OLYMPUS

DIGITAALKAAMERA

E-M10 Mark IIS

Kasutusjuhend



| Sis | ukord | |
|------|--|--|
| Kiir | e ülesanderegister | |
| 1. | Ettevalmistamine | |
| 2. | Pildistamine | |
| 3. | Taasesitus | |
| 4. | Menüüfunktsioonid | |
| 5. | Kaamera ühendamine nutitelefoniga | |
| 6. | Kaamera ühendamine arvuti ja printeriga | |
| 7. | Ettevaatust | |
| 8. | Teave | |
| 9. | ETTEVAATUSABINÕUD | |
| | | |

Mudeli nr: IM006 Wi-Fi[®] logo sertifikaadi nr: IM006Z

- Täname teid, et ostsite Olympuse digitaalkaamera. Kaamera optimaalse töövõime ja pikema kestvuse tagamiseks lugege enne uue kaamera kasutamist hoolikalt siinseid juhtnööre.
- Veenduge enne selle toote kasutamist, et olete jaotise "9. ETTEVAATUSABINÕUD" läbi lugenud ja see on teile arusaadav. Hoidke see juhend tuleviku tarbeks alles.
- Kaameraga harjumiseks soovitame enne oluliste fotode tegemist teha proovipilte.
- Siin juhendis olevad illustratsioonid ekraani ja kaamera kohta tehti arendusetapis ning need võivad tegelikust tootest erineda.
- Kui kaamera püsivara värskendamise tõttu funktsioone lisatakse ja/või olemasolevaid funktsioone muudetakse, võib sisus olla erinevusi. Kõige värskem teave on Olympuse veebilehel.

Enne alustamist

Lugege ja järgige ettevaatusabinõusid

Ennetamaks väärkasutust ja sellest tulenevat tulekahju või muud varalist kahju või enda või teiste kehavigastusi, lugege enne kaamera kasutamist läbi kogu jaotis "9. ETTEVAATUSABINÕUD" (lk 164).

Lugege kaamera kasutamisel seda juhendit, et tagada ohutu ja korrektne kasutamine. Kui olete juhendit lugenud, hoidke seda kindlas kohas.

Olympus ei vastuta kohalike seaduste rikkumise eest toote kasutamisel väljaspool müügiriiki või -piirkonda.

Juhtmevaba kohtvõrk

Kaamerasse on sisse ehitatud juhtmevaba kohtvõrgu ja GPS-i tugi. Nende funktsioonide kasutamisel väljaspool müügiriiki või -piirkonda võidakse rikkuda kohalikke juhtmevaba võrgu seadusi; kontrollige neid enne kasutamist kindlasti kohalikest ametiasutustest. Olympus ei vastuta selle eest, kui kasutaja rikub kohalikke seadusi.

Lülitage juhtmevaba kohtvõrk välja kohtades, kus selle kasutamine on keelatud. 🕼 "Ühendusmeetodi muutmine" (lk 128)

Kasutaja registreerimine

Oma OLYMPUSe toodete registreerimise kohta saate teavet OLYMPUSe veebilehelt.

■ Tarkvara/rakenduse installimine

Olympus Workspace

Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks, vaatamiseks ja redigeerimiseks. Samuti saab seda kasutada kaamera püsivara uuendamiseks. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit. https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Te saate kaamerast pildid nutitelefoni laadida. Samuti saate nutitelefonist kaamerat kaugjuhtida ja pilte teha.

https://app.olympus-imaging.com/oishare/



Tootejuhendid

Lisaks "Kasutusjuhendile" pakume ka "Kaamera funktsioonijuhendit". Tutvuge toote kasutamisel nende juhenditega.



Kasutusjuhend (see PDF-fail)

Kaamera ja selle funktsioonide kasutusjuhend. Kasutusjuhendit saab alla laadida OLYMPUSe veebisaidilt või otse nutitelefonirakendusest "OLYMPUS Image Share" (OI.Share).

Kaamera funktsioonijuhend

Funktsiooni- ja sättejuhend, mille abil saate kaamera funktsioone maksimaalselt ära kasutada. See on optimeeritud kuvamiseks mobiilsideseadmetes ning seada saab kuvada rakenduse OI.Share abil.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html



Selles kasutusjuhises kasutatavad tingmärgid

Kogu juhendi ulatuses kasutatakse järgmisi tingmärke.

| Ø | Punktid, mida tuleks kaamera kasutamisel tähele panna. |
|-------------|---|
| <i>\$</i> - | Kasulik teave ja vihjed, mis aitavad teil oma kaamerat parimal viisil kasutada. |
| R | Viitelehed, mis kirjeldavad üksikasju või seonduvat teavet. |

Sisukord

| ¢ | J | 2 |) |
|----|---|---|---|
| 7 | 0 | | |
| ĕ | " | | |
| ŝ | | | |
| ć | 5 | ì | |
| - | 5 | i | |
| \$ | | Ĺ | |

| Enne alustamist 2 |
|--|
| Tootejuhendid 3 |
| |
| Kilre ulesanderegister 8 |
| Osade nimed 11 |
| Ettevalmistamine 13 |
| Karbi sisu lahtipakkimine13 |
| Aku laadimine ja sisestamine14 |
| Kaardi sisestamine16 |
| Mälukaardi väljavõtmine16 |
| Objektiivi kinnitamine kaamerale17 |
| Objektiivide eemaldamine |
| Kaamera sisselülitamine19 |
| Kuupäeva/kellaaja ja keele määramine20 |
| Pildistamine 21 |
| Teabekuvad pildistamise ajal 21 |
| Ekraanikuvade vahetamine23 |
| Kuvatava teabe vahetamine24 |
| Fotode pildistamine25 |
| Ekraanikuvade vahetamine nupuga 🔊 (otsetee)27 |
| Kaamera valib sätted (režiim AUTO)28 |
| Pildistamine võtterežiimis (režiimis SCN)29 |
| Pildistamine täpsemas pildistamisrežiimis (režiimisÆP)32 |
| Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART) 42 |

| Kaamera valib ava ja säriaja (programmirežiim)45 |
|--|
| Ava valimine (ava prioriteedi režiim)47 |
| Säriaja valimine (säri prioriteedi režiim)48 |
| Ava ja säriaja valimine (käsitsirežiim)49 |
| Pika säriajaga pildistamine (BULB/LIVE TIME)50 |
| Reaalajas koostamisega pildistamine (tumeda ja heleda välja ühendpilt)51 |
| Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades52 |
| Videoklippide salvestamine53 |
| Videoklippide salvestamine pildistusrežiimides53 |
| Videoklippide salvestamine videorežiimis54 |
| Kaamera tööhelide vähendamine video jäädvustamisel60 |
| Erinevate seadete kasutamine 61 |
| Särituse juhtimine (säritus ⊠)61 |
| Särituse lukustamine (AE-lukk)61 |
| Digitaalne suurendus (Digitaalne telekonverter)62 |
| AF-sihiku režiimi valimine (AF-sihiku seaded)63 |
| AF sihtmärgi määramine63 |
| Näoprioriteediga AF/Silmade prioriteediga AF64 |
| ISO-tundlikkuse (ISO) muutmine65 |
| Välklambi kasutamine (välguga pildistamine)66 |
| Seeriavõtte/taimeriga pildistamine68 |

92

| Elektrooniline katik (Vaikne[♥]) |
|--|
| Võttevalikute esiletoomine70 |
| Töötlemissuvandid (pildirežiim) |
| Värvi reguleerimine |
| (VT (valge tasakaal))73 |
| Fookusrežiimi valimine (AF-režiim)75 |
| Pildi kuvasuhte määramine76 |
| Pildikvaliteedi määramine (Foto kvaliteet, ₫ ∢ ⊷)76 |
| Pildikvaliteedi määramine (Video kvaliteet, ₩ |
| Särirežiimi valimine |
| Välgu reguleerimine (Välgu intensiivsuse reguleerimine)80 |
| Kaamera värisemise vähendamine (stabilisaator)80 |
| Valge tasakaalu peenreguleerimine (VT kompenseerimine)81 |
| Valimine, kuidas kaamera mõõdab eredust (mõõtmine)82 |
| Teravuse täppisreguleerimine (Teravus)82 |
| Kontrasti täppisreguleerimine (Kontrast)83 |
| Küllastatuse täppisreguleerimine (Küllastus)83 |
| Tooni täppisreguleerimine (Gradatsioon)84 |
| Filtriefektide rakendamine mustvalgetele piltidele |
| (Varviniter) |
| reguleerimine (Ühevärviline)85 |
| I-Enhance-efektide reguleerimine (Efekt)86 |
| Reproduktsiooni vormingu määramine (Värviruum)87 |
| Ülesäri ja varjude heleduse muutmine (Ülesäri ja varju |
| |

Nuppudele funktsioonide määramine (Nupu funktsioon)...89

Taasesitus

| I. | Teabekuva taasesituse ajal92 |
|----|--|
| | Taasesituse pilditeave92 |
| | Kuvatava teabe vahetamine93 |
| I. | Fotode ja videote vaatamine94 |
| | Kujutiste kiirotsing (Registri ja kalendri taasesitus)95 |
| | Suurendus (Taasesituse suum)95 |
| | Kujutiste pööramine (Pööra)95 |
| | Piltide vaatamine slaidiesitlusena (Slaidiesitlus)96 |
| | Videote vaatamine97 |
| | Kujutiste kaitsmine (O-n)97 |
| | Piltide kustutamine (Kustuta)98 |
| | Mitme kujutise valimine (O-n , Kustuta valitud, Jag järjekord valitud)98 |
| | Piltide ülekandmise |
| | järjekorra määramine |
| | (Jagamise Jarjekord) |
| | Holi topopoitus (Foito \mathbf{h}) |
| | Piltide lisamine kausta Minu |
| | klipid (Lisa ka Minu klipid)99 |
| I, | Puuteekraani kasutamine 100 |
| | Piltide valimine ja kaitsmine100 |
| Ľ | Menüüfunktsioonid 101 |
| Ē | Menüü põhitoimingud101 |
| Ľ. | Pildistusmenüü 1 / |
| | Pildistusmenüü 2 |
| | Kasutamine102 |
| | vaikeseadete taastamine (lähtestamine)102 |
| | Töötlemissuvandid (pildirežiim)103 |
| | Digitaalne suurendus |
| | (Digitaalne telekonverter) 103 |
| | |

| Suumikiiruse valimine (Elektr. suumi kiirus)104 |
|--|
| Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interv võto/acquistus) 104 |
| Vaikse režiimi suvandid |
| Pildistamine juhtmevaba |
| (\$ RC-režiim)106 |
| Videomenüü kasutamine107 |
| Taasesitusmenüü kasutamine108 |
| Portreesuunaga kujutiste |
| taasesituse jaoks (أُلَّ) |
| Kujutiste retuššimine |
| (Muuda) |
| (Piltide ülekate)110 |
| Videotest piltide loomine (Pilt videoklipist)110 |
| Videote kärpimine (Video kärpimine) |
| Kõigilt kujutistelt kaitse eemaldamine (Tühista lukk) 111 |
| Seadistusmenüü kasutamine 112 |
| Kaardi vormindamine |
| (Kaardi seadistamine)113 |
| Kõikide piltide kustutamine (Kaardi seadistamine)113 |
| Kohandatud menüüde |
| |
| B Nupp/ketas 114 |
| G Ekraan/D))/PC 115 |
| ☑ Ekraan/■))/PC |
| D1 Säri/ISO/BULB |
| D2 Säri/ISO/BULB 116 |
| E 💈 Kohandatud 117 |
| |

Fookuse parandamine tumedas ümbruses (AF-valgustus) 103

| F ◀:-/VT/värv | . 117 |
|---|-------|
| G Salvestamine | . 118 |
| H EVF | . 119 |
| 🛛 🙆 Utiliit | . 119 |
| AEL/AFL | .120 |
| Käsitsi teravustamise abi (MF-abi) | .120 |
| Teabekuvade lisamine | .121 |
| Kaameras olevate piltide vaatamine teleris (HDMI) | .123 |
| Säriajad, kui välk töötab (\$X-Sync./ | 12/ |
| JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete | . 124 |
| kombinatsioonid (∢∺ määra) | .124 |

125

Kaamera ühendamine nutitelefoniga

| 1 | Seadete kohandamine nutitelefoniga ühenduse loomiseks126 |
|---|--|
| ļ | Piltide üle kandmine nutitelefoni127 |
| ļ | Kaugpildistamine nutitelefoniga127 |
| ļ | Piltidele asukohateabe lisamine128 |
| l | Ühendusmeetodi muutmine 128 |
| l | Salasõna muutmine129 |
| ļ | Jagamise järjekorra tühistamine129 |
| 1 | Juhtmevaba kohtvõrgu sätete lähtestamine129 |
| | |

Kaamera ühendamine arvuti ja printeriga 130

| | Piltide | kopeerimine | arvutisse130 |
|--|---------|-------------|--------------|
|--|---------|-------------|--------------|

Arvutitarkvara installimine131

| I. | Otsetrükkimine (PictBridge) | .132 |
|--------|---|---|
| | Lihtne trükk | .133 |
| | Kohandatud trükkimine | .133 |
| i. | Trükkimise korraldus (DPOF) | .135 |
| | Trükikäsu loomine | .135 |
| | Kõikide või valitud | |
| | piltide eemaldamine | |
| | prindijärjekorrast | .136 |
| | _ | |
| | Ettevaatust ⁷ | 137 |
| l | Aku ja laadija | 137 |
| | | |
| 1 | Laadija kasutamine välisriikides | .138 |
| 1 1 | Laadija kasutamine välisriikides Kasutatavad kaardid | .138 .138 |
| | Laadija kasutamine välisriikides Kasutatavad kaardid Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv | .138 .138 .138 |
| | Laadija kasutamine välisriikides Kasutatavad kaardid Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv Vahetatavad objektiivid | .138 .138 .139 .140 |
| | Laadija kasutamine välisriikides Kasutatavad kaardid Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv Vahetatavad objektiivid Selle kaameraga kasutamisek mõeldud lisavälgud | .138 .138 .139 .140 s .141 |

| (\$ RC-režiim) | 142 |
|------------------------|-----|
| Teised lisavälgud | 144 |
| Peamised tarvikud | 145 |
| Süstaami skaam | 146 |

Teave

148

| Kaamera puhastamine ja hoiulepanek | 148 |
|--|-----|
| Kaamera puhastamine | 148 |
| Hoiustamine | 148 |
| Sensori puhastamine ja kontrollimine | 148 |
| Piksli kontr.– pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine | 149 |
| Pildistusnõuanded ja -teave | 150 |
| Veateated | 153 |

| Vaikeseaded | 156 |
|-------------------|-----|
| Tehnilised andmed | 161 |
| | |
| ETTEVAATUSABINÕUD | 164 |
| ETTEVAATUSABINÕUD | 164 |
| | |
| Märgis | 169 |

Pildistamine

| Filuistanine | | N 9 |
|--|---|------------|
| Kuvasuhte valimine | Kuvasuhe | 76 |
| Perspektiivi efektide korrigeerimine | Trapetskompensatsioon | 39 |
| Särituse automaatne reguleerimine fotode seerias | AE-kahveldamine | 40 |
| Fookusasendi automaatne nihutamine | Mitme fookusega võte (SCN) | 29 |
| fotode seerias | ► Fookuse kahveldamine () Foo | 41 |
| Fotode muutmine heledamaks või tumedamaks | Särikompensatsioon | 61 |
| | Valgusjäljed (SCN) | 29 |
| | Live Time (AP) | 34 |
| Valgusjälgede pildistamine | Reaalajas montaaž (AP) | 33 |
| | Reaalajas montaaž (M) | 51 |
| | Aegvõte / aegpildistamine (M) | 50 |
| Pildistamine hägusa taustaga | Ava prioriteediga pildistamine | 47 |
| Pildistamina objekti postamisoga | Säriprioriteediga pildistamine | 48 |
| liikumisel või liikumise edasiandmisega | Liikuvate objektide pildistamine (SCN) | 29 |
| Soovitud värvide saamine | Valge tasakaal | 73 |
| Piltide töötlemine, et need sobiks | Pildirežiim | 72 |
| objektiga / must-valgete piltide tegemine | Kunstifilter (ART) | 42 |
| | Puuteekraani kasutamine | 52 |
| kui kaamera ei tokuseeri objekti / une ala fokuseerimine | AF sihtmärgi seaded | 63 |
| | Suumi raami AF / suumi AF | 91 |
| Kaadris väikse punkti fokuseerimine / fookuse kinnitamine enne pildistamist | Suumi raami AF / suumi AF | 91 |
| Liikuva objekti hoidmine teravustatuna | C-AF+TR (AF-i jälgimine) | 75 |
| | Välguga pildistamine | 66 |
| Objekti pildistamine vastu tagantvalgust | Kontrastvalgus HDR (SCN) | 29 |
| agantraigust | Gradatsioon (pildirežiim) | 84 |
| Ekraani optimeerimine / ekraani | Ekraani ereduse reguleerimine | 112 |
| värvingute reguleerimine | Öökaader | 115 |
| | | |

R

| | | llutulestik (SCN) | 29 |
|---|---|--|-----|
| | | Live Time (AP) | 34 |
| Ilutulestiku pildistamine | ► | Reaalajas montaaž (AP) | 33 |
| | | Reaalajas montaaž (M) | 51 |
| | | Aegvõte / aegpildistamine (M) | 50 |
| Enne pildistamist horisontaalse või vertikaalse asendi kontrollimine | ► | Tasememõõdik | 24 |
| Pildistamine läbimõeldud kompositsiooniga | ► | Kuvatav Ruudustik | 115 |
| Seeriavõtted | ► | Seeriavõtted | 68 |
| Kaugjuhtimise kasutamine | ► | Kaugpildistamine nutitelefoniga | 127 |
| | | Vaikne [♥] (SCN) | 29 |
| Pildistamine ilma katikuheli kasutamata | ► | Vaikne [♥] (祵) | 37 |
| | | Vaikne [♥] (P/A/S/M/ART) | 69 |
| Reklaami stiilis videote loomine | ► | Minu klipid | 57 |

Taasesitus/retušeerimine

| Biltido vootomino tolorio | HDMI | 115 |
|--|--|-----|
| | Taasesitus teleris | 123 |
| Slaidiseansi vaatamine koos taustamuusikaga | Slaidiseanss | 96 |
| Varjude muutmine heledamaks | Varjuseade (JPEG-redigeerimine) | 109 |
| Punasilmsuse vähendamine | Punasilmsuse kor. (JPEG-redigeerimine) | 109 |
| Lihtne printimine | Otseprintimine | 132 |
| Piltide vaatamine nutitelefonis | Piltide üle kandmine nutitelefoni | 127 |
| Piltidele asukohateabe lisamine | Piltidele asukohateabe lisamine | 128 |
| | | |

Kaamera seadistused

| Kuupäeva ja kellaaja sünkroonimine | Kuupäeva ja kellaaja määramine | 20 |
|--|--|---------|
| Vaikesätete taastamine | Lähtesta | 102 |
| Automaatse ekraanivahetuse ennetamine | EVF-i autom. vahetus | 23, 119 |
| Menüükuva keele muutmine | ► 6. | 112 |
| | ■))) (Helisignaal) | 115 |
| Automaatfookuse heli väljalülitamine | ▶ Vaikne [♥] (SCN) | 29 |
| | Vaikne [♥] (胚) | 37 |

Osade nimed



- 1 Režiimi valimise ketaslk 25
- Tagaketas* (Q) lk 45–49, 94
- ③ Nupp ④ (video)/☑ lk 53/lk 98
- (4) Q²² (Digi telekonverter)/
 Fn2 nupp...... lk 62/lk 89, 94
- 5 Päästikunupp.....lk 26
- 6 Esiketas* (*)...... lk 45-49, 61, 66, 94
- ⑦ Objektiivi kinnitamise tähis......lk 17
- Kinnitus (enne objektiivi kinnitamist eemaldage kerekork)

| 9 | Sisseehitatud välk | lk 66 |
|-----|------------------------------|--------------|
| 10 | Stereomikrofon | lk 99, 107 |
| 1 | Dioptri reguleerimisketas | lk 23 |
| 12 | ON/OFFHoob | lk 19 |
| 13 | Nupp 🔊 (otsetee) | lk 27 |
| 14) | Iseavaja tuli / AF-valgustus | lk 68/lk 103 |
| 15 | Rihma aas | lk 13 |
| 16 | Objektiivi vabastusnupp | lk 18 |
| 17 | Objektiivi lukustustihvt | |

* Siin juhendis tähistavad ikoonid 🗑 ja 🔍 toiminguid, mida tehakse esi- ja tagakettaga.



- 1 Pildiotsija.....lk 23
- 2 Silmaandur.....lk 23, 152
- 3 Okulaarivarjuk.....lk 145
- Ekraan (puuteekraan)
 lk 21, 23, 52, 70, 92, 100
- Lisavälgu kinnituskoht......lk 141
- 6 Nupp |O| (ekraan)......lk 23
- AEL/AFL / Fn1 nupp ... lk 61, 120/lk 89
- 8 Pistiku kate
- (9) Mikro-USB pesa.....Ik 130, 132
- 123 MDMI-mikropistik lk 123
- 1 INFO nupp......lk 24, 93, 121

| 12) | Nupp ► (taasesitus)Ik 94 |
|-----|---|
| 13 | Nupp 🛞 lk 70, 94, 101 |
| 14) | Nupp 🛅 (kustuta)lk 98 |
| 15 | Noolepadi* ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) |
| | lk 20, 63–68, lk 94 |
| 16 | MENU nupplk 101 |
| 17) | Kõlar |
| 18) | Kaardipilulk 16 |
| 19 | Aku- / mälukaardisahtli kate lk 14, 16 |
| 20 | Aku- / mälukaardisahtli lukk lk 14, 16 |
| 21) | Statiivi pesa |
| | |

* Siin juhendis tähistavad $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ikoonid toiminguid, mida tehakse noolepadjaga.

Karbi sisu lahtipakkimine

Ostmisel sisaldab pakend kaamerat ja järgmisi tarvikuid.

Kui midagi on puudu või kahjustatud, võtke ühendust edasimüüjaga, kellelt kaamera ostsite.



1



Aku laadimine ja sisestamine

1 Aku laadimine.

| Laadimisindikaator | | |
|----------------------------------|----------------|--|
| Laadimine on pooleli | Põleb oranžina | |
| Laadimine on lõppenud | Väljas | |
| Laadimistõrge Vilgub oranžina | | |
| (Laadimisaed: kuni umbes 3 tundi | | |

(Laadimisaeg: kuni umbes 3 tundi ja 30 minutit)



- · Laadimise lõppedes ühendage laadija lahti.
- 2 Veenduge, et hoob **ON/OFF** on asendis **OFF**.



3 Aku-/mälukaardisahtli katte avamine.



Aku-/mälukaardisahtli kate

4 Aku sisestamine.

• Kasutage ainult akusid BLS-50 (lk 13, 163).



Aku eemaldamine

Enne aku-/mälukaardisahtli avamist või sulgemist lülitage kaamera välja. Aku eemaldamiseks nihutage kõigepealt aku lukustusnuppu noole suunas ning seejärel eemaldage aku.

- Ärge eemaldage akut, kui ekraanil on kuvatud andmete mälukaardile kirjutamise tähis (lk 21).
- Kui te ei suuda akut eemaldada, võtke abi saamiseks ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega. Ärge kasutage jõudu.



E

- Pikaajalisel pildistamisel on soovitatav hoida käepärast varuakut, juhuks kui kasutusel olev aku tühjaks saab.
- Kaameral ei ole sisseehitatud laadijat ja seda ei saa laadida USB-ühendusega.
- Lugege ka "Aku ja laadija" (lk 137).

1

Ettevalmistamine

Kaardi sisestamine

Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele salvestusseadmetele kui "mälukaartidele". Kaamera kasutab kolmanda tootja SD-, SDHC- või SDXC-mälukaarte, mis vastavad SD-standardile (digitaalne turbestandard). Enne kasutamist vt "Kasutatavad kaardid" (lk 138).

- 1 Kaardi sisestamine.
 - Avage aku-/kaardisahtli kate.
 - Lükake kaart sisse, kuni see lukustub paika.
 Kasutatavad kaardid" (lk 138)



- Enne aku või mälukaardi sisestamist või eemaldamist lülitage kaamera välja.
- Ärge sisestage jõuga kahjustada saanud või deformeerunud kaarti. Nii tegemine võib kahjustada mälukaardi pilu.
- **2** Aku-/mälukaardisahtli katte sulgemine.
- Enne kaamera kasutamist veenduge, et aku-/mälukaardisahtli kate on suletud.



Mälukaardi väljavõtmine

Vajutage kergelt sisestatud kaardile ja see väljutatakse. Tõmmake mälukaart välja.

 Ärge eemaldage kaarti, kui ekraanil on kuvatud andmete kaardile kirjutamise tähis (lk 21).



1

Objektiivi kinnitamine kaamerale

1 Veenduge, et hoob **ON/OFF** on asendis **OFF**.



- **2** Eemaldage objektiivilt tagakate ja kaameralt kerekork.
- Tagakate



3 Joondage kaameral olev objektiivi kinnitamise tähis (punane) objektiivil oleva joondamistähisega (punane) ja seejärel paigaldage objektiiv kaamera korpusse.

- 4 Pöörake objektiivi päripäeva, kuni kuulete klõpsu.
 - Ärge vajutage objektiivi vabastusnuppu.
 - Ärge puudutage kaamera sisemisi osi.



Objektiivi kinnitamise tähis



1

5 Eemaldage objektiivi esikate.



 Veenduge enne objektiivi kinnitamist või eemaldamist, et kaamera ON/OFF hoob on asendis OFF.

Objektiivide eemaldamine

1 Veenduge, et hoob ON/OFF on asendis OFF.

2 Hoidke objektiivi vabastusnuppu all ning keerake objektiivi nii, nagu on näidatud.



Objektiivi vabastusnupp

Vahetatavad objektiivid

Lugege: "Vahetatavad objektiivid" (lk 140).

Kaamera sisselülitamine

1 Viige hoob **ON/OFF** asendisse **ON**.

- · Kui kaamera on sisse lülitatud, lülitub ekraan sisse.
- · Kaamera väljalülitamiseks viige hoob tagasi asendisse OFF.





Saate muuta ekraani nurka.

Kaamera unerežiimi töö

Kui ühe minuti jooksul ei tehta ühtki toimingut, läheb kaamera une- ehk ooterežiimile, mille puhul lülitub ekraan välja ja kõik toimingud tühistatakse. Kaamera aktiveerub uuesti, kui puudutate ükskõik millist nuppu (päästik, nupp ▶ jne). Kaamera lülitub automaatselt välja, kui on ooterežiimis olnud 4 tundi. Lülitage kaamera enne kasutamist uuesti sisse. Te saate määrata unerežiimile eelneva jõudeaja pikkuse. IS [Unerežiim] (lk 119) 1

Kuupäeva/kellaaja ja keele määramine

Kuupäev ja kellaaeg salvestatakse kaardile koos piltidega. Peale kuupäeva ja kellaaja salvestatakse ka faili nimi. Ärge unustage määrata enne kaamera kasutamist õige kuupäev ja kellaaeg. Mõningaid funktsioone ei saa kasutada, kui kuupäeva ja kellaaega ei ole määratud.

Ekraanil ja veateadetes kasutatavat keelt saate muuta inglise keelest mõnda muusse keelde.

- 1 Menüüde kuvamine.
 - Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.
 - · Pärast suvandi valimist kuvatakse umbes 2 sekundiks juhis.
 - · Juhiste kuvamiseks või peitmiseks vajutage nuppu INFO.

- 2 Valige vahekaardilt [۴] (seadistus) [④].
 - Valige noolepadja nuppude △∇ abil [ĭ] ja vajutage nuppu ▷.

Nupp MENU ·

Valige [④] ja vajutage nuppu ▷.



D1 Lähtesta D2 Pildirežiim

Pildistusmenüü 1

÷13

- **3** Määrake kuupäev, kellaaeg ja kuupäevavorming.
 - Kasutage elemendi valimiseks nuppe ⊲▷.
 - Kasutage valitud elemendi muutmiseks nuppe ∆∇.
 - Kaamera kellaaja määramiseks vajutage nuppu @.
- Valige [] (kuvakeele muutmine) [] (seadistus)sakis.
 - Valige nuppude △∇⊲▷ abil keel ja vajutage nuppu , et valida esile tõstetud keel.



Kellaaeg kuvatakse 24-tunnises vormingus.

- 5 Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu MENU.
- Kui aku eemaldatakse kaamerast ja kaamera jäetakse mõneks ajaks seisma, võivad kuupäev ja kellaaeg lähtestuda tehase vaikesätetele.

Teabekuvad pildistamise ajal

Ekraanikuva videoklipi pildistamise režiimis



| U | Kaardile kirjutamise | |
|--------|-----------------------------------|-----------|
| | indikaator | lk 15, 16 |
| 2 | Juhtmevaba kohtvõrgu | |
| | ühendus lk 1 | 25 – 129 |
| 3 | Super FP-välk | lk 141 |
| 4 | RC-režiim | lk 142 |
| 5 | HDR | lk 36 |
| | AE kahveldamine | lk 40 |
| | Fookuse kahveldamine | lk 41 |
| 6 | Mitu säritust | lk 35 |
| | Trapetskompensatsioon | lk 39 |
| 7 | Digitaalne telekonverter | lk 103 |
| 8 | Intervallpildistamine | lk 104 |
| 9 | Näoprioriteet / silmade prioritee | tlk 64 |
| 10 | Videoklipi heli | lk 107 |
| 1 | Suumi suund / fookuskaugus / | |
| | sisetemperatuuri | |
| | hoiatus 💼 °C/°F | lk 154 |
| 12 | Välk | lk 66 |
| | (vilgub: laadimine kestab, | |
| | süttib: laadimine lõpetatud) | |
| (13) | AF-kinnitustähis | lk 26 |
| 14) | PildirežiimII | k 72, 103 |
| 15 | ISO-tundlikkus | lk 65 |
| 16 | Valgetasakaal | lk 73 |
| (17) | AF-režiim | lk 75 |
| (18) | Kuvasuhe | lk 76 |
| \sim | | |

| 19 | Pildikvaliteet (pildid) | lk 76 |
|------|--------------------------------|------------|
| 20 | Salvestusrežiim (videoklipid) | lk 77 |
| 21) | Saadaolev salvestusaeg | lk 139 |
| 22 | Allesjäänud salvestatavate | |
| | piltide arv | lk 139 |
| 23 | Ülesäri ja varju kontroll | lk 88 |
| 24) | Ülemine: välgu intensiivsuse | |
| | reguleerimine | lk 80 |
| _ | Alumine: särikompensatsioon. | lk 61 |
| (25) | Tasememõõdik | lk 24 |
| 26) | Särikompensatsiooni väärtus | lk 61 |
| 27) | Ava väärtus | lk 45–49 |
| 28 | Säriaeg | lk 45–49 |
| 29 | Histogramm | lk 24 |
| 30 | Eelvaade | lk 90 |
| 31 | AE-lukk | lk 61, 120 |
| 32 | Pildistusrežiim | lk 25–54 |
| 33 | Puutetoiming | lk 52 |
| 34) | Mõõterežiim | lk 82 |
| 35 | Seeriavõte/iseavaja | lk 68 |
| | Vaikne pildistamine | lk 37 |
| 36 | Välgu intensiivsuse reguleerim | ninelk 80 |
| 37) | Välgurežiim | lk 66 |
| 38 | Stabilisaator | lk 80 |
| 39 | Aku tase | lk 19 |
| 40 | Otsejuhi kuvamine | lk 28 |

Ekraanikuva videoklipi salvestamise režiimis



- (1) Salvestustaseme mõõdik......lk 107
- (42) Vaikse pildistamise vahekaart.......lk 60

| 43 | Video | (särituse) | režiim | lk | 79 |
|--------|-------|------------|--------|----|----|
| \sim | | | | | |

4 Video efekt.....lk 55

Ekraanikuvade vahetamine

Kaameral on silmaandur, mis lülitub automaatselt sisse, kui panete oma silma pildiotsijasse. Kui võtate silma andurist eemale, lülitab andur pildiotsija välja ja ekraani sisse.



Ekraan

P



Pande oma silm pildiotsiia juurde



250 F5.6 0.0

Pildiotsijas kuvatav vaade läbi objektiivi

Pildiotsija

•

P



2 Pildistamine



Ekraanil kuvatav vaade läbi objektiivi

· Kui pildiotsija ei lle fookuses, pange oma silm pildiotsija juurde ning pöörake dioptri reguleerimisketast, kuni kuva on fookuses.

 Saate kuvada EVF-i automaatse vahetuse menüü, kui vajutate ja hoiate all nuppu |O|. EVF-i autom. vahetus] (lk 119)

· Kui funktsiooni [EVF-i automaatne vahetus] olekuks on valitud [Väljas], saate ekraanikuvasid vahetada, vajutades nuppu |O|.



Dioptri reguleerimisketas



Nupp O

· Ekraani kallutamisel lülitub silmaandur välja.

Kuvatava teabe vahetamine

Pildistamise ajal saab ekraanil kuvatavat teavet vahetada nupuga **INFO**.



- * Ei kuvata režiimis ₽ (videorežiimis), v.a juhul kui salvestamine on käimas.
- Te saate muuta Kohandatud1 ja Kohandatud2 seadeid. IS [►/info seaded] > [LV-Info] (lk 115)
- Teabekuvasid saab mõlemas suunas vahetada ketast pöörates ja hoides samaaegselt all nuppu INFO.

Histogrammi kuva

Kuvatakse histogramm, mis näitab heleduse jaotust pildil. Horisontaaltelg näitab heledust ja vertikaaltelg pildil olevate heledusühikute pikslite arvu. Pildistamise ajal viidatakse ülesäritusele punasega, alasäritusele sinisega ja punktmöötmise abil möödetud vahemikule rohelisega.



Tasememõõdiku kuva

Näidatakse kaamera suunda. Vertikaalriba näitab "kalde" suunda ja horisontaalriba "horisondi" suunda. Kaamera on tasapinnaline ja loodis, kui need ribad muutuvad roheliseks.

- · Kasutage tasememõõdiku indikaatoreid juhtnööridena.
- Ekraanil oleva vea saab parandada kalibreerimise teel (lk 119).

Fotode pildistamine

Kasutage pildistamisrežiimi valimiseks režiimiketast ja seejärel pildistage.

Näidik Režiimi ikoon

Pildistusrežiimide tüübid

| | , , , | |
|-----------------|---|----|
| Pildistusrežiim | Kirjeldus | R |
| AUTO | Kaamera valib automaatselt kõige sobivama pildistusrežiimi. | 28 |
| SCN | Kaamera optimeerib seaded automaatselt objekti või stseeni järgi. | 29 |
|)AP) | Annab kiire juurdepääsu täpsematele pildistusseadetele. | 32 |
| ART | Võimaldab pildistada kunstiefektidega. | 42 |
| Р | Kaamera mõõdab objekti heledust ning reguleerib säriaega ja ava automaatselt, et saavutada optimaalsed tulemused. | 45 |
| Α | Teie valite ava ja kaamera reguleerib säriaega automaatselt, et saavutada optimaalsed tulemused. | 47 |
| S | Teie valite säriaja ja kaamera reguleerib ava automaatselt, et saavutada optimaalsed tulemused. | 48 |
| М | Teie valite nii ava kui ka säriaja. | 49 |
| Ê | Võimaldab filmida eri tüüpi videoid. | 54 |

Erinevate pildistusrežiimide kasutamiseks vaadake järgmist.

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadjaga valitav.

- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
- Üksused, mida ei saa valida seetõttu, et mõni üksus on juba valitud. Seaded nagu näiteks pildirežiim ei ole saadaval, kui režiimiketas on keeratud asendisse m.

1 Keerake režiimi valimiseks režiimiketast.



- 2 Kadreerige pilt.
 - Olge tähelepanelikud, et teie sõrmed või kaamerarihm ei oleks objektiivil või AF-lambil ees.





Maastikuvõtte asend

Portreevõtte asend

- 3 Kohaldage fookus.
 - Kuvage objekt otse ekraani keskele ja vajutage kergelt päästik alla esimesse asendisse (vajutage päästik pooleldi alla).

Kuvatakse AF-kinnitustähis (●) ja teravustatud kohale kuvatakse roheline raam (AF-sihik).





· Kui AF-kinnitustähis vilgub, siis pole objekt fookuses. (lk 150)

4 Vabastage päästik.

- Vajutage päästik täiesti alla.
- Kaamera vabastab päästiku ja teeb pildi.
- Tehtud pilt kuvatakse ekraanile.



E

- Saate teravustada ja pildistada puutetundlike nuppudega. I Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades" (lk 52)
- · Menüüdest või taasesitusest pildistusrežiimi väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla.

Ekraanikuvade vahetamine nupuga 🔊 (otsetee)

Vajutage nuppu 🔊, et võtete vahel valitud pildistusrežiimi ekraanikuvasse siseneda.



Nupp 💭 (otsetee)



Pidev juhendamine (lk 28)



)AP)

Täpsem pildistamisrežiim (lk 32)



P/A/S/M

LV superjuhtpaneel (lk 71)





Režiimiketas

SCN

Võtterežiim (lk 29)



ART

Kunstifiltri režiim (lk 42)



Videorežiim (lk 54)



Kaamera reguleerib seadeid vastavalt stseenile; teie peate ainult päästikut vajutama. Kasutage pidevat juhendamist, et kohandada parameetreid, nagu värv, eredus ja tausta udusus.

- Keerake režiimiketas asendisse m.
 - Automaatrežiimis valib kaamera automaatselt teie objektile sobiva võtterežiimi suvandi, kui vajutate päästiku pooleldi alla. Kui valik on tehtud, asendub ekraani alumises vasakus nurgas olev ikoon ma valitud võttele vastava ikooniga.
- 2 Pildistamise sätete kohandamiseks kuvage pidev juhendamine, vajutades nuppu a.
 - Valige nuppude △∇ abil pideva juhendamise element ja vajutage nuppu ⊛, et kuvada liugur.
- 3 Viige nuppude △ ▽ abil liugur õigesse asendisse ja valige tase.

 - Väljumiseks vajutage nuppu **MENU**.
 - Kui on valitud [Pildistusnõuanded], valige nuppude ∆ ∇ abil element ja vajutage nuppu
 ⊛, et kuvada detail.
 - Valitud taseme efekt kuvatakse ekraanil.
 Kui valite funktsiooni [Taust häguseks] või [Liikumise kujutamine], naaseb kuva tavaolekusse, kuid valitud efekt on nähtav valmisfotol.
- **4** Mitme pideva juhendamise versiooni seadistamiseks korrake samme 2 ja 3.
 - Suunise elemendil kuvatakse juba valitud pideva juhendamise versioonide kõrval linnuke.
 - Funktsioone [Taust häguseks] ja [Liikumise kujutamine] ei saa samal ajal seadistada.
- 5 Pildistage.
 - Pideva juhendamise eemaldamiseks ekraanilt vajutage nuppu MENU.





Suunise element



Liugur



- Kui pildikvaliteediks on valitud [RAW], määratakse pildikvaliteediks automaatselt [IN+RAW].
- Mõnesid reaalajas juhtimise seadeid ei rakendata RAW-piltidele.
- · Osal pideva juhendamise seadistustasemetel võivad pildid tunduda teralised.
- Muudatused pideva juhendamise seadistustasemetes ei pruugi olla ekraanil nähtavad.
- Kaadrisagedus väheneb vastavalt sellele, mida lähemal on liugur [Liikumise kujutamine] funktsioonile [Udune liikumine].
- Pideva juhendamisega koos ei saa välku kasutada.
- Kaamera särimõõdiku piire ületavate pideva juhendamise seadete valimine võib põhjustada piltide üle- või alasäritust.

E

• Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.

Pildistamine võtterežiimis (režiimis SCN)

Kaamera optimeerib seaded automaatselt objekti või stseeni järgi.

1 Keerake režiimiketas asendisse SCN.

- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil stseen ja vajutage nuppu .
- 3 Valige nuppude ⊲⊳ abil võtterežiim ja vajutage nuppu ⊛.
 - Teistsuguse stseeni valimiseks vajutage nuppu II.



- E
- · Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.







Võtterežiimide tüübid

| Objekti tüüp | Võtterežiim | Kirjeldus |
|--------------|----------------------|--|
| | Portreevõte | Sobib portreede pildistamiseks. Toob esile nahatekstuuri. |
| | 💽 e-Portree | Silub nahatooni ja -tekstuuri. See režiim sobib piltide vaatamiseks kõrglahutusega teleris. Kaamera salvestab kaks pilti: ühe koos efektiga ja teise ilma efektita. |
| Inimesed | Portree maastikul | Sobib portreede pildistamiseks, kui taustaks on maastik. Sinised ja rohelised toonid ning nahatoonid jäädvustatakse kaunilt. |
| | 2 Portree öösel | Sobib portreede tegemiseks, kui taustaks on öine vaade. Soovitatav on kasutada statiivi ja kaugjuhtimist OI.Share'i kaudu (lk 127). |
| | 😰 Lapsed | Sobib laste ja muude liikuvate objektide pildistamiseks. |
| | Növõte | Sobib öövõtete tegemiseks statiivil Soovitatav on kasutada statiivi ja kaugjuhtimist OI.Share'i kaudu (lk 127). |
| | 2 Portree öösel | Sobib portreede tegemiseks, kui taustaks on öine vaade. Tõstke välk üles (lk 66). Soovitatav on kasutada statiivi ja kaugjuhtimist OI.Share'i kaudu (lk 127). |
| | Tähevalgus käes | Sobib öövõtete tegemiseks ilma statiivita. Vähendab hämaras pildistamisel udusust. Kaamera teeb kaheksa võtet ja kombineerib need üheks fotoks. |
| Öövõtted | 🞆 llutulestik | Sobib ilutulestiku pildistamiseks öösel. Soovitatav on kasutada statiivi ja kaugjuhtimist OI.Share'i kaudu (lk 127). |
| | 🕅 Valgusjäljed | Kaamera teeb automaatselt mitu pilti, võtab ainult uued eredad alad ja koostab neist ühe pildi. Tavalise pika säritusega muutuvad valguse jäljed, näiteks tähed ja eredad hooned, pildil liiga eredaks. Saate neist ilma ülesärituseta pilte teha, kontrollides samal ajal edenemist. Pildistamise alustamiseks vajutage päästikut. Seejärel vaadake muutuvat tulemust ekraanil ja vajutage uuesti päästikut, et lõpetada pildistamine, kui soovitud tulemus on saavutatud (kuni 3 tundi). Soovitatav on kasutada statiivi ja kaugjuhtimist OI.Share'i kaudu (lk 127). • Täpsematele seadetele pääseb ligi reaalajas komposiitpildistamise kaudu (tumeda ja heleda välja ühendpilt) režiimis M (lk 51). |

| Objekti tüüp | Võtterežiim | Kirjeldus |
|--------------|-------------------------|---|
| | Spordivõte. | Sobib kiirete tegevuste pildistamiseks. Kaamera teeb pilte, kui päästik on alla vajutatud. |
| | 🐮 Lapsed | Sobib laste ja muude liikuvate objektide pildistamiseks. |
| Liikumine | Panoraami- mine | Valige see, kui soovite muuta liikuvate objektide tausta uduseks. Kaamera valib oma liikumise põhjal optimaalse säriaja panoraamvõteteks. |
| | Maastikuvõte. | Sobib maastiku pildistamiseks. |
| | Päikeseloo- jang. | Sobib päikeseloojangu pildistamiseks. |
| Maastik | Mererand ja lumi | Sobib lumekattega mägede, päikesepeegeldusega merepinna ja muude valgete stseenide pildistamiseks. |
| | Kontrastvalgus HDR | Sobib stseenide kontrasteerimiseks. Selles režiimis teeb kaamera mitu pilti ja ühendab need üheks korrektselt säritatud pildiks (lk 36). |
| | 🚇 Küünlavalgus | Sobib küünlavalgusega stseenide pildistamiseks. Soojad värvid säilitatakse. |
| | ™ Vaikne[♥] | Lülitab kaamera helid ja valgustuse välja olukorras, kus need võivad olla soovimatud (lk 37). Täpsem teave selle funktsiooniga pildistamise kohta on toodud jaotises "Režiim [Vaikne[♥]]" (lk 37), alates sammust 2. |
| Siseruum | R Portreevõte | Sobib portreede pildistamiseks. Toob esile nahatekstuuri. |
| | C e-Portree | Silub nahatooni ja -tekstuuri. See režiim sobib piltide vaatamiseks kõrglahutusega teleris. Kaamera salvestab kaks pilti: ühe koos efektiga ja teise ilma efektita. |
| | 🐮 Lapsed | Sobib laste ja muude liikuvate objektide pildistamiseks. |
| | Kontrastvalgus HDR | Sobib stseenide kontrasteerimiseks. Selles režiimis teeb kaamera mitu pilti ja ühendab need üheks korrektselt säritatud pildiks (lk 36). |
| | Makro | Sobib lähivõtete tegemiseks. |
| | Loodusmakro | Sobib erksate lähivõtete tegemiseks lilledest või putukatest. |
| Lähivõtted | 😰 Dokumendid. | Sobib ajakavade või muude dokumentide pildistamiseks. Kaamera suurendab kontrasti teksti ja tausta vahel. |
| | Mitme fookusega võte | Kaamera teeb kaheksa pilti, muutes iga võtte puhul fookuskaugust (lk 41). |

- Stseenirežiimide eeliste maksimeerimiseks on mõned võttefunktsioonide seadistused keelatud.
- Režiimis [e-portree] tehtud piltide salvestamine võib võtta aega. Kui pildikvaliteediks on määratud [RAW], salvestatakse pilt vormingus RAW+JPEG.
- Videoid ei saa salvestada režiimides [e-Portree], [Tähevalgus käes] või [Kontrastvalgus HDR].
- Režiimis [Tähevalgus käes] tehtud pildid, mille pildikvaliteediks on määratud [RAW], salvestatakse vormingus RAW+JPEG; esimene kaader salvestatakse RAW-pildina ja lõplik liitpilt JPEG-pildina.
- Režiimis [Kontrastvalgus HDR] salvestatakse HDR-töötlusega pildid JPEG-vormingus. Kui pildikvaliteediks on määratud [RAW], salvestatakse pilt vormingus RAW+JPEG.
- Stabilisaatoriga objektiivi kasutamisel lülitage sisse režiim [Panoraamimine] ja lülitage stabilisaator lülitist välja.
 Sekretes tingimustes ei pruugi te saavutade piisavat panoraamimisefekti. Efektide

Selgetes tingimustes ei pruugi te saavutada piisavat panoraamimisefekti. Efektide paremaks saavutamiseks kasutage kauplustes saadaolevat ND filtrit.

Pildistamine täpsemas pildistamisrežiimis (režiimis AP)

Annab kiire juurdepääsu täpsematele pildistusseadetele.

1 Keerake režiimiketas asendisse AP.

- 2 Valige nuppude ⊲⊳ abil režiim AP.
 - Mõned režiimid hõlmavad täiendavaid võimalusi, millele pääseb ligi nupuga ∇.
- 3 Vajutage nuppu 🛞, et valida esile tõstetud režiim.
 - Vajutage nuppu , et valida teine režiim. Kui kuvatakse täiendavad valikud, vajutage nuppu ∆.

E

- Mõnedes režiimides saab esiketast kasutada särikompensatsiooni valimiseks (lk 61) ja tagaketast programmivahetuse valimiseks (lk 46).
- Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.





■ AP-režiimi suvandid

| AP-režiim | Kirjeldus | RF |
|----------------------------|--|----|
| Reaalajas koostamine | Salvestab tähtede ja muude objektide valgusjäljed, hoides samas särituse ühtlasena. | 33 |
| Live Time | Sobib ilutulestiku pildistamiseks ja öövõteteks. Võimaldab teha pikki säritusi valitud säriajaga. | 34 |
| 🖃 Mitu säritust | Võimaldab kombineerida kaks erinevat pilti üksteise peale. | 35 |
| | Võimaldab jäädvustada detaile nii ülesäris kui ka varjudes. | 36 |
| [™] ⊡ Vaikne[♥] | Lülitab kaamera helid ja valgustuse välja olukorras, kus need võivad olla soovimatud. | 37 |
| 日 Panoraam | Võimaldab teha fotosid, mille saab hiljem arvutis panoraamfotoks liita. | 38 |
| Irapetskompen- satsioon | Korrigeerib perspektiivi efekte piltidel, millel on kujutatud hooned või maastik. | 39 |
| AE-kahveldamine | Kaamera teeb iga päästikuvajutusega fotode seeria, muutes iga võttega säritust. | 40 |
| Fookuse kahveldamine | Kaamera teeb iga päästikuvajutusega kaheksast fotost koosneva seeria, muutes iga võttega fookuskaugust. | 41 |

[Reaalajas montaaž]: reaalajas komposiitpildistamine

Võimaldab jäädvustada tähtede ja muude objektide valgusjälgi tausta heledust muutmata; pildistamise ajal saab ekraanil muutuvaid tulemusi vaadata. Te saate reguleerida valge tasakaalu või pildirežiimi ja muid seadeid, mis ei ole saadaval režiimi suvandi **SCN** "Valgusjäljed" puhul.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Reaalajas montaaž] (lk 32) ja vajutage nuppu @.
- 2 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kaamera värisemisest tingitud udususe vähendamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile ja kasutage kaugpäästikut, mille juhtimine toimub OI.Share'i kaudu (lk 127).
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 3 Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.
 - Kaamera konfigureerib õiged sätted automaatselt ja hakkab pildistama.
 - · Pärast päästiku vajutamist on enne pildistama hakkamist viivitus.
 - · Liitpilt kuvatakse regulaarsete ajavahemike tagant.
- 4 Pildistamise lõpetamiseks vajutage uuesti päästikule.
 - Vaadake muutuvat tulemust ekraanil ja vajutage uuesti päästikut, et lõpetada pildistamine, kui soovitud tulemus on saavutatud.
 - · Ühe pildistamise salvestuspikkus on kuni 3 tundi.



 Täpsematele seadetele pääseb ligi reaalajas komposiitpildistamise kaudu (tumeda ja heleda välja ühendpilt) režiimis M (lk 51).

[Live Time]: pildistamine režiimis Live Time

Te saate teha pikki võtteid vajaduseta päästikut all hoida. Muutuv tulemus kuvatakse pildistamise ajal ekraanil.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Live Time] (lk 32).
- 2 Vajutage nuppu ∇, valige nuppude ⊲▷ abil maksimaalne säriaeg ja vajutage siis nuppu ...
 - Kuvade värskendamise kiirus võib muutuda automaatselt olenevalt valitud maksimaalsest säriajast.
 - Mida lühem on maksimaalne säriaeg, seda kiiremini kuvasid värskendatakse.



- 3 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kaamera värisemisest tingitud udususe vähendamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile ja kasutage kaugpäästikut, mille juhtimine toimub OI.Share'i kaudu (lk 127).
 - · Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 4 Vajutage päästik lõpuni alla, et alustada pildistamist režiimis Live Time.
 - · Kaamera reguleerib seadeid automaatselt ja alustab pildistamist.
 - Muutuv tulemus kuvatakse ekraanil.
- 5 Pildistamise lõpetamiseks vajutage uuesti päästikule.
 - Vaadake muutuvat tulemust ekraanil ja vajutage uuesti päästikut, et lõpetada pildistamine, kui soovitud tulemus on saavutatud.
 - Pildistamine lõppeb automaatselt, kui valitud säriaeg on saavutatud.



 Pika säriaja (aegvõte/aegpildistamine) suvandid režiimis M pakuvad täpsemate seadete tegemise võimalust (lk 50).

[Mitu säritust]: mitme särituse pildistamine

Võimaldab kombineerida kaks erinevat pilti üksteise peale.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Mitu säritust] (lk 32) ja vajutage nuppu @.
- 2 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 3 Vajutage päästik lõpuni alla, et teha esimene võte.
 - Kui võte algab, kuvatakse 🖪 roheliselt.
 - · Pilt kuvatakse kattuvana ekraanil.
 - Vajutage nuppu m, et viimane võte kustutada.

4 Tehke teine võte.

- · Kasutage esimest pilti juhisena teise võtte koostamiseks.
- Mitme särituse toimimise ajal ei lülitu kaamera ooterežiimi.
- Ükskõik milline järgmistest toimingutest kustutab automaatselt teise võtte: kaamera väljalülitamine, nupu
 vajutamine, nupu vajutamine, nupu
 vajutamine, režiimiketta keeramine, aku tühjakssaamine või mis tahes juhtme ühendamine kaameraga.



Lisateavet piltide ülekatte loomise kohta leiate siit: I piltide kombineerimine (Piltide ülekate)" (lk 110)

[HDR]: liitpiltide tegemine HDR-iga

Võimaldab jäädvustada detaile nii ülesäris kui ka varjudes. Kaamera muudab säritust neljast võttest koosnevate seeriate kaupa ja kombineerib need ühte pilti.

- **1** Valige AP-režiimi menüüs [HDR] (lk 32).
- 2 Vajutage nuppu ♥, valige nuppude ◀▷ abil [HDR1] või [HDR2] ja vajutage siis nuppu .

| IDR1 | Tehakse neli võtet, kõik eri säritusega, ja võtted kombineeritakse kaameras ühte HDR-pilti. HDR2 |
|------|--|
| IDR2 | tagab võimsama pildi kui HDR1. ISO-tundlikkuseks on fikseeritud 200. |



- 3 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 4 Vajutage päästik lõpuni alla, et alustada HDR-pildistamist.
 - Kaamera teeb päästiku vajutamisel automaatselt neli võtet.
- · Müra võib olla märgatavam fotodel, mis on tehtud lühikese säriajaga seotud tingimustes.
- Parimate tulemuste saavutamiseks kinnitage kaamera kindlalt, näiteks paigaldage see statiivile.
- Pildistamise ajal ekraanil või pildiotsijas kuvatav pilt erineb HDR-töötlusega pildist.
- HDR-töötlusega pilt salvestatakse JPEG-failina. Kui pildikvaliteediks on määratud [RAW], salvestatakse pilt vormingus RAW+JPEG.
- Pildirežiimiks on fikseeritud [Natural] ja värviruumiks [sRGB].

Н

H
■ Režiim [Vaikne[♥]]

Lülitab kaamera helid ja valgustuse välja olukorras, kus need võivad olla soovimatud.

- Valige AP-režiimi menüüs [Vaikne[♥]] (lk 32) ja vajutage nuppu .
- 2 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 3 Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.
 - Katiku vabastamisel läheb monitori ekraan hetkeks pimedaks. Katikuheli ei kostu.
- Soovitud tulemusi ei pruugi saavutada, kui valgus on võbelev, nt luminofoor- või LED-lampide korral või kui ese liigub järsult pildistamise ajal.
- Kui režiimis SCN või AP on valitud [Vaikne[♥]], rakendatakse kaamera tekitatava heli ja valguse vähendamiseks järgnevaid meetmeid.
 - Elektrooniline katik: lubatud
 - ∎))): väljas
 - AF-valgustus: väljas
 - Välgurežiim: väljas
- Juhime teie tähelepanu sellele, et elektroonilise katiku tõttu võib objekt näida fotodel moonutatud, kui kaamera liigub pildistamise ajal kiiresti või pildistamise sihtmärgiks on kiiresti liikuvad objektid.
- Müravähendust ei saa kasutada, kui režiimis SCN või AP on valitud [Vaikne[♥]].

E

- Vajutage nuppu ∇ , et pildistada seeriavõtete/iseavajaga (lk 68).
- Täpsemaid seadeid saab kasutada, kui valite režiimis P/A/S/M/ART pildistamise funktsiooniga Vaikne [♥] (lk 69). I → "Vaikse režiimi suvandid (Vaikne [♥]Sätted)" (lk 106)

[Panoraam]: piltide tegemine panoraami jaoks

Selle funktsiooniga tehtud pildid saab liita panoraamfotoks. Te peate oma arvutisse installima tarkvara Olympus Workspace kõige uuema versiooni, et saaksite liita fotosid panoraamiks. 🕼 "Kaamera ühendamine arvuti ja printeriga" (lk 130)

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Panoraam] (lk 32) ja vajutage nuppu 🛞.
- 2 Panoraamimise suuna valimiseks kasutage nooleklahve $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 3 Pildistamisel kasutage võtte kadreerimise juhikuid.
 - Fookus, säritus ja muud seadistused fikseeritakse esimese võtte väärtustele.



4 Tehke ülejäänud pildid, kadreerides iga pildi nii, et juhikud kattuksid eelneva pildiga.



- Panoraamvõte võib sisaldada kuni 10 pilti. Pärast kümnenda pildi tegemist kuvatakse hoiatusnäidik (ر)).
- Panoraampildistamisel ei kuvata eelnevalt positsiooni joondamiseks tehtud pilti.
 Piltidel raame või muid tähised viidana kuvades sättige kompositsioon selliselt, et kattuvate piltide ääred raamide piires kattuksid.
- 5 Pärast viimase pildi tegemist vajutage seeria lõpetamiseks nuppu @.

2 Pildistamine

[Trapetskompensatsioon]

Trapetsmoonutust, mida põhjustab objektiivi fookuskauguse ja objekti läheduse mõju, saab korrigeerida või täiustada, et võimendada perspektiivi mõju. Trapetskompensatsiooni eelvaate saab pildistamise ajal ekraanil kuvada. Korrigeeritud pilt luuakse väiksemast kärpepildist, suurendades pisut aktiivset suumisuhet.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Trapetskompens.] (lk 32) ja vajutage nuppu 🛞.
- **2** Kohaldage kuvaefekt ja kadreerige võte.
 - · Kasutage trapetsi parandamiseks esi- ja tagakettaid.
 - Kasutage salvestatava ala valimiseks nuppe △∇⊲▷. Olenevalt paranduste hulgast ei saa ala muuta.
 - Muudatuste tühistamiseks vajutage ja hoidke all nuppu ⊛.
 - Särikompensatsiooni ja muude pildistamissuvandite reguleerimiseks, kui trapetsi kompenseerimine on töös, vajutage muu kui trapetsi kompensatsiooni reguleerimise kuva vaatamiseks nuppu INFO. Trapetsi kompenseerimise jätkamiseks vajutage nuppu INFO, kuni kuvatakse trapetsi kompenseerimise kohandus.
 - Kui paranduste hulk suureneb, võivad tekkida järgmised nähtused.
 - Pilt muutub jämedateraliseks.
 - Pildikärpe suurenduse suhtarv on suur.
 - Kärpe paigutust ei saa muuta.
- 3 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 4 Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.
- Kui pildikvaliteediks on valitud [RAW], salvestatakse fotod RAW+JPEG-vormingus.
- Objektiivi konverteritega ei pruugi soovitud tulemuste hankimine võimalik olla.
- Olenevalt paranduste hulgast võib mõni AF-sihik olla väljaspool kuvamisala. Ikoon (含, ₽, ← või ➡) kuvatakse, kui kaamera teravustab AF-sihikule väljaspool kuvamisala.
- Funktsioonile [Stabilisaator] fookuskauguse valimisel kohandatakse parandused valitud fookuskauguse järgi. Micro Four Thirdsi või Four Thirdsi süsteemi objektiivi kasutamise korral valige fookuskaugus ise funktsiooni [Stabilisaator] abil (lk 80).



[AE-kahveldamine]: särituse muutmine võtteseeriate ajal

Tehke võtteseeria, muutes säritust iga võttega.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [AE kahveldamine] (lk 32).
- 2 Vajutage nuppu ▽, valige nuppude ⊲⊳ abil võtete arv ja vajutage siis nuppu ⊛.

 3f
 Tehke 3 võtet: esimene optimaalse säritusega

 (±0,0 EV), teine säritusega –1,0 EV ja kolmas säritusega +1,0 EV.

Tehke viis võtet: esimene optimaalse säritusega (±0,0 EV), teine säritusega –1,3 EV, kolmas säritusega –0,7 EV, neljas säritusega +0,7 EV ja viies säritusega +1,3 EV.



- **3** Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 4 Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.
- Tehke määratud arv võtteid.
- Kahveldamisel muutub näidik BKT roheliseks.
- · Kaamera kahveldab väärtust, mis on praegu särikompensatsiooni puhul valitud.

5f

[Fookuse kahveldamine]: fookuskauguse muutmine võtteseeriate ajal

Kaamera teeb iga päästikuvajutusega kaheksast fotost koosneva seeria, muutes iga võttega fookuskaugust.

- 1 Valige AP-režiimi menüüs [Fookuse kahveldamine] (lk 32).
- 2 Vajutage nuppu ♥, valige nuppude ◀▷ abil määr, mille võrra fookuskaugus iga võttega muutub, ja vajutage siis nuppu .

| Fookuskaugus muutub iga võttega vähesel määral. |
|---|
| Fookuskaugus muutub iga võttega suurel määral. |



- 3 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 4 Pildistamiseks vajutage päästik lõpuni alla.
- Kaamera teeb kaheksa pilti, muutes fookuskaugust iga võttega. Kui vajutate päästiku pooleldi alla, teeb kaamera pilte valitud fookuskaugusega ning fookuspunkti ees või taga.
- Kahveldamisel muutub näidik BKT roheliseks.
- Fookuse kahveldamine lõppeb, kui pildistamise ajal reguleeritakse suumi.
- Pildistamine lõppeb, kui fookus muutub lõpmatuks.
- · Fookuse kahveldamine kasutab elektroonilist katikut.
- Fookuse kahveldamist ei saa kasutada objektiividega, mille paigaldus vastab Four-Thirdsi või mõnedele Micro Four-Thirdsi standarditele.

Kunstifiltrite kasutamine (režiim ART)

Kunstifiltrite kasutamine võimaldab teil hõlpsasti luua lõbusaid kunstiefekte.

1 Keerake režiimiketas asendisse ART.



Popular 1



2 Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil filter.

- 3 Vajutage nuppu ∇, valige nuppude ⊲▷ abil efekt ja vajutage siis nuppu .
 - Teistsuguse kunstifiltri valimiseks vajutage nuppu \overline{a} . Kui efektid kuvatakse, vajutage nuppu Δ .
 - Kasutatavad efektid erinevad olenevalt valitud filtrist (pehme fookuse efekt, punktava efekt, raami efekt, valge serva efekt, tähesära efekt, värvifilter, ühevärviline, udusus või varju efekt).
- **4** Pildistage.

E

- Mõnede kunstifiltrite puhul saab kasutada funktsioone [Värvifilter] (lk 85) ja [Ühevärviline] (lk 85).
- Esiketta abil saab valida särikompensatsiooni (lk 61).
- Tagaketta abil saab valida programmivahetuse (lk 46).
- · Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.

Kunstifiltrite tüübid

| Popkunst I/II | Loob pildi, millel on rõhutatud värvide ilu. | |
|--|---|--|
| Pehme Fookus | Loob pehmetoonilise atmosfääriga pildi. | |
| Kahvatud värvid I/II | Loob üleüldise valguse hajutamisega pehme valgusega pildi, mis on veidi ülesäritatud. | |
| Pehme Valgus | Pehmendab varje ja helendusi ning loob kõrge kvaliteediga pildi. | |
| Teraline film I/II | Loob pildi, millel on rõhutatud musta ja valge robustsust. | |
| Punktava I/II/III | Tuhmistab pildi välisääre ja jätab mulje, nagu oleks pilt tehtud vana mängukaameraga. | |
| Dioraam I/II | Rõhutab küllastatust ja kontrasti, hägustab fookusest väljas olevad alad ja loob miniatuurile sarnaneva pildi. | |
| Risttöötlus I/II | Loob sürreaalse atmosfääriga pildi. Risttöötlus II loob pildi, millel on ülekaalus fuksia. | |
| Õrn Seepia | Venitab varjud välja ja pehmendab tervet kujutist ning loob kõrge kvaliteediga pildi. | |
| | Loob osalise kontrasti suurendamisega nildi, millel on rõbutatud | |
| Dramaatiline toon I/II | heleduse ja tumeduse erinevust. | |
| Dramaatiline toon I/II Võtmejoon I/II | heleduse ja tumeduse erinevust. Loob illustreerivas stiilis, rõhutatud äärtega pildi. | |
| Dramaatiline toon I/II Võtmejoon I/II Vesivärv I/II | heleduse ja tumeduse erinevust. Loob illustreerivas stiilis, rõhutatud äärtega pildi. Loob tumedate alade eemaldamise, kahvatute värvide valgel lõuendil sulandamise ja kontuuride pehmendamise teel pehme ja kirka pildi. | |
| Dramaatiline toon I/II Võtmejoon I/II Vesivärv I/II Vintage I/II/III | heleduse ja tumeduse erinevust. Loob tumedate alade eemaldamise, kahvatute värvide valgel lõuendil sulandamise ja kontuuride pehmendamise teel pehme ja kirka pildi. Loob trükitud pinna värvimuutuste ja hajutamise teel igapäevasest pildist nostalgilise, vintage toonis pildi. | |
| Dramaatiline toon I/II Võtmejoon I/II Vesivärv I/II Vintage I/II/III Osaliselt värviline I/II/III | heleduse ja tumeduse erinevust. Loob tumedate alade eemaldamise, kahvatute värvide valgel lõuendil sulandamise ja kontuuride pehmendamise teel pehme ja kirka pildi. Loob trükitud pinna värvimuutuste ja hajutamise teel igapäevasest pildist nostalgilise, vintage toonis pildi. Toob objekti valitud värvide rõhutamise teel muljetavaldavalt esile ja jätab tausta ühetooniliseks. | |
| Dramaatiline toon I/II Võtmejoon I/II Vesivärv I/II Vintage I/II/III Osaliselt värviline I/II/III Bleach Bypass I/II | Loob usaide kontaasi sudicinaarineega pildi, miner ofi Hondatadu heleduse ja tumeduse erinevust. Loob illustreerivas stiilis, rõhutatud äärtega pildi. Loob tumedate alade eemaldamise, kahvatute värvide valgel lõuendil sulandamise ja kontuuride pehmendamise teel pehme ja kirka pildi. Loob trükitud pinna värvimuutuste ja hajutamise teel igapäevasest pildist nostalgilise, vintage toonis pildi. Toob objekti valitud värvide rõhutamise teel muljetavaldavalt esile ja jätab tausta ühetooniliseks. Efekti Bleach Bypass, mis on tuttav näiteks kinofilmidest, saab kasutada tänavapiltide või metallobjektide efektseks jäädvustamiseks. | |

II ja III on originaali (I) muudetud versioon.

- · Kunstifiltrite eeliste maksimeerimiseks on mõned võttefunktsioonide seadistused keelatud.
- Kui pildikvaliteediks (lk 76) on valitud [RAW], määratakse pildikvaliteediks automaatselt [UN+RAW]. Kunstifiltrit kohaldatakse ainult JPEG-koopiale.
- Olenevalt objektist võivad tooni üleminekud olla sakilised, efekt võib olla vähem märgatav või pilt võib olla teralisem.
- Reaalajas või videoklipi jäädvustamise ajal ei pruugi olla mõned efektid nähtavad.
- Videote salvestamisel valitud filtrid, efektid ja video kvaliteet võivad mõjutada taasesituse kiirust ja sujuvust.

Funktsiooni [Osaliselt värviline] kasutamine

Salvestage ainult valitud värvitoonid.

- 1 Valige kunstifiltrite menüüs [Osaliselt värviline I/II/III] (lk 42).
- 2 Valige efekt ja vajutage nuppu 🛞.
 - Ekraanil kuvatakse värvirõngas.
- 3 Värvi valimiseks keerake esi- või tagaketast.
 - Efekti on ekraanil näha.
- 4 Pildistage.
- Kui soovite valitud värvi pärast pildi tegemist muuta, keerake värvirõnga kuvamiseks esivõi tagaketast.



Kaamera valib ava ja säriaja (programmirežiim)

Programmirežiim ${f P}$ on pildistamisrežiim, kus kaamera seab objekti heleduse järgi optimaalse ava väärtuse ja säriaja. Seadke režiimiketas asendisse ${f P}$.





Pildistusrežiim

- Kuvatakse kaamera valitud säriaeg ja ava.
- Särikompensatsiooni valimiseks saate kasutada esiketast.
- · Programmivahetuse valimiseks saate kasutada tagaketast.
- Säriaja ja ava väärtuse kuvad hakkavad vilkuma, kui kaamera ei saavuta õiget säritust. Ava väärtus näidu vilkumise hetkel oleneb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest. Fikseeritud [ISO] seade kasutamise korral muutke seadet. I S "ISO-tundlikkuse (ISO) muutmine" (Ik 65)

| Hoiatuskuva näide (vilgub) | Seisund | Toiming |
|-------------------------------|-----------------------|--|
| | Objekt on liiga tume. | • Kasutage välku. |
| | Objekt on liiga hele. | Kaamera mõõdetud vahemik on ületatud. Vajalik on müügilolev ND-filter (valgushulga reguleerimiseks). Pildistage vaikses režiimis. ISS "Elektrooniline katik (Vaikne[♥])" (lk 69) |

Programmi vahetus

Te saate ilma säritust muutmata valida erinevate kaamera poolt automaatselt valitavate ava ja säriaja kombinatsioonide seast. Seda nimetatakse programmi vahetuseks.

- · Keerake tagaketast, kuni kaamera kuvab ava ja säriaja soovitud kombinatsiooni.
- · Kui programmi vahetus on aktiivne, ilmub ekraanil oleva pildistusrežiimi indikaatori P asemele Ps. Programmi vahetuse lõpetamiseks keerake tagaketast vastassuunas, kuni ikoon Ps kaob ekraanilt.



Programmi vahetus

ģ-

- Te saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. 🕼 [Ketta Funktsioon] (lk 114)
- · Te saate valida, kas ekraan näitab särikompensatsiooni efekte või säilitab vaatamise lihtsustamiseks sama heleduse. Vaikesättena on särituse sätete efektid ekraanil nähtavad. 📭 [Öökaader] (lk 115)

Režiim **A** on võtterežiim, mille puhul teie valite ava ja kaamera kohandab säriaja automaatselt sobivaks. Keerake režiimiketas režiimile **A** ja seejärel kasutage ava väärtuse valimiseks tagaketast.

Suuremad avad (väiksemad F-numbrid) vähendavad teravussügavust (piirkonda fookuses oleva fookuspunkti ees või taga) ning pehmendavad tausta üksikasju. Väiksemad avad (suuremad F-numbrid) suurendavad teravussügavust.



Ava väärtuse määramine

Ava väärtuse vähendamine ←

→ Ava väärtuse suurendamine

(Teravussügavuse vähendamine) ←

→ (Teravussügavuse suurendamine)

- Säriaja kuva vilgub, kui kaamera ei suuda saavutada parimat säritust.

| Hoiatuskuva näide (vilgub) Seisund | | Toiming |
|---------------------------------------|--|---|
| ーのデー形象 Objekt on alasäritatud. | | • Vähendage ava väärtust. |
| ー 4000 一形。 Objekt on ülesäritatud. | | Suurendage ava väärtust. Kui hoiatuskuva ei kao, on kaamera mõõdetud vahemik ületatud. Vajalik on müügilolev ND-filter (valgushulga reguleerimiseks). Pildistage vaikses režiimis. Iti , Elektrooniline katik (Vaikne[♥])" (lk 69) |

\$-`\$

- Te saate valida, kas ekraan näitab särikompensatsiooni efekte või säilitab vaatamise lihtsustamiseks sama heleduse. Vaikesättena on särituse sätete efektid ekraanil nähtavad. I (k 115)





Ava väärtus

Säriaja valimine (säri prioriteedi režiim)

Režiim **S** on pildistusrežiim, kus saate valida säriaja ja lasta kaameral automaatselt valida sobiva ava väärtuse. Keerake režiimiketas režiimile **S** ja seejärel kasutage säriaja valimiseks tagaketast.

Pika säriaja korral näib kiiresti liikuv efekt pildil tardununa. Lühike säriaeg võimendab liikumise efekti, muutes liikuvad objektid uduseks.



· Särikompensatsiooni valimiseks saate kasutada esiketast.

Säriaja määramine

(

| Lühem säriaeg ← | → Pikem säriaeg |
|------------------------|-------------------------|
| 60"← 15← 30← 60 | →125 →250 →4000 |
| Liikumise lisamine) ← | → (Liikumise peatamine) |

- · Ava väärtuse kuva vilgub, kui kaamera ei suuda saavutada parimat säritust.
- · Ava väärtus näidu vilkumise hetkel oleneb objektiivi tüübist ja objektiivi fookuskaugusest.
- Fikseeritud [ISO] seade kasutamise korral muutke seadet. ISO "ISO-tundlikkuse (ISO) muutmine" (Ik 65)

| Hoiatuskuva näide (vilgub) Seisund | | Toiming | |
|---------------------------------------|-------------------------|--|--|
| 2006- F2.3- | Objekt on alasäritatud. | • Määrake säriaeg lühemaks. | |
| 125- F22- | Objekt on ülesäritatud. | Määrake säriaeg pikemaks. Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/16 000 II (€), "Elektrooniline katik (Vaikne[♥])" (Ik 69) Kui hoiatuskuva ei kao, on kaamera mõõdetud vahemik ületatud. Vajalik on müügilolev ND-filter (valgushulga reguleerimiseks). | |

\$-

- Te saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. I [Ketta Funktsioon] (lk 114)
- Te saate valida, kas ekraan näitab särikompensatsiooni efekte või säilitab vaatamise lihtsustamiseks sama heleduse. Vaikesättena on särituse sätete efektid ekraanil nähtavad. I (K) [Öökaader] (lk 115)

Ava ja säriaja valimine (käsitsirežiim)

Režiim M on pildistusrežiim, kus teie valite nii ava väärtuse kui ka säriaja. Samuti saab selles kasutada Bulb- ja Time-režiimi ja komposiitvõtet. Pöörake režiimiketas režiimile M ja seejärel kasutage ava väärtuse valimiseks esiketast ja säriaja valimiseks tagaketast.



Erinevus parima säritusega

- Ekraanil kuvatakse säritus, mille määrasid teie valitud ava väärtus ja säriaeg, ning selle ja kaamera mõõdetud sobiva särituse erinevus.
- Säriajaks saab valida väärtuse vahemikus 1/4000 ja 60 sekundit või siis funktsiooni [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] või [LIVECOMP].
- Vaikses režiimis saab kasutada säriaega kuni 1/16 000. IS "Elektrooniline katik (Vaikne[♥])" (lk 69)

\$-`Q

- Te saate valida, milliseid funktsioone esi- ja tagaketas täidavad. IS [Ketta Funktsioon] (lk 114)
- Ekraanil (või pildiotsijas) kuvatava pildi heledus muutub vastavalt ava ja säriaja muutustele. Te saate fikseerida kuva heleduse, et hoida objekt pildistamise ajal vaateväljas. I [Öökaader] (lk 115)

Pika säriajaga pildistamine (BULB/LIVE TIME)

Seda funktsiooni kasutatakse näiteks ilutulestiku või öövõtete jäädvustamiseks. Keerake režiimis **M** tagaketast näidatud suunas, kuni ekraanil kuvatakse [BULB(LIVE BULB)] või [TIME(LIVE TIME)].



Pildistamine režiimides Bulb ja Live Bulb

Katik jääb päästiku vajutamise ajal avatuks. Nupu vabastamine lõpetab särituse.

- · Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud režiimi Live Bulb, saate valida, kui tihti kaamera särituse ajal reaalajas kuva värskendab.

Pildistamine režiimides Time ja Live Time

Säritus algab, kui päästik vajutatakse lõpuni alla. Särituse lõpetamiseks vajutage päästik uuesti lõpuni alla.

- Mida kauem on katik avatud, seda rohkem valgust siseneb kaamerasse.
- Kui olete valinud režiimi Live Time, saate valida, kui tihti kaamera särituse ajal reaalajas kuva värskendab.
- Selleks, et kuvada aegpildistamise ajal läbi objektiivi nähtav vaade ekraanil, valige funktsiooni [Live Bulb] puhul muu suvand kui [Väljas].
- Vajutage nuppu MENU, et valida funktsioonide [Live Bulb] või [Live Time] kuvaintervall. Valige [Väljas], et keelata kuvamine särituse ajal.
- Kuva värskendamiseks särituse ajal puudutage ekraani või vajutage päästik pooleldi alla.
- · Saadaolevate ISO-tundlikkuse sätete valikule kohalduvad mõned piirangud.
- Kaamera värisemisest tingitud udususe vähendamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile ja kasutage kaugpäästikut, mille juhtimine toimub OI.Share'i kaudu (lk 127).
- Pildistamise ajal on järgmiste funktsioonide sätted piiratud.
 Seeriavõtted, iseavajaga pildistamine, intervallpildistamine, stabilisaator jne.
- Isegi siis, kui olete rakendanud funktsiooni [Mürafilter], võib ekraanil kuvatud ja tehtud piltidel olla teatud keskkonnatingimuste (temperatuur vms) ja kaamera seadistuste tõttu müra ja/või valgustäppe.

Müra piltidel

Pika säriajaga pildistamisel võib ekraanile ilmuda müra. See nähtus võib esineda, kui pildianduri või anduri juhtahela temperatuur tõuseb, põhjustades voolu genereerimist nendes pildianduri osades, mis ei saa tavaliselt valgust. See võib juhtuda ka suure ISO-väärtusega pildistamisel kõrge ümbritseva temperatuuri korral. Müra vähendamiseks aktiveerib kaamera müravähenduse funktsiooni. 🕼 [Mürafilter] (lk 116)

Reaalajas koostamisega pildistamine (tumeda ja heleda välja ühendpilt)

Võimaldab kombineerida mitu säritust fotoks, millel on jäädvustatud tähtede või ilutulestiku või muude objektide valgusjäljed, muutmata seejuures tausta heledust.

- 1 Režiimis **M** valige säriajaks [LIVECOMP].
 - Keerake režiimis M tagaketast näidatud suunas, kuni ekraanil kuvatakse [LIVECOMP].



- 2 Vajutage nuppu MENU, et kuvada [Komposiitvõtte sätted], ja vajutage nuppe △∇, et valida üksikute särituste säriaeg.
- 3 Vajutage päästikut, et kaamera valmis seada.
 - Kaamera pildistab kaadri müravähenduse võrdluseks.
 - · Kaamera on valmis, kui ekraanil kuvatakse [Komposiitvõtteks valmis].
- 4 Vajutage päästik teravustamiseks pooleldi alla.
 - · Kui fookuse indikaator vilgub, ei ole kaamera teravustatud.
- 5 Vajutage päästik lõpuni alla, et alustada reaalajas komposiitpildistamist.
 - Kombineeritud pilt kuvatakse ekraanil iga säritusega.
- 6 Pildistamise lõpetamiseks vajutage uuesti päästikule.
 - Vaadake muutuvat tulemust ekraanil ja vajutage uuesti päästikut, et lõpetada pildistamine, kui soovitud tulemus on saavutatud.
 - Komposiitpildistamise maksimaalne pikkus on kolm tundi. Tegelik pildistamisaeg oleneb pildistamistingimustest ja kaamera aku laetuse tasemest.
- · Olemasolevatele ISO-tundlikkuse seadistustele on piirangud.
- Kaamera värisemisest tingitud udususe vähendamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile ja kasutage kaugpäästikut, mille juhtimine toimub OI.Share'i kaudu (lk 127).
- Pildistamise ajal on järgmiste funktsioonide sätted piiratud. Seeriavõtted, iseavajaga pildistamine, intervallpildistamine, stabilisaator jne.
- [CStabilisaator] (lk 80) lülitub automaatselt välja.

Pildistamine puuteekraani toiminguid kasutades

Puudutage nuppu **F**, et vaadata üle puuteekraani seaded.



| F | Teravustamiseks ja katiku automaatseks vabastamiseks toksake objekti. Seda funktsiooni ei saa kasutada videorežiimis ning Bulb- ja Time-režiimis ega komposiitvõtte ajal. |
|----------|---|
| | Puuteekraani toimingud on keelatud. |
| | Puudutage AF-sihiku kuvamiseks ja valitud alal objektile teravustamiseks. Pildistamiseks vajutage päästikule. |

■ Objekti eelvaade (💽)

- 1 Puudutage ekraanil olevat objekti.
 - · Kuvatakse AF-sihik.
 - Valige liuguri abil raami suurus.
 - AF sihtmärgi kuvamise väljalülitamiseks toksake totksake
- 2 Puudutage nuppu , et kaadri asendis sisse suumida.
 - Kasutage sõrme kuva liigutamiseks suurendatud pildi vaatamise ajal.
 - Suurendatud kuva tühistamiseks puudutage valikut 🔟.
 - Videorežiimis ei saa sihtmärgi suurust muuta ega sisse suumida.



- · Ärge puudutage ekraani küünte või teiste teravate esemetega.
- · Kindad või ekraanikatted võivad segada puuteekraani toimimist.
- Puuteekraani saab välja lülitada. 🎼 [Puuteekraani seaded] (lk 119)





Videoklippide salvestamine

Videoklippide salvestamine pildistusrežiimides

Nupuga 💿 saab videoid salvestada isegi siis, kui režiimiketas ei ole asendis 🍄.

- 1 Salvestamise alustamiseks vajutage nuppu .
 - · Salvestatav video kuvatakse ekraanil.
 - Kui viite silma pildiotsija juurde, kuvatakse salvestatav video pildiotsijas.
 - · Saate muuta salvestamise ajal fookuse asukohta, toksates selleks ekraani.



- Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu I.
 - · Salvestisele võivad jääda ka puute- ja nupuga toimingute helid.
- Kaameras kasutatavat tüüpi CMOS-pildisensorid loovad nn "veereva katiku" efekti, mis võib põhjustada moonutusi liikuvaid objekte kujutavatel piltidel. Sellised moonutused on füüsikaline nähtus, mis esineb kiiresti liikuvaid objekte kujutavatel piltidel või kui kaamerat liigutatakse pildistamise ajal.
- Kui salvestatava videofaili suurus ületab 4 GB, jagatakse fail automaatselt mitmeks failiks. (Sõltuvalt salvestustingimustest võidakse videod, mille suurus on alla 4 GB, jagada mitmeks failiks.)
- Videote salvestamisel kasutage SD-kaarti, mis toetab kiirusklassi SD 10 või parem.
- Kui kaamerat kasutatakse pikematel ajaperioodidel, siis pildisensori temperatuur tõuseb ning salvestatud piltidel võib ilmneda müra või värvilist udu. Lülitage kaamera lühikeseks ajaks välja. Müra ja värvilist udu võib esineda ka piltidel, mis on salvestatud kõrge ISO-tundlikkusega. Kui temperatuur veel tõuseb, lülitub kaamera automaatselt välja.
- Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiive, ei tööta AF videote tegemise ajal.
- Nuppu

 ei saa videoklippide jäädvustamiseks kasutada järgmistel juhtudel: kui päästik on pooleldi alla vajutatud; aegvõtte, aegpildistamise, komposiitvõtte, seeriavõtte või intervallpildistamise ajal; kui režiimis SCN on valitud e-Portree, tähevalgus käes või kontrastvalgus HDR; või kui <u>MP</u>-režiimis on valitud trapetskompensatsioon, panoraam, Live Time, mitu säritust või HDR.

E

Mõned seaded, nagu näiteks AF-režiim, saab määrata videote ja fotode puhul eraldi.
 "Videomenüü kasutamine" (lk 107)

Videoklippide salvestamine videorežiimis

Kui režiimiketas on asendis 🍄 (videorežiim), saab salvestada 4K-videoid ja muud tüüpi videoid.

Videotele saab kohaldada režiimide **P**, **S**, **A** ja **M** efekte. **I**Sỡ "Särirežiimi valimine" (Ik 79)

Pöörake režiimiketas režiimile ₽.

- **2** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil videorežiim.
 - Mõned režiimid hõlmavad täiendavaid võimalusi, millele pääseb ligi nupuga ∇.
- 3 Vajutage nuppu 🛞, et valida esile tõstetud režiim.
 - Vajutage nuppu , et valida teistsugune videorežiim. Kui kuvatakse täiendavad valikud, vajutage nuppu <u>A</u>.
- **4** Salvestamise alustamiseks vajutage nuppu **③**.
 - Jäädvustamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu ⁽
- Helisignaal ei kõla, kui kaamera teravustab videorežiimis.





E

· Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.

Videorežiimi suvandid

| Videorežiim | Kirjeldus | |
|--------------|--|----|
| Standard | Võimaldab filmida standardseid või valitud efektidega videoid. | 55 |
| ₩ 4 K | Võimaldab filmida 4K videoid. | — |
| 🔚 Klipid | Võimaldab luua üksikuid videofaile, sh mitmeid lühifilme. | 57 |
| 📱 Ülikiire | Võimaldab salvestada aegluubis videoid. Heli ei salvestata. | 60 |

• Pildirežiimi kunstifiltrite suvandid ei ole režiimis [4K] saadaval.

 Režiimis [4K] filmimisel kasutage UHS-I või UHS-II mälukaarti, mille UHS-kiirusklass on vähemalt 3.

Videoefektid

- 1 Valige videorežiimi menüüs [Standard] (lk 54) ja vajutage nuppu .
- 2 Salvestamise alustamiseks vajutage nuppu .
- **3** Toksake ekraanil selle efekti ikooni, mida soovite kasutada.
 - Puudutage ekraani, et võtte ajal efekte lisada.
 - Mõnede efektide lisamiseks tuleb ekraani puudutada enne salvestamise alustamist.



Video efekt

| Video efekt | Kirjeldus |
|------------------------|--|
| • Hajumine | Filmib valitud pildirežiimi efektiga. Hajumise efekti rakendatakse stseenide üleminekutele. |
| Vana film | Pildi juhuslikesse kohtadesse lisatakse vanale filmile omaseid kahjustus- ja mürajälgi. |
| Mitu kaja | Lisab järelkujutise efekti. Liikuvate objektide järele ilmuvad järelkujutised. |
| 1 kaadri kaja | Ikooni toksamise järel ilmub lühikeseks ajaks järelkujutis. Mõne aja möödudes kaob järelkujutis automaatselt. |
| Video telekonverter | Suumib pildi alale sisse ilma objektiivi suumi kasutamata. Valitud kohta pildil saab suumida isegi siis, kui kaamera on fikseeritud. |

- 4 Salvestamise lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu .
- Nupp INFO juhib ka võtet puudutava teabe kuvamist video salvestamise ajal. Pidage aga meeles, et nupu INFO vajutamine salvestamise ajal tühistab kõik videoefektid peale video telekonverteri.

Hajumine

Toksake ikooni. Efekti rakendatakse järk-järgult, kui toksate pildirežiimi ikooni.

Osaliselt värvilisena filmitud videote puhul kasutatakse režiimis ART valitud värvi.

Vana video

Toksake rakendatava efekti ikooni. Efekti tühistamiseks toksake uuesti.

Mitu kaja

Toksake rakendatava efekti ikooni. Efekti tühistamiseks toksake uuesti.

1 kaadri kaja

Iga toks ikoonil lisab vastava efekti.

Video telekonverter

- 1 Suumi raami kuvamiseks toksake ikooni.
 - Suumi raami asendi muutmiseks toksake ekraani või kasutage nuppe △∇⊲▷.
 - Vajutage ja hoidke nuppu , et viia suumi raam tagasi ekraani keskele.



- 2 Suumi raami sees oleva ala suurendamiseks toksake **E**.
 - Suumi raami kuvale naasmiseks toksake 🛐.
- 3 Suumi raami tühistamiseks ja video telekonverteri režiimist väljumiseks toksake **□offi** või vajutage nuppu ⊛.
- · Kahte efekti pole võimalik korraga rakendada.
- Mõned efektid ei pruugi olenevalt pildirežiimist kasutatavad olla.
- Salvestisele võivad jääda ka puute- ja nupuga toimingute helid.
- Kunstifiltri või videoefekti kasutamise korral võib kaadrisagedus langeda.

Klippidest videote loomine

Te saate luua üksiku videofaili, mis hõlmab mitmeid lühivideoid (klippe). Klipid saab jagada mitmesse rühma ("Minu klipid"). Lisaks saate te kaustas "Minu klipid" olevatele videotele pilte lisada.

Klippide salvestamine

- 1 Valige videorežiimi menüüs [Klipid] (lk 54).
- 2 Vajutage nuppu ▽, valige nuppude ⊲▷ abil klipi pikkus ja vajutage siis nuppu .
 - Pideva juhtimise abil saab valida kolme videokvaliteedi (kaadrisuurus ja -sagedus) suvandi vahel (lk 78).
- 3 Võtte alustamiseks vajutage nuppu O.
 - · Filmimine lõppeb automaatselt, kui valitud salvestusaeg saab otsa.
 - Kui vajutate salvestamise ajal nuppu), jätkub video salvestamine selle aja võrra, mille jooksul nuppu all hoiti (kuni 16 sekundit).
 - Uus klipp lisatakse kausta Minu klipid.

| Δ | Taasesitab Minu klippe algusest. |
|------------------|---|
| ∇ | Valib klipi salvestamiseks teise Minu klippide kausta ja uue koha, kuhu klipp lisatakse. Muutke ⊲⊳ abil asukohta, kuhu klipp kaustas Minu klipid paigutatakse. |
| <mark>О</mark> К | Valmistuge salvestama järgmist klippi. |
| Ó | Kustutab jäädvustatud klipi. |



- 4 Järgmise videoklipi jäädvustamiseks vajutage nuppu .
 - Ülevaatamise kuva kaob ja algab uue klipi jäädvustamine.
 - Uus klipp lisatakse eelmise klipiga samasse Minu klippide rühma.
 - Erineva kaadrisuuruse või sagedusega videod salvestatakse erinevatesse Minu klippide rühmadesse.

Uute Minu klippide loomine

Vajutage 3. sammu all nuppu ∇ . Liigutage klipp nuppude $\Delta \nabla$ abil kohta 🚟 ja vajutage nuppu .

Klipi eemaldamine Minu klippidest

Vajutage 3. sammu all nuppu ∇ . Liigutage klipp $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil kohta 🍄 ja vajutage nuppu .

· Minu klippidest eemaldatud klipist saab tavaline videofail.

| -1774 | Teisalda | klipp ka | ustas I | Minu klipie | ä. |
|------------|-----------|----------|---------|-------------|----|
| P | <u>p</u> | | | | |
| <u>-</u> 1 | 11:24 MOV | / FHD |]30p | | |
| | | | | | |
| Tag | asi | | | Määra | OK |

Taasesitus

Saate Minu klippide failid järjestikku taasesitada.

- 1 Vajutage nuppu 🕨 ja valige pilt märkega 😤.
- - Minu klippide failid taasesitatakse järjestikku.
 - Järjestikuse taasesituse peatamiseks vajutage nuppu ⊛.

Minu klippide redigeerimine

Saate Minu klippidest luua ühe tervikliku videofaili.

Jäädvustatud klipid salvestatakse kausta Minu klipid. Te saate kausta Minu klipid videoklippe ja pilte lisada (lk 99). Samuti saate te lisada ekraani ülemineku efekte ja kunstifiltrite efekte.

Minu klippide taasesitamiseks vajutage nuppu
 ja seejärel pöörake tagaketast.



- * Pärast nupu ► vajutamist saate te ka vaadata Minu klippide taasesituse kuva, kui tõstate esile sümboliga ≝ tähistatud elemendi, vajutate nuppu ⊛ ja valite ilmuvast menüüst [Vt k.-a Minu klipid].
- **2** Valige $\Delta \nabla$ abil Minu klipid ja $\triangleleft \triangleright$ abil klipp ning vajutage nuppu \circledast .
 - Kuvatakse klippide menüü.

| Esita Minu klipid | Taasesitab Minu klippide kogumikus olevad failid järjest alates esimesest. |
|----------------------|---|
| Esita video | Taasesitab valitud klippe videona. |
| Ekspordi Minu klipid | Ekspordib kaustas Minu klipid olevad failid videofailina. |
| Ümberjärjestamine | Teisaldab või lisab faile Minu klippidesse. |
| Määratud sihtkoht | Alates järgmisest võttest lisatakse samade seadetega jäädvustatud videod sellesse kogumikku 🗳 Minu klipid. |
| Kustuta Minu klipid | Kustutab Minu klippidest kõik kaitsmata failid. |
| Kustuta | Valige [Jah] ja vajutage nuppu ⊛, et klipp kustutada. |



3 Kui videosse soovitud klipid on kaustas Minu klipid valitud, valige [Ekspordi Minu klipid] ja vajutage nuppu ⊛.

| 4 | Valige nuppudega | Δ | ∇ | element ja | vajutage | nuppu | ΘК. |
|---|------------------|---|----------|------------|----------|-------|-----|
|---|------------------|---|----------|------------|----------|-------|-----|

| Klipi efektid | Saate rakendada kuut tüüpi kunstiefekte. |
|------------------------|---|
| Üleminekuefekt | Saate rakendada hajumisefekte. |
| BGM | Saate määrata oleku [Happy Days] või [Väljas]. |
| Salvtud klipi helitug. | Kui funktsiooni [BGM] all on valitud [Happy Days], saate te määrata video tegemisel salvestatavate helide tugevuse. |
| Salvestatud klipi heli | Valides seadeks [Sees] saate luua video koos salvestatud heliga. See seade on kasutatav vaid siis, kui [BGM] seadeks on valitud [Väljas]. |
| Eelvaade | Saate Minu klippide kogumikus olevaid redigeeritud faile järjekorras üle vaadata, alustades esimesest failist. |

- **5** Kui olete redigeerimise lõpetanud, valige [Alusta eksporti] ja vajutage nuppu ⊛.
 - Ühendatud album salvestatakse ühe tervikliku videona.
 - · Video eksportimine võib aega võtta.
 - Minu klippide maksimaalne pikkus on 15 minutit ja maksimaalne failisuurus on 4 GB.
- Pärast kaardi väljavõtmist, sisestamist, tühjendamist või kaitsmist võib Minu klippide kuvamisega aega minna.
- Saate salvestada maksimaalselt 99 minu klippi ja teha klipi kohta maksimaalselt 99 kärbet. Olenevalt failisuurusest ja Minu klippide pikkusest võivad maksimaalsed väärtused varieeruda.
- · Minu klippidesse ei saa lisada teisi videoid peale videoklippide.

Muu BGM kui [Happy Days]

Kui soovitate kasutada muud BGM-i kui [Happy Days], salvestage andmed, mille olete Olympuse veebilehelt alla laadinud, kaardile ja valige see 4. sammu all seadeks [BGM]. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Aeglase liikumisega videote salvestamine

Võimaldab salvestada aegluubis videoid. Kiirusega 120 k/s filmitud videod taasesitatakse kiirusega 30 k/s; kvaliteet on [HD].

- 1 Valige videorežiimi suvandite menüüs [Ülikiire] (lk 54) ja vajutage nuppu ⊛.
- 2 Võtte alustamiseks vajutage nuppu .
 - Võtte lõpetamiseks vajutage uuesti nuppu ⁽).
- · Fookus ja säritus fikseeritakse võtte alguses.
- Võte võib kesta kuni 20 sekundit.
- Heli ei salvestata.

Kaamera tööhelide vähendamine video jäädvustamisel

Saate vältida jäädvustamise ajal kaamera tehtavate tööhelide salvestamist.

Funktsioonielementide kuvamiseks toksake vaikse pildistamise vahekaarti. Pärast elemendi toksamist toksake seadete valimiseks kuvatud nooli.

- Elektrooniline suum*, salvestustase, ava, säriaeg, särikompensatsioon, ISO-tundlikkus
 - * Saadaval ainult automaatse suumiga objektiividega.
- · Valikute võimalused erinevad olenevalt võtterežiimist.



Erinevate seadete kasutamine

Särituse juhtimine (säritus 🔀)

Kaamera automaatselt valitud säritust on võimalik teie loomingulistele taotlustele kohandada. Valige positiivsed eredamate või negatiivsed väärtused tumedate piltide jaoks. Särikompensatsiooni saate reguleerida vahemikus ±5,0 EV.



Negatiivne (-)



Kompensatsioonita (0)



Positiivne (+)

- · Kasutage särikompensatsiooni kohandamiseks esiketast.
- Särikompensatsioon ei ole võimalik režiimides de Miga SCN ega siis, kui režiimi P all on valitud Live Time või panoraam.
- Reaalajas vaate kuvamisel ekraanil või pildiotsijas näidatakse ainult väärtuseid, mis on kuni ±3 EV. Kui säritus ületab ±3,0 EV, hakkab särituse riba vilkuma.
- Videoid saab korrigeerida vahemikus kuni ±3,0 EV.

E

• Esi-/tagaketta rolli saab muuta 🌣 kohandatud menüüdes. 📭 [Ketta Funktsioon] (lk 114)

Särituse lukustamine (AE-lukk)

Säritust saate lukustada, vajutades nuppu **AEL/AFL**. Kasutage seda võimalust, kui soovite fookust ja säritust kohandada eraldi või kui soovite pildistada sama säritusega mitu pilti.

- Kui vajutate nuppu AEL/AFL ühe korra, lukustatakse säritus ja kuvatakse AEL.
 RS "AEL/AFL" (lk 120)
- AE-luku tühistamiseks vajutage uuesti nuppu AEL/AFL.
- Lukk vabastatakse, kui kasutate režiimiketast, nuppu MENU või nuppu 🛞.
- Kui nupule **Fn1** b on määratud muu roll, valige [🔠] (lk 89).

Digitaalne suurendus (Digitaalne telekonverter)

See suvand kärbib pilti raami keskpunktist samade mõõtmetega, mis on parajasti pildikvaliteedi all valitud, ja suurendab pilti nii, et see täidab kogu kuva. Suumisuhe suureneb umbes 2×. See võimaldab teil suumida sisse rohkem, kui on objektiivi maksimaalne fookuskaugus, mistõttu on see hea valik, kui te ei saa objektiive vahetada või kui objektile on keeruline lähemale minna.

- Vajutage nuppu Q, et määrata digitaalse telekonverteri olekuks [Sees].
- Ekraanil kuvatakse 🕮.
- Digitaalsest suumist väljumiseks vajutage uuesti nuppu Q².
- Digitaalset suumi ei saa kasutada, kui režiimis AP on valitud mitu säritust, panoraam või trapetskompensatsioon või kui videorežiimis on valitud [Standard].
- RAW-pildi kuvamisel tähistatakse ekraanil kuvatud ala raamiga.
- AF-sihik halveneb.
- Kui nupule Fn2 on määratud muu roll, valige [^{Q2}] (lk 89).

AF-sihiku režiimi valimine (AF-sihiku seaded)

Raami, mis näitab fookuspunkti asukohta, nimetatakse "AF-sihikuks". Valige AF-sihiku suurus. Samuti saate te valida funktsiooni Näoprioriteediga AF (lk 64).

- 1 AF-sihiku kuvamiseks vajutage nuppu ⊲.
- 2 Valige esiketta abil [[] (Üksik sihik)] või [[...] (9 sihiku rühm)].



| [IIII] Kõik sihikud | Kaamera valib kõikide teravustamise sihtmärkide seast automaatselt. |
|---------------------|--|
| [•] Üksik sihik | Saate valida üksiku AF sihtmärgi. |
| [III] 9 sihiku rühm | Kaamera valib automaatselt valitud üheksa rühma sihtmärkide seast. |

- Kui on valitud rühma sihtmärkide režiim, rakendatakse video jäädvustamisel automaatselt üksiku sihtmärgiga režiim.
- Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiive, lülitub kaamera automaatselt ühe sihikuga režiimile.

AF sihtmärgi määramine

Saate viia sihiku pildistatavale objektile.

- 1 AF-sihiku kuvamiseks vajutage nuppu ⊲.
 - Kui on valitud [[#] (Kõik sihikud)], valige esiketta abil [[] (Üksik sihik)] või [[#] (9 sihiku rühm)].
- **2** Valige $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil teravustamisala.
- AF-punktide suurus ja arv sõltuvad kuvasuhtest (lk 76) ja funktsiooni [Digitaalne telekonverter] all valitud suvandile (lk 103).

E

Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.

Näoprioriteediga AF/Silmade prioriteediga AF

Kaamera tuvastab ja fokuseerib portreevõtte objektidelt näod ja silmad automaatselt. Kui kasutatakse digitaalset ESP-mõõtmist, kaalutakse säritust näo kohta mõõdetud väärtuse kohaselt.

- AF-sihiku kuvamiseks vajutage nuppu <
- 2 Valige tagaketta abil suvand.



| \odot | Näoprioriteet sees | Kaamera tuvastab ja teravustab nägusid. |
|---------|---------------------------------|--|
| O | Näoprioriteet väljas | Näoprioriteediga AF on väljas. |
| ୍ୱା | Näo ja silma prioriteet sees | Kaamera tuvastab näod ja teravustab lähimat silma. |

- 3 Suunake kaamera objekti suunas.
 - Kui nägu on tuvastatud, tähistatakse see valge raamiga.
- **4** Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla.
 - Kui kaamera teravustab valge raamiga tähistatud näole, muutub raam roheliseks.
 - Kui kaamera suudab objekti silmad tuvastada, kuvab see valitud silma ümber rohelise raami. (silmade prioriteediga AF)
- **5** Pildistamiseks vajutage päästik täiesti alla.





- Olenevalt objektist ja valitud kunstifiltri sättest ei pruugi kaamera olla võimeline nägu õigesti tuvastama.
- Kui on valitud [Stalane ESP-mõõtmine)] (lk 82), toimub mõõtmine prioriteediga nägudel.

E

 Näoprioriteet on saadaval ka režiimis [MF] (lk 75). Kaamera poolt tuvastatud näod ümbritsetakse valgete raamidega.

ISO-tundlikkuse (ISO) muutmine

Valige väärtus vastavalt objekti eredusele. Kõrgemad väärtused võimaldavad teha tumedamaid võtteid, kuid suurendavad ühtlasi pildil "müra" (laigulisust). Valige [AUTO], et kaamera saaks reguleerida tundlikkust valgustingimuste järgi.

- **1** Vajutage nuppu Δ .
- **2** Keerake esiketast, et valida suvand.

| Αυτο | Tundlikkust reguleeritakse automaatselt pildistamistingimuste järgi. Kaamera valitava maksimaalse tundlikkuse ja tundlikkuse automaatseks juhtimiseks vajamineva säriaja määramiseks valige ✿ Kohandatud menüü 🖸 all [ISO-auto valik] (lk 116). |
|----------------|--|
| LOW, 200–25600 | Valige ISO-tundlikkuse väärtus. ISO 200 tagab hea tasakaalu müra ja dünaamilise ulatuse vahel. |

Välklambi kasutamine (välguga pildistamine)

Välku saab soovi korral seadistada käsitsi. Välku saab kasutada välguga pildistamisel erinevates pildistamistingimustes.

1 Välgu tõstmiseks keerake hoob ON/OFF asendisse \$UP.



- 2 Vajutage nuppu ▷.
- 3 Valige esiketast kasutades element ja vajutage nuppu .
 - Kasutatavad suvandid ja nende kuvamise järjekord varieeruvad olenevalt võtterežiimist. IS "Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid" (lk 67)

| \$ | Välk | Välk käivitub hoolimata valgustingimustest. Säriajaks saab määrata väärtuse vahemikust, mis jääb ☆ Kohandatud menüü elementide aeglane piirang] (lk 124) ja [X-Sync.] (lk 124) all valitud väärtuste vahele. |
|--------------------------------------|--|--|
| \$ ⊚ | Punasilmsuse vähendamise välk | Välk sähvatab, mis vähendab punasilmsuse nähtust. |
| ٤ | Välk välja | Välk ei käivitu. |
| ↓ ¥slow | Aeglane sünkroonimine (1. kardin) / punasilmsuse vähendamise välk | Aeglane sünkroonimine on kombineeritud punasilmsuse vähendamise välguga. |
| \$slow | Aeglane sünkroonimine (1. kardin) | Välk sähvatab aeglase säriajaga, et valgustada nõrgalt valgustatud taustu. |
| \$ SLOW2 | Aeglane sünkroonimine (2. kardin) | Välk sähvatab vahetult enne katiku sulgumist, et luua liikuvate valgusallikate järele valgusradasid. |
| \$FULL , \$ 1/4 jne | Käsivälk | Kasutajatele, kes eelistavad käsitsi juhtimist. Välgu tugevuse reguleerimiseks vajutage nuppu INFO ja kasutage nuppe $\Delta \nabla$. |

- Funktsiooni [\$@ (Punasilmsuse vähendamise välk)] puhul kulub pärast eelvälke umbes 1 sekund, kuni katik vabastatakse. Ärge liigutage kaamerat enne, kui pildistamine on lõpule viidud.
- Funktsioon [\$@ (Punasilmsuse vähendamise välk)] ei pruugi mõnedes pildistamistingimustes efektiivselt toimida.
- Välgu käivitumisel on säriajaks 1/250 sekundit või rohkem. Eredal taustal välguga pildistamisel võib tagapõhi jääda ülesäritatuks.
- Vaikses režiimis (lk 69) on säriaeg välgu käivitumisel 1/20 sekundit või rohkem.

Valikuline välk

Valikulise välgu kasutamisel veenduge, et sisseehitatud välk on kindlalt oma pesas.

| Pildis- tusrežiim | Ekraan | Välgurežiim | Välgu ajastus | Välgu käivitamise tingimused | Säriaja piir |
|----------------------|--|---|------------------|------------------------------------|-------------------------|
| | 4 | Välk | 1 | | 30 s - 1/250 s* |
| | ‡ ⊚ | Punasilmsuse vähendamine | kardin | Käivitub alati | 1/30 sek – 1/250 sek |
| | ٢ | Välk välja | — | _ | — |
| P/A | ¥sLow | Aeglane sünkroonimine (punasilmsuse vähendamise välk) | 1. kardin | | |
| | \$slow | Aeglane sünkroonimine (1. kardin) | | Käivitub alati | 60 s – 1/250 s* |
| | ≸ SLOW2 | Aeglane sünkroonimine (2. kardin) | 2. kardin | | |
| | 4 | Välk | 1 | | |
| | ∳ ● Punasilmsuse vähendamise välk | | kardin | Käivitub alati | 60 s - 1/250 s* |
| S/M | ٤ | Välk välja | — | — | — |
| | \$ SLOW2 | Aeglane sünkroonimine (2. kardin) | 2. kardin | Käivitub alati | 60s – 1/250s* |

Pildistusrežiimis kasutatavad välgurežiimid

• Režiimis 🎰 saab määrata ainult 🗲 ja 🕃.

 * Eraldi müüdava välise välgu kasutamisel on säriaeg 1/200 sekundit. Vaikses režiimis on säriaeg 1/20 sekundit.

Minimaalne ulatus

Objektiiv võib jätta kaamerale lähedal olevatele objektidele varje, põhjustades vinjettimist, või võib välk olla liiga ere isegi minimaalse võimsusega.

| Objektiiv | Ligikaudne vahemaa, kus esineb vinjettimist |
|-------------------------|--|
| 14-42mm F3.5-5.6 II R | 1 m |
| ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ | 0,5 m |
| ED 40-150mm F4.0-5.6 R | 0,9 m |
| ED 14-150mm F4.0-5.6 II | 0,5 m |

• Lisavälku saab kasutada vinjettimise vältimiseks. Fotode ülesärituse vältimiseks valige režiim ${f A}$ või ${f M}$ ja valige kõrge ava väärtus või vähendage ISO-tundlikkust.

Seeriavõtte/taimeriga pildistamine

Kohandage seadeid sarivõtete või iseavaja kasutamiseks. Valige suvand olenevalt pildistatavast objektist.

- Vajutage nuppu □ (♥).
- 2 Valige ⊲⊳ abil üks järgmistest suvanditest.

|)/ ♦□/ ♥□ | Üksik. | Päästiku vajutamisel jäädvustatakse 1 kaader korraga. |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| ⊑≞/ ♥⊒≞ | Kiire seeriavõte | Režiimis ⊑ _H tehakse pilte kiirusega kuni umbes 8,5 kaadrit sekundis (k/s), kui päästik on lõpuni alla vajutatud. Režiimis ♥⊑ _H tehakse pilte kiirusega kuni umbes 14 k/s. Fookus, säritus ja valge tasakaal fikseeritakse vastavalt iga seeria esimese kaadri väärtustele. |
| ⊑≞/ ♦⊑≞Ľ/ ♥⊑Ľ | Aeglane seeriavõte | Pilte tehakse kiirusega kuni umbes 4,8 kaadrit sekundis (k/s), kui päästik on lõpuni alla vajutatud. Fookus ja säritus on fikseeritud režiimides [AF-režiim] (lk 75) ja [AEL/AFL] (lk 120) valitud suvandite järgi. |
| స్త12s/ ♦స్త12s/ ♥స్త12s | ა) 12 s. | Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla, taimeri käivitamiseks vajutage päästik täiesti alla. Kõigepealt süttib iseavaja märgutuli ligikaudu kümneks sekundiks, siis vilgub see umbes kaks sekundit ja seejärel tehakse pilt. |
| స్త2s/ ♦స్త2s/ ♥స్త2s | స్ర 2 s. | Fokuseerimiseks vajutage päästik pooleldi alla, taimeri käivitamiseks vajutage päästik täiesti alla. Iseavaja märgutuli vilgub umbes kaks sekundit ja seejärel tehakse pilt. |
| ుc/ ♦పc/ ళపc | Kohandatav taimer | Vajutage nuppu INFO , et määrata [ઙੇ taimer], [Kaader] ja [Intervalli pikkus]. Valige ⊲⊳ abil elemendid ja ∠⊽ abil väärtus. |

Sümboliga ♦ tähistatud elemendid vähendavad päästiku liikumisest põhjustatud kerget udusust.

Sümboliga ♥ tähistatud elementide puhul kasutatakse elektroonilist katikut. Kasutage neid, kui säriaeg on kiirem kui 1/4000 sekundit, või olukordades, kus katiku tekitatav heli on soovimatu.

- 3 Vajutage nuppu ∞.
- Taimeriga pildistamiseks kinnitage kaamera kindlalt statiivile.
- Kui te seisate taimerit kasutades päästiku allavajutamise ajal kaamera ees, võib pilt olla fookusest väljas.
- Režiimis ⊑^h_L, ♦ ⊑^h_L või ♥ ⊑^h_L kuvatakse reaalajas vaade. Režiimis ⊑^h_H või ♥ ⊑^h_H kuvatakse viimane seeriavõttega tehtud foto.
- Sarivõtte kiirus varieerub olenevalt kasutatavast objektiivist ja suumobjektiivi fookusest.
- Kui seeriavõtte ajal hakkab aku taseme ikoon aku tühjenemise tõttu vilkuma, siis pildistamine seiskub ja kaamera alustab tehtud piltide salvestamist kaardile. Kaamera ei pruugi kõiki pilte salvestada, olenevalt sellest, kui palju energiat akus on säilinud.

E

• Aktiveeritud taimeri tühistamiseks vajutage nuppu ∇ .

Elektrooniline katik (Vaikne[♥])

Elektroonilise katikuga pildistamine. Kasutage seda, kui säriaeg on kiirem kui 1/4000 s, või olukordades, kus katiku tekitatav heli on soovimatu. Elektroonilist katikut saab kasutada üksiku kaadri režiimis, taimerirežiimides ja kaadrisagedustega kuni umbes 14 k/s seeriavõtterežiimides. See seadistus on saadaval vaid režiimides **P/A/S/M/ART**.

- Välgu käivitumisel on säriajaks 1/20 sekundit või rohkem.
- Režiimis [Vaikne[♥]] on funktsioonide [■)))], [AF-valgustus] ja [Välgurežiim] vaikimisi keelatud. Iga elemendi saab menüüs [Vaikne[♥]Sätted] aktiveerida.
- **1** Vajutage nuppu $\Box \diamond (\nabla)$.
- 2 Valige nuppude ⊲⊳ abil üks sümboliga v tähistatud valikutest.
- 3 Vajutage nuppu 🐼.
 - Katiku vabastamisel läheb monitori ekraan hetkeks pimedaks. Katikuheli ei kostu.
- Soovitud tulemusi ei pruugi saavutada, kui valgus on võbelev, nt luminofoor- või LED-lampide korral või kui ese liigub järsult pildistamise ajal.
- Juhime teie tähelepanu sellele, et elektroonilise katiku tõttu võib objekt näida fotodel moonutatud, kui kaamera liigub pildistamise ajal kiiresti või pildistamise sihtmärgiks on kiiresti liikuvad objektid.

Pidev kontroll

Pideva kontrolli abil saate te valida võttefunktsiooni ja samal ajal kontrollida efekti ekraanil.



Saadaolevad sätted

| Pildirežiim ^{*1} | lk 72 |
|----------------------------|-------|
| ISO-tundlikkus*1 | lk 65 |
| Valge tasakaal*1 | lk 73 |
| AF-režiim*1 | lk 75 |
| Kuvasuhe | lk 76 |
| *1. Saadaval videorežiimis | |

| □ | 76 |
|------------------------------|----|
| ₽€**1lk | 77 |
| Video (särituse) režiim*1 lk | 79 |
| Võtterežiim*2Ik | 29 |
| Kunstifiltri režiim*3Ik | 42 |

- *1 Saadaval videorežiimis.
- *2 Saadaval režiimis SCN.
- *3 Saadaval režiimis ART.
- 1 Vajutage nuppu 🐼, et kuvada pidev juhtimine.
 - Pideva juhtimise kuva peitmiseks vajutage uuesti nuppu 🛞.
- 2 Valige nuppude △ ♥ abil soovitud funktsioon ja nuppude ⊲ ▷ abil säte ning vajutage siis nuppu .
 - Sätte valimiseks võite kasutada esi- või tagaketast.
 - Valitud seadistused rakenduvad automaatselt, kui umbes 8 sekundi jooksul ei tehta ühtegi toimingut.



- · Mõned elemendid ei ole kõigis võtterežiimides saadaval.
- Iga valiku vaikesätteid vaadake "Vaikeseaded" (lk 156).

LV superjuhtpaneel

Muudele pildistusvalikutele pääseb ligi LV superjuhtpaneeli kaudu, milles on loetletud järgmiste seadete puhul valitavad suvandid.



| 1 | Praegu tehtud valik | | |
|-----|---|-----|----|
| 2 | ISO-tundlikkusI | k (| 65 |
| 3 | AF režiimI | k i | 75 |
| | AF sihtmärkI | k (| 63 |
| 4 | VälgurežiimI | k (| 66 |
| 5 | Välgu intensiivsuse | | |
| | reguleerimineI | k 8 | 80 |
| 6 | StabilisaatorI | k 8 | 80 |
| 7 | Seeriavõte/iseavajaI | k (| 68 |
| 8 | | k i | 76 |
| 9 | MõõterežiimI | k 8 | 82 |
| 10 | NäoprioriteetI | k (| 64 |
| 1 | ₽ | k i | 77 |
| 12) | KuvasuheI | k 1 | 76 |
| 13 | Valge tasakaalI | k i | 73 |
| *1 | Kui pildirežiimiks on valitud Kunstifilte | ər, | V |

| 1 | Kui | pild | irežii | mik | s on | vali | tud | Kur | nstifi | lter, | võil | b k | uva | erineda | a. |
|---|-----|------|--------|-----|------|------|-----|-----|--------|-------|------|-----|-----|---------|----|
| ~ | | | | | | | | | ~ | | | | | | |

- *2 Kuvatakse, kui on valitud seade Osaliselt värviline.
- *3 Kuvatakse, kui on valitud seade Värvilooja.

Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu . 1

- · Kuvatakse LV superjuhtpaneel.
- Režiimides 📾, ART, SCN, ja 座 toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [Duhtseaded] kaudu (lk 115).
- LV superjuhtpaneeli ei kuvata videorežiimis.
- 2 Valige nuppude $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ abil element ja vajutage nuppu \bigotimes .
- **3** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil suvand.

TA

- · Seadeid saab reguleerida ka ketaste või puutetundlike nuppudega.
- · Iga valiku vaikesätteid vaadake "Vaikeseaded" (lk 156).

| | Valge tasakaalu kompensatsio | on lk 81 |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 14) | Pildirežiim | lk 72 |
| 15 | Teravus ③ *1 | lk 82 |
| | Kontrast ● * ¹ | lk 83 |
| | Küllastus 🗞 *1 | lk 83 |
| | Gradatsioon 3 ^{*1} | lk 84 |
| | Värvifilter 9 * ¹ | lk 85 |
| | Mustvalge ① *1 | lk 85 |
| | Efekt @*1 | lk 86 |
| | Color ()*1*2 | lk 44 |
| | Color/Vivid (5*1*3 | lk 72 |
| | Efekt*1 | lk 42 |
| 16 | Värviruum | lk 87 |
| 17 | Ülesäri ja varju kontroll | lk 88 |
| 18 | Nupu funktsiooni määramine | lk 89 |





Töötlemissuvandid (pildirežiim)

Saate valida pildirežiimi ja teha individuaalsed kohandused kontrastsuse, teravuse ja muude parameetrite osas (lk 82–86). Iga pildirežiimi puhul salvestatakse muudatused eraldi.

- 2 Valige nuppude ⊲⊳ abil suvand ja vajutage nuppu ⊛.



Pildirežiim.

Pildirežiimi suvandid

| 窬 | i-Enhance | Kaamera reguleerib värve ja kontrasti olenevalt pildistatavast objektist optimaalsete tulemuste saavutamiseks. | | | | | |
|-----------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| 陷 | Vivid | Valige see, kui soovite erksaid värve. | | | | | |
| 8 | Natural | Valige see, kui soovite loomulikke värve. | | | | | |
| ×64 | Tuhm. | Valige see, kui pilte töödeldakse hiljem. | | | | | |
| 86 | Portrait | Täiustab nahatoone. | | | | | |
| M | Ühevärviline | Pildid salvestatakse ühevärvilisena. Lisaks saate rakendada värvifiltri efekte ning valida tooni. | | | | | |
| С | Kohandatud | Pildirežiimi parameetrite kohandamine, et luua kohandatud versioon valitud pildirežiimist. | | | | | |
| . | e-Portree | Ühtlustab jumet. | | | | | |
| ٢ | Värvilooja*1 | Saate loomingulistel kaalutlustel värvinguid ja värve reguleerida. | | | | | |
| ART 1 | Popkunst | | | | | | |
| ART 2 | Pehme Fookus | | | | | | |
| ART 3 | Kahvatud värvid. | | | | | | |
| ART 4 | Pehme Valgus | | | | | | |
| ART 5 | Teraline video | | | | | | |
| ART 6 | Punktava | | | | | | |
| ART 7 | Dioraam | | | | | | |
| ART 8 | Risttöötlus | | | | | | |
| ART 9 | Õrn Seepia | Kasulad kunsuniun seadeld. Kasulada saad ka kunsuelekte. | | | | | |
| ART 10 | Dramaatiline toon | | | | | | |
| ART 11 | Võtmejoon | | | | | | |
| ART 12 | Vesivärv | | | | | | |
| ART 13 | Vintage | | | | | | |
| ART 14 | Osaliselt Värviline*2 | | | | | | |
| ART 15 | Bleach Bypass | | | | | | |
| ART 16 | Kiirfilm | | | | | | |

*1 Kui olete nuppude ⊲▷ abil valinud Värvilooja, vajutage nuppu INFO ning reguleerige esiketta abil värvitooni ja tagaketta abil küllastust.

*2 Kui olete nuppude ⊲▷ abil valinud funktsiooni Osaliselt värviline, vajutage nuppu INFO, et kuvada värvirõngas (lk 44).
Värvi reguleerimine (VT (valge tasakaal))

Valge tasakaal (VT) tagab, et kaameraga jäädvustatud valged objektid paistavad valgetena. [AUTO] sobib enamikus olukordades, kuid teisi väärtusi saate valida valgusallika järgi, kui valikuga [AUTO] ei õnnestu edastada soovitud tulemusi või kui soovite esitleda oma piltidel teatud värve.

- Vajutage nuppu \odot ja valige nuppude $\Delta \nabla$ abil 1 Valge tasakaal.
- **2** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil suvand ja vajutage nuppu 🕅.

Valge tasakaal

| VT-režiim | | Värvus- temperatuur | Valgustingimused |
|---------------------------------|----------------------------------|---|--|
| Autom. valge tasakaal | AUTO | _ | Kasutatakse enamiku valgustingimuste puhul (kui ekraanil on raamitud valge osa). Kasutage üldjuhul seda režiimi. |
| | <u> </u> | 5300 K | Pildistamiseks välistingimustes selgel päeval, päikeseloojangu punaste toonide või ilutulestiku värvide jäädvustamiseks |
| Eelhääles- | Î | 7500 K | Pildistamiseks selgel päeval välistingimustes varjus |
| tatud valge | ය | 6000 K | Väljas pilvise ilmaga pildistamiseks |
| | - <u>Ö</u> - | 3000 K | Hõõglambi valguses pildistamiseks |
| | <u> </u> | 4000 K | Luminofoorvalguses pildistamiseks |
| | WB‡ | 5500 K | Välguga pildistamiseks |
| Valge tasakaalu kiirvalik | ନ୍ଦ୍ରିୟୁ/ ନ୍ଦ୍ରୁକ୍ର ନ୍ଦ୍ରୁ | Ühe puute VT määratud värvustemperatuur | Vajutage nuppu INFO , et mõõta valge tasakaalu valge või halli punkti abil, kui kasutate välku või muud tundmatut valgusallikat või kui teete võtteid segavalguses. (**) "Valge tasakaalu kiirvalik" (lk 74) |
| Kohandatud valge tasakaal | сwв | 2000 K-14000 K | Pärast nupu INFO vajutamist valige nuppude $\Delta \nabla \triangleleft P$ abil värvustemperatuur ja vajutage seejärel nuppu \bigotimes . |



Valge tasakaalu kiirvalik

Saate mõõta valge tasakaalu, kui kadreerite valge paberilehe või mõne muu valge objekti samas valgustuses, mida kasutate pildistamisel. See on kasulik loomulikus valguses pildistamisel, samuti ka erineva värvustemperatuuriga valgusallikate all.

- 1 Valige [20], [20], [20] või [20] (valge tasakaalu kiirvalik 1, 2, 3 või 4) ja vajutage nuppu INFO.
- 2 Pildistage värvitut (valge või hall) paberilehte.
 - Kadreerige paber nii, et see täidaks ekraani ja sellele ei langeks varje.
 - Ilmub kiirvaliku valge tasakaalu ekraan.
- 3 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🔍.
 - Uus väärtus salvestatakse eelseadistatud valge tasakaalu valikuna.
 - Uus väärtus salvestatakse seniks, kuni valge tasakaalu kiirvalik mõõdetakse uuesti. Toite väljalülitamine andmeid ei kustuta.

Saate valida teravustamismeetodi (fookusrežiimi). Pildirežiimile ja videorežiimile saab valida eraldi teravustamismeetodi.



2 Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil suvand ja vajutage nuppu \circledast .

| S-AF (Ühekordne AF) | Kaamera teravustab ühe korra, kui päästik on pooleldi alla vajutatud. Kui fookus on lukustatud, kõlab helisignaal ning süttivad AF-kinnitustähis ja AF-sihiku märk. See režiim sobib liikumatute või piiratud liikumisega objektide pildistamiseks. | |
|--|--|--|
| C-AF (Pidev AF) | Kaamera kordab teravustamist, kuni päästik on pooleldi all. Kui objekt on fookuses, süttib ekraanil AF-kinnitustähis ning kõlab helisignaal, kui fookus lukustatakse esimest korda. Isegi kui objekt liigub või kui muudate pildi kompositsiooni, üritab kaamera jätkuvalt teravustada. Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiivi, muudetakse see säte valikule [S-AF]. | |
| MF (Manuaalfookus) | See funktsioon võimaldab objektiivi fokuseerimisrõngaga teravustada käsitsi igale positsioonile. | |
| S-AF+MF (Režiimide S-AF ja MF samaaegne kasutamine) | Kui vajutate režiimis [S-AF] teravustamiseks päästiku pooleldi alla, võite keerata fookusrõngast, et fookust käsitsi täpsemalt reguleerida. | |
| C-AF+TR (AF-i jälgimine) | Vajutage teravustamiseks päästik pooleldi alla; seejärel kaamera jälgib ja hoiab fookust objektil sel ajal, kui hoiate päästikut selles asendis. AF-sihik kuvatakse punaselt, kui kaamera ei jälgi enam objekti. Vabastage päästik ja seejärel kadreerige objekt uuesti ning vajutage päästik pooleldi alla. Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiivi, muudetakse see säte valikule [S-AF]. | |

- Kaamera ei pruugi objekte teravustada, kui need on kehvalt valgustatud, udused või tolmused või neil puuduvad kontrastid.
- Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiive, ei ole AF videote salvestamise ajal saadaval.
- AF-režiimi ei saa kasutada, kui objektiivi teravustamisvaliku nupp on asendis MF (käsitsi teravustamine).

Pildi kuvasuhte määramine

Valige piltide laiuse ja kõrguse suhe printimiseks või muuks otstarbeks vastavalt oma soovidele või eesmärkidele. Lisaks standardsele kuvasuhtele [4:3] (laiuse ja kõrguse suhe) pakub kaamera seadeid nagu [16:9], [3:2], [1:1] ja [3:4].

- Valige nuppude ⊲▷ abil väärtus ja vajutage nuppu .



Pildi Küljesuhe

- · Pildi kuvasuhet saab määrata ainult fotodele.
- Salvestatakse valitud kuvasuhtega kärbitud JPEG-pildid. RAW-pilte ei kärbita ja need salvestatakse valitud kuvasuhte teabega.
- RAW-piltide taasesitamisel kuvatakse valitud kuvasuhe kaadri kaupa.

Pildikvaliteedi määramine (Foto kvaliteet, 💼 🐗-)

Saate määrata fotode kvaliteedirežiimi. Valige sihtotstarbe jaoks sobiv kvaliteet (nt arvutis töötlemiseks, veebisaidil kasutamiseks jne).



Foto kvaliteet

- **2** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil suvand ja vajutage nuppu \circledast .
 - Valige režiimide JPEG (IF, IN, MN ja SN) ja RAW hulgast. Valige suvand JPEG + RAW, et salvestada iga võttega nii JPEG- kui ka RAW-pilt. JPEG-režiimid ühendavad pildi suuruse (II, M ja S) ning tihenduse suhtarvu (SF, F, N, ja B).
 - Kui soovite valida muu kombinatsiooni kui ■F, ■N, MN ja SN, muutke kohandatud menüüs suvandi [<: määra] (lk 117) seadeid.

RAW-pildi andmed

RAW-pildid koosnevad töötlemata andmetest, millele ei ole veel kohaldatud sätteid nagu särikompensatsioon ja valge tasakaal. Need on töötlemata andmed piltide kohta, mida töödeldakse pärast pildistamist. RAW-pildifailide puhul kehtib alljärgnev:

- neil on laiend ".orf";
- neid ei saa vaadata teistes kaamerates;
- neid saab vaadata arvutites, millesse on installitud digitaalfotode haldamise tarkvara Olympus Workspace;
- need saab salvestada JPEG-vormingus, kasutades kaamera menüüde retušeerimissuvandit [RAW-redigeerimine].(lk 108).

I → "Kujutiste retuššimine (Muuda)" (lk 108)

Pildikvaliteedi määramine (Video kvaliteet, 🍄 ፋ)

Video salvestamisel kasutatavate pildikvaliteedi suvandite valimine. Suvandi valimisel mõelge sellele, kuidas videot kasutatakse: näiteks kas plaanite seda arvutis töödelda või on see mõeldud veebilehele üles laadimiseks?

- 2 Valige nuppude ⊲⊳ abil väärtus ja vajutage nuppu ⊛.



Video kvaliteet

Saadaolevad video kvaliteedi suvandid

Saadaolevad video kvaliteedi suvandid sõltuvad videorežiimist (lk 54) ning videomenüüs suvandite [Video kaadrisagedus] ja [Video bitikiirus] all tehtud valikutest (lk 107).

Järgmised suvandid on saadaval, kui videorežiimiks on valitud [Standard] või režiimiketas on keeratud muusse asendisse kui Ω :

| Video kaadrisagedus | Video bitikiirus | Video kvaliteet |
|---------------------|------------------|-------------------------------|
| 30p | Super Fine | 20×1080 Super Fine 60p |
| | | 留號 1920×1080 Super Fine 30p |
| | | 盟3 1280×720 Super Fine 30p |
| | Fine | ∰ 9 1920×1080 Fine 60p |
| | | ∰∰ 1920×1080 Fine 30p |
| | | ₩3 1280×720 Fine 30p |
| | Normal | ∰∰ 1920×1080 Normal 60p |
| | | ∰∰ 1920×1080 Normal 30p |
| | | 盟勰 1280×720 Normal 30p |
| 25p | Super Fine | 1920×1080 Super Fine 50p |
| | | 留認 1920×1080 Super Fine 25p |
| | | 盟第 1280×720 Super Fine 25p |
| | Fine | 월월 1920×1080 Fine 50p |
| | | ₩9 1920×1080 Fine 25p |
| | | ₩ 1280×720 Fine 25p |
| | Normal | ∰∰ 1920×1080 Normal 50p |
| | | ₩ 1920×1080 Normal 25p |
| | | ᇣᇒ 1280×720 Normal 25p |

| Video kaadrisagedus | Video bitikiirus | Video kvaliteet |
|---------------------|------------------|-----------------------------------|
| 24p | Super Fine | ∰9 1920×1080 Super Fine 24p |
| | | ₩9 1280×720 Super Fine 24p |
| | Fine | ∰ 9 1920×1080 Fine 24p |
| | | ₩ 1280×720 Fine 24p |
| | Normal | ∰ 2 4 1920×1080 Normal 24p |
| | | ₩ 1280×720 Normal 24p |

Järgmised suvandid on saadaval, kui videorežiimiks on valitud [4K]:

| Video kaadrisagedus | Video bitikiirus | Video kvaliteet |
|---------------------|------------------|--------------------|
| 30p | | ₽30, 3840×2160 30p |
| 25p | Ei saa valida | ₽5, 3840×2160 25p |
| 24p | | ₩ 3840×2160 24p |

Järgmised suvandid on saadaval, kui videorežiimiks on valitud [Klipid]:

| Video kaadrisagedus | Video bitikiirus | Video kvaliteet |
|---------------------|------------------|-----------------------------------|
| 30p | | ∰ ∰ 1920×1080 Normal 60p |
| | | ∰ 20 1920×1080 Normal 30p |
| | | HD ∰ 1280×720 Normal 30p |
| 25p | Ei saa valida | ∰ Ø 1920×1080 Normal 50p |
| | | ∰ 2 5 1920×1080 Normal 25p |
| | | ₩25 1280×720 Normal 25p |
| 24p | | ∰ ∰ 1920×1080 Normal 24p |
| | | HD ∰ 1280×720 Normal 24p |

Järgmine suvand on saadaval, kui videorežiimiks on valitud [Ülikiire]:

| Video kaadrisagedus | Video bitikiirus | Video kvaliteet |
|---------------------|------------------|---|
| Ei saa valida | | HD HS 120fps 1280×720 HighSpeed 120fps |

 Videod salvestatakse vormingus MPEG-4 AVC/H.264. Ühe faili suurus võib olla kuni 4 GB. Ühe video pikkus võib olla kuni 29 minutit.

 Olenevalt kasutatava mälukaardi tüübist võib salvestamine lõppeda enne maksimaalse pikkuse saavutamist.

Särirežiimi valimine

Saate luua videoklippe, mis kasutavad režiimides **P**, **A**, **S** ja **M** saadaolevaid efekte. See suvand jõustub, kui režiimiketas on asendis 🍄.

- Pöörake režiimiketas režiimile ₽.
- 2 Vajutage nuppu is ja valige nuppude △ ♥ abil video (särituse) režiim.
- 3 Valige nuppude ⊲⊳ abil väärtus ja vajutage nuppu ⊛.



Video (särituse) režiim

| P. | Optimaalne ava seadistatakse automaatselt objekti heleduse järgi. Kasutage esiketast () või tagaketast (♥), et muuta särikompensatsiooni. |
|----|--|
| А | Ava seadistamine muudab tausta kujutamist. Kasutage esiketast () särikompensatsiooni muutmiseks ja tagaketast () ava muutmiseks. |
| s | Säriaeg mõjutab seda, kuidas objekt jäädvustatakse. Kasutage esiketast (ၳ) särikompensatsiooni muutmiseks ja tagaketast (ℚ) säriaja muutmiseks. Säriaega saab valida vahemikus 1/24 s kuni 1/4000 s. |
| к | Ava ja säriaega saab käsitsi seada. Kasutage esiketast () ava väärtuse valimiseks ja tagaketast () säriaja valimiseks. Säriaega saab valida vahemikus 1/24 s kuni 1/4000 s. ISO-tundlikkust saab käsitsi seada ainult vahemikus 200 kuni 6400. |

- Uduseid kaadreid, mille on avatud katiku korral põhjustanud sellised tegurid nagu eseme liikumine, saab vähendada, kui valida võimalikult kiire säriaeg.
- Säriaja alumine piir muutub vastavalt video salvestusrežiimi kaadrisagedusele.
- Kaamera liigset värisemist ei pruugi olla võimalik piisavalt kompenseerida.
- Kui kaamera sisemus muutub kuumaks, peatatakse filmimine kaamera kaitsmiseks automaatselt.
- Mõnede kunstifiltritega on režiimi [C-AF] töö piiratud.

Välgu reguleerimine (Välgu intensiivsuse reguleerimine)

Saate välku reguleerida, kui leiate, et objekt on üle- või alasäritatud isegi siis, kui ülejäänud kaadri puhul on säritus õige.

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (20), ART, SCN, ja (20) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil [] ja vajutage siis nuppu .
- 3 Valige nuppude ⊲⊳ abil väärtus ja vajutage nuppu ⊛



Välgu intensiivsuse reguleerimine

- Sellel sätted ei ole mingit mõju, kui lisavälgu juhtimisrežiimiks on valitud MANUAALNE.
- · Lisavälguga tehtud välgu intensiivsuse muutused lisatakse kaameraga tehtutele.

Kaamera värisemise vähendamine (stabilisaator)

Teil on võimalik vähendada pildihägu tekkimise tõenäosust, mis võib tekkida nõrgas valguses või tugeva suurendusega pildistamisel.

Stabilisaator käivitub, kui vajutate päästiku poolenisti alla.

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu I.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [) Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △∇⊲▷ abil [✿Stabilisaator] või [ལStabilisaator] ja vajutage siis nuppu ⊛.



Stabilisaator

3 Valige nuppude ⊲⊳ abil suvand ja vajutage nuppu ⊛.

| Pilt (S-IS) | S-IS Off | Stabilisaator on väljas. |
|-----------------|----------|--|
| | S-IS On | Kaamera tuvastab panoraamimise suuna ja rakendab asjakohase pildi stabiliseerimise. |
| Video (M-IS) | M-IS Off | Stabilisaator on väljas. |
| | M-IS 1 | Kaamera kasutab nii sensori nihutust (VCM) kui ka elektroonilist korrigeerimist. |
| | M-IS 2 | Kaamera kasutab ainult anduri nihutuse (VCM) korrigeerimist. Elektroonilist korrigeerimist ei kasutata. |

- Stabilisaator ei suuda kompenseerida kaamera väga tugevat liikumist või väga pikast säriajast tingitud pildihägu. Sellistel juhtudel on soovitatav kasutada statiivi.
- Statiivi kasutamisel määrake valiku [Stabilisaator]/[SStabilisaator] olekuks [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Kui kasutate pildi stabiliseerimise funktsioonilülitiga objektiivi, on ülim objektiivipoolne säte.
- Kui pildistabilisaator on aktiveeritud, võite täheldada töömüra või vibratsiooni.

2

Pildistamine

Muude kui Micro Four Thirds / Four Thirds Systemi objektiivide kasutamine

Saate kasutada fookuskauguse teavet, et vähendada kaamera värisemist, kui pildistate objektiividega, mis pole Micro Four Thirdsi või Four Thirdsi süsteemi objektiivid.

- Kui on valitud [▲ Stabilisaator] või [♀ Stabilisaator], vajutage nuppu INFO, valige nuppude △ ▽
 abil fookuskaugus ja vajutage nuppu .
- Valige fookuskaugus vahemikus 0,1 mm kuni 1000,0 mm.
- Valige väärtus, mis vastab kõige enam objektiivile trükitud väärtusele.
- Pildistusmenüüs 1 valiku [Lähtesta] (põhifunktsioonid) tegemine ei lähtesta fookuskaugust.

Valge tasakaalu peenreguleerimine (VT kompenseerimine)

Kompensatsiooni väärtuseid saate määrata ja peenreguleerida nii automaatse valge tasakaalu kui ka eelseadistatud valge tasakaalu puhul.

Enne jätkamist valige valge tasakaalu suvand, mida soovite täppisreguleerida.

IS "Värvi reguleerimine (VT (valge tasakaal))" (lk 73)

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △ ▽ < ▷ abil valge tasakaalu kompenseerimine ja vajutage nuppu .</p>
- **3** Valige nuppude ⊲⊳ abil telg.
- 4 Valige nuppude △▽ abil väärtus ja vajutage nuppu .

A-teljel kompenseerimiseks (punane-sinine)

Punaste toonides rõhutamiseks liigutage rida märgi + suunas ja siniste toonide rõhutamiseks märgi – suunas.

G-teljel kompenseerimiseks (roheline-fuksia)

Roheliste toonide rõhutamiseks liigutage riba märgi + suunas ja fuksia toonide rõhutamiseks märgi – suunas.

Pildistusmenüüs 1 valiku [Lähtesta] (põhifunktsioonid) tegemine ei lähtesta valitud väärtuseid.



Valge tasakaalu kompenseerimine



Valimine, kuidas kaamera mõõdab eredust (mõõtmine)

Saate valida, kuidas kaamera mõõdab objekti eredust.

- Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu .
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽<▷ abil [Mõõtmine] ja vajutage siis nuppu .</p>



Mõõtmine

3 Valige nuppude ⊲▷ abil suvand ja vajutage nuppu ∞.

| | Digitaalne ESP- mõõtmine | Kaamera mõõdab säritust kaadri 324 piirkonnas ja optimeerib säritust parajasti kuvatava stseeni või portree objekti jaoks (kui valiku [③Näoprioriteet] seadeks on valitud midagi muud kui [OFF]). Seda režiimi soovitatakse üldiseks kasutamiseks. |
|-------------|-----------------------------|--|
| 0 | Tsentreeriv mõõtmine | See tagab objekti ja taustavalguse vahelise keskväärtuse mõõtmise, kusjuures suurima kaaluga arvestatakse keskel asuvat objekti. |
| O | Punktmõõtm. | Mõõdab väikest piirkonda (umbes 2% kaadrist), kui kaamera on suunatud objekti poole, mida soovite mõõta. Säritust reguleeritakse mõõdetud punkti ereduse järgi. |
| ЮНI | Punktmõõtmine (ülesäri) | Suurendab punktmöötmise säritust. Tagab, et heledad objektid jäävad paistma heledana. |
| ⊡ SH | Punktmõõtmine (vari) | Vähendab punktmöötmise säritust. Tagab, et tumedad objektid jäävad paistma tumedana. |

Teravuse täppisreguleerimine (Teravus)

Saate reguleerida pildi teravust. Pildi teravuseks ja selguseks saate rõhutada piirjooni. Iga pildirežiimi jaoks salvestatakse seaded eraldi.

- Kohandused ei pruugi olenevalt võtterežiimist kasutatavad olla (lk 25).
- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △∇⊲▷ abil [Teravus] ja vajutage siis nuppu .
- 3 Reguleerige teravust nuppudega ⊲⊳ ja vajutage nuppu ⊛.

ET 83

Kontrasti täppisreguleerimine (Kontrast)

Saate reguleerida pildi kontrasti. Selle suurendamisel eristuvad eredad ja tumedad alad üksteisest rohkem ja pilt on selgem ja konkreetsem. Iga pildirežiimi jaoks salvestatakse seaded eraldi.

- Kohandused ei pruugi olenevalt võtterežiimist kasutatavad olla (lk 25).
- Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △ ▽ ⊲ ▷ abil [Kontrast] ja vajutage siis nuppu .
- 3 Reguleerige kontrasti nuppudega ⊲⊳ ja vajutage nuppu .

Küllastatuse täppisreguleerimine (Küllastus)

Saate reguleerida värviküllastust. Värviküllastuse suurendamisel muutuvad pildid erksamaks. Iga pildirežiimi jaoks salvestatakse seaded eraldi.

- Kohandused ei pruugi olenevalt võtterežiimist kasutatavad olla (lk 25).
- Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu .
 - Režiimides , ART, SCN, ja P toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni
 Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △ ▽ ⊲ ▷ abil [Küllastatus] ja vajutage siis nuppu .
- 3 Reguleerige küllastatust nuppudega ⊲⊳ ja vajutage nuppu ⊛.

Kontrast





Küllastatus

Tooni täppisreguleerimine (Gradatsioon)

Saate reguleerida värvieredust ja varjustust. Lisaks saate muuta pildid oma nägemusele lähedasemaks, kui muudate näiteks kogu pildi eredamaks. Iga pildirežiimi jaoks salvestatakse seaded eraldi.

- Kohandused ei pruugi olenevalt võtterežiimist kasutatavad olla (lk 25).
- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil [Gradatsioon] ja vajutage siis nuppu .
- Reguleerige tooni nuppudega ⊲⊳ ja vajutage nuppu .



| AUTO: Auto | Jaotab pildi üksikuteks piirkondadeks ja reguleerib heledust igas piirkonnas eraldi. See on efektiivne suurte kontrastsete aladega piltide puhul, kus valge tundub liiga hele või must liiga tume. |
|-------------------------|--|
| NORM: Normaalne | Üldjuhtudel kasutage normaalset režiimi. |
| HIGH: Hele tonaalsus | Kasutab heledale objektile sobivat tooni. |
| LOW: Tume tonaalsus | Kasutab tumedale objektile sobivat tooni. |

Kui pildirežiimiks on valitud [Mustvalge], saate lisada värvifiltri efekte (lk 72). Olenevalt objekti värvist saab värvifiltrite efektide abil muuta värve erksamaks muuta või kontrasti suurendada. Oranž annab kontrasti rohkem kui kollane, punane rohkem kui oranž. Roheline sobib portreede jms olukordade jaoks.

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu 🔊.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [) Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil [Värvifilter] ja vajutage siis nuppu ∞.
- 3 Valige nuppude ⊲⊳ abil suvand ja vajutage nuppu ⊛.

| N:pole | Loob tavalise mustvalge pildi. |
|------------|--|
| Ye:Kollane | Tulemuseks on selgelt eristuv valge pilv loomuliku sinise taeva taustal. |
| Or:Oranž | Rõhutab kergelt sinitaeva ja päikeseloojangu värve. |
| R:Punane | Rõhutab tugevalt sinitaeva ja karmiinpunase lehestiku kirkust. |
| G:Rohel. | Rõhutab tugevalt punaste huulte ja roheliste lehtede värve. |

Mustvalge pildi tooni reguleerimine (Ühevärviline)

Saate pildirežiimis [Mustvalge] (lk 72) mustvalgetele piltidele värvitooni lisada.

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil [Ühevärviline] ja vajutage siis nuppu .
- Valige nuppude ⊲▷ abil väärtus ja vajutage nuppu .

 N:normaalne
 Loob tavalise mustvalge pildi.

 S:Seepia
 Seepiatooni ühevärviliste piltide tegemine.

 B:Sinine
 Sinist tooni ühevärviliste piltide tegemine.

 P:Purpur
 Purpurset tooni ühevärviliste piltide tegemine.

 G:Rohel.
 Rohelist tooni ühevärviliste piltide tegemine.

Pildirežiim.



Värvifilter



Ühevärviline

Pildirežiim.

2

Pildistamine

I-Enhance-efektide reguleerimine (Efekt)

Valige funktsiooni [i-Enhance] efekti tugevus, kui pildirežiimiks on valitud [i-Enhance] (lk 72).

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.
 - Režiimides (1), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [1] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △▽⊲▷ abil [Efekt] ja vajutage siis nuppu .
- 3 Reguleerige efekti nuppudega ⊲⊳ ja vajutage nuppu ⊛.



Efekt

| GLow (Efekt: nõrk) | Lisab piltidele nõrga i-Enhance-efekti. |
|--------------------------------|--|
| GStandard (Efekt: standard) | Lisab piltidele nõrga ja tugeva vahele jääva i-Enhance-efekti. |
| GHigh (Efekt: tugev) | Lisab piltidele tugeva i-Enhance-efekti. |

ET 87

Reproduktsiooni vormingu määramine (Värviruum)

Saate valida vormingu, et jäädvustatud piltide värvid reprodutseeritaks ekraanil või printimisel õigesti. See suvand on samaväärne kohandatud menüü suvandiga [Värviruum] (lk 117).

- - Režiimides 📠, ART, SCN, ja 🗛 toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni [Duhtseaded] (lk 115) kaudu.
- **2** Valige nuppude $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ abil [Värviruum] ja vaiutage siis nuppu @.

nuppu 🙉.

3 Valige nuppude <>> abil värviformaat ja vajutage



• [AdobeRGB] ei ole saadaval režiimis 🎰 (lk 28), ART (lk 42), SCN (lk 29), 🖉 (lk 32) ega videorežiimis (lk 54).



Värviruum

Ülesäri ja varjude heleduse muutmine (Ülesäri ja varju kontroll)

Saate reguleerida eredust eraldi ülesäri, varjundite ja varjude jaoks. Ülesäri saate kontrollida paremini kui ainult särikompensatsiooni. Valikuliselt on võimalik muuta ülesäri tumedamaks või varjusid heledamaks.

- 1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu .
 - Režiimides , ART, SCN, ja P toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni
 Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △ ▽ < ▷ abil [Ülesäri ja varju kontroll] ja vajutage siis nuppu .</p>
- Reguleerige varjude heledust nuppudega ⊲⊳ ja ülesäri heledust nuppudega △∇.

 - Vajutage nuppu INFO, et vaadata keskmiste toonide reguleerimise kuva.
- 4 Seadete salvestamiseks vajutage nuppu 🛞.



Ülesäri ja varju kontroll



Nuppudele funktsioonide määramine (Nupu funktsioon)

Nuppudele saab nende olemasolevate funktsioonide asemel määrata muid funktsioone.

Kohandatavad nupud

| Nupp | Vaikimisi |
|----------------|------------------------|
| Fn1 Funktsioon | 翻 (AEL/AFL) |
| Fn2 Funktsioon | 🗘 (Digi telekonverter) |

Nupule määratud funktsiooni muutmiseks järgige allpool toodud samme.

1 Vajutage režiimides P/A/S/M nuppu a.

- Režiimides (2000), ART, SCN, ja (AP) toimub LV superjuhtpaneeli kuva juhtimine funktsiooni
 [D] Juhtseaded] (lk 115) kaudu.
- 2 Valige nuppude △∇⊲▷ abil [Nupu funktsioon] ja vajutage siis nuppu .
 - Kuvatakse kohandatud menüü element [Nupu funktsioon].



Nupu funktsioon

- **3** Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil soovitud nupp ja vajutage nuppu \triangleright .
- **4** Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil soovitud funktsioon ja vajutage nuppu \bigotimes .
- 5 Väljumiseks vajutage uuesti nuppu 🛞.

E

- Mõnedes režiimides ei pruugi saada nuppudele määratud funktsioone kasutada.
- · Saadaolevad suvandid sõltuvad kasutatavast režiimist.

Saadaolevad rollid

| 圈 (AEL/AFL) | AE-luku või AF-luku kasutamiseks vajutage nuppu. Funktsioon muutub vastavalt [AEL/AFL] (lk 120) seadele. Kui AEL on valitud, vajutage nuppu üks kord, et lukustada säritus ja kuvada ekraanile [<u>AEL</u>]. Luku tühistamiseks vajutage uuesti nuppu. | |
|----------------------------------|--|--|
| (Eelvaade) | Nupu vajutamisel peatatakse ava valitud väärtusel. | |
| ፼ (Valge tasakaalu kiirvalik) | Vajutage päästikut samal ajal, kui nupp on valge tasakaalu väärtuse saamiseks alla vajutatud (lk 74). Valige soovitud väärtus ja vajutage nuppu ⁽ , et see väärtus salvestada. | |
| [·:··] (AF-ala valik) | Vajutage nuppu, et valida AF-sihik (lk 63). | |
| MF | Vajutage nuppu, et valida režiim [MF]. Vajutage nuppu uuesti, et taastada eelnevalt valitud AF-režiim. Hoidke nuppu all ja keerake esi- või tagaketast, et valida teravustamisrežiim. | |
| ⊠ (särikompensatsioon) | Vajutage nuppu särikompensatsiooni reguleerimiseks. Režiimides P, A, S, ART, \textcircled{P} ja videorežiimides saate te särikompensatsiooni reguleerida, kui vajutate nuppu ning kasutate soovitud väärtuse valimiseks nuppe \checkmark või esi- või tagaketast. Režiimis M saate te reguleerida säriaega või ava, kui vajutate nuppu ja kasutate soovitud väärtuste valimiseks nuppe $\land \bigtriangledown \checkmark \diamondsuit$ või esi- või tagaketast. | |
| C (Digi telekonverter) | Vajutage nuppu, et lülitada digitaalne suum sisse või välja (lk 103). | |
| Q (Suurenda) | Vajutage nuppu, et kuvada suurendusraam, ja vajutage seda uuesti, et pilti suurendada. Vajutage ja hoidke nuppu all, et suurendus tühistada. | |
| Fookuse määr. | Vajutage nuppu, et lülitada fookuse määra kuva sisse või välja. Fookuse määra kuvamise ajal ei ole histogramm ega ülesäri/varju kuva saadaval (lk 120). | |
| 🖪 (lüliti 🖪 lukk) | Puuteekraani toimingute sisse ja välja lülitamiseks vajutage nuppu ja hoidke seda all. | |

Suumi raami AF / suumi AF (superpunkti AF)

Fookuse reguleerimisel saate suumida lähemale mõnele kaadri osale. Kui valite kõrge suumisuhte, saate kasutada automaatfookust väiksemal piirkonnal, kui tavaliselt katab AF-sihik. Samuti võite fookussihiku täpsemalt paigutada.

Vajutage ja hoidke all nuppu, millele on määratud [Q], et liikuda läbi kuvade järgnevalt:



1 Määrake [Q] nupule Fn1 või Fn2.

- Superpunkti AF-i kasutamiseks peate te kõigepealt määrama [Q] nupule Fn1 või Fn2 (lk 89).
- 2 Vajutage nuppu, millele on määratud [Q], et kuvada suumi raam.
 - Kui objekti teravustamiseks kasutati automaatfookust vahetult enne nupu vajutamist, kuvatakse suumi raam praegusel fookuse asendis.
 - Kasutage suumi raami paigutamiseks nuppe △▽⊲▷.
 - Vajutage nuppu INFO ja kasutage suumisuhte valimiseks nuppe △∇. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Vajutage uuesti määratud nuppu, et suumi raami sisse suumida.
 - Kasutage suumi raami paigutamiseks nuppe △▽⊲▷.
 - Suumisuhte muutmiseks keerake esi- () või tagaketast (.).
- **4** Automaatfookuse alustamiseks vajutage päästik pooleldi alla.
 - Kaamera teravustab raamis olevale objektile ekraani keskel. Kasutage nuppe △∇⊲▷ erinevate fookuse asendite valimiseks.
- Suum on nähtav ainult ekraanil ega mõjuta tegelikku fotot.
- · Kui kasutate Four Thirdsi süsteemi objektiivi, ei tööta AF suumikuva ajal.
- Kui pilt on suurendatud, teeb Stabilisaator häält.

E

• Puutetundlikke nuppe saab samuti kasutada.



Teabekuva taasesituse ajal

Taasesituse pilditeave

Lihtne kuva



Üldine kuva



| 1 | Aku tase | lk 19 |
|-----|-----------------------|-------------|
| 2 | Juhtmevaba kohtvõrgu | |
| | unendus | .IK 125–129 |
| 3 | GPS-i teabe kaasamine | lk 128 |
| 4 | Trükikäsk | |
| | Väljatrükkide arv | lk 135 |
| 5 | Jagamise järjekord | Ik 98 |
| 6 | Heli salvestamine | Ik 99 |
| 7 | Kaitse | lk 97 |
| 8 | Pilt valitud | Ik 98 |
| 9 | Faili number | lk 118 |
| 10 | Kaadri number | |
| 1 | Pildi kvaliteet | lk 76 |
| 12 | Kuvasuhe | lk 76 |
| 14) | HDR-pilt | lk 36 |
| 14) | Kuupäev ja kellaaeg | Ik 20 |
| 15 | Kuvapiir | lk 76 |
| 16 | AF ala sihik | lk 63 |
| | | |

| 17) | Võtterežiim | lk 25–49 |
|------|---------------------|----------|
| 18) | Säriaeg | lk 45–49 |
| 19 | Särikompensatsioon | lk 61 |
| 20 | Ava väärtus | lk 45–49 |
| 21) | Fookuskaugus | |
| 22 | Välgu intensiivsuse | |
| | reguleerimine | Ik 80 |
| 23 | Valge tasakaalu | |
| | kompenseerimine | lk 81 |
| 24) | Värviruum | Ik 87 |
| 25 | Pildirežiim | lk 72103 |
| 26 | Tihendusaste | lk 124 |
| (27) | Pikslite arv | lk 124 |
| 28 | ISO-tundlikkus | Ik 65 |
| 29 | Valgetasakaal | lk 73 |
| 30 | Mõõterežiim | lk 82 |
| 31) | Histogramm | lk 24 |

Kuvatava teabe vahetamine



 Saate taasesituse ajal kuvatavale teabele lisada histogrammi, ülesäri ja varju ning valguskasti. I [] Info] (lk 121)

Fotode ja videote vaatamine

1 Vajutage nuppu **>**.

- · Kuvatakse foto või video.
- Valige soovitud foto või video esiketta () või noolepadjaga.
- Pildistusrežiimi naasmiseks vajutage päästik pooleldi alla või vajutage nuppu ►.



| Tagaketas (©) | Sissesuumimine (^(Q)) / register (^Q) | | |
|------------------|--|--|--|
| Esiketas (ම) | Eelmine () / järgmine () Toiming on saadaval ka suurendatud taasesituse ajal. | | |
| Noolepadi (△▽⊲▷) | Üksiku kaadri taasesitus: järgmise kaadri kuvamine (\triangleright)/eelmise kaadri kuvamine (\triangleleft)/10 kaadri võrra edasi liikumine (\bigtriangledown)/ 10 kaadri võrra tagasi liikumine (\triangle) Suurendatud taasesitus: suurenduse asukoha muutmine Saate kuvada järgmise kaadri (\triangleright) või eelmise kaadri (\triangleleft) suurendatud taasesituse ajal, vajutades nuppu INFO . Suurendusraami kuvamiseks vajutage uuesti nuppu INFO ja selle asendi muutmiseks nuppe $\triangle \bigtriangledown \triangleleft \triangleright$. Registri / minu klippide / kalendri taasesitus: pildi esiletõst | | |
| Nupp INFO | Pildi teabe vaatamine | | |
| Nupp 🗹 | Pildi valimine (lk 98) | | |
| Nupp Fn2 | Pildi kaitsmine (lk 97) | | |
| Nupp 🛅 | Pildi kustutamine (lk 98) | | |
| Nupp 🛞 | Menüüde vaatamine (kalendri taasesituses vajutage seda nuppu, et väljuda ühe pildi taasesitusse) | | |

Kujutiste kiirotsing (Registri ja kalendri taasesitus)

- Üksiku kaadri taasesitusse naasmiseks keerake tagaketas asendisse Q (^(Q)).



- *1 Kui loodud on üks minu klipp või rohkem, kuvatakse see siin (lk 57).
- Saate muuta registrikuva kaadrite arvu. 🐼 [🛃 Sätted] (lk 122)

Suurendus (Taasesituse suum)

Suumimiseks keerake tagaketas üksiku kaadri taasesituse ajal asendisse Q (@). Üksiku kaadri taasesitusse naasmiseks keerake ketas asendisse 🛃 (@).



Üksiku kaadri taasesitus



Suurendatud taasesitus

Kujutiste pööramine (Pööra)

Saate fotosid soovi korral pöörata.

- 1 Taasesitage foto ja vajutage nuppu 🛞.
- 2 Valige [Pööra] ja vajutage nuppu 🛞.
- 3 Pildi vastupäeva pööramiseks vajutage nuppu ∆ ja päripäeva pööramiseks vajutage nuppu ▽; pilti pööratakse iga kord, kui nuppu vajutate.
 - Vajutage nuppu 🛞, et seaded salvestada ja väljuda.
 - Pööratud pilt salvestatakse hetkel kuvatud suunas.
 - Videoid ja kaitstud pilte ei saa pöörata.



 Kaamera saab seadistada nii, et taasesituse ajal pööratakse portreesuunaga kujutised automaatselt. I Taasesitusmenüü > [f] (kk 108)

Suvand [Pööra] ei ole saadaval, kui funktsiooni [1] jaoks on olekuks valitud [Väljas].

3

Piltide vaatamine slaidiesitlusena (Slaidiesitlus)

See funktsioon näitab üksteise järel mälukaardile salvestatud pilte.

- 1 Vajutage taasesituse kuval nuppu 🛞.
- 2 Valige 🕒 ja vajutage nuppu 🛞.



3 Kohaldage seadistusi.

| Alusta | Alustage slaidiseanssi. Pilte kuvatakse järjest alates hetkel kuvatud pildist. |
|-----------------------|---|
| BGM | Määrake valikuks [Happy Days] või [Väljas]. |
| Libisev | Määrake taasesitatavate andmete liik. |
| Slaidide Intervall | Valige aeg, kui kaua iga slaidi kuvatakse (vahemikus 2 kuni 10 sekundit). |
| Video Intervall | Valige [Täielik], et taasesitada igat videoklippi slaidiseansil täispikkuses, või [Lühike], et taasesitada ainult iga klipi avalõik. |

- 4 Valige [Alusta] ja vajutage nuppu @.
 - Slaidiseanss algab.
 - Vajutage slaidiseansi ajal nuppe △ ▽, et reguleerida kaamera kõlari helitugevust. Helitugevuse reguleerimise näidiku kuvamisel vajutage nuppe ⊲▷, et reguleerida pildi või videoga salvestatud heli ja taustamuusika vahelist tasakaalu.
 - Slaidiseansi lõpetamiseks vajutage nuppu .

Muu BGM kui [Happy Days]

Kui soovitate kasutada muud BGM-i kui [Happy Days], salvestage andmed, mille olete Olympuse veebilehelt alla laadinud, kaardile ja valige see 3. sammu all seadeks [BGM]. http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/ Valige video ja vajutage taasesitusmenüü kuvamiseks nuppu (\circledast). Valige [Esita video] ja vajutage taasesituse alustamiseks nuppu (\circledast). Edasi- ja tagasikerimiseks kasutage nuppe $\triangleleft/\triangleright$. Taasesituse peatamiseks vajutage uuesti nuppu (\circledast). Kui taasesitus on pausitud, vajutage esimese kaadri kuvamiseks nuppu \triangle ja viimase kaadri kuvamiseks nuppu \bigtriangledown . Eelmise või järgmise kaadri vaatamiseks kasutage nuppe \triangleleft p või esiketast (). Taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu **MENU**.



• Video taasesituse ajal saate helitugevust reguleerida nuppudega $\Delta \nabla$.

4 GB või suuremad videod

Kui video oli automaatselt jagatud mitmeks failiks, kuvatakse @-le vajutades menüü, mis sisaldab järgmisi valikuid:

| [Esita algusest]: | taasesitab tükeldatud video lõpuni välja |
|-------------------|--|
| [Esita video]: | taasesitab failid eraldi |
| [Kustuta kõik 🍄]: | kustutab tükeldatud video kõik osad |
| [Kustuta]: | kustutab failid eraldi |

 Me soovitame arvutis videote taasesitamisel kasutada tarkvara Olympus Workspace kõige uuemat versiooni. Enne selle tarkvara esmakordset käivitamist ühendage kaamera arvutiga.

Kujutiste kaitsmine (O-n)

Kaitske pilte kogemata kustutamise eest. Valige pilt, mida soovite kaitsta ning vajutage taasesitusmenüü kuvamiseks nuppu N. Valige suvand [**On**], vajutage nuppu N ja siis nuppu \bigtriangleup või $\bigtriangledown{\nabla}$. Kaitstud pilte eristatakse ikooniga **On** (kaitse). Kaitse eemaldamiseks vajutage nuppu \bigtriangleup või $\bigtriangledown{\nabla}$. Samuti võite kaitsta mitut valitud pilti.

IS "Mitme kujutise valimine (On, Kustuta valitud, Jag. järjekord valitud)" (Ik 98)

· Kaardi vormindamine kustutab kõik andmed, kaasa arvatud kaitstud pildid.

E

 Te saate ka kuvatava pildi kaitsta, vajutades nuppu Fn2. Nuppu Fn2 ei saa kasutada piltide kaitsmiseks, kui sellele on määratud roll [Q]. Kui soovite pilte kaitsta, valige muu roll kui [Q] (lk 89).





3

Piltide kustutamine (Kustuta)

Kuvage pilt, mida soovite kustutada, ja vajutage nupule 🔟. Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.



Nupp W

Mitme kujutise valimine (Om, Kustuta valitud, Jag järjekord valitud)

Saate suvandite [**O¬ı**], [Kustuta Valitud] või [Jag. järjekord valitud] puhul valida mitu pilti.

Vajutage registrikuva ekraanil nuppu 💿 (🗹) (lk 95),

et valida pilt; pildile ilmub ikoon ✔. Valiku tühistamiseks vajutage uuesti nuppu ④ (☑).

Menüü kuvamiseks vajutage nuppu ⊛ ja seejärel valige [**O¬」**], [Kustuta valitud] või [Jag. järjekord valitud].



Piltide ülekandmise järjekorra määramine (jagamise järjekord)

Te saate nutitelefoni teisaldatavad pildid ette ära valida. Ühtlasi saate sirvida jagamise järjekorda lisatud pilte. Vajutage teisaldatavate piltide taasesitamise ajal taasesitusmentük kuvamiseks nuppu \textcircledinfty . Pärast suvandi [Jagamise järjekord] valimist ja nupu \textcircledinfty või $\bigtriangledown,$ et määrata jagamise järjekord ja kuvada \blacktriangleleft . Jagamise järjekorra tühistamiseks vajutage nuppu Δ või \bigtriangledown . Te saate korraga teisaldatavad pildid ette ära valida ja jagamise järjekorra määrata. \blacksquare "Mitme kujutise valimine (\bigcirc ", Kustuta valitud, Jag. järjekord valitud)" (lk 98), "Piltide üle kandmine nutitelefoni" (lk 127)

- Jagamise järjekorda saab määrata 200 kaadrit.
- Jagamise järjekord ei saa sisaldada RAW-pilte.

Kujutistele heli lisamine (I)

Fotodele saab lisada heli (kuni 30 s pikkuse).

- 1 Kuvage pilt, millele soovite heli lisada, ja vajutage nuppu .
 - Helisalvestis pole saadaval kaitstud failidega.
 - Heli saab piltidele lisada ka taasesitusmenüü suvandiga [Muuda]. Valige suvandi [Muuda] > [Vali Pilt] abil pilt ning vajutage siis nuppu () avalige [].
- 2 Valige [♥] ja vajutage nuppu .
 - Heli lisamata väljumiseks valige [Ei].
- 3 Salvestamise alustamiseks valige [Alusta ♥] ja vajutage nuppu .
- 4 Salvestamise lõpetamiseks vajutage nuppu .
 - Heliga salvestatud pildid on märgistatud ikooniga .).
 - Salvestatud heli kustutamiseks valige 3. etapis [Kustuta].

Heli taasesitus (Esita 🎝)

Kui kuvatava pildi puhul on võimalik helisalvestus, kuvatakse nupu S vajutamisel heli taasesituse suvandid. Taasesituse alustamiseks valige [Esita] ja vajutage nuppu S. Taasesituse lõpetamiseks vajutage nuppu S või nuppu **MENU**. Taasesituse ajal saate te helitugevust suurendada või vähendada nuppudega $\Delta \nabla$.

Piltide lisamine kausta Minu klipid (Lisa k.-a Minu klipid)

Saate valida ka pilte ja lisada neid Minu klippidesse.

Kuvage pilt, mida soovite lisada, ja vajutage menüü kuvamiseks nuppu . Valige [Lisa k.-a Minu klipid] ja vajutage nuppu . Valige $\Delta \nabla d \vartriangleright$ abil Minu klipid ja järjekord, milles soovite pilte lisada, seejärel vajutage nuppu .

RAW-pildid lisatakse kausta Minu klipid madala resolutsiooniga eelvaatepiltidena.





3

Puuteekraani kasutamine

Piltide käsitsemiseks saate kasutada puuteekraani.

■ Täiskaadris taasesitus

Eelmise või järgmise pildi kuvamine

 Järgmise pildi kuvamiseks libistage sõrmega vasakule ja eelmise pildi kuvamiseks paremale.

Suurenda

- Liuguri ja 🖸 kuvamiseks puudutage õrnalt ekraani.
- Suurendamiseks või vähendamiseks libistage riba üles või alla.
- Suurendatud pildi kuva kerimiseks libistage sõrmega.
- Registri taasesituse kuvamiseks puudutage valikut
 Kalendri taasesituseks ja Minu klippide taasesituseks toksake

Registri / Minu klippide / kalendri taasesitus

Eelmise või järgmise lehe kuvamine

- Järgmise lehe vaatamiseks libistage sõrmega üles, eelmise lehe vaatamiseks alla.
- Kuvatavate piltide arvu muutmiseks puudutage nuppu
 või
 või
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
 .
- Ühe kaadriga taasesitusse naasmiseks vajutage mitu korda nuppu 😰 .

Piltide vaatamine

• Puudutage pilti selle täiskaadris vaatamiseks.

Piltide valimine ja kaitsmine

Ühe kaadriga taasesituses puudutage puutemenüü kuvamiseks õrnalt ekraani. Seejärel saate teha vajalikud toimingud, puudutades puutemenüü ikoone.

| | Pildi valimine. Saate valida ja kustutada mitu pilti. |
|----|---|
| < | Valida saab pildid, mida soovite nutitelefoniga jagada. 🕼 "Piltide ülekandmise järjekorra määramine (jagamise järjekord)" (lk 98) |
| 0- | Pildi kaitsmine. |

- · Ärge puudutage ekraani küünte ega muude teravate esemetega.
- · Kindad või ekraanikatted võivad segada puuteekraani toimimist.







Menüü põhitoimingud

Menüüd võimaldavad kasutuslihtsuse parandamise eesmärgil kaamerat kohandada ning hõlmavad pildistamise ja taasesituse suvandeid, millele ei pääse ligi pideva kontrolli, LV superjuhtpaneeli jms kaudu.

| Vahe- kaart | Vahekaardi nimi | Kirjeldus |
|----------------|------------------|---|
| P i | Pildistusmenüü 1 | Fotograafiaga seotud elemendid. Võimaldab kaamera |
| P 2 | Pildistusmenüü 2 | pildistamiseks valmis seada või pildistamise sätteid kohandada. |
| æ | Videomenüü | Video salvestamisega seotud elemendid. Põhiliste ja kohandatud sätete tegemine. |
| ► | Taasesitusmenüü | Taasesituse ja retušeerimisega seotud elemendid. |
| * | Kohandatud menüü | Kaamera kohandamiseks mõeldud elemendid. |
| ŕ | Seadistusmenüü | Elemendid kellaaja määramiseks, keele valimiseks jms. |

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadjaga valitav.

- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
- Üksused, mida ei saa valida seetõttu, et mõni üksus on juba valitud. Seaded nagu näiteks pildirežiim ei ole saadaval, kui režiimiketas on keeratud asendisse m.
- 1 Menüüde kuvamiseks vajutage nuppu MENU.



- · Pärast suvandi valimist kuvatakse umbes 2 sekundiks juhis.
- · Juhiste kuvamiseks või peitmiseks vajutage nuppu INFO.
- **2** Kasutage vahekaardi valimiseks nuppe $\Delta \nabla$ ja vajutage nuppu \odot .



Menüügrupp

4

3 Valige nuppudega △ ▽ element ja vajutage valitud elemendi valikute kuvamiseks nuppu .



- **4** Tõstke nuppudega $\Delta \nabla$ valik esile ja vajutage valimiseks nuppu \odot .
 - Menüüst väljumiseks vajutage korduvalt nuppu MENU.

E

· Iga valiku vaikesätteid vaadake "Vaikeseaded" (lk 156).

Pildistusmenüü 1 / Pildistusmenüü 2 kasutamine



Pildistusmenüü 1

Lähtesta (lk 102) Pildirežiim (lk 72, 103) Digi telekonverter (lk 103) Mõõtmine (lk 82)

Pildistusmenüü 2

 Stabilisaator (lk 80) AF-valgustus (lk 103)
 Elektr suumi kiirus (lk 104)
 (lk 80)
 Interv. võte/aeglustus
 Vaikne[v]Sätted (lk 106)
 RC-režiim (lk 106)

Vaikeseadete taastamine (lähtestamine)

Kaamera sätteid saab lihtsalt vaikesätetele lähtestada. Saate valida, kas lähtestatakse peaaegu kõik sätted või ainult sellised sätted, mis on otseselt pildistamisega seotud.

- 1 Valige 🖣 Pildistusmenüüs 1 [Lähtesta] ja vajutage nuppu 🛞.
- 2 Valige lähtestamise suvand ([Täielik] või [Põhiline]) ja vajutage nuppu .
 - Kõigi sätete lähtestamiseks peale kellaaja, kuupäeva ja veel mõne, valige [Täielik] ja vajutage nuppu @. I raikeseaded" (lk 156)
- 3 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.

4

Töötlemissuvandid (pildirežiim)

Te saate eraldi reguleerida kontrasti, teravust ja teisi parameetreid seadetega asukohas [Pildirežiim] (lk 72). Parameetrite muudatused salvestatakse iga pildirežiimi jaoks eraldi.

- Valige menüüst Pildistusmenüü 1 [Pildirežiim] ja vajutage nuppu (.
 - Kaamera kuvab valitud võtterežiimis saadavaloleva pildirežiimi.



- **2** Tehke nuppudega $\Delta \nabla$ valik ja vajutage nuppu \odot .
- Valitud pildirežiimi üksikasjalike suvandite määramiseks vajutage >. Mõnes pildirežiimis ei ole üksikasjalikud suvandid kasutatavad.
- · Kontrastsuse muudatused mõjutavad ainult valiku [Normaalne] seadistusi.

Digitaalne suurendus (Digitaalne telekonverter)

See suvand kärbib pilti raami keskpunktist samade mõõtmetega, mis on parajasti pildikvaliteedi all valitud, ja suurendab pilti nii, et see täidab kogu kuva. Suumisuhe suureneb umbes 2×. See võimaldab teil suumida sisse rohkem, kui on objektiivi maksimaalne fookuskaugus, mistõttu on see hea valik, kui te ei saa objektiive vahetada või kui objektile on keeruline lähemale minna.

- 1 Valige menüüst Pildistusmenüü 1 [Sees] suvandi [Digi telekonverter] sätteks.
- 2 Ekraanile kuvatud vaadet suurendatakse kaks korda.
 - · Objekt salvestatakse nii, nagu see on ekraanile kuvatud.
- Digitaalset suumi ei saa kasutada, kui režiimis AP on valitud mitu säritust, panoraam või trapetskompensatsioon või kui videorežiimis on valitud [Standard].
- · RAW-pildi kuvamisel tähistatakse ekraanil kuvatud ala raamiga.
- · AF-sihik halveneb.
- Ekraanil kuvatakse 🕮.

Fookuse parandamine tumedas ümbruses (AF-valgustus)

AF-valgustus (AF-abi tuli) süttib, et hõlbustada teravustamist tumedas keskkonnas. AF-valgustuse väljalülitamiseks valige [Väljas].

Suumikiiruse valimine (DELektr. suumi kiirus)

Valige kiirus, millega saab elektroonilise suumiga objektiive pildistamise ajal suumirõnga abil sisse ja välja suumida.

- 1 Valige 💁 Pildistusmenüü 2 all [DElektr. suumi kiirus] ja vajutage nuppu 🛞.
- **2** Tehke nuppudega $\Delta \nabla$ valik ja vajutage nuppu \bigotimes .

Automaatne pildistamine fikseeritud intervalliga (Interv. võte/aeglustus)

Saate seadistada kaamera nii, et see pildistaks määratud intervalliga automaatselt. Pildistatud kaadreid saab salvestada ka ühe videona. See seadistus on saadaval vaid režiimides **P**/**A**/**S**/**M**.

| | Pildistusmenüü | 2 |
|-----|------------------------|-----------|
| 101 | Stabilisaator | S-IS On |
| D12 | AF-valgustus | Sees |
| 8 | Elektr. suumi kiirus | Normaalne |
| | \$PZ | ±0.0 |
| | Interv. võte/aeglustus | Väljas |
| * | Vaikne [*] Sätted | |
| Ý | ₽ RC-režiim | Väljas |
| Tag | asiMenu | Määra OK |

2 Valige [Sees] ja vajutage ▷.

| 3 | Kohaldage | järgmisi | sätteid ja | vajutage | nuppu (| ж. |
|---|-----------|----------|------------|----------|---------|----|
|---|-----------|----------|------------|----------|---------|----|

| Kaadrite arv | Määrab tehtavate kaadrite arvu. | |
|------------------------|---|--|
| Ooteaja käivitamine | Saate valida, kui kaua kaamera ootab enne intervall-aeglülitiga pildistamist ja esimese pildi tegemist. | |
| Intervalli pikkus | Saate valida, kui sageli kaamera pärast pildistamise algust pilte teeb. | |
| Aeglustatud video | Saate valida, kas salvestatakse aeglustatud video. [Väljas]: kaamera salvestab üksikud võtted, kuid ei loo neist aeglustatud videot. [Sees]: Kaamera salvestab üksikud võtted ning loob neist ka aeglustatud video. | |
| Videoseaded | Saate valida funktsiooni [Aeglustatud video] abil loodud videote kaadrisuuruse ([Video lahutusvõime]) ja kaadrisageduse ([Kaadrisagedus]). | |

- Ekraanil kuvatavad algus- ja lõpuajad on ainult näitlikud. Tegelikud ajad võivad erineda sõltuvalt pildistamistingimustest.
- - Menüüdest väljumiseks vajutage nuppu MENU.
- 5 Pildistage.

- Kaadreid tehakse ka siis, kui pilt pole pärast AF-i fookuses. Kui soovite fookuse asendi fikseerida, kasutage pildistamisel MF-i.
- [Salv. vaade] (lk 112) töötab 0,5 sekundit.
- Kui pildistamiseelse aja või pildistamisintervalli pikkuseks on seatud 1 minut 31 sekundit või pikem aeg, lülitub ekraan ja kaamera toide 1 minuti pärast välja. 10 sekundit enne pildistamist lülitub toide automaatselt uuesti sisse. Kui ekraan on väljas, vajutage selle uuesti sisselülitamiseks päästikut.
- Kui AF-režiimis (lk 75) on valitud [C-AF] või [C-AF+TR], muudetakse see automaatselt seadistuseks [S-AF].
- Puutetoimingud on intervallpildistamisel keelatud.
- Aegvõte, aegpildistamine ja komposiitvõte ei ole intervallpildistamise ajal võimalikud.
- Välk ei tööta, kui välgu laadimisaeg on pikem kui võtetevaheline intervall.
- Kui mõni piltidest on valesti jäädvustatud, siis aeglustatud videot ei looda.
- · Kui kaardil pole piisavalt ruumi, ei jäädvustata aeglustatud videot.
- Intervallpildistamine peatatakse, kui selle ajal tehakse mõni alljärgnevatest toimingutest: režiimiketta liigutamine, nupu MENU, nupu > või objektiivi vabastamise nupu vajutamine või USB-juhtme ühendamine.
- Kui lülitate kaamera välja, siis intervallpildistamine tühistatakse.
- Kui aku ei ole piisavalt laetud, võib pildistamine poole pealt lõppeda. Veenduge enne pildistamist, et aku on piisavalt laetud.
- Mõned arvutisüsteemid ei pruugi kuvada videoid, mis on salvestatud siis, kui suvandi [Videoseaded] > [Video lahutusvõime] all on valitud [4K]. Täpsem teave on toodud OLYMPUSe veebilehel.

Vaikse režiimi suvandid (Vaikne[♥]Sätted)

Valige vaikse režiimi kasutamisel järgnevad suvandid (lk 69):

- Müravähendus sees/väljas
- Valige, kas aktiveerida (D)), [AF-valgustus] või [Välgurežiim] või mitte.
- Valige ^D₂ Pildistusmenüüs 2 all [Vaikne[♥]Sätted] ja vajutage nuppu .

| Pildistusmenüü 2 | | |
|------------------|------------------------|-----------|
| | Stabilisaator | S-IS On |
| D 12 | AF-valgustus | Sees |
| | Elektr. suumi kiirus | Normaalne |
| | 4 1 Z | ±0.0 |
| - | Interv. võte/aeglustus | Väljas |
| | Vaikne [♥] Sätted | |
| | ≱RC-režiim | Väljas |
| Tagasi | | Määra OK |

- **2** Valige nuppudega $\Delta \nabla$ suvand ja vajutage nuppu \triangleright .
- 3 Kohaldage järgmisi sätteid ja vajutage nuppu @.

| Müravähenduss | [Autom.]: vaikse režiimi kasutamisel saate vähendada pika säriajaga võtete müra (lk 69). Kui müravähendus on aktiivne, võib katiku heli olla kuuldav. [Väljas]: müravähendus on väljas. | |
|--------------------|---|--|
| ■))) (Helisignaal) | [Luba]: kasutatakse parajasti ✿ Kohandatud menüü ☑ all elemendi [■))] puhul valitud seadeid (lk 115). [Ära luba]: vaikse režiimi kasutamise ajal lülitatakse helisignaal välja. | |
| AF-valgustus | algustus [Luba]: kasutatakse parajasti 🎝 Pildistusmenüü 2 all elemendi [AF-valgustus] puhul valitud seadeid (lk 103). [Ära luba]: vaikse režiimi kasutamise ajal lülitatakse AF-valgustus välja. | |
| Välgurežiim | [Luba]: kasutatakse parajasti valitud välguseadeid (lk 66). [Ära luba]: vaikse režiimi kasutamise ajal lülitatakse välk välja. | |

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga (**4** RC-režiim)

Saate teha juhtmevaba välguga pilte, kasutades sisseehitatud välklampi ja kaugjuhtimisfunktsiooniga erivälku. 🕼 "Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga (**\$** RC-režiim)" (lk 142)

Videomenüü kasutamine

Videomenüüst saab seadistada video salvestamise funktsioone.

| | Videomenüü | |
|------------------|------------------------|-----------|
| D 1 | Video 🌵 | Sees |
| ã8⊒ M * ¥ | Salvestustase | ±0 |
| | 🔐 AF-režiim | C-AF |
| | 🔐 Stabilisaator | M-IS 1 |
| | 🔐 Elektr. suumi kiirus | Normaalne |
| | Video kaadrisagedus | 30p |
| | Video bitikiirus | Fine |
| Tagasi 📖 | | Määra OK |
| | | |

| Seadistus | Kirjeldus | |
|--------------------------|--|----|
| Video 🎐 | [Väljas]: videote salvestamine ilma helita. [Sees]: videote salvestamine heliga. [Sees ∳∕]: videote salvestamine heliga; tuulemüra vähendus on lubatud. | _ |
| Salvestustase | Reguleerige sisseehitatud mikrofoni tundlikkust. Reguleerige tundlikkust nuppudega ∆∇, kontrollides samas kõrgeimat helitaset, mille mikrofon eelneva paari sekundi jooksul kinni on püüdnud. | _ |
| ₩AF-režiim | Valige AF-režiim video salvestamiseks. | 75 |
| | Seadistab stabilisaatori video salvestamiseks. | 80 |
| 쫍Elektr. suumi kiirus | Valige kiirus, millega saab elektroonilise suumiga objektiive pildistamise ajal suumirõnga abil sisse ja välja suumida. | _ |
| Video kaadrisagedus | us Valige kaadrisagedus video salvestamiseks. | |
| Video bitikiirus | Valige tihendussuhe video salvestamiseks. | 77 |

 Videoga võidakse salvestada objektiivi ja kaamera kasutamise helisid. Nende salvestamise vältimiseks vähendage kasutushelisid, valides režiimi [\@AF-režiim] asemel režiimi [S-AF] või [MF] või kasutades kaamera nuppe minimaalselt.

- Režiimis ^{ART} (dioraam) ei saa heli salvestada.
- Kui [Video ♥] all on valitud [Väljas], kuvatakse ₪_#.

4

Taasesitusmenüü kasutamine

Taasesitusmenüü

(Ik 96)
(Ik 108)
Muuda (Ik 108)
Trükkimise korraldus (Ik 135)
Tühista lukk (Ik 111)
Ühendus nutitelefoniga (Ik 126)



Portreesuunaga kujutiste automaatne pööramine taasesituse jaoks (伯)

Kui valitud on [Sees], siis pööratakse püstasendis pilte taasesitusekraanil automaatselt ja kuvatakse õiges asendis.

Kujutiste retuššimine (Muuda)

Saate luua kujutistest retuššitud koopiaid. RAW-kujutiste puhul saate muuta kujutise jäädvustamise ajal kehtivaid seadeid, näiteks kunstifiltreid. JPEG-piltidele on võimalik teha lihtsaid muudatusi, nagu lõikamine ja suuruse muutmine.

- 1 Valige ► Taasesitusmenüü suvand [Muuda] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Vali pilt] ja vajutage nuppu \odot .
- 3 Valige nuppudega ⊲⊳ redigeeritav pilt ja vajutage nuppu ⊛.
 - Kui valitud on RAW-pilt, kuvatakse [RAW-redigeerimine], ja kui valitud on JPEG-pilt, kuvatakse [JPEG-redigeerimine]. RAW+JPEG-vormingus salvestatud piltide korral kuvatakse nii [RAW-redigeerimine] kui ka [JPEG-redigeerimine]. Valige nende seast soovitud suvand.
- 4 Valige [RAW-redigeerimine] või [JPEG-redigeerimine] ja vajutage nuppu ⊛.

| RAW-redi- geerimine | Loob vastavalt valitud suvanditele RAW-pildist JPEG-koopia. Aktiivne: JPEG-koopiat töödeldakse aktiivseid kaamera sätteid kasutades. Enne selle suvandi valimist kohandage kaamera seadeid. Mõnesid sätteid, nagu näiteks särikompensatsioon, ei rakendata. ART BKT: Kaamera loob igast pildist mitu JPEG-eksemplari, iga valitud kunstifiltri kohta ühe. Valige mõni filter ja rakendage see mõnele pildile. |
|------------------------|--|
| tta abil | |
|---|-------------------|
| tuse e asendit | |
| | 4 |
| : pilti Juu kui Jurusele. ada, | Menüüfunktsioonid |
| ud teise | (taasesitusmenüü) |

| | Menüüs [JPEG-redigeerimine] on järgmised suvandid. |
|------------|--|
| | Varjuseade |
| | Suurendab tumeda tagantvalgustusega objekti heledust. |
| | Punasilmsuse korrigeerimine: |
| | Vähendab välguga pildistamisel tekkivat punasilmsust. |
| | |
| | Saate pilte lõigata. Lõike suurust saate määrata esi- või tagaketta abil |
| | ning asendit noolepadiaga |
| | Kuvasuhe |
| | Saate määrata kuvasuhte standardse väärtuse 4:3 asemel väärtuse |
| | [3:2] [16:9] [1:1] või [3:4] Pärast kuvasuhte valimist saate lõike asendit |
| | määrata noolenadia abil |
| JPEG-redi- | Mustvalge |
| geerimine | Loop mustvalged pildid |
| | Soonia: |
| | Jeepia. |
| | Loob seeplatooni piidid. |
| | |
| | Suurendab piltide erksust. Reguleerige kullastatust, kontrollides pilti |
| | ekraanii. |
| | |
| | Määrab pildi suuruseks 1280 × 960, 640 × 480 või 320 × 240. Muu kui |
| | 4:3 (standard) kuvasuhtega pildid teisendatakse lähimale pildisuurusele. |
| | e-portree: |
| | Muudab nahatooni ühtlasemaks. Kompensatsiooni ei saa kasutada, |
| | kui nägu ei ole võimalik tuvastada. |

- 5 Kui sätted on tehtud, vajutage nuppu .
 - · Seaded rakendatakse pildile.
- 6 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.
 - Redigeeritud pilt salvestatakse mälukaardile.
- Punasilmsuse korrigeerimine ei pruugi olenevalt pildist õnnestuda.
- JPEG-pildi redigeerimine ei ole võimalik järgmistel juhtudel: pilti redigeeritakse arvutis, mälukaardil ei ole piisavalt vaba ruumi, pilt on tehtud teise kaameraga.
- Pildi suurust ei saa muuta (E) algsuurusest suuremaks.

Piltide kombineerimine (Piltide ülekate)

Looge ülekate olemasolevatele RAW-fotodele või uute fotodele. Ülekatesse võib koondada kuni kolm pilti.

Tulemusi on võimalik muuta ereduse (nihke) reguleerimise teel igal pildil eraldi.

- Ülekate salvestatakse parajasti valitud pildikvaliteedi vormingus. Kui pildikvaliteediks on valitud [RAW], salvestatakse ülekatted vormingus [**II**N+RAW].
- RAW-vormingus salvestatud ülekatteid on omakorda võimalik kombineerida muude RAW-piltidega nelja või enamat pilti sisaldavate ülekatete loomiseks.
- Valige ► Taasesitusmenüü suvand [Muuda] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Piltide ülekate] ja vajutage nuppu \otimes .
- 3 Valige ülekattes kasutatavate piltide arv ja vajutage nuppu @.
- 4 Valige nuppude △▽⊲▷ abil RAW-pildid ja vajutage nuppu i, et lisada need ülekattesse.
 - Kui valitud on 3. sammus määratud arv pilte, kuvatakse ühitatud pilt.
- 5 Reguleerige iga ülekattes kasutatava pildi nihet.
 - Valige nuppude ⊲▷ abil pilt ja reguleerige nuppude △▽ abil nihet.
 - Kasvu saate reguleerida vahemikus 0,1–2,0. Vaadake tulemusi ekraanilt.
- 6 Kinnitusdialoogi kuvamiseks vajutage nuppu . Valige [Jah] ja vajutage nuppu .





Videotest piltide loomine (Pilt videoklipist)

Salvestage 4K videotest valitud kaadrid piltidena.

- See suvand on saadaval ainult kaameraga režiimis [4K] salvestatud videote puhul.
- 1 Valige ► Taasesitusmenüü suvand [Muuda] ja vajutage nuppu .
- **2** Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Vali pilt] ja vajutage nuppu \bigotimes .
- 3 Valige nuppudega ⊲⊳ video ja vajutage nuppu ⊛.
- **5** Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Pilt videoklipist] ja vajutage nuppu \otimes .
- 6 Valige ⊲⊳ abil kaader, mida soovite pildina salvestada, ja vajutage nuppu ⊛.
 - Kasutage nuppe $\Delta \nabla$, et mitu kaadrit vahele jätta.

Videote kärpimine (Video kärpimine)

Saate lõigata videotest soovimatud osad välja. Videosid on võimalik kärpida, nii et loote failid, mis sisaldavad vaid sisu, mida soovite säilitada.

- See suvand on saadaval ainult kaameraga salvestatud videote puhul.
- 1 Valige ► Taasesitusmenüü suvand [Muuda] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Vali pilt] ja vajutage nuppu \odot .
- 3 Valige nuppudega ⊲⊳ video ja vajutage nuppu ⊛.
- 4 Valige [Video redigeerimine] ja vajutage nuppu .
- **5** Valige nuppudega $\Delta \nabla$ [Video kärpimine] ja vajutage nuppu \otimes .
- 6 Valige [Ülekirjut.] või [Uus fail] ja vajutage nuppu ⊛.
 - Kui pilt on kaitstud, ei saa teha valikut [Ülekirjut.].
- 7 Valige, kas kustutatav lõik algab esimese kaadriga või lõppeb viimase kaadriga, kasutades soovitud suvandi valimiseks nuppe ⊲▷ ja vajutades valiku tegemiseks nuppu .
- **8** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil kustutatav lõik.
 - Kustutatav lõik kuvatakse punaselt.
- 9 Vajutage nuppu 🐼.

Kõigilt kujutistelt kaitse eemaldamine (Tühista lukk)

Mitme pildi kaitse saab korraga tühistada.

- 1 Valige ▶ Taasesitusmenüü suvand [Tühista lukk] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige [Jah] ja vajutage nuppu ⊛.

4

Seadistusmenüü kasutamine

Kaamera põhisätete kohandamine. Näiteks saate valida keele või reguleerida ekraani heledust. Samuti hõlmab seadistusmenüü esmase seadistamise puhul kasutatavaid suvandeid.

| | Seadistusmen | üü |
|-------------|---------------------|-----------|
| D 1 | Kaardi seadistamine | |
| D 12 | Ð | ·-,-,;-;- |
| æ | 94 | Eesti |
| <u> </u> | | ∦⁼±0 ☆±0 |
| | Salv. vaade | 0,5 sek |
| * | Wi-Fi seaded | |
| ŕ | Püsivara | |
| Taga | ISI MENU | Määra OK |
| - | | |

| Seadistus | Kirjeldus | R ^a |
|--|---|----------------|
| Kaardi seadistamine | Vormindage kaart ja kustutage kõik pildid. | 113 |
| (kuupäeva/kellaaja säte) | Kaamera kella seadistamine. | 20 |
| Q (kuvakeele muutmine) | Valige kaamera menüüde ja näpunäidete keel. | — |
| (Ekraani ereduse reguleerimine) | Saate reguleerida ekraani heledust ja värvustemperatuuri. Värvustemperatuuri seadet rakendatakse ekraanikuvale ainult taasesituse ajal. Tooge ⊲D bil esile ji: (värvustemperatuur) või č (värvustemperatuur) või č (eredus) ning reguleerige Δ ∇ abil väärtust. | _ |
| | Vajutage INFO nuppu, et valida ekraani küllastuseks [Natural] või [Vivid]. | |
| Salv. vaade | Määrab, kas jäädvustatud pilt kuvatakse pärast võtet ekraanile ja ekraanil kuvamise aja. Selle abil on hea tehtud pilt kiirelt üle vaadata. Te saate järgmise pildi teha päästiku pooleldi alla vajutades isegi siis, kui tehtud pilt on ekraanil kuvatud. [0.3s]–[20s]: määrab jäädvustatud pildi ekraanil kuvamise kestuse (sekundites). [Väljas]: jäädvustatud pilti ei kuvata ekraanil. [Auto r]: kuvab jäädvustatud pildi ja lülitub siis taasesitusrežiimi. See võimaldab pildi pärast selle kontrollimist ära kustutada. | _ |
| Wi-Fi seaded | Määrab kaamera juhtmevaba ühendusmeetodi juhtmevaba LAN-ühendust toetavate nutitelefonidega. | 128 |
| Püsivara | Kuvab kaamera püsivara versioonid ja ühendatud tarvikud. Vaadake versioone, kui esitate kaamera või tarvikute kohta küsimusi või laadite alla tarkvara. | _ |

Kaardi vormindamine (Kaardi seadistamine)

Kaardid peavad olema enne esimest korda kasutamist või siis pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist antud kaameraga uuesti ära vormindatud.

Mälukaardi vormindamisel kustutatakse kõik kaardil olevad andmed, sealhulgas kaitstud pildid.

Kasutatud kaardi vormindamisel veenduge, et mälukaardil poleks pilte, mida soovite säilitada. 🕼 "Kasutatavad kaardid" (lk 138)

- Valige γ seadistusmenüüst [Kaardi seadistamine] ja vajutage nuppu @.
 - Kui kaardil on andmeid, kuvatakse menüü-üksused. Valige [Vorming] ja vajutage nuppu [®].
- 2 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.
 - Toimub vormindamine.

Kõikide piltide kustutamine (Kaardi seadistamine)

Kõik kaardil olevad pildid saab korraga kustutada. Kaitstud pilte ei kustutata.

- Valige γ Seadistusmenüüs [Kaardi seadistamine] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige [Kustuta kõik] ja vajutage nuppu 🐼.
- 3 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.
 - Kõik pildid kustutatakse.

| | Kaardi seadistamin | 9 |
|-------------|--------------------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | Kustuta kõik | |
| | Vorming | |
| | | |
| | | |
| Tagasi WaXU | | Määra OK |

| | Kustuta kõik | |
|---------------------|--------------|----------|
| | Vorming | |
| | | |
| asi ^{WENU} | | Määra OK |
| | | |
| | | |

Kaardi seadistamine

Kohandatud menüüde kasutamine

Kaamera seadeid saab kohandada 🌣 Kohandatud menüü abil.

Kohandatud menüü

- ▲
 AF/MF (lk 114)

 ▲2
 Nupp/Vali (lk 114)

 ℂ1/€2
 Kuva/●))/arvuti (lk 115)

 ☑1/ᡚ2
 Säri/ISO/BULB (lk 116)
- E \$ Kohandatud (lk 117)
- G Salvestamine (lk 118)
- EVF (lk 119)
- Utiliit (lk 119)

A AF/MF



MENU 🔶 🌣 🔶 🖪

| Seadistus | Kirjeldus | R ² |
|--------------------|---|----------------|
| AEL/AFL | Kohandage AF- ja AE-lukku. | 120 |
| AF-i sihtimisplaat | Kui valitud on [Sees], saab AF sihtrmärgi asukohta määrata pildiotsijaga pildistamise ajal ekraani puudutades. AF sihtmärgi asukoha määramiseks toksake ekraani ja libistage sõrme. Kui valitud on [Sees], saab lohistamisfunktsiooni sisse ja välja lülitada, tehes ekraanil topelttoksu. [AF-i sihtimisplaati] saab kasutada ka suumikaadri AF-ga (lk 91). | _ |
| ⊙Näoprioriteet | Saate valida näo või silma prioriteedi AF-režiimi. | 64 |
| MF-abi | Kui see on seatud valikule [Sees], saate käsitsi fookustamise režiimis lülituda automaatselt suumimise või teravdamise funktsioonile, pöörates fookusrõngast. | 120 |
| Lähtesta obj. | Kui see on seatud valikule [Väljas], ei lähtestata objektiivi fokuseerimisasendit isegi toite väljalülitamisel. Seatuna valikule [Sees] lähtestatakse ka mootoriga suumobjektiivide fookus. | _ |

B Nupp/ketas

MENU 🔶 🌣 🔶 🖪

| Seadistus | Kirjeldus | R |
|------------------|---|----|
| Nupu Funktsioon | Valige funktsioon, mis määratakse valitud nupule. | 89 |
| Ketta Funktsioon | Saate muuta esi- ja tagaketta funktsiooni. | _ |

C1 Ekraan/=))/PC

| Seadistus | Kirjeldus | RF |
|------------------------|--|-------------|
| Juhtseaded | Valige iga võtterežiimi (v.a videorežiim) puhul, kas nupu vajutamisel kuvatakse pidev juhtimine või LV superjuhtimine. | 70, 71 |
| ■/Infoseaded | Valige nupu INFO vajutamisel kuvatav teave. [▶ Info]: valige, milline teave kuvatakse täiskaadriga taasesituses. [LV-Info]: valige, milline teave kuvatakse, kui kaamera on pildistusrežiimis. [▶ Seaded]: valige, milline teave kuvatakse indeksis, Minu klippides ja kalendrikuvas. | 121, 122 |
| Öökaader | [Väljas]: muudatused seadetes nagu näiteks särikompensatsioon kuvatakse ekraanil. [Sees]: muudatusi seadetes nagu näiteks särikompensatsioon ei kuvata ekraanil; selle asemel reguleeritakse heledust, et ekraan oleks optimaalsele säritusele võimalikult lähedal. | _ |
| Virvenduse vähendus | Vähendage virvenduse efekte teatud tüüpi valgustite all, sh luminofoorlambid. Kui säte [Autom.] ei vähenda virvendust, seadistage kaamera vastavalt kaamera kasutamise piirkonna üldelektrivõrgu sagedusele väärtusele [50Hz] või [60Hz]. | _ |
| Kuvatav Ruudustik | Valige [鬪], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] või [⊟], et kuvada ekraanil ruudustik. | _ |
| Fookuse määr. värv | Valige fookuse määra kuva kontuuride värv (punane, kollane, valge või must). | 120 |

C2 Ekraan/■))/PC

MENU 🔿 🌣 🔶 🗹

| Seadistus | Kirjeldus | R ² |
|--------------------|---|----------------|
| ■))) (Helisignaal) | Kui olekuks on valitud [Väljas], saate välja lülitada helisignaali, mis kaasneb fookuse lukustumisega päästiku vajutamisel. | _ |
| HDMI | [Väljundi suurus]: digitaalse videosignaali vormingu valimine teleri ühendamiseks HDMI-kaabliga. [HDMI-juhtimine]: valige olekuks [Sees], et lubada kaamera töötamisel kasutada HDMI-juhtimist toetavat teleri kaugjuhtimispulti. See suvand hakkab toimima, kui pildid kuvatakse teleris. | 123 |
| USB-režiim | Valige režiim kaamera ühendamiseks arvuti või printeriga. Valige [Autom.], et kuvada USB-režiimi suvandid iga kord, kui kaamera ühendatakse. | _ |

D1 Säri/ISO/BULB

| Seadistus | Kirjeldus | R ² |
|-----------------|---|----------------|
| Säritaseme nihe | Kohaldage õiget säritust eraldi iga mõõtmisrežiimi puhul. See vähendab valitud suunas saadaolevate särikompensatsioonide valikute arvu. Efektid pole nähtavad ekraanil. Säritusele tavaseadistuse tegemiseks tehke särikompensatsioon (lk 61). | _ |
| ISO-auto valik | Valige ISO-tundlikkuse puhul kasutatav ülempiir ja vaikeväärtus, kui ISO olekuks on valitud [AUTO]. [Ülempiir]: valige ülempiir automaatsele ISO-tundlikkuse valikule. [Vaikimisi]: valige vaikeväärtus automaatsele ISO-tundlikkuse valikule. | _ |
| Mürafilter | Valige müravähenduse hulk kõrge ISO-tundlikkuse juures. | — |
| Mürafilter | See funktsioon vähendab pika säriaja puhul tekkivat müra. [Autom.]: müravähendust tehakse lühikeste säriaegade korral või juhul, kui kaamera sisetemperatuur on tõusnud. [Sees]: müravähendus tehakse iga võttega. [Väljas]: müravähendus on väljas. Müravähenduseks minevat aega näidatakse ekraanil. Seeriavõtte ajal valitakse automaatselt [Väljas]. See funktsioon ei pruugi mõne pildistustingimuse või objektide puhul efektiivselt töötada. Vaikse režiimiga (lk 69) pildistamisel on prioriteet menüü [Vaikne[♥]Sätted] seadel [Müravähendus[♥]] (lk 106). | 50 |

D2 Säri/ISO/BULB

MENU 🔿 🌣 🔿 🖸

| Seadistus | Kirjeldus | R ² |
|--------------------------|---|----------------|
| Bulb/Time taimer | Valige aegvõtte ja aegpildistamise puhul maksimaalne säriaeg. | |
| Live Bulb | Valige pildistamise ajal kuvamise ajavahemik. Uuenduste arv on piiratud. Suurte ISO-tundlikkuste juures sagedus | 50 |
| Live Time | väheneb. Ekraani inaktiveerimiseks valige [Väljas]. Ekraani värskendamiseks toksake ekraani või vajutage päästik poolenisti alla. | |
| Komposiitvõtte sätted | Seadistage säriaeg, mida kasutada võrdlusena komposiitvõtte tegemisel. | 51 |

E 🕹 Kohandatud

MENU 🔿 🌣 🔶 🖪

| Seadistus | Kirjeldus | ß |
|-------------------|--|--------|
| \$ X-Sync. | Valige välgu käivitumisel kasutatav säriaeg. | 124 |
| 4 aeglane piirang | Valige kõige aeglasem säriaeg, mis on välgu kasutamisel saadaval. | 124 |
| ₩ + ₩ | Seatuna valikule [Sees] lisatakse särikompensatsiooni väärtus välgu kompenseerimise väärtusele. | 61, 80 |
| \$ +VT | Reguleerige valge tasakaalu koos välguga kasutamiseks. | — |

F **€**∺/VT/värv

MENU 🔿 🌣 🄿 🖪

| Seadistus | Kirjeldus | | | | | |
|--------------------------|---|---------|--|--|--|--|
| € ⊷ määra | Te saate valida JPEG-pildi kvaliteedi režiimi kolme pildi suuruse ja nelja tihendusastme kombinatsiooni hulgast. 1) Valige nuppudega ⊲⊳ kombinatsioon ([<:1]- [<:4]) ja kasutage muutmiseks nuppe △∇. 2) Vajutage nuppu ⊛. Pildi suurus Tihendusaste | 76, 124 | | | | |
| | | | | | | |
| VT | Seadistage valge tasakaal. Lisaks saate valge tasakaalu iga režiimi puhul peenhäälestada. | | | | | |
| AUTO Säilita soe värv | Valige [Sees], et säilitada hõõglambivalguses jäädvustatud piltidel "soojad" värvid. | | | | | |
| Värviruum | Saate valida vormingu, et jäädvustatud piltide värvid reprodutseeritaks ekraanil või printimisel õigesti. | | | | | |

G Salvestamine

MENU 🔿 🌣 🔶 🖸

| Seadistus | Kirjeldus | R |
|--------------------|---|---|
| Faili nimi | jätkub viimasena kasutatud numbrist. Jätkub viimasena kasutatud numbrist või mälukaardil olevast suurimast võimalikust numbrist. [Lähtesta]: uue kaardi sisestamisel algavad kaustanumbrid 100-st ning faili nimi algab 0001-st. Kui sisestatakse kaart, millel on pildid, siis algavad failinumbrid mälukaardil olevale suurimale numbrile järgnevast numbrist. | |
| Muuda nime | Valige, kuidas pildifaile nimetatakse, redigeerides osa faili nimest, mis allpool halliga esile tõstetud. sRGB: Pmdd0000.jpg — Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg — mdd | _ |
| Autoriõig. seaded* | Lisage uutele fotodele pildistaja nimi ja autoriõiguste omanik. Nimed võivad sisaldada kuni 63 tähemärki. [Autoriõiguste Info]: valige [Sees], et lisada Exif-andmetes olevad pildistaja ja autoriõiguste omaniku nimed uutele fotodele. [Autori nimi]: sisestage pildistaja nimi. [Autoriõiguste Nimi]: sisestage autoriõiguste omaniku nimi. 1) Valige asukohast ① tähemärgid ja vajutage nuppu . Valitud tähemärgid ilmuvad asukohta ②. 2) Korrake nime kirjutamise lõpetamiseks 1. sammu, valige toiming [END] ja vajutage nuppu . Tähemärgi kustutamiseks vajutage nuppu INFO, et paigutada kursor nimeväljale ②, tõstke esile tähemärk ja vajutage nuppu ①. * OLYMPUS ei võta vastutust kahjustuste eest, mis on seotud valiku [Autoriõig. Seaded] kasutamisel tekkinud vaidlustel. Kasutage omal vastutusel. | _ |

| Seadistus | Kirjeldus | R ^a |
|-------------------------|--|----------------|
| EVF-i autom. vahetus | Kui on valitud olek [Väljas], ei lülitu pildiotsija sisse, kui silm panna pildiotsijasse. Kuva valimiseks vajutage nuppu O . | _ |
| EVF-i heledus | Saate reguleerida pildiotsija eredust ja värvitooni. Heledust reguleeritakse automaatselt, kui suvandi [EVF-i autom. heledus] jaoks on valitud olek [Sees]. Teabekuva kontrasti reguleeritakse samuti automaatselt. | _ |

🔲 📩 Utiliit

MENU 🔿 🌣 🔿 🔲

| Seadistus | Kirjeldus | ß |
|------------------------|--|-----|
| Piksli kontr. | Piksli kontr. funktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja kohandada sensorit ja pilditöötlusfunktsioone. | 149 |
| Taseme valimine | Saate kalibreerida tasememõõdiku nurka. [Lähtesta]: lähtestab kohandatud väärtused vaikesätetele. [Kohalda]: seadistab kaamera praeguse suuna 0-asendiks. | — |
| Puuteekraani seaded | Puuteekraani aktiveerimine. Puuteekraani keelamiseks valige olek [Väljas]. | _ |
| Unerežiim | Kaamera lülitub unerežiimile (energiasäästurežiim), kui valitud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. Kaamera aktiveerimiseks vajutage päästikut pooleldi alla. | _ |
| Sertifitseerimine | Kuva sertifitseerimise ikoone. | _ |

| MENU 🔿 | * | ⇒ | Α | ⇒ | [AEL/AFL] |
|--------|---|---|---|---|-----------|
|--------|---|---|---|---|-----------|

Automaatfokuseerimist ja mõõtmist saab teha, kui vajutada nupule, millele on määratud AEL/AFL. Valige režiim iga fookusrežiimi jaoks.



AEL/AFL funktsiooni määramine

| | | Päästik on alla vajutatud | | | | Nupp AEL/AFL | |
|------|---------|---------------------------|-----------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| R | ežiim | Pooleldi alla | | Täiesti alla | | Pikalt vajutamine | |
| | | AF | AE | AF | AE | AF | AE |
| | Režiim1 | S-AF | Lukusta- tud | - | - | - | Lukusta- tud |
| S-AF | Režiim2 | S-AF | - | - | Lukusta- tud | - | Lukusta- tud |
| | Režiim3 | - | Lukusta- tud | - | - | S-AF | - |
| | Režiim1 | C-AF alusta | Lukusta- tud | Lõppeb | - | - | Lukusta- tud |
| CAE | Režiim2 | C-AF alusta | - | Lõppeb | Lukusta- tud | - | Lukusta- tud |
| C-AF | Režiim3 | - | Lukusta- tud | Lõppeb | - | C-AF alusta | - |
| | Režiim4 | - | - | Lõppeb | Lukusta- tud | C-AF alusta | - |
| | Režiim1 | - | Lukusta- tud | - | - | - | Lukusta- tud |
| MF | Režiim2 | - | - | - | Lukusta- tud | - | Lukusta- tud |
| | Režiim3 | _ | Lukusta- tud | _ | _ | S-AF | _ |

Käsitsi teravustamise abi (MF-abi)

MENU → ☆ → 🖸 → [MF-abi]

See on funktsiooni MF fookustamisabi. Fookusrõnga pööramisel parandatakse objekti piirjooni või suurendatakse ekraani kuva osa. Kui lõpetate fookusrõnga kasutamise, naaseb ekraan algsele kuvale.

| Suurenda | Suurendab osa ekraanist. Suurendatava osa saab eelseadistada AF sihtmärgi funktsiooniga. 🕼 "AF sihtmärgi määramine" (lk 63) |
|---------------|--|
| Fookuse määr. | Kuvab selgelt välja toodud piirjooned koos servaparandusega. Te saate valida kontuuride värvi. 🕼 [Fookuse määr. värv] (lk 115) |

 Fookuse määr. kasutamisel täiustatakse sageli rohkem väikeste objektide piirjooni. See ei taga täpset fookustamist.

E

 Valiku [Fookuse määr.] saab kuvada nuputoimingute abil. Kuva vahetub iga nupuvajutusega. Määrake eelnevalt ühele nuppudest lülitusfunktsioon, kasutades nupu funktsiooni suvandit (lk 89).

$\mathsf{MENU} \twoheadrightarrow \Leftrightarrow \twoheadrightarrow \textcircled{\bullet} \twoheadrightarrow \fbox{\bullet} \texttt{[MENU}$

► Teave (taasesituse teabe kuvad)

Kasutage suvandit [Info], et lisada alljärgnevad taasesituse teabe kuvad. Lisatud kuvad ilmuvad ekraanile, kui vajutate taasesituse ajal korduvalt nuppu **INFO**. Samuti saate te keelata vaikimisi ilmuvate kuvade näitamise.



Histogrammi kuva



Ülesäri ja varju kuvamine



Valguskasti kuvamine

- Ülesäri ja varju kuva näitab ülesäritatud alasid punasega ja alasäritatud alasid sinisega.
- Kasutage valguskasti kuvamist, et võrrelda kahte pilti kõrvuti. Ühelt pildilt teisele liikumiseks vajutage nuppu ().
- Põhipilt kuvatakse paremal. Valige esiketta abil pilt ja vajutage pildi vasakule liigutamiseks nuppu . Vasakul oleva pildiga võrreldavat pilti saab valida paremalt. Muu põhipildi valimiseks tõstke esile parem kaader ja vajutage nuppu .
- Suumisuhte muutmiseks keerake tagaketast. Vajutage nuppu Fn1 ja siis nuppe ∆∇
 ↓ pittide value v



LV-Info (Pildistamisteave)

Histogrammi, ülesäri ja varjude ning tasememõõdiku kuvad saab lisada suvandile [LV-Info]. Valige [Kohandatud1] või [Kohandatud2] ja valige kuvad, mille soovite lisada. Lisatud kuvad kuvatakse, kui vajutate pildistamise ajal korduvalt nuppu **INFO**. Samuti saate te keelata vaikimisi ilmuvate kuvade näitamise. 4

Seaded (register/kalendrikuva)

Te saate muuta indekskuval kuvatavate kaadrite arvu ja valida vaikimisi kuvatavate akende mittenäitamise, kasutades selleks suvandit [seaded]. Märkega kuvasid saab taasesituskuval valida tagaketast kasutades.



* Kui loodud on üks minu klipp või rohkem, kuvatakse see siin (lk 57).

MENU → ☆ → 🗹 → [HDMI]

Kasutage salvestatud piltide televiisoriga näitamiseks eraldi müüdavat kaablit. Seda funktsiooni saab kasutada ka pildistamise ajal. Väga kvaliteetsete piltide vaatamiseks teleriekraanil ühendage kaamera HDMI-kaabli abil kõrglahutusega teleriga.



Ühendage teler ja kaamera ning lülitage teleri sisendallikale.

- · HDMI-kaabli ühendamisel lülitub kaamera ekraan välja.
- Teleri sisendallika muutmise kohta leiate üksikasju teleri kasutusjuhendist.
- Olenevalt teleri sätetest võivad kuvatud pildid ja teave olla kärbitud.
- Kui kaamera on ühendatud HDMI-kaabliga, saate valida digitaalvideo signaalitüüpi. Valige vorming, mis vastab teleris valitud sisendi vormingule.

| 4K | Prioriteet on 4K HDMI-väljundil. | |
|-----------|-------------------------------------|--|
| 1080p | Prioriteet on 1080p HDMI-väljundil. | |
| 720p | Prioriteet on 720p HDMI-väljundil. | |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI-väljund. | |

- Ärge ühendage kaamerat muude HDMI-väljundseadmetega. Nii tehes võite kaamerat kahjustada.
- HDMI-väljundit ei saa läbi viia USB-ühenduses arvuti või printeriga.
- Režiimi [4K] valimisel on videoväljund võtterežiimis [1080p].

Teleripuldi kasutamine

Kaamerat saab juhtida teleri kaugjuhtimispuldiga, kui see on ühendatud HDMIjuhtimist toetava teleriga. Valige funktsiooni [HDMI-juhtimine] all [Sees]. Kui on valitud [Sees], saab kaamera nuppe kasutada ainult taasesituse otstarbel.

- Võite juhtida kaamerat järgides teleriekraanile kuvatud juhiseid.
- Ühe kaadri taasesituse korral saate teabekuva näidata või peita, vajutades selleks punast nuppu, ning näidata või peita registrikuva, vajutades selleks rohelist nuppu.
- Mõni teler ei pruugi kõiki funktsioone toetada.

4

Säriajad, kui välk töötab (\$X-Sync./ \$ aeglane piirang)

MENU $\rightarrow \Leftrightarrow \Rightarrow \Box \Rightarrow [\ddagger X-Sync.]/[\ddagger aeglane piirang]$

Saate välgu käivitumise ajaks seadistada säriaja tingimused.

| Pildistusre- žiim | Säriaeg välgu kasutamise korral | Ülempiir | Alampiir |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------|---|
| P A | Kaamera määrab säriaja automaatselt. | [\$ X-Sync.] | [\$ Aeglane piirang] seade* ² |
| S M | Määratud säriaeg | seade*1 | Alampiir puudub |

*1 Eraldi müüdava välise välgu kasutamisel 1/200 sekundit.

*2 Pikeneb kuni 60 sekundit, kui on seadistatud aeglane sünkroonimine.

JPEG-piltide suuruste ja tihendusastmete kombinatsioonid (**∢**∺ määra)

MENU → ☆ → 🖬 → [∢∺ määra]

Saate seadistada JPEG-pildi kvaliteedi, kombineerides pildi suuruse ja tihendusastme.

| Pildi suurus | | Tihendusaste | | | | Dekende | |
|--------------|--------------|--------------------|-------------|---------------|--------------|--|--|
| Nimi | Pikslite arv | SF (Super Fine) | F (Fine) | N (Normal) | B (Basic) | mine | |
| L (suur) | 4608×3456 | LSF | ١F | I N | B | Valige prin- | |
| M (keskmine) | 3200×2400 | MSF | MF | MN | MB | diformaadi jaoks | |
| S (väike) | 1280×960 | SF | S F | ßN | S ₿ | Väikeste väljaprintide ja veebile- hekülgede jaoks | |

5

Kasutage kaamera juhtmevaba kohtvõrgu (Wi-Fi) funktsiooni, et luua ühendus nutitelefoniga, kus saate kasutada spetsiaalset rakendust, mis muudab teie kaamera kasutamise kogemuse nii enne kui ka pärast pildistamist veelgi paremaks. Kui ühendus on loodud, saate kaugjuhtimisega pildistada ja pilte alla laadida ning kaameras olevatele piltidele GPS-märgendeid lisada.

Toimimine ei ole tagatud kõikide nutitelefonide puhul.

Mida võimaldab rakendus OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Piltide laadimine kaamerast nutitelefoni Te saate kaameras olevaid pilte nutitelefoni laadida. Samuti saate kaamerast alla laaditavad pildid valida nutitelefoniga.
- Kaugpildistamine nutitelefonist Saate kaamerat nutitelefoniga kaugjuhtida ja pildistada.

Lisateabe saamiseks külastage allolevat aadressi:

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Mida võimaldab rakendus Olympus Image Palette (OI.Palette)

Kaunis pilditöötlus

Te saate intuitiivsete juhtnuppude abil lisada oma nutitelefoni laaditud piltidele muljetavaldavaid efekte.

Lisateabe saamiseks külastage allolevat aadressi:

https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Mida võimaldab rakendus OLYMPUS Image Track (OI.Track)

 Kaamera piltidele GPS-märgendite lisamine Saate piltidele lisada GPS-märgendeid, teisaldades nutitelefoni salvestatud GPS-logi kaamerasse.

Lisateabe saamiseks külastage allolevat aadressi: https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Enne juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni kasutamist lugege jaotist "Juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni kasutamine" (lk 167).
- Kui kasutate juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni riigis, mis jääb väljapoole seda piirkonda, kus kaamera osteti, siis on võimalik, et kaamera ei vasta selle riigi juhtmevaba side määrustele. Olympus ei vastuta selle eest, kui kaamera ei vasta sellistele määrustele.
- Nagu igasuguse juhtmevaba sideühenduse puhul, on ka selle süsteemi puhul oht, et kolmas osapool saab seda jälgida.
- Kaamera juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni ei saa kasutada kodu- või avaliku pääsupunktiga ühenduse loomiseks.
- · Saateantenn asub käepidemes. Hoidke antenn võimalusel eemal metallobjektidest.
- Juhtmevaba kohtvõrgu kasutamisel saab aku kiiremini tühjaks. Kui aku on tühjenemas, siis võib ühendus ülekande ajal katkeda.
- Magnetvälja, staatilist elektrit või raadiolaineid tekitava seadme (nt mikrolaineahi, juhtmeta telefon) lähedal võib ühendus olla häiritud või aeglane.
- Juhtmevaba kohtvõrku ei saa kasutada, kui mälukaardi kirjutuskaitse lüliti on asendis "LOCK".
- Kui Wi-Fi näib olevat aeglane, proovige kasutada Wi-Fit nii, et nutitelefonis on Bluetooth välja lülitatud.

Seadete kohandamine nutitelefoniga ühenduse loomiseks

Käivitage nutitelefoni installitud rakendus OI.Share.

- 1 Valige ▶ taasesitusmenüüs [Ühendus nutitelefoniga] ja vajutage nuppu .
 - Ühenduse saate luua ka ekraanil valikut WH toksates.
- 2 Järgides ekraanil kuvatavat juhendit, jätkake Wi-Fi-seadetega.
 - SSID, salasõna ja QR-kood kuvatakse ekraanil.



- 3 Puudutage rakenduse OI.Share kuva alaosas olevat kaameraikooni.
 - · Kuvatakse menüü [Lihtne seadistus].
- **4** Järgige QR-koodi skannimiseks ja ühenduse seadete kohandamiseks rakenduse OI.Share ekraanil kuvatavaid juhiseid.
 - Kui te ei saa QR-koodi skaneerida, järgige seadete käsitsi kohandamiseks rakenduse OI.Share ekraanil kuvatavaid juhiseid.
 Ühenduse loomiseks sisestage SSID ja kaamera ekraanil kuvatav parool rakenduse OI.Share Wi-Fi sätete dialoogiboksi.
 - Kui ühendus on loodud, kuvatakse ?1.
- 5 Ühenduse katkestamiseks vajutage kaameral nuppu **MENU** või toksake ekraanil valikul [Lõpet. Wi-Fi].
 - Te saate ka kaamera välja lülitada ja katkestada ühenduse rakendusest OI.Share.

Piltide üle kandmine nutitelefoni

Te saate valida kaamerast pildid ja laadida need nutitelefoni. Võite ka kaameraga jagatavad pildid ette ära valida. 🕼 "Piltide ülekandmise järjekorra määramine (jagamise järjekord)" (lk 98)

- 1 Ühendage kaamera nutitelefoniga (lk 126).
 - Ühenduse saate luua ka ekraanil valikut WFF toksates.
 - Kui kaamera on ühenduse loomiseks konfigureeritud, loob see ühenduse automaatselt.
 - Kui ühendus on loodud, kuvatakse ²1.



- 2 Käivitage OI.Share ja toksake piltide teisaldamise nuppu.
 - · Kaameras olevad pildid kuvatakse loendis.
- 3 Valige pildid, mida soovite teisaldada, ja puudutage nuppu Salvesta.
 - · Kui salvestamine on lõppenud, saate kaamera nutitelefonist välja lülitada.

Kaugpildistamine nutitelefoniga

Te saate kaugpildistada, juhtides kaamerat nutitelefoniga. See on saadaval ainult funktsioonis [Privaatne] (lk 128).

- 1 Käivitage kaameras funktsioon [Ühendus nutitelefoniga].
 - Ühenduse saate luua ka ekraanil valikut WFF toksates.
- 2 Käivitage OI.Share ja toksake nuppu Kaugjuhtimine.
- 3 Pildistamiseks puudutage päästikut.
 - Tehtud pilt salvestatakse kaamera mälukaardile.
- · Võimalikud pildistamissuvandid on osaliselt piiratud.

5

Piltidele asukohateabe lisamine

Te saate lisada GPS-märgendeid piltidele, mis tehti GPS-logi salvestamise ajal, teisaldades nutitelefoni salvestatud GPS-logi kaamerasse. See on saadaval ainult funktsioonis [Privaatne].

- 1 Enne pildistamise alustamist käivitage OI.Share ja lülitage sisse nupu Lisa asukoht lüliti, et alustada GPS-logi salvestamist.
 - Enne GPS-logi salvestamist peab kaamera korra ühendama OI.Share'iga, et aega sünkroonida.
 - GPS-logi salvestamise ajal saate telefoni ja muid rakendusi kasutada. Ärge katkestage OI.Share'i ühendust.
- 2 Kui pildistamine on lõpetatud, lülitage nupu Lisa asukoht lüliti välja. GPS-logi on salvestatud.
- 3 Käivitage kaameras funktsioon [Ühendus nutitelefoniga].
 - Ühenduse saate luua ka ekraanil valikut WFFI toksates.
- 4 Kandke salvestatud GPS-logi kaamerasse üle funktsiooniga OI.Share.
 - · GPS-märgendid lisatakse mälukaardi piltidele teisaldatud GPS-logi järgi.
 - Piltidel, millele on lisatud asukohateave, kuvatakse X.
- · Asukohateabe lisamist saab kasutada ainult nutitelefonidega, millel on GPS-funktsioon.
- Asukohateavet ei saa lisada videotele.

Ühendusmeetodi muutmine

Nutitelefoniga ühenduse loomiseks on kaks moodust. Valikuga [Privaatne] kasutatakse iga kord ühendamisel samu sätteid. Valikuga [Ühekordne] kasutatakse iga kord eri sätteid. Võite avastada, et enda nutitelefoniga ühendamisel on mugav kasutada valikut [Privaatne] ja sõbra nutitelefoni jms pilte üle kandes valikut [Ühekordne]. Vaikeseade on [Privaatne].

- 1 Valige f Seadistusmenüüs [Wi-Fi seaded] ja vajutage nuppu 🛞.
- 2 Valige suvand [Wi-Fi ühend. sätted] ja vajutage nuppu ▷.
- 3 Valige juhtmevaba kohtvõrgu ühendusmeetod ja vajutage nuppu .
 - [Privaatne]: looge ühendus nutitelefoniga (pärast esimest ühendamist luuakse ühendus automaatselt). Kõik OI.Share'i funktsioonid on saadaval.
 - [Ühekordne]: ühendage mitu nutitelefoni (ühendus luuakse iga kord erisuguste ühenduse seadetega). Saadaval on ainult OI.Share'i piltide teisaldamise funktsioon. Kaameraga saab vaadata ainult neid pilte, mis on määratud jagamise järjekorda.
 - [Vali]: valige, millist meetodit iga kord kasutada.
 - [Väljas]: Wi-Fi funktsioon on välja lülitatud.

Salasõna muutmine

Valiku [Privaatne] puhul kasutatava parooli muutmine.

- 1 Valige Y seadistusmenüüs [Wi-Fi seaded] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige suvand [Privaatne salasõna] ja vajutage nuppu ▷.
- 3 Järgige kasutusjuhendit ja vajutage nuppu .
 - Määratakse uus parool.

Jagamise järjekorra tühistamine

Tühistage piltidele määratud jagamise järjekordi.

- 1 Valige f seadistusmenüüs [Wi-Fi seaded] ja vajutage nuppu 🛞.
- 2 Valige suvand [Lähtesta jagamise järjekord] ja vajutage nuppu ▷.
- 3 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.

Juhtmevaba kohtvõrgu sätete lähtestamine

Lähtestab suvandi [Wi-Fi ühend. sätted] valikud.

- 1 Valige Y seadistusmenüüs [Wi-Fi seaded] ja vajutage nuppu .
- 2 Valige [Lähtesta Wi-Fi sätted] ja vajutage nuppu ▷.
- 3 Valige [Jah] ja vajutage nuppu 🛞.

5

Piltide kopeerimine arvutisse

1 Lülitage kaamera välja ja ühendage see arvutiga.



- USB-pordi asukoht on arvutitel erinev. Täpsemat teavet vt arvuti kasutusjuhendist.
- 2 Lülitage kaamera sisse.
 - Avaneb USB-ühenduse valikukuva.
 - Kui ekraanile ei kuvata midagi, valige kaamera kohandatud menüüdes suvandi [USB-režiim] (lk 115) seadeks [Autom.].
 - Kui kaamera ekraanile ei kuvata mitte midagi isegi pärast kaamera arvutiga ühendamist, võib aku tühi olla. Kasutage täislaetud akut.
- Valige nuppudega △∇ [Salvestus]. Vajutage nuppu .



- 4 Arvuti tuvastab kaamera uue seadmena.
- Kui kasutate programmi Windows Photo Gallery, valige 3. sammus [MTP].
- Andmevahetus ei ole tagatud järgmistes töökeskkondades, isegi kui arvutil on USB-port. Arvutid, millele on lisatud USB-port laienduskaardiga jmt, arvutid, millel puudub tehases installitud operatsioonisüsteem, ise kokkupandud arvutid
- Ajal, mil kaamera on ühendatud arvutiga, ei ole kaamera juhtnuppe võimalik kasutada.

Arvutitarkvara installimine

Installige alljärgnev tarkvara, et pääseda ligi kaamerale, kui see on USB-kaabli abil otse arvutiga ühendatud.

Olympus Workspace

Seda arvutirakendust kasutatakse kaameraga jäädvustatud fotode ja videote allalaadimiseks, vaatamiseks ja redigeerimiseks. Samuti saab seda kasutada kaamera püsivara uuendamiseks. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit. Tarkvara allalaadimisel olge valmis esitama kaamera seerianumbrit.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Otsetrükkimine (PictBridge)

Kui ühendate kaamera USB-kaabli abil PictBridge'iga ühilduva printeriga, saate salvestatud pilte otse välja trükkida.

1 Ühendage kaamera USB-kaabli abil printeriga ja lülitage kaamera sisse.



- Kasutage trükkimiseks täielikult laetud akut.
- Kui kaamera sisse lülitatakse, kuvatakse ekraanile dialoog, milles palutakse teil valida host. Kui ei kuvata, valige kaamera kohandatud menüüdes suvandi [USB-režiim] (lk 115) seadeks [Autom.].

2 Valige nuppude $\Delta \nabla$ abil suvand [Trüki].

- Kuvatakse teade [Üks Hetk] ja seejärel prindirežiimi valimise dialoog.
- Kui kuva mõne minuti jooksul ei ilmu, ühendage USB-kaabel lahti ja alustage uuesti 1. sammust.



Jätkake jaotisest "Lihtne trükk" (lk 133)

• RAW-pilte ja videoid ei saa trükkida.

6

Lihtne trükk

Kasutage kaamerat, et kuvada enne USB-kaabli abil printeri ühendamist pilt, mida soovite printida.

- Kuvage nuppude ⊲▷ abil pildid, mida soovite kaamerast printida.
- 2 Vajutage nuppu ▷.
 - Pärast trükkimise lõppu avaneb pildivaliku kuva. Teise pildi trükkimiseks valige ⊲▷ abil pilt ja vajutage nuppu .
 - · Väljumiseks lahuta pärast pildivalikukuva avanemist USB-kaabel kaamerast.

Kohandatud trükkimine

- 1 Ühendage kaamera USB-kaabli abil printeriga ja lülitage kaamera sisse.
 - Kui kaamera sisse lülitatakse, kuvatakse ekraanile dialoog, milles palutakse teil valida host. Kui ei kuvata, valige kaamera kohandatud menüüdes suvandi [USB-režiim] (lk 115) seadeks [Autom.].
- 2 Trükisuvandi määramiseks järgige juhendit.

Trükirežiimi valik

Vali trükkimise tüüp (trükirežiim). Allpool on näha võimalikud trükirežiimid.

| Trüki. | Trükib valitud pildid. |
|---------------|--|
| Trüki kõik | Trükib kõik mälukaardile salvestatud pildid, tehes igast pildist ühe väljatrüki. |
| Multitrükk | Trükib ühest pildist mitu koopiat eraldi kaadritena ühel lehel. |
| Kõigi indeks. | Trükib kõigi mälukaardile salvestatud piltide registri. |
| Trükikäsk | Prindib prindireserveeringu kohaselt. Kui ühtki trükireserveeringuga pilti ei ole, siis ei saa seda valikut kasutada. |

Trükipaberi omaduste seadistamine

See säte varieerub olenevalt printeri tüübist. Kui saadaval on üksnes printeriseadistus STANDARD, siis ei saa seadistust muuta.

| Suurus | Määrab paberi formaadi, mida printer toetab. | | |
|-------------|---|--|--|
| Äärteta | Määrab, kas pilt trükitakse kogu lehele või tühjade ääristega. | | |
| Pilte lehel | Valib piltide arvu lehel. Kuvatakse, kui olete valinud funktsiooni [Multitrükk]. | | |



Trükitavate piltide valimine

Valige pildid, mida soovite trükkida. Valitud pilte on võimalik trükkida hiljem (kaaderhaaval reserveerimine) või trükkida ekraanil kuvatud pildi kohe.



| Trüki OK | Trükib hetkel kuvatava pildi. Kui leidub pilt, millele on juba rakendatud reserveering [Üksiktrükk ▲], prinditakse ainult see reserveeritud pilt. |
|---|--|
| Üksiktrükk ▲ Rakendab trükireserveeringu hetkel kuvatavale pildile. Kui soovite pärast reserveeringu [Üksiktrükk ▲] rakendamist kehtestada reserveeringu teistele piltidele, valige need nuppude ⊲▷ abil. | |
| Veel 🔻 | Määrab väljatrükkide arvu ja muud elemendid hetkel kuvatud pildi jaoks, samuti ka selle, kas trükkida seda või mitte. Teavet kasutamise kohta leiate järgmise jaotise lõigust "Prindiandmete seadistamine". |

Trükiandmete seadistamine

Valige, kas soovite trükkida pildile trükiandmeid (nt kuupäev ja kellaaeg või faili nimi). Kui trükirežiimiks on määratud [Trüki kõik], valige [Trükiseaded].

| 凸X | Määrab väljatrükkide arvu. | |
|------------|---|--|
| Kuupäev | Pildile trükitakse pildistamise kuupäev ja kellaaeg. | |
| Faili nimi | Pildile trükitakse failinimi. | |
| ц | Kärbib pilti trükkimise jaoks. Valige esiketta () abil kärpimise suurus ja nuppudega $\Delta abla \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $ | |

- **3** Kui olete määranud trükitavad pildid ja trükiandmed, valige [Trüki] ning vajutage seejärel nuppu 🛞.
 - Trükkimise peatamiseks ja tühistamiseks vajutage nuppu . Trükkimise jätkamiseks valige [Jätka].

Trükkimise tühistamine

Trükkimise tühistamiseks tõstke esile valik [Tühista] ja vajutage nuppu . Pange tähele, et kõik muudatused prindijärjekorras kaovad; printimise tühistamiseks ja eelmisesse sammu naasmiseks, kus saate olemasolevat prindijärjekorda muuta, vajutage nuppu **MENU**.

Trükkimise korraldus (DPOF)

Saate salvestada mälukaardile digitaalsed prindijäriekordi, kus on välja toodud nij prinditavad pildid kui ka iga väljaprindi koopiate arv. Seejärel saate te lasta pildid välja printida DPOF-i toetavas fotopoes või printida need välja ise, ühendades kaamera otse DPOF-printeriga. Trükkimise korralduse loomiseks on vajalik mälukaart.

Trükikäsu loomine

- Vajutage taasesituse ajal nuppu @ ja valige [凸 (Trükijärjekord)]. 1
- Valige [凸] või [凸ALL] ja vajutage nuppu 网. 2

Üksik pilt

Valide nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil kaader, mille soovite printimiseks reserveerida ning vajutage väljaprintide arvu määramiseks nuppe $\Delta \nabla$.

 Mitmele pildile trükireserveeringu määramiseks korrake seda toimingut. Kui kõik soovitud pildid on valitud. vajutage nuppu @.

Kõik pildid

Valige [凸ALL] ja vajutage nuppu @.

3 Valige kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajutage nuppu 🙉.

| Ei | Pildid prinditakse ilma kuupäeva ja kellaajata. | | |
|---|--|--|--|
| Kuupäev Pildid prinditakse koos pildistamise kuupäevaga. | | | |
| Kellaaeg Pildid prinditakse koos pildistamise kellaajaga. | | | |

- Piltide trükkimisel ei saa sätet piltide vahel muuta.
- ✓ Valige [Määra] ja vajutage nuppu ∞.
- · Kaamerat ei saa kasutada teiste seadmetega loodud prindijärjekordade muutmiseks. Uue prindijärjekorra loomisel kustutatakse kõik olemasolevad teiste seadmetega loodud prindijärjekorrad.
- Trükijärjekorras ei saa olla RAW-pilte ega videoid.





Kõikide või valitud piltide eemaldamine prindijärjekorrast

Saad lähtestada kõik prindireserveeringu andmed või ainult valitud piltide andmed.

- 1 Vajutage taasesituse ajal nuppu ⊛ ja valige [且 (Trükijärjekord)].
- **2** Valige [凸] ja vajutage nuppu 🛞.
- **3** Valige nuppude $\triangleleft \triangleright$ abil pildid, mida soovite prindijärjekorrast eemaldada.
 - Määrake nupu ∇ abil väljatrükkide arvuks 0. Kui olete kõik soovitud pildid trükijärjekorrast eemaldanud, vajutage nuppu .
- 4 Valige kuupäeva ja kellaaja vorming ning vajutage nuppu .
 - Seda seadet rakendatakse kõigile kaadritele, millel on trükireserveeringu andmed.
- 5 Valige [Määra] ja vajutage nuppu 🛞.

Ettevaatust

Aku ja laadija

- Kaamera kasutab ühte Olympuse liitium-ioonakut. Ärge kasutage kunagi teisi akusid peale OLYMPUSE originaalakude.
- Kaamera energiakulu erineb suures ulatuses olenevalt kasutamisviisist ja muudest tingimustest.
- Kuna järgnevad toimingud kulutavad palju energiat ka ilma pildistamiseta, tühjeneb aku ruttu.
 - Korduv automaatne teravustamine pildistusrežiimis päästikunupu poolenisti allavajutamisega.
 - Piltide kuvamine ekraanil pikema aja jooksul.
 - · Ühendamine printeri või arvutiga.
 - · Juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni kasutamine pikka aega.
- Kurnatud aku kasutamisel võib kaamera välja lülituda ilma aku tühjenemishoiatust kuvamata.
- Ostmise ajal ei ole aku täielikult laetud. Laadige akut enne kasutuselevõttu kaasasoleva laadijaga.
- Eemaldage akud enne, kui panete kaamera kuuks ajaks või kauemaks hoiule. Akude kaamerasse jätmine pikemaks ajaks lühendab nende eluiga ja võib muuta need kasutuskõlbmatuks.
- Kaasasoleva laadija kasutamisel on normaalne laadimisaeg umbes 3 tundi ja 30 minutit (hinnanguliselt).
- Ärge kasutage laadijaid, mis pole mõeldud kaasasoleva akuga kasutamiseks, ning akusid, mis pole mõeldud kaasasoleva laadijaga kasutamiseks.
- Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohu.
- Kõrvaldage kasutatud aku vastavalt juhistele "ETTEVAATUST" (lk 166) kasutusjuhendis.

Laadija kasutamine välisriikides

- Laadijat võib kasutada kogu maailmas enamike koduste elektriallikatega vahelduvvooluvahemikus 100 V kuni 240 V (50/60 Hz). Sõltuvalt riigist või piirkonnast, kus te viibite, võib pistikupesa olla teistsuguse kujuga ja selle kasutamiseks võib minna tarvis spetsiaalset adapterit.
- · Ärge kasutage kauplustes müügil olevaid adaptreid, kuna laadijal võib tekkida talitlushäire.

Kasutatavad kaardid

Selles kasutusjuhendis viidatakse kõikidele salvestusseadmetele kui "mälukaartidele". Selle kaameraga saab kasutada järgmist tüüpi SD-mälukaarte (saadaval kauplustes): SD, SDHC ja SDXC. Kõige värskem teave on Olympuse veebilehel.



SD-mälukaardi kirjutusvastase kaitse lüliti

SD-mälukaardi korpusel on kirjutuskaitse lüliti. Lüliti seadistamine "LOCK" peale hoiab ära andmete kirjutamise kaardile. Kirjutamise võimaldamiseks liigutage lüliti tagasi avatud asendisse.



- Kaardid tuleb enne esimest korda selles kaameras kasutamist või pärast teistes arvutites või kaamerates kasutamist vormindada. I rankaardi vormindamine (Kaardi seadistamine)" (lk 113)
- Mälukaardil olevad andmed ei hävi täielikult isegi pärast mälukaardi vormindamist või andmete kustutamist. Kui te ei kavatse mälukaarti enam kasutada, hävitage see, et vältida tundliku isikuteabe lekkimist.
- Juurdepääs mõnedele taasesituse funktsioonidele ja muudele sarnastele funktsioonidele võib olla piiratud, kui kirjutuskaitse lüliti on asendis "LOCK".

Salvestusrežiim ning faili suurus ja salvestatavate piltide arv

| Salvestusre- žiim | Pildi suurus (Pikslite arv) | Tihendus | Failivor- ming | Faili suurus (MB) | Salvestata- vate piltide arv* | |
|----------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------|------|
| RAW | | Kadudeta tihendus | ORF | Umbes 17,3 | 867 | |
| I SF | | 1/2,7 | | Umbes 10,8 | 1326 | |
| 0.F | 4608×3456 | 1/4 | | Umbes 7,5 | 1944 | |
| I N | | 1/8 | | Umbes 3,5 | 3783 | |
| B | | 1/12 | | Umbes 2,4 | 5484 | |
| MSF | | 1/2,7 | | Umbes 5,6 | 2696 | |
| MF | 3200×2400 | 1/4 | | Umbes 3,4 | 3905 | |
| MN | | 3200*2400 | 1/8 | JPEG | Umbes 1,7 | 7395 |
| MВ | | 1/12 | | Umbes 1,2 | 10385 | |
| SF | | 1/2,7 | | Umbes 0,9 | 13559 | |
| S F | 1280×960 | 1/4 | | Umbes 0,6 | 18079 | |
| S N | | 1/8 | | Umbes 0,4 | 28713 | |
| S ₿ | 1/12 | | | Umbes 0,3 | 34866 | |

Tabelis olev faili suurus on ligikaudne 4 : 3 kuvasuhtega failide korral.

* Eeldab 16 GB suurust SD-kaarti.

- Salvestatavate staatiliste piltide arv võib erineda olenevalt pildistatavast objektist, sellest, kas prindireserveeringuid on tehtud või mitte, ja muudest teguritest. Teatud juhul ei muutu ekraanil kuvatav salvestatavate staatiliste piltide arv isegi pildistamisel ega salvestatud fotode kustutamisel.
- · Tegelik failisuurus oleneb pildistatavast objektist.
- Salvestatavate piltide ekraanile kuvatav maksimaalne arv on 9999.
- · Saadaolevat videoklippide salvestusaega näete Olympuse veebisaidil.

Vahetatavad objektiivid

Valige objektiiv stseeni ja oma loomingulise soovi järgi. Kasutage objektiive, mis on kujundatud spetsiaalselt Micro Four Thirdsi süsteemi jaoks ja millel on paremal näidatud sümbol või silt M.ZUIKO DIGITAL. Koos adaptriga saate kasutada ka Four Thirdsi süsteemi ja OM-süsteemi objektiive. Vajalik on valikuline adapter.



- Kerekorgi ja objektiivi kinnitamisel või mahavõtmisel hoidke objektiivi kinnitusseadist kaameral allapoole suunatuna. See takistab tolmu ja kõrvalise materjali sattumist kaamera sisemusse.
- · Ärge eemaldage ega kinnitage kerekorki või objektiivi tolmuses kohas.
- Ärge suunake kaamera külge kinnitatud objektiivi päikese poole. See võib põhjustada kaamera tõrkeid või isegi süttimist päikesekiirte toimel, mida objektiiv suurendab.
- · Olge hoolikas, et mitte kaotada kerekorki ja tagakatet.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse.

Objektiivi ja kaamera kombinatsioonid

| Objektiiv | Kaamera | Kinnitus | AF | Mõõtmine |
|--|--|--|-------|----------|
| Micro Four Thirdsi süsteemi objektiiv | | Jah. | Jah. | Jah. |
| Four Thirdsi süsteemi objektiiv | Micro Four Thirdsi süsteemi kaamera | Kinnitamine võimalik paigaldusa- daptriga | Jah*1 | Jah. |
| OM-süsteemi objektiivid | | | Ei | Jah*² |

*1 AF ei funktsioneeri videote salvestamisel.

*2 Täpne mõõtmine pole võimalik.

Selle kaameraga kasutamiseks mõeldud lisavälgud

Selle kaameraga saate kasutada üht eraldi müüdavatest lisavälkudest, et saavutada oma vajadustele vastavat välku. Lisavälgud lävivad kaameraga, võimaldades kontrollida kaamera välgurežiime läbi erinevate olemasolevate välgu juhtimisrežiimide nagu TTL-AUTO ja Super FP-välk. Selle kaamera jaoks ettenähtud lisavälguseadme saab paigaldada lisavälgu kinnituskohale. Samuti saate välklambi kinnitada kaamera välgukahvlile, kasutades kahvlikaablit (lisavarustus). Lisateavet vaadake lisavälguga kaasasolevatest dokumentidest.

Välgu kasutamisel on säriaja ülemiseks piiriks 1/200 s.

| Valikuline välk | Välgu juhtimisrežiim | GN (juhtarv) (ISO100) | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| FL-700WR | TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL | GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1) | | |
| FL-900R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL | GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1) | | |
| STF-8 | TTL-AUTO, MANUAL, RC*2 | GN 8,5 | | |

| | Väliste | välguseadmete | funktsioonid |
|---|---------|---------------|---------------|
| _ | vanste | valguseaumete | TUTIKLSTOOTTU |

*1 Objektiivi maksimaalne fookuskaugus (kaldkriipsule järgnevad arvud on formaadiga 35 mm samaväärsed fookuskaugused), mille juures seade suudab tagada välguga kaetuse.

*2 Toimib ainult käsuedastajana (saatjana).

Pildistamine juhtmevaba kaugjuhtimisega välguga (**4** RC-režiim)

Saate teha juhtmevaba välguga pilte, kasutades sisseehitatud välklampi ja kaugjuhtimisfunktsiooniga erivälku. Kaamera saab juhtida kuni kolme eraldi kaugjuhtimisega välklambirühma ja sisemist välku. Lisateave on esitatud väliste välklampidega kaasas olevates kasutusjuhendites.

- Seadistage kaugjuhitavad välgud RC-režiimile ja paigutage need soovitud kohtadesse.
 - Lülitage välised välklambid sisse, vajutage nuppu MODE ja valige RC-režiim.
 - Valige iga välise välgu jaoks kanal ja rühm.
- 2 Valige 💁 Pildistusmenüüs 2 all režiimile [\$ RC-režiim] olek [Sees].
 - Vajutage nuppu
 ^(K), et väljuda RC-režiimi kuvasse. Vajutage nuppu INFO, et liikuda LV superjuhtimise või pideva juhtimise ja RC-režiimi kuva vahel.
 - Valige välgurežiim (pange tähele, et punasilmsuse vähendamine ei ole RC-režiimis saadaval).
 - Ekraanil kuvatakse RC.





- 4 Välklambi tõstmiseks keerake ON/OFF hoob asendisse \$UP.
 - Kui välk on laetud, tehke proovivõte.

Juhtmevaba välgu juhtimisulatus

Paigutage juhtmevabad välgud nii, et nende kaugsensorid on suunatud kaamera poole. Järgneval joonisel on näidatud ligikaudsed ulatused, kuhu välke võib paigutada. Tegelik juhtimisulatus võib erineda kohalikest tingimustest olenevalt.

- Soovitame kasutada kuni kolmest kaugvälgust koosnevat rühma.
- Kaugvälke ei saa kasutada teise kardina aeglase sünkroonimise puhul säritusega, mis on pikem kui 4 sekundit.
- Kui objekt on kaamerale liiga lähedal, võib kaamera välgu eraldatav kontrollvälk mõjutada säritust (seda efekti saate vähendada, kui vähendate kaamera välgu võimsust, nt difuusoriga).



• Kui kasutate välku RC-režiimis, on välgu sünkroonimisajastuse ülempiiriks 1/160 sek.

Teised lisavälgud

Kaamera lisavälgu kinnituskohale paigaldatud kolmandate poolte välklampide kasutamisel pidage meeles järgmist.

- Kahjustate kaamerat, kui paigaldate X-kontaktile aegunud välklambi, mis kasutab töötamiseks suuremat pinget kui umbes 250 V.
- Kahjustate kaamerat, kui ühendate välgu, mille signaalikontaktid ei vasta Olympuse tehnilistele andmetele.
- Määrake pildistamisrežiimiks M, säriaeg väärtusele, mis pole suurem välgu sünkroonimise kiirusest, ja ISO-tundlikkus muule sättele kui [AUTO].
- Välku saate juhtida ainult nii, et seadistate välgul kaameraga valitud ISO-tundlikkuse ja ava väärtused. Välgu heledust saate reguleerida, kui muudate kas ISO-tundlikkust või ava.
- Kasutage välku koos objektiivile sobiva valgustusnurgaga. Valgustusnurka väljendatakse tavaliselt kasutades 35 mm formaadile vastavaid fookuskaugusi.
Peamised tarvikud

Konverterid

Konverterid kinnituvad kaamera objektiivile kiireks ja hõlpsaks kalasilma- või makrovõtete tegemiseks. Vt OLYMPUSE veebilehelt täiendavat teavet kasutatavate objektiivide kohta.

Okulaarivarjuk (EP-16)

Saate kasutada suurt okulaarivarjukit.

Eemaldamine



Süsteemi skeem



: kauplustes saadaolevad tooted

Kõige värskem teave on Olympuse veebilehel.

- *1 Adaptriga ei ole võimalik kasutada kõiki objektiive. Täpsema teabe saamiseks külastage Olympuse ametlikku veebilehte.
- *2 Ühilduvate objektiivide kohta leiate teavet Olympuse ametlikult veebilehelt.

7

Ettevaatust



Kaamera puhastamine ja hoiulepanek

Kaamera puhastamine

Lülitage kaamera välja ja eemaldage sellest enne puhastamist aku.

· Ärge kasutage tugevaid lahusteid, nagu benseen või alkohol, ega keemiliselt töödeldud riiet.

Väliselt

 Pühkige õrnalt pehme lapiga. Kui kaamera on väga määrdunud, leotage lappi kerges seebivees ja väänake hästi välja. Pühkige kaamerat niiske lapiga ja kuivatage seejärel kuiva lapiga. Pärast kaamera kasutamist rannas kasutage puhtas vees niisutatud ja hästi väljaväänatud lappi.

Ekraan

· Pühkige õrnalt pehme lapiga.

Objektiiv

 Eemaldage tolm objektiivilt poodides saadaoleva puhuriga. Pühkige objektiivi õrnalt puhastuspaberiga.

Hoiustamine

- Kui kavatsete kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võtke aku ja mälukaart välja. Paigutage kaamera jahedasse, kuiva ja õhutatud kohta.
- · Paigaldage aeg-ajalt aku ja kontrollige kaamera talitlust.
- Eemaldage tolm ja muud võõrkehad korpuselt ja tagakattelt enne nende eemaldamist.
- Kui objektiiv ei ole kaamera küljes, kinnitage kindlasti kerekork, et vältida tolmu sattumist kaamerasse. Enne objektiivi hoiustamist pange objektiivi esi- ja tagakate kindlasti tagasi.
- · Pärast kasutamist puhastage kaamerat.
- Ärge hoiustage koos putukatõrjevahenditega.
- Hoiduge kaamera paigutamisest kohtadesse, kus kasutatakse kemikaale, nii kaitsete kaamerat korrosiooni eest.
- · Kui objektiivi ei puhastata, võib objektiivi pinnale tekkida hallitus.
- Kui kaamerat ei ole pikka aega kasutatud, kontrollige enne pildistamist kaamera iga osa hoolikalt. Enne oluliste piltide tegemist tehke kindlasti proovivõte, et kontrollida, kas kaamera töötab õigesti.

Sensori puhastamine ja kontrollimine

Kaameral on tolmueemaldusfunktsioon, mis aitab ultrahelivibratsiooni abil vältida tolmu sattumist sensorisse ning eemaldada sensori pinnalt tolmu ja saasta. Tolmueemaldusfunktsioon hakkab kaamera sisselülitamisel automaatselt tööle. Tolmueemaldusfunktsioon töötab samal ajal piksli kontr. funktsiooniga, mis kontrollib pildisensori ja pilditöötluslülituse seisundit. Kuna tolmueemaldusfunktsioon aktiveeritakse toite igal sisselülitamisel, siis peaks tolmu tõhusaks eemaldamiseks hoidma kaamerat püstasendis.

Piksli kontr.- pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine

Piksli kontr. funktsioon võimaldab kaameral kontrollida ja kohandada sensorit ja pilditöötlusfunktsioone. Enne piksli kontr. funktsiooni kasutamist oodake pärast pildistamist või taasesitust vähemalt üks minut, et tagada selle korrektne toimimine.

- 1 Valige kohandatud menüüs 💵 [Piksli kontr.] (lk 119).
- 2 Vajutage ▷ ja seejärel nuppu .
 - Piksli kontr. kestuse ajal kuvatakse riba [Töötan]. Kui sensori korrastus on lõpetatud, taastatakse menüü.
- Kui peaksite kaamera piksli kontr. ajal kogemata välja lülitama, alustage uuesti punktist 1.

Kaamera ei lülitu sisse, kuigi aku on paigaldatud

Aku ei ole täielikult laetud

Lae akulaadijaga akut.

Aku on külma tõttu ajutiselt töövõimetu

 Akujõudlus langeb madalatel temperatuuridel. Võtke aku välja ja soojendage seda mõnda aega oma taskus.

Kaamera ei pildista päästiku vajutamisel

Kaamera on automaatselt välja lülitunud

 Aku säästmiseks läheb kaamera automaatselt ooterežiimile, kui määratud aja jooksul ei tehta ühtegi toimingut. I [Unerežiim] (lk 119) Ooterežiimist väljumiseks vajutage päästik pooleldi alla. Kaamera lülitub automaatselt välia, kui täiendava 4 tunni jooksul ei tehta ühtegi toimingut.

Välk laeb parajasti

• Kui laadimine on pooleli, vilgub ekraanil märk \$. Oodake, kuni vilkumine lõpeb ja seejärel vajutage päästikule.

Fookuse leidmine ei õnnestu

 Kaamera ei suuda fokuseerida objekte, mis on liiga lähedal või mis ei sobi automaatfookuse jaoks (ekraanil vilgub AF-kinnitustähis). Suurendage vahekaugust objektiga või fookustage kõrge kontrastsusega objektile, mis on kaamerast sama kaugel kui peamine objekt, muutke kompositsiooni ja pildistage.

Raskesti fokuseeritavad objektid

Autofookusega võib teravustamine olla raskendatud järgmistes tingimustes.

AF-kinnitustähis vilaub. Need objektid ei ole fookuses

AF-kinnitustähis süttib, kuid obiekt ei ole fookuses





Kaadri keskel on liiga



Vertikaalsete joonteta objekt



Objekt on väljaspool AF-ala

Madala kontrastsusega objekt

Erinevatel kaugustel paiknevad objektid

Kiiresti liikuvad objektid

erk valgus

Müra vähendamine on aktiveeritud.

 Öövõtete puhul on säriaeg pikem ja piltidele võib tekkida müra. Kaamera aktiveerib müravähenduse protsessi pärast pika säriajaga pildistamist. Sel ajal ei ole võimalik pildistada. Võite suvandi [Müravähendus] olekuks valida [Väljas].
 IG [Mürafilter] (lk 116)

AF-punktide arvu on vähendatud

AF-punktide suurus ja arv sõltuvad kuvasuhtest (lk 76), AF-sihiku režiimist (lk 63) ja funktsiooni [Digi telekonverter] all valitud suvandist (lk 103).

Kuupäev ja kellaaeg on määramata

Kaamerat kasutatakse ostu ajal kehtinud sätetega

 Ostu ajal ei ole kuupäeva ega kellaaega määratud. Enne kaamera kasutamist määrake kuupäev ja kellaaeg. Kas "Kuupäeva/kellaaja ja keele määramine" (lk 20)

Aku on kaamerast välja võetud

 Kui jätate kaamera ilma akuta umbes üheks päevaks, lähtestatakse kuupäeva ja kellaaja sätted tehase vaikeväärtustele. Kui aku oli kaameras enne eemaldamist vaid lühikest aega, tühistatakse seaded kiiremini. Veenduge enne oluliste piltide tegemist, et kuupäeva ja kellaaja seaded on õiged.

Seadistatud funktsioonid taastatakse tehase vaikesätetele

Kui teete mingeid toiminguid, näiteks keerate režiimiketast režiimis **AUTO** (1), SCN, või A), lähtestatakse kõik sätted, mida olete muutnud, nende vaikeväärtustele.

Tehtud pilt paistab valkjas

See võib juhtuda, kui pildistate vastu valgust või pooleldi vastu valgust. Põhjuseks on nähtus nimega helk ehk läbipaistvus. Võimaluse korral kaaluge kompositsiooni, kus tugev valgusallikas ei jää pildile. Helk võib ilmneda isegi siis, kui valgusallikas ei jää pildile. Kasutage objektiivi valgusallika eest varjamiseks varjukit. Kui objektiivivarjuk ei aita, kasutage valguse varjamiseks oma kätt. 🕼 "Vahetatavad objektiivid" (lk 140)

Tehtud pildil ilmuvad objektile tundmatud heledad laigud

Seda võivad põhjustada anduri põlevad pikslid. Tehke [Piksli kontr.]. Kui probleemi ei õnnestu kõrvaldada, korrake piksli kontrolli. 🕼 "Piksli kontr.– pilditöötlusfunktsioonide kontrollimine" (lk 149)

Funktsioonid, mida ei saa menüüdest valida

Mõni üksus ei pruugi olla menüüst noolepadjaga valitav.

- Üksused, mida ei saa praeguses pildistusrežiimis valida.
- Üksused, mida ei saa valida seetõttu, et mõni üksus on juba valitud.
 Funktsioonide []] (lk 68) ja [Müravähendus] (lk 116) jne kombinatsioonid.

Ese näib olevat moonutatud

Järgmised funktsioonid kasutavad elektroonilist säritust:

- video salvestamine (lk 53)/vaikne (lk 69) SCN režiimide "Vaikne" (lk 30) ja
- "Mitme fookusega võte" (lk 30) suvandid/胚)-režiimide "Vaikne" (lk 37) ja "Fookuse kahveldamine" (lk 41) suvandid.

Eseme kiiresti liikumine või kaamera järsk liikumine võib põhjustada moondumist. Vältige kaamera järsku liigutamist või kasutage tavapärast sarivõtet.

Piltidel esinevad triibud

Järgmised funktsioonid, mis võivad põhjustada triipe võbelemise ja muude luminofoor- ja LED-valgustusega kaasnevate ilmingutega, kasutavad elektroonilist säri; tegu on efektiga, mida mõnikord saab vähendada, kui valida aeglasemad säriajad:

video salvestamine (lk 53)/vaikne (lk 69) **SCN** režiimide "Vaikne" (lk 30) ja "Mitme fookusega võte" (lk 30) suvandid/ AP -režiimide "Vaikne" (lk 37) ja "Fookuse kahveldamine" (lk 41) suvandid.

Ma soovin silmaanduri välja lülitada

Vajutage nuppu |O| ja valige suvandi [EVF-i autom. vahetus] all [Väljas]. IS "Ekraanikuvade vahetamine" (lk 23). [EVF-i autom. vahetus] (lk 119)

Ekraan või EVF ei lülitu sisse

Hoidke all nuppu |O|, et liikuda läbi kuvade.

[EVF-i autom. vahetus] võib olla välja lülitatud. Hoidke all nuppu |◯| ja valige suvandi [EVF-i autom. vahetus] all [Sees] **I**중 "Ekraanikuvade vahetamine" (lk 23)

Kaamera ei välju käsitsi teravustamise (MF) režiimist

Mõnedel objektiividel on manuaalfookuse nupp, mis lülitab manuaalfookuse sisse, kui fookusrõngas tagasi libistatakse. Kontrollige objektiivi. Täpsem teave on toodud objektiivi kasutusjuhendis.

Veateated

| Ekraani näidik | Võimalik põhjus | Korrigeeriv toiming |
|--|--|---|
| Kaarti ei ole | Mälukaarti ei ole sisestatud või seda ei saa tuvastada. | Paigaldage või asendage mälukaart. |
| Kaardi viga. | Mälukaardiga on probleem. | Sisestage kaart uuesti. Kui probleem püsib, vormindage kaart. Kui kaarti ei saa vormindada, pole seda võimalik kasutada. |
| Kirjut. vastane kaitse | Mälukaardile kirjutamine on keelatud. | Mälukaardi kirjutusvastane kaitse on seadistatud "LOCK"-poolele. Vabastage lüliti. (lk 138) |
| Kaart Täis | Mälukaart on täis. Enam ei saa salvestada pilte ega muud teavet, näiteks prindireserveeringud. Mälukaardil ei ole ruumi ning prindireserveeringuid ega uusi pilte ei ole võimalik salvestada. | Asendage mälukaart või kustutage ebavajalikud pildid. Enne kõikide piltide kustutamist laadige olulised pildid arvutisse. |
| Kaardi seadistamine Puhasta mälukaardi kontaktid pehne kelija. Puhasta kaart Vorming Määre (23) | Mälukaarti ei õnnestu lugeda. Mälukaart võib olla vormindamata. | Valige [Puhasta kaart], vajutage nuppu i ja lülitage kaamera välja. Eemaldage kaart ja pühkige metallpind puhta kuiva lapiga puhtaks. Valige [Vorming] > [Jah] ning vajutage siis kaardi vormindamiseks nuppu is. Kaardi vormindamisel kustutatakse kaardilt kõik andmed. |
| Pilti ei ole. | Mälukaardil ei ole pilte. | Mälukaardil ei ole pilte. Salvestage pilte ja taasesitage neid. |
| Pildi Viga | Valitud pilti ei saa taasesituseks kuvada, sest pilt on kahjustunud. Võib-olla ei ole pilti võimalik selles kaameras taasesitada. | Kuva pilt arvutis pilditöötlusprogrammi abil. Kui seda ei ole võimalik teha, on pildifail kahjustunud. |
| Pilti ei saa muuta. | Muu kaameraga tehtud pilte ei ole selles kaameras võimalik redigeerida. | Kasutage pildi redigeerimiseks pilditöötlustarkvara. |

| Ekraani näidik | Võimalik põhjus | Korrigeeriv toiming |
|--|---|---|
| ₽ °C/°F | | Lülitage kaamera välja ja oodake sisetemperatuuri alanemist. |
| Kaamera sisetemperatuur on liiga kõrge. Oodake veidi, kuni kaamera jahtub. | Kaamera sisetemperatuur on tõusnud seeriavõtte tõttu. | Oodake veidi, kuni kaamera automaatselt välja lülitub. Enne edasist kasutamist laske kaameral seest jahtuda. |
| Aku on tühi. | Aku tühi. | Laadige aku täis. |
| Ühendust ei ole | Kaamera ei ole arvuti, printeri, HDMI-ekraani või mõne muu seadmega õigesti ühendatud. | Ühendage kaamera uuesti. |
| Paberit ei ole | Printeris ei ole paberit. | Pange printerisse paberit. |
| Tinti ei ole | Printeri tint on otsas. | Vahetage välja printeri tindikassett. |
| B Ummistus | Paber on kinni jäänud. | Eemaldage kinni jäänud paber. |
| Seadistus muutunud | Printeri paberikassett on eemaldatud või printerit on käsitsetud kaamera seadistuste rakendamise ajal. | Ärge käsitsege printerit kaamera sätete rakendamise ajal. |
| Uiga Trükkimisel | Printeri või kaameraga on probleem. | Lülita kaamera ja printer välja. Kontrollige printerit ja lahendage kõik probleemid enne printeri sisselülitamist. |
| Ei saa trükkida | Mõne teise kaameraga tehtud pilte ei saa selle kaameraga printida. | Kasutage printimiseks arvutit. |

| Ekraani näidik | Võimalik põhjus | Korrigeeriv toiming |
|---|---|---|
| Objektiiv on Iukus. Pikendage objektiivi. | Sissetõmmatav objektiiv jääb sissetõmmatuks. | Pikendage objektiivi. |
| Palun kontrolli objektiivi. | Kaamera ja objektiivi ühenduses esineb viga. | Lülitage kaamera välja, kontrollige objektiivi ühendust ning lülitage kaamera uuesti sisse. |
| Kaamera ei toeta seda objektiivi. | Objektiiv ei toeta valitud pildistusrežiimi. | Valige objektiiv, mis toetab valitud pildistusrežiimi, või valige teine pildistusrežiim. |

Vaikeseaded

*1: vaikeseade taastamiseks valige [Lähtesta] seadeks [Täielik].

*2: vaikeseade taastamiseks valige [Lähtesta] seadeks [Põhiline].

Nupu funktsioonid/pidev juhtimine/LV superjuhtimine

| Funktsioon | Vaikimisi | *1 | *2 | RF |
|-------------------------|------------------------------|----|----|----|
| ISO | AUTO | ~ | < | 65 |
| Seeriavõtted/iseavaja | ♦ □ | * | < | 68 |
| AF sihtmärgi seaded | | ~ | ~ | 63 |
| Välguga pildistamine | \$ | > | < | 66 |
| ▲AF-režiim | S-AF | > | < | 75 |
| ₽AF-režiim | C-AF | * | < | 75 |
| Kuvasuhe | 4:3 | ~ | < | 76 |
| ₫ | U N | * | < | 76 |
| ≌∢ . (Standard) | 1920×1080 Fine 60p | ~ | < | 77 |
| ₽ € •• (4K) | 3840×2160 30p | — | — | 78 |
| ∰ ∢ - (Klipid) | 1920×1080 Normal 60p 4s | ~ | < | 78 |
| ∰ ∢ ⊷ (Ülikiire) | 1280×720 HighSpeed 120fps | _ | _ | 78 |
| Video (särituse) režiim | Р | ~ | — | 79 |

D Võttemenüü

| Vahe- kaart | Funktsioon | | Vaikimisi | *1 | *2 | R§ |
|----------------|--------------------------|------------------------|-----------|----|----|---------|
| D ₁ | Lähtesta | | Põhiline | _ | _ | 102 |
| | Pildirežiim | | 総 Natural | > | > | 72, 103 |
| | Digi telekonverter | | Väljas | ~ | ~ | 103 |
| | Mõõtmine | | | ~ | ~ | 82 |
| 0, | Stabilisaator | | S-IS On | > | > | 80 |
| - | AF-valgustus | | Sees | > | > | 103 |
| | Elektr suumi kii | rus | Normaalne | > | _ | 104 |
| | \$1Z | | ±0.0 | > | ~ | 80 |
| | Interv. võte/aeglus | tus | Väljas | > | > | 104 |
| | Vaikne [♥] Sätted | Müravähendu [♥] | Väljas | > | _ | |
| | | ■))) | Ära luba | > | — | 106 |
| | | AF-valgustus | Ära luba | > | | 100 |
| | | Välgurežiim | Ära luba | > | _ | |
| | RC-režiim | | Väljas | ~ | ~ | 142 |

P Videomenüü

| Vahe- kaart | Funktsioon | Vaikimisi | *1 | *2 | ß |
|----------------|-----------------------|-----------|----|----|---------|
| ĝ | Video 🍨 | Sees | ~ | ~ | 107 |
| | Salvestustase | ±0 | ~ | — | 107 |
| | ₽AF-režiim | C-AF | ~ | ~ | 107 |
| | ∯Stabilisaator | M-IS 1 | ~ | ~ | 80 |
| | PElektr. suumi kiirus | Normaalne | ~ | — | 107 |
| | Video kaadrisagedus | 30p | ~ | — | 77, 107 |
| | Video bitikiirus | Fine | ~ | _ | 77, 107 |

► Taasesitusmenüü

| Vahe- kaart | | Funktsioon | | Vaikimisi | *1 | *2 | ₿ B |
|----------------|--------------|---------------|------------------------|------------|----|----|-------------|
| | | Alusta | | — | — | — | |
| | | BGM | | Happy Days | ~ | ~ | |
| | Þ | Libisev | | Kõik | ~ | ~ | 96 |
| | | Slaidide Int | ervall | 3 sek | ~ | — | |
| | | Video Interv | /all | Lühike | ~ | _ | |
| | ŕ b | | | Sees | ~ | ~ | 108 |
| | | | RAW- redigeerimine | _ | | | 108 |
| | | Sel. Image | JPEG- redigeerimine | — | | | 109 |
| Muuda | Muuda | g- | Video redigeerimine | _ | 1- | - | 110, 111 |
| | | | Ŷ | _ | | | 99 |
| | | Piltide üleka | ate | — | | | 110 |
| | Trükikäsk | | | _ | _ | _ | 135 |
| | Tühista lukk | | | _ | _ | _ | 111 |
| | Ühendus | nutitelefonig | ja | - | _ | — | 126 |

Kohandatud menüü

| Vahe- kaart | | Funktsioon | | Vaikimisi | *1 | *2 | R\$ |
|----------------|-----------|-----------------|-----------------|--|----|----|-------------|
| ☆ | AF/ | MF | | | | | |
| - | Α | | S-AF | režiim1 | | | |
| | | AEL/AFL | C-AF | režiim2 | ~ | ~ | 114, 120 |
| | | | MF | režiim1 |] | | 120 |
| | | AF-i sihtimispl | aat | Väljas | > | ~ | 114 |
| | | ONäoprioritee | et | ୍ୱ | ~ | — | 64, 114 |
| | | ME obi | Suurenda | Väljas | ~ | — | 114, |
| | | мг-ар | Fookuse määr. | Väljas | ~ | — | 120 |
| | | Lähtesta obj. | | Sees | ~ | ~ | 114 |
| | Nup | p/Vali | | | | | |
| | C1 | Nupu | Fn1 Funktsioon | AEL/AFL | ~ | — | 00 111 |
| | | funktsioon | Fn2 Funktsioon | Digi telekonverter | ~ | - | 09, 114 |
| | | | Р. | Esiketas: 🔀 Tagaketas: Ps | | | |
| | | Ketta | A | Esiketas: ™ Tagaketas: FNr | | | 111 |
| | Funktsio | Funktsioon | s | Esiketas: 🔀 Tagaketas: katik | ľ | | 114 |
| | | | Μ | Esiketas: FNr. Tagaketas: katik | | | |
| | Kuv | a/∎))/arvuti | | 1 | | | |
| | C1 | | AUTO | LV-C | ~ | — | |
| | | Juhtse- | P/A/S/M | LV-C | ~ | — | 70 115 |
| | | aded | ART | LV-C | ~ | — | 70, 115 |
| | | | SCN/AP | LV-C | ~ | — | |
| | | | ► info | Ainult pilt, Üldine | ~ | ~ | |
| | | ded | LV-Info | Kohandatud1 (), Kohandatud2 (tasememõõdik) | ~ | _ | 115, 121 |
| | | | seaded | 25, "Minu klipid", Kalender | ~ | - | |
| | | Öökaader | | Väljas | ~ | ~ | 115 |
| | | Virvenduse vä | ihendus | Autom. | ~ | - | 115 |
| | | Kuvatav Ruud | lustik | Väljas | ~ | — | 115 |
| | | Fookuse mää | r. värv | Punane | ~ | - | 115 |
| | C2 | ■))) | | Sees | ~ | ~ | 115 |
| | | | Väljundi suurus | 1080p | ~ | _ | 115, |
| | | HDMI | HDMI juhtimine. | Väljas | ~ | - | 123 |
| | | USB-režiim | | Autom. | ~ | ~ | 115 |

| Vahe- kaart | Funktsioon | | sioon | Vaikimisi | *1 | *2 | 國 |
|----------------|------------|------------------|-------------------------|---|----|----|-------------|
| * | Säri | /ISO/BULB | | | | | |
| | D1 | | | | | | |
| | | Säritaseme | 0 | ±0 | ~ | _ | |
| | | Time | • | | | | 116 |
| | | | Ülempiir | 6400 | ~ | ~ | |
| | | ISO-auto valik | Vaikimisi | 200 | ~ | ~ | |
| | | Mürafilter | | Standard | ~ | ~ | 116 |
| | | Mürafilter | | Autom. | ~ | ~ | 116 |
| | D2 | Bulb/Time taim | er | 8min | ~ | ~ | 116 |
| | | Live Bulb | | Väljas | ~ | — | 116 |
| | | Live Time | | 0,5 sek | ~ | — | 116 |
| | | Komposiitvõtte | seaded | 1 sek | ~ | — | 51, 116 |
| | 4 K | Kohandatud | | | | | |
| | E | X-Sync. | | 1/250 | ~ | ~ | 117, 124 |
| | | 4 aeglane piira | ang | 1/60 | ~ | ~ | 117, 124 |
| | | <u>\$7</u> + 🔁 | | Väljas | ~ | ~ | 117 |
| | | \$ +VT | | WB AUTO | ~ | - | 117 |
| | (| /VT/värv | | | | | |
| | F | ∢∺ määra | | €: -1 □ F, €: -2 □ N, €: -3 □ N, €: -4 ⑤ N | ~ | ~ | 117, 124 |
| | | VT | | Autom. | ~ | ~ | 73, 117 |
| | | AUTo Säilita soe | värv | Sees | ~ | ~ | 117 |
| | Värviruum | | | sRGB | ~ | ~ | 87, 117 |
| | Salv | vesta | | | | | |
| | G | Faili nimi | | Lähtesta | ~ | — | 118 |
| | | Muuda nime | | _ | ~ | — | 118 |
| | | | Autoriõiguste Info | Väljas | ~ | _ | |
| | | Autoriõig. | Autori nimi | _ | — | — | 118 |
| | | Scauca | Autoriõiguste nimi | _ | _ | _ | |
| | EVF | | | | - | - | |
| | H | EVF-i autom. v | ahetus | Sees | ~ | _ | 119, 152 |
| | | EVF-i heledus | EVF-i autom. heledus | Sees | ~ | _ | 119 |
| | | | EVF-i heledus | J ±0, ☆ ±0 | | | |

% Teave

| Vahe- kaart | | Funktsioon | Vaikimisi | *1 | *2 | ₿ ³ |
|----------------|---|---------------------|-----------|----|----|----------------|
| ఘ | Ó | i seaded | | | | |
| | | Piksli kontr. | _ | — | _ | 119, 149 |
| | | Taseme valimine | — | > | _ | 119 |
| | | Puuteekraani seaded | Sees | > | _ | 119 |
| | | Unerežiim | 1 min | > | > | 19, 119 |
| | | Sertifitseerimine | _ | _ | _ | 119 |

Y Seadistusmenüü

| Vahe- kaart | Funktsioon | | Vaikimisi | *1 | *2 | ₿¶ |
|----------------|-----------------|--------------------------------|----------------------|----|----|-----|
| ŕ | Kaardi seadista | amine | — | — | | 113 |
| | Ð | | — | — | — | 20 |
| | € 8 | | — | — | — | 112 |
| | | | ₿⁼ ±0, 🔅 ±0, Natural | • | | 112 |
| | Salv. vaade | | 0,5 sek | > | Ι | 112 |
| | | Wi-Fi-ühenduse seaded | Privaatne | * | | 128 |
| | | Privaatne salasõna | — | — | Ι | |
| | Wi-Fi seaded | Lähtesta jagamise järjekord | _ | - | - | 400 |
| | | Lähtesta Wi-Fi sätted | _ | _ | _ | 129 |
| | Püsivara | | _ | — | — | 112 |

Tehnilised andmed

Kaamera

| Tootetüüp | |
|--|---|
| Tootetüüp | Digitaalkaamera vahetatava Micro Four Thirdsi standardse objektiivisüsteemiga |
| Objektiiv | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirdsi süsteemi objektiiv |
| Objektiivi kinnitusseadis | Micro Four Thirdsi kinnitusseadis |
| Võrdväärne fookuskaugus 35 mm filmikaameral | Ligikaudu kahekordne objektiivi fookuskaugus |
| Sensor | |
| Tootetüüp | 4/3-tolline Live MOS-i andur |
| Pikslite koguarv | Umbes 17,20 miljonit pikslit |
| Efektiivsete pikslite arv | Umbes 16,05 miljonit pikslit |
| Ekraani suurus | 17,3 mm (laius)×13,0 mm (kõrgus) |
| Kuvasuhe | 1,33 (4:3) |
| Pildiotsija | |
| Tüüp | Elektrooniline silmaanduriga pildiotsija |
| Pikslite arv | Umbes 2,36 miljonit punkti |
| Suumimine | 100% |
| Vaatepunkt | Umbes 19,2 mm (–1 m ⁻¹) |
| Otsepilt | |
| Sensor | Kasutab sensorit Live MOS |
| Suumimine | 100% |
| Ekraan | |
| Tootetüüp | 3,0-tolline keeratav värviline TFT LCD-puuteekraan |
| Pikslite koguarv | Umbes 1,04 miljonit punkti (kuvasuhe 3:2) |
| Katik | |
| Tootetüüp | Automatiseeritud fokaaltasandiga katik |
| Säriaeg | 1/4000 – 60 s, aegvõte, aegpildistamine |
| Autofookus | |
| Tootetüüp | Ülikiire kujutise AF |
| Fookuspunktid | 121 punkti |
| Fokuseerimispunkti valimine | Autom., valikuline |
| Särituse juhtimine | |
| Mõõtmissüsteem | TTL-möötmissüsteem (imager-mõõtmine) Digitaalne ESP-mõõtmine / tsentreeriv mõõtmine / punktmõõtmine |
| Mõõdetud vahemik | EV-2 – 20 (f/2.8 objektiiv, ISO100) |
| Pildistusrežiimid | AUTOM./P: programmi AE (programmi vahetus on võimalik)/ A: ava prioriteediga AE/S: säri prioriteediga AE/M: käsitsi/ Y: videoART: kunstifilterSCN: stseen/經: täpsem pildistamisrežiim |
| ISO-tundlikkus | LOW, 200 – 25 600 (1/3 EV-samm) |
| Särikompensatsioon | ±5,0 EV (sammuga 1/3 EV) |

| Valge tasakaal | | |
|---------------------------------|---|--|
| Tootetüüp | Sensor | |
| Režiimi seadistamine | Autom. / eelnevalt määratav VT (6 seadet) / kohandatud VT / ühe puute VT (kaamera saab salvestada kuni 4 seadet) | |
| Salvestamine | | |
| Mälu | SD, SDHC ja SDXC Ühildub UHS-II-ga | |
| Salvestussüsteem | Digitaalne salvestamine, JPEG (DCF2.0), RAW-andmed | |
| Kehtivad standardid | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge | |
| Heli piltidega | Wave-vorming. | |
| Video | MPEG-4 AVC/H.264 | |
| Audio | Stereo, PCM 48 kHz | |
| Taasesitus | | |
| Kuvavorming | Kaaderhaaval taasesitus / suurendatud taasesitus / indekskuva / kalendrikuva | |
| Sarivõtted | | |
| Draivirežiim | Kaaderhaaval pildistamine / seeriavõte / taimer / vaikne pildistamine | |
| Seeriavõtted | Kuni umbes 8,5 k/s (➡) Kuni umbes 14 k/s (♥➡) | |
| Iseavaja | Tööaeg: 12 s / 2 s / kohandatud | |
| Energia säästmise funktsioon | Ooterežiimile lülitumine: 1 minuti möödudes (seda funktsiooni saab kohandada) Toide VÄLJA: 4 tunni möödudes | |
| Välk | | |
| Juhtarv | 5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m) | |
| Valgustusnurk | Katab 14 mm objektiivi vaatenurga (võrdne 28 mm või 35 mm vorminguga) | |
| Välgu juhtimisrežiim | TTL-AUTO (TTL eelvälgurežiim)/MANUAL | |
| Sünkroonimiskiirus | 1/250 s või aeglasem | |
| Juhtmevaba kohtvõrk | | |
| Ühilduv standard | IEEE 802.11b/g/n | |
| Välispistmik | | |
| Micro-USB-liitmik/HDMI-mił | croliitmik (tüüp D) | |
| Toide | | |
| Aku | Liitium-ioonaku × 1 | |
| Mõõtmed, kaal | | |
| Mõõtmed | 121,5 mm (L)×83,6 mm (K)×49,5 mm (S) (välja arvatud eenduvad osad) | |
| Kaal | Ligikaudu 411 g (koos aku ja mälukaardiga) | |
| Töökeskkond | | |
| Temperatuur | 0–40 °C (töötamisel) / –20–60 °C (hoiustamisel) | |
| Niiskus | 30%–90% (töötamisel) / 10%–90% (hoiustamisel). | |

HDMI, High-Definition Multimedia Interface ja HDMI logo on ettevõtte HDMI Licensing Administrator, Inc. kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid USA-s ja teistes riikides.



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Liitium-ioonaku

| Mudeli number | BLS-50 |
|---|--|
| Tootetüüp | Laetav liitium-ioonaku |
| Nimipinge | Alalisvool 7,2 V |
| Nimivõimsus | 1210 mAh |
| Laadimise ja tühjenemise kordade arv | Umbes 500 korda (erineb olenevalt kasutustingimustest) |
| Ümbritsev temperatuur | 0–40 °C (laadimisel) |
| Mõõtmed | Umbes 35,5 mm (L) × 12,8 mm (K) × 55 mm (D) |
| Kaal | Umbes 46 g |

Liitium-ioonaku laadur

| Mudeli number | BCS-5 |
|-----------------------------------|--|
| Määratud toitesisend | Vahelduvvool 100 V kuni 240 V (50/60 Hz) |
| Määratud toiteväljund | Alalisvool 8,35 V, 400 mA |
| Laadimisaeg | Umbes 3 tundi ja 30 minutit (toatemperatuuril) |
| Ümbritsev temperatuur | 0–40 °C (töötamisel) / −20–60 °C (hoiustamisel) |
| Mõõtmed | Umbes 62 mm (L) × 38 mm (K) × 83 mm (D) |
| Kaal (ilma vahelduvvoolukaablita) | Umbes 70 g |

 Selle seadmega kaasasolev AC-kaabel on mõeldud kasutamiseks ainult selle seadmega ja seda ei tohi kasutada teiste seadmetega. Ärge kasutage selle seadmega teiste seadmete kaableid.

- TEHNILISI ANDMEID VÕIB MUUTA EELNEVALT ETTETEATAMATA NING TOOTJA KOHUSTUSTETA.
- · Kõige uuemad tehnilised andmed leiate meie veebisaidilt.

ETTEVAATUSABINÕUD



TULEKAHJU VÕI ELEKTRILÖÖGIVÕIMALUSE VÄLTIMISEKS ÄRGE KUNAGI MONTEERIGE TOODET LAHTI, SAMUTI VÄLTIGE KAAMERA KOKKUPUUDET VEEGA JA PILDISTAMIST KÕRGE ÕHUNIISKUSEGA KESKKONNAS.

Üldised ettevaatusabinõud

Lugege kõiki suuniseid – enne toote kasutamist lugege läbi kõik kasutusjuhendid. Jätke kõik kasutusjuhendid ja toote dokumentatsioon alles juhuks, kui soovite neid ka edaspidi vaadata.

Vooluallikas – ühendage toode ainult toote sildil kirjeldatud tingimustele vastava vooluallikaga.

Võõrkehad – kehavigastuste vältimiseks ärge kunagi asetage toote sisse metallesemeid.

Puhastamine – ühendage siinne toode enne puhastamist alati seinapistikust lahti. Puhastamiseks kasutage ainult niisket lappi. Ärge kunagi kasutage toote puhastamiseks mingeid vedelik- või aerosoolpuhastusaineid ega orgaanilisi lahusteid.

Kuumus – ärge kunagi kasutage ega hoidke kaamerat soojusallikate, näiteks radiaatori, soojapuhuri, pliidi või mõne muu soojusenergiat genereeriva seadme, sealhulgas stereovõimendi lähedal. **Lisatarvikud** – enda ohutuse tagamiseks ja toote kaitseks kasutage ainult Olympuse soovitatavaid lisatarvikuid.

Asukoht – toote kahjustuste vältimiseks kinnitage toode kindlalt stabiilsele statiivile, alusele või toele.

- Ärge kasutage kaamerat tule- või plahvatusohtlike gaaside läheduses.
- Pildiotsija kasutamise ajal puhake aeg-ajal oma silmi.

Viga ettevaatusabinõudest kinnipidamisel võib põhjustada silmade väsimust, iiveldus või merehaigusega samanevaid aistinguid. Nõutud puhkuse pikkus ja sagedus varieerub individuaalsel; lähtuge oma sisetundest. Kui tunnete end väsinu või ebatervena, vältige pildiotsija kasutamist ja vajadusel konsulteerige arstiga.

ETTEVAATUSABINÕUD

- Ärge kasutage inimeste (imikud, väikelapsed jt) lähedalt pildistamiseks välku ega LEDi (sh AF-lamp).
 - Välku kasutades peab pildistaja olema vähemalt 1 m kaugusel fotografeeritavate nägudest. Välgu kasutamine pildistatava silmade lähedal võib põhjustada ajutist nägemiskaotust.
- Ärge vaadake kaamera kaudu päikese ega tugevate valgusallikate poole.
- Hoidke väikesed lapsed ja imikud kaamerast eemal.
 - Järgnevate raskeid vigastusi põhjustavate olukordade vältimiseks kasutage ja hoidke kaamerat alati väikelastele ja imikutele kättesaamatus kohas.
 - Kaamerarihma takerdumine, mis võib põhjustada poomise.
 - Aku, kaartide või teiste väikeste osade juhuslik allaneelamine.
 - Iseenda või teise lapse juhuslik pimestamine välguga.
 - Iseenda kogemata vigastamine kaamera liikuvate osadega.
- Kui märkate, et laadijast tuleb suitsu, kuumust või tavatut müra või lõhna, lõpetage kohe seadme kasutamine, eraldage laadija elektrivoolu pistikupesast ning pöörduge abi saamiseks volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole.
- Lõpetage kohe kaamera kasutamine, kui märkate selle ümber ebaharilikke lõhnu, helisid või suitsu.
 - Ärge kunagi eemaldage akut paljaste kätega, sest see võib käsi kõrvetada või põletada.
- Ärge hoidke ega kasutage kaamerat märgade kätega.
 See võib põhjustada ülekuumenemist, lõhkemist, süttimist, elektrilööke või talitlushäireid.
- Ärge jätke kaamerat väga kõrge temperatuuriga kohtadesse.
 - Seda tehes võivad mõned kaamera osad kannatada saada ja teatud tingimustel võib kaamera ka sütida. Ärge kasutage laadijat, kui see on millegagi (näiteks tekiga) kaetud. See võib põhjustada ülekuumenemise, mis võib lõppeda tulekahjuga.
- Kaamera käsitsemisel olge ettevaatlik, et vältida madaltemperatuuri põletushaavade saamist.
 - Kui kaamera sisaldab metallosi, võib ülekuumenemine tuua kaasa põletuse. Pöörake tähelepanu järgmisele.
 - Pikaajalisel järjestikusel kasutamisel läheb kaamera kuumaks. Kuumenenud kaamera käes hoidmisel võite saada põletushaavu.

- Ülimadalate temperatuuridega piirkondades võib kaamera korpuse temperatuur olla madalam kui keskkonna temperatuur. Võimaluse korral kasutage pakase käes pildistamisel kindaid.
- Tootes sisalduva täppistehnoloogia kaitseks ärge mingil juhul jätke kaamerat allpool loetletud kohtadesse ei kasutamise ega hoidmise ajal.
 - Kohad, kus temperatuur ja/või õhuniiskus on kõrge või võib suures ulatuses kõikuda. Otsene päikesevalgus, rannad, suletud autod või mõnede muude kuumusallikate (ahi, radiaator jms) või õhuniisutajate lähedus.
 - · Liivastes või tolmustes keskkondades.
 - Kergesti süttivate või plahvatusohtlike ainete lähedal.
 - Märgades kohtades, nagu näiteks pesuruumides või vihma käes.
 - Kohad, kus võib aset leida tugev vibratsioon.
- Kaamera kasutab Olympuse poolt ettenähtud liitium-ioonakut. Laadige akut ettenähtud laadijaga. Ärge kasutage teisi laadijaid.
- Ärge kunagi tuhastage või kuumutage akusid mikrolaineahjudes, keeduplaatidel ega surveanumates vms.
- Ärge jätke kaamerat kunagi elektromagnetiliste seadmete peale ega lähedusse.
 See võib põhjustada ülekuumenemise, põlengu või plahvatuse.
- · Ärge ühendage klemme metallesemetega.
- Ärge kandke ega hoidke akusid kohtades, kus need võivad kokku puutuda metallist objektidega, nagu ehted, nõelad, klambrid, võtmed vms.

Lühis võib põhjustada ülekuumenemise, plahvatuse või põlengu, mis võib teid põletada või vigastada.

- Akuvedeliku lekke ja klemmikahjustuste vältimiseks järgige täpselt kõiki akude kasutamise kohta käivaid eeskirju. Ärge püüdke akusid avada, neid muuta mingil moel, joota jms.
- Akus sisalduva vedeliku sattumisel silma loputage silma kohe puhta jooksva külma veega ja pöörduge viivitamata arsti poole.
- Kui teil ei önnestu akut kaamerast eemaldada, pöörduge volitatud edasimüüja või teeninduskeskuse poole. Ärge proovige akut jõuga välja võtta. Aku välispinna kahjustused (kriimustused jne) võivad tekitada kuumust või plahvatust.
- Hoidke akusid alati lastele ja lemmikloomadele kättesaamatus kohas. Kui nad neelavad aku kogemata alla, pöörduge viivitamatult arsti poole.

- Akuvedeliku lekkimise, ülekuumenemise, tulekahju või plahvatuse vältimiseks kasutage ainult antud tootele soovitatud akusid.
- Kui akut ei õnnestu ettenähtud aja jooksul täielikult laadida, lõpetage selle laadimine ja ärge akut edaspidi enam kasutage.
- Ärge kasutage akusid, mille ümbris on kriimustatud või kahjustatud; ärge kriimustage akut.
- Hoidke akusid tugevate löökide ja pideva vibratsiooni eest, mis võib tekkida kukkumise või löömisega.
 See võib põhjustada plahvatuse, ülekuumenemise või põlengu.
- Lõpetage kaamera kasutamine kohe, kui aku hakkab pildistamise käigus lekkima, tekitab ebatavalist lõhna, muudab värvi, deformeerub või kaotab muul viisil oma tavapärase seisundi ja hoidke seda leekidest eemal.
- Kui akust lekib riietele või nahale vedelikku, eemaldage riided ja loputage määrdunud kohta viivitamatult puhta külma kraaniveega. Kui vedelik põletab nahka, pöörduge kohe arsti poole.
- Ärge kunagi kasutage liitiumioonakusid madala temperatuuriga keskkonnas. See võib tuua kaasa kuumuse tekke, süttimise või plahvatuse.
- Olympuse liitium-ioonaku on mõeldud ainult Olympuse digikaameraga kasutamiseks. Ärge kasutage akut teiste seadmetega.
- Ärge laske lastel või loomadel/ lemmikloomadel akusid käsitseda või transportida (hoidke ära ohtlikku käitumist, nt lakkumist, aku suhu panemist või närimist).

Kasutage ainult ettenähtud laetavat akut ja laadijat

Soovitame tungivalt, et kasutaksite selle kaameraga ainult Olympuse korduvlaetavat asjakohast originaalakut ja akulaadijat. Muude laetavate akude ja/või akulaadijate kasutamine võib aku lekkimise, kuumenemise, süttimise või kahjustumise tõttu põhjustada tulekahju või kehavigastusi. Olympus ei vastuta õnnetuste või kahju eest, mille põhjuseks võib olla aku ja/või akulaadija kasutamine, mis ei kuulu Olympuse originaaltarvikute hulka.

▲ ETTEVAATUST!

- Ärge katke välku selle sähvatamise ajal käega.
- Ärge mingil juhul hoidke akut otsese päikesevalguse all, samuti kuumas sõidukis, soojusallika lähedal jne.
- Hoidke akud alati kuivana.

- Pikaajalise kasutamise käigus võib aku kuumeneda. Väikeste põletuste välimiseks ärge eemaldage akut vahetult pärast kaamera kasutamist.
- See kaamera kasutab Olympuse liitiumioonakut. Kasutage ettenähtud originaalakut. Aku asendamine vale akutüübiga tekitab plahvatusohu.
- Palun andke akud planeedi ressursside säästmiseks taastöötlusse. Kasutute akude äraviskamisel veenduge, et olete akuklemmid kinni katnud ning pidage alati kinni kohalikest seadustest ja eeskirjadest.

- Ärge kasutage ega hoidke kaamerat tolmuses või niiskes kohas.
- Kasutage ainult SD/SDHC/SDXC mälukaarte. Ärge kasutage kunagi teist tüüpi kaarte.

Kui te sisestate juhuslikult mõnda teist tüüpi kaardi, võtke ühendust volitatud edasimüüja või teeninduskeskusega. Ärge proovige kaarti jõuga välja võtta.

- Tähtsate andmete juhusliku kadumise ärahoidmiseks varundage regulaarselt olulisi andmeid arvutis või mõnes muus salvestusseadmes.
- OLYMPUS ei vastuta selle seadmega seotud mis tahes andmete kadumise eest.
- Olge rihmaga ettevaatlik ka kaamera kandmisel. See võib kergesti jääda väljaulatuvate objektide külge kinni ja põhjustada tõsiseid kahjustusi.
- Enne kaamera transportimist eemaldage statiiv ning kõik mitte-OLYMPUSe tarvikud.
- Ärge mingil juhul laske kaameral maha kukkuda ning hoidke kaamerat tugevate löökide ja vibratsiooni eest.
- Kaamera kinnitamisel statiivile või sealt eemaldamisel pöörake statiivi kruvi, mitte kaamerat.
- Ärge puudutage kaamera elektrikontakte.
- Ärge jätke kaamerat otse päikese kätte. Selle tõttu võivad objektiiv või katikukardin kahjustuda, värv tuhmuda, tekkida varikujutised sensoril või võib tagajärjeks olla süttimine.
- Ärge laske pildiotsijal kokku puutuda tugeva valgusallika või otsese päikesevalgusega. Kuumus võib pildiotsijat kahjustada.
- Ärge vajutage ega tõmmake tugevalt objektiivi.
- Veenduge, et enne aku vahetamist või kaante avamist või sulgemist on kõik veepiisad või muu niiskus tootelt eemaldatud.

- Eemaldage aku enne kaamera pikemaks ajaks hoiulepanemist. Valige hoidmiseks jahe ja kuiv koht, et välitda kaamera sees kondensaadi või hallituse tekkimist. Hoiundamise järel kontrollige kaamera korralikult töötamist, lülitades seda sisse ja vajutades päästikule.
- Kaamera töös võib esineda tõrkeid, kui seda kasutatakse kohtades, kus kaamerale võivad mõjuda magnet-/elektromagnetväli, raadiolained või kõrgepinge, näiteks telerite, mikrolainete, videomängude, kõlarite, suurte ekraanide, tele-/raadiomastide või ülekandetornide läheduses. Sellistel juhtudel lülitage kaamera välja ja siis uuesti sisse enne edasist töötamist.
- Järgige alati kaamera kasutusjuhendis töökeskkonna osas antud piiranguid.
- Paigaldage aku kaamerasse ettevaatlikult, järgides kasutusjuhendis toodud suuniseid.
- Enne laadimist kontrolli alati hoolikalt, kas aku lekib, esineb värvimuutusi, deformatsioone või muid ebanormaalseid nähtusi.
- Kui kavatsete kaamera pikemaks ajaks hoiule panna, võtke kindlasti aku kaamerast välja.
- Kui panete aku pikemaks ajaks hoiule, valige hoiustamiseks jahe koht.
- Kaamera energiatarve võib olenevalt kasutatavatest funktsioonidest olla erinev.
- Allpool kirjeldatud tingimustes kasutatakse pidevalt energiat ja aku tühjeneb kiiresti.
 - · Suurendust kasutatakse korduvalt.
 - Päästik vajutatakse pildistusrežiimis korduvalt pooleldi alla, aktiveerides automaatfookuse.
 - Ekraanil kuvatakse pikemat aega pilti.Kaamera on ühendatud printeriga.
- Tühja aku kasutamine võib põhjustada kaamera väljalülitamise ilma eelneva akutaseme hoiatuseta.
- Kui akuklemmid saavad märjaks või määrduvad, võib tulemuseks olla kaamera ühenduse häire. Pühi akut enne kasutamist korralikult kuiva lapiga.
- Laadige alati aku, kui kasutate seda esimest korda või pole seda kaua aega kasutatud.
- Akutoitel kaamera kasutamisel madalate temperatuuride juures ürita hoida nii kaamerat kui ka varuakut nii soojas kui võimalik. Madala temperatuuri tõttu tühjaks saanud akut saab toatemperatuuril soojendades taastada.
- Enne pikale reisile minemist, eriti enne välismaale reisimist, ostke tagavaraks lisaakusid. Reisi ajal võib soovitatud akude muretsemine osutuda keeruliseks.

Juhtmevaba kohtvõrgu funktsiooni kasutamine

- Lülitage kaamera välja haiglates ja muudes kohtades, kus on meditsiiniseadmed.
 Kaamera raadiolained võivad mõjutada meditsiiniseadmeid, põhjustades önnetusega lõopevaid rikkeid.
- Lülitage kaamera välja lennuki pardal. Juhtmevaba seadme kasutamine lennukis võib kahjustada lennuki ohutust. Keelake juhtmevaba kohtvõrgu funktsioon lennuki pardal.

Ekraan

- Ärge vajutage ekraanile liiga jõuliselt, sest ekraani kuva võib muutuda uduseks ja häirida kaamera taasesitusrežiimi; võite ka ekraani kahjustada.
- Ekraani üla/alaserva võib ilmuda valgusriba, kuid see ei ole rike.
- Objekti vaatamisel kaameraga diagonaalselt võivad selle servad ekraanil sakilisena paista. See ei ole rike, taasesitusrežiimis ei torka see eriti silma.
- Madala temperatuuriga keskkonnas võib ekraani sisselülitumiseks kuluda tavapärasest rohkem aega ning ekraani värv võib ajutiselt muutuda.

Kaamera kasutamisel eriti külmas kohas on soovitatav hoida kaamerat vahepeal soojas kohas. Külmas keskkonnas halvasti töötav ekraan taastub normaalse temperatuuri juures.

 Selle toote ekraan on valmistatud väga kvaliteetse täpsusega, kuid sellele vaatamata võib ekraanil olla mõni mittetoimiv piksel.
 Sellised pikslid ei avalda mingit mõju salvestatavale pildile. Tehniliste andmete tõttu võib vaatenurgast olenevalt panna tähele värvi või heleduse ebaühtlust, kuid selle põhjuseks on ekraani struktuur. Tegemist ei ole rikkega.

Juriidilised ja teised märkused

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab üksköik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatud kahju või kasu ega vastuta ühegi kolmanda isiku nõudmise eest, mille on põhjustanud selle toote ebasobiv kasutus.
- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid selle kohta, mis puudutab üksköik millist toote eesmärgipärasest kasutamisest oodatavat kahju või kasu, mis on tekkinud seoses pildiandmestiku kustutamisega.

Vastutusest loobumine

- Olympus ei anna mingeid tagatisi ega garantiisid, ei otsesõnu ega vihjamisi, siinsete kirialike materialide või tarkvara sisu kohta ning ei ole ühelgi juhul vastutav võimalike kaubanduslike garantiide või kaubandusliku sobivuse või siinse kirjaliku materjali või tarkvara või seadme kasutamisest või oskamatust kasutamisest tingitud põhjuslike, juhuslike või kaudsete kahjude (sealhulgas, ärikasumi kadu, äritegevuse katkemine ja ärilise teabe kadu) eest. Mõnedes riikides ei ole lubatud välistada ega piirata vastutust tegevusest tulenevate või juhuslike kahjude eest või võimalike garantiide puhul, mistõttu eelmainitud piirangud ei pruugi teie kohta kehtida.
- Olympus reserveerib kõik siinse juhendiga seotud õigused.

Hoiatus

Volitamata pildistamine või autoriõigustega kaitstud materjalide kasutamine võib rikkuda vastavaid autoriõiguste kaitse seaduseid. Olympus ei võta endale mingit vastutust volitamata pildistamise, kasutuse või muude tegude eest, millega rikutakse autoriõiguste omanike õigusi.

Autoriõiguse märkus

Kõik õigused on kaitstud. Ühtegi siinset kirjalikku materjali ega tarkvara osa ei tohi Olympuse eelneva kirjaliku loata reprodutseerida ega kasutada ühelgi kujul ega viisil, ei elektrooniliste ega mehaaniliste vahendite abil, sealhulgas ei tohi kasutada paljundamist, salvestamist ega muud tüüpi informatsiooni talletamise ja hankimise süsteeme. Ettevõte ei võta endale vastutust selles kirjalikus materjalis või tarkvaras sisalduva informatsiooni kasutuse ega kahjude eest, mida põhjustab siin toodud informatsiooni kasutamine. Olympus jätab endale õiguse muuta selle väljaande või tarkvara omadusi ja sisu ilma täiendavate kohustuste või eelneva etteteatamise vajaduseta.

Kaubamärgid

- Microsoft ja Windows on ettevõtte Microsoft Corporation registreeritud kaubamärgid.
- SDXC logo on SD-3C, LLC kaubamärk.
- Apicali logo on Apical Limitedi registreeritud kaubamärk.



 Süsteemid Micro Four Thirds, dpic Four Thirds ning Micro Four Thirdsi ja Four Thirdsi logod on ettevõtte OLYMPUS CORPORATION kaubamärgid või registreeritud kaubamärgid Jaapanis, Ameerika Ühendriikides, Euroopa Liidu liikmesriikides ja muudes riikides.

- Wi-Fi on Wi-Fi Alliance'i registreeritud kaubamärk.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED on Wi-Fi Alliance'i sertifitseerimismärk.



- Selles juhendis viidatud kaamerate failisüsteemide standardid on Kaamera failisüsteemi / DCF-i disainieeskirja (Design Rule for Camera File System/DCF) standardid, mille seab tingimuseks Jaapani elektroonika- ja infotehnoloogiatööstuste assotsiatsioon (JEITA).
- Kõik teised ettevõtete ja toodete nimed on registreeritud kaubamärgid ja/või nende omanike kaubamärgid.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO, NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE, ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. VT HTTP://WWW.MPEGLA.COM.

Selles kaameras sisalduv tarkvara võib sisaldada kolmanda poole tarkvara. Kõigi kolmanda poole tarkvara puhul rakenduvad selle tarkvara omanike või litsentsiandjate kehtestatud tingimused, mille järgi teile tarkvara ka pakutakse.

Sellised tingimused ning muud kolmanda poole tarkvara puudutavad märkused asuvad tarkvara märkuste PDF-failis aadressil

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/ digicamera/download/notice/notice.cfm.

Märgis

Sümbolid

| ■))) (Helisignaal) | . 115 |
|---|-------|
| On (Kaitse) | 97 |
| \$ +VT | . 117 |
| RC režiim | . 142 |
| Aeglane piirang 117, | 124 |
| \$ ÜLES | 66 |
| 4 X-Sync 117, | 124 |
| Q (Suures plaanis taasesitus) | 95 |
| Ekraani heleduse | |
| kohandamine) | . 112 |
| 💽 (Registrikuva)95, 100, | 122 |
| /info seaded 115, | 121 |
| Seaded | . 115 |
| ፻፶+☑ | . 117 |
| ⊒,/ॐ | 68 |
| 🛅 (Kaaderhaaval kustutamine) | 98 |
| Q (keel) | . 112 |
| 😡 (Valge tasakaalu kiirvalik) | 90 |
| ✓ (Pildi valimine) | 98 |
| ③ (Näoprioriteediga AF) | 64 |
| 🛱 (Pildi pööramine) | . 108 |
| AUTO Säilita soe värv | . 117 |
| 🕼 (Eelvaade) | 90 |
| La (Seeriavõte L) | 68 |
| □ ⁺ _H (Seeriavõte H) | 68 |
| ▶ Info | . 115 |
| Juhtseaded | . 115 |
| 💭 (Otsetee) nupp | 27 |
| . , | |

Α

| A (Ava prioriteedi režiim) | 47 |
|----------------------------|---------|
| AdobeRGB | 87 |
| AE-kahveldamine | 40 |
| Aeglustatud video | 104 |
| Aegpildistamine | 50 |
| Aegvõte | 50 |
| AEL/AFL | 120 |
| AE-lukk | 61, 90 |
| AF-ala | 63 |
| AF-valgustus | 26, 103 |

| AF-režiim | 75 |
|----------------------------|-----|
| Video | |
| AF sihtmärgi seaded | 63 |
| AF-i sihtimisplaat | 114 |
| Aku laadimine | 14 |
| Aku tase | 19 |
| Allesjäänud salvestatavate | |
| piltide arv | 139 |
| ART (kunstifilter) | 42 |
| Arvuti tarkvara | 131 |
| Asukohateave | 128 |
| Automaatrežiim (📠) | |
| Autoriõig. seaded | 118 |
| | |

В

| BGM | 59, 96 |
|------------------|--------|
| Bleach Bypass | |
| BULB | 50 |
| Bulb/Time taimer | 116 |
| | |

С

| C-AF (pidev AF) | 75 |
|---------------------|----|
| C-AF+TR (jälgiv AF) | 75 |

D

| Digi telekonverter62, | 103 |
|---------------------------|-------|
| Dioptri reguleerimisketas | 23 |
| DPOF | . 135 |

E

| Eelvaade (۞) | 90 |
|-------------------------------|-----|
| Efekt (i-Enhance) | 86 |
| Ekraani ereduse reguleerimine | 112 |
| Elektr suumi kiirus | |
| Pilt | 104 |
| Video | 107 |
| EVF-i heledus | 119 |
| Exif-andmed | 118 |
| | |

F

| Faili suurus | 139 |
|--------------|-----|
| Failivorming | 139 |

| Faili nimi | 118 |
|----------------------|---------|
| Fn1 nupp | 61, 91 |
| Fn2 nupp | 62, 91 |
| Fookuse kahveldamine | 41 |
| Fookuse määr | 90, 120 |
| Fookuse määr. värv | 115 |
| Fookusrõng | 75 |

G

| GPS-logi | 128 |
|-------------|-----|
| Gradatsioon | 84 |

H

| 5, 123 |
|--------|
| 36 |
| |
| 99 |
| 115 |
| 97 |
| 24 |
| 130 |
| |

L

| Indekskuva | 95, 122 |
|-----------------------|---------|
| Installimine | 131 |
| Intervallpildistamine | |
| Iseavaja | 68 |
| ISO-auto valik | 116 |
| ISO-tundlikkus | 65 |

J

| Jagamise järjekord | |
|--------------------|-----|
| JPEG-redigeerimine | 109 |
| Juhtseaded | 115 |
| Jälgiv AF | 75 |

Κ

| Kaardi seadistamine | 113 |
|--------------------------|---------|
| Kaart | 16, 138 |
| Kaitse | 97 |
| Kalendrikuva | 95, 122 |
| Kasutaja registreerimine | 2 |
| Kaugpildistamine | 127 |
| Keele määramine (📢) | 112 |
| Katta funktaioan | 444 |

| Klipid | 57 |
|--------------------------------|----------|
| K (manuaalne režiim) | 49 |
| Kohandatud menüü | 114, 158 |
| Komposiitvõtte seaded | 116 |
| Kontrast | 83 |
| Kontrastvalgus HDR | 29, 31 |
| Kunstiline hajumine | 55 |
| Kustuta | |
| Kõik pildid | 113 |
| Valitud pildid | 98 |
| Üksik kaader | 98 |
| Kuupäeva/kellaaja seadistus (@ |)20 |
| Kuvasuhe | 76 |
| Kuvatav Ruudustik | 115 |
| Kärpimine | |
| JPEG-pilt | 109 |
| Video | 111 |
| Käsitsi teravustamine | 75 |
| Küllastatus | 83 |

L

| Live Bulb | 116 |
|--------------------|------------|
| LIVE TIME | 50 |
| Live Time | 116 |
| LV info | . 115, 121 |
| LV superjuhtpaneel | 71 |
| Lähtesta | |
| Lähtesta obj | 114 |

Μ

| Menüü | |
|--------------------|----------|
| Mõõtmine | 82 |
| MF | 90 |
| MF-abi | 114, 120 |
| MF (manuaalfookus) | 75 |
| Minu klipid | 57, 99 |
| Mitu kaja | 55 |
| Mitu säritust | 35 |
| Muuda nime | 118 |
| Mürafilter | 116 |
| | |

Ν

| Nupp | INFO | 24, | 93 |
|------|------------|-----|----|
| Nupu | funktsioon | | 89 |

Näo prioriteediga AF.....64

0

| OI.Share | 125 |
|---------------------|-----|
| Olympus Workspace | 131 |
| Osaliselt Värviline | 44 |

Ρ

| P (Programmirežiim) | 45 |
|-----------------------------------|-------|
| Panoraam | 38 |
| PictBridge | .132 |
| Pildirežiim72, | 103 |
| Pidev AF | 75 |
| Pidev juhendamine | 28 |
| Pidev kontroll | 70 |
| Pikk säriaeg (BULB / LIVE TIME) | 50 |
| Pikslite arv | 139 |
| Pildi kuvasuhe | 76 |
| Pildikvaliteedi seaded | |
| Pilt76, 117, 124, | 139 |
| Video | 77 |
| Pildi kvaliteet | |
| Pilt (🗖 ◀↔) | 76 |
| Video (♀♀◀⊷) | 77 |
| Pildistusmenüü 102, | 156 |
| Pildistusmenüü 1 | .102 |
| Pildistusmenüü 2 | .102 |
| Pildistusrežiimid | 25 |
| Pildi suurus | |
| Pilt117, 124, | 139 |
| Video | 77 |
| Pildi valimine | 98 |
| Pilt filmiklipist | . 110 |
| Piltide teisaldamine nutitelefoni | .127 |
| Piltide ülekate | . 110 |
| Piksli kontr 119, | 157 |
| Programmi vahetus (Ps) | 46 |
| Ps (programmi vahetus) | 46 |
| Puuteekraani seaded | . 119 |
| Puuteekraani toimingud52, | 100 |
| Puutega AF | 52 |
| Pööramine | 108 |
| Püsivara | . 112 |
| | |

R

| RAW-redigeerimine | 108 |
|---------------------------------|-----|
| RAW-pilt | 76 |
| RC-režiim (🕻 RC Mode) | 142 |
| Reaalajas komposiitpildistamine | 51 |
| Režiimiketas | 25 |
| | |

S

| S (Säri prioriteedi režiim) | 48 |
|------------------------------|------------|
| S-AF+MF (üksik AF ja käsitsi | |
| teravustamine) | 75 |
| S-AF (üksik AF) | 75 |
| Salvestustase | |
| Salv. vaade | 112 |
| SCN (stseen) | 29 |
| SD-kaart | |
| Kaardi vormindamine | 113 |
| Seeriavõtted | 68 |
| Sertifitseerimine | 119 |
| Seadistusmenüü | . 112, 160 |
| Silmade prioriteediga AF | 64 |
| Slaidiseanss | 96 |
| sRGB | 87 |
| Stabilisaator | 80 |
| Video | |
| Superpunktmõõtmisega AF | 91 |
| Suumi raami AF | 91 |
| Suurendatud taasesitus | 95 |
| Särikompensatsioon | 61 |
| Säritaseme nihe | 116 |
| | |

T.

| Taasesitus | |
|--------------------|--------|
| Pilt | 94, 95 |
| Video | 94, 97 |
| Taasesitusmenüü | |
| Tarvikud | 145 |
| Tasememõõdik | 24 |
| Taseme valimine | 119 |
| Teabekuva | 21 |
| Taasesitus | 92 |
| Teler | |
| Teravus | 82 |
| Teravustamisrežiim | 75 |
| | |

| Tihendusaste | .76, 124, 139 |
|--------------------------|---------------|
| Trapetskompensatsioon | |
| Trükkimine | 132 |
| Täpsem pildistamisrežiim | 32 |
| Tühista lukk | 111 |

U

| Unerežiim | 19, | 119 |
|-------------|-----|-----|
| USB-režiim | | 115 |
| USB-ühendus | | 130 |

۷

| Vahetatavad objektiivid | 140 |
|--------------------------------|-------------|
| Vaikne [♥] | .31, 37, 69 |
| Vaikse režiimi [♥] seaded | |
| Valge tasakaal | 73 |
| Valge tasakaalu kiirvalik (😡). | 74, 90 |
| Valge tasakaalu kompenseerin | nine81 |
| Valgusjäljed | 29, 30 |
| Valguskasti kuvamine | 121 |
| Vana film | 55 |
| Video bitikiirus | 77, 107 |
| Videoefektid | 55 |
| Video kaadrisagedus | 77, 107 |
| Video jäädvustamine | 53 |
| Videomenüü | 107, 157 |
| Video 🍨 | |
| Videorežiim | 54, 79 |
| Video telekonverter | 55 |
| Virvenduse vähendus | 115 |
| Vorming | 113 |
| VT | 117 |
| Välgu intensiivsuse reguleerim | ine80 |
| Välised välklambid | 141 |
| Välk | 66 |
| Värvifilter | 85 |
| Värviruum | 87, 117 |
| | |

W

| Wi-Fi | seaded | 112, | 128 |
|-------|---------------|------|-----|
| Wi-Fi | ühendusmeetod | | 128 |

Ö

| Öökaader11 | 5 |
|------------|---|
|------------|---|

| Ü | |
|----------------------------|-----|
| Ühe kaadri kaja Ühendus | 55 |
| Arvuti | 130 |
| Nutitelefon | 125 |
| Printer | 132 |
| Ühevärviline värv | 85 |
| Üksik AF | 75 |
| Ülesäri ja varju kontroll | |

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG =

| Hoone: | Consumer Product Division |
|------------------|--|
| | Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Saksamaa |
| | Telefon: +49 40-23 77 3-0/Faks: +49 40-23 07 61 |
| Kauba vastuvõtt: | Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Saksamaa |
| Kirjad: | Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksamaa |

Euroopa tehniline klienditugi:

Palun külastage meie kodulehekülge http://www.olympus-europa.com või helistage meie TASUTA TELEFONINUMBRIL*: 00800–67 10 83 00

kehtib Austrias, Belgias, Tšehhi Vabariigis, Taanis, Soomes, Prantsusmaal, Saksamaal, Luksemburgis, Hollandis, Norras, Poola, Portugalis, Venemaal, Hispaanias, Rootsis, Šveitsis, Ühendkuningriigis.

* Palun arvestage sellega, et mõned (mobiil) telefonioperaatorid ja teenusepakkujad ei luba juurdepääsu +800 numbritele või nõuavad selleks lisaprefiksi olemasolu.

Helistades teistest Euroopa Liidu riikidest ja juhul kui ülaltoodud numbril ühendust ei saa, on võimalus meiega ühendust võtta alljärgnevatel numbritel. TASULINE NUMBER: **+49 40 – 237 73 899**