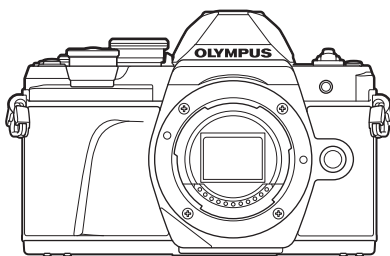


OLYMPUS

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-M10 Mark III S

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Αρ. Μοντέλου: IM006

Αρ. Πιστοποίησης Λογότυπου Wi-Fi®: IM006Z

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής.
- Προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν φροντίστε να διαβάσετε και να κατανοήσετε τα περιεχόμενα της ενότητας «9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ». Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product
και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

Προτού ξεκινήσετε

Διαβάστε και λάβετε τα προληπτικά μέτρα ασφαλείας

Για να αποφύγετε λανθασμένους χειρισμούς που ενδέχεται να προκαλέσουν πυρκαγιά ή άλλες υλικές ζημιές, είτε τραυματισμό δικό σας ή άλλων, διαβάστε ολόκληρη την ενότητα «9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ» (Σελ. 172) προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

Κατά τη χρήση της μηχανής, να συμβουλευέστε αυτό το εγχειρίδιο για τη σωστή και ασφαλή λειτουργία της. Αφού διαβάσετε το εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε ασφαλές μέρος.

Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις των ισχυόντων, τοπικών κανονισμών και οφείλονται στη χρήση του συγκεκριμένου προϊόντος εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς.

Ασύρματο LAN

Η μηχανή διαθέτει ενσωματωμένο ασύρματο LAN. Η χρήση αυτής της λειτουργίας εκτός της χώρας ή της περιοχής αγοράς ενδέχεται να παραβιάζει τους ισχύοντες κανονισμούς περί ασύρματων επικοινωνιών. Πριν από τη χρήση φροντίστε να ενημερωθείτε από τις αρμόδιες κατά τόπους αρχές. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του χρήστη με τους ισχύοντες, τοπικούς κανονισμούς.

Απενεργοποιείτε το ασύρματο LAN σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση τους.

🔌 «Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης» (Σελ. 136)

■ **Εγγραφή Χρήστη**

Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων OLYMPUS που διαθέτετε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

■ **Εγκατάσταση λογισμικού/εφαρμογών**

Olympus Workspace

Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

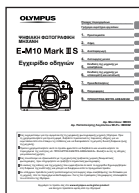
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σας σε smartphone. Επίσης, μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή και να φωτογραφίσετε μέσω smartphone.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Εγχειρίδια προϊόντος

Εκτός από το «Εγχειρίδιο οδηγιών» προσφέρουμε επίσης έναν «Οδηγό λειτουργιών της μηχανής». Να συμβουλευέστε αυτά τα εγχειρίδια όταν χρησιμοποιείτε το προϊόν.



Εγχειρίδιο οδηγιών (αυτό το αρχείο pdf)

Ένας επεξηγηματικός οδηγός για τη μηχανή και τις λειτουργίες της. Μπορείτε είτε να κάνετε λήψη του Εγχειριδίου Οδηγιών από τον ιστότοπο της OLYMPUS είτε να έχετε άμεση πρόσβαση σε αυτό, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή για smartphone «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Οδηγός λειτουργιών της μηχανής

Ένας οδηγός ρυθμίσεων και λειτουργιών που θα σας βοηθήσει να εκμεταλλευτείτε τη μηχανή σας στο έπακρο. Είναι βελτιστοποιημένος για προβολή σε κινητές συσκευές και μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε μέσω της εφαρμογής OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Προτού ξεκινήσετε	2
-------------------	---

Εγχειρίδια προϊόντος	3
----------------------	---

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	8
----------------------------	---

Ονομασίες των εξαρτημάτων	11
---------------------------	----

Προετοιμασία	13
--------------	----

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία.....	13
--	----

Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας	14
--	----

Εισαγωγή της κάρτας.....	16
Αφαίρεση της κάρτας.....	16

Τοποθέτηση φακού στη μηχανή	17
-----------------------------------	----

Αφαίρεση φακών.....	18
---------------------	----

Ενεργοποίηση της μηχανής.....	19
-------------------------------	----

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας και της γλώσσας	20
--	----

Λήψη	21
------	----

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη.....	21
--	----

Εναλλαγή των προβολών	23
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	24

Λήψη φωτογραφιών.....	25
Εναλλαγή των προβολών με το κουμπί  (Συντόμευση).....	27

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO).....	28
--	----

Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN).....	29
---	----

Λήψη με την προηγμένη λειτουργία φωτό (Λειτουργία AP)	32
---	----

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART).....	42
---	----

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος)	45
---	----

Επιλογή διαφράγματος (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)	47
---	----

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)	49
---	----

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία)	50
---	----

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/Live TIME).....	51
--	----

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών).....	52
--	----

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....	53
--	----

Εγγραφή video	54
---------------------	----

Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης	54
---	----

Εγγραφή video στη λειτουργία video	55
--	----

Μείωση των ήχων λειτουργίας της μηχανής κατά τη λήψη video	61
--	----

Χρήση διάφορων ρυθμίσεων.....	62
-------------------------------	----

Έλεγχος της έκθεσης ( έκθεσης)	62
--	----

Κλειδωμά έκθεσης (Κλειδωμά AE)	62
--------------------------------------	----

Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)	63
---	----

Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (ρυθμίσεις στόχου AF).....	64
--	----

Ρύθμιση του στόχου AF	64
-----------------------------	----

AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών	65
---	----

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....	66
---------------------------------------	----

Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας).....	67
---	----

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης.....	69	Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος).....	93
Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥]).....	70	Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.).....	94
Εμφάνιση επιλογών λήψης.....	71	Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	95
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας).....	74		
Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού)).....	75	Αναπαραγωγή	98
Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....	77	■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....	98
Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	78	Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	98
Επιλογή ποιότητας εικόνας (Ποιότητα εικόνας φωτογραφιών,  )	79	Αλλαγή της προβολής πληροφοριών.....	99
Επιλογή ποιότητας εικόνας (Ποιότητα video,  )	80	■ Προβολή φωτογραφιών και video.....	100
Επιλογή λειτουργίας έκθεσης ...	82	Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου).....	101
Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	83	Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής).....	101
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθεροποιητής Εικόνας).....	83	Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή).....	101
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού).....	85	Προβολή εικόνων ως Παρουσίαση (Παρουσίαση).....	102
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση).....	86	Προβολή video.....	103
Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα).....	87	Προστασία φωτογραφιών ().....	103
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση).....	88	Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή).....	104
Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός).....	88	Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών ( , Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.).....	104
Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση).....	89	Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης).....	104
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο).....	90	Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες ().....	105
Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα).....	91	Αναπαραγωγή ήχου (Αναπαραγωγή ).....	105
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	92	Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου).....	105

■ Χρήση της οθόνης αφής.....106

Επιλογή και προστασία
εικόνων 106

Λειτουργίες μενού 107

■ Βασικές λειτουργίες στο μενού107

■ Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2109

Επαναφορά των
προεπιλεγμένων
ρυθμίσεων (Επαναφορά)..... 109

Επιλογές επεξεργασίας
(Λειτ. Εικόνας) 110

Ψηφιακό Ζουμ
(Ψηφιακός τηλεμετατρ.)..... 110

Βελτίωση της εστίασης
σε σκοτεινό περιβάλλον
(Δέσμη AF) 110

Επιλογή της ταχύτητας του
ζουμ ( Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ).... 111

Αυτόματη λήψη ανά
σταθερά διαστήματα
(Ρυθμίσεις χρονισμού)..... 111

Επιλογές αθόρυβης
λειτουργίας (Ρυθμίσεις
Αθόρυβο ) 113

Φωτογράφιση με φλας
ασύρματου τηλεχειρισμού
( Λειτ. RC Φλας)..... 113

■ Χρήση του Μενού Video 114

■ Χρήση του Μενού αναπαραγωγής..... 115

Αυτόματη περιστροφή
φωτογραφιών με
προσανατολισμό πορτραίτου
στην αναπαραγωγή () 115

Επεξεργασία φωτογραφιών
(Επεξεργασία) 115

Συνδυασμός φωτογραφιών
(Ένθεση Εικόνων) 117

Λήψη εικόνας από video
(Λήψη Εικόν. από Video)..... 118

Περικοπή διάρκειας video
(Περικοπή Video)..... 119

Ακύρωση της προστασίας
από όλες τις φωτογραφίες
(Ακύρωση προστασίας)..... 119

■ Χρήση του μενού διαμόρφωσης120

Διαμόρφωση της κάρτας
(Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ... 121

Διαγραφή όλων των εικόνων
(Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ... 121

■ Χρήση των προσαρμοσίμων μενού122

A Προσαρμ. AF/MF 122

B Κουμπί/Επιλογέας..... 122

C1 Οθόνη/) /PC 123

C2 Οθόνη/) /PC..... 123

D1 Έκθεση/ISO/BULB 124

D2 Έκθεση/ISO/BULB 124

E  Προσαρμοσίμη 125

F  /WB/Χρώμα 125

G Εγγραφή..... 126

H EVF 127

I  Βοηθ. Μηχανής 127

AEL/AFL 128

Υποβοήθηση χειροκίνητης
εστίασης (Υποβοήθηση MF).... 129

Προσθήκη προβολών
πληροφοριών 129

Προβολή εικόνων της μηχανής
σε τηλεόραση (HDMI)..... 131

Ταχύτητες κλείστρου όταν
ανάβει το φλας

( Συγχρ. Φλας/

 Χαμ. Ταχύ/τα)..... 132

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας
JPEG και βαθμού συμπίεσης

( Ρύθμ. Ποιот.) 132

Σύνδεση της μηχανής με smartphone 133

■ Προσαρμογή ρυθμίσεων για σύνδεση με smartphone.....134

■ Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....135

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone.....	135
Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	136
Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης.....	136
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης.....	137
Ακύρωση μιας εντολής κοινής χρήσης.....	137
Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN.....	137

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 138

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή.....	138
Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή.....	139
Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....	140
Εύκολη εκτύπωση.....	141
Προσωπική εκτύπωση.....	141
Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)	143
Δημιουργία εντολής εκτύπωσης.....	143
Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης.....	144

Προειδοποιήσεις 145

Μπαταρία και φορτιστής.....	145
Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό.....	146
Συμβατές κάρτες.....	146
Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν.....	147
Εναλλάξιμοι φακοί.....	148
Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	149

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (⚡ Λειτουργία RC Φλας).....

150

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	152
Κύρια αξεσουάρ.....	153
Διάγραμμα συστήματος.....	154

Πληροφορίες 156

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής.....	156
Καθαρισμός της μηχανής.....	156
Αποθήκευση.....	156
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας.....	157
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.....	157
Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	158
Κωδικοί σφαλμάτων.....	161
Προεπιλογές.....	164
Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	169

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 172

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	172
---------------------------------	-----

Ευρετήριο 178

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



Επιλογή αναλογίας πλάτους-ύψους	► Αναλογία πλάτους-ύψους	78
Διόρθωση της επίδρασης της προοπτικής	► Αντιστάθμιση προοπτικής	39
Αυτόματη προσαρμογή της φωτεινότητας σε μια σειρά φωτογραφιών	► Bracketing αυτόματης έκθεσης	40
Αυτόματη μετατόπιση της θέσης εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών	► Λήψη πολλαπλής εστίασης (SCN)	29
	► Bracketing εστίασης (AP)	41
Αύξηση ή μείωση της φωτεινότητας φωτογραφιών	► Αντιστάθμιση έκθεσης	62
	Φωτεινά ίχνη (SCN)	29
	Live TIME (AP)	34
	► Ζωντανή Σύνθ. Λήψη (AP)	33
	Ζωντανή Σύνθ. Λήψη (M)	52
Φωτογραφίζοντας φωτεινά ίχνη	Φωτογράφιση Bulb/Time (M)	51
	► Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	47
	Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	49
	► Λήψη κινούμενων θεμάτων (SCN)	29
Επίτευξη των επιθυμητών χρωμάτων	► Ισορροπία λευκού	75
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	► Φίλτρο Εικόνας	74
	Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	42
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	Χρήση της οθόνης αφής	53
	► Ρυθμίσεις στόχου AF	64
	Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	97
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο στο κάδρο/επιβεβαίωση της εστίασης πριν από τη λήψη	► Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	97
Συνεχής εστίαση σε κινούμενο θέμα	► C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	77
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	Λήψη με φλας	67
	► HDR κόντρα φωτισ. (SCN)	29
	Διαβάθμιση (Λεπ. Εικόνας)	89

Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση τόνου της οθόνης	► Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	120
	Νυκτ. Πλαίσιο	123
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	Πυροτεχνήματα (SCN)	29
	Live TIME (ⒶP)	34
	► Ζωντανή Σύnth. Λήψη (ⒶP)	33
	Ζωντανή Σύnth. Λήψη (M)	52
	Φωτογράφιση Bulb/Time (M)	51
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	► Μετρητής επιπέδου	24
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	► Απεικόνιση Πλέγματ.	123
Διαδοχικές λήψεις	► Διαδοχικές λήψεις	69
Χρήση ενός τηλεχειριστηρίου	► Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	135
Λήψη χωρίς τον ήχο του κλειστρου	Αθόρυβο [♥] (SCN)	29
	Αθόρυβο [♥] (ⒶP)	37
	Αθόρυβο [♥] (P/A/S/M/ART)	70
Δημιουργία συναρπαστικών video	► Τα Κλιπ μου	58

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

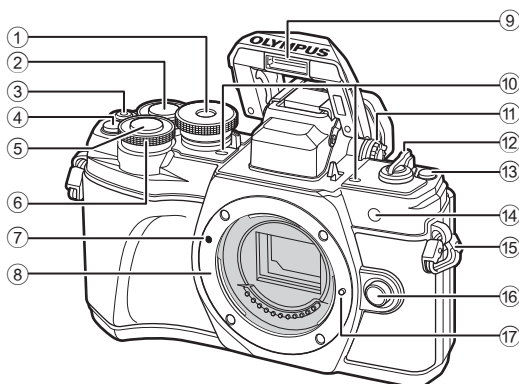


Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	► HDMI	123
	Απεικόνιση σε τηλεόραση	131
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	► Παρουσίαση	102
Αύξηση φωτεινότητας σκιών	► Ρύθ. Σκιών (Επεξ/σία JPEG)	116
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	► Κόκκινα Μάτια (Επεξ/σία JPEG)	116
Εύκολη εκτύπωση	► Απευθείας εκτύπωση	140
Προβολή φωτογραφιών σε smartphone	► Μεταφορά εικόνων σε smartphone	135
Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	► Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	136

Ρυθμίσεις μηχανής

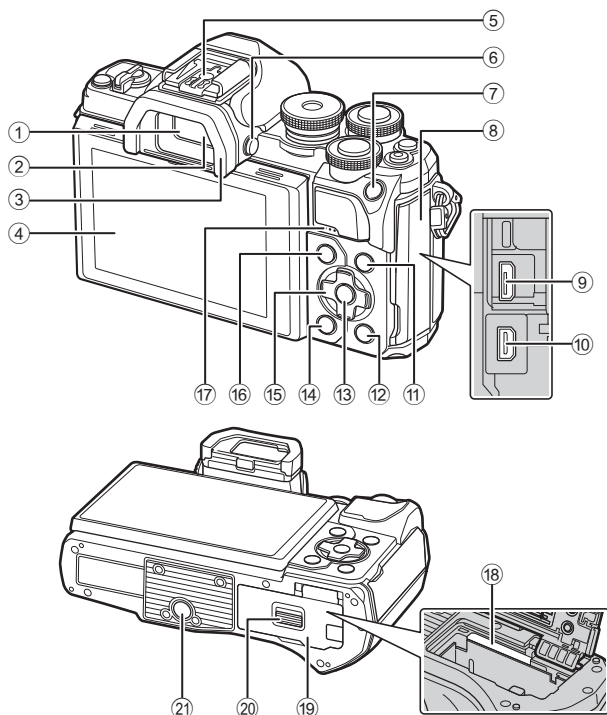


Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	► Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	20
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	► Επαναφορά	109
Απενεργοποίηση αυτόματης εναλλαγής οθόνης	► Αυτόμ. Αλλαγή EVF	23, 127
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	►	120
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	► (Ηχητικό σήμα)	123
	► Αθόρυβο [♥] (SCN)	29
	Αθόρυβο [♥] (AP)	37



- | | |
|---|--|
| ① Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 25 | ⑨ Ενσωματωμένο φλας..... Σελ. 67 |
| ② Πίσω επιλογέας* (Ⓢ) Σελ. 45 – 50, 100 | ⑩ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 105, 114 |
| ③ Κουμπί (Video)/... Σελ. 54/Σελ. 104 | ⑪ Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας... Σελ. 23 |
| ④ Κουμπί (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)/ Fn2 Σελ. 63/Σελ. 95, 100 | ⑫ Μοχλός ON/OFF Σελ. 19 |
| ⑤ Κουμπί κλείστρου Σελ. 26 | ⑬ Κουμπί (Συντόμευση)..... Σελ. 27 |
| ⑥ Μπροστινός επιλογέας* (Ⓢ) Σελ. 45 – 50, 62, 67, 100 | ⑭ Λυχνία χρονομέτρησης αυτοφωτογράφισης/Δέσμη αυτόματης εστίασης..... Σελ. 69/Σελ. 110 |
| ⑦ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 17 | ⑮ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 13 |
| ⑧ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε το φακό.) | ⑯ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 18 |
| | ⑰ Πείρος ασφάλισης φακού |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια και υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|--------------------------|
| ① Σκόπευτρο | Σελ. 23 | ⑫ Κουμπί (Αναπαραγωγή) | Σελ. 100 |
| ② Αισθητήρας ματιού | Σελ. 23, 160 | ⑬ Κουμπί | Σελ. 71, 100/107 |
| ③ Προσοφθάλμιο | Σελ. 153 | ⑭ Κουμπί (Διαγραφή) | Σελ. 104 |
| ④ Οθόνη (οθόνη αφής) | Σελ. 21, 23, 53, 71, 98, 106 | ⑮ Κουμπιά με βέλη* () | Σελ. 20, 64–69, Σελ. 100 |
| ⑤ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ | Σελ. 149 | ⑯ Κουμπί MENU | Σελ. 107 |
| ⑥ Κουμπί (Οθόνη) | Σελ. 23 | ⑰ Ηχείο | |
| ⑦ Κουμπί AEL/AFL / Fn1 | Σελ. 62, 128/Σελ. 95 | ⑱ Υποδοχή κάρτας | Σελ. 16 |
| ⑧ Κάλυμμα υποδοχών | | ⑲ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας | Σελ. 14, 16 |
| ⑨ Υποδοχή Micro-USB | Σελ. 138, 140 | ⑳ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας | Σελ. 14, 16 |
| ⑩ Υποδοχή Micro HDMI | Σελ. 131 | ㉑ Υποδοχή τρίποδου | |
| ⑪ Κουμπί INFO | Σελ. 24, 99, 130 | | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

1 Προετοιμασία

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Κατά την αγορά, η συσκευασία περιέχει τη μηχανή και τα εξής αξεσουάρ. Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



Καλώδιο USB
CB-USB12



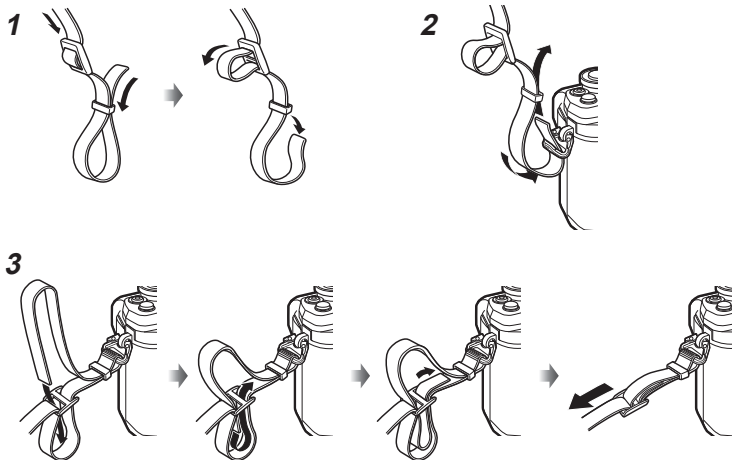
Μπαταρία ιόντων
λithίου BLS-50



Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λithίου BCS-5

- Βασικό Εγχειρίδιο
- Κάρτα εγγύησης

Τοποθέτηση του ιμάντα



- Τοποθετήστε τον ιμάντα με τον ίδιο τρόπο και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος, σφίξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.

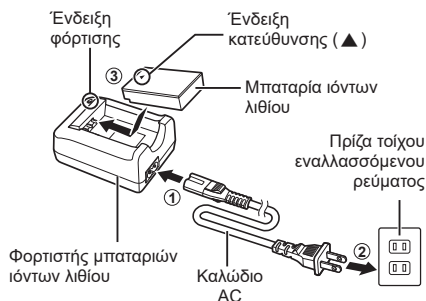
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

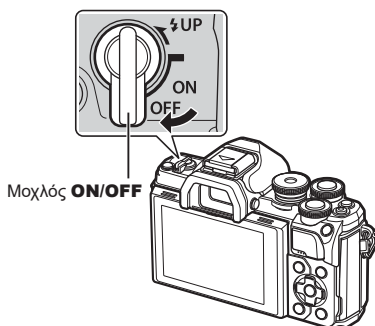
Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Απενεργ.
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Μέχρι και 3 ώρες και 30 λεπτά περίπου)

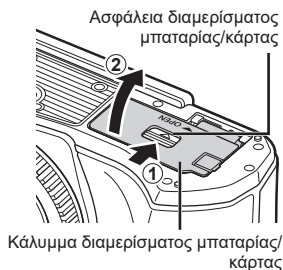


- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.

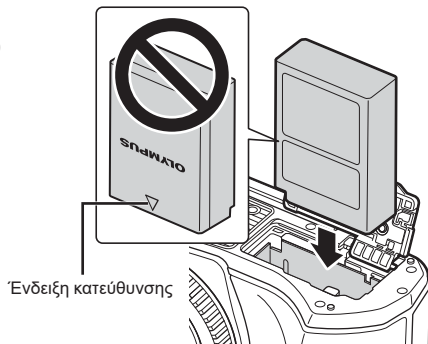


3 Άνοιγμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.



4 Τοποθέτηση της μπαταρίας.

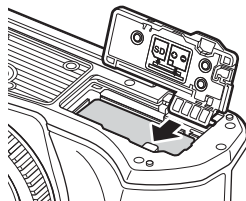
- Χρησιμοποιείτε μόνο BLS-50 μπαταρίες (Σελ. 13, 171).



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 21).
- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.



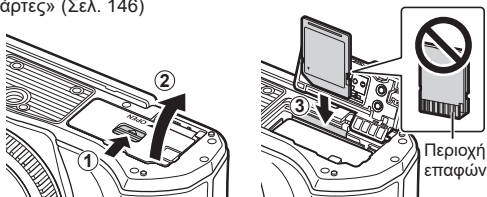
- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Η μηχανή δεν διαθέτει ενσωματωμένο φορτιστή και δεν είναι δυνατό να φορτιστεί μέσω σύνδεσης USB.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 145).

Εισαγωγή της κάρτας

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Η μηχανή χρησιμοποιεί κάρτες μνήμης SD, SDHC ή SDXC τρίτων κατασκευαστών, οι οποίες συμμορφώνονται με το πρότυπο SD (Secure Digital). Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 146) πριν από τη χρήση.

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

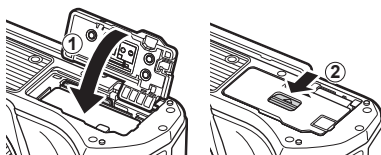
- Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας.
- Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 146)



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

2 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

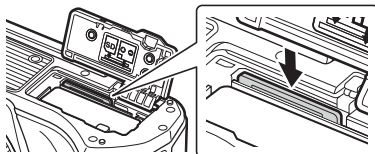
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.



Αφαίρεση της κάρτας

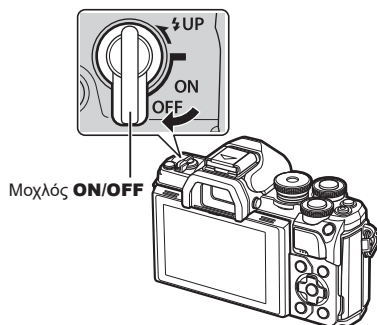
Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρείτε την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 21).



Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

- 1** Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2** Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



- 3** Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.

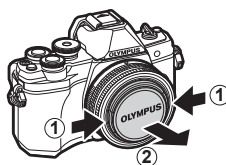
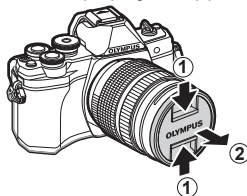


- 4** Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα μέχρι να ακούσετε το κλικ.

- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.



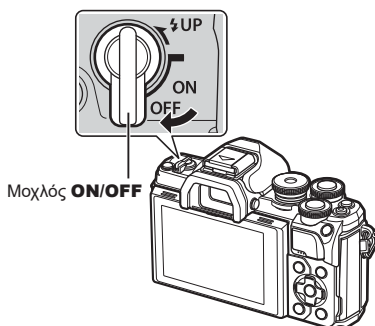
- 5** Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.



- Πρωτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε έναν φακό, βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** της μηχανής βρίσκεται στη θέση **OFF**.

Αφαίρεση φακών

- 1** Βεβαιωθείτε ότι ο μοχλός **ON/OFF** βρίσκεται στη θέση **OFF**.



- 2** Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό, όπως φαίνεται στην εικόνα.



Εναλλάξιμοι φακοί

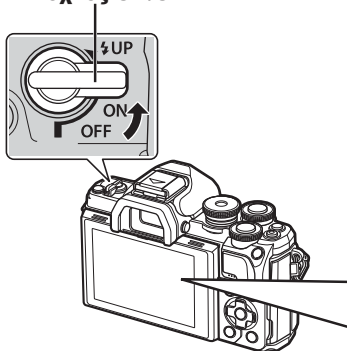
Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 148).

Ενεργοποίηση της μηχανής

1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.

■ Μοχλός ON/OFF



■ Οθόνη

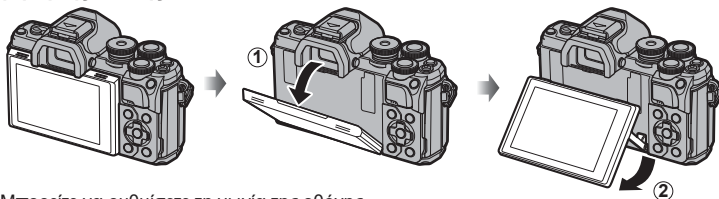
Στάθμη μπαταρίας

Εμφανίζεται το εικονίδιο στάθμης της μπαταρίας.

- (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- (πράσινο): Η μπαταρία δεν είναι γεμάτη.
- (πράσινο): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
- (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Χρήση της οθόνης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

Λειτουργία αδρανοποίησης της μηχανής

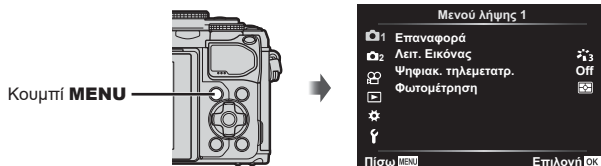
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «αδρανοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλους τους χειρισμούς. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου εάν αγγίξετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί κ.λπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση. Μπορείτε να καθορίσετε τη διάρκεια αναμονής της μηχανής προτού εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης. [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 127)

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας και της γλώσσας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα. Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.

1 Εμφανίστε τα μενού.

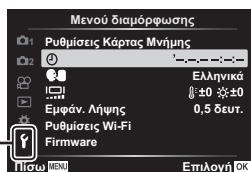
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε ή αποκρύψετε τους οδηγούς.



2 Επιλέξτε το [ⓘ] στην καρτέλα [ℱ] (διαμόρφωση).

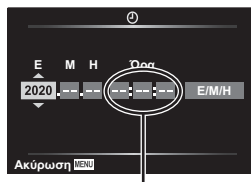
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε το [ℱ] και πατήστε το $\blacktriangleright$.
- Επιλέξτε το [ⓘ] και πατήστε το $\blacktriangleright$.

Καρτέλα [ℱ]



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ για να επιλέξετε τα στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Πατήστε το κουμπί $\odot$ για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Επιλέξτε το [C/L] (αλλαγή της γλώσσας της οθόνης) στην καρτέλα [ℱ] (διαμόρφωση).

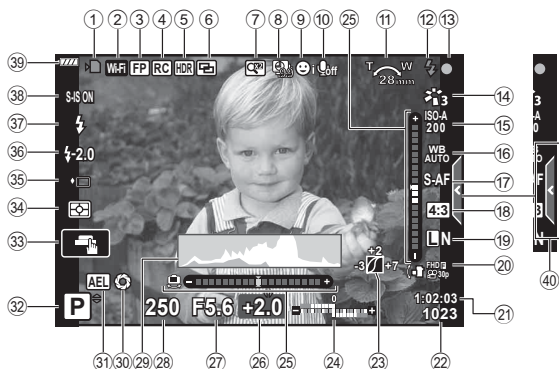
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το κουμπί $\odot$ για να την επιλέξετε.

5 Πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.

- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών

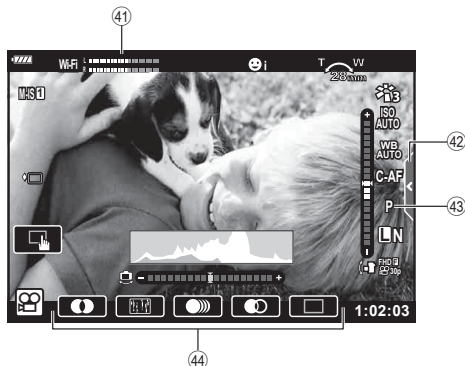


- | | |
|---|---|
| ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 15, 16 | ①7 Λειτουργία AF Σελ. 77 |
| ② Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 133 – 137 | ①8 Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 78 |
| ③ Φλας Super FP Σελ. 149 | ①9 Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες) Σελ. 79 |
| ④ Λειτουργία τηλεχειρισμού Σελ. 150 | ②0 Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 80 |
| ⑤ HDR Σελ. 36 | ②1 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ... Σελ. 147 |
| Bracketing αυτόμ. έκθεσης Σελ. 40 | ②2 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 147 |
| Bracketing εστίασης Σελ. 41 | ②3 Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών Σελ. 94 |
| ⑥ Πολλαπλή Έκθεση Σελ. 35 | ②4 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 83 |
| Antisaturation προοπτικής Σελ. 39 | Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 62 |
| ⑦ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 110 | ②5 Μετρητής επιπέδου Σελ. 24 |
| ⑧ Λήψη χρονισμού Σελ. 111 | ②6 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 62 |
| ⑨ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 65 | ②7 Τιμή διαφράγματος Σελ. 45 – 50 |
| ⑩ Ήχος video Σελ. 114 | ②8 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 45 – 50 |
| ⑪ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας Σελ. 162 | ②9 Ιστογράμμο Σελ. 24 |
| ⑫ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) Σελ. 67 | ③0 Προεπισκόπηση Σελ. 96 |
| ⑬ Ένδειξη επιβεβαίωσης AF Σελ. 26 | ③1 Κλειδίωμα AE Σελ. 62, 128 |
| ⑭ Λειτουργία εικόνας Σελ. 74, 110 | ③2 Λειτουργία λήψης Σελ. 25 – 55 |
| ⑮ Ευαισθησία ISO Σελ. 66 | ③3 Λειτουργίες αφής Σελ. 53 |
| ⑯ Ισορροπία λευκού Σελ. 75 | ③4 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 86 |
| | ③5 Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης Σελ. 69 |
| | Αθόρυβη λήψη Σελ. 37 |

- 36 Έλεγχος έντασης φλας.....Σελ. 83
 37 Λειτουργία φλαςΣελ. 67
 38 Σταθεροποιητής εικόναςΣελ. 83

- 39 Στάθμη μπαταρίαςΣελ. 19
 40 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων.....Σελ. 28

Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- 41 Μετρητής στάθμης ήχου
 εγγραφήςΣελ. 114
 42 Καρτέλα αθόρυβης λήψηςΣελ. 61

- 43 Λειτουργία (έκθεσης) videoΣελ. 82
 44 Εφέ VideoΣελ. 56

Εναλλαγή των προβολών

Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα, ο οποίος ενεργοποιεί το σκόπευτρο μόλις το μάτι σας πλησιάσει σε αυτό. Εάν απομακρύνετε το μάτι σας, τότε ο αισθητήρας απενεργοποιεί το σκόπευτρο και ενεργοποιεί την οθόνη.



Οθόνη



Τοποθετή-
στε το μάτι
σας στο
σκόπευτρο



Σκόπευτρο

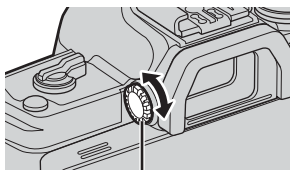


Εμφάνιση στην οθόνη της εικόνας μέσα
από τον φακό



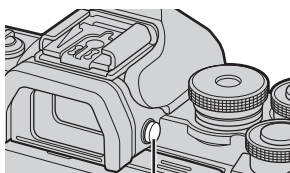
Εμφάνιση στο σκόπευτρο της εικόνας
μέσα από τον φακό

- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.



Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας

- Μπορείτε να εμφανίσετε το μενού ρύθμισης της Αυτόματης Αλλαγής EVF, πατώντας παρατεταμένα το κουμπί  [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 127)
- Εάν στη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] είναι επιλεγμένο το [Off], τότε μπορείτε να εναλλάσσετε τις προβολές πατώντας το κουμπί .



Κουμπί 

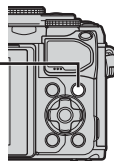


- Η ανάκλιση της οθόνης απενεργοποιεί τον αισθητήρα ματιού.

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

Κουμπί **INFO**



* Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία (λειτουργία video) εκτός εάν υπάρχει εγγραφή σε εξέλιξη.

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των Προσαρμ.1 και Προσαρμ.2.
 [INFO/Ρύθμιση Info] > [LV-Info] (Σελ. 123)
- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.

Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Κατά τη λήψη, οι περιοχές με υπερέκθεση εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, αυτές με υποέκθεση με μπλε χρώμα και αυτές που φωτομετρήθηκαν σημειακά με πράσινο χρώμα.

Περισσότερα

Λιγότερα



Σκοτεινό

Φωτεινό

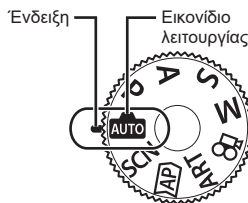
Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή. Η μηχανή είναι οριζόντια και κατακόρυφη όταν οι γραμμές γίνουν πράσινες.

- Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.
- Μπορείτε να διορθώσετε τυχόν σφάλματα στην προβολή μέσω της βαθμονόμησης (Σελ. 127).

Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



2

Λήψη

■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

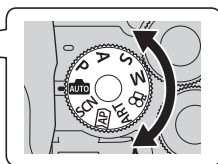
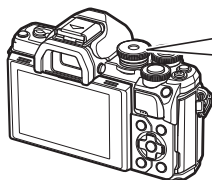
Λειτουργία λήψης	Περιγραφή	
AUTO	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα την καταλληλότερη λειτουργία λήψης.	28
SCN	Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.	29
AP	Χρησιμοποιείται για γρήγορη πρόσβαση στις προηγμένες ρυθμίσεις λήψης.	32
ART	Μπορείτε να φωτογραφίσετε με προσθήκη του καλλιτεχνικού εφέ.	42
P	Η μηχανή μετρά τη φωτεινότητα του θέματος και ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα.	45
A	Εσείς επιλέγετε το διάφραγμα και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για βέλτιστα αποτελέσματα.	47
S	Εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα.	49
M	Εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.	50
	Λήψη video διαφόρων τύπων.	55

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία εικόνας, δεν είναι διαθέσιμες όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος στο **AUTO**.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε μια λειτουργία.

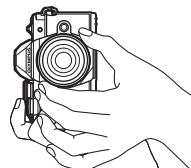


2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



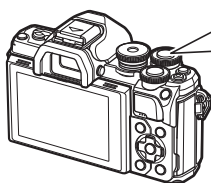
Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

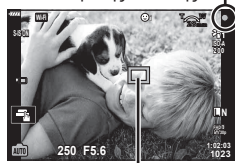
3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης AF (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης

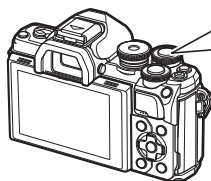


Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 158)

4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
- Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.



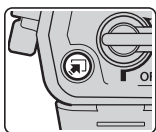
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



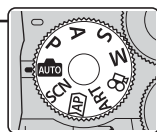
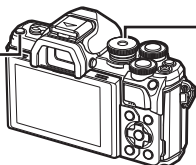
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής. «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 53)
- Για να βγείτε στη λειτουργία λήψης από τα μενού ή την αναπαραγωγή, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Εναλλαγή των προβολών με το κουμπί (Συντόμευση)

Πατήστε το κουμπί  μεταξύ των λήψεων για εναλλαγή σε κάθε οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας λήψης.



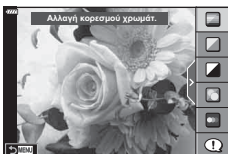
Κουμπί  (Συντόμευση)



Επιλογέας λειτουργιών

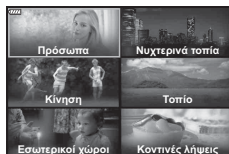


Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 28)



SCN

Λειτουργία σκηνής (Σελ. 29)



Προηγμένη λειτουργία φωτό (Σελ. 32)



ART

Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου (Σελ. 42)



P/A/S/M

Πλήρης πίνακας ελέγχου LV (Σελ. 72)



Λειτουργία video (Σελ. 55)



Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία AUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου.

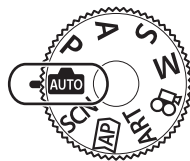
Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

2

Λήψη

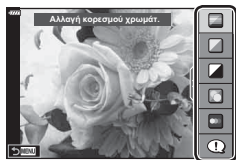
1 Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AUTO**.

- Στην αυτόματη λειτουργία, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία σκηνής που είναι κατάλληλη για το θέμα σας. Μόλις γίνει η επιλογή, το εικονίδιο **AUTO** στην κάτω, αριστερά γωνία της προβολής αντικαθίσταται από το εικονίδιο της επιλεγμένης σκηνής.



2 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις λήψης, εμφανίστε τον οδηγό ρυθμίσεων πατώντας το κουμπί .

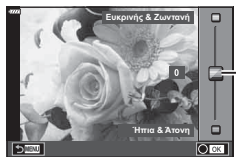
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε ένα στοιχείο του οδηγού ρυθμίσεων και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το ρυθμιστικό.



Στοιχείο οδηγού

3 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να μετακινήσετε το ρυθμιστικό και να επιλέξετε ένα επίπεδο.

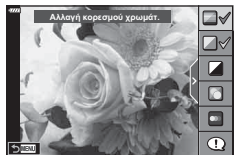
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.
- Για έξοδο, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Εάν έχετε ενεργοποιήσει το [Υποδείξεις Λήψης], τότε χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστούν οι λεπτομέρειες.
- Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη.
Εάν επιλέξετε το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.



Ρυθμιστικό

4 Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.
- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.



5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW] τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Ορισμένες ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται σε εικόνες RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Ο ρυθμός καρέ μειώνεται όσο το ρυθμιστικό [Απόδοση Κίνησης] πλησιάζει στην επιλογή [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας εάν έχει ενεργοποιηθεί ένας οδηγός ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

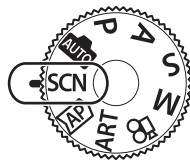


- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

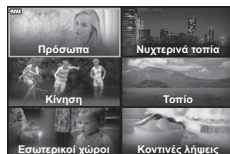
Λήψη σε λειτουργία σκηνής (Λειτουργία SCN)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις, ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή.

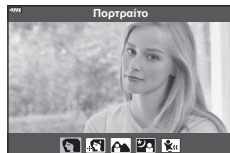
- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ για να επισημάνετε μια σκηνή και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 3 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft$ $\triangleright$ για να επισημάνετε μια λειτουργία σκηνής και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε μια διαφορετική σκηνή.



- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

■ Είδη λειτουργιών σκηνης

Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνης	Περιγραφή
Πρόσωπα	 Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	 e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η συγκεκριμένη λειτουργία είναι κατάλληλη για προβολή εικόνων σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	 Τοπίο+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για πορτραίτα με τοπίο στο φόντο. Απεικονίζονται πολύ όμορφα τα μπλε και πράσινα χρώμα, καθώς και οι τόνοι της επιδερμίδας.
	 Νύκτα+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 135).
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
Νυχτερινά τοπία	 Νυχτερινό τοπίο	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις με χρήση τριπόδου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 135).
	 Νύκτα+ Πορτραίτο	Κατάλληλη για λήψεις πορτραίτου με νυχτερινό φόντο. Ανυψώστε το φλας (Σελ. 67). Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 135).
	 Hand-Held Starlight	Κατάλληλη για νυχτερινές λήψεις χωρίς χρήση τριπόδου. Μειώνει το θόλωμα σε σκηνές με φωτεινά σημεία και χαμηλό φωτισμό. Η μηχανή κάνει οκτώ λήψεις και τις συνδυάζει σε μία φωτογραφία.
	 Πυροτεχνήματα	Κατάλληλη για νυχτερινή φωτογράφιση πυροτεχνημάτων. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 135).
	 Φωτεινά ίχνη	Η μηχανή τραβά αυτόματα πολλαπλές εικόνες, καταγράφοντας μόνο τις νέες φωτεινές περιοχές και συνθέτει τις λήψεις σε μία μεμονωμένη εικόνα. Με την κανονική λήψη μεγάλης διάρκειας, μια εικόνα με φωτεινά ίχνη, π.χ. ίχνη αστεριών και φωτισμένα κτίρια θα είναι υπερβολικά φωτεινή. Μπορείτε να τραβήξετε μια τέτοια φωτογραφία χωρίς κίνδυνο υπερέκθεσης, ελέγχοντας την εξέλιξη της λήψης. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσει η λήψη και δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει. Μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα (μέγιστη διάρκεια 3 ώρες), πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη. Συνιστάται η χρήση τριπόδου και τηλεχειρισμού μέσω της εφαρμογής OI.Share (Σελ. 135). • Μπορείτε να προσπελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία M (Σελ. 52).

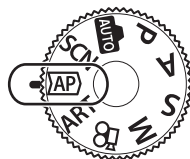
Τύπος θέματος	Λειτουργία σκηνής	Περιγραφή
Κίνηση	 Σπορ	Κατάλληλη για στιγμιότυπα με γρήγορη κίνηση ή δράση. Η μηχανή θα φωτογραφίζει όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου.
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	 Οριζόντια μετακίνηση	Επιλέξτε τη για θόλωμα του φόντου πίσω από κινούμενα θέματα. Η μηχανή επιλέγει τη βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου για λήψεις με οριζόντια μετακίνηση, ανάλογα με την μετακίνησή της.
Τοπίο	 Τοπίο	Κατάλληλη για φωτογράφιση τοπίων.
	 Ηλιοβασιλέμα	Κατάλληλη για φωτογράφιση του ηλιοβασιλέματος.
	 Παραλία & Χιόνια	Κατάλληλη για λήψεις σε χιονισμένο ή παραθαλάσσιο τοπίο ή για σκηνές που κυριαρχούν τα πολύ λευκά χρώματα.
	 HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Για την επίτευξη της σωστής έκθεσης λαμβάνονται πολλαπλές φωτογραφίες, οι οποίες συγχωνεύονται σε μία εικόνα (Σελ. 36).
Εσωτερικοί χώροι	 Φως Κεριών	Κατάλληλη για λήψεις υπό το φως κεριών. Διατηρούνται τα θερμά χρώματα.
	 Αθόρυβο [♥]	Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης (Σελ. 37). • Για πληροφορίες σχετικά με τη φωτογράφιση χρησιμοποιώντας αυτήν τη λειτουργία, δείτε στην παράγραφο «Λειτουργία [Αθόρυβο [♥]]» (Σελ. 37), ξεκινώντας από το Βήμα 2.
	 Πορτραίτο	Κατάλληλη για φωτογράφιση πορτραίτου. Τονίζει την υφή της επιδερμίδας.
	 e-Portrait	Εξομαλύνει τους τόνους και την υφή της επιδερμίδας. Η συγκεκριμένη λειτουργία είναι κατάλληλη για προβολή εικόνων σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας. Η μηχανή αποθηκεύει δύο εικόνες: μία με εφαρμοσμένο το εφέ και μία χωρίς.
	 Παιδιά	Κατάλληλη για φωτογράφιση παιδιών και άλλων θεμάτων με δράση.
	 HDR κόντρα φωτισ.	Κατάλληλη για σκηνές με έντονη αντίθεση. Για την επίτευξη της σωστής έκθεσης λαμβάνονται πολλαπλές φωτογραφίες, οι οποίες συγχωνεύονται σε μία εικόνα (Σελ. 36).
Κοντινές λήψεις	 Macro	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων.
	 Macro Για Φύση	Κατάλληλη για λήψη κοντινών πλάνων λουλουδιών ή εντόμων με ζωντανά χρώματα.
	 Έγγραφα	Κατάλληλη για φωτογράφιση προγραμμάτων ή άλλων εγγράφων. Η μηχανή αυξάνει την αντίθεση μεταξύ του κειμένου και του φόντου.
	 Λήψη πολλαπλής εστίασης	Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη (Σελ. 41).

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη φωτογράφιση με τη λειτουργία [e-Portrait] ενδέχεται να απαιτείται λίγος χρόνος μέχρι την εγγραφή της εικόνας. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Hand-Held Starlight] και [HDR κόντρα φωτισ.].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight] οι εικόνες που λαμβάνονται με ποιότητα [RAW] εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG, με το πρώτο καρέ σε μορφή RAW και την τελική σύνθεση σε μορφή JPEG.
- Η λειτουργία [HDR κόντρα φωτισ.] εγγράφει τις εικόνες με επεξεργασία HDR σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Στη λειτουργία [Οριζόντια μετακίνηση], όταν εντοπίζεται μετακίνηση της μηχανής εμφανίζεται η ένδειξη  και όταν δεν εντοπίζεται εμφανίζεται η ένδειξη .
- Εάν επιλέξετε [Οριζόντια μετακίνηση] και χρησιμοποιείτε φακό με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας, τότε απενεργοποιήστε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας του φακού. Το αποτέλεσμα της λήψης με οριζόντια μετακίνηση ίσως δεν είναι ικανοποιητικό υπό συνθήκες δυνατού φωτός. Για να επιτύχετε ευκολότερα το επιθυμητό αποτέλεσμα χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη με την προηγμένη λειτουργία φωτό (Λειτουργία)

Χρησιμοποιείται για γρήγορη πρόσβαση στις προηγμένες ρυθμίσεις λήψης.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε μια προηγμένη λειτουργία AP.

- Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν πρόσθετες επιλογές, τις οποίες μπορείτε να δείτε χρησιμοποιώντας το .



- 3 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.
 - Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μια διαφορετική λειτουργία. Εάν εμφανίζονται πρόσθετες επιλογές, πατήστε το .



- Σε ορισμένες λειτουργίες μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 62) και τον πίσω για μετατόπιση προγράμματος (Σελ. 46).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

■ Επιλογές Προηγμένης Λειτουργίας AP

Λειτουργία AP	Περιγραφή	
 Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Φωτογράφιση φωτεινών ιχνών από αστέρια και άλλα αντικείμενα, διατηρώντας σταθερή τη συνολική φωτεινότητα.	33
 Live TIME	Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και νυκτερινών τοπίων. Πραγματοποίηση έκθεσης μεγάλης διάρκειας με επιλεγμένες ταχύτητες κλείστρου.	34
 Πολλαπλή Έκθεση	Συνδυασμός δύο διαφορετικών εικόνων με υπέρθεση της μίας επάνω στην άλλη.	35
 HDR	Καταγραφή λεπτομερειών τόσο στις φωτεινές όσο και στις σκοτεινές περιοχές.	36
 Αθόρυβο [♥]	Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης.	37
 Πανόραμα	Λήψη φωτογραφιών, τις οποίες μπορείτε αργότερα να συνθέσετε σε πανόραμα μέσω υπολογιστή.	38
 Αντιστάθμιση προοπτικής	Διόρθωση του εφέ της προοπτικής σε φωτογραφίες κτιρίων ή τοπίων.	39
 Bracketing αυτόματης έκθεσης	Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την έκθεση σε κάθε λήψη.	40
 Bracketing εστίασης	Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.	41

■ [Ζωντανή Σύνθ. Λήψη]: Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση

Δημιουργείτε φωτογραφίες με τα φωτεινά ίχνη των αστεριών ή άλλων αντικειμένων, χωρίς να αλλάξετε τη φωτεινότητα του φόντου. Κατά τη λήψη μπορείτε να βλέπετε την εικόνα να αλλάζει στην οθόνη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού ή τη λειτουργία εικόνας και τις άλλες ρυθμίσεις που δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **SCN** «Φωτεινά ίχνη».

1 Επισημάνετε το [Ζωντανή Σύνθ. Λήψη] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32) και πατήστε το κουμπί .

2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 135).
- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.

- Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τις σωστές ρυθμίσεις και ξεκινά τη λήψη.
- Από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι την έναρξη της λήψης υπάρχει μια μικρή καθυστέρηση.
- Η σύνθετη εικόνα θα εμφανίζεται ανά τακτά διαστήματα.

4 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει και μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσει η λήψη.
- Η εγγραφή για μία λήψη διαρκεί έως και τις 3 ώρες.



- Μπορείτε να προσπελάσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις μέσω της ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης (σύνθεση φωτεινών και σκοτεινών σημείων) στη λειτουργία **M** (Σελ. 52).

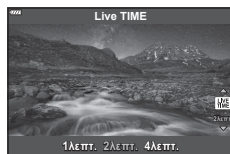
■ [Live TIME]: Φωτογράφιση με βάση το χρόνο

Μπορείτε να έχετε έκθεση μεγάλης διάρκειας χωρίς να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου. Κατά τη λήψη μπορείτε να δείτε στην οθόνη την εικόνα να αλλάζει.

1 Επισημάνετε το [Live TIME] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32).

2 Πατήστε το , χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε τη μέγιστη διάρκεια έκθεσης και πατήστε το κουμπί .

- Ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται να αλλάξει αυτόματα, ανάλογα με την επιλεγμένη μέγιστη διάρκεια έκθεσης.
- Όσο μικρότερη είναι η επιλεγμένη μέγιστη διάρκεια έκθεσης τόσο ταχύτερος είναι ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 135).
- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο.

- Η μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις και ξεκινά τη λήψη.
- Μπορείτε να δείτε στην οθόνη την εικόνα να αλλάζει.

5 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.

- Δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει και μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη.
- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια έκθεσης.



- Στις επιλογές έκθεσης μεγάλης διάρκειας (bulb/time) της λειτουργίας **M** υπάρχουν ακόμα πιο προηγμένες ρυθμίσεις (Σελ. 51).

■ [Πολλαπλή Έκθεση]: Λήψη πολλαπλών εκθέσεων

Συνδυασμός δύο διαφορετικών εικόνων με υπέρθεση της μίας επάνω στην άλλη.

- 1** Επισημάνετε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32) και πατήστε το κουμπί .
 - 2** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
 - 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για την πρώτη λήψη.
 - Η ένδειξη  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
 - Η εικόνα εμφανίζεται με υπέρθεση στην οθόνη.
 - Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
 - 4** Τραβήξτε τη δεύτερη λήψη.
 - Χρησιμοποιήστε την πρώτη εικόνα ως οδηγό για να συνθέσετε τη δεύτερη λήψη.
- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
 - Η δεύτερη λήψη διαγράφεται αυτόματα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
Απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού , πάτημα του κουμπιού **MENU**, πάτημα του κουμπιού , περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών, εξάντληση της μπαταρίας ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου στη μηχανή.



- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ένθεση εικόνων:  «Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)» (Σελ. 117)

■ [HDR]: Λήψη σύνθετων φωτογραφιών με HDR

Καταγραφή λεπτομερειών τόσο στις φωτεινές όσο και στις σκοτεινές περιοχές. Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση σε μια σειρά τεσσάρων λήψεων και τις συνδυάζει σε μία εικόνα.

1 Επισημάνετε το [HDR] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32).

2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επιλέξετε το [HDR1] ή το [HDR2] και πατήστε το κουμπί OK.



HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR. Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200.
HDR2	

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η φωτογράφιση HDR.

- Η μηχανή τραβά αυτόματα τέσσερις φωτογραφίες μόλις πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

- Εάν η φωτογράφιση γίνει με αργή ταχύτητα κλείστρου, τότε ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος.
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, στερεώστε καλά τη μηχανή, π.χ. σε τρίποδο.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Επιλέγεται σταθερά η λειτουργία εικόνας [Natural] και ο χρωματικός χώρος [sRGB].

■ Λειτουργία [Αθόρυβο [♥]]

Απενεργοποιεί τους ήχους και τα φώτα της μηχανής όταν το απαιτούν οι συνθήκες φωτογράφισης.

- 1 Επισημάνετε το [Αθόρυβο [♥]] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32) και πατήστε το κουμπί .
 - 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
 - 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
 - Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
 - Όταν στις λειτουργίες **SCN** ή **AP** είναι επιλεγμένο το [Αθόρυβο [♥]] τότε λαμβάνονται τα παρακάτω μέτρα για να μειωθεί ο ήχος και το φως που εκπέμπει η μηχανή.
 - Ηλεκτρονικό κλείστρο: Ενεργοποιημένο
 - ): Off
 - Δέσμη AF: Off
 - Λειτουργία φλας: Off
 - Να θυμάστε ότι λόγω του ηλεκτρονικού κλείστρου το θέμα ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένο εάν η μηχανή μετακινηθεί γρήγορα κατά τη λήψη ή όταν φωτογραφίζετε θέματα με γρήγορη κίνηση.
 - Η μείωση του θορύβου έκθεσης διαρκείας δεν είναι διαθέσιμη όταν είναι επιλεγμένο το [Αθόρυβο [♥]] στη λειτουργία **SCN** ή **AP**.
- 
- Πατήστε το  για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 69).
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προηγμένες ρυθμίσεις όταν έχετε επιλέξει τη λήψη Αθόρυβο [♥] (Σελ. 70) στη λειτουργία **P/A/S/M/ART**.  «Επιλογές αθόρυβης λειτουργίας (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 113)

■ [Πανόραμα]: Λήψη φωτογραφιών για πανοραμική εικόνα

Μπορείτε να συνδυάσετε τις εικόνες που τραβήξατε με αυτήν την επιλογή για να φτιάξετε ένα πανόραμα. Για τον σκοπό αυτό θα χρειαστεί να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση του OLYMPUS Workspace στον υπολογιστή σας.  «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή» (Σελ. 138)

1 Επισημάνετε το [Πανόραμα] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32) και πατήστε το κουμπί .

2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετακίνησης.

3 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.

- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



4 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.



- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.
- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνται αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

5 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

■ [Αντιστάθμ. προοπτ.]

Μπορείτε να διορθώσετε ή να τονίσετε την προοπτική παραμόρφωση που προκαλεί η εστιακή απόσταση του φακού και η απόστασή σας από το θέμα. Κατά τη φωτογράφιση, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της αντιστάθμισης προοπτικής στην οθόνη. Η διορθωμένη εικόνα δημιουργείται με περικοπή, αυξάνοντας τον πραγματικό συντελεστή ζουμ.

1 Επισημάνετε το [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32) και πατήστε το κουμπί **OK**.

2 Προσαρμόστε το εφέ στην οθόνη και καθάρατε τη φωτογραφία.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για διόρθωση της προοπτικής.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί. Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αλλαγή της περιοχής προβολής.
- Για να ακυρώσετε οποιαδήποτε αλλαγή πατήστε παρατεταμένα **OK**.
- Για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και άλλες επιλογές λήψης ενώ είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί μια άλλη οθόνη, εκτός αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** έως ότου εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.
- Εάν η διόρθωση είναι υπερβολικά έντονη τότε ενδέχεται να συμβούν τα εξής.
 - Η ανάλυση της εικόνας θα μειωθεί.
 - Ο συντελεστής μεγέθυνσης για την περικοπή εικόνας θα αυξηθεί υπερβολικά.
 - Η θέση περικοπής δεν θα είναι δυνατό να μετακινηθεί.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

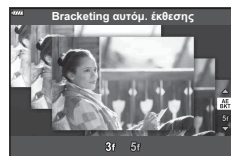
4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.

- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάσει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο ($\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{4}$ ή $\frac{3}{4}$).
- Όταν στην επιλογή [**Σταθερ. Εικόνας**] έχει καθοριστεί μια εστιακή απόσταση, τότε η διόρθωση προσαρμόζεται για την απόσταση αυτή. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [**Σταθερ. Εικόνας**] (Σελ. 83).

■ [Bracketing αυτόμ. έκθεσης]: Διαφοροποίηση της έκθεσης σε μια σειρά φωτογραφιών

Λαμβάνεται μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την έκθεση σε κάθε λήψη.

- 1 Επισημάνετε το [Bracketing αυτόμ. έκθεσης] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32).
- 2 Πατήστε το ∇ , χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε το πλήθος των λήψεων και πατήστε το κουμπί $\odot$.



3f	Γίνονται 3 λήψεις, η πρώτη με τη βέλτιστη έκθεση (± 0.0 EV), η δεύτερη με έκθεση -1.0 EV και η τρίτη με έκθεση $+1.0$ EV.
5f	Γίνονται 5 λήψεις, η πρώτη με τη βέλτιστη έκθεση (± 0.0 EV), η δεύτερη με έκθεση -1.3 EV, η τρίτη με έκθεση -0.7 EV, η τέταρτη με έκθεση $+0.7$ EV και η πέμπτη με έκθεση $+1.3$ EV.

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.
 - Τραβήξτε το καθορισμένο πλήθος λήψεων.
 - Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
 - Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.

■ [Bracketing εστίασης]: Διαφοροποίηση της απόστασης εστίασης σε μια σειρά φωτογραφιών

Με κάθε πάτημα του κουμπιού κλείστρου η μηχανή λαμβάνει μια σειρά φωτογραφιών, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη.

1 Επισημάνετε το [Bracketing εστίασης] στο μενού της λειτουργίας AP (Σελ. 32).

2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε το βήμα αλλαγής της απόστασης εστίασης σε κάθε λήψη και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί OK.

	Η απόσταση εστίασης μεταβάλλεται με μικρό βήμα σε κάθε λήψη.
	Η απόσταση εστίασης μεταβάλλεται με μεγάλο βήμα σε κάθε λήψη.



3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.

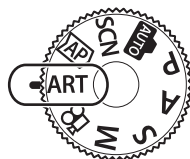
4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να φωτογραφίσετε.

- Η μηχανή τραβάει οκτώ φωτογραφίες, μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης σε κάθε λήψη. Με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση, η μηχανή φωτογραφίζει μεταβάλλοντας την απόσταση εστίασης κατά το καθορισμένο βήμα εμπρός και πίσω από την αρχική απόσταση.
- Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το zoom.
- Εάν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, τότε η λήψη διακόπτεται.
- Η ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιεί το ηλεκτρονικό κλείστρο.
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds και ορισμένους φακούς του συστήματος Micro Four-Thirds.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων (Λειτουργία ART)

Χρησιμοποιώντας τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα να πετύχετε διασκεδαστικά καλλιτεχνικά εφέ.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε ένα φίλτρο.



- 3 Πατήστε το ∇, επισημάνετε ένα εφέ χρησιμοποιώντας τα <D> και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί OK.

- Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε ένα διαφορετικό καλλιτεχνικό φίλτρο. Εάν εμφανίζονται πρόσθετα εφέ, πατήστε το Δ.
- Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Απαλή Εστίαση, Προσθήκη Pin-Hole, Προσθήκη εφέ κάδρου, Εφέ λευκού περιθωρίου, Εφέ Star Light, Χρωματικό Φίλτρο, Μονοχρωματικό Χρώμα, Θάμπωμα ή Σκίαση).



- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Σε ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα είναι διαθέσιμες οι επιλογές [Χρωματικό Φίλτρο] (Σελ. 90) και [Μονοχρωματ. Χρώμα] (Σελ. 91).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για την αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 62).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για μετατόπιση προγράμματος (Σελ. 46).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Υδατογραφία I/II	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
Bleach Bypass I/II	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.

Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW] τότε η ποιότητα εικόνας (Σελ. 79) θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Οι τυχόν επιλογές καλλιτεχνικών φίλτρων, εφέ και ποιότητας εικόνας κατά την εγγραφή video ενδέχεται να επηρεάσει την ταχύτητα και την ομαλότητα της αναπαραγωγής.

■ Χρήση του [Μερικό Χρώμα]

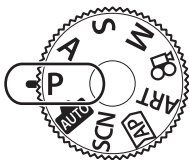
Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες χρωματικές αποχρώσεις.

- 1 Επιλέξτε το [Μερικό Χρώμα I/II/III] στο μενού καλλιτεχνικών φίλτρων (Σελ. 42).
- 2 Επιστημάνετε ένα εφέ και πατήστε το κουμπί OK.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται μια παλέτα χρωμάτων.
- 3 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα χρώμα.
 - Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.
- 4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Εάν, μετά τη λήψη, θέλετε να αλλάξετε το εξαγόμενο χρώμα, περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να εμφανίσετε τη χρωματική παλέτα.



Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



Τιμή διαφράγματος
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μετατόπιση προγράμματος.
 - Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν όταν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.
- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.

Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 66)

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). • Φωτογραφίστε με την αθόρυβη λειτουργία.  «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 70)

■ Μετατόπιση προγράμματος

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, αυτόματα καθορισμένους από τη μηχανή, χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Αυτή η διαδικασία είναι γνωστή ως «μετατόπιση προγράμματος».

- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα μέχρι η μηχανή να εμφανίσει τον συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου που θέλετε.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η μετατόπιση προγράμματος η ένδειξη στην προβολή αλλάζει από **P** σε **Ps**. Για να τερματίσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την αντίθετη κατεύθυνση, έως ότου να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **Ps**.



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.  [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 122)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 123)

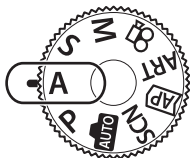


Μετατόπιση προγράμματος

Επιλογή διαφράγματος (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)

Στη λειτουργία λήψης **A** εσείς επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A** και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος.

Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

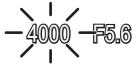
→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Μείωση του βάθους πεδίου) ←

→ (Αύξηση του βάθους πεδίου)

- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 66)

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	• Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	• Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός). • Φωτογραφίστε με την αθόρυβη λειτουργία.  «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [▼])» (Σελ. 70)



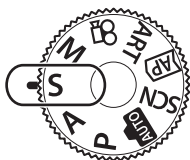
- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας.  [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 122)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης.  [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 123)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** και χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.

Οι γρήγορες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση των κινούμενων θεμάτων.

Οι αργές ταχύτητες κλείστρου προσθέτουν το εφέ της κίνησης, θολώνοντας τα κινούμενα θέματα.



Ταχύτητα κλείστρου

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης.

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ← → Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Προσθήκη κίνησης) ← → (Πάγωμα κίνησης)

- Η ένδειξη της τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.
- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 66)

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
2000	Υποέκθεση του θέματος.	Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
125	Υπερέκθεση του θέματος.	- Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/16000 δευτ. «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο)» (Σελ. 70) - Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

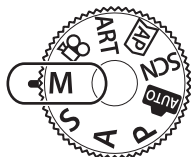


- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. [Λειτ. Επιλογή] (Σελ. 122)
- Μπορείτε να επιλέξετε είτε την εμφάνιση του αποτελέσματος της αντιστάθμισης έκθεσης είτε τη διατήρηση της φωτεινότητας για καλύτερη ευκρίνεια. Η προεπιλογή είναι να εμφανίζεται το αποτέλεσμα των ρυθμίσεων της έκθεσης. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 123)

2

Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία)

Στη λειτουργία λήψης **M** επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Επίσης, διατίθενται οι λειτουργίες Bulb, φωτογράφισης με βάση τον χρόνο και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M** και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το διάφραγμα και τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.



Διαφορά από τη σωστή έκθεση

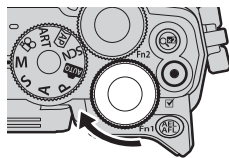
- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] ή [LIVECOMP].
- Στην αθόρυβη λειτουργία οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου φτάνουν μέχρι τα 1/16000 δευτ. «Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο [♥])» (Σελ. 70)



- Μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες που εκτελεί ο μπροστινός και ο πίσω επιλογέας. [Λειτ. Επιλογή] (Σελ. 122)
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη (ή το σκόπευτρο) αλλάζει όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να διορθώσετε τη φωτεινότητα της οθόνης έτσι ώστε να βλέπετε πάντα το θέμα σας κατά λήψη. [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 123)

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/Live TIME)

Χρησιμοποιείται για φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και νυκτερινών τοπίων. Στη λειτουργία **M** περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την κατεύθυνση που φαίνεται, μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB(LIVE BULB)] ή [TIME(LIVE TIME)] στην οθόνη.



2

Λήψη

Φωτογράφιση «Bulb» και «Live BULB»

Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη φωτογράφιση «Live BULB» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.

Φωτογράφιση «Time» και «Live TIME»

Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.

- Το ποσό του φωτός που εισέρχεται στη μηχανή αυξάνεται όσο το κλείστρο μένει ανοικτό.
- Κατά τη ζωντανή φωτογράφιση με βάση τον χρόνο «Live TIME» μπορείτε να επιλέξετε πόσο συχνά η μηχανή θα ανανεώνει τη ζωντανή προβολή κατά την έκθεση.
- Για να εμφανίζεται στην οθόνη η εικόνα μέσω του φακού κατά τη φωτογράφιση bulb μην επιλέξετε το στοιχείο [Off] για τη ρύθμιση [Live BULB].
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε το μεσοδιάστημα προβολής για τη φωτογράφιση [Live BULB] ή [Live TIME]. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την προβολή κατά τη διάρκεια της έκθεσης.
- Για να ανανεώσετε την οθόνη κατά τη διάρκεια της έκθεσης, πιάστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της OI.Share (Σελ. 135).
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, σταθεροποιητής εικόνας κ.λπ.
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Μείωση θορύβου], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες

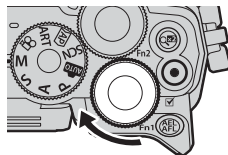
Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου. [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 124)

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών)

Συνδυάστε διάφορες λήψεις για να δημιουργήσετε φωτογραφίες με τα φωτεινά ίχνη των αστεριών ή άλλων αντικειμένων, χωρίς να αλλάξετε τη φωτεινότητα του φόντου.

- 1 Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στο [LIVECOMP].

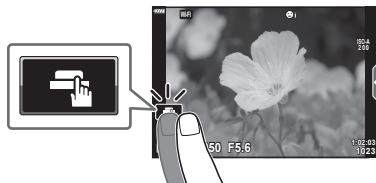
- Στη λειτουργία **M** περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα προς την κατεύθυνση που φαίνεται, μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [LIVECOMP] στην οθόνη.



- 2 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε το [Σύνθετες ρυθμίσεις] και πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη διάρκεια έκθεσης για τις μεμονωμένες λήψεις.
 - 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να προετοιμάσετε τη μηχανή.
 - Η μηχανή θα τραβήξει ένα καρέ αναφοράς για τη μείωση του θορύβου.
 - Η μηχανή θα είναι έτοιμη μόλις εμφανιστεί η ένδειξη [Ετοιμο για σύνθετη λήψη] στην οθόνη.
 - 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.
 - Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, τότε η μηχανή δεν έχει εστιάσει.
 - 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.
 - Σε κάθε λήψη στην οθόνη θα εμφανίζεται η συνδυασμένη εικόνα.
 - 6 Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Δείτε στην οθόνη το αποτέλεσμα να αλλάζει και μόλις επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματιστεί η λήψη.
 - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.
- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
 - Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε τηλεχειρισμό για την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω της Oi.Share (Σελ. 135).
 - Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις, χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, λήψη χρονισμού, σταθεροποιητής εικόνας κ.λπ.
 - Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 83) απενεργοποιείται αυτόματα.

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής

Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



	Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η δυνατότητα δεν διατίθεται στη λειτουργία video και στη φωτογράφιση Bulb, με βάση τον χρόνο και τη σύνθετη φωτογράφιση.
	Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
	Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρου.

■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

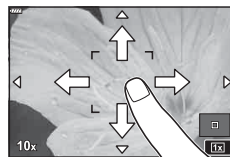
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.
- Στη λειτουργία video δεν μπορείτε να κάνετε αλλαγή διαστάσεων ή ζουμ επάνω στον στόχο.



- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

Πανόραμα, Άμεση ρύθμιση WB, χρήση κουμπιών ή επιλογών κ.λπ.

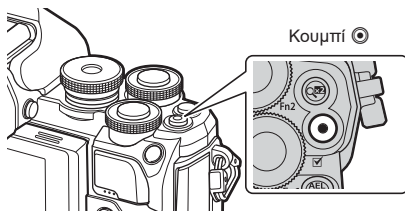
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.  [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 127)

Εγγραφή video στις λειτουργίες φωτογράφισης

Για εγγραφή video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  ακόμα και όταν ο επιλογέας λειτουργιών δεν βρίσκεται στη θέση .

1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Οι αισθητήρες εικόνας CMOS, όπως αυτός που χρησιμοποιείται στη μηχανή, παράγουν το φαινόμενο «κυκλιόμενου κλείστρου» όπως ονομάζεται, το οποίο ίσως προκαλέσει παραμόρφωση στην εικόνα κινούμενων θεμάτων. Αυτή η παραμόρφωση είναι φυσικό φαινόμενο και εμφανίζεται με θέματα που κινούνται γρήγορα ή όταν η μηχανή κινείται κατά τη λήψη.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφετε υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο διαχωρίζεται αυτόματα. (Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ένα αρχείο video ενδέχεται να διαχωριστεί σε περισσότερα ακόμα και το μέγεθός του είναι μικρότερο από 4 GB.)
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση τον χρόνο ή τη σύνθετη φωτογράφιση, τις διαδοχικές λήψεις ή τη φωτογράφιση χρονισμού. Όταν στη λειτουργία **SCN** είναι επιλεγμένο το e-Portrait, το Hand-Held Starlight ή το HDR κόντρα φωτισμού. Όταν στη λειτουργία **AP** είναι επιλεγμένο το Αντιστάθμιση Προοπτικής, το Πανόραμα, το Live TIME, η Πολλαπλή Έκθεση ή το HDR



- Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία AF, είναι δυνατό να προσαρμοστούν ξεχωριστά για τα video και τις φωτογραφίες.  «Χρήση του Μενού Video» (Σελ. 114)

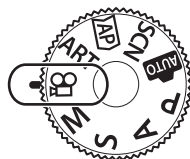
Εγγραφή video στη λειτουργία video

Εάν μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση  (λειτουργία video), τότε μπορείτε να εγγράψετε video με ανάλυση 4K και άλλους τύπους video.

Μπορείτε να εφαρμόσετε στα video τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**.

 «Επιλογή λειτουργίας έκθεσης» (Σελ. 82)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία video.

- Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν πρόσθετες επιλογές, τις οποίες μπορείτε να δείτε χρησιμοποιώντας το .

- 3 Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε την επισημασμένη λειτουργία.

- Πατήστε το κουμπί  για να επιλέξετε μια διαφορετική λειτουργία video. Εάν εμφανίζονται πρόσθετες επιλογές, πατήστε το .

- 4 Πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί .

- Δεν εκπέμπεται ηχητικό σήμα όταν η μηχανή εστιάζει στη λειτουργία video.



- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

■ Επιλογές Λειτουργίας Video

Λειτουργία video	Περιγραφή	
 Τυπική	Λήψη τυπικού video ή λήψη video με επιλεγμένα εφέ.	56
 4K	Λήψη video 4K.	—
 Κλιπ	Δημιουργήστε ένα μεμονωμένο αρχείο που θα περιλαμβάνει πολλά σύντομα video (κλιπ).	58
 Υψηλής ταχύτ.	Για εγγραφή video με αργή κίνηση. Δεν εγγράφεται ήχος.	61

- Οι επιλογές των καλλιτεχνικών φίλτρων δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία [4K].
- Για την εγγραφή video [4K] χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης UHS-I UHS-II με κατηγορία ταχύτητας UHS τουλάχιστον 3.

■ Εφέ Video

- 1 Επισημάνετε το [Τυπική] στην επιλογή της λειτουργίας video (Σελ. 55) και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Πατήστε το κουμπί **⊙** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
- 3 Πιέστε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
 - Πιέστε στην οθόνη για να προσθέσετε εφέ κατά τη λήψη.
 - Ορισμένα εφέ είναι δυνατό να προστεθούν πιέζοντας την οθόνη προτού ξεκινήσει η εγγραφή.



Εφέ video

Εφέ video	Περιγραφή
 Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίου σβήσιματος εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
 Παλιά ταινία	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
 Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεικάσματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
 One Shot Echo	Το μετείκασμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πιέσετε το εικονίδιο. Το μετείκασμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
 Τηλεμετατροπίας φακού για video	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή της εικόνας ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

- 4 Πατήστε ξανά το κουμπί **⊙** για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Το κουμπί **INFO** ελέγχει επίσης τις πληροφορίες λήψης που εμφανίζονται κατά την εγγραφή video. Ωστόσο, να θυμάστε ότι πατώντας το κουμπί **INFO** κατά την εγγραφή ακυρώνονται όλα τα εφέ video, εκτός του τηλεμετατροπείας φακού για video.

Art Fade

Πιέστε το εικονίδιο. Το εφέ εφαρμόζεται σταδιακά όταν πιέζετε το εικονίδιο της λειτουργίας εικόνας.

- Στα video που εγγράφονται με μερικό χρώμα, χρησιμοποιείται το χρώμα που έχει επιλεγεί στη λειτουργία **ART**.

Παλιά ταινία

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

Multi Echo

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε πίεση στο εικονίδιο το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Τηλεμετατροπές φακού για video

- 1 Πιέστε στο εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης πιέζοντας στην οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί $\odot$ για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στην κεντρική θέση.



- 2 Πιέστε το  για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πιέστε το  για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.

- 3 Πιέστε το  ή πατήστε το κουμπί $\odot$ για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα video.

- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας, ορισμένα εφέ ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των χειρισμών αφής και των κουμπιών.
- Εάν έχει ενεργοποιηθεί ένα καλλιτεχνικό φίλτρο ή εφέ video τότε ο ρυθμός καρέ ενδέχεται να μειωθεί.

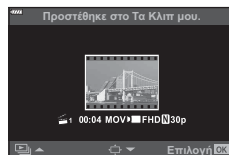
■ Δημιουργία Video από Κλιπ

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα μεμονωμένο αρχείο που θα περιλαμβάνει πολλά σύντομα video (κλιπ). Τα κλιπ είναι δυνατό να διαχωριστούν σε πολλές ομάδες («Τα Κλιπ μου»). Στο video «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες.

Εγγραφή Κλιπ

- 1 Επιστημάνετε το [Κλιπ] στην επιλογή της λειτουργίας video (Σελ. 55).
- 2 Πατήστε το ▽, χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε τη διάρκεια του κλιπ και πατήστε το κουμπί OK.
 - Μέσω των στοιχείων ζωντανού ελέγχου διατίθενται τρεις επιλογές ποιότητας video (μέγεθος και ρυθμός καρέ) (Σελ. 81).
- 3 Πατήστε το κουμπί ● για να αρχίσει η λήψη.
 - Η λήψη τερματίζεται αυτόματα μόλις συμπληρωθεί η επιλεγμένη διάρκεια εγγραφής.
 - Εάν πατήστε το κουμπί ● κατά τη λήψη, τότε η εγγραφή video θα συνεχιστεί για όσο κρατάτε το κουμπί πατημένο (για μέγιστη διάρκεια έως 16 δευτερόλεπτα).
 - Το νέο κλιπ προστίθεται στα «Τα Κλιπ μου».

Δ	Γίνεται αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
▽	Αλλάζει τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» στον οποίο θα αποθηκευτεί το κλιπ και τη θέση όπου θα προστεθεί το νέο κλιπ. Χρησιμοποιήστε τα <D> για να αλλάξετε τη θέση μέσα στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» όπου θα προστεθεί το κλιπ.
OK	Προετοιμαστείτε για την εγγραφή του επόμενου κλιπ.
🗑️	Διαγράφει το κλιπ που μόλις τραβήξατε.



- 4 Πατήστε το κουμπί ● για να τραβήξετε το επόμενο κλιπ.
 - Η οθόνη επιβεβαίωσης θα σβήσει και θα ξεκινήσει η λήψη του επόμενου κλιπ.
 - Το νέο κλιπ αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο «Τα Κλιπ μου» με το προηγούμενο κλιπ.
 - Τα video που εγγράφονται με διαφορετικό μέγεθος ή ρυθμό καρέ αποθηκεύονται σε διαφορετικές ομάδες «Τα Κλιπ μου».

Δημιουργία νέου φακέλου «Τα Κλιπ μου»

Πατήστε το ▽ στο Βήμα 3.

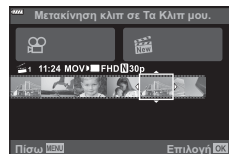
Μετακινήστε ένα κλιπ στο 📁, χρησιμοποιώντας τα Δ ▽ και πατήστε το κουμπί OK.

Αφαίρεση ενός κλιπ από φάκελο «Τα Κλιπ μου»

Πατήστε το ▽ στο Βήμα 3.

Μετακινήστε ένα κλιπ στο 🗑️, χρησιμοποιώντας τα Δ ▽ <D> και πατήστε το κουμπί OK.

- Το κλιπ που αφαιρέθηκε από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» θα αποτελεί κανονικό αρχείο video.



Αναπαραγωγή

Μπορείτε να κάνετε διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων που υπάρχουν σε έναν φάκελο «Τα Κλιπ μου».

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε μια εικόνα με την επισημάνση .
 - 2 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε [Αναπ. Τα Κλιπ μου] χρησιμοποιώντας τα  . Κατόπιν, πατήστε ξανά το κουμπί .
- Τα αρχεία που υπάρχουν στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» αναπαράγονται διαδοχικά.
 - Πατήστε το κουμπί  για τερματισμό της διαδοχικής αναπαραγωγής.



Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου»

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Τα κλιπ που τραβήξατε αποθηκεύονται στον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Σελ. 105) μπορείτε να προσθέσετε video κλιπ και φωτογραφίες. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε εφέ μετάβασης σκηνών και καλλιτεχνικών φίλτρων.

- 1 Πατήστε το κουμπί  και, κατόπιν, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για αναπαραγωγή του φακέλου «Τα Κλιπ μου».



* Αφού πατήσετε το κουμπί  μπορείτε επίσης να δείτε την οθόνη αναπαραγωγής «Τα Κλιπ μου» εάν επισημάνετε ένα στοιχείο που έχει την ένδειξη , πατήσετε το κουμπί  και επιλέξετε το [Όλα Τα Κλιπ μου] από το μενού που θα εμφανιστεί.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το «Τα Κλιπ μου» και τα   για να επιλέξετε ένα κλιπ και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί το μενού των κλιπ.

Αναπ. Τα Κλιπ μου	Γίνεται διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
Αναπαρ/γή Video	Γίνεται αναπαραγωγή των επιλεγμένων κλιπ ως αρχείο video.
Εξαγ. Τα Κλιπ μου	Γίνεται εξαγωγή των αρχείων του φακέλου «Τα Κλιπ μου» με τη μορφή αρχείου video.
Αλλαγή σειράς	Μετακίνηση ή προσθήκη αρχείων στον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Προεπιλ. Προορισμ.	Από την επόμενη λήψη, τα video που θα τραβηχτούν με τις ίδιες ρυθμίσεις θα προστίθενται σε αυτόν τον φάκελο «  Τα Κλιπ μου».
Διαγρ Τα Κλιπ μου	Διαγράφει όλα τα μη προστατευμένα αρχεία από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Διαγραφή	Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί  για διαγραφή του κλιπ.

- 3** Με επιλεγμένο τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» που θέλετε για το video, επισημάνετε το [Εξαγ. Τα Κλιπ μου] και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .

Εφέ Κλιπ	Μπορείτε να προσθέσετε 6 τύπους καλλιτεχνικών εφέ.
Εφέ μετάβασης	Μπορείτε να προσθέσετε εφέ σταδιακής εμφάνισης/ εξαφάνισης.
BGM	Μπορείτε να επιλέξετε το [Happy Days] ή το [Off].
Ένταση ήχου Κλιπ	Όταν στη ρύθμιση [BGM] έχει επιλεγεί το στοιχείο [Happy Days] μπορείτε να επιλέξετε την ένταση για τους ήχους που εγγράφονται στο video.
Ήχος εγγραφ. Κλιπ	Επιλέγοντας το [On] μπορείτε να δημιουργήσετε ένα video με τον ήχο που εγγράφηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν στη ρύθμιση [BGM] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Off].
Προεπισκόπηση	Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση σε σειρά τα αρχεία του επεξεργασμένου φακέλου «Τα Κλιπ μου», ξεκινώντας από το πρώτο αρχείο.

- 5** Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [Εναρξη εξαγωγής] και πατήστε το κουμπί .
- Ολόκληρο το άλμπουμ αποθηκεύεται ως ξεχωριστό video.
 - Η εξαγωγή του video ενδέχεται να διαρκέσει.
 - Η μέγιστη διάρκεια του «Τα Κλιπ μου» είναι 15 λεπτά και το μέγιστο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB.
 - Η εμφάνιση του φακέλου «Τα Κλιπ μου» ενδέχεται να καθυστερεί εάν εκτελέσατε αφαίρεση, τοποθέτηση, διαγραφή ή προστασία στην κάρτα μνήμης.
 - Μπορείτε να εγγράψετε έως και 99 αρχεία «Τα Κλιπ μου» και έως 99 αλλαγές ανά κλιπ. Οι πραγματικές μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το μέγεθος των και τη διάρκεια των αρχείων «Τα Κλιπ μου».
 - Στους φακέλους «Τα Κλιπ μου» δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλα video εκτός από κλιπ.

Ρύθμιση BGM εκτός του [Happy Days]

Για να χρησιμοποιήσετε στη ρύθμιση BGM μια άλλη επιλογή εκτός του [Happy Days], εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που κατεβάσατε από τον ιστότοπο της Olympus και επιλέξτε τα στη ρύθμιση [BGM] στο Βήμα 4. Για τη λήψη των δεδομένων επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Εγγραφή video σε αργή ταχύτητα

Για εγγραφή video με αργή κίνηση. Ένα video που τραβήχτηκε με 120 fps θα αναπαραχθεί με 30 fps και ποιότητα ισοδύναμη με [HD].

- 1 Επισημάνετε το [Υψηλή Ταχύτητα] στην επιλογή λειτουργίας video (Σελ. 55) και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.

- Η εστίαση και η έκθεση μένουν σταθερές στις τιμές που ίσχυαν κατά την έναρξη της εγγραφής.
- Η εγγραφή είναι δυνατό να διαρκέσει έως και 20 δευτερόλεπτα.
- Δεν εγγράφεται ήχος.

Μείωση των ήχων λειτουργίας της μηχανής κατά τη λήψη video

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.

Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.

- Ηλεκτρονικό ζουμ*, ένταση εγγραφής, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, αντιστάθμιση έκθεσης, ευαισθησία ISO

* Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ zoom

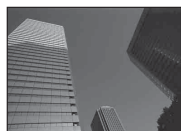
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Καρτέλα αθόρυβης λήψης



Έλεγχος της έκθεσης (☒ έκθεσης)

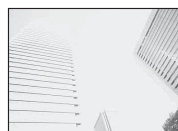
Μπορείτε να τροποποιήσετε την έκθεση που επιλέγει αυτόματα η μηχανή, ώστε να ικανοποιεί τις καλλιτεχνικές σας ανησυχίες. Επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνετε τις φωτογραφίες πιο φωτεινές και αρνητικές τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά ± 5.0 EV.



Αρνητική (-)



Χωρίς αντιστάθμιση (0)



Θετική (+)

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **Auto**, **M** ή **SCN** ή όταν στη λειτουργία **AP** έχει επιλεγεί το Live TIME ή το Πανόραμα.
- Η εικόνα ζωντανής προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη είναι δυνατό να αλλάξει μόνο κατά ± 3 EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα ± 3.0 EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος ± 3.0 EV.



- Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο του μπροστινού/πίσω επιλογέα από τα προσαρμόσιμα μενού **☒**, **☒** [Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 122)

Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.

- Εάν πατήσετε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά, η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**. **☒** «AEL/AFL» (Σελ. 128)
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
- Το κλείδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί **OK**.
- Εάν στο κουμπί **Fn1** έχει αντιστοιχιστεί άλλη λειτουργία, τότε επιλέξτε το **[AEL]** (Σελ. 95).

Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

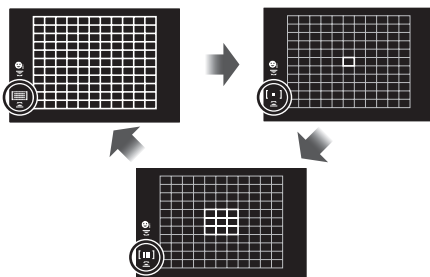
Αυτή η επιλογή περικλύπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2×. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

- Πατήστε το κουμπί  για να ρυθμίσετε τον ψηφιακό τηλεμετατροπέα στο [On].
- Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη.
- Για έξοδο από το ψηφιακό ζουμ, πατήστε ξανά το κουμπί .
- Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες Πολλαπλή Έκθεση, Πανόραμα, ή όταν στη λειτουργία  έχει επιλεγεί το Αντιστάθμιση προοπτικής, ή όταν στη λειτουργία video έχει επιλεγεί το [Τυπική].
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.
- Εάν στο κουμπί **Fn2** έχει αντιστοιχιστεί άλλη λειτουργία, τότε επιλέξτε το [] (Σελ. 95).

Επιλογή λειτουργίας στόχου AF (ρυθμίσεις στόχου AF)

Το πλαίσιο που υποδεικνύει τη θέση του σημείου εστίασης αναφέρεται ως «στόχος AF». Μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος του στόχου AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 65).

- 1 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Επιλέξτε το [] (Μεμονωμένος στόχος) ή το [] (Ομάδα 9 στόχων) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.



 Όλοι οι στόχοι	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.
[] Μεμονωμένος στόχος	Μπορείτε να επιλέξετε έναν μεμονωμένο στόχο αυτόματης εστίασης.
[] Ομάδα 9 στόχων	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εννέα στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

- Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ομαδοποιημένων στόχων κατά τη λήψη video, τότε επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Ρύθμιση του στόχου AF

Μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο επάνω στο θέμα σας.

- 1 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
 - Εάν είναι επιλεγμένο το [] (Όλοι οι στόχοι), τότε επιλέξτε το [] (Μεμονωμένος στόχος) ή το [] (Ομάδα 9 στόχων) χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε μια περιοχή εστίασης.
 - Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης AF εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους (Σελ. 78) και την επιλογή για τη ρύθμιση [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 110).

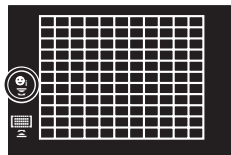


- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών

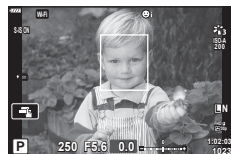
Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει αυτόματα στα πρόσωπα ή τα μάτια του θέματος του πορτραίτου. Όταν χρησιμοποιείται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP, η έκθεση σταθμίζεται σύμφωνα με τη φωτομέτρηση για το πρόσωπο.

- 1 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



 Προτερ. Προσώπ. On	Η μηχανή ανιχνεύει και εστιάζει σε πρόσωπα.
 Προτερ. Προσώπ. Off	AF Προτερ. Προσώπ. Off.
 Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Η μηχανή ανιχνεύει τα πρόσωπα και εστιάζει στο μάτι που είναι πλησιέστερο στη μηχανή.

- 3 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορέσει να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι.
(AF προτεραιότητας ματιών)



- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.
 - Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
 - Όταν η ρύθμιση είναι  (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP)] (Σελ. 86), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.



- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF] (Σελ. 77). Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Οι υψηλότερες τιμές επιτρέπουν να φωτογραφίσετε πιο σκοτεινές σκηνές, αλλά αυξάνουν τον «θόρυβο» στην εικόνα (κόκκος). Επιλέξτε το [AUTO] εάν θέλετε να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού.

1 Πατήστε το **Δ**.

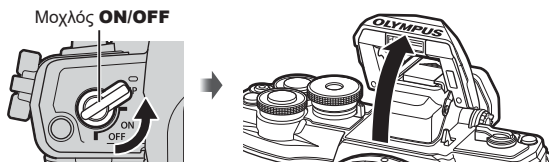
2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto] (Σελ. 124) στο * Προσαρμόσιμο Μενού D1 για να επιλέξετε τη μέγιστη ευαισθησία που επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί η μηχανή και την ταχύτητα κλείστρου στην οποία θα ενεργοποιείται η αυτόματη ρύθμιση ευαισθησίας.
LOW, 200–25600	Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος.

Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας για φωτογράφιση υπό διάφορες συνθήκες λήψης.

- 1 Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ΣΥΡ** για να σηκώσετε το φλας.



- 2 Πατήστε το **▷**.

- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. **☞** «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης» (Σελ. 68)

Φλας	Το φλας ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τις συνθήκες φωτισμού. • Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ των επιλεγμένων για το [ΣΧαμ.Ταχύ/τα] (Σελ. 132) και το [ΣΥσχρ. Φλας] (Σελ. 132) στο ✱ Προσαρμόσιμο Μενού E .
Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Το φλας ανάβει έτσι ώστε να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Ο αργός συγχρονισμός συνδυάζεται με το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει με αργές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές.
FULL , 1/4 Κ.ΛΤ. Μη αυτόματο φλας	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Πατήστε το κουμπί INFO και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας.

- Στη λειτουργία **[☞ Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών]**, μετά τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να απελευθερωθεί η λήψη.
- Η λειτουργία **[☞ Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών]** ενδέχεται να μη λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.
- Κατά την πυροδότηση του φλας στην αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 70), η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/20 δευτ. ή πιο αργή.

Προαιρετικές μονάδες φλας

Όταν χρησιμοποιείτε προαιρετικές μονάδες φλας, φροντίζετε το ενσωματωμένο φλας να έχει κλείσει καλά στη θέση του.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λει- τουργία λήψης	Οθόνη	Λειτουργία φλας	Χρο- νι- σμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίη- σης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A		Φλας	1η κουρ- τίνα	Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών			1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρ- τίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
		Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρ- τίνα		
S/M		Φλας	1η κουρ- τίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρ- τίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*

- Μόνο οι επιλογές και είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **AUTO**.

* Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται στα 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά. Η ταχύτητα κλείστρου για την αθόρυβη λειτουργία είναι 1/20 δευτερόλεπτα.

Ελάχιστη εμβέλεια

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 μ.
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 μ.
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 μ.
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 μ.

- Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για φωτογράφιση με διαδοχική λήψη ή με χρονόμετρα αυτοφωτογράφισης. Επιλέξτε ανάλογα με το θέμα σας.

1 Πατήστε το κουμπί  (▽).

2 Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές, χρησιμοποιώντας τα <Δ>.

 Απλή λήψη	Λαμβάνεται 1 καρέ με κάθε πάτημα το κουμπιού κλείστρου.
 Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Στη λειτουργία  , η λήψη φωτογραφιών γίνεται με ρυθμό έως και 8,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Στη λειτουργία  , η λήψη φωτογραφιών γίνεται με ρυθμό έως και 14 fps περίπου. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
 Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με έως και 4,8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps), για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για το στοιχείο [Λειτουργία AF] (Σελ. 77) και [AEL/AFL] (Σελ. 128).
 12 δευτ./  12 δευτ./  12 δευτ.  12 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονόμετρες. Αρχικά, η λυχνία του χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης αναβεί για περίπου 10 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και εκτελείται λήψη της φωτογραφίας.
 2 δευτ./  2 δευτ./  2 δευτ.  2 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονόμετρες. Η λυχνία του χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
 C/  C/  C Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Πατήστε το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τα [ΣΧ Χρονόμετρο], [Αριθμ. Λήψεων] και [Ενδιάμεσος χρόνος]. Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επισημάνετε ένα στοιχείο και τα Δ ▽ για να επιλέξετε μια τιμή.

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με το  μειώνουν το ελαφρύ θόλωμα που προκαλεί η κίνηση του κλείστρου.

Στα στοιχεία που επισημαίνονται με το  χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο. Επιλέξτε τα για ταχύτερες κλείστρου ταχύτερες από 1/4000 δευτ. ή για τις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου.

3 Πατήστε το κουμπί .

- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Εάν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ,  ή , τότε εμφανίζεται η ζωντανή προβολή. Στις λειτουργίες  ή , στην οθόνη εμφανίζεται η τελευταία φωτογραφία που τραβήχτηκε κατά τη διαδοχική λήψη.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.



- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το .

Το ηλεκτρονικό κλείστρο (Αθόρυβο)

Η λήψη των φωτογραφιών γίνεται με το ηλεκτρονικό κλείστρο. Χρησιμοποιείται για ταχύτητα κλείστρου ταχύτερη από 1/4000 δευτ. ή στις περιπτώσεις που δεν θέλετε να ακούγεται ο ήχος του κλείστρου. Το ηλεκτρονικό κλείστρο χρησιμοποιείται στις λειτουργίες απλής λήψης και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, καθώς στη διαδοχική λήψη για ρυθμούς καρέ έως και 14 fps. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M/ART**.

- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/20 δευτ. ή πιο αργή.
- Από προεπιλογή, στη λειτουργία [Αθόρυβο ] οι επιλογές []], [Δέσμη AF] και [Φλας] απενεργοποιούνται. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε κάθε στοιχείο ξεχωριστά στο [Ρυθμίσεις Αθόρυβο ]].

1 Πατήστε το κουμπί (.

2 Επισημάνετε μία από τις επιλογές που επισημαίνονται με το , χρησιμοποιώντας τα .

3 Πατήστε το κουμπί .

- Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
- Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.
- Να θυμάστε ότι λόγω του ηλεκτρονικού κλείστρου το θέμα ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένο εάν η μηχανή μετακινηθεί γρήγορα κατά τη λήψη ή όταν φωτογραφίζετε θέματα με γρήγορη κίνηση.

■ Ζωντανός έλεγχος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης, ελέγχοντας ταυτόχρονα το αποτέλεσμα στην οθόνη.



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Λειτουργία εικόνας*1	Σελ. 74
Ευαισθησία ISO*1	Σελ. 66
Ισορροπία λευκού*1	Σελ. 75
Λειτουργία AF*1	Σελ. 77
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 78

📷🔍*1	Σελ. 79
📷🔍*1	Σελ. 80
Λειτουργία (έκθεσης) video*1	Σελ. 82
Λειτουργία σκηνής*2	Σελ. 29
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου*3	Σελ. 42

*1 Διαθέσιμη στη λειτουργία video.

*2 Διατίθεται στη λειτουργία **SCN**.

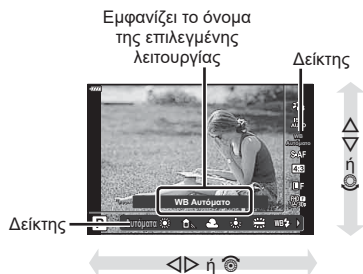
*3 Διατίθεται στη λειτουργία **ART**.

1 Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** για να επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και τα **◀▶** για να επισημάνετε μια ρύθμιση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.



- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλογές» (Σελ. 164).

2 Ανήψην

1	Τρέχουσα επιλογή		14	Λειτουργία εικόνας	Σελ. 74
2	Ευαισθησία ISO	Σελ. 66	15	Οξύτητα	Σελ. 87
3	Λειτουργία AF	Σελ. 77		Αντίθεση	Σελ. 88
	Στόχος AF	Σελ. 64		Κορεσμός	Σελ. 88
4	Λειτουργία φλας	Σελ. 67		Διαβάθμιση	Σελ. 89
5	Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 83		Χρωματικό Φίλτρο	Σελ. 90
6	Σταθεροποιητής εικόνας	Σελ. 83		Μονοχρωματ. Χρώμα	Σελ. 91
7	Διαδοχική λήψη/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Σελ. 69		Εφέ	Σελ. 92
8	Σελ. 79	Σελ. 79		Color	Σελ. 44
9	Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 86		Color/Vivid	Σελ. 74
10	Προτεραιότητα προσώπου	Σελ. 65		Εφέ	Σελ. 42
11	Σελ. 80	Σελ. 80	16	Χρωματικός χώρος	Σελ. 93
12	Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 78	17	Έλεγχος φωτεινών & σκοτεινών περιοχών	Σελ. 94
13	Ισορροπία λευκού	Σελ. 75	18	Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού	Σελ. 95
	Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού	Σελ. 85			

*3 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Χρωμ. έλεγχος.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Θα εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- Στις λειτουργίες , **ART**, **SCN** και  η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] (Σελ. 123).
- Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV δεν εμφανίζεται στη λειτουργία video.

Δείκτης



2 Επισημάνετε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

3 Χρησιμοποιήστε τα για να επισημάνετε μια επιλογή.



- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τους επιλογείς ή τους χειρισμούς αφής.
- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλογές» (Σελ. 164).

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία εικόνας και ρυθμίστε μεμονωμένα την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους (Σελ. 87–92). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε το Λειτ. Εικόνας.
- 2 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft$ $\triangleright$ και πατήστε το κουμπί .



Φίλτρο Εικόνας

■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας

	i-Enhance	Η μηχανή ρυθμίζει τα χρώματα και την αντίθεση για βέλτιστα αποτελέσματα, σύμφωνα με τον τύπο του θέματος.
	Vivid	Επιλέξτε για ζωντανά χρώματα.
	Natural	Επιλέξτε για φυσικά χρώματα.
	Ατονα	Επιλέξτε για φωτογραφίες που αργότερα θα υποστούν επεξεργασία.
	Πορτραίτο	Βελτώνει τους τόνους της επιδερμίδας.
	Ασπρόμαυρο	Αποθηκεύει τις φωτογραφίες ασπρόμαυρες. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ έγχρωμων φίλτρων και να επιλέξετε μια απόχρωση.
	Προσωπική	Ρυθμίστε τις παραμέτρους έτσι ώστε να δημιουργήσετε την προσωπική σας έκδοση μιας επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας.
	e-Portrait	Εξομαλύνει την όψη του δέρματος.
	Χρωμ. έλεγχος*1	Προσαρμόστε την απόχρωση και το χρώμα ώστε να ταιριάζουν στις δημιουργικές σας προτιμήσεις.
ART 1	Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ.
ART 2	Απαλή Εστίαση	
ART 3	Απαλό Χρώμα	
ART 4	Απαλή Τονικότητα	
ART 5	Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Διόραμα	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Απαλή Σέπια	
ART 10	Δραματικός Τόνος	
ART 11	Key Line	
ART 12	Υδατογραφία	
ART 13	Παλιά Εποχή	
ART 14	Μερικό Χρώμα*2	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

*1 Αφού επιλέξετε το Χρωμ. έλεγχο χρησιμοποιώντας τα κουμπιά <D>, πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε την απόχρωση και τον πίσω επιλογέα για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.

*2 Αφού επιλέξετε το Μερικό Χρώμα χρησιμοποιώντας τα <D>, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε τη χρωματική παλέτα (Σελ. 44).

Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, μπορείτε όμως να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε εσκεμμένα μια απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

1 Πατήστε το κουμπί **OK** και χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε το Ισορροπία λευκού.

2 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα <D> και πατήστε το κουμπί **OK**.



Ισορροπία λευκού

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα στο κάδρο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό φθορισμού
	WB	5500 K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	/ / / 	Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Πατήστε το κουμπί INFO για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας έναν λευκό ή γκρι στόχο, όταν φωτογραφίζετε με φλας ή άλλη πηγή φωτός άγνωστου τύπου ή όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού. I «Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού» (Σελ. 76)

Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K – 14000 K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί $\odot$.
--	-----	------------------	---

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο $\odot_1$, $\odot_2$, $\odot_3$ ή $\odot_4$ (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Nai] και πατήστε το κουμπί $\odot$.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης). Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία video.

- 1 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε το Λειτουργία AF.



Λειτουργία AF

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .

S-AF (Μονή AF)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώνει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (Συνεχής AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώνει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].
MF (Χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού. 
S-AF+MF (Ταυτόχρονη χρήση των λειτουργιών S-AF και MF)	Αφού πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό. • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση θα αλλάξει σε [S-AF].

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη εάν ο συμπλέκτης MF του φακού είναι ρυθμισμένος στο MF.

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Επιλέξτε την αναλογία του πλάτους προς το ύψος των φωτογραφιών, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας, την εκτύπωση που σκοπεύετε να κάνετε, ή ό,τι άλλο. Εκτός από την τυπική αναλογία (πλάτος προς ύψος) του [4:3] η μηχανή διαθέτει τις επιλογές [16:9], [3:2], [1:1] και [3:4].

- 1 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα  για να επισημάνετε το «Αλλαγή αναλογ. εικ.».».
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί .



Αλλαγή αναλογ. εικ.

- Η αναλογία εικόνας ρυθμίζεται μόνο για τις φωτογραφίες.
- Αποθηκεύονται οι εικόνες JPEG που περικόπτονται με την επιλεγμένη αναλογία πλευρών. Οι εικόνες RAW δεν περικόπτονται, αλλά αποθηκεύονται με τα στοιχεία για την επιλεγμένη αναλογία πλευρών.
- Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Ποιότητα εικόνας φωτογραφιών,

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.).

- 1 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε το (Ποιότητα εικόνας φωτογραφιών,  ).



Ποιότητα Εικόνας Φωτογραφιών

- 2 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .

- Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών JPEG ( **L**arge,  **M**,  **N** και  **S**) και RAW. Επιλέξτε το RAW+JPEG για να εγγράψετε μία εικόνα RAW και μία JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας ( **L**,  **M** και  **S**) και την αναλογία συμπίεσης (SF, F, N και B).
- Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των  **L**,  **M**,  **N** ή  **S**, τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις [ Ρύθμ. Ποιот.] (Σελ. 125) στο Προσαρμόσιμο Μενού.

Δεδομένα εικόνας RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούνται από μη επεξεργασμένα δεδομένα, στα οποία δεν έχουν ακόμα εφαρμοστεί ορισμένες ρυθμίσεις, όπως αντιστάθμισης έκθεσης και ισορροπίας λευκού. Αποτελούν τα δεδομένα των εικόνων που θα υποστούν επεξεργασία μετά τη λήψη. Τα αρχεία εικόνας RAW έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:

- Διαθέτουν επέκταση ονόματος «.orf»
- Δεν είναι δυνατή η προβολή τους σε άλλες μηχανές
- Η προβολή τους είναι δυνατή σε υπολογιστές, χρησιμοποιώντας το λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών OLYMPUS Workspace
- Μπορείτε να τις αποθηκεύσετε σε μορφή JPEG, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξ/σία RAW] (Σελ. 115) από τα μενού της μηχανής

 «Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)» (Σελ. 115)

Επιλογή ποιότητας εικόνας (Ποιότητα video,)

Κάντε τις επιλογές ποιότητας εικόνας για την εγγραφή video. Πριν την επιλογή αναλογιστείτε με ποιον τρόπο θα χρησιμοποιηθούν τα video: για παράδειγμα, σκοπεύετε να τα επεξεργαστείτε σε υπολογιστή ή προορίζονται για δημοσίευση σε κάποια ιστοσελίδα;

- 1 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε το (Ποιότητα video, )
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί .



Ποιότητα Video

■ Διαθέσιμες Επιλογές Ποιότητας Video

Οι διαθέσιμες επιλογές για την ποιότητα video διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία video (Σελ. 55) και τις επιλογές στις ρυθμίσεις [Ρυθμός Καρέ Video] και [Ρυθμός Bit Video] του μενού video (Σελ. 114).

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν στη λειτουργία video είναι επιλεγμένο το [Τυπική] ή ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται σε οποιαδήποτε θέση εκτός της :

Ρυθμός Καρέ Video	Ρυθμός Bit Video	Ποιότητα video
30p	Super Fine	 1920x1080 Super Fine 60p
		 1920x1080 Super Fine 30p
		 1280x720 Super Fine 30p
	Fine	 1920x1080 Fine 60p
		 1920x1080 Fine 30p
		 1280x720 Fine 30p
	Normal	 1920x1080 Normal 60p
		 1920x1080 Normal 30p
		 1280x720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920x1080 Super Fine 50p
		 1920x1080 Super Fine 25p
		 1280x720 Super Fine 25p
	Fine	 1920x1080 Fine 50p
		 1920x1080 Fine 25p
		 1280x720 Fine 25p
	Normal	 1920x1080 Normal 50p
		 1920x1080 Normal 25p
		 1280x720 Normal 25p

Ρυθμός Καρέ Video	Ρυθμός Bit Video	Ποιότητα video
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	 1920×1080 Fine 24p
		 1280×720 Fine 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν στη λειτουργία video είναι επιλεγμένο το [4K]:

Ρυθμός Καρέ Video	Ρυθμός Bit Video	Ποιότητα video
30p	Μη διαθέσιμο	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν στη λειτουργία video είναι επιλεγμένο το [Κλιπ]:

Ρυθμός Καρέ Video	Ρυθμός Bit Video	Ποιότητα video
30p	Μη διαθέσιμο	 1920×1080 Normal 60p
25p		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
24p		 1280×720 Normal 25p
		 1920×1080 Normal 24p

Οι παρακάτω επιλογές είναι διαθέσιμες όταν στη λειτουργία video είναι επιλεγμένο το [Υψηλής ταχύτ.]:

Ρυθμός Καρέ Video	Ρυθμός Bit Video	Ποιότητα video
Μη διαθέσιμο		 1280×720 HighSpeed 120fps

- Τα αρχεία video αποθηκεύονται σε μορφή MPEG-4 AVC/H.264. Το μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια εγγραφής ανά video είναι 29 λεπτά.
- Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

Επιλογή λειτουργίας έκθεσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε video, τα οποία αξιοποιούν τα εφέ που διατίθενται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία (έκθεσης) video.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί .



Λειτουργία (έκθεσης) video

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () ή τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/4000 δευτ.
M	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογέα () για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/4000 δευτ. Η ευαισθησία ρυθμίζεται χειροκίνητα μόνο σε τιμές από ISO 200 έως και 6400.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.
- Η έντονη αστάθεια της μηχανής ενδέχεται να μην σταθεροποιείται ικανοποιητικά.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.

Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [📷 Ρυθμός. Ελέγχου] (Σελ. 123).



2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [📷] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί .

Έλεγχος έντασης φλας

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε «Χειροκίνητα».
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθεροποιητής Εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom.

Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μιση.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [📷 Ρυθμός. Ελέγχου] (Σελ. 123).



2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [📷 Σταθερ. Εικόνας] ή το [📷 Σταθερ. Εικόνας] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

 Σταθερ.
Εικόνας

 Σταθερ.
Εικόνας

Φωτογραφία (S-IS)	S-IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS On	Η μηχανή ανιχνεύει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video (M-IS)	M-IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS 1	Η μηχανή χρησιμοποιεί και διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM) και ηλεκτρονική διόρθωση.
	M-IS 2	Η μηχανή χρησιμοποιεί μόνο διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM). Δεν χρησιμοποιείται ηλεκτρονική διόρθωση.

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθειά της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Σταθερ. Εικόνας]/[Σταθερ. Εικόνας] σε [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Χρήση φακών εκτός συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds

Για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης.

- Πατήστε το κουμπί **INFO** με επιλεγμένο το [Σταθερ. Εικόνας] ή το [Σταθερ. Εικόνας], χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.
- Εάν επιλέξετε [Επαναφορά] (Βασική) στο Μενού λήψης 1 τότε δεν γίνεται επαναφορά της εστιακής απόστασης.

Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις τιμές αντιστάθμισης για την αυτόματη ή τις προκαθορισμένες επιλογές ισορροπίας λευκού.

Προτού συνεχίσετε, επιλέξτε μια ισορροπία λευκού στην οποία θα κάνετε ρυθμίσεις ακριβείας.

☞ «Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))» (Σελ. 75)

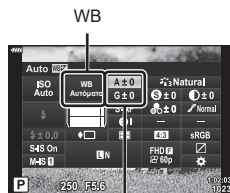
1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [☑ Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Επισημάνετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί .

3 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε έναν άξονα.

4 Επιλέξτε μια τιμή χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί .



Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού

Για αντιστάθμιση στον άξονα **A** (Κόκκινο-Μπλε)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του κόκκινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του μπλε.

Για αντιστάθμιση στον άξονα **G** (Πράσινο-Ματζέντα)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του πράσινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του ματζέντα.

- Εάν επιλέξετε [Επαναφορά] (Βασική) στο Μενού λήψης 1 τότε δεν γίνεται επαναφορά των επιλεγμένων τιμών.

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

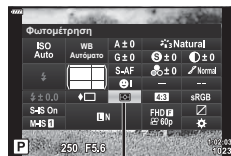
Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

1 Πατήστε το κουμπί  στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- Στις λειτουργίες **AUTO**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Φωτομέτρηση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Επιστημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .



Φωτομέτρηση

	Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα του πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☉Προτερ. Προσώπ.]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.
	Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομετρά τον μέσο όρο μεταξύ του θέματος και του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο. 
	Σημειακή φωτομέτρηση	Φωτομετρά μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) προς την οποία είναι στραμμένη η μηχανή. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης. 
	Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
	Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα)

Ρυθμίστε την οξύτητα της εικόνας. Μπορείτε να δώσετε έμφαση στα περιγράμματα για πιο ευκρινή και καθαρή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 25).

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [📷 Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ για να επιλέξετε το [Οξύτητα] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

3 Ρυθμίστε την οξύτητα χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft$ $\triangleright$ και πατήστε το κουμπί **OK**.

Οξύτητα



Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση)

Ρυθμίστε την αντίθεση της εικόνας. Αυξάνοντας την αντίθεση αυξάνεται η διαφορά μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών περιοχών, δημιουργώντας μια πιο έντονη και διακριτή εικόνα. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 25).

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες , **ART**, **SCN** και  η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίς. Ελέγχου) (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Αντίθεση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

Αντίθεση



Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός)

Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων. Αυξάνοντας τον κορεσμό οι εικόνες γίνονται πιο ζωντανές. Μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 25).

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες , **ART**, **SCN** και  η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίς. Ελέγχου) (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Κορεσμός] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Ρυθμίστε τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

Κορεσμός



Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη σκίαση των χρωμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε την εικόνα στις προτιμήσεις σας, π.χ. μπορείτε επίσης να ενισχύσετε τους σκούρους ή ανοικτούς τόνους ανάλογα με την κατανομή των τόνων στην αρχική φωτογραφία. Οι αλλαγές αποθηκεύονται ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 25).

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Διαβάθμιση] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Ρυθμίστε τον τόνο χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

Διαβάθμιση



2

υψών

AUTO: Αυτόματα	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
NORM: Κανονικό	Χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία για γενική χρήση.
HIGH: Φωτεινοί Τόν.	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.
LOW: Σκοτεινοί Τόν.	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.

Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο)

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ φίλτρου, επιλέγοντας το [Ασπρόμαυρο] για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 74). Με τα εφέ χρωματικού φίλτρου μπορείτε να κάνετε τα θέματα πιο φωτεινά ή να βελτιώσετε την αντίθεση, ανάλογα με το αρχικό χρώμα του θέματος. Το πορτοκαλί αυξάνει την αντίθεση σε σύγκριση με το κίτρινο, και το κόκκινο αυξάνει την αντίθεση ακόμα περισσότερο από το πορτοκαλί. Το πράσινο είναι μια καλή επιλογή για πορτραίτα ή ανάλογα θέματα.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίς. Ελέγχου) (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Χρωματικό Φίλτρο] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Επισημάνετε μια επιλογή χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .

Φίλτρο Εικόνας



Χρωματικό Φίλτρο

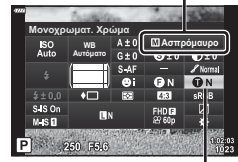
N: Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
Y: Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
O: Πορτοκ	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.
R: Κόκκινο	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.
G: Πράσινο	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.

Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα)

Προσθέτει ένα χρώμα στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες στη λειτουργία εικόνας [Ασπρόμαυρο] (Σελ. 74).

- 1 Πατήστε το κουμπί  στις λειτουργίες **P/A/S/M**.
 - Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 123).
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Μονοχρωματ. Χρώμα] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια τιμή και πατήστε το κουμπί .

Φίλτρο Εικόνας



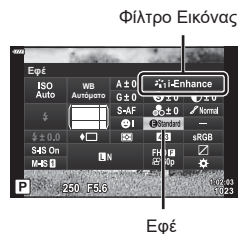
Μονοχρωματικό Χρώμα

N: Κανονικό	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S: Σέπια	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση σέπια.
B: Μπλε	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μπλε.
P: Μωβ	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση μωβ.
G: Πράσινο	Η λήψη είναι ασπρόμαυρη με απόχρωση πράσινη.

Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ)

Επιλέξτε την ένταση του εφέ της λειτουργίας [i-Enhance] όταν την επιλέγετε για τη λειτουργία εικόνας (Σελ. 74).

- 1 Πατήστε το κουμπί  στις λειτουργίες **P/A/S/M**.
• Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 123).
- 2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [Εφέ] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .
- 3 Ρυθμίστε το εφέ χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το κουμπί .



 Low (Ένταση: Χαμηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
 Standard (Ένταση: Τυπική)	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
 High (Ένταση: Υψηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 125) του Προσαρμοσμού Μενού.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίς. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Χρωμ. Χώρος] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Επιλέξτε μια μορφή χρώματος χρησιμοποιώντας τα και πατήστε το κουμπί .



Χρωμ. Χώρος

sRGB	Είναι το καθιερωμένο πρότυπο χρωματικού χώρου για τα συστήματα με Windows. Υποστηρίζεται ευρέως από οθόνες, εκτυπωτές, ψηφιακές μηχανές και εφαρμογές υπολογιστών. Αυτή η επιλογή συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου που θέσπισε η Adobe Systems Inc. και έχει τη δυνατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερης χρωματικής γκάμας από το sRGB. Η ακριβής αναπαραγωγή των χρωμάτων είναι δυνατή μόνο με λογισμικό και συσκευές (οθόνες, εκτυπωτές και άλλα) που υποστηρίζουν το συγκεκριμένο πρότυπο. Στην αρχή του ονόματος αρχείου υπάρχει η κάτω παύλα («_»), (π.χ., «_xxx0000.jpg»).

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **Auto** (Σελ. 28), **ART** (Σελ. 42), **SCN** (Σελ. 29), **AP** (Σελ. 32), καθώς και τη λειτουργία video (Σελ. 55).

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.)

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα ξεχωριστά για τους φωτεινούς, τους μεσαίους και τους σκοτεινούς τόνους. Έτσι έχετε περισσότερο έλεγχο στην έκθεση, σε σύγκριση με την απλή αντιστάθμιση έκθεσης. Μπορείτε να σκουρύνετε τους φωτεινούς τόνους και να φωτίσετε τους σκοτεινούς τόνους ξεχωριστά.

1 Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες P/A/S/M.

- Στις λειτουργίες **Auto**, **ART**, **SCN** και **AP** η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής  Ρυθμίσ. Ελέγχου] (Σελ. 123).

2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

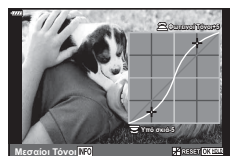
3 Ρυθμίστε τη φωτεινότητα στις σκοτεινές περιοχές με τα και στις φωτεινές με τα .

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί .
- Για να προβάλετε την οθόνη ρύθμισης των μεσαίων τόνων, πατήστε το κουμπί **INFO**.

4 Πατήστε το κουμπί για αποθήκευση των ρυθμίσεων.



Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.



Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

Μπορείτε να αλλάξετε τον ρόλο που είναι ήδη αντιστοιχισμένος στα κουμπιά.

■ Προσαρμόσιμα χειριστήρια

Κουμπί	Προεπιλογή
Λειτουργία Fn1	AEL AFL (AEL/AFL)
Λειτουργία Fn2	QX2 (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- 1** Πατήστε το κουμπί στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- Στις λειτουργίες , **ART**, **SCN** και  η προβολή του πλήρους πίνακα ελέγχου LV ελέγχεται μέσω της επιλογής [ Ρυθμίσ. Ελέγχου] (Σελ. 123).

- 2** Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε το [Λειτουργ. Κουμπιού] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί (OK).

- Θα εμφανιστεί το στοιχείο [Λειτουργ. Κουμπιού] του προσαρμόσιμου μενού.

- 3** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε το κουμπί που θέλετε και πατήστε το $\triangleright$.

- 4** Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε τη λειτουργία που θέλετε και πατήστε το κουμπί (OK).

- 5** Πατήστε ξανά το κουμπί για έξοδο.



- Οι λειτουργίες που αντιστοιχίζονται στα κουμπιά ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες λειτουργίες.
- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία.



Λειτουργ. Κουμπιού

■ Διαθέσιμοι ρόλοι

 (AEL/AFL)	Πατήστε το κουμπί για κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE) ή εστίασης (AF). Η λειτουργία καθορίζεται από τη ρύθμιση [AEL/AFL] (Σελ. 128). Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το  στην οθόνη. Για να ακυρώσετε το κλειδωμα πατήστε ξανά το κουμπί.
 (Προεπισκόπ.)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί.
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή υπολογίζει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο αυτό το κουμπί (Σελ. 76). Επισημάνετε την τιμή που θέλετε και πατήστε το κουμπί  για να την αποθηκεύσετε.
[.] (Επιλ. Περιοχής AF)	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τον στόχο AF (Σελ. 64).
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία [MF]. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια λειτουργία εστίασης.
 (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Πατήστε το κουμπί για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Στις λειτουργίες P, A, S, ART,  και video μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης πατώντας το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα  ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε την τιμή που θέλετε. Στη λειτουργία M μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα, πατώντας το κουμπί και χρησιμοποιώντας τα    ή τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τις τιμές που θέλετε.
 (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)	Πατήστε το κουμπί για επιλογή [On] ή [Off] του ψηφιακού zoom (Σελ. 110).
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ακυρώσετε την προβολή σε μεγέθυνση.
Peaking	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της προβολής Peaking. Όταν είναι επιλεγμένη η προβολή Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες (Σελ. 129).
 (Εναλλαγή Κλειδ. )	Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.

■ Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μεγάλου συντελεστή zoom σάς επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί που έχει αντιστοιχιστεί στη λειτουργία [Q] για εναλλαγή στις προβολές, ως εξής:



1 Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Q] στο κουμπί **Fn1** ή **Fn2**.

- Για να χρησιμοποιήσετε την AF Σημειακού Στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] στο κουμπί **Fn1** ή **Fn2** (Σελ. 95).

2 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Q] για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν το θέμα είχε εστιαστεί με τη χρήση της αυτόματης εστίασης ακριβώς πριν από το πάτημα του κουμπιού, τότε το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε τον συντελεστή zoom. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Πατήστε ξανά το αντιστοιχισμένο κουμπί για μεγέθυνση στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον μπροστινό ($\odot$) ή τον πίσω επιλογέα ($\odot$).

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα στο πλαίσιο που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla < \triangleright$ για να επιλέξετε μια διαφορετική θέση εστίασης.
- Το μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβήξετε.
- Πατήστε παρατεταμένα το αντιστοιχισμένο κουμπί ή πατήστε το κουμπί OK για τερματισμό της μεγέθυνσης και έξοδο από το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί κατά τη διάρκεια της απεικόνισης με μεγέθυνση.
- Κατά τη μεγέθυνση ακούγεται ένας ήχος από το σύστημα IS (Σταθεροποιητής Εικόνας).



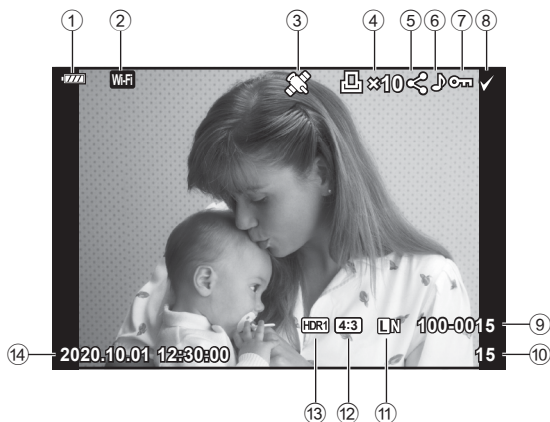
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε χειρισμούς αφής.

3 Αναπαγωγή

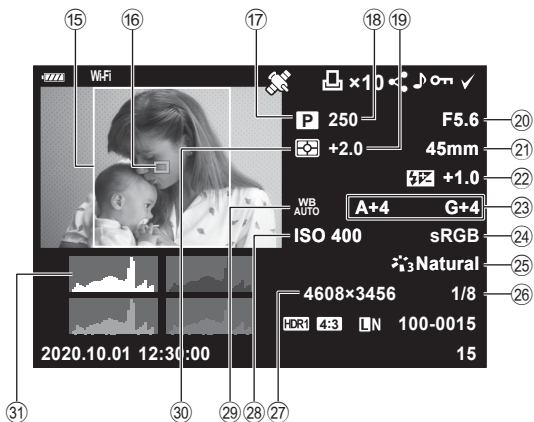
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαγωγής

Απλοποιημένη προβολή



Συνολική προβολή

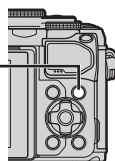


- | | |
|---|---|
| ① Στάθμη μπαταρίας Σελ. 19 | ⑩ Εμφάνιση θέσης AF Σελ. 64 |
| ② Σύνδεση ασύρματου LAN... Σελ. 133 – 137 | ⑪ Λειτουργία λήψης..... Σελ. 25 – 50 |
| ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 136 | ⑫ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 45 – 50 |
| ④ Εντολή Εκτύπωσης Πλήθος εκτυπώσεων Σελ. 143 | ⑬ Αντιστάθμιση έκθεσης..... Σελ. 62 |
| ⑤ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 104 | ⑭ Τιμή διαφράγματος Σελ. 45 – 50 |
| ⑥ Εγγραφή ήχου Σελ. 105 | ⑮ Εστιακή απόσταση |
| ⑦ Προστασία Σελ. 103 | ⑯ Έλεγχος έντασης φλας..... Σελ. 83 |
| ⑧ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 104 | ⑰ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού..... Σελ. 85 |
| ⑨ Αριθμός αρχείου Σελ. 126 | ⑱ Χρωματικός χώρος Σελ. 93 |
| ⑩ Αριθμός καρτέ | ⑲ Λειτουργία εικόνας Σελ. 74, 110 |
| ⑪ Ποιότητα εικόνας..... Σελ. 79 | ⑳ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 132 |
| ⑫ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 78 | ㉑ Αριθμός pixel Σελ. 132 |
| ⑬ Εικόνα HDR Σελ. 36 | ㉒ Ευαισθησία ISO Σελ. 66 |
| ⑭ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 20 | ㉓ Ισορροπία λευκού Σελ. 75 |
| ⑮ Περιγράμμα πλάτους-ύψους..... Σελ. 78 | ㉔ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 86 |
| | ㉕ Ιστογράμμα Σελ. 24 |

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.

Κουμπί **INFO**

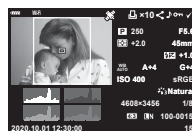


INFO



Απλοποιημένη προβολή

INFO



Συνολική προβολή



Μόνο εικόνα

- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστογράμμα, εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών και Φωτοτράπεζα.   **Info** (Σελ. 129)

Προβολή φωτογραφιών και video

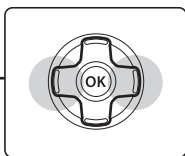
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί μια φωτογραφία ή ένα video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα () ή τα κουμπιά με βέλη.
- Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί .

Μπροστινός επιλογέας



Εμφανίζει το
προηγούμενο
καρέ Εμφανίζει
το επόμενο
καρέ



Κουμπί 



Φωτογραφία



Video

Πίσω επιλογέας ()	Μεγέθυνση () / Ευρετήριο ()
Μπροστινός επιλογέας ()	Προηγούμενο () / Επόμενο () Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη ( ,  ,  , )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: εμφάνιση του επόμενου καρέ () / εμφάνιση του προηγούμενου καρέ () / μετακίνηση εμπρός κατά 10 καρέ () / μετακίνηση πίσω κατά 10 καρέ () Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση: Αλλαγή της θέσης μεγέθυνσης Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρέ () πατώντας το κουμπί INFO . Πατήστε ξανά το κουμπί INFO για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και χρησιμοποιήστε τα  ,  ,  ,  για να το μετακινήσετε. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/Τα Κλίπ μου/Ημερολογίου: επισημάνση εικόνας
Κουμπί INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
Κουμπί 	Επιλογή εικόνας (Σελ. 104)
Κουμπί Fn2	Προστασία εικόνας (Σελ. 103)
Κουμπί 	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 104)
Κουμπί 	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Γρήγορη εύρεση φωτογραφιών (Αναπαραγωγή Ευρετηρίου και Ημερολογίου)

- Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε κατά μία θέση ακόμα για αναπαραγωγή «Τα Κλιπ μου» και μία ακόμα για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση Q  για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 58).

- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρέ στην προβολή ευρετηρίου.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 130)

Μεγέθυνση (Zoom αναπαραγωγής)

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση Q  για να μεγέθυνση. Περιστρέψτε τον στη θέση  για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Περιστροφή φωτογραφιών (Περιστροφή)

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.



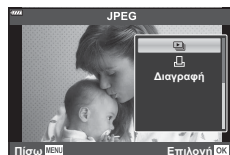
- Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή έτσι ώστε στην αναπαραγωγή να περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες με προσανατολισμό πορτραίτου.  Μενού αναπαραγωγής >  (Σελ. 115)

Η επιλογή [Περιστροφή] δεν είναι διαθέσιμη όταν έχετε επιλέξει το [Off] για τη ρύθμιση .

Προβολή εικόνων ως Παρουσίαση (Παρουσίαση)

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** στην προβολή αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε το **[U]** και πατήστε το κουμπί **OK**.



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έναρξη	Ξεκινήστε την παρουσίαση. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Επιλέξτε [Happy Days] ή [Off].
Κάθετα	Επιλέξτε τον τύπο των δεδομένων για αναπαραγωγή.
Μεσοδιάσ. Προβ. Εικον	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Μεσοδιάσ. Αναπ. Ταιν.	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Πλήρης] για να συμπεριλάβετε video πλήρους διάρκειας στην παρουσίαση ή τη ρύθμιση [Σύντομ.] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα του κάθε video.

4 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Αρχίζει η παρουσίαση.
- Πατήστε τα **Δ** **▽** κατά την παρουσίαση, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε **<D>** ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ του ήχου της εγγραφής και της μουσικής υπόκρουσης.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να τερματίσετε την παρουσίαση.

Ρύθμιση BGM εκτός του [Happy Days]

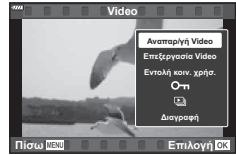
Για να χρησιμοποιήσετε στη ρύθμιση BGM μια άλλη επιλογή εκτός του [Happy Days], εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που κατεβάσατε από τον ιστότοπο της Olympus και επιλέξτε τα στη ρύθμιση [BGM] στο Βήμα 3. Για τη λήψη των δεδομένων επισκεφθείτε τον παρακάτω ιστότοπο.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα **</>**. Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί **OK**. Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το **Δ** για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το **▽**, για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα **<Δ>** ή τον μπροστινό επιλογέα (**⊙**) για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να τερματίσετε την αναπαραγωγή.

- Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽** για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή video.



Για video μεγέθους 4 GB ή μεγαλύτερα

Εάν το video διαχωρίστηκε αυτόματα σε πολλαπλά αρχεία, τότε με το πάτημα του **OK** θα εμφανιστεί ένα μενού που περιέχει τις εξής επιλογές:

[Αναπαρ. από Αρχή]:	Αναπαραγωγή διαχωρισμένου video από την αρχή μέχρι το τέλος
[Αναπαρ./γή Video]:	Αναπαραγωγή των αρχείων ξεχωριστά
[Διαγρ. όλα τα]:	Διαγράφει όλα τα μέρη ενός διαχωρισμένου video
[Διαγραφή]:	Διαγραφή των αρχείων ξεχωριστά

- Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του OLYMPUS Workspace. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία φωτογραφιών (Οπ)

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε **[Οπ]** και πατήστε το **OK**, και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ**, ή το **▽** για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **Οπ** (προστασία). Πατήστε το **Δ** ή το **▽** για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

Ⓢ «Επιλογη πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 104)

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

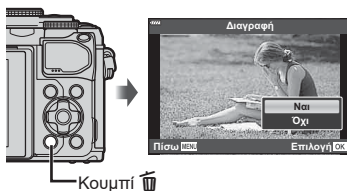
Εικονίδιο **Οπ** (προστασία)



- Επίσης, μπορείτε να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία πατώντας το κουμπί **Fn2**. Το κουμπί **Fn2** δεν εφαρμόζει προστασία στις εικόνες εάν έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία **[Q]**. Για να εφαρμόσετε προστασία, επιλέξτε μια λειτουργία διαφορετική της **[Q]** (Σελ. 95).

Διαγραφή φωτογραφιών (Διαγραφή)

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [Οπ] [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

Πατήστε το κουμπί  (✓) στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 101) για να επιλέξετε μια εικόνα και θα εμφανιστεί το εικονίδιο  στην εικόνα. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί  (✓).

Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [Οπ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].



Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να περιηγηθείτε μόνο στις εικόνες που διαθέτουν εντολή κοινής χρήσης. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να αντιγράψετε, πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε το [Εντολή κοιν. χρήσ.] και πατήσετε το κουμπί , πατήστε το  ή το  για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το . Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  ή το .

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί.  «Επιλογή πολλαπλών φωτογραφιών (Οπ, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλ. εντολή κοιν. χρ.)» (Σελ. 104), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 135)

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν είναι δυνατό να περιλαμβάνουν εικόνες RAW.

Προσθήκη ήχου σε φωτογραφίες (🔊)

Στις φωτογραφίες μπορείτε να προσθέσετε ήχο (διάρκειας έως και 30 δευτ.).

1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί .

- Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
- Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε ήχο σε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επεξεργασία] του μενού αναπαραγωγής. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [Επεξεργασία] > [Επιλ. Εικόνας] για να επιλέξετε τη φωτογραφία και, μετά, πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε το .



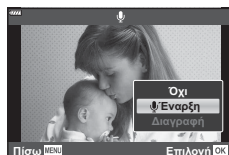
2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .

- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το [Οχι].

3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η εγγραφή.

4 Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο .
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



Αναπαραγωγή ήχου (Αναπαραγωγή 🔊)

Εάν για την τρέχουσα φωτογραφία υπάρχει διαθέσιμη εγγραφή ήχου, τότε πατώντας το κουμπί  θα εμφανιστούν οι επιλογές αναπαραγωγής ήχου. Επισημάνετε το [Αναπαραγωγή 🔊] και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Πατήστε το κουμπί  ή **MENU** για να τερματίσετε την αναπαραγωγή. Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να πατήσετε τα   για να αυξήσετε ή μειώσετε την ένταση.

Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου)

Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες που έχετε επιλέξει.

Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το μενού. Επιλέξτε [Προσθ Τα Κλιπ μου] και πατήστε το κουμπί . Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» και τη σειρά με την οποία θέλετε να προστεθούν οι εικόνες και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Οι εικόνες RAW προστίθενται στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» ως εικόνες προεπισκόπησης χαμηλής ανάλυσης.

Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για τη διαχείριση των εικόνων.

■ Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.



Μεγέθυνση

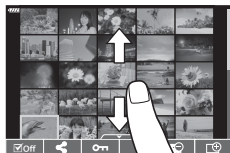
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου και Τα Κλιπ μου.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ Ημερολογίου

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.
- Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 123)
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 104)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

4 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα μενού της μηχανής για ευκολότερη χρήση και να συμπεριλάβετε επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στα στοιχεία ζωντανού ελέγχου, τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV κ.λπ.

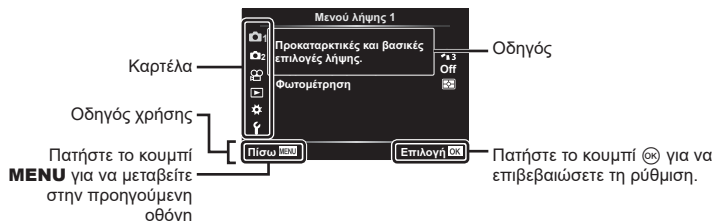
Καρτέλα	Όνομα καρτέλας	Περιγραφή
	Μενού λήψης 1	Στοιχεία σχετικά με τη φωτογράφιση. Προετοιμασία της μηχανής για λήψη ή προσαρμογή των ρυθμίσεων φωτογράφισης.
	Μενού λήψης 2	Στοιχεία σχετικά με την εγγραφή video. Προσαρμογή βασικών και προσαρμόσιμων ρυθμίσεων.
	Μενού αναπαραγωγής	Στοιχεία σχετικά με την αναπαραγωγή και την επεξεργασία.
	Προσαρμόσιμο Μενού	Στοιχεία σχετικά με την προσαρμογή της μηχανής.
	Μενού διαμόρφωσης	Στοιχεία για τη ρύθμιση του ρολογιού, την επιλογή γλώσσας και άλλα παρόμοια.

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η λειτουργία εικόνας, δεν είναι διαθέσιμες όταν ο επιλεγμένος λειτουργιών είναι στραμμένος στο

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε ή αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί OK .

- Όταν επιλέγετε το $\star$ Προσαρμόσιμο Μενού εμφανίζεται η καρτέλα ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το κουμπί OK .



Ομάδα μενού

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ και πατήστε το κουμπί OK για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.

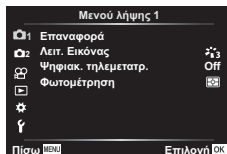


4 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί OK για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για έξοδο από το μενού.



- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλογές» (Σελ. 164).



Μενού λήψης 1

- 1 Επαναφορά (Σελ. 109)
- 2 Λειτουργία Εικόνας (Σελ. 74, 110)
- Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 110)
- Φωτομέτρηση (Σελ. 86)

Μενού λήψης 2

- 2 Σταθερ. Εικόνας (Σελ. 83)
- Δέσμη AF (Σελ. 110)
- Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ (Σελ. 111)
- ISO (Σελ. 83)
- Ρυθμίσεις χρονισμού (Σελ. 111)
- Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥] (Σελ. 113)
- Λειτουργία RC Φλας (Σελ. 113)

Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε να επιλέξετε την επαναφορά όλων σχεδόν των ρυθμίσεων ή μόνο όσων σχετίζονται άμεσα με τη φωτογράφιση.

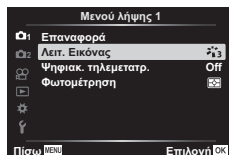
- 1 Επιλέξτε το [Επαναφορά] στο 1 Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Επισημάνετε την επιλογή επαναφοράς ([Πλήρης] ή [Βασικό]) και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το κουμπί **OK**.
[🔍] «Προεπιλογές» (Σελ. 164)
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 74). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο  Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .

- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης.



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το κουμπί .

- Πατήστε το  για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].

Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

Αυτή η επιλογή περικρίπτει ένα τμήμα από το κέντρο του κάδρου με διαστάσεις ίδιες με τις επιλεγμένες για την ποιότητα εικόνας και το μεγεθύνει ώστε να καλύπτει όλη την προβολή. Ο συντελεστής μεγέθυνσης αυξάνει περίπου κατά 2x. Αυτό σας επιτρέπει να μεγεθύνετε πέρα από τη μέγιστη εστιακή απόσταση του φακού, διευκολύνοντάς σας όταν δεν μπορείτε να αλλάξετε φακό ή να πλησιάσετε στο θέμα σας.

1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] στο  Μενού λήψης 1.

2 Η εικόνα στην οθόνη μεγεθυνθεί δύο φορές.

- Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.
- Το ψηφιακό ζουμ δεν είναι διαθέσιμο στις λειτουργίες Πολλαπλή Έκθεση, Πανόραμα, ή όταν στη λειτουργία [AP] έχει επιλεγεί το Αντιστάθμιση προοπτικής, ή όταν στη λειτουργία video έχει επιλεγεί το [Τυπική].
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.
- Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη.

Βελτίωση της εστίασης σε σκοτεινό περιβάλλον (Δέσμη AF)

Η δέσμη AF (luxury υποβοήθησης AF) ανάβει για να διευκολύνει την εστίαση σε σκοτεινό περιβάλλον. Για να απενεργοποιήσετε τη δέσμη AF επιλέξτε το [Off].

Επιλογή της ταχύτητας του ζουμ (Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ)

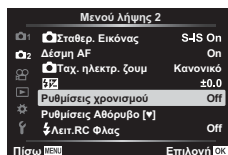
Επιλέξτε την ταχύτητα με την οποία ζουμάρουν οι φακοί με ηλεκτρονικό ζουμ, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο ζουμ κατά τη φωτογράφιση.

- 2** Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το κουμπί .

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (Ρυθμίσεις χρονισμού)

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1** Επισημάνετε το [Ρυθμίσεις χρονισμού] στο
☑ Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί (OK).



- 2** Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3** Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Επιλέξε τον χρόνο αναμονής της μηχανής για την πρώτη λήψη της φωτογράφισης ανά διαστήματα.
Ενδιάμεσος χρόνος	Επιλέξε το διάστημα μεταξύ των λήψεων μετά την έναρξη των λήψεων.
Video χρονισμού	Επιλέξε την εγγραφή ή όχι του video χρονισμού. [Off]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες, αλλά δεν τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού. [On]: Η μηχανή αποθηκεύει τις μεμονωμένες φωτογραφίες και τις χρησιμοποιεί για τη δημιουργία του video χρονισμού.
Ρυθμίσεις video	Επιλέξε το μέγεθος του καρέ ([Ανάλυση Video]) και τον ρυθμό καρέ ([Ρυθμός Καρέ]) για τα video που δημιουργούνται με χρήση της λειτουργίας [Video χρονισμού].

- Οι χρόνοι έναρξης και λήξης που αναγράφονται στην οθόνη είναι ενδεικτικοί. Οι πραγματικοί χρόνοι ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 4** Οι επιλογές [Off]/[On] θα εμφανιστούν μία ακόμα φορά. Επιβεβαιώστε ότι είναι επισημασμένο το [On] και πατήστε ξανά το κουμπί .
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για έξοδο από τα μενού.
 - Στην προβολή λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο  (το εικονίδιο αναγράφει το επιλεγμένο πλήθος των λήψεων).

- 5** Τραβήξτε τη φωτογραφία.

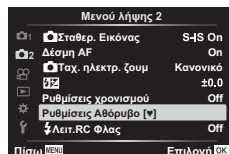
- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 120) λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF (Σελ. 77) έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TRC-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Κατά τη λήψη χρονισμού δεν είναι διαθέσιμη η φωτογράφιση Bulb, με βάση τον χρόνο και η σύνθετη φωτογράφιση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω:
Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- Τα video που εγγράφηκαν με τη λειτουργία [4K] μέσω της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Video] > [Ανάλυση Video] ενδέχεται να μην προβάλλονται σε ορισμένους υπολογιστές.
Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Επιλογές αθόρυβης λειτουργίας (Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥])

Κατά την αθόρυβη λήψη μπορείτε να προσαρμόσετε τις παρακάτω επιλογές (Σελ. 70):

- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση μείωσης θορύβου
- Ενεργοποίηση ή όχι των επιλογών [■)], [Δέσμη AF] και [Φλας]

- 1 Επισημάνετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το .

- 3 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί .

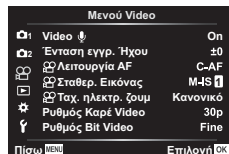
Μείωσ.Θορύβου[♥]	[Αυτόματα]: Μειώνεται ο θόρυβος σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της αθόρυβης λειτουργίας (Σελ. 70). Όταν είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου ο ήχος του κλείστρου ενδέχεται να ακούγεται. [Απενεργ.]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη.
■)) (Ηχητικό σήμα)	[Επιτρέπεται]: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις που είναι επιλεγμένες για το στοιχείο [■)))] στο Προσαρμόσιμο Μενού 2 (Σελ. 123). [Απενεργ.]: Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα κατά τη λήψη στην αθόρυβη λειτουργία.
Δέσμη AF	[Επιτρέπεται]: Χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις που είναι επιλεγμένες για το στοιχείο [Δέσμη AF] στο Μενού λήψης 2 (Σελ. 110). [Απενεργ.]: Απενεργοποιεί τη δέσμη AF κατά τη λήψη στην αθόρυβη λειτουργία.
Φλας	[Επιτρέπεται]: Χρησιμοποιούνται οι τρέχουσες ρυθμίσεις του φλας (Σελ. 67). [Απενεργ.]: Απενεργοποιεί το φλας κατά τη λήψη στην αθόρυβη λειτουργία.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (Λειτουργ. RC Φλας)

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με ασύρματο φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας και ένα ειδικό φλας με λειτουργία τηλεχειρισμού. «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (Λειτουργ. RC Φλας)» (Σελ. 150)

Χρήση του Μενού Video

Από το Μενού Video ρυθμίζονται οι λειτουργίες εγγραφής video.



Επιλογή	Περιγραφή	
Video	[Off]: Εγγραφή video χωρίς ήχο. [On]: Εγγραφή video με ήχο. [On]: Εγγραφή video με ήχο και μείωση του θορύβου του αέρα.	—
Ένταση εγγρ. Ήχου	Ρυθμίζει την ευαισθησία του ενσωματωμένου μικροφώνου. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ ∇ , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
Λειτουργία AF	Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την εγγραφή video.	77
Σταθερ. Εικόνας	Ρυθμίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	83
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Επιλέξτε την ταχύτητα με την οποία ζουμάρουν οι φακοί με ηλεκτρονικό ζουμ, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο ζουμ κατά την εγγραφή video.	—
Ρυθμός Καρέ Video	Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για την εγγραφή video.	80
Ρυθμός Bit Video	Επιλέξτε τον βαθμό συμπίεσης για την εγγραφή video.	80

- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής. Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να ρυθμίσετε τη [Λειτουργία AF] στην επιλογή [S-AF] ή [MF] και να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.
- Στη λειτουργία ^{AF} (Διόραμα) δεν εγγράφεται ήχος.
- Εάν στη ρύθμιση [Video] έχετε επιλέξει το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .

Μενού αναπαραγωγής

🖼️ (Σελ. 102)

📁 (Σελ. 115)

Επεξεργασία (Σελ. 115)

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 143)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 119)

Σύνδεση με Smartphone (Σελ. 134)



Αυτόματη περιστροφή φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου στην αναπαραγωγή (🖼️)

Εάν επιλέξετε το [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή.

Επεξεργασία φωτογραφιών (Επεξεργασία)

Επεξεργαστείτε φωτογραφίες και δημιουργήστε αντίγραφα τους. Στην περίπτωση φωτογραφιών RAW, μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις με τις οποίες έγινε η λήψη, π.χ. καλλιτεχνικά φίλτρα. Στις φωτογραφίες JPEG έχετε πιο απλές επιλογές επεξεργασίας, όπως περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο 🖼️ Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **<** **>** για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία είναι εικόνα RAW τότε εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW], ενώ εάν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το κουμπί **OK**.

Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις. Τρέχουσες: Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή. Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, δεν εφαρμόζονται. ART BKT: Από την κάθε φωτογραφία η μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα σε μορφή JPEG, ένα για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα φίλτρα και εφαρμόστε τα σε μια ή περισσότερες φωτογραφίες.
---------------------	--

Επεξ/σία JPEG	Το μενού [Επεξ/σία JPEG] περιλαμβάνει τις εξής επιλογές. Ρύθ. Σκιών: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό. Κόκκινα Μάτια: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας. : Περικόπτει τις εικόνες. Ρυθμίστε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής με τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα και τοποθετήστε το με τα κουμπιά με βέλη. Αναλογία: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους από την τυπική 4:3 σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μόλις επιλέξετε μια αναλογία χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να τοποθετήσετε την περικοπή. Ασπρόμαυρη: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. Σέπια: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. Κορεσμός: Αυξάνει το βάθος και τη ζωντάνια της εικόνας. Προσαρμόστε τον κορεσμό των χρωμάτων ελέγχοντας την εικόνα στην οθόνη. : Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος εικόνας. e-Portrait: Εξομαλύνει την υφή της επιδερμίδας. Η εξομαλύνση δεν θα εφαρμοστεί εάν δεν ανιχνευτεί κανένα πρόσωπο.
------------------	---

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί .

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
Όταν έγινε επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν η εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- Το μέγεθος μιας εικόνας δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο () από το αρχικό της.
- Οι επιλογές [] (περικοπή) και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).

Συνδυασμός φωτογραφιών (Ένθεση Εικόνων)

Κάντε ένθεση φωτογραφιών RAW για να δημιουργήσετε μια νέα φωτογραφία. Στην ένθεση μπορείτε να συμπεριλάβετε έως και 3 φωτογραφίες.

Μπορείτε να τροποποιήσετε το αποτέλεσμα προσαρμόζοντας τη φωτεινότητα (προσαρμογή) για κάθε φωτογραφία ξεχωριστά.

- Η ένθεση αποθηκεύεται με την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας. Οι ενθέσεις που δημιουργούνται με επιλεγμένη την ποιότητα εικόνας [RAW] αποθηκεύονται σε μορφή [N+RAW].
- Τις ενθέσεις που αποθηκεύετε στη μορφή RAW μπορείτε, στη συνέχεια, να τις συνδυάσετε και με άλλες εικόνες RAW και να δημιουργήσετε ενθέσεις που περιλαμβάνουν 4 ή περισσότερες φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW και πατήστε το κουμπί για να τις προσθέσετε στην ένθεση.
 - Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.
- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή για κάθε εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί στην ένθεση.
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και τα για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



Λήψη εικόνας από video (Λήψη Εικόν. από Video)

Αποθηκεύστε ως φωτογραφίες επιλεγμένα καρέ από video 4K.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video [4K] που εγγράφηκαν στη μηχανή.

- 1** Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4** Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Λήψη Εικόν. από Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6** Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε από το video το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί 
 - Χρησιμοποιήστε τα   ή το για παράλειψη πολλαπλών καρέ.

Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video)

Περικόψτε από τα video τα τμήματά τους που δεν θέλετε. Μπορείτε να περικόψετε επανειλημμένα video, ώστε να κρατήσετε μόνο τα τμήματα που θέλετε.

- Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο σε video που εγγράφηκαν στη μηχανή.

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Περικοπή Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6 Επιλέξτε [Αντικατ/ση] ή [Νέο Αρχείο] και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν στην εικόνα έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [Αντικατ/ση].
- 7 Επιλέξτε εάν το τμήμα που θα διαγραφεί θα ξεκινά με το πρώτο καρέ ή θα τελειώνει με το τελευταίο καρέ, χρησιμοποιώντας τα   για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και πατώντας το κουμπί  για επιβεβαίωση της επιλογής.
- 8 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το τμήμα που θα διαγραφεί.
 - Το τμήμα που θα διαγραφεί εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- 9 Πατήστε το κουμπί .

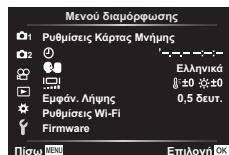
Ακύρωση της προστασίας από όλες τις φωτογραφίες (Ακύρωση προστασίας)

Μπορείτε να καταργήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.

- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Προσαρμόστε τις βασικές ρυθμίσεις της μηχανής. Για παράδειγμα της επιλογή της γλώσσας και τη φωτεινότητα της οθόνης. Επίσης, το μενού διαμόρφωσης περιλαμβάνει επιλογές που χρησιμοποιούνται στην διαδικασία αρχική διαμόρφωσης.



Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγράψτε όλες τις εικόνες.	121
⌚ (Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	20
🌐 (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Επιλέξτε τη γλώσσα για τα μενού και τους οδηγούς της μηχανής.	—
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα <D> για να επισημάνετε το Ⓜ (θερμοκρασία χρώματος) ή το Ⓢ (φωτεινότητα) και τα $\Delta \nabla$ για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του [Natural] και του [Vivid].	—
Εμφάν. Λήψης	Επιλέγει την προβολή ή όχι στην οθόνη της εικόνας που μόλις τραβήχτηκε και τη διάρκεια της προβολής. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη. [0,3 δευτ.]–[20 δευτ.]: Ρυθμίζει τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής στην οθόνη της τελευταίας εικόνας. [Off]: Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη. [Auto ▶]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφηκε και, στη συνέχεια, μεταβαίνει στη λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχο της.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίζει τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης της μηχανής με smartphone που υποστηρίζουν σύνδεση ασύρματου LAN.	136
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Εάν έχετε ερωτήσεις σχετικά με τη μηχανή ή τα αξεσουάρ ή εάν κάνετε λήψη λογισμικού, τότε ελέγξτε την έκδοση.	—

Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

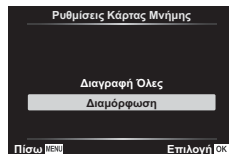
Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 146)

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα, τότε εμφανίζονται τα στοιχεία του μενού. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

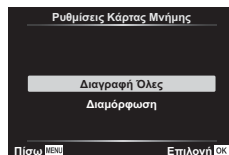
Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 2 Επιλέξτε το [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



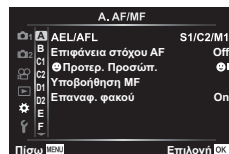
Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το

✱ Προσαρμόσιμο Μενού.

Προσαρμόσιμο Μενού

- A** Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 122)
- B** Κουμπί/Επιλογέας (Σελ. 122)
- C1/C2** Οθόνη/■/PC (Σελ. 123)
- D1/D2** Έκθεση/ISO/BULB (Σελ. 124)
- E** ⚡ Προσαρμόσιμη (Σελ. 125)
- F** ⬅️/WB/Χρώμα (Σελ. 125)
- G** Record (Σελ. 126)
- H** EVF (Σελ. 127)
- I** 📷 Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 127)



A Προσαρμ. AF/MF

MENU → ✱ → A

Επιλογή	Περιγραφή	👉
AEL/AFL	Προσαρμόστε το κλειδί της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	128
Επιφάνεια στόχου AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF πιέζοντας στην οθόνη. Πιέστε στην οθόνη και σύρετε το δακτύλο σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF. • Εάν επιλέξετε το [On], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μετακίνησης με το δάκτυλο πιέζοντας δύο φορές στην οθόνη. • Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF] και με το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (Σελ. 97).	—
☺ Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	65
Υποβοήθηση MF	Όταν ρυθμιστεί στο [Ενεργοποίηση], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή peaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	129
Επαναφ. φακού	Όταν είναι επιλεγμένο το [Off] δεν γίνεται επαναφορά της θέσης εστίασης του φακού, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Όταν είναι επιλεγμένο το [On] γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ ζουμ.	—

B Κουμπί/Επιλογέας

MENU → ✱ → B

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Λειτουργ. Κουμπιού	Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί.	95
Λειτ. Επιλογέα	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα.	—

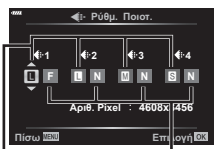
Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίς. Ελέγχου	Για κάθε λειτουργία λήψης, εκτός video, επιλέγετε εάν με το πάτημα του κουμπιού εμφανίζονται τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ή ο πλήρης πίνακας LV.	71, 72
/Ρύθμιση Info	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [Ρυθμίσεις]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου, «Τα Κλιπ μου» και ημερολογίου.	129, 130
Νυκτ. Πλαίσιο	[Off]: Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, προβάλλονται στην οθόνη. [On]: Οι αλλαγές στις ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, δεν προβάλλονται στην οθόνη. Αντιθέτως η φωτεινότητα της οθόνης προσαρμόζεται έτσι ώστε να πλησιάζει όσο το δυνατόν περισσότερο στη βέλπστη έκθεση.	—
Μείωση Flickering	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Αυτόματα], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
Απεικόνιση Πλέγματος	Επιλέξτε [], [], [], [], [] ή [] για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—
Χρώμα Peaking	Επιλέξτε το χρώμα των περιγραμμάτων (κόκκινο, κίτρινο, λευκό ή μαύρο) στην προβολή του peaking εστίασης.	129

Επιλογή	Περιγραφή	
(Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Απενεργ.], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
HDMI	[Ανάλυση Εξόδου]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] για να μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση.	131
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 62).	—
Ρύθ/ση ISO Auto	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [AUTO] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—
Φίλ.Θορύβου	Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
Μείωσ.Θορύβου	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής. [Ενεργοποίηση]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Απενεργ.]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη. • Το [Off] επιλέγεται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα. • Όταν φωτογραφίζετε με την αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 70), δίνεται προτεραιότητα στην επιλογή του [Μείωσ.Θορύβου[♥]] του μενού [Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]] (Σελ. 113).	51

Επιλογή	Περιγραφή	
Χρονόμετ. BULB/TIME	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	51
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	
Live TIME		
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση.	52

Επιλογή	Περιγραφή	👉
⚡ Συγχρ. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	132
⚡ Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	132
52%+2%	Εάν επιλέξετε το [Ενεργοποίηση], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	62, 83
⚡+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
⏮️ Ρύθμ. Ποιοτ.	Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης. 1) Χρησιμοποιήστε τα ⏮️⏭️ για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([⏮️:1] – [⏮️:4]) και χρησιμοποιήστε τα ⏴⏵ για να τον αλλάξετε. 2) Πατήστε το κουμπί OK. 	79, 132
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.	75, 85
WB AUTO Διατήρ.θερμ. χρώμ.	Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα «θερμά» χρώματα στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	—
Χρωμ. Χώρος	Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.	93

Επιλογή	Περιγραφή	
Όνομα Αρχείου	[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
Επεξεργ. Ονομασίας	Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*	Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. 1) Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή ① και πατήστε το κουμπί OK. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή ②. 2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί OK. Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το DEL.  * Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.]. Η χρήση γίνεται με δική σας ευθύνη.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	Αν επιλέξετε το [Απενεργ.], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί για να επιλέξετε την οθόνη.	—
Ρύθμιση EVF	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF] είναι ρυθμισμένο στο [Ενεργοποίηση]. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.	—

Βοηθ. Μηχανής

Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ricei ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	157
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Απενεργ.] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Πιστοποίηση	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.

Αντιστοιχίσεις της λειτουργίας AEL/AFL

Λειτουργία		Πάτημα κουμπιού κλείστρου				Κουμπί AEL/AFL	
		Μέχρι τη μέση		Μέχρι το τέρμα		Κράτημα πατημένο	
		AF	ΑΕ	AF	ΑΕ	AF	ΑΕ
S-AF	Λειτουργία1	S-AF	Κλειδω- μένη	—	—	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία2	S-AF	—	—	Κλειδω- μένη	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδω- μένη	—	—	S-AF	—
C-AF	Λειτουργία1	Έναρξη C-AF	Κλειδω- μένη	Τερματί- ζεται	—	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία2	Έναρξη C-AF	—	Τερματί- ζεται	Κλειδω- μένη	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδω- μένη	Τερματί- ζεται	—	Έναρξη C-AF	—
	Λειτουργία4	—	—	Τερματί- ζεται	Κλειδω- μένη	Έναρξη C-AF	—
MF	Λειτουργία1	—	Κλειδω- μένη	—	—	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία2	—	—	—	Κλειδω- μένη	—	Κλειδω- μένη
	Λειτουργία3	—	Κλειδω- μένη	—	—	S-AF	—

Υποβοήθηση χειροκίνητης εστίασης (Υποβοήθηση MF)

MENU → * → [A] → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο αυτόματης εστίασης. [P] «Ρύθμιση του στόχου AF» (Σελ. 64)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα των περιγραμμάτων. [P] [Χρώμα Peaking] (Σελ. 123)

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.



- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 95).

Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → * → [G1] → [P]/Ρύθμιση Info

[P] Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [P] Info για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή
ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών &
Σκοτεινών περιοχών



Προβολή
Φωτοτράπεζας

- Η προβολή Φωτεινά&Σκοτεινά εμφανίζει με κόκκινο χρώμα τις περιοχές με υπερέκθεση και με μπλε αυτές με υποέκθεση.
- Χρησιμοποιήστε την προβολή φωτοτράπεζας για να συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το κουμπί [P] για εναλλαγή από τη μία φωτογραφία στην άλλη.
- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [P] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Στα δεξιά μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που θα συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξιό πλαίσιο και πατήστε το [P].

- Για να αλλάξετε τον συντελεστή ζουμ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα. Πατήστε το κουμπί **Fn1**, χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ για να μετακινήσετε τη μεγεθυσμένη περιοχή και, κατόπιν, περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μία από τις εικόνες.

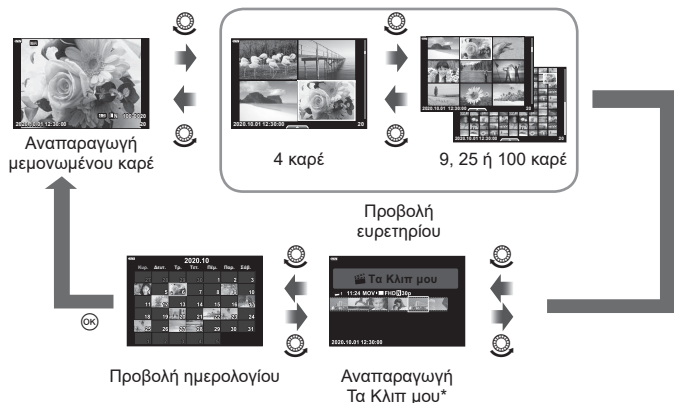


LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Μπορείτε να προσθέσετε τις προβολές Ιστόγραμμα, Φωτεινά&Σκοτεινά και μετρητής επιπέδου στο [LV-Info]. Επιλέξτε [Προσαρμ.1] ή [Προσαρμ.2] και επιλέξτε τις προβολές που θέλετε να προσθέσετε. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Ρυθμίσεις (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση [ Ρυθμίσεις]. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

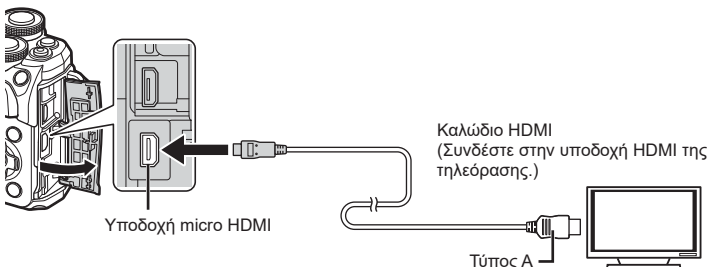


- * Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 58).

Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση (HDMI)

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.



Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο HDMI.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικυκλώνονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

4K	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 4K.
1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p.

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.
- Όταν είναι επιλεγμένο το [4K] το σήμα εξόδου εικόνας στη λειτουργία λήψης είναι το [1080p].

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν η συνδεδεμένη τηλεόραση υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε με το τηλεχειριστήριό της μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή. Επιλέξτε το [On] στη ρύθμιση [Έλεγχος HDMI]. Όταν είναι επιλεγμένο το [On] τα χειριστήρια της μηχανής χρησιμοποιούνται μόνο για την αναπαραγωγή.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «**Κόκκινο**» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «**Πράσινο**» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας (Συγχρ. Φλας/ Χαμ.Ταχύ/τα)

MENU → → → [Συγχρ. Φλας]/[Χαμ. Ταχύ/τα]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [⚡ Συγχρ. Φλας]*1	Ρύθμιση [⚡ Χαμ.Ταχύ/τα]*2
A			Χωρίς κατώτατο όριο
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
M			

*1 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

*2 Παρατείνεται έως και τα 60 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείτε αργό συγχρονισμό.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης (Ρύθμ. Ποιот.)

MENU → → → [Ρύθμ. Ποιот.]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.

Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Αριθ. Pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Small) (Μικρό)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες

Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματου LAN (Wi-Fi) της μηχανής για σύνδεση με smartphone, ώστε με την ειδική εφαρμογή να απολαύσετε και να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερο τη μηχανή σας πριν και μετά τη λήψη. Μόλις πραγματοποιηθεί η σύνδεση μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες, να φωτογραφίζετε με τηλεχειρισμό, αλλά και να προσθέτετε ετικέτες GPS στις εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή.

- Δεν παρέχεται εγγύηση καλής λειτουργίας με όλα τα smartphone.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να επιλέξετε εικόνες από τη μηχανή και να τις μεταφέρετε στο smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Υπέροχη επεξεργασία εικόνας
Χρησιμοποιήστε τις εύχρηστες λειτουργίες για να εφαρμόσετε εντυπωσιακά εφέ στις εικόνες που μεταφέρετε στο smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 176).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία μετάδοσης/λήψης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Όποτε είναι δυνατόν, κρατάτε τη κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

- Η χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN δεν είναι δυνατή όταν ο διακόπτης προστασίας έναντι εγγραφής της κάρτας μνήμης βρίσκεται στη θέση «LOCK» (κλειδωματος).
- Εάν η σύνδεση μέσω Wi-Fi δείχνει αργή, τότε δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε το Bluetooth στο smartphone.

Προσαρμογή ρυθμίσεων για σύνδεση με smartphone

Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

- 1 Επιλέξτε [Σύνδεση με Smartphone] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.
- 2 Ακολουθήστε τον οδηγό που εμφανίζεται στην οθόνη και προχωρήστε στις ρυθμίσεις του Wi-Fi.
- Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.



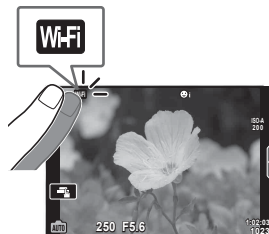
- 3 Πιέστε το εικονίδιο της μηχανής που υπάρχει στην κάτω πλευρά της οθόνης της εφαρμογής OI.Share.
 - Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Εύκολη Εγκατάσταση].
- 4 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να σαρώσετε τον κωδικό QR και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.
 - Εάν δεν μπορείτε να σαρώσετε τον κωδικό QR ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της OI.Share για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις χειροκίνητα. Για να συνδεθείτε, πληκτρολογήστε τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη της μηχανής στο παράθυρο διαλόγου ρυθμίσεων Wi-Fi του OI.Share.
 - Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη  1.
- 5 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Τέλος Wi-Fi] στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τη μηχανή και να τερματίσετε τη σύνδεση από την OI.Share.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 104)

1 Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone (Σελ. 134).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.
- Μετά την αρχική διαμόρφωση για σύνδεση η μηχανή θα συνδέεται αυτόματα.
- Μόλις ολοκληρωθεί η σύνδεση θα εμφανιστεί η ένδειξη .



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί για τη Μεταφορά Εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική] (Σελ. 136).

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.

2 Ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και πιάστε το κουμπί για τον Τηλεχειρισμό.

3 Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, οι οποίες τραβήχτηκαν κατά την καταγραφή δεδομένων GPS, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

- 1** Προτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Προτού ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την εφαρμογή OI.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίζετε την εφαρμογή OI.Share.
- 2** Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS έχει ολοκληρωθεί.
- 3** Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το **WiFi** στην οθόνη.
- 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής GPS που μεταφέρθηκαν.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης

Υπάρχουν δύο μέθοδοι σύνδεσης με smartphone. Με τη μέθοδο [Προσωπική] σε κάθε σύνδεση χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις. Με τη μέθοδο [Μία φορά] κάθε φορά χρησιμοποιούνται διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο [Προσωπική] για τη σύνδεση με το δικό σας smartphone και τη μέθοδο [Μία φορά] για να μεταφέρετε εικόνες στα smartphone φίλων κ.λπ. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση από το εργοστάσιο είναι η [Προσωπική].

- 1** Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **f** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2** Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε το **D**.
- 3** Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε το κουμπί 
 - [Προσωπική]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά). Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής OI.Share.

- [Μία φορά]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων της εφαρμογής Ol.Share. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
- [Επιλογή]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί κάθε φορά.
- [Off]: Η λειτουργία Wi-Fi απενεργοποιείται.

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Προσωπ. κωδ. πρόσβασης] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί .
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Ακύρωση μιας εντολής κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

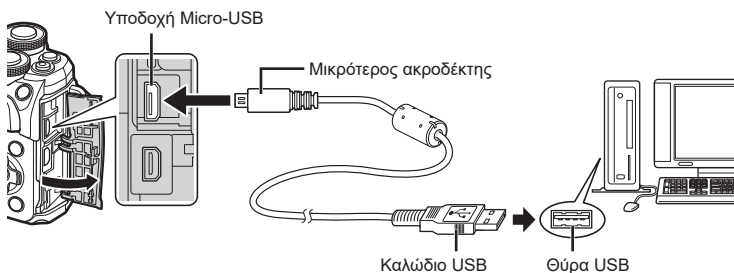
Αρχικοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχικοποιεί το περιεχόμενο της επιλογής [Ρυθμίσεις σύνδεσης Wi-Fi].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επανάφορά Ρυθμίσεων Wi-Fi] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.



- Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.

- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- Εάν η οθόνη δεν εμφανίζεται, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 123) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Αποθήκ/ση].
Πατήστε το κουμπί $\odot$.



4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery, επιλέξτε [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Εγκαταστήστε το παρακάτω λογισμικό για πρόσβαση στη μηχανή, ενώ είναι απευθείας συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB.

Olympus Workspace

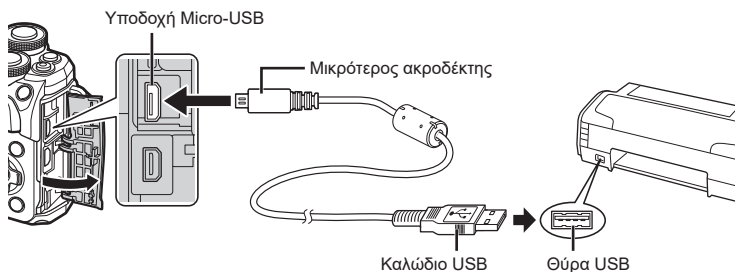
Η συγκεκριμένη εφαρμογή υπολογιστών χρησιμοποιείται για μεταφορά, προβολή και επεξεργασία φωτογραφιών και video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για ενημέρωση του firmware της μηχανής. Μπορείτε να κάνετε λήψη του λογισμικού από τον παρακάτω ιστότοπο. Για τη λήψη του λογισμικού πρέπει να έχετε διαθέσιμο τον σειριακό αριθμό της μηχανής.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

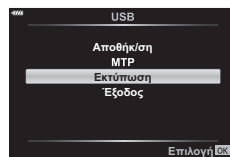
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 123) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Εκτύπωση].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [Παρακαλώ Περιμένετε] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Εύκολη εκτύπωση» (Σελ. 141)

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων RAW και video.

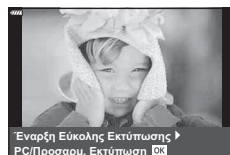
Εύκολη εκτύπωση

Πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

1 Χρησιμοποιήστε τα <|> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.

2 Πατήστε το ▷.

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <|> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το κουμπί OK.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών.



Προσωπική εκτύπωση

1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτείνει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 123) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

2 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή λειτουργίας εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (λειτουργία εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Εκτύπωση	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
Εκτύπωση Όλες	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Πολλαπλ. Εκτύπ	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά πλαίσια σε ένα μόνο φύλλο.
Ευρετήρ. Όλες	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Εντολή Εκτύπωσης	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την εντολή εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με εντολή εκτύπωσης.

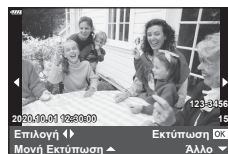
Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση ΤΥΠΙΚΗ του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Μέγεθος	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Χ/Περιθώριο	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Εικόνες/Σελ.	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πολλαπλ.Εκτύπ].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (εντολή μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Εκτύπωση	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται εκείνη τη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί εντολή [Μονή Εκτύπωση], τότε θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Μονή Εκτύπωση	Ενεργοποιεί την εντολή εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται εκείνη τη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Μονή Εκτύπωση], χρησιμοποιήστε τα για να τις επιλέξετε.
Άλλο	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εκτύπωσης [Εκτύπωση Όλες], τότε επιλέξτε το στοιχείο [Επιλογή ρυθμίσεων].

X	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Ημερ/νία	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
Όνομα Αρχείου	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό () επιλογή για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

- 3** Όταν επιλέξετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Εκτύπωση] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- Για τη διακοπή και την ακύρωση της εκτύπωσης πατήστε το κουμπί . Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Συνέχεια].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Άκυρο] και πατήστε το κουμπί . Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην εντολή εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, πατήστε **MENU**.

Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Για τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης απαιτείται κάρτα μνήμης.

Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** κατά την αναπαγωγή και επιλέξτε το **[DPOF]** (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το **[DPOF]** ή το **[DPOF ALL]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε τα **<D>** για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα **Δ ∇** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το **[DPOF ALL]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

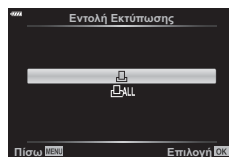
- 3 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.

- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4 Επιλέξτε **[Επιλογή]** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.



Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το  (Εντολή Εκτύπωσης)].
- 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το  για να μηδενίσετε τον αριθμό των εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
- 5 Επιλέξτε το [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
 - Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για διάστημα ενός μηνός ή περισσότερο, τότε αφαιρέστε τις μπαταρίες. Όταν αφήνετε τις μπαταρίες στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η ωφέλιμη διάρκεια ζωής τους μειώνεται και, ενδέχεται, να αχρηστευθούν.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 175) του εγχειριδίου οδηγιών.

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτό το εγχειρίδιο, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Σε αυτήν τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους εξής τύπους καρτών μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC και SDXC. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.  «Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)» (Σελ. 121)
- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες της αναπαραγωγής και άλλες.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα δίνεται κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW	4608×3456	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Περίπου 10,8	1326
L F		1/4		Περίπου 7,5	1944
L N		1/8		Περίπου 3,5	3783
L B		1/12		Περίπου 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Περίπου 5,6	2696
M F		1/4		Περίπου 3,4	3905
M N		1/8		Περίπου 1,7	7395
M B		1/12		Περίπου 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Περίπου 0,9	13559
S F		1/4		Περίπου 0,6	18079
S N		1/8		Περίπου 0,4	28713
S B		1/12		Περίπου 0,3	34866

* Με βάση μία κάρτα SD 16GB.

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.



- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι*2

*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου είναι 1/200 δευτ. κατά τη χρήση φλας.

■ Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

^{*1} Μέγιστη εστιακή απόσταση φακού που καλύπτει η μονάδα φλας (οι εστιακές αποστάσεις μετά τις καθέτους είναι οι ισοδύναμες σε μορφή 35 mm).

^{*2} Λειτουργεί μόνο ως κύριο (πομπός).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού (⚡ Λειτουργία RC Φλας)

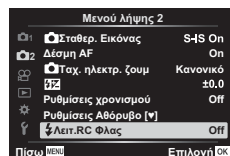
Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με ασύρματο φλας χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο φλας και ένα ειδικό φλας με λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε ανεξάρτητα καθεμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.

- Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί **MODE** και επιλέξτε τη λειτουργία **RC**.
- Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.

2 Επιλέξτε **[On]** για τη ρύθμιση **[⚡ Λειτουργία RC Φλας]** στο **Μενού λήψης 2**.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για ένα ξέσο από την προβολή της λειτουργίας RC. Πατήστε το κουμπί **INFO** για εναλλαγή μεταξύ των στοιχείων του πλήρους πίνακα LV ή των στοιχείων ζωντανού ελέγχου και της προβολής της λειτουργίας RC.
- Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).
- Η ένδειξη **RC** εμφανίζεται στην οθόνη.



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για κάθε ομάδα στην προβολή της λειτουργίας RC.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία **MANUAL**, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

Τιμή έντασης φλας

Κανονικό φλας/Φλας Super FP

- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

Επίπεδο φωτός επικοινωνίας

- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε **[HI]**, **[MID]** ή **[LO]**.

Κανάλι

- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

Λειτουργία ελέγχου φλας

Ένταση φλας

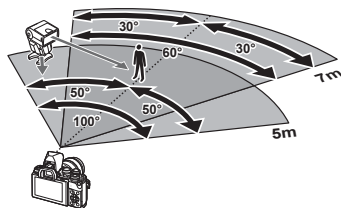
4 Περιστρέψτε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **⚡UP** για να σηκώσετε το φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το φλας είναι φορτισμένο, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό δεύτερης κουρτίνας με έκθεση μεγαλύτερη από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία RC.



Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή Χ ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

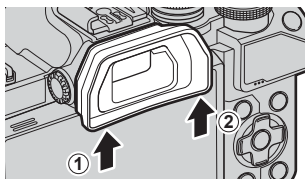
Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

Προσοφθάλμιο (EP-16)

Μπορείτε να τοποθετήσετε μεγάλο προσοφθάλμιο.

Αφαίρεση



Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50
Μπαταρία ιόντων
λιθίου



BCS-5
Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λιθίου

Σκόπευτρο



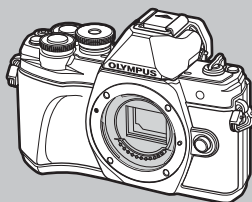
EP-16
Προσφθάλμιο

Σκόπευτρο τηλεφακού



EE-1
Σκόπευτρο τηλεφακού

E-M10 Mark III S



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB /
Καλώδιο HDMI

Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου /
Θήκη μηχανής /
Επένδυση σώματος

Κάρτα μνήμης

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Λογισμικό

Olympus Workspace

Λογισμικό επεξεργασίας φωτογραφιών

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Εφαρμογή Smartphone

 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M10 Mark III S

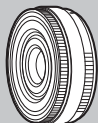
 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Olympus.

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



Φακοί συστήματος Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Προσαρμογέας φακών
Four Thirds



Φακοί συστήματος
Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Φακός-Κάλυμμα σώματος

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

MC-14
Τηλεμετατρο-
πέας

MC-20
Τηλεμετατρο-
πέας

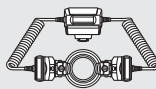
Φλας



FL-900R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-700WR
Ηλεκτρονικό φλας



STF-8
Φλας Macro

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετηθείτε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάλυψη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον 1 λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

1 Στο Προσαρμόσιμο Μενού **1**, επιλέξτε [Χαρτογράφηση] (Σελ. 127).

2 Πατήστε το **▷** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **Ⓢ**.

- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.
- Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη

- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλετε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης, για να ελαττωθεί η αποφόρτιση της μπαταρίας. [Aδρανοπ/ση] (Σελ. 127)
Για έξοδο από τη λειτουργία αδρανοποίησης πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για τις επόμενες 4 ώρες, τότε η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη ⚡ αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήσετε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

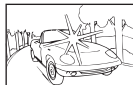
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

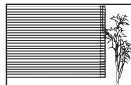
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

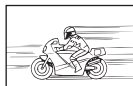


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις



Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στο [Off].
 [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 124)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους (Σελ. 78) τη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης (Σελ. 64) και την επιλογή για τη ρύθμιση [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 110).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας και της γλώσσας» (Σελ. 20)

Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Όταν εκτελείτε χειρισμούς, όπως περιστροφή του επιλογέα λειτουργιών στη λειτουργία **ΑΥΤΟ** () , **SCN** ή **ΤΑΡ** () , όλες οι ρυθμίσεις που αλλάξατε επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολήν φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολήν φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως.

 «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 148)

Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ρίχνει του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση].

Αν το πρόβλημα παραμένει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές.

 «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 157)

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμοί των λειτουργιών [☐] (Σελ. 69) και [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 124), κ.λπ.

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:

εγγραφή video (Σελ. 54)/αθόρυβο (Σελ. 70) / «αθόρυβη» λειτουργία **SCN** (Σελ. 30) και «λήψη πολλαπλής εστίασης» (Σελ. 30)/«αθόρυβη» λειτουργία **AP** (Σελ. 37) και λειτουργία «bracketing εστίασης» (Σελ. 41)

Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED, τα οποία, ορισμένες φορές, μπορείτε να μειώσετε επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου:

εγγραφή video (Σελ. 54)/αθόρυβο (Σελ. 70) / «αθόρυβη» λειτουργία **SCN** (Σελ. 30) και «λήψη πολλαπλής εστίασης» (Σελ. 30)/«αθόρυβη» λειτουργία **AP** (Σελ. 37) και λειτουργία «bracketing εστίασης» (Σελ. 41)

Θέλω να απενεργοποιήσω τον αισθητήρα ματιού

Πατήστε το κουμπί [O] και επιλέξτε το [Off] στη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].

☞ «Εναλλαγή των προβολών» (Σελ. 23), [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] (Σελ. 127)

Δεν ενεργοποιείται η οθόνη ή το σκόπευτρο EVF

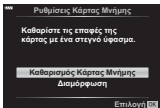
Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί [O] για εναλλαγή στις προβολές.

Η ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF] ίσως είναι απενεργοποιημένη. Πατήστε παρατεταμένα του κουμπί [O] και επιλέξτε το [On] στη ρύθμιση [Αυτόμ. Αλλαγή EVF]. **☞** «Εναλλαγή των προβολών» (Σελ. 23)

Η μηχανή παραμένει στη χειροκίνητη εστίαση (MF)

Ορισμένοι φακοί διαθέτουν σύμπλεξη χειροκίνητης εστίασης που ενεργοποιούν τη χειροκίνητη εστίαση τραβώντας τον δακτύλιο εστίασης προς τα πίσω. Ελέγξτε τον φακό. Για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φακού.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 146)
 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	- Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης. - Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων.	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.	- Επιλέξτε [Καθαρισμός Κάρτας Μνήμης], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. - Επιλέξτε [Διαμόρφωση] ▶ [Ναι] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 Δεν Υπάρχουν Εικόνες	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλτε τις.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εικόνας	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.
 °C/°F		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 Τέλος Χαρτιού	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 Τέλος Μελανιού	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Εμπλοκή	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Οι Ρυθμίσεις Άλλαξαν	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Σφάλμα Εκτύπωσης	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή ή/και τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Αδυναμία Εκτύπωσης	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.
Αυτός ο φακός δεν υποστηρίζεται.	Ο φακός δεν υποστηρίζει την επιλεγμένη λειτουργία λήψης.	Επιλέξτε έναν φακό που την υποστηρίζει ή επιλέξτε διαφορετική λειτουργία λήψης.

Προεπιλογές

*1: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Λειτουργίες κουμπιού/Ζωντανός έλεγχος/Πλήρης έλεγχος LV

Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	66
Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης		✓	✓	69
Ρυθμίσεις στόχου AF		✓	✓	64
Φωτογράφιση με φλας		✓	✓	67
Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	77
Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	77
Αναλογία πλάτους-ύψους	4:3	✓	✓	78
	1:N	✓	✓	79
(Τυπική)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	80
(4K)	3840×2160 30p	—	—	81
(Κλιπ)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	81
(Υψηλής ταχύτ.)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	81
Λειτουργία (έκθεσης) video	P	✓	—	82

Μενού λήψης

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	
	Επαναφορά	Βασικό	—	—	109
	Φίλτρο Εικόνας	Natural	✓	✓	74, 110
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Απενεργ.	✓	✓	110
	Φωτομέτρηση		✓	✓	86
	Σταθερ. Εικόνας	S-IS On	✓	✓	83
	Δέσμη AF	Ενεργοποίηση	✓	✓	110
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	—	111
		±0.0	✓	✓	83
	Ρυθμίσεις χρονισμού	Απενεργ.	✓	✓	111
	Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥]	Μείωσ. Θορύβου[♥]	✓	—	113
			Απενεργοπ.	✓	
		Δέσμη AF	Απενεργοπ.	✓	
		Φλας	Απενεργοπ.	✓	
	Λειτ. RC Φλας	Απενεργ.	✓	✓	150

📷 Μενού Video

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	👉
📷	Video 🎤	Ενεργοποίηση	✓	✓	114
	Ένταση εγγρ. Ήχου	±0	✓	—	114
	📷Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	114
	📷Σταθερ. Εικόνας	M-IS 1	✓	✓	83
	📷Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό	✓	—	114
	Ρυθμός Καρέ Video	30p	✓	—	80, 114
	Ρυθμός Bit Video	Fine	✓	—	80, 114

▶ Μενού Αναπαραγωγής

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	👉
▶	📷	Έναρξη	—	—	—	102
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Κάθετα	Όλες	✓	✓	
		Μεσοδιάσ. Προβ. Εικον	3 δευτ.	✓	—	
		Μεσοδιάσ. Αναπτ. Ταιν.	Σύντομ.	✓	—	
	📷		Ενεργοποίηση	✓	✓	115
	Επεξερ- γασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—	—	115
			Επεξ/σία JPEG			116
			Επεξεργασία Video			118, 119
			🎤			105
		Ένθεση Εικόνων	—			117
	Εντολή Εκτύπωσης		—	—	—	143
	Ακύρωση προστασίας		—	—	—	119
	Σύνδεση με Smartphone		—	—	—	134

⚙️ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	👉
⚙️	AF/MF					
	A	S-AF	Λειτουργία1	✓	✓	122, 128
		C-AF	Λειτουργία2			
		MF	Λειτουργία1			
	Επιφάνεια στόχου AF		Απενεργ.	✓	✓	122
	☼ Προτέρ. Προσώπ.		☼	✓	—	65, 122
	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	—	122
		Peaking	Απενεργ.	✓	—	129
	Επαναφ. φακού		Ενεργοποίηση	✓	✓	122

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2		
	Κουμπί/Επιλογέας						
	B	Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία Fn1	AEL/AFL	✓	—	95, 122
			Λειτουργία Fn2	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	✓	—	
	Λειτουργ. Επιλογέα	P	Μπροστινός επιλογέας: P Πίσω επιλογέας: Ps		✓	—	122
		A	Μπροστινός επιλογέας: A Πίσω επιλογέας: FNo.				
		S	Μπροστινός επιλογέας: S Πίσω επιλογέας: Κλείστρο				
		M	Μπροστινός επιλογέας: FNo. Πίσω επιλογέας: Κλείστρο				
	Οθόνη/						
	C1	Ρυθμίσ. Ελέγχου	AUTO	LV-C	✓	—	71, 123
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/ AP	LV-C	✓	—	
		/Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	123, 129
			LV-Info	Προσαρμόσ.1 (), Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	—	
			Ρυθμίσεις	25, Τα Κλιπ μου, Ημερολόγιο	✓	—	
		Νυκτ. Πλαίσιο		Απενεργ.	✓	✓	123
		Μείωση Flickering		Αυτόματο	✓	—	123
		Απεικόνιση Πλέγματ.		Απενεργ.	✓	—	123
		Χρώμα Peaking		Κόκκινο	✓	—	123
		C2			Ενεργοποίηση	✓	✓
	HDMI		Ανάλυση Εξόδου	1080p	✓	—	123,
			Έλεγχος HDMI	Απενεργ.	✓	—	131
	Λειτουργ.USB		Αυτόματο	✓	✓	123	
	Έκθεση/ISO/BULB						
	D1	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	—	124
		Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο	6400	✓	✓	
			Προεπιλογή	200	✓	✓	
		Φίλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	124
		Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματο	✓	✓	124

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2		
	D2	Χρονόμετ. BULB/TIME	8λεπτ.	✓	✓	124	
		Live BULB	Απενεργ.	✓	—	124	
		Live TIME	0,5 δευτ.	✓	—	124	
		Σύνθετες ρυθμίσεις	1 δευτ.	✓	—	52, 124	
	 Προσαρμ. Φλας						
	E	 Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	125, 132	
		 Χαμ.Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	125, 132	
		 + 	Απενεργ.	✓	✓	125	
		 +WB	WB ΑΥΤΟ	✓	—	125	
	 WB/Χρώμα						
	F	 Ρύθμ. Ποιοτ.	 1  F,  2  N,  3  M,  4  S	✓	✓	125, 132	
		WB	Αυτόματο	✓	✓	75, 125	
		 Διατήρ.θερμ.χρώμ.	Ενεργοποίηση	✓	✓	125	
		Χρωμ. Χώρος	sRGB	✓	✓	93, 125	
	Εγγραφή						
	G	Όνομα Αρχείου		Επαναφορά	✓	—	126
		Επεξεργ. Ονομασίας		—	✓	—	126
		Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Απενεργ.	✓	—	126
			Όνομα Φωτογράφου	—	—	—	
			Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—	—	—	
	EVF						
	H	Αυτόμ. Αλλαγή EVF		Ενεργοποίηση	✓	—	127, 160
		Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	Ενεργοποίηση	✓	—	127
			Ρύθμιση EVF	 ±0,  ±0			
	 Βοηθ. Μηχανής						
	I	Χαρτογράφηση		—	—	—	127, 157
		Ρύθμιση Επιπέδου		—	✓	—	127
Ρυθμ. οθόνης αφής		Ενεργοποίηση	✓	—	127		
Αδρανοπ/ση		1 λεπτ.	✓	✓	19, 127		
Πιστοποίηση		—	—	—	127		

Υ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	
Υ	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—	—	—	121
		—	—	—	20
		—	—	—	120
		⌚ ±0, ⌚ ±0, Natural	✓	—	120
	Εμφάν. Λήψης	0,5 δευτ.	✓	—	120
	Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi	✓	—	136
		Προσωπ. κωδ. πρόσβασης	—	—	
		Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	—	—	137
		Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi	—	—	
	Firmware	—	—	—	121

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 17,20 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16,05 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ. (Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2,36 εκατομμύρια κουκκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1,04 εκατομμύρια κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικρούπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/4000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV −2 - 20 (φακός f/2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	AUTO : AUTO/ P : Πρόγραμμα AE (δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητο/ SV : Video/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ AP : Προηγμένη λειτουργία φωτογραφίας
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5,0 EV (με βήμα 1/3 EV)

Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας εικόνας
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (6 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
Εγγραφή	
Μνήμη	SD, SDHC και SDXC Συμβατή με πρότυπο UHS-II
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF), PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Αθόρυβη λήψη
Διαδοχικές λήψεις	Έως και περίπου 8,5 fps (☐) / Έως και περίπου 14 fps (☐)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.) Αυτόματη απενεργοποίηση: 4 ώρες
Φλας	
Οδηγός αριθμός	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει την οπτική γωνία ενός φακού 14 mm (φακός 28 mm σε φορμά 35 mm)
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Επαφή micro-USB/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	121,5 χιλ. (Π) × 83,6 χιλ. (Υ) × 49,5 χιλ. (Β) (4,8" × 3,3" × 1,9") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 411 γρ. (0,9 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)

Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.



■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1lb.)

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,35V, 400mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λεπουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 62 χιλ. (Π) × 38 χιλ. (Υ) × 83 χιλ. (Β) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 70 γραμ. (0,15 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Μην χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίζετε να ξεκουράζεστε τακτικά τα μάτια σας.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.
- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμήα απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του μάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.
- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.

- Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
- Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
- Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
- Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, ακρόφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακιές κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μη χρησιμοποιείτε ποτέ μπαταρίες ιόντων λιθίου σε περιβάλλον με χαμηλή θερμοκρασία. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει έκλυση θερμότητας, ανάφλεξη ή έκρηξη.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επιβίδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιές της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφύγετε ακούσια απώλεια τους.
- Η OLYMPUS δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον ιμάντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγνίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπίκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.

- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανειλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανειλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγούμενης να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του. Φροντίζετε να απενεργοποιείτε τη λειτουργία ασύρματου LAN όταν βρίσκεστε μέσα σε αεροσκάφη.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρροστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε

παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαιρέση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σωτηρίας εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.

- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοδήποτε ζημία που μπορεί να προκύψει από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωσή.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το λογότυπο Apical είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Apical Limited.



- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. [BLAΠΕ HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Σύμβολα

■)) (Ηχητικό σήμα)	123
⊞ (Προστασία)	103
⚡+WB	125
⚡ Λειτ. RC Φλας	150
⚡ Χαμ. Ταχύ/τα	125, 132
⚡ UP	67
⚡ Συγχρ. Φλας	125, 132
Q (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)	101
! (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	120
⊞ (Προβολή ευρετηρίου)	101, 106, 130
⊞/Ρύθμιση Info	123, 129
⊞ Ρυθμίσεις	123
⊞+⊞	125
⊞/⊞	69
⊞ (Διαγραφή μεμονωμένου καρέ)	104
⊞ (γλώσσα)	120
⊞ (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	96
✓ (Επιλογή εικόνων)	104
☺ (AF προτεραιότητας προσώπου)	65
⊞ (Περιστροφή εικόνας)	115
WB AUTO Διατήρ.θερμ.χρωμ.	125
⊞ (Προεπισκόπηση)	96
⊞ (Διαδοχ. Χαμηλή T.)	69
⊞ (Διαδοχικές Υψηλή T.)	69
⊞ Info	123
⊞ Ρυθμίς. Ελέγχου	123
⊞ Κουμπτί (Συντόμευση)	27

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)	47
AdobeRGB	93
Bracketing αυτόμ. έκθεσης	40
AEL/AFL	128
Δέσμη AF	26, 110
Επιφάνεια στόχου AF	122
Παρακολούθηση AF	77

AF αφής	53
AF προτεραιότητας ματιού	65
AF προτεραιότητας προσώπου	65
AF Σημειακού Στόχου	97
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο)	42
Art fade	56

B

HDR κόντρα φωτισ.	29, 31
Μουσική	60, 102
Bleach Bypass	43
BULB	51
Χρονόμετ. BULB/TIME	124
Λειτουργ. Κουμπτιού	95

C

C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	77
C-AF (Συνεχής AF)	77
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	121
Πιστοποίηση	127
Κλιπ	58
Χρωματικό Φίλτρο	90
Χρωμ. Χώρος	93, 125
Σύνθετες ρυθμίσεις	124
Αντίθεση	88
Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ.	126
Προσαρμόσιμο Μενού	122, 165

D

Λειτ. Επιλογή	122
Ψηφιακός τηλεμετατρ.	63, 110
Απεικόνιση Πλέγματος	123
DPOF	143

E

Επεξεργ. Ονομασίας	126
Εφέ (i-Enhance)	92
Ρύθμιση EVF	127
Μετατόπιση Έκθεσης	124

F	
Όνομα Αρχείου	126
Firmware.....	121
Μείωση Flickering.....	123
Bracketing εστίασης	41

G	
Διαβάθμιση	89

H	
HDMI	123, 131
HDR.....	36
Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.....	94

I	
Ένθεση Εικόνων.....	117
Λήψη εικόνας από video.....	118
Ρύθ/ση ISO Auto.....	124

J	
Επεξ/σία JPEG	116

K	
Αντιστάθμιση προοπτικής.....	39

L	
Ρύθμιση Επιπέδου	127
Φωτεινά ίχνη.....	29, 30
Live BULB.....	124
LIVE TIME	51
Live TIME	124
Νυκτ. Πλαίσιο.....	123
LV-Info	123, 130

M	
M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	50
Μέγεθος εικόνας	
Video.....	80
Φωτομέτρηση	86
MF	96
Υποβοήθηση MF	122, 129
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	77
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	91
Video 	114

Multi echo	56
Πολλλαπλή Έκθεση.....	35

N	
Φίλ.Θορύβου	124
Μείωσ.Θορύβου	124

O	
OI.Share	133
Olympus Workspace	139
One shot echo	56

P	
P (Λειτουργία προγράμματος).....	45
Πανόραμα	38
Μερικό Χρώμα	44
Peaking.....	96, 129
Χρώμα Peaking	123
PictBridge	140
Φίλτρο Εικόνας	74, 110
Χαρτογράφηση	127, 165
Μενού αναπαραγωγής	115, 165
Ps (Μετατόπιση προγράμματος)	46

R	
Επεξ/σία RAW	115
Ένταση εγγρ. Ήχου	114
Εμφάν. Λήψης	120
Επαναφορά	109
Επαναφ. φακού	122
Ακύρωση προστασίας	119

S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	49
Ποιότητα εικόνας	
Φωτογραφία ( )	79
S-AF+MF (Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση)	77
S-AF (Μονή AF).....	77
Κορεσμός.....	88
SCN (Σκηνή).....	29
Μενού διαμόρφωσης	120, 168
Εντολή κοιν. χρήσ.....	104
Οξύτητα	87

Αθόρυβο [♥].....	31, 37, 70
Ρυθμίσεις Αθόρυβο [♥].....	113
Αδρανισμ./ση.....	19, 127
sRGB.....	93
Αποθήκ./ση.....	138

T

Video χρονισμού.....	111
Ρυθμ. οθόνης αφής	127
TV.....	131
Τηλεμετατροπέας φακού για video	56

U

Λειτουργ.USB.....	123
-------------------	-----

V

Ρυθμός Bit Video	80, 114
Ρυθμός Καρέ Video	80, 114
Μενού Video	114, 165

W

WB.....	125
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	121, 136

Grecki

A

Αλλαγή αναλογίας εικόνας.....	78
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (☞).....	76, 96
Αναλογία πλάτους-ύψους	78
Αναπαραγωγή Video.....	100, 103
Φωτογραφία.....	100, 101
Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	101
Αντιστάθμιση έκθεσης	62
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού	85
Αξεσουάρ.....	153
Αριθ. Pixel	132, 147
Αρχείο καταγραφής GPS.....	136

B

Βαθμός συμπίεσης	79, 132, 147
------------------------	--------------

Δ

Δακτύλιος εστίασης	77
Δεδομένα Exif	126
Διαγραφή Επιλεγμένες εικόνες.....	104
Μεμονωμένου καρέ.....	104
Όλες οι εικόνες.....	121
Διαδοχικές λήψεις	69
Διαμόρφωση.....	121

E

Εγγραφή ήχου Φωτογραφία.....	105
Εγγραφή Χρήστη	2
Εγκατάσταση	139
Εικόνα RAW	79
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/LIVE TIME)	51
Εκτύπωση	140
Έλεγχος έντασης φλας	83
Εναλλάξιμο φακοί	148
Εξωτερικές μονάδες φλας.....	149
Επιλογέας λειτουργιών	25
Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας.....	23
Επιλογή εικόνων.....	104
Ευαισθησία ISO.....	66
Εφέ Video	56

Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	52
Ζωντανός έλεγχος	71

H

Ηχητικό σήμα.....	123
-------------------	-----

I

Ισορροπία λευκού	75
------------------------	----

Κ

Κάρτα.....	16, 146
Κάρτα μνήμης SD.....	146
Διαμόρφωση της κάρτας.....	121
Κλειδωμα AE.....	62, 96
Κουμπί Fn1.....	62, 97
Κουμπί Fn2.....	63, 97
Κουμπί INFO	24, 99

Λ

Λειτουργία AF.....	77
Video.....	114
Λειτουργία AUTO (📷).....	28
Λειτουργία video.....	55, 82
Λειτουργία εστίασης.....	77
Λειτουργία τηλεχειρισμού φλας (⚡ Λειτουργία RC Φλας).....	150
Λειτουργίες λήψης.....	25
Λήψη video.....	54
Λήψη τηλεχειρισμού.....	135
Λήψη χρονισμού.....	111
Λογισμικό υπολογιστή.....	139

Μ

Μέγεθος αρχείου.....	147
Μέγεθος εικόνας Φωτογραφία.....	125, 132, 147
Μέθοδος σύνδεσης Wi-Fi.....	136
Μενού.....	107, 157
Μενού λήψης.....	109, 164
Μενού λήψης 1.....	109
Μενού λήψης 2.....	109
Μετατόπιση προγράμματος (Ps).....	46
Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	135
Μετρητής επιπέδου.....	24
Μονή AF.....	77
Μορφή αρχείου.....	147

Ο

Οδηγός ρυθμίσεων.....	28
-----------------------	----

Π

Παλιά ταινία.....	56
Παρουσίαση.....	102
Περικοπή Video.....	119
Εικόνα JPEG.....	116
Περιοχή AF.....	64
Περιστροφή.....	101, 115
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF.....	97
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν.....	147
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	72
Πληροφορίες θέσης.....	136
Ποιότητα εικόνας Video (📷🔍).....	80
Προβολή ευρετηρίου.....	101, 130
Προβολή ημερολογίου.....	101, 130
Προβολή ιστογράμματος.....	24
Προβολή πληροφοριών.....	21
Αναπαραγωγή.....	98
Προβολή Φωτοτράπεζας.....	129
Προεπισκόπηση (📷).....	96
Προηγμένη λειτουργία φωτό.....	32
Προστασία.....	103

Ρ

Ρυθμίσεις Ελέγχου.....	123
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας Video.....	80
Φωτογραφία.....	79, 125, 132, 147
Ρυθμίσεις στόχου AF.....	64
Ρύθμιση γλώσσας (🌐).....	120
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	103
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας (🕒).....	20
Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης.....	120

Σ

Σταθερ. Εικόνας.....	83
Video.....	114
Στάθμη μπαταρίας.....	19
Σύνδεση	
Smartphone.....	133
Εκτυπωτής.....	140
Υπολογιστής.....	138
Σύνδεση USB.....	138
Συνεχής AF.....	77

Τ

Τα Κλιπ μου.....	58, 105
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	
Video.....	114
Φωτογραφία.....	111

Φ

Φλας.....	67
Φόρτιση μπαταρίας.....	14
Φωτογράφιση bulb.....	51
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο.....	51

Χ

Χειρισμοί οθόνης αφής.....	53, 106
Χειροκίνητη εστίαση.....	77
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	69

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.