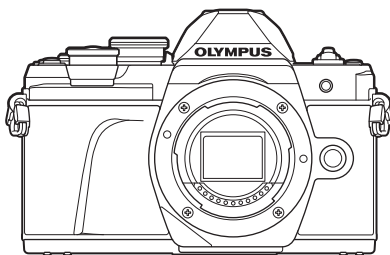


OLYMPUS

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-M10 Mark III S

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. Előkészületek
2. Felvételkészítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

Modellszám: IM006

A Wi-Fi® logó tanúsítványszáma: IM006Z

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- Feltétlenül olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" című fejezet tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

Mielőtt hozzáférése

Olvassa el, és tartsa be a biztonsági tudnivalókat

A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (164. oldal) részt teljes terjedelmében, mielőtt használná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében használja a jelen útmutatót. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

Vezeték nélküli LAN

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli hálózatok használatára vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Ahol tilos a vezeték nélküli LAN használata, tiltsa le.  "A csatlakoztatási mód megváltoztatása" (128. oldal)

■ Felhasználói regisztráció

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatók.

■ A szoftver és az alkalmazások telepítése

Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és szerkeszthetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Lehetősége van a fényképezőgépen lévő fényképeket átmásolni okostelefonra.

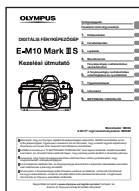
A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújtanak a termék használata során.



Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit. A Kezelési útmutatót az OLYMPUS weboldaláról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz

A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.
<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

	A fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzéseket jelzi.
	Hasznos tudnivalókat és tippeket jelöl, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	Azokra az oldalakra utal, ahol részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

Mielőtt hozzákezdene	2
A termék kézikönyvei	3
Feladatok rövid tárgymutatója	8
Az egyes részek elnevezése	11
Előkészületek	13
■ A doboz tartalmának kicsomagolása	13
■ Az akkumulátor töltése és behelyezése	14
■ A kártya behelyezése	16
A kártya eltávolítása	16
■ Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	17
■ Az objektívek eltávolítása	18
■ A fényképezőgép bekapcsolása	19
■ A dátum, az idő és a nyelv beállítása	20
Felvételkészítés	21
■ Információk megjelenítése felvételt készítés közben	21
■ Váltás a kijelzők között	23
Váltás a megjeleníthető információk között	24
■ Fotók készítése	25
Váltás a kijelzők között a 	
(Hivatkozás) gombbal	27
A beállítások automatikus kiválasztása a fényképezőgép által (AUTO mód)	28

Felvételkészítés témamódban (SCN mód)	29
Felvételkészítés haladó fényképezési üzemmódban (AP-mód)	32
Művészi szűrők használata (ART mód)	42
A rekesztérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Programmód)	45
Rekesztérték kiválasztása (Fényrekesz elővál. mód)	47
Zársebesség kiválasztása (Zárseb. elővál. mód)	48
A rekesztérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)	49
Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)	50
Élő kompozíció fényképezése (sötét és világos kompozíció)	51
Felvételkészítés az érintőképernyővel	52
■ Filmek felvétele	53
Filmfelvétel fényképezési módokban	53
Filmfelvétel film módban	54
Fényképezőgép működésével járó hangok csökkentése filmfelvétel közben	60
■ Különböző beállítások használata	61
Expozícióvezérlés (Expozíció )	61
Az expozíció rögzítése (AE-zár)	61
Digitális zoom (Digitális telekonverter)	62
Az AF célmód kiválasztása (AF-cél beállításai)	63

Az AF-keret beállítása	63
AF arcprioritás/AF szemprioritás	64
Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)	65
Vaku használata (vakus fényképezés).....	66
Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése.....	68
Az elektronikus zár (Csendes[♥])	69
Felvételkészítési lehetőségek előhívása.....	70
Szerkesztési beállítások (Képmód).....	72
Szín beállítása (WB (fehéregyensúly)).....	73
Fókuszmod kiválasztása (AF üzemmód).....	75
Az oldalarány beállítása	76
Képmínőség kiválasztása (Fotómínőség, )	76
A képmínőség kiválasztása (filmminőség ).....	77
Az expozíció módjának kiválasztása.....	79
A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)	80
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)	80
Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly- kompenzáció).....	81
A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés).....	82
Az élesség finombeállítása (Élesség)	82
A kontraszt finombeállítása (Kontraszt).....	83
A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)	83
A színtónus finombeállítása (Árnyaltság).....	84

Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)	85
Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín).....	85
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt).....	86
A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér) ...	87
A csúcshények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése).....	88
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)	89

Lejátszás 92

■ Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ.....	92
Váltás a megjeleníthető információk között.....	93

■ Fotók és filmek megtekintése ...94

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)	95
Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)	95
A képek elforgatása (Elforgatás)	95
Képek megtekintése diavetítésként (Diavetítés).....	96
Filmek megtekintése.....	97
A képek védelme ()	97
A képek törlése (Törlés).....	98
Több kép kiválasztása ( , Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)	98
Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)	98
Hang hozzáadása a képekhez ().....	99

Hang lejátszás (Play )	99	Állókép készítése filmből (Kép a filmben)	110
Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás)	99	Filmek vágása (Film vágás)	111
Az érintőképernyő használata	100	A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törtl.)	111
Képek kiválasztása és védelme	100	A beállítási menü használata	112
Menüfunkciók	101	A kártya formázása (Kártya beállítás)	113
Alapvető menüműveletek	101	Az összes kép törlése (Kártya beállítás)	113
A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata	102	Az egyéni menük használata	114
Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)	102	A AF/MF	114
Szerkesztési beállítások (Képmód)	103	B Gomb/tárcsa	114
Digitális zoom (Digitális telekonverter)	103	C1 Kijelző/  /PC	115
A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény)	103	C2 Kijelző/  /PC	115
Zoomsebesség kiválasztása ( Elektr. zoomseb.)	104	D1 Exp/ISO/BULB	116
Automatikus felvételkedzés fix intervallummal (Time Lapse beállítás)	104	D2 Exp/ISO/BULB	116
Csendes mód beállítás lehetőségei (Csendes[]beállítás)	106	E  Egyéni	117
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés ( Távvezérlés)	106	F  /fehéregyensúly/szín	117
A Video menü használata	107	G Felvétel	118
A lejátszás menü használata	108	H EVF	119
A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor ()	108	I  Funkciók	119
A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)	108	AEL/AFL	120
A képek összedolgozása (Átfedés)	110	Manuális fókusz segéd (MF segéd)	120
		Információmegjelenítés hozzáadása	121
		Felvételek megtekintése tv-készüléken (HDMI)	123
		Zársebesség a vaku felvillanásakor ( X-Szinkron /  Alsó határ)	124
		A JPEG képméret és tömörítési arányok kombinációi ( Beállítás)	124

Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 125

- Az okostelefonhoz való csatlakozás beállításainak módosítása 126
- Képek másolása okostelefonra 127
- Okostelefonnal távvezérelt felvételt készítés 127
- Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez 128
- A csatlakoztatási mód megváltoztatása 128
- A jelszó módosítása 129
- Megosztási sorrend törlése 129
- Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása 129

A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz 130

- Képek másolása számítógépre 130
- A számítógépes szoftver telepítése 131
- Közvetlen nyomtatás (PictBridge) 132
 - Egyszerű nyomtatás 133
 - Egyedi nyomtatás 133
- Nyomtatási utasítás (DPOF) 135
 - Nyomtatási utasítás létrehozása 135
 - Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból 136

Figyelmeztetések 137

- Az akkumulátor és a töltő 137
- A töltő használata külföldön ... 138
- A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok 138
- Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma 139
- Cserélhető objektívek 140
- A fényképezőgéppel használható külső vakuk 141
 - Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés (⚡ Távvezérlés) 142
- Más külső vakuk 144
- Főbb tartozékok 145
- Rendszerábra 146

Információ 148

- A fényképezőgép tisztítása és tárolása 148
 - A fényképezőgép tisztítása 148
 - Tárolás 148
 - A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése 148
 - Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése 149
- Felvételi tippek és tájékoztató 150
- Hibakódok 153
- Alapértelmezett beállítások 156
- Műszaki adatok 161

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 164

- BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 164

Jelölés 170

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvételkészítés



Oldalarány kiválasztása	▶ Oldalarány	76
A perspektíva hatásának korrekciója	▶ Trapéztorzítás kompenzáció	39
Az expozíció automatikus beállítása sorozatfelvételen	▶ AE-sorozat	40
A fókuszpozíció automatikus eltolása sorozatfelvételen	▶ Többfókuszos felvétel (SCN)	29
	▶ Fókuszsorozat (AP)	41
A fényképek élénkebbé vagy sötétebbé tétele	▶ Expozíciókorrekció	61
	Fénycsíkok (SCN)	29
	Live time (AP)	34
Fénycsíkok fényképezése	▶ Élő kompozíció (AP)	33
	Élő kompozíció (M)	51
	Bulb/time fényképezés (M)	50
Felvétel készítése életlen háttérrel	▶ Felvétel rekesz-előválasztással	47
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	Felvétel zárbesség-előválasztással	48
	▶ Mozgó témák fényképezése (SCN)	29
A kívánt színek elérése	▶ Fehéregyensúly	73
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶ Képmód	72
	▶ Művészi szűrő (ART)	42
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	Az érintőképernyő használata	52
	▶ AF-keret beállítások	63
	Zoom keret AF/zoom AF	91
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	91
Mozgó téma megtartása a fókuszban	▶ C-AF+TR (AF követés)	75
	Vakus fényképezés	66
Felvételek készítése háttérfényben levő témákról	▶ Háttérfény HDR (SCN)	29
	Árnyaltság (képi üzemmód)	84
A kijelző optimalizálása/kijelző árnyalatának beállítása	▶ Kijelző fényerejének állítása	112
	Éjsz. felv.	115

Tűzijáték fényképezése	Tűzijáték (SCN)	29
	Live time (AP)	34
	▶ Élő kompozíció (AP)	33
	▶ Élő kompozíció (M)	51
	▶ Bulb/time fényképezés (M)	50
Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételkedzés előtt	▶ Szintjelző	24
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Kompozíciós rács	115
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	68
Távírányító használata	▶ Okostelefonnal távvezérelt felvételkedzés	127
Felvételkedzés a kioldógomb hangja nélkül	Csendes[▼] (SCN)	29
	▶ Csendes[▼] (AP)	37
	Csendes[▼] (P/A/S/M/ART)	69
Kereskedelmi jellegű filmek létrehozása	▶ Klipjeim	57

Lejátszás/utólagos szerkesztés

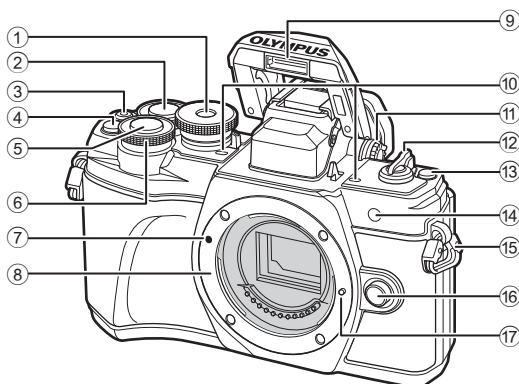


A képek megtekintése tv-készüléken	▶ HDMI	115
	▶ Lejátszás tv-készüléken	123
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	96
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG szerkesztés)	109
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem javítása (JPEG szerkesztés)	109
Egyszerű nyomtatás	▶ Közvetlen nyomtatás	132
Felvételek megtekintése okostelefonon	▶ Képek másolása okostelefonra	127
Helyadatok hozzáadása a képekhez	▶ Helyadatok hozzáadása a képekhez	128

Fényképezőgép-beállítások

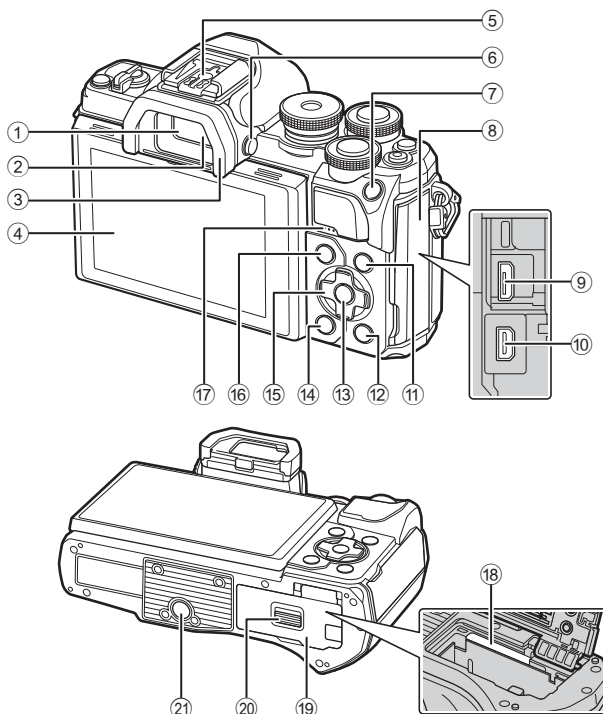


Az idő és a dátum szinkronizálása	► A dátum/idő beállítása	20
Alapértelmezett beállítások visszaállítása	► Alaphelyzet	102
Az automatikus képernyőváltás megelőzése	► EVF Auto kapcsoló	23, 119
A menükijelző nyelvének módosítása	►  (Síphang)	112
Az automatikus fókusz hangjának kikapcsolása	► Csendes[♥] (SCN)	115
	Csendes[♥] (AP)	29
		37



- | | | | |
|--|----------------------------|--|----------------------|
| ① MÓDVÁLASZTÓ tárcsa..... | 25. oldal | ⑨ Beépített vaku..... | 66. oldal |
| ② Hátsó tárcsa* ()..... | 45 – 49, 94. oldal | ⑩ Sztereó mikrofon..... | 99, 107. oldal |
| ③  (Film) /  gomb..... | 53. oldal/98. oldal | ⑪ Dioptriaállító gomb..... | 23. oldal |
| ④  (Digitális telekonverter)/ | | ⑫ ON/OFF kapcsoló..... | 19. oldal |
| Fn2 gomb | 62/89. oldal, 94. oldal | ⑬  (Hivatkozás) gomb..... | 27. oldal |
| ⑤ Kioldógomb..... | 26. oldal | ⑭ Önkioldó lámpája / AF segédfény | 68. oldal/103. oldal |
| ⑥ Elűlő tárcsa* ()..... | 45 – 49, 61, 66, 94. oldal | ⑮ Pántbújtató..... | 13. oldal |
| ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele | 17. oldal | ⑯ Objektívkioldó gomb | 18. oldal |
| ⑧ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.) | | ⑰ Objektívrögzítő | |

* Az útmutatóban a  és az  ikonok jelölik az elűlő vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



- | | |
|--|--|
| ① Kereső 23. oldal | ⑫ ▶ (Lejátszás) gomb 94. oldal |
| ② Szemérzékelő 23, 152. oldal | ⑬ OK gomb 70, 94, 101. oldal |
| ③ Szemkagyló 145. oldal | ⑭ T (Törlés) gomb 98. oldal |
| ④ Kijelző (érintőképernyő)
..... 21, 23, 52, 70, 92, 100. oldal | ⑮ Nyílombok* (Δ ▽ ◀ ▶) 20, 63–68. oldal, 94. oldal |
| ⑤ Vakupapucs 141. oldal | ⑯ MENU gomb 101. oldal |
| ⑥ □ (Monitor) gomb 23. oldal | ⑰ Hangszóró 16. oldal |
| ⑦ AEL/AFL / Fn1 gomb
..... 61, 120. oldal/89. oldal | ⑱ Akkumulátor-/kártyatartó
fedele 14, 16. oldal |
| ⑧ Csatlakozófedél | ⑲ Akkumulátor-/kártyatartó
zárja 14, 16. oldal |
| ⑨ Mikro-USB-csatlakozó 130, 132. oldal | ⑳ Állvány foglalat |
| ⑩ HDMI-mikro-csatlakozó 123. oldal | |
| ⑪ INFO gomb 24, 93, 121. oldal | |

* Az útmutatóban a Δ ▽ ◀ ▶ gombok a nyílombokkal végezhető műveleteket jelzik.

1 Előkészületek

A doboz tartalmának kicsomagolása

A megvásárolt csomag a fényképezőgépet és a következő kiegészítőket tartalmazza. Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



Fényképezőgép



Védősapka



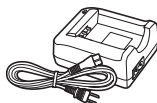
Nyakpánt



USB-kábel
CB-USB12



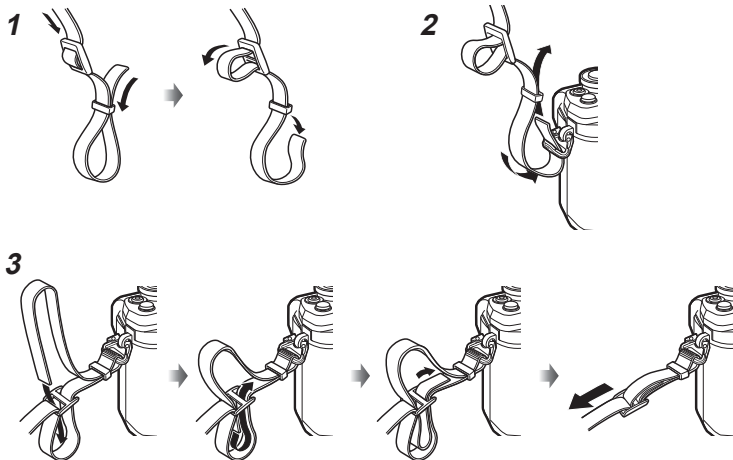
Lítiumion-akkumulátor
BLS-50



Lítiumion-töltő
BCS-5

- Alap kezelési útmutató
- Jótállási jegy

A nyakpánt felhelyezése



- A nyakpántot a másik oldalon is ugyanígy kell felhelyezni.
- Végül húzza szorosra a nyakpántot, ügyelve arra, hogy jól be legyen kapcsolva.

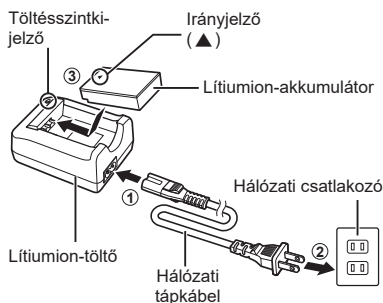
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor töltése

Töltésszintkijelző

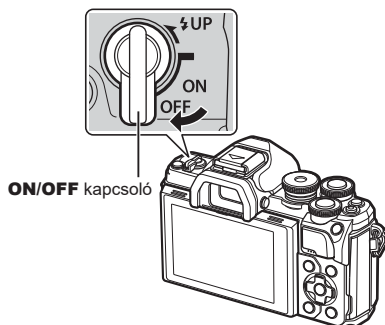
A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Ki
Töltési hiba	Narancs színben villog

(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 3 óra 30 perc)

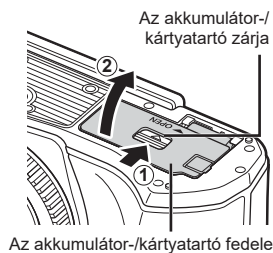


- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

2 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.

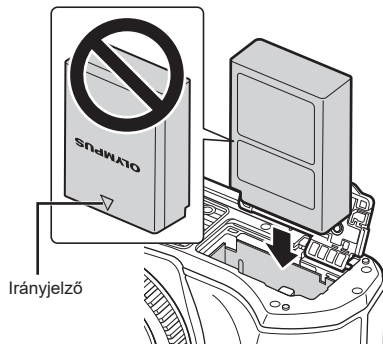


3 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása.



4 Akkumulátor behelyezése.

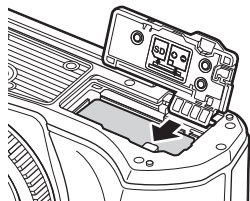
- Csak BLS-50 akkumulátorokat használjon (13, 163. oldal).



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

- Ne távolítsa el a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (21. oldal).
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.



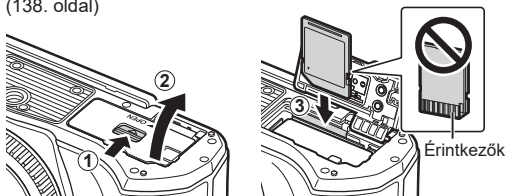
- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- A fényképezőgép nincs felszerelve beépített töltővel, és nem tölthető USB csatlakozón keresztül.
- Lásd még "Az akkumulátor és a töltő" (137. oldal).

A kártya behelyezése

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés valamennyi adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik. Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (138. oldal).

1 A kártya behelyezése

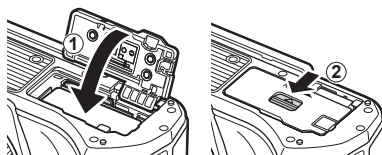
- Nyissa ki az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.
- A kártyát kattanásig tolja be.
 "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (138. oldal)



- Az akkumulátor, illetve kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.

2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása

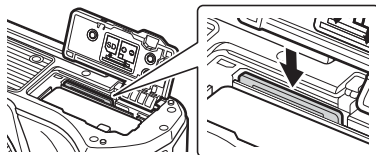
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.



A kártya eltávolítása

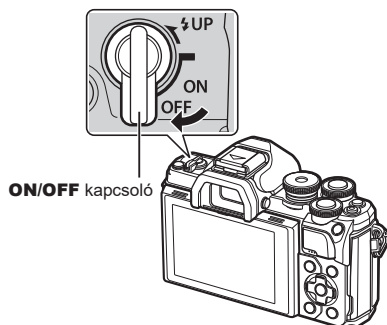
Nyomja meg könnyedén a kártyát, és ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- Ne távolítsa el a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (21. oldal).

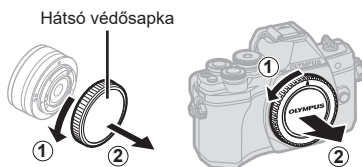


Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

- 1** Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2** Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



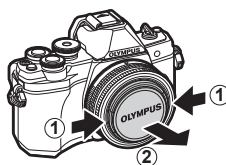
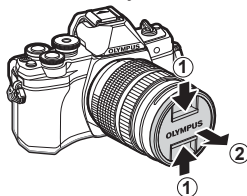
- 3** Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



- 4** Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
 - Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.



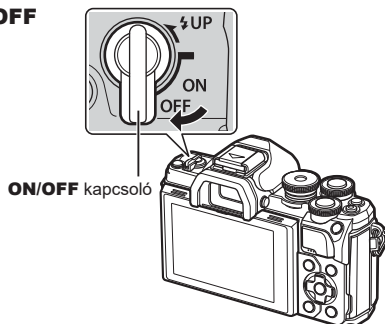
5 Vegye le az első objektívvédő sapkát.



- Mielőtt felhelyezné vagy levinné az objektívet, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép **ON/OFF** kapcsolója **OFF** helyzetben van.

Az objektívek eltávolítása

- Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.



Cserélhető objektívek

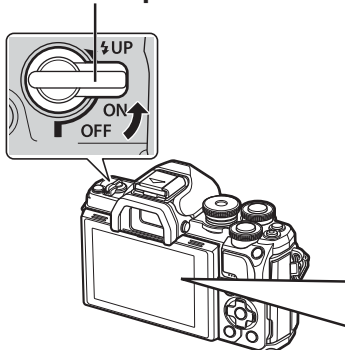
Lásd: "Cserélhető objektívek" (140. oldal).

A fényképezőgép bekapcsolása

1 Állítsa az **ON/OFF** kapcsolót **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot **OFF** helyzetbe.

■ ON/OFF kapcsoló



■ Kijelző

Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szint ikonja látható.

■ (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.

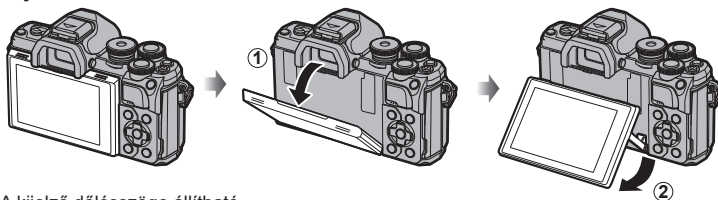
■ (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

■ (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.

■ (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



A kijelző használata



A kijelző dőlésszöge állítható.

A fényképezőgép készenléti módja

Ha egy percig egyetlen műveletet sem végez, a fényképezőgép készenléti módba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldógombot, a  gombot stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül készenléti módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet. Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép meddig maradjon inaktív a készenléti módba lépés előtt.

 [Készenl. mód] (119. oldal)

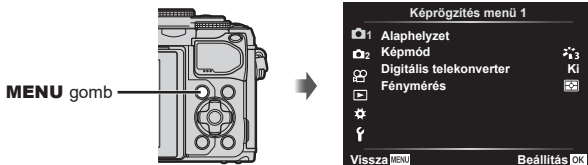
A dátum, az idő és a nyelv beállítása

A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információk a fájlnevet is tartalmazzák. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

Ezzel módosíthatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét angolról más nyelvre.

1 Jelenítse meg a menüket.

- Nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez.
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.



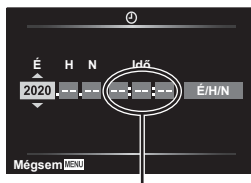
2 Válassza az [i] lehetőséget a [f] (beállítás) fülön.

- A Δ ∇ nyílombokkal válassza ki a [f] elemet, majd nyomja meg a $\triangleright$ gombot.
- Válassza ki a [i] lehetőséget, és nyomja meg a $\triangleright$ gombot.



3 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal válassza ki az elemeket.
- A Δ ∇ gombokkal módosítsa a kiválasztott elemet.
- A $\odot$ gombot lenyomva állíthatja be a fényképezőgép óráját.



Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

4 Válassza ki a [G] (kijelző nyelvének megváltoztatása) opciót a [f] (beállítás) fülön.

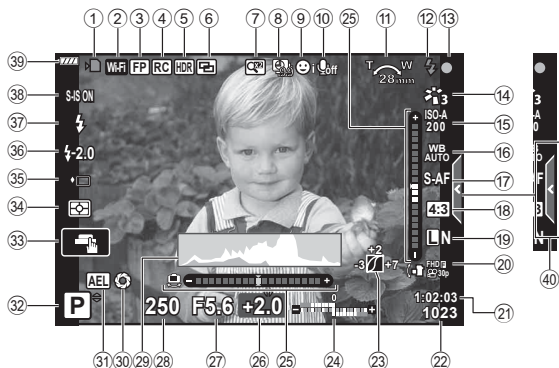
- A nyelv kijelöléséhez használja a Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokat, majd nyomja meg a $\odot$ gombot a kijelölt nyelv kiválasztásához.

5 A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.

Információk megjelenítése felvét elkészítés közben

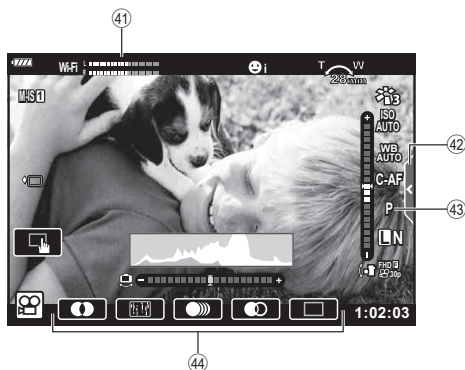
A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



- ① Kártyairás jelzője 15, 16. oldal
- ② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás 125–129. oldal
- ③ Super FP vaku 141. oldal
- ④ RC-mód 142. oldal
- ⑤ HDR 36. oldal
- ⑥ AE-sorozat 40. oldal
- ⑦ Fókuszsorozat 41. oldal
- ⑧ Többszörös exponálás 35. oldal
- ⑨ Trapéztorzítás kompenzáció 39. oldal
- ⑩ Digitális telekonverter 103. oldal
- ⑪ Time lapse felvétel 104. oldal
- ⑫ Arcprioritás/szemprioritás 64. oldal
- ⑬ Film hangfelvétellel 107. oldal
- ⑭ Zoom működtetési iránya/ Gyújtótávolság / Belső hőmérsékleti figyelmeztetés 154. oldal
- ⑮ Vaku 66. oldal
- ⑯ (villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész)
- ⑰ AF-megerősítésjelző 26. oldal
- ⑱ Képmód 72, 103. oldal
- ⑲ ISO-érzékenység 65. oldal
- ⑳ Fehéregyensúly 73. oldal
- ㉑ AF üzemmód 75. oldal
- ㉒ Oldalarány 76. oldal
- ㉓ Képmínőség (állóképek) 76. oldal

- ㉔ Képrögzítési mód (mozgóképek) 77. oldal
- ㉕ Felhasználható felvételi idő 139. oldal
- ㉖ Tárolható állóképek száma 139. oldal
- ㉗ Csúcsfény és árnyék vezérlése 88. oldal
- ㉘ Felső: Vakuerősség szabályozása 80. oldal
- ㉙ Alsó: Expozíciókorrekció 61. oldal
- ㉚ Vízszintjelző 24. oldal
- ㉛ Expozíciókorrekció értéke 61. oldal
- ㉜ Rekesztérték 45–49. oldal
- ㉝ Exponálási idő 45–49. oldal
- ㉞ Hisztogram 24. oldal
- ㉟ Előnézet 90. oldal
- ㊱ AE-zár 61, 120. oldal
- ㊲ Felvét elkészítési mód 25–54. oldal
- ㊳ Érintéssel történő használat 52. oldal
- ㊴ Fénymérés mód 82. oldal
- ㊵ Sorozatfelvétel / önkindóval készített felvételek 68. oldal
- ㊶ Csendes felvét elkészítés 37. oldal
- ㊷ Vakuerősség szabályozása 80. oldal
- ㊸ Vaku mód 66. oldal
- ㊹ Képstabilizátor 80. oldal
- ㊺ Az akkumulátor töltöttségi szintje 19. oldal
- ㊻ Témaútmutató előhívása 28. oldal

A kijelző megjelenítése film módban



④① Felvételi szint jelzése..... 107. oldal

④② Csendes felvételkedzés fül 60. oldal

④③ Film (expozíció) mód 79. oldal

④④ Filmeffekt 55. oldal

Váltás a kijelzők között

A fényképezőgépben található egy szemérzékelő, amely bekapcsolja a keresőt, ha a szeméhez emeli. Amikor elveszi a szemét, az érzékelő kikapcsolja a keresőt, és bekapcsolja a kijelzőt.

2

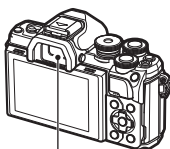
Felvételkészítés



Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez.



Kereső

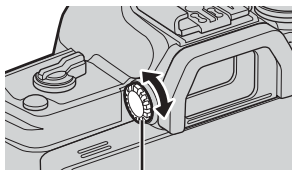


A képernyőn az objektívén át látható nézet van megjelenítve



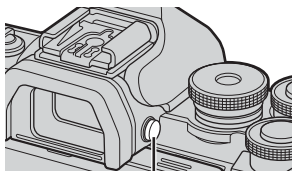
A képernyőn a keresőn át látható nézet van megjelenítve

- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



Dioptria állító gomb

- A **|O|** gomb nyomva tartásával megjelenítheti az EVF Auto kapcsoló beállító menüt.
 [EVF Auto kapcsoló] (119. oldal)
- Ha az [EVF Auto kapcsoló] [Kikapcsolás] állása van kiválasztva, az **|O|** gomb megnyomásával válthat képernyőt.



|O| gomb

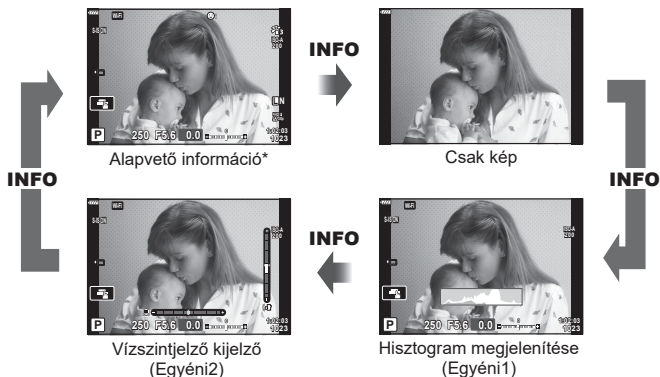
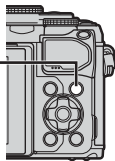


- A képernyő bedöntése kiiktatja a szemérzékelőt.

Váltás a megjeleníthető információk között

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.

INFO gomb

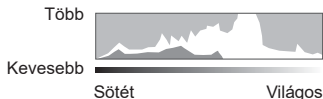


* Nem jelenik meg módban (film módban) kivéve akkor, ha rögzítés van folyamatban.

- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait. /Beállítás info] > [LV-Info] (115. oldal)
- Az információs képernyők átkapcsolhatók bármelyik irányba az első tárcsa elforgatásával, az **INFO** gomb nyomva tartása közben.

Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Fényképezés közben a túlexponálást vörös szín jelöli, az alulexponálást kék, a szpot fénymérés használatával mért tartományt pedig zöld.



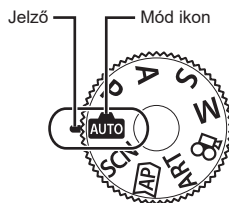
Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A fényképezőgép akkor áll vízszintesen és egyenesen, ha a sávok zöldre váltanak.

- A szintjelző jelzéseit tekintse tájékoztató jellegűnek.
- A kijelzőn lévő hiba kalibrálással helyesbíthető (119. oldal).

Fotók készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



■ A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

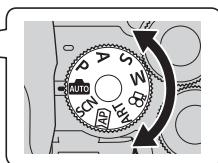
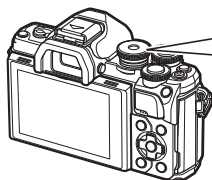
Felvételekzésítési mód	Funkció leírása	
	A fényképezőgép automatikusan kiválasztja a legalkalmasabb felvételekzésítési módot.	28
SCN	A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.	29
	A speciális felvételekzésítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.	32
ART	A művészi kifejezés hozzáadott effektjével készíthet felvételeket.	42
P	A fényképezőgép méri a téma fényerejét, és automatikusan optimalizálja a zársebességet és a rekeszértéket.	45
A	Ön kiválasztja a rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a zársebességet.	47
S	Ön kiválasztja a zársebességet, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a rekeszértéket.	48
M	Ön választja ki a rekeszértéket és a zársebességet is.	49
	Különféle filmfelvételek készítése.	54

A menüből nem választható funkciók

A nyílgyombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa állásában.

1 A módváltó tárcsát elforgatva válasszon ki egy üzemmódot.

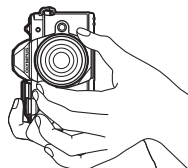


2 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



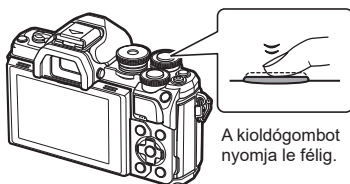
Tájkép pozíció



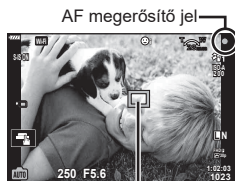
Portré pozíció

3 Állítsa be a fókuszát.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot). Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



A kioldógombot nyomja le félig.

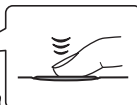
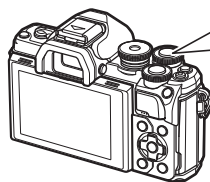


AF-keret

- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszban. (150. oldal)

4 Oldja ki a zárat.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.



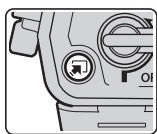
Nyomja le teljesen a kioldógombot.



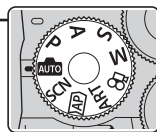
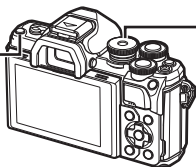
- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.  "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (52. oldal)
- A menüből vagy visszajátszásból felvételi módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Váltás a kijelzők között a (Hivatkozás) gombbal

Nyomja meg a  gombot a kiválasztott felvételi mód képernyője közti váltáshoz felvétélkészítések között.



 (Hivatkozás) gomb



Programtárcsa

AUTO

Live Guide Útmutató (28. oldal)



SCN

Témamód (29. oldal)



AP

Haladó fényképezés üzemmód (32. oldal)



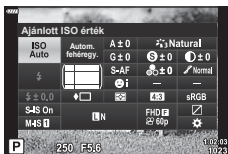
ART

Művészi szűrő mód (42. oldal)



P/A/S/M

Részletes LV-vezérlőpult (71. oldal)



F

Film mód (54. oldal)



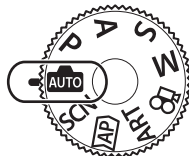
A beállítások automatikus kiválasztása a fényképezőgép által (AUTO mód)

A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot.

A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutatókat.

1 Állítsa a módváltó tárcsát állásba.

- Autom. módban a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a témamód adott témának megfelelő lehetőségét, ha félig lenyomja a kioldógombot. Amint megtörtént a kiválasztás, a kijelző bal alsó sarkában látható  ikont felváltja a kiválasztott téma ikonja.



2 A felvételkészítési beállítások módosításához jelenítse meg a Live Guide Útmutatót az gomb megnyomásával.

- A $\Delta \nabla$ gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutatóban, majd az  gombbal jelenítsen meg egy csúszkát.



Útmutatóelem

3 A $\Delta \nabla$ gombokkal állítsa be a csúszkát és a kívánt szintet.

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az  gombot.
- A kilépéshez nyomja meg az **MENU** gombot.
- A [Felvételi tippek] kiválasztásakor a $\Delta \nabla$ gombokkal jelölje ki az elemet, majd az  gombbal jelenítse meg a részletet.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott szintnek megfelelő effekt.
Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőséget jelöli ki, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de az elkészült képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.



Csúszka

4 Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg az 2. és 3. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.



5 Készítse el a felvételt.

- A Live Guide Útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan [L+N+RAW] értékre módosul.
- A témaútmató néhány beállítása nem érvényes a RAW-képekre.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- Minél közelebb áll a [Mozgás megörökítése] csúszka pozíciója az [Elmosódott mozgás] ponthoz, annál inkább csökken a képváltási sebesség.
- Beállított Live Guide Útmatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

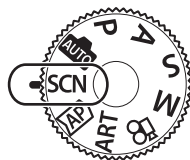


- Érintésvezérlés is használható.

Felvét elkészítés témamódban (SCN mód)

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



- 2 Egy téma kijelöléséhez használja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nyíl gombokat, és nyomja meg az $\odot$ gombot.



- 3 Egy témamód kijelöléséhez használja a $\triangleleft \triangleright$ nyíl gombokat, és nyomja meg az $\odot$ gombot.
 - Másik téma választásához nyomja meg a  gombot.



- 4 Készítse el a felvételt.



- Érintésvezérlés is használható.

■ A témamódok típusai

Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Emberek	 Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	 e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. Ez a mód a megfelelő, ha HDTV készüléken nézi a képeket. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	 Tájkép + Portré	Használható olyan portrékhoz, ahol tájkép van a háttérben. Gyönyörűen megőrökíti a kék és zöld színeket, valamint a bőr tónusait.
	 Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Ajánlott az állvány és az Oi.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (127. oldal).
	 Gyermekek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
Éjszakai felvételek	 Éjszakai felvétel	Éjszakai felvételek állványon történő készítéséhez. Ajánlott az állvány és az Oi.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (127. oldal).
	 Éjszakai portré	Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (66. oldal). Ajánlott az állvány és az Oi.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (127. oldal).
	 Éjszakai fények	Éjszakai felvételek állvány nélküli készítéséhez használható. Bemozdulás hatásának csökkentése kevés fényvel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket egyetlen fényképpé kombinálja.
	 Tűzijáték	Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Ajánlott az állvány és az Oi.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (127. oldal).
	 Fénycsíkok	A fényképezőgép automatikusan több képet készít, majd az újonnan megvilágított részeket egyetlen közös képpé illeszti össze. A normál hosszúságú expozíciós idővel készített képeknél a fényforrás, pl. csillagok és jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. A képeket a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn tekintse meg a változó eredményt, és a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvétélkészítést, amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra). Ajánlott az állvány és az Oi.Share-en keresztül történő vezetékek nélküli vezérlés használata (127. oldal). • A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetőek el M módban (51. oldal).

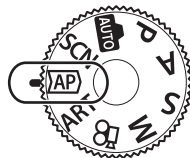
Téma típusa	Témamód	Funkció leírása
Mozgó téma	 Sport	Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.
	 Gyermek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Pásztázás	Válassza ki a mozgó témák hátterének életlenítéséhez. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgatása alapján megválasztja az optimális zársebességet a pásztázó felvételekhez.
Tájkép	 Tájkép	Tájkép fényképezésére alkalmas.
	 Naplemente	Naplemente fényképezésére alkalmas.
	 Vízpart és hó	Hófedte hegycsúcs, napsütötte tengerpart és hasonló erősen fehér helyszíneken való fényképezéshez.
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. Ebben a módban több kép is készül, amelyeket a készülék egy képpé egyesít a megfelelően exponált kép érdekében (36. oldal).
Beltéri felvétel	 Gyertyafény	Gyertyafénnyel megvilágított helyszínek fényképezéséhez. Meleg színeket reprodukál.
	 Csendes[♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének (37. oldal). • Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépésétől kezdődően olvashatja: "[Csendes[♥]] mód" (37. oldal).
	 Portré	Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.
	 e-Portré	Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. Ez a mód a megfelelő, ha HDTV készüléken nézi a képeket. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.
	 Gyermek	Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.
	 Backlight HDR	Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. Ebben a módban több kép is készül, amelyeket a készülék egy képpé egyesít a megfelelően exponált kép érdekében (36. oldal).
Közeli felvétel	 Makró	Közeli képek készítéséhez ajánlott.
	 Természet makró	Virágok vagy bogarak élénk, közeli fényképezéséhez ajánlott.
	 Dokumentum	Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez ajánlott. A fényképezőgép élesíti a szöveg és a háttér kontrasztosságát.
	 Többfókuszos felvétel	A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot (41. oldal).

- A témamódok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkedzési beállítás használatát le van tiltva.
- Időre lehet szükség az [e-Portré] funkcióval készült fényképek elmentéséhez. Továbbá ha a képmínőség mód beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [e-Portré], [Éjszakai fények], vagy [Háttérfény HDR] módokban nem lehet filmet rögzíteni.
- A [RAW] képmínőség kiválasztásával készült [Éjszakai fények] képek RAW+JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW képként került mentésre, a végső kompozit pedig JPEG képként.
- A [Háttérfény HDR] a HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el. Ha a képmínőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [Pásztázás] közben a mozgás észlelésekor  ikon látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel,  ikon látható.
- Ha olyan objektívet használ, amelyen van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, [Pásztázás] módban kapcsolja ki a képstabilizálót.
Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND-szűrőt használni.

Felvételkedzés haladó fényképkészítési üzemmódban ([AP]-mód)

A speciális felvételkedzési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát [AP] állásba.



- 2 A   gombokkal válasszon ki egy AP módot.

- Bizonyos módok további opciókat kínálnak, melyekhez a  segítségével férhet hozzá.



- 3 Az  gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik mód választásához nyomja meg a  gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a  gombot.



- Bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióna (61. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (46. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

■ AP mód lehetőségek

AP mód	Funkció leírása	
 Élő kompozit	Csillagok és más témák fénycsíkjaikat rögzítheti, miközben az expozíciót végig állandó értéken tartja.	33
 Live Time	Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. Készítsen hosszú expozíciós idejű képeket a kiválasztott zárbességgel.	34
 Többesrörös exponálás	Kombináljon két különböző képet egymáson.	35
 HDR	Örökítse meg a csúcshatár és az árnyékos részek részleteit is.	36
 Csendes[♥]	Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.	37
 Panoráma	Készítsen olyan fényképeket, melyeket később számítógépen panorámává állíthat össze.	38
 Trapéztorzítás kompenzáció	Helyesbítse a perspektíva hatását épületek képein vagy tájképeken.	39
 AE-sorozat	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.	40
 Fókusz expozíciósorozat	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusz távolságot képenként módosítva.	41

■ [Élő kompozíció]: Élőkompozíció-fényképezés

Hozzon létre fényképeket, melyek a csillagok, tűzijátékok vagy egyéb témák fénycsíkjaikat örökítik meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén a fényképezés során, a változó eredményt a képernyőn tekintheti meg. A fohéregysúlyt vagy képmódot, illetve az **SCN** mód "Fénycsíkok" lehetőségénél nem elérhető többi beállítást is módosíthatja.

- 1 Jelölje ki az [Élő kompozíció] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (127. oldal).
 - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép konfigurálja a megfelelő beállításokat, majd megkezdje a felvétélkészítést.
 - A kioldó gomb megnyomása után a felvételek készítése kis késéssel indul meg.
 - Az kompozit kép rendszeres időközönként megjelenik a kijelzőn.
- 4 A felvétélkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.
 - Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
 - Egy felvétel legfeljebb 3 óráig tarthat.



- A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el **M** módban (51. oldal).

■ [Live time]: Live time fényképezés

Hosszú expozíciós idejű képeket készíthet anélkül, hogy lenyomva kéne tartania a kioldógombot. A változó eredményt fényképezés közben láthatja a kijelzőn.

1 Jelölje ki a [Live time] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a $\triangleleft$ gombokat a maximális expozíciós idő kijelöléséhez, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

- A kijelző frissítési gyakorisága automatikusan változhat a kiválasztott maximum expozíciós időtől függően.
- Minél rövidebb a maximum expozíciós idő, annál gyorsabban frissül a képernyő.



3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az Ol.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (127. oldal).
- Ha a fókuszkielző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A Live time fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat, és elkezd a felvételt.
- A változó eredményt láthatja a kijelzőn.

5 A felvételkedzés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A felvételkedzés automatikusan véget ér a kiválasztott expozíciós idő elérésekor.



- Az **M** módban található hosszú expozíciós (bulb/time) lehetőségek többféle beállítást tesznek lehetővé (50. oldal).

■ [Többszörös exponálás]: Több expozíció készítése

Kombináljon két különböző képet egymáson.

- 1** Jelölje ki a [Többszörös exponálás] beállítást az AP-mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az  gombot.
 - 2** A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
 - 3** Az első fényképhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A felvételt készítés kezdetekor  a ikon zölden jelenik meg a kijelzőn.
 - A kép a kijelző fölött jelenik meg.
 - Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.
 - 4** Készítse el a második fényképet.
 - A második kép megkomponálásához az első képet használja segédletként.
 - A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
 - A következők közül bármelyik lépés a második fénykép automatikus törléséhez vezet:
A fényképezőgép kikapcsolása, a , **MENU** vagy  gomb megnyomása, a módválasztó tárcsa elforgatása, az akkumulátor lemerülése, kábel csatlakoztatása a fényképezőgéphez.
- 
- További információk az átfedések létrehozásáról:  "A képek összedolgozása (Átfedés)" (110. oldal)

■ [HDR]: Képek készítése HDR-rel

Örökítse meg a csúcspont és az árnyékos részek részleteit is. A fényképezőgép egy négy fényképből álló sorozat során módosítja az expozíciót, és egyetlen képpé kombinálja azokat.

1 Jelölje ki a [HDR] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a $\langle \triangleright$ gombokat a [HDR1] vagy [HDR2] kiválasztásához, majd nyomja meg a $\odot$ gombot.



HDR1	Négy felvétel készül más-más expozícióval, és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR-képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-on rögzített.
HDR2	

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A HDR fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan négy fényképet készít, ha a kioldógombot lenyomja.
- A zaj feltűnőbb lehet az alacsony zársebességgel járó feltételek között készült fényképeknél.
- A legjobb eredmény elérése érdekében rögzítse a fényképezőgépet, például állványra.
- A felvétélkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a HDR-rel feldolgozott képtől.
- A HDR-funkcióval feldolgozott képet a készülék JPEG-fájlként menti. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- A képmód [Natural], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített.

■ [Csendes[♥]] mód

Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.

- 1 Jelölje ki a [Csendes[♥]] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg a  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
 - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvét elkészítés során hirtelen elmozdul.
 - Ha **SCN** vagy  módban ki van választva a [Csendes[♥]] beállítás, a következő lépésekkel csökkenthető a fényképezőgép által kibocsátott hang és fény mértéke.
 - Elektronikus zár: bekapcsolva
 - : kikapcsolva
 - AF segédfény: kikapcsolva
 - Villantás: kikapcsolva
 - Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvét elkészítés közben gyorsan mozog.
 - Ha **SCN** vagy  módban [Csendes[♥]] van kiválasztva, a hosszú expozíció zajcsökkentés nem áll rendelkezésre.



- Nyomja meg a  gombot sorozatképhez vagy önkioldó használatával történő fényképezéshez (68. oldal).
- A speciális beállításokat akkor lehet használni, ha **P/A/S/M/ART** módban a Csenedes [♥] lehetőséget (69. oldal) választja.  "Csenedes mód beállítás lehetőségei (Csenedes[♥]beállítás)" (106. oldal)

■ [Panoráma]: Felvételek készítése panorámaképhez

Az ezzel a lehetőséggel készült képeket össze lehet fűzni panorámaképpé. Telepítenie kell az OLYMPUS Workspace legfrissebb változatát a számítógépére, hogy panorámaképpé fűzhesse össze a képeket.  "A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz" (130. oldal)

- 1 Jelölje ki a [Panoráma] beállítást az AP mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az  gombot.

- 2 A    gombokkal válassza ki a pásztázási irányt.

- 3 Készítsen felvételt a segédvonalak segítségével.
 - A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein vannak rögzítve.



- 4 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a széleken levő vezetővonalak mindegyik képen fedjék az előző képet.



- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel  jelenik meg a tizedik fénykép után.
 - A panorama-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkessze meg a képet úgy, hogy az egymás melletti szélek fedjék egymást a képkockákon belül.
- 5 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az  gombot a sorozat befejezéséhez.

■ [Trapéztorz. komp.]

Az objektív gyújtótávolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvétélkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

1 Jelölje ki a [Trapéztorz. komp.] beállítást az AP-mód menüben (32. oldal), majd nyomja meg az  gombot.

2 Állítsa be a kijelzőn a hatást, majd komponálja meg a képet.

- Az előlő és a hátulso tárcsával állítsa be a trapéztorzítás-korrektió értékét.
- A felvételi területet a     gombokkal választhatja ki. A terület nem módosítható a korrektió mértékétől függően.
- A módosítások törléséhez nyomja le és tartsa nyomva az  gombot.
- Ha az expozíciókorrekciót és egyéb felvételi lehetőségeket a trapéztorzítás-korrektió alkalmazása közben kívánja beállítani, az **INFO** gombot megnyomva jelenítsen meg a kijelzőn a trapéztorzítás-korrektiótól eltérő képernyőt. A trapéztorzítás-korrektió folytatásához nyomja az **INFO** gombot addig, amíg a trapéztorzítás-korrektió beállítása ismét meg nem jelenik.
- Az alábbiak történhetnek a korrektió értékének növekedésekor.
 - A kép nyerssé válik.
 - A kép kivágásának nagyítási aránya nagy lesz.
 - A kivágási pozíció nem lesz áthelyezhető.



3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás előtétlencsékkel nem érhető el.
- A korrektió mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon (, ,  vagy ) jelenik meg.
- Ha a [Képstab.] funkcióhoz fókuszálási távolságot választott ki, a készülék a korrektiót a megadott fókusz távolságra alkalmazza. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusz távolságot a [Képstab.] (80. oldal) lehetőséggel válassza ki.

■ [AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.

1 Jelölje ki az [AE-sorozat] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).

2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a $\langle \rangle$ gombokat a képek számának kijelöléséhez, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.



3f	3 fényképet készít, az elsőt optimális expozícióval (± 0.0 EV), a másodikat -1.0 EV értékkel, a harmadikat pedig $+1.0$ EV értékkel.
5f	5 fényképet készít, az elsőt optimális expozícióval (± 0.0 EV), a másodikat -1.3 EV értékkel, a harmadikat -0.7 EV értékkel, a negyediket $+0.7$ EV, az ötödiket pedig $+1.3$ EV értékkel.

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókuszkioldó villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- Készítsen meghatározott számú felvételt.
- A [BKT] jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.

■ [Fókusz expozíciósor.]: A fókusz távolság módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusz távolságot képenként módosítva.

- 1 Jelölje ki a [Fókusz expozíciósor.] beállítást az AP mód menüben (32. oldal).
- 2 Nyomja meg a ∇ gombot, használja a $\triangleleft \triangleright$ gombokat a képenkénti fókusz távolság-módosítás kijelöléséhez, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

	A fókusz távolság fényképenként egy kicsivel módosul.
	A fókusz távolság fényképenként nagyban módosul.

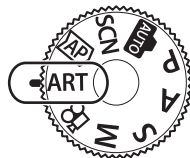


- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
 - A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot. A fényképezőgép a fókusz távolságnál, valamint annál kisebb és nagyobb fókusz távolságokon is fényképeket készít, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
 - A BKT jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
 - Ha felvétel közben változtat a zoomon, a fókusz sorozat leáll.
 - Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvétel leáll.
 - A fókusz sorozat elektronikus zárkioldást használ.
 - A Four-Thirds szabvány szerinti, illetve bizonyos Micro Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívekkel a fókusz sorozat készítése nem lehetséges.

Művészi szűrők használata (ART mód)

A művészi szűrők speciális hatásaival vidám hangulatú képek készíthetők.

- 1** Állítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



- 2** A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.



- 3** Nyomja meg a ▽ gombot, jelöljön ki egy effektet a ◀▶ gombok segítségével, majd nyomja meg az OK gombot.

- Másik művészi szűrő választásához nyomja meg a ▶ gombot. Ha effektek jelennek meg, nyomja meg a ▴ gombot.
- Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függenek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyék effekt).



- 4** Készítse el a felvételt.



- Bizonyos művészi szűrőkkel [Színszűrő] (85. oldal) és [Monokróm szín] (85. oldal) lehetőségük is elérhető.
- Az első tárcsa használható az expozíciókompenzációra (61. oldal).
- A hátsó tárcsa használható programeltolásra (46. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

■ A művészi szűrők típusai

Pop Art I/II	A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.
Lágy fókusz	A lágy tónust kiemelő képet készít.
Halv. és világos szín I/II	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
Világos tónus	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Szemcsés film I/II	A fekete-fehér képek markánsságát hangsúlyozó képet hoz létre.
Lyukkamera I/II/III	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játék-fényképezőgéppel készült volna.
Dioráma I/II	A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelítettség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.
Keresztbehívás I/II	Szürreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.
Finom szépia	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
Drámai színek I/II	A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.
Vonalak I/II	A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.
Vízfesték I/II	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
Régies I/II/III	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képnek.
Részleges szín I/II/III	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen megtartva teszi hangsúlyosabbá a témát.
Ezüstbentahagyás I/II	Az "ezüstbentahagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
Instant film	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.

A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW] (76. oldal), a képminőség beállítása automatikusan [L+N+RAW] értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú másolat megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy film rögzítése közben.
- Az Ön által a filmfelvételhez kiválasztott szűrők, effektek, és a filmminőség hatással lehetnek a visszajátzás sebességére és egyenletességére.

■ A [Részleges szín] használata

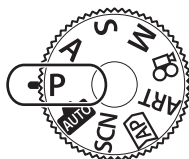
Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.

- 1** Válassza ki a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a művészi szűrő menüben (42. oldal).
- 2** Jelöljön ki egy típust vagy hatást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Egy színgyűrű jelenik meg a kijelzőn.
- 3** Az első vagy a hátsó tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.
 - A hatás megjelenik a kijelzőn.
- 4** Készítse el a felvételt.
 - Ha a kivont színt a felvétel elkészítése után módosítani kívánja, az első vagy a hátsó tárcsával jelenítse meg a színgyűrűt.



A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Programmód)

P módban a fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.



Rekeszérték
Zársebesség
Felvétélkészítési mód

- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott zársebesség és rekeszérték.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.
- A programeltolás kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.
- Ha a fényképezőgép nem tudja elérni a helyes expozíciót, a zársebesség értéke és a rekeszérték kijelzői villognak.

Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.

Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (65. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Használja a vakut.
	A felvétel túl világos.	• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására). • Készítsen felvételeket csendes módban. "Az elektronikus zár (Csendes[♥])" (69. oldal)

■ Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekesztételek és zársebességek különféle kombinációi közül.

Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekesztétel és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvétélkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **Ps** jelzés el nem tűnik.



Programeltolás

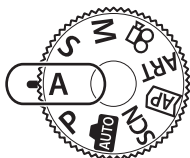


- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tárcsafunkció] (114. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [Éjsz. felv.] (115. oldal)

Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz elővál. mód)

A módban kiválasztható a rekeszérték, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő zársebességet. Fordítsa a módválasztó tárcsát **A** helyzetbe, majd a hátsó tárcsával állítsa be a rekeszértéket.

A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb F-szám) csökkenti a mélységélességet (a fókuszpont előtti vagy mögötti élesnek tűnő területet), elmosva a háttér részleteit. A kisebb rekeszérték (nagyobb F-szám) növeli a mélységélességet.



Rekeszérték

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az előlő tárcsát.

A rekeszérték beállítása

Rekeszérték csökkentése ←

→ Rekeszérték növelése

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(A mélységélesség csökkentése) ←

→ (A mélységélesség növelése)

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője villog.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (65. oldal)

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A téma alulexponált.	Csökkentse a rekeszértéket.
	A téma túlexponált.	- Növelje a rekeszértéket. - Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelemi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására). - Készítsen felvételeket csendes módban. "Az elektronikus zár (Csendes[♥])" (69. oldal)

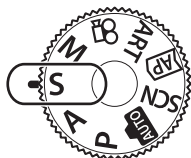


- Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tárcsafunkció] (114. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [Éjsz. felv.] (115. oldal)

Zársebesség kiválasztása (Zárseb. elővál. mód)

S módban megadható a zársebesség értéke, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő rekeszértéket. Fordítsa a módválasztó tárcsát **S** helyzetbe, majd a hátsó tárcsával állítsa be az exponálási időt.

A gyors zársebesség megragadja a gyorsan mozgó témák mozgását. A lassú zársebesség mozgásérzetet ad hozzá a mozgó témák életlenítésével.



Zársebesség

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az előlő tárcsát.

A zársebesség beállítása

Lassabb zársebesség ← → Gyorsabb zársebesség
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Mozgás hozzáadása) ← → (Mozgás csökkentése)

- Ha a fényképezőgép nem tud megfelelő expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog.
- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (65. oldal)

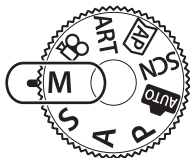
Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
2000 F2.8	A téma alulexponált.	Válasszon lassabb zársebességet.
125 F2.2	A téma túlexponált.	- Válasszon gyorsabb zársebességet. A csendes üzemmódban akár 1/16000 mp. zársebességek is elérhetők. "Az elektronikus zár (Csendes[♥])" (69. oldal) - Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelemi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).



- Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tarcsafunkció] (114. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [Éjsz. felv.] (115. oldal)

A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)

M módban megadható a rekeszérték és a zársebesség értéke is. Bulb, time és élő kompozit fényképek is készíthetők. Fordítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba, majd az elülső tárcsával válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával pedig a zársebességet.



Eltérés a helyes expozíciótól

- A beállított rekeszérték és zársebesség által meghatározott expozíció, illetve annak a fényképezőgép által megfelelőnek mért expozíciótól való eltérése megjelenik a kijelzőn.
- Az exponálási idő 1/4000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] vagy [LIVECOMP] értékre állítható be.
- A csendes üzemmódban akár 1/16000 mp. zársebességek is elérhetők.

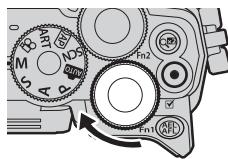
☞ "Az elektronikus zár (Csendess)" (69. oldal)



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. ☞ [Tárcsafunkció] (114. oldal)
- A kijelzőn (vagy keresőn) megjelenített kép fényereje a rekeszérték és a zársebesség módosításakor változik. Rögzítheti a kijelző fényerejét, hogy fényképezés közben végig lássa a témát. ☞ [Éjsz. felv.] (115. oldal)

Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)

Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. **M** módban forgassa a hátsó tárcsát a megjelölt irányba, amíg a képernyőn a [BULB(LIVE BULB)] vagy a [TIME(LIVE TIME)] felirat jelenik meg.



"Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

"Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot.

- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.
- Ha bulb fényképezéskor a képernyőn az objektív nézetet kívánja megjeleníteni, válasszon a [Live Bulb] beállításához egy, a [Kij]-től különböző lehetőséget.
- A **MENU** gomb megnyomásával válassza ki a [Live bulb] vagy [Live time] fényképezés megjelenítési intervallumát. Válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget a kijelző kikapcsolásához expozíció közben.
- A kijelző frissítéséhez exponálás közben koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (127. oldal).
- Felvételkedzés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
 - Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkedzés, time lapse felvételkedzés, képstabilizálás stb.
- Még a [Zajcsökk.] beállítása mellett is előfordulhat, hogy bizonyos környezeti feltételek (hőmérséklet stb.) és fényképezőgép-beállítások mellett a kijelzőn megjelenő képen és a fényképfelvételeken zaj és/vagy fényfoltok jelennek meg.

Zajos kép

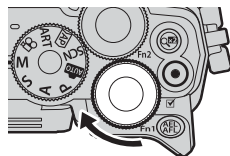
Alacsony zársebesség esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képalkotó egység vagy a képalkotó egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.  [Zajcsökkentés] (116. oldal)

Élő kompozíció fényképezése (sötét és világos kompozíció)

Több expozíció kombinációjával hozzon létre egy fényképet, mely a csillagok, tűzijátékok, vagy egyéb témák fénycsíkjait örökíti meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén.

1 **M** módban állítsa az exponálási időt [LIVECOMP] értékűre.

- **M** módban forgassa a hátsó tárcsát a megjelölt irányba, amíg a képernyőn a [LIVECOMP] felirat jelenik meg.



2 A [Kompozit beállítások] megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot, majd az $\Delta \nabla$ billentyűkkel válassza ki az egyes expozíciók expozíciós idejét.

3 A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le a kioldógombot.

- A fényképezőgép egy képkockát készít, hogy referenciaként szolgáljon a zajcsökkentéshez.
- A fényképezőgép akkor áll készen, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv. készítésre] üzenet jelenik meg.

4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

5 Az élő kompozíció fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

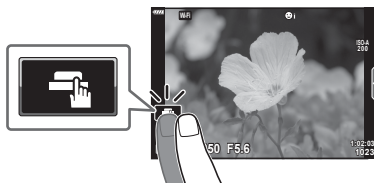
- Az kombinált kép minden exponálás után megjelenik a kijelzőn.

6 A felvételkedészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.

- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A kompozit felvételek maximális hossza 3 óra. A rendelkezésre álló felvételi idő azonban a felvételkedészítési feltételek és a fényképezőgép feltöltöttsége függvényében változik.
- Az ISO-érzékenység beállítási lehetőségei korlátozottak.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (127. oldal).
- Felvételkedészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.
Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvételkedészítés, time lapse felvételkedészítés, képstabilizálás stb.
- A [Képstab.] (80. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.

Felvételkészítés az érintőképernyővel

Érintse meg a  elemet az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez.



	Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban és bulb, time, vagy kompozit felvételkészítés során.
	Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
	Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.

■ A téma előnézete ()

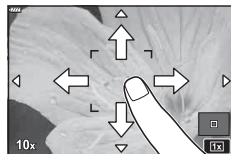
1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.



2 Koppintson a gombra, hogy a kép helyzetére zoomoljon.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
 - Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
 - Film módban nem méretezhet át vagy közelíthet a célra.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.
Panoráma, egygombos fehéregyensúly gombok vagy tárcsák használata során stb.
 - Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
 - Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
 - Letilthatja az érintőképernyő működését.  [Érintőképernyő beállítása] (119. oldal)

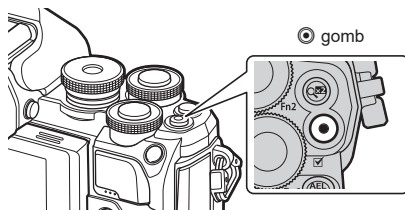


Filmfelvétel fényképkészítési módokban

A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.

1 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.

- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételt készítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.



2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A fényképezőgépben használt CMOS képérzékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételt készítés során.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvételt készítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képalkotó egység hőmérséklete, a felvételeken pedig képzaj és színes fátol jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes fátol a magas ISO-érzékenység beállításal elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
Ha a kioldógomb félig van lenyomva; bulb, time, kompozit, sorozat vagy time lapse fényképezéskor, vagy ha **SCN** módban az e-Portré, éjszakai fények vagy háttérfény HDR lehetőségek vannak kiválasztva, vagy ha **AP** módban trapéztorzítás-kompenzáció, panoráma, live time, többszörös expozíció vagy HDR lehetőség van kiválasztva
- Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön állíthatók be a fényképekhez és a filmekhez.  "A Video menü használata" (107. oldal)

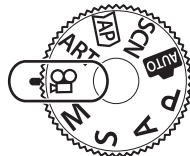
Filmfelvétel film módban

Ha a módválasztó tárcsát  (film mód) értékre állítja, lehetősége van 4K és más típusú filmek felvételére.

A filmekre a **P**, **S**, **A** és **M** módokban elérhető effekteket alkalmazhatja.

 "Az expozíció módjának kiválasztása" (79. oldal)

1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.



2 A   gombokkal válassza ki a film módot.

- Bizonyos módok további opciókat kínálnak, melyekhez a  segítségével férhet hozzá.

3 Az  gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik film mód választásához nyomja meg a  gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a  gombot.



4 Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.

- A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.

- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallatszik hangjelzés.



- Érintésvezérlés is használható.

■ Film mód lehetőségek

Film mód	Funkció leírása	
 Normál	Készítsen normál filmeket, vagy a kiválasztott effektekkel feldolgozott filmeket.	55
 4K	4K film készítése.	—
 Klipek	Lehetősége van egy filmfájl létrehozni több rövidebb klip egymásba fűzésével.	57
 Nagysebességű	Lassított filmek felvétele. A készülék hangot nem rögzít.	60

- A képmód művészi szűrő beállításai nem érhetők el [4K] módban.
- Ha [4K] módban készít felvételt, alkalmazzon 3. vagy jobb UHS sebességi osztályú UHS-I vagy UHS-II kártyát.

■ Filmeffektek

- 1 Jelölje ki a [Normál] beállítást a film mód lehetőségénél (54. oldal), majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Nyomja meg a **⊙** gombot a felvétel elindításához.
- 3 Érintse meg a kijelzőn az alkalmazni kívánt effekt ikonját.
 - Ha felvételkészítés közben effekteket kíván hozzáadni, koppintson a kijelzőre.
 - Bizonyos effekteket úgy is hozzá tud adni, ha a felvételkészítés megkezdése előtt a kijelzőre koppint.



Filmeffekt

Filmeffekt	Funkció leírása
Eltűnés	Filmkészítés a kiválasztott képeffekt módban. Az áttűnő effektet a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
Régi film	Véletlenszerűen hibákat imitál a képen, illetve a régi filmekhez hasonló zajjal módosítja a képet.
Sok szellemkép	Utókép effektet alkalmaz. Az utókép effekt a mozgó objektumok mögött lesz látható.
Szellemkép	Utóképet alkalmaz rövid időre, miután megérinti az ikont. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
Film telekonverter	Egy kép részének kinagyítása az objektívzoom használata nélkül. A kép kiválasztott része nagyítható akár rögzített fényképezőgép mellett is.

- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a **⊙** gombot.

- Továbbá az **INFO** gomb vezérli az információk és funkciók megjelenítését a kijelzőn felvételkészítés közben. Ne feledje, hogy ha felvétel közben megnyomja az **INFO** gombot, azzal a filmtelekonverteren kívül az összes film effektet leállítja.

Eltűnés

Érintse meg az ikont. Az effekt alkalmazása fokozatosan történik, amikor megérinti egy képmód ikonját.

- A részleges színekkel készült filmek az **ART** módban kiválasztott szintet használják.

Régi film

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Sok szellemkép

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

Szellemkép

Az effekt az ikon minden egyes érintésével erősödik.

Filmtelekonverter

- 1 A zoomkeret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.

- A zoomkeret helyzetét a kijelzött megérintve vagy a $\Delta \nabla < \triangleright$ gombbal módosíthatja.
- A zoomkeret középre állításához tartsa nyomva az $\odot$ gombot.



- 2 A  elemre koppintva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.

- A zoomkeret megjelenítéséhez koppintson a  elemre.

- 3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a filmtelekonverter módból való kilépéshez érintse meg az  lehetőséget, vagy nyomja meg az $\odot$ gombot.

- A két effekt nem alkalmazható egyszerre.
- Képmódtól függően előfordulhat, hogy bizonyos effektek nem érhetők el.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- Művészi szűrő vagy filmeffekt használatakor előfordulhat, hogy a képváltási sebesség csökken.

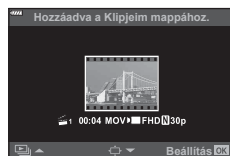
■ Filmek létrehozása klipekből

Lehetősége van egy filmfájlt létrehozni több rövidebb klip egymásba fűzésével. A klipek több csoportra oszthatók ("Klipjeim"). A "Klipjeim" filmhez fotók is hozzáadhatók.

Klipek felvétele

- 1 Jelölje ki a [Klipek] beállítást a film mód lehetőségnél (54. oldal).
- 2 Nyomja meg a ▽ gombot, használja a ◀▶ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az OK gombot.
 - A live control vezérléssel három filminőségbeli (képméret és képváltási sebesség) lehetőség érhető el (78. oldal).
- 3 Nyomja meg a Ⓢ gombot a felvételt készítés elindításához.
 - A felvételt készítés automatikusan véget ér a kiválasztott felvételi idő elérésekor.
 - Ha felvételt készítés közben megnyomja a Ⓢ gombot, a felvétel készítése addig folytatódik, amíg a gombot lenyomva tartotta (legfeljebb 16 másodpercig).
 - Az új klip hozzáadódik a Klipjeimhez.

△	Az elsőtől kezdve lejátszsa a "Klipjeim" sorozatban lévő klipeket.
▽	Módosítja, hogy a klipet melyik "Klipjeim" sorozatba mentse a készülék, illetve hogy melyik pozícióban adja hozzá az új klipet. A ◀▶ segítségével módosíthatja a pozíciót, ahová a klip hozzáadása történik a "Klipjeim" sorozaton belül.
OK	Készüljön föl a következő klip felvételéhez.
🗑️	Törli az elkészült klipet.



- 4 Nyomja meg az Ⓢ gombot a következő klip elkészítéséhez.
 - Az ellenőrző képernyő eltűnik, és megkezdődik a következő klip felvétele.
 - A klipet a fényképezőgép az előző "Klipjeim" csoporttal azonos csoportba menti.
 - A különböző képméretű vagy képváltási sebességű filmeket a fényképezőgép különböző Klipjeim csoportokba menti.

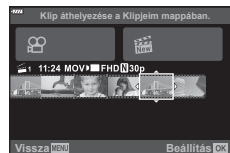
Új "Klipjeim" csoport létrehozása

A 3. lépésben nyomja le a ▽ gombot. Helyezzen át egy klipet a △ ▽ helyre a 📷 segítségével, majd nyomja meg az OK gombot.

Klip eltávolítása a Klipjeim közül

A 3. lépésben nyomja le a ▽ gombot. Helyezzen át egy klipet a 📷-ba a △ ▽ ◀▶ gombokkal, és nyomja meg az OK gombot.

- A Klipjeim közül eltávolított klip normál filmfájl.



Lejátszás

A "Klipjeim" sorozatban lévő fájlok egymás után játszhatók le.

- 1 Nyomja meg a  gombot, és válasszon ki egy  szimbólummal jelölt képet.
- 2 Nyomja meg az  gombot, és válassza ki a [Klipjeim lejátszása] lehetőséget a   gombokkal. Ezután nyomja meg újra az  gombot.
 - A "Klipjeim" összeállításban szereplő klipek egymás után játszódhatnak le.
 - A folyamatos lejátszás leállításához nyomja meg az  gombot.



"Klipjeim" szerkesztése

A "Klipjeim" sorozat felvételeit egyetlen, közös filmfájlá kombinálhatja össze. A felvett klipeket a készülék a "Klipjeim" sorozatban tárolja. A "Klipjeim" sorozathoz filmeket és fotókat is hozzáadhat (99. oldal). Lehetősége van képernyő-áttűnések és művészi szűrők alkalmazására is.

- 1 Nyomja meg a  gombot, majd a hátsó tárcsát elforgatva indítsa el a "Klipjeim" lejátszását.



* A  gomb lenyomása után úgy is megtekintheti a Klipjeim lejátszóképernyőt, hogy kijelöl egy  ikonnal jelölt objektumot, megnyomja az  gombot, és kiválasztja a megjelenő menüből az [Klipjeim-megn. mind] lehetőséget.

- 2 A   gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget, a   gombokkal válasszon klipet, és nyomja meg az  gombot.
 - Megjelenik a klip menü.

Klipjeim lejátszása	A "Klipjeim" sorozatban lévő klipek lejátszása sorrendben az elsőtől kezdve.
Filmlejátszás	Filmként játssza le a kiválasztott klipeket.
Klipjeim exportálása	A Klipjeimben található fájlokat filmfájlként exportálja.
Sorrend átrend.	Áthelyez fájlokat vagy hozzáad fájlokat a "Klipjeim" sorozathoz.
Célhely előbeállít.	A következő felvételtől kezdve, az azonos beállításokkal készült filmeket a készülék ehhez a  Klipjeim sorozathoz teszi.
Klipjeim törlése	Az összes nem védett fájl törlése a "Klipjeim" sorozatból.
Törlés	Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot a klip törléséhez.

- 3** A kiválasztott filmhez tartozó Klipjeimmel jelölje ki a [Klipjeim exportálása] lehetőséget, és nyomja le az  gombot.
- 4** A   gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg az  gombot.

Kliphatások	6 különféle művészi hatást lehet alkalmazni.
Átmeneti hatás	Különféle átmeneti hatásokat alkalmazhat.
BGM	A [Happy Days] vagy a [Kikapcsolás] elem közül választhat.
Rögzített klip hangerő	Ha a [BGM] a [Happy Days] lehetőségre van állítva, beállíthatja a filmhez felvett hangok hangerejét.
Rögzített klip hangja	A [Be] beállítással létrehozhat egy filmet is a rögzített hanggal. Ez a beállítás csak akkor vehető igénybe, ha a [BGM] beállítása [Kikapcsolás] értéken van.
Előnézet	Megtekintheti a szerkesztett "Klipjeim" sorozatban szereplő fájlok előnézetét sorrendben, az első fájllal kezdődően.

- 5** A szerkesztés végén válassza az [Exportálás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Az egyesített albumot a készülék egyetlen filmként menti el.
 - A film exportálása eltarthat egy ideig.
 - A "Klipjeim" sorozat legfeljebb 15 perc hosszúságú lehet, a fájl mérete pedig legfeljebb 4 GB.
 - A kártya kivétele, behelyezése, törlése vagy védelemmel való ellátása után a "Klipjeim" sorozat megjelenése tovább tarthat.
 - Legfeljebb 99 "Klipjeim" sorozatot készíthet, amelyekben klipenként legfeljebb 99 vágás szerepelhet. A maximum értékek a "Klipjeim" sorozat fájlméretétől és hosszától függően változnak.
 - A "Klipjeim" sorozathoz csak klipek adhatók hozzá, más filmek nem.

Nem [Happy Days] háttérzene

Ha a [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenét szeretne használni, mentse el az Olympus weboldaltól letöltött adatokat a kártyára, majd válassza ki őket [BGM] lehetőségként a 4. lépésben. A letöltéshez keresse fel a következő weboldalt:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Lassított felvételek készítése.

Lassított filmek felvétele. A 120 képkocka/másodperc sebességgel felvett filmek 30 képkocka/másodperc sebességgel játszódnak le, a minőség pedig a [HD] értéknek megfelelő.

- 1 Válassza ki a filmmód lehetőség [Nagysebességű] beállítását (54. oldal), majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Nyomja meg a **⏏** gombot a felvételt készítés elindításához.
 - Nyomja meg még egyszer az **⏏** gombot a felvétel befejezéséhez.
 - A fókusz és az expozíció a felvételt készítés elején kerül rögzítésre.
 - A felvételt készítés maximum 20 másodpercig folytatódhat.
 - A készülék hangot nem rögzít.

Fényképezőgép működésével járó hangok csökkentése filmfelvétel közben

A fényképezőgép által felvételt készítés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni.

A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételt készítés íket. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

- Elektronikus zoom*, felvételi hangerő, rekesz, zársebesség, expozíciókorrekció, ISO-érzékenység
- * Csak motoros zoomobjektíveknél használható
- A rendelkezésre álló lehetőségek felvételt készítési módonként eltérőek.

Csendes felvételt készítés ík



Expozícióvezérlés (Expozíció)

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világosítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatív. Az expozíciókorrekció legfeljebb $\pm 5,0$ FÉ értékkel állítható.



- Az elülső tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
- Az expozíciókorrekció nem használható **Auto**, **M** vagy **SCN** módban, illetve **AP** módban, ha a Live Time vagy panoráma lehetőséget választotta.
- A képernyő és a kereső téma megjelenítésén maximum ± 3 EV értékig tükröződnek a beállított értékek. Ha expozíció meghaladja a $\pm 3,0$ EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- A filmek legfeljebb $\pm 3,0$ EV tartományig javíthatók.



- Az első/hátsó tárcsa funkciója módosítható a  egyéni menükben.  [Tárcsafunkció] (114. oldal)

Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Az **AEL/AFL** gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

- Az **AEL/AFL** egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót és megjelenik az **AEL**.  "AEL/AFL" (120. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az **AEL/AFL** gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az  gomb működtetésével old ki.
- Ha az **Fn1** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, válassza a **AEL** (89. oldal) lehetőséget.

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

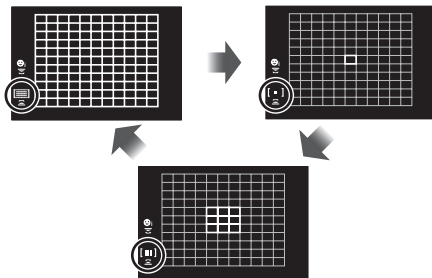
Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségénél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsa a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- A **Q** gombot megnyomva kapcsolja [Be] értékre a digitális telekonvertert.
- A kijelzőn a **Q** jelenik meg.
- A digitális zoomból való kilépéshez nyomja le újra a **Q** gombot.
- A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőségeket választotta **AP** módban, vagy ha film módban a [Normál] lehetőséget választotta.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- Az AF-keret csökken.
- Ha az **Fn2** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, válassza a [**Q**] (89. oldal) lehetőséget.

Az AF célmód kiválasztása (AF-cél beállításai)

A fókuszpont helyét mutató kereteket "AF-célnak" nevezzük. Az AF-cél mérete kiválasztható. Az Arcprioritás AF funkciót is ki lehet választani (64. oldal).

- 1 Az AF-keret megjelenítésének megtekintéséhez nyomja meg a gombot.
- 2 Az első tárcsával válassza ki az (Egyes keret)] vagy a (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.



Összes keret	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
Egyetlen keret	Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.
9 keretből álló csoport	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül.

- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor a fényképezőgép automatikusan visszatér az egyetlen keretes módra.

Az AF-keret beállítása

A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

- 1 Az AF-keret megjelenítésének megtekintéséhez nyomja meg a gombot.
 - Ha a (Összes keret)] lehetőség van kiválasztva, az első tárcsával válassza ki a (Egyes keret)] vagy a (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.
- 2 A gombok segítségével válassza ki a területet, melyre fókuszálni kíván.
 - Az AF-keretek mérete és száma az oldalaránynak (76. oldal) és a [Digitális telekonverter] (103. oldal) beállításainak megfelelően változik.

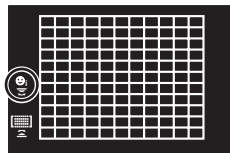


- Érintésvezérlés is használható.

AF arcprioritás/AF szemprioritás

A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fénymérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értékek megfelelően súlyozza az expozíciót.

- 1 Az AF-keret megjelenítésének megtekintéséhez nyomja meg a gombot.
- 2 A hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Arcprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.
Arcprioritás ki	Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.
Arc- és szemprioritás be	A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál.

- 3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
 - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keretet jelenít meg.
- 4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
 - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
 - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (AF szemprioritás)
- 5 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvétélkészítéshez.



- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás (Digitális ESP fénymérés)] (82. oldal) fényméréskor az arc részesül előnyben.



- Az arcprioritás [MF] (75. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)

Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTO] lehetőséget.

1 Nyomja meg a Δ gombot.

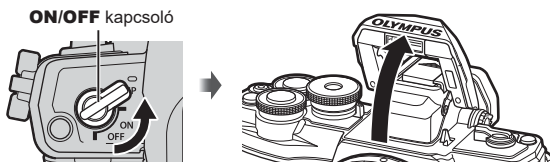
2 Forgassa el az első tárcsát valamelyik beállítás kiválasztásához.

AUTO	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. Az  Egyéni menü D1 [ISO aut. beáll.] (116. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése.
LOW, 200–25600	Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikataromány között.

Vaku használata (vakus fényképezés)

A vaku manuálisan is beállítható. A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

- 1 Fordítsa az **ON/OFF** kapcsolót az **⚡UP** helyzetbe a vaku felemeléséhez.



- 2 Nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Az első tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változik. "A felvétélkészítési módokhoz köthető vaku módok" (67. oldal)

Vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működésbe lép. • A zársebességet az Egyéni menü E [Alsó határ] (124. oldal) és [X-Szinkron] (124. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.
Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A vaku villan, így csökken a vörösszem-hatás.
Vakutiltás	A vaku nem lép működésbe.
Lassú szinkronizáció (1. redőny) / Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A lassú szinkronizáció a vörösszem-hatást csökkentő vakuval kombinálódik.
Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A vaku alacsony zársebesség mellett villan a kevésbé megvilágított hátterek fényesebbé tételéhez.
Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.
Kézi vaku stb.	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Nyomja meg az INFO gombot, és használja a gombot a vaku erősségének beállításához.

- A [(Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Csak a felvétélkészítés végén mozdítsa meg a fényképezőgépet.
- Előfordulhat, hogy a [(Vörösszem-hatást csökkentő vaku)] bizonyos felvételi körülmények között nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/250 vagy kevesebb mp-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt vakuval készül, a háttér túl exponált lehet.
- Csendes módban (69. oldal) a vaku 1/20 mp vagy lassabb zársebességre van beállítva.

Külön megvásárolható vakuk

Külön megvásárolható vakuk használatakor ügyeljen arra, hogy a beépített vakut biztonságosan visszahelyezze a burkolatába.

A felvét elkészítési módokhoz köthető vaku módok

Felvétel- készítési mód	Kijelző	Villantás	A va- kuműkö- dés ideje	A vaku működésének feltételei	Zársebesség korlátja
P/A		Vaku	1. redőny	Mindig villan	30 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszem-hatás csökkentése			1/30 mp. – 1/250 mp.*
		Vakutiltás	—	—	—
		Lassú szinkronizáció (vörösszem-hatás csökkentése)	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
		Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		
S/M		Vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszem-hatást csökkentő vaku			
		Vakutiltás	—	—	—
		Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*

- Csak a és a állítható be módban.

* A zársebesség külön megvásárolható, külső vaku használatakor 1/200 másodperc.
Csendes módban a zársebesség 1/20 másodperc.

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vehet a fényképezőgéphez közeli témára, ami a kép beleolvasását eredményezi a háttérbe, vagy minimális fényerősség mellett is túl fényes lesz a vaku.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a kép beleolvasása a háttérbe
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Külső vakukkal meggátolható a kép beleolvasása a háttérbe. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas rekeszértéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése

Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget.

1 Nyomja meg a   (▽) gombot.

2 A <▶> gombok használatával jelölje ki a következő lehetőségek valamelyikét.

  	Egyes	A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor 1 képet készít.
  	Sorozat H	 esetén a fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 8,5 képkocka (fps) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van.  esetén legfeljebb körülbelül 14 fps sebességgel. A fókusz, az expozíció és a féhérégyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.
  	Sorozat L	Amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van, a fényképezőgép képeket készít (legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 4,8 képkocka [kép/mp.] sebességgel). A fókusz és az expozíció az [AF üzemmód] (75. oldal) és az [AEL/AFL] (120. oldal) száma-ra rögzített beállítások szerinti értéken marad.
  	12 mp.	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkioldó lámpa világít kb. 10 másodpercig, majd kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
  	2 mp.	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkioldó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
  	Egyedi önkioldó	Nyomja meg az INFO gombot az [Időzítő], a [Kép] és a [Köztes idő] lehetőségek beállításához. A <▶> használatával jelöljön ki elemeket, és a Δ ▽ használatával válasszon ki egy értéket.

A ♦ jellel ellátott elemek csökkentik a zár mozgása által okozott kis mértékű elmozdulást. A ♥ szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.

3 Nyomja meg az  gombot.

- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgép fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
- ,  és  használatakor a téma jelenik meg.  és  használatakor a sorozatfelvétel során készült utolsó fénykép látható a kijelzőn.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttségi miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.



- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.

Az elektronikus zár (Csendes[♥])

Készíthet képeket az elektronikus zárkioldás használatával. Ezt a funkciót 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Az elektronikus zár használható az egyképes módban és az önkkioldós módokban, illetve akár 14 fps képváltási sebességgel sorozatfelvételi módokban is. A beállítás csak **P/A/S/M/ART** módban használható.

- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/20 vagy kevesebb mp-re van állítva.
- Alapértelmezés szerint a [Csendes[♥]] módban a [■)]/[AF segédfény]/[Villantás] le van tiltva. A [Csendes[♥]]beállítások pontban minden elem bekapcsolható.

1 Nyomja meg a  (▽) gombot.

2 A <|> gombok használatával jelölje ki valamelyik, ♥ szimbólummal jelölt lehetőséget.

3 Nyomja meg az OK gombot.

- A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
- Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkedzés során hirtelen elmozdul.
- Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvételkedzés közben gyorsan mozog.

■ Live Control

A live control segítségével választhatja ki a felvételkészítési funkciót a hatás kijelzőn való ellenőrzése közben.

2

Felvételkészítés



■ Elérhető beállítások

Képmód*1	72. oldal
ISO-érzékenység*1	65. oldal
Fehéregyensúly*1	73. oldal
AF üzemmód*1	75. oldal
Oldalarány	76. oldal

*1 Film módban áll rendelkezésre.

*2 **SCN** módban áll rendelkezésre.

*3 **ART** módban áll rendelkezésre.

Kamera ikon*1	76. oldal
Expozíció ikon*1	77. oldal
Film (expozíció) mód*1	79. oldal
Témamód*2	29. oldal
Művészi szűrő mód*3	42. oldal

1 A témavezező megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A témavezező elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.

2 A **Δ** **▽** gombok használatával jelölje ki a kívánt funkciót, a **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállításokat az első és a hátsó tárcsával egyaránt kiválaszthatja.
- Ha körülbelül 8 másodpercig nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



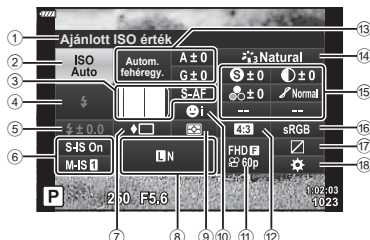
- Egyes elemek nem minden felvételi módban érhetők el.



- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (156. oldal).

■ Részletes LV-vezérlőpult

Az egyéb felvétélkészítési beállításokhoz a részletes LV-vezérlőpulton férhet hozzá, mely felsorolja a következő felvétélkészítési lehetőségekhez kiválasztott beállításokat.



A részletes LV-vezérlőpulttal módosítható beállítások

1	Aktuális kijelölés		14	Képmód	72. oldal
2	ISO-érzékenység	65. oldal	15	Élesség  *1	82. oldal
3	 AF üzemmód	75. oldal		Kontraszt  *1	83. oldal
	 AF-keret	63. oldal		Szintelítetttség  *1	83. oldal
4	Vaku mód	66. oldal		Árnyaltság  *1	84. oldal
5	Vakuerősség szabályozása	80. oldal		Színszűrő  *1	85. oldal
6	Képstabilizátor	80. oldal		Monokróm szín  *1	85. oldal
7	Sorozatfelvétel/önkioldó	68. oldal		Effekt  *1	86. oldal
8	 	76. oldal		Color  *1*2	44. oldal
9	Fénymérés mód	82. oldal		Color/Vivid  *1*3	72. oldal
10	Arcprioritás	64. oldal		Effekt*1	42. oldal
11	 	77. oldal	16	Szintér	87. oldal
12	Oldalarány	76. oldal	17	Csúcsfény és árnyék vezérlése	88. oldal
13	Fehéregyensúly	73. oldal	18	Gombfunkció hozzárendelése	89. oldal
	Fehéregyensúly-korrekcio	81. oldal			

*1 A kijelző ettől eltérhet, ha a képmódban Művészi szűrő van kiválasztva.

*2 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

*3 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg

a $\odot$ gombot.

- Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a $\odot$ Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.
- Film módban nem jelenik meg a részletes LV vezérlőpult.

Kurzor



2 A $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

3 A $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal válasszon ki egy opciót módot.



- A beállításokat a vezérlőtárcsák vagy érintésvezérlés segítségével is kiválaszthatja.
- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (156. oldal).

Szerkesztési beállítások (Képmód)

Kiválaszthat egy képmódot, és beállíthatja a kontrasztot, illetve az élességet és más paramétereket (82. oldal_86). Az egyes képmódok változásait a készülék külön menti.

- 1 A képmód kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ ▽** gombokat.
- 2 A **◀ ▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képmód

■ Képmódban elérhető lehetőségek

	i-Enhance	A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot.
	Vivid	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.
	Natural	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.
	Tompa	Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.
	Portrait	Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.
	Monokróm	Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat.
	Egyéni	A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.
	e-Portré	Lágy arcszínek.
	Színlétrehozó*1	Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt.
ART 1	Pop Art	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók.
ART 2	Lágy fókusz	
ART 3	Halv. És Világos Szín	
ART 4	Világos tónus	
ART 5	Szemcsés film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Dioráma	
ART 8	Keresztbehívás	
ART 9	Finom szépia	
ART 10	Dramai Színek	
ART 11	Vonalak	
ART 12	Vízfesték	
ART 13	Régies	
ART 14	Részleges szín*2	
ART 15	Ezüstbent Hagyás	
ART 16	Instant film	

*1 Miután a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal kiválasztotta a Színlétréhezöt, nyomja meg az **INFO** gombot és használja az első tárcsát az árnyalat beállítására, a hátsó tárcsát pedig a színtelítettség beállítására.

*2 Miután a $\triangleleft \triangleright$ gombbal kiválasztotta a Részleges szín lehetőséget, az **INFO** gombot megnyomva jelenítse meg a színgyűrűt (44. oldal).

Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. A [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor a [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 A Féhéregyensúly kijelöléséhez nyomja meg az $\odot$ gombot, majd használja a $\triangle \nabla$ gombokat.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.



Fehéregyensúly

WB-mód		Színhőmérséklet	Fényviszonyok
A fehér-regyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	A legtöbb fényviszonyynál alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehér-regyensúly		5300 K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez
		7500 K	Tiszta napon kültéri felvételekhez árnyékban
		6000 K	Kültéri fényképezés borús időben
		3000 K	Fényképezés wolframizzós világítás esetén
		4000 K	Fényképezés fénycsöves megvilágítás esetén
	WB	5500 K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítás	/ / 	Az egygombos fehéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet	Nyomja meg az INFO gombot a fehéregyensúly fehér vagy zöld kerettel történő megméréséhez, ha ismeretlen típusú vakut vagy egyéb fényforrást használ, továbbá ha vegyes fényforrások használatával fényképez. "Fehéregyensúly gyorsbeállítása" (74. oldal)
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2000 K–14000 K	Az INFO gomb megnyomása után a $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1 Válassza ki a [W1], [W2], [W3] vagy [W4] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza az [Lgen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nemvész el.

Fókuszmod kiválasztása (AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot). Különböző fókuszálási módszereket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

- 1 Az AF üzemmód kijelöléséhez nyomja meg az gombot, majd használja a gombokat.



AF üzemmód

- 2 A gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az gombot.

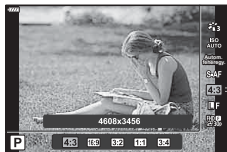
S-AF (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (Folyamatos AF)	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik. • Four Thirds rendszerű objektív használatakor ez a beállítás [S-AF] értékre változik.
MF (Manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszt az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.
S-AF+MF (A S-AF és az MF üzemmód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elfordításával pontosan állíthatja be a fókuszt kézzel.
C-AF+TR (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszt az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot. • Four Thirds rendszerű objektív használatakor ez a beállítás [S-AF] értékre változik.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Az AF üzemmód nem érhető el, amikor az objektív MF fókusz kapcsolója MF állásban van.

Az oldalarány beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- 1 A képarány kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.
- 2 Használja a **◀▶** gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képarány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A rendszer menti a kiválasztott oldalaránynak megfelelően körülvágott JPEG-képeket. RAW-képeket nem vág körbe a rendszer, és nem menti a kiválasztott oldalaránynak megfelelően.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

Képminőség kiválasztása (Fotóminőség,)

A fotókhoz lehetősége van képminőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

- 1 A (Fotóminőség,  ) kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.



Fotóminőség

- 2 A **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - JPEG- (**L**F, **L**N, **M**N és **S**N) és RAW-mód közül lehet választani. Ha minden egyes felvételnél JPEG- és RAW-formátumú képet is kíván készíteni, a JPEG+RAW lehetőséget válassza. A JPEG-módok ötvözik a képméretet (**L**, **M** és **S**) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).
 - Ha az **L**F, **L**N, **M**N és **S**N kombinációtól eltérőt kíván kiválasztani, módosítsa a [**◀▶** Beállítás] (117. oldal) beállításokat az Egyéni menüben.

RAW-képadatok

A RAW-képek feldolgozatlan képadatokból állnak, melyekre még alkalmazni kell az olyan beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly. Nyers adatokként szolgálnak a felvétel után feldolgozandó képek számára. A RAW-képfájlok:

- Kiterjesztése ".orf"
- Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
- Számítógépen az Olympus Workspace fényképszerkesztő szoftverrel tekinthetők meg
- JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Szerkeszt.] (108. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el.

 "A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)" (108. oldal)

A képminőség kiválasztása (filmminőség)

Állítsa be a filmfelvételhez használt képminőségi lehetőségeket. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra?

- 1 A (Filmminőség,  ) kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.
- 2 Használja a **◀** **▶** gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Filmminőség

■ Elérhető filmminőség-lehetőségek

Az elérhető filmminőség-paraméterek a film üzemmódtól (54. oldal) és a Video menüben kiválasztott [Képváltási sebesség] és [Videó bitsebessége] értékektől (107. oldal) függenek.

A [Normál] film üzemmód kiválasztásakor, vagy ha a módválasztó tárcsa -től különböző helyzetben van, a következő lehetőségek érhetők el:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Filmmódban a [4K] lehetőség kiválasztása esetén az alábbi lehetőségek érhetők el:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	Nem választható	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

A következő lehetőségek érhetők el, ha film módban a [Klipek] lehetőség van kiválasztva:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
30p	Nem választható	FHD 1920×1080 Normal 60p
		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
25p		FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
		HD 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

A következő lehetőség érhető el, ha film módban a [Nagysebességű] lehetőség van kiválasztva:

Képváltási sebesség	Videó bitsebessége	Filmminőség
Nem választható		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

- A képek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes fájlok maximális mérete 4 GB-ra korlátozott. Az egyes filmek maximális felvételi ideje 29 percre korlátozott.
- A használt kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.

Az expozíció módjának kiválasztása

Ezzel a funkcióval olyan filmeket is készíthet, melyek kihasználják a **P**, **A**, **S** és **M** módokban elérhető effektek előnyeit. A lehetőség akkor használható, ha a módválasztó tárcsa  állásban van.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.
- 2 A film csúcspont (expozíció) mód kijelöléséhez nyomja meg az  gombot, majd használja a   gombokat.
- 3 Használja a   gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az  gombot.



Film (expozíció) mód

P	A készülék automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az előlő tárcsával () vagy a hátsó tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az előlő tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával () pedig a rekesznyílást.
S	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az előlő tárcsával () állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával () pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	A rekesz és a zársebesség manuálisan beállítható. Az előlő tárcsával () válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával () pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be. Az ISO-érzékenység csak manuálisan állítható be 200 és 6400 közötti értékekre.

- "A tárgy elmozdul, miközben a zár nyitva van" típusú tényezők által okozott élettelen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel kép váltási sebességének megfelelően változik.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép túlzott mértékű rázkódása nem korrigálható eléggé.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- A [C-AF] funkció néhány művészi szűrő esetében korlátozva van.

A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)

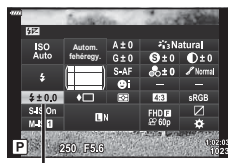
Ha úgy látja, hogy a téma túl exponált, vagy alul exponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **[AP]** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a **[Vezérlés beáll.]** (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki a **[1/2]** lehetőséget, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

3 Használja a $\langle \rangle$ gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



Vakuerősség szabályozása

- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja **MANUAL** értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

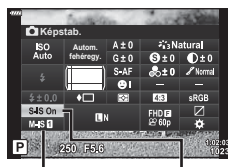
A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **[AP]** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a **[Vezérlés beáll.]** (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki a **[Képstab.]** vagy a **[Képstab.]** lehetőséget, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

3 A $\langle \rangle$ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



Képstab.

Képstab.

Fotó (S-IS)	S-IS Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS On	A fényképezőgép észleli a mozgatósi irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
Film (M-IS)	M-IS Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS 1	A fényképezőgép érzékelőeltolást (VCM) és elektronikus javítást is alkalmaz.
	M-IS 2	A fényképezőgép csak érzékelőeltolást (VCM) alkalmaz a javításhoz. Az elektronikus javítást ilyenkor nem használja.

- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a legnagyobb zársebesség beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor a **[Képstab.]**/**[Képstab.]** funkciót állítsa **[S-IS Off]**/**[M-IS Off]** értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval rendelkező objektívet használ, az objektívdoldali beállítás részesül előnyben.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.

Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készít felvételt.

- Válassza a [Képstab.] vagy a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, majd használja a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- Ha a Képrögzítés menü 1-ben a [Visszaállítás] (Alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a gyújtótávolságot.

Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)

Lehetősége van az automatikus fehéregyensúly és az előre beállított fehéregyensúly kompenzációs értékének beállítására, illetve finombeállítására is.

A folytatás előtt válasszon egy fehéregyensúly-értéket, amelynek finombeállítását el kívánja végezni.  "Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))" (73. oldal)

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

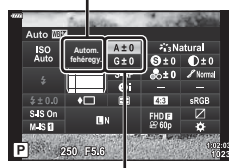
- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 Jelölje ki a fehéregyensúly-kompenzációt a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal választhatja ki a tengelyt.

4 Használja a $\Delta \nabla$ gombokat egy érték kiválasztásához, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Fehéregyensúly



Fehéregyensúly-korrekció

Kompenzáció az A tengely mentén (vörös és kék)

A csúszkát a + irányba tova a vörös szín, a – irányba tova a kék szín válik hangsúlyosabbá.

Kompenzáció a G tengely mentén (zöld és magenta)

A csúszkát a + irányba tova a zöld szín, a – irányba tova a magenta szín válik hangsúlyosabbá.

- Ha a Képrögzítés menü 1-ben a [Visszaállítás] (Alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a beállított értékeket.

A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)

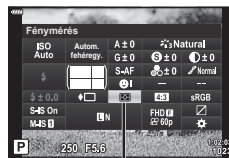
Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A gombokkal válassza ki a [Fénymérés] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

3 A gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az gombot.



Fénymérés

	Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem a [OFF] lehetőség van kiválasztva az [Arcprioritás] beállításához) az arckép expozíciójához optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.
	Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb hangsúlyt helyez a középen lévő témára.
	Spot fénymérés	Kis terület (a kép körülbelül 2%-ának) mérése a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció beállítása a mért pont fényerejének megfelelően történik.
	Szpot fénymérés (csúcsfény)	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.
	Szpot fénymérés (árnyék)	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.

Az élesség finombeállítása (Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

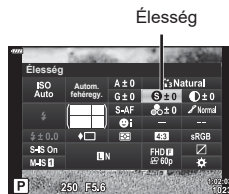
- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvétélkészítés módjától függően (25. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A gombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

3 Állítsa be az élességet a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.



Élesség

A kontraszt finombeállítása (Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

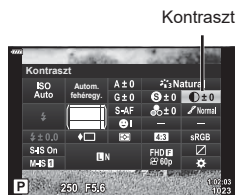
- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvét elkészítés módjától függően (25. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **[AP]** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [ Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

3 Állítsa be a kontrasztot a $\langle \rangle$ gombokkal, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvét elkészítés módjától függően (25. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **[AP]** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [ Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.

3 Állítsa be a színtelítettséget a $\langle \rangle$ gombokkal, majd nyomja meg az **[OK]** gombot.



A színtónus finombeállítása (Árnyaltság)

Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvétélkészítés módjától függően (25. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A gombokkal válassza ki az [Árnyaltság] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

3 Állítsa be a tónust a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.

Árnyaltság



AUTO: Autom.	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
NORM: Normál	Általános használatra válassza a normál módot.
HIGH: Világos tónus	A megfelelő tónus használata fényes témához.
LOW: Sötét tónus	A megfelelő tónus használata sötét témához.

Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

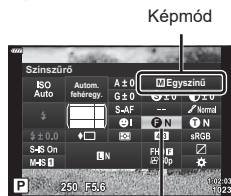
Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az [Egyszínű] lehetőségre van állítva (72. oldal). A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\triangleleft$ gombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

3 A $\triangleleft$ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.



Képmód

Színszűrő

N:Nincs	Szokványos fekete-fehér képet készít.
Ye:Sárga	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
Or:Nar.	A kék ég és a naplemente színeit kis mértékben hangsúlyozza.
R:Vörös	A kék ég és a karmazsinvörös lomboszat színeit erőteljesen hangsúlyozza.
G:Zöld	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.

Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (72. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a [Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A Δ ∇ $\triangleleft$ gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

3 Használja a $\triangleleft$ gombokat egy adott érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.



Képmód

Monokróm szín

N:Normál	Szokványos fekete-fehér képet készít.
S:Szépia	Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése.
B:Kék	Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.
P:Lila	Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.
G:Zöld	Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.

Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

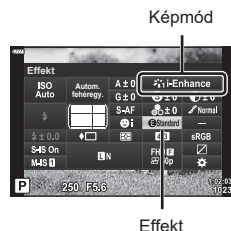
Ha a képmód [i-Enhance] lehetőségre van állítva, meghatározhatja az i-Enhance effekt erősségét (72. oldal).

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a  Vezérlés beáll. (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A    gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

3 Állítsa be az effektet a   gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.



Effekt

 Low (Hatás: alacsony)	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
 Standard (Hatás: standard)	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
 High (Hatás: magas)	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

A színreprodukciós formátum beállítása (Szintér)

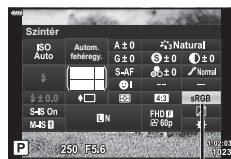
Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció egyenértékű az egyéni menüben lévő [Szintér] (117. oldal) funkcióval.

1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a  Vezérlés beáll. (115. oldal) segítségével állítható be.

2 A    gombokkal válassza ki a [Szintér] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

3 A   gombokkal válasszon ki egy színinformátumot, majd nyomja meg az  gombot.



Szintér

sRGB	A Windows-rendszerek általánosan elterjedt szintérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.
AdobeRGB	Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott szintérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel ("_") jelenik meg (pl., "_xxx0000.jpg").

- A [AdobeRGB] lehetőség **AUTO** (28. oldal), **ART** (42. oldal), **SCN** (29. oldal), **AP** (32. oldal) és film (54. oldal) módban nem áll rendelkezésre.

A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

Állítsa be külön-külön a csúcsfények, a középtónusok és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult megjelenítése a  Vezérlés beáll.] (115. oldal) segítségével állítható be.

2 Az     gombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

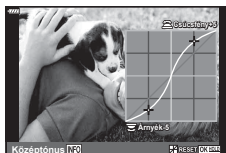
3 Használja a   gombokat az árnyékok, és a   gombokat a csúcsfények fényerejének beállításához.

- A beállítások az  gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatók vissza.
- Nyomja meg az **INFO** gombot a középtónus beállítási menüjének megjelenítéséhez.

4 A beállítások mentéséhez nyomja meg az  gombot.



Csúcsfény és árnyék vezérlése



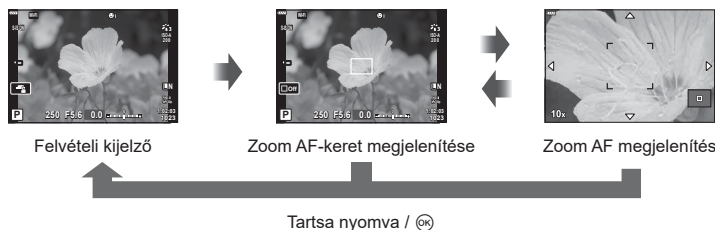
■ Elérhető szerepek

 (AEL/AFL)	Nyomja meg a gombot az AE vagy az AF rögzítéséhez. A funkció az [AEL/AFL] (120. oldal) beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és a kijelzőn az  ikon megjelenítéséhez. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
 (Előnézet)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be.
 (Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	A fehéregyensúly-érték eléréséhez (74. oldal) nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása közben. Válassza ki a kívánt funkciót, majd az  gomb megnyomásával mentse el az értéket.
[] (AF terület vál.)	Nyomja meg a gombot az AF-keret kiválasztásához (63. oldal).
MF	Nyomja meg a gombot az [MF] mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF módhoz. Tartsa lenyomva a gombot, és fordítsa el az előlő vagy hátsó tárcsát a fókusz mód kiválasztásához.
 (Expozíciókorrekció)	Nyomja meg a gombot az expozíciókorrekció beállításához. P , A , S , ART ,  és film módban a gomb lenyomásával és a  gombokkal, illetve az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be az expozíciókorrekciót a kívánt értékre. M módban a gomb lenyomásával és a    gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be a zársebességet vagy rekeszértéket a kívánt értékre.
 (Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- [Be] vagy kikapcsolhatja [Ki] a digitális zoomot (103. oldal).
 (Nagyító)	Nyomja meg a gombot a nagyított keret megjelenítéséhez, és nyomja meg újra a kép nagyításához. Tartsa lenyomva a gombot a nagyított megjelenítés kikapcsolásához.
Csúcsosítás	A csúcsosítási hatás be- és kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A csúcsosítási hatás megjelenésekor nem jeleníthető meg a hisztogram, illetve a csúc fény és árnyék (120. oldal).
  zárkapcsoló	Tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő be- vagy kikapcsolásához.

■ Zoomkeret AF/Zoom AF (Super szpot AF)

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoomarány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.

Nyomja le és tartsa lenyomva a gombot, amihez a [Q] hozzá van rendelve, hogy a következő sorrendben léptesse a képernyőket:



1 Rendelje hozzá a [Q] lehetőséget a **Fn1** vagy a **Fn2** gombhoz.

- A Super szpot AF használatához először hozzá kell rendelnie a [Q] elemet az **Fn1** vagy **Fn2** gombhoz (89. oldal).

2 Nyomja le a gombot, amihez a [Q] hozzá van rendelve, hogy megjelenítse a zoomkeretet.

- Ha a kamera közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoomkeret azonnal az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombok segítségével válassza ki a zoomarányt ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Nyomja meg ismét a hozzárendelt gombot a zoomkeret nagyításához vagy kicsinyítéséhez.

- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
- A zoomarány az előlő (📷) vagy a hátsó (📷) tárcsával módosítható.

4 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusz elindításához.

- A fényképezőgép a kijelző közepén lévő keretben lévő témára fókuszál. A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombok segítségével módosítsa a fókuszpont helyzetét.
- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.
- Nyomja le és tartsa nyomva a hozzárendelt gombot, vagy nyomja meg az OK gombot a zoom leállításához és a zoomkeret AF kijelzőből való kilépéshez.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor nagyított nézet közben az AF nem működik.
- Zoomolt állapotban a képstabilizátor hangot ad ki.



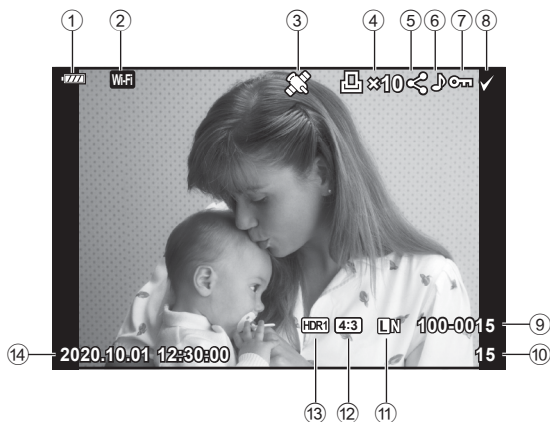
- Érintésvezérlés is használható.

3 Lejátszás

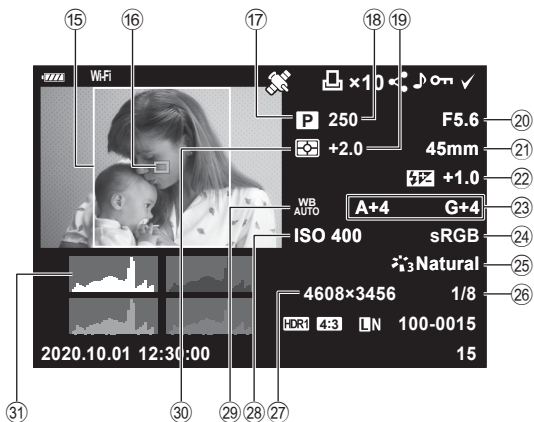
Információ megjelenítése lejátszás közben

Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

Egyszerűsített megjelenítés



Teljes megjelenítés

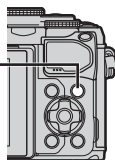


① Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	19. oldal	⑮ Oldalkeret	76. oldal
② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás	125–129. oldal	⑯ AF Mérőm. mut.	63. oldal
③ GPS-adatok szerepeltetése.....	128. oldal	⑰ Felvét elkészítési mód	25–49. oldal
④ Nyomtatási utasítás Nyomtatandó példányszám	135. oldal	⑱ Zársebesség	45–49. oldal
⑤ Megosztási sorrend	98. oldal	⑲ Expozíciókorrekció.....	61. oldal
⑥ Hangfelvétel.....	99. oldal	⑳ Rekesztértek.....	45–49. oldal
⑦ Védelem.....	97. oldal	㉑ Gyújtótávolság	
⑧ Kép kiválasztása.....	98. oldal	㉒ Vakuerősség szabályozása	80. oldal
⑨ Fájlszám	118. oldal	㉓ Fehéregyensúly-korrekció	81. oldal
⑩ Képkocka száma		㉔ Színtér	87. oldal
⑪ Képmínőség.....	76. oldal	㉕ Képmód	72, 103. oldal
⑫ Oldalarány	76. oldal	㉖ Tömörítés mértéke.....	124. oldal
⑬ HDR-kép.....	36. oldal	㉗ Pixelszám	124. oldal
⑭ Dátum és idő.....	20. oldal	㉘ ISO-érzékenység	65. oldal
		㉙ Fehéregyensúly	73. oldal
		㉚ Fénymérési mód	82. oldal
		㉛ Hisztogram.....	24. oldal

Váltás a megjeleníthető információk között

A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.

INFO gomb



INFO



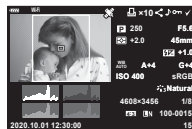
Egyszerűsített megjelenítés

INFO



Csak kép

INFO



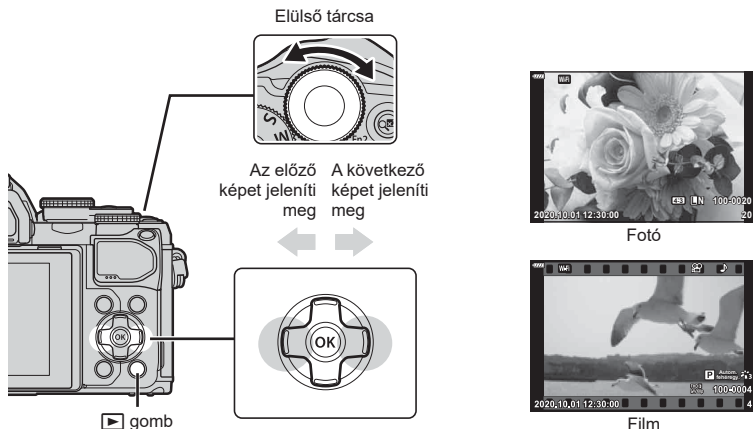
Teljes megjelenítés

- Hozzáadhat hisztogramot, csúcspényt és árnyékot, illetve fénydobozt a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. [Info] (121. oldal)

Fotók és filmek megtekintése

1 Nyomja meg a gombot.

- Egy fénykép vagy film jelenik meg.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az első tárcsával () vagy a nyílombokkal.
- Ha vissza kíván térni a felvételi módba, nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg a  gombot.



Hátsó tárcsa ()	Nagyítás () / Indexkép ()
Előlső tárcsa ()	Előző () / Következő () Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
Nyílombok (   )	Egyképes lejátszás: a következő kép megjelenítése () / az előző kép megjelenítése () / 10 kép ugrás előre () / 10 kép ugrás vissza () A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása Megjelenítheti a következő képkockát () vagy az előző képkockát () a nagyítás során, ha megnyomja az INFO gombot. Nyomja meg újra az INFO gombot a zoomkeret megjelenítéséhez, és módosítsa a pozícióját a     gombokkal. Indexkép/Klipjeim/Naptár lejátszás: kép kijelölése
INFO gomb	Képinformáció megjelenítése
 gomb	Képválasztás (98. oldal)
Fn2 gomb	Törlés elleni védelem (97. oldal)
 gomb	Kép törlése (98. oldal)
 gomb	Menük megjelenítése (naplár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

A képek gyors keresése (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a (☹) állásba a többképes lejátszáshoz. Fordítsa tovább a "Klipjeim" lejátszásához, majd még tovább a naptáralapú megjelenítéshez.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát a (☺) állásba.



*1 Ha a "Klipjeim" funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (57. oldal).

- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.
 [beállítások] (122. oldal)

Ráközelítés (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát a (☹) állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa (☺) állásba.



A képek elforgatása (Elforgatás)

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- Játssza le a felvételt, és nyomja meg az gombot.
- Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- A gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
 - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket. [Lejátszás menü] > (108. oldal)
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a elem a [Ki] lehetőségre van állítva.

Képek megtekintése diavetítésként (Diavetítés)

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített fotók.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza az **[Töröl]** opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Adja meg a beállításokat.

Indítás	Indítsa el a diavetítést. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
BGM	Válassza a [Happy Days] vagy a [Kikapcsolás] lehetőséget.
Beúszás	Állítsa be a lejátszandó adatok típusát.
Dia intervalluma	2 és 10 másodperc között megadhatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az egyes diák.
Film intervalluma	Válassza ki a [Teljes] lehetőséget az összes filmklip teljes hosszúságban történő lejátszásához a diavetítésben, vagy válassza ki a [Rövid] lehetőséget, ha az egyes filmklipeknek csak az első részét szeretné lejátszani.

- 4 Válassza ki a [Indítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - A diavetítés elindul.
 - Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ ∇** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó jelzés megjelenése közben nyomja meg a **<|>** gombot a képhez vagy a filmhez felvett hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.
 - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Nem [Happy Days] háttérzene

Ha a [Happy Days] lehetőségtől eltérő háttérzenét szeretne használni, mentse el az Olympus weboldaltól letöltött adatokat a kártyára, majd válassza ki őket [BGM] lehetőséggént a 3. lépésben. A letöltéshez keresse fel a következő weboldalt:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **</>** gombokkal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **▽** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **<|>** gombokat vagy az első tárcsát (**⊙**). A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Filmlejátszás közben a **Δ** **▽** gombokkal állíthatja be a hangerőt.

4 GB-os vagy annál nagyobb filmek

Ha a filmet automatikusan több fájlba vágta szét a rendszer, akkor az **OK** gomb megnyomására megjelenik egy menü az alábbi lehetőségekkel:

[Lejátsz. az elejétől]:	Felosztott film lejátszása végig
[Filmlejátszás]:	Fájlok külön történő lejátszása
[Teljes ⊗ törlése]:	Egy felosztott film összes részének törlése
[Törlés]:	Fájlok törlése külön-külön

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

A képek védelme (**On**)

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy védeni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [**On**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot, majd nyomja meg a **Δ** vagy a **▽** gombot a kép írásvédelméhez. A védett képeket **On** (védelem) ikon jelzi. A védelem eltávolításához nyomja meg a **Δ** vagy a **▽** gombot. Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

⊗ "Több kép kiválasztása (**On**, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (98. oldal)

- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.



- Az aktuális képet az **Fn2** gomb megnyomásával is elláthatja védelemmel. Az **Fn2** gomb nem használható képek védelmére, amikor a [Q] funkció van hozzárendelve. A képek védelemmel való ellátása előtt válasszon egy, a [Q]-tól különböző funkciót (89. oldal).

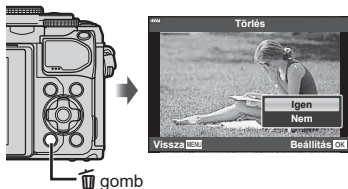


On (védelem) ikon



A képek törlése (Törlés)

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.



Több kép kiválasztása (, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [, [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat. Nyomja meg a  gombot a többképes megjelenítéskor (95. oldal) egy kép kiválasztásához; a  ikon megjelenik a képen. Nyomja meg újból a  gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.

A menü megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd válasszon a [, [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.



Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra. A megosztási sorrendben szereplő képek között böngészni is lehet. Az átmásolni kívánt képek lejátszásakor az  gombbal jelenítse meg a lejátszás menüt. A [Megosztási sorrend] lehetőség kiválasztása és az  gomb megnyomása után nyomja meg a  vagy a  gombot a kép megosztási utasításának beállításához és a  megjelenítéséhez. A megosztási sorrendet a  vagy a  gombbal törölheti. Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási sorrendet.  "Több kép kiválasztása (, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (98. oldal), "Képek másolása okostelefonra" (127. oldal)

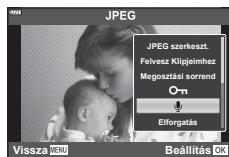
- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási sorrendekben nem szerepelhetnek RAW-képek.

Hang hozzáadása a képekhez (🔊)

Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (legfeljebb 30 másodperc hosszúságú).

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
- A hangokat a lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A [Szerkesztés] > [Kép kiválasztása] elemmel válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a [🔊] lehetőséget.



- 2 Válassza az [🔊] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.

- 3 Válassza az [🔊 Indítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.

- 4 Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.

- A hangfelvétellel rendelkező képeket a 🎵 ikon jelzi.
- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza ki a [Törlés] lehetőséget.



Hanglejátszás (Play 🎵)

Ha rendelkezésre áll hangfelvétel a jelenlegi képhez, az **OK** gomb megnyomása megjeleníti a hanglejátszási lehetőségeket. A lejátszás megkezdéséhez jelölje ki a [🎵 lejátszás] lehetőséget, és nyomja le az **OK** gombot. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** vagy a **MENU** gombot. Lejátszás közben a **Δ** **▽** gombokkal növelheti vagy csökkentheti a hangerőt.

Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás)

Kiválaszthat fotókat, és hozzáadhatja őket a Klipjeim sorozathoz.

Jelenítse meg a hozzáadni kívánt fotót, majd nyomja meg az **OK** gombot a menü megjelenítéséhez. Válassza a [Felvesz Klipjeimhez] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A **Δ** **▽** **<** **>** gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget és azt a sorrendet, amelyben hozzá szeretné adni a képeket, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A RAW képek a Klipjeimhez alacsony felbontású előnézeti képként kerülnek hozzáadásra.

Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyővel különféle műveleteket végezhet a képekkel.

■ Teljes képernyős lejátszás

Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



Nagyító

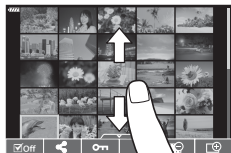
- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a ikonra a naptár alapú lejátszáshoz és a Klipseim lejátszásához.



■ Többképes/Klipseim/Naptár alapú lejátszás

Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A vagy elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát. Beállítások (115. oldal)
- Koppintson többször a elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.



Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételekre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.

Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani. "Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)" (98. oldal)
	Védelmet biztosít a képek.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

4 Menüfunkciók

Alapvető menüműveletek

A menük segítségével személyre szabható a fényképezőgép a használat megkönnyítése érdekében. A menük olyan felvételkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a Live Control, a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg.

Fül	Fül neve	Funkció leírása
	Képrögzítés menü 1	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és módosíthatja a fényképezési beállításokat.
	Képrögzítés menü 2	Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Video menü	Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.
	Lejátszás menü	A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.
	Egyéni menü	A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.
	Beállítási menü	Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.

4

Menüfunkciók (Alapvető műveletek)

A menükből nem választható funkciók

A nyílgyombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menükből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa állásában.

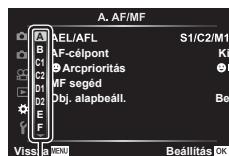
1 Nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez.



- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az gombbal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az gombot.

- A menücsoport fül a Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. A nyílgyombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az gombot.



Menücsoport

- 3 Válasszon egy elemet a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az $\odot$ gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



- 4 Az $\Delta \nabla$ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot a kiválasztáshoz
- Nyomja meg a **MENU** gombot többször egymás után a menüből való kilépéshez.



- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaival kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (156. oldal).

A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata



Képrögzítés menü 1

- 1 Alaphelyzet (102. oldal)
- 2 Képmód (72, 103. oldal)
- 3 Digitális telekonverter (103. oldal)
- Fénymérés (82. oldal)

Képrögzítés menü 2

- 1 Képtab. (80. oldal)
- 2 AF segédfény (103. oldal)
- 3 Elektr. zoomseb. (104. oldal)
- 4 (80. oldal)
- 5 Time Lapse beállítás (104. oldal)
- 6 Csendes[♥]beállítás (106. oldal)
- 7 Távvezérlés (106. oldal)

Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

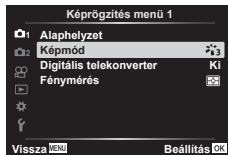
- Válassza ki az [Alaphelyzet] pontot a $\odot$ Képrögzítés menü 1-ben, és nyomja meg az $\odot$ gombot.
- Jelöljön ki egy alaphelyzetbe állítási lehetőséget ([Teljes] vagy [Alap]), és nyomja meg az $\odot$ gombot.
 - Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.
 - ☞ "Alapértelmezett beállítások" (156. oldal)

- Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az $\odot$ gombot.

Szerkesztési beállítások (Képmód)

A [Képmód] lehetőségénél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (72. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

- 1 Válassza ki a [Képmód] pontot a  Képrögzítés menü 1 lehetőségénél, majd nyomja meg az  gombot.
 - A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételek készítése közben elérhető képmódokat.



- 2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.
 - Nyomja meg a  gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetők el bizonyos képmódok számára.
 - A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségénél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- 1 Válassza a [Digitális telekonverter] beállítás [Be] értékét a  Képrögzítés menü 1 lehetőségénél.
- 2 A kijelzőn megjelenő kép kétszeres nagyításúra nő.
 - A téma rögzítése úgy történik, ahogy a kijelzőn látható.
 - A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőségeket választotta  módban, vagy ha film módban a [Normál] lehetőséget választotta.
 - RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
 - Az AF-keret csökken.
 - A kijelzőn a  jelenik meg.

A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény)

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást sötét környezetben. Válassza a [Ki] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.

Zoomsebesség kiválasztása (📷Elektr. zoomseb.)

Válassza ki a sebességet, amellyel állókép készítésekor a zoomgyűrű használatakor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.

- 1 Válassza ki az [📷Elektr. zoomseb.] elemet a 📷 Képrögzítés 2 menü lehetőségénél, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a $\Delta \nabla$ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

Automatikus felvételkedzés fix intervallummal (Time Lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza ki a [Time Lapse beállítás] elemet a 📷 Képrögzítés 2 menü lehetőségénél, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Válassza ki a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a $\triangleright$ gombot.
- 3 Adj meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Kép	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
Kezdő várakozási idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az intervallumidőzítés fényképezés elindítása és az első felvétel elkészítése előtt.
Köztes idő	Állítsa be, hogy mennyi ideig várjon a fényképezőgép az egyes felvételek között, miután már elkezdődött a felvételkedzés.
Time Lapse film	Eldöntheti, hogy time lapse filmet szeretne-e rögzíteni. [Ki]: A fényképezőgép elmenti az egyes felvételeket, de nem készít belőlük time lapse filmet. [Be]: A fényképezőgép rögzíti az egyes felvételeket, és time lapse filmet is készít belőlük.
Filmbeállítás	A [Time Lapse film] elem segítségével állítsa be a létrehozott filmek képméretét ([Filmfelbontás]) és képváltási sebességét ([Képváltási seb.]).

- A megjelenített kezdő- és záróidőpontok csak útmutatásként szolgálnak. A tényleges idő a felvételi körülményektől függően változik.

- 4 Ismét megjelenik a [Ki]/[Be] lehetőség, ellenőrizze, hogy a [Be] van-e kijelölve, majd nyomja le újra az **OK** gombot.
 - A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
 - Ekkor megjelenik egy 📷 ikon a felvételi kijelzőn (az ikon a felvételek beállított számát mutatja).
- 5 Készítse el a felvételt.

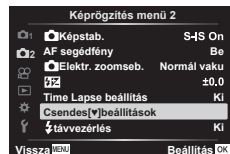
- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- [Felvét. nézet] (112. oldal) 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF üzemmód (75. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A bulb, time és élő kompozit felvételkészítés nem elérhető time lapse fényképek készítése során.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó-gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- A [4K]-val rögzített, [Filmbeállítás] > [Filmfelbontás] célra kiválasztott filmek lehet, hogy nem jelennek meg bizonyos számítógépes rendszereken. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

Csendes mód beállítás lehetőségei (Csendes[♥]beállítás)

Csendes módban történő fényképezés során a következő lehetőségek közül választhat (69. oldal):

- Zajcsökkentés be/ki
- Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni a [■)], az [AF segédfény] és a [Villantás] funkciót.

- 1 Válassza ki a [Csendes[♥]beállítás] elemet a  Képrögztés 2 menü lehetőségnél, majd nyomja meg az  gombot.



- 2 Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az  gombot.

Zajcsökk.[♥]	[Autom.]: Ha csendes módban (69. oldal) hosszú expozíciós idővel készíti felvételeket, csökkentheti a zajt. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet. [Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva.
■)] (Síphang)	[Bekapcsol]: Az  Egyéni menü  [■)] elemének (115. oldal) aktuálisan kiválasztott beállításait használja. [Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja a síphangot.
AF segédfény	[Bekapcsol]: A  Képrögztés menü 2 oldalon az [AF segédfény] elemhez (103. oldal) aktuálisan kiválasztott beállításokat használja. [Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja az AF segédfényt.
Villantás	[Bekapcsol]: Az aktuális vakubeállításokat (66. oldal) használja. [Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja a vakut.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés (Távvezérlés)

A beépített és a távvezérelhető speciális vakuval a felvételeket vezeték nélkül működő vakuval is elkészítheti.  "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés ( távvezérlés)" (142. oldal)

A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



Lehetőség	Funkció leírása	
Film	[Ki]: Filmek készítése hang nélkül. [Be]: Filmek készítése hanggal. [Be]: Hangosfilm rögzítése, bekapcsolt szélzajcsökkentéssel.	—
Felvétel hangerőszint	A beépített mikrofon érzékenységét állítja be. Az érzékenységet a mikrofon által a legutóbbi pár percben felvett legintenzívebb hang figyelése közben a $\Delta \nabla$ gombokkal állíthatja be.	—
AF üzemmód	Válassza ki az AF üzemmódot filmek felvételéhez.	75
Képstab.	A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.	80
Elektr. zoomseb.	Válassza ki a sebességet, amellyel filmfelvétel készítésekor a zoomgyűrű használatakor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.	—
Képváltási sebesség	Válassza ki a képváltási sebességet filmek felvételéhez.	77
Videó bitsebessége	Válassza ki a tömörítési arányt filmek felvételéhez.	77

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat az AF üzemmód] [S-AF] vagy [MF] értékre állításával vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hang nem vehető fel $\frac{A}{7}$ (Dioráma) módban.
- Ha a [Film] beállítás [Ki] értékű, jelenik meg.

A lejátszás menü használata

Lejátszás menü

 (96. oldal)

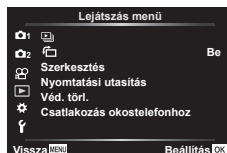
 (108. oldal)

Szerkesztés (108. oldal)

Nyomatási utasítás (135. oldal)

Véd. törl. (111. oldal)

Csatlakozás okostelefonhoz (126. oldal)



4

A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor ()

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. RAW-képeknél lehetősége van a beállítások, pl. a művészi szűrők beállítására, amelyeket a gép a képek készítésekor alkalmaz. A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 A   gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az  gombot.
 - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
- 4 Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

RAW szerkeszt.	A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát. Aktuális: A JPEG-kép szerkesztése a fényképezőgép aktuális beállításai szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót. ART BKT: A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyet. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.
-----------------------	---

JPEG szerkeszt.	A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja. Árny. komp.: Sötét háttérű tárgyat világosít meg. Vörösszem javítás: Csökkenti a vakus felvételtől adódó vörösszem-hatást. : A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a nyílombokkal állíthatja be. Arány: A képek oldalarányának átállítása a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyílombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját. Fekete-fehér: Fekete-fehér képeket készít. Szépia: Szépia tónusú képeket készít. Színeltéttség: Növeli a képek élénkségét. Állítsa be a színeltéttséget a kép képernyőn történő ellenőrzésével. : Átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1280×960, 640×480 vagy 320×240 méretűre. A 4:3 (standard) oldalaránytól eltérő képek konvertálása a legközelebbi képméretre történik. e-Portré: Kompenzálja a bőr kinézetét a simaság érdekében. A kompenzáció nem alkalmazható, ha nem észlelhető arc.
------------------------	--

5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az gombot.

- A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.

6 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.

- A szerkesztett kép a kártyán tárolódik.
- A vörösszem-korrekciónak a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán vagy ha a kép más fényképezőgéppel készült.
- A kép nem méretezhető át () az eredeténél nagyobb méretűre.
- A [] (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

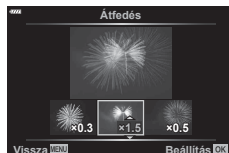
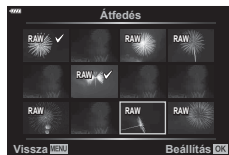
A képek összedolgozása (Átfedés)

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet hozhat átfedésbe.

Az eredményt minden kép esetében külön módosíthatja a fényerő (erősítés) beállításával.

- A fényképezőgép a képinformációknál aktuálisan beállított formátumban menti el az átférdéselt létrehozott képet. A [RAW] képinformáció beállításával létrehozott és összedolgozott képeket [1]N+RAW] formátumban menti el.
- Az átférdéssel létrehozott és RAW formátumban elmentett képeket ugyanakkor további RAW-képekkel is összedolgozhatja, így 4 vagy akár még több kép átférdésével is létrehozhat egyetlen képet.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a Lejátszás menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
- 2 Az Átfedés gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az OK gombot.
- 4 A Átfedés, Átfedés, Átfedés gombokkal válassza ki a felhasználni kívánt RAW-képeket, és az OK gombbal adja hozzá őket az egymásra vetítéshez.
 - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
 - A Átfedés gombokkal jelöljön ki egy képet, és a Átfedés gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az OK gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az OK gombot.



Állókép készítése filmből (Kép a filmben)

Mentse el a 4K filmek kiválasztott képkockáit állóképként.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített [4K] filmek esetében érhető el.

- 1** Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az  gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A  gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgóképfelvétele] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az  gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az  gombot.

- 6** A ◀▶ gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.

- Használja a △▽ gombokat, vagy ugorjon több képkockát.

Filmek vágása (Film vágás)

Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthessen.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített filmek esetében érhető el.
- 1** Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Az △▽ gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** A ◀▶ gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5** Az △▽ gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 6** Válassza ki a [Felülírás] vagy az [Új fájl] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
- 7** Válassza ki, hogy a törlésre kerülő szakasz az első képkockával kezdődjön, vagy az utolsó képkockával végződjön-e, a ◀▶ használatával jelölje ki a kívánt lehetőséget, és az  gombbal válassza ki azt.
- 8** A ◀▶ gombok használatával válassza ki a törlésre kerülő szakaszt.
- A törlendő szakasz vörössel van megjelölve.
- 9** Nyomja meg az  gombot.

A védelem eltávolítása az összes képről (Véd. törl.)

Egyszerre több kép védelme törölhető.

- 1** Válassza a [Véd. törl.] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

A beállítási menü használata

Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.



Lehetőség	Funkció leírása	113
Kártya beállítás	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	113
 (Dátum/idő beállítása)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	20
 (Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.	—
 (A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet beállítása csak a kijelzőn történő megjelenítés során érvényesül a lejártszás során. A  gombokkal jelölje ki a  (színhőmérséklet) vagy a  (fényerő) lehetőséget, és a   gombokkal állítsa be az értéket. Nyomja meg az INFO gombot a kijelző színtelítettségének [Natural] és [Vivid] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	 —
Felvét. nézet	Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0.3 mp.]–[20 mp.]: Beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Auto ]: Megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejártszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Wifi beállítások	Beállítja a fényképezőgép vezeték nélküli csatlakozási módját olyan okostelefonokhoz való csatlakozás céljából, amelyek támogatják a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot.	128
Firmware	Megjeleníti a fényképezőgép és a csatlakoztatott tartozékok firmware verzióit. Ellenőrízze a verziókat, amikor információt kér a fényképezőgépről vagy a tartozékokról, illetve amikor letölti a szoftvert.	—

A kártya formázása (Kártya beállítás)

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek. Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (138. oldal)

- 1 Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a  Beállítási menüben, majd nyomja meg az  gombot.

- Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.

- 2 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

- A formázás kész.



Az összes kép törlése (Kártya beállítás)

Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.

- 1 Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a  Beállítási menüben, majd nyomja meg az  gombot.

- 2 Válassza a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

- A készülék az összes képet törli.

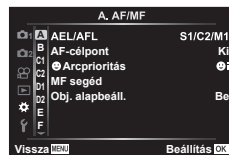


Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az Egyéni menüvel szabhatóak testre.

Egyéni menü

- A** AF/MF (114. oldal)
- B** Gomb/Tárcsa (114. oldal)
- C1/C2** Kijelző//PC (115. oldal)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (116. oldal)
- E** Testreszab. (117. oldal)
- F** /Fehéregyensúly/Szín (117. oldal)
- G** Felvétel (118. oldal)
- H** EVF (119. oldal)
- I** Funkciók (119. oldal)



A AF/MF

MENU → → **A**

Lehetőség	Funkció leírása	
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	120
AF-célpont	A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételt készítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet. - Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással. - Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (91. oldal).	—
☉Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	64
MF segéd	[Be] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	120
Obj. alapbeáll.	[Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva az erőteljes zoomos objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.	—

B Gomb/tárcsa

MENU → → **B**

Lehetőség	Funkció leírása	
Gombfunkció	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.	89
Tárcsafunkció	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	—

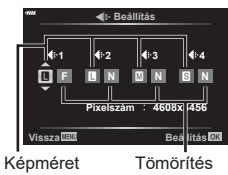
Lehetőség	Funkció leírása	
Vezérlés beáll.	A mozgókép felvételt készítő módon kívül az összes felvételt készítő módban válassza ki, hogy az gomb megnyomása a Live Control vezérlést vagy a részletes LV vezérlést jelenítse-e meg.	70, 71
/Beállítás info	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van. [Beállítások]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes, "Klipjeim" és naptáralapú lejátszás közben.	121, 122
Éjsz. felv.	[Ki]: A beállítások, pl. az expozíciókorrekció módosításai megjelennek a kijelzőn. [Be]: A beállítások, pl. az expozíciókorrekció módosításai nem jelennek meg a kijelzőn; ehelyett megtörténik a fényerő értékének beállítása úgy, hogy a kijelző a lehető legoptimálisabb expozícióba kerüljön.	—
Vibrálás csökkentése	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Autom.] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—
Kompozíciós rács	A [], [], [], [], [] és a [] lehetőséggel rács jeleníthető meg a kijelzőn.	—
Szín csúcsosítása	Válassza ki a fókusz csúcsosító képernyő körvonalainak színét (piros, sárga, fehér, vagy fekete).	120

Lehetőség	Funkció leírása	
(Siphang)	[Ki] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható siphangot.	—
HDMI	[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülethez. [HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktívvá válik, ha a képeket televízióan jelenít meg.	123
USB-mód	Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Expozícióeltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (61. oldal).	—
ISO aut. beáll.	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [AUTO] lehetőség van kiválasztva. [Felső határ]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Alapért. beáll.]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
Zajszűrő	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajscökkentés mértékét.	—
Zajscökkentés	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Autom.]: Zajscökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [Be]: A zajscökkentés minden felvétel esetén megtörténik. [Ki]: A zajscökkentés ki van kapcsolva. • A zajscökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható. • Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás. • Csendes módban (69. oldal) történő fényképezés során prioritást élvez a [Csendes(♥)]beállítások] menü [Zajscökkentés(♥)] beállítása (106. oldal).	50

Lehetőség	Funkció leírása	
Bulb/Time időzítő	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	50
Live bulb	Kiválaszthatja a felvételkedészítés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott.	
Live Time	Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki a [Kikapcsolás] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.	
Kompozit beállítások	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	51

Lehetőség	Funkció leírása	👉
⚡ X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zárssebességet.	124
⚡ Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható legnagyobb zárssebességet.	124
⚡ + [Be]	[Be] értékre állítva a vakukorrekció értéke és az expozíciókorrekció értéke összeadódik.	61, 80
⚡ +Fehéregyensúly	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—

Lehetőség	Funkció leírása	👉
📷 Beállítás	A JPEG képmínőség mód három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki. 1) A < > gombbal válasszon ([📷:1] – [📷:4]) kombinációt, a módosítást pedig a Δ ▽ gombbal végezze el. 2) Nyomja meg az ⓧ gombot. 	76, 124
Fehéregyensúly	Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.	73, 81
WB AUTO Meleg színek	A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.	—
Szintér	Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.	87

Lehetőség	Funkció leírása	
Fájlnév	[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Fájlnév szerk.	A fájlnév-szürkével kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Szerzői Jog Beáll.*	Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter. [Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják. [Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét. [Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét. 1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az OK gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben. 2) Ismételje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot. Karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a ⏏ gombot.  * Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
EVF Auto kapcsoló	Ha a [Ki] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a [OK] gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.	—
EVF beállítás	Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Pixel-hozzárendelés	A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képfeldolgozó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	149
Szint beállítása	A vízszintjelző szöge beállítható. [Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
Érintőképernyő beállítása	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Készenl. mód	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
Tanúsítvány	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fénymérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá van rendelve. Válasszon üzemmódot az egyes fókuszmodokhoz.



Az AEL/AFL funkció hozzárendelése

Mód		Kioldógomb lenyomása				AEL/AFL gomb	
		Félig		Teljesen		Lenyomva tartva	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Mód1	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	Mód2	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	Mód3	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	Mód1	C-AF indítás	Zárva	Befejezés	–	–	Zárva
	Mód2	C-AF indítás	–	Befejezés	Zárva	–	Zárva
	Mód3	–	Zárva	Befejezés	–	C-AF indítás	–
	Mód4	–	–	Befejezés	Zárva	C-AF indítás	–
MF	Mód1	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	Mód2	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	Mód3	–	Zárva	–	–	S-AF	–

Manuális fókusz segéd (MF segéd)

MENU → * → A → [MF segéd]

A MF fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

Nagyító	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható. "Az AF-keret beállítása" (63. oldal)
Csúcsosítás	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. Kiválaszthatja a körvonalak színét. [Szín csúcsosítása] (115. oldal)

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.



- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (89. oldal).

MENU → * → [G] → [Beállítás info]

▶ Info (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [▶ Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. A további képernyők megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott képernyők.



Hisztogram
megjelenítése



Csúcsfény és árnyék
kijelző



Fénydoboz
megjelenítése

- A Csúcsfény és árnyék kijelző a túlexponált területeket vörös, az alulexponált területeket kék színnel jeleníti meg.
- A fénydoboz kijelző használatával hasonlítsa össze két képet egymás mellett. Nyomja meg az [OK] gombot a képek közti váltáshoz.
- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy képet, majd az [OK] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [OK] gombot.
- A zoomarányt a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja. Nyomja meg az **Fn1** gombot, majd a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal görgessen a nagyított területen, és forgassa el az elülső tárcsát a képek közötti választáshoz.

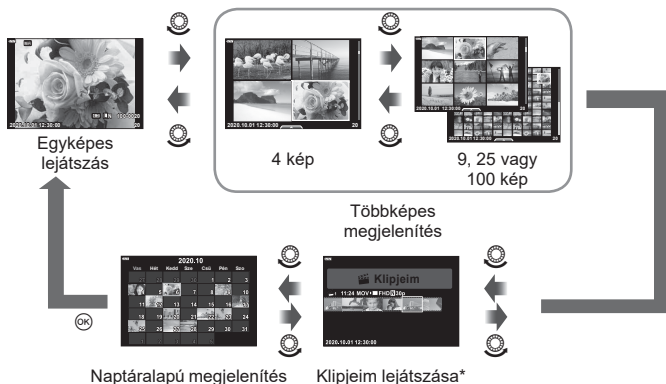


LV-Info (Fotózási adatok megjelenítése)

Hozzáadhat hisztogramot, illetve csúcsfény és árnyék, vagy vízszintjelző kijelzőket az [LV-Info] lehetőséghez. Válassza az [Egyéni1] vagy [Egyéni2] lehetőséget, és válassza ki, hogy mely kijelzőket szeretné hozzáadni. A további képernyők megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételtételezés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott képernyők.

Beállítások (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a  beállítások] alatt jelenítendő meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.

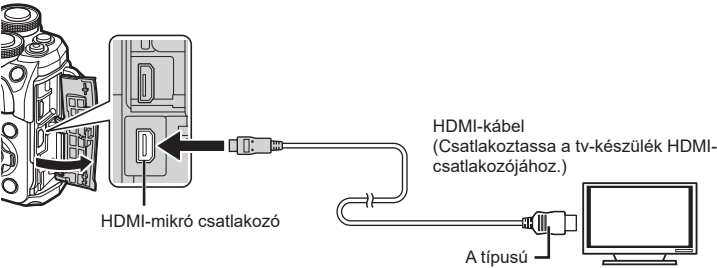


* Ha a Klipjeim funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (57. oldal).

Felvételek megtekintése tv-készüléken (HDMI)

MENU → * → [Be] → [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.



Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor a fényképezőgép kijelzője kikapcsol.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

4K	A 4K HDMI-kimenet az elsődleges.
1080p	A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges.
720p	A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközkhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.
- [4K] kiválasztásakor a felvételkészítési mód videokimenete [1080p] felbontású.

A tv-távírányító használata

A fényképezőgép a TV távírányítójával is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta. Válassza a [HDMI vezérlő] funkciót [Be] beállítását. Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép csak lejátszásra használható.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a **"piros"** gomb megnyomásával a képinformációkat, a **"zöld"** gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtethi el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡ X-Szinkron / ⚡ Alsó határ)

MENU → * → [] → [⚡ X-Szinkron]/[⚡ Alsó határ]

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
P	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[⚡ X-Szinkron] beállítás* ¹	[⚡ Alsó határ] beállítás* ²
A			
S	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
M			

*¹ A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp.

*² Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

A JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi (⏏ Beállítás)

MENU → * → [] → [⏏ Beállítás]

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

Képméret		Tömörítés mértéke				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Nagy)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Válassza ki a nyomtatási méretnek megfelelően.
M (Közepes)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Kicsi)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Kisméretű nyomtatáshoz és weboldalon történő felhasználáshoz

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wi-Fi) funkciójának segítségével, és használja rajta a speciális alkalmazást, mellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után letöltheti az eszközre a fényképeket, távvezérléssel készíthet képeket, valamint GPS-címkeket is hozzáadhat a fényképezőgépen található képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

A speciális, OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek

- A fényképezőgépen található képek letöltése okostelefonra
Letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeket az okostelefonra.
Az okostelefonnal kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket is.
- Okostelefonnal vezérelt felvételkedítés
Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

A speciális OLYMPUS Image Palette (OI.Palette) alkalmazással végezhető műveletek

- Kiváló minőségű képfeldolgozás
Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra töltött képekhez az intuitív vezérlőeszközök segítségével.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

A speciális OLYMPUS Image Track (OI.Track) alkalmazással végezhető műveletek

- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölökkel
Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címkekkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-funkció használata" (168. oldal).
- Ha a vezeték nélküli LAN-funkciót nem abban az országban használja, ahol a fényképezőgépet vásárolta, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem felel meg a helyi vezeték nélküli adatátvitelre vonatkozó szabályozásnak.
Az ilyen szabályozásnak való megfelelés hiányáért az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adó-vevő antenna a markolat belsejében helyezkedik el. Az antennát lehetőség szerint ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.
- A vezeték nélküli LAN nem használható, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van.
- Ha a Wi-Fi-kapcsolat lelassul, próbálja azt a Bluetooth kikapcsolásával használni.

Az okostelefonhoz való csatlakozás beállításainak módosítása

Indítsa el az okostelefonjára telepített Ol.Share alkalmazást.

- 1 Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget a  Lejátszás menüben, és nyomja meg az  gombot.
 - A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.
- 2 A kijelzőn megjelenő útmutatást követve folytassa a Wi-Fi beállításokkal.
 - A kijelzőn megjelenik az SSID, a jelszó és a QR-kód.



- 3 Érintse meg az Ol.Share képernyő alján található kamera ikont.
 - Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítás] fül.
- 4 A QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez hajtja végre az Ol.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtja végre az Ol.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
 - A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép által megjelenített SSID-azonosítót és jelszót az Ol.Share WIFI-beállítások párbeszédablakában.
 - A kapcsolat létrejöttkor megjelenik a  1 elem.
- 5 A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a [Wi-Fi befejezése] lehetőséget.
 - Az Ol.Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.

Képek másolása okostelefonra

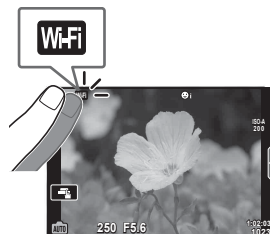
A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára.

A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.

 "Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)" (98. oldal)

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet okostelefonhoz (126. oldal).

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.
- Amint kész a kapcsolat konfigurálása, a fényképezőgép automatikusan csatlakozni fog.
- A kapcsolat létrejöttekor megjelenik a  1 elem.



2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Képtávitel gombot.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

3 Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.

Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés

A fényképezőgépet okostelefonjával vezérelve is készíthet felvételeket.

A funkció csak [Privát] módban használható (128. oldal).

1 Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.

2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Távvezérlés gombot.

3 A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az elérhető felvételkészítési funkciók némileg korlátozottak.

Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkékkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.

A funkció csak [Privát] módban használható.

- 1 A felvét elkészítés előtt indítsa el az Ol.Share alkalmazást, és kapcsolja be a Hely hozzáadása funkciót a GPS-naplóadatok mentésének elindításához.
 - A GPS-naplóadatok mentésének megkezdése előtt a fényképezőgépet csatlakoztatni kell az Ol.Share alkalmazáshoz az időbeállítás szinkronizálásához.
 - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Az Ol.Share alkalmazásból né lejjön ki.
- 2 A felvét elkészítés végén kapcsolja ki a Hely hozzáadása funkciót. Ezzel befejeződött a GPS-naplóadatok mentése.
- 3 Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.
 - A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.
- 4 Az Ol.Share alkalmazással másolja át az elmentett GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre.
 - A készülék az átmásolt GPS-naplóadatok alapján látja el a memóriakártyán lévő képeket GPS-címkékkel.
 - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
 - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
 - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.

A csatlakoztatási mód megváltoztatása

Okostelefon kétféleképpen csatlakoztatható. [Privát] lehetőségnél a rendszer mindig ugyanazokat a beállításokat használja. Az [Egyszeri] lehetőségnél a beállítások minden alkalommal különbözőek. A [Privát] lehetőséget saját okostelefonjához való csatlakozáskor, míg az [Egyszeri] lehetőséget pl. képek ismerőse okostelefonjára való másolásakor érdemes használni.

Az alapértelmezett beállítás [Privát].

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a  Beállításai menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Wi-Fi csatl. beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza ki a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot, és nyomja meg az  gombot.
 - [Privát]: Csatlakozás egy okostelefonhoz (az első csatlakozást követően ugyanazokkal a beállításokkal automatikusan csatlakozik). Az Ol.Share valamennyi funkciója használható.
 - [Egyszeri]: Csatlakozás több okostelefonhoz (minden alkalommal más csatlakozási beállítások használata). Csak az Ol.Share képátviteli funkciója használható. Csak a fényképezőgéppel megosztásra beállított képek tekinthetők meg.
 - [Választás]: Használni kívánt módszer kiválasztása minden alkalommal.
 - [Ki]: A Wi-Fi funkció kikapcsolása.

A jelszó módosítása

A [Privát] üzemmód jelszavának módosítása.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Privát jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a **⊙** gombot.
 - Ezzel új jelszót állít be.

Megosztási sorrend törlése

A képek megosztási sorrendje törölhető.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Megosztási sorrend vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

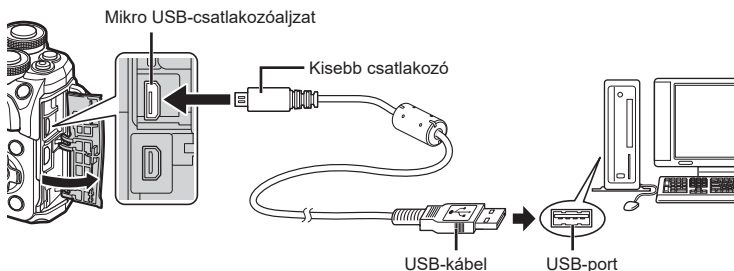
Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása

A [Wi-Fi csatl. beáll.] menüpont tartalmának inicializálása.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Wi-Fi beállítások vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

Képek másolása számítógépre

- 1** Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.



- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.

- 2** Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- Ha a képernyő nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (115. oldal) beállításánál, a fényképezőgép egyéni menüjében.
- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.

- 3** Nyomja meg a $\Delta \nabla$ gombot a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az $\odot$ gombot.



4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

- Ha a Windows Photo Gallery szoftvert használja, válassza az [MTP] beállítást a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.

A számítógépes szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

Olympus Workspace

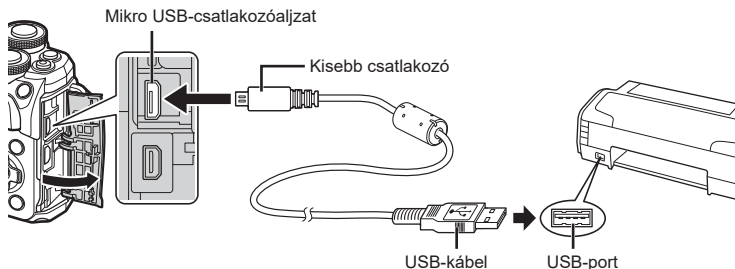
A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le, tekinthetők meg és szerkeszthetők a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Ha a fényképezőgépet USB-kábellel PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

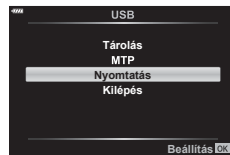
- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatáskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (115. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni menüjében.

- 2 A Δ ∇ gombokkal válassza ki a [Nyomtatás] lehetőséget.

- A [Várlon] üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
- Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől.



Folytassa a következővel: "Egyszerű nyomtatás" (133. oldal)

- RAW képek és filmek nem nyomtathatók.

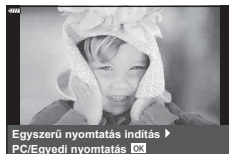
Egyszerű nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

1 A  gombokkal jelenítse meg a fényképezőgépen a nyomtatni kívánt képet.

2 Nyomja meg a  gombot.

- A nyomtatás befejezésekor megjelenik a képválasztó képernyő. Ha további képet szeretne nyomtatni, a  gombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg az  gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó képernyő látható.



Egyedi nyomtatás

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és csatlakoztassa be a fényképezőgépet.

- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (115. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni menüjében.

2 A nyomtatási beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításban leírtakat.

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi üzemmódok állnak rendelkezésre:

Nyomtatás	Kinyomtatja a kiválasztott felvételt.
Összes nyomtatása	A kártyán tárolt összes képet kinyomtatja, egy példányt készítve az összes képről.
Osztott Nyomat	A képet ugyanarra a lapra többször nyomtatja különálló keretekben.
Indexkép	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Nyomtatási utasítás	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtatón csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem módosíthatók.

Méret	Beállítja a nyomtatóval kompatibilis papírméretet.
Keret Nélkül	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra vagy üres keretbe nyomtassa.
Kép/oldal	Kiválasztja a képek számát egy lapon. Az [Osztott nyomat] beállítás esetén jelenik meg.

A nyomtatandó képek kiválasztása

Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egyképes előjegyzés mód), vagy a kijelzőn megjelenő képet azonnal ki lehet nyomtatni.



Nyomtatás	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja ki. Amennyiben egy felvétel már az [Egyes nyomt. utasít.] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Egyes nyomt. utasít.	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben az [Egyes nyomt. utasít.] alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor ezeket a gombok segítségével válassza ki.
Tovább	Az éppen megjelenített képhez beállítja a példányszámot és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása

Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és az időt vagy a fájlnévet a képre nyomtatni. Amikor a nyomtatási mód beállítása [Összes nyomt.], válassza ki az [Opcióbeállítás] lehetőséget.

X	Beállítja a nyomtatandó példányszámot.
Dátum	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
Fájlnév	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnévet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Az előlő tárcsával () válassza ki a kivágás méretét, majd a gombokkal állítsa be a kivágás helyzetét.

3 A nyomtatásra kerülő képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Nyomtatás] opciót, és nyomja meg az gombot.

- A nyomtatás törléséhez és megállításához nyomja meg az gombot. A nyomtatás folytatásához válassza a [Folytatás] lehetőséget.

■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Mégse] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása törlődik. A nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez, ahol módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást, nyomja meg a **MENU** gombot.

Nyomatási utasítás (DPOF)

Digitális "nyomatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatandó képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomtatóhoz csatlakozásával saját maga is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

Nyomatási utasítás létrehozása

- 1 Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a [**□**] (Nyomatási utasítás)] lehetőséget.
- 2 Válassza ki a [**□**] vagy az [**□**ALL] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Egyedi képek

A **◀▶** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **△▽** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

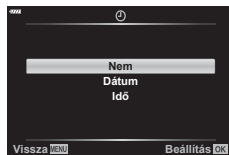


Minden kép

Válassza a [**□**ALL] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nincs	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Dátum	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Idő	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

- 4 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1** Lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza a  (Nyomtatási utasítás)) lehetőséget.
- 2** Válassza a  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- 3** A   gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A  gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az  gombot.
- 4** Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az  gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzésben szereplő képre vonatkozik.
- 5** Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
 - A vezeték nélküli LAN funkció huzamosabb idejű használata esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatbavétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat. Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja őket, élettartamuk lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válhatnak.
- A mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 3 óra 30 perc (becsült érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (166. oldal) írottak szerint végezze.

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózaton használható az egész világon. A váltóáramú konnektor formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információk az Olympus weboldalon található.



Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a kapcsolót a nem zárt pozícióba.



- Az első használat előtt, valamint más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.  "A kártya formázása (Kártya beállítás)" (113. oldal)
- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

A táblázatban lévő fájlméret becsült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható fotók száma*
RAW	4608×3456	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Kb. 10,8	1326
L F		1/4		Kb. 7,5	1944
L N		1/8		Kb. 3,5	3783
L B		1/12		Kb. 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Kb. 5,6	2696
M F		1/4		Kb. 3,4	3905
M N		1/8		Kb. 1,7	7395
M B		1/12		Kb. 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Kb. 0,9	13559
S F		1/4		Kb. 0,6	18079
S N		1/8		Kb. 0,4	28713
S B		1/12		Kb. 0,3	34866

* 16 GB-os SD-kártyát feltételez.

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A filmekhez rendelkezésre álló felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Igen ^{*1}	Igen
OM rendszerű objektívek			Nincs	Igen ^{*2}

^{*1} Az automatikus fókuszálás filmek felvétele közben nem használható.

^{*2} A pontos fénymérés nem lehetséges.

A fényképezőgéppel használható külső vakuk

Ezen a fényképezőgépen külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vaku. A külső vakuk kommunikálnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vaku a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábellel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket. Vaku használatakor a zársebesség felső határa 1/200 mp.

■ Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

^{*1} Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

^{*2} Csak vezérlőként (adóként) működik.

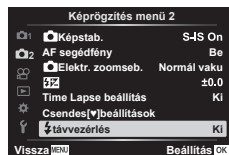
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés (⚡ Távvezérlés)

A beépített és a távvezérelhető speciális vakuval a felvételeket vezeték nélkül működő vakuval is elkészítheti. A fényképezőgép a három különböző távirányításos vakuból álló csoportot, illetve a belső vakut képes külön-külön vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

- 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
 - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a MODE gombot, majd válassza ki a távvezérlést.
 - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.

- 2 A  Képrögzítés menü 2. menüpontban a  távvezérlés] funkcionál válassza a [Be] lehetőséget.

- A Távvezérlési képernyőre való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. A részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók, valamint a távvezérlési képernyő közötti átváltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.
- Válasszon vakumódot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el távirányítású módban).
- A kijelzőn a  jelenik meg.

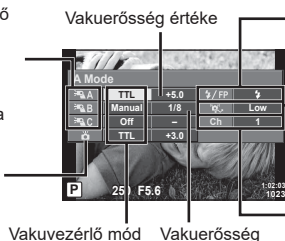


- 3 Módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat a távvezérlési képernyőn.

Csoport

- Válassza ki a vakuezérlő módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUAL mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Normál vakumód/Super FP vaku

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vakumód között.

Kommunikációs fényerősség

- Állítsa be a kommunikációs fényerősséget [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre.

Csatorna

- Állítsa be a kommunikációs csatornát ugyanarra a csatornára, amelyet a vaku használ.

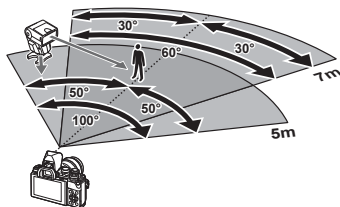
- 4 Fordítsa az **ON/OFF** kapcsolót az  helyzetbe a vaku felemeléséhez.

- Miután meggyőződött a vaku töltött állapotáról, készítsen próbafelvételt.

■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez alkalmazható hozzávetőleges tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány az adott körülményektől függően változik.

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A vezeték nélküli vakuk nem használhatók a második redőny lassú szinkronizálására vagy 4 mp-nél hosszabb expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a fényképezőgép vakujának ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a fényképezőgép vakujának fényerejét).
- A vaku távvezérléses (RC) módban történő használatakor a szinkronizálási idő felső határa 1/160 mp.



Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTO] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézíleg állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

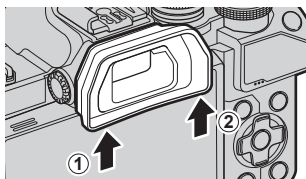
Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

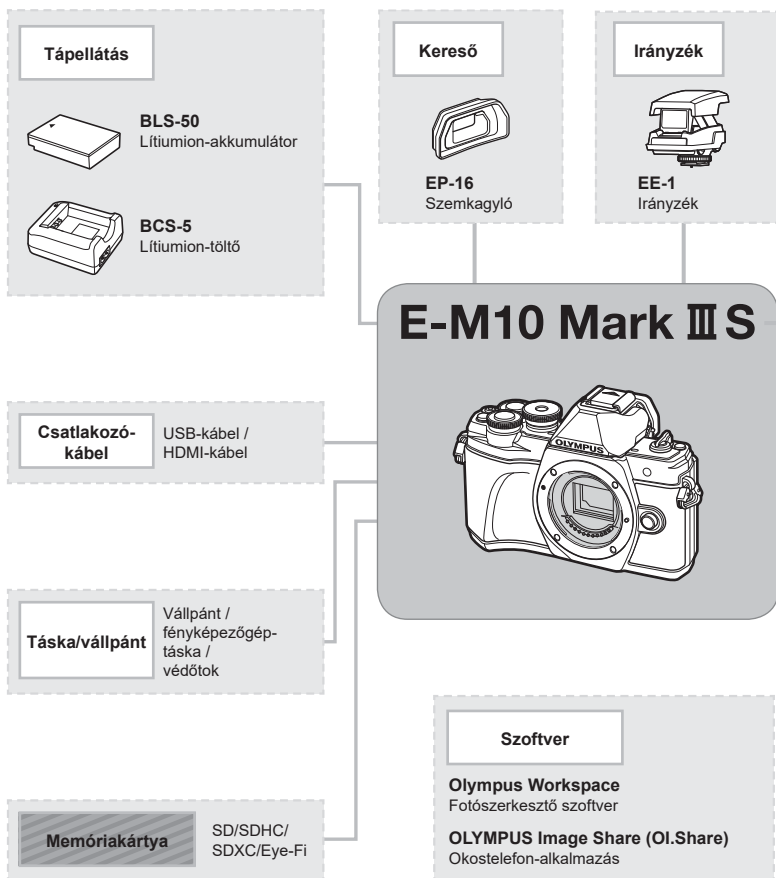
Szemkagyló (EP-16)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

Eltávolítás



Rendszerábra



 : E-M10 Mark III S típussal kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatók.

*1 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál.

*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatók.

Objektív



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds adapter



Four Thirds rendszerű objektívek



BCL-1580/BCL-0980
Objektívvédő sapka

Előtétlencse^{*2}**FCON-P01**

Halszem

WCON-P01

Nagylátószögű

MCON-P01

Makró

MCON-P02

Makró

MC-14

Telekonverter

MC-20

Telekonverter

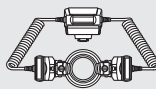
Vaku



FL-900R
Elektronikus vaku



FL-700WR
Elektronikus vaku



STF-8
Makró-vaku

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerekkel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt eltesszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a pizsoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelési funkció segítségével a fényképezőgép ellenőrzi és módosítja a képalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. Felvételkészítés vagy képek megtekintése után legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1** Az **I** Egyéni menüben válassza ki a [Pixel-hozzárendelés] (119. oldal) lehetőséget.
- 2** Nyomja meg a **▷**, majd az **OK** gombot.
 - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
 - Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol.

 [Készenl. mód] (119. oldal)

A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

Ha további 4 órán keresztül egyetlen műveletet sem hajt végre, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy nagy kontrasztú tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

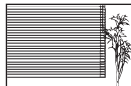
Az AF-megerősítéssjelző villog.
A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a kép közepén

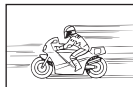


Függőleges vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítéssjelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák



Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF mérőmezőben van

Be van kapcsolva a zajcsökkentés.

- Éjszakai felvételek készítésekor a zárdő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Ki] értékre állítására.  [Zajcsökkentés] (116. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökkent.

Az AF-keretek mérete és száma az oldaláránynak (76. oldal), az AF-keret módnak (63. oldal) és a [Digitális telekonverter] (103. oldal) beállításainak megfelelően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő.

A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "A dátum, az idő és a nyelv beállítása" (20. oldal)

Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

Ha a **AUTO** , **SCN** vagy **AP**  módban elforgatja a módválasztó tárcsát, a módosított beállítások visszaállnak a gyári értékekre.

A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívré.  "Cserélhető objektívek" (140. oldal)

A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.

A jelenséget a képkalkáló eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.

 "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (149. oldal)

A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:
A  (68. oldal) és a [Zajcsökk.] (116. oldal) stb. kombinációi

A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:

filmfelvétel (53. oldal) / csendes (69. oldal) / **SCN** "csendes" mód (30. oldal) és "többfókuszos felvétel" (30. oldal) opciók / "csendes" **AP** mód (37. oldal) és "fókuszszorozat" (41. oldal) opciók

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozgassa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

Vonalak jelennek meg a fényképeken

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zársebességet választ:

filmfelvétel (53. oldal) / csendes (69. oldal) / **SCN** "csendes" mód (30. oldal) és "többfókuszos felvétel" (30. oldal) opciók / "csendes" **AP** mód (37. oldal) és "fókuszszorozat" (41. oldal) opciók

Ki szeretném kapcsolni a szemérezékelőt

Nyomja meg a **|O|** gombot, és válassza az [EVF Auto kapcsoló] [Ki] lehetőséget  "Váltás a kijelzők között" (23. oldal), [EVF Auto kapcsoló] (119. oldal)

8

A képernyő vagy az elektronikus kereső nem kapcsol be

Tartsa lenyomva a **|O|** gombot a kijelzőkön keresztül történő léptetéshez.

Lehetséges, hogy az [EVF Auto kapcsoló] ki van kapcsolva. Tartsa nyomva a **|O|** gombot, és válassza az [EVF Auto kapcsoló] [Be] lehetőséget.  "Váltás a kijelzők között" (23. oldal)

A fényképezőgép manuális fókusz (MF) módban maradt

Bizonyos objektívek manuálisfókusz-kapcsolóval vannak felszerelve, amely az élességállító gyűrű hátrahúzásakor bekapcsolja a manuális fókuszot. Ellenőrizze az objektívet. További információkat az objektív kézikönyvében talál.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, vagy helyezzen be egy másik kártyát.
 Kártyahiba	Hiba történt a kártyával.	Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Írsvédelem	A kártya írsvédett.	A kártya írsvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (138. oldal)
 Memóriakártya megtelt	- A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás. - A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlés előtt töltse számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	- Válassza a [Kártyatiszt.] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg a fémes felületet száraz, puha kendővel. - Válassza a [Formázás] ► [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
 Nincs kép	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.
 Képhiba	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájlt megsérült.
 A képfájl nem szerkeszthető	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!		Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Aramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 Nincs Papír	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 Nincs Tinta	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Begyűrődés	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Beállítás módosítva	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Nyomtatási Hiba	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt újra bekapcsolná.
 Nyomtatás nem lehetséges	Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.
Ez az objektív nem támogatott.	Az objektív nem támogatja a kiválasztott felvét elkészítési módot.	Válasszon megfelelő objektívet, vagy állítson be másik felvét elkészítési módot.

Alapértelmezett beállítások

*1: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

Gombfunkciók / Live Control / részletes LV-vezérlő

Funkció	Alapérték	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Sorozatfelvétel/önkioldó		✓	✓	68
AF-keret beállítások		✓	✓	63
Vakus fényképezés		✓	✓	66
AF-üzemmód	S-AF	✓	✓	75
AF üzemmód	C-AF	✓	✓	75
Oldalarány	4:3	✓	✓	76
	N	✓	✓	76
(Normál)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipek)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Nagysebességű)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Film (expozíció) mód	P	✓	—	79

Képrögzítés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	
	Alaphelyzet	Alap	—	—	102
	Képmód	Natural	✓	✓	72, 103
	Digitális telekonverter	Ki	✓	✓	103
	Fénymérés		✓	✓	82
	Képstab.	S-IS On	✓	✓	80
	AF segédfény	Be	✓	✓	103
	Elektr. zoomseb.	Normál	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Time Lapse beállítás	Ki	✓	✓	104
	Csendes[♥] beállítás	Zajcsökk.[♥]	✓	—	106
			✓	—	
		AF segédfény	✓	—	
		Villantás	✓	—	
	Távvezérlés	Ki	✓	✓	142

📺 Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	👉
📺	Film 📺	Be	✓	✓	107
	Felvétel hangerőszint	±0	✓	—	107
	📺AF üzemmód	C-AF	✓	✓	107
	📺Képstab.	M-IS 1	✓	✓	80
	📺Elektr. zoomseb.	Normál	✓	—	107
	Képváltási sebesség	30p	✓	—	77, 107
	Videó bitsebessége	Fine	✓	—	77, 107

▶ Lejátszás menü

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2		
		Indítás		—	—	96	
		BGM		Happy Days	✓		✓
		Beúszás		Összes	✓		✓
		Dia intervalluma		3 mp.	✓		—
		Film intervalluma		Rövid	✓		—
			Be	✓	✓	108	
	Szerkesztés	Kivál. Kép	RAW szerkeszt.	—	—	—	108
			JPEG szerkeszt.	—			109
			Film szerkesztése	—			110, 111
				—			99
		Átfedés		—			110
		Nyomtatási utasítás		—			—
	Véd. törl.		—	—	—	111	
Csatlakozás okostelefonhoz		—	—	—	126		

⚙️ Egyéni menü

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2			
	AF/MF							
			S-AF	Mód1				
		AEL/AFL		C-AF	Mód2	✓	✓	114, 120
					MF	Mód1		
	AF-célpont			Ki	✓	✓	114	
	 Arcprioritás				✓	—	64, 114	
	MF segéd	Nagyító	Ki	✓	—	114, 120		
		Csúcsosítás	Ki	✓	—			
	Obj. alapbeáll.			Be	✓	✓	114	

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2		
	Gomb/Tárcsa						
	B	Gombfunkció	funkció	AEL/AFL	✓	—	89, 114
				funkció	Digitális telekonverter	✓	
		Tárcsafunkció	P	Elülső tárcsa: Hátsó tárcsa: Ps	✓	—	114
			A	Elülső tárcsa: Hátulsó tárcsa: F szám			
			S	Elülső tárcsa: Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
			M	Elülső tárcsa: F szám Hátulsó tárcsa: Zársebesség			
	Kijelző() / PC						
	C1	Vezérlés beáll.	AUTO	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/ AP	LV-C	✓	—	
		Beállítás info	Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	115, 121
			LV-Info	Egyéni1 () , Egyéni2 (Vízszintjelző)	✓	—	
			Beállítások	25, Klipjeim, Naptár	✓	—	
		Éjsz. felv.		Ki	✓	✓	115
		Vibrálás csökkentése		Autom.	✓	—	115
		Kompozíciós rács		Ki	✓	—	115
		Szín csúcsosítása		Piros	✓	—	115
		C2			Be	✓	✓
	HDMI		Felbontás	1080p	✓	—	115, 123
			HDMI-vezérlő	Ki	✓	—	
	USB-mód		Autom.	✓	✓	115	
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Expozícióel- tolás		±0	✓	—	116
ISO aut. beáll.		Felső határ	6400	✓	✓		
		Alapérték	200	✓	✓		
Zajszűrő		Normál	✓	✓	116		
Zajcsökkentés		Autom.	✓	✓	116		
D2	Bulb/Time időzítő		8perc	✓	✓	116	
	Live bulb		Ki	✓	—	116	
	Live Time		0.5 mp.	✓	—	116	
	Kompozit beállítások		1 mp.	✓	—	51, 116	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2		
	Egyéni					
		X-Szinkron	1/250	✓	✓	117, 124
		Alsó határ	1/60	✓	✓	117, 124
		+	Ki	✓	✓	117
		+Fehéregyensúly	AUTO	✓	—	117
	/Fehéregyensúly/Szín					
		Beállítás	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	117, 124
		Fehéregyensúly	Autom.	✓	✓	73, 117
		Meleg színek	Be	✓	✓	117
		Szintér	sRGB	✓	✓	87, 117
Felvétel						
	Fájlnév		Alaphelyzet	✓	—	118
	Fájlnév szerk.		—	✓	—	118
	Szerzői Jog Beáll.	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	—	118
		Művész neve	—	—	—	
		Szerzői Jog Név	—	—	—	
EVF						
	EVF Auto kapcsoló		Be	✓	—	119, 152
	EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✓	—	119
		EVF beállítás	±0, ±0			
Funkciók						
	Pixel-hozzárendelés		—	—	—	119, 149
	Szint Beállítása		—	✓	—	119
	Érintőképernyő beállítása		Be	✓	—	119
	Készenl. mód		1 perc	✓	✓	19, 119
	Tanúsítvány		—	—	—	119

Ÿ Beállítási menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	
Ÿ	Kártya beállítás	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		Ÿ ±0, ✖ ±0, Natural	✓	—	112
	Felvét. nézet	0.5 mp.	✓	—	112
	Wifi beállítások	Wi-Fi csatl. beáll.	✓	—	128
		Privát jelszó	—	—	
		Megosztási sorrend vissz.	—	—	129
		Wi-Fi beállítások vissz.	—	—	
		Firmware	—	—	112

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-négyharmad) rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 17,20 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 16,05 millió pixel
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérmékelővel
Képpontok száma	Kb. 2,36 millió képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 19,2 mm (-1 m^{-1})
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/4000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Autófókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	EV -2 - 20 (f/2.8 objektív, ISO100)
Felvételi módok	 AUTO/  P: Program AE (Programváltás végrehajtható)/  A: Fényrekesz elővál. AE/  S: Zárseb. elővál. AE/  M: Manuális/  Q: Film/  ART Művészi szűrő/  SCN: Motivumprogram/  AP: Speciális fénykép
ISO-érzékenység	LOW, 200–25600 (1/3 EV lépés)
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, EV lépésköz)

Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képkalkotás
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (6 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
Felvétel	
Memória	SD, SDHC és SDXC UHS-II kompatibilis
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Hang	Sztereo, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése / Sorozatfelvétel / Önkioldó / Csendes felvételek készítése
Sorozatfelvétel	Legfeljebb körülbelül 8,5 fps (📷) / legfeljebb körülbelül 14 fps (📷)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc (A funkció testre szabható.) Kikapcsolás: 4 óra
Vaku	
Kulcsszám	5,8 (ISO100•m) / 8,2 (ISO200•m)
Felvételi szög	14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm-nek felel meg)
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Vezeték nélküli LAN	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
Külső csatlakozó	
Mikro USB-csatlakozó/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
Áramforrás	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
Méretek/súly	
Méretek	121,5 mm (szélesség) × 83,6 mm (magasság) × 49,5 mm (mélység) (4,8" × 3,3" × 1,9") (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 411 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)

A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.



■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLS-50
A termék típusa	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,2 V egyenáram
Névleges kapacitás	1210 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (töltés közben)
Méretek	Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 46 g

■ Lítiumion-töltő

Modellszám	BCS-5
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	8,35 V, 400 mA egyenáram
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0 °C – 40 °C (üzemeltetés) / -20 °C – 60 °C (tárolás)
Méretek	Kb. 62 mm (szélesség) × 38 mm (magasság) × 83 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 70 g

- Az készülékhez mellékelt AC-kábel csak ehhez a készülékhez használható, ne használja más eszközzel. Ne használja az készüléket más eszközhöz való kábelekkel.

- A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.



FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.



MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót — A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Áramforrás — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Tisztítás — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törülközőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószeret, illetve bármilyen szerves oldószert.

Hőhatás — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

Tartozékok — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Elhelyezés — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

⚠ VIGYÁZAT!

- Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.
- A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.

Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerőltetéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
 - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermekeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
 - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
 - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
 - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
 - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
 - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függesztse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
 - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztán kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
 - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
 - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
 - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
 - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használata közben.
 - A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
 - Erős rezgésnek kitett helyen.
 - A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort a meghatározott töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
 - Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy tűlnyomós edényben stb.
 - Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében.
 - Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
 - Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.

- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, kapcsolókkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépéből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külsőjének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnék az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.

- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tűzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépéből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá a bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azokat pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

MEGJEGYZÉS

- Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.
- Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.

Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszközről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklósíját. A csuklósíj könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezőseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képkalkotó eszközön szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárogo-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépéből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
 - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
 - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókusz.
 - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
 - Ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatja.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésiére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.

- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működtetni a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

A vezeték nélküli LAN-funkció használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak.
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**
A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a vezeték nélküli LAN funkció repülőgép fedélzetén ki legyen kapcsolva.

Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használatát esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívüli pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. LÁSD [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftverekkel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Szimbólum

■)) (Síphang)	115
⊞ (Védelem)	97
⚡+Fehéregyensúly	117
⚡ távvezérlés	142
⚡ Alsó határ	117, 124
⚡ UP	66
⚡ X-Szinkron	117, 124
Q (A lejátszott kép nagyítása)	95
📺 (A kijelző fényerejének beállítása)	112
🖼️ (Többképes megjelenítés)	95, 100, 122
🖼️/Beállítás info	115, 121
🖼️ Beállítások	115
🖼️+🖼️	117
🖼️/🖼️	68
🗑️ (Egy kép törlése)	98
🗑️ (Nyelv)	112
📧 (Fehéregyensúly gyorsbeállítása)	90
✓ (Képválasztás)	98
☺ (Arcprioritás AF)	64
🔄 (Képelforgatás)	108
WB AUTO Meleg színek	117
🔄 (Előnézet)	90
📺 (Sorozat L)	68
📺 (Sorozat H)	68
📺 Info	115
📺 Vezérlés beáll.	115
📺 (Hivatkozás) gomb	27

A

A (Fényrekesz elővál. mód)	47
AdobeRGB	87
AE-sorozat	40
AEL/AFL	120
AE-zár	61, 90
AF segédfény	26, 103
AF-keret beállítások	63
AF-célpont	114

AF-terület	63
AF követés	75
AF üzemmód	75
Film	107
Alaphelyzet	102
A lejátszott kép nagyítása	95
Arcprioritás AF	64
ART (Művészi szűrő)	42
A tárolható fotók száma	139
AUTO mód (📺)	28
Az akkumulátor töltése	14
Az akkumulátor töltöttségi szintje	19

Á

Árnyaltság	84
Átfedés	110

B

Backlight HDR	29, 31
Beállítási menü	112, 160
BULB	50
Bulb fényképezés	50
Bulb/Time időzítő	116

C

C-AF (Folyamatos AF)	75
C-AF+TR (AF követés)	75

Cs

Csatlakoztatás	
Nyomtató	132
Okostelefon	125
Számítógép	130
Csendes [♥]	31, 37, 69
Csendes[♥]beállítások	106
Cserélhető objektívek	140
Csúcsfény és árnyék vezérlése	88
Csúcsosítás	90, 120

D

Dátum/idő beállítása (🕒)	20
Diavetítés	96
Digitális telekonverter	62, 103
Dioptria állító gomb	23
DPOF	135

E

Effekt (i-Enhance)	86
Egyéni menü	114, 157
Egyszeri AF	75
Elektr. zoomseb.	
Film	107
Fotó	104
Elforgatás	95, 108
Előnézet (📷)	90
EVF beállítás	119
Exif adatok	118
Expozícióeltolás	116
Expozíciókorrekció	61
Ezüstbenthagyás	43

É

Éjsz. felv.	115
Élesség	82
Élő kompozit fényképezés	51
Érintéses AF	52
Érintőképernyő beállítása	119
Érintőképernyőn végezhető műveletek	52, 100

F

Fájlformátum	139
Fájlméret	139
Fájlnev szerk.	118
Fehéregyensúly	73, 117
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (📷)	74, 90
Fehéregyensúly-korrekció	81
Felhasználói regisztráció	2
Felvétel hangerőszint	107
Felvételi módok	25

Felvételkészítés távirányítóval	127
Felvétel menü	102, 156
Képrögzítés menü 1	102
Képrögzítés menü 2	102
Felvét. nézet	112
Fénycsíkok	29, 30
Fénydoboz megjelenítése	121
Fénymérés	82
Fájlnev	118
Filmeffektek	55
Filmfelvétel készítés	53
Film mód	54, 79
Film 📷	107
Filmtelekonverter	55
Firmware	112
Fn1 gomb	61, 91
Fn2 gomb	62, 91
Fókusz expozíciósorozat	41
Fókuszgyűrű	75
Fókusz mód	75
Folyamatos AF	75
Formattálás	113

G

Gombfunkció	89
GPS-napló	128

H

Haladó fényképkészítés üzemmód	32
Hangerő-beállítás	97
Hangjelzés	115
Hangrögzítés	
Fotó	99
Háttérzene	59, 96
HDMI	115, 123
HDR	36
Helymeghatározási információ	128
Hisztogram megjelenítése	24
Hosszú expozíciós idő (BULB/LIVE TIME)	50

I	
INFO gomb	24, 93
Információ megjelenítése	21
Lejátszás	92
ISO aut. beáll.	116
ISO-érzékenység	65

J	
JPEG szerkeszt.	109

K	
Kártya	16, 138
Kártya beállítás	113
Kép a filmben	110
Képarány	76
Képátvitel okostelefonra	127
Képméret	
Film	77
Fotó	117, 124, 139
Képmínőség	
Film (📷🔍)	77
Fotó (📷🔍)	76
Képmínőség beállítások	
Film	77
Fotó	76, 117, 124, 139
Képmód	72, 103
Képstab.	80
Film	107
Képválasztás	98
Képváltási sebesség	77, 107
Készenl. mód	19, 119
Kijelző fényerejének állítása	112
Klipek	57
Klipjeim	57, 99
Kompozíciós rács	115
Kompozit beállítások	116
Kontraszt	83
Külső vakuk	141

L	
Lejátszás	
Film	94, 97
Fotó	94, 95

Lejátszás menü	108, 157
Live bulb	116
Live Control	70
Live Guide Útmutató	28
LIVE TIME	50
Live Time	116
LV-Info	115, 121

M	
M (Manuális mód)	49
Manuális fókus	75
Megosztási sorrend	98
Menü	101, 149
MF	90
MF segéd	114, 120
MF (Manuális fókus)	75
Monokróm szín	85
Művészi áttűnés	55

N	
Naptáralapú megjelenítés	95, 122
Nyelvbeállítás (🌐)	112
Nyomtatás	132

O	
Obj. alapbeáll.	114
Ol.Share	125
Oldalarány	76
Olympus Workspace	131

Ö	
Önkioldó	68

P	
P (Program mód)	45
Panoráma	38
PictBridge	132
Pixel-hozzárendelés	119, 157
Pixelszám	124, 139
Programtárca	25
Programváltás (Ps)	46
Ps (Programváltás)	46

R

RAW szerkeszt	108
RAW-kép	76
Régi film	55
Részleges szín	44
Részletes LV-vezérlőpult	71

S

S (Zárseb. elővál. mód)	48
S-AF (Egyszeri AF)	75
S-AF+MF (Egyszeri AF és manuális fókusz)	75
Szinteltettség	83
SCN (Motívumprogram)	29
SD-kártya	138
A kártya formázása	113
Sok szellemkép	55
Sorozatfelvétel	68
sRGB	87
Super spot AF	91

Sz

Számítógépes szoftver	131
Szellemkép	55
Szemprioritás AF	64
Szerzői Jog Beáll.	118
Shin csúcsosítása	115
Shin szűrő	85
Shin Beállítása	119
Shin	87, 117

T

Tanúsítvány	119
Tárcsafunkció	114
Tárolás	130
Tartozékok	145
Távvezérlés (🔌 távvezérlés)	142
Telepítés	131
Time fényképezés	50
Time lapse felvétel	104
Time Lapse film	104
Többképes megjelenítés	95, 122
Többszörös exponálás	35
Tömörítés mértéke	76, 124, 139

Törlés

Egyképes	98
Kiválasztott képek	98
Összes kép	113
Trapéztorzítás kompenzáció	39
TV-készülék	123

U

USB-kapcsolat	130
USB-mód	115

V

Vágás	
Film	111
JPEG kép	109
Vaku	66
Vakuerősség szabályozása	80
Védelem	97
Véd. törl.	111
Vezérlés beáll.	115
Vibrálás csökkentése	115
Videó sebessége	77, 107
Video menü	107, 157
Vízszintjelző	24

W

Wifi-csatlakozás módja	128
Wifi beállítások	112, 128

Z

Zajcsökkentés	116
Zajszűrő	116
Zoomkeret AF	91

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61
Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország
Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>

vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800-67 10 83 00**

Ausztáriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő

DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOT: **+49 40-237 73 899.**