OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ

E-M10 Mark IIS

Manual de instrucțiuni



Cuprins		
Index rapid de operațiuni		
1.	Pregătirea	
2.	Fotografierea	
3.	Redarea	
4.	Funcții meniu	
5.	Conectarea camerei la un smartphone	
6.	Conectarea camerei la computer și imprimantă	
7.	Atenție	
8.	Informații	
9.	MĂSURI DE SIGURANȚĂ	

Nr. model: IM006 Nr. certificare logo Wi-Fi[®]: IM006Z

- Vă mulţumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- Asigurați-vă că ați citit şi ați înţeles informațiile prezentate în "9. MĂSURI DE SIGURANŢĂ", înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afişajele de pe ecran şi ilustraţiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare şi pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări şi/sau modificări ale funcţiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informaţiile vor diferi. Pentru cele mai noi informaţii, vizitaţi site-ul web Olympus.

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dvs. sau a altora, citiți "9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ" (pag. 164) în întregime înainte de a utiliza camera.

Când folosiţi camera, consultaţi acest manual pentru a asigura operarea sigură şi corectă a camerei. Aveţi grijă să păstraţi acest manual într-un loc sigur după ce l-aţi citit.

Olympus nu îşi asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara ţării sau a regiunii în care a fost achiziţionat.

LAN wireless

Camera este echipată cu funcția integrată LAN wireless. Utilizarea acestei funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a utiliza funcția. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcția LAN wireless în zone unde utilizarea acesteia este interzisă. Schimbarea metodei de conectare" (pag. 128)

■ Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

Instalarea software-ului/aplicaţiilor

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați software-ul de pe site-ul web de mai jos. La descărcarea software-ului, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Puteți să încărcați imagini din cameră pe un smartphone. De asemenea, puteți să operați camera de la distanță și să fotografiați de pe un smartphone. https://app.olympus-imaging.com/oishare/



Manuale produs

Pe lângă "Manualul de instrucțiuni", vă oferim și un "Ghid cu funcțiile camerei". Consultați aceste manuale când utilizați produsul.

OLYMPUS	Segn	
CAMERĂ DIGITALĂ	6. rogens	2
E-M10 Mark IIS	1.000	je
Manual de instrucțiuni	6. Constitution Constitution and an and a second s	ŝ
	1.00	.0
	L. man	1
-		
An Alf Andrey Look Hardy Diget Congrat p An Angle Congrat Angle Congrat Property of the Congrat Congrat Angle Congrat Congrat Congrat Congrat Congrat Congrats Congrat Congrat Congrat Congrat Congrats Congrat Congrat Congrat Congrat Congrats Congrat Congrat Congrat Congrat Congrat Congrats Congrat Congrat Congr	nan a sinan a salariya aya a sinan a salariy aya a salariya a salariy	
A second discontinue (inspire a second secon		
The second second second second second	Charles on a failed at the second state of the	
Transmission and the second se		

Manual de instrucțiuni (acest pdf)

Un ghid de utilizare a camerei și a funcțiilor sale. Manualul de instrucțiuni poate fi descărcat de pe site-ul web OLYMPUS sau direct folosind aplicația pentru smartphone "OLYMPUS Image Share" (OI. Share).

Ghid cu funcțiile camerei

Un ghid cu funcții și setări care vă ajută să profitați la maximum de caracteristicile camerei. A fost optimizat pentru afișare pe dispozitive mobile și poate fi vizualizat folosind OI.Share.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html



Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

Aspecte de reținut atunci când utilizați camera.	
<i>\$</i> -	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
R	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

Cuprins

Înainte de a începe	2
Manuale produs	3
Index rapid de operațiuni	8
Denumirea părţilor componente	11
Pregătirea	13
Conținutul pachetului	13
Încărcarea şi introducerea acumulatorului	14
Introducerea cardului	16
Scoaterea cardului	16
Ataşarea unui obiectiv la cameră	17
Indepărtarea obiectivelor	18
Pornirea camerei	19
Setarea datei/orei și a limbi	i20
Fotografierea	21
Afisaio cu informatii în timr	I

Afişaje cu informaţii în timpul fotografierii	21
Comutarea între afișaje	23
Comutarea ecranului cu informații	24
Fotografiere	25
Comutarea afişajelor folosind butonul 🔊 (Scurtătură)	27
Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)	28
Fotografierea în modul scenă (Mod SCN)	29
Fotografiere în modul de fotografiere avansat (mod 祵)	32
	Afişaje cu informaţii în timpul fotografierii Comutarea între afişaje Comutarea ecranului cu informaţii Fotografiere Comutarea afişajelor folosind butonul II (Scurtătură) Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO) Fotografierea în modul scenă (Mod SCN) Fotografiere în modul de fotografiere avansat (mod AP)

Folosirea filtrelor artă (Mod ART)	42
Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)	45
Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă).	47
Alegerea timpului de expun (Mod Prioritate Obturator)	ere 48
Alegerea diafragmei şi a timpului de expunere (Mod Manual)	49
Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)	50
Fotografiere Live Composite (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)	e 51
Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil	52
Înregistrare video	53
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere	53 53
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film	53 53 54
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video	53 53 54 60
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări	53 53 54 60 61
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări Controlul expunerii (Expunere ⊉)	53 53 54 60 61
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări Controlul expunerii (Expunere ⊉) Blocarea expunerii (Blocare AE)	53 53 60 61 61
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări Controlul expunerii (Expunere ⊉) Blocarea expunerii (Blocare AE) Zoom digital (Teleconvertor digital)	53 54 60 61 61 61
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări Controlul expunerii (Expunere ⊉) Blocarea expunerii (Blocare AE) Zoom digital (Teleconvertor digital) Alegerea modului țintă AF (Setări țintă AF)	53 53 54 60 61 61 61 62 62
Înregistrare video Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere Înregistrarea de filme în modul film Reducerea sunetelor de funcționare ale camerei în timpul înregistrării video Utilizarea diverselor setări Controlul expunerii (Expunere ☑) Blocarea expunerii (Blocare AE) Zoom digital (Teleconvertor digital) Alegerea modului țintă AF (Setări țintă AF) Setarea țintei AF	53 53 54 60 61 61 61 62 63 63

l

92

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)65
Utilizarea bliţului (Fotografiere cu bliţ)66
Fotografierea în rafală/ cu autodeclansator68
Obturatorul electronic (Silentios [1]) 69
Selectarea opțiunilor de fetegrafiere
Opțiuni de procesare
Ajustarea culorilor [WB
(balans de alb)]73 Selectarea unui mod de
focalizare (Mod AF)75 Selectarea formatului
imaginii
imaginii (Calitate imagine statică, 🖸 🔃
Selectarea calității imaginii (Calitate film, ≌∢: -)77
Alegerea unui mod de expunere79
Ajustarea intensității blițului (controlul intensității blițului)80
Reducerea mişcării camerei (Stabilizare Imag)80
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)81
Selectarea modului de măsurare a luminozității
(Măsurare)
clarității (Claritate)
Ajustari uşoare ale contrastului (Contrast)83
Ajustări ușoare ale saturației (Saturație)83
Ajustări ușoare ale tonului (Gradație)84
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)	85
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)	86
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)	.87
Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră)	.88
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)	.89

Redarea

I.

l

Informații afişate în timpul redării	92
Informații privind redarea fotografiilor	92
Comutarea ecranului cu informații	93
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video	94
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)	95
Mărire (Mărirea imaginii la redare)	95
Rotirea fotografiilor (Roteşte)	95
Previzualizarea cu temporizare a imaginilor (Previzualizare cu temporizare)	e 96
Urmărirea înregistrărilor video	97
Protejarea fotografiilor (O)	97
Ştergerea fotografiilor (Ştergere)	98
Selectarea mai multor fotografii (O-n , Şterge Selectate, Ordine partajare selectată)	98
Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)	98

č		ſ
τ	5	
Ē	1	
2	3	
ú	n	

Adăugarea sunetului la fotografii (ৠ)99
Redarea sunetului (Redare ♪)99
Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Adaugă la Clipurile mele)99
Utilizarea ecranului tactil100
Selectarea și protejarea imaginilor100
Funcții meniu 101
Operațiuni elementare în meniu101
Utilizarea Meniului
Fotografiere 1/ Meniului Fotografiere 2102
Înapoi la setările implicite (Resetare)102
Opțiuni de procesare (Mod imagine)103
Zoom digital (Teleconvertor digital)103
Îmbunătățirea focalizării
în medii întunecate (Iluminator AF)103
Alegerea unei viteze de zoom (Viteză zoom electric)104
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)104
Opţiunile modului Silenţios (Setări mod Silenţios [♥])106
Fotografierea cu bliţ cu telecomandă fără fir (\$ Mod RC)106
Utilizarea meniului Video107
Utilizarea meniului de redare108
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (宀)108

	Retuşarea fotografiilor (Editare)108
	Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze)
	Crearea fotografiilor din film (Captură imagine din film) 110
	Editarea înregistrărilor video (Micşorare Film)111
	Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)
1	Utilizarea meniului de configurare112
	Formatarea cardului (Setări Card)113
	Ştergerea tuturor imaginilor (Setări Card)113
I,	Utilizarea meniurilor
	AF/IVIF
	Buton/Buton Totativ
	R Exp/ISO/BULB 116
	F 4 Personalizat 117
	■ ↓ Percentalization 117
	G Înregistrare 118
	H Vizor electronic
	D Dtilitate
	AEL/AFL
	Asistent focalizare manuală (Asist. MF)120
	Adăugarea afişajelor informative121
	Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI)123
	Timpi de expunere la declanşarea bliţului (X-Sync./
	🖕 Linna regusa) 174

Combinații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (**4:**- Setează).......124

Conectarea camerei la un smartphone 125

	Ajustarea setărilor pentru conectarea la un smartphone126
1	Transferul imaginilor către un smartphone127
1	Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul127
1	Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini128
1	Schimbarea metodei de conectare128
l	Schimbarea parolei129

- Anularea ordinii de partajare.....129
 Iniţializarea setărilor
- LAN wireless......129

130

Conectarea camerei la computer și imprimantă

_		
1	Copierea imaginilor pe calculator	130
l	Instalare software PC	131
	Imprimarea directă (PictBridge)	132
	Imprimare Rapidă	133
	Tipărirea cu parametri configurați manual	133
l	Comandă imprimare (DPOF))135
	Crearea unei comenzi de imprimare Eliminarea tuturor	135
	imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire	136

Atenție

	Baterie și încărcător137
	Folosirea încărcătorului în străinătate138
l	Carduri compatibile138
	Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi momerato 139
_	Inemolate
1	Objective interschimbabile140
	Utilizarea bliţurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră141
	Fotografierea cu bliţ cu telecomandă fără fir (
l	Alte bliţuri externe144
l	Accesorii principale145

Informații

Curățarea și depozitarea	
camerei	.148
Curăţarea camerei	.148
Stocare Date	.148
Curăţarea şi verificarea dispozitivului de captare a imaginii	.148
Pixel mapping - Controlul fund de procesare a imaginii	cţiei .149
Sfaturi practice pentru fotografiere şi alte informaţii	.150
Coduri de eroare	.153
Predefinite	.156
Specificații tehnice	.161
	_

MĂSURI DE SIGURANȚĂ 164

MĂSURI DE SIGURANȚĂ16	3 4
-----------------------	----------------

```
Index
```

169

148

137

Index rapid de operațiuni

Fotografierea

8 RO

Alegerea unui format de imagine	Format imagine	e 76
Corectarea efectelor de perspectivă	 Compensarea geometrice 	distorsiunii 39
Ajustarea automată a expunerii la o serie de fotografii	 Încadrare expu 	inere automată 40
Comutarea automată a poziției de	Captură cu foc (SCN)	alizare multiplă 29
focalizare la o serie de fotografii	Focalizare cu î	ncadrare (AP) 41
Creșterea sau reducerea luminozității fotografiilor	 Compensarea 	expunerii 61
	Urme de lumin	ă (SCN) 29
	Time Live (AP)) 34
Fotografierea urmelor de lumină	Live Composite	e (AP) 33
	Live Composite	e (M) 51
	Fotografie Bult	o/Time (M) 50
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	 Fotografiere cu prioritară a dia 	u deschidere 47 fragmei
Obținerea efectului de "înghețare" a	Fotografiere cu pentru viteza o	ı prioritate 48 bturatorului
efectului de mișcare	Fotografierea s mişcare (SCN	subiecților în 29
Obținerea culorilor dorite	Balans de alb	73
Procesarea imaginilor în funcție de	Mod Imagine	72
subiect/Fotografierea monotonă	Filtru-Artă (AR	T) 42
	Utilizarea ecra	nului tactil 52
Când camera refuză să se focalizeze	Setări țintă AF	63
pe sublect/Focalizarea pe o zona	Autofocalizare Autofocalizare	în chenar zoom/ zoom 91
Focalizarea într-un punct din cadru/ confirmarea focalizării înainte de fotografiere	 Autofocalizare Autofocalizare 	în chenar zoom/ 91 zoom
Menținerea unui subiect aflat în mişcare focalizat	C-AF+TR (Urm	nărire AF) 75
	Fotografiere cu	ı bliţ 66
Fotografierea în contralumină	HDR Retroilum	ninat (SCN) 29
	Gradaţia (mod	imagine) 84

Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului		Reglarea luminozității ecranului	112
		Iluminare Live View	115
		Artificii (SCN)	29
		Time Live (AP)	34
Fotografierea artificiilor	►	Live Composite ()AP)	33
		Live Composite (M)	51
		Fotografie Bulb/Time (M)	50
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	►	Nivel	24
Compunerea imaginii înainte de fotografiere	►	Caroiaj Afișat	115
Fotografierea secvențială	►	Fotografierea secvențială	68
Utilizarea unei telecomenzi	►	Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul	127
		Silenţios [♥] (SCN)	29
Fotografierea fără sunetul de declansare	►	Silențios [♥] (﹒AP〉)	37
uoolariyaro		Silențios [♥] (P/A/S/M/ART)	69
Crearea de filme de tip reclamă	►	Clipurile mele	57

Redare/Retuşare

R

Vizionaroa imaginilar na talavizar	HDMI	115
vizionarea imaginilor peterevizor	Redarea pe televizor	123
Vizionarea prezentărilor de imagini cu muzică de fundal	Previzualizare cu temporizator	96
Ajustarea umbrelor	Corecția umbrelor (Editare JPEG)	109
Corectarea efectului de ochi roşii	 Corecție ochi roșii (Editare JPEG) 	109
Noțiuni simple despre tipărire	 Tipărirea directă 	132
Vizualizarea fotografiilor pe un smartphone	 Transferul imaginilor către un smartphone 	127
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	 Adăugarea datelor privind locația la fotografii 	128

Setările camerei

Sincronizarea datei și orei	►	Setarea datei și a orei	20
Revenirea la setările standard	►	Resetare	102
Prevenirea comutării automate a ecranului	►	Com. auto Vizor Elec.	23, 119
Schimbarea limbii de afişare a meniului	►	61	112
		■)) (Semnal sonor)	115
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată		Silențios [v] (SCN)	29
		Silențios [♥] (祵)	37

R

Denumirea părților componente



- 1 Selector de moduri.....pag. 25
- Selector spate* (Q)..... pag. 45-49, 94
- ③ Buton ④ (Film)/☑ pag. 53/pag. 98
- ④ Butonul 📿 (Teleconvertor digital)/Fn2..... pag. 62/pag. 89, 94
- 5 Butonul declanşator.....pag. 26
- 6 Selector fată* ()pag. 45-49, 61, 66, 94
- 7 Reper pentru ataşarea obiectivului.....pag. 17
- (8) Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a ataşa obiectivul.)

9	Bliţ integratpag. 66
10	Microfon stereo pag. 99, 107
1	Rotiță de reglare a dioptruluipag. 23
12	Maneta ON/OFFpag. 19
13	Butonul 💭 (scurtătură)pag. 27
14)	Lampă autodeclanşator/
	Iluminator AF pag. 68/pag. 103
15	Orificiu prindere şnurpag. 13
16	Buton pentru desprinderea
	obiectivuluipag. 18
17	Pin pentru fixarea obiectivului

* În acest manual, pictogramele 🚳 și 😃 reprezintă operații executate utilizând selectorul fată și selectorul spate.



- 1 Vizor.....pag. 23
- 2 Senzor ocular..... pag. 23, 152
- ③ Ocularpag. 145
- Monitor (Ecran tactil) pag. 21, 23, 52, 70, 92, 100
- Patina pentru accesoriipag. 141
- 6 Butonul |O| (Ecran).....pag. 23
- 7 Butonul AEL/AFL / Fn1
- pag. 61, 120/pag. 89
- 8 Capac conector
- 9 Conector micro USB pag. 130, 132
- Microconector HDMI.....pag. 123
- 1 Butonul INFO pag. 24, 93, 121
- Butonul 💽 (Redare)pag. 94 (12) 1 Buton 🛞 pag. 70, 94, 101 14 Buton 🗑 (Ştergere).....pag. 98 Blocul de săgeți* ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) (15)pag. 20, 63-68, pag. 94 Butonul MENUpag. 101 (16) 17 Difuzor 18 Compartiment cardpag. 16 (19) Capac compartiment acumulator/card.....pag. 14, 16 20 Dispozitiv de blocare compartiment acumulator/card.....pag. 14, 16 2 Soclu trepied
- În acest manual, pictogramele △▽
 Indică operaţiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

1



Conținutul pachetului

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii. Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Încărcarea și introducerea acumulatorului

1 Încărcarea acumulatorului.

Indicator de încărcare		
În curs de încărcare	Aprins portocaliu	
Încărcarea s-a încheiat	Inactiv	
Eroare la Intermitent încărcare portocaliu		
încărcare portocaliu		

(Timp de încărcare: până la aprox. 3 ore și 30 minute)



- · Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.
- 2 Confirmați că maneta ON/OFF se află în poziția OFF.



3 Deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card.



Dispozitiv de blocare

Capac compartiment acumulator/card



- Introducerea acumulatorului.
 - Utilizaţi numai acumulatori de tip BLS-50 (pag. 13, 163).



Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- · Nu scoateți acumulatorul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 21).
- · Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forţaţi.



TA.

- · Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- · Camera nu este echipată cu un încărcător integrat și nu poate fi reîncărcată printr-o conexiune USB.
- Consultaţi şi "Baterie şi încărcător" (pag. 137).

Pregătirea

Introducerea cardului

În acest manual, toate dispozitivele de stocare sunt denumite "carduri". Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital). Citiți "Carduri compatibile" (pag. 138) înainte de utilizare.

- 1 Introducerea cardului.
 - Deschideți compartimentul pentru baterie/card.
 - Inseraţi cardul până când se blochează în poziţie.
 Carduri compatibile" (pag. 138)



- · Opriți camera înainte de a introduce sau a scoate bateria sau cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.
- 2 Închiderea capacului compartimentului acumulatorului/ cardului.
- Nu omiteţi să închideţi capacul compartimentului pentru acumulator/ card înainte de a utiliza camera.

Scoaterea cardului

Apăsați ușor pe card și acesta va fi împins în afară. Scoateți cardul.

 Nu scoateți cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 21).





Ataşarea unui obiectiv la cameră

1 Confirmați că maneta ON/OFF se află în poziția OFF.



Capac posterior

- 2 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului şi capacul de protecție al camerei.
- 3 Asigurați-vă că reperul pentru ataşarea obiectivului (roşu) şi reperul de aliniere (roşu) sunt aliniate, apoi ataşaţi obiectivul la corpul camerei.

- 4 Rotiţi obiectivul în sensul acelor de ceasornic până când auziţi un clic.
 - Nu apăsaţi pe butonul de desprindere a obiectivului.
 - Nu atingeți părțile interne ale camerei.



Reper pentru ataşarea obiectivului



1

5 Scoateți capacul frontal al obiectivului.



 Înainte de a monta sau demonta obiective, confirmaţi că maneta ON/OFF a camerei se află în poziţia OFF.

Îndepărtarea obiectivelor

 Confirmaţi că maneta ON/OFF se află în poziţia OFF.

2 Menţineţi apăsat butonul de desprindere al obiectivului şi rotiţi obiectivul conform celor indicate.



Buton pentru desprinderea obiectivului

Objective interschimbabile

Consultați "Obiective interschimbabile" (pag. 140).

1 Fixați maneta ON/OFF în poziția ON.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, repoziționați maneta în poziția OFF.





Puteți ajusta unghiul ecranului.

Funcționarea camerei în mod hibernare

Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în modul de inactivare și ecranul se va stinge, iar toate acțiunile vor fi anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (butonul de declanşare, butonul ▶ etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare. Puteți alege cât timp rămâne camera inactivă înainte de a intra în modul de hibernare. ☞ [libernare] (p. 119)

Setarea datei/orei și a limbii

Informatiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile. În numele fișierului este inclusă și informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data si ora.

Puteți modifica limba de afișare pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare din engleză în altă limbă.

- Afişaţi meniurile. 1
 - Apăsați pe butonul MENU pentru a afişa meniurile.
 - După ce selectați o opțiune, va fi afişat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
 - · Apăsați pe butonul INFO pentru a vizualiza sau pentru a ascunde mesajele informative

Selectati [1] din fila [1] (configurare). 2

 Utilizaţi △∇ de pe blocul de săgeţi pentru a selecta [f] apoi apăsați 🔈.

Buton MENU ·

Selectati [④] și apăsati ▷.



D1 Resetare Mod Imagine

02

œ Masurare

×1 Ý Inapoi MENU

- Setaţi data, ora şi formatul datei.
 - Utilizați ⊲⊳ pentru a selecta elementele.
 - selectat.
 - camerei.
- ▲ Selectați [] (modificarea limbii de afişare) din fila [1] (configurare).
 - Utilizati butoanele △ ▽ ⊲ ▷ pentru a evidentia o limbă si apăsati butonul 碗 pentru a selecta limba evidențiată.



a

Meniu Fotografiere 1

Teleconvertor digital

×13

F¢F

Inactiv

Seteaza OK

Ceasul este afişat în format de 24 de ore.

- 5 Apăsați pe butonul MENU pentru părăsi meniurile.
- Dacă scoateti acumulatorul din cameră si nu utilizati camera o perioadă, data si ora se pot reseta la setările implicite.

Afişaje cu informații în timpul fotografierii

Afişajul ecranului în timpul fotografierii



- 1 Indicator de scriere pe card ...pag. 15, 16
- 2 Conexiune LAN wireless.......pag. 125 129
- 3 Blit super FPpag. 141
- Modul RC.....pag. 142
- HDR......pag. 36 încadrare expunere automatăpag. 40 Focalizare cu încadrarepag. 41
- ⑥ Expunere multiplă......pag. 35
 ₩ Compensare distorsiune geometrică......pag. 39
- Teleconvertor digital.....pag. 103
- 8 Fotografiere la intervale
- regulate.....pag. 104
- 9 Prioritate față/Prioritate ochipag. 64
- iii Sunet film.....pag. 107
 iii Direcție acționare zoom/
- Distanță focală/Avertisment temperatură internă **1**°C/°Fpag. 154
- Bliţ.....pag. 66 (intermitent: se încarcă, aprins:
- încărcare completă)
- Chenar de confirmare AF.....pag. 26
- (4) Mod Imagine..... pag. 72, 103
- (5) Sensibilitate ISOpag. 65
- 6 Balans de alb.....pag. 73
- 17 Mod AFpag. 75
- 18 Raport de aspectpag. 76
- (9) Calitatea imaginii (fotografii)pag. 76

20	Mod de înregistrare (filme).	pag. 77
(21)	înregistrare	pag. 139
22)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate	pag. 139
23	Control lumină și umbră	pag. 88
24)	Sus: Controlul intensității	
	bliţului	pag. 80
_	Jos: Compensarea expune	riipag. 61
25	Nivel	pag. 24
26	Valoare compensare	
_	expunere	pag. 61
(27)	Valoarea diafragmei	pag. 45–49
28	Viteză declanşator	pag. 45–49
29	Histogramă	pag. 24
30	Previzualizare	pag. 90
31	Blocare AE	pag. 61, 120
32	Mod înregistrare	pag. 25–54
33	Operare tactilă	pag. 52
34)	Mod măsurare	pag. 82
35	Fotografiere secvenţială/	
	Temporizator	pag. 68
~	Fotografiere silenţioasă	pag. 37
36)	Controlul intensității bliţului	pag. 80
37)	Mod Bliţ	pag. 66
38	Stabilizare Imagine	pag. 80
39	Nivelul acumulatorului	pag. 19
40	Reactivare ghid live	pag. 28

2

Afişajul ecranului în timpul modului de filmare



- (1) Volumetru înregistrarepag. 107
- Fila pentru înregistrarea silenţioasă.....pag. 60
- (43) Mod Film (expunere).....pag. 79
- 4 Efect film pag. 55

Camera este dotată cu un senzor ocular, care activează vizorul în momentul în care vă apropiați cu ochiul de vizor. Când vă depărtați ochiul de vizor, senzorul dezactivează vizorul și aprinde ecranul.



· Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de viitor și focalizați imaginea rotind rotita de adaptare a dioptriei.



Vizualizare prin obiectiv cu afişare prin vizor



Rotiță de reglare a lentilelor încorporate



- · Puteți afișa meniul de setări Com. auto Vizor Elec. dacă mențineți apăsat butonul |O|. Com. auto Vizor Elec.] (pag. 119)
- · Atunci când [Inactiv] este selectat pentru [Com. auto Vizor Elec.], puteți să comutați între modurile de afişare cu ajutorul butonului |O|.

Înclinarea ecranului dezactivează senzorul ocular.

2 Fotografierea

Comutarea ecranului cu informații

Puteti să schimbati informatiile afisate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului INFO



- * Nu este afişat în modul 🕰 (modul film) decât dacă înregistrarea este în curs.
- Puteti să schimbati setările pentru Personalizat 1 și Personalizat 2. ISP [E]/Setări info] > [LV-Info] (pag. 115)
- · Ecranele de afişare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul INFO.

Afişare histogramă

INFO

Se va afisa o histogramă care arată distribuția luminozității în imagine. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. În timpul fotografierii, supraexpunerea este indicată cu roșu, subexpunerea cu albastru, iar intervalul măsurat folosind măsurarea punctuală cu verde.



Afişaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția "înclinare" este indicată pe bara verticală, iar direcția "orizont" pe bara orizontală.Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Eroarea în afişaj poate fi corectată prin calibrare (pag. 119).

Fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.

Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

Mod fotografiere	Descriere	R\$
AUTO	Camera selectează automat cel mai adecvat mod de fotografiere.	28
SCN	Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.	29
)AP)	Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.	32
ART	Puteți fotografia cu efect de expresie artistică adăugat.	42
Р	Camera măsoară luminozitatea subiectului și reglează automat viteza obturatorului și diafragma pentru rezultate optime.	45
Α	Alegeți diafragma și camera ajustează automat viteza obturatorului pentru rezultate optime.	47
S	Alegeți viteza obturatorului și camera ajustează automat diafragma pentru rezultate optime.	48
М	Puteți alege atât diafragma, cât și viteza obturatorului.	49
₩ E	Shoot movies of various types.	54

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat: Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la m.



1 Rotiți selectorul de control pentru a alege un mod.



- 2 Încadrați imaginea.
 - Aveți grijă să nu obstrucţionaţi obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.





Poziția Peisaj

Poziția Portret

- 3 Reglați focalizarea.
 - Afişaţi subiectul în centrul ecranului şi apăsaţi uşor pe obturator în prima poziţie (apăsaţi obturatorul până la jumătate).

Indicatorul de confirmare AF (●) se va afişa, iar un cadru verde (ţintă AF) se va afişa în poziţia de focalizare.





Ţintă AF

- Dacă indicatorul de confirmare AF clipeşte, subiectul nu este focalizat. (pag. 150)
- 4 Eliberați butonul obturator.
 - Apăsaţi complet pe obturator (până la capăt).
 - Camera va declanşa şi va realiza fotografia.
 - Imaginea fotografiată va fi afişată pe ecran.



- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. IS "Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil" (pag. 52)
- Pentru a ieși din modul fotografiere, apăsați butonul declanșare pe jumătate.

Comutarea afișajelor folosind butonul 💭 (Scurtătură)

Apăsați butonul 🗊 pentru a comuta la fiecare ecran al modului fotografiere selectat între fotografieri.





Selector rotativ

AUTO Ghid Live (pag. 28)



AP)

Mod fotografiere avansat (pag. 32)



P/A/S/M

Super panoul de comandă LV (pag. 71)



SCN Mod Scenă (pag. 29)



ART

Mod Filtru-Artă (pag. 42)



₩ Mod Film (pag. 54)



Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator.

Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu uşurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

- 1 Poziționați selectorul pentru moduri la 📠.
 - În modul auto, camera selectează automat opțiunea modului scenă care se potriveşte subiectului dvs. atunci când apăsați butonul de declanşare până la jumătate. După ce ați efectuat selectarea, pictograma m din colţul din stânga jos al ecranului va fi înlocuită cu pictograma scenei alese.
- 2 Pentru a ajusta setările de fotografiere, afişaţi ghidul live apăsând pe butonul a.
- 3 Utilizaţi △ ♥ pentru a poziţiona butonul glisant şi alegeţi un nivel.
 - Apăsaţi butonul i pentru a salva modificările.
 - Pentru a ieşi, apăsaţi pe butonul MENU.
 - Când [Sfaturi Fotografiere] este selectat, utilizați ∆ ∇ pentru a selecta elementul şi apăsaţi butonul ⊛ pentru a afişa detaliile.
 - Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mişcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afişare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.
- 4 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetaţi Paşii 2 şi 3.
 - O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
 - Opţiunile [Fundal Neclar] şi [Miscari Rapide] nu pot fi setate în acelaşi timp.
- 5 Fotografiați.
 - Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați pe butonul MENU.





Element ghid



Buton glisant



- Dacă opțiunea [RAW] este selectată pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii se va seta automat la [IN+RAW].
- Unele setări ale ghidului live nu se aplică imaginilor RAW.
- · Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Frecvenţa cadrelor scade pe măsură ce butonul glisant [Mişcări Rapide] este tot mai aproape de [Mişcare Neclară].
- · Bliţul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depăşesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.

E

• Se pot utiliza și comenzi tactile.

Fotografierea în modul scenă (Mod SCN)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **SCN**.

- 2 Utilizaţi △∇
 pentru a selecta o scenă şi apăsaţi butonul ⊛.
- 3 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta un mod scenă şi apăsaţi butonul ⊛.
 - Apăsaţi butonul 🔊 pentru a alege o scenă diferită.







4 Fotografiați.

E

• Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ Tipuri de moduri scenă

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Persoane	R Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	💽 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod este adecvat la vizionarea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	Peisaj+Portret	Adecvat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	Nocturn+ Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 127).
	😰 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii şi alţi subiecţi activi.
Peisaje nocturne	Scenă Nocturnă	Adecvat pentru fotografierea pe trepied a scenelor nocturne. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 127).
	Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicaţi bliţul (pag. 66). Se recomandă utilizarea unui trepied şi a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 127).
	E Hand-Held Starlight	Adecvat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	ன Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 127).
	🕼 Urme de Iumină	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 127). • Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul M (pag. 51).

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Mişcare	🖎 Sport	Adecvat pentru surprinderea mişcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	🐮 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	Panoramare	Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mişcare. Camera alege viteza optimă a obturatorului pentru fotografiere cu panoramare la mişcarea camerei.
Peisaje	🎦 Peisaj	Adecvat pentru fotografierea peisajelor.
	🖭 Apus	Adecvat pentru fotografierea apusurilor.
	🌠 Plajă Şi Zăpadă	Adecvat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a mării sub soare și a altor scene cu mult alb.
	HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene contrastante. Acest mod surprinde mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată (pag. 36).
Interior	umânare	Adecvat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culorile calde sunt menținute.
	Silenţios [♥]	 Dezactivaţi sunetele şi luminile camerei în situaţii când acestea pot fi inoportune (pag. 37). Pentru informaţii privind realizarea de fotografii folosind această caracteristică, consultaţi "Modul [Silenţios [♥]]" (pag. 37), începând de la pasul 2.
	R Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	💽 e-Portret	Uniformizează nuanţele şi textura pielii. Acest mod este adecvat la vizionarea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	💽 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii şi alţi subiecţi activi.
	HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene contrastante. Acest mod surprinde mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată (pag. 36).
	Macro	Adecvat pentru fotografiere de foarte aproape.
Prim-planuri	Macro Natură	Adecvat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	Documente	Adecvat pentru fotografii cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	Captură cu Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie (pag. 41).

- Pentru a creşte la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcţiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul [e-Portret].
 Suplimentar, când modul Calitate imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- Nu se pot înregistra filme folosind modurile [e-Portret], [Handheld Starlight] sau [HDR retroiluminat].
- Imaginile în modul [Handheld Starlight] realizate cu [RAW] selectată pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW şi compunerea finală ca imagine JPEG.
- [HDR retroiluminat] înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul Calitate imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- În [Panoramare] este afișat
 în timpul detectării panoramării și
 â când nu este detectat nimic.
- Atunci când utilizaţi un obiectiv cu stabilizare a imaginii, comutaţi la modul [Panoramare], comutaţi butonul pentru stabilizarea imaginii pe off.
 Este posibil să nu puteţi obţine suficiente efecte de panoramare în condiţii luminoase.
 Utilizaţi un filtru ND disponibil pe piată pentru a obține mai usor efecte.

Fotografiere în modul de fotografiere avansat (mod AP)

Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.

1 Rotiți selectorul rotativ la AP.

- 2 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta un mod AP.
 - Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind ▽.





- 3 Apăsați butonul 🛞 pentru a selecta modul marcat.

E

- În unele moduri, selectorul față poate fi utilizat pentru compensarea expunerii (pag. 61) și selectorul spate pentru modificarea programului (pag. 46).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Opţiuni pentru Modul AP

Mod AP	Descriere	
Montaj Live	Înregistrează urme de lumină de la stele și alte obiecte, menținând expunerea constantă pe parcurs.	33
Ѭ Time Live	Alegeți pentru imagini cu artificii și peisaje nocturne. Realizează expuneri de lungă durată la vitezele selectate ale obturatorului.	34
🖃 Expunere Multiplă	Combină două imagini diferite una peste cealaltă.	35
	Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră.	36
[™] ⊡ Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.	37
🖾 Panoramă	Faceți fotografii care pot fi ulterior combinate pe un computer pentru a crea o panoramă.	38
Compensarea I distorsiunii geometrice	Corectează efectele perspectivei în fotografii cu clădiri sau peisaje.	39
Încadrare	De fiecare dată când butonul declanşator este apăsat, camera face o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.	40
Focalizare cu încadrare	De fiecare dată când butonul declanşator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.	41

[Live Composite]: Fotografiere Live Composite

Creați fotografii care surprind urme de lumină de la stele și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului; în timpul fotografierii, pe ecran puteți vizualiza rezultatele în schimbare. Puteți să ajustați balansul de alb sau modul Imagine și alte setări care nu sunt disponibile în modul **SCN**, opțiunea "Urme de lumină".

- 1 Selectați [Live Composite] în modul AP (pag. 32) și apăsați butonul 🙉.
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixaţi camera pe un trepied şi utilizaţi o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 127).
 - · Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera configurează setările corespunzătoare în mod automat şi porneşte fotografierea.
 - · După apăsarea butonului declanșator, există un decalaj până începe fotografierea.
 - Imaginea compusă va fi afişată la intervale regulate.
- 4 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran şi apăsați butonul declanşator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Durata unei înregistrări unice este de maxim 3 ore.

E

• Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul ${\bf M}$ (pag. 51).

[Time Live]: Fotografiere Time Live

Puteți realiza expuneri de lungă durată fără a fi necesar să țineți apăsat butonul declanșator. Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

- 1 Selectați [Time Live] în meniul modului AP (pag. 32).
- 2 Apăsaţi butonul ♥, utilizaţi ◀▷ pentru a alege timpul maxim de expunere şi apăsaţi butonul ⊛.
 - Rata de reactualizare a afişajului se poate schimba automat în funcție de timpul maxim de expunere selectat.
 - Cu cât timpul maxim de expunere este mai mic, cu atât mai rapidă va fi rata de reactualizare a afişajului.



- **3** Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixaţi camera pe un trepied şi utilizaţi o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 127).
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- **4** Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea time live.
 - Camera ajustează automat setările și începe fotografierea.
 - Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.
- 5 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran şi apăsați butonul declanşator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Fotografierea se încheie automat când s-a atins timpul de expunere selectat.

E

 Opţiunile de expunere de lungă durată (bulb/time) în modul M oferă mai multe setări avansate (pag. 50).

[Expunere Multiplă]: Fotografiere cu expunere multiplă

Combină două imagini diferite una peste cealaltă.

- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați complet butonul declanșator pentru realizarea primei fotografii.
 - Este afişată în verde dacă începe fotografierea.
 - Imaginea este afişată suprapusă pe ecran.
 - Apăsaţi butonul 🛅 pentru a şterge ultima fotografie.

4 Realizați a doua fotografie.

- Utilizați prima imagine ca referință pentru a compune cea de-a doua fotografie.
- Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
- Efectuarea oricăreia din următoarele acțiuni şterge cea de-a doua fotografie: Camera este oprită, butonul este apăsat, butonul este apăsat, apăsarea butonului , rotirea selectorului pentru moduri, puterea bateriei se termină sau se conectează un cablu la cameră.



Pentru mai multe informații privind crearea de suprapuneri de poze:
 Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze)" (pag. 110)

[HDR]: Realizarea de fotografii compuse cu HDR

Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră. Camera variază expunerea pe o serie de patru fotografii și le combină într-o singură imagine.

- 1 Selectați [HDR] în meniul modului AP (pag. 32).
- 2 Apăsaţi pe ♥, folosiţi ◀▷ pentru a alege [HDR1] sau [HDR2] şi apăsaţi pe butonul .

HDR1	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagina (JDR) în comercă Funcție (JDR) acierură
HDR2	o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1. Sensibilitatea ISO este fixată la 200.



- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea HDR.
 - Camera efectuează automat patru fotografii la apăsarea butonului declanșator.
- Zgomotul poate fi mai sesizabil la fotografii făcute în condiții asociate cu viteze reduse ale obturatorului.
- Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.
- Imaginea afişată pe monitor sau în vizor în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
- Imaginea procesată HDR va fi salvată ca fişier JPEG. Când modul Calitate imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- · Modul Imagine este setat la [Natural] și spațiul de culoare este setat la [sRGB].
■ Modul [Silențios [♥]]

Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.

- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Când este eliberat butonul declanşator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanşare.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mişcă brusc în timpul fotografierii.
- Atunci când este selectat [Silenţios [♥]] în modul SCN sau AP, se iau următoarele măsuri pentru a reduce sunetul şi lumina produse de cameră.
 - Obturator electronic: Activat
 - D)): Inactiv
 - Iluminator AF: Inactiv
 - Mod bliţ: Inactiv
- Reţineţi că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mişcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiaţi subiecte aflate în mişcare rapidă.
- Reducerea zgomotului de imagine la expunerile lungi nu este disponibilă atunci când modul [Silenţios [♥]] este selectat în modul SCN sau AP.

E

- Setările avansate sunt disponibile atunci când este selectată fotografierea silenţioasă [v] (pag. 69) în modul P/A/S/M/ART. I modului Silențios (Setări mod Silențios [v])" (pag. 106)

[Panoramă]: Fotografierea pentru o imagine panoramică

Fotografiile realizate cu această opțiune pot fi combinate pentru a forma o panoramă. Va trebui să instalați cea mai recentă versiune a software-ului Olympus Workspace pe computerul dvs. pentru a putea combina fotografiile într-o panoramă. 🕼 "Conectarea camerei la computer și imprimantă" (pag. 130)

- 1 Selectați [Panoramă] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați butonul 🛞.
- Utilizaţi △∇
 pentru a alege o direcţie de panoramare.
- **3** Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.
 - Focalizarea, expunerea şi celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.



4 Preluați imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.



- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afişează un indicator de avertizare (101).
- La fotografierea panoramică, nu va fi afişată şi imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afişate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.
- 5 După preluarea ultimei fotografii, apăsați 🛞 pentru a încheia seria.

■ [Comp. distors. geom.]

Puteți să corectați distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul zoom efectiv.

- 1 Selectați [Comp. distors. geom.] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați pe butonul @.
- 2 Reglați efectul în ecran și încadrați cadrul.
 - Utilizați selectorul față și selectorul spate pentru corectarea distorsiunii geometrice.
 - Utilizaţi △∇⊲▷ pentru a alege zona care să fie înregistrată. Zona nu poate fi schimbată în funcție de numărul corecțiilor.
 - Ţineţi apăsat butonul i pentru a anula orice modificări.
 - Pentru a ajusta compensarea expunerii şi alte opţiuni de fotografiere în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată, apăsaţi pe butonul INFO pentru a vizualiza un alt ecran decât ajustarea compensării distorsiunii geometrice. Pentru a relua compensarea distorsiunii geometrice, apăsaţi pe butonul INFO până se afişează ajustarea compensării distorsiunii geometrice.



2 Fotografierea

- Pe măsură ce numărul corecțiilor crește, pot apărea următoarele.
 - Imaginea va avea efect de granulatie.
 - Rata de mărire pentru decuparea imaginii va fi mare.
 - Poziția de decupare nu va putea fi mutată.
- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - · Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
- Fotografiile sunt înregistrate în format RAW + JPEG dacă aţi selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcţie de totalul corecţiilor, unele ţinte AF pot fi în exteriorul zonei de afişare. Se afişează o pictogramă (含, ♀, ← sau ➡) când camera focalizează o ţintă AF în exteriorul zonei de afişare.
- Dacă selectați o distanţă focală pentru [Stabilizare Imag], corecția va fi ajustată pentru distanţa focală selectată. Cu excepţia cazului în care utilizaţi un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeţi distanţa focală utilizând opţiunea [Stabilizare Imag] (pag. 80).

[Încadrare expunere automată]: Varierea expunerii pe o serie de fotografii

Efectuați o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.

- Selectați [Încadrare expunere automată] în meniul modului AP (pag. 32). 1
- Apăsați butonul ∇ , utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a alege 2 numărul de fotografii și apăsați butonul 🙉.

3f	Efectuaţi 3 fotografii, prima la expunere optimă (±0,0 EV), cea de-a doua la −1,0 EV și cea de-a treia la +1,0 EV.
5f	Efectuați 5 fotografii, prima la expunere optimă (±0,0 EV), cea de-a doua la -1,3 EV, cea de-a treia la



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

-0,7 EV, cea de-a patra la +0,7 EV și cea de-a cincea

- Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subjectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
- Efectuați numărul setat de fotografii.

la +1,3 EV.

- În timpul operației de bracketing, indicatorul BKT devine verde.
- · Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.

2 Fotografierea

[Focalizare cu încadrare]: Varierea distanţei focale pe o serie de fotografii

De fiecare dată când butonul declanşator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Focalizare cu încadrare] în meniul modului AP (pag. 32).

Distanța focală se modifică cu o valoare mică la fiecare fotografie.
Distanța focală se modifică cu o valoare mare la fiecare fotografie.



- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
- Camera realizează opt fotografii, variind distanţa de focalizare la fiecare fotografie.
 Camera va realiza fotografiile la distanţa focală aleasă la diferite distanţe înainte şi după această distanţă focală când butonul declanşator este apăsat pe jumătate.
- În timpul operației de bracketing, indicatorul BKT devine verde.
- Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Focalizarea cu încadrare utilizează obturatorul electronic.
- Focalizarea cu încadrare nu este disponibilă la obiective care au monturi conform standardului Four Thirds sau unor standarde Micro Four Thirds.

Folosirea filtrelor artă (Mod ART)

Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la ART.



Pop Art 1



2 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta un filtru.

- - Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect Rama, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru Culoare, Monocrom, Efect Neclar sau Efect Umbră).
- 4 Fotografiați.

E

- Opțiunile [Filtru Culoare] (pag. 85) și [Monocrom] (pag. 85) sunt disponibile cu unele filtre artistice.
- Selectorul față poate fi utilizat pentru compensarea expunerii (pag. 61).
- · Selectorul spate poate fi utilizat pentru modificarea programului (pag. 46).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ Tipuri de filtre artistice

Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Dioramă I/II	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și încețoșează zonele nefocalizate.
Procesare încrucişată I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Efect acuarelă I/II	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Efectul "ignorare albire", pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
Film instant	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.

II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- Pentru a creşte la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcţiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă opțiunea [RAW] este selectată pentru calitatea imaginii (pag. 76), calitatea imaginii se va seta automat la [II N+RAW]. Filtrul-artă va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcţie de subiect, tranziţiile dintre nuanţe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puţin evident sau imaginea poate deveni mai "granulată".
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Alegerea filtrelor, efectelor şi a caltăţii filmului atunci când înregistraţi filme poate afecta viteza de redare şi fineţea.

Utilizarea opţiunii [Culoare Parţială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

- 1 Selectați [Culoare Parţială I/II/III] din meniul filtruartă (pag. 42).
- 2 Selectați un efect și apăsați butonul 🛞.
 - Un inel de culoare apare pe afişaj.
- 3 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o culoare.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
- 4 Fotografiați.
- Dacă doriţi să schimbaţi culoarea extrasă după fotografiere, rotiţi selectorul faţă sau selectorul spate pentru a afişa cercul pentru culori.



Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)

Modul **P** este un mod de fotografiere în care camera setează automat diafragma și timpul de expunere, în funcție de luminozitatea subiectului. Setați selectorul pentru moduri la **P**.





Valoarea diafragmei Timpul de expunere Mod fotografiere

- Valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă sunt afișate.
- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.
- Puteți utiliza selectorul spate pentru a selecta modificarea programului.
- Timpul de expunere şi valoarea diafragmei se afişează intermitent atunci când camera nu reuşeşte să obțină expunerea corectă.

Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală a obiectivului.

Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. 🕼 "Schimbarea sensibilității ISO (ISO)" (pag. 65)

Exemplu de afişare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este prea întunecat.	• Utilizați blițul.
	Subiectul este prea luminos.	 S-a depăşit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerţ (pentru ajustarea cantităţii de lumină). Faceţi fotografii în modul Silenţios. IST "Obturatorul electronic (Silenţios [♥])" (pag. 69)

Modificarea programului

Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

- Rotiți selectorul spate până când camera afişează combinația dorită de diafragmă şi timp de expunere.
- Indicatorul modului de fotografiere de pe afişaj se schimbă din P în Ps când modificarea programului este activă.
 Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când Ps nu mai este afişat.



Modificarea programului

. چ

- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele faţă şi spate. I [Alege Funcție] (pag. 114)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran. IS [lluminare Live View] (pag. 115)

Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)

Modul A este un mod de fotografiere în care dvs. alegeti valoarea diafragmei si lăsati camera să se ajusteze automat la timpul de expunere corespunzător. Pozitionati selectorul de moduri la A si selectati o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului spate.

Diafragmele mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din fața sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragmele mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.

• Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.

Configurarea valorii diafragmei

Reducerea valorii diafragmei ←

→ (Mărirea adâncimii de câmp)

(Reducerea adâncimii de câmp) ←

- · Afisajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reuseste să obtină expunerea corectă.
- Când utilizati o setare fixă pentru [ISO], schimbati setarea, ISP "Schimbarea sensibilității ISO (ISO)" (pag. 65)

Exemplu de afişare avertisment (intermitent)	Stare	Acţiune
-60	Subiectul este subexpus.	 Reduceţi valoarea diafragmei.
-4000 -F5.6	Subiectul este supraexpus.	 Măriţi valoarea diafragmei. Dacă avertismentul nu dispare, s-a depăşit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerţ (pentru ajustarea cantităţii de lumină). Faceţi fotografii în modul Silenţios. Obturatorul electronic (Silenţios [♥])" (pag. 69)

Ø.

- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele fată și spate. 🕼 [Alege Funcție] (pag. 114)
- Puteti să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau mentine o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran. 🕼 [lluminare Live View] (pag. 115)

→ Creşterea valorii diafragmei F2.8← F4.0← **F5.6** → F8.0 → F11

Valoarea diafragmei







Alegerea timpului de expunere (Mod Prioritate Obturator)

Modul **S** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți timpul de expunere și lăsați camera să se ajusteze automat la valoarea diafragmei corespunzătoare. Poziționați selectorul de moduri la **S** și selectați un timp de expunere cu ajutorul selectorului spate. Viteze ridicate ale obturatorului blochează mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze reduse ale obturatorului adaugă mișcare prin blurarea subiecților aflați în mișcare.



Timpul de expunere

· Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.

Setarea vitezei obturatorului

Viteză mică a obturatorului ← → Viteză mare a obturatorului

60"← 15← 30← **60** →125 →250 →4000

(Adăugare mişcare) ←

→ (Blocare mişcare)

- Afişajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reuşeşte să obțină expunerea corectă.
- Valoarea diafragmei în momentul afişării intermitente depinde de tipul de obiectiv şi de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. I C "Schimbarea sensibilității ISO (ISO)" (pag. 65)

Exemplu de afişare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
2006-)F2.8-	Subiectul este subexpus.	Reduceți timpul de expunere.
125-F22	Subiectul este supraexpus.	 Măriţi timpul de expunere. Aveţi la dispoziţie timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul Silenţios. IST "Obturatorul electronic (Silenţios [♥])" (pag. 69) Dacă avertismentul nu dispare, s-a depăşit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerţ (pentru ajustarea cantităţii de lumină).

ø-

- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. I [Alege Funcție] (pag. 114)
- Puteți să alegeți dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran. I C [lluminare Live View] (pag. 115)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual)

Modul **M** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți atât valoarea diafragmei cât și timpul de expunere. Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și Live Composite sunt, de asemenea, disponibile. Poziționați selectorul de moduri la **M** și selectați o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului față și timpul de expunere cu ajutorul selectorului spate.





Diferența față de expunerea corectă

- Expunerea, determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate, și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/4000 și 60 de secunde sau la [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] sau [LIVECOMP].
- Aveţi la dispoziţie timpi de expunere mici de până la 1/16000 s în modul Silenţios.
 IS "Obturatorul electronic (Silenţios [♥])" (pag. 69)



- Puteți să alegeți funcțiile îndeplinite de selectoarele faţă şi spate. I [Alege Funcție] (pag. 114)
- Luminozitatea afişajului de pe ecran (sau din vizor) se va modifica dacă modificați valoarea diafragmei şi timpul de expunere. Puteți să fixați luminozitatea afişajului de pe ecran pentru a putea urmări subiectul în timpul fotografierii. I [Iluminare Live View] (pag. 115)

Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)

Utilizat pentru fotografii cu artificii sau peisaje nocturne. În modul \mathbf{M} , rotiți selectorul spate în direcția arătată până când pe ecran se afişează [BULB(LIVE BULB)] sau [TIME(LIVE TIME)].



Fotografiere "Bulb" şi "Bulb Live"

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

Fotografiere "Time" şi "Time Live"

Expunerea începe când butonul declanşator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul obturator până la capăt.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră creşte proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere time live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.
- Pentru a afişa vizualizarea prin obiectiv pe ecran în timpul fotografierii bulb, selectați o opțiune alta decât [Inactiv] pentru [Bulb Live].
- Apăsați butonul MENU pentru a alege intervalul de afişare pentru fotografierea [Bulb Live] sau [Time Live]. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva afişarea cât timp expunerea este în desfăşurare.
- Apăsați pe ecran sau apăsați butonul declanşator la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran cât timp expunerea este în desfăşurare.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 127).
- În timpul fotografierii, exisă limite asupra setărilor următoarelor funcții.
 Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanşator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine
- Chiar şi dacă aţi setat [Red. Zgomot], în imaginea afişată pe monitor şi în imaginile fotografiate în anumite condiţii ambiante (temperatură etc.) şi în funcţie de setările camerei se pot observa paraziţi şi/sau pete luminoase.

Zgomot de imagine

La fotografierea cu timp de expunere lent, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată întrun mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine. I Red. Zgomot] (pag. 116)

2 Fotografierea

Fotografiere Live Composite (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)

Combinați mai multe expuneri pentru a crea o fotografie care suprinde urme de lumină de la stele sau artificii și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului.

- 1 În modul **M**, setați timpul de expunere la [LIVECOMP].
 - În modul M, rotiți selectorul spate în direcția arătată până când pe ecran se afişează [LIVECOMP].



- 2 Apăsaţi pe butonul MENU pentru a afişa [Setări compunere] şi apăsaţi butoanele △∇ pentru a alege timpul de expunere pentru expunerile individuale.
- 3 Apăsați o dată butonul declanșator pentru a pregăti camera.
 - Camera va fotografia un cadru ca referință pentru reducerea zgomotului.
 - Camera este pregătită când pe ecran se afişează mesajul [Pregătit de foto. compusă].
- 4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează imtermitent, subiectul nu este focalizat.
- **5** Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea live composite.
 - Imaginea combinată va fi afişată pe ecran cu fiecare expunere.
- 6 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran şi apăsați butonul declanşator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Lungimea maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Totuşi, timpul de fotografiere disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere şi de stadiul de încărcare a acumulatorului.
- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 127).
- În timpul fotografierii, exisă limite asupra setărilor următoarelor funcţii.
 Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanşator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine
- [Stabilizare Imag] (pag. 80) se dezactivează automat.

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil

Atingeți 📧 pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.



Ţ	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această caracteristică nu este disponibilă în modul film și în timpul fotografierii bulb, time sau composite.
	Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
Ţ	Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.

Previzualizarea subiectului (IP)

- 1 Atingeți subiectul pe ecran.
 - Se afişează ținta de autofocalizare.
 - Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
 - Atingeți com pentru a dezactiva afişajul țintei de autofocalizare.
- 2 Apăsați 💽 pentru a mări poziția cadrului.
 - Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.

 - Nu puteți redimensiona sau mări ținta în modul film.





- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
 Panoramă, WB o atingere, când utilizați butoanele sau selectoarele etc.
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănuşile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficienţa operaţiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil. 🕼 [Setări ecran tactil] (pag. 119)

Înregistrare video

Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

1 Apăsați butonul 💿 pentru a începe înregistrarea.

- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.



- 2 Apăsați din nou butonul 💿 pentru a încheia înregistrarea.
 - Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un aşa-numit efect "rolling shutter" care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mişcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mişcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii.
- Dacă dimensiunea fimului înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat
 . (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în fișiere
 multiple.)
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii creşte și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul

 nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 Când butonul de declanşare este apăsat pe jumătate, în timpul fotografierii bulb, time, composite, secvenţială sau la intervale regulate, sau când este selectată opţiunea
 e-Portret, Handheld Starlight sau HDR retroiluminat în modul SCN sau este selectată opţiunea Comp. distors. geom., Panoramă, Time Live, Expunere Multiplă sau HDR în modul AP.

E

Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru filme şi fotografii.
 "W" "Utilizarea meniului Video" (pag. 107)

Înregistrarea de filme în modul film

Atunci când selectorul pentru moduri este rotit la 🍄 (mod film), puteți să înregistrați filmele 4K și alte tipuri de filme.

Puteți să aplicați efectele disponibile în modurile **P**, **S**, **A** și **M** filmelor.

1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la 🍄.

- 2 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a marca modul film.
- 3 Apăsați butonul 🛞 pentru a selecta modul marcat.
- **4** Apăsați butonul **(i)** pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsaţi din nou butonul

 pentru a opri înregistrarea.
- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.



· Se pot utiliza și comenzi tactile.

Opţiuni pentru Modul Film

Mod Film	Descriere	룂
Standard	înregistrează filme standard, sau înregistrează filme cu efectele selectate.	55
📱 4K	Înregistrează filme 4K.	_
Clipuri	Creează un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte.	57
Cu viteză mare	Înregistrează filme cu încetinitorul. Sunetul nu va fi înregistrat.	60

· Opțiunile filtru-artă pentru modul Imagine nu sunt disponibile la modul [4K].

 Utilizaţi carduri de memorie UHS-I sau UHS-II cu clasa de viteză UHS 3 sau mai mare atunci când utilizaţi modul [4K].





Efecte Film

- 1 Selectați [Standard] în opțiunea cu mod film (pag. 54) și apăsați butonul 🛞.
- 2 Apăsați butonul 💿 pentru a începe înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriţi să îl utilizaţi.
 - Alegeți ecranul pentru a adăuga efecte în timpul înregistrării.
 - Unele efecte pot fi adăugate prin apăsarea pe ecran înainte de a începe înregistrarea.



Efect Film

Efect Film	Descriere
O Art Fade	Filmează cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
Peliculă Veche	Aplică aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
Multi Ecou	Aplică un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mişcare.
O Img. Ecou	Aplică o imagine ecou pentru o perioadă de timp scurtă, după ce apăsați pictograma. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
Teleconvertor Film	Mărește o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Poziția selectată a imaginii poate fi mărită chiar si când camera este menținută fixă.

- 4 Apăsați din nou butonul 💿 pentru a încheia înregistrarea.
- Butonul INFO controlează şi afişarea informaţiilor legate de fotografiere în timpul înregistrării filmului. Totuşi, reţineţi că apăsarea butonului INFO în timpul înregistrării anulează toate efectele film cu excepţia teleconvertorului film.

Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când atingeți pictograma unui mod imagine.

 Filmele înregistrate în condiţii de culoare parţială utilizează culoarea selectată în modul ART.

Peliculă Veche

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

Multi Ecou

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

O Img. Ecou

Prin fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

Teleconvertor Film

- 1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.
 - Puteţi schimba poziţia cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând △∇<



- 2 Atingeți **1** pentru a mări cadrul de zoom selectat.
 - Atingeți **I** pentru a reveni la afișajul cadrului de zoom selectat.
- 3 Atingeți IIII sau apăsați butonul III pentru a anula cadrul zoom şi a ieşi din modul Teleconvertor Film.
- Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie disponibile, în funcție de mod imagine.
- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- · Frecvența cadrelor poate scădea dacă este utilizat un filtru artistic sau un efect film.

Crearea de filme din clipuri

Puteți crea un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte (clipuri). Clipurile pot fi fragmentate în grupuri multiple ("Clipurile mele"). De asemenea, puteți adăuga fotografii în filmul Clipurile mele.

Înregistrarea de clipuri

- 1 Selectați [Clipuri] în opțiunea cu mod film (pag. 54).
- - Trei opțiuni de calitate a filmului (dimensiunea cadrelor şi frecvența cadrelor) sunt disponibile prin comenzile live (pag. 78).
- 3 Apăsați butonul 💿 pentru a începe înregistrarea.
 - · Fotografierea se încheie automat când s-a atins durata de înregistrare selectată.
 - Dacă apăsați pe butonul
 în timpul înregistrării, înregistrarea filmului va continua cât timp butonul este apăsat (maximum 16 secunde).
 - Noul clip este adăugat la Clipurile mele.

Δ	Redă fișierele din Clipurile mele, începând de la primul fișier.
\bigtriangledown	Schimbă Clipurile mele în care s-a salvat clipul și poziția la care se va adăuga clipul. Utilizează ⊲⊳ pentru a schimba poziția la care se va adăuga clipul în Clipurile mele.
<u>OK</u>	Pregătit pentru înregistrarea următorului clip.
Ō	Şterge clipul înregistrat.



4 Apăsați butonul 🔘 pentru a înregistra următorul clip.

- Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
- Noul clip este salvat în același director Clipurile mele ca și clipul anterior.
- Filmele înregistrate la dimensiuni sau frecvenţe diferite ale cadrelor sunt salvate în directoare diferite Clipurile mele.

Crearea unui nou clip în Clipurile mele

Apăsați butonul ∇ la Pasul 3. Utilizați Δ∇ pentru a muta clipul la 🚟 și apăsați butonul .

Ștergerea unui clip din Clipurile mele

Apăsați butonul ∇ la Pasul 3. Mutați un clip către 🍄 utilizând △∇ ⊲ ▷ și apăsați butonul .

• Clipul șters din Clipurile mele va fi un fișier normal de film.

Mutati un clip	in Clipurile mele.
B	
≦1 11:24 MOV⊅■FHE	
Inapoi MENU	Seteaza <mark>OK</mark>

Redarea

Puteți reda fișierele din Clipurile mele consecutiv.

- Apăsaţi butonul ► şi selectaţi o imagine marcată cu ≝.
- - · Fișierele din Clipurile mele vor fi redate consecutiv.
 - Apăsaţi butonul i pentru a încheia redarea consecutivă.

Editarea "Clipurilor mele"

Puteți crea un singur film din Clipurile mele.

Clipurile sunt stocate în Clipurile mele. Puteți adăuga mai multe clipuri și fotografii la Clipurile mele (pag. 99). De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție pe ecran și efecte de filtre artistice.

Apăsați butonul 돈 și apoi rotiți selectorul spate pentru a reda Clipurile mele.



- * După ce aţi apăsat butonul ▶, puteţi vizualiza şi ecranul de redare Clipurile mele selectând un element marcat cu 善, apăsând butonul ⊛ şi selectând [Vizual. Clipurile mele] din meniul afişat.
- 2 Utilizați △▽ pentru a selecta Clipurile mele și ⊲▷ pentru a selecta un clip, și apăsați butonul .
 - Meniul cu clipuri va fi afişat.

Redare Clipurile mele	Redă fișierele din Clipurile mele în ordine, începând de la primul fișier.	
Redare Film	Redă clipurile selectate ca un film.	
Exp. Clipurile mele	Exportă fișierele în Clipurile mele ca fișier de film.	
Restabiliți ordinea	Mută sau adaugă fișiere în Clipurile mele.	
Destin. prestabilită	Începând cu următoarea dată când înregistrați, filmele care au aceleași setări vor fi adăugate în acest director 鑑 Clipurile mele.	
Şterge Clipurile mele	Șterge toate fișierele neprotejate din Clipurile mele.	
Şterge	Selectați [Da] și apăsați pe butonul 🛞 pentru a șterge clipul.	



(OK)

3 Având selectat directorul Clipurile mele dorit pentru film, selectaţi [Exp. Clipurile mele] şi apăsaţi butonul .

Efecte clip	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.		
Efect de tranziție	Puteți aplica efecte de estompare.		
BGM	Puteți să setați [Happy Days] sau [Inactiv].		
Volum clip înregistrat	Când [BGM] este setat la [Happy Days], puteți să setați un volum pentru sunetele înregistrate la film.		
Sunet clip înregistrat	Setând la [Activ], puteți să creați un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când [BGM] este setat la [Inactiv].		
Previzualizare	Puteți previzualiza în ordine fișierele din directorul Clipurile mele editat, începând cu primul fișier.		

4 Selectați un element folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \otimes .

- 5 După ce aţi terminat editarea, selectaţi [Incepeti exportul] şi apăsaţi butonul .
 - Albumul combinat este salvat ca o singură înregistrare video.
 - Exportul unei înregistrări video poate dura.
 - Lungimea maximă pentru Clipurile mele este 15 minute, iar dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
- Poate dura până la afişarea directorului Clipurile mele după scoaterea, introducerea, ştergerea sau protejarea cardului.
- Puteți înregistra un număr maxim de 99 Clipurile mele și maxim 99 cadre per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de dimensiunea fișierului și lungimea din Clipurile mele.
- Nu puteți adăuga alte tipuri de filmări în afară de clipuri la Clipurile mele.

BGM cu altă funcție decât [Happy Days]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Happy Days], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 4. Vizitați următorul site web pentru descărcare.

http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Înregistrarea de filme cu încetinitorul

Înregistrează filme cu mișcare lentă. Filmul înregistrat la 120 fps este redat la 30 fps; calitatea este echivalentă cu [HD].

- 2 Apăsați butonul 💿 pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați butonul 💿 din nou pentru a încheia înregistrarea.
- Focalizarea şi expunerea sunt fixate la începutul înregistrării.
- Înregistrare poate continua până la maxim 20 de secunde.
- Sunetul nu va fi înregistrat.

Reducerea sunetelor de funcţionare ale camerei în timpul înregistrării video

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

- Zoom electric*, volumul de înregistrare, diafragmă, viteza obturatorului, compensarea expunerii, sensibilitatea ISO
 * Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.



Fila pentru înregistrarea

2

Fotografierea

Utilizarea diverselor setări

Controlul expunerii (Expunere 🔁)

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografii mai luminoase, respectiv negative pentru fotografii mai întunecate. Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la ±5,0 EV.



- · Folosiți selectorul față pentru a ajusta compensarea expunerii.
- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul m, M sau SCN sau când aţi selectat opţiunile Time Live sau Panoramă în modul AP.
- Doar valorile de până la ±3 EV sunt reflectate în afişajul de vizualizare live pe ecran sau în vizor. Dacă expunerea depăşeşte ±3,0 EV, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la ±3.0 EV.

E

Rolul selectorului faţă/spate poate fi modificat în meniurile personalizate ☆.
 IS [Alege Funcție] (pag. 114)

Blocarea expunerii (Blocare AE)

Puteți să blocați expunerea apăsând pe butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați pe butonul AEL/AFL o dată, expunerea este blocată și se afişează (AEL).
 RS ""AEL/AFL" (pag. 120)
- Apăsați pe butonul AEL/AFL din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acţionaţi selectorul pentru moduri, butonul MENU sau butonul 6.
- Dacă ați atribuit un alt rol butonului Fn1, alegeți [🔠] (pag. 89).

Zoom digital (Teleconvertor digital)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2×. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

- Apăsaţi pe butonul Q² pentru a seta teleconvertorul digital la [Activ].
- 🕾 este afişat pe ecran.
- Pentru a ieşi din zoom-ul digital, apăsaţi din nou pe butonul Q².
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când ați selectat expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. în modul AP sau când ați selectat [Standard] în modul film.
- Când este afişată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ţinta AF scade.
- Dacă aţi atribuit un alt rol butonului Fn2, alegeţi [²] (pag. 89).

Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca "ţintă AF". Puteți să alegeți dimensiunea țintei AF. De asemenea, puteți să selectați AF Prioritate față (pag. 64).

- 1 Apăsați < pentru a afişa ţinta AF.
- 2 Selectați [[] (Ţintă unică)] sau [[:::] (Grup de 9 ținte)] folosind selectorul față.



[IIII] Toate ţintele	Camera alege automat din totalul ţintelor de focalizare.
[•] Ţintă unică	Puteți selecta o singură țintă AF.
[Ⅲ] Grup de 9 ţinte	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.

- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu ţintă unică.

Setarea ţintei AF

Puteți poziționa ținta peste subiectul dvs.

- Apăsaţi < pentru a afişa ţinta AF.
 - Dacă opțiunea [[iiii] (Toate țintele)] este selectată, selectați [[] (Țintă unică)] sau [[iii] (Grup de 9 ținte)] folosind selectorul față.
- **2** Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a alege o zonă de focalizare.
- Dimensiunea şi numărul ţintelor AF variază în funcţie de format (pag. 76) şi opţiunea selectată pentru [Teleconvertor digital] (pag. 103).

E

• Se pot utiliza și comenzi tactile.

Prioritate față AF/Prioritate ochi AF

Camera identifică automat fața sau ochii persoanelor și focalizează pe această zonă. Când este utilizată măsurarea ESP, expunerea va fi ponderată conform valorii măsurate pentru față.

- Apăsaţi < pentru a afişa ţinta AF.
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune.



©	Prioritate Față Pornit	Camera detectează și focalizează pe fețe.
Corr	Prioritate Față Oprit	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
⊖	Priorit Față & Ochi Pornit	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat.

- 3 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- **4** Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
 - Dacă aparatul reuşeşte să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde. (prioritate ochi AF)
- **5** Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.





- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe [S (Măsurare digitală ESP)] (pag. 82), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate feţelor.

C

 Prioritate faţă este disponibilă şi în [MF] (pag. 75). Feţele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Selectați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc "zgomotul" (petele) de imagine. Selectați [AUTO] pentru a permite camerei să ajusteze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

- **1** Apăsați pe butonul Δ .
- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune.

AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Utilizați [Setare ISO-Auto] (pag. 116) din 🛠 Meniul Personalizat 🖸 pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și timpul de expunere la care controlul automat al sensibilității devine activ.
LOW, 200–25600	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică.

Utilizarea bliţului (Fotografiere cu bliţ)

Puteți configura manual blițul, după preferințe. Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.

1 Rotiți maneta ON/OFF la **\$UP** pentru a ridica bliţul.



2 Apăsaţi ⊳.

- 3 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul @.
 - Opțiunile disponibile şi ordinea în care sunt afişate variază în funcție de modul de fotografiere. I modul fotografiere" (pag. 67)

\$	Bliţ	Bliţul se declanşează indiferent de lumina disponibilă. • Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [↓Limită Redusă] (pag. 124) și (↓X-Sync] (pag. 124) în ★ Meniul Personalizat ■.			
\$⊚	Bliţ pentru eliminarea efectului de ochi roşii	Bliţul declanşează pentru a elimina fenomenul de ochi roşii.			
٤	Bliţ dezactivat	Bliţul nu se declanşează.			
↓ ¥slow	Sincronizare lentă (prima perdea) / Bliţ pentru eliminarea efectului de ochi roșii	Sincronizarea lentă este combinată cu acționarea blițului pentru eliminarea efectului de ochi roșii.			
\$slow	Sincronizare lentă (prima perdea)	Bliţul declanşează la timpi de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.			
\$ SLOW2	Sincronizare lentă (a doua perdea)	Bliţul se declanşează imediat înainte de închiderea obturatorului pentru a crea urme de lumină în spatele surselor de lumină mobile.			
\$FULL , \$ 1/4 etc.	Bliţ manual	Pentru utilizatorii care preferă acționarea manuală. Apăsați pe butonul INFO și utilizați ∆			

- În modul [∳@ (Bliţ eliminare ochi roşii)], după pregătirea bliţului, durează aproximativ 1 secundă până la eliberarea butonului de declanşare. Nu mişcaţi camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca funcția [\$] (Bliţ reducere ochi roşii) să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când bliţul se declanşează, timpul de expunere este reglat la 1/250 secunde sau mai puţin. La fotografierea unui subiect cu bliţ pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.
- În modul Silenţios (pag. 69), timpul de expunere este setat la 1/20 de secunde sau mai mare atunci când bliţul funcţionează.

Bliţuri opţionale

Când utilizați un bliţ opțional, asigurați-vă că bliţul încorporat a fost aşezat la loc în carcasa sa.

Mod fotogra- fiere	Ecran	Modul Bliț	Sincro- nizare bliţ	Condiții pentru declanşarea blițului	Limită viteză obturator	
	4	Bliţ			30 sec 1/250 sec.*	
	4 ⊚	Eliminarea efectului de ochi roşii	Prima perdea	Declanşare întotdeauna	1/30 sec. – 1/250 sec.*	
	٤	Bliţ dezactivat	—	—	—	
P/A	¥slow	Sincronizare lentă (eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declansare		
	\$slow	Sincronizare lentă (prima perdea)		întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*	
	slow2	Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea			
	4	Bliţ				
S/M	\$⊛	Bliţ pentru eliminarea efectului de ochi roşii	Prima perdea	Declanşare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*	
	٤	Bliţ dezactivat	—	_	—	
	\$ SLOW2	Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanşare întotdeauna	60 sec 1/250 sec.*	

Modurile blit care pot fi setate în modul fotografiere

• Doar 🗲 și 🕃 pot fi setate în modul 🎰.

* Timpul de expunere este de 1/200 secunde atunci când utilizați un bliţ extern comercializat separat. În modul silențios, timpul de expunere este de 1/20 secunde.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietare sau bliţul poate fi prea luminos chiar şi la intensitate minimă.

Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietare
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

 Bliţurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietarea. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectaţi modul A sau M, şi selectaţi o valoare mai mare a diafragmei sau reduceţi sensibilitatea ISO.

Fotografierea în rafală/cu autodeclanşator

Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului.

- **1** Apăsați pe butonul $\Box \diamond (\nabla)$.
- 2 Selectaţi una din următoarele opţiuni folosind ⊲▷.

ÌÌ	Imagine	Se realizează câte un cadru la apăsarea butonului declanșator.
	Secvențial Crescut	Cu ⊑H, fotografiați cu până la aproximativ 8,5 cadre pe secundă (fps) în timp ce apăsați complet butonul de declanșare. Cu ♥⊆H, fotografiați cu până la aproximativ 14 fps. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
⊑ <u>"</u> [/ ♦⊑ <u>"</u> [/ ♥⊑ <u>"</u> [Secvențial Redus	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 4,8 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul de declanşare este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate în funcție de opțiunile selectate pentru [Mod AF] (pag. 75) și [AEL/AFL] (pag. 120).
స12s/ ♦స12s/ ♥స12s	స్త 12 sec.	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi indicatorul luminos al autodeclanșatorului se aprinde timp de aproximativ 10 secunde, apoi se luminează intermitent aproximativ 2 secunde, apoi se fotografiază.
` 32s/ ♦` 32s/ ♥` 32s	స్త 2 sec.	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
స్రం/ ♦స్రం/ ₹సం	Temporizator personalizat	Apăsați pe butonul INFO pentru a seta [♂ Temporizator], [Nr. Cadre] și [Interval Timp]. Utilizați ⊲D pentru a selecta elementele și ∆∇ pentru a alege o valoare.

Elementele marcate cu ♦ reduc neclaritatea uşoară cauzată de mişcarea obturatorului. Elementele marcate cu ♥ utilizează obturatorul electronic. Utilizați aceste elemente pentru timpi de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit.

- Apăsaţi butonul .
- La fotografierea cu autodeclanşator pe trepied fixaţi camera în mod corespunzător.
- Dacă vă aşezaţi în faţa camerei pentru a apăsa butonul declanşator când utilizaţi autodeclanşatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- Atunci când utilizați ⊑t, ♦ ⊑t sau ♥ ⊑t, se afişează Live View. În ⊑t sau ♥ ⊑t, ecranul afişează ultima fotografie realizată în timpul fotografierii secvențiale.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere şi va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- Pentru a anula autodeclanşatorul activat, apăsaţi butonul \(\nabla\).

Obturatorul electronic (Silențios [♥])

Fotografiați folosind obturatorul electronic. Utilizați pentru timpi de expunere mai mici decât 1/4000 s sau pentru setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Obturatorul electronic poate fi utilizat în modurile de fotografiere cu un singur cadru și cu temporizator și pentru frecvențe de cadre de până la 14 fps în modurile de fotografiere secvențială. Funcția este disponibilă doar în modurile **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**.

- Când bliţul se declanşează, timpul de expunere este reglat la 1/20 secunde sau mai puţin.
- Ca setare predefinită, (■))]/[Iluminator AF]/[Mod Blit] este dezactivat în modul [Silențios (♥]].
 Puteți să activați fiecare element în [Setări mod Silențios (♥]].
- **1** Apăsați butonul $\Box \diamond (\nabla)$.
- 2 Selectați una dintre opțiunile marcate cu ♥ folosind ⊲⊳.
- 3 Apăsați butonul 💌.
 - Când este eliberat butonul declanşator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanşare.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mişcă brusc în timpul fotografierii.
- Reţineţi că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mişcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiaţi subiecte aflate în mişcare rapidă.

Control live

Puteți utiliza controlul live pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul pe ecran.



Setări disponibile

Mod Imagine*1	.pag.	72
Sensibilitate ISO*1	.pag.	65
Balans de alb*1	.pag.	73
Mod AF*1	.pag.	75
Format imagine	.pag.	76
*1 Disponibil în modul Film.		

	.pag.	76
₽€ * ¹	.pag.	77
Mod Film (expunere)*1	.pag.	79
Mod scenă*2	.pag.	29
Mod filtru-artă*3	.pag.	42

- *2 Disponibil în modul SCN.
- *3 Disponibil în modul ART.
- Apăsați 🛞 pentru a afișa controlul live. 1
 - Pentru a ascunde panoul de control live, apăsați din nou @.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta funcția dorită și ⊲⊳ pentru a selecta o setare, apoi apăsați butonul @.
 - Puteți să utilizați selectorul față sau spate pentru a selecta o setare.
 - · Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



- Unele elemente nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.
- · Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați "Predefinite" (pag. 156).

Super panoul de comandă LV

3

(4)

65

Alte opțiuni de fotografiere pot fi accesate prin panoul LV super control, în care sunt trecute opțiunile selectate pentru următoarele setări de fotografiere.



(1)	Opţiunea curentă selectată			Compensare balans de all
2	Sensibilitatea ISO	pag. 65	14	Mod imagine
3	Mod AF	pag. 75	15	Claritate (9*1
	Ţintă AF	pag. 63		Contrast O ^{*1}
4	Mod blit	pag. 66		Saturație 😽*1
5	Controlul intensității blițului	pag. 80		Gradație /*1
6	Stabilizare Imagine	pag. 80		Hitru Culoare ()^'
(7)	Fotografiere în rafală/			Efect G *1
	autodeclanşator	pag. 68		Color C*1*2
8	₫	pag. 76		Color/Vivid (1*3
9	Mod măsurare	pag. 82		Efect*1
10	Prioritate față	pag. 64	16	Spațiu de culoare
(11)	₽	pag. 77	17	Control lumină & umbră
12	Format	pag. 76	18)	Atribuirea funcțiilor de bute
13	Balans de alb	pag. 73		
*1	Afişajul poate să difere când l	Filtru-Artă este	e seleo	ctat pentru modul imagine.
*2	Afișat când este setată Culoa	re Parțială.		
		- · ·		

*3 Afișat când este setat Creator Culori.

- · Panoul LV super control va fi afişat.
- În modurile m. ART. SCNsi AP. afisaiul panoului LV super control este controlat prin [CSetări comandă] (pag. 115).
- · Panoul LV super control nu este afişat în modul film.
- Selectați un element folosind $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \bigotimes . 2
- 3 Utilizați ⊲⊳ pentru a selecta o opțiune.

TA.

- · Setările pot fi ajustate și cu ajutorul selectoarelor sau al comenzilor tactile.
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați "Predefinite" (pag. 156).

	Compensare balans de alb	pag.	81
14)	Mod imagine	.pag.	72
15	Claritate (9*1	.pag.	82
	Contrast O *1	.pag.	83
	Saturație 🗞*1	.pag.	83
	Gradație 8*1	.pag.	84
	Filtru Culoare 9*1	.pag.	85
	Monocrom 1 *1	.pag.	85
	Efect	pag.	86
	Color ()*1*2	pag.	44
	Color/Vivid (3)*1*3	.pag.	72
	Efect*1	pag.	42
16	Spațiu de culoare	pag.	87
17)	Control lumină & umbră	pag.	88
18	Atribuirea funcțiilor de butoane.	pag.	89





Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți selecta un mod imagine și ajusta separat contrastul, claritatea și alți parametri (pag. 82–86). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

- 2 Selectați o opțiune utilizând ⊲⊳ și apăsați butonul ⊛.



Mod Imagine

■ Opţiuni pentru Modul imagine

衢	i-Enhance	Camera ajustează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect.
×82	Vivid	Alegeți pentru culorile intense.
833	Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
864	Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retuşa mai târziu.
貓	Portrait	Accentuează tonurile feței.
M	Monocrom	înregistrați imaginile cu opțiunea Monoton. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță.
С	Definit	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
	e-Portret	Neteziți tenurile.
٢	Creator Culori*1	Ajustați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dvs. creativă.
ART 1	Pop Art	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
ART 2	Focalizare Fină	
ART 3	Colorit Pastel	
ART 4	Tonuri Deschise	
ART 5	Granulație Monocromă	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Dioramă	
ART 8	Procesare încrucişată	
ART 9	Sepia Pal	
ART 10	Ton Dramatic	
ART 11	Key Line	
ART 12	Efect acuarelă	
ART 13	De Epocă	
ART 14	Culoare Parțială*2	
ART 15	Ignorare albire	
ART 16	Film instant	

*1 După ce aţi selectat Creator Culori cu ajutorul butoanelor ⊲▷, apăsaţi pe butonul INFO şi utilizaţi selectorul faţă pentru a ajusta nuanţa şi selectorul spate pentru a ajusta saturaţia.

*2 După ce ați selectat Culoare Parțială cu ajutorul butoanelor <a>>, apăsați pe butonul

INFO pentru a afişa cercul pentru culori (pag. 44).
Ajustarea culorilor [WB (balans de alb)]

Balansul de alb (WB) garantează că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- Apăsaţi butonul is şi utilizaţi △ ▽ pentru a selecta Balans de Alb.
- 2 Selectați o opțiune utilizând ⊲⊳ și apăsați butonul ⊛.

Balans de Alb

Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	Αυτο	_	Adecvat pentru cele mai multe condiții de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală.
	※	5300 K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
	Î	7500 K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
Balans de alb predefinit	ප	6000 K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înnorat
	- <u>Å</u> -	3000 K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
	…	4000 K	Pentru fotografiere la lumină fluorescentă
	WB ‡	5500 K	Pentru fotografiere cu bliţ
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	ୟସୁ/ ୟୁକ୍ର ୟୁକ୍ର/ ୟୁକ୍ତ	Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Apăsați pe butonul INFO pentru a măsura balansul de alb folosind o țintă albă sau gri atunci când utilizați un bliţ sau o altă sursă de lumină de tip necunoscut sau când fotografiați în lumină mixtă. L S "Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton" (pag. 74)
Balans de alb personalizat	СМВ	2000 K–14000 K	După ce ați apăsat pe butonul INFO , folosiți △▽⊲▷ pentru a selecta o temperatură de culoare și apoi apăsați pe butonul ⊛.

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- Selectați [22], [22], [22]; [22] (balans de alb dintr-o singură atingere 1, 2, 3 sau 4) și apăsați pe butonul**INFO**.
- 2 Fotografiați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afişat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 🛞.
 - · Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu şterge datele.

Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare). Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

 Apăsaţi butonul is şi utilizaţi △∇ pentru a selecta Mod AF.





2 Selectați o opțiune utilizând $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \circledast .

S-AF (AF Singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.	
C-AF (AF Continuu) C-AF (AF Continuu) C-AF (AF Continuu) C-AF (AF Continuu)		
MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv.	
S-AF+MF (Utilizarea simultană a modului S-AF și a modului MF)	După ce apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți să rotiți inelul focus pentru a ajusta focalizarea manual.	
C-AF+TR (Urmărire AF)	 Apăsaţi obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări şi va menţine focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menţinut în această poziţie. Când camera nu mai poate urmări subiectul, ţinta AF se afişează cu roşu. Eliberaţi butonul obturator, apoi încadraţi din nou subiectul şi apăsaţi obturatorul la jumătate. Când utilizaţi un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF]. 	

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Modul AF nu este disponibil când maneta de focalizare MF este setată pe MF.

Selectarea formatului imaginii

Alegeți un raport de lățime și înălțime a imaginilor în funcție de intenția sau obiectivele dumneavoastră în ceea ce privește imprimarea sau altele similare. Pe lângă raportul de aspect standard (lățime pe înălțime) de [4:3], camera vă oferă setări de [16:9], [3:2], [1:1] și [3:4].

- 2 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a alege o valoare şi apăsaţi butonul ⊛.



Aspect Imagine

- Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- Sunt salvate imaginile JPEG decupate la formatul de imagine selectat. Imaginile RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
- La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

Selectarea calității imaginii (Calitate imagine statică, 💼 🐗-)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe siteuri web etc.).



Calitate imagine statică

- 2 Selectați o opțiune utilizând $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \circledast .
 - Selectați dintre modurile JPEG (IF, IN, MN şi SN) şi RAW. Selectați o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG şi alta RAW, la fiecare fotografiere. Modurile JPEG combină dimensiunea imaginii (II, M şi S) şi nivelul de comprimare (SF, F, N şi B).
 - Dacă doriţi să selectaţi o altă combinaţie decât UF, UN, MN şi SN, modificaţi setările (4: Setează) (pag. 117) din Meniul Personalizat.

Datele aferente imaginilor în format RAW

Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere. Fișiere de imagini RAW:

- Au extensia ".orf"
- Nu pot fi vizualizate de alte camere
- Pot fi vizualizate pe computere folosind software-ul pentru editarea fotografiilor Olympus Workspace.
- Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retuşare [Editare Date RAW] (pag. 108) din meniurile camerei
- Retuşarea fotografiilor (Editare)" (pag. 108)

Selectarea calității imaginii (Calitate film, ₽ ◀:-)

Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film. Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl prelucrați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web?

- 2 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a alege o valoare şi apăsaţi butonul ⊛.

■ Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului

Opțiunile disponibile pentru calitatea filmului variază în funcție de modul film (pag. 54) și de opțiunile selectate pentru [Rata de cadre video] și [Rata de biți video] în meniul video (pag. 107).

Următoarele opțiuni sunt disponibile când [Standard] este selectat pentru modul film sau selectorul rotativ este rotit la o poziție alta decât 🎧:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p	Super Fine	∰∰ 1920×1080 Super Fine 60p
		留號 1920×1080 Super Fine 30p
		#3쮊 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	₩ 1920×1080 Fine 60p
		∰ 9 1920×1080 Fine 30p
		발錫 1280×720 Fine 30p
	Normal	躍ጫ 1920×1080 Normal 60p
		뿔쪫 1920×1080 Normal 30p
		盟勰 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	留號 1920×1080 Super Fine 50p
		留認 1920×1080 Super Fine 25p
		월3월 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	월월 1920×1080 Fine 50p
		₩9 1920×1080 Fine 25p
		₩ 9 250 1280×720 Fine 25p
	Normal	留認 1920×1080 Normal 50p
		₩ 1920×1080 Normal 25p
		ᇣ쪫 1280×720 Normal 25p





Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
24p	Super Fine	∰∰ 1920×1080 Super Fine 24p
		법명 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	∰ 9 1920×1080 Fine 24p
		₩ 9 1280×720 Fine 24p
	Normal	∰ 2 4 1920×1080 Normal 24p
		₩ 2 1280×720 Normal 24p

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [4K] este selectat pentru modul Film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p	Nu se poate selecta.	₽ 3840×2160 30p
25p		₽25 3840×2160 25p
24p		₩ 3840×2160 24p

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [Clipuri] este selectat pentru modul Film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p		∰00 1920×1080 Normal 60p
	Nu se poate selecta.	∰00 1920×1080 Normal 30p
25p		₩0 00 1280×720 Normal 30p
		∰00 1920×1080 Normal 50p
		∰ 2 5 1920×1080 Normal 25p
		HD ∰ ≝25♭ 1280×720 Normal 25p
24p		∰24 1920×1080 Normal 24p
		HD ∰ 24p 1280×720 Normal 24p

Următoarea opțiune este disponibilă atunci când [Cu viteză mare] este selectat pentru modul Film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
Nu se poate selecta.		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

 Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fişier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un fişier este limitată la 29 de minute.

În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.

Alegerea unui mod de expunere

Puteți să creați filme care beneficiază de efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. Aplicați această opțiune atunci când rotiți selectorul pentru moduri la 🍄.

- Rotiţi selectorul pentru moduri de fotografiere la ♀.
- 2 Apăsaţi butonul i ji utilizaţi △ ▽ pentru a selecta mod film (expunere).
- 3 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a alege o valoare şi apăsaţi butonul œ.



Mod film (expunere)

Р	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a ajusta compensarea de expunere.
А	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față ()) pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate ()) pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s.
М	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Utilizați selectorul față ()) pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate ()) pentru a selecta timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s. Sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori între 200 și 6400.

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mişcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanşare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanşare se modifică în funcție de viteza de captură din modul de înregistrare video.
- · Este posibil ca tremurul camerei să nu fie compensat suficient.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.
- În cazul unor filtre-artă, funcția [C-AF] este limitată.

Intensitatea blitului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

- - În modurile m, ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [52], apoi apăsati butonul 🙉.
- 3 Utilizați ⊲⊳ pentru a alege o valoare și apăsați butonul @.
- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blitului extern.
- Modificările aduse intensității blitului folosind blitul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Reducerea miscării camerei (Stabilizare Imag)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

Apăsați butonul 🗊 în modurile P/A/S/M. 1

M-IS Off

M-IS

M-IS 2

Film

(M-IS)

- În modurile m. ART. SCN și AP, afisaiul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [Stabilizare imagine] sau [PStabilizare imagine], apoi apăsați pe butonul @.



corespunzător de stabilizare a imaginii.

Stabilizatorul de imagine este dezactivat.

Camera utilizează atât corectia modificării senzorului (VCM) cât si

Camera utilizează doar corectia modificării senzorului (VCM).

Selectati o optiune folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsati butonul ∞ . 3

corectia electronică.

		M-15 Z	Corecția electronică nu este utilizată.
•	 Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mişcarea excesivă a camerei sau efectul de mişcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri 		
	este recoma	andat să fo	lositi un trepied.

- Dacă folosiți un trepied, setați [Stabilizare imagine]/[Stabilizare imagine] la [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- · Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

2 Fotografierea



Stabilizare

ISO Auto

\$+0.0

Controlul intensitătii blitului

Stabilizare imagine

Natura]

O±0 (9±0

Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

Puteți utiliza informațiile despre distanța focală pentru a reduce mişcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.

- Alegeți o distanță focală între 0,1mm și 1000,0mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Selectarea opţiunii [Resetare] (primare) în Meniul Fotografiere 1 nu resetează distanţa focală.

Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit.

Înainte de a continua, selectați o opțiune de balans de alb la care să faceți ajustări fine. I Ajustarea culorilor [WB (balans de alb)]" (pag. 73)

- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Selectați opțiunea de balans de alb folosind $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \bigotimes .
- 3 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a alege o axă.
- **4** Alegeți o valoare folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \odot .

Pentru compensarea pe axa A (Roşu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.

Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează valorile selectate.



. Compensarea balansului de alb

Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M. 1
 - În modurile m, ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).



Utilizati $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [Măsurare], apoi apăsati pe butonul 🙉.

Măsurare

Selectați o opțiune folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul ∞ . 3

2

	Măsurare digitală ESP	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului şi optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [OFF] pentru [@Prioritate Față]). Se recomandă pentru fotografierea generală.
0	Măsurare centrată aproximativă	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.
\odot	Măsurare la punct	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.
СЭНІ	Măsurarea la punct (Zone Luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.
[•]SH	Măsurarea la punct (Umbră)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.

Ajustări ușoare ale clarității (Claritate)

Reglati claritatea imaginii. Puteti să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 25).
- - În modurile 💼, ART, SCN și 📯, afișajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [Claritate], apoi apăsati pe butonul 🙉.
- 3 Ajustati claritatea folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsati butonul \bowtie .

Claritate



Ajustări ușoare ale contrastului (Contrast)

Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 25).
- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △∇⊲▷ pentru a selecta [Contrast], apoi apăsaţi pe butonul .
- 3 Ajustați contrastul folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonu l \circledast .

Ajustări uşoare ale saturației (Saturație)

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 25).
- - În modurile , ART, SCN şi P), afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △∇⊲▷ pentru a selecta [Saturaţie], apoi apăsaţi pe butonul .
- 3 Ajustați saturația folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \bigotimes .





Contrast



Ajustări uşoare ale tonului (Gradație)

Reglați luminozitatea culorilor și umbrele. Redați mai clar în fotografii ceea ce v-ați imaginat crescând luminozitatea întregii fotografii, de exemplu. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 25).
- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △∇⊲▷ pentru a selecta [Gradaţie], apoi apăsaţi pe butonul ∞.



Gradație

3 Ajustați tonul folosind $\triangleleft \triangleright$ și apăsați butonul \circledast .

AUTO: Auto	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
NORM: Normal	Folosiți modul normal pentru fotografierea generală.
HIGH: Luminos	Foloseşte un ton adecvat pentru un subiect luminat.
LOW: Întunecat	Foloseşte un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați [Monoton] pentru modul imagine (pag. 72). În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subjecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

- - În modurile 🞰, ART, SCN și 📯, afișajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- **2** Utilizati $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [Filtru Culoare], apoi apăsați pe butonul @.
- 3 Selectați o opțiune utilizând ⊲⊳ și apăsați butonul ∞.

N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează uşor culorile pentru cer albastru şi apusuri de soare.
R: Roşu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)

Adăugați o nuantă la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton] (pag. 72).

- - În modurile 📾. ART. SCN și 📯, afisaiul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- **2** Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a selecta [Monocrom], apoi apăsați pe butonul @.



N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Fotografiați în monoton cu nuanță sepia.
B: Albastru	Fotografiați în monoton cu o nuanță albastră.
P: Mov	Fotografiați în monoton cu o nuanță mov.
G: Verde	Fotografiați în monoton cu o nuanță verde.

2

Mod Imagine

Filtru Culoare



Monocrom

Mod Imagine

Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Alegeți intensitatea efectului i-Enhance atunci când selectați [i-Enhance] pentru modul imagine (pag. 72).

- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △▽⊲▷ pentru a selecta [Efect], apoi apăsaţi pe butonul ⊛.





Mod Imagine

Efect

(BLow (Efect: Redus) Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.	
Standard (Efect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între "redus" și "ridicat".
High (Efect: Înalt)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 117) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △ ▽ ⊲ ▷ pentru a selecta [Spaţiu De Culoare], apoi apăsaţi pe butonul .



 Selectaţi un format de culoare folosind ⊲⊳ şi apăsaţi butonul .

Spațiu	De	Cu	loare
--------	----	----	-------

sRGB	Spaţiul de culoare stabilit este spaţiul standard pentru sistemele Windows. Acest spaţiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale şi aplicaţii computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situaţiilor.
AdobeRGB	Un spaţiu de culoare standard este definit de Adobe Systems Inc. Poate să reproducă o gamă mai largă de culori decât sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere ("_") la începutul numelui fișierului (de exemplu, "_xxx0000.jpg").

• [AdobeRGB] nu este disponibil în modul 📾 (pag. 28), **ART** (pag. 42), **SCN** (pag. 29), 🔊 (pag. 32) sau în modul Film (pag. 54).

Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră)

Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

- Apăsaţi butonul Apăsaţi butonul Apăsaţi butonul Apăsaţi butonul Apăsaţi panoului
 În modurile ART, SCN şi AP, afişajul panoului
 LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △ ▽ ⊲ ▷ pentru a selecta [Control Lumină & Umbră], apoi apăsaţi pe butonul .
- **3** Ajustați luminozitatea pentru umbre cu $\triangleleft \triangleright$ și pentru zonele luminoase cu $\triangle \nabla$.
 - Setările pot fi resetate apăsând şi menţinând apăsat butonul .
 - Apăsaţi pe butonul INFO pentru a vizualiza ecranul de ajustare a tonurilor medii.
- 4 Apăsați butonul 🛞 pentru a salva setările.

Control Lumină & Umbră



RO 89

Şi alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.

Comenzi personalizabile

Buton	Predefinit
Fn] Funcție	日本 (AEL/AFL)
Fn2 Funcție	📿 (Teleconvertor digital)

Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

- 1 Apăsați butonul 🔊 în modurile P/A/S/M.
 - În modurile , ART, SCN şi AP, afişajul panoului LV super control este controlat prin [Setări control] (pag. 115).
- 2 Utilizaţi △∇⊲▷ pentru a selecta [Funcţie Buton], apoi apăsaţi pe butonul ⊛.
 - Meniul personalizat [Funcţie Buton] va fi afişat.
- **3** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta butonul dorit și apăsați butonul \triangleright .
- **4** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta funcția dorită și apăsați butonul \odot .
- 5 Apăsați din nou butonul 🛞 pentru a ieși.

E

- Funcțiile atribuite butoanelor pot să nu fie disponibile în unele moduri.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul curent.



2 Fotografierea

Roluri disponibile

翻 (AEL/AFL)	Apăsați butonul pentru a utiliza blocarea AE sau AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL] (pag. 120). Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa (AEL pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
(Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul.
☑ (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a obține o valoare a balansului de alb (pag. 74). Selectați numărul dorit și apăsați butonul @ pentru a salva valoarea.
[·:·] (Select. Zona AF)	Apăsați butonul pentru a alege ținta AF (pag. 63).
MF	Apăsați pe buton pentru a selecta modul [MF]. Apăsați din nou pe buton pentru a restabili modul AF selectat anterior. Apăsați lung pe buton și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a alege un mod de focalizare.
Compensarea de expunere)	Apăsați butonul pentru a ajusta compensarea de expunere. În modurile P , A , S , ART , AP și film, puteți să ajustați compensarea expunerii prin apăsarea butonului și utilizarea $\triangleleft \triangleright$ sau a selectorului față/spate pentru a alege valoarea dorită. În modul M , puteți să ajustați timpul de expunere sau diafragma prin apăsarea butonului și utilizarea $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ sau a selectorului față/spate pentru a alege valorile dorite.
C (Teleconvertor digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția de zoom digital (pag. 103).
Q (Mărire)	Apăsați butonul pentru a afișa cadrul de mărire și apăsați din nou butonul pentru a mări imaginea. Țineți apăsat butonul pentru a anula afișarea mărită.
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa și dezctiva afișarea controlului focal. Când este afișată funcția de control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile (pag. 120).
IComutator I Blocare)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea ecranului tactil.

Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie. Apăsați lung pe butonul căruia i s-a atribuit [Q] pentru a parcurge afișajele, după cum urmează:



Apăsați și mențineți apăsat / 👀

- 1 Atribuiți [Q] butonului **Fn1** sau **Fn2**.
 - Pentru a utiliza AF Super Punctual, mai întâi trebuie să atribuiţi [Q] butonului Fn1 sau Fn2 (pag. 89).
- 2 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit [Q] pentru a afişa cadrul zoom.
 - Dacă subiectul a fost focalizat cu ajutorul focalizării automate chiar înainte de apăsarea butonului, cadrul zoom va fi afişat la poziția actuală de focalizare.
 - Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Apăsați pe butonul INFO și utilizați △ ▽ pentru a alege nivelul de zoom. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
- 3 Apăsaţi din nou butonul la care s-a făcut atribuirea pentru a mări sau micşora cadrul zoom.
 - Utilizaţi △∇
 pentru a poziţiona cadrul de zoom.
 - Puteți modifica nivelul de zoom rotind selectorul față (3) sau selectorul spate (2).
- 4 Apăsați obturatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.
- Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
- Apăsați şi menţineţi apăsat butonul la care s-a făcut atribuirea sau apăsaţi butonul expentru a încheia operaţiunea de zoom şi a ieşi din cadrul de zoom AF.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul afişării zoom.
- Când măriți, stabilizatorul de imagine (IS) va scoate un sunet.

E

• Se pot utiliza și comenzi tactile.

Informații afişate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afişare simplificată



Afişare generală



1	Nivelul acumulatorului	pag. 19
2	Conexiune LAN wireless	
		bag. 125-129
3	Inclusiv informații GPS	pag. 128
4	Comandă Imprimare	
	Număr de exemplare	pag. 135
5	Ordine partajare	pag. 98
6	Înregistrare sunet	pag. 99
7	Protejare	pag. 97
8	Imagine selectată	pag. 98
9	Numărul fișierului	pag. 118
10	Numărul cadrului	
1	Calitate Imagine	pag. 76
12	Format	pag. 76
13	Imagine HDR	pag. 36
14)	Data și ora	pag. 20
15	Chenar	pag. 76
Сс	omutarea ecranului c	u informa

(16)	Indicator Zonă AFpag. 63
17)	Mod Fotografiere pag. 25–49
18	Timp de expunere pag. 45–49
19	Compensarea de expunerepag. 61
20	Valoare Diafragmă pag. 45–49
21)	Distanță Focală
22	Controlul intensității bliţuluipag. 80
23	Compensare balans de albpag. 81
24)	Spațiu De Culoarepag. 87
25	Mod Imagine pag. 72, 103
26	Rată de compresiepag. 124
27)	Numără Pixeliipag. 124
28	Sensibilitate ISOpag. 65
29	Balans de albpag. 73
30	Mod Măsurarepag. 82
31	Histogramăpag. 24

tii.

Puteți să schimbați informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul INFO.



Doar imagine

Afişare generală

• Puteți adăuga histogramă, lumină & umbră, și Casetă Selecție la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. 🕼 [► Info] (pag. 121)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video

1 Apăsați butonul **F**.

- · Se va afișa o fotografie sau un film.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față (1887) sau blocul de săgeți.
- · Pentru a reveni la modul fotografiere, fie apăsați la jumătate butonul declanșare, fie apăsați butonul **>**.



- 6	- 11	m
- 1	- II	

Selector spate (©)	Mărire (℗)/Indexare (℗)
Selector față (🔞)	Precedenta (
 Blocul de sägeţi (△▽⊲▷) Redare cadru cu cadru: afişează cadrul următor (▷)/afişe. cadrul anterior (⊲)/salt înainte cu 10 cadre (▽)/salt înapo cu 10 cadre (△) Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziţiei de mărire Puteţi să afişaţi următorul cadru (▷) sau cadrul anterior (< timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsaţi pe butonul Apăsaţi din nou pe butonul INFO pentru a afişa un cadru zoom şi folosiţi △▽⊲▷ pentru a-i modifica poziţia. Redare index/Clipurile mele/calendar: Evidenţiere imagine 	
Butonul INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Butonul 🗹	Selectare imagine (pag. 98)
Butonul Fn2	Protejare imagine (pag. 97)
Butonul 面	Ştergere imagine (pag. 98)
Butonul 📧	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)

- În modul de redare cu un singur cadru, rotiţi selectorul spate la S (Q) pentru a afişa redarea index. Rotiţi apoi pentru redarea fişierelor din Clipurile mele şi rotiţi încă o dată pentru redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la Q (^(Q)) pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.







Afişarea tip index





Redarea fișierelor din Afi Clipurile mele*1

- Afişarea tip calendar
- *1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afişate aici (pag. 57).
- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index. 🞼 [Setări 🂽] (pag. 122)

Mărire (Mărirea imaginii la redare)

În modul de redare cu un singur cadru, rotiți selectorul spate la U (©) pentru mărire. Rotiți la 💽 (©) pentru a reveni la redarea cu un singur cadru.



Redarea cadru cu cadru



Mărirea fotografiei la redare

Rotirea fotografiilor (Roteşte)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați butonul 🛞.
- 2 Selectați [Roteste] și apăsați butonul 🛞.
- 3 Apăsaţi ∆ pentru a roti imaginea spre stânga, ▽ pentru a o roti spre dreapta; imaginea se roteşte la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul 🛞 pentru salvarea setărilor și ieșiți.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.



[Rotește] nu este disponibil atunci când [Inactiv] este selectat pentru [1].

3

Previzualizarea cu temporizare a imaginilor (Previzualizare cu temporizare)

Cu ajutorul acestei funcții sunt redate una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați butonul 🛞 în ecranul de redare.
- 2 Selectați [] și apăsați butonul 🛞.



3 Reglați setările.

Start	Porniți prezentarea automată. Imaginile sunt afişate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Happy Days] sau [Inactiv].
Cadru	Setați tipul de date care să fie redate.
Interval cadre	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Tot] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Scurt] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

4 Selectați [Start] și apăsați butonul 🛞.

- Va începe prezentarea automată.
- Apăsaţi △∇ în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsaţi ⊲▷ când indicatorul de ajustare a volumului este afişat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video şi muzica de fundal.
- Apăsaţi butonul i pentru a opri prezentarea automată.

BGM cu altă funcție decât [Happy Days]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Happy Days], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 3. Vizitați următorul site web pentru descărcare.

http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

3

Urmărirea înregistrărilor video

Selectați un film și apăsați pe butonul M pentru a afișa meniul de redare. Selectați [Redare Film] și apăsați pe butonul M pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul M. Apăsați din nou butonul M pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați \bigtriangleup pentru a afișa primul cadru sau \bigtriangledown pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați pe M sau () pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați pe butonul **MENU** pentru a opri redarea.

• Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a regla volumul în timpul redării filmului.

Pentru înregistrări video de 4 GB sau mai mari

Dacă filmul a fost împărțit în mai multe fișiere, apăsați butonul 🛞 pentru a afișa un meniu care conține următoarele opțiuni:

[Redare început]:	Redă integral un film realizat din fragmente
[Redare film]:	Redă fişierele separat.
[Şterge tot P]:	Şterge toate părțile unui film fragmentat.
[Şterge]:	Şterge fişierele separat.

 Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a reda filmele pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectaţi camera la computer.

Protejarea fotografiilor (O-n)

Protejaţi imaginile împotriva ştergerii accidentale. Redaţi imaginea pe care doriţi să o protejaţi şi apăsaţi pentru a afişa meniul de redare. Selectaţi [**O**n] şi apăsaţi , apoi apăsaţi \bigtriangleup sau \bigtriangledown pentru a proteja imaginea. Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă **O**n (protejare). Pentru a anula protecţia, apăsaţi \bigtriangleup sau \bigtriangledown . De asemenea, puteţi proteja mai multe imagini selectate. **E** "Selectarea mai multor fotografii (**O**n, Ştergere selectate, Ordine partajare selectată)" (pag. 98)

• Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

E

 De asemenea, puteți proteja imaginile curente apăsând pe butonul Fn2. Butonul Fn2 nu poate fi utilizat pentru a proteja imagini când i s-a atribuit rolul [Q]. Alegeți un rol altul decât [Q] înainte de a încerca să protejați imaginile (pag. 89).







Ştergerea fotografiilor (Ştergere)

Afişaţi o imagine pe care doriţi să o ştergeţi şi apăsaţi butonul marce î. Selectaţi [Da] şi apăsaţi butonul ⊛.



Selectarea mai multor fotografii (Оп, Şterge Selectate, Ordine partajare selectată)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [**O**-ŋ], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.]. Apăsați pe butonul () (I) din ecranul index (pag. 95)

pentru a selecta o imagine; va apărea o pictogramă pe imagine. Apăsați din nou pe butonul (☑) pentru a anula selecția.

Apăsați butonul ⊛ pentru a afişa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [**O⊤**], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].



Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone. De asemenea, puteți răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați butonul pentru a afişa meniul de redare. După ce ați selectat [Ordine partajare] și ați apăsat butonul , apăsați pe \triangle sau \bigtriangledown pentru a stabili o ordine de partajare pentru o imagine și afişați **<**. Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați pe \triangle sau \bigtriangledown .

Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp. 🕼 "Selectarea mai multor fotografii (**On**, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)" (pag. 98), "Transferul imaginilor către un smartphone" (pag. 127)

- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- · Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.

Adăugarea sunetului la fotografii (🌒

Poate fi adăugată o înregistrare audio fotografiilor (de până la 30 sec).

- Afişaţi imaginea la care doriţi să adăugaţi o înregistrare audio şi apăsaţi butonul @.
 - Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
 - Puteţi să adăugaţi sunet la fotografii folosind opţiunea [Editare] din Meniul Redare. Folosiţi [Editare] > [Alege Imagine] pentru a selecta fotografia, apoi apăsaţi butonul @ şi selectaţi [♥].
- 2 Selectaţi [♥] şi apăsaţi butonul .
 - Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Nu].
- 3 Selectați [Start ♥] și apăsați butonul ⊛ pentru a începe înregistrarea.
- 4 Apăsați butonul 🛞 pentru a încheia înregistrarea.
 - Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă .
 - Pentru a şterge o înregistrare audio, selectaţi [Şterge] la pasul 3.

Redarea sunetului (Redare 🎝)





Dacă o înregistrare audio este disponibilă pentru imaginea curentă, la apăsarea butonului se vor afișa opțiunile pentru redarea înregistrării audio. Selectați [Redare ♪] și apăsați pe butonul pentru a începe redarea. Apăsați pe butonul sau MENU pentru a opri redarea. În timpul redării, puteți să apăsați pe butonul △ ▽ pentru a regla volumul.

Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Adaugă la Clipurile mele)

Puteți, de asemenea, să selectați fotografii și să le adăugați la Clipurile mele. Afișați fotografia pe care doriți să o adăugați și apăsați butonul \bigotimes pentru a afișa meniul. Selectați [Ad. la Clipurile mele] și apăsați butonul \bigotimes . Cu ajutorul $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, selectați Clipurile mele și ordinea în care doriți să adăugați fotografiile, apoi apăsați butonul \bigotimes .

 Imaginile RAW sunt adăugate la Clipurile mele ca imagini cu previzualizare la rezoluţie mică.

Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza ecranul tactil pentru a manevra imaginile.

■ Redare pe tot ecranul

Afișarea imaginii precedente sau următoare

 Glisaţi degetul în stânga pentru a afişa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afişa imaginea precedentă.

Mărire

- Atingeţi uşor ecranul pentru a afişa butonul glisant şi
- Deplasaţi butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micşora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsaţi on pentru a afişa redarea index. Apăsaţi on pentru redare calendar şi redarea Clipurilor mele.

Redare Index/Clipurile mele/Calendar

Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisaţi degetul în sus pentru a afişa pagina următoare şi în jos pentru a afişa pagina precedentă.
- Apăsați 😰 sau 😰 pentru a schimba numărul de fotografii afişate. 🐼 [Setări] (pag. 115)

Vizualizarea imaginilor

• Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, apăsați pe ecran pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
<	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone. IS "Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)" (pag. 98)
0-11	Protejează o imagine.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănuşile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficienţa operaţiunilor pe ecranul tactil.







Operațiuni elementare în meniu

Meniurile pot fi utilizate pentru a personaliza camera pentru utilizare mai uşoară şi includ opțiuni de fotografiere şi de redare care nu pot fi accesate din panoul Control Live, LV super control sau altele similare.

Filă	Nume filă	Descriere	
P i	Meniu Fotografiere 1	Elemente legate de fotografiere. Pregătiți camera pentru	
02	Meniu Fotografiere 2	fotografiere sau accesați setări de fotografiere.	
æ	Meniu Video	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.	
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și retușare.	
*	Meniu Personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.	
ŕ	Meniu Setari	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.	

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- · Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat: Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la Im.
- 1 Apăsați pe butonul MENU pentru a afişa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsați pe butonul INFO pentru a vizualiza sau pentru a ascunde mesajele informative.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta o filă și apăsați butonul \odot .
 - Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat ✿. Utilizaţi △ ♥ pentru a selecta grupul meniului şi apăsaţi butonul .



Grup meniu

3 Selectaţi un element cu ajutorul △ ▽ şi apăsaţi butonul ext{ pentru a afişa opţiunile pentru elementul selectat.



- 4 Utilizaţi △∇ pentru a evidenţia o opţiune, apoi apăsaţi butonul pentru a o selecta.
 - Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniu.

E

· Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați "Predefinite" (pag. 156).

Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2



Meniu Fotografiere 1

Resetare (pag. 102) Mod Imagine (pag. 72, 103) Teleconvertor digital (pag. 103) Măsurare (pag. 82)

Meniu Fotografiere 2

 Stabilizare imagine (pag. 80) Iluminator AF (pag. 103)
 Viteză zoom electric (pag. 104)
 (pag. 80)
 Fotografiere la intervale regulate (pag. 104)
 Setări mod Silenţios [♥] (pag. 106)
 Mod RC (pag. 106)

Înapoi la setările implicite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

- 1 Selectați [Resetare] în 🖣 Meniul Fotografiere 1 și apăsați butonul 🙉.
- 2 Selectați o opțiune de resetare ([Tot] sau [Primare]) și apăsați butonul @.
 - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei şi a altor câteva, selectați [Tot] şi apăsați butonul . IS "Predefinite" (pag. 156)
- 3 Selectaţi [Da] şi apăsaţi butonul ∞.

Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 72). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Selectați [Mod Imagine] din Meiul de fotografiere 1 şi apăsați butonul .
 - Camera va afişa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.



- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \otimes .
- Apăsați ▷ pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Zoom digital (Teleconvertor digital)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2×. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

- 1 Selectare opțiunea [Activ] pentru [Teleconvertor digital] în Meniul fotografiere 4 1.
- 2 Imaginea afişată pe ecran va fi mărită de două ori.
 - Subiectul va fi înregistrat aşa cum apare pe ecran.
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. este selectată în modul AP sau când este selectat [Standard] în modul film.
- · Când este afişată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ţinta AF scade.
- 🕮 este afişat pe ecran.

Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Iluminator AF)

Iluminatorul AF (lampa ajutătoare AF) se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare în medii întunecate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.

Alegerea unei viteze de zoom (DViteză zoom electric)

Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea folosind inelul de zoom în timpul modului fotografiere.

- 1 Selectați [Viteză zoom electric] din № Meniul Fotografiere 2 şi apăsați pe butonul .
- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul \odot .

Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile **P**/**A**/**S**/**M**.

 Selectați [Fotografiere la intervale regulate] din № Meniul Fotografiere 2 şi apăsați pe butonul .



2 Selectaţi [Activ] şi apăsaţi ▷.

Număr de cadre	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Aşteptare	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie.
Interval Timp	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografii după ce a început fotografierea.
Filmare Lentă	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Inactiv]: Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [Activ]: Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
Setări film	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Rezoluție Film]) și frecvența cadrelor ([Frecvență Cadre]) pentru filme create folosind [Filmare Lentă].

3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul 🛞.

- Timpii de început şi sfârşit afişaţi au doar rol orientativ. Timpii efectivi pot varia în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- - Apăsați pe butonul MENU pentru a părăsi meniurile.
- 5 Fotografiați.

- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriţi să fixaţi poziţia de focalizare, fotografiaţi în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 112) funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă fie timpul dinainte de fotografiere fie intervalul de fotografiere este setat la 1 minut şi 31 de secunde sau mai mult, alimentarea ecranului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsaţi butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (pag. 75) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și Composite nu sunt disponibile în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Bliţul nu va funcţiona dacă timpul de încărcare al bliţului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- · Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul dintre modurile: selectorul pentru moduri, butonul **MENU**, butonul **E**, butonul de eliberare a obiectivului sau de conectare a cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Filmele înregistrate cu [4K] selectat pentru [Setari Film] > [Rezoluţie Film] este posibil să nu fie afişate pe unele sisteme informatice. Mai multe informaţii sunt disponibile pe site-ul web OLYMPUS.

Opțiunile modului Silențios (Setări mod Silențios [♥])

Alegeți următoarele opțiuni atunci când fotografiați în modul silențios (pag. 69):

- Reducerea zgomotului Activă/Inactivă
- Dacă doriți să activați (D))], [lluminator AF] și [Mod Bliț] sau nu
- Selectați [Setări mod Silenţios [♥]] din
 [®]2 Meniul Fotografiere 2 şi apăsați pe butonul
 [®].

_	Meniu Fotografier	e 2
D 1	Stabilizare Imag	S-IS On
D 12	Iluminator AF	Activ
8	Viteza zoom elect.	Normal
	\$PZ	±0.0
	Setari Filmare Lenta	Inactiv
	Setari[*]foto silentios	
ŕ	5 Mod RC	Inactiv
Inap	oi Menu	Seteaza OK

- **2** Selectați o opțiune folosind $\Delta \nabla$ și apăsați \triangleright .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul 🐼.

Red. Zgomot s	[Auto]: Reduce zgomotul în timpul expunerilor lungi atunci când fotografiați în modul silențios (pag. 69). Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată.
■))) (Semnal sonor)	[Permite]: Utilizează setările selectate pentru [●))] în ✿ Meniul Personalizat ☑ (pag. 115). [Nu permite]: Dezactivează semnalul sonor atunci când fotografiați în modul silențios.
lluminator AF	[Permite]: Utilizează setările selectate pentru [Iluminator AF] în Meniul Fotografiere 2 (pag. 103). [Nu permite]: Dezactivează iluminatorul AF atunci când fotografiați în modul silențios.
Mod Bliț	[Permite]: Utilizează setările pentru bliţ (pag. 66). [Nu permite]: Dezactivează bliţul atunci când fotografiaţi în modul silențios.

Fotografierea cu bliţ cu telecomandă fără fir (Mod RC)

Puteți să fotografiați cu bliţ wireless folosind bliţul încorporat şi un bliţ special cu funcția telecomandă. 🕼 "Fotografierea cu bliţ wireless cu comandă de la distanţă (🗲 Mod RC)" (pag. 142)

Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.

	Meniu Video	
ů 1 ů 2 8⊒ ∎ * 1	Film ♥ Volum Înregistrare ☆ Mod AF ☆ Stabilizator imagine ☆ Viteza zoom elect. Rata de cadre video Rata de biti video	Activ ±0 C-AF M-IS 1 Normal 30p Fine
Inap	oi Menu	Seteaza OK

Opţiune	Descriere	ß
Film 🍨	[Inactiv]: Se înregistrează filme fără sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet. [Activ ♥ [⊄]]: Se înregistrează filme cu sunet; opțiunea Elim. Zgomot Vânt este activată.	_
Nivel Înregistrare	Ajustați sensibilitatea microfonului încorporat. Ajustați sensibilitatea utilizând $\Delta \nabla$ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.	—
∰Mod AF	Alegeți modul AF pentru înregistrarea filmelor.	75
∰Stabilizare imagine	Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrarea filmelor.	80
≌Viteză zoom electric	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea folosind inelul de zoom în timpul înregistrării de filme.	_
Rata de cadre video	Selectați frecvența cadrelor pentru înregistrarea filmelor.	77
Rata de biți video	Alegeți rata de compresie pentru înregistrarea filmelor.	77

 Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului şi a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceţi sunetele de operare setând [@Mod AF] la [S-AF] sau [MF] sau reducând operaţiunile butoanelor camerei.

- În modul ^{ART} (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Atunci când [Film ♥] este setat la [Inactiv], se afişează இ.

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

(pag. 96)
 (pag. 108)
 Editare (pag. 108)
 Imprimă Comanda (pag. 135)
 Protecție resetare (pag. 111)
 Conectare la smartphone (pag. 126)



Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (作)

Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

Retuşarea fotografiilor (Editare)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul imaginilor RAW, puteți să ajustați setări precum filtrele-artă, care sunt de obicei aplicate atunci când fotografiați. La fotografiile JPEG, puteți să efectuați editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare **>** și apăsați butonul 🛞.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați pe butonul \odot .
- 3 Utilizaţi ⊲▷ pentru a selecta imaginea ce va fi editată şi apăsaţi butonul ...
 - Se afişează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afişa atât [Editare Date RAW], cât şi [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.

4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul @.

Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate. Curent: Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea expunerii, nu se aplică. ART BKT: Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.
	Meniul [Editare JPEG] conține următoarele opțiuni. Corectie Umbră:
---------	---
	Mărește luminozitatea unui subiect întunecat din cauza contraluminii.
	Reduce fenomenul de ochi roşii provocat de fotografierea cu bliţ.
	Aspect:
	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După ce ați ales un format al imaginii, folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa decunarea
Editare	Alb-Negru:
JPEG	Creează imagini alb-negru
01 20	Sonia:
	Creează imagini în nuante senia
	Saturatie
	Măreşte intensitatea imaginilor. Ajustați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.
	Converteşte imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea cea mai apropiată.
	e-Portret:
	Compensează aspectul neted al pielii. Compensarea nu poate fi aplicată în cazul în care nu poate fi detectată o față.

- 5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul 🐼.
 - · Setările vor fi aplicate imaginii.
- 6 Selectați [Da] și apăsați butonul 🐼.
 - · Imaginea editată este stocată pe card.
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații: Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- Imaginea nu poate fi redimensionată (E) la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- [,□] (decupare) şi [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).

Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze)

Suprapuneți fotografii RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (amplificare) separat pentru fiecare fotografie.

- Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii.
 Suprapunerile create cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format
 [I] N+RAW].
- Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.
- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare **▶** și apăsați butonul ⊛.
- **2** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul \bigotimes .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul 🛞.
- 4 Utilizaţi butoanele △▽⊲▷ pentru a selecta imaginile RAW şi apăsaţi butonul ∞ pentru a le adăuga la suprapunere.
 - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- **5** Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.

 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.

Crearea fotografiilor din film (Captură imagine din film)

Salvați cadrele selectate din filme 4K ca fotografii.

- · Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor [4K] înregistrate cu camera.
- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare ▶ și apăsați butonul ⊛.
- **2** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați pe butonul \bigotimes .
- 3 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta o înregistrare video şi apăsaţi butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul 🛞.
- **5** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul \bigotimes .
- 6 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, şi apăsaţi butonul .
 - Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a sări peste cadre multiple.





Editarea înregistrărilor video (Micşorare Film)

Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate cu camera.
- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare **▶** și apăsați butonul ⊛.
- 2 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați pe butonul \circledast .
- 3 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a selecta o înregistrare video şi apăsaţi butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul 🛞.
- **5** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Micşorare Film] și apăsați butonul \circledast .
- 6 Selectați [Înlocuire] sau [Fișier Nou] și apăsați butonul @.
 - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 7 Alegeți dacă secțiunea care va fi ştearsă începe cu primul cadru sau se termină cu ultimul cadru, folosind ⊲⊳ pentru a marca opțiunea dorită şi apăsând butonul i pentru a selecta.
- **8** Utilizați $\triangleleft \triangleright$ pentru a alege secțiunea care va fi ștearsă.
 - Secțiunea care va fi ştearsă este afişată în roşu.
- 9 Apăsați butonul 🛞.

Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)

Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1 Selectați [Protectie resetare] din Meniul Redare 🗩 și apăsați butonul 🛞.
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul 🛞.

4

Utilizarea meniului de configurare

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.

	Meniu Setari			
D 1	Setări Card			
012	0	2		
8		Romanian ∄⊧+0⊰ö⊧+0		
	Inrea ima Vizueliz	0.5 800		
*	Setari Wi-Fi	0,5 360		
Ϋ́	Firmware			
Inap	oi MENU	Seteaza OK		

Opţiune	Descriere		
Setări Card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	113	
 (Setarea datei şi orei) 	Setați ceasul camerei.	20	
(Modificarea limbii de afişare)	Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei.	—	
I _ I (Ajustarea Iuminozităţii ecranului)	Puteţi ajusta luminozitatea şi temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați ⊲⊳ pentru a evidenția §: (temperatura culorilor) sau ¾ (luminozitatea) și △∇ pentru a ajusta valoarea.	_	
	Apăsați pe butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Vivid].		
Înreg. img. Vizualiz.	Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați făcut-o. Puteți să faceți următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0.3sec.]–[20sec.]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [Auto ►]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece la modul de redare. Acest mod este util pentru ştergerea unei imagini după vizionare.		
Setări Wi-Fi	Setează metoda de conexiune fără fir pentru a conecta camera la smartphone-uri care acceptă conexiuni LAN fără fir.	128	
Firmware	Afișează versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate. Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.	_	

Formatarea cardului (Setări Card)

Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formatate folosind această cameră.

Toate informatiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt sterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurati-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. 🕼 "Carduri compatibile" (pag. 138)

- Selectați [Setări Card] din Meniul Setări f și apăsați 1 butonul @.
 - Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniu. Selectați [Format] și apăsați butonul @.
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul @.
 - · Formatarea a fost efectuată.

Stergerea tuturor imaginilor (Setări Card)

Toate imaginile de pe un card pot fi sterse simultan. Imaginile protejate nu sunt sterse.

- 1 Selectați [Setări Card] în Y Meniu Setări și apăsați pe butonul @.
- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul @.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 碗.
 - · Toate imaginile sunt sterse.

		Setäri Card	
		Storge Tet	
		şterge rot	
		Format	
Ina	ipoi 📖		Seteaza OK





Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat 🌣.

Meniu Personalizat

- A AF/MF (pag. 114)
- B Buton/Buton rotativ (pag. 114)
- (1/(2) Disp/=))/PC (pag. 115)
- DI/DZ Exp/ISO/BULB (pag. 116)
- Personalizat (pag. 117)
- Înregistrare (pag. 118)
- EVF (pag. 119)
 Utilitate (pag. 119)
- A AF/MF



MENU 🔿 🌣 🔶 🖪

Opţiune	Descriere	RF
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	120
Bloc ţintă AF	 Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor. [Bloc tinta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 91). 	_
⊙Prioritate Faţă	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	64
Asist. MF	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotarea inelului de focalizare.	120
Resetare Obiectiv	Atunci când este setată la [Inactiv], poziția pentru focalizare a obiectivului nu este resetată nici atunci când camera este oprită. Atunci când este setată la [Activ], focalizarea obiectivelor cu zoom electric este de asemenea resetată.	

B Buton/Buton rotativ

MENU 🔿 🌣 🔶 🖪

Opţiune	Descriere	R ²
Funcție Buton	Selectați funcția atribuită butonului selectat.	89
Alege Funcție	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	_

C1 Disp/=)))/PC

MENU 🔿 🌣 🔶 🕤

Opţiune	Descriere	R ²
Setări control	Pentru fiecare mod de fotografiere, cu excepția filmului, alegeți dacă la apăsarea butonului 🛞 se vor afișa control live sau LV super control.	70, 71
₽¶/Info Setări	Alegeți informațiile care se vor afișa atunci când apăsați pe butonul INFO . [▶] Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [LV-Info]: Alegeți informațiile care se vor afișa atunci când camera este în modul Fotografiere. [▶] Setări]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index, "Clipurile mele" și calendar.	121, 122
lluminare Live View	[Inactiv]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii sunt reflectate în ecranul afişat. [Activ]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii nu sunt reflectate în ecranul afişat. În schimb, luminozitatea este ajustată pentru a aduce ecranul cât mai aproape de expunerea optimă.	_
Reducere pâlpâirea	Reduce efectele de pâlpâire în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlpâirea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	_
Caroiaj Afişat	Selectați [∰], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] sau [⊟] pentru a afişa un caroiaj pe ecran.	_
Culori control focal	Alegeți culoarea liniilor exterioare (roșu, galben, alb sau negru) în ecranul de control focal.	120

C2 Disp/■))/PC

MENU 🔶 🌣 🔶 🗹

Opţiune	Descriere	R ²
■))) (Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	_
HDMI	[Mărime leşire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor.	123
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer sau la o imprimantă. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	_

D1 Exp/ISO/BULB

Opţiune	Descriere	R
Modif Expunere	 Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 61). 	_
Setare ISO-Auto	Alegeţi limita superioară şi valoarea predefinită utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [AUTO] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeţi limita superioară pentru selectarea automată a sensibilităţii ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	_
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	_
Red. Zgomot	 Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se fectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografia în modul silențios (pag. 69), se acordă prioritate setării [Red. Zgomot [♥]] din meniul [Setări mod Silențios [♥]] (pag. 106). 	50

D2 Exp/ISO/BULB

MENU 🔿 🌣 🔶 🖸

Opţiune	Descriere	RP .
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	
Bulb Live Time Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul. Apăsați pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran.	50
Setări compunere	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea composite.	51

E 🕹 Personalizat

MENU	-	☆	→	E
------	---	---	----------	---

Opţiune	Descriere	RF .
\$ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanşează blițul.	124
Limita Redusă	Când utilizați un bliţ, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	124
\$ <u>7</u> + <u>7</u>	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	61, 80
\$ +₩B	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliţ.	_

F **€**⊪/WB/Culoare

MENU 🔿 🌣 🔶 🖬

Opţiune	Descriere	R\$		
∢ ∺ Setează	Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și patru rate de compresie.			
	 Folosiţi ⊲D pentru a selecta o combinaţie ([◀:·1] - [◀:·4]) şi folosiţi Δ ♥ pentru modificări. Apăsaţi butonul ⊛. Dimensiune Inapol III - Nivelul de Imagine Comprimare 	76, 124		
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.			
WB AUTO Culori Calde	Selectați [Activ] pentru a menține culorile "calde" în fotografiile realizate la lumină incandescentă.			
Spațiu De Culoare	Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	87		

G Înregistrare

Opţiune	Descriere	ß
Nume Fişier	[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card. [Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.	_
Editează Nume Fișier	Alegeţi modul în care sunt denumite fişierele modificând porţiunea marcată cu gri din denumirea fişierelor de mai jos. sRGB: Pmdd0000.jpg Pmdd Adobe RGB:mdd0000.jpg mdd	_
Drept. Autor Nume Setari*	 Adăugaţi numele fotografului şi deţinătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot aveam maximum 63 de caractere. [Drept. Autor Info]: Selectaţi [Activ] pentru a include numele fotografului şi deţinătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii. [Nume Artist]: Introduceţi numele fotografului. [Drept. Autor Nume]: Introduceţi numele deţinătorului drepturilor de autor. 1) Selectaţi caracterele de la ① şi apăsaţi butonul . Caracterele selectate apar la ②. 	
	 2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] şi apăsați pe butonul . Pentru a şterge un caracter, apăsați pe butonul INFO pentru a așeza cursorul în câmpul 2 ce conține numele, selectați caracterul și apăsați pe . 2) Creut Autor Nume Setari]. Se utilizează pe 	_

H Vizor electronic

MENU	→	≵	→	H
------	---	---	----------	---

Opţiune	Descriere	R ^a
Com. auto Vizor Elec.	Dacă se selectează [Inactiv], vizorul nu se va aprinde când aşezați ochiul la vizor. Utilizați butonul O pentru a alege ecranul.	—
Ajustare EVF	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminescență EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	

Utilitate

MENU 🔿 🌣 🔿 🔲

Opţiune	Descriere	R ²
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	149
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	_
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	_
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operaţiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanşator la jumătate.	_
Certificare	Afişează pictogramele pentru certificare.	_

MENU → ☆ → 🖸 → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.

Atribuirile funcției AEL/AFL

	/						
			uton declar	ışator apăsa	Butonul AEL/AFL		
Modul		Apăsat la jumătate		Apăsat complet		Menţinut apăsat	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
	Mod1	S-AF	Blocat	-	-	-	Blocat
S-AF	Mod2	S-AF	-	-	Blocat	-	Blocat
	Mod3	-	Blocat	-	-	S-AF	-
C-AF	Mod1	Start C-AF	Blocat	Încheie	-	-	Blocat
	Mod2	Start C-AF	-	Încheie	Blocat	-	Blocat
	Mod3	-	Blocat	Încheie	-	Start C-AF	-
	Mod4	-	-	Încheie	Blocat	Start C-AF	-
	Mod1	-	Blocat	-	-	-	Blocat
MF	Mod2	-	-	-	Blocat	-	Blocat
	Mod3	-	Blocat	-	-	S-AF	-

S-AF AEL/AFL

lod1

AEL/S-AF

Expunere

AEL

Jumatate

슈타

🗢 Total

Asistent focalizare manuală (Asist. MF)

MENU → ☆ → 🖸 → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul focus este rotit, marginea subiectului este mărită sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul focus, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF. 🎼 "Setarea țintei AF" (pag. 63)
Control focal	Afişează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți alege culoarea liniilor exterioare. IIS [Culori control focal] (pag. 115)

 Când folosiţi funcţia Control focal, marginile subiecţilor mici tind să fie şi mai accentuate. Aceasta nu este o garanţie de focalizare precisă.

E

 [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare unuia dintre butoane folosind Funcție Buton (pag. 89).

4

Funcții meniu (Meniuri personalizate

Adăugarea afişajelor informative

MENU → ☆ → ④ → [► /Setări Info]

► Info (Afişaje informative privind redarea)

Utilizați [[] Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului INFO în timpul redării. Puteți să alegeți, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.





Afişare histogramă

Afişare lumină puternică și umbre



Afişare în paralel

- Ecranul Lumină & Umbră arată zonele supraexpuse în roşu şi zonele subexpuse în albastru.
- Imaginea principală este afişată în partea dreaptă. Utilizaţi selectorul din faţă pentru
 a selecta o imagine şi apăsaţi i pentru a muta imaginea în partea stângă. Imaginea pe
 care doriţi să o comparaţi cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă.
 Pentru a alege o altă imagine principală, selectaţi cadrul din dreapta şi apăsaţi i.
- Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiţi selectorul spate. Apăsaţi pe butonul Fn1 şi apoi ∆ ∇ ⊲ ▷ pentru a deplasa zona mărită şi rotiţi selectorul faţă pentru a selecta între imagini.



LV-Info (Afişaje cu informații despre fotografiere)

Afişajele cu histogramă, Lumină & Umbră și cu indicator de nivel pot fi adăugate la [LV-Info]. Alegeți [Personalizat 1] sau [Personalizat 2] și selectați ecranele pe care doriți să le adăugați. Ecranele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului INFO în timpul fotografierii. Puteți să alegeți, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.

Setări (Afişare tip index/afişare tip calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afişajul de tip index și puteți să setați să nu fie afişate ecranele care sunt setate să fie afişate în mod predefinit cu [Sa Setari]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.



* Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afişate aici (pag. 57).

MENU → ☆ → 🗹 → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.



Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- · Ecranul camerei se stinge când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veţi putea alege tipul de semnal video digital. Selectaţi formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

4K	Formatul de ieşire HDMI 4K este prioritar.
1080p	Formatul de ieşire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieşire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	leşire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un calculator sau la o imprimantă, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când este selectat [4K], ieșirea video în modul fotografiere este [1080 p].

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI. Selectați [Activ] pentru [Control HDMI]. Când este selectat [Activ], comenzile camerei pot fi utilizate doar pentru redare.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afişa sau ascunde informaţiile afişate apăsând butonul "Roşu", şi puteţi afişa sau ascunde indexul apăsând butonul "Verde".
- · Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

MENU → ☆ → □ → [\$ X-Sync.]/[\$ Limită redusă]

Puteți setea condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Timp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
Р	Camera reglează automat viteza		Setare
Α	obturatorului.	Setare	[孝 Limită Redusă]*²
S	Timpul de expunere estat	[孝 X-Sync.]*¹	Lipsă limită
М	Timpul de expunere setat		inferioară

*1 1/200 secunde când se utilizează un bliţ extern comercializat separat.

*2 Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

Combinații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (**∢**∺- Setează)

MENU → ☆ → 🖬 → [◀:- Setează]

Puteti seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii si rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare					
Nume	Număr de Pixeli	SF (Super fină)	F (Fină)	N (Normal)	B (Primară)	Aplicaţia	
(Mare)	4608×3456	∎SF	۵F	LN	LB	Selectați pentru	
M(Mijlocie)	3200×2400	MSF	MF	MN	MB	dimensiune de tipărire	
S (Mică)	1280×960	SF	S F	ßN	S ₿	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni şi pentru utilizare pe Internet	

5

Conectarea camerei la un smartphone

Utilizați caracteristicile LAN (Wi-Fi) wireless ale camerei pentru a vă conecta la un dispozitiv smartphone, unde puteți folosi aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți să descărcați și să realizați fotografii de la distanță și puteți să adăugați etichete GPS la imaginile de pe cameră.

• Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (Ol.Share)

- Descărcare imagine de pe cameră pe un dispozitiv smartphone Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un dispozitiv smartphone.
 Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.
- Fotografiere la distanță de pe un smartphone
 Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Procesarea de imagini frumoase
 - Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante la imaginile descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos: https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

 Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos: https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați "Utilizarea funcției LAN wireless" (pag. 167).
- Dacă utilizați funcția wireless LAN într-o țară din afara regiunii în care aparatul foto a fost achiziționat, există riscul ca aparatul să nu se conformeze reglementărilor de comunicare wireless din această țară. Olympus nu va fi tras la răspundere pentru orice nerespectare a acestor reglementări.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare wireless, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terţ.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmiţătoare/receptoare este situată în interiorul gripului. Păstraţi antena cât mai departe posibil de obiectele din metal.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, in apropierea unui telefon fără fir.
- Funcția LAN wireless nu poate fi utilizată când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția "LOCK".
- În cazul în care conexiunea Wi-Fi pare lentă, încercați să utilizați această conexiune cu funcția Bluetooth dezactivată pe dispozitivul smartphone.

Ajustarea setărilor pentru conectarea la un smartphone

Lansați aplicația OI.Share instalată pe smartphone.

- 1 Selectați [Conectare la smartphone] din Meniul Redare 🗩 și apăsați butonul 🛞.
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției MH de pe ecran.
- 2 Urmând instrucțiunile afișate pe ecran, continuați cu setările Wi-Fi.
 - SSID, parola și codul QR sunt afișate pe monitor.



- 3 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.
 - Se va afişa o filă [Setări simple].
- 4 Urmaţi instrucţiunile de pe ecran din OI.Share pentru a scana codul QR şi a ajusta setările de conectare.
 - Dacă nu puteți scana codul QR, respectați instrucțiunile afişate pe ecranul OI.Share pentru a ajusta setările manual.
 Pentru a vă conecta, introduceți SSID şi parola afişate pe ecranul camerei în caseta de dialog setări Wi-Fi din OI.Share.
 - Se va afişa ³ 1 atunci când aţi stabilit o conexiune.
- 5 Pentru a încheia conexiunea, apăsaţi pe MENU de pe cameră sau atingeţi [Închide Wi-Fi] pe ecranul monitorului.
 - · De asemenea, puteți opri camera și încheia conexiunea din OI.Share.

RO | 127

Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți să selectați imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un dispozitiv smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați. 🕼 "Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)" (pag. 98)

- Conectați camera la un smartphone (pag. 126).
 - Vă puteți conecta şi prin apăsarea funcției WH de pe ecran.
 - După configurarea pentru conectare, camera se va conecta automat.
 - Se va afişa [•] 1 atunci când aţi stabilit o conexiune.



- 2 Lansați OI.Share și apăsați butonul Transfer Imagine.
 - Imaginile din cameră sunt afişate într-o listă.
- 3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.
 - Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.

Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone. Această funcție este disponibilă doar în [Privat] (pag. 128).

1 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției MIII de pe ecran.
- 2 Lansați OI.Share și apăsați butonul De la distanță.
- 3 Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.
 - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră. Această funcție este disponibilă doar [Privat].

- 1 Înainte de a începe să fotografiați, lansați OI.Share şi porniți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a începe salvarea registrului GPS; camera trebuie să fie conectată la OI.Share pentru a sincroniza durata.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu încheiați OI.Share.
- 2 Când fotografierea este încheiată, opriţi comutatorul de pe butonul Adaugă Locaţie. Salvarea registrului GPS este completă.
- 3 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.
 - Vă puteţi conecta şi prin apăsarea funcţiei Imi de pe ecran.
- 4 Utilizând OI.Share, transferați registrul GPS pe cameră.
 - Etichetele GPS sunt adăugate pe imaginile de pe cardul de memorie în funcție de registrul GPS transferat.
 - X se afişează pe imaginile la care s-au adăugat informaţiile privind poziţia.
- Adăugarea informaţiilor despre locaţie poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcţia GPS.
- Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate la clipurile video.

Schimbarea metodei de conectare

Există două metode pentru conectarea la smartphone. Cu [Privat] sunt utilizate de fiecare dată aceleași setări pentru conectare. Cu [Unic] sunt utilizate setări diferite de fiecare dată. Este posibil să fie convenabil să utilizați opțiunea [Privat] atunci când vă conectați la propriul smartphone, și opțiunea [Unic] când transferați imaginile către smartphone-ul unui prieten etc.

Setarea predefinită este [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din 1 Meniul Setări și apăsați pe butonul 🛞.
- 2 Selectaţi [Setări Conectare Wi-Fi] şi apăsaţi ▷.
- 3 Selectați metoda de conectare LAN wireless și apăsați butonul 🛞.
 - [Privat]: Conectați la un smartphone (se conectează automat utilizând setările după conexiunea inițială). Sunt disponibile toate funcțiile OI.Share.
 - [Unic]: Conectați la mai multe smartphone-uri (se conectează utilizând diferite setări de conectare de fiecare dată). Doar funcția de transfer a imaginilor OI.Share este disponibilă. Puteți vizualiza doar imaginile care sunt configurate pentru ordinea de partajare utilizând camera.
 - [Selectare]: Selectați ce metodă folosiți de fiecare dată.
 - [Inactiv]: Funcția Wi-Fi este dezactivată.

Schimbarea parolei

Schimbați parola utilizată pentru [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din Y Meniu Setări și apăsați butonul 🛞.
- 2 Selectaţi [Parolă privată] şi apăsaţi ▷.
- 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul .
 - Se va configura o nouă parolă.

Anularea ordinii de partajare

Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din Y Meniu Setări și apăsați butonul 🛞.
- 2 Selectați [Resetare ordine partajare] și apăsați ▷.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 🛞.

Inițializarea setărilor LAN wireless

Inițializează conținutul [Setări Conectare Wi-Fi].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din f Meniu Setări și apăsați butonul 🛞.
- 2 Selectați [Resetare Setări Wi-Fi] și apăsați ▷.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 🛞.

5

Conectarea camerei la computer și imprimantă

Copierea imaginilor pe calculator

1 Opriți camera și conectați-o la calculator.



- · Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
- 2 Porniți camera.
 - Este afişat meniul de selecţie pentru conexiunea USB.
 - · Dacă ecranul nu este afișat, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 115) din meniurile personalizate ale camerei.
 - Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar si după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- 3 butonul @.



- 4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.
- Dacă utilizați Windows Photo Gallery, selectați [MTP] la Pasul 3.
- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.

Calculatoarele cu port USB ataşat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu

• Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.

Instalare software PC

Instalați următoarea aplicație soft pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați software-ul de pe site-ul web de mai jos. La descărcarea software-ului, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

6

Imprimarea directă (PictBridge)

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge cu ajutorul cablului USB, puteți tipări direct fotografiile.

 Conectaţi camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat şi porniţi camera.



- · Pentru tipărire, utilizați un acumulator complet încărcat.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 115) din meniurile personalizate ale camerei.
- **2** Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a selecta [Imprimare].
 - Pe ecran va apărea mesajul [Un Moment], urmat de un dialog pentru selectarea unui mod de tipărire.
 - Dacă meniul nu este afişat după câteva minute, deconectaţi cablul USB şi reluaţi procedeul de la pasul 1.

Treceți la "Imprimare Rapidă" (pag. 133)

· Imaginile RAW și înregistrările video nu pot fi imprimate.

_	
-9774	USB
	Stocare
	MTP
	Imprimare
	lesire
	Seteaza 🕅
_	

Imprimare Rapidă

Afișați pe ecranul camerei imaginea pe care doriți să o tipăriți înainte de a conecta imprimanta cu ajutorul cablului USB.

- 1 Utilizaţi ⊲⊳ pentru a alege fotografia pe care doriţi să o tipăriţi.
- 2 Apăsaţi ▷.
 - Selecția fotografiilor apare când imprimarea s-a încheiat. Pentru a imprima altă fotografie, alegeți imaginea cu ⊲▷, apoi apăsați butonul ⊛.



 Când ați terminat, deconectați cablul USB de la cameră în timp ce este afişat meniul de selectare a fotografiei.

Tipărirea cu parametri configurați manual

- Conectaţi camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat şi porniţi camera.
 - Când porniţi camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeţi un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectaţi [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 115) din meniurile personalizate ale camerei.
- 2 Urmați indicațiile din ghidul de utilizare pentru a seta o opțiune de imprimare.

Selectarea modului de tipărire

Alegeți tipul de tipărire (mod de tipărire). Modurile de tipărire disponibile sunt enumerate mai jos.

Imprimare	Tipărește fotografiile selectate.
Imprimă Tot	Tipăreşte toate fotografiile înmagazinate pe card și tipăreşte câte un exemplar pentru fiecare fotografie.
Imprimare Multiplă	Tipărește mai multe exemplare ale unei imagini în cadre separate pe o singură coală de hârtie.
Tot Indexul	Tipărește un index al tuturor fotografiilor memorate în card.
Imprimă Comanda	Tipărește în funcție de programările pentru tipărire realizate. Dacă nu există vreo imagine cu rezervarea tipăririi, aceasta nu este disponibilă.

Alegerea tipului de hârtie pentru tipărire

Această setare depinde de tipul de imprimantă. Dacă este disponibilă doar setarea STANDARD pentru imprimantă, nu puteți modifica setarea.

Dimensiune	Setează dimensiunea hârtiei pe care o acceptă imprimanta.	
Fără Margini	Selectează dacă fotografia este tipărită pe întreaga hârtie sau într- un chenar alb.	
Imagini/Foaie	Selectează numărul de fotografii pentru fiecare coală. Afişat dacă a fost selectat [Imprimare Multiplă].	

6

Selectarea fotografiilor pe care doriți să le tipăriți

Selectați fotografiile pe care doriți să le tipăriți. Fotografiile selectate pot fi tipărite mai târziu (programarea unui singur cadru) sau fotografia afişată poate fi tipărită imediat.



Imprimare OK	Imprimă fotografia care este afişată în momentul respectiv. Dacă există o fotografie pentru care s-a setat programarea [O Imprimare ▲], va fi tipărită numai acea fotografie programată.	
O Imprimare 🛦	Aplică programarea pentru imprimare la fotografia care este afişată. Dacă doriți să extindeți programarea și pentru alte fotografii după aplicarea [O Imprimare ▲], le puteți selecta cu ◁▷.	
Mai multe 🔻	nulte▼ Setează numărul de exemplare şi alte elemente pentru fotografia afişată, inclusiv dacă să fie tipărită sau nu. Pentru detalii de utiliza consultați "Setare pentru imprimare" din secțiunea următoare.	

Setări pentru tipărire

Selectați dacă să fie imprimate și informații precum data și ora sau numele fișierului. Când modul de imprimare este setat la [Imprimă Tot], selectați opțiunea [Set opțiuni].

凸X	Setează numărul de exemplare.	
Data	Tipăreşte data și ora înregistrate la fotografiere.	
Nume Fişier	Tipăreşte numele fişierului înregistrat la fotografiere.	
↓ Ajustează imaginea pentru tipărire. Utilizați selectorul față (☺) pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare şi △▽ ↓ pentru a selecta poziția cadrului.		

- 3 După ce ați ales fotografiile şi informațiile pentru imprimare, selectați [Imprimare] şi apăsați apoi butonul .
 - Pentru a opri şi anula imprimarea, apăsaţi butonul .
 Pentru a relua imprimarea, selectaţi [Continua].

Anularea tipăririi

Pentru a anula imprimarea, selectați [Anulare] și apăsați butonul . Rețineți că se vor pierde toate modificările din comanda de imprimare; pentru a anula tipărirea și a reveni la pasul anterior, în care puteți face modificări ale comenzii de imprimare curente, apăsați **MENU**.

Comandă imprimare (DPOF)

Puteți salva "comenzi de imprimare" digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF sau le puteți tipări conectând camera direct la o imprimantă DPOF. Pentru a crea o comandă de imprimare este necesar un card de memorie.

Crearea unei comenzi de imprimare

- 1 Apăsați butonul 🛞 în timpul redării și selectați [凸 (Comandă Imprimare)].
- 2 Selectați [凸] sau [凸ALL] și apăsați pe butonul ⊛.

Fotografie individuală

Apăsați $\triangleleft D$ pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați $\triangle \nabla$ pentru a seta numărul de exemplare.

Toate fotografiile

Selectați [凸ALL] și apăsați pe butonul ⊛.

3 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul 🛞

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.		
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.		
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.		

- Când imprimaţi imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.
- 4 Selectați [Setează] și apăsați butonul 🐼.
- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire şterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- · Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.







6

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1 Apăsați butonul 🛞 în timpul redării și selectați [凸 (Comandă Imprimare)].
- 2 Selectați [凸] și apăsați butonul 感.
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectaţi [Resetare] şi apăsaţi butonul @. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectaţi [Păstrează] şi apăsaţi butonul @.
- 3 Apăsaţi ⊲⊳ pentru a selecta imaginile pe care doriţi să le eliminaţi din comanda de imprimare.
- 4 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul 🐵.
 - Această setare se aplică tuturor cadrelor cu date de programare pentru imprimare.
- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul 🛞.

Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- · Consumul de energie al camerei depinde de utilizare şi de alte condiții.
- · Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanşatorului în mod fotografiere.
 - Afişarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - · Camera este conectată la calculator sau imprimantă.
 - Utilizarea funcției LAN wireless pentru o perioadă îndelungată.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcați acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Îndepărtaţi acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viaţă, devenind chiar neutilizabili.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 3 ore şi 30 de minute (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor "ATENȚIE" (pag. 166) din manualul de utilizare.

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V şi 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de CA ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiţi adaptoare de călătorie procurate din comerţ, deoarece este posibilă funcţionarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite "carduri". Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerţ) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC şi SDXC. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe "LOCK" împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formatate folosind această cameră. I reformatarea cardului (Setări Card)" (pag. 113)
- Informaţiile memorate pe card nu vor fi şterse complet prin formatare sau ştergere. Când nu mai aveţi nevoie de el, distrugeţi cardul pentru a preveni scurgerea de informaţii personale.
- Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere este setat la poziția "LOCK".

Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune Imagine (Numara Pixelii)	Compresie	Formatul fişierului	Dimensiunea fişierului (MB)	Numărul fotografiilor ce pot fi memorate*
RAW		Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 17,3	867
∎ SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Aprox. 10,8	1326
Q F		1/4		Aprox. 7,5	1944
I N		1/8		Aprox. 3,5	3783
∎B		1/12		Aprox. 2,4	5484
MSF		1/2,7		Aprox. 5,6	2696
MF	2200-2400	1/4		Aprox. 3,4	3905
MN	3200×2400	1/8		Aprox. 1,7	7395
MВ		1/12		Aprox. 1,2	10385
SF		1/2,7		Aprox. 0,9	13559
⊠ F	1280×960	1/4		Aprox. 0,6	18079
S N		1/8		Aprox. 0,4	28713
S ₿		1/12		Aprox. 0,3	34866

* S-a considerat că aveți un card SD de 16 GB.

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate şi stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire şi de alţi factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate şi stocate afişat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ştergeți imagini memorate.
- · Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

Objective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care ataşaţi sau scoateţi capacul camerei şi obiectivul camerei, ţineţi carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- · Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul ataşat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Ataşaţi capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este ataşat.

Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Ataşare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds		Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Ataşarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM			Nu	Da*2

*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Utilizarea bliţurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră

Cu această cameră puteți folosi unul dintre bliţurile externe comercializate separat, pentru a avea la dispoziție un bliţ adecvat cerinţelor dvs. Bliţurile externe comunică cu camera și vă permit să controlați modurile de fotografiere cu bliţ cu diferite moduri de control ale bliţului, precum TTL-AUTO și Super FP. Bliţurile externe compatibile cu aceasta cameră pot fi ataşate la cameră folosind papucul de conectare al camerei. De asemenea, bliţul poate fi ataşat la mufa pentru bliţ a camerei, utilizând un cablu de legătură (opțional). Consultați și documentația furnizată cu bliţul extern. Limita superioară a vitezei obturatorului este 1/200 sec. când utilizați un bliţ.

Bliţ opţional	Mod de control bliţ	GN (valoare de referință) (ISO100)		
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)		
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)		
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC*2	GN 8.5		

EFuncții disponibile pentru bliţurile externe

*1 Distanță focală maximă a obiectivului la care unitatea poate să furnizeze acoperirea bliţului (cifrele notate după barele oblice sunt distanţe focale echivalente cu formatul de 35 mm).

*2 Funcționează numai drept comandă (transmițător).

Puteți fotografia cu bliț wireless folosind bliţul încorporat și un bliţ special cu funcția telecomandă. Camera poate controla separat fiecare dintre cele trei grupuri de bliţuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu bliţurile externe.

- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți unitatea de bliţ externă, apăsați pe butonul MODE și selectați modul RC.
 - · Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați [Activ] pentru [4 Mod RC] din 🕏 Meniul Fotografiere 2.
 - Apăsați pe butonul impentru a ieşi din ecranul modului RC. Apăsați pe butonul INFO pentru a comuta între panoul LV super control sau control live şi ecranul modului RC.
 - Selectați un mod bliţ (reţineţi că funcţia de eliminare a efectului de ochi roşii nu este disponibilă în modul RC).



- RC este afişat pe ecran.
- 3 Ajustați setările pentru fiecare grup în ecranul modului RC.



- 4 Rotiți maneta ON/OFF la **4UP** pentru a ridica blițul.
 - După ce v-ați asigurat că blițul este încărcat, faceți o fotografie de probă.

Raza de acţiune a bliţului wireless

Poziționați bliţurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa bliţurile. Raza de acţiune reală variază în funcție de condițiile locale.

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei bliţuri externe.
- Bliţurile fără fir nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea cu expunere de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, bliţurile de control emise de bliţul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensităţii bliţului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).



 Limita superioară a sincronizării bliţului este de 1/160 sec. când se utilizează bliţul în modul RC.

Alte bliţuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliţ de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de bliţuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea bliţurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificaţiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setați modul Fotografiere la M, setați timpul de expunere la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a bliţului şi setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul bliţului poate fi executat numai prin setarea manuală a bliţului la valorile ISO şi deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea bliţului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilităţii ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliţ cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.
Accesorii principale

Lentile de conversie

Lentilele de conversie se ataşează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de peşte sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

Ocular (EP-16)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

Detaşare



Diagrama sistemului



: produse compatibile E-M10 Mark III S

: Produse disponibile în comerţ

Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

*1 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați site-ul web oficial Olympus.

*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

7 Atenție



Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

• Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

 Ștergeți uşor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

· Ştergeţi uşor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

 Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerţ. Ştergeţi uşor obiectivul cu o hârtie specială pentru curăţat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiţi camera timp îndelungat, scoateţi acumulatorul şi cardul. Depozitaţi camera într-un loc răcoros, uscat şi bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei şi capacelor posterioare înainte de a le ataşa.
- Ataşaţi capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este ataşat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitaţi să îi ataşaţi capacul frontal şi cel posterior.
- Curăţaţi camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariţiei coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafaţa lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu aţi folosit-o de mult timp, verificaţi fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testaţi-o pentru a vedea dacă funcţionează corect.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. Înainte de folosirea funcției de reprezentare pixeli, pentru a vă asigura că funcționează corect, așteptați 1 minut sau mai mult imediat după fotografiere sau redare.

- 1 În Meniu Personalizat II, selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 119).
- 2 Apăsaţi ▷, apoi apăsaţi butonul ⊛.
 - În timpul executării operaţiunii reprezentare pixeli, este afişată linia [in Lucru]. La terminarea operaţiunii, este afişat meniul.
- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet

• Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

 La temperaturi scăzute, performanţele acumulatorului se reduc. Scoateţi acumulatorul şi încălziţi-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanşator

Camera s-a oprit automat

 Dacă nu se execută nicio operaţie în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de inactivare pentru a reduce consumul de energie. [Signature] (pag. 119) Apăsaţi butonul de declanşare până la jumătate pentru a ieşi din modul de inactivare. Dacă nu se execută nicio operaţie într-un interval suplimentar de 4 ore, camera se va opri automat.

Bliţul se încarcă

 Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul \$ în timpul încărcării. Aşteptaţi până ce nu se mai aprinde intermitent şi apăsaţi pe declanşator.

Imposibil de focalizat

 Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Aceşti subiecți nu sunt focalizați.

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Lumină excesiv de

puternică în centrul

cadrului



Un subiect care nu prezintă linii verticale



Subiect în afara zonei AF

Subiect cu contrast redus



Subiecți aflați la distante diferite

Subiect aflat în miscare rapidă

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

 La fotografierea scenelor de noapte, timpul de expunere este mai mare şi există tendinţa apariţiei zgomotului de imagine. Camera activează procesarea reducerii zgomotului după fotografierea la timpi de expunere mai mari. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteţi regla [Red. Zgomot] în poziţia [Inactiv].
 IRed. Zgomot] (pag. 116)

Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de formatul imaginii (pag. 76), modul țintă AF (pag. 63) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertor digital] (pag. 103).

Data și ora nu au fost reglate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

 Data şi ora nu au fost setate la achiziţionare. Reglaţi data şi ora înainte de a folosi camera. I setarea datei/orei şi a limbii" (pag. 20)

Acumulatorul a fost scos din cameră

 Reglajele de dată şi oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data şi ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Atunci când efectuați operații precum rotirea selectorului pentru moduri în modul **AUTO** (), **SCN** sau), orice setări pe care le-ați modificat vor fi resetate la setările predefinite.

Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiţii de contralumină totală sau parţială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitaţi pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiţi un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejaţi obiectivul cu mâna împotriva luminii. **I**S "Obiective interschimbabile" (pag. 140)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli. IS "Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii" (pag. 149)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat: Combinaţii de []] (pag. 68) şi [Red. Zgomot] (pag. 116) etc.

Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

înregistrare film (pag. 53)/silențios (pag. 69)/mod SCN cu opțiunile "silențios"

(pag. 30) și "captură cu focalizare multiplă" (pag. 30)/modul AP cu opțiunile "silențios"

(pag. 37) și "focalizare cu încadrare" (pag. 41)

Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografii apar linii

Următoarele funcții utilizează un bliţ electronic, ceea ce poate cauza apariţia unor linii datorită licăririi şi a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă şi LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

înregistrare film (pag. 53)/silențios (pag. 69)/mod **SCN** cu opțiunile "silențios" (pag. 30) și "captură cu focalizare multiplă" (pag. 30)/modul AP cu opțiunile "silențios" (pag. 37) și "focalizare cu încadrare" (pag. 41)

Vreau să opresc senzorul ocular

Apăsați pe butonul |◯| și selectați [Inactiv] pentru [Com. auto Vizor Elec.]. II , Comutarea între afișaje" (pag. 23), [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 119)

Ecranul sau vizorul electronic nu pornește.

Apăsați lung butonul |O| pentru a parcurge afişajele.

[Com. auto Vizor Elec.] poate este oprit. Apăsați lung pe butonul I◯I și selectați [Activ] pentru [Com. auto Vizor Elec.]. IS "Comutarea între afișaje" (pag. 23)

Camera este blocată în modul focalizare manuală (MF)

Unele obiective sunt echipate cu o manetă de focalizare manuală care activează focalizarea manuală atunci când inelul de focalizare este glisat înapoi. Verificați obiectivul. Informații suplimentare sunt disponibile în manualul obiectivului.

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția "LOCK". Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 138)
Card Plin	 Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii şi nici informaţii ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spaţiu pe card şi nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.
Setial Card Curdati Card Curdati contactele card-ubui cu o capa tacela. Curdaj Coard Format Format Sete aza 80	Cardul nu poate fi citit. Cardul nu a fost probabil formatat.	 Selectați [Curăță Card], apăsați butonul () și opriți camera. Scoateți cardul și ștergeți aria de contact cu o cârpă moale și uscată. Selectați [Format] > [Da], apoi apăsați butonul () pentru a formata cardul. Formatarea cardului șterge toate datele memorate pe acesta.
Fără Imagini	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiţi programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fişierul de imagine este deteriorat.
Imagine Needitabilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
₽ °C/°F		Opriți camera și așteptați până când temperatura internă scade.
Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Aşteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, aşteptați să se răcească camera.
Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
Lipsă hârtie	Nu este hârtie în imprimantă.	Puneți hârtie în imprimantă.
Lipsă Cerneală	Imprimanta a rămas fără tuş.	Înlocuiți cartușul de tuș din imprimantă.
Hârtie Blocată în Imprimantă	Hârtia s-a blocat.	Scoateți hârtia blocată.
Setari Schimbate	Tava cu hârtie a imprimantei a fost scoasă sau imprimanta a fost acționată în timpul schimbărilor setărilor camerei.	Nu folosiți imprimanta în timpul efectuării unor setări la cameră.
Eroare Imprimare	S-a înregistrat o problemă la imprimantă și/sau cameră.	Închideți camera și imprimanta. Verificați imprimanta și remediați toate problemele înainte de a o porni din nou.
Nu Se Poate Imprima	Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi tipărite cu această cameră.	Folosiți calculatorul pentru a le tipări.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriți camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.
Acest obiectiv nu este acceptat.	Obiectivul nu acceptă modul de fotografiere selectat.	Alegeți un obiectiv care acceptă acest mod de fotografiere sau alegeți un alt mod de fotografiere.

Predefinite

*1: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

Funcții butoane/Control Live/LV Super Control

Funcția	Predefinit	*1	*2	Ŕ
ISO	AUTO	~	<	65
Fotografiere în rafală/cu temporizator	♦□	>	<	68
Setări țintă AF		>	<	63
Fotografiere cu bliţ	\$	~	<	66
Mod AF	S-AF	~	<	75
A Mod AF	C-AF	~	<	75
Format imagine	4:3	>	<	76
₫	U N	>	<	76
≌∢ ⊷ (Standard)	1920×1080 Fine 60p	>	>	77
₽ € • (4K)	3840×2160 30p	—		78
∰ ∢ - (Clipuri)	1920×1080 Normal 60p 4s	~	<	78
∰ ∢ ⊷ (Cu viteză mare)	1280×720 HighSpeed 120fps	_	-	78
Mod film (expunere)	Р	~	_	79

Meniu fotografiere

Filă	Fun	cția	Predefinit	*1	*2	R\$
D _i	Resetare		Primare	—	—	102
•	Mod Imagine		🏝 Natural	*	~	72, 103
	Teleconvertor digitation	al	Inactiv	~	~	103
	Măsurare			*	*	82
0,	Stabilizare imag	gine	S-IS On	~	~	80
-	Iluminator AF		Activ	~	~	103
	Viteză zoom electric		Normal	~	—	104
	52		±0.0	~	~	80
	Fotografiere la inte	rvale regulate	Inactiv	~	~	104
	Setări mod	Red. Zgomot [♥]	Inactiv	*	—	
	Silenţios [♥]	■)))	Nu permite	*	_	106
		Iluminator AF	Nu permite	*	_	100
		Mod Bliț	Nu permite	~	—	
	4 Mod RC		Inactiv	~	~	142

🍄 Meniu Video

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	RF F
μ β	Film 🍨	Activ	>	~	107
	Nivel Înregistrare	±0	>	—	107
	AMod AF	C-AF	>	~	107
	₽Stabilizare imagine	M-IS 1	>	~	80
	₽Viteză zoom electric	Normal	>	—	107
	Rata de cadre video	30p	>	—	77, 107
	Rata de biți video	Fine	~	_	77, 107

► Meniu Redare

Filă		Funcți	a	Predefinit	*1	*2	R ^a
		Start		—	—	—	
		BGM		Happy Days	~	~	
	Ð	Cadru		Tot	~	~	96
		Interval cad	lre	3 sec.	~	—	
		Interval Film	n	Scurt	~	—	
	ĥ			Activ	~	~	108
		ditare Sel. Image	Editare Date RAW	—			108
			Editare JPEG	—			109
	Editare		Editare film	_]-	-	110, 111
			Ŷ	—			99
		Suprapune	Poze	—			110
	Imprimă (Comanda		—	—	—	135
	Protecție	resetare		_	—	—	111
	Conectar	e la smartph	ione	_	_	_	126

Meniu Personalizat

Filă		Fund	cția	Predefinit	*1	*2	RF
*	AF/I	MF					
-	Α		S-AF	Mod1			
		AEL/AFL	C-AF	Mod2	~	~	114,
			MF	Mod1			120
		Bloc țintă AF		Inactiv	~	~	114
		⊙Prioritate Fa	ţă	ଦ୍ୱ	~	—	64, 114
			Mărire	Inactiv	~	_	114,
		ASISI. IVIF	Control focal	Inactiv	~	—	120
		Resetare Obie	ctiv	Activ	~	~	114

Filă		Funcția		Predefinit	*1	*2	R
*	Buto	on/Buton rotativ					
	В	Eurotia Dutan	Fn1 Funcție	AEL/AFL	~	-	00 444
		Funcție Buton	Fn2 Funcție	Teleconvertor digital	~	—	89, 114
			Р	Selector față: 🔀 Selectorul spate: Ps			
		Alogo Eupetio	A	Selector faţă: 🔀 Selector spate: Diafragmă			11.4
			s	Selector față: 🔀 Selector spate: Obturator			114
			М	Selector faţă: Diafragmă Selector spate: Obturator			
	Disp	p/ ∋)) /PC		1			
	C1		AUTO	LV-C	~	_	
		Setări	P/A/S/M	LV-C	~	_	70 115
		control	ART	LV-C	~	_	70, 113
			SCN/AP	LV-C	~	_	
			Info	Doar Imagine, General	~	~	
		/Info Setări	LV-Info	Personalizat1 (📠), Personalizat2 (Nivel)	~	—	115, 121
			Setări	25, Clipurile mele, Calendar	~	_	
		Iluminare Live	View	Inactiv	~	~	115
		Reducere pâlp	âirea	Auto	~	_	115
		Caroiaj Afişat		Inactiv	~	_	115
		Culori control f	ocal	Roșu	~	—	115
	C2	■)))		Activ	~	~	115
		номі	Mărime leşire	1080p	~	—	115,
			Control HDMI	Inactiv	~	—	123
		Mod USB		Auto	~	~	115
	Exp	/ISO/BULB				r	
	D1	N 4 116	\mathbf{E}	_			
		Expunere	0	±0	~	-	
			•				116
	Setare ISO-	Setare ISO-	Limită Maximă	6400	~	~	
		Auto	Predefinit	200	~	~	
		Filtru Zgomot		Standard	~	~	116
		Red. Zgomot		Auto	~	~	116
	D2	Temp. Bulb/Tin	ne	8min	~	~	116
		Bulb Live		Inactiv	~		116
		Time Live		0.5 sec.	~		116
		Setări compun	ere	1 sec.	~	_	51, 116

Filă	Funcția		cţia	Predefinit	*1	*2	ß
*	4 F	Personalizat					
	E	\$ X-Sync.		1/250	~	~	117, 124
		🕻 Limita Redu	ISĂ	1/60	~	~	117, 124
		<u>₩</u> +		Inactiv	~	~	117
		\$ +WB		WB AUTO	~	—	117
	()	/WB/Culoare					
	F	∢⊪ Setează		€: -1 D F, €: -2 D N, €: -3 D N, €: -4 S N	~	~	117, 124
		WB		Auto	~	~	73, 117
		AUTO Culori Calo	de	Activ	~	~	117
		Spațiu De Culo	oare	sRGB	~	~	87, 117
	Înre	nregistrare					
	G	Nume Fişier		Resetare	~	_	118
		Editează Nume Fișier		_	~	—	118
			Drept. Autor Info	Inactiv	~	_	
		Drept. Autor	Nume Artist	_	_	—	118
		Nume Setari	Drept. Autor Nume	_	-	_	
	EVF	-					
	H	Com. auto Vizo	or Elec.	Activ	~	_	119, 152
		Ajustare EVF	Auto Iuminescenta EVF	Activ	~	_	119
			Ajustare EVF	l ≞ ±0, ☆ ±0			
	۵	Utilitate					
		Reprezentare I	Pixeli	_	-	_	119, 149
		Setare Nivel		_	~	—	119
		Setări ecran ta	ctil	Activ	~	—	119
		Hibernare		1 min.	~	~	19, 119
		Certificare		_	—		119

Y Meniu Setări

Filă	F	uncția	Predefinit	*1	*2	ß
ŕ	Setări Card		—	—	_	113
•	0		—	—	—	20
	9.8		—	—	—	112
			₿⁼ ±0, 🔅 ±0, Natural	•	—	112
	Înreg. img. Vizualiz.		0.5 sec.	>	—	112
		Setări conexiune Wi-Fi	Privat	~	_	128
		Parolă privată	_	—	—	
Setări Wi-Fi	Resetare ordine partajare	_	-	_	100	
		Resetare Setări Wi-Fi	_	_	_	129
	Firmware		_	_	_	112

Specificații tehnice

■ Cameră

Tip produs	
Tip produs	Cameră digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 17,20 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 16,05 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,3 mm (orizontal)×13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Тір	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Afişare live	
Senzor	Foloseşte un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/4000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (obiectiv f/2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	∰: AUTO/ P : Program AE (Se poate schimba programul.)/ A : AE Prioritate Diafragmă/ S : AE Prioritate Obturator/ M : Manual/ ∰: Film/ ART : Filtru-artă/ SCN : Scenă/): Foto. avansată
Sensibilitate ISO	LOW, 200 - 25600 (1/3 pas EV)
Compensarea expunerii	±5.0EV (1/3 pas EV)

Balans de alb		
Tip produs Dispozitiv captare imagine		
Setare mod WB automat/presetat (6 setări)/WB personalizat/WB o ati poate stoca până la 4 setări)	ngere (camera	
Înregistrare		
Memorie SD, SDHC şi SDXC Compatibil cu UHS-II		
Sistem de înregistrare lînregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW		
Standarde aplicabile Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge		
Sunet pentru fotografii Format Wave		
Film MPEG-4 AVC/H.264		
Audio Stereo, PCM 48kHz		
Redarea		
Mod redare Redare un singur cadru / Redare mărită / Afişare tip index calendar	x / Afişare tip	
Mod de declanşare		
Mod declanşare Fotografiere cadru cu cadru/Fotografiere secvenţială/Tem Fotografiere silenţioasă	porizator/	
Fotografierea secvențială Aproximativ până la 8,5 fps (□+) / Aproximativ până la 14 fps (♥□+)		
Autodeclanşator Timp de declanşare: 12 sec./2 sec./personalizat		
Funcție economisire energie Comutare în modul hibernare: 1 minut (Această funcție poate OPRIRE: 4 ore	; fi personalizată.)	
Blit		
Număr ghid 5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)		
Unghi de declanşare Acoperă unghiul de vizualizare al unui obiectiv de 14 mm formatul 35 mm)	(28 mm în	
Mod de control blit TTL-AUTO (Mod blit preliminar TTL)/MANUAL		
Viteza de sincronizare 1/250 sec. sau mai puţin		
LAN wireless		
Standard compatibil IEEE 802.11b/g/n		
Conector extern		
Conector micro USB/microconector HDMI (tip D)		
Alimentare electrică		
Acumulator Acumulator Li-ion x 1		
Dimensiuni / greutate		
Dimensiuni 121,5 mm (L) × 83,6 mm (Î) × 49,5 mm (A) (fără protuberanțe)		
Greutatea Aprox. 411 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie))	
Mediul de funcționare		
Temperatură 0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)		
Umiditate 30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)		

Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în Statele Unite și în alte țări.



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Acumulator Li-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (Î) × 55 mm (A)
Greutatea	Aprox. 46 g

Încărcător Litiu-ion

MODEL	BCS-5
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieşire	8,35 V c.c, 400 mA
Timp de încărcare	Aprox. 3 ore și 30 de minute (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (operare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 62 mm (L) × 38 mm (Î) × 83 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 70 g

 Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv şi nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

 SPECIFICAŢIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAŢII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.

· Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

MĂSURI DE SIGURANŢĂ



NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus. **Amplasarea** — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixaţi-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

- Nu folosiţi camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniţi-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi obosiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odilnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți obosit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- Nu fotografiați cu bliţ şi LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluşi, copii mici) de la distanţă mică.
 - Trebuie să vă aflaţi la cel puţin 1 m faţă de faţa subiectului. Declanşarea bliţului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.

- Nu vă uitaţi la soare sau în lumină puternică prin cameră.
- Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.
 - Nu lăsaţi niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebeluşilor, pentru a preveni următoarele situaţii periculoase care pot genera vătămări grave:
 - · Ştrangularea cu şnurul camerei.
 - Înghiţirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanşarea accidentală a bliţului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părţile mobile ale camerei.
- În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea şi deconectați încărcătorul de la priza de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.
- Opriţi camera imediat ce simţiţi un miros neobişnuit sau fum în jurul ei.
 - Nu scoateţi niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeţi.
- Nu ţineţi şi nu utilizaţi niciodată camera cu mâinile ude.

Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.

- Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora şi, în anumite condiţii, camera poate lua foc. Nu folosiţi încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire şi incendiu.
- Utilizaţi camera cu grijă pentru a evita arsurile.
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordaţi atenţie următoarelor situaţii:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzeşte. Dacă ţineţi camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtaţi mănuşi când folosiţi camera în condiţii de temperatură joasă.

- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsaţi niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile şi/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - · În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră foloseşte un acumulator Litiu-lon recomandat de Olympus. Încărcaţi acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerați și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.
 Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- · Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveţi grijă când transportaţi sau depozitaţi bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră in ochi, spălaţi imediat ochii cu apă rece şi curată şi consultaţi un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța.
 Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsaţi niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici şi a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelaţi imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea şi supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiţi doar acumulatorii recomandaţi pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.

- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate şi nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la şocuri puternice sau vibraţii continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobişnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacţionează anormal în timpul utilizării, opriţi camera şi duceţi-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateţi hainele şi spălaţi imediat locul cu apă rece şi curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultaţi imediat medicul.
- Nu utilizaţi niciodată acumulatori litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură şi se pot produce aprinderi şi explozii.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lingerea, introducerea în gură sau mestecarea).

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator şi/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau rănire din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprindere sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-şi asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator şi/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

- Nu acoperiţi bliţul cu mâna în timpul declanşării lui.
- Nu depozitaţi bateriile în locuri expuse acţiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de câldură etc.
- Ţineţi acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateţi acumulatorul imediat după ce aţi folosit camera.
- Această cameră foloseşte un acumulator litiu-lon Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.

 Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele şi respectați întotdeauna legile şi regulamentele locale.

\land NOTĂ

- Nu folosiţi şi nu ţineţi camera în locuri cu praf sau umede.
- Utilizați numai carduri de memorie SD/ SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.

Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.

- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu îşi asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiţi atent la şnur, când aveţi camera la dumneavoastră. Se poate agăţa uşor de alte obiecte şi poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiţi niciodată camera şi n-o supuneţi unor şocuri sau vibraţii puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți şurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsaţi camera sub acţiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/ închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru
 o perioadă mai îndelungată, scoateţi
 acumulatorii. Alegeţi un loc rece şi uscat
 pentru depozitare pentru a preveni formarea
 de condens sau mucegai în interiorul
 camerei. După depozitare, verificaţi camera
 pornind-o şi apăsând pe declanşator pentru a
 vă asigura că funcţionează normal.

- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți şi reporniți camera înainte de a efectua alte operatiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceţi acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucţiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificaţi acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateţi întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veţi folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitaţi acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeţi un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcţiile utilizate.
- În condiţiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - · Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanşatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afişată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
 - · Camera este conectată la o imprimantă.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afişeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ştergeţi bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiţi pentru prima dată sau dacă nu l-aţi folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiţi camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercaţi să feriţi camera de frigul direct şi să economisiţi cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procuraţi-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie uşor de obţinut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcției LAN wireless

- Opriți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale. Undele radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.
- Opriţi aparatul când sunteţi la bordul unei aeronave.

Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că dezactivați funcția LAN wireless la bordul aparatelor de zbor.

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare şi există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecţiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncţionalitate; în modul redare va fi mai puţin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.

Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.

 La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Aceşti pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanţă sau garanţie pentru defecte, sau recompense pentru câştigurile care ar fi putur rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenţii de la o terţă persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanţă sau garanţie pentru defecte, sau, în cazul ştergerii fotografiilor, recompense pentru câştigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultantă sau garantie. explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informatie continută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informatiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite tări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecintă sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restrictiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus îşi rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-şi asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Mărci înregistrate

- Microsoft şi Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds şi siglele Micro Four Thirds şi Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Satele Unite, ţările din Uniunea Europeană şi alte ţări.
- · Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparţinând Wi-Fi Alliance.



- Standardele pentru sistemele de fisiere ale camerelor foto menţionate în acest manual sunt standardele "Design Rule for Camera File System/ DCF" stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată şi/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO, NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. VEZI HTTP://WWW.MPEGLA. COM

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor şi condițiilor, impuşi de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/ digicamera/download/notice/notice.cfm

Index

Symbole

■)) (Semnal sonor)	115
On (Protecție)	97
4 +WB	117
Mod RC	142
Limită Redusă	7. 124
4UP	
4 X-Svnc. 117	7. 124
Q (Mărirea fotografiei la redare)	, 95
ICI (Reglarea luminozității	
ecranului)	112
(Afisare tip index)), 122
Setări Info 115	, 121
Setări	115
	117
	68
(Ştergere cadru cu cadru)	98
(limbă)	112
😡 (Balans de alb printr-o simplă	
apăsare de buton)	90
✓ (Selectarea imaginii)	98
③ (AF Prioritate Faţă)	64
🗂 (Rotirea imaginii)	108
AUTO Păstrează culori calde	117
🕼 (Previzualizare)	90
L (Secvențial redus)	68
(Secvențial crescut)	68
▶ Info	115
Control Setări	115
Butonul 🔊 (comandă rapidă)	27
,	

Α

A (Mod Prioritate Diafragmă)	47
Accesorii	145
AdobeRGB	87
Încadrare expunere automată	40
AEL/AFL	120
AF continuu	75
AF cu prioritate față	64
Iluminator AF	26, 103
Afişarea informaţiilor	21
Redarea	

Afişarea tip calendar	95, 122
Afişarea tip index	
Afişare histogramă	24
Afişare în paralel	
AF punctual super	91
AF Singular	75
Bloc țintă AF	114
Urmărire AF	75
Ajustare	
Film	111
Imagine JPEG	
Ajustare volum	
ART (Filtru Artă)	42
Art Fade	55
Aspect Imagine	76
Autodeclanşator	68

В

HDR retroiluminat	29, 31
Balans de alb	73
Balans de alb printr-o simplă	
apăsare de buton (🔂)	74, 90
BGM	59, 96
Ignorare albire	43
Bliţ	66
Blițuri externe	141
Blocarea valorii AE	61, 90
BULB	50
Temp. Bulb/Time	116
Buton INFO	24, 93
Butonul Fn1	61, 91
Butonul Fn2	62, 91
Funcție Buton	
,	

С

Cadrul de zoom AF	91
C-AF (AF Continuu)	75
C-AF+TR (Urmărire AF)	75
Calitate Imagine	
Film (∰ ∢)	77
Card	16, 138

Card SD	
Formatarea cardului	113
Setări Card	113
Certificare	119
Clipuri	57
Clipurile mele	57, 99
Filtru Culoare	
Spațiu De Culoare	. 87, 117
Comenzile de pe ecranul tactil	52, 100
Compensarea balansului de alb.	81
Compensarea expunerii	61
Setări compunere	116
Comutarea programului (Ps)	
Conexiune	
Computer	
Imprimantă	
Smartphone	
Conexiune USB	
Contrast	83
Control live	70
Controlul intensității bliţului	
Drept. Autor Nume Setări	118
Meniu Personalizat	114, 157

D

Date Exif	118
Alege Funcție	114
Teleconvertor digital	62, 103
Dimensiunea fişierului .	139
Dimensiune Imagine	
Fotografie	117, 124, 139
Caroiaj Afișat	115
DPOF	135

E

118
55
86
119
116

F

Nume Fişier	118
Firmware	112

Reducere pâlpâirea 115
Focalizare manuală75
Focalizare cu încadrare41
Format Card 113
Format imagine76
Formatul fişierului139
Fotografie compusă live51
Fotografierea de la distanță127
Fotografierea secvențială68
Fotografiere Bulb50
Fotografiere la intervale regulate104
Fotografiere Time50

G

Ghid live	28
Gradație	84

н

HDMI	115, 123
HDR	
Control Lumina & Umbra	

L

Suprapune Poze	110
Imagine în format RAW	76
Imprimare	
Inel de focalizare	75
Informații privind poziția	
Captura Imagine din Film	110
Instalare	
Setare ISO-Auto	116

Î

Încărcarea acumulatorului	14
Înregistrare audio	
Fotografie	99
Înregistrarea utilizatorilor	2
Înregistrare film	53

J

Editare JPEG	109
Jurnal GPS	128

Κ

Compensarea distorsiunii	
geometrice	39

L

Setare Nivel	119
Urme de lumină	29, 30
Bulb Live	116
TIME LIVE	50
Time Live	116
Iluminare Live View	115
LV-Info	115, 121

Μ

Dimensiune Imagine

Film	77
M (Mod Manual)	49
Mărirea fotografiei la redare	95
Meniu	101, 149
Meniu fotografiere	102, 156
Meniu Fotografiere 1	102
Meniu Fotografiere 2	102
Măsurare	82
Metodă de conexiune Wi-Fi	128
MF	90
Asist. MF	114, 120
MF (Focalizare manuală)	75
Mod AF	75
Film	107
Mod AUTO (💵)	28
Mod Film	54, 79
Mod focalizare	75
Mod fotografiere avansat	32
Mod RC (4 Mod RC)	142
Moduri de fotografiere	25
Monocrom	85
Film	107
Multi Ecou	55
Expunere Multiplă	35

Ν

Nivel	24
Nivelul acumulatorului	19
Nivelul de comprimare76, 124	ł, 139

Filtru Zgomot	116
Red. Zgomot	116
Număr de Pixeli124	ł, 139
Numărul fotografiilor care pot fi	
memorate	139

0

Obiective interschimbabile	140
O imagine ecou	55
OI.Share	125
Olympus Workspace	131

Ρ

P (Mod Program)	45
Panoramă	
Culoare Parțială	44
Control focal	90, 120
Culori control focal	115
Peliculă veche	55
PictBridge	
Mod Imagine	72, 103
Reprezentare Pixeli	119, 157
Meniu Redare	108, 157
Previzualizare cu temporizator	
Previzualizare (۞)	
Prioritate ochi AF	64
Protejarea imaginilor	
Ps (Comutarea programului)	

R

Editare Date RAW	108
Nivel Înregistrare	107
Înreg. img. Vizualiz	112
Redarea	
Film	94, 97
Fotografie	94, 95
Reglarea luminozității ecranului	112
Resetare	102
Resetare Obiectiv	114
Protecție resetare	111
Rotire	.95, 108
Rotiță de reglare a lentilelor	
încorporate	23

S

Calitate Imagine
Fotografie (
S (Mod Prioritate Obturator)48
S-AF (AF singular)75
S-AF+MF (AF Singular şi
Focalizare manuală)75
Saturație83
SCN (Scenă)29
Selectarea imaginilor98
Selector rotativ25
Semnal sonor 115
Sensibilitate ISO65
Setarea datei/orei (④)20
Setare limbă (🚱) 112
Setări de calitate a imaginii
Film77
Fotografie76, 117, 124, 139
Setări de comandă 115
Setări țintă AF63
Meniu Setari 112, 160
Ordine partajare98
Claritate
Silențios [v]31, 37, 69
Setări mod Silențios[♥]106
Hibernare
Software PC131
sRGB87
Stabilizare Imagine
Film
Stocare Date130
Super panoul de comandă LV71

Ş

Şterge

Imagini selectate	98
Toate imaginile	113
Un singur cadru	98

Τ...

Teleconvertor Film	55
Filmare Lentă	104
Timp de expunere lung	
(BULB/TIME LIVE)	50
Touch AF	52
Setări ecran tactil	119
Transferul imaginilor către un	
smartphone	127
TV	123
U	
Mod USB	115

۷

Rata de biţi video	77, 107
Rata de cadre video	77, 107
Meniu Video	107, 157
Viteză zoom electric	
Film	107
Fotografie	104

W

WB		117
Setări Wi-Fi	112,	128

Ζ

Zona AF6	3
----------	---

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Corespondență:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania
Suport tehnic p	entru clienți în Europa:
Vă rugăm să vizi sau apelați numă	tați pagina http://www.olympus-europa.com ırul nostru cu ACCES GRATUIT*: 00800 – 67 10 83 00
pentru Austria	, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franţa, Germania, Luxemburg, Olanda,

Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți NUMĂR CU TAXARE: +49 40 – 237 73 899.