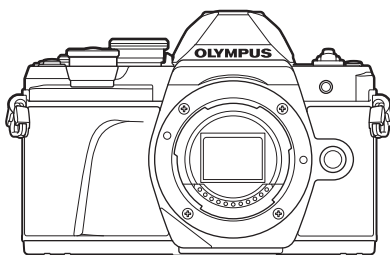


OLYMPUS

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M10 Mark III S

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana

2. Fotografēšana

3. Apskate

4. Izvēlnes funkcijas

5. Fotokameras savienošana ar
viedtālruni

6. Fotokameras pievienošana
datoram un printerim

7. Uzmanību!

8. Informācija

9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Modeļa Nr. : IM006

Wi-Fi® logotipa apliecinājums Nr.: IM006Z

■ Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.

■ Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI” (164. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabāiet to drošā vietā.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

Bezvadu LAN

Fotokamerā ir iebūvēta bezvadu LAN funkcija. Šīs funkcijas izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN vietās, kur to izmantošana ir aizliegta. 🚫 „Savienojuma metodes maiņa” (128. lpp.)

■ **Lietotāja reģistrācija**

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

■ **Programmatūras/lietotņu instalēšana**

Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un rediģēt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī, lai atjauninātu fotokameras aparātprogrammatūru. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē.

Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

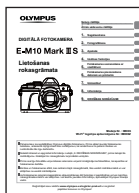
Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī. Varat arī izmantot viedtālruni, lai attāli vadītu fotokameru un uzņemtu fotoattēlus.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai“ ir izdotas arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas“. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumus.



Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt OLYMPUS tīmekļa vietnē vai viedtālruņa lietotnē „OLYMPUS Image Share“ (Ol.Share).

Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni Ol.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Pirms darba sākšanas	2
-----------------------------	----------

Izstrādājumu rokasgrāmatas	3
-----------------------------------	----------

Ātrais uzdevumu rādītājs	8
---------------------------------	----------

Daļu nosaukumi	11
-----------------------	-----------

Sagatavošana	13
---------------------	-----------

Kārbas satura izsaiņošana	13
----------------------------------	-----------

Akumulatora uzlāde un ievietošana	14
--	-----------

Atmiņas kartes ievietošana	16
Atmiņas kartes izņemšana	16

Objektīva piestiprināšana fotokamerai	17
--	-----------

Objektīvu noņemšana	18
----------------------------	-----------

Fotokameras ieslēgšana	19
-------------------------------	-----------

Datuma/laika un valodas iestatīšana	20
--	-----------

Fotografēšana	21
----------------------	-----------

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	21
---	-----------

Rādījumu pārslēgšana	23
Informācijas rādījumu pārslēgšana	24

Attēlu fotografēšana	25
-----------------------------	-----------

Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu  (saīsnē)	27
--	----

Režīms, kurā fotokamera izvēlas iestatījumus (AUTO režīms)	28
--	----

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)	29
--	----

Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā (AP režīmā)	32
---	----

Mākslas filtru lietošana (ART režīms)	42
---------------------------------------	----

Režīms, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)	45
--	----

Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)	47
---	----

Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)	48
--	----

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)	49
---	----

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)	50
--	----

Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)	51
---	----

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas	52
---	----

Filmēšana	53
------------------	-----------

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos	53
---	----

Filmu ierakstīšana filmas režīmā	54
----------------------------------	----

Fotokameras darbības skaņu mazināšana filmas uzņemšanas laikā	60
---	----

Dažādu iestatījumu lietošana	61
-------------------------------------	-----------

Ekspozīcijas vadība (Ekspoz. )	61
--	----

Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)	61
---------------------------------------	----

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)	62
---	----

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)	63
---	----

AF mērķa iestatīšana	63
----------------------	----

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF	64
---	----

ISO jutības maiņa (ISO)	65
-------------------------	----

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi) ...	66
Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeri	68
Elektroniskais aizvars (Kluss[♥])	69
Fotografēšanas iespēju parādīšana	70
Apstrādes iespējas (Attēla rež.)	72
Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss))	73
Fokusa režīma izvēle (AF režīms)	75
Attēla malu attiecības iestatīšana	76
Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte, 	76
Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte, 	77
Ekspozīcijas režīma izvēle	79
Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)	80
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.) ...	80
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)	81
Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)	82
Asuma precīza regulēšana (Asums)	82
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)	83
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)	83
Toņa precīza regulēšana (Grādācija)	84
Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)	85

Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)	85
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)	86
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)	87
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismoj. un ēnu kontrole)	88
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)	89

Apskate 92

Informācijas rādījumi apskates laikā	92
Apskatāmā attēla informācija ...	92
Informācijas rādījumu pārlēgšana	93
Fotoattēlu un filmu skatīšana	94
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)	95
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)	95
Attēlu pagriešana (Pagriezt)	95
Attēlu apskate slīdrādes veidā (Slīdrāde)	96
Filmu skatīšana	97
Attēlu aizsardzība ()	97
Attēlu dzēšana (Dzēst)	98
Vairāku attēlu atlasīšana ( , Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)	98
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)	98
Skaņas pievienošana attēliem ()	99
Skaņas atskaņošana (Atskaņot )	99
Attēlu pievienošana mapei Mani klipi (Pieņem. map. Mani klipi)	99

Skārienekrāna izmantošana100

Attēlu atlasīšana un aizsardzība	100
---	-----

Izvēlnes funkcijas 101

■ Pamata izvēlnes darbības.....101

■ Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana.....102

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	102
Apstrādes iespējas (Attēla rež.)	103
Digitālā tūluma maiņa (Digitālais telepārveidotājs)	103
Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaismā)	103
Tūluma maiņas ātruma izvēle (Elektr. tūlumm. ātr.).....	104
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizr.).....	104
Klusā režīma iestatījumi (Klusa[♥] iestatījumi)	106
Fotografēšana ar bezvadu tālruni (Zem. robeža)	106

■ Videoizvēlnes lietošana107

■ Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana.....108

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ().....	108
Attēlu retušēšana (Rediģēt)....	108
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)	110
Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot).....	110
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)	111

Aizsardzības noņemšana visiem
attēliem (Atiestatīt aizsardz.) ... 111

■ Iestatījumu izvēlnes lietošana.....112

Kartes formatēšana (Kartes iestat.)	113
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)	113

■ Pielāgoto izvēlņu lietošana114

A AF/MF	114
B Poga/Ripa	114
C1 Displ./) / PC	115
C2 Displ./) / PC	115
D1 Eksp./ISO/BULB.....	116
D2 Eksp./ISO/BULB.....	116
E Pielāgots.....	117
F / Baltā balanss/Krāsa ...	117
G Ierakstīt.....	118
H ESM	119
I Utilitāts	119
AEL/AFL	120
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts)	120
Informācijas displeju pievienošana	121
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI).....	123
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nestrādā (X-sinhr./ Zem. robeža)....	124
JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpi kombinācijas (iestatīt)	124

Fotokameras savienošana ar viedtālruni 125

■ Iestatījumu pielāgošana, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.....126

■ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni127

■ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	127
■ Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem	128
■ Savienojuma metodes maiņa	128
■ Paroles maiņa	129
■ Koplietošanas uzdevuma atcelšana	129
■ Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana	129

Fotokameras pievienošana datoram un printerim 130

■ Attēlu kopēšana datorā	130
■ Datora programmatūras instalēšana	131
■ Tiešā drukāšana (PictBridge)	132
Ērta drukāšana	133
Uzstādāmā druka	133
■ Drukšanas uzdevums (DPOF)	135
Drukāšanas uzdevuma izveide	135
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma	136

Uzmanību! 137

■ Akumulators un lādētājs	137
■ Lādētāju izmantošana ārzmēs	138
■ Izmantojamās atmiņas kartes	138
■ Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits	139
■ Maināmie objektīvi	140

■ Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana	141
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (⚡ tālvadības režīms)	142
■ Citi ārējās zibspuldzes bloki ...	144
■ Svarīgākais papildaprīkojums	145
■ Sistēmas shēma	146

Informācija 148

■ Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana	148
Fotokameras tīrīšana	148
Datu glabāšana	148
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	148
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude	149
■ Fotografēšanas padomi un informācija	150
■ Kļūdu kodi	153
■ Noklusējuma iestatījumi	156
■ Tehniskie dati	161

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 164

■ DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	164
-----------------------------	-----

Atzīme 170

Fotografēšana



Proporciju izvēle	► Attēla malu attiecība	76
Perspektīvas efektu labošana	► Trapeces kompens.	39
Automātiska ekspozīcijas regulēšana fotoattēlu sērijai	► AE braketēšana	40
Automātiska fokusa pozīcijas pārvietošana fotoattēlu sērijai	► Uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem (SCN)	29
	► Fokusējuma braketēšana (JAP)	41
Fotoattēlu gaišināšana vai tumšināšana	► Ekspozīcijas kompensācija	61
Gaismas sliežu fotografēšana	Gaismas sliedes (SCN)	29
	Tiešais Laika režīms (JAP)	34
	► Tiešā kombinēšana (JAP)	33
	Tiešā kombinēšana (M)	51
	Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (M)	50
Fotoattēlu ar izpludinātu fonu uzņemšana	► Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	47
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	48
	► Kustīgu objektu fotografēšana (SCN)	29
Vēlamo krāsu iegūšana	► Baltā balanss	73
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	► Attēlu režīms	72
	Mākslas filtrs (ART)	42
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/fokusa iestatīšanu uz vienu laukumu	Skārienekrāna izmantošana	52
	► AF mērķa iestatījumi	63
	Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	91
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms uzņemšanas	► Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	91
Kustīga objekta noturēšana fokusā	► C-AF+TR (AF izsekošana)	75
Objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	66
	► Pretgaismas HDR (SCN)	29
	Gradācija (Attēla rež.)	84

Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	► Displeja spilgtuma regulēšana	112
	Kadrēš. nakīt	115
Uguņošanas fotografēšana	Uguņošana (SCN)	29
	Tiešais Laika režīms (Ⓛᴀᵖ)	34
	► Tiešā kombinēšana (Ⓛᴀᵖ)	33
	Tiešā kombinēšana (M)	51
	Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (M)	50
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	► Līmeņrādis	24
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	► Parādīts režģis	115
Sērijveida fotografēšana	► Sērijveida fotografēšana	68
Tālvadības izmantošana	► Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	127
Fotografēšana bez aizvara skaņas	Kluss[♥] (SCN)	29
	► Kluss[♥] (Ⓛᴀᵖ)	37
	Kluss[♥] (P/A/S/M/ART)	69
Reklāmas tipa filmu izveide	► Mani klipī	57

Demonstrēšana/Retuša

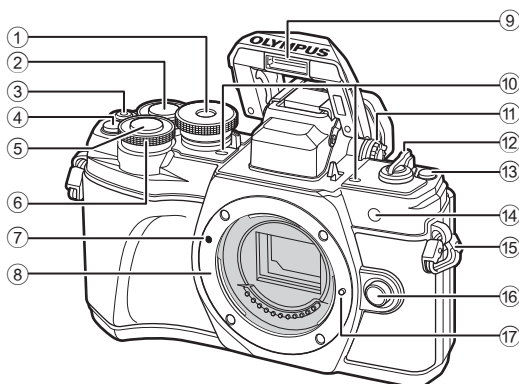


Attēlu apskate televizorā	► HDMI	115
	Demonstrēšana TV ekrānā	123
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	► Slīdrāde	96
Ēnu paspilgtināšana	► Ēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	109
Sarkano acu efekta novēršana	► Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	109
Ērta drukāšana	► Tiešā drukāšana	132
Attēlu skatīšana viedtālrunī	► Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	127
Vietas informācijas pievienošana attēliem	► Vietas informācijas pievienošana attēliem	128

Fotokameras iestatījumi

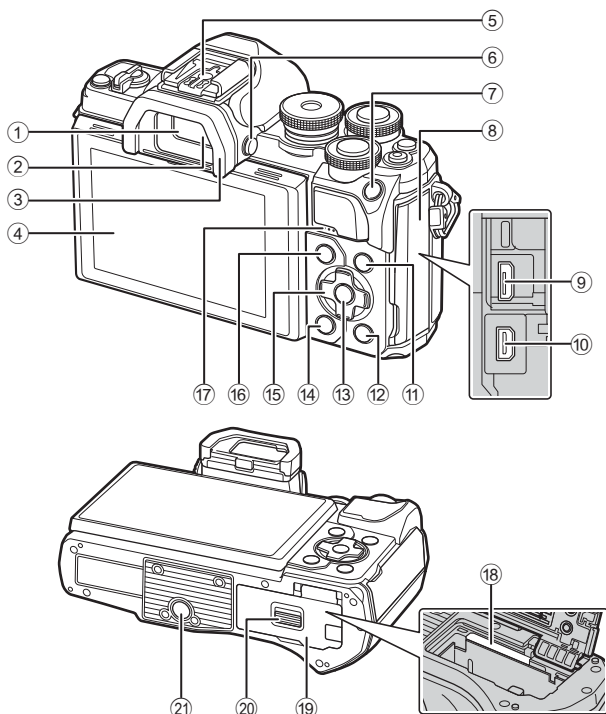


Datuma un laika sinhronizēšana	► Datuma/laika iestatīšana	20
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	► Atiestatīt	102
Automātiskās displeja pārslēgšanās novēršana	► ESM autom. slēdzis	23, 119
Izvēlņu rādīšanas valodas nomaiņa	►	112
Autofokusa skaņas izslēgšana	► (Pīkstošs skaņas signāls)	115
	► Kluss[] (SCN)	29
	Kluss[] (LAP)	37



- | | |
|--|---|
| ① Režīmu rīpa25. lpp. | ⑨ Iebūvētā zibspuldze.....66. lpp. |
| ② Aizmugurējā rīpa* (☺)....45 – 49, 94. lpp. | ⑩ Stereo mikrofons.....99, 107. lpp. |
| ③ ☺ Taustiņš (Filma)/☑.....53. lpp./98. lpp. | ⑪ Dioptra regulēšanas rīpa.....23. lpp. |
| ④ ☑ (Digit. telepārveidot.)/
Fn2 taustiņš62/89. lpp., 94. lpp. | ⑫ ON/OFF svira.....19. lpp. |
| ⑤ Aizvara poga.....26. lpp. | ⑬ Taustiņš ☑ (saīsnē).....27. lpp. |
| ⑥ Priekšējā rīpa* (☺)
.....45 – 49, 61, 66, 94. lpp. | ⑭ Automātiskās palaišanas lampa/
AF gaismas.....68. lpp./103. lpp. |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas
atzīme.....17. lpp. | ⑮ Siksniņas stiprinājuma skava.....13. lpp. |
| ⑧ Stiprinājums (pirms objektīva
piestiprināšanas noņemiet
korpusa vāciņu.) | ⑯ Objektīva atbrīvošanas
taustiņš18. lpp. |
| | ⑰ Objektīva nostiprināšanas tapa |

* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonās norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo rīpu.



- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|--|---------------------|
| ① Skata meklētājs | 23. lpp. | ⑫ Taustiņš (Atskaņošana) | 94. lpp. |
| ② Acs sensors | 23, 152. lpp. | ⑬ Taustiņš | 70, 94, 101. lpp. |
| ③ Acu aizsargs | 145. lpp. | ⑭ Taustiņš (Izdzēst) | 98. lpp. |
| ④ Displejs (skārienekrāns) | 21, 23, 52, 70, 92, 100. lpp. | ⑮ Bulttaustiņi* () | 20, 63–68, 94. lpp. |
| ⑤ Iebūvētā zibspuldze | 141. lpp. | ⑯ MENU taustiņš | 101. lpp. |
| ⑥ Taustiņš (monitors) | 23. lpp. | ⑰ Skalrunis | |
| ⑦ AEL/AFL / Fn1 taustiņš | 61, 120. lpp./89. lpp. | ⑱ Kartes slots | 16. lpp. |
| ⑧ Pieslēgvietas vāciņš | | ⑲ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš | 14, 16. lpp. |
| ⑨ Micro USB savienotājs | 130, 132. lpp. | ⑳ Akumulatora/kartes nodalījuma aizslēgs | 14, 16. lpp. |
| ⑩ HDMI micro savienotājs | 123. lpp. | ㉑ Statīva ligzda | |
| ⑪ INFO taustiņš | 24, 93, 121. lpp. | | |

* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

1 Sagatavošana

Kārbs satura izsaiņošana

Iegādes brīdī iepakojumā ir iekļauta fotokamera un tālāk minētie piederumi. Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



Fotokamera



Korpusa vāciņš



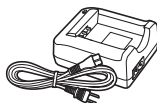
Siksnīņa



USB vads
CB-USB12



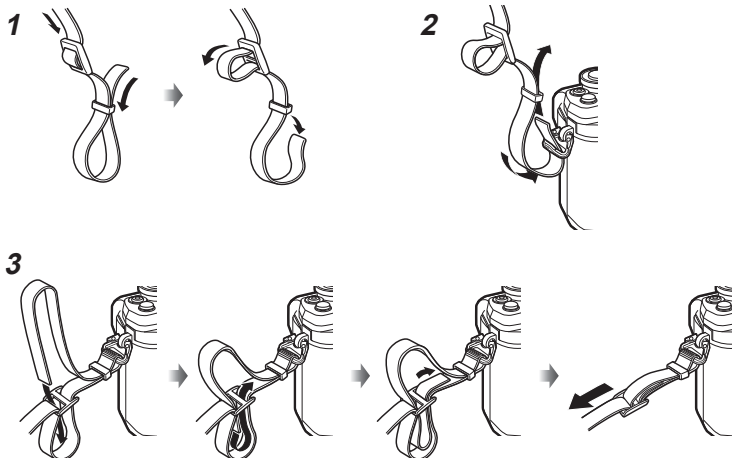
Litija jonu akumulators
BLS-50



Litija jonu lādētājs
BCS-5

- Pamata rokasgrāmata
- Garantijas karte

Siksnīņas piestiprināšana



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

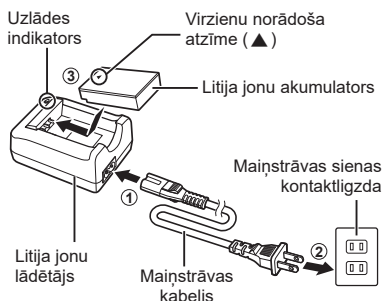
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

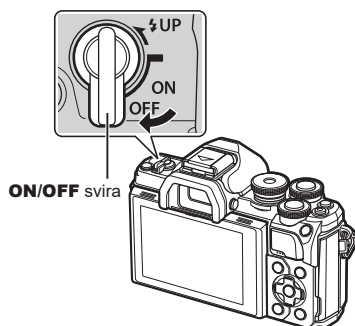
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apt. līdz 3 stundām un 30 minūtēm)

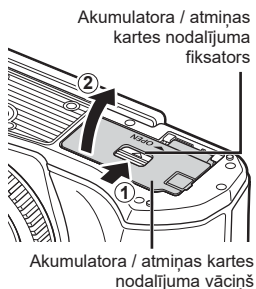


- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Pārliecinieties, ka **ON/OFF** svira ir pozīcijā **OFF**.

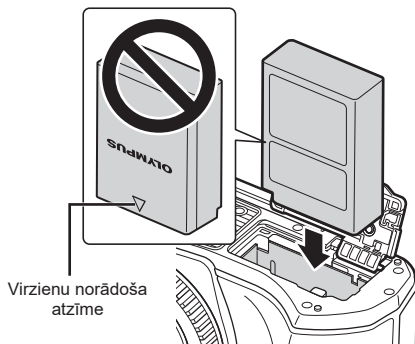


3 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa atvēršana.



4 Akumulatora ievietošana.

- Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (13, 163. lpp.).



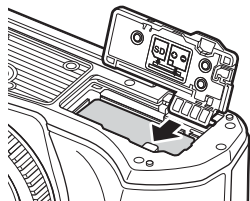
1

Sagatavošana

Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (21. lpp.).
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Fotokamera nav aprīkota ar iebūvētu lādētāju, un to nevar uzlādēt, izmantojot USB savienojumu.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (137. lpp.).

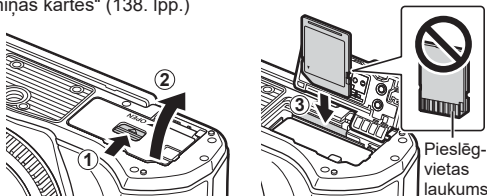
Atmiņas kartes ievietošana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm.

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam. Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (138. lpp.).

1 Atmiņas kartes ievietošana.

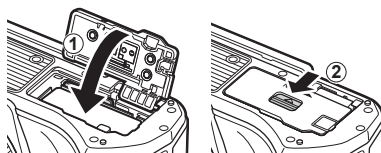
- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
- Virziet karti, līdz tā fiksējas savā vietā.
👉 „Izmantojamās atmiņas kartes” (138. lpp.)



- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa aizvēršana.

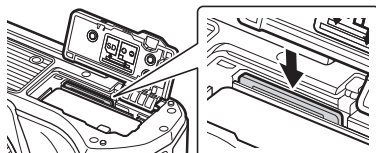
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



Atmiņas kartes izņemšana

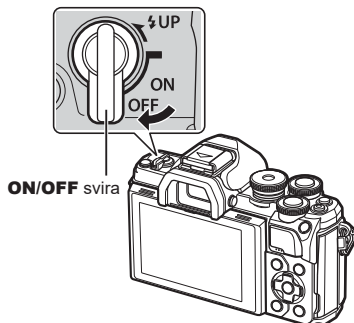
Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

- Neizņemiet karti, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (21. lpp.).



Objektīva piestiprināšana fotokamerai

- 1** Pārliecinieties, ka **ON/OFF** svira ir pozīcijā **OFF**.

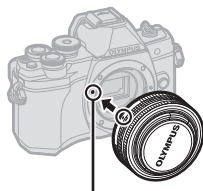


- 2** Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

Aizmugurējais vāciņš



- 3** Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.

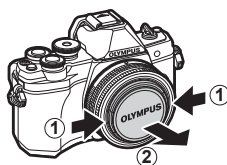
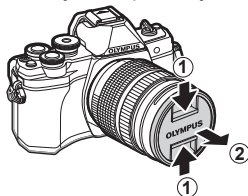


Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 4** Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
 - Nepieskarieties kameras iekšpusei.



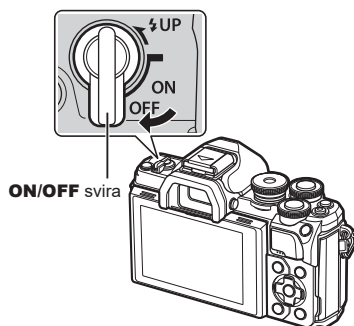
5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.



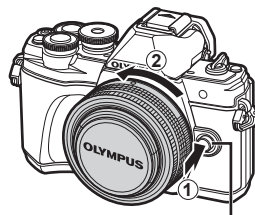
- Pirms pievienojat vai noņemat objektīvu, pārliecinieties, vai fotokameras **ON/OFF** svira ir pozīcijā **OFF**.

Objektīvu noņemšana

- 1 Pārliecinieties, ka **ON/OFF** svira ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

Maināmie objektīvi

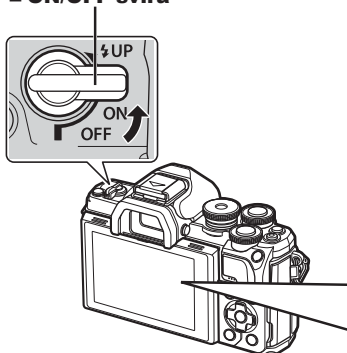
Lasiet „Maināmie objektīvi” (140. lpp.).

Fotokameras ieslēgšana

1 Pārslēdziet **ON/OFF** sviru pozīcijā **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, pārslēdziet sviru atpakaļ pozīcijā **OFF**.

■ ON/OFF svira



■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

Tiks parādīta akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

■ (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.

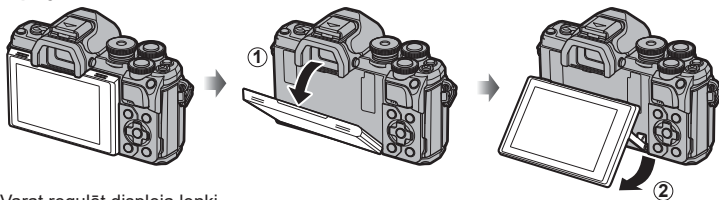
■ (zaļš): akumulators nav pilns.

■ (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.

■ (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja leņķi.

Fotokameras darbība enerģijas ekonomēšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomēšanas (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības.

Fotokamera atkal aktivizējas, kad lietotājs pieskaras kādai pogai (aizvara pogai, pogai ▶ utt.). Ja fotokameru atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā uz 4 stundām, tā automātiski izslēdzas. Pirms lietošanas atkal ieslēdziet fotokameru. To, pēc cik ilga laika tiek aktivizēts

enerģijas ekonomēšanas režīms, var izvēlēties. [Enerģ. ekon.] (119. lpp.)

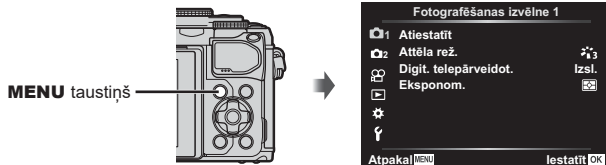
Datuma/laika un valodas iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārbaudiet, vai datums un laiks ir iestatīti pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīti, dažas funkcijas nevar izmantot.

Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.

1 Izvēlņu parādīšana.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvedis.



2 Izvēlieties [⌚] cilnē [f] (iestatīšana).

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu $\triangleright$.
- Atlasiet [⌚] un nospiediet taustiņu $\triangleright$.

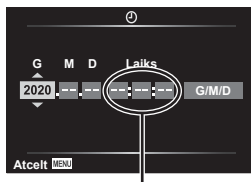


3 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Izmantojiet $\triangleleft$ $\triangleright$, lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu atlasīto vienumu.
- Lai iestatītu fotokameras pulksteni, nospiediet taustiņu **OK**.

4 Atlasiet [🌐] (displeja valodas maiņa) cilnē [f] (iestatīšana).

- Izmantojiet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, lai iezīmētu valodu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto valodu.



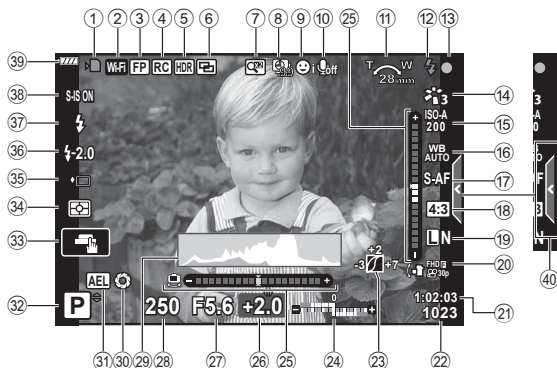
Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datums un laika iestatījums.

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

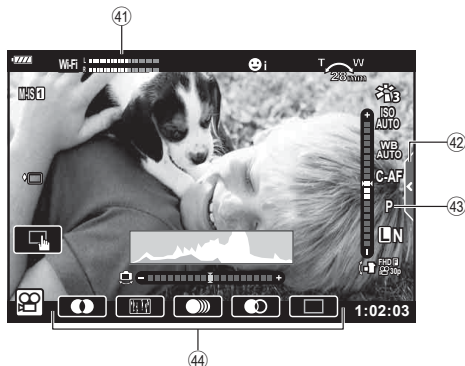
Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



- | | |
|--|--|
| ① Kartes ierakstīšanas indikators 15, 16. lpp. | ①9 Attēla kvalitāte (fotoattēliem) 76. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums 125–129. lpp. | ②0 Ierakstīšanas režīms (filmas) 77. lpp. |
| ③ Super FP zibsp. 141. lpp. | ②1 Pieejamais ierakstīšanas laiks 139. lpp. |
| ④ RC režīms 142. lpp. | ②2 Saglabājamo fotoattēlu skaits 139. lpp. |
| ⑤ HDR 36. lpp. | ②3 Izgaismojuma un ēnu kontrole 88. lpp. |
| AE braketēšana 40. lpp. | ②4 Augšā: zibspuldzes intensitātes kontrole 80. lpp. |
| Fokusējuma braketēšana 41. lpp. | Apakšā: ekspozīcijas kompensācija 61. lpp. |
| ⑥ Vairākk. eksponēšana 35. lpp. | ②5 Līmeņrādis 24. lpp. |
| Trapeces kompens. 39. lpp. | ②6 Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 61. lpp. |
| ⑦ Digit. telepārveidot. 103. lpp. | ②7 Diafragmas atvēruma vērtība 45–49. lpp. |
| ⑧ Fotografēšana ar laika aizturi 104. lpp. | ②8 Ekspozēšanas laiks 45–49. lpp. |
| ⑨ Sejas prioritāte/acu prioritāte 64. lpp. | ②9 Histogramma 24. lpp. |
| ⑩ Filmas skaņa 107. lpp. | ③0 Priekšsk. 90. lpp. |
| ⑪ Tālummaiņas darbības virziens / Fokusa attālums/Bīdinājums par iekšējo temperatūru $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ 154. lpp. | ③1 Autoekspozīcijas fiksēšana 61, 120. lpp. |
| ⑫ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir pabeigta) | ③2 Fotografēšanas režīms 25–54. lpp. |
| ⑬ AF apstiprinājuma indikators 26. lpp. | ③3 Skārienvadība 52. lpp. |
| ⑭ Attēla režīms 72, 103. lpp. | ③4 Ekspozimetrijas režīms 82. lpp. |
| ⑮ ISO jutība 65. lpp. | ③5 Sērijuveida fotografēšana / taimeris 68. lpp. |
| ⑯ Baltās krāsas balanss 73. lpp. | Fotografēšana klusajā režīmā 37. lpp. |
| ⑰ AF režīms 75. lpp. | |
| ⑱ Attēla malu attiecība 76. lpp. | |

- 36 Zibspuldzes intensitātes regulēšana80. lpp.
 37 Zibspuldzes režīms66. lpp.
 38 Attēla stabilizācija80. lpp.
 39 Akumulatora uzlādes līmenis19. lpp.
 40 Tiešā ceļveža izsaukšana28. lpp.

Displeja rādījums filmēšanas laikā



- 41 Ierakstīšanas līmeņa mērītājs...107. lpp.
 42 Klusās filmēšanas cilne60. lpp.
 43 Filmas (eksponēcijas) režīms79. lpp.
 44 Filmas efekts.....55. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera ir aprīkota ar acs sensoru, kas ieslēdz skatu meklētāju, tuvinot aci skatu meklētājam. Kad aci attālinā, sensors izslēdz skatu meklētāju un ieslēdz displeju.



Displejs



Skats caur objektīvu redzams displejā



Tuviniet
aci skatu
meklētājam



Skatu meklētājs



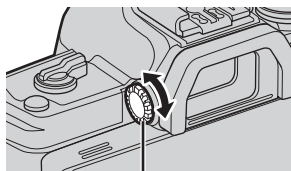
Skats caur objektīvu redzams skatu
meklētājā



2

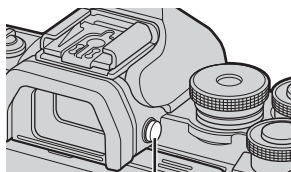
Fotografēšana

- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.



Dioptra regulēšanas ripa

- Nospiežot un turot pogu [OK], var atvērt iestatīšanas izvēlni ESM autom. slēdzis. [ESM autom. slēdzis] (119. lpp.)
- Ja iestatījumam [ESM autom. slēdzis] ir izvēlēta opcija [Izsl.], rādījumu var pārslēgt, nospiežot taustiņu [OK].



Taustiņš [OK]

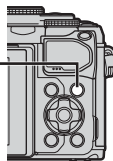


- Sasverot displeju, acu sensors tiek atspējots.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.

INFO taustiņš



Pamata informācija*

INFO



Tikai attēls

INFO



Līmeņrāža parādīšana
(Pielāgotais2)

INFO



Histogrammas parādīšana
(Pielāgotais1)

* (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt. [/Inf. iestatījumi] > [LV-Info] (115. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot priekšējo ripu.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā pāreksponēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.

Vairāk

Mazāk



Tumšs

Gaišs

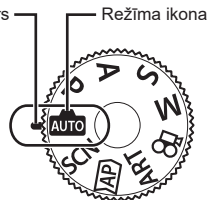
Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Sasveres virziens ir norādīts uz vertikālās joslas, bet apvēršņa virziens – uz horizontālās joslas. Kad joslas kļūst zaļas, fotokameras novietojums ir taisns gan horizontāli, gan vertikāli.

- Kā palīg līdzekļi izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var izlabot, veicot kalibrēšanu (119. lpp.).

Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

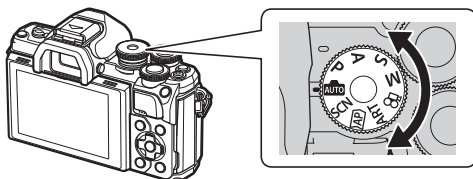
Fotografēšanas režīms	Apraksts	
	Fotokamera automātiski izvēlas vispiemērotāko fotografēšanas režīmu.	28
SCN	Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.	29
	Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.	32
ART	Var fotografēt, pievienojot mākslinieciskus efektus.	42
P	Fotokamera izmēra objekta spilgtumu un automātiski noregulē aizvara ātrumu un apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	45
A	Jūs izvēlaties apertūru, un fotokamera automātiski noregulē aizvara ātrumu, lai rezultāts būtu optimāls.	47
S	Jūs izvēlaties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski noregulē apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	48
M	Jūs izvēlaties gan apertūru, gan aizvara ātrumu.	49
	Filmēt dažādu veidu filmas.	54

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
Kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

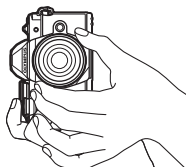


- 2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



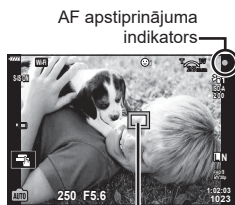
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

- 3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu leļup pirmajā pozīcijā (nospiēdīet aizvara pogu līdz pusei). Tīks parādītī AF apstīprīnājuma indīkators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāms (AF mērkīis).



AF mērkīis

- Ja mīrgo AF apstīprīnājuma indīkators, objektī neatrodas fokusā. (150. lpp.)

- 4 Nospiēdīet aizvara pogu.

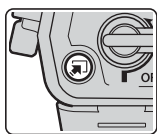
- Nospiēdīet aizvara pogu līdz galam (pīlnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņēms attēlu.
- Displejā tīks parādītīis uzņēmtāis attēls.



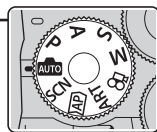
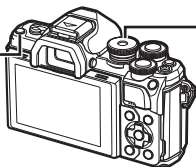
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. ➡ „Fotografēšana, izmantojot skāriēnkrāna funkcijas” (52. lpp.)
- Lai no izvēlnēm vai atskāņošanas režīma atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiēdīet aizvara pogu līdz pusei.

Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīсне)

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz katru izvēlēta fotografēšanas režīma ekrānu starp uzņēmumiem.



Taustiņš  (saīсне)



Režīma rīpa



Tiešsaistes celvedis (28. lpp.)



Sižetu režīms (29. lpp.)



Paplašinātais fotografēšanas režīms (32. lpp.)



Mākslas filtra režīms (42. lpp.)



LV super vadības panelis (71. lpp.)



Filmas režīms (54. lpp.)

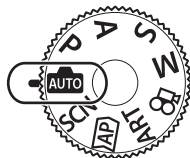


Režīms, kurā fotokamera izvēlas iestatījumus (AUTO režīms)

Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .

- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižetu režīma opciju. Kad opcija ir izvēlēta, ikonu  displeja kreisajā apakšējā stūrī aizstāj izvēlēta sižeta ikona.



2 Lai regulētu fotografēšanas iestatījumus, atveriet tiešo ceļvedi, nospiežot taustiņu .

- Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai tiešajā ceļvedī iezīmētu elementu, un nospiediet , lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

3 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.

- Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu , lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzams rezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

4 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.



5 Uzņemšana.

- Lai displejā vairs nerādītu tiešos ceļvežus, nospiediet taustiņu **MENU**.

- Ja ir izvēlēta attēla kvalitāte [RAW], automātiski tiks iestatīta attēla kvalitāte [L+N+RAW].
- Daži tiešā ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW attēliem.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Kadru skaiti samazinās, jo tuvāk slīdnis [Izteikt kustību] ir atzīmei [Izplūdusi kustība].
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

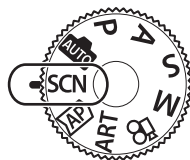


- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **SCN**.

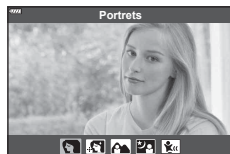


2 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu **OK**.



3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izmantojiet taustiņu $\mathbb{A}$, lai izvēlētos citu sižetu.



4 Uzņemšana.



- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ Sīžetu režīmu veidi

Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Cilvēki	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Ainava+ Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (127. lpp.).
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
Nakts ainavas	 Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (127. lpp.).
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (66. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (127. lpp.).
	 Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	 Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (127. lpp.).
	 Gaismas slīdes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekspozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresā pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni OI.Share (127. lpp.). • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā M (51. lpp.).

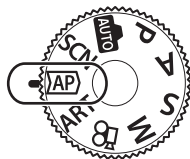
Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Kustība	 Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.
Ainava	 Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	 Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	 Pludmale un sniegs	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots kontrastējošiem sižetiem. Šajā režīmā tiek uzņemti vairāki attēli, kas tiek apvienoti vienā attēlā ar pareizu ekspozīciju (36. lpp.).
Telpas	 Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	 Kluss [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami (37. lpp.). • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[Kluss [♥]] režīms“ (37. lpp.), sākot no 2. darbības.
	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots kontrastējošiem sižetiem. Šajā režīmā tiek uzņemti vairāki attēli, kas tiek apvienoti vienā attēlā ar pareizu ekspozīciju (36. lpp.).
Tuvplāni	 Makro	Piemērots tuvplāniem.
	 Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	 Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	 Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu (41. lpp.).

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.
Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk iegūtu efektus.

Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā ([AP] režīmā)

Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.

- 1 Pagrieziet režīma ripu  pozīcijā.



- 2 Izmantojiet , lai iezīmētu PF (paplašināto fotografēšanas) režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot .



- 3 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Izmantojiet taustiņu , lai izvēlētos citu režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet .



- Dažos režīmos priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (61. lpp.) un aizmugurējo – programmas pārslēgšanai (46. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ PF režīma opcijas

PF režīms	Apraksts	
 Kadru apvienošana	Ierakstiet gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, uzturot konstantu vispārējo ekspozīciju.	33
 Tiešais Laika režīms	Izvēlieties ugunošanas un nakts ainavu fotografēšanai. Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku pie izvēlēta aizvara ātruma.	34
 Vairākk. eksponēšana	Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.	35
 HDR	Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā.	36
 Kluss[♥]	Atpējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.	37
 Panorāma	Uzņemiet fotoattēlus, kurus vēlāk datorā var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu.	38
 Trapeces kompens.	Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.	39
 AE braketēšana	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.	40
 Fokusa paketēšana	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.	41

■ [Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu

Uzņemiet fotoattēlus, kuros fiksētas gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, nemainot fona spilgtumu; fotografēšanas laikā displejā var redzēt rezultātu, kas mainās. Varat noregulēt baltās krāsas balansu vai attēla režīmu un citus iestatījumus, kas nav pieejami, izmantojot **SCN** režīma opciju „Gaismas sliedes”.

- 1 Iezīmējiet [Tiešā kombinēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .
2. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot Ol.Share (127. lpp.).
 - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
 - Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
 - Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
 - Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.
- 4 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
 - Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
 - Vienā uzņemšanas reizē ieraksta garums ir līdz 3 stundām.



- Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **M** (51. lpp.).

■ [Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā

Var fotografēt ar ilgu ekspozīcijas laiku, neturot nospiestu aizvara pogu. Rezultātu, kas mainās, fotografēšanas laikā var skatīt displejā.

1 Iezīmējiet [Tiešais Laika režīms] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos maksimālo ekspozīcijas laiku, un nospiediet taustiņu OK .

- Atkarībā no atlasītā maksimālā ekspozīcijas laika automātiski var mainīties displeja atsvaidzināšanas biežums.
- Jo īsāks maksimālais ekspozīcijas laiks, jo lielāks ir displeja atsvaidzināšanas biežums.



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (127. lpp.).
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu tiešajā laika režīmā.

- Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un sāk uzņemšanu.
- Rezultātu, kas mainās, var skatīt displejā.

5 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.

- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlams rezultāts.
- Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts atlasītais ekspozīcijas laiks.



- Ilgas ekspozīcijas (bulb/laika) opcijām režīmā **M** ir pieejami papildu iestatījumi (50. lpp.).

■ [Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu

Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.

- 1 Iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .
 2. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Ja sāks mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
 - 3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam., lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.
 - Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts .
 - Attēls displejā tiek parādīts pārklājuma veidā.
 - Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
 - 4 Uzņemiet otro fotoattēlu.
 - Izmantojiet pirmo attēlu kā palīgīdzekli otrā fotoattēla kompozīcijai.
 - Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
 - Otrais fotoattēls automātiski tiks dzēsts, veicot jebkuru no šīm darbībām: izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu , nospiežot taustiņu **MENU**, nospiežot taustiņu , pagriežot režīmu ripu, beidzoties akumulatora enerģijai vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli.
-  Plašāku informāciju par attēlu pārklājumu izveidi skatiet šeit:  „Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)” (110. lpp.)

■ [HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR

Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā. Fotokamera uzņem četru fotoattēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju un apvieno tos vienā attēlā.

1 Iezīmējiet [HDR] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos [HDR1] vai [HDR2], un nospiediet taustiņu $\odot$.

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli – katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200.
HDR2	



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu HDR režīmā.

- Fotokamera automātiski uzņem četrus fotoattēlus, kad nospiež aizvara pogu.
- Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
- Lai rezultāts būtu labāks, niefiksējiet kameru, piemēram, uzstādot to uz statīva.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- Apstrādātais HDR attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Tiek izmantots fiksēts attēla režīms [Natural], kā arī fiksēts krāsu apgabals [sRGB].

■ [Kluss[♥]] režīms

Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.

1 Iezīmējiet [Kluss[♥]] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .

2. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Ja režīmā **SCN** vai  ir izvēlēta funkcija [Kluss[♥]], tiek veiktas tālāk norādītās darbības, lai samazinātu fotokameras radītās skaņas un gaismas.
 - Elektroniskais aizvars: iespējots
 - ): izslēgts
 - AF gaismas: izslēgta
 - Zibsp. režīms: izslēgts
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.
- Ilgās ekspozīcijas trokšņu mazināšana nav pieejama, ja režīmā **SCN** vai  ir izvēlēta funkcija [Kluss[♥]].



- Nospiediet , lai izmantotu sērijveida fotografēšanas/taimera iespēju (68. lpp.).
- Paplašinātos iestatījumus var izmantot, kad režīmā **P/A/S/M/ART** izvēlaties fotografēšanas funkciju Kluss [♥] (69. lpp.).  „Klusā režīma iestatījumi (Kluss[♥] iestatījumi)” (106. lpp.)

■ [Panorāma]: fotoattēlu uzņemšana panorāmas attēla izveidei

Fotoattēlus, kas uzņemti, izmantojot šo opciju, var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu. Lai apvienotu attēlus un izveidotu panorāmas attēlu, datorā jāinstalē jaunākā programmatūra Olympus Workspace versija.  „Fotokameras pievienošana datoram un printerim“ (130. lpp.)

1 Iezīmējiet [Panorāma] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .

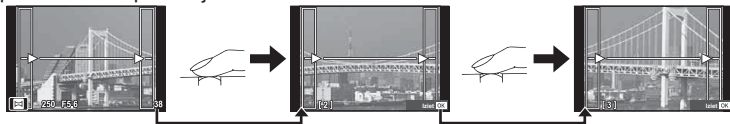
2 Izmantojiet taustiņu   , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.

3 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



4 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (.
- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

5 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet taustiņu , lai pabeigtu sēriju.

■ [Trapeces kompens.]

Trapeces kroplojumu, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

1 Iezīmējiet [Trapeces kompens.] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.

2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.

- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo un aizmugures ripu.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos ierakstīšanai paredzēto laukumu. Laukumu nevar mainīt atkarībā no korekcijas apjoma.
- Turiet nospiestu taustiņu **OK**, lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu rādījumu, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas rādījums. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, spiediet taustiņu **INFO**, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.
- Ja palielinās korekcijas apjoms, iespējami turpmāk uzskaitītie rezultāti.
 - Attēls būs lielgraudains.
 - Palielinājuma koeficients attēla apgriešanai būs liels.
 - Apgriešanas pozīciju nebūs iespējams pārvietot.



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW+JPEG formātā.
- Vēlāmie rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (AF, AF-L, AF-ON vai AF-ON+).
- Ja funkcijai [Attēla stabilizētājs] ir izvēlēts fokusa attālums, korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabilizētājs] (80. lpp.).

■ [AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Uzņemiet fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.

1 Iezīmējiet [AE braketēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un nospiediet taustiņu $\odot$.



3f	Uzņemiet 3 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju ($\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,0$ EV, un trešo ar $+1,0$ EV.
5f	Uzņemiet 5 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju ($\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,3$ EV, trešo ar $-0,7$ EV, ceturto ar $+0,7$ EV, un piekto ar $+1,3$ EV.

3. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Uzņemiet tādu fotoattēlu skaitu, kāds ir iestatīts.
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.

■ [Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.

1 Iezīmējiet [Fokusējuma braketēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos apmēru, kādā mainās fokusa attālums ar katru veikto fotouzņēmumu, un nospiediet taustiņu $\odot$.

	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu nedaudz mainās.
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu ievērojami mainās.



3. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

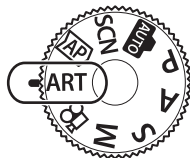
4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto fokusa attālumu, kā arī ar tuvāku un tālāku attālumu par izvēlēto.
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- Fokusējuma braketēšanā tiek izmantots elektroniskais aizvars.
- Fokusējuma braketēšana nav pieejama, ja objektīvam ir stiprinājums, kas atbilst Four-Thirds vai dažiem Micro Four-Thirds standartiem.

Mākslas filtru lietošana (ART režīms)

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu filtru.



3 Nospiediet ∇ , iezīmējiet efektu, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

- Nospiediet taustiņu $\blacksquare$, lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet $\triangle$.
- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).



4 Uzņemšana.



- Dažiem mākslas filtriem ir pieejamas opcijas [Krāsu filtrs] (85. lpp.) un [Melnbalts filtrs] (85. lpp.).
- Var izmantot priekšējo ripu ekspozīcijas kompensācijai (61. lpp.).
- Aizmugurējo ripu var izmantot programmas pārslēgšanai (46. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ Mākslas filtru veidi

Popārts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mīkstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāva un gaiša krāsa I/II	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izklaidējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrīniju efekts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdenskrāsas I/II	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III	Parastajiem attēliem tiek radīta nostaļģiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filma balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Apstrāde bez balināšanas I/II	Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
Momentuzņēmums	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma attēlojums, kāds ir raksturīgs fotofilmām.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja ir izvēlēta attēla kvalitāte [RAW] (76. lpp.), automātiski tiks iestatīta attēla kvalitāte [LN+RAW]. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Izvēlētie filtri, efekti un filmas kvalitāte, ierakstot filmas, var ietekmēt atskaņošanas ātrumu un vienmērīgumu.

■ Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana

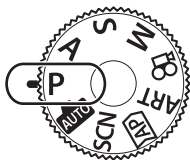
Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

- 1** Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III] (42. lpp.).
- 2** Iezīmējiet efektu un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Displejā parādās krāsu palete.
- 3** Pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu, lai atlasītu krāsu.
 - Displejā būs redzams efekts.
- 4** Uzņemšana.
 - Ja pēc uzņemšanas vēlaties mainīt izcelto krāsu, pagrieziet priekšējo ripu vai aizmugurējo ripu, lai parādītu krāsu paleti.



Režims, kurā fotokamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)

Fotografēšanas režīmā **P** fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.



250 F5.6 0.0
Diafragmas atvērums
Aizvara ātrums
Fotografēšanas režīms

2

Fotografēšana

- Tiek parādīta fotokameras izvēlētā aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.
- Lai atlasītu programmas nomaiņu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizo ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtības rādītāji.

Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (65. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējama objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). • Fotografējiet klusajā režīmā. „Elektroniskais aizvars (Kluss[♥])” (69. lpp.)

■ Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [Ripas funkcija] (114. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. [Kadrēš. naktī] (115. lpp.)

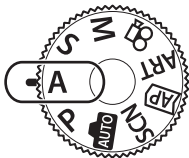


Programmas maiņa

Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** jūs izvēlaties apertūru un ļaujat fotokamerai noregulēt atbilstošu aizvara ātrumu. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **A** un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību.

Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalā iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērumi

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.

Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana ←

→ Apertūras vērtības palielināšana

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Asuma dziļuma samazināšana) ←

→ (Asuma dziļuma palielināšana)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījumus.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (65. lpp.)

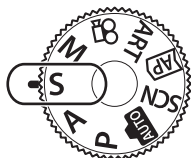
Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējama objekts ir nepietiekami eksponēts.	Samaziniet apertūras vērtību.
	Fotografējama objekts ir pāreksponēts.	- Palieliniet apertūras vērtību. - Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). - Fotografējiet klusajā režīmā. „Elektroniskais aizvars (Kluss[♥])” (69. lpp.)



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [Ripas funkcija] (114. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. [Kadrēš. naktī] (115. lpp.)

Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)

S režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties aizvara ātrumu un ļaut kamerai automātiski noregulēt atbilstošu apertūras vērtību. Lai iestatītu slēdža darbības ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu. Izmantojot lielu aizvara ātrumu, tiek fiksēta ātru objektu kustība. Izmantojot mazu aizvara ātrumu, tiek pievienots kustības efekts izpludinot kustīgus objektus.



Aizvara ātrums

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.

Aizvara darbības ātruma iestatīšana

Mazāks aizvara ātrums ← → Lielāks aizvara ātrums

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Pievienot kustību) ← → (Fiksēt kustību)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgo apertūras vērtības rādījums.
- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (65. lpp.)

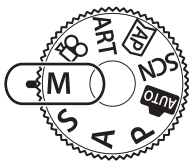
Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
125	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	- Iestatiet lielāku aizvara ātrumu. - Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16 000 s. „Elektroniskais aizvars (Klusa[♥])” (69. lpp.) - Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [Ripas funkcija] (114. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā. [Kadrēš. naktī] (115. lpp.)

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)

M režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties gan apertūras vērtību, gan aizvara ātrumu. Iespējams fotografēt arī Bulb, laika un tiešās kombinēšanas režīmā. Pagrieziet režīmu ripu uz **M** un pēc tam atlasiet apertūras vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un atlasiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

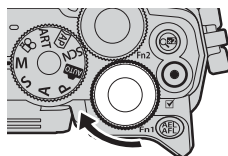
- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērītās ekspozīcijas vērtības.
- Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību no 1/4000 līdz 60 s. vai režīmu [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] vai [LIVECOMP].
- Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16 000 s.  „Elektroniskais aizvars (Kluss[♥])“ (69. lpp.)



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.  [Ripas funkcija] (114. lpp.)
- Displejā (vai skatu meklētājā) redzamā attēla spilgtums mainās, mainoties apertūrai un aizvara ātrumam. Varat iestatīt fiksētu displeja spilgtumu, lai objekts fotografēšanas laikā paliktu redzams.  [Kadrēš. naktī] (115. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)

Izmantojiet, piemēram, uguņošanas vai nakts ainavu fotografēšanai. Režīmā **M** pagrieziet aizmugurējo ripu norādītajā virzienā, līdz displejā parādās [BULB(LIVE BULB)] vai [TIME(LIVE TIME)].



Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kad aizvara poga tiek nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.
- Lai fotografējot bulb režīmā rādītu displejā skatu caur objektīvu, [Tiešais Bulb režīms] iestatījuma [Izslēgts] vietā izvēlieties citu opciju.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izvēlētos attēlojuma intervālu fotografēšanai režīmā [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms]. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu rādījumu eksponēšanas laikā.
- Lai eksponēšanas laikā atsvaidzinātu attēlojumu, pieskarieties displejam vai nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot Ol.Share (127. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, laika aizture, attēla stabilizators utt.
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi

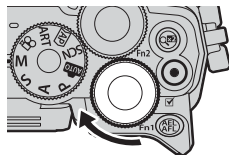
Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju.  [Trokšņu maz.] (116. lpp.)

Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Apvienojiet vairākas ekspozīcijas, lai iegūtu fotoattēlu, kurā fiksētas zvaigžņu vai uguņošanas un citu priekšmetu gaismas sliedes, nemainot fona spilgtumu.

1 Režīmā **M** aizvara ātrumu iestatiet uz [LIVECOMP].

- Režīmā **M** pagrieziet aizmugurējo ripu norādītajā virzienā, līdz displejā parādās [LIVECOMP].



2 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai parādītu displejā vienumu [Komb. attēlu. uzņ. iest.], un nospiediet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos eksponēšanas laiku atsevišķām ekspozīcijām.

3 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu.

- Fotokamera uzņems kadru kā atskaites punktu trokšņu mazināšanai.
- Fotokamera ir gatava, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].

4. Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu uzņemšanu tiešās kombinēšanas režīmā.

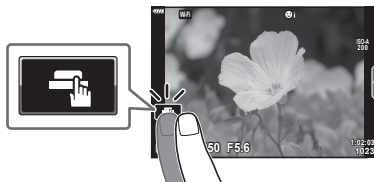
- Kombinētais attēls pēc katras eksponēšanas tiek parādīts displejā.

6 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.

- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.
- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (127. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu.
Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeri, laika aizture, attēla stabilizators utt.
- [📷 Attēla stabilizētājs] (80. lpp.) automātiski izslēdzas.

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Pieskarieties  lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.



	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmas režīmā, kā arī bulb, laika vai kombinētās fotografēšanas režīmā.
	Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.

■ Objekta priekšskatīšana ()

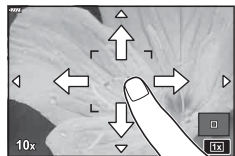
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Pieskarieties , lai tuvinātu daļu, kur atrodas rāmis.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālumaizmaiņas parādīšanu.
- Filmas režīmā nevar mainīt lielumu vai tuvināt mērķi.



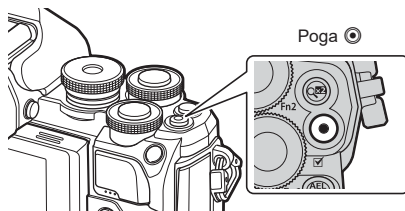
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma, ātrais baltā balanss, kamēr tiek izmantotas pogas vai ripas utt.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (119. lpp.)

Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu  var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu rīpa nav pozīcijā .

1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.

- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts ašums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .

- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kropļojumu. Šis kropļojums ir parādība, kas ir novērojama uzņemumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra, un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; bulb, laika, kombinētās, sērijveida vai laika aiztures fotografēšanas režīmos; kad **SCN** režīmā ir izvēlēts e-portreta, naktsfoto no rokas vai pretgaismas HDR režīms, vai kad **LAP** režīmā ir izvēlēts trapeces kompensācijas, panorāmas, tiešais laika, vairākkārtējās eksponēšanas vai HDR režīms



- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.  „Videoizvēlnes lietošana” (107. lpp.)

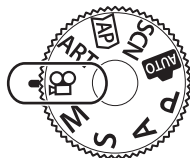
Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā  (filmas režīms), var ierakstīt 4K filmas un citu veidu filmas.

Filmām var lietot efektus, kas ir pieejami režīmos **P**, **S**, **A** un **M**.

 „Ekspozīcijas režīma izvēle” (79. lpp.)

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .



2 Izmantojiet , lai iezīmētu filmas režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot .

3 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos citu filmas režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet .



4 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.

- Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .

- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.



- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ Filmas režīma opcijas

Filmas režīms	Apraksts	
 Standarta	Uzņemiet standarta filmas vai filmas ar atlasītajiem efektiem.	55
 4K	Uzņemiet 4K filmas.	—
 Klipi	Izveidojiet vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas.	57
 Liela ātruma	Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Skaņa netiks ierakstīta.	60

- Režīmā [4K] nav pieejamas attēla režīma mākslas filtru opcijas.
- Filmējot [4K] režīmā, izmantojiet UHS-I vai UHS-II atmiņas karti ar UHS 3. vai labāku ātruma kategoriju.

■ Filmas efekti

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Standarta] (54. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Nospiediet pogu **⊙**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.
 - Pieskarieties displejam, lai uzsāktu pievienot efektus.
 - Dažus efektus var pievienot, pieskaroties displejam pirms ierakstīšanas sākšanas.



Filmas efekts

Filmas efekts	Apraksts
 Māksl. bal.	Filmē ar atlasītu attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
 Veca filma	Pamīšus piemēro bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
 Multi atbalss	Iestata pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
 Atbalss funkc.	Iestata pēcattēlu, kas redzams īsu laiku pēc pieskaršanās ikonai. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
 Filma Telepārveido- tājs	Tuvina attēla apgabalu, neizmantojot tālumaizmantojuma objektīvu. Attēla izvēlēto pozīciju var tuvināt pat tad, ja kamera ir fiksētā stāvoklī.

- 4 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu **⊙**.

- Ar pogu **INFO** var arī filmas ierakstīšanas laikā pārslēgt uzsāktas filmēšanas informācijas radījumu. Tomēr jāņem vērā, ka visi filmas efekti, izņemot filmas telepārveidotāju, tiek atcelti, nospiežot pogu **INFO**.

Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks pakāpeniski piemērots, ja pieskarsieties attēla režīma ikonai.

- Filmām, kas tiek uzņemtas daļējas krāsas režīmā, tiek izmantota **ART** režīmā atlasītā krāsa.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Atbalss funk.

Efekts tiek pievienots ikreiz, kad pieskaraties ikonai.

Filmas telepārveidotājs

- Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.

- Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiešu pogu $\odot$.



- Pieskarieties [Icon] , lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.

- Pieskarieties [Icon] , lai atgrieztos uz tālummaiņas rāmja rādījumu.

- Pieskarieties [Off] vai nospiediet taustiņu $\odot$, lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot.

- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Atkarībā no attēla režīma atsevišķi efekti var būt nepieejami.
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Kadru skaits var samazināties, ja tiek izmantots mākslas filtrs vai filmas efekts.

■ Filmu veidošana no klipiem

Varat izveidot vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas (klipi). Klipus var sadalīt vairākās grupās („Mani klipi“). Filmai Mani klipi var pievienot arī nekustīgus attēlus.

Klipu ierakstīšana

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Klipi] (54. lpp.).
- 2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos klipa garumu, un nospiediet taustiņu $\odot$.

- Izmantojot tiešo vadību (78. lpp.), var izvēlēties kādu no trim filmas kvalitātes (kadru lieluma un skaita) opcijām.

- 3 Nospiediet taustiņu $\odot$, lai sāktu filmēšanu.

- Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts izvēlētais ierakstīšanas laiks.
- Ja uzņemšanas laikā nospiež taustiņu $\odot$, filmas ierakstīšana turpinās tik ilgi, cik poga turēta nospiesta (ne ilgāk par 16 sekundēm).
- Jaunais klips tiek pievienots mapei Mani klipi.

$\triangle$	Atskaņo mapes Mani klipi saturu, sākot ar pirmo failu.
∇	Maina mapi Mani klipi, kurā jāsaglabā klips, un pozīciju, kurā jāpievieno klips. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai mainītu pozīciju, kurā jāpievieno klips mapē Mani klipi.
$\odot$	Sagatavoties nākamā klipa ierakstīšanai.
🗑️	Dzēš nofilmēto klipu.



- 4 Nospiediet pogu $\odot$, lai ierakstītu nākamo video klipu.

- Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un sāksies nākamā videoklipa filmēšana.
- Jaunais klips tiek pievienots tai pašai grupai mapē Mani klipi, kurai pievienots iepriekšējais klips.
- Filmas, kas ierakstītas ar atšķirīgu kadru izmēru vai ātrumu, tiek saglabātas atšķirīgās mapes Mani klipi grupās.

Jaunas mapes Mani klipi izveidošana

Veicot 3. darbību, nospiediet ∇ . Izmantojiet $\triangle \nabla$, lai pārvietotu klipu uz 🗑️ , un nospiediet taustiņu $\odot$.

Klipa izņemšana no mapes Mani klipi

Veicot 3. darbību, nospiediet ∇ . Pārvietojiet klipu uz 🗑️ , izmantojot $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

- No mapes Mani klipi izņemtais klips būs normāls filmas fails.



Apskate

Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.

- 1 Nospiediet taustiņu un izvēlieties attēlu, kas atzīmēts ar .
- 2 Nospiediet taustiņu un ar atlasiet [Atskaņ. Mani klipi]. Pēc tam vēlreiz nospiediet taustiņu .
 - Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
 - Lai pārtrauktu secīgo atskaņošanu, nospiediet taustiņu .



„Mani klipi“ rediģēšana

Varat izveidot vienu videofilmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Uzņemtie klipi tiek saglabāti mapē Mani klipi. Mapei Mani klipi var pievienot gan filmu klipus, gan nekustīgos attēlus (99. lpp.). Var pievienot arī ekrānu pārejas un mākslas filtru efektus.

- 1 Nospiediet taustiņu un pagriežiet aizmugurējo ripu, lai atskaņotu failus, kas atrodas mapē Mani klipi.



Viena kadra apskate



Rādītāja skats



Atskaņ. Mani klipi*



Kalendāra rādījums



* Pēc taustiņa nospiešanas var arī skatīt Mani klipi atskaņošanas attēlojumu, iezīmējot vienumu, kas atzīmēts ar , nospiežot taustiņu , un izvēlnē, kas parādās, atlasot [Skat. visu Mani klipi].

- 2 Izmantojiet , lai atlasītu mapi Mani klipi, un , lai atlasītu klipu, un nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīta klipu izvēlne.

Mani klipi atskaņošana	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot at pirmo.
Filmas dem.	Demonstrē atlasītos klipus kā filmu.
Eksportēt Mani klipi	Eksportēt failus no mapes Mani klipi filmas failā.
Pārkārtot	Pārvieto vai pievieno failus mapē Mani klipi.
Iestatītais galam.	Nākamajā reizē filmējot, filmas ar tādiem pašiem filmēšanas iestatījumiem, tiks pievienotas šai mapei Mani klipi.
Dzēst Mani klipi	No mapes Mani klipi tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
Izdzēst	Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu , lai dzēstu klipu.

- 3** Atlasiet Mani klipī vienumus, ko vēlaties iekļaut filmā, iezīmējiet [Eksportēt Mani klipī] un nospiediet taustiņu .
- 4** Nospiediet taustiņu  , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

Klipa efekti	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
BGM	Varat iestatīt [Happy Days] vai [Izslēgts].
Ierakstītā klipa skaļ.	Kad [BGM] iestatījums ir [Happy Days], varat iestatīt ierakstītās filmas skaņas skaļumu.
Ierakstītā klipa skaņa	Atlasot iestatījumu [Iesl.], varat izveidot filmu ar ierakstīto skaņu. Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja iestatījumam [BGM] ir atlasīta opcija [Izslēgts].
Priekšsk.	Rediģētajās mapēs Mani klipī glabātos failus var priekšskatīt, sākot ar pirmo.

- 5** Kad pabeigsiat rediģēšanu, izvēlieties [Sākt eksportu] un nospiediet taustiņu .
- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmā fails.
 - Videofilmā eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
 - Maksimālais viena Mani klipī faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
 - Ja karte tika izņemta, ievietota, notīrīta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipī var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
 - Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipī un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipī garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
 - Mapei Mani klipī var pievienot tikai videoklipus.

Cita fona mūzika, nevis [Happy Days]

Lai izmantotu citu fona mūziku, nevis [Happy Days], ierakstiet atmiņas kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un 4. darbībā izvēlieties tos kā iestatījuma [BGM] vērtību.

Lai lejupielādētu datus, apmeklējiet šo vietni:

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Materiāls, kas uzņemts ar kadru skaitu 120 k/s, tiek atskaņots ar kadru skaitu 30 k/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [HD].

1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Liela ātruma] (54. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.

2 Nospiediet taustiņu **⊙**, lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.

- Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.
- Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.
- Skaņa netiks ierakstīta.

Fotokameras darbības skaņu mazināšana filmas uzņemšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Elektroniskā tālummaiņa*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
 - * Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.

Klusās filmēšanas cilnē



Ekspozīcijas vadība (Ekspoz.)

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši mākslinieciskajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz $\pm 5,0$ EV.



- Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama **Auto**, **M** un **SCN** režīmā, kā arī tad, ja **AP** režīmā ir atlasīts tiešais laika režīms vai panorāma.
- Tiešā skata attēlojumā displejā vai skatu meklētājā tiek atspoguļotas vērtības tikai līdz ± 3 EV. Ja ekspozīcija pārsniedz $\pm 3,0$ EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz $\pm 3,0$ EV.



- Priekšējās/aizmugurējās ripas funkciju var mainīt  pielāgotajās izvēlnēs.
 [Ripas funkcija] (114. lpp.)

Ekspozīcijas fiksēšana (AE fiksēšana)

Ekspozīciju var nofiksēt, nospiežot taustiņu **AEL/AFL**. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

- Nospiežot taustiņu **AEL/AFL** vienu reizi, ekspozīcija tiek fiksēta un tiek parādīts **AEL**.
 „AEL/AFL“ (120. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, pagriežot režīmu ripu vai nospiežot taustiņu **MENU** vai .
- Ja taustiņam **Fn1** ir piešķirta cita funkcija, izvēlieties **AEL** (89. lpp.).

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)

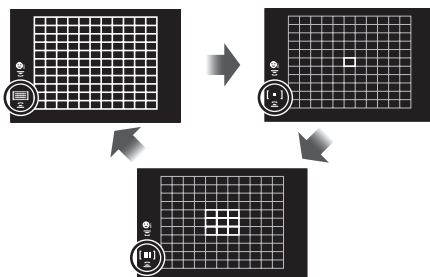
Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2×. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- Nospiediet taustiņu , lai digitālajam telepārveidotājam iestatītu opciju [Iesl.].
- Displejā tiek parādīts .
- Lai izietu no digitālās tālummaiņas režīma, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ja  režīmā ir izvēlēta vairākkārtējā eksponēšana, panorāma vai trapeces kompensācija, vai kad filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Ja taustiņam **Fn2** ir piešķirta cita funkcija, izvēlieties [] (89. lpp.).

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Varat izvēlēties AF mērķa lielumu. Varat arī izvēlēties opciju Sejas prioritātes AF (64. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet  (Viens mērķis) vai  (9-Mērķu grupa).



 Visi mērķi	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
 Viens mērķis	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
 9-Mērķu grupa	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

AF mērķa iestatīšana

Varat novietot mērķi virs objekta.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu AF mērķi.
 - Ja ir izvēlēts iestatījums  (Visi mērķi), atlasiet  (Viens mērķis) vai  (9-Mērķu grupa), izmantojot priekšējo ripu.
- 2 Izmantojiet    , lai izvēlētos fokusa laukumu.
 - AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (76. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (103. lpp.).

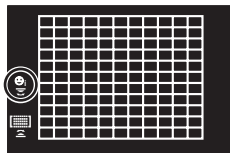


- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

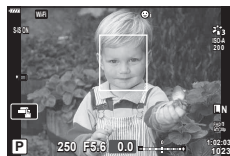
Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestatīta atbilstoši sejas centrā izmērītajai vērtībai.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu AF mērķi.
- 2 Atlasiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu.



	Sejas prioritāte ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
	Sejas prioritāte izslēgta	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
	Sejas un acu prior. ieslēgta	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret personu.
 - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilktā ar baltu rāmi.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētās acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acu prioritātes AF)
- 5 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad iestatījums ir  (Digitālā ESP eksponom.) (82. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti nosakot sejām.



- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (75. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem.

ISO jutības maiņa (ISO)

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai ļautu fotokamerai pielāgot jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].

1 Nospiediet Δ .

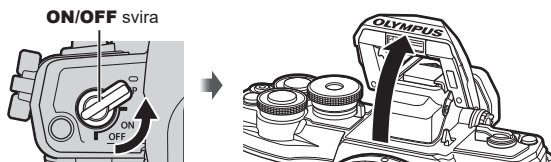
2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

AUTO	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo jutības līmeni, kuru atlasījusi fotokamera, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana, izmantojiet izvēlnes $\star$ Pielāgotā izvēlnē DI vienumu [ISO-autom. iestat.] (116. lpp.).
LOW, 200–25600	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

- 1 Pagrieziet **ON/OFF** sviru pozīcijā **UP**, lai paceltu zibspuldzi.

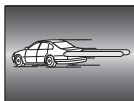


- 2 Nospiediet **▷**.

- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. **IF** „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms” (67. lpp.)

	Zibspuldze	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma. • Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [Zem. robeža] (124. lpp.) izvēlētais vērtības līdz iestatījumam [X-sinhr.] (124. lpp.) izvēlētais vērtības izvēlnē Pielāgotā izvēlnē E .
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nedarbojas.
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
	Manuāla zibspuldze	Lietotājiem, kuri dod priekšroku manuālai vadībai. Nospiediet pogu INFO un izmantojiet Δ ∇ , lai pielāgotu zibspuldzes darbību.



- Režīmā [] (Sarkano acu efekta samazinājuma zibspuldze)) aizvars tiek atbrīvots aptuveni 1 sekundi pēc sākotnējiem zibšņiem. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Dažos fotografēšanas apstākļos funkcija [] (Sarkano acu efekta samazinājuma zibspuldze)) var nedot vēlamo efektu.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.
- Klusajā režīmā (69. lpp.) aizvara ātrums, kad zibspuldze nostrādā, ir iestatīts uz 1/20 s. vai mazāks.

Izvēles zibspuldzes

Ja izmantojat izvēles zibspuldzes, noteikti ievietojiet iebūvēto zibspuldzi drošā veidā tās korpusā.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	Displejs	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	30 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekta samazināšana			1/30 s – 1/250 s*
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms)	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)			
		Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*

• režīmā var iestatīt tikai un .

* Izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi, aizvara ātrums ir 1/200 sekundes.
Aizvara ātrums klusajam režīmam ir 1/20 sekundes.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spīgtu pat minimālās darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

Pielāgojiet iestatījumus sērijveida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.

1 Nospiediet taustiņu   ()

2 Iezīmējiet kādu no turpmāk norādītajām opcijām, izmantojot  .

 ◆  ♥ 	Viens kadrs	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs.
 ♥ 	Sērijveida uzņ. lielā ātrumā	Izmantojot  , fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 8,5 kadriem sekundē (k/s), kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Izmantojot ♥  , fotoattēli tiek uzņemti ar ātrumu līdz aptuveni 14 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram noteiktajām vērtībām.
 ◆  ♥ 	Sērijveida uzņ. mazā ātrumā	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, tiek uzņemti attēli ar ātrumu 4,8 kadri sekundē (k/s). Fokuss un ekspozīcija ir fiksēti atbilstoši opcijām, kas ir izvēlētas funkcijām [AF režīms] (75. lpp.) un [AEL/AFL] (120. lpp.).
 ◆  ♥ 	12 s	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
 ◆  ♥ 	2 s	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
 ◆  ♥ 	Pielāgots taimeris	Nospiediet pogu INFO , lai izvēlētos iestatījumus ( Taimeris), [Kadru skaits] un [Intervāla ilgums]. Izmantojiet  , lai iezīmētu vienumus, un  , lai izvēlētos vērtību.

Vienumi, kas atzīmēti ar ◆, mazina nelielo izplūšanu, ko rada aizvara kustība.

Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♥, tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara trokšnis ir nevēlams.

3 Nospiediet taustiņu .

- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Kad izmantojat , ◆  vai ♥ , tiek rādīts reāllaika skats. Režīmā  vai ♥  displejā ir redzams pēdējais sērijveida fotografēšanā uzņemtais attēls.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.



- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .

Elektroniskais aizvars (Kluss[♥])

Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams. Elektronisko aizvaru var izmantot viena kadra režīmā un taimera režīmos, kā arī sērijveida fotografēšanas režīmos, kad kadru ātrums var sasniegt līdz 14 k/s. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmos **P/A/S/M/ART**.

- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/20 s. vai mazāks.
- Režīmā [Kluss[♥]] vienumi [■)], [AF gaismā] un [Zibsp. režīms] pēc noklusējuma ir atspējoti. Katru vienumu var iespējot sadaļā [Kluss[♥]] iestatījumā.

1 Nospiediet taustiņu   (▽).

2 Iezīmējiet vienu no opcijām, kas atzīmētas ar ♥, izmantojot <◇>.

3 Nospiediet taustiņu .

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.

■ Tieša vadība

Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.

2

Fotografēšana

Tiešsaistes vadības ekrāns



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla rež.*1	72. lpp.
ISO jutība*1	65. lpp.
Baltā balanss*1	73. lpp.
AF režīms*1	75. lpp.
Proporcijas	76. lpp.

Kamera ikona*1	76. lpp.
Zoom ikona*1	77. lpp.
Filmas (eksponēšanas) režīms*1	79. lpp.
Sižetu režīms*2	29. lpp.
Mākslas filtra režīms*3	42. lpp.

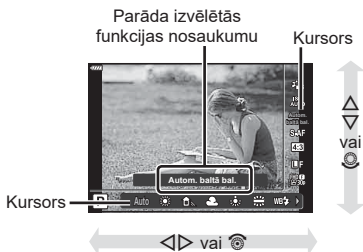
*1 Pieejams filmas režīmā.

*2 Pieejams režīmā **SCN**.

*3 Pieejams režīmā **ART**.

- 1 Lai parādītu tiešsaistes vadības ekrānu, nospiediet **OK**.
 - Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.

- 2 Izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, pēc tam izmantojiet **◀▶**, lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Varat izmantot priekšējo ripu vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu iestatījumu.
 - Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



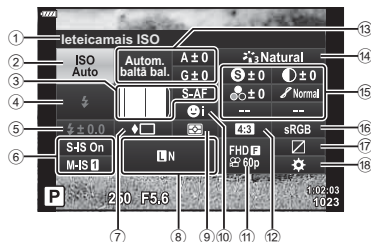
- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.



- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (156. lpp.).

■ LV super vadības panelis

Citām fotografēšanas opcijām var piekļūt, izmantojot LV super vadības paneli, kurā ir uzskaitītas turpmāk norādītajiem fotografēšanas iestatījumiem atlasītās opcijas.



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

1	Pašreiz izvēlētā iespēja	13	Baltā balanss	73. lpp.	
2	ISO jutība	65. lpp.	Baltā balansā kompensācija	81. lpp.	
3	AF režīms	75. lpp.	14	Attēla rež.	72. lpp.
4	AF mērķis	63. lpp.	15	Asums	82. lpp.
5	Zibsp. režīms	66. lpp.	Kontrasts	83. lpp.	
6	Zibspuldzes intensitātes vadība	80. lpp.	Piesātinājums	83. lpp.	
7	Attēla stabil.	80. lpp.	Gradācija	84. lpp.	
8	Sērijveida fotografēšana/ Taimeris	68. lpp.	Krāsu filtrs	85. lpp.	
9	Ekspozimetrijas režīms	82. lpp.	Melnbalts filtrs	85. lpp.	
10	Sejas prioritāte	64. lpp.	Efeks	86. lpp.	
11		77. lpp.	Color	44. lpp.	
12	Malu attiecība	76. lpp.	Color/Vivid	72. lpp.	
			Efeks	42. lpp.	
		16	Krāsu apg.	87. lpp.	
		17	Izgaismojuma un ēnu kontrole	88. lpp.	
		18	Pogu funkciju piešķiršana	89. lpp.	

*1 Attēlojums var atšķirties, ja kā attēla režīms ir izvēlēts Mākslas filtrs.

*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Daļēja krāsa.

*3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Krāsu veidotājs.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [Vadības iestat.] (115. lpp.).
- Filmas režīmā LV super vadības panelis netiek rādīts.

Kursors



2 Iezīmējiet vienumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

3 Izmantojiet , lai iezīmētu opciju.



- Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī ripas vai skārienvadīklas.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (156. lpp.).

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Varat atlasīt attēla režīmu un atsevišķi pielāgot kontrastu, asumu un citus parametrus (82–86. lpp.). Izmaiņas katram attēla režīmam tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu vienumu Attēla rež.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēlu režīms

■ Attēla režīma iespējas

	i-Piesātinājums	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam.
	Vivid	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
	Natural	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
	Muted	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
	Portrait	Piesātināt ādas toņus.
	Monotons	Ierakstīt attēlus ar vienkrāsainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi.
	Pielāgots	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
	e-Portrets	Maigas seju krāsas.
	Krāsu veidotājs*1	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.
ART 1	Popmāksla	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
ART 2	Mīkstināts fokuss	
ART 3	Blāva un gaiša krāsa	
ART 4	Gaišs Tonis	
ART 5	Graudaina filma	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorāma	
ART 8	Krāsu Nobīde	
ART 9	Liega sēpija	
ART 10	Dramatisks tonis	
ART 11	Kontūrlīniju efekts	
ART 12	Ūdens krāsas	
ART 13	Senlaicīgs	
ART 14	Daļēja krāsa*2	
ART 15	Apstrāde bez balināšanas	
ART 16	Momentuzņēmums	

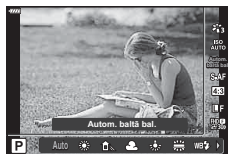
*1 Pēc tam, kad esat izvēlējis režīmu Krāsu veidotājs, izmantojot taustiņus **◀▶**, nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet priekšējo ripu, lai noregulētu nokrāsu, bet aizmugurējo ripu – lai noregulētu piesātinājumu.

*2 Pēc tam, kad esat izvēlējis Daļēja krāsa, izmantojot **◀▶**, nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu krāsu apli (44. lpp.).

Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss))

Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Vairumā gadījumu ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī ja apzināti vēlaties ieviest savos attēlos krāsu nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ∇**, lai iezīmētu vienumu Baltā balanss.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Baltā balanss

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Izmanto lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku ugunošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluoorescējošā gaismā
		5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss	 	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Nospiediet taustiņu INFO , lai mērītu baltā balansu, izmantojot baltu vai pelēku mērķi, zibspuldzes vai cita nezināma tipa gaismas avota gaismā vai fotografējot jauktā apgaismojumā. „Viena pieskāriena baltā balanss” (74. lpp.)
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Vispirms nospiediet taustiņu INFO , tad izmantojiet Δ ∇◀▶ , lai atlasītu krāsu temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu OK .

Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties , ,  vai  (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .

- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansa iespēja.
- Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

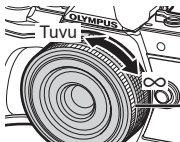
Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ**, lai iezīmētu vienumu AF režīms.



AF režīms

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.

S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamu objektu fotografēšanai.
C-AF (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārtoti fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
S-AF+MF (Vienlaicīga S-AF režīma un MF režīma lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaižiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīms nav pieejams, kad objektīva MF fokusa sajūgs ir MF pozīcijā.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standarta malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu vienumu Attēla malu attiec.
- 2 Izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēla malu attiec.

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- Tiek saglabāti JPEG attēli, kas apgriezti atbilstoši izvēlētajai malu attiecībai. RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlētajām proporcijām.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto proporciju norāda rāmīs.

Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte,)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu (nekustīga attēlu kvalitāte,  .



Nekustīga attēla kvalitāte

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **<D>**, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Izvēlieties no JPEG (**L**, **F**, **N**, **M** un **S**) un RAW režīmiem. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla izmērs (**L**, **M** un **S**) un kompresijas koeficients (SF, F, N un B).
 - Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis **L**, **F**, **N**, **M** un **S**, mainiet [] iestatījumus izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

RAW attēla dati

RAW attēli satur nesaspiestus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:

- var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf”;
- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- var apskatīt datoros, izmantojot fotoattēlu rediģēšanas programmatūru Olympus Workspace;
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (108. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

 „Attēlu retušēšana (Rediģēt)” (108. lpp.)

Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte,):

Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēloties kādu no iespējām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē.

- 1** Nospiediet taustiņu  un izmantojiet  , lai iezīmētu (filmās kvalitāte,  ).
- 2** Izmantojiet  , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Filmas kvalitāte

■ Pieejamās filmas kvalitātes opcijas

Pieejamās filmas kvalitātes opcijas ir atkarīgas no filmas režīma (54. lpp.) un videoizvēlnē atlasītajām opcijām [Video kadru ātrums] un [Video bitu ātrums] (107. lpp.).

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Standarta] vai kad režīma ripa ir pagriezta nevis , bet citā pozīcijā:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	 1920×1080 Fine 24p
		 1280×720 Fine 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [4K].

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Nevar atlasīt	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Klipi]:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Nevar atlasīt	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p
24p		 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

Turpmāk norādītā opcija ir pieejama, kad ir atlasīts filmas režīms [Liela ātruma]:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
Nevar atlasīt		 1280×720 HighSpeed 120fps

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais atsevišķas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

Ekspozīcijas režīma izvēle

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti. Št iespēja ir pieejama, kad režīmu rīpa ir pagriezta pozīcijā .

- 1 Pagrieziet režīmu rīpu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu  un izmantojiet , lai iezīmētu filmas (ekspozīcijas) režīmu.
- 3 Izmantojiet  un , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Filmās (ekspozīcijas) režīms

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo () vai aizmugurējo rīpu ()
A	Iestatīt diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo rīpu () lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo () — lai regulētu apertūru.
S	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo rīpu () lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo () — lai pielāgotu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s.
M	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Izmantojiet priekšējo rīpu () lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo () — lai atlasītu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s. ISO jutības vērtības var iestatīt tikai manuāli no 200 līdz 6400.

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.
- Pārāk spēcīga kameras izkustēšanās, iespējams, netiks pietiekami kompensēta.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Atsevišķiem mākslas filtriem [C-AF] funkcija ir ierobežota.

Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

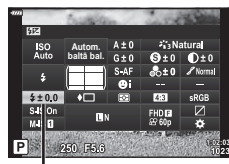
Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu , pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Izmantojiet , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Zibspuldzes intensitātes vadītājs

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

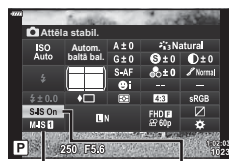
Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu Attēla stabilizētājs] vai Attēla stabilizētājs], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Attēla stabilizētājs

Attēla stabilizētājs

Attēls (S-IS)	S-IS Off	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS On	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Filma (M-IS)	M-IS Off	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 1	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS 2	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat trijkāji, funkcijai Attēla stabilizētājs]/ Attēla stabilizētājs] iestatiet opciju [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi

Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Nospiediet taustiņu **INFO**, kad ir atlasīts [Attēla stabilizētājs] vai [Attēla stabilizētājs], izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu $\odot$.
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasot [Atiestatīt] (Pamata) Fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatīts fokusa attālums.

Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

Pirms turpināt, izvēlieties baltā balansa opciju, kuru vēlaties precīzi noregulēt. [Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss))] (73. lpp.)

1 Nospiediet taustiņu Fn režīmos **P/A/S/M**.

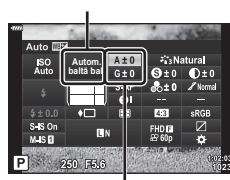
- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Iezīmējiet baltā balansa kompensāciju, izmantojot $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos asi.

4 Izvēlieties vērtību, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu $\odot$.

Baltā balanss



Baltā balansa kompensācija

Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.

Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.

- Atlasot [Atiestatīt] (Pamata) Fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatītas atlasītās vērtības.

Fotokameras spilgtuma mērišanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)

Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma iestatījumi var nebūt iespējami (25. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat. (115. lpp.).

Kontrasts



2 Izmantojiet , lai atlasītu [Kontrasts], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Noregulējiet kontrastu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)

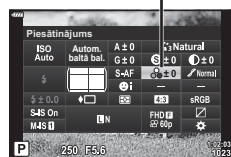
Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma iestatījumi var nebūt iespējami (25. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat. (115. lpp.).

Piesātinājums



2 Izmantojiet , lai atlasītu [Piesātinājums], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Noregulējiet piesātinājumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (25. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu [Gradācija], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Noregulējiet toni, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Gradācija

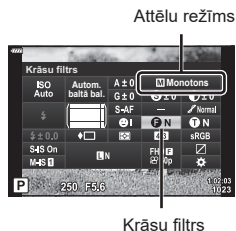


AUTO: Auto	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
NORM: Normāla	Izmantojiet parasto režīmu vispārīgai lietošanai.
HIGH: Augst. kontr.	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
LOW: Zems kontr.	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (72. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (115. lpp.).
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu [Krāsu filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu .



Attēlu režīms

Krāsu filtrs

2

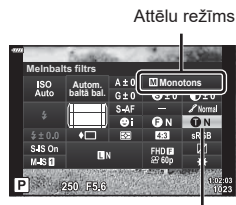
Fotografēšana

N:Nav	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kad fotografējat attēla režīmā [Monotons] (72. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (115. lpp.).
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu [Melnbalts filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



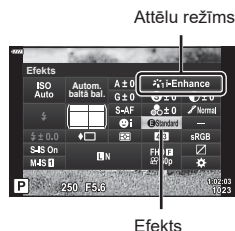
Attēlu režīms

Melnbalts filtrs

N:Parasts	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
S:Sēpija	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar sēpijas tonējumu.
B:Zils	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zilu tonējumu.
P:Purpura	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar purpura tonējumu.
G:Zaļš	Uzņemt vienkrāsainus attēlus ar zaļu tonējumu.

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad [i-Piesātinājums] ir izvēlēts kā attēla režīms (72. lpp.).

- 1** Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (115. lpp.).
- 2** Izmantojiet    , lai atlasītu [Efekts], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3** Pielāgojiet efektu, izmantojot  , un nospiediet taustiņu .



3 Low (Efekts: zems)	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
3 Standard (Efekts: standarta)	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
3 High (Efekts: augsts)	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (117. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu [Krāsu apg.], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Krāsu apg.

sRGB	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
AdobeRGB	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definēts krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg”).

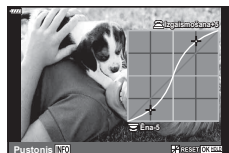
- [AdobeRGB] nav pieejams režīmos  (28. lpp.), **ART** (42. lpp.), **SCN** (29. lpp.),  (32. lpp.) un filmas režīmā (54. lpp.).

Pielāgojiet izgaismojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaismojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

- 1 Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (115. lpp.).
- 2 Izmantojiet   , lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Noregulējiet spilgtumu ēnām ar  un izgaismojumam – ar  .
- Iestatījumus var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu .
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu pušņu pielāgošanas rādītjumus.
- 4 Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus.



Izgaismojuma un ēnu kontrole



Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

■ Pielāgojamie vadības elementi

Taustiņš	Noklusējums
Fn1 Funkcija	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funkcija	Q (Digit. telepārveidot.)

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot [Vadības iestat.] (115. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta pielāgotā izvēlne [Pogu funkcijas].



Pogu funkcijas

3 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo taustiņu, un nospiediet .

4 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, un nospiediet taustiņu .

5 Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai izietu.



- Taustiņiem piešķirtās funkcijas dažos režīmos var nebūt pieejamas.
- Pieejamās opcijas ir atkarīgas no pašreizējā režīma.

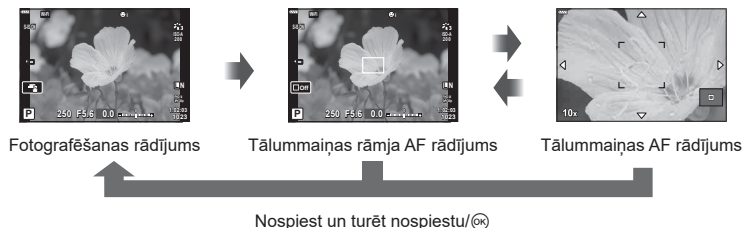
■ Pieejamās funkcijas

 (AEL/AFL)	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (120. lpp.). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu  . Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
 (Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
 (Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiediet aizvara pogu, kamēr ir nospiests taustiņš, lai iegūtu baltā balansu vērtību (74. lpp.). Iezīmējiet vēlamu skaitli un nospiediet taustiņu  , lai saglabātu vērtību.
 (AF lauka izvēle)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi (63. lpp.).
MF	Nospiediet taustiņu, lai atlasītu režīmu [MF]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos fokusa režīmu.
 (Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Režīmos P , A , S , ART , AP un filmas režīmā var noregulēt ekspozīcijas kompensāciju, nospiežot taustiņu un izvēloties vēlamu vērtību ar  vai priekšējo vai aizmugurējo ripu. M režīmā var noregulēt aizvara ātrumu vai apertūru, nospiežot taustiņu un izmantojot    vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamās vērtības.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos digitālajai tālummaiņai iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts] (103. lpp.).
 (Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādījumu. Kad ir redzama iezīmēšana, histogrammas un izgaismojuma ēnu attēls nav pieejams (120. lpp.).
 (Pārslēgt  bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.

■ Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.

Nospiediet un turiet nospieātu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q], lai šādi pārslēgtu rādījumus:



1 Piešķiriet funkciju [Q] taustiņam **Fn1** vai **Fn2**.

- Lai izmantotu Super punktveida AF, vispirms jāpiešķir funkcija [Q] taustiņam **Fn1** vai **Fn2** (89. lpp.).

2 Nospiediet un turiet nospieātu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q], lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotografējamais objekts fokusēts, izmantojot automātisko fokusēšanu uzreiz pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. (x3, x5, x7, x10, x14)

3 Nospiediet piešķirto taustiņu vēlreiz, lai tālummaiņas rāmī veiktu tuvināšanu.

- Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Lai mainītu tālummaiņas proporciju, grieziet priekšējo (⊙) vai aizmugurējo ripu (⊙).

4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

- Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Izmantojiet taustiņu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai izvēlētos citu fokusa pozīciju.
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Nospiediet un turiet nospieātu piešķirto taustiņu vai nospiediet taustiņu OK, lai beigtu tālummaiņu un izietu no tālummaiņas rāmja AF rādījuma.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.



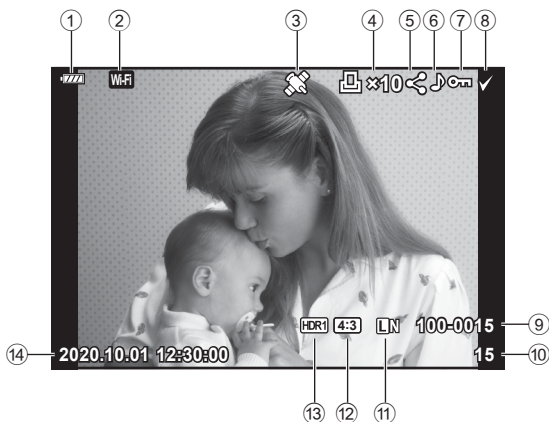
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

3 Apskate

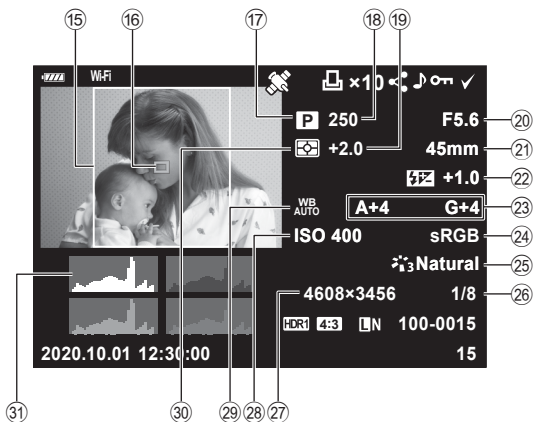
Informācijas rādījumi apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



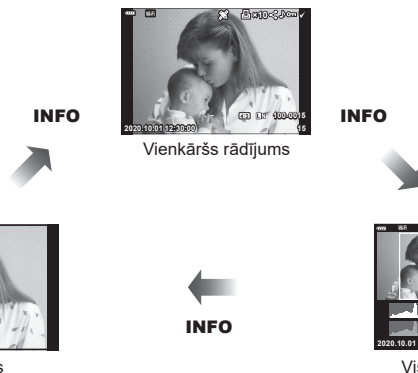
Vispārējs rādījums



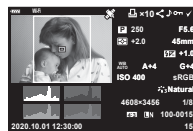
① Akumulatora uzlādes līmenis.....19. lpp.	⑩ AF zonas norāde63. lpp.
② Bezvadu LAN savienojums125–129. lpp.	⑪ Fotografēšanas režīms25–49. lpp.
③ GPS informācijas iekļaušana.....128. lpp.	⑫ Aizvara ātrums.....45–49. lpp.
④ Drukas uzdevums Izdruku skaits.....135. lpp.	⑬ Ekspozīcijas kompensācija.....61. lpp.
⑤ Koplietošanas uzdevums.....98. lpp.	⑭ Apertūras vērtība45–49. lpp.
⑥ Skaņas ieraksts99. lpp.	⑮ Fokusa attālums
⑦ Aizsardzība.....97. lpp.	⑯ Zibspuldzes intensitātes vadība.....80. lpp.
⑧ Izvēlētais attēls98. lpp.	⑰ Baltā balansā kompensācija.....81. lpp.
⑨ Faila numurs118. lpp.	⑱ Krāsu apgabals.....87. lpp.
⑩ Kadra numurs	⑲ Attēla režīms.....72, 103. lpp.
⑪ Attēla kvalitāte76. lpp.	⑳ Kompresijas pakāpe124. lpp.
⑫ Malu attiecība76. lpp.	㉑ Pikseļu skaits.....124. lpp.
⑬ HDR attēls36. lpp.	㉒ ISO jutība.....65. lpp.
⑭ Datums un laiks20. lpp.	㉓ Baltā balanss.....73. lpp.
⑮ Attēla malu apmale.....76. lpp.	㉔ Ekspozimetrijas režīms82. lpp.
	㉕ Histogramma24. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



Tikai attēls



Vispārējs rādījums

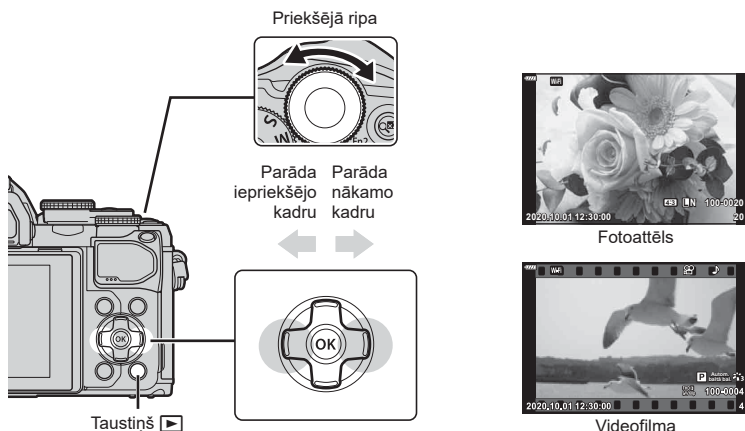
- Informācijai, kas tiek attēlota apskates laikā, var pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti. [Info] (121. lpp.)

Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta fotogrāfija vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulttaustiņus.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu .

3
Apskate



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () /rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () /nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bulttaustiņi (   )	Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru () /parādīt iepriekšējo kadru () /pārlēkt uz priekšu par 10 kadriem () /pārlēkt atpakaļ par 10 kadriem () Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo kadru () vai iepriekšējo kadru (), nospiežot taustiņu INFO . Nospiediet taustiņu INFO vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi, un izmantojiet     tā pozīcijas maiņai. Sīktēlu/mapes Mani klipī/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
INFO taustiņš	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš 	Izvēlēties attēlu (98. lpp.)
Fn2 taustiņš	Aizsargāt attēlu (97. lpp.)
Taustiņš 	Dzēst attēlu (98. lpp.)
Taustiņš 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā (), lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet to tālāk, lai pārslēgtu uz apskates režīmu Mani klipī, un vēl tālāk, lai pārslēgtu uz kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz ().



*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (57. lpp.).

- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. [Iestatījumi] (122. lpp.)

Tuvināšana (Apskates tālummaiņa)

Viena kadra apskates režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā (), lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet ripu pozīcijā ().



Attēlu pagriešana (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu .
- Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulkstenrādītāju kustības virzienam, — lai pagrieztu pulkstenrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti. [Apsk. izvēlne >] (108. lpp.)
- Funkcija [Pagriezt] nav pieejama, ja iestatījums ir [Izslēgts].

Attēlu apskate slīdrādes veidā (Slīdrāde)

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet **[PILNS]** un nospiediet taustiņu **OK**.



3 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sākt slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
BGM	Iestatiet opciju [Happy Days] vai [Izsl.].
Slaidi	Iestata demonstrējamo datu tipu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Filmas intervāls	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Issl.], lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.

4 Izvēlieties [Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ** **▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<D>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu **OK**.

Cita fona mūzika, nevis [Happy Days]

Lai izmantotu citu fona mūziku, nevis [Happy Days], ierakstiet atmiņas kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un 3. darbībā izvēlieties tos kā iestatījuma [BGM] vērtību.

Lai lejupielādētu datus, apmeklējiet šo vietni:

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **[OK]**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **[OK]**. Varat ātri patīt uz priekšu vai atīt, izmantojot **[</>]**. Nospiediet vēlreiz taustiņu **[OK]**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet **[Δ]**, lai skatītu pirmo kadru, un **[▽]**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet **[</>]** vai priekšējo ripu (**[⊙]**), lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

- Lai filmas demonstrēšanas laikā noregulētu skaļumu, izmantojiet **[Δ ▽]**.

4 GB vai lielākām filmām

Ja filma automātiski tika sadalīta vairākos failos, nospiežot **[OK]**, tiks parādīta izvēlne ar šādām opcijām:

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo sadalītu filmu no sākuma līdz beigām
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu [⊙]]:	dzēš visas sadalītās filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš failus atsevišķi

- Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju. Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsardzība (**[On]**)

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu izdzēšanu. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **[OK]**, lai parādītu apsk. izvēlni. Atlasiet **[On]** un nospiediet **[OK]**, pēc tam nospiediet **[Δ]** vai **[▽]**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli ir apzīmēti ar ikonu **[On]** (aizsargāts). Nospiediet **[Δ]** vai **[▽]**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

[⊙] „Vairāku attēlu atlasīšana (**[On]**, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (98. lpp.)

- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.



- Varat arī aizsargāt pašreizējo attēlu, nospiežot taustiņu **Fn2**. Taustiņu **Fn2** nevar izmantot attēlu aizsardzībai, ja ir piešķirta loma **[Q]**. Pirms mēģināt aizsargāt attēlus, izvēlieties citu lomu, nevis **[Q]** (89. lpp.).

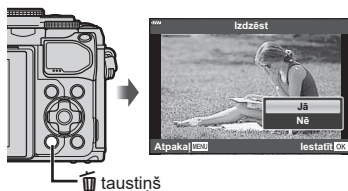


[On] ikona (aizsargāt)



Attēlu dzēšana (Dzēst)

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



Vairāku attēlu atlasīšana (, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [, [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].
Nospiediet taustiņu () sīktēlu rādītāja ekrānā (95. lpp.), lai atlasītu attēlu; uz attēla parādīsies ikona .
Nospiediet taustiņu () vēlreiz, lai atceltu atlasi.
Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet [, [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].



Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī pārlūkot kopliet. uzdevumā iekļautos attēlus. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Kad atlasīta iespēja [Kopliet. uzdevums] un nospiests taustiņš , nospiediet vai , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet vai . Varat iepriekš atlasīt attēlus, kurus vēlaties pārsūtīt, un vienlaikus iestatīt koplietošanas uzdevumu. „Vairāku attēlu atlasīšana (, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (98. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (127. lpp.)

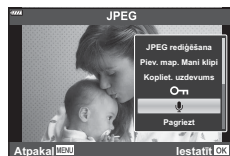
- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.

Skaņas pievienošana attēliem (🗣️)

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Varat arī pievienot skaņu attēliem, izmantojot opciju [Rediģēt] demonstrēšanas izvēlnē. Izmantojiet [Rediģēt] > [Attēla izvēle], lai izvēlētos attēlu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties [🗣️].



2 Izvēlieties [🗣️] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].

3 Atlasiet [🗣️ Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.

4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu 🗣️.
- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Dzēst].



Skaņas atskaņošana (Atskaņot 🗣️)

Ja pašreizējam attēlam ir pieejams audioieraksts, taustiņa **OK** nospiešanas rezultātā tiks parādītas skaņas atskaņošanas opcijas. Iezīmējiet [Atskaņot 🗣️] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu atskaņošanu. Nospiediet taustiņu **OK** vai **MENU**, lai beigtu atskaņošanu. Atskaņošanas laikā varat nospiegt **△ ▽**, lai palielinātu vai samazinātu skaļumu.

Attēlu pievienošana mapei Mani klipī (Piev. map. Mani klipī)

Pastāv arī iespēja atlasīt attēlus un pievienot tos mapei Mani klipī.

Parādiet pievienojamo attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni. Atlasiet [Piev. map. Mani klipī] un nospiediet taustiņu **OK**. Izmantojot **△ ▽ ◀ ▶**, atlasiet mapi Mani klipī un secību, kādā attēlus vēlaties pievienot, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- RAW attēli tiek pievienoti mapei Mani klipī kā priekšskatījuma attēli ar zemu izšķirtspēju.

Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.

■ Pilna kadra apskate

Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Palielināšana

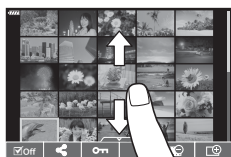
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdīet pirkstu, lai rītinātu ekrānu.
- Pieskarieties vienumam , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipi apskate.



■ Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. [Iestatījumi] (115. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (98. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru vienkāršai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras nav pieejamas, izmantojot tiešo vadību, LV super vadības paneli un tamlīdzīgas iespējas.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	Fotografēšanas izvēlne 1	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai pielāgot fotografēšanas iestatījumus.
	Fotografēšanas izvēlne 2	
	Videoizvēlne	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata un pielāgotos iestatījumus.
	Apsk. Izvēlne	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	Pielāgotā izvēlne	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	Iestatīj. izvēlne	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
Kad režīma ripa ir pagriežta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

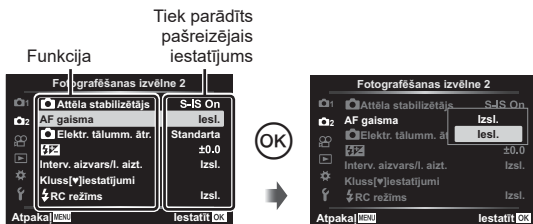
2 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu $\odot$.

- Izvēlnes grupu cilnes parādās, kad izvēlas vienumu Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai izvēlētos izvēlņu grupu, un nospiediet taustiņu $\odot$.



Izvēlnes grupa

- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu $\odot$, lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



- 4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu $\odot$, lai to izvēlētos.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnes.



- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (156. lpp.).

Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- Atiestatīt (102. lpp.)
- Attēla rež. (72, 103. lpp.)
- Digit. telepārveidot (103. lpp.)
- Eksponom. (82. lpp.)

Fotografēšanas izvēlne 2

- Attēla stabil. (80. lpp.)
- AF gaismā (103. lpp.)
- Elektr. tālumm. ātr. (104. lpp.)
- ISO (80. lpp.)
- Interv. aizvars/l. aizt. (104. lpp.)
- Kluss[♥] iestatījumi (106. lpp.)
- RC režīms (106. lpp.)

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

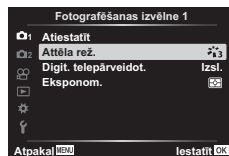
- Atlasiet [Atiestatīt] fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet taustiņu $\odot$.
- Iezīmējiet atiestates opciju ([Visi] vai [Pamata]) un nospiediet taustiņu $\odot$.
 - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu $\odot$. „Noklusējuma iestatījumi” (156. lpp.)
- Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu $\odot$.

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Sadaļā [Attēla rež.] (72. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.



- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus **Δ** **▽**, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiediet **▷**, lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju.

Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Ieslēgts].

- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.

- Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.
- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ja **[AP]** režīmā ir izvēlēta vairākkārtējā eksponēšana, panorāma vai trapeces kompensācija, vai kad filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Displejā tiek parādīts **[AF]**.

Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaismā)

AF gaismā (AF palīglampiņa) iedegas, lai palīdzēt noregulēt fokusu tumšā vidē. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu AF gaismu.

Tālummaiņas ātruma izvēle (Elektr. tālumm. ātr.)

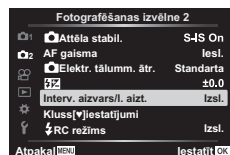
Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, nekustīgu attēlu uzņemšanas laikā izmantojot tālummaiņas gredzenu.

- 1 Iezīmējiet [Elektr. tālumm. ātr.] Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu .

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizt.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Interv. aizvars/l. aizt.] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet $\triangleright$.
- 3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Izvēlieties laiku, kuram paejot, fotokamera sāk intervāla taimera fotografēšanu un uzņem pirmo kadru.
Intervāla ilgums	Izvēlieties laiku, kādu fotokamera pēc fotografēšanas sākšanas ietur starp kadru uzņemšanu.
Laika aiztures filma	Izvēlieties, vai ierakstīt laika aiztures filmu. [Izslēgts]: fotokamera saglabā atsevišķus kadrus, taču neizmanto tos laika aiztures filmas izveidei. [Iesl.]: fotokamera ieraksta atsevišķus kadrus un arī izmanto tos laika aiztures filmas izveidei.
Film. iestat.	Izvēlieties kadru lielumu ([Filmas izšķirtspēja]) un kadru ātrumu ([Kadru skaits]) filmu izveidei ar opciju [Laika aiztures filma].

- Displejā redzamais sākuma un beigu laiks ir tikai orientējošs. Faktiskais laiks var būt atšķirīgs atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

- 4 Vēlreiz tiks parādītas opcijas [Izslēgts]/[Ieslēgts]; pārliecinieties, ka ir iezīmēta opcija [Izslēgts] un vēlreiz nospiediet taustiņu.
 - Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
 - Fotografēšanas rādījumā parādīsies  ikona (ikona norāda atlasīto uzņemumu skaitu).
- 5 Uzņemšana.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (112. lpp.) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms (75. lpp.) ir [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografējot ar laika intervālu, nav pieejama Bulb, laika un kombinētā fotografēšana.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš, vai ja tiek pievienots USB vads.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārlicinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažās datorsistēmās var neizdoties demonstrēt filmas, kuras ierakstītas, kad sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] izvēlēts iestatījums [4K]. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Klusā režīma iestatījumi (Kluss[♥]Iestatījumi)

Fotografējot klusajā režīmā, izvēlieties tālāk norādītās opcijas (69. lpp.).

- Trokšņu mazināšana ieslēgta/izslēgta
- Iespējot vai atspējot opciju [Pīkstošs skaņas signāls], [AF gaismā] un [Zibsp. režīms]

- 1 Fotografēšanas izvēlnē 2 iezīmējiet [Kluss[♥]Iestatījumi] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet iespēju, lietojot , un nospiediet .
- 3 Pielāgojiet tālāk norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

Trokšņu maz.s	[Auto]: mazināt trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku klusajā režīmā (69. lpp.). Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta.
[Pīkstošs skaņas signāls]	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti izvēlnes Pielāgotā izvēlnē iestatījumam [Pīkstošs skaņas signāls] (115. lpp.). [Liegt]: izslēdz pīkstiena skaņu, fotografējot klusajā režīmā.
AF gaismā	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti Fotografēšanas izvēlnes 2 iestatījumam [AF gaismā] (103. lpp.). [Liegt]: atspējo AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā.
Zibsp. režīms	[Atļaut]: izmanto pašreizējos zibspuldzes iestatījumus (66. lpp.). [Liegt]: atspējo zibspuldzi, fotografējot klusajā režīmā.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (tālvadības režīms)

Varat uzņemt fotoattēlus ar bezvadu zibspuldzi, izmantojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju. „Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm (RC režīms)” (142. lpp.)

Videoizvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



Iespēja	Apraksts	
Videofilma	[Izslēgts]: ierakstīt filmas bez skaņas. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.	—
Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot $\Delta \nabla$, kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	75
Attēla stabil.	Iestata attēla stabilizāciju filmu ierakstīšanai.	80
Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, filmu uzņemšanas laikā izmantojot tālummaiņas gredzenu.	—
Video kadru ātrums	Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai.	77
Video bitu ātrums	Izvēlieties kompresijas līmeni filmu ierakstīšanai.	77

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, vienumam [AF režīms] iestatot opciju [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot fotokameras taustiņus.
- Skaņas neierakstās (Diorāma) režīmā.
- Kad [Filma] iestatījums ir [Izslēgts], redzams .

Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

 (96. lpp.)

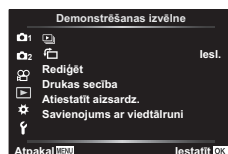
 (108. lpp.)

Rediģēt (108. lpp.)

Drukas uzdevums (135. lpp.)

Atcelt aizsardz. (111. lpp.)

Savienojums ar viedtelefonu (126. lpp.)



4

Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei ()

Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

Attēlu retušēšana (Rediģēt)

Izveidojiet retušētas attēlu versijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot iestatījumus, kas tiek izmantoti attēlu uzņemšanas laikā, piemēram, mākslas filtrus. Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet  , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
 - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .

RAW Datu red.

Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.

Esošais:

JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.

ART BKT:

Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas — vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.

JPEG rediģēš.	Izvēlnē [JPEG rediģēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas. Ēnu korekc.: Izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu. Sark. acu ef. kor.: Novērš sarkano acu efektu, kas rodas, fotografējot ar zibspuldzi. : Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot bulttaustiņus. Malu attiecība: Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasē izmantojiet bulttaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu. Melnbalts: Izveido melnbaltus attēlus. Sēpija: Izveido attēlus sēpijas toņos. Piesātinājums: Palielina krāsu dzīvīgumu. Regulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu ekrānā. : Pārveido attēla izmēru uz 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240. Attēli, kuru malu attiecība nav 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla izmēru. e-Portrets: Kompensē ādas izskatu, lai tā izskatītos gludāka. Kompensēšanu nevar piemērot gadījumos, kad nevar noteikt seju.
--------------------------	--

5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

- Iestatījumi tiek lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu () uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Iespējas [] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).

Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

Rezultātu var rediģēot, pielāgojot spilgtuma līmeni (pastiprinājumu) katram attēlam atsevišķi.

- Pārklājums tiek saglabāts pašreiz atlasītajā attēla kvalitātes formātā. Pārklājumi, kas izveidoti ar attēla kvalitātes iestatījumu [RAW], tiks saglabāti [L+N+RAW] formātā.
- RAW formātā saglabātos pārklājumus savukārt var kombinēt ar citiem RAW attēliem, lai izveidotu pārklājumus, kas satur 4 un vairāk attēlus.

- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu RAW attēlus, un nospiediet taustiņu , lai tos pievienotu pārklājumam.
 - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
 - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu attēlu un taustiņus , lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiat atlasītos 4K filmas kadrus kā nekustīgus attēlus.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6 Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu .
 - Izmantojiet vai, lai izlaistu vairākus kadrus.

Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)

Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairākkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
- 6 Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu .
 - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 7 Izvēlieties, vai dzēšamā daļa sākas ar pirmo kadru vai beidzas ar pēdējo kadru, izmantojot  , lai iezīmētu vēlamu opciju un nospiežot taustiņu , lai atlasītu to.
- 8 Izmantojiet  , lai izvēlētos dzēšamo daļu.
 - Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.
- 9 Nospiediet taustiņu .

Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlnē atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā. Iestatījumu izvēlnē satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.



Iespēja	Apraksts	
Kartes iestatīšana	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	113
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	20
🗨️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.	—
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai LCD displeja rādījumiem apskates laikā. Izmantojiet <D>, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai ☼ (spilgtums), un Δ ▽, lai regulētu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumu starp [Natural] un [Vivid].	—
Kontrolattēls	Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls. [0.3s.]–[20s.]: iestata laika periodu (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā. [Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā. [Auto ▶]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Šī funkcija noder, lai dzēstu attēlus pēc to pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Bezvadu savienojuma metodes iestatīšanai fotokamerai, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruniem, kas atbalsta bezvadu LAN savienojumus.	128
Aparātprogramma-tūra	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versijas un pievienoto papildaprīkojumu. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	—

Kartes formatēšana (Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (138. lpp.)

- 1 Sadaļā **Ļ** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi.
Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1 Atlasiet [Kartes iestat.] izvēlnē **Ļ** iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.

- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Visi attēli ir dzēsti.

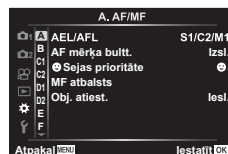


Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu Pielāgotā izvēlne.

Pielāgotā izvēlne

- A** AF/MF (114. lpp.)
- B** Pogas/Ripa (114. lpp.)
- C1/C2** Displejs//Dators (115. lpp.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (116. lpp.)
- E** Pielāgots (117. lpp.)
- F** Baltā balanss/Krāsa (117. lpp.)
- G** Ierakstīt (118. lpp.)
- H** ESM (119. lpp.)
- I** Utilitāts (119. lpp.)



A AF/MF

MENU → → **A**

Iespēja	Apraksts	
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	120
AF mērķa bult.	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. - Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam. [AF mērķa bult.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (91. lpp.).	—
Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	64
MF atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	120
Obj. atiest.	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu.	—

B Poga/Ripa

MENU → → **B**

Iespēja	Apraksts	
Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	89
Ripas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—

Iespēja	Apraksts	
Vadības iestat.	Katram uzņemšanas režīmam, izņemot filmas, izvēlieties, vai taustiņa nospiešanas rezultātā tiks parādītas tiešsaistes vadīklas vai LV super vadīklas.	70, 71
/Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu INFO . [Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, kad fotokamera ir fotografēšanas režīmā. [Iestatījumi]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta indeksā, mapē „Mani klipī” un kalendāra attēlojumā.	121, 122
Kadrēš. naktī	[Izslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas tiek atspoguļotas ekrānā redzamajā attēlojumā. [Ieslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas netiek atspoguļotas displejā redzamajā attēlojumā; tā vietā tiek pielāgots spilgtums, lai displejā redzamo attēlojumu pēc iespējas pielāgotu optimālajai ekspozīcijai.	—
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos, tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet iespēju [50Hz] vai [60Hz] atbilstoši elektrotīkla frekvencei tajā reģionā, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Parādīts režģis	Atlasiet [], [], [], [], [] vai [], lai displejā parādītu režģi.	—
Iezīmēšanas krāsa	Izvēlieties kontūru krāsu (sarkans, dzeltens, balts vai melns) fokusa iezīmēšanas attēlā.	120

Iespēja	Apraksts	
(Pikstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	123
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas ikreiz parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. - Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. - Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (61. lpp.).	—
ISO-autom. iestat.	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad ISO iestatījums ir [AUTO]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Ieslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. - Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. - Sērījveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts]. - Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. - Fotografējot klusajā režīmā (69. lpp.), prioritāte tiek piešķirta iestatījumam [Trokšņu maz.♥] izvēlnē [Kluss♥] iestatījumi (106. lpp.).	50

Iespēja	Apraksts	
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	50
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu ekrānu. Pieskarieties ekrānam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu ekrānā.	
Tiešais Laika režīms		
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	51

Iespēja	Apraksts	
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	124
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	124
+	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	61, 80
⚡ + Baltā balanss	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

Iespēja	Apraksts	
Iestatīt	Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām kompresijas pakāpēm. 1) Izmantojiet , lai atlasītu kādu no kombinācijām ([1] – [4]), un pēc tam izmantojiet , lai veiktu izmaiņas. 2) Nospiediet taustiņu . Attēla izmērs Kompresijas pakāpe	76, 124
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	73, 81
AUTO Sagl. siltās krāsas	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.	—
Krāsu apg.	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	87

Iespēja	Apraksts	
Faila nosauk.	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: mdd0000.jpg _____ mdd	—
Autortiesību iestat.*	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu. 1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu OK. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②. 2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu OK. Lai dzēstu rakstzīmi, novietojiet kursoru vārda apgalā ②, nospiežot taustiņu INFO, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet ↵.  * OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.	—

Iespēja	Apraksts	
ESM autom. slēdzis	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu .	—
ESM regulēšana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Ieslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—

Iespēja	Apraksts	
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	149
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Nospiesta aizvara poga				AEL/AFL taustiņš	
		Līdz pusei		Līdz galam		Piespiesta	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režīms1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	Režīms2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	Režīms3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	Režīms1	Sāk C-AF	Fiksēts	Pārtrauc	—	—	Fiksēts
	Režīms2	Sāk C-AF	—	Pārtrauc	Fiksēts	—	Fiksēts
	Režīms3	—	Fiksēts	Pārtrauc	—	Sāk C-AF	—
	Režīms4	—	—	Pārtrauc	Fiksēts	Sāk C-AF	—
MF	Režīms1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	Režīms2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	Režīms3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts)

MENU → * → **A** → [MF atbalsts]

Šī ir fokusa atbalsta funkcija MF režīmam. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna rādījuma daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apla lietošanu, ekrāna rādījums atgriežas uz sākotnējā izmērā.

Palielināšana	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. „AF mērķa iestatīšana” (63. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Kontūru krāsu var izvēlēties. [Iezīmēšanas krāsa] (115. lpp.)

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.



- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (89. lpp.).

MENU → * → [G] → [Inf./Iestatījumi]

► Info (Apskates informācijas rādījumi)

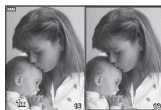
Izmantojiet [►] [Inform.], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



Histogrammas
rādījums



Izgaismoto un ēnoto
laukumu rādījums



Gaismas kastes
rādījums

- Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījumā pāreksponētie laukumi ir redzami sarkanā krāsā, bet nepietiekami eksponētie – zilā krāsā.
- Izmantojiet gaismas kastes attēlojumu, lai salīdzinātu divus attēlus vienu otram līdzās. Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārslēgtos starp attēliem.
- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai attēlu pārvietotu uz kreiso pusi. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo rāmi un nospiediet taustiņu **OK**.
- Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai mainītu tālurmaiņas proporciju. Nospiediet taustiņu **Fn1** un pēc tam **△ ▽ < >**, lai ritinātu pietuvināto laukumu, un pagrieziet priekšējo ripu, lai pārslēgtu attēlus.

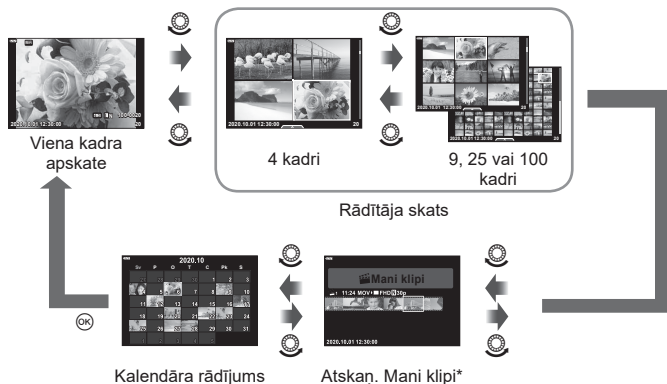


LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Histogrammas, izgaismojuma un ēnojuma un līmeņrāža rādījumus var pievienot [LV-Info]. Izvēlieties [Pielāgotais1] vai [Pielāgotais2] un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.

lestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti [lestat.] noklusējuma ekrāni. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.

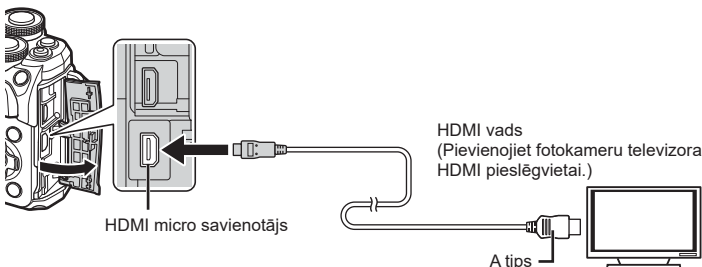


* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (57. lpp.).

Fotokameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI)

MENU → * → [] → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.



Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, fotokameras displejs izslēdzas.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

4K	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.
- Izvēloties [4K], video izšķirtspēja fotografēšanas režīmā ir [1080p].

Televizora tālvadības pults izmantošana

Kad fotokamera ir pieslēgta televizoram, kurš atbalsta HDMI vadību, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Atlasiet [ieslēgts] kā [HDMI vadība] iestatījumu. Ja tiek atlasīts iestatījums [ieslēgts], fotokameras vadīklas var izmantot tikai attēlu apskatei.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)

MENU → ⚙ → [⚡ X-sinhr.]/[⚡ Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums* ¹	[⚡ Zem. robeža] iestatījums* ²
A			
S	Iestatītais aizvara ātrums		Nav apakšējās robežvērtības
M			

*¹ 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi.

*² Paildzina līdz 60 sekundēm, ja ir iestatīta lēnā sinhronizācija.

JPEG attēlu izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas (⏪ iestatīt)

MENU → ⚙ → [F] → [⏪ iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (ļoti smalks)	F (smalks)	N (parasts)	B (pamata)	
L (Liels)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Mazs)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmantot speciālu lietotni, lai kāpinātu jūsu prieku par fotokameru gan pirms, gan pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli, kā arī pievienot GPS atzīmes fotokameras attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī
Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.
Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālā uzņemšana no viedtālrunā
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Lietotnes Olympus Image Palette lietošanas iespējas (OI.Palette)

- Skaistu attēlu apstrāde
Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadīklas.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Īpašās lietotnes OLYMPUS Image Track (OI.Track) iespējas

- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (167. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbilst attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidīšanas/uztveršanas antena atrodas rokturī. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Bezvadu LAN nevar izmantot, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK”.
- Ja Wi-Fi darbība šķiet lēna, pamēģiniet viedtālrunī lietot Wi-Fi ar atspējotu Bluetooth.

Iestatījumu pielāgošana, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni

Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.

- 1 Atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtālruni] sadaļā ▶ Demonstrēšanas izvēlne un nospiediet taustiņu  button.
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- 2 Norādiet Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.



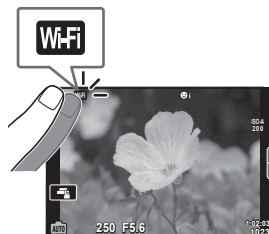
- 3 Pieskarieties pie OI.Share ekrāna apakšpusē esošās fotokameras ikonas.
 - Tiks parādīta cilne [Ātrā iestatīšana].
- 4 Ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
 - Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
Lai izveidotu savienojumu, lietotnē OI.Share parādītajā Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
 - Pēc savienojuma izveides tiks parādīts .
- 5 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** uz fotokameras vai pieskarieties vienumam [Pārtraukt Wi-Fi] displeja ekrānā.
 - Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OI.Share.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (98. lpp.)

1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (126. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- Kad fotokamera ir konfigurēta savienojuma izveidei, tā automātiski savienojas.
- Pēc savienojuma izveides tiks parādīts .



2 Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni. Tas ir iespējams tikai režīmā [Privāts] (126. lpp.).

1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.

2 Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.

3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.

- Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni OI.Share un ieslēdziet slēdzi pogai Pievienot vietu, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar OI.Share, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet programmu OI.Share.
 - 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet pogas Pievienot vietu slēdzi. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
 - 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
 - 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot OI.Share.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
- Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
- Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma metodes maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].
Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

- 1**  Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2** Atlasiet [Wi-Fi savien. iestat.] un nospiediet .
- 3** Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet taustiņu 
 - [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
 - [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Ir pieejama tikai programmas OI.Share attēlu nosūtīšanas funkcija. Var skatīt tikai attēlus, kuri ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
 - [Izslēgts]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

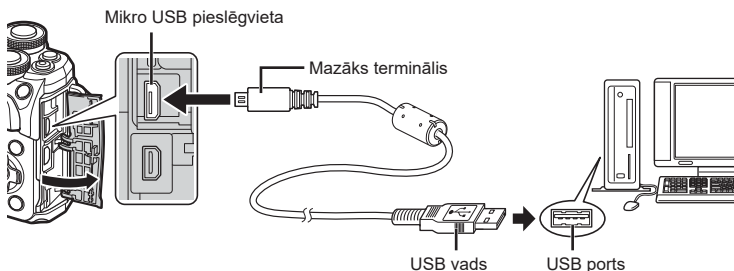
Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi savienojuma iestatījumi] saturu.

- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

Attēlu kopēšana datorā

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.



- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Atveras USB savienojuma atlases ekrāns.
- Ja ekrāns neatveras, fotokameras pielāgotajās izvēlnēs vienumam [USB režīms] (115. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

- 3 Nospiediet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Datu glabāš.]. Nospiediet taustiņu $\odot$.



4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Ja jūs lietojat Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā atlasiet [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.

Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

Olympus Workspace

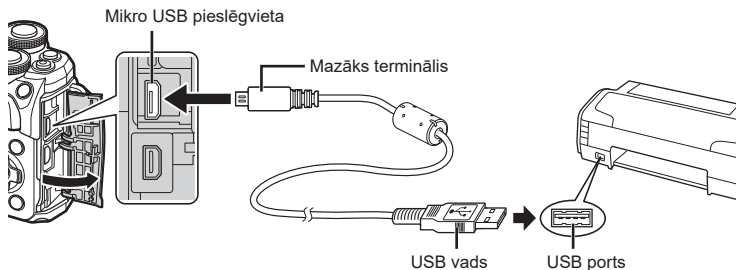
Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt, skatīt un rediģēt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī, lai atjauninātu fotokameras aparātprogrammatūru. Programmu var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB vadu, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus varat drukāt tieši.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (115. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



Pārejiet uz sadaļu „Ērta drukāšana” (133. lpp.)

- RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Ērta drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

1 Izmantojiet **<D>**, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

2 Nospiediet **D**.

- Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet **<D>**, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu **OK**.
- Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu izvēles ekrāns.



Uzstādāmā druka

1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.

- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (115. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

Drukšanas režīma izvēle

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

Drukāt	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
Vairākkārtēja druka	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadrus uz vienas lapas.
Visi indeksi	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
Drukšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
Bez apmalēm	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai iekšējā tukšā rāmī.
Attēli/Lapā	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlēta iespēja [Vairākkārtēja druka].

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Drukāt	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota [Vienr. druka] rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Vienr. druka	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēt citus attēlus, kad ir lietota opcija [Vienr. druka], izmantojiet , lai tos atlasītu.
Vairāk	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu „Drukāšanas datu iestatīšana”.

Drukāšanas datu iestatīšana

Atlasiet, vai uz attēla drukāt tāds drukāšanas datums kā datums, laiks un faila nosaukums. Ja iestatīts drukāšanas režīms [Drukāt visu], atlasiet iespēju [Opciju iestat.].

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Datums	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
Faila nosauk.	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosauk.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet priekšējo ripu () , lai izvēlētos griezumta lielumu, un , lai norādītu griezumta vietu.

- 3** Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Drukāt] un nospiediet taustiņu .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet taustiņu . Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet taustiņu . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas; lai atceltu drukāšanu un atgrieztos pie iepriekšējās darbības, kur var mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

Drukšanas uzdevums (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukas uzdevumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukas uzdevumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Attēlu apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet **[Drukšanas uzdevums]**.
- 2 Izvēlieties **[Drukšanas uzdevums]** vai **[Drukšanas uzdevums ALL]** un nospiediet taustiņu **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet **<>**, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**.



Visi attēli

Izvēlieties **[Drukšanas uzdevums ALL]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Izvēlieties datumu un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 4 Izvēlieties **[Iestatīt]** un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukšanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Attēlu apskates laikā nospiediet taustiņu  un atlasiet  (Drukšanas uzdevums)].
- 2** Izvēlieties  un nospiediet taustiņu 
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .
- 3** Nospiediet  , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet , lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .
- 5** Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
 - bezvadu LAN funkcijas lietošana ilgāku laika periodu.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus. Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, samazinās to darbums, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (novērtējums).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (166. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

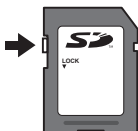
Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK“, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.  „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)“ (113. lpp.)
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	4608×3456	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Apm. 10,8	1326
L F		1/4		Apm. 7,5	1944
L N		1/8		Apm. 3,5	3783
L B		1/12		Apm. 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Apm. 5,6	2696
M F		1/4		Apm. 3,4	3905
M N		1/8		Apm. 1,7	7395
M B		1/12		Apm. 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Apm. 0,9	13559
S F		1/4		Apm. 0,6	18079
S N		1/8		Apm. 0,4	28713
S B		1/12		Apm. 0,3	34866

* Ja tiek izmantota 16 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemti attēlus vai izdzesāt saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienošanas adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibsp. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/200 s.

■ Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

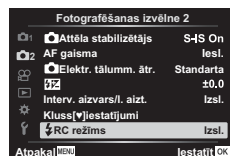
^{*1} Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpsvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).

^{*2} Darbojas tikai kā raidītājs.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (⚡ tālvadības režīms)

Varat uzņemt fotoattēlus ar bezvadu zibspuldzi, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu **MODE** un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Izvēlnē Fotografēšanas izvēlnē 2 vienumam [⚡ RC režīms] atlasiet [Iesl.].
 - Nospiediet taustiņu , lai izietu no tālvadības režīma attēlojuma. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu starp LV Super vadības vai tiešās vadības un tālvadības režīma attēlojumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).
 - Displejā tiek parādīts **[RC]**.



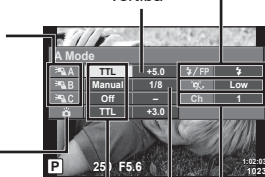
- 3 Tālvadības režīma attēlojumā pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā **MANUAL** izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība



Zibspuldzes vadības režīms Zibspuldzes intensitāte

Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI], [MID] vai [LO].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

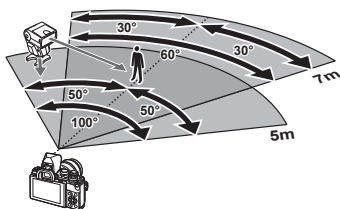
- 4 Pagrieziet **ON/OFF** sviru pozīcijā **⚡UP**, lai paceltu zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka zibspuldze ir uzlādēta, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizlaidņa lēnas sinhronizācijas ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.



Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontakam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, aizvara ātrumam iestatiet vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutībai iestatiet vērtību, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

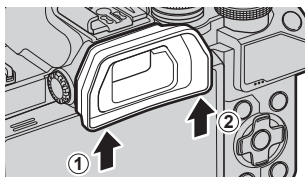
Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

Acu aizsargs (EP-16)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.

Noņemšana



Sistēmas shēma

Enerģijas avots



BLS-50

Litija jonu akumulators



BCS-5

Litija jonu lādētājs

Skatu meklētājs



EP-16

Acu aizsargs

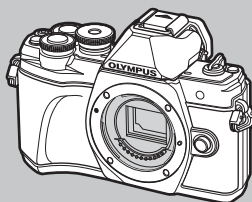
Punktu skats



EE-1

Punktu skats

E-M10 Mark III S



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
HDMI kabelis

Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна/
fotokameras soma/
futrālis

Atmiņas karte

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

Olympus Workspace

Fotoattēlu rediģēšanas programmatūra

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Lietotne viedtālrunim

 : ar E-M10 Mark III S saderīgi izstrādājumi

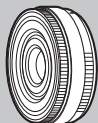
 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni.

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds adapteris



**Four Thirds sistēmas
objektīvi**



BCL-1580/BCL-0980
Objektīvs-korpuss vāciņš

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepārveidotājs

MC-20
Telepārveidotājs

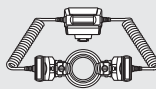
Zibspuldze



FL-900R
Elektroniskā zibspuldze



FL-700WR
Elektroniskā zibspuldze



STF-8
Makro režīma zibspuldzes

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepējūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpasa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpasa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārļiecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas pārbaudītu, vai tā darbojas, uzreiz pēc fotografēšanas vai atskaņošanas uzgaidiet 1 minūti vai ilgāk.

1 Pielāgotajā izvēlnē **I** atlasiet [Pikseļu kart.] (119. lpp.).

2 Nospiediet **▷**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņemts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski aktivizē enerģijas ekonomēšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas lietojumu.
 [Enerģ. ekon.] (119. lpp.)
Lai izietu no enerģijas ekonomēšanas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
Ja vēl 4 stundas netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

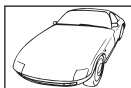
Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

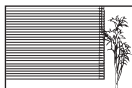
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.
Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

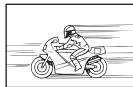


Objekts bez vertikālām līnijām

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos



Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējams objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkcijai [Trokšņu maz.] var iestatīt opciju [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (116. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (76. lpp.), AF mērķa režīmu (63. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (103. lpp.).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika un valodas iestatīšana” (20. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliedzinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja veicat tādas darbības kā režīma ripas pagriešanu, kad fotokamera ir režīmā **AUTO** () , **SCN** vai **AP**, visi izmainītie iestatījumi tiek atiestatīti uz noklusējuma vērtībām.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „māņattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (140. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.

 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (149. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kuros nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kuros nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
[] (68. lpp.) un [Trokšņu maz.] (116. lpp.) kombinācijas utt.

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (53. lpp.) / kluss (69. lpp.) / **SCN** režīma „kluss” (30. lpp.) un funkcijas „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem” (30. lpp.) opcijas / **AP** režīma „kluss” (37. lpp.) un funkcijas „fokusējuma braketēšana” (41. lpp.) opcijas

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (53. lpp.) / kluss (69. lpp.) / **SCN** režīma „kluss” (30. lpp.) un funkcijas „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem” (30. lpp.) opcijas / **AP** režīma „kluss” (37. lpp.) un funkcijas „fokusējuma braketēšana” (41. lpp.) opcijas

Vēlos izslēgt acs sensoru

Nospiediet taustiņu  un atlasiet [Izslēgts] kā [ESM autom. slēdzis] iestatījumu.

 „Rādījumu pārslēgšana” (23. lpp.), [ESM autom. slēdzis] (119. lpp.)

Neieslēdzas displejs vai ESM

Turiet nospiegtu taustiņu , lai pārslēgtu rādījumus.

Iespējams, ir izslēgts [ESM autom. slēdzis]. Turiet nospiegtu taustiņu  un atlasiet [Iesl.] kā [ESM autom. slēdzis] iestatījumu.  „Rādījumu pārslēgšana” (23. lpp.)

Fotokamera ir iestrēgusi manuālā fokusa (MF) režīmā

Daži objektīvi ir aprīkoti ar manuālā fokusa sajūgu, kas pārslēdz uz manuālo fokusu, kad pavelk atpakaļ fokusa gredzenu. Pārbaudiet objektīvu. Plašāka informācija ir atrodama objektīva rokasgrāmatā.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK. Atslēdziet slēdzi. (138. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	- Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. - Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	- Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet taustiņu  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet karti un noslaukiet metāla virsmu ar mīkstu, sausu drāniņu. - Atlasiet [Formatēšana] ► [Jā], un pēc tam nospiediet taustiņu , lai formatētu karti. Formatējot karti, tiek dzēsti visi tajā esošie dati.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērīveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir beigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iestrēdzis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Neizmantojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.
Šis objektīvs netiek atbalstīts.	Objektīvs neatbalsta atlasīto fotografēšanas režīmu.	Izvēlieties tādu objektīvu, kas to atbalsta, vai izvēlieties citu fotografēšanas režīmu.

Noklusējuma iestatījumi

*1: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Taustiņu funkcijas/tiešā vadība/LV Super vadība

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Sērijveida fotografēšana/taimeris		✓	✓	68
AF mērķa iestatījumi		✓	✓	63
Fotografēšana ar zibspuldzi		✓	✓	66
AF režīms	S-AF	✓	✓	75
AF režīms	C-AF	✓	✓	75
Attēla malu attiecība	4:3	✓	✓	76
	N	✓	✓	76
(Standarta)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipi)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Liela ātruma)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Filmas (ekspozīcijas) režīms	P	✓	—	79

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	Atiestatīt	Pamata	—	—	102
	Attēlu režīms	Natural	✓	✓	72, 103
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	103
	Ekspozimetrija		✓	✓	82
	Attēla stabil.	S-IS On	✓	✓	80
	AF gaisma	Izslēgts	✓	✓	103
	Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Interv. aizvars/l. aizt. aizvars/l. aizt.	Izslēgts	✓	✓	104
	Kluss[♥]Iesta- tījumi	Trokšņu maz.[♥]	✓	—	106
			✓	—	
		AF gaisma	✓	—	
		Zibsp. režīms	✓	—	
	Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	142

Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	Videofilma 	Ieslēgts	✓	✓	107
	Ierakstīšanas līmenis	±0	✓	—	107
	 AF režīms	C-AF	✓	✓	107
	 Attēla stabil.	M-IS 1	✓	✓	80
	 Elektr. tūlumm. ātr.	Standarta	✓	—	107
	Video kadru ātrums	30p	✓	—	77, 107
	Video bitu ātrums	Fine	✓	—	77, 107

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
		Sākt	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	
		Slaidis	Visi	✓	
		Slīdrādes interv.	3 s.	✓	
		Filmas intervāls	Īss	✓	
		Ieslēgts	✓	✓	108
	Rediģēt	RAW Datu red.	—	—	108
		JPEG rediģēš.	—		109
		Filmas rediģēšana	—		110, 111
			—		99
		Att. pārklāšana	—		110
	Drukšanas uzdevums		—	—	135
	Atiestatīt aizsardz.		—	—	111
	Savienojums ar viedtālruni		—	—	126

Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	AF/MF				
		S-AF	✓	✓	114, 120
		C-AF			
		MF			
	AF mērķa bult.		✓	✓	114
	☉ Sejas prioritāte		✓	—	64, 114
	MF atbalsts	Palielināšana	✓	—	114, 120
		Iezīmēšana	✓	—	120
	Obj. atiest.		✓	✓	114

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2		
	Poga/Ripa						
	B	Pogu funkcijas	Fn1 Funkcija	AEL/AFL	✓	—	89, 114
			Fn2 Funkcija	Digit. telepārveidot.	✓	—	
		Ripas funkcija	P	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: Ps	✓	—	114
			A	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: FNr.			
			S	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: aizvars			
			M	Priekšējā ripa: FNr. Aizmugurējā ripa: aizvars			
	Displejs//Dators						
	C1	Vadības iestat.	AUTO	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/ AP	LV-C	✓	—	
		Informācijas iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	115, 121
			LV-Info	Pielāgotais1 () Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	—	
			Iestatījumi	25, Mani klipi, Kalendārs	✓	—	
		Kadrēš. naktī		Izslēgts	✓	✓	115
		Nirboņas mazināšana		Auto	✓	—	115
		Parādīts režģis		Izslēgts	✓	—	115
		Iezīmēšanas krāsa		Sarkana	✓	—	115
C2			Ieslēgts	✓	✓	115	
	HDMI	Izejas izmērs	1080p	✓	—	115,	
		HDMI vadība	Izslēgts	✓	—	123	
	USB režīms		Auto	✓	✓	115	
Eksp./ISO/BULB							
D1	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	—	116	
	ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža	6400		✓	✓	
		Noklusējums	200		✓	✓	
	Trokšņu filtr.		Standarta		✓	✓	116
	Trokšņu maz.		Auto		✓	✓	116
	D2	Bulb/Laika taimeris			8min.	✓	✓
Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	—	116		
Tiešais Laika režīms		0.5 s.	✓	—	116		
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s.	✓	—	51, 116		

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	
	Pielāgots					
	E	X-sinhr.	1/250	✓	✓	117, 124
		Zem. robeža	1/60	✓	✓	117, 124
		+	Izslēgts	✓	✓	117
		+Baltā balanss	WB AUTO	✓	—	117
	Baltā balanss/Krāsa					
	F	Iestatīt	1 F, 2 N, 3 M, 4 S N	✓	✓	117, 124
		Baltā balanss	Auto	✓	✓	73, 117
		AUTO Sagl. siltās krāsas	Ieslēgts	✓	✓	117
		Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	87, 117
Ierakstīt						
G	Faila nosauk.		Atiestatīt	✓	—	118
	Labot nos.		—	✓	—	118
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	—	118
		Mākslinieka vārds	—	—	—	
		Autortiesības	—	—	—	
Elektr. skatu meklētājs						
H	ESM autom. slēdzis		Ieslēgts	✓	—	119, 152
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaismā	Ieslēgts	✓	—	119
		ESM regulēšana	±0, ±0			
	Utilītas					
I	Pikseļu kart.		—	—	—	119, 149
	Līmeņa regulēšana		—	✓	—	119
	Skārienekrāna iestat.		Ieslēgts	✓	—	119
	Enerģ. ekon.		1 min.	✓	✓	19, 119
	Apliecinājums		—	—	—	119

Ū Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
Ū	Kartes iestatīšana	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		⌚ ±0, ⌚ ±0, Natural	✓	—	112
	Kontrolattēls	0.5 s.	✓	—	112
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.	Privāts	✓	128
		Privātā parole	—	—	
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—	—	129
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—	—	
	Aparātprogrammatūra		—	—	112

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 17,20 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 16,05 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV −2 - 20 (f/2.8 objektīvs, ISO100)
Fotografēšanas režīmi	: AUTO/ P : AE programmēšana (var veikt programmas maiņu)/ A : apertūras prioritāte AE/ S : aizvara prioritāte AE/ M : manuāli/ : filma/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/: uzlabotais foto režīms
ISO jutība	LOW, 200–25600 (1/3 EV pakāpe)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0EV (1/3 EV solis)

Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (6 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris/Klusā fotografēšana
Sērijveida fotografēšana	Līdz aptuveni 8,5 k/s (📷) / Līdz aptuveni 14 k/s (♥📷)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: 1 minūte (ši funkcija ir pielāgojama) IZSLĒGŠANĀS: 4 stundas
Zibspuldze	
Rokasgrāmatas numurs	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Apgaismošanas lēnķis	Ietver 14 mm objektīva skata lēnķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzziņojumu režīms)/MANUAL
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietā	
Mikro USB pieslēgvietā/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	121,5 mm (P) × 83,6 mm (A) × 49,5 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuveni 411 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ -20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai)/ –20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabelus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprikojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabāiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabāiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprikojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.



BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstozu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai slikto dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantotot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabāiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejausa akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazīnieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzieni, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai mainstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiņiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekasējiņiet un neslidiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiņiet un neglabājiņiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpiņi ievērojiņiet visus norādījumiņus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniņiet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējiņoties izskalojiņiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūliņ vērsiņieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejausi norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to nometot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējis vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbus un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst lietot jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtnējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/ vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/ vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

⚠ UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**
Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.

- Fotokameras pārēšanās laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
 - Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
 - Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
 - Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
 - Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
 - Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslēdžu, izraisīt krāsu nepareizu atainošanu, mānattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
 - Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
 - Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
 - Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
 - Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
 - Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/ radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
 - Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
 - Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
 - Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
 - Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
 - Ja akumulatoru ilgā laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
 - Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
 - Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālrunmaija.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
 - Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
 - Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
 - Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilgā neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
 - Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
 - Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- ## Bezvadu LAN funkcijas lietošana
- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums.** Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
 - **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.** Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējējiet bezvadu LAN funkciju.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Izlīdziet fotokameru slimmīcās un citās vietās, kur tiek lietotas medicīnas aprīkojums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neaptriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izlīdziet fotokameru, atrodoties līdmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana līdmašīnā var traucēt līdmašīnas drošu darbību. Atrodoties līdmašīnā, noteikti atspējējiet bezvadu LAN funkciju.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdošana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiesām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par

- izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkāda elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SKATĪET [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

■)) (Pīkstošs skaņas signāls)	115
⦿ (Aizsargāt)	97
⚡ + Baltā balanss	117
⚡ RC režīms	142
⚡ Zem. robeža	117, 124
⚡ UZ AUGŠU	66
⚡ X-sinhr.	117, 124
Q (Apskate tuvplānā)	95
🖥 (Displeja spilgtuma regulēšana)	112
🖥 (Rādītāja skats)	95, 100, 122
🖥/Inform. iestatījumi	115, 121
🖥 Iestatījumi	115
🖥+🖥	117
🖥/🕒	68
🗑 (Viena kadra dzēšana)	98
🗑 (Valoda)	112
🗑 (Viena pieskāriena baltā balanss)	90
✓ (Attēlu atlase)	98
☺ (Sejas prioritātes AF)	64
📁 (Attēla pagriešana)	108
WB AUTO Sagl. siltās krāsas	117
🌀 (Priekšskatījums)	90
📺 (Sērijveida uzņ. mazā ātrumā)	68
📺 (Sērijveida uzņ. lielā ātrumā)	68
📺 Inform.	115
📺 Vadības iestatījumi	115

A

A (Apertūras prioritātes režīms)	47
Acu prioritātes AF	64
AdobeRGB	87
AE brakietšana	40
AE fiksēšana	61, 90
AEL/AFL	120
AF gaisma	26, 103
AF lauks	63
AF mērķa iestatījumi	63

AF režīms	75
Videofilma	107
AF mērķa bult.	114
AF izsekoš.	75
Aizsardzība	97
Akumulatora uzlāde	14
Akumulatora uzlādes līmenis	19
Aparātprogrammatūra	112
Apgriešana	
JPEG attēls	109
Videofilma	111
Apliecinājums	119
Apskate	
Fotoattēls	94, 95
Videofilma	94, 97
Apskate tuvplānā	95
Apsk. Izvēlne	108, 157
Apstrāde bez balināšanas	43
ART (Mākslas filtrs)	42
Asums	82
Atbalss funk.	55
Atiestatīt	102
Atiestatīt aizsardz.	111
Atrašanās vietas informācija	128
Attālā fotografēšana	127
Attēla izmērs	
Fotoattēls	117, 124, 139
Videofilma	77
Attēla kvalitāte	
Filma (📺🔊)	77
Fotoattēls (📺🔊)	76
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Fotoattēls	76, 117, 124, 139
Videofilma	77
Attēla malu attiec.	76
Attēla malu attiecība	76
Attēla stabil.	80
Videofilma	107
Attēlu atlase	98
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	127

Attēlu režīms.....	72, 103
Att. pārklāšana.....	110
Autortiesību iestat.....	118

Ā

Ārējie zibspuldzes bloki	141
--------------------------------	-----

B

Baltā balansa kompensācija.....	81
Baltā balanss	73, 117
BULB	50
Bulb fotografēšana	50
Bulb/Laika taimeris	116

C

C-AF (ilgstošs AF)	75
C-AF+TR (AF izsekoš.)	75

D

Daļēja krāsa.....	44
Datora programmatūra	131
Datu glabāšana	130
Datuma/laika iestatījums (⌚).....	20
Digit. telepārveidot.....	62, 103
Dioptra regulēšanas ripa	23
Displeja spilgtuma regulēšana.....	112
DPOF.....	135
Drukāšana	132

E

Efekts (i-Piesātinājums).....	86
Eksponometrija.....	82
Ekspozīcijas kompensācija.....	61
Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls	104
Videofilma	107
Enerģ. ekon.	19, 119
ESM regulēšana	119
Exif dati.....	118
Ekspozīcijas nobīde.....	116

F

Faila formāts.....	139
Faila lielums.....	139
Faila nosauk.	118
Filma 	107
Filmas efekti	55
Filmas režīms	54, 79
Filmas telepārveidotājs.....	55
Filmēšana	53
Fokusa paketēšana	41
Fokusa aplis	75
Fokusa režīms	75
Fona mūzika	59, 96
Formatēšana	113
Fotografēšana ar kadru apvienošanu	51
Fotografēšana ar laika aizturi	104
Fotografēšana filmēšanas laikā.....	110
Fotografēšana, izmantojot laiku.....	50
Fotografēšanas izvēle	102, 156
Fotografēšanas izvēle 1.....	102
Fotografēšanas izvēle 2.....	102
Fotografēšanas režīmi.....	25

G

Gaismas kastes rādījums	121
Gaismas slīdes	29, 30
GPS žurnāls	128
Gradācija	84

H

HDMI	115, 123
HDR.....	36
Histogrammas rādījums.....	24

I

Ierakstīšanas līmenis.....	107
Iestatīj. izvēle.....	112, 160
Iezīmēšana	90, 120
Iezīmēšanas krāsa	115
Ilgs eksponēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)	50

Ilgstošs AF	75
Informācijas rādījums	21
Apskate	92
Instalēšana	131
ISO-autom. iestat.	116
ISO jutība	65
Izdzēst	
Izvēlētos attēlus	98
Viena kadra	98
Visi attēli	113
Izgaismojuma un ēnu kontrole	88
Izvēlne	101, 149

J

JPEG rediģēš.	109
--------------------	-----

K

Kadrēš. naktī	115
Kalendāra rādījums	95, 122
Karte	16, 138
Kartes iestatīšana	113
Klipi	57
Kluss [♥]	31, 37, 69
Kluss[♥] iestatījumi	106
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	116
Kompresijas pakāpe	76, 124, 139
Kontrasts	83
Kontrolattēls	112
Kopliet. uzdevums	98
Krāsu apg.	87, 117
Krāsu filtrs	85

L

Labot nos.	118
Laika aiztures filma	104
Līmeņa regulēšana	119
Lietotāja reģistrācija	2
Līmeņrādis	24
LV-Infom.	115, 121
LV super vadības panelis	71

M

M (Manuālais režīms)	49
Maināmie objektīvi	140
Māksl. bal.	55

Mani klipi	57, 99
Manuālais fokuss	75
MF	90
MF atbalsts	114, 120
MF (Manuālais fokuss)	75
Melnbalts filtrs	85
Multi atbalss	55

N

Ņirboņas mazināšana	115
---------------------------	-----

O

Obj. atiest.	114
Ol.Share	125
Olympus Workspace	131

P

P (Programmas režīms)	45
Pagriešana	95, 108
Panorāma	38
Paplašinātais fotografēšanas režīms	32
Parādīts režģis	115
PictBridge	132
Piederumi	145
Pielāgotā izvēlne	114, 157
Piesātinājums	83
Pikseļu skaits	124, 139
Pikstošs skaņas signāls	115
Pikseļu kart.	119, 157
Pogu funkcijas	89
Pretgaismas komp.	29, 31
Priekšsk. (⦿)	90
Programmas maiņa (Ps)	46
Ps (Programmas maiņa)	46

R

Rādītāja skats	95, 122
RAW attēls	76
RAW Datu red.	108
RC režīms (⚡ RC režīms)	142
Režīma rīpa	25
Režīms AUTO (AUTO)	28
Ripas funkcija	114

S

S (Aizvara prioritātes režīms).....	48
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss)	75
S-AF (viena kadra AF)	75
Saglabājamo fotoattēlu skaits.....	139
Savienojums	
Dators	130
Printeris.....	132
Viedtālrunis	125
SCN (aina)	29
SD karte.....	138
Kartes formatēšana	113
Sejas prioritātes AF	64
Sērijveida fotografēšana.....	68
Skaļuma regulēšana.....	97
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls	99
Skāriena AF	52
Skārienekrāna darbības	52, 100
Skārienekrāna iestat.	119
Slīdrāde	96
sRGB	87
Super punktveida AF	91

T

Taimeris	68
Tālummaiņas rāmja AF.....	91
Taustiņš Fn1	61, 91
Taustiņš Fn2	62, 91
Taustiņš INFO	24, 93
Taustiņš  (saīsnē).....	27
Tiešais Bulb režīms	116
Tiešais ceļvedis	28
Tiešais Laika režīms	116
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS	50
Tieša vadība	70
Trapeces kompens.	39
Trokšņu filtr.	116
Trokšņu maz.	116
TV	123

U

USB režīms	115
USB savienojums	130

V

Vadības iestat.	115
Vairākk. eksponēšana	35
Valodas iestatījums ().....	112
Veca filma	55
Video bitu ātrums.....	77, 107
Video kadru ātrums	77, 107
Videoizvēlne	107, 157
Viena kadra AF	75
Viena pieskāriena baltā balanss ()	74, 90

W

Wi-Fi savienojuma metode.....	128
Wi-Fi iestatījumi	112, 128

Z

Zibspuldze	66
Zibspuldzes intensitātes vadītāja.....	80

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Dūren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899**.