OLYMPUS

OM-D

E-M1X
QUICK GUIDE

1. Übersicht 3
Vorderseite, Rückseite 3
Ansicht von oben, Seitenansicht rechts 4
Seitenansicht links 5

2. Handhabung 6

3. Super Control Panel 7

4. Aufnahmemodi / B-Modus 8
C1, C2 8
C3, C4, B 9

5. Autofokus 10

6. PRO Objektive/Blitze 11

7. PRO Service 12

Vorwort

Diese Kurzanleitung bietet einen einführenden Überblick über die E-M1X. Ausführliche Informationen und Anweisungen zur Verwendung Ihrer Olympus Kamera, des Objektivs und des Blitzes können Sie den jeweiligen Benutzerhandbüchern entnehmen, die Sie auf den Support-Seiten der Olympus Website finden. Als ständigen Begleiter für Ihre fotografischen Abenteuer wurde MyOlympus geschaffen, das eine großartige Mischung aus Community und technischen sowie lehrenden Inhalten bietet – und das alles kostenlos.

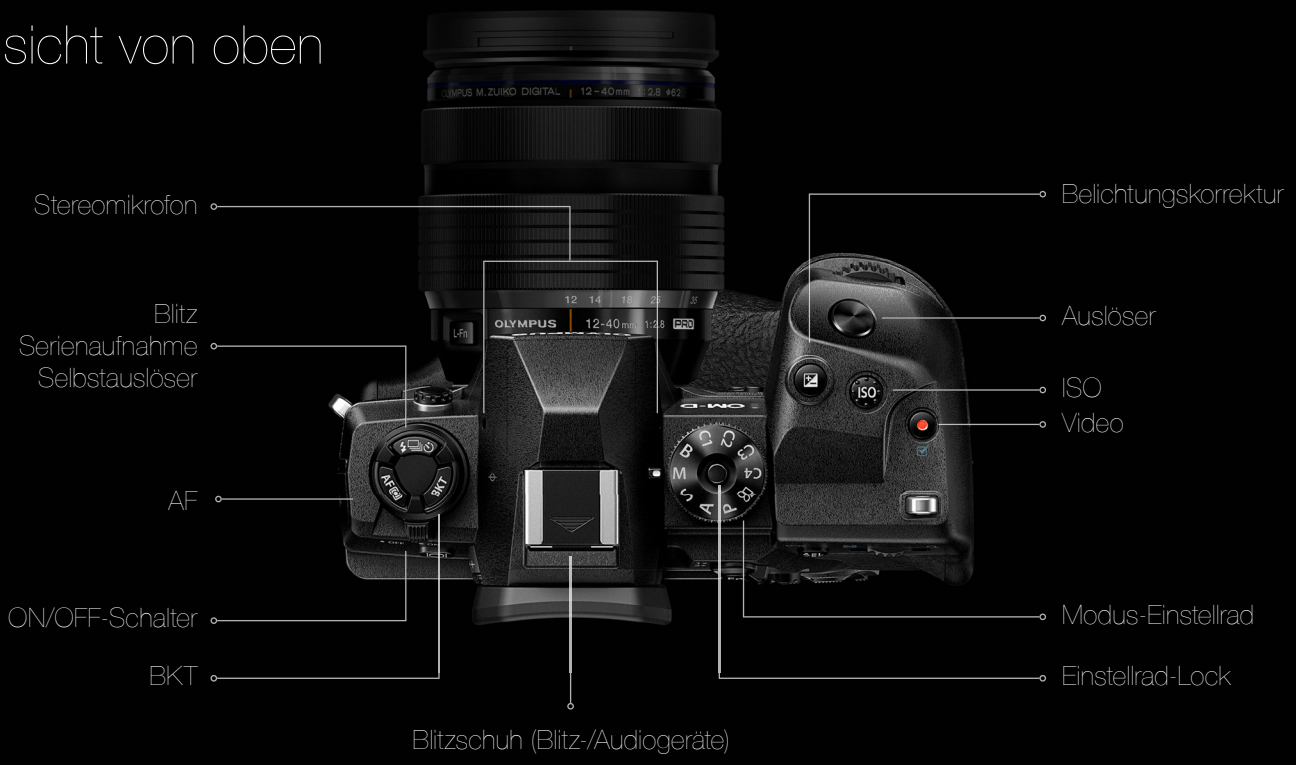
my.olympus-consumer.com

Übersicht

Vorderseite

Rückseite

Ansicht von oben



Seitenansicht rechts

Seitenansicht links

Die E-M1X kann mit zwei Akkus gleichzeitig oder mit einem einzelnen Akku betrieben werden. Die Ladezeit über USB beträgt 2 Stunden für beide Akkus. Wenn sich mindestens ein Akku in der Kamera befindet, kann die Kamera außerdem mittels Powerbank mit Strom versorgt werden. Die Kassette erleichtert das Austauschen des Akkus, ohne dass Sie Ihr Einbein- oder Dreibeinstativ entfernen müssen. Wenn die Abdeckung geschlossen ist, sind alle Anschlüsse nach der Schutzart IPX1 wetterbeständig – selbst dann, wenn ein Kabel an die Fernbedienungskabel-, Mikrofon- oder Kopfhörerbuchse angeschlossen ist.

Handhabung

Ergonomie

Bei der E-M1X wurde besonders viel Wert auf komfortable Ergonomie gelegt. Dies beginnt mit dem integrierten vertikalen Griff, der eine angenehme Handhabung garantiert. Tasten und Bedienelemente sind strategisch so angeordnet, dass die Kamera für Aufnahmen sowohl senkrecht als auch waagerecht gehalten werden kann – Sie erreichen die Bedienelemente immer mit ein und derselben Fingerbewegung.

Tastenanordnung

Die Anordnung ist sowohl in waagerechter als auch senkrechter Position identisch. Somit haben Sie bei jeder Taste dieselbe intuitive Bedienung, egal in welcher Position Sie die Kamera halten.

Identische Tastenanordnung in waagerechter und senkrechter Position

Portabilität

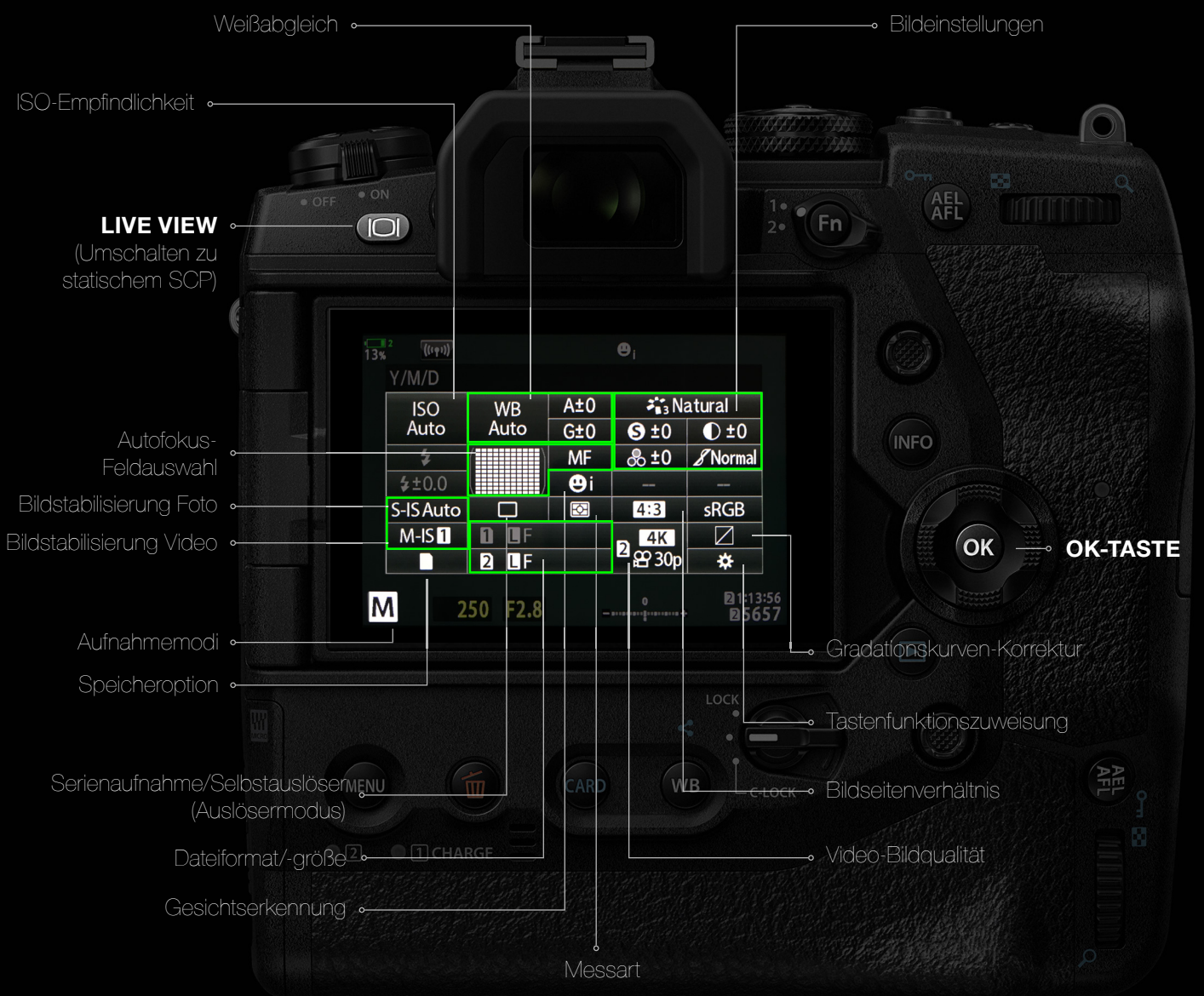
Konkurrenzlose Mobilität, die nur mit dem kompakten und leichten Micro-Four-Thirds-System möglich ist. Im Vergleich zu 35-mm-Kameras sind die äquivalenten Objektive noch kleiner und leichter. So können Sie selbst mit Teleobjektiven Aufnahmen ohne Stativ machen und die Vorteile der Mobilität des Systems nutzen.

600 mm Äquivalent

M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO

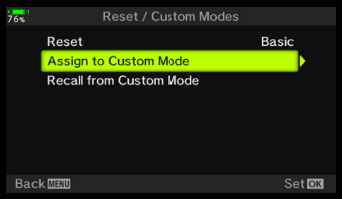
Super Control Panel

Alle Aufnahmeoptionen können über das Super Control Panel (SCP) ausgewählt werden. Es bietet einen schnellen und bequemen Überblick über alle Einstellungen und eine einfache Möglichkeit, diese anzupassen. Die SCP wird als übergeordnete Anzeige aktiviert, indem die OK-Taste gedrückt wird. Wenn Sie durch den Sucher fotografieren, können Sie das SCP jederzeit durch Drücken der Live View-Taste aufrufen. So haben Sie schnellen Zugriff und Kontrolle über alle wichtigen Kameraeinstellungen. Der Touchscreen ermöglicht eine einfache, schnelle und bequeme Bedienung.



Modi

Die Modi C1–C4 sind individualisierbar, sodass Sie schnellen und einfachen Zugriff auf Ihre individuellen Einstellungen erhalten. Sie können an Ihre Anforderungen angepasst werden.



Nachstehend finden Sie einige Beispiele, wie Sie die Modi C1–C4 programmieren können.

C1 // AF bei sich bewegendem Motiv

Damit Ihnen keine einzige Momentaufnahme entgeht! Ganz gleich, ob Sie von Ihrer Position aus eine Löwenjagd oder eine Herde Elefanten beobachten – mit diesem Modus bleiben schnelle Motive stets im Fokus.

Aufnahmemodus	**P**
Aufnahmeformat	LSF + RAW
AF-Modus	C-AF
AF-Feld	ALLE
Anzeige des AF-Felds	AN2 (Cluster-Anzeige)
Auslösermodus	Sequenziell L
Bildfolge (EVF)	High-Speed
AF-Sucherfeld	EIN
Anzeige der Gitterlinien	Dreifach aufgeteilte Komposition
Anzeigefarbe (Anzeige der Gitterlinien)	Weiß

C2 // Pro Capture Modus

Pro Capture startet Aufnahmen, sobald Sie den Auslöser halb herunterdrücken, und wird mit einem Puffer ausgeführt, der auf bis zu 35 Bildern in voller Auflösung eingestellt werden kann. So können Sie ohne Verzögerung genau den gewünschten Moment einfangen.

Aufnahmemodus	**P**
Aufnahmeformat	LSF + RAW
AF-Modus	S-AF
AF-Feld	5-Punkt-Raster
Anzeige des AF-Felds	EIN1
Auslösermodus	Pro Cap H
Bildfolge (EVF)	High-Speed
AF-Sucherfeld	EIN
Anzeige der Gitterlinien	Fadenkreuz
Anzeigefarbe (Anzeige der Gitterlinien)	Weiß

C3 // Low-Light-AF

Fotografieren Sie lieber abends? Mit diesem Modus erzielen Sie optimale Ergebnisse und können Motive selbst bei schwachem Licht einfangen.

Aufnahmemodus	**P**
Aufnahmeformat	LSF + RAW
AF-Modus	S-AF
AF-Feld	1-Punkt
Anzeige des AF-Felds	EIN1
Auslösermodus	Sequenziell H
Bildfolge (EVF)	High-Speed
AF-Sucherfeld	EIN
Anzeige der Gitterlinien	Dreifach aufgeteilte Komposition
Anzeigefarbe (Anzeige der Gitterlinien)	Weiß

C4 // Handheld High Res

Wenn Sie die höchstmögliche Auflösung für Landschaftsfotografie benötigen, können Sie den Handheld High Res-Modus verwenden.

Aufnahmemodus	**A**
Aufnahmeformat	LSF + RAW
AF-Modus	Single AF
AF-Feld	ALLE
Anzeige des AF-Felds	EIN1
Auslösermodus	Handheld High Res-Modus
AF-Sucherfeld	EIN
Anzeige der Gitterlinien	Dreifach aufgeteilte Komposition
Anzeigefarbe (Anzeige der Gitterlinien)	Weiß

B-Modus

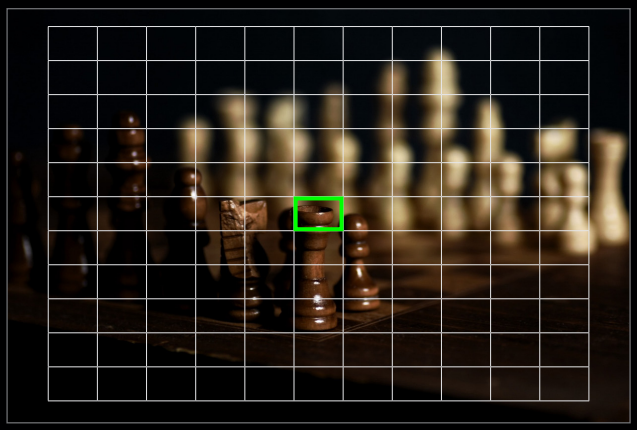
Mit dem B-Modus erhalten Sie schnellen und einfachen Zugriff auf die „Live-Modi": Die Kamera zeigt Ihnen, wie sich das Bild entwickelt, und Sie können die Belichtung stoppen, sobald diese ausreichend ist.

„Live Composite“ fügt nur Bildanteile jener Bereiche hinzu, in denen sich die Helligkeit ändert.
„Live Bulb“ lässt den Verschluss offen, solange der Auslöser gedrückt wird.
„Live Time“ öffnet den Verschluss beim ersten Drücken und schließt ihn beim zweiten Drücken des Auslösers.

Live Composite

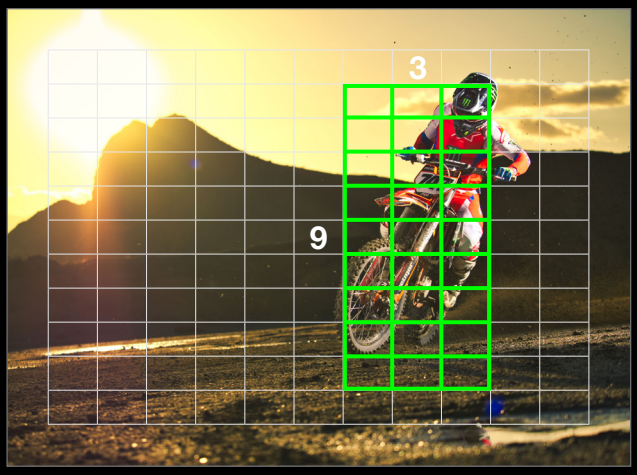
Autofokus

Neu konzipierter AF



Erhalten Sie die volle Kontrolle über die Zusammensetzung und fangen Sie Motive gleichmäßig ein dank On-Chip-Phasenerkennungs-AF **mit 121 Fokuspunkten vom Typ Kreuzsensor.** Der On-Chip-Phasenerkennungs-AF hat keine Einschränkungen bei der Lichtstärke und bietet somit einen hochpräzisen AF.

Individuell anpassbarer AF



Dank der Anpassung des AF können Sie das AF-Feld und die Position des AF-Bereichs für senkrechte und waagerechte Aufnahmen individuell einstellen. AF-Bereiche können festgelegt und an beliebiger Stelle platziert werden, um die Bewegung des Motivs auszugleichen.

Mit dem Joystick können Sie Ihre AF-Bereiche schnell und einfach verschieben, während Sie das Motiv über den Sucher betrachten – selbst bei Serien- oder Videoaufnahmen.

Zahnrad (Symbol) > A2 > Ziel-Moduseinstellungen
Zahnrad (Symbol) > A2 > Moduseinstellungen

Intelligenter AF

Der neue Algorithmus wurde mithilfe von Deep-Learning-Technologie, einer Form der künstlichen Intelligenz, entwickelt. Er erkennt bestimmte Motive, bei denen er die optimalen Punkte fokussiert und verfolgt.

Zwei TruePic VIII-Bildprozessoren ermöglichen die Echtzeitverarbeitung während Serienaufnahmen. Die Kamera kann Motive, die sich unvorhersehbar bewegen, schnell verfolgen. Dazu müssen C-AF + TR sowie alle AF-Bereiche aktiviert sein.

Zahnrad (Symbol) > A3 > Trackingobjekt

Erkanntes Motiv (bis zu 8)

AF-Verfolgungsposition (Helm)

M.Zuiko PRO Objektive / Blitze

M.Zuiko Digital ED
7-14mm
F2.8 PRO
35-mm-Äquivalent: 14-28 mm

M.Zuiko Digital ED
8mm
F1.8 FISHEYE PRO
35-mm-Äquivalent: 16 mm

M.Zuiko Digital ED
12-40mm
F2.8 PRO
35-mm-Äquivalent: 24-80 mm

M.Zuiko Digital ED
12-100mm
F4.0 IS PRO
35-mm-Äquivalent: 24-200 mm

M.Zuiko Digital ED
17mm
F1.2 PRO
35-mm-Äquivalent: 34 mm

M.Zuiko Digital ED
25mm
F1.2 PRO
35-mm-Äquivalent: 50 mm

M.Zuiko Digital ED
45mm
F1.2 PRO
35-mm-Äquivalent: 90 mm

M.Zuiko Digital ED
40-150mm
F2.8 PRO
35-mm-Äquivalent: 80-300 mm

M.Zuiko Digital ED
300mm
F4.0 IS PRO
35-mm-Äquivalent: 600 mm

Telekonverter 1,4-fach | 2,0-fach*

*Dieses Produkt ist voraussichtlich ab Sommer 2019 im Handel erhältlich.

Makro-Blitz STF-8

Elektronische Blitze und Blitzzubehör zur drahtlosen Kommunikation

PRO Service

Profitieren Sie von schneller Unterstützung, Kamerareparatur, Ersatz-Leihkamera und vielem mehr – wir erfüllen Ihre Anforderungen als professioneller Fotograf, damit Sie Ihre volle Aufmerksamkeit weiter Ihren Aufnahmen widmen können.

Vorrangiger Kundensupport

Die Olympus Experten bieten Ihnen bei jedem Problem rund um Ihr professionelles Aufnahmesystem vorrangigen Support – per Telefon, E-Mail oder Videoanruf.

Reparaturservice mit Leihkamera

Sie profitieren von einer kostenlosen Express-Abholung zur Reparatur und einer vorrangigen, besonders schnellen Reparatur Ihrer OM-D E-M1 Mark II und E-M1X – oder Sie leihen während der Reparatur eine professionelle OM-D Ausrüstung aus, damit das Shooting planmäßig stattfinden kann.

Jährliche Systemwartung

Ihre Ausrüstung sollte immer in der Lage sein, Höchstleistungen zu erbringen. Wir optimieren die Leistung Ihres Aufnahmesystems und reinigen es, damit es beim nächsten Shooting wie neu ist.

Wählen Sie Ihr PRO-Servicepaket

STANDARD PLUS	ADVANCED	ELITE
Angebot 1	Angebot 2	Angebot 3

Weitere Informationen erhalten Sie auf **olympus.de/proservice**

OLYMPUS

03/2019, Online Version 1.0

„Änderungen der technischen Daten, der Verfügbarkeit und des äußeren Erscheinungsbilds sind ohne Vorankündigung und Verpflichtung seitens des Herstellers vorbehalten. Einige der Bilder dienen nur zur Veranschaulichung. Die hier gedruckten/gezeigten Farben weichen möglicherweise von den tatsächlichen Farben der eigentlichen Produkte ab. Four Thirds und Micro Four Thirds sind eingetragene Marken der Olympus Imaging Corporation. Alle anderen Firmen- und Produktnamen sind eingetragene Marken und/oder Marken der jeweiligen Eigentümer. Die auf den LCD-Monitoren gezeigten Bilder sind Simulationen. Die vorliegenden Daten entsprechen dem Stand vom März 2019."