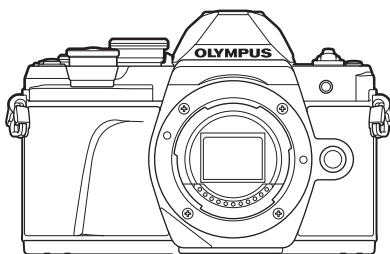


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark III S

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Forberedelse

2. Optagelse

3. Gengivelse

4. Menufunktioner

5. Tilslutning af kameraet til en
smartphone

6. Tilslutning af kameraet til en
computer og en printer

7. Forsigtig

8. Information

9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

Modelnr. : IM006

Wi-Fi®-logocertificeringsnr.: IM006Z

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug.
- Sørg for at læse og forstå "9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER", før du anvender dette produkt. Gem betjeningsvejledningen til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

Læs og følg sikkerhedsforskrifterne

Læs hele afsnit "9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER" (s. 164), inden du bruger kameraet, så du undgår forkert betjening, som medfører beskadigelse af ejendom eller skader på dig selv eller andre.

Brug denne vejledning som reference for at sikre korrekt og sikker betjening af kameraet. Opbevar vejledningen et sikkert sted, når du har læst den.

Olympus kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

Trådløst LAN

Kameraet har indbygget trådløst LAN. Brugen af denne funktion i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Deaktiver trådløst LAN i områder, hvor det ikke er tilladt at bruge denne funktion.

 "Ændring af tilslutningsmetoden" (s. 128)

■ **Brugerregistrering**

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

■ **Installering af software/program**

Olympus Workspace

Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og redigere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

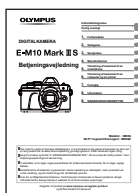
OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone. Du kan også fjernstyre kameraet og tage billeder ved hjælp af en smartphone.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Som supplement til "Betjeningsvejledningen" tilbyder vi også en "Guide til kameraets funktioner". Gør brug af disse vejledninger ved anvendelse af produktet.



Betjeningsvejledning (denne pdf)

En "Sådan gør du"-guide til kameraet og dets mange funktioner.

Betjeningsvejledningen kan downloades via OLYMPUS' website eller direkte via smartphoneappen "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Guide til kameraets funktioner

En guide til kameraets funktioner og indstillinger, som hjælper dig med at få mest muligt ud af kameraet. Guiden er optimeret til visning på mobile enheder og kan åbnes ved hjælp af OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

	Bemærkninger om brug af kameraet.
	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Table of Contents

Inden start	2	Brug af effektfilter (ART-funktion)	42
Produktvejledninger	3	Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)	45
Hurtig oversigt	8	Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)	47
Delenes navne	11	Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)	48
Forberedelse	13	Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)	49
■ Udpakning af æskens indhold	13	Optagelse af billeder med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)	50
■ Opladning og isætning af batteriet	14	Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)	51
■ Isætning af kortet	16	Optagelse med touchskærmfunktioner	52
Udtagning af kortet	16		
■ Montering af optikken på kameraet	17	■ Optagelse af film	53
■ Afmontering af objektiver	18	Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner	53
■ Sådan tændes kameraet	19	Optagelse af film i filmfunktion	54
■ Indstilling af dato/klokkeslæt og sprog	20	Reduktion af kameralyde under filmoptagelse	60
Optagelse	21		
■ Visning af oplysninger under optagelse	21	■ Anvendelse af diverse indstillinger	61
■ Skift mellem visninger	23	Eksponeringskontrol (eksponering 	61
Skift af informationsvisningen	24	Låsning af eksponering (AE-lås)	61
■ Billedoptagelse	25	Digitalzoom (Digital telekonverter)	62
Skift mellem visninger med knappen  (genvej)	27	Valg af AF-målfunktion (AF-målindstillinger)	63
Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)	28	Indstilling af AF-søgefeltet	63
Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)	29	Ansigtsforvalg AF/Øjeforvalg AF	64
Optagelse med avanceret fotofunktion ( -funktion)	32	Ændring af ISO-følsomhed (ISO)	65

Brug af flash (flashfotografering)	66	Justering af i-Enhance-effekter (Effekt).....	86
Optagelse med serieoptagelse/selvudløser	68	Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum).....	87
Elektronisk lukker (Lydløs[♥])	69	Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol).....	88
Indlæsning af optagefunktioner	70	Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion).....	89
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	72		
Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).....	73	Gengivelse	92
Valg af fokusering (AF Funktion).....	75	■ Visning af oplysninger under gengivelse	92
Indstilling af sideforhold	76	Visning af oplysninger under gengivelse	92
Valg af billedkvalitet (Stilbilledkvalitet,  ).....	76	Skift af informationsvisningen	93
Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet,  ).....	77	■ Visning af billeder og film	94
Valg af en eksponeringsfunktion.....	79	Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning).....	95
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	80	Zoom ind (gengivelseszoom)	95
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering).....	80	Sådan roterer du billeder (Roterung).....	95
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation).....	81	Visning af billeder som diasshow (Diasshow).....	96
Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	82	Visning af film	97
Finjustering af skarpheden (Skarphed).....	82	Slettesikring af billeder ()	97
Finjustering af kontrasten (Kontrast).....	83	Sletning af billeder (Slet)	98
Finjustering af mætningen (Mætning)	83	Valg af flere billeder ( , Slet Valgte, Del valg valgt).....	98
Finjustering af farvetonen (Stemning).....	84	Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg).....	98
Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)	85	Tilføjelse af lyd til billeder ()	99
Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve).....	85	Lydgengivelse (Play ).....	99
		Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip)	99
		■ Brug af touch-skærm	100
		Valg og slettesikring af billeder	100

Menufunktioner	101
■ Grundlæggende brug af menuer	101
■ Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	102
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)	102
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)	103
Digitalzoom (Digital telekonverter)	103
Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys)	103
Valg af zoomhastighed (ZOOM-El-zoom.hast.)	104
Automatisk optagelse med fast interval (Intrvl. Sh./Time Lapse)	104
Indstillinger for Lydløs funktion (Indstilling for lydløs[♥])	106
Trådløst styret flashfotografering (RC-funktion)	106
■ Brug af videomenuen	107
■ Brug af Gengivemenuen	108
Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse (R)	108
Retouchering af billeder (Rediger)	108
Kombination af billeder (Billedoverbl.)	110
Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)	110
Beskæring af film (Filmklipping)	111
Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)	111
■ Brug af indstillingsmenuen	112
Formatering af kortet (Kortopsætning)	113
Sletning af alle billeder (Kortopsætning)	113
■ Brug af specialmenuerne	114
A AF/MF	114
B Knap/Omskifter	114
C1 Disp/■)/PC	115
C2 Disp/■)/PC	115
D1 Eksp/ISO/BULB	116
D2 Eksp/ISO/BULB	116
E ⚡ Brugervalg	117
F ⬅/WB/Farve	117
G Optag	118
H EVF	119
I 📷 Indstill.	119
AEL/AFL	120
Assisteret manuelt fokus (MF Assistant)	120
Tilføjelse af informationsvisninger	121
Visning af billeder fra kameraet på tv (HDMI)	123
Lukkertider, når flashen udløses automatisk (⚡ X-Synkr./⚡ Langs. Begr.)	124
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (⬅ Indstil)	124
Tilslutning af kameraet til en smartphone	125
■ Justering af indstillinger for tilslutning til en smartphone	126
■ Overførsel af billeder til en smartphone	127
■ Fjernoptagelse med en smartphone	127
■ Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder	128

Ændring af tilslutningsmetoden	128
Ændring af adgangskode	129
Annullering af en delingsordre.....	129
Initialisering af indstillinger for trådløst LAN	129

Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 130

Overførsel af billeder til en computer	130
Installation af pc-softwaren.....	131
Direkte printning (PictBridge)	132
Nem printning	133
Brugerdefineret printning	133
Printbestill. (DPOF)	135
Sådan oprettes en printbestill.	135
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.	136

Forsigtig 137

Batteri og lader	137
Brug af din oplader i udlandet	138
Understøttede kort	138
Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes	139
Udskiftelig optik	140
Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera	141
Trådløst styret flashfotografering (⚡ RC-funktion).....	142
Andre eksterne flash	144
Vigtigt tilbehør	145

Systemdiagram.....	146
--------------------	-----

Information 148

Rengøring og opbevaring af kameraet	148
Rengøring af kameraet.....	148
Hukommelse.....	148
Rengøring og kontrol af billedsensoren	148
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	149
Tips og oplysninger om optagelse	150
Fejlmeddelelser	153
Standarder	156
Tekniske data	161

SIKKERHEDSFORSKRIFTER 164

SIKKERHEDSFORSKRIFTER ...	164
---------------------------	-----

Indeks 169

Optagelse



Valg af billedformat	► Sideforhold	76
Ændring af effekterne af perspektivet	► Keystone-korrigerig	39
Automatisk tilpasning af eksponering over en serie af billeder	► AE-bracketing	40
Automatisk flytning af fokuspunktet over en serie af billeder	► Multifokusbillede (SCN)	29
	► Fokus-bracketing (IAF)	41
Sådan gør du billeder lysere eller mørkere	► Eksponeringskompensation	61
Fotografering af lysspor	Lysspor (SCN)	29
	Live Time (IAF)	34
	► Live komposit (IAF)	33
	Live komposit (M)	51
	Bulb/time-fotografi (M)	50
Optagelse af billeder med sløret baggrund	► Optagelse med blændeforvalg	47
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	Optagelse med lukkertidsforvalg	48
	► Optagelse af motiver i bevægelse (SCN)	29
Sådan opnår du de ønskede farver	► Hvidbalance	73
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	Billedfunktion	72
	► Effektfiler (ART)	42
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	Brug af touch-skærm	52
	► AF-søgefeltindstillinger	63
	AF-zoomfelt/zoom-AF	91
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	► AF-zoomfelt/zoom-AF	91
Sådan holdes fokus på et motiv i bevægelse	► C-AF+TR (Følge AF)	75
Optagelse af et motiv i modlys	Flashoptagelse	66
	► Baggrundlyst HDR (SCN)	29
	Stemning (billedfunktion)	84

Optimering af skærmen/ tilpasning af skærmens farvetone	▶ Regulering af skærmens lysstyrke	112
	▶ LV Forøg	115
Fotografering af fyrværkeri	Fyrværkeri (SCN)	29
	Live Time (ⒶP)	34
	▶ Live komposit (ⒶP)	33
	Live komposit (M)	51
	Bulb/time-fotografi (M)	50
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	24
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	115
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	68
Brug af fjernbetjening	▶ Fjernoptagelse med en smartphone	127
Optagelse uden lukkerlyd	▶ Lydlø [♥] optagelse (SCN)	29
	▶ Lydlø [♥] optagelse (ⒶP)	37
	▶ Lydlø [♥] optagelse (P/A/S/M/ART)	69
Optagelse af film i reklamestil	▶ Mine klip	57

Gengivelse/redigering

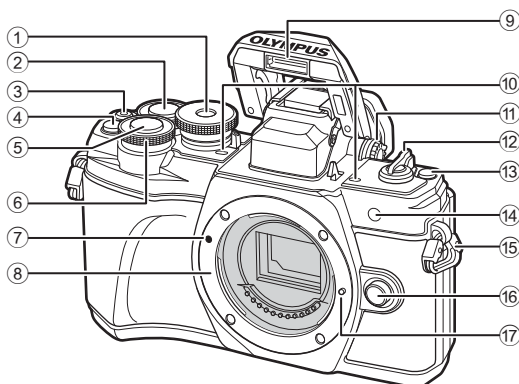


Visning af billeder på et tv	▶ HDMI	115
	▶ Gengivelse på tv	123
Visning af diasshow med baggrundsmusik	▶ Diasshow	96
Lysning af skygger	▶ Skyggejust (JPEG-redigering)	109
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøjet. (JPEG-redigering)	109
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	132
Visning af billeder på en smartphone	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	127
Tilføjelse af placering til billeder	▶ Tilføjelse af placering til billeder	128

Kameraindstillinger



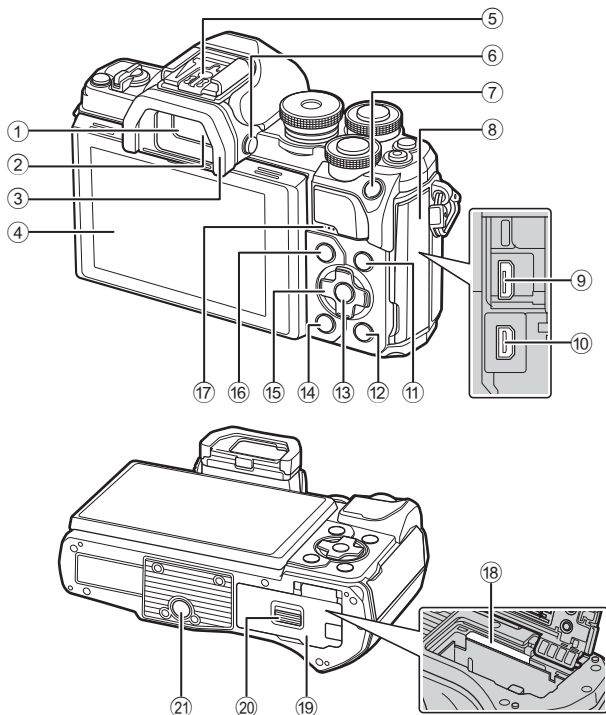
Synkronisering af dato og tid	► Indstilling af dato/tid	20
Gendannelse af standardindstillinger	► Nulstil	102
Forebyggelse af automatisk visningsændring	► EVF auto skift	23, 119
Ændring af menusprog	► 	112
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	■))) (Biplyd)	115
	► Lydlø[♥] optagelse (SCN)	29
	Lydlø[♥] optagelse (LAP)	37



- ① Omskifters. 25
- ② Bagerste omskifter* (☺)
.....s. 45–49 94
- ③ (Film)/☑-knaps. 53/s. 98
- ④ (Digital telekonverter)/
knappen Fn2s. 62, s. 89, 94
- ⑤ Lukkerknaps. 26
- ⑥ Forreste omskifter* (☺)
.....s. 45–49, 61, 66, 94
- ⑦ Markering til montering af optiks. 17
- ⑧ Bajonet (Fjern kameradækslet,
før du sætter optikken på).

- ⑨ Indbygget flashs. 66
- ⑩ Stereomikrofons. 99, 107
- ⑪ Knap til søgerjusterings. 23
- ⑫ Grebet **ON/OFF**s. 19
- ⑬ (Genvej)-knaps. 27
- ⑭ Selvløserlampe/AF
Hjælpelyss. 68/s. 103
- ⑮ Remholders. 13
- ⑯ Udløserknap til optiks. 18
- ⑰ Låsestift til optik

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☺ og ☺ handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



- | | |
|---|---|
| ① Søger.....s. 23 | ⑪ INFO -knap.....s. 24, 93, 121 |
| ② Øjensensor.....s. 23, 152 | ⑫ -(Gengivelse) knap.....s. 94 |
| ③ Øjestykke.....s. 145 | ⑬ -knap.....s. 70, 94, 101 |
| ④ Skærm (berøringsskærm)
.....s. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑭ -knap (slet).....s. 98 |
| ⑤ Flashsko.....s. 141 | ⑮ Pileknap* ()
.....s. 20, 63–68, s. 94 |
| ⑥ (Monitor)-knap.....s. 23 | ⑯ MENU -knap.....s. 101 |
| ⑦ AEL/AFL / Fn1 -knap
.....s. 61, 120/s. 89 | ⑰ Højttaler |
| ⑧ Stikdæksel | ⑱ Kortholder.....s. 16 |
| ⑨ Mikro-USB-stik.....s. 130, 132 | ⑲ Batteri-/kortdæksel.....s. 14, 16 |
| ⑩ HDMI-mikrostik.....s. 123 | ⑳ Lås til batteri/kortrum.....s. 14, 16 |
| | ㉑ Stativgevind |

* I denne manual repræsenterer -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

1 Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

Når kameraet købes, indeholder emballagen kameraet og nedenstående tilbehør. Kontakt forhandleren, hvis du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



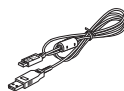
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel
CB-USB12



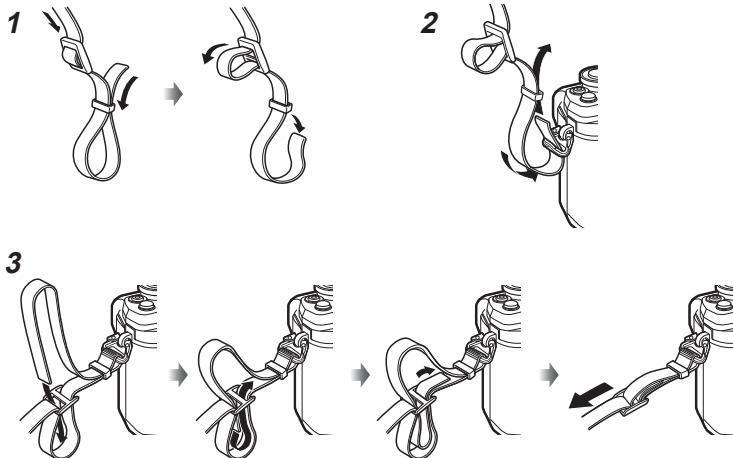
Lithium-ion-batteri
BLS-50



Lithium-ion-lader
BCS-5

- Brugervejledning
- Garantibevis

Montering af remmen



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

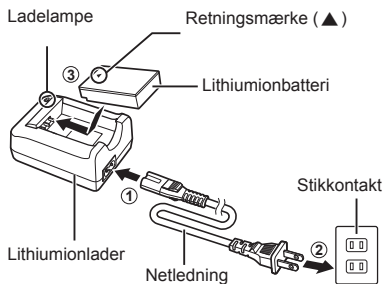
Opladning og isætning af batteriet

1 Opladning af batteriet.

Ladelampe

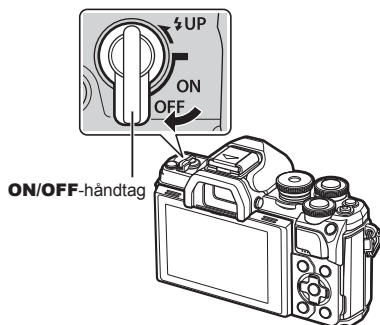
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning fuldført	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter)

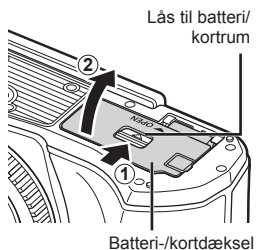


- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.

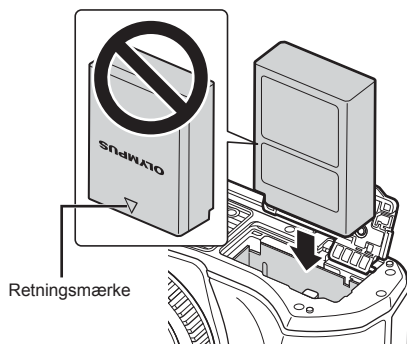


3 Åbning af batteri-/kortdækslet.



4 Isætning af batteriet.

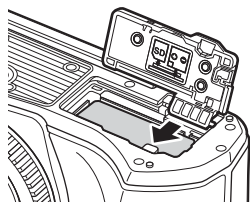
- Brug udelukkende BLS-50-batterier (s. 13, 163).



Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 21).
- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.



- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Kameraet er ikke udstyret med indbygget oplader og kan ikke genoplades via en USB-forbindelse.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 137).

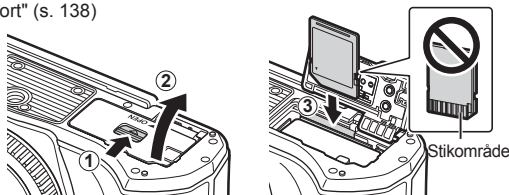
Isætning af kortet

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".

Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden. Læs "Understøttede kort" (s. 138) inden brug.

1 Isætning af kortet.

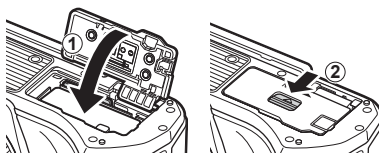
- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
-  "Understøttede kort" (s. 138)



- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

2 Lukning af batteri-/kortdækslet.

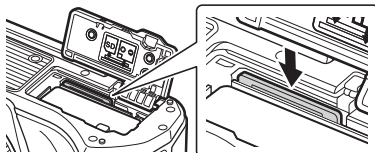
- Sørg for, at batteri/kortrumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.



Udtagning af kortet

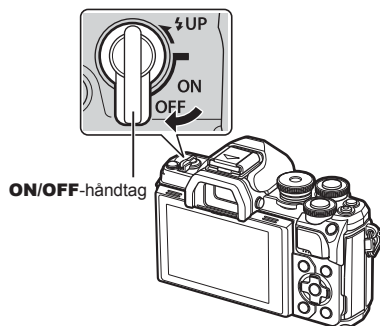
Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

- Kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 21).

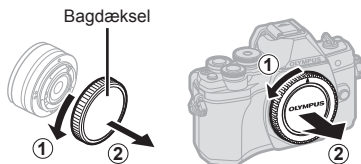


Montering af optikken på kameraet

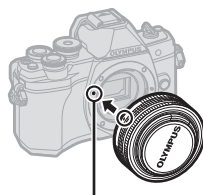
- 1** Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



- 2** Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.



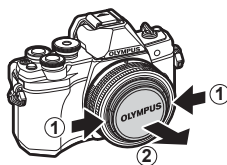
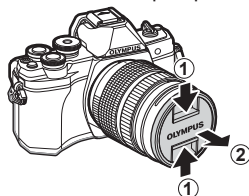
- 3** Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



- 4** Drej optikken med uret, indtil du hører et klik.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
 - Rør ikke ved kameraets indvendige dele.



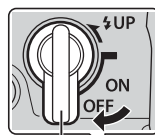
5 Fjern forreste dæksel på optikken.



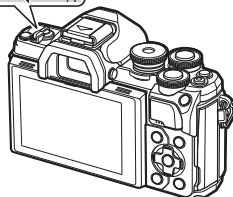
- Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position, inden du monterer eller fjerner optikker.

Afmontering af objektiver

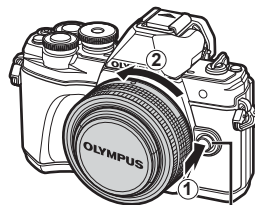
1 Kontrollér, at **ON/OFF**-håndtaget er i **OFF**-position.



ON/OFF-håndtag



2 Hold optikkens udløserknop trykket ind, og drej optikken som vist.



Udløserknop til optik

Udskiftelig optik

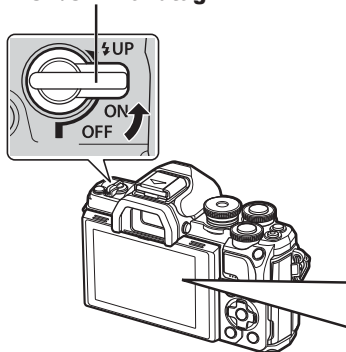
Læs "Udskiftelig optik" (s. 140).

Sådan tændes kameraet

1 Flyt **ON/OFF**-håndtaget til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt håndtaget tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

■ ON/OFF-håndtag



■ Skærm

Batteriniveau

Symbolet for batteriniveau vises.

■■■■ (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.

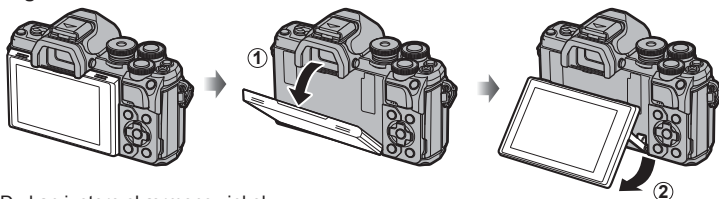
■■■■ (grønt): Batteriet er ikke fuldt opladet.

■■■■ (grønt): Lavt batteriniveau.

■■■■ (blinker rødt): Oplad batteriet.



Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

Kameraets dvalefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (lukkeren, []-knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug. Du kan vælge, hvor længe kameraet skal være inaktivt, før det går i dvalefunktion. [Dvalefunktion] (s. 119)

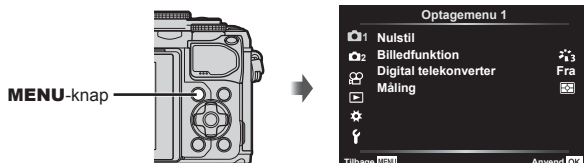
Indstilling af dato/klokkeslæt og sprog

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.

1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at vise menuerne.
- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.



2 Vælg [F] på fanen [F] (Indstillingsmenu).

- Brug $\Delta \nabla$ på pileknappen for at vælge [F], og tryk på $\triangleright$.
- Vælg [F], og tryk på $\triangleright$.

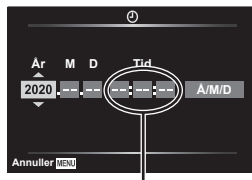


3 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge elementer.
- Brug $\Delta \nabla$ til at ændre det valgte element.
- Tryk på $\odot$ -knappen for at indstille kameraets ur.

4 Vælg [F] (ændring af det viste sprog) på fanen [F] (Indstillingsmenu).

- Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at markere et sprog, og tryk på $\odot$ -knappen for at vælge det markerede sprog.



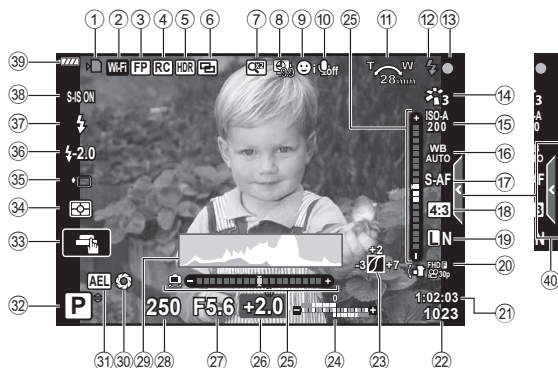
Tiden angives i 24-timers format.

5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.

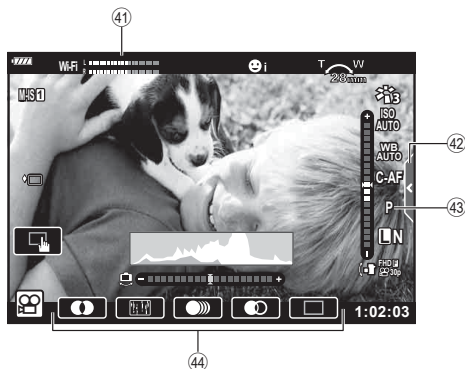
Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under stillfotografering



- | | |
|---|--|
| ① Kortsymbol.....s. 15, 16 | ①9 Billedkvalitet (billede).....s. 76 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse.....s. 125–129 | ②0 Optagefunktion (film).....s. 77 |
| ③ Super FP flash.....s. 141 | ②1 Resterende optagetid.....s. 139 |
| ④ RC-funktion.....s. 142 | ②2 Antal billeder, der kan gemmes.....s. 139 |
| ⑤ HDR.....s. 36 | ②3 Højlys&Skygge-kontrol.....s. 88 |
| AE-bracketing.....s. 40 | ②4 Top: Flashintensitetsindikator.....s. 80 |
| Fokus-bracketing.....s. 41 | Bund: Eksponeringskompensation.....s. 61 |
| ⑥ Multieksposering.....s. 35 | ②5 Niveaumåler.....s. 24 |
| Keystone-korrigerings.....s. 39 | ②6 Højlys&Skygge-kontrol.....s. 61 |
| ⑦ Digital telekonverter.....s. 103 | ②7 Blændeværdi.....s. 45–49 |
| ⑧ Optagelse over tidsforløb.....s. 104 | ②8 Lukkertid.....s. 45–49 |
| ⑨ Ansigtvalg/Øjeforvalg.....s. 64 | ②9 Histogram.....s. 24 |
| ⑩ Filmlyd.....s. 107 | ③0 Forvisning.....s. 90 |
| ⑪ Retning af zoomfunktion/
Brændvidde/Advarsel om indvendig
temperatur.....s. 154 | ③1 AE-lås.....s. 61, 120 |
| ⑫ Flash.....s. 66 | ③2 Optagefunktion.....s. 25–54 |
| (blinker: lader op, lyser konstant:
opladning udført) | ③3 Touchbetjening.....s. 52 |
| ⑬ AF-indikator.....s. 26 | ③4 Målingsfunktion.....s. 82 |
| ⑭ Billedfunktion.....s. 72, 103 | ③5 Serieoptagelse/selvudløser.....s. 68 |
| ⑮ ISO-følsomhed.....s. 65 | Lydløs optagelse.....s. 37 |
| ⑯ Hvidbalance.....s. 73 | ③6 Flashintensitet.....s. 80 |
| ⑰ AF Funktion.....s. 75 | ③7 Flashfunktion.....s. 66 |
| ⑱ Billedformat.....s. 76 | ③8 Billedstabilisering.....s. 80 |
| | ③9 Batteriniveau.....s. 19 |
| | ④0 Genkaldelse af live vejledning.....s. 28 |

Visning på skærmen i filmfunktion



④① Måler for optageniveaus. 107
 ④② Fanen Lydløs optagelses. 60

④③ Filmfunktion (eksponering)s. 79
 ④④ Filmeffekts. 55

Skift mellem visninger

Kameraet er udstyret med en øjsensor, der tænder søgeren, når søgeren sættes mod øjet. Når øjet fjernes, slukker sensoren søgeren og tænder skærmen.



Skærm



Før
søgeren
op til øjet.



Søger

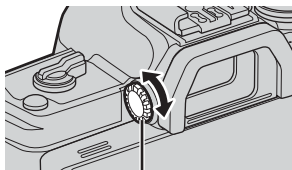


Monitoren viser objektivvisningen



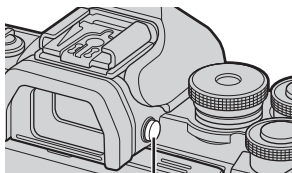
Objektivvisning på søgeren

- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.



Knap til søgerjustering

- Du kan få vist indstillingsmenuen for EVF auto skift ved at trykke på og holde **[O/I]**-knappen inde.
- Når [Fra] er valgt for [EVF auto skift], kan du skifte visning ved at trykke på **[O/I]**-knappen.



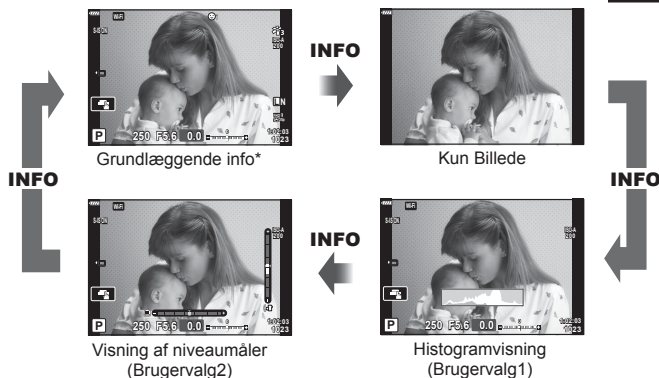
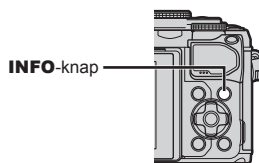
O/I-knap



- Når monitoren vippes, deaktiveres øjsensoren.

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



* Viser ikke i -funktion (filmfunktion), medmindre der optages.

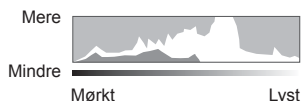
• Du kan ændre indstillingerne for Brugervalg1 og Brugervalg2.

[Info Indstil.] > [LV-Info] (s. 115)

• Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på den forreste omskifter, mens **INFO**-knappen holdes nede.

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Under optagelse angives overeksponering med rødt, undereksponering med blåt, og det målte område med spot-måling vises med grønt.



Visning af niveaumål.

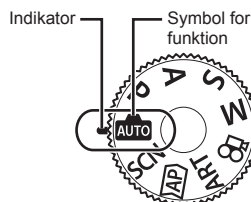
Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Når bjælkerne bliver grønne, er kameraet både i vater og i lod.

• Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.

• Fejl på displayet kan rettes via kalibrering (s. 119).

Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

Optagefunktion	Beskrivelse	
	Kameraet vælger automatisk den mest passende optagefunktion.	28
SCN	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.	29
	Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.	32
ART	Du kan optage med tilføjelse af et kunstnerisk udtryk.	42
P	Kameraet måler motivets lysstyrke og tilpasser automatisk lukkertid og blændeværdi for at give optimale resultater.	45
A	Når du vælger blændeværdi, tilpasser kameraet automatisk lukkertiden for at give optimale resultater.	47
S	Når du vælger lukkerhastighed, tilpasser kameraet automatisk blændeværdien for at give optimale resultater.	48
M	Du kan vælge både blændeværdi og lukkertid.	49
	Optag film af forskellige slags.	54

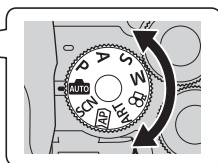
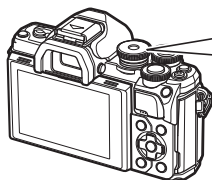
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til .

1 Drej omskifteren for at vælge en funktion.

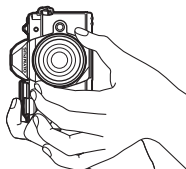


2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpepels.



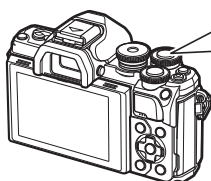
Landskabsposition



Portrætposition

3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvt ned).
AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



Tryk lukkeren
halvt ned.



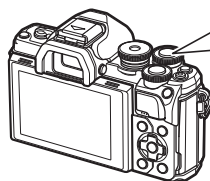
AF-bekræftelsesmærke

AF-søgefelt

- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 150)

4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Det optagne billede vises på skærmen.



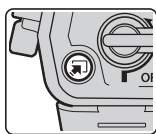
Tryk udløseren
helt ned.



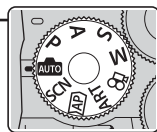
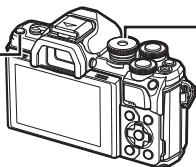
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne.  "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 52)
- Hvis du vil forlade optagefunktionen fra menuerne eller afspilning, skal du trykke udløseren halvt ned.

Skift mellem visninger med knappen (genvej)

Tryk på -knappen for at skifte til de enkelte skærbilleder i den valgte optagefunktion mellem billeder.



-knap (genvej)



Omskifter



Live vejledning (s. 28)



SCN

Motivfunktion (s. 29)



Avanceret fotofunktion (s. 32)



ART

Effektfilterfunktion (s. 42)



P/A/S/M

LV-superkontrolpanel (s. 71)



Filmfunktion (s. 54)



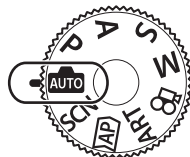
Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på udløseren.

Brug live-vejledningerne til nemt at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1 Stil omskifteren på .

- I automatisk funktion vælger kameraet automatisk den indstilling for motivfunktion, der passer til dit motiv, når du trykker udløseren halvt ned. Når valget er foretaget, erstattes ikonet  nederst til venstre på skærmen af ikonet for det valgte motiv.



2 Du kan tilpasse optageindstillingerne ved at få vist Live vejledning ved at trykke på -knappen.

- Brug $\Delta \nabla$ til at markere et motiv i live-vejledningen, og tryk på  for at få vist en skydeknop.



Element i vejledningen

3 Brug $\Delta \nabla$ til at placere skyderen og vælge et niveau.

- Tryk på -knappen for at gemme ændringerne.
- Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte.
- Når [Optagetips] er valgt, skal du bruge $\Delta \nabla$ til at markere motivet og trykke på -knappen for at få vist detaljen.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



Skyder

4 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.

- Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.
- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.



5 Optag.

- Hvis du vil fjerne live vejledninger fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.

- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Nogle live vejledning-indstillinger anvendes ikke på RAW-billeder.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.
- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastigheden er lavere, jo tættere skyderen [Udtryk bevægelse] er på [Udkarp bevægelse].
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

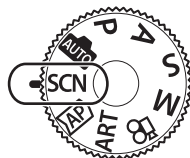


- Touch-funktioner kan også anvendes.

Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.

1 Drej omskifteren til **SCN**.

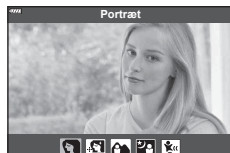


2 Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på $\odot$ -knappen.



3 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på $\odot$ -knappen.

- Tryk på $\square$ -knappen for at vælge et andet motiv.



4 Optag.



- Touch-funktioner kan også anvendes.

■ Typer af motivfunktioner

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Portræt	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatte hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Landskab+ Portræt	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå og grønne nuancer og hudtoner optages med smukke resultater.
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 127).
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
Aftenlandskab	 Nightscape	Egnet til optagelse af natfotos med stativ. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 127).
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Vip flashen op (s. 66). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 127).
	 Håndholdt Starlight	Egnet til optagelse af natfotos uden et stativ. Reducerer uskarphed ved belyste-/svagtlýsmotiver. Kameraet foretager otte eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt fotografi.
	 Fyrværkeri	Egnet til at tage fyrværkeri om natten. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 127).
	 Lysspor	Kameraet tager automatisk flere billeder, idet det kun tager områder, som lige er blevet lyse, og samler dem til et enkelt billede. Med normal lang eksponering har lyse bygninger en tendens til at blive for lyse på billeder med et lyst spor såsom stjerner. Du kan optage dem med eller uden eksponering, mens du kontrollerer fremskridtet. Tryk på udløseren for at starte optagelse, og se derefter resultatet ændre sig på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået (maks. 3 timer). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 127). • Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i M -funktion (s. 51).
Bevægelse	 Sport	Egnet til optagelse af motiver i hurtig bevægelse. Kameraet tager billeder, mens udløseren trykkes ned.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Panorering	Vælg at gøre baggrunden uskarp bag motiver i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkerhastighed for panoreringsbilleder baseret på kameraets bevægelse.

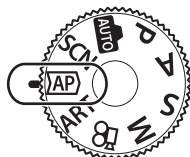
Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Landskab	 Landskab	Egnet til optagelse af landskab.
	 Solnedgang	Egnet til at tage solnedgange.
	 Strand+Sne	Egnet til at optage bjerge med snebedækkede toppe, havudsigter i solen og andre hvidlige motiver.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med kontrast. Denne funktion tager flere billeder og fletter dem sammen til et enkelt korrekt eksponeret billede (s. 36).
Indendørs	 Stearinlys	Velegnet til billeder med stearinlys tændt. Varme farver bevares.
	 Lydløs[♥]	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene (s. 37). • Se "[Lydløs[♥]]-funktion" (s. 37) fra trin 2 og frem for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.
	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatter hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med kontrast. Denne funktion tager flere billeder og fletter dem sammen til et enkelt korrekt eksponeret billede (s. 36).
Nærbilleder	 Makro	Egnet til nærbilleder.
	 Naturmakro	Egnet til livagtige nærbilleder af blomster eller insekter.
	 Dokumenter	Egnet til billeder af køreplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.
	 Multifokusbillede	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede (s. 41).

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Nogle gange skal de måske bruges til at registrere billeder taget ved hjælp af [e-Portræt]. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Der kan ikke optages film ved brug af [e-Portræt], [Håndholdt Starlight] eller [Baggrundlyst HDR].
- [Håndholdt Starlight]-billeder taget med [RAW] som valgt billedkvalitet optages i RAW+JPEG-format, hvor det første billede optages som et RAW-billede, og det endelige kompositbillede som et JPEG-billede.
- [Baggrundlyst HDR] optager HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
- Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra. Der kan muligvis ikke opnås tilstrækkelige panoreringseffekter under lysstærke forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.

Optagelse med avanceret fotofunktion (-funktion)

Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.

- 1 Drej omskifteren til .



- 2 Brug   til at markere en AP-funktion.

- Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af .



- 3 Tryk på -knappen for at vælge den fremhævede funktion.

- Tryk på -knappen for at vælge en anden funktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på .



- I nogle funktioner kan den forreste omskifter bruges til eksponeringskompensation (s. 61) og den bagerste omskifter til programsift (s. 46).
- Touch-funktioner kan også anvendes.

■ Indstillinger for AP-funktion

AP-funktion	Beskrivelse	
 Live komposit	Optag lysspor fra stjerner og andre motiver, mens den samlede eksponering holdes konstant.	33
 Live Time	Vælges til billeder af fyrværkeri og natlandskaber. Tag billeder med lang eksponering ved valgte lukkerhastigheder.	34
 Multieksponering	Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.	35
 HDR	Fang detaljerne i både højlys og skygge.	36
 Lydløss	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.	37
 Panorama	Tag billeder, som efterfølgende kan sættes sammen på en computer og danne et panoramabillede.	38
 Keystone-korrigerings	Korriger effekterne af perspektiv i billeder af bygninger eller landskaber.	39
 AE-bracketing	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.	40
 Fokus-bracketing	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.	41

■ [Live komposit]: Live komposit-fotografering

Skab billeder, som optager lysspor fra stjerner eller andre motiver uden at ændre lysstyrken af baggrunden, og hvor du under optagelsen kan følge resultatet ændre sig på skærmen. Du kan justere hvidbalance eller billedfunktion og andre indstillinger, der ikke er tilgængelige, med valgmuligheden "Lysspor" i **SCN**-funktion.

- 1 Markér [Live komposit] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på .
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via OI.Share (s. 127).
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Kameraet konfigurerer automatisk de rigtige indstillinger, og starter optagelsen.
 - Efter at du har trykket på udløseren, er der en tidsforsinkelse, inden optagelsen starter.
 - Kompositbilledet vises med jævne mellemrum.
- 4 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
 - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
 - Optagelængden for én optagelse er op til 3 timer.



- Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i **M**-funktion (s. 51).

■ [Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan bruge lange eksponeringstider uden at holde udløseren trykket ned. Det skiftende resultat kan følges på skærmen under optagelse.

1 Markér [Live Time] i AP-funktionsmenuen (s. 32).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge maksimal eksponeringstid, og tryk på $\odot$ -knappen.

- Opdateringshastigheden for visningen kan skifte automatisk afhængigt af den valgte maksimale eksponeringstid.
- Jo kortere maksimal eksponeringstid, jo hyppigere opdateres visningen.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via OI.Share (s. 127).
- Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.

4 Tryk udløseren helt ned for at starte Live Time-fotografering.

- Kameraet tilpasser automatisk indstillingerne og begynder at optage.
- Det skiftende resultat kan følges på skærmen.

5 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.

- Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
- Optagelsen slutter automatisk, når den valgte eksponeringstid er nået.



- De lange eksponeringsindstillinger (bulb/time) i **M**-funktion omfatter flere avancerede indstillinger (s. 50).

■ [Multieksponering]: Optagelse af billeder med multieksponering

Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.

- 1 Markér [Multieksponering] i AP-funktionsmenuen (s. 32) og tryk på -knappen.
 - 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
 - 3 Tryk udløseren helt ned for det første billede.
 -  vises i grønt, hvis optagelsen starter.
 - Billedet vises overlejret på skærmen.
 - Tryk på  for at slette det sidste billede.
 - 4 Tag det andet billede.
 - Brug det første billede som vejledning til at komponere det andet billede.
 - Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksponering er i kraft.
 - Hvis du foretager en af følgende handlinger, slettes det andet billede automatisk:
Kameraet slukkes, der trykkes på -knappen, der trykkes på **MENU**-knappen, der trykkes på -knappen, der drejes på funktionsvælgeren, batteriet løber tør, eller der tilsluttes et kabel til kameraet.
-  Her kan du se flere oplysninger om, hvordan du laver billedoverblændinger:
 "Kombination af billeder (Billedoverbl.)" (s. 110)

■ [HDR]: Tag kompositbilleder med HDR

Fang detaljerne i både højlys og skygge. Kameraet ændrer eksponeringen i en serie på fire billeder og samler dem til ét billede.

- 1 Markér [HDR] i AP-funktionsmenuen (s. 32).
- 2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge [HDR1] eller [HDR2], og tryk på $\odot$ -knappen.

HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellig eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet. HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden er fastsat til 200.
HDR2	



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at starte HDR-fotografering.
 - Kameraet tager automatisk fire billeder, når udløseren trykkes ned.
 - Støj bliver mere synligt i billeder, der er taget under forhold med lave lukkerhastigheder.
 - For at opnå de bedste resultater bør du fastgøre kameraet ved eksempelvis at montere det på et stativ.
 - Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
 - Det HDR-behandlede billede gemmes som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
 - Billedfunktionen indstillet fast til [Natural], og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB].

■ [Lydløs[♥]]-funktion

Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.

- 1 Markér [Lydløs[♥]] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.
 - 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
 - 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
 - Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
 - Når [Lydløs[♥]] er valgt i **SCN**- eller **AP**-funktionen, træffes de følgende foranstaltninger for at reducere den lyd og støj, som kameraet laver.
 - Elektronisk lukker: Aktiveret
 - ): Fra
 - AF Hjælpelys: Fra
 - Flashfunktion: Fra
 - Bemærk, at motivet som følge af den elektroniske lukker kan virke forvrænget i fotografier, hvis kameraet bevæger sig hurtigt under optagelse eller ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse.
 - Støjreduktion er ikke tilgængelig, når [Lydløs[♥]] er valgt i **SCN**- eller **AP**-funktionen.
- 
- Tryk på  for serie-/selvudløser-fotografering (s. 68).
 - Avancerede indstillinger kan bruges, når du vælger Lydløs fotografering [♥] (s. 69) i **P/A/S/M/ART**-funktion.  "Indstillinger for Lydløs[♥] funktion (Indstilling for lydløss)" (s. 106)

■ [Panorama]: Sådan tager du billeder til panoramakomposit

Billeder taget med denne indstilling kan samles og danne et panoramabillede. Du skal have installeret den seneste version af Olympus Workspace på din computer for at kunne sætte billeder samme til et panoramabillede.  "Tilslutning af kameraet til en computer og en printer" (s. 130)

1 Markér [Panorama] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.

2 Brug    til at vælge panoreringsretning.

3 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



4 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.
- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

5 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

■ [Keystone-korrigerig]

Keystone-forvrængning på grund af påvirkningen fra objektivets brændvidde og nærhed til motivet kan korrigeres eller forbedres for at overdrive virkningerne af perspektivet. Keystone-korrigerig kan forhåndsvises på displayet under optagelse. Det korrigerede billede er dannes ud fra en mindre beskæring, hvilket øger det effektive zoomforhold.

1 Markér [Keystone-korrigerig] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på **OK**-knappen.

2 Juster effekten på skærmen, og indram billedet.

- Brug den forreste og bageste omskifter til at udføre keystone-korrigerig.
- Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge det område, der skal optages. Afhængigt af korrigerigens omfang kan området muligvis ikke ændres.
- Tryk på **OK**-knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Hvis du vil indstille eksponeringskompensation og andre optagefunktioner, mens Keystone-korrigerig er i aktiv, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist andet end tilpasningen af Keystone-korrigerig. Keystone-korrigerig genoptages ved tryk på **INFO**-knappen, indtil tilpasningen af Keystone-korrigerig vises.
- Følgende sker, når korrigerigsværdien forøges.
 - Billedet bliver grynet.
 - Forstørrelsesgraden ved billedbeskæring bliver høj.
 - Beskæringsplaceringen kan ikke flyttes.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.

4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

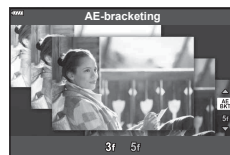
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigerigens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon ($\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ eller $\rightarrow$) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Hvis en fokusafstand er valgt for [**Billedstabil.**], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [**Billedstabil.**] (s. 80).

■ [AE-bracketing]: Varierende eksponering over en serie af billeder

Tag en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.

- 1 Markér [AE-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 32).
- 2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge antallet af billeder, og tryk på $\odot$ -knappen.

3f	Tag 3 billeder, det første ved optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,0$ EV og det tredje ved $+1,0$ EV.
5f	Tag 5 billeder, det første ved optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,3$ EV, det tredje ved $-0,7$ EV, det fjerde ved $+0,7$ EV og det femte ved $+1,3$ EV.



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Tag det indstillede antal billeder.
 - Symbolet $\square$ bliver grønt under optagelse med bracketing.
 - Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.

■ [Fokus-bracketing]: Varierende fokusafstand over en serie af billeder

Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.

1 Markér [Fokus-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 32).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge ændringerne af fokusafstand med hvert billede, og tryk på $\odot$ -knappen.

	Fokusafstanden ændres en lille smule for hvert billede.
	Fokusafstanden ændres betragteligt for hvert billede.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.

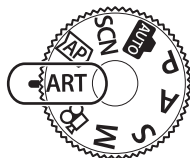
4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede. Kameraet tager billeder ved, og i afstande foran og bagved for den valgte fokusafstand, når udløseren trykkes halvt ned.
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Fokus-bracketing anvender elektronisk lukker.
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden eller nogle Four-Thirds-mikrostandarde.

Brug af effektfiltre (ART-funktion)

Du kan nemt more dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

1 Drej omskifteren til **ART**.



2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at markere et filter.



3 Tryk på ∇ , markér en effekt ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$, og tryk på $\odot$ -knappen.

- Tryk på $\square$ -knappen for at vælge et andet effektfilter. Hvis der vises effekter, skal du trykke på $\triangle$.
- De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Tilføj blødtægning, Tilføj hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarpt, Effekt eller Skyggeeffekt).



4 Optag.



- Valgmulighederne [Farvefilter] (s. 85) og [Monokrom farve] (s. 85) er tilgængelige med nogle effektfiltre.
- Den forreste funktionsvælger kan anvendes til eksponeringskompensation (s. 61).
- Den bagerste funktionsvælger kan bruges til at skifte program (s. 46).
- Touch-funktioner kan også anvendes.

■ Typer af effektfiltre

Popkunst I/II	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
Blødtegnig	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
Blege&Lyse Farver I/II	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
Kornet Film I/II	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
Hulkamera I/II/III	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
Diorama I/II	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
Cross Process I/II	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
Dramatisk I/II	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
Key Line I/II	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
Akvarel I/II	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opbløde konturerne.
Vintage I/II/III	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
Delvis Farve I/II/III	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
Uden blegning I/II	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
Umiddelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.

II og III er ændrede versioner af originalen (I).

- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet (s. 76), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L/N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Dit valg af filtre, effekter og filmkvalitet, når du optager film, kan påvirke afspilningshastigheden og jævnheden.

■ Brug af [Delvis farve]

Optag kun valgt hue i farver.

1 Vælg [Delvis farve I/II/III] i effektfiltermenuen (s. 42).

2 Markér en effekt, og tryk på -knappen.

- Der vises en farvering på skærmen.

3 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en farve.

- Effekten kan ses på skærmen.

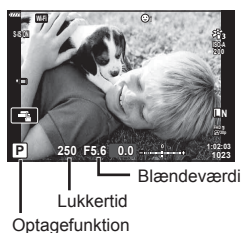
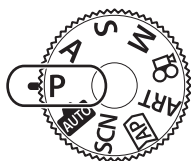
4 Optag.

- Hvis du vil ændre den udvalgte farve efter optagelsen, skal du dreje den forreste omskifter eller den bageste omskifter for at få vist farveringen.



Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)

P-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- Du kan bruge den bagerste omskifter til at vælge programskit.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering. Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde. Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 65)

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden). • Tag billeder i lydløs tilstand. "Elektronisk lukker (Lydløs[♥])" (s. 69)

■ Programskift

Uden at ændre eksponeringskompensationen kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som kameraet selv vælger. Dette kaldes for programskift.

- Drej den bageste omskifter, indtil kameraet viser den ønskede kombination af blændeværdi og lukkertid.
- Ikonet for optagefunktion skifter fra **P** til **Ps**, når programskift er aktiveret. Du kan afslutte programskift ved at dreje den bageste omskifter i modsat retning, indtil **Ps** ikke længere vises.



Programskift

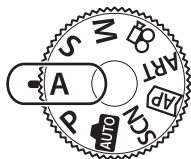


- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.  [Drejefunktion] (s. 114)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet.  [LV Forøg] (s. 115)

Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge en blændeværdi.

Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarpt. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

2

Optagelse

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

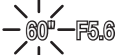
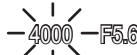
→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Minskning af dybdeskarphed) ←

→ (Forøgelse af dybdeskarphed)

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 65)

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	• Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	• Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden). • Tag billeder i lydløs tilstand. "Elektronisk lukker (Lydløs[♥])" (s. 69)



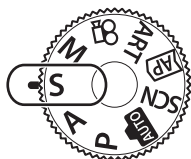
- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. [Drejefunktion] (s. 114)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet. [LV Forøg] (s. 115)

Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren til **S**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.

Hurtige lukkerhastigheder fryser bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

Langsomme lukkerhastigheder tilføjer bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse.



Lukkertid

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Tilføj bevægelse) ← → (Frys bevægelse)

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.
- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 65)

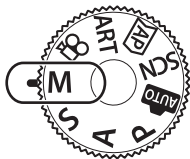
Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000 — F2.8 —	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125 — F22 —	Motivet er overeksponeret.	• Øg lukkertiden. Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i lydløs funktion. "Elektronisk lukker (Lydløs[♥])" (s. 69) • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre. [Drejefunktion] (s. 114)
- Du kan vælge, om displayet afspejler effekterne af eksponeringskompensationen, eller om det bibeholder en konstant lysstyrke, så det er nemmere at se. Som standard er effekten af eksponeringsindstillingerne synlige på displayet. [LV Forøg] (s. 115)

Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blændeværdien og lukkertiden. Bulb-, time- og Live komposit-fotografering er også tilgængelige. Drej omskifteren til **M**, og brug derefter den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.



Forskel fra optimal eksponering

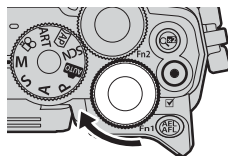
- Eksponeringen bestemmes af blændeværdien og lukkertiden, som du har indstillet, og forskellen i forhold til den eksponering, der er målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] eller [LIVECOMP].
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i lydløs funktion.
👉 "Elektronisk lukker (Lydløs[♥])" (s. 69)



- Du kan vælge, hvilke funktioner den forreste og den bageste omskifter skal udføre.
👉 [Drejefunktion] (s. 114)
- Lysstyrken af det billede, der vises på skærmen (eller i søgeren), ændres med ændringer i blænde og lukkerhastighed. Du kan rette lysstyrken på displayet, så du kan holde motivet i søgeren under optagelse. 👉 [LV Forøg] (s. 115)

Optagelse af billeder med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Anvendes til billeder såsom fyrværkeri eller natmotiver. I **M**-funktion skal du dreje den bagerste funktionsvælger i den viste retning, indtil [BULB(LIVE BULB)] eller [TIME(LIVE TIME)] vises på skærmen.



"Bulb"- og "Live Bulb"-fotografering

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Når du slipper knappen, afsluttes eksponeringen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Bulb-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.

"Time"- og "Live Time"-fotografering

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke lukkeren helt ned igen.

- Jo længere lukkeren er åben, desto mere lys kommer der ind i kameraet.
- Når Live Time-fotografering er valgt, kan du vælge, hvor ofte kameraet opdaterer Live View-displayet under eksponeringen.
- For at få vist visningen gennem objektivet på skærmen under bulb-fotografering skal du vælge en anden indstilling end [Fra] for [Live Bulb].
- Tryk på **MENU**-knappen for at vælge visningsinterval for [Live Bulb]- eller [Live Time]-fotografering. Vælg [Fra] for at deaktivere visningen, mens eksponeringen er i gang.
- Hvis du vil opdatere visningen, mens eksponeringen er i gang, skal du trykke på skærmen eller trykke udløseren halvt ned.
- Der er visse begrænsninger vedrørende de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 127).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder

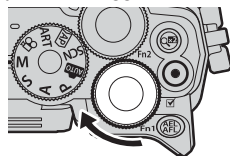
Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 116)

Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

Kombiner flere forskellige eksponeringer for at skabe et foto, som opfanger lysspor fra stjerner eller fyrværkeri og andre motiver uden at ændre lysstyrken for baggrunden.

- 1 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].

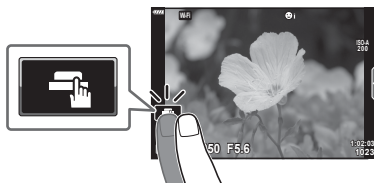
- I **M**-funktion skal du dreje den bageste omskifter i den viste retning, indtil [LIVECOMP] vises på skærmen.



- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist [Kompositindstillinger], og tryk på Δ ∇ for at vælge eksponeringstid for de enkelte eksponeringer.
 - 3 Tryk på udløseren for at gøre kameraet klar.
 - Kameraet tager et billede til brug som reference ved støjreduktion.
 - Kameraet er klar, når [Klar til kompositoptagelse] vises på skærmen.
 - 4 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
 - 5 Tryk udløseren helt ned for at starte live kompositfotografering.
 - Det kombinerede billede vises på skærmen ved hver eksponering.
 - 6 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
 - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
 - Den maksimale længde for kompositoptagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.
- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
 - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via OI.Share (s. 127).
 - Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.
 - [📷Billedstabil.] (s. 80) slukker automatisk.

Optagelse med touchskærmfunktioner

Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touch-skærm.

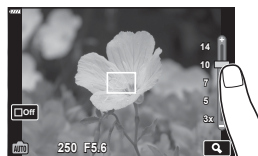


	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke tilgængelig i filmfunktion og under bulb-, time- eller kompositfotografering.
	Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.

■ Forhåndsvisning af motivet ()

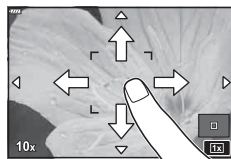
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



2 Tryk på for at zoome ind på billedpositionen.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.
- Du kan ikke ændre størrelsen på eller zoome ind på motivet i filmfunktion.



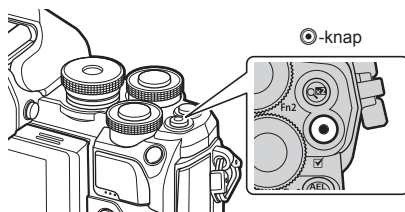
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
Panorama, enkelttryk WB, mens knapper og omskiftere er i brug osv.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touch-funktionaliteten.  [Touch-skærm indstill.] (s. 119)

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

⊙-knappen kan bruges til optagelse af film, selv hvis omskifteren ikke er i positionen .

1 Tryk på ⊙-knappen for at starte optagelsen.

- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på ⊙-knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt. (Afhængigt af optagelsesforholdene kan film på 4 GB i størrelse deles op i flere filer).
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen ⊙ kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
Når udløseren er trykket halvt ned; under bulb-, time-, komposit-, serie- eller time lapse-fotografering; eller når e-portræt, håndholdt starlight eller baggrundlyst HDR er valgt i **SCN**-funktion eller keystone-korrigerig, panorama, live time, multieksposering eller HDR er valgt i **AP**-funktion



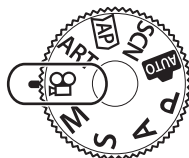
- Nogle indstillinger, f.eks. AF Funktion, kan indstilles separat for film og billeder.  "Brug af videomenuen" (s. 107)

Optagelse af film i filmfunktion

Når omskifteren roteres til  (filmfunktion), kan der optages 4K-film og andre filtyper. De effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **S**, **A** og **M**, kan anvendes på film.

 "Valg af en eksponeringsfunktion" (s. 79)

1 Drej omskifteren til .



2 Brug  til at markere filmfunktion.

- Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af .

3 Tryk på -knappen for at vælge den markerede funktion.

- Tryk på -knappen for at vælge en anden filmfunktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på .

4 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.



- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.



- Touch-funktioner kan også anvendes.

■ Indstillinger for filmfunktion

Filmfunktion	Beskrivelse	
 Standard	Optag standardfilm, eller optag film med udvalgte effekter.	55
 4K	Optag 4K film.	—
 Klip	Opret en enkelt filmfil indeholdende flere korte film.	57
 Højhastigheds	Optag film i slow-motion. Der vil ikke blive optaget lyd.	60

- Effektfilerindstillingerne for billedfunktion er ikke tilgængelige i [4K]-funktion.
- Brug et UHS-I- eller UHS-II-hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller højere, når du optager i [4K]-funktion.

■ Filmeffekter

- 1 Markér [Standard] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 54), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.
 - Tryk på displayet for at tilføje effekter under optagelsen.
 - Nogle effekter kan tilføjes ved at trykke på displayet inden optagelse.



Filmeffekt

Filmeffekt	Beskrivelse
 Art Fade	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
 Gammel film	Placerer tilfældigt skade og støvlignende støj, som ligner gamle film.
 Multi ekko	Anvender en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
 Et skuds ekko	Anvender et efterbillede i kort tid, efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
 Film telekonverter	Zoomer ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Der kan zoomes ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

- 4 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
 - **INFO**-knappen styrer også visningen af optagelsesoplysninger under filmoptagelse. Bemærk dog, at tryk på **INFO**-knappen under optagelse annullerer alle filmeffekter bortset fra film-telekonverter.

Art Fade

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du trykker på ikonet for en billedfunktion.

- Film optaget i delvis farve anvender den farve, der er valgt i **ART**-funktion.

Gammel film

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Multi ekko

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

Et skuds ekko

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

Film-telekonverter

1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.

- Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Tryk på $\odot$ -knappen, og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.



2 Tryk på $\boxed{\text{Zoom}}$ for at zoome ind på området i zoomfeltet.

- Tryk på $\boxed{\text{Zoom}}$ for at vende tilbage til zoomfeltvisningen.

3 Tryk på $\boxed{\text{Off}}$, eller tryk på $\odot$ -knappen for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Alt efter billedfunktionen er nogle af effekterne muligvis ikke tilgængelige.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- Billedhastigheden kan falde, hvis der anvendes et effektfilter eller en filmeffekt.

■ Oprettelse af film ud fra klip

Du kan oprette en enkelt filmfil med flere kortfilm (klip). Disse klip kan opdeles i flere grupper ("Mine klip"). Du kan også tilføje billeder til Mine klip-filmen.

Optagelse af klip

- 1 Markér [Klip] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 54).
- 2 Tryk på ▽, brug ◀▶ til at vælge kliplængde, og tryk på OK-knappen.
 - Der er tre tilgængelige indstillinger for filmkvalitet (billedstørrelse og -hastighed) via live kontroller (s. 78).
- 3 Tryk på knappen ● for at starte optagelsen.
 - Optagelsen slutter automatisk, når den valgte optagelsestid er nået.
 - Hvis du trykker på ●-knappen under optagelse, fortsætter filmoptagelsen i det tidsrum, knappen var trykket ned (maksimalt 16 sekunder).
 - Det nye klip tilføjes til Mine klip.

△	Afspiller Mine klip fra starten.
▽	Ændrer Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes. Brug ◀▶ til at ændre den position i Mine klip, hvor det nye klip skal tilføjes.
OK	Gør klar til at optage det næste klip.
🗑	Sletter det optagne klip.



- 4 Tryk på knappen ● for at optage det næste klip.
 - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
 - Det nye klip tilføjes til samme gruppe i Mine klip som det foregående klip.
 - Film, der er optaget med forskellige billedstørrelser eller -hastigheder, gemmes i forskellige grupper i Mine klip.

Oprettelse af nye Mine klip

Tryk på ▽ i trin 3.

Brug ▽ ▽ til at flytte klippet til 🗑, og tryk på OK-knappen.

Fjerne et klip fra Mine klip

Tryk på ▽ i trin 3.

Flyt et klip til 🗑 med △ ▽ ◀▶, og tryk på OK-knappen.

- Det klip, der er fjernet fra Mine klip, bliver til en normal film.



Gengivelse

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et billede med mærket .
- 2 Tryk på -knappen, og vælg [Afspil Mine klip] med . Tryk på -knappen igen.
 - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
 - Tryk på -knappen for at afslutte gengivelsen.



Redigering af "Mine klip"

Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.

De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip (s. 99). Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektfiltre.

- 1 Tryk på -knappen, og drej derefter den bageste omskifter for at gengive Mine klip.



Enkeltbilledvisning



Indeksvisning



Afspilning af Mine klip*



Kalendervisning



* Når du har trykket på -knappen, kan du også få vist displayet til afspilning af Mine klip ved at markere et element markeret med , trykke på -knappen og vælge [Vis alle Mine klip] på den menu, der vises.

- 2 Brug til at vælge Mine klip og til at vælge et klip, og tryk på -knappen.
 - Klipmenuen vises.

Afspil Mine klip	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra starten.
Film	Afspiller det valgte klip som film.
Eksporter Mine klip	Eksporter filerne i Mine klip som en filmfil.
Ændr rækkefølgen	Flytter eller tilføjer filer i Mine klip.
Forvalgt placering	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme indstillinger, blive føjet til dette Mine klip.
Slet Mine klip	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klip.
Slet	Vælg [Ja], og tryk på -knappen for at slette klippet.

3 Når du har valgt klip i Mine klip, som du vil bruge til filmen, skal du markere [Eksporter Mine klip] og trykke på -knappen.

4 Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.

Klip-effekter	Du kan bruge 6 typer effekter.
Overgangseffekt	Du kan bruge fade-effekter.
BGM	Du kan indstille [Happy Days] eller [Fra].
Optaget klip - Volumen	Når [BGM] er indstillet til [Happy Days], kan du angive en volumen for lyde, der optages i filmen.
Optaget klip - lyd	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når [BGM] er indstillet til [Fra].
Preview	Du kan previewe filerne i det redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

5 Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Begynd eksporten] og trykke på -knappen.

- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
- Det kan tage noget tid at eksportere en film.
- Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
- Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
- Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
- Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.

BGM andet end [Happy Days]

Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [BGM] i trin 4. Gå til følgende websted for at finde downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Optagelse af film i slowmotion

Optag film i slow-motion. Optagelser af billeder ved 120 bps afspilles med 30 bps; kvaliteten svarer til [HD].

- 1 Markér [Højhastigheds] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 54), og tryk på Q-knappen.
- 2 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
 - Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.
 - Fokus og eksponering er faste i starten af optagelsen.
 - Optagelsen kan fortsætte i op til 20 sekunder.
 - Der vil ikke blive optaget lyd.

Reduktion af kameralyde under filmoptagelse

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

- Elektronisk zoom*, optagevolumen, blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation, ISO-følsomhed
 - * Er kun tilgængelig med power zoom-optik.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.

Fanen Lydløs optagelse



Eksponeringskontrol (eksponering)

Den eksponering, der er valgt automatisk af kameraet, kan tilpasses den enkelte situation. Vælg positive værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringskompensationen kan tilpasses med op til $\pm 5,0$ EV.



- Brug den forreste omskifter til at indstille eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne , **M** eller **SCN**, eller når Live Time eller panorama er valgt i **[AP]**-funktion.
- Kun værdier op til ± 3 EV afspejles i live view-visningen på skærmen eller i søgeren. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0$ EV, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0$ EV.



- Forreste/bageste omskifters rolle kan ændres i de  brugervalgte menuer.
 [Drejefunktion] (s. 114)

Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

- Hvis du trykker på knappen **AEL/AFL** én gang, låses eksponeringen, og **[AEL]** vises.
 "AEL/AFL" (s. 120)
- Tryk på knappen **AEL/AFL** en gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger funktionsvælgeren, knappen **MENU** eller knappen .
- Hvis der er tildelt en anden rolle til **Fn1**-knappen, skal du vælge **[AEL]** (s. 89).

Digitalzoom (Digital telekonverter)

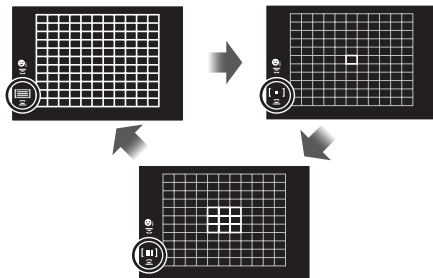
Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- Tryk på -knappen for at slå digital telekonverter [Til].
-  vises på skærmen.
- Hvis du vil afslutte digital zoom, skal du trykke på -knappen igen.
- Digitalzoom kan ikke bruges, når eksponering, panorama eller keystone-korrigerer er valgt i [AP]-funktion, eller når [Standard] er valgt i filmfunktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.
- Hvis der er tildelt en anden rolle til **Fn2**-knappen, skal du vælge [, (s. 89)].

Valg af AF-målfunktion (AF-måлиндstillinger)

Rammen, der viser placeringen af fokuspunktet, kaldes for "AF-søgefeltet". Vælg størrelsen på AF-søgefeltet. Du kan også vælge Ansigtsforvalg AF (s. 64).

- 1 Tryk på for at få vist AF-søgefelt.
- 2 Vælg [] (Enkelt søgefelt) eller [] (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af den forreste funktionsvælger.



Alle søgefelter	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.
Enkelt søgefelt	Du kan vælge et enkelt AF-søgefelt.
9-Søgefeltgruppe	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 9-søgefeltgruppe.

- Funktionen enkelt søgefelt indstilles automatisk ved filoptagelse, hvis funktionen gruppesøgefelt er valgt.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.

Indstilling af AF-søgefeltet

Du kan placere søgefeltet over dit motiv.

- 1 Tryk på for at få vist AF-søgefelt.
 - Hvis [] (Alle søgefelter) er valgt, skal du vælge [] (Enkelt søgefelt) eller [] (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af den forreste funktionsvælger.
 - 2 Brug til at vælge et fokusområde.
- Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med billedformat (s. 76) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 103).

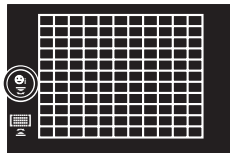


- Touch-funktioner kan også anvendes.

Ansigtsforvalg AF/Øjeforvalg AF

Kameraet finder og stiller automatisk skarpt på ansigter eller øjne på portrætmotiver. Når der bruges digital ESP-måling, vægtes eksponeringen med udgangspunkt i målingen for ansigtet.

- 1 Tryk på  for at få vist AF-søgefelt.
- 2 Vælg en funktion ved hjælp af den bageste funktionsvælger.



	Ansigtsforvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på ansigter.
	Ansigtsforvalg fra	AF med ansigtsforvalg fra.
	Ansigts- & øjeforvalg til	Kameraet finder og stiller skarpt på det øje, der er tættest på kameraet.

- 3 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver rammen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (Øjeprioritet AF)
- 5 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilerindstillingen.
- Når den er indstillet til  (Digital ESP-måling)] (s. 82), udføres måling med prioritet på ansigter.



- Ansigtsforvalg er også tilgængelig i [MF] (s. 75). Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.

Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

Vælg en værdi, der passer til motivets lysstyrke. Høje værdier giver dig mulighed for at tage billeder af mørkere motiver, men de giver også mere billedstøj (såkaldt "mottling"). Vælg [AUTO] for at lade kameraet selv tilpasse følsomheden i henhold til belysningen.

1 Tryk på Δ .

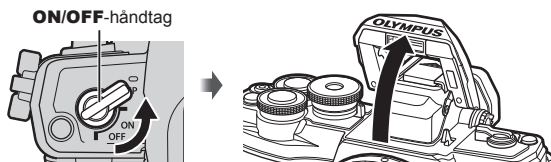
2 Drej den forreste funktionsvælger for at vælge en anden valgmulighed.

AUTO	Følsomheden tilpasses automatisk efter optageforholdene. Brug [ISO Auto/Indst.] (s. 116) i  Brugervalgt menu DI til at vælge den maksimale følsomhed, der vælges af kameraet, og lukkertiden, hvor automatisk indstilling af ISO-følsomhed træder i kraft.
LOW, 200–25600	Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område.

Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Drej **ON/OFF**-håndtaget til **UP** for at hæve flashen.



- 2 Tryk på **▷**.

- 3 Vælg et motiv med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.

- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen. "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 67)

Flash	Flashen udløses altid uanset lysforhold. • Der kan vælges lukkertider mellem dem, der er valgt for [Langs. Begr.] (s. 124) og [X-Synkr.] (s. 124) i Brugervalgt menu E .
Flash med rødøje-reducering	Flashen udløses for at reducere røde øjne.
Flash Fra	Flashen udløses ikke.
Synkro med langs lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering	Synkronisering med lang lukkertid er kombineret med flash med rødøje-reduktion.
Synkro med langs lukkertid (1. gardin)	Flashen udløses med lange lukkertider for at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
Synkro med langs lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse.
Manuel flash OSV.	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Tryk på INFO -knappen, og brug Δ ▽ til at tilpasse flash-effekten.

- I [(Flash med rødøjereducering)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [(Flash med rødøjereducering)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.
- Når flashen udløses i lydløs funktion (s. 69), er lukkertiden stillet på 1/20 sek. eller langsommere.

Ekstra flashenheder

Når der bruges ekstra flashenheder, skal du kontrollere, at den indbyggede flash er i kabinettet igen.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	Skærm	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	30 sek. – 1/250 sek.*
		Røddøjereduktion			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Flash Fra	—	—	—
		Synkronisering med lang lukkertid (flash med røddøje-reduktion)	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkro med langs. lukkertid (1. gardin)			
		Synkro med langs. lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Flash med røddøje-reducering			
		Flash Fra	—	—	—
		Synkro med langs. lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

• Kun og kan indstilles i funktionen .

* Lukkertiden er 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat). Lukkertiden er 1/20 sek. for funktionen Lydløs.

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller flashen kan være for kraftig ved mindste lysstyrke.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Tilpas indstillingerne for hurtigfotografering eller fotografering med selvudløser. Vælg den indstilling, der passer til dit motiv.

1 Tryk på knappen  (▽).

2 Markér en af de følgende indstillinger ved hjælp af  .

 Enkelt	Der tages 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren.
 Serie H	Med  tages der op til 8,5 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Med  tages der op til 14 billeder pr. sekund (bps). Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
 Serie L	Der tages op til 4,8 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for  AF Funktion] (s. 75) og [AEL/AFL] (s. 120).
 12s/  12s/  12s 12 sek	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Først lyser selvudløserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 2s/  2s/  2s 2 sek	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 C/  C/  C Brugerdefineret selvudløser	Tryk på INFO -knappen for at indstille [ timer], [Billedantal], og [Intervalltid]. Brug  til at markere elementer og  til at vælge en værdi.

Elementer markeret med  bruges til at reducere den smule sløring, som bevægelse af lukkeren medfører.

Elementer markeret med  anvender den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/4000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende.

3 Tryk på -knappen.

- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- Hvis du bruger ,  eller , vises Live View. I  eller  viser skærmen det sidst tagne billede under serieoptagelse.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.



- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .

Elektronisk lukker (Lydløs[♥])

Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/4000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Den elektroniske lukker kan bruges i funktionen enkeltbilledoptagelse og selvudløser og for billedhastigheder helt op til 14 bps fps ved serieoptagelse. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne

P/A/S/M/ART

- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/20 sek. eller langsommere.
- I [Lydløs[♥]]-tilstand er [■]]]/[AF Hjælpelys]/[Flashfunkt.] som standard slået fra. Hvert element kan aktiveres i [Indstilling for lydløs [♥]].

1 Tryk på knappen  (▽).

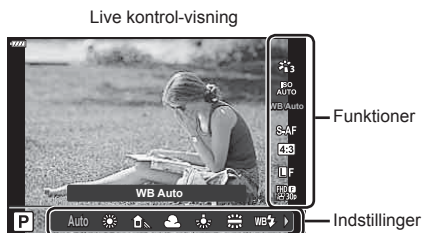
2 Markér en af indstillingerne fremhævet med ♥ med .

3 Tryk på -knappen.

- Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
- Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- Bemærk, at motivet som følge af den elektroniske lukker kan virke forvrænget i fotografier, hvis kameraet bevæger sig hurtigt under optagelse eller ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse.

Du kan bruge livekontrol til at vælge optagefunktionen, mens du kontrollerer effekten på skærmen.

2



Billedfunktion*1	s. 72
ISO-følsomhed*1	s. 65
Hvidbalance*1	s. 73
AF-funktion*1	s. 75
Sideforhold	s. 76

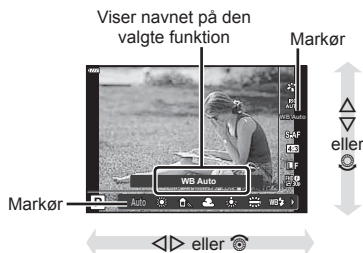
  *1	s. 76
  *1	s. 77
Filmfunktion (eksponering) *1	s. 79
Motivfunktion *2	s. 29
Effektfilterfunktion *3	s. 42

*3 Tilgængelig i funktionen **ART**.

- 1 Tryk på  for at vise Live Kontrol.
 - Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på  igen.

- 2** Brug $\Delta \nabla$ til at markere den ønskede funktion og $\triangleleft \triangleright$ til at markere en indstilling, og tryk derefter på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.

- Du kan bruge forreste eller bageste omskifter til at vælge en indstilling.
- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



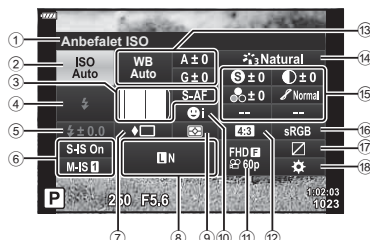
- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.



- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 156).

■ LV-superkontrolpanel

Forskellige andre valgmuligheder for optagelse kan tilgås via LV-superkontrolpanelet, som indeholder en liste med valgmuligheder for de følgende optageindstillinger.



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling | ⑭ Billedfunktion s. 72 |
| ② ISO-følsomhed s. 65 | ⑮ Skarphed *1 s. 82 |
| ③ AF Funktion s. 75 | ⑯ Kontrast *1 s. 83 |
| AF-søgefelt s. 63 | Mætning *1 s. 83 |
| ④ Flashfunktion s. 66 | Stemning *1 s. 84 |
| ⑤ Flashintensitet s. 80 | Farvefilter *1 s. 85 |
| ⑥ Billedstabilisering s. 80 | Monokrom farve *1 s. 85 |
| ⑦ Serieoptagelse/selvudløser s. 68 | Effekt *1 s. 86 |
| ⑧ s. 76 | Color *1*2 s. 44 |
| ⑨ Målingsfunktion s. 82 | Color/Vivid *1*3 s. 72 |
| ⑩ Ansigtsprioritering s. 64 | Effekt*1 s. 42 |
| ⑪ s. 77 | ⑰ Farverum s. 87 |
| ⑫ Billedformat s. 76 | ⑱ Højlys&Skygge-kontrol s. 88 |
| ⑬ Hvidbalance s. 73 | ⑳ Tildeling af knapfunktion s. 89 |
| Hvidbalancekompensation s. 81 | |

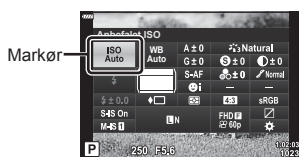
*1 Visningen kan være forskellig, når der anvendes effektfiler for billedfunktion.

*2 Vises, når Delvis farve er valgt.

*3 Vises, når Farveskifter er valgt.

1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/** **S/M**.

- LV-superkontrolpanelet vises.
- I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Kontrolindstill.] (s. 115).
- LV-superkontrolpanelet vises ikke i filmfunktion.



2 Markér et element ved hjælp af og tryk på .

3 Brug til at markere en indstilling.



- Indstillingerne kan også tilpasses ved hjælp af dreje- eller trykknapperne.
- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 156).

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan vælge en billedfunktion og foretage individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 82–86). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere Billedfunktion.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.



Billedfunktion

■ Indstillinger for billedfunktion

	i-Enhance	Kameraet tilpasser farver og kontrast for at opnå optimale resultater alt efter typen af motiv.
	Vivid	Vælg denne for klare farver.
	Natural	Vælg denne for naturlige farver.
	Muted	Vælg denne for billeder, der senere skal retouches.
	Portrait	Forstærker hudnuancer.
	Monokrom	Optag billeder i Monotone. Du kan pålægge farvefiltereffekter og vælge en farveeffekt.
	Brugervalg	Tilpas billedfunktionsparametrene for at oprette en brugervalgt version af den valgte billedfunktion.
	e-Portræt	Flotte ansigtsfarver.
	Farveskifter*¹	Tilpas nuance og farve til din kreative intention.
ART 1	Popkunst	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
ART 2	Blødtegning	
ART 3	Blege&Lyse Farver	
ART 4	Lystonet	
ART 5	Kornet Film	
ART 6	Hulkamera	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Blød Sepia	
ART 10	Dramatisk	
ART 11	Key Line	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Vintage	
ART 14	Delvis farve*²	
ART 15	Uden blegning	
ART 16	Umiddelbar film	

*1 Når du har valgt Farveskifter ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapperne, skal du trykke på **INFO**-knappen og bruge den forreste omskifter til at justere nuance og den bageste til at justere mætningen.

*2 Når du har valgt Delvis farve med $\triangleleft$ $\triangleright$, skal du trykke på **INFO**-knappen for at vise farveringen (s. 44).

Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængigt af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller når du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere Hvidbalance.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.



Hvidbalance

WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i skyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til optagelser i lys fra lysstofrør
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltrykshvidbalance	 	Indstilling af farvetemperatur med enkeltryk WB	Tryk på INFO -knappen for at måle hvidbalancen med et hvidt eller et gråt mål, når du bruger en flash eller en anden lyskilde af en ukendt type, eller motivet er i blandet belysning. "Enkeltrykshvidbalance" (s. 74)
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge farvetemperatur, og tryk på OK -knappen.

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [M1], [M2], [M3] eller [M4] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

Valg af fokusering (AF Funktion)

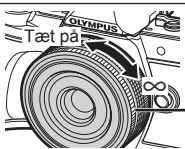
Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på -knappen, og brug   til at markere AF Funktion.



AF Funktion

- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  , og tryk på -knappen.

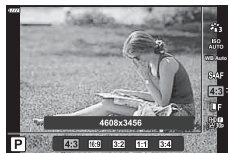
S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF].
MF (Manuelt fokus)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på optikken. 
S-AF+MF (Samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokuseringen.
C-AF+TR (Følg AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF].

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- AF Funktion er ikke tilgængelig, når objektivets fokuskobling er indstillet til MF.

Indstilling af sideforhold

Vælg et bredde-højde-forhold for billeder alt efter dine intentioner eller mål for udskrivning eller lignende. Udover standardbilledformatet (bredde-højde) på [4:3] har kameraet indstillinger på [16:9], [3:2] og [1:1] samt en [3:4]-indstilling.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere Sideforhold.
- 2 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge en værdi, og tryk på **OK**-knappen.



Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder beskæres til det valgte sideforhold. RAW-billeder beskæres ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte sideforhold.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte sideforhold med en ramme.

Valg af billedkvalitet (Stillbilledkvalitet,)

Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere (Stillbilledkvalitet,  .



Stillbilledkvalitet

- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.
 - Vælg mellem funktionerne JPEG (**L**, **M**, **N** og **S**) og RAW. Vælg en RAW+JPEG-funktion for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktionerne kombinerer billedstørrelsen (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsforholdet (SF, F, N og B).
 - Hvis du vil vælge en anden kombination end **L**, **M** og **S**, skal du ændre indstillingerne for  Indstil (s. 117) i den brugervalgte menu.

RAW-billeddata

RAW-billeder består af ikke-behandlede billeddata, hvorpå der endnu ikke er anvendt indstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance. De bruges som rådata til billeder, der behandles, efter de er blevet taget. RAW-billedfiler har følgende kendetegn:

- De har filtypen ".orf"
- De kan ikke ses på andre kameraer
- De kan ses på computere, der bruger Olympus Workspace-fotoredigeringssoftware
- De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW data red.] (s. 108) i kameramenuerne

 "Retouchering af billeder (Rediger)" (s. 108)

Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet,)

Vælg de indstillinger for billedkvalitet, der er tilgængelige ved filoptagelse. Når du vælger en indstilling, skal du tænke på, hvordan filmen skal bruges: Planlægger du f.eks. at redigere den på en computer, eller skal den uploades til et website?

- 1 Tryk på -knappen, og brug   til at markere (Filmkvalitet,  ).
- 2 Brug   til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Filmkvalitet

■ Tilgængelige indstillinger for filmkvalitet

De tilgængelige valgmuligheder for filmkvalitet varierer afhængigt af filmfunktion (s. 54) og de valgte indstillinger for [Billedhastighed] og [Bithastighed] i videomenuen (s. 107).

De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Standard] er valgt som filmtilstand, eller omskifteren er drejet til en anden position end :

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Super Fine	FHD 60p 1920×1080 Super Fine 60p
		FHD 30p 1920×1080 Super Fine 30p
		HD 30p 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	FHD 60p 1920×1080 Fine 60p
		FHD 30p 1920×1080 Fine 30p
		HD 30p 1280×720 Fine 30p
	Normal	FHD 60p 1920×1080 Normal 60p
		FHD 30p 1920×1080 Normal 30p
		HD 30p 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	FHD 50p 1920×1080 Super Fine 50p
		FHD 25p 1920×1080 Super Fine 25p
		HD 25p 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	FHD 50p 1920×1080 Fine 50p
		FHD 25p 1920×1080 Fine 25p
		HD 25p 1280×720 Fine 25p
	Normal	FHD 50p 1920×1080 Normal 50p
		FHD 25p 1920×1080 Normal 25p
		HD 25p 1280×720 Normal 25p

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
24p	Super Fine	FHD 24p 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 24p 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 24p 1920×1080 Fine 24p
		HD 24p 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 24p 1920×1080 Normal 24p
		HD 24p 1280×720 Normal 24p

Følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [4K] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Kan ikke vælges	4K 30p 3840×2160 30p
25p		4K 25p 3840×2160 25p
24p		4K 24p 3840×2160 24p

De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Klip] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Kan ikke vælges	FHD 60p 1920×1080 Normal 60p
25p		FHD 30p 1920×1080 Normal 30p
		HD 30p 1280×720 Normal 30p
		FHD 50p 1920×1080 Normal 50p
24p		FHD 25p 1920×1080 Normal 25p
		HD 25p 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 24p 1920×1080 Normal 24p
		HD 24p 1280×720 Normal 24p

Den følgende valgmulighed er tilgængelig, når [Højhastigheds] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
Kan ikke vælges		HD HS 120fps 1280×720 HighSpeed 120fps

- Film lagres i formatet MPEG-4 AVC/H.264. Den maksimale størrelse på en enkelt fil er 4 GB. Den maksimale optagelsestid pr. film er begrænset til 29 minutter.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

Valg af en eksponeringsfunktion

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**. Denne indstilling kan vælges, når omskifteren er drejet til .

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen, og brug   til at markere filmfunktion (Ekspo.).
- 3 Brug   til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Filmfunktion (eksponering)

P	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter () eller den bagerste omskifter () til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter () til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter () til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter () til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter () til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek.
M	Blænden og lukkertiden kan indstilles manuelt. Brug den forreste omskifter () til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter () til at vælge lukkertiden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek. ISO-følsomheden kan kun indstilles manuelt til værdier mellem ISO 200 og 6400.

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.
- Der kompenseres muligvis ikke for meget kraftige kamerarystelser.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle effektfiltre er funktionen [C-AF] begrænset.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [KKontrolindstill.] (s. 115).
- Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [], og tryk derefter på -knappen.
- Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Kontrol af flashintensitet

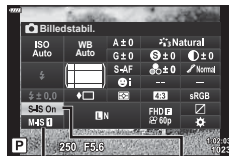
- Denne indstilling har ikke nogen effekt, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUEL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Kontrolindstill.] (s. 115).
- Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Billedstabil.] eller [Billedstabil.], og tryk derefter på -knappen.
- Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$, og tryk på -knappen.



Billedstabilisering Billedstabilisering

Billede (S-IS)	S-IS Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS On	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigerer overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.]/[Billedstabil.] indstilles til [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

Du kan bruge brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Tryk på **INFO**-knappen, mens [Billedstabil.] eller [Billedstabil.] er valgt, brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere brændvidde, og tryk derefter på $\odot$ -knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke brændvidden.

Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance.

Før du fortsætter, skal du vælge en hvidbalanceindstilling, som finjusteringerne skal foretages med. "Farvetilpasning (WB (hvidbalance))" (s. 73)

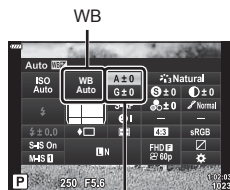
1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Kontrolindstill.] (s. 115).

2 Markér hvidbalancekompensation ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på $\odot$ -knappen.

3 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge en akse.

4 Vælg en værdi ved hjælp af Δ ∇ , og tryk på $\odot$ -knappen.



Hvidbalancekompensation

Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke de valgte værdier.

Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  Kontrolindstill.] (s. 115).
- 2 Brug   til at vælge [Måling], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af  , og tryk på -knappen.



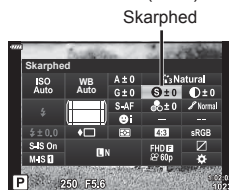
Måling

	Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [OFF] er valgt for [☉Ansigtsvalg]). Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
	Midtfeltbetonet gennemsnitmåling	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
	Spotmåling	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
	Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.	
	Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.	

Finjustering af skarpheden (Skarphed)

Tilpasser billedets skarphed. Omrids kan fremhæves for at give et skarpt, tydeligt billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 25).
- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **[AP]** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  [Kontrolindstill.] (s. 115).
 - 2 Brug    til at vælge [Skarphed], og tryk derefter på -knappen.
 - 3 Juster skarpheden ved hjælp af  , og tryk på -knappen.
- 



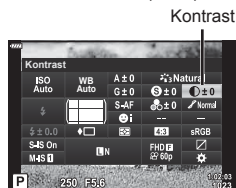
Skarphead

Finjustering af kontrasten (Kontrast)

Tilpas billedkontrast. Når kontrasten øges, øges forskellen mellem lyse og mørke områder også og giver et hårdere, mere veldefineret billede. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 25).

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 115).
- Brug til at vælge [Kontrast], og tryk derefter på -knappen.
- Juster kontrasten ved hjælp af , og tryk på -knappen.



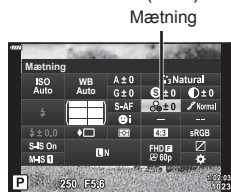
Kontrast

Finjustering af mætningen (Mætning)

Tilpas farvemætningen. Når mætningen forøges, bliver billederne mere klare og levende. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 25).

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 115).
- Brug til at vælge [Mætning], og tryk derefter på -knappen.
- Juster mætningen ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Mætning

Finjustering af farvetonen (Stemning)

Tilpas farvernes lysstyrke og skygger. Bring billederne tættere på det, du havde forestillet dig, eksempelvis ved at gøre hele billedet lysere. Indstillingerne gemmes separat for hver billedfunktion.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 25).

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  Kontrolindstill.] (s. 115).
- Brug     til at vælge [Stemning], og tryk derefter på -knappen.
- Juster farvetonen ved hjælp af  , og tryk på -knappen.

Stemning

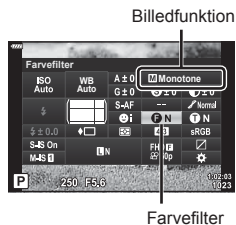


AUTO: AUTO	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
NORM: Normal	Brug normalfunktionen ved almindelig brug.
HIGH: High-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
LOW: Low-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

farvefiltereffekter kan tilføjes, når [Monotone] er valgt for billedfunktion (s. 72).
Alt efter motivets farve kan farvefiltereffekter gøre motiverne lysere eller forstærke kontrasten. Orange tilføjer mere kontrast end gul, rød mere kontrast end orange. Grøn er et godt valg til portrætter og lignende.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 115).
- 2 Brug til at vælge [Farvefilter], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.



2

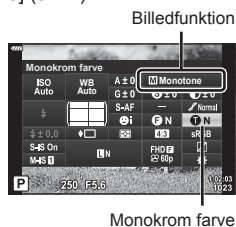
Optagelse

N:Ingen	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

Tilpasning af tonen af et monotont billede (Monokrom farve)

Føj en nuance til sort/hvid-billeder i billedfunktionen [Monotone] (s. 72).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 115).
- 2 Brug til at vælge [Monokrom farve], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Brug til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.

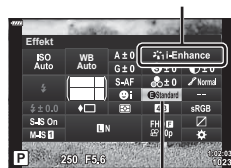


N:Normal	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S:Sepia	Tag billeder i sepia-tonet monokrom.
B:Blå	Tag billeder i blåtonet monokrom.
P:Violet	Tag billeder i violettonet monokrom.
G:Grøn	Tag billeder i grøntonet monokrom.

Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Vælg styrken af i-Enhance-effekten, når [i-Enhance] er valgt for billedfunktion (s. 72).

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 115).
- Brug til at vælge [Effekt], og tryk derefter på -knappen.
- Juster effekten ved hjælp af , og tryk på -knappen.



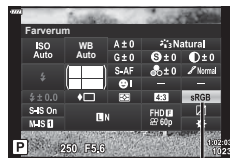
Effekt

Low (Effekt: Lav)	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
Standard (Effekt: Standard)	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
High (Effekt: Høj)	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 117) i Brugervalgt menu.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Kontrolindstill.] (s. 115).
- 2 Brug Δ ∇ $\triangleleft$ til at vælge [Farverum], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Vælg et farveformat ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på -knappen.



Farverum

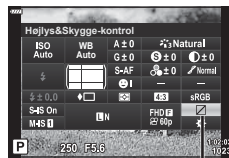
sRGB	Den gængse farverumsstandard for Windows-systemer. Det understøttes på de fleste skærme, printere, digitalkameraer og computere. Denne indstilling anbefales til de fleste situationer.
AdobeRGB	En farverumsstandard, der er defineret af Adobe Systems Inc. Den kan reproducere et bredere udvalg af farver end sRGB. Nøjagtig farvegengivelse er kun tilgængelig med software og enheder (skærme, printere og lignende), der understøtter denne standard. Filnavnet vises med et foranstillet understregningstegn ("_") (f.eks. "_xxx0000.jpg").

- [AdobeRGB] er ikke tilgængelig i funktionen **AUTO** (s. 28), **ART** (s. 42), **SCN** (s. 29), **AP** (s. 32) eller filmfunktionen (s. 54).

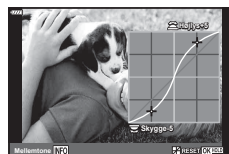
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol)

Tilpas lysstyrken separat for højlys, mellemtoner og skygger. Du kan få større kontrol med eksponeringen, end du ellers har med eksponeringskompensation alene. Du kan målrettet gøre højlys mørkere eller skygger lysere.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 115).
- 2 Brug til at vælge [Højlys&Skygge-kontrol], og tryk på -knappen.
- 3 Tilpas lysstyrken i skygger med og i højlys med .
- 4 Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne.



Højlys&Skygge-kontrol



Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Der kan tildeles andre funktioner til knapper end de eksisterende.

■ Betjeningselementer, der kan brugertilpasses

Knap	Standard
Fn1 Funktion	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funktion	Q² (Digital telekonverter)

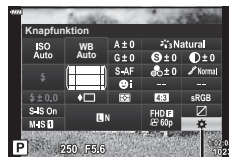
Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  [Kontrolindstill.] (s. 115).

2 Brug til at vælge [Knapfunktion], tryk derefter på -knappen.

- Menupunktet [Knapfunktion] i brugervalgt menu vises.



Knapfunktion

3 Brug til at markere den ønskede knap, og tryk på .

4 Brug til at markere den ønskede funktion, og tryk på -knappen.

5 Tryk på -knappen igen for at afslutte.



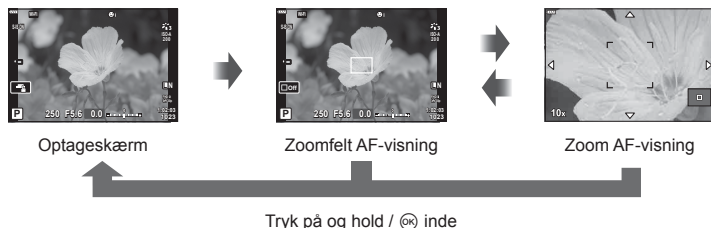
- De funktioner, der er tildelt til knapperne, er muligvis ikke tilgængelige i nogle funktionstilstande.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter den aktuelle funktion.

■ Tilgængelige funktioner

 (AEL/AFL)	Tryk på knappen for at bruge AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL] (s. 120). Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise  på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
 (Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen.
 (Enkeltrykshvidbalance)	Tryk på udløserknappen med knappen trykket ned for at opnå hvidbalanceværdien (s. 74). Markér det ønskede tal, og tryk på  -knappen for at gemme værdien.
[] (AF Felt Valg)	Tryk på knappen for at vælge AF-søgefelt (s. 63).
MF	Tryk på knappen for at vælge [MF]-funktion. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge fokustilstand.
 (Eksponeringskompensation)	Tryk på knappen for at justere eksponeringskompensationen. I funktionerne P , A , S , ART ,  og Film kan du tilpasse eksponeringskompensation ved at trykke på knappen og bruge  eller den forreste eller bageste omskifter til at vælge den ønskede værdi. I M -funktion kan du tilpasse lukkerhastigheden eller blænden ved at trykke på knappen og bruge    eller den forreste eller bageste omskifter til at vælge de ønskede værdier.
 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra] (s. 103).
 (Forstørre)	Tryk på knappen for at vise forstørrelsesfeltet, og tryk på knappen igen for at forstørre billedet. Tryk på knappen og hold den nede for at forstørret visning.
Peaking	Tryk på knappen for at slå smugkig til og fra. Når smugkig vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke tilgængelig (s. 120).
 (Skift  Lås)	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af touch-skærmen.

■ AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist. Tryk på og hold den knap inde, som [Q.] er tildelt til, for at bladre gennem visningerne på følgende måde:



1 Tildel [Q.] til knappen **Fn1** eller **Fn2**.

- Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du først tildele [Q.] til knappen **Fn1** eller **Fn2** (s. 89).

2 Tryk den knap, som [Q.] er tildelt til for at få vist zoomfeltet.

- Hvis der var fokuseret på motivet med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
- Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
- Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Tryk på den tildelte knap igen for at zoome ind på zoomfeltet.

- Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje den forreste omskifter ($\odot$) eller den bagerste omskifter ($\odot$).

4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.

- Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge en anden fokusposition.
- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Tryk på og hold den tildelte knap nede, eller tryk på $\odot$ -knappen for at afslutte zoom og forlade AF-visningen Zoomfelt.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
- Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.



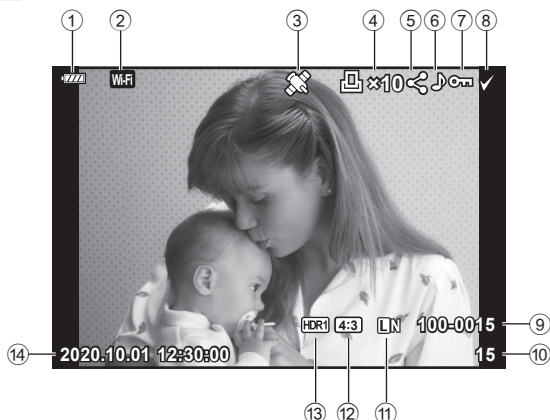
- Touch-funktioner kan også anvendes.

3 Gengivelse

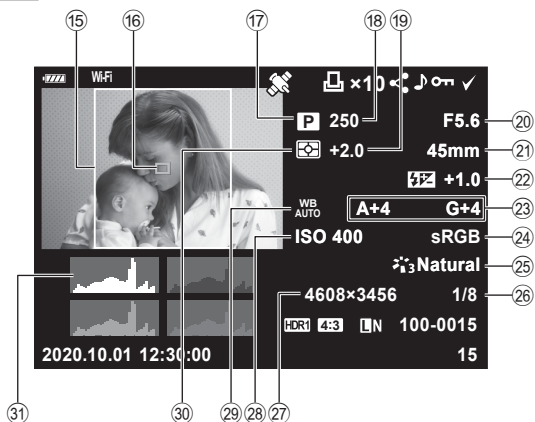
Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Enkel visning



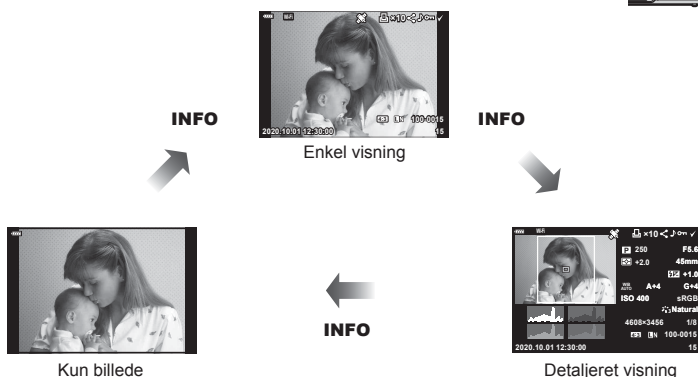
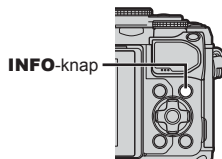
Detaljeret visning



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① Batteriniveau.....s. 19 | ⑩ AF Felt Markør.....s. 63 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse.....s. 125–129 | ⑪ Optagefunktions. 25–49 |
| ③ Medtagelse af GPS-oplysninger...s. 128 | ⑫ Lukkertids. 45–49 |
| ④ Printbestill.
Antal billeder.....s. 135 | ⑬ Eksponeringskompensation.....s. 61 |
| ⑤ Del valg.....s. 98 | ⑭ Blændeværdis. 45–49 |
| ⑥ Lydoptagelses. 99 | ⑮ Brændvidde |
| ⑦ Slettesikrings. 97 | ⑯ Flashintensitet.....s. 80 |
| ⑧ Valgt billedes. 98 | ⑰ Hvidbalancekompensation.....s. 81 |
| ⑨ Filnummers. 118 | ⑱ Farverums. 87 |
| ⑩ Billednummer | ⑲ Billedfunktions. 72, 103 |
| ⑪ Billedkvalitet.....s. 76 | ⑳ Komprimeringsgrads. 124 |
| ⑫ Billedformat.....s. 76 | ㉑ Pixeltals. 124 |
| ⑬ HDR-billedes. 36 | ㉒ ISO-følsomhed.....s. 65 |
| ⑭ Dato og tid s. 20 | ㉓ Hvidbalance.....s. 73 |
| ⑮ Billedkant.....s. 76 | ㉔ Målingsfunktion.....s. 82 |
| | ㉕ Histograms. 24 |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.

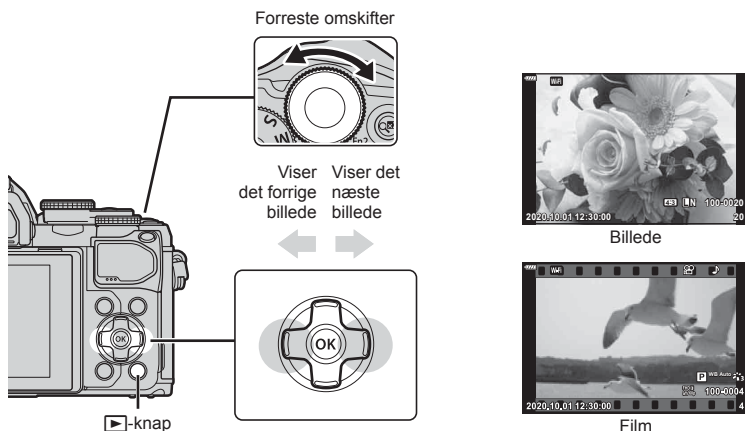


- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge og lyskasse som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. [Info] (s. 121)

Visning af billeder og film

1 Tryk på -knappen.

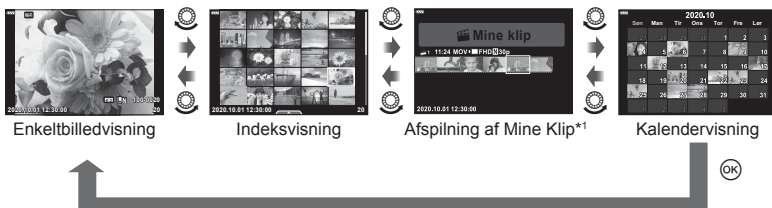
- Der vises et billede eller en film.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter () eller pileknappen.
- Hvis du vil vende tilbage til optagefunktion, skal du trykke udløseren halvt ned eller trykke på -knappen.



Bagerste omskifter ()	Zoom ind () / Indeks ()
Forreste omskifter ()	Forrige () / Næste () Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
Pileknap (   )	Enkeltbilledafspilning: Viser det næste billede () / viser det forrige billede () / springer 10 billeder frem () / springer 10 billeder tilbage () Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Tryk på INFO -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug     til at ændre positionen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
INFO-knap	Vis oplysninger om billede
 -knap	Vælg billede (s. 98)
Fn2-knap	Beskyt billede (s. 97)
 -knap	Slet billede (s. 98)
 -knap	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Sådan finder du billeder hurtigt (indeks-/kalendervisning)

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bageste omskifter til (☰) for indekssvisning. Drej videre til Mine klip-visning og videre endnu til kalendervisning.
- Drej den bageste omskifter til Q (☑) for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

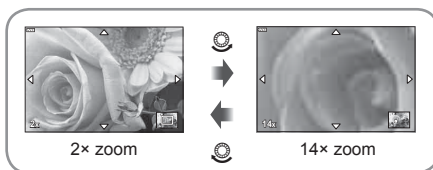
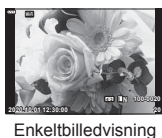


*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 57).

- Du kan ændre billedantal til indekssvisning. [Indstillinger] (s. 122)

Zoom ind (gengivelseszoom)

Drej den bageste omskifter til Q (☑) for at zoome ind ved gengivelse af et enkelt billede. Drej til (☰) for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Forstørret gengivelse

Sådan roterer du billeder (Rotering)

Du kan rotere dine billeder.

- Gengiv billedet, og tryk på -knappen.
- Vælg [Rotering], og tryk på -knappen.
- Tryk på for at rotere billedet mod uret og på for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.



- Kameraet kan konfigureres til automatisk at rotere billeder i Portræt (højformat) under billedvisning. Gengivemenu > (s. 108)
[Rotering] er ikke tilgængelig, når [Fra] er valgt for .

Visning af billeder som diasshow (Diasshow)

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **[OK]**-knappen i afspilningsvisning.
- 2 Vælg **[B]**, og tryk på **[OK]**-knappen.



3 Vælg indstillinger.

Start	Start diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, startende med det nuværende billede.
BGM	Vælg [Happy Days] eller [Fra].
Lysbillede	Indstil typen af visningsdata.
Billedinterval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmenterval	Vælg [Fuld] for at vise hvert filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at vise den første del af hvert filmklip.

4 Vælg [Start], og tryk på **[OK]** knappen.

- Diasshowet starter.
- Tryk på **[Δ ▽]** under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på **[< >]**, mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.
- Tryk på **[OK]**-knappen for at stoppe diasshowet.

BGM andet end [Happy Days]

Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [BGM] i trin 3. Gå til følgende websted for at finde downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte afspilningen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **▽** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter (**⏮**) til at få vist forrige/næste billede. Afslut gengivelse med et tryk på **MENU**-knappen.

- Brug **Δ** **▽** til at justere volumen under filmafspilning.



Film på 4 GB eller mere

Hvis filmen blev opdel i flere filer automatisk, vises der en menu med følgende muligheder, når der trykkes på **OK**-knappen:

[Afspil fra start]:	Afspiller en opdelte film fra ende til anden
[Afspil film]:	Afspiller filerne separat
[Slet hele ⌘]:	Sletter alle dele af en opdelte film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler at bruge den nyeste version af Olympus Workspace til afspilningen af film på en computer. Slut kameraet til computeren, inden du starter softwaren første gang.

Slettesikring af billeder (**On**)

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, som du ønsker at beskytte, og tryk på **OK** for at få vist gengivemenuen. Vælg [**On**], og tryk på **OK**, tryk derefter på **Δ** eller **▽** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On**-ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **▽** for at ophæve slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

⌘ "Valg af flere billeder (**On**, Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 98)

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.



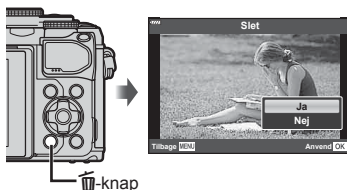
- Du kan også beskytte det aktuelle billede ved at trykke på **Fn2**-knappen. **Fn2**-knappen kan ikke bruges til at beskytte billeder under tildeling af [Q]-rollen. Vælg en anden rolle end [Q], før du forsøger at beskytte billeder (s. 89).

On-ikon (slettesikring)



Sletning af billeder (Slet)

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.



3

Gengivelse

Valg af flere billeder (, Slet Valgte, Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til , [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

Tryk på  ()-knappen på skærmen med indekssvisning (s. 95) for at vælge et billede. Der vises et -ikon på billedet. Tryk på  ()-knappen igen for at annullere valget.

Tryk på -knappen for at vise menuen, og vælg derefter , [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].



Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge kun at gennemse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivelsesmenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på -knappen, skal du trykke på  eller  for at indstille en delingsordre på et billede og vise . Tryk på  eller  for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre med det samme.  "Valg af flere billeder (, Slet Valgte, Del valg Valgt)" (s. 98), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 127)

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer kan ikke bruges til RAW-billeder.

Tilføjelse af lyd til billeder (🎤)

Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også føje lyd til billeder via menuen [Rediger] i gengivemenuen. Vælg billedet med [Rediger] > [Vælg Bill.], og tryk derefter på **OK**-knappen, og vælg **🎤**.



2 Vælg **🎤**, og tryk på **OK**-knappen.

- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.

3 Vælg **🎤 Start**, og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.

4 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd er markeret med et **🎵**-ikon.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.



Lydgengivelse (Play 🎵)

Hvis der er en lydoptagelse tilgængelig for det aktuelle billede, kan du ved at trykke på **OK**-knappen få vist lydafspilningsfunktioner. Fremhæv [Play 🎵], og tryk på **OK**-knappen for at starte afspilning. Afslut gengivelse med et tryk på **OK** eller **MENU**-knappen. Under afspilningen kan du trykke på **△ ▽** for at skrue op eller ned for lyden.

Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip)

Du kan også vælge stillbilleder og føje dem til Mine klip.

Vælg det stillbillede, du vil tilføje, og tryk på **OK**-knappen for at få vist menuen. Vælg [Tilføj til Mine klip], og tryk på **OK**-knappen. Brug **△ ▽ <|>** til at vælge Mine klip og den rækkefølge, billeder skal tilføjes i, og tryk derefter på **OK**-knappen.

- RAW-billeder føjes til Mine klip som preview-billeder med lav opløsning.

Brug af touch-skærm

Du kan bruge touch-skærmen til at manipulere billeder.

■ Gengivelse i fuldskærmvisning

Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.



Forstør

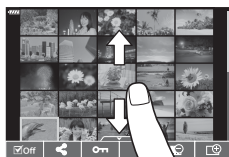
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at få vist indeksvisning.
- Tryk på for kalendervisning og Mine klip-visning.



■ Indeks-/Mine Klip-/kalendervisning

Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på eller for at vælge det antal billeder, der skal vises. [Indstillinger] (s. 115)
- Tryk på flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskærmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist touch-menuen. Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles. "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 98)
	Beskytter et billede.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne kan anvendes til at brugertilpasse kameraet, så det er nemmere at bruge til eksempelvis optage- og afspilningsfunktioner, der ikke er tilgængelige via live kontrol, LV superkontrolpanel eller lignende.

Faneblad	Navn på faneblad	Beskrivelse
	Optagemenu 1	Fotografirelaterede punkter. Gør kameraet klar til optagelse eller giver adgang til at ændre billedindstillinger.
	Optagemenu 2	
	Videomenu	Punkter med relation til filmoptagelse. Muliggør justering af grundlæggende og brugervalgte indstillinger.
	Gengivemenu	Billedvisnings- og redigeringsrelaterede punkter.
	Brugervalgt menu	Punkter til tilpasning af kameraet.
	Indstillingsmenu	Punkter til indstilling af ur, valg af sprog osv.

4

Menufunktioner (grundlæggende funktioner)

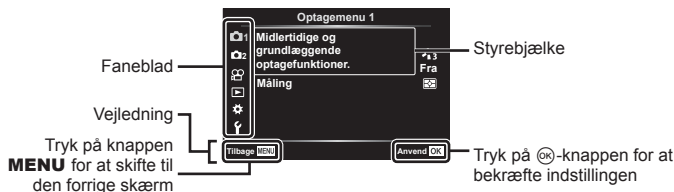
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til

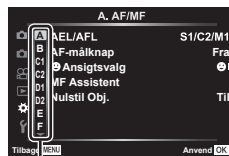
1 Tryk på **MENU**-knappen for at vise menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

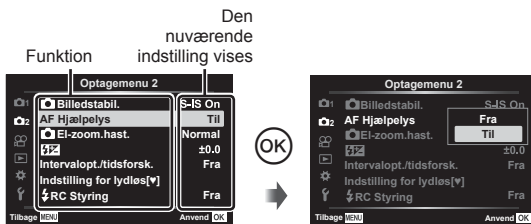
2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på $\odot$ -knappen.

- Menugrupperfanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug Δ ∇ til at vælge menugruppen, og tryk på $\odot$ -knappen.



Menugruppe

- 3 Vælg et punkt med $\Delta \nabla$, og tryk på $\odot$ -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

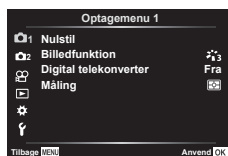


- 4 Brug $\Delta \nabla$ at markere en funktion, og tryk på $\odot$ -knappen for at vælge den.
- Tryk på **MENU**-knappen gentagne gange for at afslutte menuen.



- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 156).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- 1 Nulstil (s. 102)
- 2 Billedfunktion (s. 72, 103)
- 3 Digital telekonverter (s. 103)
- 4 Måling (s. 82)

Optagemenu 2

- 1 Billedstabil. (s. 80)
- 2 AF-hjælpelys (s. 103)
- 3 EI-zoom.hast. (s. 104)
- 4 (s. 80)
- Intervalopt./tidsforsk. (s. 104)
- Indstilling for lydløs (s. 106)
- RC-funktion (s. 106)

Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne. Du kan vælge at gendanne alle standardindstillinger eller kun at gendanne de standardindstillinger, der er direkte relateret til fotografering.

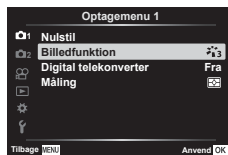
- 1 Vælg [Nulstil] i $\odot$ Optagemenu 1, og tryk på $\odot$ -knappen.
- 2 Markér en nulstillingsfunktion ([Fuld] eller [Standard]), og tryk på $\odot$ -knappen.
 - Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på $\odot$ -knappen. $\odot$ "Standarder" (s. 156)
- 3 Vælg [Ja], og tryk på $\odot$ -knappen.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion].(s. 72). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i  optagemenu 1, og tryk på -knappen.

- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



- 2 Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på -knappen.

- Tryk $\triangleright$ for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Digitalzoom (Digital telekonverter)

Denne indstilling laver en beskæring af midt i billedet i samme dimensioner som den størrelsesindstilling, der aktuelt er valgt for billedkvalitet, og zoomer det ind, så det fylder hele skærmen. Zoomforholdet øges med cirka 2×. Dette giver dig mulighed for at zoome længere ind end objektivets maksimale brændvidde, hvilket gør det til et godt valg, når du ikke har mulighed for at skifte objektiv eller komme tættere på dit motiv.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i  optagemenu 1.

- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.

- Motivet optages, som det ser ud på skærmen.
- Digitalzoom kan ikke bruges, når eksponering, panorama eller keystone-korrigerende er valgt i -funktion, eller når [Standard] er valgt i filmfunktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.
-  vises på skærmen.

Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys)

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen i mørke omgivelser. Vælg [Fra] for at deaktivere AF Hjælpelys.

Valg af zoomhastighed (El-zoom.hast.)

Vælg den hastighed, som el-zoom-objektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoom-ringen under still-fotografering.

- 1 Markér [El-zoom.hast.] i Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på **OK**-knappen.

Automatisk optagelse med fast interval (Intrvl. Sh./Time Lapse)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Markér [Intrvl. Sh./Time Lapse] i Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.



- 2 Vælg [Til], og tryk på **▷**.
- 3 Juster følgende indstillinger, og tryk på **OK**-knappen.

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Vælg, hvor lang tid kameraet skal vente, inden intervaltimerfotografering starter, og det første billede tages.
Interval tid	Vælg, hvor lang tid der skal gå mellem de enkelte billeder, når det starter med at tage billeder.
Time Lapse film	Vælg, om du vil optage en Time Lapse film. [Fra]: Kameraet gemmer de individuelle billeder, men bruger dem ikke til at oprette en Time Lapse film. [Til]: Kameraet optager de individuelle billeder og bruger dem også til at oprette en Time Lapse film.
Filmindstillinger	Vælg opløsningen ([Filmopløsning]) og billedhastigheden ([Billedhastighed]) for film, der er oprettet med [Time Lapse film].

- De viste start- og sluttider på displayet er kun vejledende. De faktiske intervaller kan variere alt efter optageforholdene.
- 4 Valgmulighederne [Fra]/[Til] vises igen. Kontrollér, at [Til] er markeret, og tryk på **OK**-knappen igen.
 - Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
 - Der vises et **99** ikon på optageskærmen (ikonet viser det valgte antal billeder).
 - 5 Optag.

- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 112) kører i 0,5 sekunder.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen (s. 75) er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Bulb-, time- og kompositfotografering er ikke tilgængelige under time lapse-fotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Film optaget med [4K] valgt for [Filmindstillinger] > [Filmopløsning] kan muligvis ikke vises på nogle computersystemer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.

Indstillinger for Lydløs funktion (Indstilling for lydløs[♥])

Vælg følgende indstillinger, når du optager i funktionen Lydløs (s. 69):

- Støjreduktion til/fra
- Om du vil aktivere [■||), [AF Hjælpelys] eller [Flashfunkt.]

- 1 Markér [Indstilling for lydløs[♥]] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg en indstilling med , og tryk på .
- 3 Juster følgende indstillinger, og tryk på -knappen.

Støjreduktion[♥]	[Auto]: Reducer støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion (s. 69). Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke.
■) (Biplyd)	[Tillad]: Bruger de indstillinger, der p.t. er valgt for [■) i Brugervalgt menu (s. 115). [Tillad ikke]: Slår biplayden fra, når du optager i lydløs funktion.
AF-hjælpelys	[Tillad]: Bruger de indstillinger, der p.t. er valgt for [AF Hjælpelys] i Optagemenu 2 (s. 103). [Tillad ikke]: Deaktiverer AF Hjælpelys, når du optager i lydløs funktion.
Flashfunkt.	[Tillad]: Bruger de aktuelle flashindstillinger (s. 66). [Tillad ikke]: Deaktiverer flashen, når du optager i lydløs funktion.

Trådløst styret flashfotografering (RC-funktion)

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en specialflash med en fjernstyringsfunktion. "Trådløst styret flashfotografering (RC-funktion)" (s. 142)

Brug af videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Indstilling	Beskrivelse	
Film	[Fra]: Optag film uden lyd. [Til]: Optag film med lyd. [Til]: Optag film med lyd og med reduktion af vindstøj aktiveret.	—
Optageniveau	Juster følsomheden for den indbyggede mikrofon. Tilpas følsomheden med $\Delta \nabla$, når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.	—
AF Funktion	Vælg AF-funktionen til filmoptagelse.	75
Billedstabil.	Indstiller billedstabilisering til filmoptagelse.	80
El-zoomhastighed	Vælg den hastighed, som el-zoom-objektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoom-ringen under filmoptagelse.	—
Billedhastighed	Vælg billedhastighed til filmoptagelse.	77
Bithastighed	Vælg komprimeringsforhold til filmoptagelse.	77

- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere funktionslydene ved at indstille [AF Funktion] til [S-AF] eller [MF], eller ved at minimere knapbetjeningerne på kameraet.
- Der optages ikke lyd i funktionen A^{RT} (Diorama).
- Når [film] er indstillet til [Fra], vises .

Brug af Gengivemenue

Gengivemenu

 (s. 96)

 (s. 108)

Rediger (s. 108)

Printbestill. (s. 135)

Nulstil (s. 111)

Tilslutning til smartphone (s. 126)



4

Automatisk rotation af billeder i Portræt (højformat) til gengivelse ()

Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivesskærmen.

Retouchering af billeder (Rediger)

Opret retoucherede udgaver af billeder. Hvis du har RAW-billeder, kan du justere indstillinger som f.eks. effektfiltre, der normalt anvendes, efter billederne er taget. Hvis du har JPEG-billeder, kan du foretage simple redigeringer, f.eks. beskæring og ændring af størrelsen.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenue, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
 - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på -knappen.

RAW data red.

Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.

Nuværende:

JPEG-kopien behandles med kameraets nuværende indstillinger.

Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.

ART BKT:

Kameraet opretter flere JPEG-kopier af hvert billede, ét for hvert valgt effektfiltre. Vælg ét eller flere filtre, og anvend dem på ét eller flere billeder.

JPEG redigering	Menuen [JPEG redigering] indeholder følgende indstillinger: Skyggejust: Lysner et mørkt motiv i modlys. Rødøjeret.: Reducerer rødøjerfænomenet ved flashoptagelse. : Beskær billeder. Indstil beskæringsområdet med den forreste eller den bageste omskifter, og vælg beskæringens placering med piletasterne. Sideforhold: Skift billedformat fra det standardmæssige 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har valgt et billedformat, skal du bruge piletasterne til at placere beskæringen. Sort/Hvid: Skaber sort/hvide billeder. Sepia: Skaber sepiatonedede billeder. Mætning: Øger billedets farvemætning. Tilpas farvemætningen ved at se på billedet på skærmen. : Konverterer billedets størrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedstørrelse. e-Portræt: Justerer hudtonen for at opnå et harmonisk billede. Kompenseringen kan ikke anvendes så meget, at ansigtet ikke kan genkendes.
------------------------	---

5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på -knappen.

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

- Det redigerede billede gemmes på kortet.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerung.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:
Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres () til en større størrelse end originalen.
-  (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).

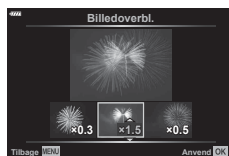
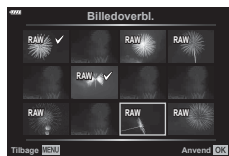
Kombination af billeder (Billedoverbl.)

Indblænd eksisterende RAW-billeder for at oprette et nyt billede. Der kan medtages op til 3 billeder i indblændingen.

Resultaterne kan ændres ved at justere lysstyrken (gain) separat for hvert billede.

- Indblændingen gemmes i det format, der p.t. er valgt for billedkvalitet. Indblændinger, der er oprettet med [RAW] som billedkvalitet, gemmes i formatet [L+N+RAW].
- Indblændinger, der gemmes i RAW-format, kan omvendt kombineres med andre RAW-billeder for at oprette indblændinger, der indeholder 4 eller flere billeder.

- 1 Vælg [Rediger] i gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug til at vælge RAW-billederne, og tryk på -knappen for at tilføje dem til overlejringen.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
 - Brug til at vælge et billede, og brug til at tilpasse effekten.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.



Oprettelse af stillbilleder fra filmen (Optagelse af billeder i filmen)

Gem de valgte rammer fra 4K-film som stillbilleder.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved [4K]-film, der er optaget med kameraet.

- 1 Vælg [Rediger] i gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
- 6 Brug til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
 - Brug for at springe flere rammer over.

Beskæring af film (Filmklipning)

Klip udvalgte optagelser ud af film. Film kan redigeres flere gange for at skabe filer, der kun indeholder de optagelser, du ønsker at gemme.

- Denne indstilling er kun tilgængelig ved film, der er optaget med kameraet.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug   til at vælge [Filmklipning], og tryk på knappen .
- 6 Vælg [Overskriv] eller [Ny Fil], og tryk på -knappen.
 - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 7 Vælg, om det udsnit, der skal slettes, skal starte med den første ramme eller slutte med den sidste ramme, og brug   til at markere det ønskede valg, og tryk derefter på -knappen for at vælge.
- 8 Brug   til at vælge det udsnit, der skal slettes.
 - Det udsnit, der skal slettes, vises med rødt.
- 9 Tryk på -knappen.

Sådan fjerner du beskyttelsen fra alle billeder (Nulstil)

Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i  Gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Brug af indstillingsmenuen

Tilpas grundlæggende kameraindstillinger. Det kan eksempelvis være valg af betjeningssprog og skærmens lysstyrke. Indstillingsmenuen indeholder også punkter, der bruges ved første opsætning af kameraet.



4

Menufunktioner (indstillingsmenu)

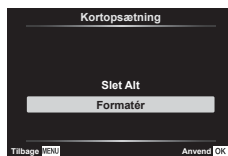
Indstilling	Beskrivelse	
Kortopsætning	Formatér kortet, og slet alle billeder.	113
⌚ (Indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	20
🗣️ (Ændring af det viste sprog)	Vælg et sprog til kameraets menuer og hjælpeetekster.	—
📺 (regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug <> til at markere ⬆ (farvetemperatur) eller ⚙ (lysstyrke) og Δ ▽ til at tilpasse værdien. Tryk på INFO-knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvemætning på skærmen.	
Optagekontrol	Indstiller, om det netop optagne billede skal vises på skærmen, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises på skærmen. [0.3sek.]-[20sek.]: Indstiller, hvor længe (i sekunder) det netop optagne billede skal vises på skærmen. [Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen. [Auto ▶]: Viser det tagne billede, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	—
Wi-Fi-indstillinger	Indstiller kameraets Wi-Fi-tilslutningsmetode ved tilslutning til smartphones, der understøtter trådløs LAN-tilslutning.	128
Firmware	Viser firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr.	—
	Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—

Formatering af kortet (Kortopsætning)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. 📷 "Understøttede kort" (s. 138)

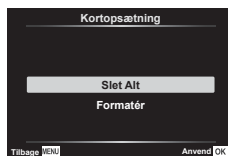
- 1 Vælg [Kortopsætning] i **⌵** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
 - Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Kortet formateres.



Sletning af alle billeder (Kortopsætning)

Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Vælg [Kortopsætning] i **⌵** Indstillingsmenu, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Alle billeder slettes.

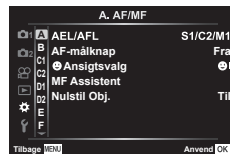


Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge ⚙ Brugervalgt menu.

Brugervalgt menu

- A** AF/MF (s. 114)
- B** Knap/Omskifter (s. 114)
- C1/C2** Disp(■)/PC (s. 115)
- D1/D2** Eksp/ISO/BULB (s. 116)
- E** ⚡ Brugervalg (s. 117)
- F** ⬅️/WB/Farve (s. 117)
- G** Optag (s. 118)
- H** EVF (s. 119)
- I** 📷 Indstil. (s. 119)



A AF/MF

MENU → ⚙ → **A**

Indstilling	Beskrivelse	👉
AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	120
AF-målknap	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. - Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbelttryk på skærmen. [AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 91).	—
IAnsigtsforvalg	Du kan vælge ansigtsvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	64
MF Assistent	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	120
Nulstil objektiv	Når [Fra] er valgt, nulstilles objektivets fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for objektiver med power zoom også.	—

B Knap/Omskifter

MENU → ⚙ → **B**

Indstilling	Beskrivelse	👉
Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap.	89
Drejefunktion	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	—

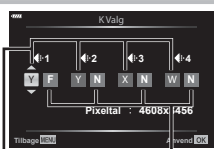
Indstilling	Beskrivelse	👉
Kontrolindstill.	For hver optagefunktion, med undtagelse af film, skal du vælge, om tryk på -knappen skal vise live kontroller eller LV super kontroller.	70, 71
/Info Indstill.	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. [▶] Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [] Indstillinger: Vælg de oplysninger, der vises i indekssvisning, "Mine klip" og kalendervisning.	121, 122
LV Forøg	[Fra]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles i displayet på skærmen. [Til]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles ikke i displayet på skærmen – i stedet justeres lysstyrken for at få displayet så tæt på normalen som muligt for at sikre optimal eksponering.	—
Flimmerreduktion	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
Gittervisning	Vælg [], [], [], [], [] eller [] for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—
Peaking-farve	Vælg farven på konturerne (rød, gul, hvid eller sort) på fokus-peaking-skærmen.	120

Indstilling	Beskrivelse	👉
(Biplyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
HDMI	[Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV.	123
USB	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Eksponeringsskift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 61).	—
ISO Auto/Indst.	Væg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [AUTO] er valgt for ISO. [Øvre grænse]: Væg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Væg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	—
Støjfilter	Væg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. • Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen. • [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver. • Når du optager i lydløs funktion (s. 69), får indstillingen [Støjreduktion[♥]] i menuen [Indstilling for lydløs[♥]] førsteprioritet (s. 106).	50

Indstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time timer	Væg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	50
Live Bulb	Væg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Væg [Fra] for at deaktivere skærmen.	
Live Time	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	
Kompositindstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	51

Indstilling	Beskrivelse	
⚡ X-Synkr.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	124
⚡ Langs. Begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	124
⚡ +WB	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	61, 80
⚡ +WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	—

Indstilling	Beskrivelse	
⏪ Indstil	Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader. 1) Brug < > til at vælge en kombination ([< >:1] – [< >:4]), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer. 2) Tryk på OK-knappen.  Billedstørrelse Komprimeringsgrad	76, 124
WB	Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.	73, 81
WB AUTO Behold varm farve	Vælg [Til] for at bevare "varme" farver på billeder taget i lys fra glødelamper.	—
Farverum	Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.	87

Indstilling	Beskrivelse	
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Copyright Indstill.*	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn. 1) Vælg tegn fra ①, og tryk på OK-knappen. Det valgte tegn vises i ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på OK-knappen. Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på ↵.  * OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.	—

Indstilling	Beskrivelse	
EVF auto skift	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug [O]-knappen til at vælge skærmen.	—
EVF Justering	Tilpas søgerens lysstyrke og nuance. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	149
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	—
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
Dvalefunktion	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
Certificering	Vis certificeringsikoner.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



AEL/AFL-knapfunktion

Tilstand		Udløser trykket ned				AEL/AFL-knap	
		Trykket halvt ned		Trykket helt ned		Holdes nede	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Funktion1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	Funktion2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	Funktion1	C-AF start	Låst	Afsluttes	–	–	Låst
	Funktion2	C-AF start	–	Afsluttes	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	Afsluttes	–	C-AF start	–
	Funktion4	–	–	Afsluttes	Låst	C-AF start	–
MF	Funktion1	–	Låst	–	–	–	Låst
	Funktion2	–	–	–	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	–	–	S-AF	–

Assisteret manuelt fokus (MF Assistent)

MENU → * → A → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmvisningen forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Forstør	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet. "Indstilling af AF-søgefeltet" (s. 63)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge farven på omridsene. [Peaking-farve] (s. 115)

- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.



- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af Knapfunktion (s. 89).

MENU → * → [i] → [Info Indstill.]

► Info (Gengiveinformationsvisninger)

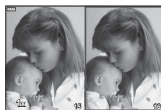
Brug [Info] til at tilføje følgende informationsvisninger ved gengivelse. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af Højlys&Skygge



Lyskassevisning

- Visningen Højlys&Skygge viser overeksponerede områder med rødt og undereksponerede områder med blåt.
- Brug lyskassevisningen til at sammenligne to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK]-knappen for at skifte mellem de to billeder.
- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug den forreste omskifter til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på [OK].
- Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden. Tryk på **Fn1**-knappen og derefter $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for at scrolle det zoomede område, og drej den forreste omskifter for at skifte mellem billeder.

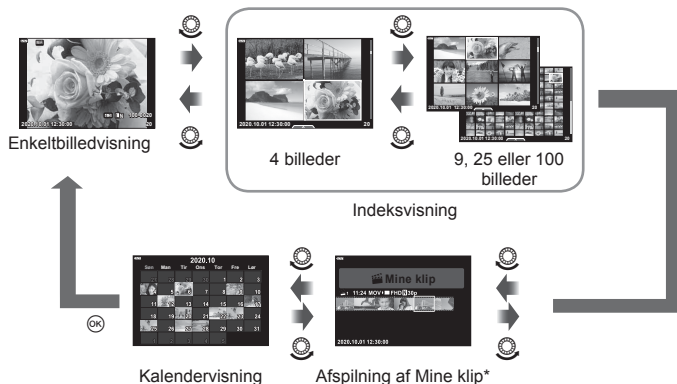


LV-Info (Visning af optageoplysninger)

Histogram-, Højlys&Skygge- og niveaumålevninger kan føjes til [LV-Info]. Vælg [Brugervalg 1] eller [Brugervalg 2], og vælg de visninger, du vil tilføje. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med  [Indstillinger]. Skærme med flueben kan vælges på gengivelsesskærmen med bageste omskifter.

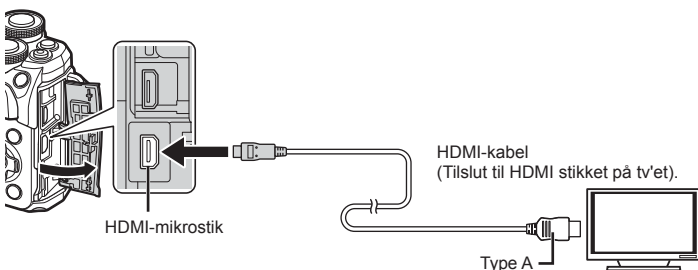


* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 57).

Visning af billeder fra kameraet på tv (HDMI)

MENU → ⚙ → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Kameraets skærm slukker, når et HDMI-kabel tilsluttes.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

4 K	4K HDMI-udgang prioriteres.
1080p	1080p HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer eller printer.
- Når [4K] er valgt, er videooutputet i optagetilstand [1080p].

Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI Kontrol. Vælg [Til] for [HDMI Kontrol]. Når [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til gengivelse.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Lukkertider, når flashen udløses automatisk (⚡ X-Synkr./⚡ Langs. Begr.)

MENU → ⚙ → [] → [⚡ X-Synkr.]/[⚡ Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[⚡ X-Synkr.]-indstilling* ¹	[⚡ Langs. Begr.]-indstilling* ²
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

*¹ 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

*² Forlænges op til 60 sek., når langsom synkronisering er valgt.

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader (⏮ Indstil)

MENU → ⚙ → [] → [⏮ Indstil]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Stor)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Vælges efter printstørrelsen
M (Mellem)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Lille)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Til printning i lille format og til brug på internettet

Brug kameraets trådløse LAN- (Wi-Fi)-funktion til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når der er blevet oprettet forbindelse, kan du downloade og tage billeder fra afstand og føje GPS-tags til billederne på dit kamera.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Du kan også bruge smartphonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Du kan gøre følgende med den angivne app, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Smuk billedbehandling
Brug intuitive betjeningslementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 167).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Sende/modtageantennen er placeret inde i grebet. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.
- Trådløs LAN kan ikke bruges, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK".
- Hvis Wi-Fi-forbindelsen er langsom, kan du prøve at slå Bluetooth fra på smartphonen.

Justering af indstillinger for tilslutning til en smartphone

Start den OI.Share-app, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Tilslutning til smartphone] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, der vises på skærmen, og fortsæt med Wi-Fi-indstillingerne.
 - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.

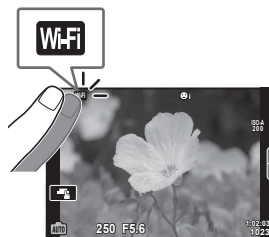


- 3 Tryk på kameraikonet nederst på OI.Share-displayet.
 - Fanebladet [Easy Setup] vises.
- 4 Følg vejledningen på skærmen i OI.Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OI.Share for at justere indstillingerne manuelt. Indtast det SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OI.Share for at oprette forbindelse.
 -  1 vises, når forbindelsen er etableret.
- 5 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Slut Wi-Fi] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
 - Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OI.Share.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 98)

- 1 Tilslut kameraet til en smartphone (s. 126).
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
 - Når det er konfigureret til forbindelse, opretter kameraet forbindelse automatisk.
 -  1 vises, når forbindelsen er etableret.



- 2 Start Oi.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.
 - Billederne i kameraet vises på en liste.
- 3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.
 - Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone. Denne funktion kan kun bruges i [Privat] (s. 128).

- 1 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
- 2 Start Oi.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.
- 3 Tryk på udløseren for at tage billedet.
 - Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1 Inden du starter optagelsen, skal du starte OI.Share og slå knappen Tilføj placering til for at begynde lagringen af GPS-loggen.
 - Inden du påbegynder lagringen af GPS-loggen, skal kameraet forbindes med OI.Share én gang for at synkronisere tidsangivelsen.
 - Du kan bruge telefonen og andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Share.
 - 2 Når optagelsen er afsluttet, skal du slå knappen Tilføj placering fra. Lagringen af GPS-loggen er gennemført.
 - 3 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
 - 4 Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
 - Der føjes GPS-mærker til billederne på hukommelseskortet ud fra den overførte GPS-log.
 - 📍 vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
 - Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Ændring af tilslutningsmetoden

Du kan tilslutte en smartphone på to måder. Med [Privat] bruges de samme indstillinger hver gang du tilslutter dig. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være en fordel at bruge [Privat], når du tilslutter dig til din egen smartphone, og [One-Time], når du overfører billeder til en vens smartphone osv. Standardindstillingen er [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** Indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Wi-Fi-forbindelsesindstillinger], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**-knappen.
 - [Privat]: Tilslut en smartphone (opretter automatisk forbindelse med indstillingerne fra den første tilslutning). Alle OI.Share-funktioner er tilgængelige.
 - [One-Time]: Tilslut flere smartphones (opretter forbindelse med forskellige tilslutningsindstillinger hver gang). I OI.Share er kun billedoverførselsfunktionen tilgængelig. Du kan kun få vist billeder, der er indstillet til del valg ved hjælp af kameraet.
 - [Vælg]: Vælg hver gang hvilken metode, der skal anvendes.
 - [Fra]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskode

Skift den adgangskode, der bruges for [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Privat adgangskode], og tryk på .
- 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen .
 - Der oprettes en ny adgangskode.

Annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Nulstil Del valg], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

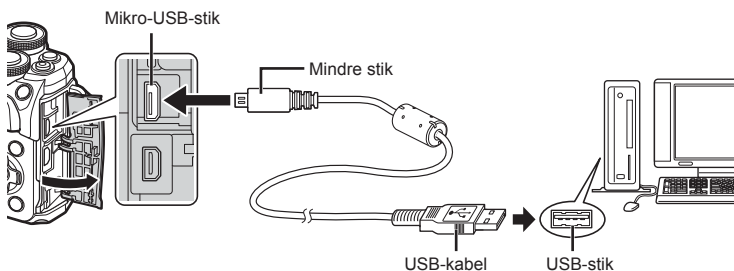
Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi-tilslutningsindstillinger].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Nulstil Wi-Fi-indstillinger], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Overførsel af billeder til en computer

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.



- Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.

- 2 Tænd kameraet.

- Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- Hvis skærmen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 115) i kameraets brugervalgsmenuer.
- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.

- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Hukommelse]. Tryk på $\odot$ -knappen.



4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

- Hvis du bruger Windows Billedgalleri, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.

Installation af pc-softwaren

Installer følgende software for at få adgang til kameraet, når det er tilsluttet computeren direkte via USB.

Olympus Workspace

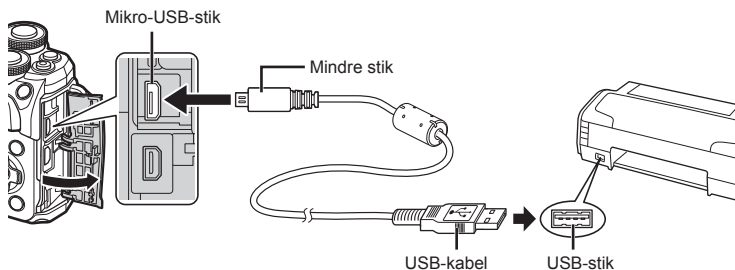
Dette computerprogram bruges til at downloade, vise og redigere billeder og film, der er optaget med kameraet. Det kan også anvendes til at opdatere kameraets firmware. Softwaren kan downloades fra websitet herunder. Hav kameraets serienummer klar, når du downloader softwaren.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Direkte printning (PictBridge)

Du kan printe billeder direkte ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel.

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 115) i kameraets brugervalgsmenuer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Tag USB-kablet ud, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Nem printning" (s. 133)

- RAW-billeder og film kan ikke printes.

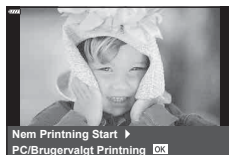
Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

1 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

2 Tryk på $\triangleright$.

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge $\triangleleft \triangleright$ til at vælge billedet og trykke på OK -knappen.
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Brugerdefineret printning

1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.

- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 115) i kameraets brugervalgsmenuer.

2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
Print Alle	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multiprint	Printer flere kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
Hele Indeks	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Printbestill.	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printerens understøtter.
Uden Kant	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Billeder/Ark	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multiprint].

Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



Print	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkeltprint ▲], printes kun det markerede billede.
Enkeltprint ▲	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Enkeltprint ▲] er valgt, skal du vælge dem med <D>.
Flere ▼	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Indstillinger] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Dato	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
Filnavn	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug den forreste omskifter (☉) til at vælge beskæringens størrelse og Δ ∇ <D> til at placere beskæringen.

3 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på -knappen.

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på -knappen. For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på -knappen. Bemærk, at ændringer af printbestillingen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printbestilling, skal du trykke på **MENU**.

Printbestill. (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

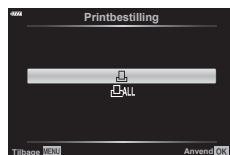
Sådan oprettes en printbestill.

- 1 Tryk på **[OK]**-knappen under gengivelse, og vælg **[P]** (Printbestill.).
- 2 Vælg **[P]** eller **[P]ALL**, og tryk på **[OK]**-knappen.

Enkeltbillede

Tryk på **[<|>]** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **[Δ ∇]** for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **[OK]**-knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.



Alle billeder

Vælg **[P]ALL**, og tryk på **[OK]**-knappen.

- 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **[OK]**-knappen.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



- 4 Vælg **[Set]**, og tryk på **[OK]**-knappen.

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på -knappen under gengivelse, og vælg  (Printbestill.).
- 2 Vælg , og tryk på -knappen.
 - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på -knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på -knappen.
- 3 Tryk på  for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
 - Brug  til at indstille antal print til 0. Tryk på -knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.
- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.
 - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- 5 Vælg [Anvend], og tryk på -knappen.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
 - Langvarig brug af den trådløse LAN-funktion.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 166) i brugerhåndbogen.

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplæsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere. "Formatering af kortet (Kortopsætning)" (s. 113)
- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Der er muligvis begrænset adgang til nogle gengivefunktioner og lignende, når skrivebeskyttelseskontakten er i positionen the "LOCK".

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprim.	ORF	Ca. 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Ca. 10,8	1326
L F		1/4		Ca. 7,5	1944
L N		1/8		Ca. 3,5	3783
L B		1/12		Ca. 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	2696
M F		1/4		Ca. 3,4	3905
M N		1/8		Ca. 1,7	7395
M B		1/12		Ca. 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Ca. 0,9	13559
S F		1/4		Ca. 0,6	18079
S N		1/8		Ca. 0,4	28713
S B		1/12		Ca. 0,3	34866

* På et SD-kort med 16 GB.

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2

*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/200 sek., når du bruger flash.

■ Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flashstyringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5

^{*1} Den maksimale optikbrændvidde (tallene efter skråstreger er brændvidder svarende til et 35-mm-formatet), som enheden kan give flashdækning ved.

^{*2} Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

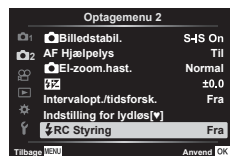
Trådløst styret flashfotografering (⚡ RC-funktion)

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en specialflash med en fjernstyringsfunktion. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flashenheder, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.

- 2 Vælg [Til] for [⚡ RC Styring] i  Optagemenu 2.

- Tryk på -knappen for at vende tilbage til visningen af RC-funktion. Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem LV-superkontroller eller Live Kontroller og RC-funktionsdisplayet.
- Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).
-  vises på skærmen.

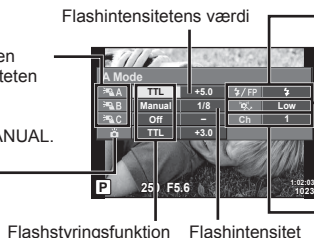


- 3 Juster indstillingerne for hver gruppe på RC-funktionsdisplayet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUAL.

Tilpas indstillingerne for kameraets flashenhed.



Normal flash/Super FP Flash

- Skift mellem normal flash og Super FP Flash

Kommunikationslysniveau

- Indstil kommunikationslysniveauet på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Indstil kommunikationskanalen på den samme kanal som på flashen.

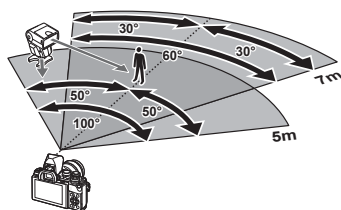
- 4 Drej **ON/OFF**-håndtaget til  for at hæve flashen.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at flashen er opladet.

■ Rækkevidde for trådløs flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Trådløse flashenheder kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/160 sek., når der bruges flash i RC-funktion.



Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

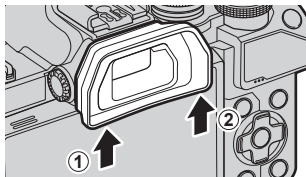
Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

Øjestykke (EP-16)

Du kan skifte til en større øjekop.

Afmontering



Systemdiagram

Strømforsyning



BLS-50
Lithium-ion-batteri



BCS-5
Lithium-ion-lader

Søger



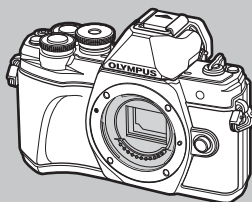
EP-16
Øjestykke

Punktsigte



EE-1
Punktsigte

E-M10 Mark III S



Tilslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel

Taske/rem

Skulderrem/
kameraetui/
kamerahalvtaske

Hukommelseskort

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmer

Olympus Workspace
Fotoredigeringssoftware

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Smartphoneapp

 : E-M10 Mark III S kompatible produkter

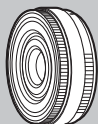
 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

Optik



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adapter



Four Thirds System-optik



BCL-1580/BCL-0980
Panadekageobjektiv

Konverteroptik^{*2}

FCON-P01
Fiskeøjle

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

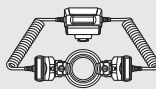
Flash



FL-900R
Elektronisk flash



FL-700WR
Elektronisk flash



STF-8
Makroflash

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sæt nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Før du bruger pixelmappingfunktionen, skal du vente i mindst 1 minut efter seneste optagelse eller afspilning for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1** Vælg [Pixel Mapping] (s. 119) i Brugervalgt menu **1**.
- 2** Tryk på **▶**, og tryk derefter på **OK**-knappen.
 - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
 - Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op

- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Dvalefunktion] (s. 119)
Tryk udløseren halvt ned for at forlade dvalefunktion.
Kameraet slukker automatisk, hvis det ikke betjenes i yderligere 4 timer.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet, eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

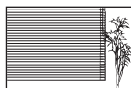
AF-indikatoren blinker.
Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

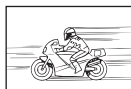


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF Felt

Støjreduktion er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj på billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].  [Støjredukt.] (s. 116)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med sideforhold (s. 76), AF-søgefeltstilstand (s. 63) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 103).

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indstilling af dato/klokkeslæt og sprog" (s. 20)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du f.eks. drejer på omskifteren eller udfører andre betjeneringer i funktionen **AUTO** () , **SCN** eller **AP**, nulstilles eventuelt ændrede indstillinger til standardværdierne.

Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 140)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. g "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 149)

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:
Kombinationer af [] (s. 68) og [Støjredukt.] (s. 116), etc.

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

filmoptagelse (s. 53)/lydløs (s. 69)/**SCN**-funktionen "lydløs" (s. 30) og indstillingerne for "multifokusbillede" (s. 30)/**AP**-funktionen "lydløs" (s. 37) og "fokus-bracketing" (s. 41)-indstillingerne

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

Der er linjer på billederne

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

filmoptagelse (s. 53)/lydløs (s. 69)/**SCN**-funktionen "lydløs" (s. 30) og indstillingerne for "multifokusbillede" (s. 30)/**AP**-funktionen "lydløs" (s. 37) og "fokus-bracketing" (s. 41)-indstillingerne

Jeg vil slå øjensensoren fra

Tryk på -knappen, og vælg [Fra] for [EVF auto skift].  "Skift mellem visninger" (s. 23), [EVF auto skift] (s. 119)

Skærmen eller EVF vil ikke tænde

Hold -knappen nede for at bladre gennem visningerne.

[EVF auto skift] er muligvis slået fra. Hold -knappen nede, og vælg [Til] for [EVF auto skift].  "Skift mellem visninger" (s. 23)

Kameraet er fastlåst i funktionen Manuelt fokus (MF)

Nogle optikker er udstyret med en kobling til manuelt fokus, som aktiverer manuelt fokus, når fokusringen skubbes tilbage. Se efter på optikken. Du kan få yderligere oplysninger i brugervejledningen til optikken.

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 138)
 Kort Fyldt	- Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. - Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	- Vælg [Rens Kortet], tryk på , og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. - Vælg [Formater] ▶ [Ja], og tryk derefter på  for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 Ingen Billeder	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.		Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.
Dette objektiv understøttes ikke.	Optikken understøtter ikke den valgte optagefunktion.	Vælg en optik, som gør, eller vælg en anden optagefunktion.

Standarder

*1: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Knapfunktioner/Live Kontrol/LV Super Kontrol

Funktion	Standard	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Serieoptagelse/selvudløser	◆□	✓	✓	68
AF-søgefeltindstillinger	■	✓	✓	63
Flashfotografering	⚡	✓	✓	66
KAF Funktion	S-AF	✓	✓	75
nAF Funktion	C-AF	✓	✓	75
Sidforhold	4:3	✓	✓	76
📷➡️	IN	✓	✓	76
📷➡️ (Standard)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
📷➡️ (4K)	3840×2160 30p	—	—	78
📷➡️ (Klip)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
📷➡️ (Højhastigheds)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Filmfunktion (eksponering)	P	✓	—	79

📷 Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	
📷1	Nulstil	Standard	—	—	102
	Billedfunktion	🌿 Natural	✓	✓	72, 103
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	103
	Måling	📏	✓	✓	82
📷2	📷 Billedstabilisering	S-IS On	✓	✓	80
	AF-hjælpelys	Til	✓	✓	103
	📷 El-zoom.hast.	Normal	✓	—	104
	📷	±0.0	✓	✓	80
	Intervalopt./tidsforsk.	Fra	✓	✓	104
	Indstillinger for Lydløs[♥]	Støjreduktion[♥]	Fra	✓	106
		🔊)	Tillad ikke	✓	
		AF-hjælpelys	Tillad ikke	✓	
		Flashfunkt.	Tillad ikke	✓	
	⚡ RC Styring	Fra	✓	✓	142

Videomenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Film	Til	✓	✓	107
	Optageniveau	±0	✓	—	107
	nAF Funktion	C-AF	✓	✓	107
	nBilledstabilisering	M-IS 1	✓	✓	80
	nEI-zoom.hast.	Normal	✓	—	107
	Billedhastighed	30p	✓	—	77, 107
	Bitshastighed	Fine	✓	—	77, 107

Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	
		Start	—	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Lysbillede	Alle	✓	✓	
		Billedinterval	3 sek.	✓	—	
		Filminterval	Kort	✓	—	
			Til	✓	✓	108
	Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—	—	108
			JPEG redigering			109
			Film rediger			110, 111
						99
		Billedoverbl.	—			110
	Printbestill.		—	—	—	135
	Nulstil		—	—	—	111
	Tilslutning til smartphone		—	—	—	126

Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	
	AF/MF					
	A	S-AF	Funktion1	✓	✓	114, 120
		C-AF	Funktion2			
		MF	Funktion1			
	AF-målknap		Fra	✓	✓	114
	Ansigtsforvalg			✓	—	64, 114
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	—	114,
		Peaking	Fra	✓	—	120
	Nulstil objektiv		Til	✓	✓	114

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2		
	Knap/Omskifter						
	B	Knapfunktion	Funktion	AEL/AFL	✓	—	89, 114
			Funktion	Digital telekonverter	✓	—	
	Drejefunktion	P	Forreste omskifter: Bageste omskifter: Ps	✓	—	114	
		A	Forreste omskifter: Bageste omskifter: FNr.				
		S	Forreste omskifter: Bagerste omskifter: Lukker				
		M	Forreste omskifter: FNr. Bagerste omskifter: Lukker				
	Disp/						
	C1	Kontrolindstill.	LV-C	✓	—	70, 115	
			P/A/S/M	✓	—		
ART			✓	—			
SCN/			✓	—			
Info		Kun Billede, samlet	✓	✓	115, 121		
		LV-Info	✓	—			
		Indstillinger	25, Mine klip, Kalender	✓		—	
LV Forøg		Fra	✓	✓	115		
Flimmerreduktion		Auto	✓	—	115		
Gittervisning		Fra	✓	—	115		
Peaking-farve		Rød	✓	—	115		
C2			Til	✓	✓	115	
	HDMI	Output størrelse	1080p	✓	—	115, 123	
		HDMI Kontrol	Fra	✓	—		
	USB		Auto	✓	✓	115	
Eksp/ISO/BULB							
D1	Eksponeringsskift		±0	✓	—	116	
	ISO Auto/Indst.	Øvre grænse	6400	✓	✓		
		Standard	200	✓	✓		
	Støjfilter		Standard	✓	✓	116	
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	116	
	D2	Bulb/Time timer		8min	✓	✓	116
		Live Bulb		Fra	✓	—	116
		Live Time		0.5 sek.	✓	—	116
Kompositindstillinger		1 sek.	✓	—	51, 116		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2		
	Brugervalg						
	E	X-Synkr.	1/250	✓	✓	117, 124	
		Langs. Begr.	1/60	✓	✓	117, 124	
		+	Fra	✓	✓	117	
		+WB	WB AUTO	✓	—	117	
	/WB/Farve						
	F	Indstil	-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	117, 124	
		WB		Auto	✓	✓	73, 117
		AUTO Behold varm farve		Til	✓	✓	117
		Farverum		sRGB	✓	✓	87, 117
	Optage						
	G	Filnavn		Nulstil	✓	—	118
		Rediger Filnavn		—	✓	—	118
		Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra	✓	—	118
			Kunstnernavn	—	—	—	
	Copyrightnavn		—	—	—		
	EVF						
	H	EVF auto skift		Til	✓	—	119, 152
		EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	—	119
			EVF Justering	±0, ±0			
	Indstill.						
	I	Pixel Mapping		—	—	—	119, 149
		Justering af Niveau		—	✓	—	119
		Touch-skærm indstill.		Til	✓	—	119
		Dvalefunktion		1 min.	✓	✓	19, 119
		Certificering		—	—	—	119

Y Indstillingsmenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	
Y	Kortopsætning	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		 ±0,  ±0, Natural	✓	—	112
	Optagekontrol	0.5 sek.	✓	—	112
	Wi-Fi-indstillinger	Wi-Fi-forbindelsesindstillinger	Privat	✓	—
		Privat adgangskode	—	—	—
		Nulstil Del valg	—	—	—
		Nulstil Wi-Fi-indstillinger	—	—	—
	Firmware	—	—	—	112

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17,20 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 16,05 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (L)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/4000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV −2 - 20 (f/2,8 optik, ISO100)
Optagefunktioner	 : AUTO/ P : Program AE (programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalg AE/ S : Lukkertidsforvalg AE/ M : Manuel/  : Film/ ART : Art-filter/ SCN : Scene/  : Avanceret foto
ISO følsomhed	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5,0EV (1/3 EV-trin)

Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (6 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
Drev	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/lydløs fotografering
Serieoptagelse	Op til cirka 8,5 bps (📷H)/ op til cirka 14 bps (📷H)
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvalefunktion: 1 minut (Denne funktion kan brugervælges). Sluk: 4 timer
Flash	
Ledetal	5,8 (ISO100-m)/8,2 (ISO200-m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (28 mm med et 35 mm kamera)
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL preflashfunktion)/MANUAL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern forbindelse	
Mikro-USB-stik/HDMI-mikrostik (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Mål/vægt	
Mål	121,5 mm (B) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 411 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luffugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDSES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensesmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.



ADVARSEL

- Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.
- Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.

Hvis du ikke overholder det, kan det medføre ondt i øjne, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.

- Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsedsættelse.

- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbegrænsere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbød ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.

- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ride batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur, da de kan generere varme, antænding eller sågar eksplosion.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

⚠ FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.

- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

⚠ BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regemæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.

- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
 - Kameraet er tilsluttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripoleme bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af den trådløse

LAN-funktion

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindre sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere den trådløse LAN-funktion om bord på fly.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktionen.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte kræne indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilssystemstandarde, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarde, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imag/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	(Biplyd).....	115
	(Slettesikring).....	97
	+WB.....	117
	RC-funktion.....	142
	Nedre grænse.....	117, 124
	OP.....	66
	X-Synk.....	117, 124
	(Forstørret gengivelse).....	95
	(Tilpasning af skærmens lysstyrke).....	112
	(Indeksvisning).....	95, 100, 122
	Infoindstillinger.....	115, 121
	Indstillinger.....	115
	+ 	117
	/.....	68
	(Enkeltbilledsletning).....	98
	(Sprog).....	112
	(Enkelttrykshvidbalance).....	90
	(Billedvalg).....	98
	(Ansigtservalg AF).....	64
	(Billedrotering).....	108
	Behold varme farver.....	117
	(Preview).....	90
	(Serie L).....	68
	(Serie H).....	68
	Info.....	115
	Kontrolindstillinger.....	115
	(Genvej)-knap.....	27

A

A (Blændeforvalg).....	47
AdobeRGB.....	87
AE-bracketing.....	40
AEL/AFL.....	120
AE-lås.....	61, 90
AF Felt.....	63
AF Funktion.....	75
Film.....	107
AF-hjælpelys.....	26, 103

AF-søgefeltindstillinger.....	63
AF-målknap.....	114
AF-zoomfelt.....	91
Ansigtsprioritet AF.....	64
Antal billeder, der kan gemmes.....	139
ART (effektfilter).....	42
Art Fade.....	55
AUTO-funktion ().....	28
Avanceret fotofunktion.....	32

B

Baggrundlyst HDR.....	29, 31
Batteriniveau.....	19
Batteriopladning.....	14
Betjening via touch-skærm.....	52, 100
Baggr. Musik.....	59, 96
Billeder af film.....	110
Billedfunktion.....	72, 103
Billedhastighed.....	77, 107
Billedkvalitet	
Billede ( ).....	76
Film ( ).....	77
Billedkvalitetsindstillinger	
Billede.....	76, 117, 124, 139
Film.....	77
Billedoverbl.....	110
Billedstabilisering.....	80
Film.....	107
Billedstørrelse	
Billede.....	117, 124, 139
Film.....	77
Billedvalg.....	98
Biplyd.....	115
Bithastighed.....	77, 107
Brugerregistrering.....	2
Brugervalgt menu.....	114, 157
BULB.....	50
Bulb-fotografering.....	50
Bulb/Time timer.....	116

C

C-AF (konstant AF).....	75
C-AF+TR (følge AF)	75
Certificering	119
Copyright Indstill.	118

D

Del valg.....	98
Drejefunktion	114
Diasshow	96
Digital telekonverter.....	62, 103
DPOF.....	135
Dvalfunktion.....	19, 119

E

Effekt (i-Enhance).....	86
Eksponeringskompensation	61
Eksterne flash.....	141
El-zoom.hast.	
Billede	104
Film	107
Enkelt AF	75
Enkeltrykshvidbalance (☺).....	74, 90
Et skuds ekko	55
EVF Justering	119
Exif-data	118
Eksponeringsskift	116

F

Farvefilter.....	85
Farverum	87, 117
Filnavn	118
Filformat	139
Filmeffekter	55
Filmfunktion	54, 79
Filmoptagelse	53
Film 🎞	107
Film telekonverter.....	55
Filstørrelse.....	139
Firmware.....	112
Flash.....	66
Flimmerreduktion.....	115
Fn1-knap	61, 91
Fn2-knap	62, 91

Fokus-bracketing	41
Fokusbetjening	75
Fokusring.....	75
Følge AF	75
Formatér	113
Forstørret gengivelse.....	95

G

Gammel film	55
Gengivelse	
Billede	94, 95
Film	94, 97
Gengivemenu	108, 157
Gittervisning.....	115
GPS-log	128

H

HDMI	115, 123
HDR.....	36
Højlys&Skygge-kontrol	88
Histogramvisning	24
Hukommelse.....	130
Hvidbalance.....	73
Hvidbalancekompensation	81

I

Indeksvisning.....	95, 122
Indstilling af dato/tid (🕒)	20
Indstillinger for Lydløs[♥].....	106
Indstillingsmenu.....	112, 160
INFO -knap	24, 93
Infovisning	21
Gengivelse.....	92
Installation	131
ISO Auto/Indst.	116
ISO følsomhed.....	65

J

JPEG redigering	109
Justering af Niveau.....	119

K

Kalendervisning	95, 122
Keystone-korrigerig	39
Klip.....	57

Klipning	
Film	111
JPEG-billede	109
Knapfunktion	89
Knap til søgerjustering	23
Kompositindstillinger	116
Komprimeringsgrad	76, 124, 139
Konstant AF	75
Kontrast	83
Kontrol af flashintensitet	80
Kontrolindstillinger	115
Kort	16, 138
Kortopsætning	113

L

Lang eksponering (BULB/LIVE TIME)	50
Lysspor	29, 30
Live Bulb	116
Live Composite-fotografering	51
Live Kontrol	70
LIVE TIME	50
Live vejledning	28
LV Forøg	115
LV-Info	115, 121
LV-superkontrolpanel	71
Lydløs [♥]	31, 37, 69
Lydoptagelse	
Billede	99
Lyskassevisning	121

M

M (Manuel funktion)	49
Mætning	83
Manuel fokusering	75
Menu	101, 149
Måling	82
MF	90
MF Assistent	114, 120
MF (Manuel fokusering)	75
Mine klip	57, 99
Monokrom farve	85
Multi ekko	55
Multieksponering	35

N

Niveaumåler	24
Nulstil	102, 111
Nulstil objektiv	114

O

OI.Share	125
Olympus Workspace	131
Omskifter	25
Optagefunktioner	25
Optagekontrol	112
Optagelse med fjernudløser	127
Optagelse over tidsforløb	104
Optagemenu	102, 156
Optagemenu 1	102
Optagemenu 2	102
Optageniveau	107
Overførsel af billeder til smartphone	127

P

P (Programfunktion)	45
Panorama	38
Partiel Farve	44
PC-programmer	131
Peaking	90, 120
Peaking-farve	115
PictBridge	132
Pixel Mapping	119, 157
Pixeltal	124, 139
Positionsoplysninger	128
Preview (📷)	90
Print	132
Programskift (Ps)	46
Ps (programskift)	46

R

RAW-billede	76
RAW data red.	108
RC-funktion (⚡ RC-funktion)	142
Rediger Filnavn	118
Regulering af skærmens lysstyrke	112
Rotering	95, 108

S

S (Lukkertidsforvalg)	48
S-AF (enkelt AF)	75
S-AF+MF (Enkelt AF og Manuel fokusering)	75
SCN (Motiv)	29
SD-kort	138
Formatering af kortet	113
Selvuløser	68
Serieoptagelse	68
Skarphed	82
Sideforhold	76
Slet	
Alle billeder	113
Enkeltbillede	98
Valgte billeder	98
Slettesikring	97
Sprogindstilling ()	112
sRGB	87
Stemning	84
Støjfilter	116
Støjredukt	116
Super Spot AF	91

T

Tilbehør	145
Tilpasning af lydstyrke	97
Tilslutning	
Computer	130
Printer	132
Smartphone	125
Time-fotografering	50
Time Lapse film	104
Touch-skærm indstill	119
Tryk på AF	52
TV	123

U

Uden blegning	43
Udskiftelig optik	140
USB	115
USB-tilslutning	130

V

Videomenu	107, 157
-----------------	----------

W

WB	117
Wi-Fi-forbindelsesmetode	128
Wi-Fi-indstillinger	112, 128

Ø

Øjeprioritet AF	64
-----------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

BETALINGSNUMRE: +49 40 – 237 73 899.