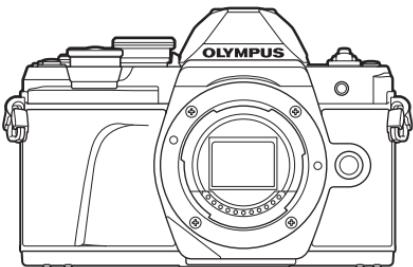


DIGITALNI FOTOAPARAT**E-M10 Mark III S****Priručnik za uporabu**

- Sadržaj**
- Brzo kazalo zadataka**
- 1. Priprema**
- 2. Snimanje**
- 3. Reprodukcija**
- 4. Funkcije izbornika**
- 5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon**
- 6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem**
- 7. Oprez**
- 8. Informacije**
- 9. MJERE SIGURNOSTI**

Broj modela: IM006
Broj certifikata logotipa Wi-Fi®: IM006Z

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek.
- Obavezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »9. MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Prije uporabe

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji bi mogao dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, temeljito proučite »9. MJERE SIGURNOSTI« (str. 164) prije uporabe fotoaparata.

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN. Uporaba te značajke izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.

☞ »Promjena načina povezivanja« (str. 128)

■ Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

■ Instaliranje programa/aplikacija

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje, pregledavanje i uređivanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku.

Pri preuzimanju softvera budite pripravljeni unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (O! Share)

Možete učitati slike s fotoaparata na pametni telefon. Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Priručnici proizvoda

Uz »Priručnik za uporabu« nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparat i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (Ol.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za funkcije i postavke koji vam pomaže u potpunosti iskoristiti značajke fotoaparata. Optimiziran je za prikaz na mobilnim uređajima i može se pregledavati s pomoću Ol.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Napomene kod korištenja fotoaparata.
	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Sadržaj

Prije uporabe	2	Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)	45
Priručnici proizvoda	3	Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)	47
Brzo kazalo zadataka	8	Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)	48
Nazivi dijelova	11	Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)....	49
Priprema	13	Snimanje s dugom ekspozicijom (BULB/TIME UŽIVO)	50
■ Pregled sadržaja pakiranja	13	Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svjetlog polja)	51
■ Punjjenje i umetanje baterije	14	Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	52
■ Umetanje kartice	16	■ Snimanje videozapisa	53
Vađenje kartice	16	Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija....	53
■ Stavljanje objektiva na fotoaparat	17	Snimanje videozapisa u načinu videozapisa	54
■ Uklanjanje objektiva	18	Smanjenje zvukova rada fotoaparata tijekom snimanja videozapisa	60
■ Uključivanje fotoaparata	19	■ Uporaba različitih postavki	61
■ Postavljanje datuma, vremena i jezika	20	Upravljanje eksponacijom (Eksponac.).....	61
Snimanje	21	Zaključavanje eksponacije (AE zaključavanje).....	61
■ Prikaz informacija tijekom snimanja	21	Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	62
■ Zamjena zaslona	23	Odabir ciljnog načina AF (Postavke AF oznaka)	63
Promjena prikaza informacija	24	Postavljanje AF ciljne oznake ...	63
■ Snimanje fotografija	25	AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju	64
Prebacivanje prikaza gumbom (prečac).....	27	Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	65
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO)	28	Korištenje bljeskalice (fotograriranje s bljeskalicom)...	66
Snimanje u načinu scene (način SCN)	29		
Snimanje u načinu naprednog fotograriranja (način AP).....	32		
Uporaba umjetničkih filtara (način ART).....	42		

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	68
Elektronički zatvarač (Tihoh[♥]).....	69
Pozivanje opcija snimanja	70
Opcije obrade (Način slike)	72
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	73
Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	75
Postavljanje omjera stran. slike	76
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija, )	76
Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa, )	77
Odabir načina ekspozicije.....	79
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	80
Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)	80
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	81
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerjenje svjetla)	82
Fino podešavanje oštine (Oština).....	82
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	83
Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	83
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	84
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje).....	85
Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	85
Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	86
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	87
Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)	88
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	89
Reprodukcijska	92
Prikaz informacija tijekom reprodukcije	92
Informacije o reprodukciji fotografije.....	92
Promjena prikaza informacija	93
Prikazivanje fotografija i videozapisa	94
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	95
Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)	95
Rotiranje slika (Rotiraj)	95
Pregledavanje slika kao dijaprojekcija (Dijaprojekcija)	96
Gledanje videozapisa	97
Zaštita slika (Omotač)	97
Brisanje slika (Izbriši).....	98
Odabir više slika (Omotač, Izbriši odabran, Odabrana naredba dijeljenja)	98
Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)	98
Dodavanje zvuka slikama (Uzvuk)	99
Reprodukcijska zvuka (Reprodukcijska muzika)	99
Dodavanje fotografija u Moji isječici (Dodaj u Moji isječici)	99
Korištenje ekrana osj. na dodir	100
Odabir i zaštita slika	100

Funkcije izbornika	101
Osnovne radnje na izborniku	101
Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2	102
Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi).....	102
Opcije obrade (Način slike)	103
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	103
Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)....	103
Odabir brz. el. zooma (Brz. el. zooma).....	104
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)	104
Opcije tihog načina (Postavke Tihо[▼]).....	106
Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način) ...	106
Uporaba Izbornika videozapisa	107
Uporaba Izbornika reprodukcije.....	108
Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (□)	108
Retuširanje slika (Uredi)	108
Kombiniranje slika (Preklapanje slika)	110
Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)	110
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa).....	111
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)	111
Uporaba izbornika podešavanja.....	112
Formatiranje kartice (Postavke kartice).....	113
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....	113
Uporaba korisničkih izbornika.....	114
A AF/MF	114
B Gumb/kotačić	114
C1 Zaslon/[■]/PC	115
C2 Zaslon/[■]/PC.....	115
D1 Ekspoz./ISO/BULB	116
D2 Ekspoz./ISO/BULB	116
E 🔍 Prilagođeno	117
F 🔍/BBB/Boja	117
G Snimanje	118
H Elektr. tražilo - EVF	119
I 📸 Uslužni programi	119
AEL/AFL	120
Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć).....	120
Dodavanje prikaza informacija	121
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI).....	123
Brzine zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice (X-Sinkr./ Sporo)	124
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (Postavi).....	124
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon	125
Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon.....	126
Prijenos slika na pametni telefon.....	127
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	127

Dodavanje podataka o položaju na slike	128	Ostale vanjske bljeskalice	144
Promjena načina povezivanja	128	Glavni dodaci	145
Promjena lozinke	129	Pregled sustava	146
Otkazivanje naredbe dijeljenja	129	Informacije	148
Pokretanje postavki za bežični LAN	129	Čišćenje i čuvanje fotoaparata	148
Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem	130	Čišćenje fotoaparata	148
Kopiranje slika na računalo	130	Pohrana	148
Instalacija softvera na računalo	131	Čišćenje i provjera optičkog elementa	148
Izravni ispis (PictBridge)	132	Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	149
Jednostavan ispis	133	Savjeti i informacije za snimanje	150
Prilagođeni ispis	133	Poruke o pogreškama	153
Redoslijed ispisa (DPOF)	135	Zadane postavke	156
Stvaranje redoslijeda ispisa	135	Specifikacije	161
Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa	136	MJERE SIGURNOSTI	164
Oprez	137	MJERE SIGURNOSTI	164
Baterija i punjač	137	Kazalo	169
Uporaba punjača u inozemstvu	138		
Prikladne kartice	138		
Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti	139		
Izmjenjivi objektivi	140		
Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	141		
Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način) ...	142		

Brzo kazalo zadataka



Snimanje

Odabir omjera stranica slika	▶ Format slike	76
Ispravljanje efekata perspektive	▶ Komp. trapezoida	39
Automatsko prilagođavanje ekspozicije za niz fotografija	▶ AE Bracketing	40
Automatsko premještanje položaja fokusa za niz fotografija	▶ Snimka s više. fokusom (SCN)	29
Posvjetljivanje ili potamnjivanje fotografija	▶ Focus bracketing (AP)	41
Fotografiranje svjetlosnih tragova	▶ Kompenzacija ekspozicije	61
	▶ Svjetlosni tragovi (SCN)	29
	▶ Time uživo (AP)	34
	▶ Kompozitno uživo (AP)	33
	▶ Kompozitno uživo (M)	51
	▶ Bulb/time fotografija (M)	50
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	47
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Snimanje uz prioritet zatvarača	48
Dobivanje željenih boja	▶ Snimanje objekata koji se kreću (SCN)	29
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/Snimanje slika u jednom tonu	▶ Balans bijele boje	73
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Način slike	72
Fokusiranje male točke u kadru/ potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ Umjetnički filter (ART)	42
Održavanje pomičnog objekta u fokusu	▶ Korištenje ekrana osj. na dodir	52
	▶ Postavke AF ciljne oznake	63
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	91
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	91
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	75
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Snimanje s bljeskalicom	66
	▶ HDR pozadinskog osvj. (SCN)	29
	▶ Gradacija (Način slike)	84
	▶ Podešavanje svjetline zaslona	112
	▶ Poboljš. prikaza uživo	115

Fotografiranje vatrometa	Vatromet (SCN)	29
	Time uživo (AP)	34
	► Kompozitno uživo (AP)	33
	Kompozitno uživo (M)	51
	Bulb/time fotografija (M)	50
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	► Mjerač nagiba	24
Snimanje s namjernom kompozicijom	► Prikazana mreža	115
Uzastopno snimanje	► Uzastopno snimanje	68
Korištenje dalj. upravljača	► Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	127
	Tiho[♥] (SCN)	29
Snimanje bez zvuka zatvarača	► Tiho[♥] (AP)	37
	Tiho[♥] (P/A/S/M/ART)	69
Stvaranje videozapisa u stilu reklama	► Moji isječci	57

Reprodukcia/Retuširanje



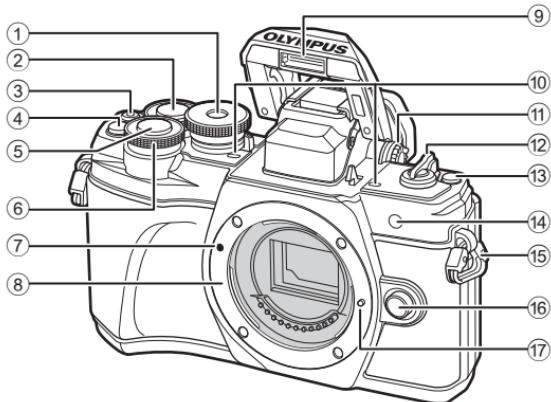
Pregledavanje slika na TV-u	► HDMI	115
	Reprodukacija na TV prijemniku	123
Pregledavanje dijaprojekcija s glazbom u pozadini	► Dijaprojekcija	96
Osvjetljavanje sjena	► Pr. Sjena (JPEG uređivanje)	109
Uklanjanje pojave crvenih očiju	► Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	109
Jednostavan ispis	► Izravni ispis	132
Pregledavanje slika na pametnom telefonu	► Prijenos slika na pametni telefon	127
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	► Dodavanje podataka o lokaciji slikama	128

Postavke fotoaparata



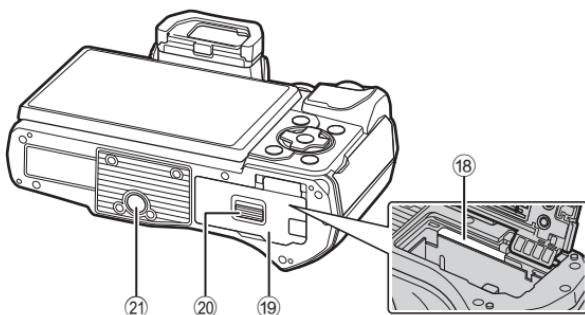
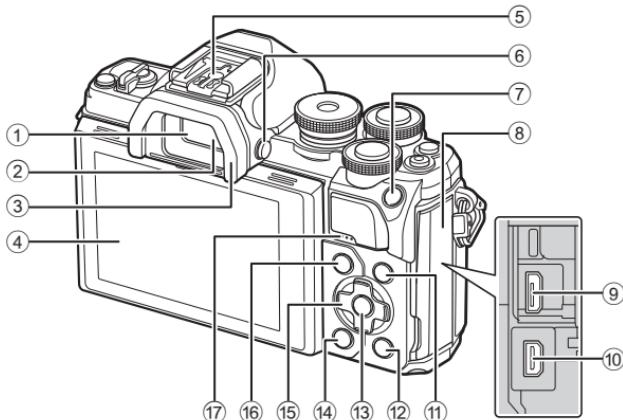
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	20
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavi	102
Sprečavanje automatskog prebacivanja prikaza	▶ Auto. akt. EVF-a	23, 119
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶	112
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶ ▶ (Zvučni signal)	115
	▶ Tiho[] (SCN)	29
	▶ Tiho[] (AF)	37

Nazivi dijelova



- ① Kotačić odabira načina radastr. 25
- ② Stražnji kotačić* (⌚) str. 45 – 49, 94
- ③ Gumb (⌚) (videozapis)/ gumb (checkbox)str. 53/str. 98
- ④ (QZ) (Digi. telekonverter)/ gumb Fn2str. 62/str. 89, 94
- ⑤ Gumb zatvaračastr. 26
- ⑥ Prednji kotačić* (⌚)str. 45 – 49, 61, 66, 94
- ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektiva.....str. 17
- ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektiva uklonite poklopac fotoaparata.)
- ⑨ Ugrađena bljeskalicastr. 66
- ⑩ Stereomikrofonstr. 99, 107
- ⑪ Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 23
- ⑫ Ručica ON/OFFstr. 19
- ⑬ Gumb (checkbox) (prečac).....str. 27
- ⑭ Lampica samookidača/ AF lampica.....str. 68/str. 103
- ⑮ Otvor za remenstr. 13
- ⑯ Gumb za otpuštanje objektivastr. 18
- ⑰ Igra za blokadu objektiva

* U ovom priručniku ikone ⌚ i ☰ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | | | |
|---|------------------------------|--|-------------------------|
| ① Tražilo | str. 23 | ⑫ Gumb ▶ (reprodukacija)..... | str. 94 |
| ② Senzor oka..... | str. 23, 152 | ⑬ Gumb OK..... | str. 70, 94, 101 |
| ③ Sjenilo tražila | str. 145 | ⑭ Gumb (brisanje) | str. 98 |
| ④ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir) | str. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Gumb sa strelicama* () | str. 20, 63–68, str. 94 |
| ⑤ Priklučak za bljeskalicu | str. 141 | ⑯ Gumb MENU | str. 101 |
| ⑥ Gumb (monitor) | str. 23 | ⑰ Zvučnik | |
| ⑦ AEL/AFL / gumb Fn1 | str. 61, 120/str. 89 | ⑱ Utor za karticu | str. 16 |
| ⑧ Poklopac priključka | | ⑲ Poklopac pretinca baterije/kartice | str. 14, 16 |
| ⑨ USB mikropriklučak..... | str. 130, 132 | ⑳ Bravica pretinca baterije/kartice | str. 14, 16 |
| ⑩ HDMI mikropriklučak | str. 123 | ㉑ Navoj za stativ | |
| ⑪ Gumb INFO | str. 24, 93, 121 | | |

* U ovom priručniku ikone predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

Pregled sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparat i pribor naveden u nastavku.
Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, обратите se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen

USB kabel
CB-USB12Litij-ionska baterija
BLS-50Litij-ionski punjač
BCS-5

- Osnovni priručnik
- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena



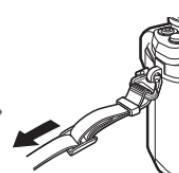
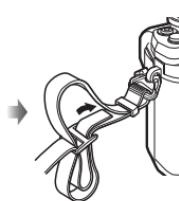
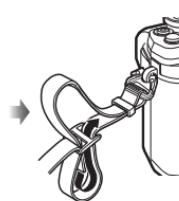
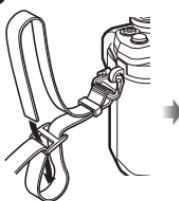
1



2



3



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

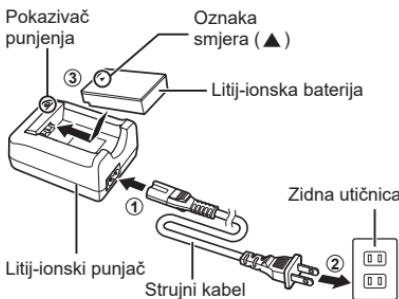
Punjjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

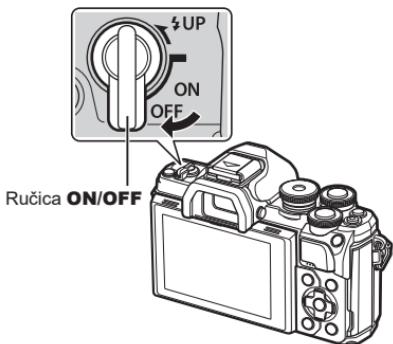
Punjjenje u tijeku	Zasvjetli narančasto
Punjjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: do približno 3 sata i 30 minuta)

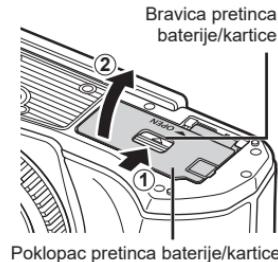


- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

2 Provjerite je li ručica ON/OFF u položaju OFF.

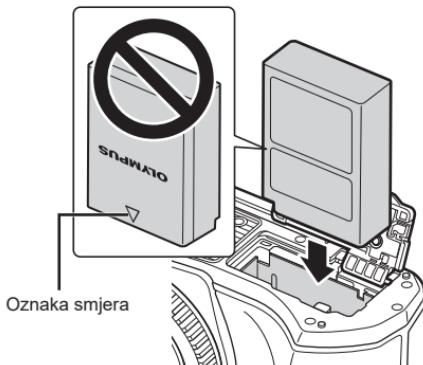


3 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.



4 Umetanje baterije.

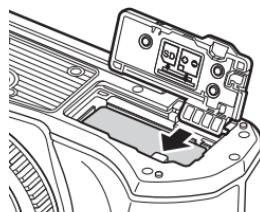
- Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 13, 163).



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 21).
- Ako ne možete ukloniti bateriju, обратите se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Kamera nema ugrađeni punjač i ne može se puniti preko USB priključka.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 137).

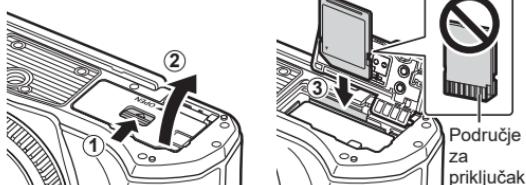
Umetanje kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«.

U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memoriske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital). Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 138) prije uporabe.

1 Umetanje kartice.

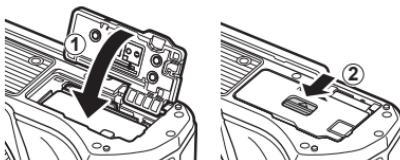
- Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.  »Prikladne kartice« (str. 138)



- Prije umetanja ili vadenja kartice ili baterije isključite fotoaparat.
- Nemjete na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

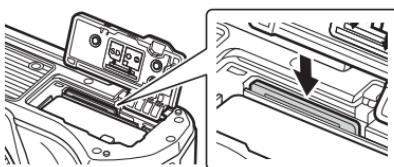
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.



Vadenje kartice

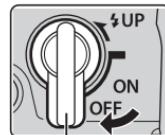
Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na kartici (str. 21).

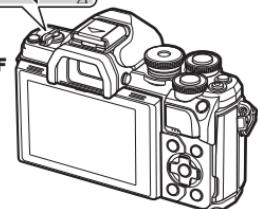


Stavljanje objektiva na fotoaparat

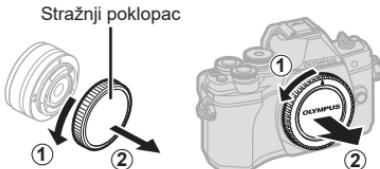
- 1** Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



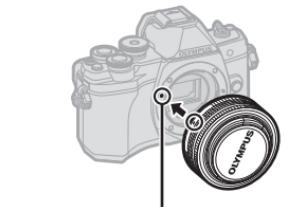
Ručica **ON/OFF**



- 2** Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 3** Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



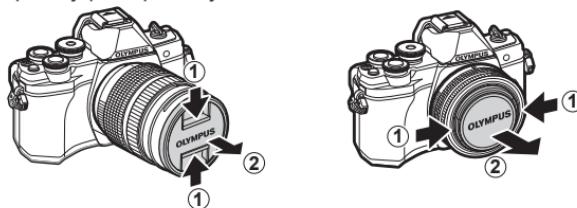
Oznaka za pričvršćivanje objektiva

- 4** Zakrećite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik.

- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.



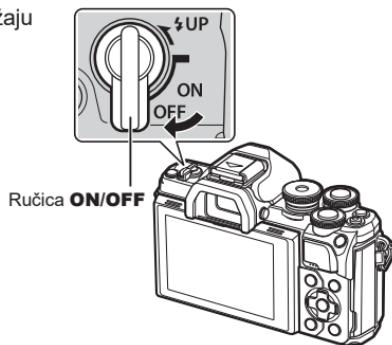
5 Skinite prednji poklopac objektiva.



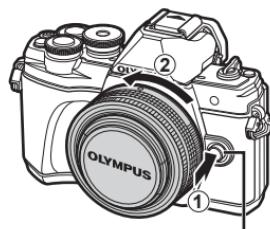
- Prije pričvršćivanja ili uklanjanja objektiva provjerite je li ručica fotoaparata **ON/OFF** u položaju **OFF**.

Uklanjanje objektiva

1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



2 Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv kako je prikazano.



Gumb za otpuštanje objektiva

Izmjenjivi objektivi

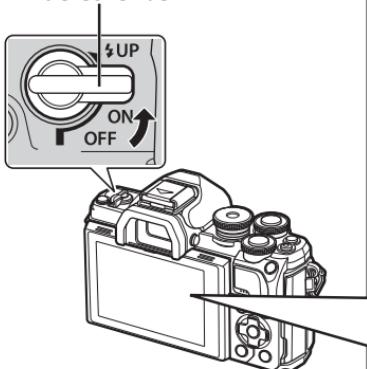
Pročitajte »Izmjenjivi objektivi« (str. 140).

Uključivanje fotoaparata

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

■ Ručica **ON/OFF**



■ Zaslon

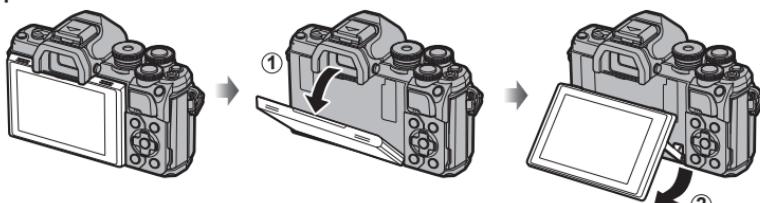
Razina baterije

Prikazuje se ikona napunjenoosti baterije.

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): baterija nije puna.
- (zeleno): slaba baterija.
- (treperi crveno): napunite bateriju.



Uporaba monitora



Kut zaslona možete prilagoditi.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb zatvarača, gumb **[]** i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja ponovno uključite fotoaparat. Možete podestiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja. [Mirovanje] (str. 119)

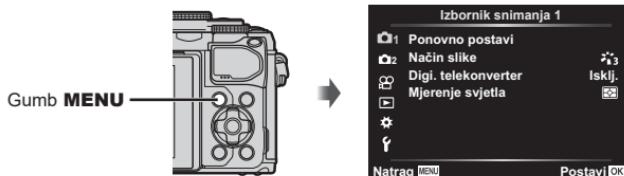
Postavljanje datuma, vremena i jezika

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promjeniti s engleskog na neki drugi.

1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.
- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaze se vodič.
- Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodič.



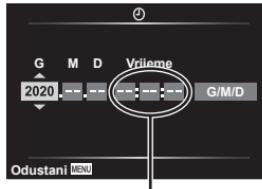
2 Odaberite [①] na kartici [?] (postavke).

- Pomoću $\Delta \nabla$ na gumbu sa strelicama odaberite [?], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [①] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Pritisnite $\triangle \nabla \triangle \nabla$ za odabir stavki.
- Pritisnite $\Delta \nabla$ za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite gumb \textcircled{OK} za podešavanje sata fotoaparata.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Odaberite [?] (mijenjanje jezika prikaza) na kartici [?] (postavke).

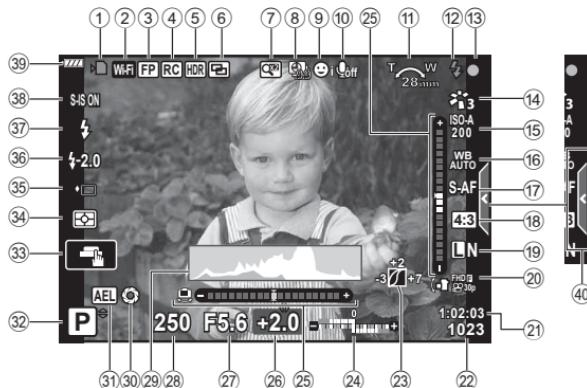
- S pomoću $\Delta \nabla \triangle \nabla$ označite jezik i pritisnite gumb \textcircled{OK} za odabir označenog jezika.

5 Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



- | | |
|---|---|
| ① Indikator pisanja na karticu.....str. 15, 16 | ⑯ Način snimanja (videozapisi).....str. 77 |
| ② Bežična LAN vezastr. 125–129 | ⑰ Dostupno vrijeme snimanjastr. 139 |
| ③ Super FP bljeskalicastr. 141 | ⑱ Broj slika koje se mogu snimiti.....str. 139 |
| ④ Način RCstr. 142 | ⑲ Kontrola svjetla i sjene.....str. 88 |
| ⑤ HDRstr. 36
AE Bracketingstr. 40
Focus Bracketingstr. 41 | ⑳ Vrh: kontrola intenziteta
bljeskalicestr. 80
Dno: kompenzacija ekspozicije....str. 61 |
| ⑥ Višestr. ekspozicijastr. 35
☒ Komp. trapezoida.....str. 39 | ㉑ Mjerač nagibastr. 24 |
| ⑦ Digi. telekonverter.....str. 103 | ㉒ Vrijednost kompenzacije
ekspozicijestr. 61 |
| ⑧ Snimanje u razmacimastr. 104 | ㉓ Vrijednost otvora objektiva... str. 45–49 |
| ⑨ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 64 | ㉔ Duljina ekspozicijestr. 45–49 |
| ⑩ Zvuk videozapisastr. 107 | ㉕ Histogramstr. 24 |
| ㉑ Smjer zooma / žarišna duljina /
upozorenje na unutarnju
temperaturu °C/Fstr. 154 | ㉖ Pretpregledstr. 90 |
| ㉒ Bljeskalicastr. 66
(treperi: punjenje u tijeku,
svijetli: punjenje dovršeno) | ㉗ AE zaključavanjestr. 61, 120 |
| ㉓ Potvrda automatskog
fokusiranjastr. 26 | ㉘ Način snimanjastr. 25–54 |
| ㉔ Način slikestr. 72, 103 | ㉙ Funkcije na dodirstr. 52 |
| ㉕ ISO osjetljivost.....str. 65 | ㉚ Način mjerjenja svjetla.....str. 82 |
| ㉖ Balans bijele boje.....str. 73 | ㉛ Uzastopno snimanje /
samookidač.....str. 68 |
| ㉗ Način AFstr. 75 | Tiho snimanjestr. 37 |
| ㉘ Omjer stranicastr. 76 | ㉜ Kontrola jačine bljeskalice |
| ㉙ Razina baterije.....str. 19 | ㉝ Način bljeskalicestr. 66 |
| ㉚ Pozivanje vodiča uživostr. 28 | ㉞ Stab. slikestr. 80 |

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa

④ Mjerač razine snimanja.....str. 107

② Kartica za tiho snimanje.....str. 60

③ Način videozapisa (eksponic.)str. 79

④ Efekt videozapisa.....str. 55

Zamjena zaslona

Fotoaparat ima senzor oka koji uključuje tražilo kada na tražilo prislonite oko. Kada odmaknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje monitor.



Zaslon



Prislonite
oko na
tražilo



Tražilo

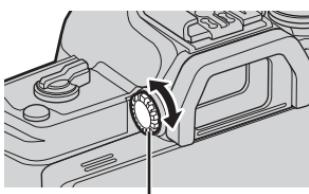


Pogled kroz objektiv kako se prikazuje
na monitoru



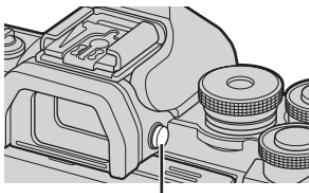
Pogled kroz objektiv kako se prikazuje
na tražilu

- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



Kotačić za namještanje dioptrije

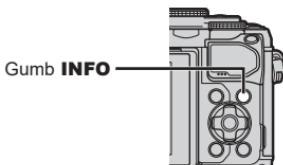
- Za prikaz izbornika postavki Auto. akt. EVF-a pritisnite i držite gumb **|○|**.  [Auto. akt. EVF-a] (str. 119)
- Kada je [Isključeno] odabранo za [Auto. akt. EVF-a], možete mijenjati prikaze pritiskom na gumb **|○|**.

Gumb **|○|**

- Naginjanjem monitora onemogućuje se senzor oka.

Promjena prikaza informacija

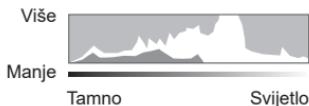
Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na monitoru tijekom snimanja.



- * Nije prikazano u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.
- Možete izmjeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [/Info postavke] > [LV-Info] (str. 115)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem prednjeg kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slići. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slići. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mјeren s pomoću točkastog mјerenja zelenom bojom.



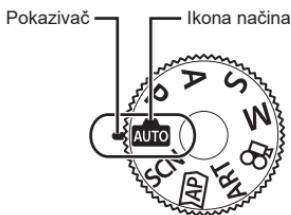
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizontala« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjeraču nagiba kao vodilicama.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 119).

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



■ Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

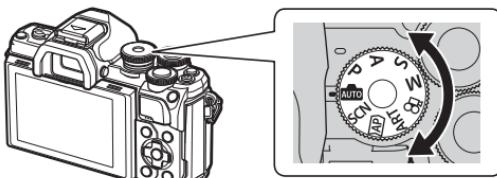
Način snimanja	Opis	
AUTO	Fotoaparat automatski odabire najprikladniji način snimanja.	28
SCN	Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.	29
AP	Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.	32
ART	Možete fotografirati s dodanim efektom umjetničkog izražavanja.	42
P	Fotoaparat mjeri svjetlinu objekta i automatski prilagođava brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektiva za optimalne rezultate.	45
A	Kada odaberete vrijednost otvora objektiva, fotoaparat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	47
S	Kada odaberete brzinu zatvarača, fotoaparat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	48
M	Odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača.	49
∞	Snimanje različitih vrsta videozapisa.	54

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

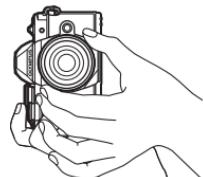
- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju **AUTO**.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.



2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.

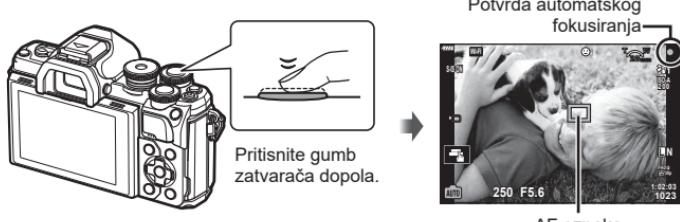


Položaj za krajolik

Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu monitora, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola).
Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 150)

4 Otpustite zatvarač.

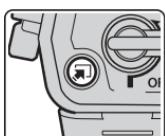
- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.



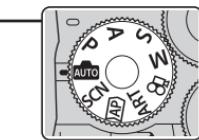
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir. »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 52)
- Za zatvaranje načina snimanja iz izbornika ili reprodukcije pritisnite gumb zatvarača dopola.

Prebacivanje prikaza gumbom (prečac) (prečac)

Pritisnite gumb za prebacivanje na svaki zaslon odabranog načina snimanja između snimaka.



Gumb (prečac)



Kotačić odabira načina rada



Vodič uživo (str. 28)



Način naprednog fotografiranja (str. 32)



LV glavna upravljačka ploča (str. 71)



Način scene (str. 29)



Način umjetničkog filtra (str. 42)



Način videozapisa (str. 54)



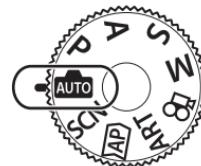
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (način AUTO)

Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača.

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

1 Namjestite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.

- U automatskom načinu fotoaparat automatski bira opciju načina scene prikladnu vašem objektu kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Nakon odabira ikona **AUTO** u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će se ikonom odabrane scene.



2 Da biste prilagodili postavke snimanja, prikažite vodič uživo pritiskom gumba **REC**.

- S pomoću $\Delta \nabla$ označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.



Stavka vodiča

3 S pomoću $\Delta \nabla$ postavite klizač i odaberite razinu.

- Pritisnute gumb **OK** za spremanje izmjena.
- Za izlaz pritisnite gumb **MENU**.
- Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću $\Delta \nabla$ označite stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabran [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.

- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.



5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.

- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabранo [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [**LN+RAW**].
- Određene postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW slike.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslонu.
- Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač [Ulovi pokret] bliže k [Zamućeni pokret].
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerjenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

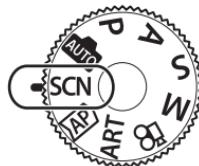


- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.

1 Zakrenite kotačić odabira načina na **SCN.**



2 S pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ označite scenu i pritisnite gumb **OK.**



3 S pomoću $\leftarrow \rightarrow$ označite način scene i pritisnite gumb **OK.**

- Pritisnite gumb **OK** za odabir neke druge scene.



4 Snimajte.



- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Ljudi	Portret	Prikidan za snimanje portreta. Istiće teksturu kože.
	e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikidan prilikom gledanja slika na TV prijamniku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	Krajobraz + Portret	Prikidan za snimanje portreta s krajolikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	Noć + Portret	Prikidan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 127).
	Djeca	Prikidan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
Noćni pejzaži	Noćni pejzaž	Prikidan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 127).
	Noć + Portret	Prikidan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 66). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 127).
	Noćna slika iz ruke	Prikidan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamudjenje prilikom snimanja slabo osvjetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	Vatromet	Prikidan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 127).
	Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svjetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svjetle zgrade često su previše svjetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 127). <ul style="list-style-type: none"> • Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svjetlog polja) u načinu M (str. 51).

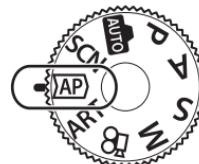
Vrsta objekta	Način scene	Opis
Kretanje	Sport	Prikładan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	Djeca	Prikładan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	Snimanje panorame	Odaberite za zamicanje pozadine iza pomicnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.
Krajolik	Krajolik	Prikładan za snimanje krajolika.
	Zalazak Sunca	Prikładan za snimanje zalaska Sunca.
	Snijeg i plaža	Prikładan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikładan za kontrastne scene. U ovom načinu rada snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku (str. 36).
Interijer	Svijeća	Prikładan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	Tiko[♥]	Isključite zvukove i svjetla fotoaparata u situacijama gdje su te značajke nepoželjne (str. 37). • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Način [Tiko[♥]]« (str. 37), počevši od koraka 2.
	Portret	Prikładan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikładan prilikom gledanja slika na TV prijamniku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	Djeca	Prikładan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikładan za kontrastne scene. U ovom načinu rada snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku (str. 36).
Snimke izbliza	Makro	Prikładno za snimke izbliza.
	Makro prirode	Prikładno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	Dokumenti	Prikładno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	Snimka s više fokusom	Fotoaparat snima osam snimaka s različitom udaljenosti fokusa (str. 41).

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
 - Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW + JPEG.
 - Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke] ili [HDR pozadinskog osvij.].
 - Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabранo za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW + JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
 - [HDR pozadinskog osvij.] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - U [Snimanje panorame], se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a se prikazuje ako ništa nije detektirano.
 - Prilikom uporabe objektiva sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
- U svjetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja.
Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način)

Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na .



- 2 S pomoću označite način AP.

- Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko .



- 3 Pritisnite gumb za odabir označenog načina.

- Pritisnite gumb za odabir nekog drugog načina. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .



- U nekim se načinima prednji kotačić može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 61), a stražnji kotačić za pomak programa (str. 46).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Opcije načina AP

Način AP	Opis	
Kompozitno uživo	Snimite svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata održavajući pritom ukupnu ekspoziciju konstantnom.	33
Time uživo	Ovaj način rabite za fotografiranje vatometa i noćnih krajolika. Snimajte s dugim ekspozicijama s odabranim brzinama zatvarača.	34
Višestr. ekspozicija	Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.	35
HDR	Snimite detalje na svjetlim i sjenovitim dijelovima.	36
Tiko[♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.	37
Panorama	Snimite fotografije koje se mogu kasnije prebaciti na računalu radi stvaranja panorame.	38
Komp. trapezoida	Ispравlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.	39
AE Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz fotografija i mijenja ekspoziciju kod svake snimke.	40
Focus Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.	41

■ [Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

Stvarajte fotografije koje bilježe svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine; tijekom snimanja izmjene se mogu prikazati na monitoru. Možete prilagoditi način balansa bijele boje ili način slike i druge postavke koje nisu dostupne u načinu **SCN** u opciji »Svjetlosni tragovi«.

- 1 Označite [Kompozitno uživo] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
 - 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 127).
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
 - 4 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.
-
- Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svjetlog polja) u načinu **M** (str. 51).

■ [Time uživo]: time fotografiranje uživo

Možete snimati duge ekspozicije bez držanja gumba zatvarača pritisnutim. Izmjene se mogu pratiti na monitoru tijekom snimanja.

- 1 Označite [Time uživo] u izborniku načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite s pomoću odaberite maksimalno trajanje ekspozicije i pritisnite gumb .

 - Brzina osvježavanja prikaza može se automatski mijenjati ovisno o maksimalnom odabranom vremenu ekspozicije.
 - Što je maksimalno vrijeme ekspozicije kraće, brzina osvježavanja prikaza je veća.

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 127).
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za pokretanje time fotografiranja uživo.
 - Fotoaparat automatski prilagođava postavke i počinje snimati.
 - Izmjene se mogu pratiti na monitoru.
- 5 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Snimanje završava automatski kada se dosegne željeno vrijeme ekspozicije.



- Opcije duge ekspozicije (bulb/time) u načinu **M** nude naprednije postavke (str. 50).

■ [Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija

Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.

- 1** Označite [Višestr. ekspozicija] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
 - 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje prve snimke.
 -  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
 - Slika se prikazuje superponirano na monitoru.
 - Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
 - 4** Snimite drugi snimak.
 - Prvu sliku rabite kao vodič za sastavljanje drugog snimka.
 - Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
 - Izvođenjem bilo koje od navedenih radnji izbrisat će se drugi snimak:

Fotoaparat je isključen, gumb  je pritisnut, gumb **MENU** je pritisnut, pritisnut je gumb , okretanje kotačića odabira načina rada, prazna baterija ili priključivanje bilo kakvog kabela na fotoaparat.
- 
- Za više informacija o preklapanju slika pogledajte:  »Kombiniranje slika (Preklapanje slika)« (str. 110)

■ [HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR

Snimite detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima. Fotoaparat snima niz od četiri snimka različite ekspozicije i kombinira ih u jednu sliku.

1 Označite [HDR] u izborniku načina AP (str. 32).

2 Pritisnite i s pomoću odaberite [HDR1] ili [HDR2] pa pritisnite gumb .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR sliku. HDR2 omogućuje impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200.
HDR2	



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja HDR fotografija.

- Fotoaparat automatski snima četiri snimka kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
- Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparat montiranjem na stativ.
- Slika prikazana na monitoru ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- Fotografije obrađene HDR-om spremaju se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW + JPEG.
- Način slike fiksiran je na [Natural], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

■ Način [Tihoo[]]

Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.

- 1** Označite [Tihoo[]] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
- 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
 - Kada je [Tihoo[]] odabранo u načinu **SCN** ili **AP**, mjere u nastavku poduzimaju se kako bi se smanjili zvuk i svjetlo koje proizvodi fotoaparat.
 - Elektronički zatvarač: onemogućen
 - Isključeno
 - AF lampica: Isključeno
 - Način bljeskalice: Isključeno
 - Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.
 - Redukcija šuma za dugu ekspoziciju nije dostupna kada je [Tihoo[]] odabранo u načinu **SCN** ili **AP**.



- Pritisnite za uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem (str. 68).
- Napredne postavke dostupne su kada odaberete Tihoo [] fotografiranje (str. 69) u načinu **P/A/S/M/ART**. »Opcije tihog načina (Postavke Tihoo[])« (str. 106)

■ [Panorama]: snimanje slike u načinu Panorama

Snimke snimljene ovom opcijom mogu se spajati u panoramsku sliku. Morat će na svoje računalo instalirati najnoviju inačicu softvera Olympus Workspace da biste mogli spajati slike u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem« (str. 130)

1 Označite [Panorama] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .

2 Gumbima     odaberite smjer snimanja.

3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.



4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja ().
- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite  kako biste dovršili niz.

■ [Komp. trapezoida]

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zuma.

- 1** Označite [Komp. trapezoida] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
- 2** Prilagodite efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.
 - Upotrebljavajte prednji i stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
 - S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite područje za snimanje. Područje se ne može mijenjati, ovisno o količini korekcija.
 - Pritisnite i držite gumb pritisnutim kako biste poništili izmjene.
 - Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritišćite gumb **INFO** sve dok se ne prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.
 - Kada se količina korekcija poveća, može se dogoditi sljedeće.
 - Slika će izgledati grubo.
 - Omjer uvećanja za izrezivanje slike bit će velik.
 - Položaj okvira za izrezivanje neće se moći pomaknuti.
- 3** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
 - Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
 - Ovisno o razini korekcije, neke AF označke možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (, , ,) se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF označku izvan područja prikaza.
 - Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektiva Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 80).



■ [AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka

Snimite niz fotografija s različitim ekspozicijom.

- 1 Označite [AE Bracketing] u izborniku načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ s pomoću $\triangleleft\triangleright$ odaberite broj snimaka pa pritisnite gumb OK .

3f	Snimite 3 snimka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,0$ EV, a treći na $+1,0$ EV.
5f	Snimite 5 snimaka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,3$ EV, treći na $-0,7$ EV, četvrti na $+0,7$ EV i peti na $+1,3$ EV.



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Snimite određeni broj snimaka.
 - Dok traje bracketing, pokazivač BKLT je zelen.
 - Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.

■ [Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka

Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

1 Označite [Focus Bracketing] u izborniku načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft\triangleright$ odaberite iznos promjene udaljenosti fokusa kod svake snimke i pritisnite gumb OK .

	Udaljenost fokusa mijenja se za mali iznos kod svakog snimka.
	Udaljenost fokusa mijenja se za veliki iznos kod svakog snimka.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

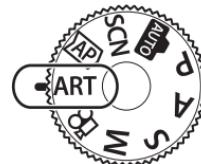
4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

- Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na i na udaljenostima ispred i iza udaljenosti fokusa odabrane kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Dok traje bracketing, pokazivač **BKT** je zelen.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podesi zoom.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Za focus bracketing koristi se elektronički zatvarač.
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds ili nekim standardima Micro Four-Thirds.

Uporaba umjetničkih filtara (način ART)

Uporabom umjetničkih filtara možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

- Zakrenite kotačić odabira načina na **ART**.



- S pomoću $\triangle\triangledown$ označite filter.



- Pritisnite ∇ , označite efekt s pomoću $\triangle\triangledown$ i pritisnite gumb \textcircled{OK} .

- Pritisnite gumb za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite Δ .
- Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



- Snimajte.



- Opcije [Filtar boje] (str. 85) i [Monokromatska boja] (str. 85) dostupne su za neke umjetničke filtre.
- Prednji kotačić može se koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 61).
- Stražnji kotačić može se koristiti za promjenu programa (str. 46).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljestvica boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oština crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamudnjivanjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II	Stvara pastelu, svijetu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgičnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
Instant film	Suvremeneni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike (str. 76) trenutačno odabранo [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Vaš odabir filtara, efekata i kvalitete videozapisa tijekom snimanja videozapisa može utjecati na brzinu i ujednačenost reprodukcije.

■ Uporaba [Djelomična boja]

Snimite samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkih filtara (str. 42).
- 2 Označite efekt i pritisnite gumb .
 - Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.
- 3 Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 4 Snimajte.
 - Ako želite promijeniti izdvojenu boju nakon snimanja, okrećite prednji kotačić ili stražnji kotačić za prikaz prstenastog izbornika boja.



Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)

U načinu **P** fotoaparat automatski podešava optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparat.
- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Stražnji kotačić možete upotrijebiti za odabir pomaka programa.
- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 65)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	<ul style="list-style-type: none"> Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	<ul style="list-style-type: none"> Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). Snimite slike u tihom načinu rada. »Elektronički zatvarač (Tihoo[♥])« (str. 69)

■ Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

- Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite stražnji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se više ne prikazuje **Ps**.



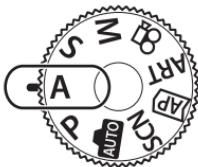
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 114)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 115)



Promjena programa

Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektiva, a fotoaparat se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A** pa stražnjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva. Veći otvori objektiva (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektiva (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektiva

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje vrijednosti otvora objektiva

Smanjenje vrijednosti otvora objektiva ← → Povećanje vrijednosti otvora objektiva

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubinske oštrine) ← → (Povećanje dubinske oštrine)

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 65)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite vrijednost otvora objektiva.
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Povećajte vrijednost otvora objektiva. Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). Snimite slike u tihom načinu rada. »Elektronički zatvarač (Tihoo[♥])« (str. 69)

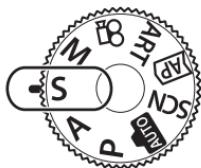


- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 114)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 115)

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparat se automatski podešava na odgovarajući otvor objektiva. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** pa stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača.

Kod velikih brzina zatvarača zamrzava se pomicanje objekata koji se brzo pomiču. Kod malih brzina zatvarača pomicanje se naglašava zamrućenjem objekata koji se pomiču.



Brzina okidača

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

$60'' \leftarrow 15 \leftarrow 30 \leftarrow 60 \rightarrow 125 \rightarrow 250 \rightarrow 4000$

(Dodavanje kretanja) ← → (Zamrzavanje kretanja)

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.
- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovise o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 65)

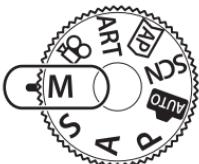
Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> Postavite veću brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u tihom načinu. »Elektronički zatvarač (Tihoo[♥])« (str. 69) Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 114)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 115)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete vrijednost otvora objektiva i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Okrenite kotačić odabira načina rada **M**, a zatim prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem brzinu zatvarača.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

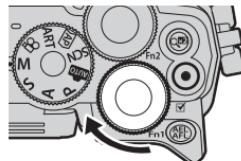
- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektiva i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajući ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparat prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 s i 60 s ili na [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] ili [LIVECOMP].
- Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u tihom načinu. »Elektronički zatvarač (Tiho[♥])« (str. 69)



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 114)
- Svjetlina slike prikazane na monitoru (ili tražilu) mijenja se ovisno o promjenama otvora objektiva i brzine zatvarača. Možete fiksirati svjetlinu prikaza kako biste mogli pratiti objekt tijekom snimanja. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 115)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)

Upotrebljavajte za fotografiranje vatrometa ili noćnih krajolika. U načinu **M** okrećite stražnji kotačić u naznačenom smjeru dok se [BULB(LIVE BULB)] ili [TIME(LIVE TIME)] ne prikaže na monitoru.



Fotografiranje u načinima »Bulb« i »Bulb uživo«

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

Fotografiranje u načinima »Time« i »Time uživo«

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača. a se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.
- Za prikaz prikaza kroz objektiv na monitoru tijekom bulb fotografiranja odaberite opciju koja nije [Isključeno] za [Bulb uživo].
- Pritisnite gumb **MENU** i odaberite interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiranje. Odaberite [Isključeno] kako biste onemogućili prikaz dok je u tijeku ekspozicija.
- Za osvježavanje prikaza dok je u tijeku ekspozicija, dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača dopola.
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 127).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.
- Čak i kada postavite [Reduc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

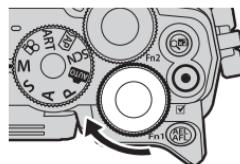
Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojavit i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom uređaju ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama. Za redukciju takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Reduc. šuma] (str. 116)

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svjetlog polja)

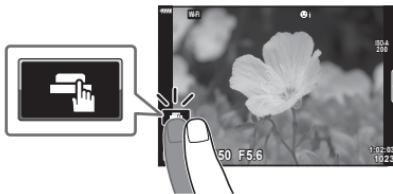
Kombinirajte nekoliko ekspozicija za stvaranje fotografije na kojoj su snimljeni svjetlosni tragovi zvijezda ili vatrometa i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine.

- 1** U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - U načinu **M** okrećite stražnji kotačić u naznačenom smjeru dok se [LIVECOMP] ne prikaže na monitoru.
- 2** Pritisnite gumb **MENU** za prikaz [Postavke komp. snimanja] i pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali vrijeme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
- 3** Pritisnite gumb zatvarača da biste pripremili fotoaparat.
 - Fotoaparat će snimiti kadar kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparat je spreman kada se na monitoru prikaže [Spremno za snim. komp. slike].
- 4** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja kompozitnih fotografija uživo.
 - Kombinirana slika prikazat će se na monitoru kod svakog snimanja.
- 6** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
 - Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Da biste smanjili zamujuće zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 127).
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.
 - [Stab. slike] (str. 80) automatski se isključi.



Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

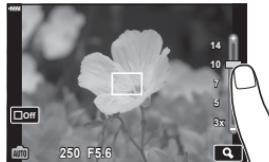


	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta značajka nije dostupna u načinu videozapisa i tijekom bulb, time ili kompozitnog fotografiranja.
	Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
	Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.

■ Pretpregled objekta ()

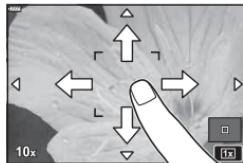
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite Klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Dodirnite da biste zumirali položaj kadra.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite da biste otkazali prikaz zooma.
- Ne možete mijenjati veličinu ili zumirati cilj u načinu videozapisa.



• Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.

 Panorama, BBB na jedan dodir dok su gumb ili kotačići u uporabi itd.

• Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.

• Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

• Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir. [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 119)

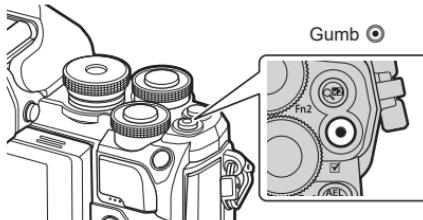
Snimanje videozapisa

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.

- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljjenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljjenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapis manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola, tijekom bulb, time, kompozitnog, uzastopnog snimanja ili snimanja ubrzanog tijeka vremena ili kada je odabrana opcija e-portret, noćna slika iz ruke ili HDR pozadinskog osvij. u načinu **SCN** ili kada je odabrano komp. trapezoida, panorama, time uživo, višestr. eksponicija ili HDR u načinu **AP**



- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 107)

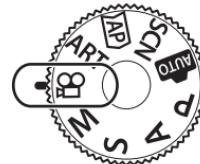
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa

Kada je kotačić odabira načina rotiran na (način videozapisa), mogu se snimati 4K videozapisi i drugi tipovi videozapisa.

Efekti dostupni u načinima **P**, **S**, **A** i **M** mogu se primjenjivati na videozapise.

»Odabir načina ekspozicije« (str. 79)

- Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



- S pomoću označite način videozapisa.
 - Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko .
- Pritisnite gumb da biste odabrali označeni način.
 - Pritisnite gumb za odabir nekog drugog načina videozapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .
- Pritisnite gumb za početak snimanja.
 - Ponovo pritisnite gumb za dovršetak snimanja.
 - Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.



- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Opcije načina videozapisa

Način videozapisa	Opis	
Standardno	Snimajte standardne videozapise ili snimajte videozapise s odabranim efektima.	55
4K	Snimajte 4K videozapise.	—
Isječci	Stvorite jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa.	57
Velika brzina	Snimajte usporene videozapise. Zvuk se neće snimiti.	60

- Opcije umjetničkih filtera za način slike nisu dostupne u načinu [4K].
- Upotrijebite UHS-I ili UHS-II memorijsku karticu klase UHS brzine 3 ili više u načinu snimanja [4K].

■ Efekti videozapisa

- 1 Označite [Standardno] u opciji načina videozapisa (str. 54) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.
 - Dodirnite prikaz kojemu želite dodati efekte tijekom snimanja.
 - Neki se efekti mogu dodati dodirivanjem prikaza prije početka snimanja.



Efekt videozapisa

Efekt videozapisa	Opis
 Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt blijedenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
 Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na stariim videozapisima.
 Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
 Odjek snimke	Primjenjuje naknadnu sliku nekoliko trenutaka nakon dodira ikone. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
 Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparat fiksiran.

- 4 Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.

- Gumbom **INFO** upravlja se i prikazom informacija o snimanju tijekom snimanja videozapisa. Međutim, imajte na umu da se pritiskom gumba **INFO** tijekom snimanja poništavaju svi efekti videozapisa osim filmskog telekonvertera.

Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

- Za videozapise koji se snimaju u načinu djelomične boje upotrebljava se boja odabrana u načinu **ART**.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Višest. odjek

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter

1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.

- Možete promjeniti položaj okvira zooma dodirom zaslona ili gumbom $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.



2 Dodirnite **[]** da biste uvećali područje na okviru zooma.

- Dodirnite **[]** za povratak na prikaz okvira zooma.

3 Dodirnite **[off]** ili pritisnite gumb **OK** za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni, ovisno o načinu slike.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti ako se koristi umjetnički filter ili efekt videozapisa.

■ Stvaranje videozapisa iz isječaka

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Isječci se mogu podijeliti u više grupa (»Moji isječci«). Također možete dodavati fotografije videozapisa Moji isječci.

Snimanje isječaka

- 1 Označite [Isječci] u opciji načina videozapisa (str. 54).
- 2 Pritisnite s pomoću odaberite duljinu isječka i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite gumb za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski prekida kada se dosegne odabrano vrijeme snimanje.
 - Ako pritisnete gumb tijekom snimanja, snimanje videozapisa nastavit će onoliko dugo koliko je pritisnut gumb (maksimalno 16 sekunda).
 - Novi isječak dodaje se u Moji isječci.

	Reproducira datoteke u Moji isječci od početka.
	Mjenja Moji isječci za spremanje isječka i određuje položaj kojem će se isječak dodati. S pomoću promijenite položaj na koji će se dodati isječak u Moji isječci.
	Pripremite se za snimanje idućeg isječka.
	Briše snimljeni isječak.



- 4 Pritisnite gumb za snimanje sljedećeg isječka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječka.
 - Novi se isječak dodaje u istu grupu Moji isječci kao i prethodni isječak.
 - Videozapisi snimljeni s različitim veličinama kadrova ili brojem slika u sekundi spremaju se u različite grupe Moji isječci.

Stvaranje novih Moji isječci

Pritisnite u koraku 3.

S pomoću pomaknите isječak u i pritisnite gumb .

Uklanjanje isječka iz Mojih isječaka

Pritisnite u koraku 3.

Pomaknите isječak u s pomoću pa pritisnite gumb .

- Isječak koji se ukloni iz Mojih isječaka bit će normalan videozapis.



Reprodukcia

Možete užastopno reproducirati datoteke u Moji isječci.

- Pritisnite gumb i odaberite sliku označenu s .
- Pritisnite gumb i odaberite [Pokreni Moji isječci] s pomoću . Zatim ponovno pritisnite gumb .
 - Datoteke u Moji isječci reproduciraju se užastopno.
 - Pritisnite gumb da biste prekinuli užastopnu reprodukciju.



Uređivanje »Moji isječci«

Možete izraditi jedan videozapis u Moji isječci.

Snimljeni isječci spremaju se u Moji isječci. U Moji isječci možete dodati video isječke i fotografije (str. 99). Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.

- Pritisnite gumb te okrenite stražnji kotačić za reprodukciju datoteka u Moji isječci.



Reprodukcija pojedinačnih slika



Indeksni prikaz



Reprodukcija
Moji isječci*



Kalendarski prikaz



* Kada pritisnete gumb , možete vidjeti i prikaz reprodukcije Moji isječci tako da označite stavku označenu s , pritisnete gumb i odaberete [Vidi sve Moji isječci] iz izbornika koji se prikaze.

- S pomoću odaberite Moji isječci, a s pomoću odaberite isječak pa pritisnite gumb .

• Prikazat će se izbornik isječaka.

Pokreni Moji isječci	Reprodukira datoteke u Moji isječci po redu od početka.
Reproduciraj video.	Reprodukira odabrane isječke kao videozapis.
Izvezi Moji isječci	Izvozi datoteke iz Moji isječci kao datoteku videozapisa.
Promijeni redoslijed	Miče ili dodaje datoteke u Moji isječci.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapis snimljeni s istim postavkama dodat će se u ovu datoteku Moji isječci.
Izbriši Moji isječci	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isječci.
Izbriši	Odaberite [Da] i pritisnite gumb kako biste izbrisali isječak.

3 Uz Moji isječci koje želite za odabrani videozapis označite [Izvezi Moji isječci] i pritisnite gumb .

4 Odaberite stavku gumbima   pa pritisnite gumb .

Efekti isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Možete postaviti [Happy Days] ili [Isključeno].
Snim. glasnoća isječka	Kada je [BGM] postavljeno na [Happy Days], možete podesiti glasnoću zvukova snimljenih na videozapisu.
Snimljeni zvuk isječka	Odabirom [Uključeno] možete izraditi videozapis sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je [BGM] postavljeno na [Isključeno].
Pretpregled	Možete pregledati datoteke uređenih Moji isječci po redu od prve datoteke.

5 Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite gumb .

- Spojeni album spremo se kao jedan videozapis.
- Eksportiranje videozapisa može potrajati.
- Maksimalna duljina za Moji isječci iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječci prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 Moji isječci i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječci.
- U Moji isječci ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebjavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 4. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Snimanje usporenih videozapisa

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [HD].

1 Označite [Velika-brzina] u opciji načina videozapisa (str. 54) i pritisnite gumb .

2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Ponovo pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
- Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
- Snimanje može trajati do 20 sekunda.
- Zvuk se neće snimiti.

Smanjenje zvukova rada fotoaparata tijekom snimanja videozapisa

Možete sprječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost
 - * Dostupno samo s power zoom objektivima
- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.



Kartica za tiho snimanje

Uporaba različitih postavki

Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmjeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlijе, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Kompenzacijа ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV.



- Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **AUTO**, **M** ili **SCN** ako su opcije Time uživo ili Panorama odabране u načinu **[AP]**.
- Samo vrijednosti do ± 3 EV prikazuju se u prikazu uživo na monitoru ili tražilu. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.



- Uloga prednjeg/stražnjeg kotačića može se promijeniti u  prilagođenim izbornicima.  [Funkcija kotačića] (str. 114)

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnite gumb **AEL/AFL**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**.  »AEL/AFL« (str. 120)
- Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn1**, odaberite **[AEL]** (str. 89).

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

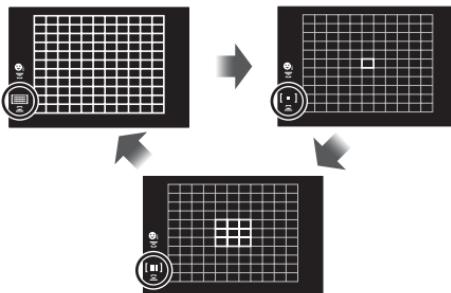
Ova opcija izrežuje središte kada u dimenzijama opcije veličine koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2x. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamjeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- Pritisnite gumb  da biste digitalni telekonverter postavili na [Uključeno].
-  se prikazuje na monitoru.
- Za zatvaranje digitalnog zooma opet pritisnite gumb .
- Digitalni zoom nije dostupan kada je višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabранo u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn2**, odaberite [] (str. 89).

Odabir ciljnog načina AF (Postavke AF oznaka)

Okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se »AF oznaka«. Možete odabrati veličinu AF oznake. Možete odabrati i Prioritet lica AF (str. 64).

- 1** Pritisnite  za prikaz AF oznake.
- 2** Odaberite  (Jedna ciljna oznaka) ili  (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.



 Sve ciljne oznake	Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
 Jednostruka ciljna oznaka	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
 Grupa od 9 ciljnih oznaka	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.

Postavljanje AF ciljne oznake

Možete postaviti ciljnu oznaku preko objekta.

- 1** Pritisnite  za prikaz AF oznake.
 - Ako je odabранo  (Sve ciljne oznake), odaberite  (Jedna ciljna oznaka) ili  (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.
- 2** S pomoću     odaberite područje fokusa.

- Broj i veličina AF cilja mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 76) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 103).

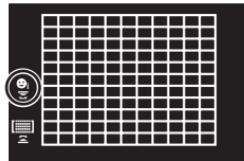


- Mogu se rabiti i komande na dodir.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

Fotoaparat automatski prepozna i fokusira lica ili oči objekata portreta. Kada se upotrebljava digitalno ESP mjerjenje svjetla, ekspozicija će se izračunati prema vrijednosti izmjerenoj za lice.

- 1** Pritisnite za prikaz AF oznake.
- 2** Odaberite opciju stražnjim kotačićem.



	Prioritet lica uklj.	Fotoaparat prepozna i fokusira lica.
	Prioritet lica isklj.	AF s prioritetom lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Fotoaparat prepozna lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.

- 3** Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim okvirom.
- 4** Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF s prioritetom očiju)
- 5** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost [ESP] (Digitalno ESP mjerjenje) (str. 82), mjerjenje svjetla se provodi uz prioritet lica.



- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 75). Lica koja fotoaparat prepozna označena su bijelim okvirima.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju »šum« slike (mrilje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

1 Pritisnite Δ .

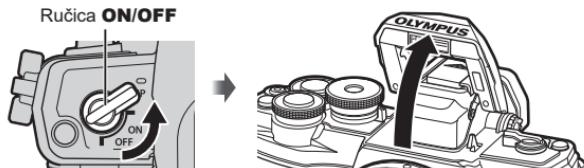
2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite [ISO-Auto post.] (str. 116) u Prilagođenom izborniku D1 da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se aktivira automatska kontrola osjetljivosti.
LOW, 200–25600	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **UP** za podizanje bljeskalice.



- Pritisnite **▷**.

- Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
»Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 67)

Bljeskalica	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete. • Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabранe za [Sporo] (str. 124) i [X-Sinkr.] (str. 124) u Prilagođenom izborniku E .
Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojавa crvenih očiju.
Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/smanjenje pojave crvenih očiju	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
Ručni bljesak	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Pritisnite gumb INFO i upotrijebite kako biste prilagodili izlaznu snagu bljeskalice.

- U [(smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon otprilike 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [(smanjenje pojave crvenih očiju)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preeksponirana.
- U tihom načinu rada (str. 69) brzina zatvarača namješta se na 1/20 sekundi ili kraće pri aktiviranju bljeskalice.

Opcionalne bljeskalice

Prilikom uporabe opcionalnih bljeskalica pobrinite se da je ugrađena bljeskalica vraćena u svoje kućište.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Zaslon	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Smanjenje pojave crvenih očiju	—		1/30 s – 1/250 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Prva zavjesica		
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	—	—
S/M		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	—		
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

- U načinu mogu se postaviti samo i .

- * Brzina zatvarača iznosi 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno. Brzina zatvarača za tih način je 1/20 sekundi.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektiva ili smanjite ISO osjetljivost.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom.

- 1** Pritisnite gumb (OK).
- 2** Označite jednu od sljedećih opcija s pomoću .

/ / 	Jednostruko snimanje	1 kada se snima kada je gumb zatvarača pritisnut.
/ 	Uzastopno V	Za , fotografije se snimaju pri brzini od otrilike 8,5 slike u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Za , fotografije se snimaju pri brzini od otrilike 14 sl./s. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
/ / 	Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otrilike 4,8 slike u sekundi (fps) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 75) i [AEL/AFL] (str. 120).
/ / 		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraj kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
/ / 		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraj kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
/ / 	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću označite stavke, a s pomoću odaberite vrijednost.

Stavke označene s smanjuju lagano zamućenje uzrokovano pomicanjem zatvarača.

Za stavke označene s rabi se električni zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.

- 3** Pritisnite gumb .
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
 - Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
 - Ako upotrebljavate , , ili , prikazuje se prikaz uživo. Za ili , na zaslonu se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
 - Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
 - Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenoosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.



- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .

Elektronički zatvarač (Tiho[♥])

Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Elektronički zatvarač može se upotrebljavati u načinu pojedinačnih slika i načinima sa samookidačem te za broj slika u sekundi od čak 14 sl./s u načinima uzastopnog snimanja. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M/ART**.

- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/20 sekundi ili kraće.
- Prema zadanim postavkama [■)]/[AF lampica]/[Način bljeskalice] onemogućen je u načinu [Tiho[♥]]. Svaka se stavka može omogućiti u [Postavke Tiho[♥]].

1 Pritisnite gumb  (▽).

2 Označite jednu od opcija s ♥ s pomoću <▷>.

3 Pritisnite gumb .

- Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.

Pozivanje opcija snimanja

■ Upravljanje uživo

Upravljanjem uživo možete odabratи funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Način slike ^{*1}	str. 72	* ¹	str. 76
ISO osjetljivost ^{*1}	str. 65	* ¹	str. 77
Balans bijele boje ^{*1}	str. 73	Način videozapisa (ekspozic.) ^{*1}	str. 79
Način AF ^{*1}	str. 75	Način scene ^{*2}	str. 29
Omjer stranica	str. 76	Način umjetničkog filtra ^{*3}	str. 42

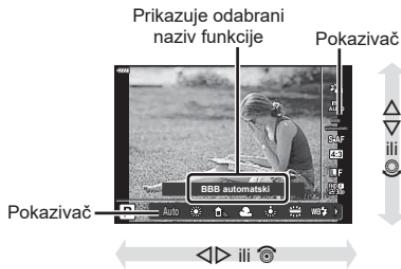
*1 Dostupno u načinu videozapisa.

*2 Dostupno u načinu **SCN**.

*3 Dostupno u načinu **ART**.

- 1 Pritisnite za prikaz upravljanja uživo.
• Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

- 2 S pomoću odaberite željenu funkciju, a s pomoću označite postavku pa pritisnite gumb .



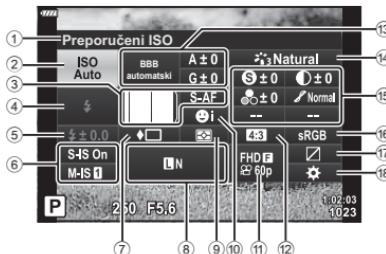
- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.



- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 156).

■ LV glavna upravljačka ploča

Drugim opcijama snimanja može se pristupiti preko LV glavne upravljačke ploče na kojoj su navedene opcije odabrane za sljedeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------|
| ① Trenutno odabранa opcija | Kompenzacija balansa bijele boje..... | str. 81 |
| ② ISO osjetljivost..... | str. 65 | |
| ③ Način AF | str. 75 | |
| AF ciljna oznaka | str. 63 | |
| ④ Način bljeskalice | str. 66 | |
| ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalice | str. 80 | |
| ⑥ Stab. slike | str. 80 | |
| ⑦ Uzastopno snimanje/
samookidač..... | str. 68 | |
| ⑧ | str. 76 | |
| ⑨ Način mjerjenja svjetla..... | str. 82 | |
| ⑩ Prioritet lica | str. 64 | |
| ⑪ | str. 77 | |
| ⑫ Omjer stranica | str. 76 | |
| ⑬ Balans bijele boje..... | str. 73 | |
| ⑭ Način slike | str. 72 | |
| ⑮ OštRNA *1 | str. 82 | |
| Kontrast *1 | str. 83 | |
| Zasićenje *1 | str. 83 | |
| Gradacija *1 | str. 84 | |
| Filtar boje *1 | str. 85 | |
| Monokromatska boja *1 | str. 85 | |
| Efekt *1 | str. 86 | |
| Color *1*2 | str. 44 | |
| Color/Vivid *1*3 | str. 72 | |
| Efekt*1 | str. 42 | |
| ⑯ Prostор boja | str. 87 | |
| ⑰ Kontrola svjetla i sjene | str. 88 | |
| ⑱ Dodjela funkcija gumba | str. 89 | |

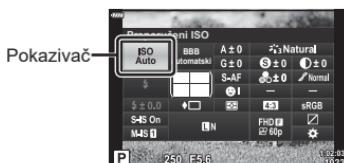
*1 Prikaz se može razlikovati kada je za način slike odabранo Umjetnički filter.

*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djełomična boja.

*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

1 Pritisnite gumb na načinima **P/A/S/M**.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [] Upravljačke pos.] (str. 115).
- LV glavna upravljačka ploča ne prikazuje se u načinu videozapisu.



2 Označite stavku s pomoću i pritisnite gumb .

3 S pomoću označite opciju.



- Postavke se mogu podešavati kotačićima ili komandama na dodir.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 156).

Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podešiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 82–86). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb i s pomoću označite način slike.
- 2 Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .



Način slike

■ Opcije načina slike

i-Enhance	Fotoaparat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta.
Vivid	Odaberite za živopisne boje.
Natural	Odaberite za prirodne boje.
Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
Portrait	Poboljšava tonove kože.
Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabratи nijansu.
Prilagođeno	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
e-Portret	Izgladite ten.
Funkcija za boju* ¹	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri.
Pop-art	
Mekani fokus	
Blijede i svijetle boje	
Svijetli ton	
Zrnati film	
Pinhole	
Diorama	
Cross Process	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
Blaga sepija	
Dramatičan ton	
Temeljne Linije	
Vodene boje	
Vintage	
Djelomična boja* ²	
Premošćivanje izbjeljivanja	
Instant film	

*1 Kada gumbima odaberete Funkcija za boju, pritisnite gumb **INFO** i prednjim kotačićem podešite ton, a stražnjim kotačićem zasićenje.

*2 Nakon što odaberete Djelomična boja s pomoću , pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja (str. 44).

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, no mogu se odabrat i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kada [AUTO] ne da željene rezultate ili kada na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1** Pritisnite gumb  i s pomoću Δ ∇ označite Balans bijele boje.
- 2** Označite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .



Balans bijele boje

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunca ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetлом
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja.  »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 74)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , s pomoću gumba Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb  .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetлом koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetлом kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

1 Odaberite [Q₁], [Q₂], [Q₃] ili [Q₄] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.

2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.

- Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
- Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.

3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
- Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Odabir načina fokusiranja (Način AF)

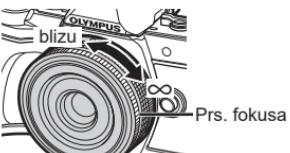
Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

- Pritisnite gumb i s pomoću označite Način AF.



Način AF

- Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (Ručni fokus)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. 
S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podešili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Način AF nije dostupan kada je MF ručica objektiva postavljena na MF.

Postavljanje omjera stran. slike

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od [4:3], fotoaparat nudi postavke [16:9], [3:2] i [1:1] i [3:4].

- 1** Pritisnite gumb i s pomoću označite Omjer stranica slike.
- 2** S pomoću odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom formatu slike. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija,)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1** Pritisnite gumb i s pomoću označite (Kvaliteta fotografije,).



Kvaliteta fotografije

- 2** Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .
 - Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **F**, **M**, **N** ili **S**) i RAW. Odaberite opciju JPEG + RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) stupanj kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**, **F**, **M**, **N** ili **S**, promjenite postavke [Postavi] (str. 117) u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Slike u formatu RAW sastoje se od neobrađenih slikovnih podataka na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja. Datoteke slike u formatu RAW:

- Imaju nastavak ».orf«
 - Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
 - Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera za uređivanje fotografija Olympus Workspace
 - Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW uređ. podat.] (str. 108) u izbornicima fotoaparata
- »Retuširanje slika (Uredi)« (str. 108)

Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,).

Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa. Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapis upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice?

- Pritisnite gumb i s pomoću označite (Kvaliteta videozapisa,).
- S pomoću odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Kvaliteta videozapisa

■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o načinu videozapisa (str. 54) i opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Slika u sek.] u izborniku videozapisa (str. 107).

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Standardno] odabранo za način videozapisa ili kada je kotačić odabira načina rada u položaju koji nije :

Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa
30p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 60p
		FHD 1920×1080 Super Fine 30p
		HD 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 60p
		FHD 1920×1080 Fine 30p
		HD 1280×720 Fine 30p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 60p
		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 50p
		FHD 1920×1080 Super Fine 25p
		HD 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 50p
		FHD 1920×1080 Fine 25p
		HD 1280×720 Fine 25p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
		HD 1280×720 Normal 25p

Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
		FHD 1920×1080 Fine 24p
	Fine	HD 1280×720 Fine 24p
		FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Sljedeće su opcije dostupne kada je [4K] odabранo za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa
30p	Ne može se odabratи	3840×2160 30p
25p		3840×2160 25p
24p		3840×2160 24p

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Isječci] odabran za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa	
30p	Ne može se odabratи	1920×1080 Normal 60p	
		1920×1080 Normal 30p	
		1280×720 Normal 30p	
		1920×1080 Normal 50p	
		1920×1080 Normal 25p	
		1280×720 Normal 25p	
25p		1920×1080 Normal 24p	
		1280×720 Normal 24p	
24p			

Sljedeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] dostupna za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa
Ne može se odabratи		1280×720 HighSpeed 120fps

- Videozapis se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

Odabir načina ekspozicije

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinu **P**, **A**, **S** i **M**. Ta se opcija primjenjuje kada je kotačić odabira načina rada okrenut na .

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2** Pritisnite gumb  i s pomoću  označite način videozapisa (ekspozicije).
- 3** S pomoću  odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Način videozapisa (ekspozic.)

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim () ili stražnjim () kotačićem podešite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem () podešite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem () podešite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s.
M	Otvor objektiva i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Prednjim kotačićem () odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podešiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.
- Možda se neće moći dovoljno kompenzirati jaka trešnja fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštito.
- S nekim umjetničkim filtrima funkcija [C-AF] je ograničena.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kada pravilna, možete podešiti izlaznu snagu bljeskalice.

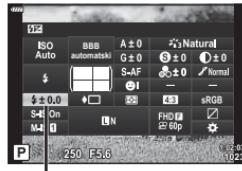
1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upapravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [] pa pritisnite gumb .

3 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite vrijednost pa pritisnite gumb .

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.



Kontrola intenziteta bljeskalice

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upapravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Stab. slike] ili [Stab. slike] i pritisnite gumb .

3 Označite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb .



Slika (S-IS)	S-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS On	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis (M-IS)	M-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kada se upotrebljava stativ, postavite [Stab. slike]/[Stab. slike] na [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uporaba objektiva koji ne spadaju u objektive sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Podatke o žarišnoj duljini možete koristiti za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivi sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Pritisnite gumb **INFO** dok je odabранo [Stab. slike] ili [Stab. slike], s pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ označite žarišnu duljinu pa pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti žarišna duljina.

Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

Prije nastavka odaberite opciju balansa bijele boje na kojoj će se izvoditi fina podešavanja.

»Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 73)

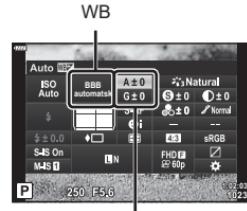
1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke postavke] (str. 115).

2 Označite kompenzaciju balansa bijele boje s pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ i pritisnite gumb **OK**.

3 S pomoću $\leftarrow \rightarrow$ odaberite os.

4 Odaberite vrijednost s pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.



Kompenzacija balansa bijele boje

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti odabранe vrijednosti.

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke postavke (str. 115).

- S pomoću  odaberite [Mjerenje svjetla] i pritisnite gumb .

- Označite opciju s pomoću  i pritisnite gumb .



Mjerenje svjetla

- Mjerenje Mjerenje

 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kada te je optimira za trenutačni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerjenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu.
 Točkasto mjerjenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerivim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podešiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.
 Točkasto mjerjenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlijie.
 Točkasto mjerjenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije

Fino podešavanje oštrine (OštRNA)

Podesite oštrinu slike. Obrisi se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 25).

- Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke postavke (str. 115).

- S pomoću  odaberite [OštRNA] i pritisnite gumb .

- Prilagodite oštrinu s pomoću  i pritisnite gumb .



OštRNA

OštRNA

Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvrše, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

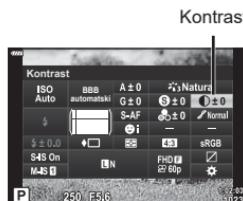
- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 25).

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Kontrast] i pritisnite gumb .

3 Prilagodite kontrast s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb .



Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 25).

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Zasićenje] i pritisnite gumb .

3 Prilagodite zasićenje s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb .



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljivanjem cijele slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 25).

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke postavke (str. 115).

Gradacija



2 S pomoću odaberite [Gradacija] i pritisnite gumb .

3 Prilagodite ton s pomoću i pritisnite gumb .

AUTO: Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlim ili crna boja previše tamnom.
NORM: Normalno	Za općenite primjene upotrebjavajte normalni način.
HIGH: Svijetli tonovi	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
LOW: Tamni tonovi	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

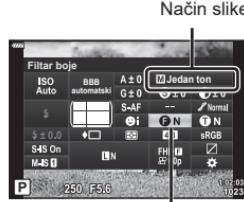
Efekti filtra boje mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabрано za način slike (str. 72). Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ odaberite [Filtar boje] i pritisnite gumb .

3 Označite opciju s pomoću $\leftarrow \rightarrow$ i pritisnite gumb .



Filtar boje

N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 72).

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ odaberite [Monokromatska boja] i pritisnite gumb .

3 S pomoću $\leftarrow \rightarrow$ odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



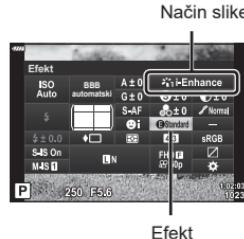
Monokromatska boja

N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Odaberite snagu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] odabрано za način slike (str. 72).

- 1** Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke postavke (str. 115).
- 2** S pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ odaberite [Efekt] i pritisnite gumb .
- 3** Prilagodite efekt s pomoću $\leftarrow \rightarrow$ i pritisnite gumb .



③Low (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
④Standard (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
⑤High (Efekt: visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabratи format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 117) u Prilagođenom izborniku.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke postavke] (str. 115).

2 S pomoću odaberite [Prostor boja] i pritisnite gumb .

3 Odaberite format boje s pomoću i pritisnite gumb .



Prostor boja

sRGB	Uspostavljeni standard za prostor boja za sustave Windows. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems Inc. Može reproducirati veći raspon boja od sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Povlaka (»_«) se prikazuje na početku naziva datoteke (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u načinu **AUTO** (str. 28), **ART** (str. 42), **SCN** (str. 29), **AP** (str. 32) ili u načinu videozapisa (str. 54).

Promjena svjetline i sjene (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćeće veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnjim i sjene svjetlijima.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke postavke (str. 115).

2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Kontrola svjetla i sjene] i pritisnite gumb .



Kontrola svjetla i sjene

3 Prilagodite svjetlinu na sjenovitim dijelovima s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i na svjetlim dijelovima s pomoću $\Delta \nabla$.

- Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba  pritisnutim.
- Pritisnite gumb **INFO** za prikaz zaslona za prilagođavanje srednjih tonova.

4 Pritisnite gumb za spremanje postavki.



Poluton  

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge.

■ Podesive kontrole

Gumb	Zadano
Fn1 Funkcija	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funkcija	QZ (Digi. telekonverter)

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke postavke] (str. 115).



Funkcija gumba

2 S pomoću odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se stavka [Funkcija gumba] prilagođenog izbornika.

3 S pomoću označite željeni gumb i pritisnite .

4 S pomoću označite željenu funkciju i pritisnite gumb .

5 Ponovno pritisnite gumb za izlaz.



- Funkcije dodijeljene gumbima možda neće biti dostupne u nekim načinima.
- Dostupne opcije ovise o trenutačnom načinu.

■ Dostupne uloge

(AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 120). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
(Prepregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa bijele boje (str. 74). Označite željeni broj i pritisnite gumb da biste spremili vrijednost.
[:::] (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 63).
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir načina fokusa.
(Kompenzacije ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. U načinima P , A , S , ART , i načinima videozapisa možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću ili prednjim ili stražnjim kotačićem. U načinu M možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora objektiva odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću ili prednjim ili stražnjim kotačićem.
(Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uključeno] ili [Isključeno] (str. 103).
(Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni (str. 120).
(Prebac zaključ.)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.

■ AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

Pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za mijenjanje prikaza na sljedeći način:



1 Dodijelite [Q] gumbu Fn1 ili Fn2.

- Da biste mogli rabiti Super Spot AF, morate prvo dodijeliti [Q] gumbu Fn1 ili Fn2 (str. 89).

2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za prikazivanje okvira zooma.

- Ako je objekt fokusiran putem automatskog fokusa neposredno prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite gumb INFO i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. ($\times 3, \times 5, \times 7, \times 10, \times 14$)

3 Ponovno pritisnite dodijeljeni gumb za uvećavanje okvira zooma.

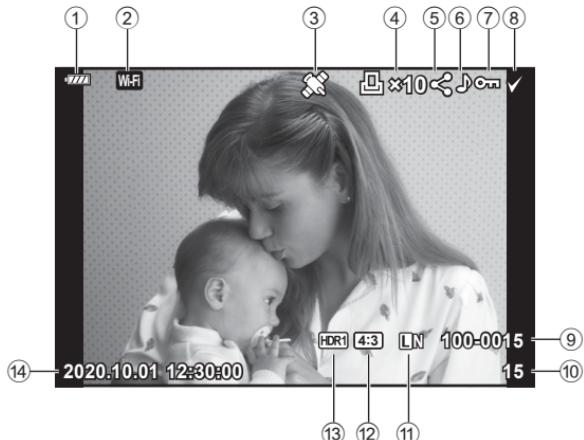
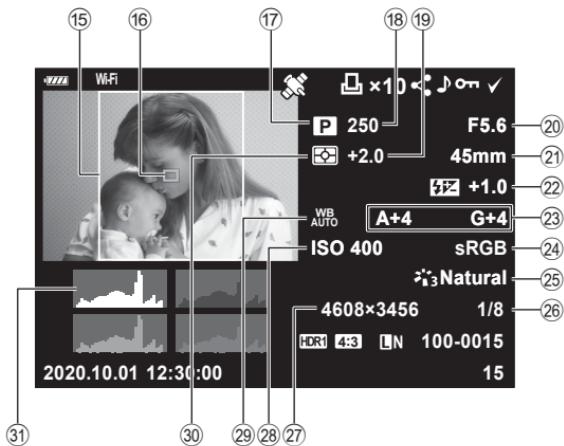
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem prednjeg kotačića (◎) ili stražnjeg kotačića (◎).

4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Pritisnite i držite dodijeljeni gumb ili pritisnite gumb OK da biste završili zoom i izašli iz AF prikaza kadrova.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.



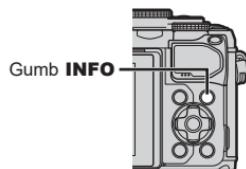
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Prikaz informacija tijekom reprodukcije**Informacije o reprodukciji fotografije****Pojednostavljeni prikaz****Cjelokupan prikaz**

① Razina baterije.....	str. 19
② Bežična LAN veza	str. 125–129
③ Uključivanje GPS informacija.....	str. 128
④ Redoslijed ispisa	
Broj kopija ispisa.....	str. 135
⑤ Naredba dijeljenja.....	str. 98
⑥ Snimanje zvuka	str. 99
⑦ Zaštita.....	str. 97
⑧ Odabrana slika.....	str. 98
⑨ Broj datoteke.....	str. 118
⑩ Broj kadra	
⑪ Kvaliteta slike.....	str. 76
⑫ Omjer stranica	str. 76
⑬ HDR slika.....	str. 36
⑭ Datum i vrijeme.....	str. 20
⑮ Granica omjera stranica slike	str. 76
⑯ Pokazivač AF podr.....	str. 63
⑰ Način snimanja	str. 25–49
⑱ Brzina zatvarača	str. 45–49
⑲ Kompenzacija ekspozicije.....	str. 61
⑳ Vrijedn. otvora objekt.	
Žarišna duljina	
㉑ Kontrola intenziteta bljeskalice	str. 80
㉒ Kompenzacija balansa bijele boje.....	str. 81
㉓ Prostor boja	str. 87
㉔ Način slike	str. 72, 103
㉕ Stupanj kompresije	str. 124
㉖ Br. piksela	str. 124
㉗ ISO osjetljivost.....	str. 65
㉘ Balans bijele boje.....	str. 73
㉙ Način mjerjenja svjetla.....	str. 82
㉚ Histogram	str. 24

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati prikazane informacije tijekom reprodukcije.



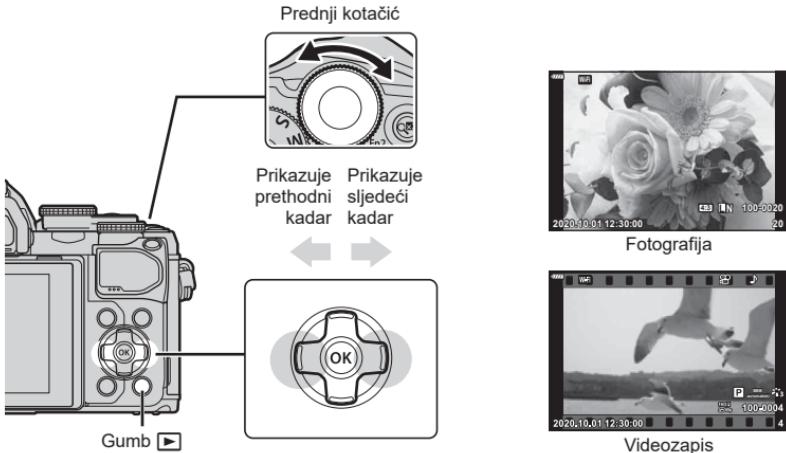
- Možete dodati opcije histogram, svjetlo i sjena i Svetlosna kutija informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 121)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem () ili gumbom sa strelicama.
- Da biste se vratile na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.

3



Stražnji kotačić ()	Povećavanje ()/Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno ()/Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)	Reprodukacija jednog kada: prikaz sljedećeg kada (\triangleright)/prikaz prethodnog kada (\triangleleft)/skakanje unaprijed 10 kadrova (∇)/skakanje unatrag 10 kadrova (Δ) Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kada (\triangleright) ili prethodni kada (\triangleleft) pritiskom gumba INFO . Ponovo pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ možete mu mijenjati položaj. Indeksna/Moji isječci/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb <input checked="" type="checkbox"/>	Odarbiti sliku (str. 98)
Gumb Fn2	Zaštititi sliku (str. 97)
Gumb 	Brisanje slike (str. 98)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na (◎) tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Okrenite još za reprodukciju Moji isječki i još za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na Q (◎) za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Reprodukcia pojedinačnih slika



Indeksni prikaz



Reprodukcia Moji isječci*



Kalendarski prikaz



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 57).

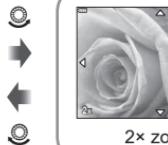
- Možete promjeniti broj kadrova za indeksni prikaz. [Postavke] (str. 122)

Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na Q (◎) za zoom. Okrenite na (◎) za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Reprodukcia pojedinačnih slika



2x zoom



14x zoom

Uvećana reprodukcija

Rotiranje slika (Rotiraj)

Odaberite hoćeće li rotirati fotografije.

- Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- Pritisnite Δ za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu, ∇ za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se spremava u svojem trenutnom usmjerenuju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnom usmjerenu. [Postavke] izbornik reprodukcije > [] (str. 108)
- [Rotiraj] nije dostupno ako je [Isključeno] odabrano za [].

Pregledavanje slika kao dijaprojekcija (Dijaprojekcija)

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite gumb u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite i pritisnite gumb .



3

- 3 Prilagodite postavke.

Započni	Započnите dijaprojekciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Odaberite [Happy Days] ili [Isključeno].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

- 4 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb .
- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite Δ ∇ tijekom slideshowa kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite \triangleleft \triangleright dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb kako biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebjavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 3. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapisi i pritisnite gumb za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima . Ponovno pritisnite gumb da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite za prikaz prvog kada i za prikaz posljednjeg kada. S pomoću ili prednjeg kotačića () možete prikazati prethodni ili sljedeći kada.

Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

- S pomoću prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa.



Za videozapise od 4 GB ili više

Ako je videozapis bio automatski podijeljen u više datoteka, pritiskom prikazat će se izbornik sa sljedećim opcijama:

[Reproduciraj ispoč.]: Reproducira podijeljeni videozapis do kraja

[Reproduciraj video.]: Reproducira datoteke odvojeno

[Izbriši cijeli]: Briše sve dijelove podijeljenog videozapisa

[Izbriši]: Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu Olympus Workspace. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika (

Zaštitite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [], pritisnite , a zatim pritisnite ili da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona (zaštita). Pritisnite ili za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

»Odabir više slika (, Izbriši odabрано, Odabran naredba dijeljenja)« (str. 98)

- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.



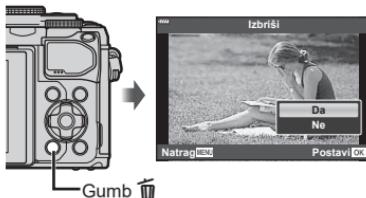
- Možete zaštititi i trenutnu sliku pritiskom gumba **Fn2**. Gumb **Fn2** ne može se upotrebljavati za zaštitu slika kada je dodijeljen ulozi []. Odaberite ulogu različitu od [] prije nego što pokušate zaštititi slike (str. 89).

ikona (zaštita)



Brisanje slike (Izbriši)

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Odabir više slika (O-ni, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za [**O-ni**], [**Izbriši odabrano**] ili [**Odabrana naredba dijeljenja**].

Pritisnite gumb na zaslonu indeksnog prikaza (str. 95) da biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb za prikaz izbornika i zatim odaberite [**O-ni**], [**Izbriši odabrano**] ili [**Odabrana naredba dijeljenja**].



Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite ili da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. »Odabir više slika (**O-ni**, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 98), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 127)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.

Dodavanje zvuka slikama (🔊)

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

- Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Zvuk se može dodavati slikama i s pomoću opcije [Uredi] u izborniku reprodukcije. Upotrijebite [Uredi] > [Odab. sliku] kako biste odabrali sliku, a zatim pritisnите gumb **OK** i odaberite [🔊].



- Odaberite [🔊] i pritisnite gumb **OK**.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].

- Odaberite [🔊 Započni] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.



- Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **♪**.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.

Reprodukacija zvuka (Reprodukacija ♪)

Ako je za trenutačnu sliku dostupna zvučna snimka, pritiskom gumba **OK** prikazat će se opcije reprodukcije zvuka. Označite [Reproduciraj ♪] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za prekid reprodukcije pritisnite gumb **OK** ili **MENU**. Tijekom reprodukcije možete pritisnuti $\Delta \nabla$ za pojačanje ili smanjenje glasnoće.

Dodavanje fotografija u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)

Možete odabrati i fotografije i dodati ih u Moji isječci.

Prikažite fotografiju koju želite dodati i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika. Odaberite [Dodaj u Moji isječci] pa pritisnite gumb **OK**. S pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ odaberite Moji isječci i željeni redoslijed dodavanja fotografija pa pritisnite gumb **OK**.

- RAW slike dodaju se u Moji isječci kao slike pretpregleda niske razlučivosti.

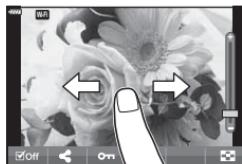
Korištenje ekrana osjetljivog na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.

■ Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



Uvećaj

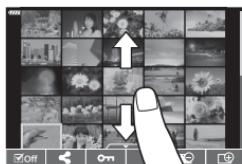
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i [☒].
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite [☒] za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite [☒] za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.



■ Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite [☒] ili [☒] za mijenjanje broja prikazanih slika. [☒] »Postavke» (str. 115)
- Dodirnite [☒] nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

<input checked="" type="checkbox"/>	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona. [☒] »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 98)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju uporabu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo, LV glavne upravljačke ploče ili sličnih opcija.

Kartica	Naziv kartice	Opis
1	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili prilagodite postavke fotografije.
2	Izbornik snimanja 2	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
3	Izbornik videozapisa	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
4	Izbornik reprodukcije	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
5	Prilagođeni izbornik	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.
6	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.

Funkcije koje se ne mogu odabratи putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabratи iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

1 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite karticu pa pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran Prilagođeni izbornik. S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



Grupa izbornika

- 3** Odaberite stavku s pomoću $\Delta \nabla$ pa pritisnite gumb **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.



- 4** S pomoću $\Delta \nabla$ označite opciju i pritisnite gumb **OK** za odabir.
 • Za izlazak iz izbornika uzastopno pritišćite gumb **MENU**.



- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 156).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- Pon. postavi (str. 102)
Način slike (str. 72, 103)
Digi. telekonverter (str. 103)
Mjerenje svjetla (str. 82)

Izbornik snimanja 2

- Stab. slike (str. 80)
AF lampica (str. 103)
Brz. el. zooma (str. 104)
 (str. 80)
Int. sn./Ubr. tijek vrem. (str. 104)
Postavke Tiho[] (str. 106)
 RC način (str. 106)

Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

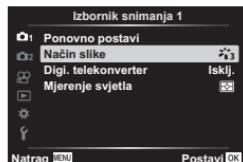
- Odaberite [Pon. postavi] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb **OK**.
- Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb **OK**. »Zadane postavke« (str. 156)
- Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Opcije obrade (Način slike)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 72). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutačnom načinu snimanja.



2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .

- Pritisnite da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zuma povećava se za približno 2x. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.

2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu ili kada je [Standardno] odabранo u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
- se prikazuje na monitoru.

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili AF lampicu.

Odabir brz. el. zooma (Brz. el. zooma)

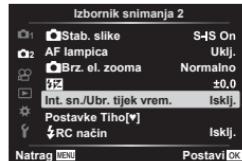
Odaberite brzinu na kojoj objektivi elektroničkog zooma mogu uvećavati ili umanjavati s pomoću prstena zooma tijekom snimanja fotografija.

- Označite [Brz. el. zooma] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite opciju pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- Označite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.



- Odaberite [Uklj.] i pritisnite \triangleright .
- Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke.
Vrijeme intervala	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Isključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Uključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.
Postavke videozapisa	Odaberite veličinu slike ([Razlučivost video.]) i broj slika u sekundi ([Slika u sek.]) za videozapise izrađene opcijom [Video. ubr. tijeka vrem.].

- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.
- Opcije [Isključeno]/[Uključeno] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uključeno] i opet pritisnite gumb **OK**.
 - Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Ikona prikazat će se na zaslonu snimanja (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).
 - Snimajte.

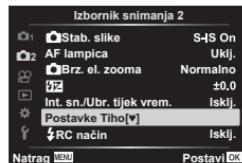
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 112) aktiviran je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minuto i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF (str. 75) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bulb, time i kompozitno fotografiranje nije dostupno tijekom fotografiranja ubrzanog tijeka vremena.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad s gumbom **MENU**, rad gumbom **[]**, rad s gumbom za otpuštanje objektiva ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, otkazat će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabранo za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Opcije tihog načina (Postavke Tiho[♥])

Odaberite sljedeće opcije tijekom snimanja u tihom načinu (str. 69):

- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Omogućivanje ili onemogućivanje [■]), [AF lampica] i [Način bljeskalice]

- 1** Označite [Postavke Tiho[♥]] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



- 2** Odaberite opciju s pomoću i pritisnite .
- 3** Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

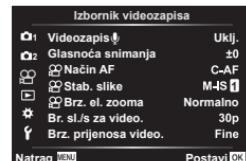
Redukc. šuma[♥]	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom načinu (str. 69). Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno.
■)) (Zvučni signal)	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [■))] u prilagođenom izborniku (str. 115). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal tijekom snimanja u tihom načinu.
AF lampica	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [AF lampica] u izborniku snimanja 2 (str. 103). [Ne dopusti]: Onemogućuje AF lampicu tijekom snimanja u tihom načinu.
Način bljeskalice	[Dopusti]: Rabi aktualne postavke bljeskalice (str. 66). [Ne dopusti]: Deaktivira bljeskalicu tijekom snimanja u tihom načinu.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način)

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora. »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način)« (str. 142)

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Videozapis	[Isključeno]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra.	—
Nivo Snimanja	Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofon primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	75
Stab. slike	Postavljala stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	80
Brz. el. zooma	Odaberite brzinu na kojoj objektiv elektroničkog zooma može uvećavati ili umanjavati primjenom prstena zooma tijekom snimanja videozapisa.	—
Br. sl./s za video.	Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa.	77
Brz. prijenosa video.	Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa.	77

- Zvukovi rada objektiva i fotoaparata mogu se snimiti na videozapisi. Da biste to sprječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu (Diorama).
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 96)

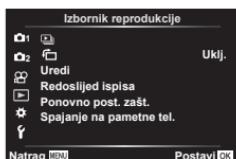
 (str. 108)

Uredi (str. 108)

Redoslijed ispisa (str. 135)

Ponovno post. zašt. (str. 111)

Spajanje na pametne tel. (str. 126)



4

Automatsko okretanje slika u portretnoj orientaciji radi reprodukcije ()

Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orientaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orientaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uredi)

Izradite retuširane verzije slika. U slučaju slika u formatu RAW možete podesiti postavke koje se primjenjuju pri snimanju slike, npr. umjetničke filtre. Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

- Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- S pomoću $\triangle \nabla$ odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
- [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	<p>Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.</p> <p>Trenutno:</p> <p>JPEG kopija obrađuje se s pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.</p> <p>ART BKT:</p> <p>Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.</p>
-------------------------	---

JPEG uređivanje	<p>Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije.</p> <p>Pr. sjena: Osvjetljuje objekt s tamnom pozadinom.</p> <p>Korek. crvenih očiju: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.</p> <p>: Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću podloge sa strelicama.</p> <p>Omjer stranica: Promjenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira omjera stranica upotrijebite podlogu sa strelicama da biste smjestili izrezani dio.</p> <p>C/B slike: Izrađuje crno-bijele slike.</p> <p>Sepija: Izrađuje slike u tonu sepije.</p> <p>Zasićenje: Povećava život slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.</p> <p>: Pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najsličniju veličinu slike.</p> <p>e-Portret: Kompenzira radi glađeg prikaza kože. Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati.</p>
------------------------	--

- 5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb .

 - Postavke se primjenjuju na sliku.

- 6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

 - Uređena slika pohranjena je na kartici.
 - Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
 - Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
 - Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
 - [] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Kombiniranje slika (Preklapanje slika)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu koristiti do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- Preklopljena slika spremna je u formatu trenutačno odabranom za kvalitetu slike.
- Preklopljene slike izrađene s postavkom [RAW] odabranom za kvalitetu slike spremaju se u formatu [LN+RAW].
- Preklopljene slike spremljene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

1 Odaberite [Uredi] u □ Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .

3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .

4 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite RAW sliku i pritisnite gumb  da biste dodali sliku za preklapanje.

- Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- Gumbima $\triangleleft \triangleright$ odaberite sliku, a s pomoću $\Delta \nabla$ prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.

6 Pritisnite gumb  za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite odabrane kadrove iz 4K videozapisa kao fotografije.

- Ta je opcija dostupna samo za [4K] videozapise snimljene fotoaparatom.

1 Odaberite [Uredi] u □ Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .

3 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite videozapis pa pritisnite gumb .

4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .

5 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .

6 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .

- Upotrijebite $\Delta \nabla$ ili za preskakanje višestrukih kadrova.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

- Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.
- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - 2 Upotrijebite   za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
 - 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
 - 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 5 S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 6 Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb .
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
 - 7 Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
 - 8 S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
 - 9 Pritisnite gumb .

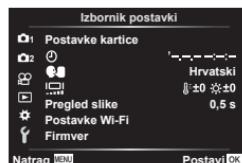
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadrži i opcije koje se koriste tijekom postupka početnog postavljanja.



Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	113
⌚ (Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	20
🌐 (Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata.	—
LCD (Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite \triangle da biste istaknuli J (temperatura boja) ili K (svjetlina) te Δ ∇ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Natural] i [Vivid].	
Pregled slike	Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Idući snimku možete snimiti pritisnjem gumba zatvarača dopola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0.3 s]–[20 s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [Auto <td>—</td>	—
Wi-Fi postavke	Postavlja metodu bežičnog povezivanja za povezivanje fotoaparata i pametnih telefona koji podržavaju bežične LAN veze.	128
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebjavali s drugim fotoaparatima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati. »Prikladne kartice« (str. 138)

- 1** Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1** Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Izbriši sve] i pritisnite gumb .
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Izbrisane su sve fotografije.



Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije **[J2]** Prilagođeni izbornik.

Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF (str. 114)
B Gumb/Kotačić (str. 114)
C1/C2 Zaslon/PC (str. 115)
D1/D2 Ekspoz./ISO/BULB (str. 116)
E Prilagođeno (str. 117)
F BBB/Boja (str. 117)
G Snimak (str. 118)
H EVF (str. 119)
I Uslužni program (str. 119)

**4**

A AF/MF

MENU → *

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	120
Tipka za AF područje	Ako je odabранo [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodirom monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne označe. • Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. • [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 91).	—
Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	64
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	120
Ponovno post. obj.	Ako je podešeno [Isključeno], položaj fokusa objektiva ne postavi se ponovo čak ni kada se isključi napajanje. Ako je podešeno [Uključeno], ponovo se postavlja i fokus za power zoom objektive.	—

Gumb/kotačić B

MENU → *

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	89
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—

Opcija	Opis	
Upravljačke postavke	Za svaki način snimanja osim videozapisa odaberite hoće li se nakon pritska gumba prikazati upravljanje uživo ili LV glavne upravljačke ploče.	70, 71
Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [Postavki]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.	121, 122
Poboljš. prikaza uživo	[Isključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru. [Uključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru nego se svjetilna prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—
Prikazana mreža	Odaberite [], [], [], [], [] ili [] za prikaz mreže na monitoru.	—
Boja isticanja	Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu.	120

Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravl.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	123
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

D1 Ekspoz./ISO/BULB

MENU ➔ ⚙ ➔ D1

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerjenja. • Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. • Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 61).	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se upotrebljava za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [AUTO]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. • Tijekom snimanja u tihom načinu (str. 69) prioritet se daje postavci [Redukc. šuma[♥]] u izborniku [Postavke Tiho[♥]] (str. 106).	50

4

Funkcije izbornika (priлагodeni izbornici)

D2 Ekspoz./ISO/BULB

MENU ➔ ⚙ ➔ D2

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz.	50
Time uživo		
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	51

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	124
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	124
☒+☒	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	61, 80
⚡ +BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	
◀- Postavi	<p>Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite $\triangle\triangleright$ za odabir kombinacije ([◀-1] – [◀-4]) i $\Delta\triangledown$ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite gumb \textcircled{OK}.</p>  <p style="text-align: center;">Veličina slike Stupanj kompresije</p>	76, 124
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podešiti balans bijele boje za svaki način.	73, 81
^{WB} AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetлом sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	87

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteke počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uredivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <p>1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb . Odabrani znakovni prikazuju se u ②.</p> <p>2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite . 	—

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabранo [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb O kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagodava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—

I Uslužni programi

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	149
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutačni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparat će uči u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerjenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Gumb zatvarača je pritisnut				Gumb AEL/AFL	
		Dopola		Do kraja		Drži se pritisnutim	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Način1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	Način2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	Način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	Način1	Započni C-AF	Zaključano	Prekida se	–	–	Zaključano
	Način2	Započni C-AF	–	Prekida se	Zaključano	–	Zaključano
	Način3	–	Zaključano	Prekida se	–	Započni C-AF	–
	Način4	–	–	Prekida se	Zaključano	Započni C-AF	–
MF	Način1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	Način2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	Način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa.

- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.



- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 89).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → [] → [INFO/Info postavke]

[INFO] Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [INFO Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabratи da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

- Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.
- Upotrijebite svjetlosnu kutiju za usporedbu slika jednu do druge. Pritisnite gumb **OK** za prebacivanje s jedne slike na drugu.
- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite prednji kotačić da biste odabrali sliku i pritisnite **OK** za pomicanje slike uljevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadař i pritisnite **OK**.
- Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Pritisnite gumb **Fn1** pa $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za listanje uvećanog područja i okrenite prednji kotačić za odabir slike.

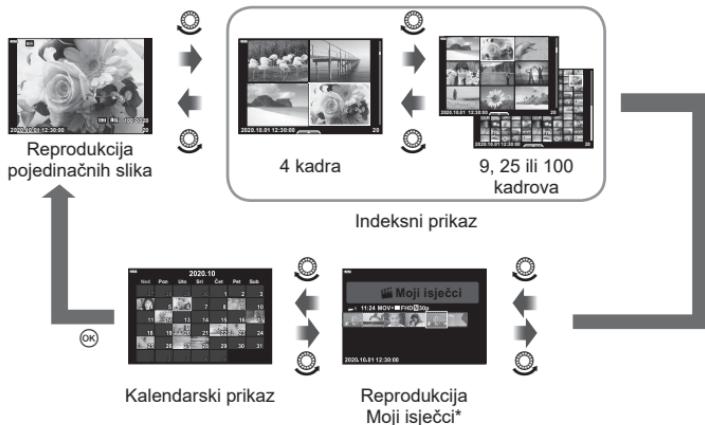


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjeraca nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabratи da se ne prikazuju zadani prikazi.

Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Zasloni s provjerom mogu se odabrat na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.

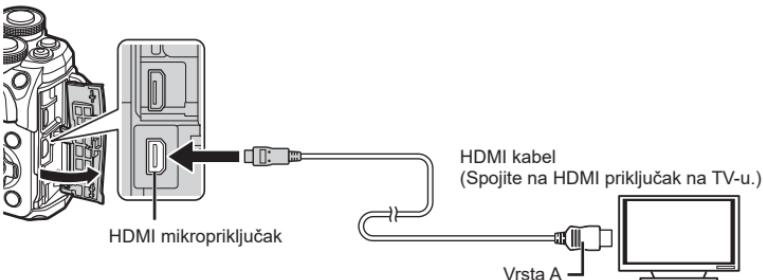


* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 57).

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)

MENU → * → **[**HDMI**]**

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijamniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparat i promjenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslon fotoaparata isključuje se kada je spojen HDMI kabel.
- Pojedinosti o promjeni izvora ulaza na TV prijamniku potražite u uputama za uporabu TV prijamnika.
- Ovisno o postavkama TV prijamnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignalta. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijamniku.

4 K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Ako je odabранo [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravlј.] pa odaberite [Uključeno]. Ako se odabere [Uključeno], kontrole fotoaparata mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili skriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Brzine zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice (X-Sinkr./ Sporo)

MENU → * → **E** → [X-Sinkr.]/[Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	postavka [X-Sinkr.] ^{*1}	postavka [Sporo] ^{*2}
A			
S			Nema donje granice
M	Postavljena brzina zatvarača		

*1 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

*2 Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slike i stupnjeva kompresije (Postavi)

MENU → * → **F** → [Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L(Veliko)	4608 × 3456	L SF	L F	L N	L B	Odaberite veličinu za ispis
M(Srednje)	3200 × 2400	M SF	M F	M N	M B	Za sitni tisk i za korištenje na web-stranici
S(Malo)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	

Rabite bežičnu LAN (Wi-Fi) značajku fotoaparata za povezivanje na pametni telefon, na kojemu možete rabiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon uspostavljanja veze možete preuzimati slike, snimati slike na daljinu i dodavati GPS oznake slikama pohranjenima na fotoaparatu.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzimanje slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share Palette (OI.Palette)

- Prekrasna obrada slike
Upotrebljavajte intuitivne komande za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparat.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 167).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparat kupljen, postoji opasnost da fotoaparat neće biti uskladen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća osoba presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka/prijamna antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, staticki elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Bežični LAN ne može se upotrebljavati kada je prekidač za zaštitu od pisana podataka na memorijsku karticu postavljen u položaj »LOCK«.
- Ako Wi-Fi djeluje sporo, pokušajte rabiti Wi-Fi s opcijom Bluetooth onemogućenom na pametnom telefonu.

Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon

Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Spajanje na pametne tel.] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na monitoru.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.

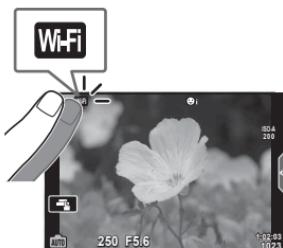


- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
 - Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].
- 4 Slijedite upute na zaslonu u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazane na fotoaparatu u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi prikazan u OI.Share.
 - 1 će se prikazati kada se veza uspostavi.
- 5 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prek. Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OI.Share.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabratiti slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabratiti slike koje želite dijeliti. »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 98)

- 1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 126).
 - Možete se spojiti i dodirom na monitoru.
 - Nakon konfiguriranja za povezivanje fotoaparat će se povezati automatski.
 - 1 će se prikazati kada se veza uspostavi.



- 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.
 - Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.
- 3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.
 - Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno] (str. 128).

- 1 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirom na monitoru.
- 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.
- 3 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
 - Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremlijen na vašem pametnom telefonu na fotoaparat.

To je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Prije početka snimanja pokrenite Ol.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparat se mora jednom povezati sa Ol.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati Ol.Share.
- 2** Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
- 3** Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirom  na monitoru.
- 4** Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparat s pomoću Ol.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
 - Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd.

Zadana je postavka [Privatno].

- 1** Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3** Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb 
 - [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slika Ol.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaber]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isključeno]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u ¶ Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Privatna lozinka] i pritisnite ▶.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
 - Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u ¶ Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite ▶.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

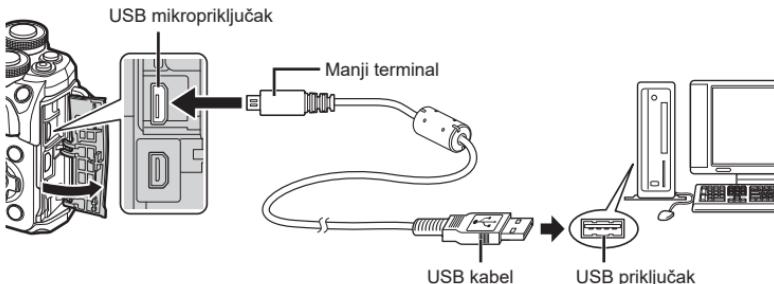
Pokretanje postavki za bežični LAN

Pokreće sadržaj izbornika [Postavke Wi-Fi veze].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u ¶ Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Pon. post. postavke za Wi-Fi] i pritisnite ▶.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Kopiranje slike na računalo

- 1** Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.



- 2** Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- Ako se zaslon ne prikazuje, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 115).
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispraznjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.

- 3** Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana].

Pritisnite gumb .



4 Računalo prepoznaće fotoaparat kao novi uređaj.

- Ako upotrebljavate Windows Photo Gallery, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.

Instalacija softvera na računalo

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

Olympus Workspace

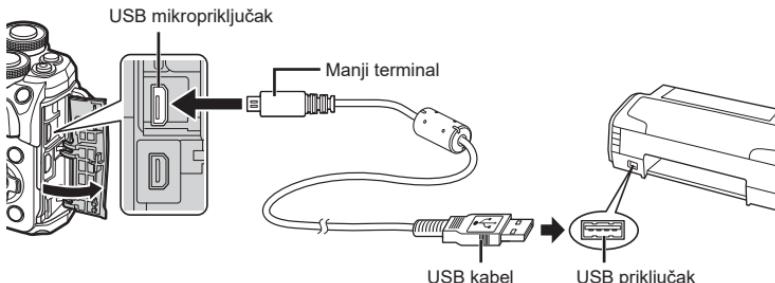
Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje, pregledavanje i uređivanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Pri preuzimanju softvera budite pripravljeni unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.

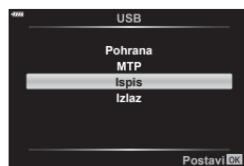


6

- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 115).

- 2 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite [**Ispis**].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Iđite na »Jednostavan ispis« (str. 133)

- Ne mogu se ispisivati RAW slike i videozapisi.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Gumbima  na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slike. Za ispis druge slike, upotrijebite / kako biste odabrali sliku i pritisnите gumb .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slike.



Početak jednost. ispisa
PC/Prilagođeni ispis OK

Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.

- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 115).

- 2 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjera jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promjeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slike koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Ispis OK	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Ako postoji slika na koju je već primijenjena predbilježba [Ispis jedne slike ▲], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Ispis jedne slike ▲	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Ako želite predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike ▲], za njihov odabir pritisnite ◀▶.
Više ▼	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavljiju.

Podešavanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih slika], odaberite [Postavljanje opcija].

<input checked="" type="checkbox"/> X	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
<input type="checkbox"/>	Izrežuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić (◎) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje te △ ▽ ◀▶ za postavljanje okvira.

- 3** Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a zatim pritisnite gumb .
- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].

■ Otkazivanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite gumb . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Redoslijed ispisa (DPOF)

Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje redoslijeda ispisa

- Pritisnite gumb tijekom reprodukcije i odaberite [(Redoslijed ispisa)].
- Odaberite [] ili [ALL] i pritisnite gumb .

Pojedinačne slike

Pritisnите kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite [ALL] i pritisnite gumb .

- Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorenih s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.



Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb tijekom reprodukcije i odaberite [(Redoslijed ispisa)].
- 2 Odaberite [] i pritisnite gumb .

 - Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .

- 3 Pritisnite da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.
 - Upotrijebite za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa, pritisnite gumb .
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .

 - Ova postavka primjenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.

- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

6

Baterija i punjač

- Za fotoaparat je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritisakanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
 - Uporaba bežične LAN funkcije tijekom duljeg razdoblja.
- Ako se koristi ispraznjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 166) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču možda biti potreban odgovarajući prilagodnik.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptore jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebjavali s drugim fotoaparatima ili računalima. »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 113)
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste sprječili distribuciju osobnih podataka.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka u položaju »LOCK«.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
RAW	4608 × 3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,3	867
LSF		1/2,7	JPEG	Približno 10,8	1326
LF		1/4		Približno 7,5	1944
LN		1/8		Približno 3,5	3783
LB		1/12		Približno 2,4	5484
MSF		1/2,7		Približno 5,6	2696
MF		1/4		Približno 3,4	3905
MN		1/8		Približno 1,7	7395
MB		1/12		Približno 1,2	10385
SF	1280 × 960	1/2,7		Približno 0,9	13559
SF		1/4		Približno 0,6	18079
SN		1/8		Približno 0,4	28713
SB		1/12		Približno 0,3	34866

* Prepostavlja SD karticu od 16 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektivi

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri.

Upotrebljavajte objektive izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani.

Možete koristiti i objektive Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektiva i fotoaparata

7

Oprez

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerjenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodata na oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da ^{*1}	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da ^{*2}

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerjenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabla za nosač (opcionalno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.

■ Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

*1 Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

*2 Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (RC način)

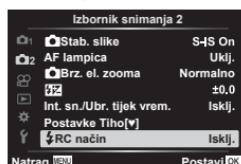
Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojedinosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.

- Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite RC način.
- Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.

2 Odaberite [Uključeno] za [RC način] u Izborniku snimanja 2.

- Pritisnите gumb za izlazak iz prikaza RC načina.
Pritisnite gumb **INFO** kako biste prošli kroz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanje uživo i prikaz RC načina.
- Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).
- se prikazuje na monitoru.



7

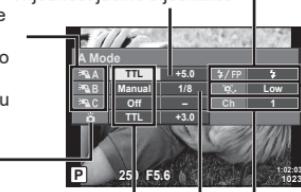
Oprez

3 Postavke svake grupe prilagodite na zaslonu RC načina.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za MANUAL odaberite jačinu bljeskalice.

Vrijednost jačine bljeskalice



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

Način uporabe bljeskalice Intenzitet bljeska

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

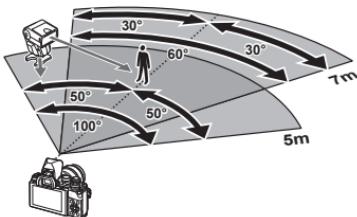
4 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na UP za podizanje bljeskalice.

- Nakon što provjerite je li bljeskalica spremna za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/160 s kada se upotrebljava RC način bljeskanja.



Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetiti će fotoaparat.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparat.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podešiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

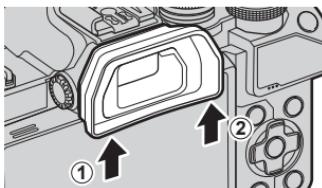
Konverzija predleće

Konverzija predleće se jednostavno stavlja na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

Sjenilo tražila (EP-16)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

7
Oprez

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



BCS-5
Litij-ionski punjač

Tražilo



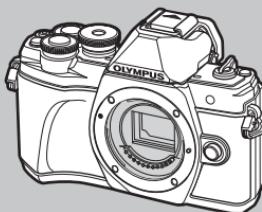
EP-16
Sjenilo tražila

Ciljnik



EE-1
Ciljnik

E-M10 Mark III S



Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame /
torbica za fotoaparat /
navlaka za tijelo

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Aplikacija za pametni telefon

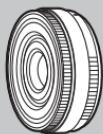
: proizvodi kompatibilni s E-M10 Mark III S

: komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivi. Pojedinosti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus.

*2 Pojedinosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Objektiv**Objektivi sustava Micro Four Thirds****MMF-2/MMF-3¹**
Adapter za Four Thirds**BCL-1580/BCL-0980**
Objektiv sa zaštitnim poklopcom**Objektivi sustava
Four Thirds****Konverzija predleća^{*2}****FCON-P01**
Fisheye**WCON-P01**
Široko**MCON-P01**
Makro**MCON-P02**
Makro**MC-14**
Telekonverter**MC-20**
Telekonverter**Bljeskalica****FL-900R**
Elektronska bljeskalica**FL-700WR**
Elektronska bljeskalica**STF-8**
Makro bljeskalica

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blagu otopini deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušte prašinu s objektiva komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiva.

8

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnите bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste sprječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamjenite prednji i stražnji poklopac objektiva prije micanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiva dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcioniра и као mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 119).
 - 2** Pritisnite  pa pritisnite gumb .
- Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadano vremensko razdoblje, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije. [Mirovanje] (str. 119)

Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.

Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom dodatna četiri sata.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

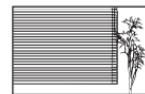
Treperi potvrda automatskog fokusiranja.
Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadera



Objekt bez okomith linija

Svjetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isključeno]. šuma] možete namjestiti na [Isklj.]  [Redukc. šuma] (str. 116)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 76), načina AF oznaka (str. 63) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 103).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma, vremena i jezika« (str. 20)

Baterija je izvadena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Kada obavljate radnje kao što je okretanje kotačića odabira načina rada u načinu **AUTO** () , **SCN** ili **AP**, sve postavke koje ste izmijenili vratit će se na tvorničke vrijednosti.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadirajte sliku ondje gdje na slici nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektivi« (str. 140)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljeni pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 149)

Funkcije koje se ne mogu odabratи putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Kombinacije [] (str. 68) i [Redukc. šuma] (str. 116) itd.

Objekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

snimanje videozapisa (str. 53)/tiho (str. 69)/opcije načina **SCN** »tiho« (str. 30) i »snimka s više. fokusom« (str. 30)/opcije načina **AP** »tiho« (str. 37) i »focus bracketing« (str. 41)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomije ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

snimanje videozapisa (str. 53)/tiho (str. 69)/opcije načina **SCN** »tiho« (str. 30) i »snimka s više. fokusom« (str. 30)/opcije načina **AP** »tiho« (str. 37) i »focus bracketing« (str. 41)

Želim isključiti senzor oka

Pritisnite gumb i odaberite [Isključeno] za [Auto. akt. EVF-a]. »Zamjena zaslona« (str. 23), [Auto. akt. EVF-a] (str. 119)

8

Monitor EVF-a ne može se uključiti

Pritisnite gumb **INFO** da biste naizmjenično mijenjali prikaze.

[Auto. akt. EVF-a] možda je isključena. Držite gumb i odaberite [Uključeno] za [Auto. akt. EVF-a]. »Zamjena zaslona« (str. 23)

Fotoaparat se zaglavio u načinu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivi imaju ručicu za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne prema natrag. Provjerite objektiv. Više se informacija može pronaći u priručniku objektiva.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamjenite karticu.
Kvar memorijске kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnute karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od pisanja podataka na karticu postavljen je na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 138)
Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamjenite karticu ili izbrisite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmите važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica možda nije formatiratirana	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti karticu], pritisnite i isključite fotoaparat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalu. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatima.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
	Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparat da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
	Baterija je ispraznjena.	Napunite bateriju.
	Uredaj nije povezan	Ponovno priključite fotoaparat.
	Nema papira	Uložite papir u pisač.
	Nema tinte	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
	Zaglavljen papir	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke mijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvadenja ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparat. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
	Ispis nije moguć	Za ispis koristite računalo.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektiva.	Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.
Taj objektiv nije podržan.	Objektiv ne podržava odabrani način snimanja.	Odaberite objektiv koji ga podržava ili odaberite drugi način snimanja.

Zadane postavke

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Funkcije gumba/Upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča

Funkcija	Zadano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem		✓	✓	68
Postavke AF ciljne oznake		✓	✓	63
Fotografiranje bljeskalicom		✓	✓	66
Način AF	S-AF	✓	✓	75
Način AF	C-AF	✓	✓	75
Format slike	4:3	✓	✓	76
		✓	✓	76
	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
	3840×2160 30p	—	—	78
	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Način videozapisa (eksponic.)		✓	—	79

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
1	Ponovno postavi	Osnovno	—	—	102
	Način slike	Natural	✓	✓	72, 103
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	103
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	82
2	Stab. slike	S-IS On	✓	✓	80
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	103
	Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Int. sn./Ubr. tijek vrem.	Isključeno	✓	✓	104
	Postavke Tiho[]	Isključeno	✓	—	106
	Redukc. šuma[]	Isključeno	✓	—	
		Ne dopusti	✓	—	
	AF lampica	Ne dopusti	✓	—	
	Način bljeskalice	Ne dopusti	✓	—	
	RC način	Isključeno	✓	✓	142

Izbornik videozapisa

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Videozapis	Uključeno	✓	✓	107
	Nivo Snimanja	±0	✓	—	107
	Način AF	C-AF	✓	✓	107
	Stab. slike	M-IS	✓	✓	80
	Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	107
	Br. sl./s za video.	30p	✓	—	77, 107
	Brz. prijenosa video.	Fine	✓	—	77, 107

Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2		
	Započni	—	—	—	96	
	BGM	Happy Days	✓	✓		
	Pomicanje	Sve	✓	✓		
	Interval Slajdova	3 s	✓	—		
	Interval videozapisa	Kratki	✓	—		
	Uključeno		✓	✓	108	
	Uredi	Odab. Sliku	RAW uređ. podat.	—	108	
			JPEG uređivanje	—	109	
			Uređivanje videozapisa	—	110, 111	
				—	99	
	Preklapanje slike		—	—	110	
	Redoslijed ispisa		—	—	135	
Ponovno post. zašt.		—	—	—	111	
Spajanje na pametne tel.		—	—	—	126	

Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	AF/MF				
	AEL/AFL	S-AF	Način1	✓	114, 120
		C-AF	Način2		
		MF	Način1		
	Tipka za AF područje		Isključeno	✓	✓
	Prioritet lica			✓	—
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	—
		Isticanje	Isključeno	✓	—
	Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	
	B	Gumb/Kotačić				
		Funkcija gumba	<input checked="" type="checkbox"/> Fn1 Funkcija	AEL/AFL	✓	—
			<input checked="" type="checkbox"/> Fn2 Funkcija	Digi. telekonverter	✓	—
		Funkcija kotačića	P	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: Ps		
			A	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: Fbr.		
			S	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: zatvarač		114
			M	Prednji kotačić: Fbr. Stražnji kotačić: zatvarač		
		Zaslon/(■))/PC				
			<input checked="" type="checkbox"/> AUTO	LV-C	✓	—
			P/A/S/M	LV-C	✓	—
			ART	LV-C	✓	—
			SCN/ <input checked="" type="checkbox"/> AP	LV-C	✓	—
			<input checked="" type="checkbox"/> Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓
			LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	—
			<input checked="" type="checkbox"/> Postavke	25, Moji isječci, Kalendar	✓	—
		Poboljš. prikaza uživo		Isključeno	✓	✓
		Smanjivanje titranja		Automatski	✓	—
		Prikazana mreža		Isključeno	✓	—
		Boja isticanja		Crvena	✓	—
				Uključeno	✓	✓
		HDMI	Izlazna veličina	1080p	✓	—
			HDMI kontrola	Isključeno	✓	—
		USB		Automatski	✓	✓
Ekspoz./ISO/BULB						
	D1	Fina promjena eks.	<input checked="" type="checkbox"/>	±0	✓	—
			<input checked="" type="checkbox"/>			
			<input checked="" type="checkbox"/>			
	D2	ISO-Auto post.	Gornja granica	6400	✓	✓
			Zadano	200	✓	✓
		Filtar šuma		Standardno	✓	✓
	Redukc. šuma			Automatski	✓	✓
	Bulb/Time mjer. vrem.		8min		✓	✓
	Bulb uživo			Isključeno	✓	—
	Time uživo		0.5 s		✓	—
	Postavke komp. snimanja		1 s		✓	—
			51, 116			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Prilagođeno				
	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	117, 124
	Sporo	1/60	✓	✓	117, 124
	+	Isključeno	✓	✓	117
	+ BBB		✓	—	117
	◀-/BBB/Boja				
	Postavi	1 , 2 , 3 , 4	✓	✓	117, 124
	WB	Automatski	✓	✓	73, 117
	Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	117
	Prostor boja	sRGB	✓	✓	87, 117
	Snimanje				
	Naziv datoteke	Ponovno postavi	✓	—	118
	Ur. naziv datoteke	—	✓	—	118
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	✓	—	118
		Ime umjetnika	—	—	
		Naziv autorskih prava	—	—	
	EVF				
	Auto. akt. EVF-a	Uključeno	✓	—	119, 152
	EVF prilago- đavanje	EVF auto- osvjetljenje	Uključeno	✓	119
		EVF priлагodavanje	±0, ±0		
	Uslugući program				
	Mapiranje piksela	—	—	—	119, 149
	Prilagodi razinu	—	✓	—	119
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	✓	—	119
	Mirovanje	1 min.	✓	✓	19, 119
	Certifikat	—	—	—	119

Izbornik postavki

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Postavke kartice	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		$\text{L} \pm 0$, $\text{S} \pm 0$, Natural	✓	—	112
	Pregled slike	0.5 s	✓	—	112
	Postavke Wi-Fi veze	Privatno	✓	—	128
	Privatna lozinka	—	—	—	
	Pon. post. naredbu dijeljenja	—	—	—	129
	Pon. post. Wi-Fi postavke	—	—	—	
	Firmver	—	—	—	112

Specifikacije

■ Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17,20 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16,05 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4 : 3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100 %
Točka oka	Približno 19,2 mm (-1 m^{-1})
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100 %
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerjenja	TTL sustav mjerjenja (mjerjenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerjenje/Mjerjenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerjenje
Način mjerjenja	EV -2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Načini snimanja	AUTO/P: program AE (moguća je promjena programa)/ A: prior. otvara obj. AE/ S: prior. zatvarača AE/ M: ručno/ MOV: videozapis/ ART: umjetnički filter/ SCN: scena/ AP: napredno fotografiranje
ISO osjetljivost	LOW, 200 – 25600 (u koracima od 1/3 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3 EV)

Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (6 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcijska	
Format prikaza	Reprodukcijska pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indexni prikaz/ kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač/ tiho snimanje
Uzastopno snimanje	Do otplikle 8,5 sl./s () / Do otplikle 14 sl./s ()
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.) Isključivanje: 4 sata
Bljeskalica	
Vodeći broj	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
USB mikropriklučak/HDMI mikropriklučak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	121,5 mm (Š)×83,6 mm (V)×49,5 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 411 g (uključujući bateriju i memoriju karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35V, 400mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽnim OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priklujuće samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijaci, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopotačala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija —

Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnina ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite lječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar.
 - Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zasljeđiti osobe.

- Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparat.
- Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.
 - Fotoaparat upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zapitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljedivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.
- Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.
 - Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
 - Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radijator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašni okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminalle s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pozorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterije. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgubeno ili oštećeno i nemojte grebatи bateriju.

- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada pročuri, ima neobičan miris, promjeni boju ili oblik ili promjeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dode li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanje kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenju punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠️ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhim.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.

- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštujte lokalne zakone i propise.

⚠️ NAPOMENA

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrta OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Prispazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnjama.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojavit oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravno sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritiščite i ne povlačite objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjernili da radi normalno.

- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnog rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u sklad s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparat je povezan s pisačem.
- Pri upotrebni istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoće ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontaktata fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Korištenje bežične LAN funkcije

- Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema. Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom. Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obvezno isključite funkciju bežičnog LAN-a u zrakoplovu.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svjetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slike na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparat unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizведен je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to događa se zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivano dobit vezano uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedicu neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravnu niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava.

Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus.

Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znaci tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.



• Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.

• Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.



• Norme za sustave datoteke fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).

• Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje određe vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na
<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Kazalo

Simboli

■ (Zvučni signal)	115
○ (Zaštita)	97
↓ + BBB	117
↓ RC način	142
↓ Sporo	117, 124
↓ UP	66
↓ X-Sinkr.	117, 124
Q (Uvećana reprodukcija)	95
! (Prilagođavanje svjetline monitora)	112
☒ (Indeksni prikaz)	95, 100, 122
☒/Info postavke	115, 121
☒ Postavke	115
☒ +☒	117
☒/⌚	68
☒ (Brisanje pojedinačnih kadrova)	98
☒ (jezik)	112
☒ (Balans bijele boje na jedan dodir)	90
♥ (Odabir slike)	98
⌚ (AF s prioritetom lica)	64
☒ (Rotacija slike)	108
WB AUTO Zadrži tople boje	117
⌚ (Pretpregled)	90
☒ (Uzastopno N)	68
☒ (Uzastopno V)	68
☒ Info	115
☒ Upravljačke post	115
Gumb ☒ (prečac)	27
A	
Ⓐ (Način prior. otvora obj.)	47
AdobeRGB	87
AE Bracketing	40
AEL/AFL	120
AE zaključavanje	61, 90
AF lampica	26, 103
AF na dodir	52
AF područje	63
AF s prioritetom lica	64

AF s prioritetom očiju	64
Tipka za AF područje	114
AF praćenje	75
AF uvećanog dijela	91
ART (Umjetnički filter)	42

B

HDR s pozadinskim osvjetljenjem	29, 31
Balans bijele boje	73
Balans bijele boje na jedan dodir (☒)	74, 90
BGM	59, 96
Premošćivanje izbjeljivanja	43
Bljeskalica	66
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti	139
Br. piksela	124, 139
Brz. el. zooma	
Fotografija	104
Videozapis	107
BULB	50
Bulb fotografija	50
Bulb/Time mjer. vrem	116
Funkcija gumba	89

C

C-AF (Kontinuirani AF)	75
C-AF+TR (AF praćenje)	75
Postavke kartice	113
Certifikat	119
Isječci	57
Filtar boje	85
Prostor boja	87, 117
Postavke komp. snimanja	116
Kontrast	83
Post. autorskih prava	118
Prilagođeni izbornik	114, 157

D

Daljinsko snimanje	127
Funkcija kotačića	114

Digi. telekonverter.....	62, 103
Dijaprojekcija	96
Prikazana mreža.....	115
Dodaci	145
DPOF	135
Duga ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)	50
E	
Ur. naziv datoteke.....	118
Efekti videozapisa.....	55
Efekt (i-Enhance).....	86
EVF prilagođavanje	119
Exif podaci.....	118
Fina promjena eks.....	116
F	
Naziv datoteke.....	118
Filmski telekonverter.....	55
Firmver	112
Smanjivanje titranja	115
Focus Bracketing.....	41
Format datoteke	139
Formatiranje	113
Format slike	76
Funkcije zaslona na dodir.....	52, 100
G	
GPS zapisnik	128
Gradacija	84
Gumb Fn1.....	61, 91
Gumb Fn2.....	62, 91
Gumb INFO	24, 93
H	
HDMI	115, 123
HDR.....	36
Kontrola svjetla i sjene.....	88
I	
Preklapanje slika	110
Indeksni prikaz.....	95, 122
Informacije o položaju.....	128
Snimanje foto. iz video.....	110
Instalacija.....	131
ISO-Auto post.....	116
ISO osjetljivost	65
Ispisivanje.....	132
Izbornik	101, 149
Izbornik snimanja	102, 156
Izbornik snimanja 1	102
Izbornik snimanja 2	102
Izbriši	
Odabране slike.....	98
Pojedinačna slika.....	98
Sve slike	113
Izmjenjivi objektivi.....	140
J	
Jezična postavka (ΕΠΙ)	112
JPEG uređivanje.....	109
K	
Kalendarski prikaz	95, 122
Kartica	16, 138
Komp. trapezoidea	39
Kompenzacija balansa bijele boje	81
Kompenzacija ekspozicije	61
Kompozitna fotografija uživo	51
Kontinuirani AF	75
Kontrola intenziteta bljeskalice	80
Kotačić odabira načina rada	25
Kotačić za namještanje dioptrije	23
Kvalitet fotografije	
Videozapis (深厚的)	77
L	
Prilagodi razinu	119
Svjetlosni tragovi	29, 30
Bulb uživo	116
TIME UŽIVO	50
Time uživo	116
Poboljš. prikaza uživo	115
LV glavna upravljačka ploča	71
LV-Info	115, 121

M

M (Ručni način)	49
Veličina slike	
Videozapis	77
MjerenjeMjerenje	82
MF	90
MF pomoć.....	114, 120
MF (Ručni fokus)	75
Mjerač nagiba	24
Moji isječci	57, 99
Monokromatska boja	85
Videozapis 	107
Višestr. ekspozicija	35

N

Način AF	75
Videozapis	107
Način AUTO ()	28
Način fokusa	75
Načini snimanja	25
Način naprednog fotografiranja	32
Način povezivanja putem	
Wi-Fi veze	128
Način videozapisa	54, 79
Filtar šuma.....	116
Redukc. šuma.....	116

O

Odabir slike.....	98
Odjek snimke	55
Ol.Share	125
Olympus Workspace	131
Omjer stran. slike.....	76

P

P (Programski način rada)	45
Panorama	38
Djelomična boja	44
Isticanje	90, 120
Boja isticanja	115
PictBridge	132
Način slike	72, 103
Mapiranje piksela.....	119, 157
Izbornik reprodukcije	108, 157

Podešavanje svjetline zaslona

112

Pojedinačni AF.....

75

Postavke AF ciljne oznake.....

63

Postavke kvalitete slike

 Fotografija.....

76, 117, 124, 139

 Videozapis

77

Postavljanje datuma/vremena (④).....

20

Povezivanje

 Pametni telefon.....

125

 Pisač

132

 Računalo.....

130

Pretpregled (⌚)

90

Prijenos slika na pametni telefon

127

Prikaz histograma

24

Prikaz informacija

21

 Reprodukacija

92

Prikaz svjetlosne kutije

121

Prilagođavanje glasnoće

97

Promjena programa (Ps)

46

Prs. fokusa

75

Ps (Promjena programa)

46

Punjjenje baterije

14

R

RAW uređ. podat.

108

RAW slika

76

Razina baterije

19

RC način (⚡ RC način)

142

Nivo Snimanja

107

Pregled slike

112

Registracija korisnika

2

Reprodukacija

 Fotografija

94, 95

 Videozapis

94, 97

Ponovno postavi

102

Ponovno post. obj.

114

Ponovno post. zašt.

111

Rezanje

 JPEG slika

109

 Videozapis

111

Rotacija

95, 108

Ručni fokus

75

S

Kvaliteta fotografije

Fotografija (CAMERA)	76
S (Način prior. zatvarača)	48
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus)	75
S-AF (Pojedinačni AF)	75
Samookidač	68
Zasićenje	83
SCN (scena)	29
SD kartica	138
Formatiranje kartice	113
Izbornik postavki	112, 160
Naredba dijeljenja	98
Oštrina	82
Tiho [♥]	31, 37, 69
Postavke Tiho[♥]	106
Mirovanje	19, 119
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	104
Snimanje videozapisa	53
Snimanje zvuka	
Fotografija	99
Softver za računalo	131
sRGB	87
Stab. slike	80
Videozapis	107
Stari film	55
Pohrana	130
Stupanj kompresije	76, 124, 139
Super Spot AF	91

T

Videozapis ubrzanog tijeka vremena	104
Post. ekr. osj. na dod.	119
TV	123

U

Umj. izbljeđ.	55
Upрављачке pos.	115
Upavljanje uživo	70
USB	115
USB priključak	130

Uvećana reprodukcija.....95

Uzastopno snimanje.....68

V

Vanjske bljeskalice	141
Veličina datoteke	139
Veličina slike	
Fotografija	117, 124, 139
Brz. prijenosa video	77, 107
Br. sl./s za video	77, 107
Izbornik videozapisa	107, 157
Višest. odjek	55
Vodič uživo	28
Vremenska fotografija	50

W

WB	117
Wi-Fi postavke	112, 128

Z

Zaštita	97
Zvučni signal	115

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka

Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61

Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>
ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke,
Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske,
Švedske, Švicarske, Veliike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih
besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore
navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**