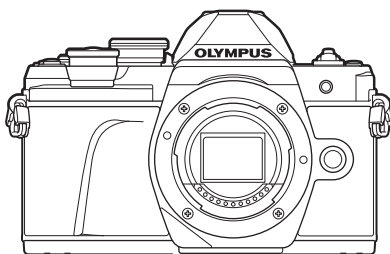


OLYMPUS

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-M10 Mark III S

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS

Modelio Nr. : IM006

„Wi-Fi“[®] logotipo sertifikato Nr.: IM006Z

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtinai gerai susipažinkite su „9. SAUGOS PRIEMONĖS“. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Prieš pradedant

Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų

Siekiant apsaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudojantis fotoaparatu būtina perskaityti visą skyrių „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ (164 psl.).

Naudodami fotoaparata žiūrėkite šį vadovą, kad užtikrintumėte saugų ir tinkamą naudojimą. Kai perskaitysite, būtinai laikykitės šį vadovą saugioje vietoje.

„Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio produkto naudojimu už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų.

Belaidis LAN

Fotoaparate įdiegta belaidžio LAN funkcija. Šią funkciją naudojant už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų, gali būti pažeistos vietinės belaidžio ryšio naudojimo taisyklės, todėl prieš naudodami patikrinkite vietinės valdžios institucijos taisykles. „Olympus“ nėra atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Vietose, kur belaidžio LAN funkcijos yra draudžiamos, išjunkite jas.  „Prisijungimo būdo keitimas“ (128 psl.)

■ Naudotojo registracija

Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

■ Programinės įrangos / programų diegimas

Olympus Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu įrašytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti, peržiūrėti ir redaguoti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

„OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

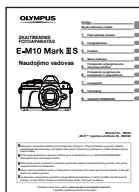
Fotoaparate esančias nuotraukas galite įkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Gaminio instrukcijos

Be šios naudojimo instrukcijos mes taip pat siūlome „Fotoaparato funkcijų vedlį“. Naudodami produktą laikykitės šiose instrukcijose pateiktų nurodymų.



Naudojimo instrukcija (šis PDF dokumentas)

Fotoaparato naudojimo ir savybių aprašymas. Naudojimo instrukciją galite atsisiųsti iš OLYMPUS internetinės svetainės arba tiesiogiai per „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“) programėlę išmaniesiems telefonams.

Fotoaparato funkcijų vedlys

Instrukcija paaiškinanti, kaip išnaudoti visas fotoaparato funkcijas ir pasirinkti tinkamas nuostatas. Ši instrukcija optimizuota mobiliųjų prietaisų ekranams, todėl ją galima skaityti per „OI.Share“.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Prieš pradėdant	2
Gaminio instrukcijos	3
Skubių užduočių rodyklė	8
Komponentų pavadinimai	11
Pasiruošimas naudoti	13
■ Dėžės turinio išpakavimas	13
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	14
■ Kortelės įdėjimas	16
Kortelės išėmimas	16
■ Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	17
■ Objektyvo nuėmimas	18
■ Fotoaparato įjungimas	19
■ Datos / laiko ir kalbos nustatymas	20
Fotografavimas	21
■ Fotografuojant pateikiami rodmenys	21
■ Rodmenų perjungimas	23
Informacijos lango įjungimas	24
■ Nejudančių vaizdų fotografavimas	25
Ekranų įjungimas mygtuku  (nuoroda)	27
Savarankiškas fotoaparato nuostatų pasirinkimas (AUTO režimas)	28
Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas)	29
Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (iAP režimas)	32
Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)	42
Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)	45
Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)	47
Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)	48
Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)	49
Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)	50
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	51
Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	52
■ Filmų įrašymas	53
Filmavimas fotografavimo režimais	53
Filmavimas filmavimo režimu	54
Fotoaparato veikimo garsų mažinimas filmuojant	60
■ Įvairių nuostatų taikymas	61
Ekspozicijos valdymas (ekspozicija )	61
Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)	61
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)	62
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinio rėmelio nuostatos)	63

AF rėmelio nustatymas.....	63
Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF	64
ISO jautrio keitimas (ISO).....	65
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	66
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu	68
Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])	69
Fotografavimo parinkčių išskvietimas	70
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)	72
Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	73
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)	75
Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	76
Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, ).....	76
Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė, ).....	77
Ekspozicijos režimo pasirinkimas.....	79
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)	80
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	80
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)	81
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	82
Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	82
Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	83
Grynio reguliavimas (Grynis)....	83
Tono reguliavimas (gradacija)....	84

Filterių efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	85
Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	85
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	86
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)	87
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	88
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)	89

Peržiūra

92

Peržiūros metu pateikiami rodmenys

92

Peržiūrimo vaizdo informacija....	92
Informacijos lango įjungimas	93

Nuotraukų ir filmų peržiūra

94

Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą)	95
Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas).....	95
Nuotraukų pasukimas (Pasukti)	95
Vaizdų kaip skaidrių peržiūra (Skaidrių perž.)	96
Filmų peržiūra.....	97
Nuotraukų apsauginimas ()	97
Nuotraukų pašalinimas (Ištrinti).....	98
Kelių nuotraukų pasirinkimas ( , Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	98
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)....	98
Nuotraukų papildymas garso įrašais ().....	99
Garso atkūrimas (Leisti ).....	99

Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų).....	99
---	----

Jutiklinio ekrano naudojimas 100

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas	100
---	-----

Meniu funkcijos 101

Pagrindiniai meniu veiksmai... 101

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas 102

Numatytųjų nuostatų gražinimas (atkūrimas)	102
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)	103
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)	103
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas)	103
Priartinimo greičio pasirinkimas (El. priartinimo greitis)	104
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. / delsa)	104
Tyliojo režimo parinktys (Tyliojo[♥]Nuostatos)	106
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (⚡ RC režimas)	106

Vaizdo įrašo meniu naudojimas 107

Atkūrimo meniu naudojimas... 108

Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (📷)	108
Nuotraukų redagavimas (Redag.)	108
Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)	110
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme)	110

Filmų trumpinimas (Filmo karpymas)	111
Visų įrašų apsaugos pašalinimas (Nust. apsaug.) ...	111

Sąrankos meniu naudojimas... 112

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)	113
Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)	113

Pasirinktinių meniu naudojimas 114

A AF/MF	114
B Mygtukas/ratukas	114
C1 Ekr./📷)/PC	115
C2 Ekr./📷)/PC	115
D1 Eksp./ISO/BULB	116
D2 Eksp./ISO/BULB	116
E ⚡ Pasirinktinis	117
F 📷-/WB/Spalva	117
G Įrašymas	118
H EVF	119
I 📷 Funkcijos	119
AEL / AFL	120
Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)	120
Informacinių rodmenų įtraukimas	121
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)	123
Išlaikymai, kai suveikia blykstė (⚡ X sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas)	124
JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (📷 Nustatyti)	124

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 125

Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas 126

■ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	127
■ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	127
■ Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų	128
■ Prisijungimo būdo keitimas	128
■ Slaptažodžio keitimas	129
■ Bendrinimo tvarkos atšaukimas	129
■ Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas	129

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 130

■ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį	130
■ Kompiuterio programinės įrangos diegimas	131
■ Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	132
Lengvas spausdinimas	133
Individualus spausdinimas	133
■ Spausdinimo tvarka (DPOF)	135
Spausdinimo tvarkos kūrimas	135
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango	136

Perspėjimai 137

■ Baterija ir kroviklis	137
■ Kroviklio naudojimas užsienyje	138
■ Tinkamos naudoti kortelės	138
■ Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	139
■ Keičiamieji objektyvai	140

■ Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu	141
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (⚡ RC režimas)	142
■ Kitos išorinės blykstės	144
■ Pagrindiniai priedai	145
■ Sistemos schema	146

Informacija 148

■ Fotoaparato laikymas ir valymas	148
Fotoaparato valymas	148
Laikymas	148
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra	148
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	149
■ Fotografavimo patarimai ir informacija	150
■ Klaidų kodai	153
■ Numatytieji	156
■ Techniniai duomenys	161

SAUGOS PRIEMONĖS 164

■ SAUGOS PRIEMONĖS	164
--------------------------	-----

Rodyklė 170

Fotografavimas



Proporcijų santykio pasirinkimas	► Proporcijų santykis	76
Perspektyvos efekto koregavimas	► Pagrindo kompensavimas	39
Automatiškai koreguoja ekspoziciją nuotraukų serijai	► Auto. ekspozicijos grupavimas	40
Automatiškai keičia fokusavimo padėtį nuotraukų serijai	► Kelių židinių nuotrauka (SCN)	29
	► Fokusavimo grupavimas (AP)	41
Nuotraukų pašviesinimas arba patamsinimas	► Ekspozicijos kompensavimas	61
	Šviesos linijos (SCN)	29
	Tiesioginis TIME (AP)	34
Fotografavimo šviesos linijos	► Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	33
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	51
	BULB / TIME fotografavimas (M)	50
Fotografavimas suliejant foną	► Diafragmos pirmumo režimas	47
	Užrakto pirmumo režimas	48
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	► Judančių objektų fotografavimas (SCN)	29
Norimų spalvų nustatymas	► Baltos spalvos balansas	73
Nuotraukų apdorojamos, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	► Nuotr. režimas	72
	Meninis filtras (ART)	42
	Jutiklinio ekrano naudojimas	52
Jeifotoparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	► AF rėmelio nuostatos	63
	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	91
Mažo taško rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	► Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	91
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	► C-AF+TR (AF stebėj.)	75
	Fotografavimas su blykste	66
Fotografavimas prieš šviesą	► Foninio apšvietimo HDR (SCN)	29
	Gradacija (Nuotr. režimas)	84

Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	► Ekrano šviesumo reguliavimas	112
	Ryški tiesioginė peržiūra	115
	Fejerverkai (SCN)	29
	Tiesioginis TIME (AP)	34
Fejerverkų fotografavimas	► Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	33
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	51
	BULB / TIME fotografavimas (M)	50
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	► Gulsčiukas	24
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	► Rodomas tinklėlis	115
Fotografavimas serijomis	► Fotografavimas serijomis	68
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimas	► Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	127
	Tylusis [♥] (SCN)	29
Fotografavimas be užrakto garso	► Tylusis [♥] (AP)	37
	Tylusis [♥] (P/A/S/M/ART)	69
Komerčio stiliaus filmų kūrimas	► Mano klipai	57

Peržiūra / retušavimas

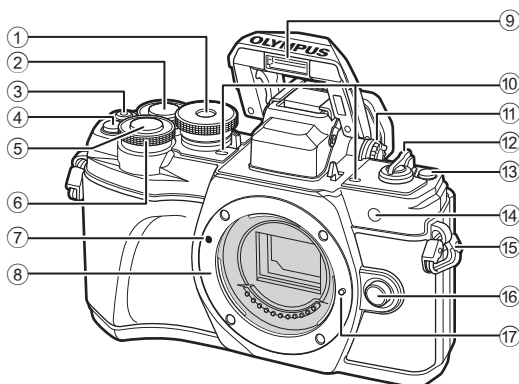


Vaizdų peržiūra televizoriuje	► HDMI	115
	Peržiūra per televizorių	123
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	► Slideshow	96
Šešėlių pašviesinimas	► Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	109
Raudonų akių panaikinimas	► Raud.Ak.Tais. (JPEG redag.)	109
Paprastas spausdinimas	► Tiesioginis spausdinimas	132
Nuotraukų žiūrėjimas išmaniajame telefone	► Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	127
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	► Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	128

Fotoaparato nuostatos

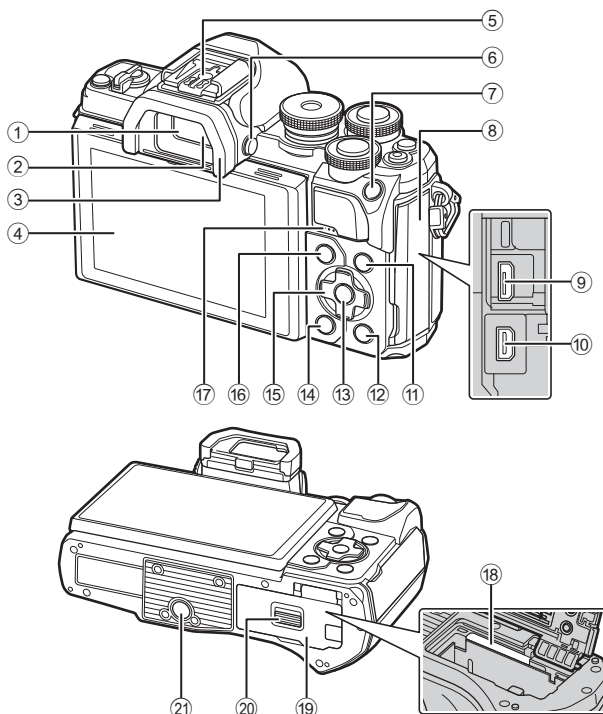


Datos ir laiko sinchronizavimas	► Datos / laiko nustatymas	20
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	► Atkurti	102
Neleisti automatinio ekrano įjungimo	► EVF autom. įjungimas	23, 119
Meniu kalbos keitimas	► 	112
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	►  (Pyptelėjimas)	115
	► Tylusis [] (SCN)	29
	Tylusis [] (ADP)	37



- | | |
|--|---|
| ① Režimo ratukas..... 25 psl. | ⑨ Integruota blykstė 66 psl. |
| ② Galinis ratukas* (☺)..... 45 – 49, 94 psl. | ⑩ Stereofoninis mikrofonas 99, 107 psl. |
| ③ Mygtukas (●) (Filmas)/☑..... 53 psl./98 psl. | ⑪ Dioptrijų reguliavimo ratukas 23 psl. |
| ④ Q (Skaitm. telekonvert.) / Fn2 mygtukas 62 / 89 psl., 94 psl. | ⑫ ON/OFF svirtis 19 psl. |
| ⑤ Fotografavimo mygtukas 26 psl. | ⑬ ☑ (Nuorodos) mygtukas..... 27 psl. |
| ⑥ Priekinis ratukas* (☺) 45 – 49, 61, 66, 94 psl. | ⑭ Laikmačio lemputė/
AF apšvietimas 68 psl./103 psl. |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma..... 17 psl. | ⑮ Dirželio kilputė 13 psl. |
| ⑧ Objektivo apsauginis dangtelis (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑯ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 18 psl. |
| | ⑰ Objektivo fiksavimo kojelė |

* Šiame vadove piktogramos ☺ ir ☺ atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- | | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|--------------------|
| ① | Vaizdo ieškiklis..... | 23 psl. | ⑫ | ▶ (peržiūros) mygtukas..... | 94 psl. |
| ② | Akies jutiklis..... | 23, 152 psl. | ⑬ | OK mygtukas..... | 70, 94, 101 psl. |
| ③ | Okuliaras..... | 145 psl. | ⑭ | 🗑️ (Ištrinti) mygtukas..... | 98 psl. |
| ④ | Ekranas (Jutiklinis)
..... | 21, 23, 52, 70, 92, 100 psl. | ⑮ | Mygtukas su rodyklėmis* (△ ▽ ◀ ▶) | 20, 63–68, 94 psl. |
| ⑤ | Tiesioginė kontaktinė jungtis..... | 141 psl. | ⑯ | MENU mygtukas..... | 101 psl. |
| ⑥ | □ (Monitoriaus) mygtukas..... | 23 psl. | ⑰ | Garsiakalbis | |
| ⑦ | AEL/AFL / Fn1 mygtukas
..... | 61, 120 psl./89 psl. | ⑱ | Kortelės lizdas..... | 16 psl. |
| ⑧ | Jungties dangtelis | | ⑲ | Baterijos/kortelės skyrelio
dangtelis..... | 14, 16 psl. |
| ⑨ | USB mikrojungtis..... | 130, 132 psl. | ⑳ | Baterijos/kortelės skyrelio
fiksatorius..... | 14, 16 psl. |
| ⑩ | HDMI mikrojungtis..... | 123 psl. | ㉑ | Trikojo lizdas | |
| ⑪ | INFO mygtukas..... | 24, 93, 121 psl. | | | |

* Šiame vadove piktogramos △ ▽ ◀ ▶ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

1 Pasiruošimas naudoti

Dėžės turinio išpakavimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatus ir toliau įvardytus priedus. Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatus.



Fotoaparatus



Korpuso dangtelis



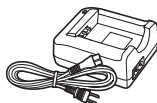
Dirželis



USB laidas
CB-USB12



Ličio jonų baterija
BLS-50



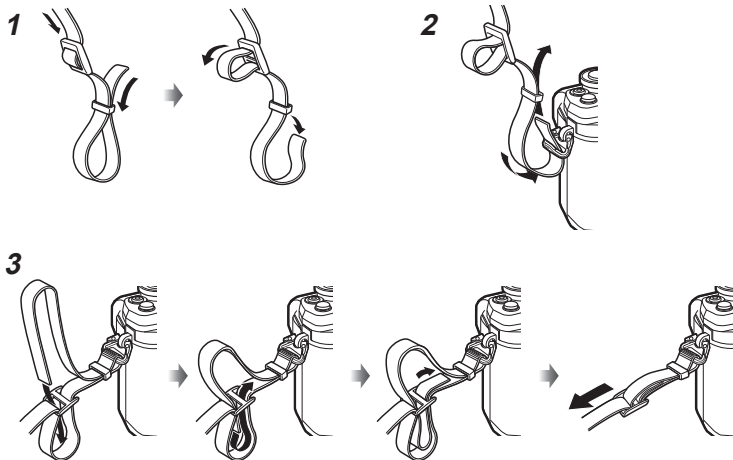
Ličio jonų kroviklis
BCS-5

- Pagrindinis vadovas
- Garantijos kortelė

1

Pasiruošimas naudoti

Dirželio tvirtinimas



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas.

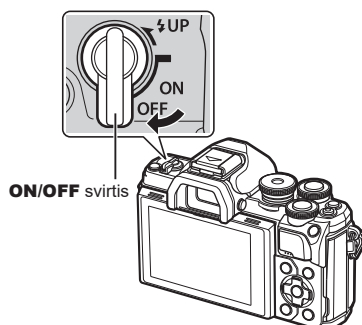
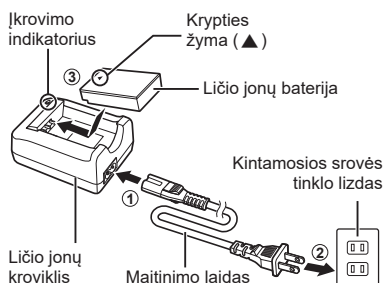
Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

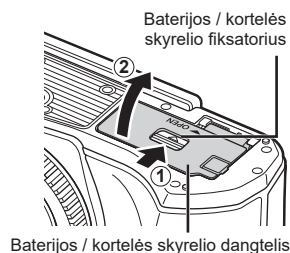
(Įkrovimo laikas: maždaug iki 3 valandų 30 minučių)

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** nustatyta į padėtį **OFF**.

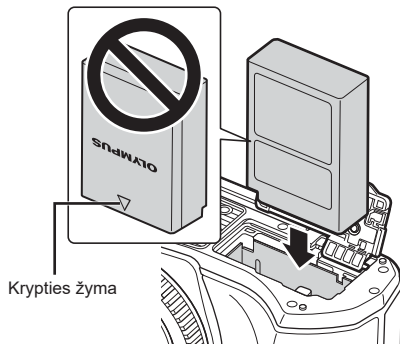


3 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidarymas.



4 Baterijos įdėjimas.

- Naudokite tik BLS-50 baterijas (13, 163 psl.).



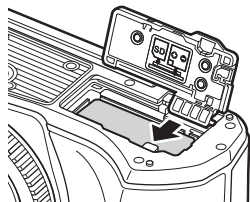
1

Pasiruošimas naudoti

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatus. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (21 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Fotoaparate nėra įrengtas integruotas įkroviklis ir jo negalima įkrauti per USB jungtį.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir įkroviklis“ (137 psl.).

Kortelės įdėjimas

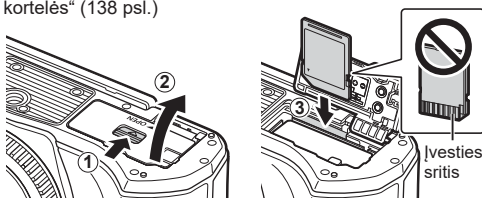
Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Fotoaparatas suderintas su trečiųjų šalių SD, SDHC arba SDXC atminties kortelėmis, atitinkančiomis SD („Secure Digital“) standarto reikalavimus. Prieš naudojantis perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (138 psl.).

1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite baterijos/kortelės skyrelio dangtelį.
- Stumkite kortelę, kol ji užsifiksuos savo vietoje.



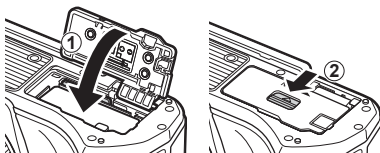
„Tinkamos naudoti kortelės“ (138 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio uždarymas.

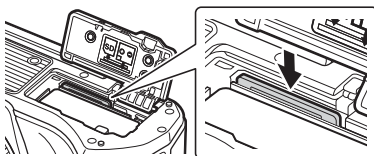
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



Kortelės išėmimas

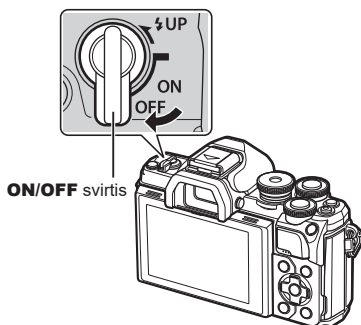
Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neiškirkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (21 psl.).

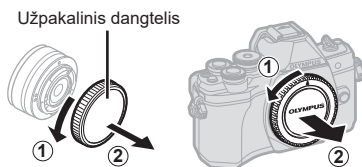


Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

- 1** Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** nustatyta į padėtį **OFF**.



- 2** Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



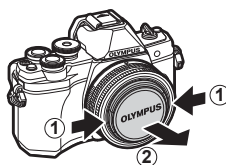
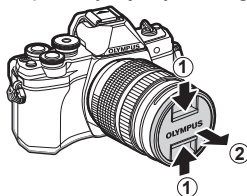
- 3** Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.



- 4** Sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
 - Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.



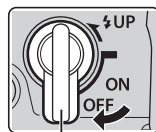
5 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.



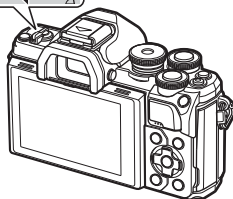
- Prieš uždėdami arba nuimdami objektyvus įsitikinkite, kad fotoaparato svirtis **ON/OFF** nustatyta į padėtį **OFF**.

Obejkyvo nuėmimas

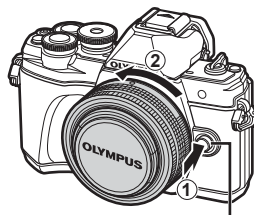
- Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** nustatyta į padėtį **OFF**.



ON/OFF svirtis



- Laikykite objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą taip, kaip parodyta.



Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

Keičiamieji objektyvai

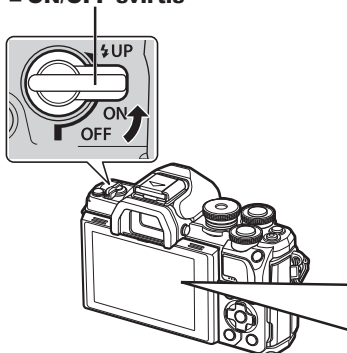
Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (140 psl.).

Fotoaparato įjungimas

1 Nustatykite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatą, svirtį vėl nustatykite į padėtį **OFF**.

■ ON/OFF svirtis



■ Ekranas

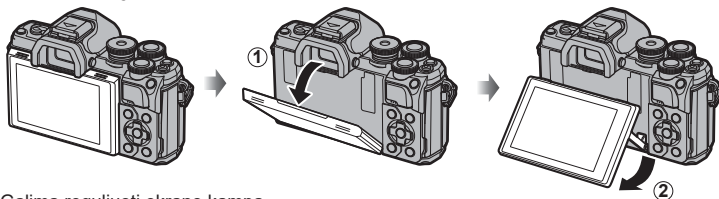
Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.

- ▬ (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- ▬ (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- ▬ (žalia): Baterijos energija yra žema.
- ▬ (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



Ekraną naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampą.

Fotoaparato persijungimas į miego režimą

Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išsijungia ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungs. Prieš naudodami fotoaparatą, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą. [Miego režimas] (119 psl.)

Datos / laiko ir kalbos nustatymas

1

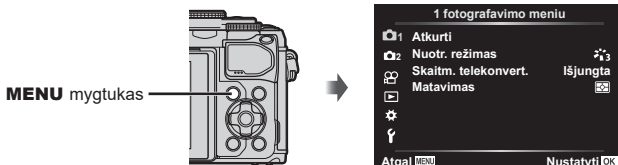
Pasiruošimas naudoti

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).

1 Atverkite meniu.

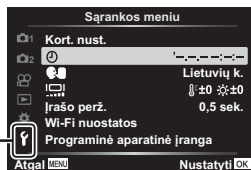
- Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.
- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinytas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.



2 Pasirinkite [ⓘ], esantį skirtuke [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais $\triangle$ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite $\triangleright$.
- Pasirinkite [ⓘ] ir paspauskite $\triangleright$.

[f] stulpelis

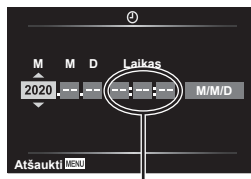


3 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Mygtukais $\triangle$ ∇ pasirinkite elementus.
- Mygtukais $\triangle$ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Paspauskite mygtuką $\otimes$, kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį.

4 Pasirinkite [🗨️] (ekrano kalbos keitimas) skirtuke [f] (sąranka).

- Mygtukais $\triangle$ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite kalbą ir paspausdami mygtuką $\otimes$ pasirinkite pažymėtą kalbą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

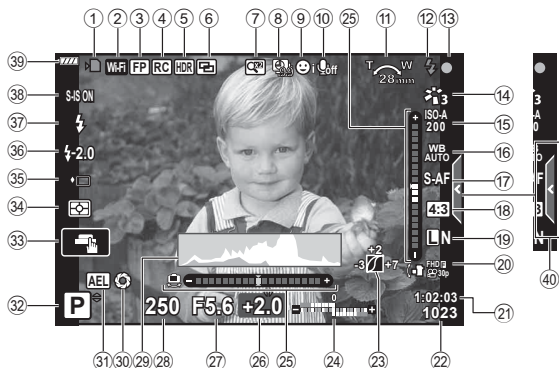
5 Norėdami išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.

2 Fotografavimas

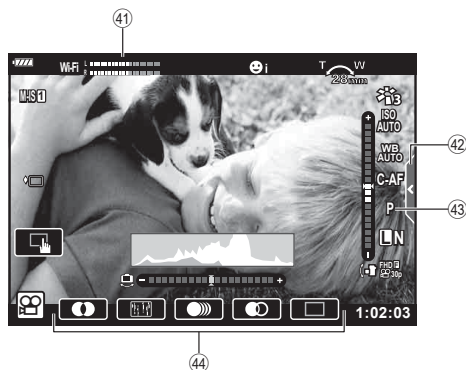
Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekranu rodmenys fotografuojant



- | | |
|--|--|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius... 15, 16 psl. | ② Į atmintinę telpančių nuotraukų skaičius... 139 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 125–129 psl. | ③ Švies. ef. ir šešėlių vald. 88 psl. |
| ③ Efektyvi FP blykstė 141 psl. | ④ Viršus: blykstės intensyvumo valdymas..... 80 psl. |
| ④ RC režimas..... 142 psl. | Apačia: ekspozicijos kompensavimas..... 61 psl. |
| ⑤ HDR..... 36 psl. | ⑤ Gulsčiuokas 24 psl. |
| Auto. ekspozicijos grupavimas 40 psl. | ⑥ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 61 psl. |
| Fokusavimo grupavimas..... 41 psl. | ⑦ Diafragmos vertė 45–49 psl. |
| ⑥ Daugkartinė eksp..... 35 psl. | ⑧ Išlaikymas 45–49 psl. |
| Pagr. kompens..... 39 psl. | ⑨ Histograma 24 psl. |
| ⑦ Skaitm. telekonvert. 103 psl. | ⑩ Peržiūra 90 psl. |
| ⑧ Uždelsto laiko filmo filmavimas... 104 psl. | ⑪ AE fiksavimas 61, 120 psl. |
| ⑨ Veido pirmumas / akių pirmumas 64 psl. | ⑫ Fotografavimo režimas 25–54 psl. |
| ⑩ Filmuotos medžiagos garsas..... 107 psl. | ⑬ Jutiklinis valdymas 52 psl. |
| ⑪ Priartinimo funkcijos veikimo kryptis / židinio nuotolis / įspėjimas apie vidinę temperatūrą °C/°F 154 psl. | ⑭ Matavimo režimas..... 82 psl. |
| ⑫ Blykstė 66 psl. | ⑮ Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis 68 psl. |
| (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | Tylusis fotografavimas 37 psl. |
| ⑬ AF patvirtinimo ženklas..... 26 psl. | ⑯ Blykstės intensyvumo valdymas..... 80 psl. |
| ⑭ Nuotr. režimas..... 72, 103 psl. | ⑰ Blykstės rež. 66 psl. |
| ⑮ ISO jautris 65 psl. | ⑱ Vaizdo stab. 80 psl. |
| ⑯ Baltos spalvos balansas 73 psl. | ⑳ Baterijos įkrovos lygis 19 psl. |
| ⑰ AF režimas..... 75 psl. | ㉑ Tiesioginio vadovo iškvietimas 28 psl. |
| ⑱ Kraštinių santykis..... 76 psl. | |
| ⑲ Vaizdo kokybė (nuotraukos) 76 psl. | |
| ⑳ Fiksavimo rež. (filmai)..... 77 psl. | |
| ㉑ Likęs įrašymo laikas..... 139 psl. | |

Ekrano rodmenys filmuojant



④① Įrašymo lygio matuoklis 107 psl.

④② Tyliojo fotografavimo skirtukas.....60 psl.

④③ Filmo (ekspozicijos) režimas..... 79 psl.

④④ Filmo efektas55 psl.

Rodmenų perjungimas

Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo iešiklį, kai prie jo pridodate akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo iešiklį išjungia ir įjungia monitorių.

2

Fotografavimas



Ekranas



Vaizdas per objektyvą rodomas ekrane



Pridėkite akį
prie vaizdo
iešiklio

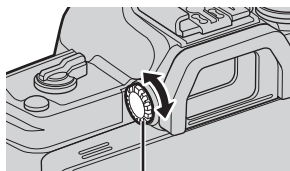


Vaizdo iešiklis



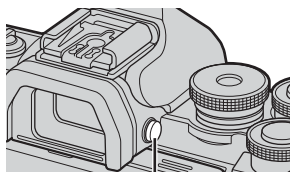
Vaizdas per objektyvą rodomas vaizdo
iešiklyje

- Jei vaizdo iešiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo iešiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



Dioptrijų reguliavimo ratukas

- Jei paspausite ir laikysite nuspaudę mygtuką , bus rodomas EVF autom. įjungimo nustatymų meniu.  [EVF autom. įjungimas] (119 psl.)
- Pasirinkę parametro [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta], galite įjungti ekranus spausdami mygtuką .



Mygtukas 

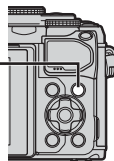


- Palenkus ekraną išsijungia akies jutiklis.

Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

INFO mygtukas



Pagrindinė informacija*

INFO



Tik vaizdas

INFO



Gulsčiuko rodymas
(Pasirinktinis 2)

INFO



Histogramos rodymas
(Pasirinktinis 1)

* Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nuostatas „Pasirinktinis 1“ ir „Pasirinktinis 2“. [/ inf. nuostatos] > [LV-Info] (115 psl.)
- Sukant priekinį ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO INFO**, informacijos ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikaloje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelės šviesumos rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.

Daugiau

Mažiau



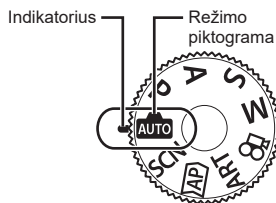
Gulsčiuko rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikaloje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (119 psl.).

Nejudančių vaizdų fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

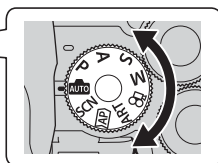
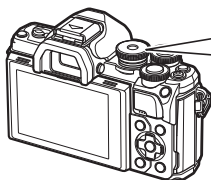
Fotografavimo režimas	Aprašymas	
	Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamiausią fotografavimo režimą.	28
SCN	Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.	29
	Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniais fotografavimo nustatymams.	32
ART	Galite fotografuoti pridėjus meniškos išraiškos efektą.	42
P	Fotoaparatas matuoja objekto šviesumą ir automatiškai reguliuoja išlaikymą bei diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	45
A	Jūs pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	47
S	Jūs pasirenkate išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	48
M	Jūs pasirenkate ir diafragmą, ir išlaikymą.	49
	Filmuoja įvairių tipų filmus.	54

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

- 1** Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

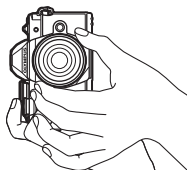


- 2** Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



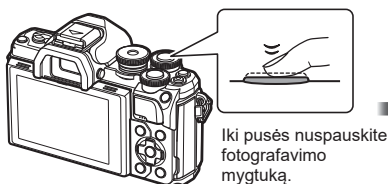
Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

- 3** Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės).
Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.

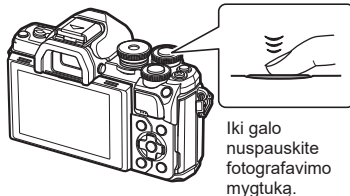


AF rėmelis

- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (150 psl.)

- 4** Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.



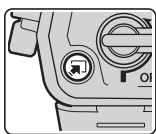
Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.



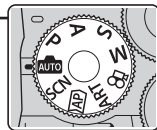
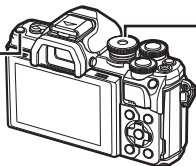
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą. „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (52 psl.)
- Norėdami išeiti į fotografavimo režimą iš meniu arba iš atkūrimo, pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.

Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



Mygtukas  (nuoroda)



Režimo ratukas



Tiesioginis vadovas (28 psl.)



SCN

Vaizdo režim. (29 psl.)



Išplėstinis fotografavimo režimas (32 psl.)



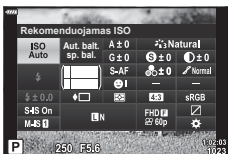
ART

Meninio filtro režimas (42 psl.)



P/A/S/M

„LV Super“ valdymo skydelis (71 psl.)



Filmavimo režimas (54 psl.)



- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į [LN+RAW].
- Kai kurios tiesioginio vadovo nuostatos RAW vaizdams netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadrų dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

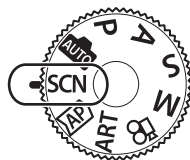


- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.

1 Pasukite režimo ratuką į **SCN**.



2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką $\odot$.



3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite siužeto režimą ir paspauskite mygtuką $\odot$.

- Paspauskite mygtuką $\square$, kad pasirinktumėte kitą siužetą.



4 Fotografuokite.



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ Siužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrint nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlynai, žali ir odos tonai.
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (127 psl.).
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (127 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (66 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (127 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (127 psl.).
	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (127 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) M režimu (51 psl.).

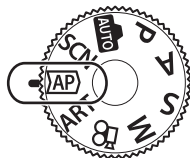
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Judėsų	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadrovimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadrovimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka kontrastingai aplinkai. Šiuo režimu užfiksuojamos kelios nuotraukos, tada jos sujungiamos į vieną, tinkamai eksponuotą (36 psl.).
Patalpose	 Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina (37 psl.). • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tylusis[♥]] režimas“ (37 psl.) nuo 2 veiksmo.
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrint nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka kontrastingai aplinkai. Šiuo režimu užfiksuojamos kelios nuotraukos, tada jos sujungiamos į vieną, tinkamai eksponuotą (36 psl.).
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre (41 psl.).

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretas]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos taikant [RAW] nuotraukų kokybę, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmasis kadras įrašomas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatytas [RAW] vaizdo kokybės režimas, vaizdas įrašomas RAW+JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimas] išjunkite vaizdo stabilizavimą.
Pakankamo kadravimo efekto gali nepavykti išgauti esant ryškiam apšvietimui. Naudokite atskirai parduodamą ND filtrą, kad šis efektas būtų lengviau išgaunamas.

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu ([AP] režimas)

Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniais fotografavimo nustatymams.

1 Režimo ratuką pasukite ties [AP].



2 Mygtukais <D> pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant ▾.



3 Mygtuku [OK] pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite △.



- Kai kuriais režimais priekiniu ratuku gali būti atliekamas ekspozicijos kompensavimas (61 psl.), o galiniu ratuku – programos poslinkis (46 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ AP režimo parinktys

AP režimas	Aprašymas	
 Tiesiog. sudėt. fotogr.	Įrašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	33
 Tiesioginis TIME	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	34
 Daugkartinė eksp.	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	35
 HDR	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	36
 Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	37
 Panorama	Padaromos nuotraukos, kurios vėliau gali būti sujungtos kompiuteryje sukuriant panoraminę nuotrauką.	38
 Pagrindo kompensavimas	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	39
 Auto. ekspozicijos grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	40
 Fokusavimo grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	41

■ [Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitas nuostatas, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

- 1 Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (127 psl.).
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradėsama šiek tiek uždelus.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
- 4 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, iki bus gautas norimas rezultatas.
 - Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.



- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **M** režimu (51 psl.).

■ [Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgą ekspoziciją nelaikydami paspaudę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

1 Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo meniu (32 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais <▷> pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką OK.

- Ekraną atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
- Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekraną atnaujinimo dažnis.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (127 psl.).
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.

- Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
- Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.

5 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.



- Naudojant ilgą ekspoziciją (BULB/TIME) parinktis **M** režimu galima pasirinkti daugiau išplėstinių nustatymų (50 psl.).

■ [Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų

Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

- 1** AP režimo meniu (32 psl.) pažymėkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite mygtuką .
- 2** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3** Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirma nuotrauka.
 - Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
 - Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
 - Paspauskite , jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.
- 4** Padarykite antrą nuotrauką.
 - Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.
 - Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
 - Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antrą nuotrauką automatiškai panaikinama.
 - Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas , paspaudžiamas mygtukas **MENU**, paspaudžiamas mygtukas , pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsieikvoja baterijos įkrova arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.



- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą:  „Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)“ (110 psl.)

■ [HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [HDR] AP režimo meniu (32 psl.).
- 2 Paspauskite ▽, mygtukais <▷> pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką OK.

HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuria dar įspūdingesnį vaizdą nei HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
HDR2	



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.
 - Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
 - Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparata, pavyzdžiui, ant trikojo.
 - Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
 - HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas įrašomas RAW+JPEG formatais.
 - Nustatytas nuotraukų režimas [Natural], o spalvų erdvė – [sRGB].

■ [Tylusis[♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.

1 AP režimo meniu (32 psl.) pažymėkite [Tylusis[♥]] ir paspauskite mygtuką .

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Jei veikiant režimui **SCN** arba **[AP]** pasirenkama parinktis [Tylusis[♥]], imamasi toliau nurodytų priemonių, kad būtų sumažinti fotoaparato skleidžiami garsai ir šviesa.
 - Elektroninis užraktas: įjungtas
 - ): išjungtas
 - AF apšvietimas: išjungtas
 - Blykstės režimas: išjungtas
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.
- Jei veikiant režimui **SCN** arba **[AP]** pasirenkama parinktis [Tylusis[♥]], ilgos ekspozicijos triukšmo mažinimas neprieinamas.



- Paspauskite , kad būtų atliekamas nuoseklus/laikmačio fotografavimas (68 psl.).
- Išplėstinės nuostatos prieinamos pasirinkus tylųjį [♥] fotografavimą (69 psl.) veikiant **P/A/S/M/ART** režimui.  „Tyliojo režimo parinktys (Tyliojo[♥]Nuostatos)“ (106 psl.)

■ [Panorama]: fotografavimas panoraminėmis nuotraukoms kurti

Naudojant šią parinktį padarytos nuotraukos gali būti sujungtos sukuriant panoraminę nuotrauką. Turėsite savo kompiuteryje įdiegti naujausią „Olympus Workspace“ versiją, kad galėtumėte sujungti nuotraukas ir sukurti panoraminę nuotrauką.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo“ (130 psl.)

1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Mygtukais   pasirinkite slinkimo kryptį.

3 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



4 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (.
- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

5 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

■ [Pagr. kompens.]

Pagrindo iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagr. kompens. galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

1 AP režimo meniu (32 psl.) pažymėkite [Pagr. kompens.] ir paspauskite mygtuką .

2 Ekrane sureguliuokite efektą ir pasiruoškite fotografuoti.

- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu ir galiniu ratuku.
- Naudodami   pasirinkite įrašomą sritį. Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, sritis negali būti keičiama.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimo ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekraną. Norėdami tęsti pagrindinį kompensavimą, paspauskite mygtuką **INFO**, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.
- Didėjant koregavimo apimtims, gali susiklostyti toliau išvardytos situacijos.
 - Nuotrauka bus prastos kokybės.
 - Didinimo santykis vaizdo karpymui bus didelis.
 - Bus negalima pajudinti karpymo padėties.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Pasirinkus vaizdo kokybės parametą [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (,  arba ).
- Jei naudojant [ Vaizdo stabilizatorius] pasirenkamas židinio nuotolis, bus atliktas pasirinkto židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami parinktį [ Vaizdo stabilizatorius] (80 psl.).

■ [Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

1 AP režimo meniu pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] (32 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais <|> pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką OK.

3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirmą esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,0$ EV, o trečia $+1,0$ EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmą esant optimaliai ekspozicijai ($\pm 0,0$ EV), antra $-1,3$ EV, trečia $-0,7$ EV, ketvirta $+0,7$ EV, o penktą $+1,3$ EV.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.

■ [Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

1 AP režimo meniu pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] (32 psl.).

2 Paspauskite ▾, mygtukais <|> pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką OK.



	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

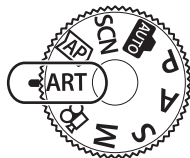
4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
- Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

- 1 Pasukite režimo ratuką į **ART**.



- 2 Mygtukais <D> pažymėkite filtrą.



- 3 Paspauskite ▽, pažymėkite efektą mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką OK.

- Paspauskite mygtuką ↵, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite △.
- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rėmelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



- 4 Fotografuokite.



- Parinktys [Spalvų filtras] (85 psl.) ir [Vienspalvis] (85 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Priekiniu ratuku galima atlikti ekspozicijos kompensavimą (61 psl.).
- Galiniu ratuku galima atlikti programos poslinkį (46 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ Meninių filtrų tipai

Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgisku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
Balinimo apėjimas I/II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
Momentinė juosta	Momentinis filmams būdingų šešėlių ir odos atspalvių pritaikymas.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (76 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į [N+RAW]. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

■ Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas

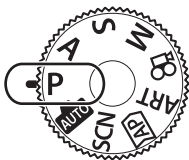
Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1** Meninių filtrų meniu pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] (42 psl.).
- 2** Pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ekrane rodomas spalvų žiedas.
- 3** Sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.
 - Efektas rodomas ekrane.
- 4** Fotografuokite.
 - Jei nufotografavę norite pakeisti išryškintą spalvą, pasukite priekinį ratuką arba užpakalinį ratuką, kad būtų rodomas spalvų žiedas.



Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



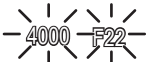
2

Fotografavimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.

Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio.

Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą.  „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (65 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Fotografiuokite tyliuoju režimu.  „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (69 psl.)

■ Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

- Sukite užpakalinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.
- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite užpakalinį ratuką priešinga kryptimi, kol **Ps** daugiau nebus rodoma.



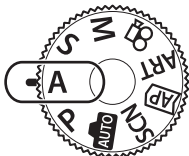
Programos keitimas



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (114 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. [Ryški tiesioginė peržiūra] (115 psl.)

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą užrakto greitį. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

2

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas ← → Diagramos reikšmės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Lauko gylis sumažinimas) ← → (Lauko gylis padidinimas)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (65 psl.)

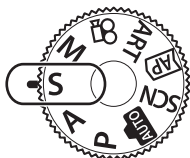
Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
 F5.6	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
 F5.6	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Fotografiuokite tyliuoju režimu. „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (69 psl.)



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (114 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. [Ryški tiesioginė peržiūra] (115 psl.)

Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite išlaikymą. Trumpas išlaikymas sustabdo greitai judančių objektų judėjimą. Ilgas išlaikymas sulieja greitai judančius objektus, suteikdamas judesio pojūtį.



Išlaikymas

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Suteikia judėjimo pojūtį) ← → (Sustabdo judesį)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.
- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (65 psl.)

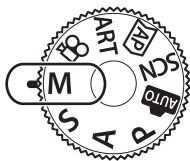
Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. Veikiant tyliajam režimui, galima rinktis iki 1/16 000 sek. išlaikymą. „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (69 psl.) • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (114 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. [Ryški tiesioginė peržiūra] (115 psl.)

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)

Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir užrakto greitį. BULB, TIME ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Nustatykite režimo ratuką ties **M** ir naudodami priekinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę, o naudodami užpakalinį ratuką – išlaikymą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

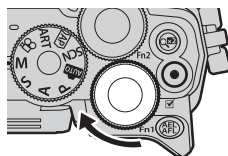
- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/4 000 iki 60 sek. arba į [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] arba [LIVECOMP].
- Veikiant tyliajam režimui, galima rinktis iki 1/16 000 sek. išlaikymą.  „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (69 psl.)



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.  [Ratuko funk.] (114 psl.)
- Ekrane (arba vaizdo iešiklyje) rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaikymą. Galite fiksuoti ekrano šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (115 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)

Naudojama fotografuojant, pavyzdžiui, fejerverkus arba nakties peizažus. Veikiant **M** režimui, sukite galinį ratuką nurodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [BULB(LIVE BULB)] arba [TIME(LIVE TIME)].



Fotografavimas su „BULB“ ir „Tiesioginiu BULB“

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis BULB fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

Fotografavimas su „TIME“ ir „Tiesioginiu TIME“

Ekspozicija prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte eksponavimą, dar kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis TIME fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

- Kad ekrane būtų rodomas vaizdas per objektyvą, kol vyksta BULB fotografavimas, pasirinkite kitą [Tiesioginis BULB] parinktį nei [Išjungta].
- Paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite rodymo intervalą fotografuojant režimais [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME]. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti ekraną, kol vyksta ekspozicija.
- Norėdami atnaujinti rodomą, kai vyksta eksponavimas, spustelėkite ekraną arba pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (127 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
 - Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesos dėmės.

Triukšmas nuotraukose

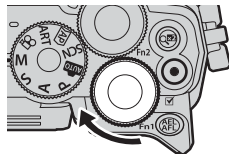
Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.  [Triukš. maž.] (116 psl.)

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

Suderina keletą ekspozicijų ir sukuria nuotrauką, kuriose įrašytos žvaigždžių ar fejerverkų bei kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo.

1 Veikiant režimui **M**, nustatykite išlaikymo nuostatą [LIVECOMP].

- Veikiant režimui **M**, sukite užpakalinį ratuką nurodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [LIVECOMP].



2 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad pasirodytų [Sudėtinio fotogr. nuostatos], ir spausdami Δ ∇ pasirinkite ekspozicijos laiką atskiroms ekspozicijoms.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad paruoštumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas padarys nuotrauką kaip pavyzdį triukšmui sumažinti.
- Fotoaparatas yra pasiruošęs, kai ekrane rodomas užrašas [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginis sudėtinis fotografavimas.

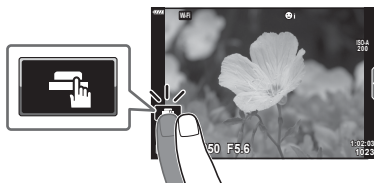
- Sudėtinė nuotrauka bus rodoma ekrane po kiekvienos ekspozicijos.

6 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo jungimą, valdomą per „OI.Share“ (127 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.
- [📷Vaizdo stabilizatorius] (80 psl.) išsijungia automatiškai.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

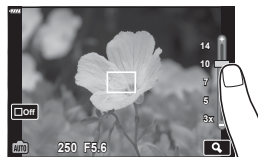


	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija negalima filmavimo režimu ir BULB/TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.

■ Objekto peržiūra ()

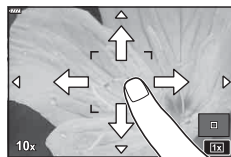
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite .



2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite .
- Negalima pakeisti dydžio arba priartinti rėmelyje esančio vaizdo filmavimo režimu.



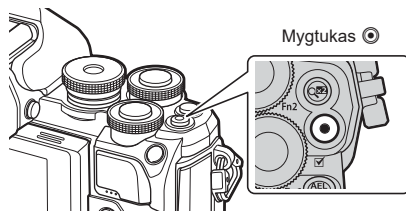
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
Panorama, baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutiklinio ekrano nuostatos] (119 psl.)

Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo iešklilio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatą trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki pusės; fotografuojant ilgalaikės ekspozicijos, laiko, sudėtinio, nuosekliojo arba uždelsto fotografavimo režimu; pasirinkus „El. portretas“, „Žvaigždėta“ ar „Foninio apšvietimo HDR“ veikiant **SCN** režimui; pasirinkus „Pagr. kompens“, „Panorama“, „Tiesioginis TIME“, „Daugkartinė eksp.“ arba HDR veikiant **AP** režimui



- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms.  „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (107 psl.)

■ Filmo efektai

1 Pažymėkite [Standartinis] filmavimo režimo parinktyje (54 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

3 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.

- Bakstelėkite ekraną, jei norite pridėti efektus filmuodami.
- Kai kuriuos efektus galima pridėti bakstelėjus ekraną prieš pradėdant filmuoti.



Filmo efektas

Filmo efektas	Aprašymas
 Išblankimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
 Sena juostelė	Atsitiktinai pritaikomi į apgadinimą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
 Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
 1 kadro pakart.	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, po to, kai bakstelite piktogramą. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
 Filmas Telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

4 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Mygtuku **INFO** taip pat galima valdyti filmavimo informaciją filmuojant. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad filmuojant paspaudus mygtuką **INFO**, atšaukiami visi filmo efektai, išskyrus filmo telekonverterį.

Išblankimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

- Filmuose, nufilmuotuose iš dalies spalvotai, naudojama spalva, pasirinkta veikiant **ART** režimui.

Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

Daugk. pakart.

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

1 kadro pakart.

Kiekvieno piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.

Filmų telekonverteris

1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką **OK**.



2 Bakstelėkite , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.

3 Bakstelėkite arba paspauskite mygtuką **OK**, kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.

- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Naudojant meninį filtrą arba filmo efektus gali sumažėti kadrų greitis.

■ Filmų kūrimas iš klipų

Galite sukurti vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų (klipų). Klipus galima pasiskirstyti į keletą grupių („Mano klipai“). Be to, į „Mano klipų“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

Klipų įrašymas

- 1 Pažymėkite [Klipai] filmavimo režimo parinktyse (54 psl.).
- 2 Paspauskite ▽, mygtukais ◀▶ pasirinkite klipo ilgį ir paspauskite mygtuką OK.
 - Naudojant tiesioginius valdiklius galimos trys filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktys (78 psl.).
- 3 Paspauskite mygtuką ⊙, kad pradėtumėte filmuoti.
 - Filmavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas filmavimo laikas.
 - Jei filmuodami paspausite mygtuką ⊙, filmavimas tęsis, kol mygtukas bus laikomas paspaustas (iki 16 sekundžių).
 - Naujas klipas bus pridėtas į aplanką „Mano klipai“.

△	Nuo pradžių paleidžiami „Mano klipai“.
▽	Pakeičiami „Mano klipai“, kuriuose įrašomas klipas ir klipo įrašymo padėtis. Mygtukais ◀▶ galite pakeisti klipo įrašymo į „Mano klipai“ padėtį.
OK	Pasiruoškite įrašyti kitą klipą.
🗑️	Naikinamas nufilmuotas klipas.



- 4 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką ⊙.
 - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
 - Naujas klipas bus įtrauktas į tą pačią grupę „Mano klipų“ grupę, kaip ir ankstesnis klipas.
 - Filmai, įrašyti skirtingais kadro dydžiais arba greičiais išsaugomi skirtingose „Mano klipų“ grupėse.

Naujo „Mano klipai“ sukūrimas

3 veiksmu paspauskite ▽.

Mygtukais △▽ perkeltite klipą į 📁 ir paspauskite mygtuką OK.

Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“

3 veiksmu paspauskite ▽.

Mygtukais △▽◀▶ perkeltite klipą į 🗑️ ir paspauskite mygtuką OK.

- Iš „Mano klipai“ pašalintas klipas taps įprastu filmo failu.



Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

- 1 Paspauskite mygtuką ir pasirinkite pažymėtą vaizdą.
- 2 Paspauskite mygtuką ir mygtukais pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite mygtuką .
 - Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
 - Norėdami baigti nuosekliają peržiūrą, paspauskite mygtuką .



„Mano klipai“ redagavimas

Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.

Trumpi klipai išsaugomi aplanke „Mano klipai“. Į aplanką „Mano klipai“ galite pridėti filmų klipus ir nuotraukas (99 psl.). Be to, galite pridėti ekrano perėjimo efektus ir meninių filtrų efektus.

- 1 Paspauskite ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų paleidžiami „Mano klipai“.



* Paspaudę mygtuką taip pat galite peržiūrėti „Mano klipų“ atkūrimą, rodomą ekrane, paryškintą pažymėtą elementą, paspaudę mygtuką ir pasirinkę [Žr. vsk. iš Mano klipų] pasirodžiusiame meniu.

- 2 Mygtukais pasirinkite „Mano klipai“, mygtukais pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką .
 - Bus rodomas klipų meniu.

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradedant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Leisti filmą	Pasirinkti klipai atkuriami kaip filmas.
Eksp. Mano klipus	Eksportuoja failus iš „Mano klipai“ kaip filmo failą.
Išd. iš naujo tvarka	Perkelia ar prideda failus į „Mano klipai“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tomis pačiomis nuostatomis nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį „Mano klipai“.
Naikinti Mano klipus	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
Ištrinti	Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką , kad pašalintumėte klipą.

3 Pasirinkę filmui norimus „Mano klipus“, pažymėkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

4 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Galite nustatyti [Happy Days] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Kai nustatyta [BGM] vertė [Happy Days], galite nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatę [Išjungta], galite sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata prieinama tik nustatčius [BGM] nuostatą [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, galite peržiūrėti redaguotų „Mano klipai“ failus.

5 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite mygtuką .

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
- Filmo eksportavimas gali užtrukti.
- Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tekti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipe. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.

Kita BGM parinktis nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM parinktį nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] atlikdami 4 žingsnį. Norėdami atsisiųsti, apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Lėto veiksmo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s. sparta, atkurama 30 k./s.; kokybė ekvivalentiška [HD].

1 Pažymėkite [Greitas] filmavimo režimo parinktyje (54 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.

- Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.

- Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradedant filmuoti.
- Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
- Garsas nebus įrašytas.

Fotoaparato veikimo garsų mažinimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

- Elektroninis transfokavimas*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
 - * Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Tylaus filmavimo skirtukas



Ekspozicijos valdymas (ekspozicija)

Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti. Ekspozicijos kompensaciją galima reguliuoti iki $\pm 5,0$ EV.



- Priekiniu ratuku sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
- Ekspozicijos kompensavimas negalimas , **M** arba **SCN** režimu arba kai  režimu pasirinkta tiesioginio TIME arba panoramos parinktis.
- Naudojant tiesioginę peržiūrą ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomos tik reikšmės iki ± 3 EV. Jeigu ekspozicija viršija $\pm 3,0$ EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki $\pm 3,0$ EV.



- Priekinio / užpakalinio ratuko funkciją galima pakeisti  pasirinktiniuose meniu.
 [Ratuko funkc.] (114 psl.)

Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspaudę mygtuką **AEL/AFL**, galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Paspaudus mygtuką **AEL/AFL** vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma .
 „AEL / AFL“ (120 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, paspauskite mygtuką **AEL/AFL** dar kartą.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką, paspausite mygtuką **MENU** arba .
- Jei mygtukui **Fn1** priskirta kita funkcija, pasirinkite  (89 psl.).

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

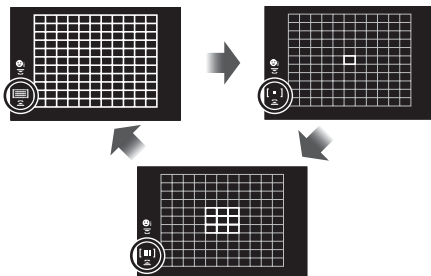
Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau prisiartinti prie objekto.

- Paspauskite mygtuką , kad nustatytumėte skaitmeninio telekonverterio parinktį [Ijungta].
- Ekrane rodomas .
- Norėdami išjungti skaitmeninį išdidinimą, paspauskite mygtuką  dar kartą.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai daugkartinė ekspozicija panorama, arba pagr. kompensavimas pasirinktas  režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Jei mygtukui **Fn2** priskirta kita funkcija, pasirinkite [] (89 psl.).

AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinio rėmelio nuostatos)

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF tiksliu rėmeliu“. Galite pasirinkti AF tikslinio rėmelio dydį. Taip pat galite pasirinkti veido pirmumo AF (64 psl.).

- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite [] (vienas objektas) arba [] (9 objektų grupė).



 Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
 Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

AF rėmelio nustatymas

Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
 - Jeigu pasirinkta [] (visi objektai), priekiniu ratuku pasirinkite [] (vienas objektas) arba [] (9 objektų grupė)).
- 2 Mygtukais     pasirinkite fokusavimo zoną.
 - AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (76 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (103 psl.).

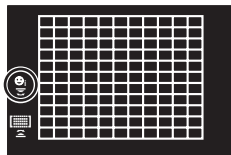


- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

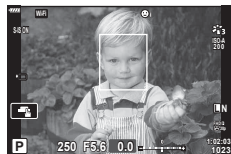
Fotoaparatas automatiškai aptinka objektų veidus arba akis ir pagal juos sufokusuoja veidus. Jei naudojamas skaitmeninis ESP matavimas, išlaikymas apskaičiuojamas pagal reikšmę, išmatuotą pasirinktam veidui.

- 1 Paspauskite , kad būtų rodomas AF objektas.
- 2 Pasirinkite parinktį galiniu ratuku.



	Ijungtas veido pirmumas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
	Išj. Veido pirmumas	Veido pirmumo AF išjungtas.
	Veido ir akių pirmum. įjungtas	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja pagal akis, esančias arčiau objektyvo.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis. (akių pirmumo AF)
- 5 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustatčius  (Skaitmeninis ESP matavimas) (82 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
-  Veido pirmumo funkcija taip pat prieinama naudojant [MF] (75 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

ISO jautrio keitimas (ISO)

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes reikšmes galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo triukšmas (pašaliniai elementai). Pasirinkite [AUTO], kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

1 Paspauskite Δ .

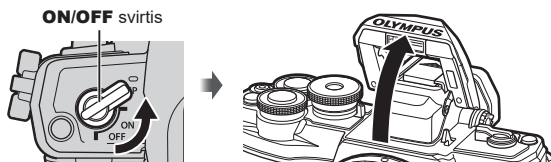
2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite parinktį.

AUTO	Jautrumas nustatomas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Naudokite [Automatinio ISO nuost.] (116 psl.) $\star$ pasirinktiniame meniu DI , kad pasirinktumėte didžiausią fotoaparato parinktą jautrumą ir užrakto suveikimo greitį, kuris atitiktų automatinio jautrumo nustatymo funkciją.
LOW, 200–25600	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

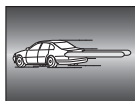
- 1 Pasukite svirtį **ON/OFF** į padėtį **⚡** ir pakelkite blykstę.



- 2 Paspauskite **▷**.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. **☞** „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (67 psl.)

⚡ Blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų. • Išlaikymo vertės galima nustatyti nuo pasirinktos [⚡ Lėtas ribojimas] (124 psl.) iki [⚡ X sinchr.] (124 psl.) ✳ pasirinktiniame meniu E .
⚡☉ Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
☉ Išj. blykstė	Blykstė nesuveikia.
⚡☉ SLOW Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
⚡ SLOW Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
⚡ SLOW2 Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai.
⚡ FULL, 1/4 ir t. t. Rankinė blykstė	Naudotojams, pirmenybę teikiantiems rankiniam valdymui. Paspauskite mygtuką INFO ir mygtukais Δ ▽ sureguliuokite blykstės galią.



- [⚡☉ (Akių raudonumą mažinančių blykstės)] režimu po pradinių blykstelėjimų fotografavimo mygtukas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [⚡☉ (Akių raudonumą mažinančios blykstės)] režimas gali neveikti tinkamai, esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiam fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Veikiant tyliajam režimui (69 psl.), suaktyvinus blykstę nustatomas 1/20 sek. arba ilgesnis išlaikymas.

Pasirenkamos išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamas išorines blykstes, įsitikinkite, kad integruota blykstė tvirtai laikosi prie korpuso.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Raudonų akių efekto mažinimas			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėtas sinchronizavimas (1-oji uždanga)			
		Lėtas sinchronizavimas (2-oji uždanga)	2-oji uždanga		
S/M		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą			
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėtas sinchronizavimas (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

- režimu galima nustatyti tik ir .

* Išlaikymas yra 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigyjamą išorinę blykstę. Tyliajame režime sinchron. greitis yra 1/20 sek.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Objektyvai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.

Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktis. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius.

1 Paspauskite mygtuką  .

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių mygtukais  .

   Atskirai	1 kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
  Nuoseklus H	Naudojant režimą  , kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 8,5 kadrų per sekundę (k./sek.) sparta. Naudojant  , nuotraukos fotografuojamos maždaug 14 kadrų per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
   Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 4,8 kadrų per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny ir ekspozicija nustatomi pagal režimų  AF režimas] (75 psl.) ir [AEL / AFL] parinktis (120 psl.).
 12s/  12s/  12 sek.  12s	Iki pusės nuspausite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s/  2s/  2 sek.  2s	Iki pusės nuspausite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
 C/  C/  C Pasirinktinis laikmatis	Paspauskite mygtuką INFO , kad nustatytumėte parinktis  laikmatis], [Kadrų skaičius] ir [Intervalo trukmė]. Mygtukais   pažymėkite elementus, o mygtukais   pasirinkite reikšmę.

Elementai, pažymėti , sumažina nedidelį suliejimą, kuris atsiranda judant užraktui.

Elementai, pažymėti , naudoja elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas.

3 Paspauskite mygtuką .

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate ,  arba , rodomas tiesioginė peržiūra. Naudojant  arba , ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliuotu fotografavimu.
- Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliuotu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.



- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite .

Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])

Fotografuokite naudodamiesi elektroniniu užraktu. Naudokite, kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4 000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Elektroninį užraktą galima naudoti kartu su vieno kadro ir autonominio laikmačio režimais, o taip pat su nuosekliojo fotografavimo režimu, jei kadry dažnis siekia 14 k/s. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M/ART**.

- Veikiant blykstei nustatomas 1/20 sek. arba mažesnis užrakto greitis.
- Pagal numatytąją nuostatą, veikiant režimui [Tylusis[♥]], parinktis [■]] / [AF apšvietim.] / [Blykstės rež.] yra išjungta. Kiekvieną elementą galima įjungti dalyje [Tyliojo[♥]Nuostatos].

1 Paspauskite mygtuką  (▽).

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių, pažymėtų ♥, mygtukais <◇>.

3 Paspauskite mygtuką .

- Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.

Fotografavimo parinkčių išskvietimas

■ Tiesioginis valdymas

Galite tiesioginiu valdikliu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.

Tiesioginio valdymo ekranas



■ Galimos nuostatos

Nuotraukos režimas*1	72 psl.
ISO jautrumas*1	65 psl.
Baltos spalvos balansas*1	73 psl.
AF režimas*1	75 psl.
Proporcijų santykis	76 psl.

ISO*1	76 psl.
AF*1	77 psl.
Filmavimo (ekspozicijos) režimas*1 ...	79 psl.
Siužeto režimas*2	29 psl.
Meninio filtro režimas*3	42 psl.

*1 Galimas filmavimo režimu.

*2 Prieinama veikiant režimui **SCN**.

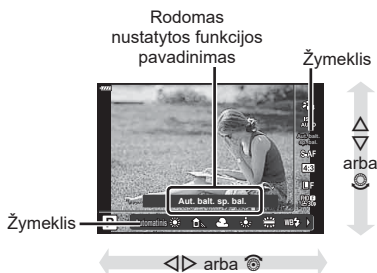
*3 Prieinama veikiant režimui **ART**.

1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.

- Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

2 Mygtukais **Δ** **▽** pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais **◀▶** pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuostatą galite pasirinkti priekiniu arba užpakaliniu ratuku.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



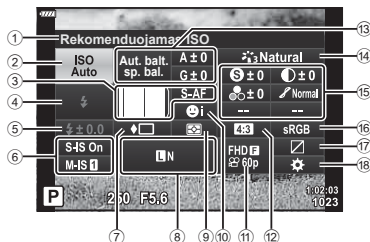
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.



- Numatytąsias kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Numatytieji“ (156 psl.).

■ „LV Super“ valdymo skydelis

Kitas fotografavimo parinktis galima pasiekti naudojant „LV super control“ skydelį, kuriame pateikiamas parinkčių, pasirinktų šioms fotografavimo nustatymams, sąrašas.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | |
|--|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | ⑬ Baltos spalvos balansas 73 psl. |
| ② ISO jautris 65 psl. | Baltos spalvos balanso kompensavimas 81 psl. |
| ③ AF režimas 75 psl. | ⑭ Nuotraukos režimas 72 psl. |
| AF rėmelis 63 psl. | ⑮ Ryškumas *1 82 psl. |
| ④ Blykštės režimas 66 psl. | Kontrastas *1 83 psl. |
| ⑤ Blykštės intensyvumo valdymas 80 psl. | Grynis *1 83 psl. |
| ⑥ Vaizdo stab. 80 psl. | Gradacija *1 84 psl. |
| ⑦ Nuoseklusis fotografavimas/laikmatis 68 psl. | Spalvų filtras *1 85 psl. |
| ⑧ 76 psl. | Vienspalvis *1 85 psl. |
| ⑨ Matavimo režimas 82 psl. | Efektas *1 86 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas 64 psl. | Color *1+2 44 psl. |
| ⑪ 77 psl. | Color/Vivid *1+3 72 psl. |
| ⑫ Proporcijų santykis 76 psl. | Efektas*1 42 psl. |
| | ⑯ Spalvų erdvė 87 psl. |
| | ⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas 88 psl. |
| | ⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas 89 psl. |

*1 Ekranas gali skirtis, kai pasirenkamas meninio filtro nuotraukos režimas.

*2 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

*3 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Bus rodomas „LV super control“ skydelis.
- Naudojant , **ART**, **SCN** ir režimus, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas per Valdymo nuostatos (115 psl.).
- „LV super control“ skydelis nerodomas filmavimo režimu.

Žymeklis



2 Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pažymėkite parinktį.



- Nustatymus taip pat galima reguliuoti ratukais arba jutikliniais valdikliais.
- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (156 psl.).

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (82–86 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Paspauskite **OK** mygtuką ir mygtukais **Δ** **▽** pažymėkite nuotraukos režimą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀** **▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys

	i-Enhance	Siekiant optimalaus rezultato, fotoaparatas atitinkamai, pagal objekto tipą, reguliuoja spalvas ir kontrastą.
	Vivid	Rinkitės gyvoms spalvoms.
	Natural	Rinkitės natūralioms spalvoms.
	Prislopintos spalvos	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
	Portrait	Patobulinkite odos atspalvius.
	Vienspalvis	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Galite taikyti spalvų filtro efektą ir pasirinkti atspalvį.
	Pasirinktinis	Sureguliuokite nuotr. režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotr. režimo pasirinktinę versiją.
	El. portretas	Išlyginkite odą.
	Spalvų kūrimas*1	Reguliuokite atspalvius ir spalvas pagal savo kūrybinį sumanymą.
ART 1	Popartas	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2	Švelnus Fokusavimas	
ART 3	Blyški, Šviesi Spalva	
ART 4	Šviesus Tonas	
ART 5	Grūdėtas sluoksniš	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Procesas	
ART 9	Švelniai rusva	
ART 10	Dramatiškas Stilius	
ART 11	Kontūro linija	
ART 12	Akvarelė	
ART 13	Senoviška	
ART 14	Iš dalies spalvota*2	
ART 15	Balinimo apėjimas	
ART 16	Momentinė juosta	

*1 Mygtukais **◀** **▶** pasirinkę parinktį „Spalvų kūrimas“, paspauskite mygtuką **INFO** ir priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o galiniu ratuku – grynį.

*2 Mygtukais **◀** **▶** pasirinkę parinktį „Iš dalies spalvota“, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (44 psl.).

Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Režimas [AUTO] tinkamas naudoti daugeliu atvejų, tačiau jei režimu [AUTO] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, galite pasirinkti kitas vertes atsižvelgdami į šviesos šaltinį.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite baltos spalvos balansą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



Baltos spalvos balansas

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniams apšvietimui
	WB 	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	 /  /  / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Paspauskite mygtuką INFO , kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviesdami blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairioms apšvietimo sąlygoms.  „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (74 psl.)
Nustatytas baltos spalvos balansas	CWB	2000 K–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO , mygtukais     pasirinkite spalvos temperatūrą ir tada paspauskite mygtuką  .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [M1], [M2], [M3] arba [M4] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu palietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite AF režimą.



AF režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinį pirmą kartą ekrane išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata bus pakeista į [S-AF].
MF (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimo naudojimas vienu metu)	Veikiant režimui [S-AF], iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, galite pasukti fokusavimo žiedą, kad rankiniu būdu sureguliuotumėte fokusavimą.
C-AF+TR (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata bus pakeista į [S-AF].

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.

Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinių [4:3] proporcijų (pločio ir aukščio) fotoaparate galima rinktis nuostatas [16:9], [3:2], [1:1] ir [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **Δ** **▽**- 2 Mygtukais **◀▶** pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdo proporcijos

- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai, pakeisti iki pasirinkto proporcijų santykio, išsaugojami. RAW formato vaizdai nekeičiami, tačiau įrašomi su informacija apie pasirinktą proporcijų santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas proporcijų santykis.

Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, **☺** **◀▶**)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **Δ** **▽**☺ **◀▶**).



Nuotraukų kokybės režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Rinkitės iš JPEG (**L**, **N**, **M** ir **S**) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. Taikant JPEG režimus, nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) suderinamas su glaudinimo santykiu (S, F, N ir B).
 - Jei norite pasirinkti kitą derinį, nei **L**, **N**, **M** ir **S**, pakeiskite [**☺** **◀▶**] Nustatyti (117 psl.) nuostatas pasirinktiniame meniu.

RAW vaizdų duomenys

RAW formato nuotraukas sudaro neapdoroti nuotraukų duomenys, kurioms dar reikia pritaikyti tokias nuostatas, kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas. Jos naudojamos kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus. RAW formato nuotraukų failai:

- Naudokite plėtinį „orfi“
- Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
- Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant „Olympus Workspace“ nuotraukų redagavimo programinę įrangą
- Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant [RAW duom. red.] (108 psl.) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

☺ „Nuotraukų redagavimas (Redag.)“ (108 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė,

Pasirinkite filmo įrašymui esamas vaizdo kokybės parinktis. Rinkdamiesi parinktį atsižvelkite į tai, kam filmas bus naudojamas, pavyzdžiui, ar planuojate apdoroti jį kompiuteryje ar jis yra skirtas įkelti į interneto svetainę?

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite (filmuotos medžiagos kokybė,  .
- 2 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Filmuotos medžiagos kokybė

■ Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys

Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (54 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadų dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktis vaizdo įrašo meniu (107 psl.).

Šios parinktys galimos, kai pasirenkamas [Standartinis] filmavimo režimas arba režimų perjungimo ratukas pasukamas į kitą padėtį nei .

Vaizdo įrašo kadų dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Pasirinkus filmavimo režimą [4K], galimos šios parinktys:

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
30p	Nepasirenkama	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

Šios parinktys galimos, kai pasirenkamas filmavimo režimas [Klipai]:

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
30p	Nepasirenkama	FHD 1920×1080 Normal 60p
		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
25p		FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
		HD 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Ši parinktis galima, kai pasirenkamas [Didelio greičio] filmavimo režimas:

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
Nepasirenkama		HD 1280×720 HighSpeed 120fps

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

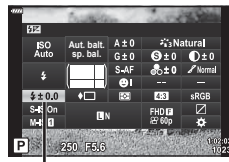
Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Blykstė], tada paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Blykstės intensyvumo valdymas

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blyksteje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo stabilizatorius] arba [Vaizdo stabilizatorius], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



 Vaizdo stabilizatorius

 Vaizdo stabilizatorius

Nuotrauka (S-IS)	S-IS Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS On	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas (M-IS)	M-IS Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stabilizatorius] / [Vaizdo stabilizatorius] parinktį [S-IS Off] / [M-IS Off].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

- Kai pasirinkta parinktis [Vaizdo stabilizatorius] arba [Vaizdo stabilizatorius], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką $\odot$.
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- 1 fotografavimo meniu pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis), židinio nuotolis neatkuriamas.

Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus.

„Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (73 psl.)

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

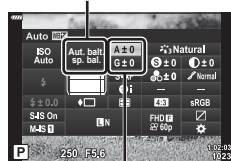
- Naudojant **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką $\odot$.

3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite ašį.

4 Parinkite reikšmę mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką $\odot$.

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis), pasirinktos vertės neatkuriamos.

Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

-
- The image shows a camera's LCD screen with the 'Matavimas' (Metering) menu open. The settings displayed are:
- ISO Auto
 - Aut. balt. sp. bal.
 - A ± 0
 - G ± 0
 - Natural
 - S ± 0
 - S-AF
 - S ± 0
 - Normal
 - S ± 0.0
 - S-S On
 - MMS
 - FHD 60p
 - Settings icon (gear)
- The bottom of the screen shows the exposure mode 'P', the aperture '250 F5.6', and a battery level indicator.

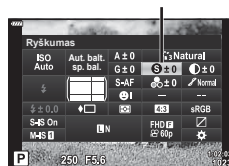
Matavimas

 Skaitmeninis ESP matavimas	Matuojama ekspozicija 324 rėmelio vietose ir ji optimizuojama pagal dabartinę aplinką arba portreto objektą (jei nustatyta kita nei [OFF] parametro [©Veido pirmumas] parinktis). Šis režimas rekomenduojamas naudoti atliekant bendruosius veiksmus.
 Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą. 
 Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 HI Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
 SH Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (25 psl.).

- Ryškus



Kontrasto reguliavimas (kontrastas)

Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (25 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką $\textcircled{\text{OK}}$.

3 Sureguliuokite kontrastą mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Kontrastas

Grynio reguliavimas (Grynis)

Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą gvinamas nuotraukos vaizdas.

Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

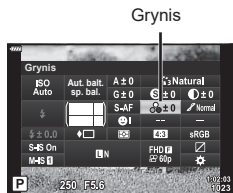
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (25 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Grynis], tada paspauskite mygtuką $\textcircled{\text{OK}}$.

3 Sureguliuokite sotį mygtukais ◀▶ ir paspauskite mygtuką (OK).



Grynīs

Tono reguliavimas (gradacija)

Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (25 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

Gradacija

2 Mygtukais pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite toną mygtukais ir paspauskite mygtuką .



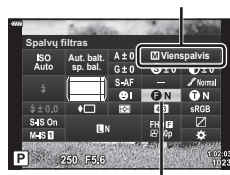
AUTO: Automatinis	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
NORM: Įprastas	Universaliam naudojimui rinkitės įprastą režimą.
HIGH: Aukštyn	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
LOW: Žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Spalvų filtro efektus galima pridėti nuotr. režimui pasirinkus [Vienspalvis] (72 psl.). Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan.

- 1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.
 - Naudojant , **ART**, **SCN** ir  režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per  Valdymo nuostatos] (115 psl.).
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Spalvų filtras], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Pažymėkite parinktį mygtukais  ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



Spalvu filtras

N:Nėra	Sukuria įprastą nespaltvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Pridēkite atspalvj nespalvotoms nuotraukoms nuotr. režime [Vienspalvis] (72 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.
 - Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **MAP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per  Valdymo nuostatos] (115 psl.).
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vienspalvis], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



Vienspalvis

N: įprastinis	Sukuria įprastą nespaltvotą vaizdą.
S: Rusva	Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas.
B: Mėlyna	Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas.
P: Violet.	Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas.
G: Žalia	Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Pasirinkite „i-Enhance“ efekto intensyvumą, kai [i-Enhance] pasirinkta nuotraukos režimui (72 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Efektas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite efektą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



Efektas

Low (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Standard (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
High (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

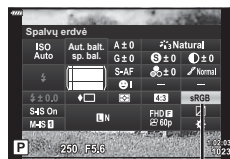
Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta [Spalvų erdvė] (117 psl.). Pasirinktiniame meniu.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per  Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką .

3 Naudodami pasirinkite spalvų formatą ir paspauskite mygtuką .



Spalvų erdvė

sRGB	Tai „Windows“ sistemų nustatytas spalvų erdvės standartas. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
AdobeRGB	Standartinė „Adobe Systems Inc.“ apibrėžta spalvų erdvė. Ji gali suteikti platesnę spalvų gamą nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšny (pvz., „_xxx0000.jpg“).

- [AdobeRGB] neprieinama naudojant **Auto** (28 psl.), **ART** (42 psl.), **SCN** (29 psl.), **AP** (32 psl.) arba filmo režimą (54 psl.).

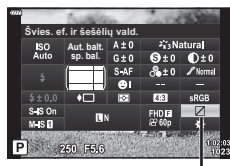
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.)

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasieksite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

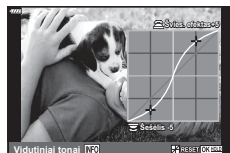
- Naudojant **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių vald.], tada paspauskite mygtuką .



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

- ### 3 Nustatykite šviesumą šešėliuose mygtukais , o ryškiai apšviestose vietose mygtukais .
- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .
 - Norėdami peržiūrėti vidutinio tono reguliavimo ekraną, paspauskite mygtuką **INFO**.



4 Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus.

Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Mygtukas vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.

■ Pritaikomi valdymo elementai

Mygtukas	Siūlomas
Fn1 funkcija	 (AEL/AFL)
Fn2 funkcija	 (Skaitm. tele konvert.)

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Naudojant **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimus, „LV Super“ valdymo skydelio ekranas valdomas per [Valdymo nuostatos] (115 psl.).



Mygtuko Funkcija

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką (OK).

- Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].

3 Mygtukais $\triangle \nabla$ pažymėkite norimą mygtuką ir paspauskite $\triangleright$.

4 Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką OK .

5 Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką .



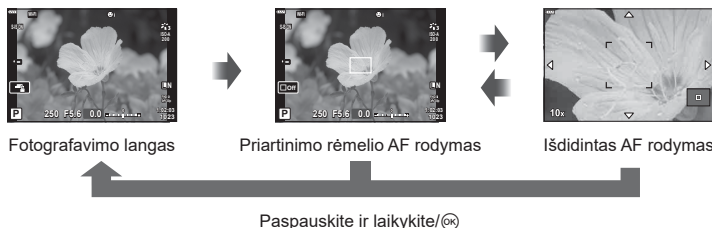
- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.

■ Galimos funkcijos

 (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (120 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma  . Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai nuspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (74 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką  , kad reikšmė būtų išsaugota.
 (AF srities pasirinkimas)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (63 psl.).
RF	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų grąžintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Laikydami paspaudę mygtuką ir sukdami priekinį arba galinį ratuką parinkite fokusavimo režimą.
 (Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. Naudodami P , A , S , ART ,  ir filmo režimus, galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą paspaudę mygtuką, o mygtukais  arba priekiniu ar galiniu ratuku galite pasirinkti norimą vertę. M režimu galite reguliuoti išlaikymą arba diafragmą paspaudę šį mygtuką, o mygtukais    arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimas reikšmes.
 (Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (103 psl.).
 (Didinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodomą.
Paryškinimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryškinimo rodomą. Kai paryškinimas rodomas, histograma ir šviesos/šėšėlio rodomas negalimas (120 psl.).
 (Užrakinimo jungiklis )	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.

■ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą. Paspauskite ir laikykite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad eitumėte per ekranus tokia tvarka:



1 Priskirkite [Q] mygtukui **Fn1** arba **Fn2**.

- Jei norite naudoti „Super“ srities AF, pirmiausia turite priskirti [Q] mygtukui **Fn1** arba **Fn2** (89 psl.).

2 Paspauskite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad būtų rodomas priartinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką objektas buvo fokusuotas automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį (x3, x5, x7, x10, x14).

3 Paspauskite priskirtą mygtuką dar kartą, kad būtų išdidintas vaizdas priartinimo rėmelyje.

- Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami priekinį ratuką ($\odot$) arba užpakalinį ratuką ($\ominus$) galite pakeisti priartinimo santykį.

4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Paspauskite ir palaikykite priskirtą mygtuką arba paspauskite mygtuką $\odot$, kad baigtumėte išdidinimą ir išjungtumėte priartinimo rėmelio AF rodyką.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.



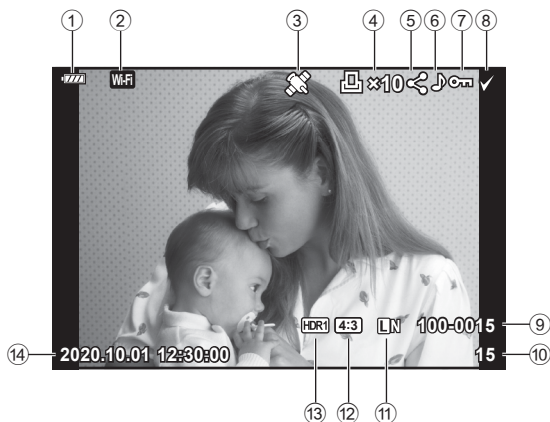
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

3 Peržiūra

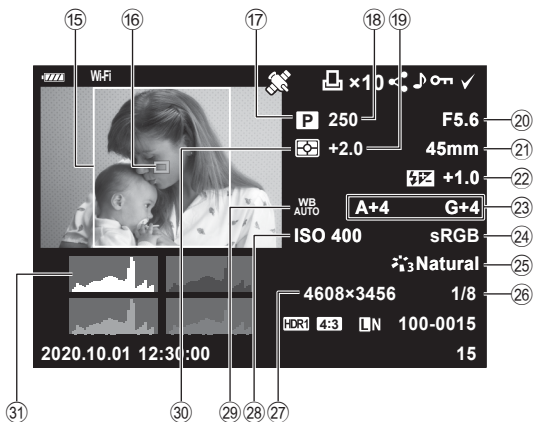
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūrimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



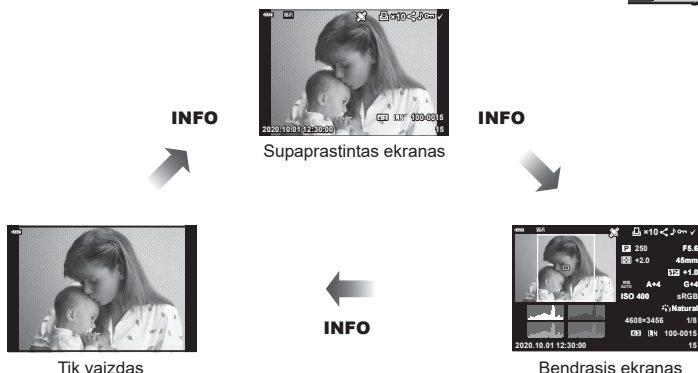
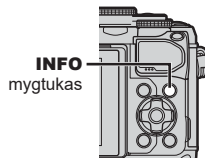
Bendrasis ekranas



① Baterijos įkrovos lygis	19 psl.	①7 Fotografavimo režimas	25–49 psl.
② Belaidis LAN ryšys	125–129 psl.	①8 Išlaikymas	45–49 psl.
③ GPS informacijos įtraukimas	128 psl.	①9 Ekspozicijos kompensavimas	61 psl.
④ Spausdinimo tvarka		②0 Diafragmos reikšmė	45–49 psl.
Spaudinių skaičius	135 psl.	②1 Židinio nuotolis	
⑤ Bendrinimo tvarka	98 psl.	②2 Blyktės intensyvumo	
⑥ Garso įrašymas	99 psl.	valdymas	80 psl.
⑦ Apsauga	97 psl.	②3 Baltos spalvos balanso	
⑧ Pasirinktas vaizdas	98 psl.	kompensavimas	81 psl.
⑨ Failo numeris	118 psl.	②4 Spalvų erdvė	87 psl.
⑩ Kadro numeris		②5 Nuotr. režimas	72, 103 psl.
⑪ Vaizdo kokybė	76 psl.	②6 Glaudinimo lygis	124 psl.
⑫ Proporcijų santykis	76 psl.	②7 Pikselių skaičius	124 psl.
⑬ HDR vaizdas	36 psl.	②8 ISO jautris	65 psl.
⑭ Data ir laikas	20 psl.	②9 Baltos spalvos balansas	73 psl.
⑮ Proporcijų rėmelis	76 psl.	③0 Matavimo režimas	82 psl.
⑯ AF srities žym.	63 psl.	③1 Histograma	24 psl.

Informacijos lango įjungimas

Informaciją, rodomą ekrane vykstant peržiūrai, galima perjungti mygtuku **INFO**.

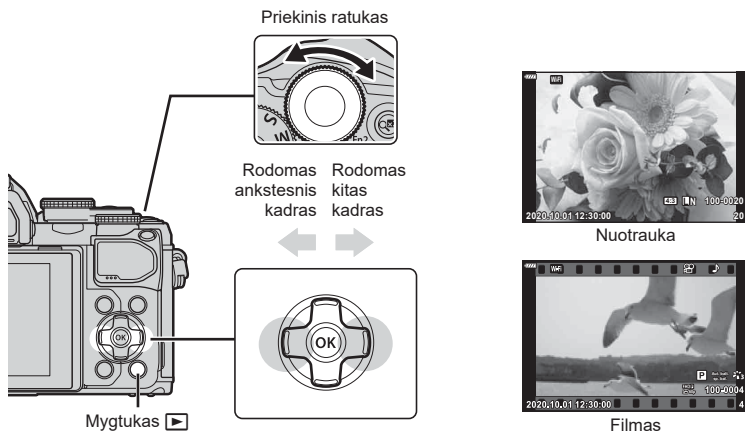


- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ef. ir šešėlį ir šviesdėžę. Peržiūros ir retušav. parinktys] (121 psl.)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku () arba kryptiniais mygtukais.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .



Užpakalinis ratukas ()	Priartinimas () / rodyklė ()
Priekinis ratukas ()	Ankstesnis () / kitas () Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai () () () ()	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadrą () / rodyti ankstesnį kadrą () / peršokti pirmyn 10 kadrų () / peršokti atgal 10 kadrų () Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Jei peržiūredami nuotraukos iš arti norite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadrą, galite paspausti mygtuką INFO . Paspaudę mygtuką INFO dar kartą, galėsite atverti priartinimo rėmelį, o mygtukais ) ) ) ) galėsite pakeisti jo padėtį. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
INFO mygtukas	Vaizdo informacijos peržiūra
Mygtukas 	Nuotraukos pasirinkimas (98 psl.)
Fn2 mygtukas	Nuotraukos apsauga (97 psl.)
Mygtukas 	Nuotraukos ištrynimasis (98 psl.)
Mygtukas 	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą)

- Kai įjungta pavienių kadrų peržiūra, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukę toliau, į kitą padėtį, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () .



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (57 psl.).

- Galite pakeisti kadrų skaičių rodyklės ekrane. nuostatos] (122 psl.)

Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas)

Peržiūrėdami pavienių kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį () bus grąžinta pavienių kadrų peržiūra.



Nuotraukų pasukimas (Pasukti)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.



- Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu, vertikaliajoje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai. Atkūrimo meniu > (108 psl.)
[Sukti] neveikia, kai [Išjungta] pasirenkama .

Vaizdų kaip skaidrių peržiūra (Skaidrių perž.)

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite **[📷]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



3 Reguliokite nuostatas.

Paleidimas	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo Intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

- 4** Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Prasidės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūros metu paspauskite **△ ▽**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **<|>**, kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
 - Paspauskite mygtuką **OK**, jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

Kita BGM parinktis nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM parinktį nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir atlikdami 3 žingsnį pasirinkite šią parinktį kaip [BGM]. Norėdami atsisiųsti, apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas atkūrimo meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtų peržiūra. Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus **</>**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **▽**. Mygtukais **<>** arba pasukdami priekinį ratuką (**⦿**) galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Naudokite **Δ ▽** garsumui reguliuoti atkuriant filmą.

Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jei filmas buvo automatiškai padalintas į kelis failus, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomas meniu su šiomis parinktimis:

[Leisti nuo pradžios]:	rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	rodoma atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą ⦿]:	panaikinamos visos padalinto filmo dalys
[Ištrinti]:	ištrinami atskiri failai

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Nuotraukų apsaugojimas (**On**)

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [**On**] ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ** arba **▽**. Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma **On** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **Δ** arba **▽**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.

⦿ „Kelių nuotraukų pasirinkimas (**On**, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarką)“ (98 psl.)

- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.



- Be to, galite apsaugoti esamą nuotrauką paspausdami mygtuką **Fn2**. Mygtuko **Fn2** negalima naudoti nuotraukoms apsaugoti, kai priskirta [**Q**] funkcija. Pasirinkite kitą funkciją nei [**Q**] prieš bandydami apsaugoti nuotraukas (89 psl.).

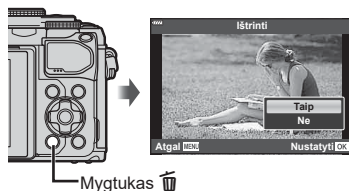


On (apsaugos) piktograma



Nuotraukų pašalinimas (Ištrinti)

Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



Kelių nuotraukų pasirinkimas (O, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus. Paspauskite mygtuką (✓) indeksavimo ekrane (95 psl.), kad pasirinktumėte nuotrauką; ant nuotraukos atsiras piktograma. Paspauskite mygtuką (✓) dar kartą, jei norite atšaukti pasirinkimą. Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].



Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir laikydami nuspaukę mygtuką , paspauskite arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, paspauskite arba .

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. „Kelių nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (98 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (127 psl.)

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadrų.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.

Nuotraukų papildymas garso įrašais (🗣️)

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį [Redag.] atkūrimo meniu. Naudokite [Redag.] > [Pasir. vaizdą], norėdami pasirinkti nuotrauką, tada paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite **🗣️**.

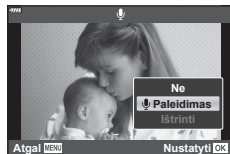
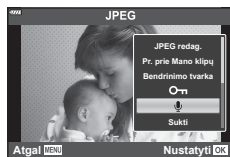
2 Pasirinkite **🗣️** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].

3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite **🗣️** Paleidimas] ir paspauskite mygtuką **OK**.

4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką **OK**.

- Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma 🎵.
- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



Garso atkūrimas (Leisti 🎵)

Jeigu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Leisti 🎵] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką **OK** arba **MENU**. Vykstant atkūrimui mygtukais **△** **▽** galite padidinti ar sumažinti garsumą.

Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų)

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite mygtuką **OK**. Mygtukais **△** **▽** **<** **>** pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite mygtuką **OK**.

- RAW nuotraukos pridėdamos į „Mano klipus“ kaip mažos raiškos peržiūros nuotraukos.

Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

■ Visų kadrų peržiūra

Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštą į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



Padidinti

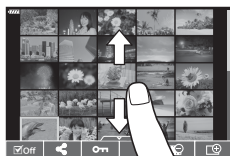
- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Norėdami įjungti kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą, bakstelėkite .



■ Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių. [nustatymai] (115 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .



Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūrėdami pavienius kadrus, lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu. „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (98 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

4 Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nepasiekiamos tiesioginiu valdymu, „LV Super Control“ skydelyje ar pan.

Skirtukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
	1 fotografavimo meniu	Su fotografavimu susiję elementai. Paruoškite fotoaparata fotografuoti arba sureguliuokite nuotraukų nuostatas.
	2 fotografavimo meniu	
	Vaizdo įrašo meniu	Su filmų įrašymu susiję elementai. Sureguliuokite pagrindines ir pasirinktines nuostatas.
	Atkūrimo meniu	Su atkūrimu ir retušavimu susiję elementai.
	Pasirinktinis meniu	Elementai fotoaparato pritaikymui sau.
	Sąrankos meniu	Elementai laikrodžio nustatymui, kalbos pasirinkimui ir pan.

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį **AUTO**.

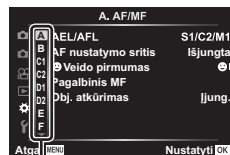
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

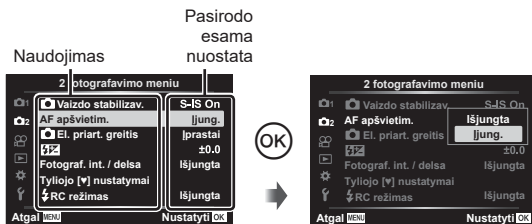
2 mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu rodomas meniu grupės skirtukas. mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką .



Meniu grupė

- 3 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką $\odot$, kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



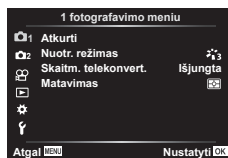
- 4 Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką $\odot$, kad pasirinktumėte.

- Norėdami išeiti iš meniu, kelis kartus paspauskite mygtuką **MENU**.



- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (156 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu

- Atkurti (102 psl.)
- Nuotr. režimas (72, 103 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (103 psl.)
- Matavimas (82 psl.)

2 fotografavimo meniu

- Vaizdo stabilizatorius (80 psl.)
- AF apšvietim. (103 psl.)
- El. priartinimo greitis (104 psl.)
- (80 psl.)
- Fotograf. int. / delta (104 psl.)
- Tyliojo [v] Nustatos (106 psl.)
- RC režimas (106 psl.)

Numatytųjų nuostatų grąžinimas (atkūrimas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

- 1 $\odot$ 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką $\odot$.
- 2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką $\odot$.
 - Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką Q. $\odot$ „Numatytieji“ (156 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką $\odot$.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (72 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



- 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite mygtuką .

- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau priartinti prie objekto.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Ijungta].

- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai daugkartinė ekspozicija panorama, arba pagr. kompensavimas pasirinktas režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Ekrane rodomas .

Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.

Priartinimo greičio pasirinkimas (📷El. priartinimo greitis)

Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai fotografuojami naudojate priartinimo žiedą.

- 1 2 fotografavimo meniu 📷 pažymėkite [📷El. priartinimo greitis] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. / delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M**.

- 1 Pažymėkite [Fotograf. int./delsa] 📷 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką **OK**.



- 2 Pasirinkite [Ijungta] ir paspauskite **▷**.
- 3 Reguliokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamą nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Pasirinkite po kiek laiko bus pradedamas intervalinis fotografavimas ir bus užfiksuotas pirmasis kadras.
Intervalo ilgis	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį.
Uždelsto laiko filmas	Jei norite pasirinkti, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. [Išjungta]: fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. [Ijungta]: fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų sukuria uždelsto laiko filmą.
Filmavimo nuostatos	Pasirinkite [Uždelsto laiko filmas] kadrų dydį ([Filmavimo skir. geba]) ir kadrų dažnį ([Kadr. dažn.]).

- Ekrane rodomi trijų apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.
- 4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Ijungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Ijungta], ir paspauskite mygtuką **OK** dar kartą.
 - Norėdami išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
 - A 📷 piktograma pasirodys fotografavimo ekrane (piktograma rodo pasirinktą nuotrauką kiekį).
 - 5 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] (112 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jei nustatyta AF režimo (75 psl.) parinktis [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Lemputė, laikas ir kompozitinis fotografavimas negalimi, kai naudojamas uždelstas fotografavimas.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant bet kurį iš toliau nurodytų elementų:
režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką arba prijungus USB laidą.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmai, įrašyti pasirinkus nuostatų [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba] parinktį [4K], gali nebūti rodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

Tyliojo režimo parinktys (Tyliojo[♥]Nuostatos)

Pasirinkite toliau nurodytas parinktis, kai fotografuojate tyliuoju režimu (69 psl.):

- Triukšmo mažinimo funkcija įjungta / išjungta
- Ar įgalinti [■]]], [AF apšvietim.] ir [Blykstės rež.]

- 2 fotografavimo meniu pažymėkite [Tyliojo[♥]Nuostatos] ir paspauskite mygtuką



- Mygtukais pasirinkite parinktį ir paspauskite .
- Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

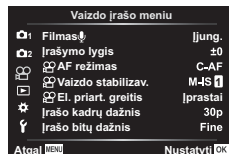
Triukš. maž.s	[Auto]: naudodami tylaus fotografavimo režimą, sumažinkite dėl ilgo išlaikymo atsirandančius triukšmus (69 psl.). Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas.
■]] (Pyptelėjimas)	[Leisti]: naudoja [■]]] pasirinktiniame meniu (115 psl.) priskirtas parinktis. [Neleisti]: išjungia pyptelėjimą, kai fotografuojama tyliuoju režimu.
AF apšvietim.	[Leisti]: naudoja [AF apšvietim.] parinktis, šiuo metu pasirinktas fotografavimo meniu 2 (103 psl.). [Neleisti]: išjungia AF apšvietim., kai fotografuojama tyliuoju režimu.
Blykstės rež.	[Leisti]: naudoja dabartines blykstės nuostatas (66 psl.). [Neleisti]: išjungia blykstę, kai fotografuojama tyliuoju režimu.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (RC režimas)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją. „Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę (RC režimas)“ (142 psl.)

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
Filmas	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	—
Įrašymo garsumas	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguliokite jautrumą naudodami Δ ∇ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	75
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	80
El. priartinimo greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuodami naudojate priartinimo žiedą.	—
Vaizdo įrašo kadro dažnis	Pasirinkite filmavimo kadro dažnį.	77
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	77

- Filme gali girdėtis objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, nutildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] parinktį [S-AF] arba [MF] arba kuo mažiau naudokite fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ^{ART} (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

 (96 psl.)

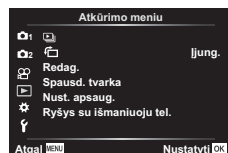
 (108 psl.)

Redag. (108 psl.)

Spausd. tvarka (135 psl.)

Nust. apsaug. (111 psl.)

Ryšys su išmaniuoju tel. (126 psl.)



4

Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu ()

Nustačius [Ijungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Nuotraukų redagavimas (Redag.)

Kurkite redaguotų nuotraukų versijas. RAW nuotraukų atveju galite reguliuoti nuostatas, taikomas darant nuotraukas, pvz., meninius filtrus. JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką .
 - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .

RAW duom. red.

Pagal pasirinktas nuostatas sukuriamą RAW vaizdo JPEG kopija.

Dabartinis:

JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.

ART BKT:

Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.

JPEG redag.	[JPEG redag.] meniu galimos toliau įvardytos funkcijos. Sešėl. krg.: Pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. Raud. ak. tais.: Sumažinamas raudonų akių efektas, atsirandantis fotografuojant su blykste. : Apkirpti nuotraukas. Priekiniu arba galiniu ratuku nustatykite apkirpimo kraštines ir kryptiniu valdikliu pasirinkite apkirpimo kraštinių padėtis. Proporcijos: Pakeičiamas proporcijų santykis iš standartinio 4:3 į [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pasirinkę proporcijų santykį, kryptiniu valdikliu nustatykite apkirpimo rėmelį. Nespalvotas: Sukuriamos nespaltvotos nuotraukos. Rusva: Sukuriamos rusvos nuotraukos. Grynis: Padidina vaizdų spalvų sodrumą. Tikrindami ekrane rodomą vaizdą, reguliuokite spalvų sodrumą. : Pakeičiamas nuotraukos dydis į 1280×960, 640×480 arba 320×240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį. El. portretas: Kompensuoja odos išvaizdą, kad ji atrodytų lygesnė. Jei neaptinkamas veidas, kompensavimas negali būti taikomas.
-------------	---

5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką .

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas () į didesnį, nei pradinis, dydį.
- Parinkty  (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)

Apjungia esamas RAW nuotraukas ir sukuria vieną naują kelių nuotraukų derinį. Apjungti galima iki 3 nuotraukų.

Gautą rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

- Persidengimas įrašomas šiuo metu pasirinktu vaizdo kokybės formatu. Persidengimai, sukurti pasirinkus [RAW] vaizdo kokybę, įrašomi [N+RAW] formatu.
- RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukos ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.

- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais **Δ** **▽** pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 4 Mygtukais **Δ** **▽** **◀▶** pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pridėtumėte jas į persidengimą.
 - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.
- 5 Reguliokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
 - Mygtukais **◀▶** pasirinkite vaizdą, o mygtukais **Δ** **▽** reguliuokite intensyvumą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite pasirinktus 4K filmų kadrus kaip nuotraukas.

- Ši parinktis galima tik su [4K] filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais **Δ** **▽** pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Mygtukais **◀▶** pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 5 Mygtukais **Δ** **▽** pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 6 Mygtukais **◀▶** pasirinkite filmo kadrą, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Mygtukais **Δ** **▽** galite peršokti per keletą kadrų.

Filmų trumpinimas (Filmo karpymas)

Iškirpkite pasirinktą vaizdo įrašo sceną. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad sukurtumėte failus, kuriuose yra tik norima išsaugoti vaizdo įrašo scena.

- Ši parinktis galima tik su filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
- 6 Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką 
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
- 7 Pasirinkite pirmą kadrą, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadrą, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais   pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką .
- 8 Mygtukais   pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
 - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
- 9 Paspauskite mygtuką .

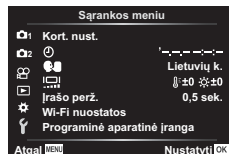
Visų įrašų apsaugos pašalinimas (Nust. apsaug.)

Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Sąrankos meniu naudojimas

Sureguliuokite pagrindinius fotoaparato nustatymus. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą arba ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.



Parinktis	Aprašymas	
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	113
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	20
(Ekrano kalbos keitimas)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.	—
(Ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais pažymėkite (spalvų temperatūra) arba (šviesumas), tada mygtukais reguliuokite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad monitoriaus grynį perjungtumėte iš nuostatos [Natural] į [Vivid] ir atvirkščiai.	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadra galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0.3sek.]–[20sek.]: nustatoma užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmė (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiama į atkūrimo režimą. Tai patogu, jei patikrinę kadra norite jį ištrinti.	—
„Wi-Fi“ nustatymai	Nustato fotoaparato belaidžio ryšio būdą, kuriuo bus prisijungiama prie belaidį LAN ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	128
Programinė aparatinė įranga	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.

Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (138 psl.)

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Atliekamas formatavimas.



Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Sąrankos meniu Į pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Pašalinamos visos nuotraukos.

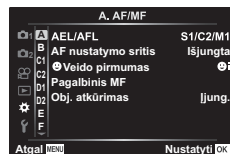


Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu

Pasirinktinių meniu

- A** AF / MF (114 psl.)
- B** Mygtukas/ratukas (114 psl.)
- C1/C2** Rod./[]/PC (115 psl.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (116 psl.)
- E** Pasirinktinių (117 psl.)
- F** Balt. sp. bal./Spalva (117 psl.)
- G** Įrašymas (118 psl.)
- H** EVF (119 psl.)
- I** funkcijos (119 psl.)



A AF/MF

MENU → → **A**

Parinktis	Aprašymas	
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	120
AF nustatymo sritis	Jei pasirinkta [Ijungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo iešiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį. - Kai nustatyta [Ijungta], tempimo veikimas gali būti išjungtas arba įjungtas du kartus spustelėjus ekraną. [AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (91 psl.).	—
Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	64
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Ijungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškavimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	120
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatkuriama, net jei maitinimas išjungtas. Nustatius [Ijungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—

B Mygtukas/ratukas

MENU → → **B**

Parinktis	Aprašymas	
Mygtuko Funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	89
Ratuko funkc.	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—

Parinktis	Aprašymas	
Valdymo nuostatos	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką rodomi tiesioginiai valdikliai arba „LV super“ valdikliai.	70, 71
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [Info.]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotoaparatu veikiant fotografavimo režimu. [nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	121, 122
Ryški tiesioginė peržiūra	[Išjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai rodomi ekrane. [Jungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai nerodomi ekrane, vietoje to reguliuojamas šviesumas, kad vaizdas ekrane būtų kuo artimesnis optimaliai ekspozicijai.	—
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Automatinis], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50Hz] arba [60Hz] atsižvelgdami į tai, koks regiono, kuriame naudojamas fotoaparatas, komercinio elektros tinklo dažnis.	—
Rodomas tinklėlis	Pasirinkite [], [], [], [], [] arba [] kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—
Paryškinimo spalva	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškinimo ekrane.	120

Parinktis	Aprašymas	
(Pytelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Jungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	123
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašymas	
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvieną eksponavimo režimą. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (61 psl.).	—
Automatinio ISO nuost.	Jei pasirinkta ISO parinktis [AUTO], pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus išsyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuosekliojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams. • Fotografuojant tyliuoju režimu (69 psl.), pirmumas teikiamas nuostatai [Triukš. maž. ♥] meniu [Tylio ♥] Nuostatos] (106 psl.).	50

Parinktis	Aprašymas	
BULB / TIME chron.	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	50
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Vaizdai ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	
Tiesioginis TIME		
Sudėtinio fotogr. nuostatos	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	51

Parinktis	Aprašymas	
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvinus blykstę.	124
⚡ Lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	124
+	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridedama prie blykstės kompensavimo vertės.	61, 80
⚡ +Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

Parinktis	Aprašymas	
⚡ Nustatyti	JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių. 1) Mygtukais <D> pasirinkite derinį ([⚡:1] – [⚡:4]), o mygtukais Δ ▽ keiskite parinktį. 2) Paspauskite mygtuką OK. Nuotraukos dydis Glaudinimo lygis	76, 124
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	73, 81
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [Ijungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	—
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	87

Parinktis	Aprašymas	👉
Failo vardas	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Redaguoti failo vardą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Autor. teisių nuostatos*	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. 1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Pakartokite 1 žingsnį, kad įvestumėte vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką OK. Norėdami pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite ↵. * OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.	—

Parinktis	Aprašymas	
EVF autom. įjungimas	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką [O].	—
EVF Reguliavimas	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaisis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—

Funkcijos

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių žymėjimas	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	149
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuoko kampą. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
Miego režimas	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

MENU → * → A → [AEL / AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Nuspaustas užrakto mygtukas				AEL/AFL mygtukas	
		Iki pusės		Nuspausti iki galo		Laikyti nupastą	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režimas1	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	Režimas2	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	Režimas3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	Režimas1	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užbaigia	–	–	Užfiksuota
	Režimas2	C-AF paleidimas	–	Užbaigia	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	Režimas3	–	Užfiksuota	Užbaigia	–	C-AF paleidimas	–
	Režimas4	–	–	Užbaigia	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
MF	Režimas1	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	Režimas2	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	Režimas3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)

MENU → * → A → [Pagalbinis MF]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto. („AF rėmelio nustatymas“ (63 psl.))
Paryškinimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą. [Paryškinimo spalva] (115 psl.)

- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.



- [Paryškinimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktį Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (89 psl.).

MENU → * → [i] → [Inf./Inf. nuostatos]

► Info (peržiūros informacijos rodmenys)

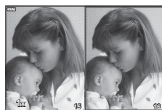
Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [► Inf.]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO** vykstant peržiūrai. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytąją nuostatą.



Histogramos
langas



Šviesos ir šešėlio ekranas



Šviesdėžės ekranas

- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.
- Šviesdėžės ekrane galite palyginti dvi greta rodomas nuotraukas. Paspaudę mygtuką **OK** pereisite nuo vienos nuotraukos prie kitos.
- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Priekiniu ratuku pasirinkite nuotrauką ir paspauskite **OK**, kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką **Fn1**, o tada mygtukais **Δ** **▽** **<** **>** slinkite per priartintą sritį ir sukdami priekinį ratuką rinkitės nuotraukas.

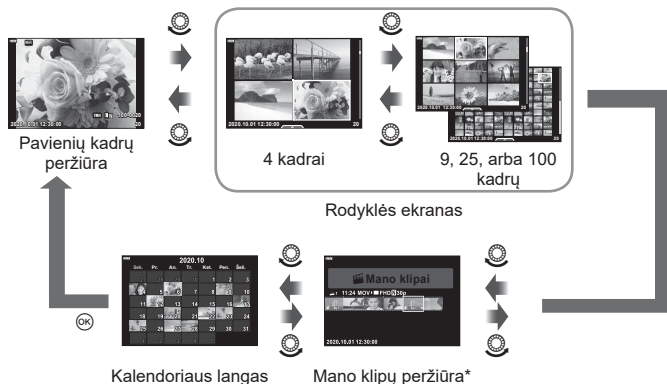


LV-Info (Fotografavimo informacijos ekranai)

Ekranai „Histograma“, „Šviesos ef. ir šešėliai“ ir „Gulsčiukas“ gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite įtraukti. Pridėti ekranai rodomi fotografuojant kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytąją nuostatą.

Nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadrių skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti  nuostatos] rodmenys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.

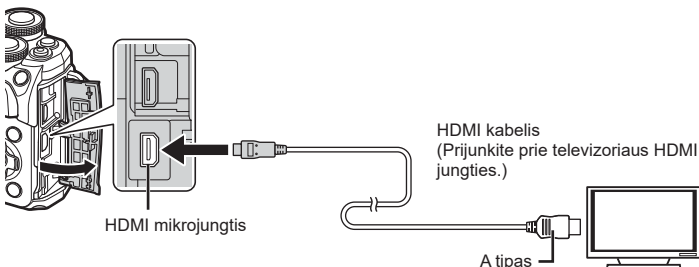


* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (57 psl.).

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)

MENU → * → [] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikšmę [Įjungta]. Pasirinkus [Įjungta], fotoaparato valdikliai gali būti naudojami tik atkūrimui.

- Fotoaparata galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Atskirų kadru peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Išlaikymai, kai suveikia blykstė (⚡ X sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas)

MENU → ⚙ → [⚡ X sinchr.] / [⚡ Lėtas apribojimas]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas*1	[⚡ Lėta riba] nustatymas*2
A			
S	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
M			

*1 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę.

*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (⏏ Nustatyti)

MENU → ⚙ → [⏏ Nustatyti]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudavimo lygis				Taikymo sritis
Pavadinimas	Taškų Skaič	SF (Labai geras)	F (Geras)	N (Įprastas)	B (Pagrindinis)	
L (didelis)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (mažas)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ryšio funkciją, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparato rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną. Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu. Galite valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Palette“ („OI.Palette“)

- Gražių vaizdų apdorojimas. Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)

- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose. Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparata GPS žurnala, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (167 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Perdavimo / priėmimo antena yra rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite antena toliau nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkelti vaizdus nutrūks ryšys.

- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“.
- Jei Wi-Fi ryšys silpnas, pabandykite išmaniajame telefone išjungti „Bluetooth“ funkciją.

Ryšio su išmaniuoju telefonu nustatymų reguliavimas

Paleiskite programėlę „Ol.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Ryšys su išmaniuoju tel.] ir paspauskite mygtuką .

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .

- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su Wi-Fi nuostatomis.

- SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.



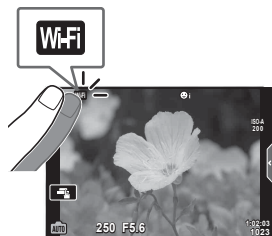
- 3 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „Ol.Share“ ekrano apačioje.
 - Bus parodytas skirtukas [Greiti nustatymai].
- 4 Sekdami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
 - Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami „Ol.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
 - Norėdami prisijungti, įveskite fotoaparate rodomą SSID ir slaptažodį į „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą, rodomą „Ol.Share“.
 - Užmezgus ryšį, bus parodyta .
- 5 Norėdami nutraukti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Nutraukti „Wi-Fi“].
 - Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su Ol.Share.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir kelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (98 psl.)

1 Prijunkite fotoaparata prie išmaniojo telefono (126 psl.).

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
- Sukonfigūravus ryšį, fotoaparatas prisijungs automatiškai.
- Užmezgus ryšį, bus parodyta .



2 Paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąraše.

3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparata išmaniuoju telefonu.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik naudojant parinktį [Privatu] (128 psl.).

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .

2 Paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.

3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatu].

- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietovę“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
 - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
- 2** Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
- 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
- 4** Programėle „Ol.Share“ perkeltite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
 - GPS skirtukai pridedami prie vaizdų atminties kortelėje pagal persiųstą GPS žurnalą.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
 - Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatu], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Vienkartinis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogiu nustatyti parinktį [Privatu], o perkeldami vaizdus į draugo išmanųjį telefoną – [Vienkartinis], ir t. t. Numatytoji nuostata yra [Privatu].

- 1** Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
- 2** Pasirinkite [Wi-Fi ryšio nuostat.] ir paspauskite .
- 3** Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite mygtuką .
- [Privatu]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudojant pirmojo prijungimo nustatymus). Galima naudotis visomis „Ol.Share“ funkcijomis.
- [Vienkartinis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik „Ol.Share“ vaizdų perkėlimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
- [Pasirinkti]: pasirinkite, kokį būdą naudosite kaskart jungdamiesi.
- [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.

Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

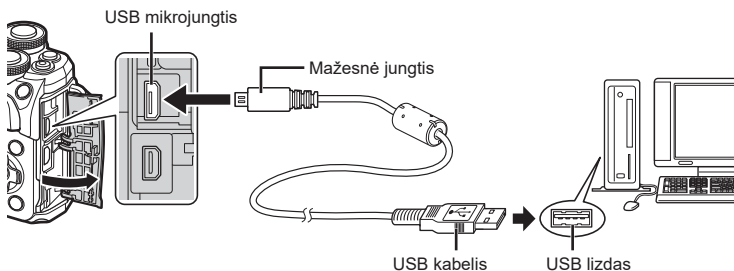
Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi ryšio nuostat.] turinys.

- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

- 1** Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.



- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

- 2** Įjunkite fotoaparatą.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- Jei ekranas nerodomas, fotoaparato pasirinktiniuose meniu pasirinkite [USB režimas] (115 psl.) parinktį [Automatinis].
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

- 3** Paspauskite Δ ∇ ir pasirinkite [Saugoti].
Paspauskite mygtuką $\odot$.



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparata kaip naują įrenginį.

- Jei naudojate „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 žingsnį pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparata tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

Olympus Workspace

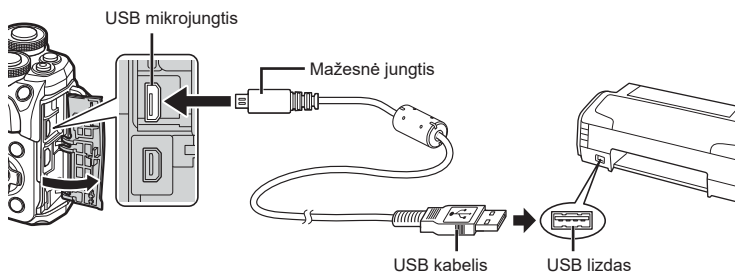
Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu įrašytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti, peržiūrėti ir redaguoti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

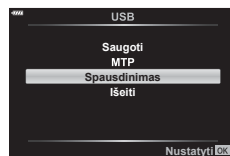
1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (115 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių nepasirodo, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Lengvas spausdinimas“ (133 psl.)

- RAW formato vaizdų ir filmų spausdinti negalima.

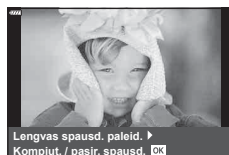
Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Mygtukais <D> fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurias norite spausdinti.

2 Paspauskite >.

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją <D> ir paspauskite mygtuką OK.
- Norėdami užbaigti atjungite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparatai prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.

- Įjungus fotoaparatai, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (115 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinyne.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Spausdinimas	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti Visą	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Keli spaudiniai	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrų spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
Visi Indeksuoti	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausd. tvarka	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Matmenys	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Be paraščių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr/Lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spaudiniai].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadro rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Spausdinimas	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotrauka, kuriai jau pritaikyta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys ▲], bus spausdinama tik ši rezervuota nuotrauka.
Vienas spaudinys ▲	Rezervuojamas dabar rodamos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę funkciją [Vienas spaudinys ▲], mygtukais <◀▶> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau ▼	Nustatomas dabar rodamos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar norite, kad ant nuotraukos būtų išspausdinti spausdinimo duomenys, pvz., data ir laikas, failo vardas. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] pasirinkite [Parinkčių rinkinys].

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo vardas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad būtų spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpyto rėmelio matmenis ir spausdami ▲ ▼ ◀ ▶ nustatykite apkarpyimo vietą.

- 3** Kai parinkote paveikslėlius spausdinimui ir nustatėte spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas] ir paspauskite mygtuką .

- Norėdami sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, spauskite mygtuką . Norėdami toliau tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

■ Spausdinimo atšaukimas

Norėdami atšaukti spausdinimą, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite mygtuką . Atkreipkite dėmesį, kad bus prarasti visi spausdinimo tvarkos pakeitimai. Norėdami atšaukti spausdinimą ir grįžti prie ankstesnio žingsnio, kad galėtumėte atlikti dabartinės spausdinimo tvarkos pakeitimus, paspauskite **MENU**.

Spausdinimo tvarka (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparata prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo tvarkos kūrimas

- 1 Paspauskite mygtuką atkūrimo metu ir pasirinkite [] (Spausd. tvarka)].
- 2 Pasirinkite [] arba [ALL] ir paspauskite mygtuką .

Pavienė nuotrauka

Mygtukais pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .



Visos nuotraukos

Pasirinkite [ALL] ir paspauskite mygtuką .

- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .
- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
 - Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Paspauskite mygtuką  atkūrimo metu ir pasirinkite  (Spausd. tvarka)].
- 2** Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
 - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 3** Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
 - Mygtuku  nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
 - Šis nustatymas galioja visiems kadrams su spausdinimo rezervacijos duomenimis.
- 5** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatus naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
 - Ilgą laiką naudojant belaidžio LAN funkciją.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, ištraukite iš jo akumulatorius. Jei ilgesniam laikui paliksite akumulatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumulatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant komplekte esantį įkroviklį yra maždaug 3 valandos 30 minučių (apytiksliai).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (166 psl.) instrukcijoje.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį UŽBLOKUOTA duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (113 psl.)
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje „LOCK“.

Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Apie 10,8	1326
L F		1/4		Apie 7,5	1944
L N		1/8		Apie 3,5	3783
L B		1/12		Apie 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Apie 5,6	2696
M F		1/4		Apie 3,4	3905
M N		1/8		Apie 1,7	7395
M B		1/12		Apie 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Apie 0,9	13559
S F		1/4		Apie 0,6	18079
S N		1/8		Apie 0,4	28713
S B		1/12		Apie 0,3	34866

* Laikoma, kad yra 16 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotrauką ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšodas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungi- mas	AF	Matavi- mas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu	Taip* ¹	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip* ²

*¹ Filmų įrašymo metu AF neveikia.

*² Tikslus matavimas negalimas.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.

■ Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5

^{*1} Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).

^{*2} Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę (⚡ RC režimas)

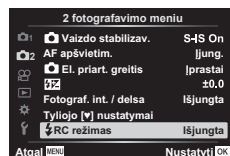
Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

1 Nustatykite nuotol. blykstės veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.

- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką **MODE** ir pasirinkite RC režimą.
- Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

2 2 fotografavimo meniu pasirinkite RC režimas] parinktį [Įjungta].

- Norėdami grįžti į RC režimo ekraną, paspauskite mygtuką . Norėdami eiti per „LV Super“ valdiklius arba tiesioginius valdiklius ir RC režimo ekraną, paspauskite mygtuką **INFO**.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).
- Ekране rodomas **RC**.



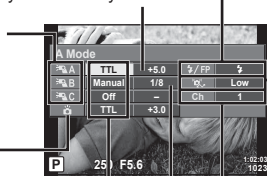
3 RC režimo ekrane sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. Naudojami **MANUAL**, pasirinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

Blykstės intensyvumo vertė



Blykstės valdymo režimas Blykstės intensyvumas

„Įprasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“

- Perjunkite iš režimo „Įprasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite sąveikos šviesos lygį [HI], [MID] arba [LO].

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatysite elektroninėje blyksteje.

4 Pasukite svirtį **ON/OFF** į padėtį ir pakelkite blykstę.

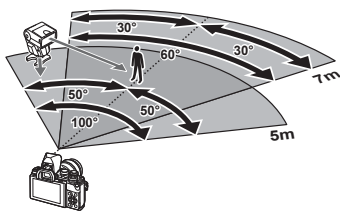
- Patvirtinę, kad blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kurio reikia padėti blykstes.

Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.



Kitos išorinės blykstės

Jei naudojotės kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrumo nuostata, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

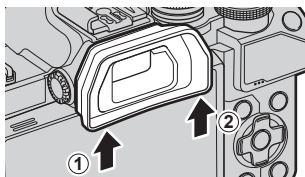
Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

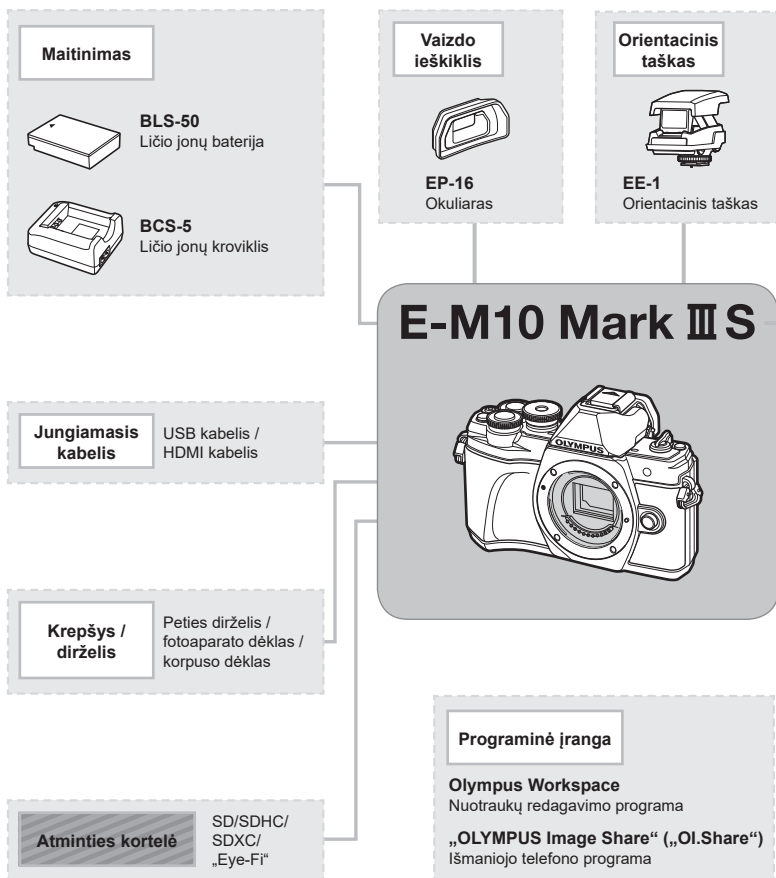
Okuliaras (EP-16)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

Nuėmimas



Sistemos schema



 : su E-M10 Mark III S suderinami gaminiai

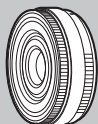
 : Parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektivyus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

Objektyvai



„Micro Four Thirds“ sistemos
objektyvai



MMF-2/MMF-3¹
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai



BCL-1580/BCL-0980
Korpuso objektyvo angos dangtelis

Objektyvas-
konverteris*²

FCON-P01
„Fisheye“

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimas

MCON-P02
Makrorežimas

MC-14
Telekonverteris

MC-20
Telekonverteris

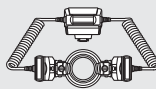
Blykstė



FL-900R
Elektroninė blykstė



FL-700WR
Elektroninė blykstė



STF-8
Makroblykstės

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinai, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vazdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

- 1** Pasirinktiniame meniu **I**, pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (119 psl.).
- 2** Paspauskite **▷**, o tada mygtuką **OK**.
 - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
 - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta

- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje akumuliatorių charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesiektų baterija.  [Miego režimas] (119 psl.)
Pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką, kad išeitumėte iš miego režimo.
Fotoaparatas automatiškai išsijungs, jeigu jokie veiksmai nebus atliekami dar 4 valandas.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

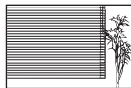
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

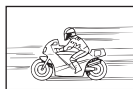


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktines scenas, taikomas ilgesnis išlaikymas ir nuotraukose dažnai atsiranda triukšmų. Jei taikomas ilgesnis išlaikymas fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Išjungta].  [Triukš. maž.] (116 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (76 psl.), AF taikiklio režimo (63 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinktys (103 psl.).

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko ir kalbos nustatymas“ (20 psl.)

Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Nustatymų pasikeitimas įvyks anksčiau, jei baterija fotoaparate bus įdėta tik trumpam. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus patikrinkite, ar nustatyti teisingi data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Atliekant tokius veiksmus, kaip režimo ratuko sukimas, veikiant režimui **AUTO** , **SCN** arba , visos pakeistos nuostatos bus atkurtos į numatytąsias vertes.

Padaryta nuotrauka atrodo baltšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (140 psl.)

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (149 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  (68 psl.) ir [Triukš. maž.] (116 psl.) ar pan. deriniai.

Iškraipomas objektas

Elektroninį užrašą naudoja šios funkcijos:

filmavimas (53 psl.) / tylusis (69 psl.) / **SCN** režimas „tylusis“ (30 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (30 psl.) parinktys / **AP** režimas „tylusis“ (37 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (41 psl.) parinktys

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatai gali būti sukeltas iškraipymas.

Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparatai arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užrašą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnę užrakto greitį:

filmavimas (53 psl.) / tylusis (69 psl.) / **SCN** režimas „tylusis“ (30 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (30 psl.) parinktys / **AP** režimas „tylusis“ (37 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (41 psl.) parinktys

Noriu išjungti akies jutiklį

Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite parametro [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta].

 „Rodmenų perjungimas“ (23 psl.), [EVF autom. įjungimas] (119 psl.)

Ekranas arba EVF neįsijungia

Laikant paspaudus mygtuką , ekranai keičiasi eilės tvarka.

Gali būti išjungtas [EVF autom. įjungimas]. Laikykite paspaudę mygtuką  ir pasirinkite parametro [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta].  „Rodmenų perjungimas“ (23 psl.)

Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektyvuose yra įrengta rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą. Daugiau informacijos galite rasti objektyvo vadove.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“. Atleiskite jungiklį. (138 psl.)
 Kortelė pilna	- Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. - Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	- Pasirinkite [Nuval. kort.], paspauskite  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nuvalykite metalinius paviršius švelnia, sausa šluoste. - Pasirinkite [Formatas] ► [Taip], tada paspauskite mygtuką , kad būtų suformatuota kortelė. Formatuojant kortelę pašalinami visi joje esantys duomenys.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Iškraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparata iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	I spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Ištrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparata ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
Nepalaikomas objektyvas.	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.

Numatytieji

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Mygtukų funkcijos / Tiesioginis valdymas / „LV Super Control“

Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	◆□	✓	✓	68
AF rėmelio nuostatos	■	✓	✓	63
Fotografavimas su blykste	⚡	✓	✓	66
📷 AF režimas	S-AF	✓	✓	75
📷 AF režimas	C-AF	✓	✓	75
Proporcijų santykis	4:3	✓	✓	76
📷 ➡	■N	✓	✓	76
📷 ➡ (Standartinis)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
📷 ➡ (4K)	3840×2160 30p	—	—	78
📷 ➡ (Klipai)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
📷 ➡ (Greitas)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	P	✓	—	79

📷 Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
📷	Atkurti	Pagrindinis	—	—	102
	Nuotr. režimas	📷 Natural	✓	✓	72, 103
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	103
	Matavimas	📷	✓	✓	82
📷	📷 Vaizdo stabilizatorius	S-IS On	✓	✓	80
	AF apšvietim.	Ijungta	✓	✓	103
	📷 El. priartinimo greitis	Iprastai	✓	—	104
	📷	±0.0	✓	✓	80
	Fotograf. int. / delsa	Išjungta	✓	✓	104
	Tyliojo[♥]Nuos- tatos	Triukš. maž.[♥]	✓	—	106
		■))	✓	—	
		AF apšvietim.	✓	—	
		Blykstės rež.	✓	—	
	⚡ RC režimas	Išjungta	✓	✓	142

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	107
	Įrašymo garsumas	±0	✓	—	107
	 AF režimas	C-AF	✓	✓	107
	 Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✓	✓	80
	 El. priartinimo greitis	Įprastai	✓	—	107
	Vaizdo įrašo kadro dažnis	30p	✓	—	77, 107
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Fine	✓	—	77, 107

Atkūrimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	
		Paleidimas	—	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Skaidrė	Visi	✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	—	
		Filmo Intervalas	Trump	✓	—	
			Įjungta	✓	✓	108
	Redag.	Pasir. vaizdą	RAW duom. red.	—	—	108
			JPEG redag.			109
			Filmo redagavimas			110, 111
						99
		Vaiz. persideng.	—			110
	Spausd. tvarka		—	—	—	135
	Nust. apsaug.		—	—	—	111
	Ryšys su išmaniuoju tel.		—	—	—	126

⚙️ Pasirinktinis meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
	AF/MF						
	A	AEL / AFL	S-AF	Režimas1	✓	✓	114, 120
			C-AF	Režimas2			
			MF	Režimas1			
	AF nustatymo sritis		Išjungta	✓	✓	114	
	☹Veido pirmumas			✓	—	64, 114	
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	—	114, 120	
		Paryškinimas	Išjungta	✓	—		
	Obj. atkūrimas		Ijungta	✓	✓	114	
	Mygtukas / ratukas						
	B	Mygtuko Funkcija	Fn1 funkcija	AEL/AFL	✓	—	89, 114
			Fn2 funkcija	Skaitm. telekonvert.	✓	—	
	Ratuko funk.	P A S M	Priekinis ratukas: Užpakalinis ratukas: Ps		✓	—	114
			Priekinis ratukas: Galinis ratukas: F Nr.				
			Priekinis ratukas: Galinis ratukas: užraktas				
			Priekinis ratukas: F Nr. Galinis ratukas: užraktas				
	Rod./) / PC						
	C1	Valdymo nuostatos	E	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/	LV-C	✓	—	
		Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	115, 121
			LV-Info	Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✓	—	
			nuostatos	25, Mano klipai, Kalendorius	✓	—	
		Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	115
		Miegėjimo mažinimas		Automat.	✓	—	115
		Rodomas tinklėlis		Išjungta	✓	—	115
Paryškinimo spalva		Raudona	✓	—	115		
C2				Ijungta	✓	✓	115
	HDMI	Išvesties dydis	1080p	✓	—	115, 123	
		HDMI kontrol.	Išjungta	✓	—		
	USB režimas		Automat.	✓	✓	115	

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
	Eksp. / ISO / BULB						
	D1	Eksp. perkėl.		±0	✓	—	116
		Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6400	✓	✓	
			Siūlomas	200	✓	✓	
		Triukš. filt	Standartinis		✓	✓	
	Triukš. maž.	Automat.		✓	✓	116	
	D2	BULB / TIME chron.		8min.	✓	✓	116
		Tiesiogiai BULB		Išjungta	✓	—	116
		Tiesioginis TIME		0.5 sek.	✓	—	116
		Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✓	—	51, 116
	Pasirinktinis						
	E	X sinchr.		1/250	✓	✓	117, 124
		Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	117, 124
		+		Išjungta	✓	✓	117
		+Bsb		WB AUTO	✓	—	117
	Balt. sp. bal./Spalva						
	F	Nustatyti		-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	117, 124
		Balt. sp. bal.		Automat.	✓	✓	73, 117
		WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	117
Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	87, 117		
Įrašymas							
G	Failo vardas		Atkurti	✓	—	118	
	Redaguoti failo vardą		—	✓	—	118	
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	—	118	
		Atlikėjo vardas	—	—	—		
		Autor. teis. turėtojas	—	—	—		
EVF							
H	EVF autom. įjungimas		Ijungta	✓	—	119, 152	
	EVF Reguliavimas	EVF auto. skaistis	Ijungta	✓	—	119	
		EVF Reguliavimas	±0, ±0				

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	funkcijos				
	Pikselių žymėjimas	—	—	—	119, 149
	Lygio reguliavimas	—	✓	—	119
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Ijungta	✓	—	119
	Miego režimas	1 min.	✓	✓	19, 119
	Sertifikatas	—	—	—	119

Į Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Kortelės nustatymas	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		0 ±0, 0.5 ±0, Natural	✓	—	112
	Įrašo perž.	0.5 sek.	✓	—	112
	„Wi-Fi“ nustatymai	„Wi-Fi“ jungimosi nuostatos	Privatus	✓	128
		Asmeninis slaptažodis	—	—	
		Atkurti bendrinimo tvrk.	—	—	129
		Atkurti „Wi-Fi“ nuostatas	—	—	
	Programinė aparatinė įranga		—	—	112

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17,20 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 16,05 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apytiksl. 2,36 milijono taškų
Padidinimas	100 %
Akies taškas	Apie 19,2 mm (–1 m ⁻¹)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100 %
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis

Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV-2 – 20 (f / 2,8 objektyvas, ISO100)
Fotografavimo režimai	: AUTO / P : Programuojamas AE (gali būti atliekamas užprogramuotas poslinkis) / A : Diafr. pirmumo AE / S : Užrakto pirmumo AE / M : Rankinis / : Filmas / ART : Meninis filtras / SCN : Siužetas / AP : Išplėstinis fotografavimas
ISO jautris	LOW, 200–25600 (1/3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0E V (1/3 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC ir SDXC Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF), „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatai
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatai	Pavienių kadro peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadro fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / tylus fotografavimas
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,5 k./s () / Maždaug iki 14 k./s ()
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1 minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo išjungimas: 4 valandos
Blykstė	
Nuorodinis skaičius	5,8 (ISO100•m) / 8,2 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas prieš blykstę)/MANUAL
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	

Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
Matmenys / svoris	
Matmenys	121,5 mm (W) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (be iškyšų)
Svoris	Apytiksliai 411 g (su baterija ir atminties kortele)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinės Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apytiksl. 3 valandos 30 minučių (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Matmenys	Apie 62 mm (plotis) × 38 mm (aukštis) × 83 mm (ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- KS kabelis, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO**

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIAMT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.

**PAREIŠKIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklų pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės**Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerozolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabiliaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**ĮSPĖJIMAS**

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai ilsinkite akis.

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmonės (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykštės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
 - Naudojant blykštę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvinčius fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimų.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tikslias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsilepsnojančių daiktų ar sprogmųjų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogmą ar apdeginimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdryti, pavyzdžiui, liudodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.

- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamose vietose. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogdimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsiskrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebe naudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrąskykite. Priešingu atveju gali kilti sprogdimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei iškėję baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudoti fotoaparatus ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos iškėję skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švari tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Niekada nenaudokite ličio jonų baterijų žemoje temperatūroje. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsilyjimimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilių, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausiai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietinių įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties kortelę. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparatą įdėję kito tipo kortelę, susisiekiate su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užvalaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo iešiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo iešiklį.

- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesudarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatai išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijose pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatai, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
 - Prijungus fotoaparatai prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.

- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatai ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, išgykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Būtinai išjunkite belaidžio LAN ryšio funkciją lėktuve.

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotos ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių ar atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokių tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
Žr. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symbolit

■) (Pypsėjimas).....	115
⊞ (Apsauga).....	97
⚡ +Balt. sp. bal.....	117
⚡ RC režimas.....	142
⚡ Lėtas apribojimas.....	117, 124
⚡ UP.....	66
⚡ X-sinchr.....	117, 124
Q (Išdidinimas peržiūros metu).....	95
🖥 (Ekrano šviesumo reguliavimas).....	112
🖥 (Rodyklės ekranas).....	95, 100, 122
🖥/Inf. nuostat.....	115, 121
🖥 Nuostatos.....	115
🖥+🖥.....	117
🖥/🕒.....	68
🗑 (Pavienių kadrų trynimasis).....	98
🗑 (kalba).....	112
🗑 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu).....	90
✓ (Vaizdo pasirinkimas).....	98
☺ (Veido pirmumo AF).....	64
📁 (Vaizd. sukimas).....	108
WB AUTO Išl. šiltas spalvas.....	117
🌀 (Peržiūra).....	90
📺 (Nuoseklus L).....	68
📺 (Nuoseklus H).....	68
📺 Informacija.....	115
📺 valdymo nuostatos.....	115
📺 (Nuoroda) mygtukas.....	27

Numerics

1 kadro pakart.....	55
---------------------	----

A

A (Diafr. pirmumo režimas).....	47
AdobeRGB.....	87
Auto. ekspozicijos grupavimas.....	40
AEL / AFL.....	120
AE užraktas.....	61, 90
AF apšvietim.....	26, 103

AF palietus.....	52
AF rėmelio nuostatos.....	63
AF režimas.....	75
Filmas.....	107
AF Sritis.....	63
AF nustatymo sritis.....	114
AF stebėj.....	75
Akių pirmumo AF.....	64
Apsauga.....	97
ART (Meninis filtras).....	42
Atkūrimo meniu.....	108, 157
Atkurti.....	102
Automatinio ISO nuost.....	116
AUTO režimas (AUTO).....	28
Autor. teisių nuostatos.....	118

B

Baltos spalvos balansas.....	73
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu (🖥).....	74, 90
Baltos spalvos balanso kompensavimas.....	81
Balt. sp. bal.....	117
Baterijos įkrovimas.....	14
Baterijos įkrovos lygis.....	19
Bendrinimo tvarka.....	98
BGM.....	59, 96
Balinimo apėjimas.....	43
Blykstė.....	66
Blykštės intensyvumo valdymas.....	80
BULB.....	50
BULB / TIME chron.....	116

C

C-AF (Nepertraukiamas AF).....	75
C-AF+TR (AF stebėjimas).....	75

D

Dalinė spalva.....	44
Datos / laiko nustatymas (🕒).....	20
Daugkartinė eksp.....	35
Daugk. pakart.....	55

Dioptrijų reguliavimo ratukas	23
DPOF.....	135

E

Efektas („i-Enhance“).	86
Ekrano šviesumo reguliavimas.....	112
Ekspozicijos kompensavimas.....	61
El. priartinimo greitis	
Filmas	107
Nuotrauka	104
EVF Reguliavimas	119
Exif duomenys	118
Eksp. perkėl.....	116

F

Failo formatas.....	139
Failo vardas	118
Filmas 	107
Filmavimas	53
Filmavimo režimas.....	54, 79
Filmo efektai	55
Filmų telekonverteris	55
Fokusavimo grupavimas.....	41
Fokusavimo režimas.....	75
Fokusav. Žiedas	75
Foninio apšvietimo HDR.....	29, 31
Formatavimas.....	113
Fotografavimas serijomis.....	68
Fotografavimas su	
ilgalaike ekspozicija.....	50
Fotografavimas su laiko ekspozicija.....	50
Fotografavimo meniu.....	102, 156
1 fotografavimo meniu	102
2 fotografavimo meniu	102
Fotografavimo režimai	25

G

Garso įrašymas	
Nuotrauka	99
Garsumo reguliavimas.....	97
Glaudinimo lygis	76, 124, 139
GPS žurnalas	128
Gradacija	84
Grynis	83
Gulsčiukas	24

H

HDMI	115, 123
HDR.....	36
Histogramos langas.....	24

I

Ilgalaikė ekspozicija	
(BULB / Tiesioginis TIME)	50
Informacijos langas.....	21
Peržiūra	92
ISO jautris.....	65
Išdidinimas peržiūros metu.....	95
Išorinės blykstės	141
Išplėstinis fotografavimo režimas	32
Ištrinti	
Atskiras kadras	98
Pasirinktos nuotraukos	98
Visi vaizdai.....	113

Į

Į atmintį telpančių	
nuotraukų skaičius.....	139
Įdiegtis	131
Įrašymo garsumas.....	107
Įrašo perž.....	112

J

JPEG redag.	109
Jutiklinio ekrano nuostatos	119
Jutiklinio ekrano veiksmai.....	52, 100

K

Kalbos nustatymas ()	112
Kalendoriaus langas	95, 122
Keičiamieji objektyvai	140
Klipai.....	57
Kompiuterio programinė įranga	131
Kontrastas	83
Kortelė	16, 138
Kortelės nustatymas	113

L

Laikymas	130
Laikmatis	68
Lygio reguliavimas	119
LV-Inf.	115, 121
„LV Super“ valdymo skydelis	71

M

M (Rankinis režimas)	49
Mano klipai	57, 99
Meninis silpnėjimas	55
Meniu	101, 149
Matavimas	82
MF (rankinis fokusavimas)	75
Miego režimas	19, 119
Mirgėjimo mažinimas	115
Mygtukas Fn1	61, 91
Mygtukas Fn2	62, 91
Mygtukas INFO	24, 93
Mygtuko Funkcija	89

N

Naudotojo registracija	2
Nepertraukiamas AF	75
Nuotolinis fotografavimas	127
Nuotraukos dydis	
Filmas	77
Nuotrauka	117, 124, 139
Nuotraukų perkėlimas	
į išmanųjį telefoną	127
Nuotr. režimas	72, 103
Nust. apsaug.	111

O

Obj. atkūrimas	114
„OI.Share“	125
Olympus Workspace	131

P

P (Programos režimas)	45
Pagalbinis MF	114, 120
Pagrindo kompensavimas	39
Panorama	38
Pasirinktinis meniu	114, 158

Paryškinimas	90, 120
Paryškinimo spalva	115
Peržiūra	
Filmas	94, 97
Nuotrauka	94, 95
Peržiūra (🔍)	90
„PictBridge“	132
Pikselių žymėjimas	119, 157
Pyptelėjimas	115
Priartinimo rėmelis AF	91
Priedai	145
Programinė aparatinė įranga	112
Programos keitimas (Ps)	46
Proporcijų santykis	76
Ps (Programos keitimas)	46

R

Rankinis fokusavimas	75
Ratuko funkc.	114
RAW duom. red.	108
RAW vaizdas	76
RC režimas (⚡ RC režimas)	142
Redaguoti failo vardą	118
Režimo ratukas	25
RF	90
Rinkmenos dydis	139
Ryšys	
Išmanusis telefonas	125
Kompiuteris	130
Spausdintuvas	132
Ryški tiesioginė peržiūra	115
Ryškumas	82
Rodyklės ekranas	95, 122
Rodomas tinklėlis	115

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	48
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir	
rankinis fokusavimas)	75
S-AF (Vienkartinis AF)	75
SCN (Siužetas)	29
SD kortelė	138
Kortelės formatavimas	113
Sena juostelė	55

Sertifikatas.....	119
Sąrankos meniu.....	112, 160
Skaitm. telekonvert.....	62, 103
Slideshow.....	96
Spalvų erdvė.....	87, 117
Spalvų filtras.....	85
Spausdinimas.....	132
sRGB.....	87
Sudėtinio fotogr. nuostatos.....	116
Sukimas.....	95, 108
„Super“ srities AF.....	91

Š

Šviesdėžės ekranas.....	121
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas.....	88
Šviesos linijos.....	29, 30

T

Taškų Skaič.....	124, 139
Tiesiogiai BULB.....	116
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas.....	51
Tiesioginis TIME.....	50, 116
Tiesioginis vadovas.....	28
Tiesioginis valdymas.....	70
Tyliojo[♥]Nuostatos.....	106
Tylusis [♥].....	31, 37, 69
Triukš.filt.....	116
Triukš. maž.....	116
Trumpinimas	
Filmas.....	111
JPEG nuotrauka.....	109
TV.....	123

U

USB jungtis.....	130
USB režimas.....	115
Uždėlsto laiko filmas.....	104
Uždėlsto laiko filmo filmavimas.....	104

V

Vaizdo fiksavimas filme.....	110
Vaizdo kokybė	
Filmas (📷🔍).....	77
Nuotrauka (📷🔍).....	76

Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas.....	77
Nuotrauka.....	76, 117, 124, 139
Vaizdo pasirinkimas.....	98
Vaizdo proporcijos.....	76
Vaizdo stab.....	80
Filmas.....	107
Vaiz. persideng.....	110
Valdymo nuostatos.....	115
Veido pirmumo AF.....	64
Vaizdo įrašo bitų dažnis.....	77, 107
Vaizdo įrašo kadrų dažnis.....	77, 107
Vaizdo įrašo meniu.....	107, 157
Vienartinis AF.....	75
Vienspalvis.....	85
Vietos informacija.....	128

W

„Wi-Fi“ ryšio būdas.....	128
„Wi-Fi“ nustatymai.....	112, 128

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>

arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMU NUMERIU: **+49 40 – 237 73 899**.