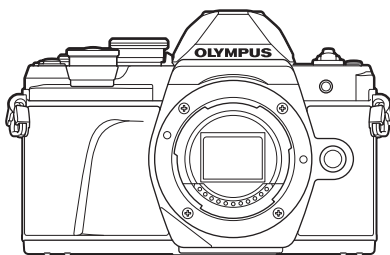


OLYMPUS

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M10 Mark III S

Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarne
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Model č. : IM006

Certifikácia loga Wi-Fi® č.: IM006Z

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Skôr ako začnete

Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, prečítajte si časť „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 164) v plnom znení ešte pred použitím fotoaparátu.

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridržiavajte tohto návodu. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.

Spoločnosť Olympus nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

Bezdrôtová sieť LAN

Vo fotoaparáte je zabudovaná funkcia bezdrôtovej siete LAN. Používanie tejto funkcie mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN na miestach, kde je jej použitie zakázané.

 „Zmena spôsobu pripojenia“ (str. 128)

■ Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

■ Inštalácia softvéru/aplikácií

Olympus Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a úpravu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

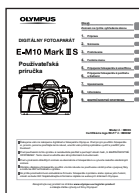
Snímky, ktoré sú vo fotoaparáte, môžete preniesť do smartfónu. Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Návody k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z internetovej stránky spoločnosti OLYMPUS alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

Sprievodca funkciami fotoaparátu

Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezeriť pomocou aplikácie OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symbody použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symbody.

	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Skôr ako začnete	2	Používanie umeleckých filtrov (režim ART).....42
Návody k výrobku	3	Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim).....45
Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	8	Voľba hodnoty clony (režim priority clony).....47
Názvy súčastí	11	Voľba expozičného času (režim priority expozičného času).....48
Príprava	13	Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim).....49
■ Vybalenie obsahu škatule13		Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME).....50
■ Nabíjanie a vkladanie batérie14		Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí).....51
■ Vloženie karty16		Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie.....52
Vybratie karty.....16		■ Snímanie videozáznamov53
■ Nasadenie objektívu na fotoaparát17		Záznam videa v režimoch fotografovania.....53
■ Demontáž objektívu18		Záznam videa v režime Video.....54
■ Zapnutie fotoaparátu19		Obmedzenie prevádzkových zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa.....60
■ Nastavenie dátumu/času a jazyka20		■ Používanie rôznych nastavení61
Snímanie	21	Riadenie expozície (Expozícia ).....61
■ Zobrazenia informácií počas snímania21		Uzamknutie expozície (Aretácia AE).....61
■ Prepínanie medzi zobrazeniami23		Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor).....62
Prepnutie zobrazenia informácií.....24		Výber režimu AF cieľa (Nastavenia AF cieľa).....63
■ Snímanie statických snímok25		Nastavenie oblasti automatického zaostrovania.....63
Prepínanie zobrazení tlačidlom  (skratka).....27		
Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO).....28		
Snímanie v režime scény (režim SCN).....29		
Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim AP).....32		

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka.....	64
Zmena citlivosti ISO (ISO).....	65
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom).....	66
Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou.....	68
Elektronická uzávierka (Tiché[♥]).....	69
Vyvolanie možností snímání.....	70
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	72
Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej)).....	73
Voľba režimu zaostrovanía (AF režim).....	75
Nastavenie pomeru snímky.....	76
Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok, ).....	76
Výber kvality obrazu (Kvalita videa, ).....	77
Výber režimu expozície.....	79
Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku).....	80
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	80
Jemné úpravy vyváženía bielej (kompenzácia vyváženía bielej).....	81
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie).....	82
Jemné úpravy ostrosti (Ostroť).....	82
Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....	83
Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....	83
Jemné úpravy tónu (Gradácia).....	84
Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter).....	85

Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba).....	85
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt).....	86
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....	87
Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň).....	88
Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla).....	89

Prehrávanie 92

Zobrazenie informácií počas prehrávania.....92

Informácie o prehrávanom obrázku.....	92
Prepnutie zobrazenia informácií.....	93

Pozeranie fotografií a videosekvencií.....94

Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie).....	95
Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní).....	95
Otáčanie snímok (Otočiť).....	95
Prezeranie snímok ako prezentácie (Prezentácia).....	96
Pozeranie videosekvencií.....	97
Ochrana snímok ().....	97
Vymazávanie snímok (Vymazať).....	98
Výber viacerých snímok ( , Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania).....	98
Nastavenie poradía prenosu snímok (Poradie zdieľania).....	98
Pridanie zvuku k snímkam ().....	99
Prehrávanie zvuku (Prehrať ).....	99

Pridávanie statických snímok do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)	99
--	----

Používanie dotykového displeja	100
Výber a ochrana snímok	100

Funkcie menu 101

Používanie základnej ponuky...	101
---------------------------------------	------------

Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2	102
--	------------

Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)	102
--	-----

Možnosti spracovania (Režim snímky)	103
--	-----

Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)	103
--	-----

Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor)	103
---	-----

Výber rýchlosti približovania (Rýchlosť el. približ.)	104
---	-----

Automatické snímkanie v pevnom intervale (Interval. /čas. sním.)	104
--	-----

Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tiché()	106
--	-----

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (Režim RC)	106
--	-----

Používanie Video ponuky	107
--------------------------------------	------------

Používanie Menu prehrávania	108
--	------------

Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní ()	108
---	-----

Retušovanie snímok (Upraviť)	108
---------------------------------------	-----

Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)	110
---	-----

Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)	110
---	-----

Strihanie videa (Strih videozáznamu)	111
Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)	111

Používanie menu Nastavenia...	112
--------------------------------------	------------

Formátovanie karty (Nast. karty)	113
---	-----

Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty)	113
--	-----

Používanie vlastných menu	114
---------------------------------------	------------

A AF/MF	114
----------------------	-----

B Tlačidlo/Otočný ovládač	114
---------------------------------------	-----

C1 Disp() / PC	115
-----------------------------	-----

C2 Disp() / PC	115
-----------------------------	-----

D1 Exp/ISO/BULB	116
------------------------------	-----

D2 Exp/ISO/BULB	116
------------------------------	-----

E Vlastné	117
------------------------	-----

F / ČB / Fareb	117
-----------------------------	-----

G Nahrať	118
-----------------------	-----

H Elektronický hľadáčik	119
--------------------------------------	-----

I Utilita	119
------------------------	-----

AEL/AFL	120
---------------	-----

Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)	120
--	-----

Pridanie informácií na zobrazenie	121
--	-----

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)	123
---	-----

Expozičné časy pri použití blesku (X-Synch./ Pomalý limit)	124
---	-----

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Nastaviť)	124
---	-----

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu 125

Úprava nastavení na pripojenie k smartfónu	126
---	------------

Prenos snímok do smartfónu	127
---	------------

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu.....	127
Pridanie informácií o polohe do snímok	128
Zmena spôsobu pripojenia.....	128
Zmena hesla.....	129
Zrušenie poradia zdieľania.....	129
Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN.....	129

Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni 130

Kopírovanie snímok do počítača	130
Inštalácia počítačového softvéru	131
Priama tlač (PictBridge).....	132
Jednoduchá tlač	133
Tlač s použitím vlastných nastavení	133
Objedn. tlače (DPOF)	135
Vytvorenie objednávky tlače ...	135
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače	136

Upozornenia 137

Batéria a nabíjačka.....	137
Používanie nabíjačky v zahraničí.....	138
Použiteľné karty	138
Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	139
Výmenné objektívy	140
Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom	141
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (⚡ Režim RC).....	142

Iné externé blesky	144
Základné príslušenstvo	145
Schéma systému	146

Informácie 148

Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	148
Čistenie fotoaparátu	148
Pamäť	148
Čistenie a kontrola obrazového snímača	148
Kalibrácia snímača – kontrola funkcií spracovania obrazu	149
Tipy pre fotenie a informácie	150
Chybové kódy.....	153
Pôvodné nastavenia.....	156
Technické údaje.....	161

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 164

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	164
-----------------------------	-----

Označenie 170

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie



Voľba pomeru strán	► Pomer strán	76
Korekcia vplyvu perspektívy	► Korekcia lichobežníka	39
Automatická úprava expozície v sérii fotografií	► Bracketing AE	40
Automatický posun polohy zaostrenia v sérii fotografií	► Snímka s viacnás. zaostrením (SCN)	29
	► Bracketing zaostrenia (AP)	41
Zosvetlenie alebo stmavnutie fotografií	► Kompenzácia expozície	61
Fotografovanie svetelných stôp	Svetelné stopy (SCN)	29
	Live TIME (AP)	34
	► Živé kompozitné (AP)	33
	Živé kompozitné (M)	51
	Fotografovanie v režime Bulb/Time (M)	50
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	► Snímanie s prioritou clony	47
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	Snímanie s prioritou času	48
	► Fotografovanie pohybujúcich sa objektov (SCN)	29
Nastavenie požadovaných farieb	► Vyváženie bielej	73
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	Režim snímky	72
	► Umelecký filter (ART)	42
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/zaostřuje na jednu oblast'	Používanie dotykového displeja	52
	Nastavenia oblasti automatického zaostrovania	63
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	91
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	91
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	► Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	91
Udržanie zaostrenia pohybujúceho sa objektu	► C-AF+TR (AF sledovanie)	75

Vytváranie snímok objektu v protisvetle	► Používanie blesku	66
	► Podsvietenie HDR (SCN)	29
	Gradácia (Režim snímania)	84
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	► Nastavenie jasu displeja	112
	Nočné foto	115
Fotografovanie ohňostroja	Ohňostroj (SCN)	29
	Live TIME (AP)	34
	► Živé kompozitné (AP)	33
	Živé kompozitné (M)	51
	Fotografovanie v režime Bulb/Time (M)	50
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	► Kaliber úrovne	24
Snímanie s premyslenou kompozíciou	► Zobrazená mriežka	115
Sekvenčné snímanie	► Sekvenčné snímanie	68
Používanie diaľkového ovládača	► Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	127
Snímanie bez zvuku uzávierky	Tiché[♥] (SCN)	29
	► Tiché[♥] (AP)	37
	Tiché[♥] (P/A/S/M/ART)	69
Tvorba videa v komerčnom štýle	► Moje klipy	57

Prehrávanie/retušovanie

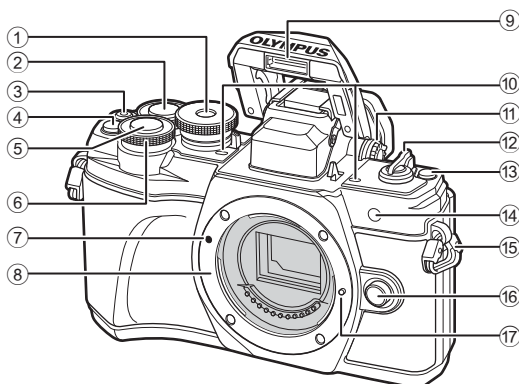


Prezeranie snímok na TV prijímači	► HDMI	115
	Prehrávanie na televízore	123
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	► Slideshow	96
Zjasnenie tieňov	► Zvýr. tieň (Upraviť JPEG)	109
Odstraňovanie efektu červených očí	► Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	109
Jednoduchá tlač	► Priama tlač	132
Prezeranie snímok na smartfóne	► Prenos snímok do smartfónu	127
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	► Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	128

Nastavenia fotoaparátu

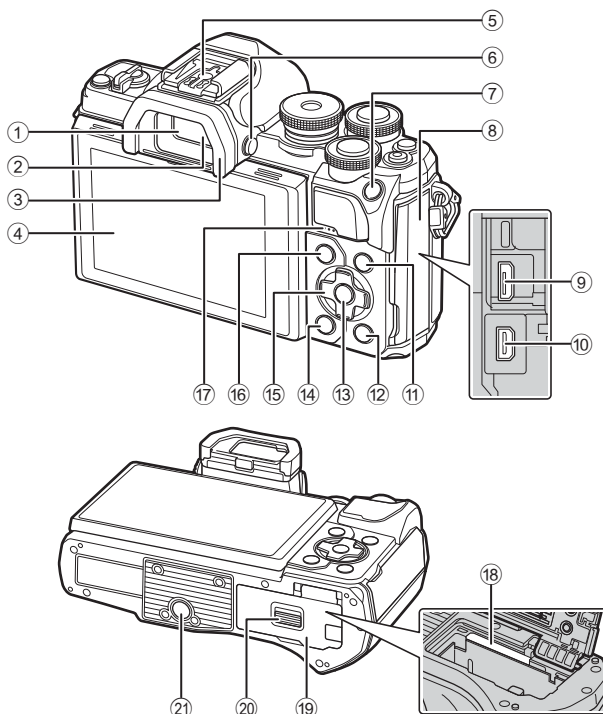


Synchronizácia dátumu a času	► Nastavenie dátumu/času	20
Obnova pôvodných nastavení	► Reset	102
Zabránenie automatickému prepnutiu displeja	► Auto prepnutie EVF	23, 119
Zmena jazyka displeja	►	112
Vypnutie zvuku automatického zaostrovania	► (Pípnutie)	115
	► Tiché[] (SCN)	29
	Tiché[] (AP)	37



- | | |
|---|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 25 | ⑨ Vstavaný blesk..... Str. 66 |
| ② Zadný otočný ovládač* (☺)..... Str. 45–49, 94 | ⑩ Stereofónny mikrofón..... Str. 99, 107 |
| ③ Tlačidlo (☺) (Videosekvencia)/☑..... Str. 53/Str. 98 | ⑪ Koliesko dioptrickej korekcie..... Str. 23 |
| ④ (Digitál. Tele-konvertor)/ tlačidlo Fn2 Str. 62/Str. 89, 94 | ⑫ Páčka ON/OFF Str. 19 |
| ⑤ Tlačidlo spúšte..... Str. 26 | ⑬ Tlačidlo (Skratka)..... Str. 27 |
| ⑥ Predný otočný ovládač* (☺)..... Str. 45–49, 61, 66, 94 | ⑭ Indikátor samospúšte/
AF Illuminátor Str. 68/Str. 103 |
| ⑦ Značka pripojenia objektívu..... Str. 17 | ⑮ Pútko na remienok..... Str. 13 |
| ⑧ Závit (Pred pripojením objektívu
zložte kryt tela.) | ⑯ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 18 |
| | ⑰ Poistný kolík objektívu |

* V tejto príručke ikony ☺ a ☺ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | |
|---|--|
| ① Hľadáčik..... Str. 23 | ⑫ Tlačidlo (Prehrávanie) Str. 94 |
| ② Snímač pohľadu do hľadáča Str. 23, 152 | ⑬ Tlačidlo Str. 70, 94, 101 |
| ③ Očnica..... Str. 145 | ⑭ Tlačidlo (Vymazať)..... Str. 98 |
| ④ Obrazovka (dotykový displej) Str. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Krížový ovládač* () Str. 20, 63–68, Str. 94 |
| ⑤ Päťica blesku Str. 141 | ⑯ Tlačidlo MENU Str. 101 |
| ⑥ Tlačidlo (Monitor)..... Str. 23 | ⑰ Reprodukotor |
| ⑦ Tlačidlo AEL/AFL / Fn1 Str. 61, 120/Str. 89 | ⑱ Slot na kartu..... Str. 16 |
| ⑧ Kryt konektora | ⑲ Kryt priestoru pre batériu/kartu..... Str. 14, 16 |
| ⑨ Konektor mikro-USB..... Str. 130, 132 | ⑳ Zámok priestoru pre batériu/kartu..... Str. 14, 16 |
| ⑩ Mikro HDMI konektor..... Str. 123 | ㉑ Konektor pre statív |
| ⑪ Tlačidlo INFO Str. 24, 93, 121 | |

* V tejto príručke predstavujú ikony operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo. Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát



Kryt tela



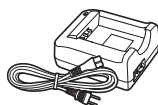
Remienok



Kábel USB
CB-USB12



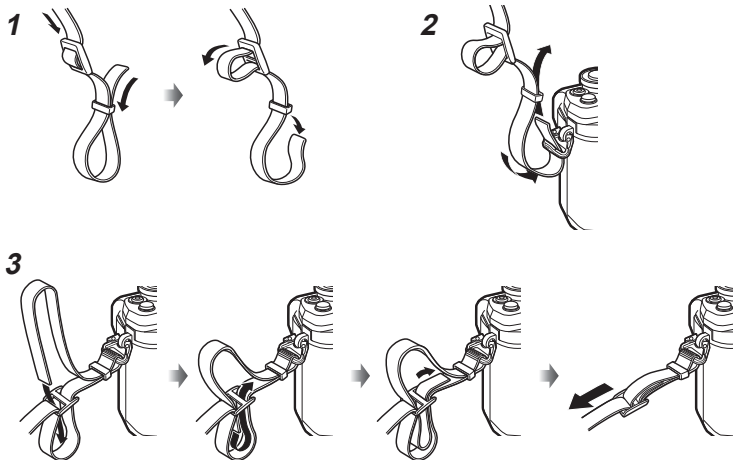
Lítiovo-iónová batéria
BLS-50



Nabíjačka na lítiovo-
iónové batérie BCS-5

- Základný návod
- Záručná karta

Prípevnenie remienka



- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

Nabíjanie a vkladanie batérie

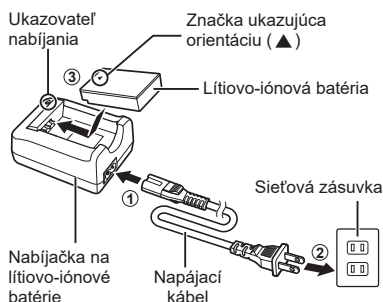
1 Príprava

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

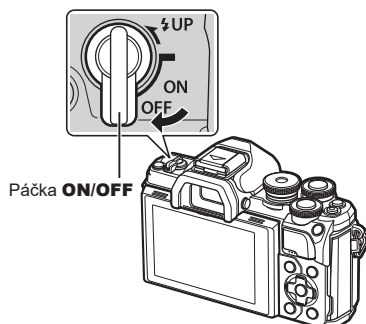
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vypnuté
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: Približne až 3 hodiny 30 minút)

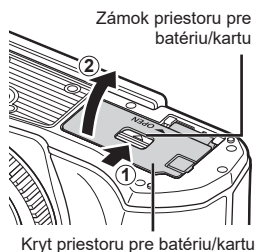


- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

2 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.

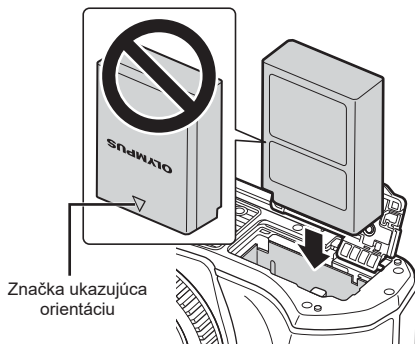


3 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.



4 Vloženie batérie.

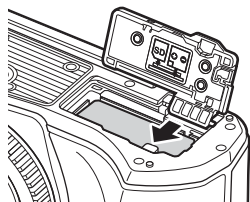
- Používajte iba batérie BLS-50 (Str. 13, 163).



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

- Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 21).
- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.



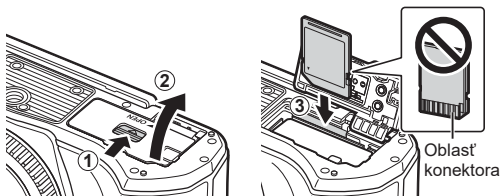
- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Fotoaparát nie je vybavený zabudovanou nabíjačkou a nedá sa nabíjať cez USB pripojenie.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 137).

Vloženie karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“.
Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital). Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 138).

1 Vloženie pamäťovej karty.

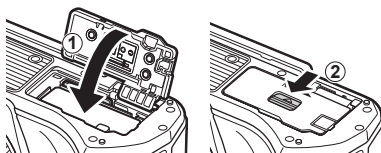
- Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto. ☞ „Použiteľné karty“ (Str. 138)



- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

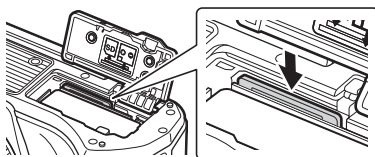
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérie/karty.



Vybratie karty

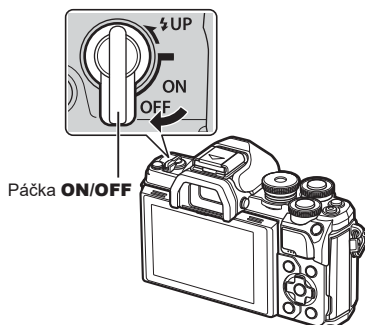
Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Potom kartu vytiahnite.

- Nevyberajte kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 21).

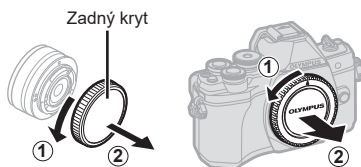


Nasadenie objektívu na fotoaparát

- 1** Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2** Odnímate zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



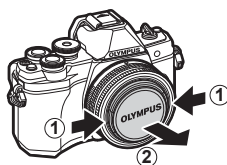
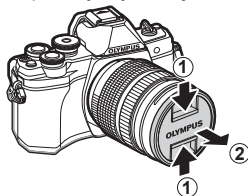
- 3** Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



- 4** Otočte objektív v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
 - Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.



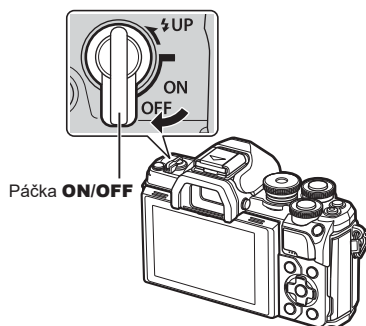
5 Odnímte predný kryt z objektívu.



- Pred nasadzovaním alebo odpájaním objektívov skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** na fotoaparáte v polohe **OFF**.

Demontáž objektívu

1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.



Tlačidlo uvoľnenia objektívu

Výmenné objektívy

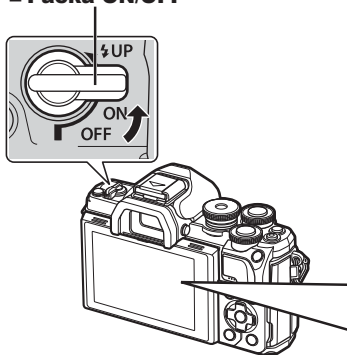
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 140).

Zapnutie fotoaparátu

1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.

■ Páčka ON/OFF



■ Displej

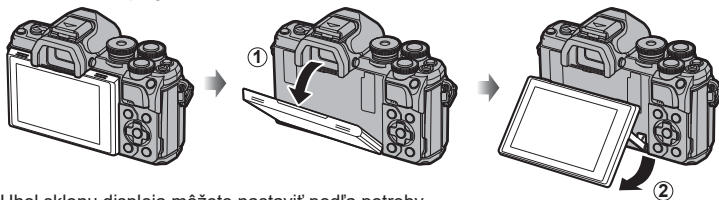
Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona stavu nabitia batérie.

- (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.
- (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.
- (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.
- (bliká na červeno): Nabíte batériu.



Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia sa všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, keď sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (tlačidlo spúšťa, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite. Môžete si vybrať, ako dlho má fotoaparát byť nečinný pred prechodom do režimu spánku. [Spánok] (Str. 119)

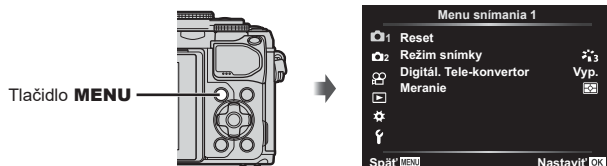
Nastavenie dátumu/času a jazyka

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.

1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.
- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.



2 Zvoľte položku [f] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami $\triangle \nabla$ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo $\triangleright$.
- Vyberte možnosť [f] a stlačte tlačidlo $\triangleright$.

Záložka
[f]

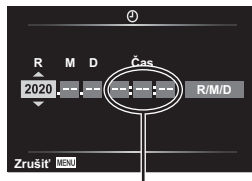


3 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvoľte položku.
- Tlačidlami $\triangle \nabla$ zmeníte vybranú položku.
- Ak chcete nastaviť čas vo fotoaparáte, stlačte tlačidlo $\odot$.

4 Zvoľte [f] (zmena jazyka zobrazenia) na záložke [f] (nastavenie).

- Tlačidlami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýraznite jazyk a stlačením tlačidla $\odot$ vyberte zvýraznený jazyk.



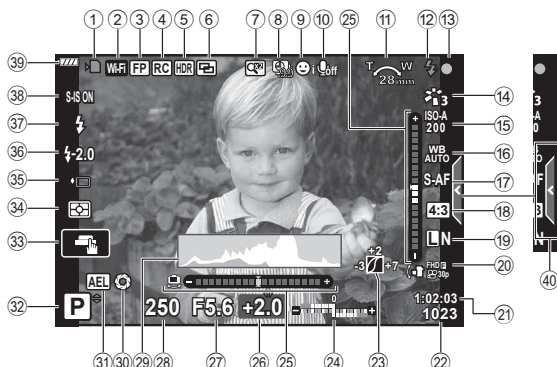
Čas sa zobrazuje
v 24-hodinovom formáte.

5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.

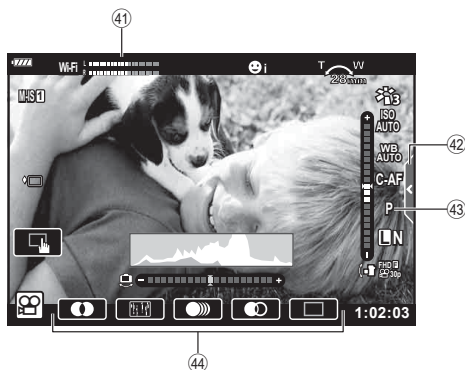
Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



- | | |
|---|--|
| ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 15, 16 | ② Dostupný čas pre nahrávanie Str. 139 |
| ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 125–129 | ②② Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 139 |
| ③ Super FP blesk Str. 141 | ②3 Zosvetlenie a tieň Str. 88 |
| ④ Režim diaľkového ovládania..... Str. 142 | ②4 Hore: Riadenie intenzity záblesku..... Str. 80 |
| ⑤ HDR..... Str. 36 | ②4 Dole: Kompenzácia expozície Str. 61 |
| Bracketing AE Str. 40 | ②5 Kaliber úrovne..... Str. 24 |
| Bracketing zaostrenia Str. 41 | ②6 Hodnota kompenzácie expozície Str. 61 |
| ⑥ Multiexpozícia Str. 35 | ②7 Hodnota clony..... Str. 45–49 |
| ⑥ Korekcia lichobežníka Str. 39 | ②8 Expozičný čas..... Str. 45–49 |
| ⑦ Digitál. Tele-konvertor Str. 103 | ②9 Histogram Str. 24 |
| ⑧ Časozberné snímání Str. 104 | ③0 Náhľad Str. 90 |
| ⑨ Priorita tváre/Priorita očí Str. 64 | ③1 Aretácia AE Str. 61, 120 |
| ⑩ Zvuk videosekvencie Str. 107 | ③2 Režim snímání Str. 25–54 |
| ⑪ Smer ovládania priblíženia/ Ohnisková vzd./Varovanie pri vnútornom prehriatí °C/°F..... Str. 154 | ③3 Dotykové ovládanie Str. 52 |
| ⑫ Blesk Str. 66 | ③4 Režim merania..... Str. 82 |
| (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie dokončené) | ③5 Sekvenčné snímání/Samospúšť Str. 68 |
| ⑬ Značka potvrdenia AF Str. 26 | Tiché snímání Str. 37 |
| ⑭ Režim snímky Str. 72, 103 | ③6 Ovládanie intenzity blesku Str. 80 |
| ⑮ Citlivosť ISO..... Str. 65 | ③7 Režim blesku Str. 66 |
| ⑯ Vyváženie bielej farby Str. 73 | ③8 Stab. obrazu Str. 80 |
| ⑰ AF režim Str. 75 | ③9 Stav nabitia batérie Str. 19 |
| ⑱ Pomer strán Str. 76 | ④0 Vyvolanie živého sprievodcu Str. 28 |
| ⑲ Kvalita obrazu (statické snímky) Str. 76 | |
| ⑳ Režim záznamu (videosekvencie)..... Str. 77 | |

Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



④① Indikátor úrovne nahrávania Str. 107

④② Záložka Tiché snímanie Str. 60

④③ Režim videa (expozície) Str. 79

④④ Efekt videa Str. 55

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáčika, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.



Displej



Priložte oko
k hľadáčiku



Hľadáčik

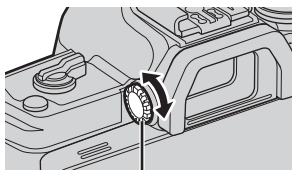


Pohľad cez objektiv zobrazený na displeji



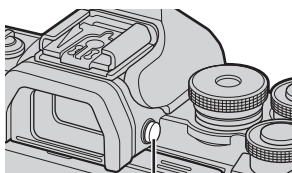
Pohľad cez objektiv zobrazený
v hľadáčiku

- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostrite zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.



Koliesko dioptrickej korekcie

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete zobraziť ponuku nastavenia Auto prepnutie EVF.  [Auto prepnutie EVF] (Str. 119)
- Keď je zvolená možnosť [VYP.] pre [Auto prepnutie EVF], môžete prepínať zobrazenie stlačením tlačidla .



Tlačidlo 

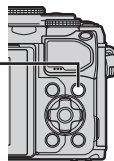


- Naklonením displeja sa vypne snímač pohľadu do hľadáčika.

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.

Tlačidlo **INFO**



Základné informácie*

INFO



Len snímka

INFO



Zobraz. horiz. mierky
(Moje nast. 2)

INFO



Zobrazenie histogramu
(Moje nast. 1)

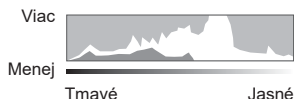
INFO

* Nezobrazuje sa v režime (režim videa), ak neprebíha nahrávanie.

- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2. [Info Nastavenia] > [LV-Info] (Str. 115)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním predného otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.

Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Počas snímania je preexpozícia signalizovaná červenou farbou, podexpozícia modrou farbou a rozsah nameraný pomocou bodového merania zelenou farbou.



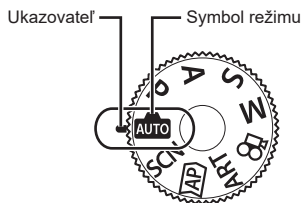
Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba líšt zmení na zelenú.

- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Chyba zobrazenia sa dá opraviť kalibráciou (Str. 119).

Snímanie statických snímkov

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



2

Snímanie

■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

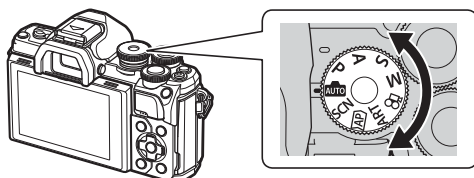
Režim snímania	Popis	
	Fotoaparát automaticky vyberie najvhodnejší režim snímania.	28
SCN	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.	29
	Použité na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.	32
ART	Môžete snímať s pridaným efektom umeleckého vyjadrenia.	42
P	Fotoaparát meria jas objektu a automaticky nastavuje expozičný čas a clonu pre optimálne výsledky.	45
A	Vy nastavujete clonu a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálne výsledky.	47
S	Vy nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálne výsledky.	48
M	Vy nastavujete clonu aj expozičný čas.	49
	Snímanie videí rôznych druhov.	54

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

1 Otáčaním voliča režimov zvolíte režim.

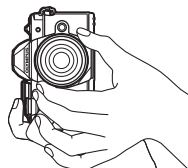


2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektív alebo pomocné svetlo AF.



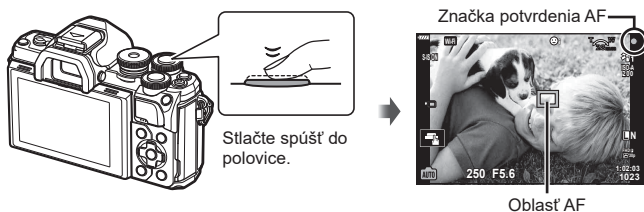
Poloha na šírku



Poloha na výšku

3 Zaostríte.

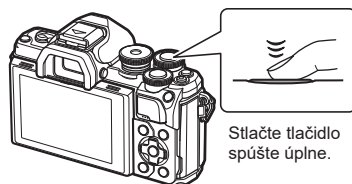
- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrojený. (Str. 150)

4 Uvoľnite uzávierku.

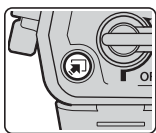
- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.



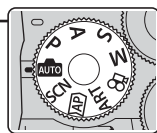
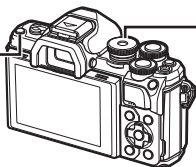
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať. „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 52)
- Ak chcete prejsť do režimu snímania z ponúk alebo prehrávania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prepínanie zobrazení tlačidlom (skrátka)

Stlačením tlačidla  sa môžete prepnúť na každú obrazovku zvoleného režimu snímania medzi zábermi.



Tlačidlo  (skrátka)



Volič režimov



Živý sprievodca (Str. 28)



SCN

Režim scény (Str. 29)



Pokročilý režim fotografovania (Str. 32)



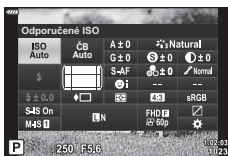
ART

Režim Umelecký filter (Str. 42)



P/A/S/M

LV super ovládací panel (Str. 71)



Režim Video (Str. 54)



Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte.

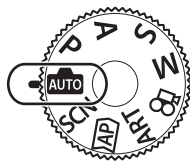
Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

2

Snímanie

1 Nastavte volič režimov na **AUTO**.

- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona **AUTO** v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.



2 Ak chcete upraviť nastavenia snímania, stlačením tlačidla zobrazte živého sprievodcu.

- Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla **OK** zobrazte posúvač.



Položka sprievodcu

3 Tlačidlami Δ ∇ umiestnite posúvač a vyberte úroveň.

- Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť [Tipy pre fotenie], tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



Posúvač

4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.



5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [LN+RAW].
- Niektoré nastavenia vykonané pomocou živého sprievodcu sa netýkajú snímok vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Snímková frekvencia klesá tým viac, čím bližšie je posúvač [Rýchle pohyby] k možnosti [Rozmazaný pohyb].
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

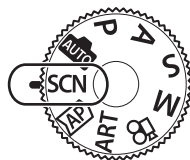


- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Snímanie v režime scény (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

1 Otočte volič režimov do polohy **SCN**.



2 Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo $\odot$.



3 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Stlačením tlačidla  zvolíte inú scénu.



4 Snímajte.



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

■ Typy režimov scény

Typ objektu	Režim scény	Popis
Ľudia	 Portrét	Vhodný na snímánie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Tento režim je vhodný pri prezeraní snímok na obrazovke TV prijímača s vysokým rozlíšením. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Portrét+Krajina	Vhodné na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
Nočné scény	 Nočná scéna	Vhodný na snímánie nočných scén pomocou statívu. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímánie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 66). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
	 Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímánie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	 Ohňostroj	Vhodný na snímánie ohňostroja v noci. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
	 Svetelné stopy	Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímánie, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímánie, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 127). • K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime M (Str. 51).

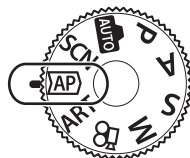
Typ objektu	Režim scény	Popis
Pohyb	 Šport	Vhodný na snímání rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímáť fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Posúvanie	Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.
Scenéria	 Krajina	Vhodný na snímání krajiny.
	 Západ slnka	Vhodný na snímání západu slnka.
	 Pláž & Sneh	Vhodný na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných veľmi svetlých scenérií.
	 Podsvietenie HDR	Vhodný pri kontrastných scénach. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou (Str. 36).
Interiér	 Sviečka	Vhodné na snímání scén osvetlených sviečkami. Zachovávajú sa teplé farby.
	 Tiché[♥]	Vypne zvuky a svetlá fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce (Str. 37). • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Režim [Tiché[♥]]“ (Str. 37), začínajúc krokom 2.
	 Portrét	Vhodný na snímání portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Tento režim je vhodný pri prezeraní snímok na obrazovke TV prijímača s vysokým rozlíšením. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Podsvietenie HDR	Vhodný pri kontrastných scénach. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou (Str. 36).
Detailné zábery	 Makro	Vhodný pre detailné zábery.
	 Prírodné makro	Vhodný pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	 Dokumenty	Vhodný na fotografovanie rozvrhov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	 Snímka s viacnás. zaostrením	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia (Str. 41).

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie [e-Portrét] môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu [RAW], snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla] alebo [Podsvietenie HDR].
- Snímky zhotovené pomocou funkcie [Drž. záblesk svetla] nasnímané v kvalite obrazu [RAW] sa zaznamenávajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- Funkcia [Podsvietenie HDR] zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
- Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepne vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.
V príliš jasnom prostredí sa nemusí podariť dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim)

Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.

- 1 Otočte volič režimov do polohy .



- 2 Tlačidlami zvýraznite režim AP.

- Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou .



- 3 Stlačením tlačidla zvolíte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla vyberte iný režim. Ak sa zobrazujú ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo .



- V niektorých režimoch možno predný otočný ovládač použiť na kompenzáciu expozície (Str. 61) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 46).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

■ Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
 Živé kompozitné	Záznam svetelných stôp hviezd a iných objektov pri zachovaní konštantnej celkovej expozície.	33
 Live TIME	Vhodný na fotografovanie ohňostroja a nočnej scenérie. Fotografovanie s dlhou expozíciou pri zvolenom expozičnom čase.	34
 Multiexpozícia	Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.	35
 HDR	Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch.	36
 Tiché[♥]	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.	37
 Panoráma	Zhotovenie záberov, ktoré sa neskôr dajú v počítači spojiť a vytvoria tak panorámu.	38
 Korekcia lichobežníka	Korekcia efektu perspektívy na snímkach budov alebo krajiny.	39
 Bracketing AE	Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu snímok a pri každom zábere zmení expozíciu.	40
 Bracketing zaostrenia	Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.	41

■ [Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie

Vytvorte snímky, ktoré zaznamenajú svetelné stopy hviezd a iných objektov bez zmeny jasu pozadia; počas snímania možno meniace sa výsledky sledovať na displeji. Môžete upraviť vyváženie bielej alebo režim snímky a iné nastavenia, ktoré nie sú dostupné v možnosti „Svetelné stopy“ v režime **SCN**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Živé kompozitné] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Fotoaparát automaticky nastaví správne nastavenia a začne fotografovať.
 - Po stlačení tlačidla uzávierky bude chvíľu trvať, kým sa začne fotografovanie.
 - V pravidelných intervaloch sa bude zobrazovať zložená snímka.
- 4 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.
 - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímkanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
 - Dĺžka záznamu počas jedného fotografovania je maximálne 3 hodiny.



- K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime **M** (Str. 51).

■ [Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME

Môžete zhotovovať dlhé expozície bez toho, aby ste museli držať stlačené tlačidlo spúšte. Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji počas snímania.

1 Zvýraznite možnosť [Live TIME] v ponuke režimu AP (Str. 32).

2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte maximálny čas expozície a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Rýchlosť obnovovania displeja sa môže automaticky zmeniť v závislosti od zvoleného maximálneho času expozície.
- Čím kratší je maximálny čas expozície, tým vyššia bude rýchlosť obnovovania displeja.



3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu Ol.Share (Str. 127).
- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

4 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime Live TIME.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a začne snímať.
- Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji.

5 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.

- Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas expozície.



- Možnosti dlhej expozície (bulb/time) v režime **M** ponúkajú pokročilejšie nastavenia (Str. 50).

■ [Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií

Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.

- 1** Zvýraznite možnosť [Multiexpozícia] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3** Prvý záber nasnímajte úplným stlačením tlačidla spúšte.
 -  sa zobrazí nazeleno, ak sa spustí snímáníe.
 - Snímka sa zobrazí prekrytá na displeji.
 - Stlačte tlačidlo , ak chcete vymazať posledný záber.
- 4** Nasnímajte druhý záber.
 - Pri kompozícii druhého záberu použite ako pomôcku prvý záber.
 - V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
 - Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa druhý záber automaticky vymaže: Fotoaparát sa vypne, stlačí sa tlačidlo , stlačí sa tlačidlo **MENU**, stlačenie tlačidla , otočenie voliča režimov, vybitie batérie alebo pripojenie akéhokoľvek kábla k fotoaparátu.



- Ďalšie informácie o vytváraní prekrývajúcich sa snímok:  „Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)" (Str. 110)

■ [HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR

Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch. Fotoaparát mení expozíciu v sérii štyroch záberov a spojí ich do jednej snímky.

1 Zvýraznite možnosť [HDR] v ponuke režimu AP (Str. 32).

2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [HDR1] alebo [HDR2] a stlačte tlačidlo $\odot$.

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte. HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200.
HDR2	



3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

4 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime HDR.

- Fotoaparát automaticky nasníma štyri zábery po stlačení tlačidla spúšte.

- Na fotografiách zhotovených v podmienkach spojených s dlhými expozíčnymi časmi môže byť badateľný šum.
- Pre čo najlepšie výsledky zaistite fotoaparát napríklad upevnením na statív.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- Spracovaná HDR snímka sa uloží ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- Režim snímky je pevne nastavený na [Natural] a farebný priestor je pevne na hodnote [sRGB].

■ Režim [Tiché[♥]]

Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.

- 1 Zvýraznite možnosť [Tiché[♥]] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
 - 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
 - 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
 - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
 - Keď je možnosť [Tiché[♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**, prijímú sa nasledujúce opatrenia na obmedzenie zvuku a svetla produkovaného fotoaparátom.
 - Elektronická uzávierka: Zapnutá
 - ): Vyp.
 - AF Iluminátor: Vyp.
 - Režim blesku: Vyp.
 - Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.
 - Redukcia šumu pri dlhých expozíciách nie je k dispozícii, keď je možnosť [Tiché[♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**.
- 
- Stlačte tlačidlo  pre sekvenčné snímanie/fotografovanie so samospúšťou (Str. 68).
 - Pokročilé nastavenia sa dajú použiť, keď zvolíte možnosť Tiché [♥] fotografovanie (Str. 69) v režime **P/A/S/M/ART**.  „Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tiché[♥])“ (Str. 106)

■ [Panoráma]: Fotografovanie pre panorámu

Zábery nasnímané pomocou tejto možnosti sa dajú spojiť a vytvoria tak panorámu. Aby ste mohli snímky spojiť tak, aby vytvorili panorámu, musíte mať v počítači nainštalovanú najnovšiu verziu programu Olympus Workspace.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi“ (Str. 130)

- 1 Zvýraznite možnosť [Panoráma] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .

- 2 Tlačidlami   určíte smer posúvania.

- 3 Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
 - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



- 4 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().
- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámcikov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.

- 5 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte sériu záberov stlačením tlačidla .

■ [Korekcia lichobežníka]

Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobraziť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

1 Zvýraznite možnosť [Korekcia lichobežníka] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte efekt na displeji a orámuje snímku.

- Použite predný otočný ovládač a zadný otočný ovládač na vykonanie korekcie lichobežníkového skreslenia.
- Pomocou     vyberte oblasť, ktorá sa má zaznamenať. Oblasť sa nedá zmeniť v závislosti od množstva korekcie.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície a iné možnosti snímania, keď je aktívna základná kompenzácia, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie základnej kompenzácie. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.
- Pri zvyšovaní množstva korekcie môže dôjsť k nasledovnému.
 - Obraz bude hrubý.
 - Pomer zväčšenia na orezanie obrazu bude veľký.
 - Poloha orezania sa nebude dať posunúť.



3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.

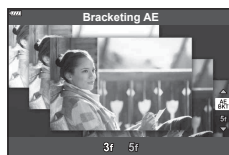
- Fotografie sa zaznamenajú vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostří na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona , ,  alebo .
- Ak je pre  Stab. obrazu] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti  Stab. obrazu] (Str. 80).

■ [Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov

Môžete nasnímať sériu záberov, z ktorých každý bude inak exponovaný.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing AE] v ponuke režimu AP (Str. 32).
- 2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte počet záberov a stlačte tlačidlo $\odot$.

3f	Zhotovia sa 3 zábery, prvý s optimálnou expozíciou ($\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,0$ EV a tretí s expozíciou $+1,0$ EV.
5f	Zhotoví sa 5 záberov, prvý s optimálnou expozíciou ($\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,3$ EV, tretí s expozíciou $-0,7$ EV, štvrtý s expozíciou $+0,7$ EV a piaty s expozíciou $+1,3$ EV.



- 3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Nasnímajte nastavený počet záberov.
 - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
 - Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.

■ [Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov

Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.

1 Zvýraznite možnosť [Bracketing zaostrenia] v ponuke režimu AP (Str. 32).

2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte, o koľko sa má zmeniť vzdialenosť zaostrenia pri každom zábere a stlačte tlačidlo $\odot$.



	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o malý kúsok.
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o veľký kus.

3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

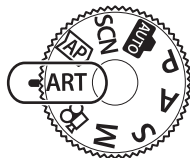
4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.

- Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. Fotoaparát zhotoví snímky vo vzdialenosti zaostrenia zvolenej pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, a vo vzdialenosti pred a za touto vzdialenosťou.
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- Bracketing zaostrenia používa elektronickú uzávierku.
- Bracketing zaostrenia nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds alebo s niektorými normami Micro Four-Thirds.

Používanie umeleckých filtrov (režim ART)

Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

- 1 Otočte volič režimov do polohy **ART**.



- 2 Tlačidlami <D> zvýraznite filter.



- 3 Stlačte tlačidlo ▽, zvýraznite efekt tlačidlami <D> a stlačte tlačidlo OK.

- Stlačte tlačidlo , ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo .
- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámčeka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).



- 4 Snímajte.



- Možnosti [Farebný filter] (Str. 85) a [Monochrom. farba] (Str. 85) sú dostupné s niektorými umeleckými filtermi.
- Predný otočný ovládač možno použiť na kompenzáciu expozície (Str. 61).
- Zadný otočný ovládač možno použiť na posun programu (Str. 46).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Akvarel I/II	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
Farbná oblasť I/II/III	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
Preskočenie bielenia I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.

II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v poločke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW] (Str. 76), kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Váš výber filtrov, efektov a kvality videa pri nahrávaní videa môže ovplyvniť rýchlosť a plynulosť prehrávania.

■ Používanie funkcie [Farebná oblasť]

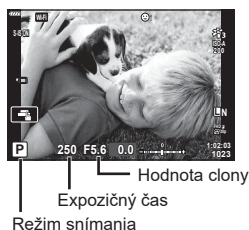
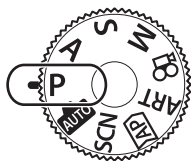
Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [Farebná oblasť I/II/III] v ponuke umeleckých filtrov (Str. 42).
- 2 Zvýraznite efekt a stlačte tlačidlo .
 - Na displeji sa zobrazí farebný kruh.
- 3 Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a vyberte požadovanú farbu.
 - Efekt je viditeľný na displeji.
- 4 Snímajte.
 - Ak chcete zmeniť extrahovanú farbu po nasnímaní, otočením predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača zobrazte farebný kruh.



Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)

Režim **P** je režim snímania, v ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



2

Snímanie

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavené fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Otáčaním zadného otočného ovládača vyberte posunutie programu.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty expozičného času a clony bude blikať.

Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 65)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla). • Nasnímajte zábery v tichom režime. „Elektronická uzávierka (Tiché[♥])“ (Str. 69)

■ Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.



Posunutie programu

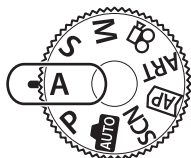


- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 114)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 115)

Voľba hodnoty clony (režim priority clony)

Režim **A** je režim snímania, v ktorom zvolíte clonu a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A** a potom pomocou zadného otočného ovládača zvolíte hodnotu clony.

Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí ako zaostrená) a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.

Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Zmenšovanie hĺbky ostrosti) ←

→ (Zväčšovanie hĺbky ostrosti)

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 65)

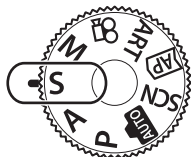
Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	• Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	• Zvýšte hodnotu clony. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla). • Nasnímajte zábery v tichom režime. „Elektronická uzávierka (Tiché[♥])“ (Str. 69)



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [Funkcia voľby] (Str. 114)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. [Nočné foto] (Str. 115)

Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)

Režim **S** je režim snímania, v ktorom zvolíte expozičný čas a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S** a potom pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas. Krátky expozičný čas zmrazí pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov. Dlhý expozičný čas pridáva pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov.



Expozičný čas

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Pridanie pohybu) ← → (Zmrazenie pohybu)

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.
- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 65)

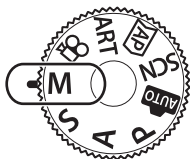
Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 F22	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/16000 s. „Elektronická uzávierka (Tiché[♥])“ (Str. 69) • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [Funkcia voľby] (Str. 114)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. [Nočné foto] (Str. 115)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim)

Režim **M** je režim snímania, v ktorom nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. K dispozícii je aj fotografovanie v režime Bulb, Time a živé kompozitné fotografovanie. Otočte prepínač režimov do polohy **M** a potom pomocou predného otočného ovládača zvolíte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolíte expozičný čas.



Rozdiel oproti správnej expozícii

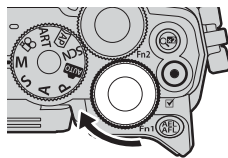
- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel oproti vhodnej expozícii nameranej fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] alebo [LIVECOMP].
- V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/16000 s. 🗨️ „Elektronická uzávierka (Tiché♥️)“ (Str. 69)



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. 🗨️ [Funkcia voľby] (Str. 114)
- Jas obrazu zobrazeného na displeji (alebo v hľadáči) sa bude meniť v závislosti od zmien clony a expozičného času. Jas zobrazenia môžete nastaviť tak, aby ste pri snímaní objekt stále videli. 🗨️ [Nočné foto] (Str. 115)

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME)

Vhodné na fotografovanie ohňostroja alebo nočnej scenérie. V režime **M** otáčajte zadný otočný ovládač v zobrazenom smere, až kým sa na displeji nezobrazí [BULB(LIVE BULB)] alebo [TIME(LIVE TIME)].



2

Snímanie

Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.
- Ak chcete pri fotografovaní v režime Bulb zobraziť na displeji pohľad cez objektív, zvolte inú možnosť ako [Vyp.] pre položku [Live BULB].
- Stlačte tlačidlo **MENU**, ak chcete zvoliť interval zobrazenia pre fotografovanie v režime [Live BULB] alebo [Live TIME]. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], v priebehu expozície bude zobrazenie vypnuté.
- Ak chcete obnoviť zobrazenie v priebehu expozície, ťuknite na displej alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímánie, snímánie so samospúšťou, časozberné snímánie, stabilizátor obrazu atď.
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Redukcia šumu], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum a/alebo svetlé škvrny.

Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

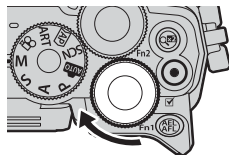
 [Redukcia šumu] (Str. 116)

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

Môžete skombinovať niekoľko expozícií a vytvoriť fotografiu, na ktorej budú zaznamenané svetelné stopy hviezd alebo ohňostroja a iných objektov bez zmeny jasu pozadia.

1 V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].

- V režime **M** otáčajte zadný otočný ovládač v zobrazenom smere, až kým sa na displeji nezobrazí [LIVECOMP].



2 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte [Nastavenia komp. snímania] a stlačením tlačidiel Δ ∇ vyberte čas expozície pre jednotlivé expozície.

3 Stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát zhotoví záber ako referenciu pre redukciu šumu.
- Fotoaparát je pripravený, keď sa na displeji zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímání].

4 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

5 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte živé kompozitné fotografovanie.

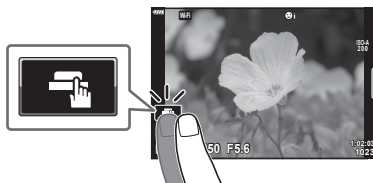
- Skombinovaná snímka sa zobrazí na displeji po každej expozícii.

6 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.

- Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímání, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
- Maximálna dĺžka kompozitného snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání sa však bude líšiť v závislosti od podmienok snímání a stavu nabitia fotoaparátu.
- Existujú obmedzenia dostupných citlivosť ISO.
- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 127).
- Počas snímání existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 - Sekvenčné snímání, snímání so samospúšťou, časozberné snímání, stabilizátor obrazu atď.
- Funkcia [Stab. obrazu] (Str. 80) sa automaticky vypne.

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Klepaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.



	Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videa a pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri kompozitnom fotografovaní.
	Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
	Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.

■ Náhľad na objekt ()

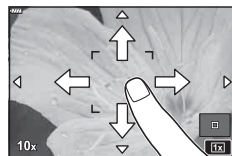
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámpa.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Ťuknutím na zväčšíte priblíženie na mieste rámpa.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.
- Nemôžete zmeniť veľkosť alebo priblížiť cieľ v režime videa.



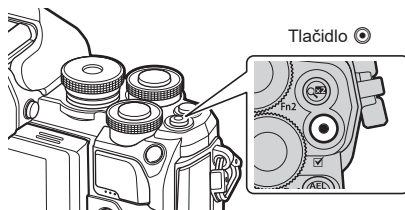
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách: Panoráma, Jednodotkové WB, keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače atď.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať.  [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 119)

Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viacero súborov.)
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Ak budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazovať na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímání videosekvencií: Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; pri fotografovaní v režime Bulb, Time, kompozitnom, sekvenčnom alebo časozbernom fotografovaní; alebo keď je možnosť e-Portrét, Drž. záblesk svetla alebo Podsvietenie HDR zvolená v režime **SCN** alebo keď je možnosť Korekcia lichobežníka, Panoráma, Live TIME, Multiexpozícia alebo HDR zvolená v režime **AP**



- Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie.  „Používanie Video ponuky“ (Str. 107)

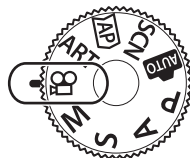
Záznam videa v režime Video

Keď je volič režimov otočený do polohy  (režim videa), dajú sa zaznamenávať videá s rozlíšením 4K a iné typy videí.

Na video sa dajú aplikovať efekty dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.

 „Výber režimu expozície“ (Str. 79)

1 Otočte volič režimov do polohy .



2 Tlačidlami   zvýraznite režim Video.

- Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou .

3 Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla  vyberte iný režim videa. Ak sa zobrazia ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo .

4 Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.

- Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte nahrávanie.

- Keď fotoaparát zaostrí v režime Video, nezaznie pípnutie.



- Možno použiť aj dotykové ovládače.



Možnosti režimu Video

Režim Video	Popis	
 Štandard	Snímanie štandardných videí alebo snímanie videí so zvolenými efektmi.	55
 4K	Snímanie videí s rozlíšením 4K.	—
 Klipy	Vytvorenie samostatného súboru videosekvencie obsahujúceho viacero krátkych videosekvencií.	57
 Vysokorýchlostné	Záznam videa so spomaleným pohybom. Zvuk sa nenahrá.	60

- V režime [4K] nie sú k dispozícii možnosti umeleckých filtrov pre režim snímky.
- Pri snímaní v režime [4K] používajte pamäťové karty UHS-I alebo UHS-II s triedou rýchlosti UHS 3 alebo vyššou.

■ Efekty videa

1 Zvýraznite možnosť [Štandardný] v možnosti režimu videa (Str. 54) a stlačte tlačidlo .

2 Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.

3 Ťuknite na obrazovke na ikonu efektu, ktorý chcete použiť.

- Ak chcete počas snímania pridať efekty, ťuknite na displej.
- Niektoré efekty možno pridať ťuknutím na displej pred začatím nahrávania.



Efekt videa

Efekt videa	Popis
 Umelecký pr.	Filmy so zvoleným efektom pre režim snímky. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
 Starý film	Náhodne použije poškodenie a šum v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
 Multi echo	Použije efekt zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
 Echo snímky	Použije zostatkový obraz na krátky čas po ťuknutí na ikonu. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
 Video Telekonvertor	Vykoná priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Zvolenú polohu obrazu je možné priblížiť, aj kým je fotoaparát zafixovaný.

4 Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.

- Tlačidlo **INFO** ovláda aj zobrazenie informácií o snímaní pri nahrávaní videa. Upozorňujeme však, že stlačením tlačidla **INFO** počas nahrávania sa zrušia všetky efekty videa okrem video telekonvertora.

Umelecký pr.

Ťuknite na ikonu. Efekt sa postupne použije, keď ťuknete na ikonu režimu snímky.

- Videá nasnímané vo farebnej oblasti používajú farbu zvolenú v režime **ART**.

Starý film

Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

Multi echo

Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

Echo snímky

Každým ťuknutím na ikonu sa efekt zvyší.

Video telekonvertor

1 Ťuknutím na ikonu zobrazíte rámček pre priblíženie.

- Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte ťuknutím na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Stlačením a podržaním tlačidla $\odot$ vrátite rámček pre priblíženie do strednej pozície.



2 Ťuknutím na  priblížite oblasť v približovacom rámčeku.

- Ťuknutím na  sa vrátite na zobrazenie približovacieho rámčeka.

3 Ťuknutím na symbol  alebo stlačením tlačidla $\odot$ zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.

- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Niektoré efekty nemusia byť k dispozícii v závislosti od režimu snímky.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Ak sa používa umelecký filter alebo efekt videa, snímková frekvencia môže klesnúť.

■ Vytváranie videí z klipov

Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie obsahujúci viacero krátkych videosekvencií (klipov). Klipy možno rozdeliť na viacero skupín („Moje klipy“). Do videosekvencie typu Moje klipy môžete pridávať aj statické fotografie.

Nahrávanie klipov

- 1 Zvýraznite možnosť [Klipy] v možnosti režimu videa (Str. 54).
- 2 Stlačte tlačidlo ▽, tlačidlami <D> zvolíte dĺžku klipu a stlačte tlačidlo OK.
 - K dispozícii sú tri možnosti kvality videa (veľkosť rámčeka a frekvencia) cez živé ovládanie (Str. 78).
- 3 Stlačením tlačidla ● spustíte snímanie.
 - Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas nahrávania.
 - Ak počas snímania stlačíte tlačidlo ●, nahrávanie videa bude pokračovať tak dlho, ako bolo stlačené tlačidlo (maximálne 16 sekúnd).
 - Nový klip sa pridá do zložky Moje klipy.

△	Prehrá Moje klipy od začiatku.
▽	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má klip uložiť a pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip. Tlačidlami <D> môžete zmeniť pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip v zložke Moje klipy.
OK	Prípravte sa na nahrávanie ďalšieho klipu.
🗑️	Vymaže nasnímaný klip.



- 4 Stlačením tlačidla ● začnete snímať ďalší klip.
 - Obrazovka s potvrdením zmizne a spustí sa snímanie ďalšieho klipu.
 - Nový klip sa pridá do tej istej skupiny Moje klipy ako predchádzajúci klip.
 - Videá nahrané s rôznymi veľkosťami rámčeka alebo frekvenciami sa uložia do rôznych skupín Moje klipy.

Vytvorenie novej zložky Moje klipy

Stlačte tlačidlo ▽ v kroku 3.

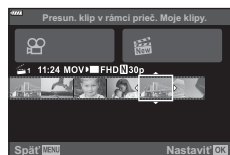
Tlačidlami △ ▽ presuňte klip do 🗑️ a stlačte tlačidlo OK.

Odstránenie klipu zo zložky Moje klipy

Stlačte tlačidlo ▽ v kroku 3.

Presuňte klip do 🗑️ pomocou △ ▽ <D> a stlačte tlačidlo OK.

- Klip odstránený zo zložky Moje klipy bude normálny video súbor.



Prehrávanie

Súbory v zložke Moje klipy si môžete postupne prehrávať.

- 1 Stlačte tlačidlo a vyberte snímku s označením .
- 2 Stlačte tlačidlo a pomocou tlačidiel zvolte možnosť [Prehrať Moje klipy]. Potom znovu stlačte tlačidlo .
 - Súbory v zložke Moje klipy sa budú postupne prehrávať.
 - Stlačením tlačidla ukončíte postupné prehrávanie.

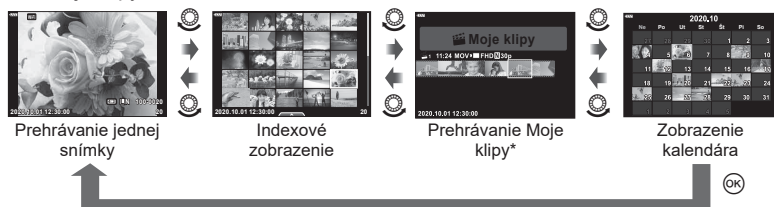


Úpravy súborov „Moje klipy“

Z klipov Moje klipy môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie.

Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať klipy videosekvencií a statické fotografie (Str. 99). Môžete tiež pridávať efekty prechodu obrazovky a efekty umeleckého filtra.

- 1 Stlačte tlačidlo a potom otočením zadného otočného ovládača prehrajte Moje klipy.



* Po stlačení tlačidla môžete tiež zobraziť prehrávanie skupiny Moje klipy zvýraznením položky označenej , stlačením tlačidla a výberom možnosti [Zobr. vř. Moje klipy] z ponuky, ktorá sa zobrazí.

- 2 Tlačidlami vyberte položku Moje klipy a tlačidlami vyberte klip a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ponuka klipov.

Prehrať Moje klipy	Postupne prehrá súbory zo zložky Moje klipy začínajúc od začiatku.
Prehrať video	Prehrá vybrané klipy ako video.
Export. Moje klipy	Exportuje súbory v skupine Moje klipy ako video súbor.
Zmeniť poradie	Presunie alebo pridá súbory v zložke Moje klipy.
Prednastav. destin.	Od nasledujúceho snímania sa videá nasnímané s rovnakými nastaveniami pridávajú do tejto zložky Moje klipy.
Vymazať Moje klipy	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
Vymazať	Zvoľte možnosť [Áno] a stlačením tlačidla vymaže klip.

3 So skupinou Moje klipy, ktorú chcete pre zvolené video, zvýraznite položku [Export. Moje klipy] a stlačte tlačidlo .

4 Pomocou tlačidiel   zvolte položku a stlačte tlačidlo .

Efekty klipu	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
Effekt prechodu	Môžete aplikovať efekty vyblednutia.
BGM	Môžete nastaviť [Happy Days] alebo [Vyp.].
Hlasit. nahraného klipu	Keď je [BGM] nastavené na [Happy Days], môžete nastaviť hlasitosť pre zvuky zaznamenané vo videu.
Zvuk nahraného klipu	Nastavením možnosti [Zap.] môžete vytvoriť video so zaznamenaným zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je možnosť [BGM] nastavená na [Vyp.].
Náhľad	Môžete zobrazíť náhľad súborov upravenej zložky Moje klipy v poradí začínajúc od prvého súboru.

5 Po dokončení úprav zvolte možnosť [Začať export] a stlačte tlačidlo .

- Kombinovaný album sa uloží ako jedna videosekvencia.
- Export videosekvencie môže určitý čas trvať.
- Maximálna dĺžka pre Moje klipy je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
- Po vybratí, vložení, vymazaní alebo nastavení ochrany karty môže určitú chvíľu trvať, kým sa Moje klipy zobrazia.
- Môžete nahráť maximálne 99 súborov Moje klipy a maximálne 99 strihov na každý klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti súboru a dĺžky zložky Moje klipy.
- Do zložky Moje klipy nemôžete pridávať iné videosekvencie ako klipy.

BGM iná ako [Happy Days]

Ak chcete použiť inú BGM ako [Happy Days], nahrajte údaje, ktoré ste prevzali z internetovej stránky spoločnosti Olympus, na kartu a zvolte ich ako [BGM] v kroku 4. Na prevzatie navštívte nasledujúcu internetovú stránku.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom

Záznam videa so spomaleným pohybom. Zábery nasnímané rýchlosťou 120 snímkov za sekundu sa prehrávajú rýchlosťou 30 snímkov za sekundu; kvalita je rovnaká ako pri [HD].

- 1 Zvýraznite možnosť [Vysokorýchlostné] v možnosti režimu videa (Str. 54) a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Stlačením tlačidla **⏏** spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla **⏏** ukončíte snímame.
 - Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví na začiatku nahrávania.
 - Nahrávanie môže pokračovať max. 20 sekúnd.
 - Zvuk sa nenahrá.

Obmedzenie prevádzkových zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímame.

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímame. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Elektr. zoom*, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozície, citlivosť ISO
 - * K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímame.

Záložka Tiché snímame



Riadenie expozície (Expozícia)

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolíte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolíte záporné hodnoty. Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV.



- Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
- Korekcia expozície nie je k dispozícii v režime **AUTO**, **M** alebo **SCN** alebo keď je možnosť Live TIME alebo Panoráma zvolená v režime **AP**.
- V živom zobrazení na displeji alebo v hľadáči sa odzrkadlia iba hodnoty do ± 3 EV. Ak expozícia prekročí $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.



- Funkciu predného/zadného otočného ovládača možno zmeniť vo  vlastných ponukách.  [Funkcia voľby] (Str. 114)

Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Ak stlačíte tlačidlo **AEL/AFL** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **AEL**.  „AEL/AFL“ (Str. 120)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte uzamknutie expozície AE Lock.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .
- Ak je tlačidlu **Fn1** priradená iná funkcia, zvolte **AEL/AFL** (Str. 89).

Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)

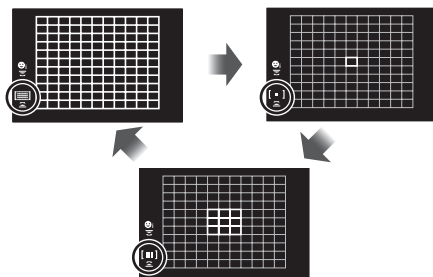
Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámčeka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektívy alebo sa viac priblížiť k objektu.

- Stlačením tlačidla **Q²** nastavte digitálny telekonvertor na [Zap.].
- Na monitore sa zobrazí .
- Ak chcete ukončiť digitálne priblíženie, znovu stlačte tlačidlo **Q²**.
- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú funkcie Multiexpozícia, Panoráma alebo Korekcia lichobežníka zvolené v režime **1AP** alebo keď je možnosť [Štandardný] zvolená v režime videa.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.
- Ak je tlačidlu **Fn2** priradená iná funkcia, zvolte [**Q²**] (Str. 89).

Výber režimu AF cieľa (Nastavenia AF cieľa)

Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Môžete zvoliť veľkosť AF cieľa. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 64).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť [] (Jeden cieľ) alebo [] (Skupina 9 cieľov).



 Všetky oblasti	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
 Jedna oblasť	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
 Skupina 9 cieľov	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.

- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania

Cieľ môžete umiestniť na objekt.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte oblasť AF.
 - Ak je zvolená možnosť [] (Všetky ciele), zvolte možnosť [] (Jeden cieľ) alebo [] (Skupina 9 cieľov) pomocou predného otočného ovládača.
- 2 Tlačidlami   zvolte oblasť zaostrenia.
 - Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 76) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 103).

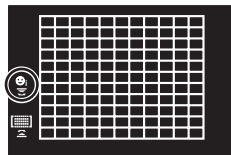


- Možno použiť aj dotykové ovládače.

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

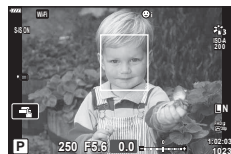


 Priorita tváre zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
 Priorita tváre vyp.	AF s prioritou tváre je vypnuté.
 Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.

- 3 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámcikom.

- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.

- Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámciku, rámcík zmení farbu na zelenú.
- Ak je fotoaparát schopný rozpoznat' oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámcík. (AF s prioritou oka)



- 5 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na  (Digitálne meranie ESP) (Str. 82) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.



- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 75). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámcikmi.

Zmena citlivosti ISO (ISO)

Nastavenie hodnoty podľa jasnosti objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

1 Stlačte tlačidlo .

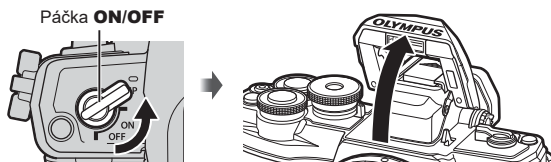
2 Otáčaním predného otočného ovládača vyberte požadovanú možnosť.

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 116) v ponuke  Vlastné menu  .
LOW, 200–25600	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom.

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

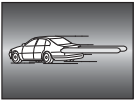
- 1 Otočte páčku **ON/OFF** do polohy **UP** na vysunutie blesku.



- 2 Stlačte tlačidlo **▷**.

- 3 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti od režimu snímania.
 „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 67)

 Blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok. • Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [ Pomalý limit] (Str. 124) a [ X-Synch.] (Str. 124) v ponuke  Vlastné menu E .
 Blesk s redukciou červených očí	Blesk sa aktivuje tak, aby sa jav červených očí minimalizoval.
 Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
 Pomalá synchronizácia (1. lamela)/Blesk s redukciou červených očí	Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukcii červených očí.
 Pomalá synchronizácia (1. lamela)	Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
 Pomalá synchronizácia (2. lamela)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
 Ručný blesk atď.	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Stlačte tlačidlo INFO a tlačidlami Δ ▽ nastavte výkon blesku.

- V režime [ (Blesk s redukciou červených očí)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Kým sa snímkanie neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- [ (Blesk s redukciou červených očí)] nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 sekundy alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s bleskom môže byť pozadie preexponované.
- V tichom režime (Str. 69) je expozičný čas pri odpálení blesku nastavený na 1/20 sekundy alebo dlhší.

Voliteľné blesky

Pri používaní voliteľných bleskov dbajte na to, aby bol zabudovaný blesk bezpečne zasunutý do krytu.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Displej	Režim blesku	Načísťovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukcia červených očí			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (blesk s redukciou červených očí)	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Pomalá synchronizácia (1. lamela)			
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukciou červených očí			
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

- Iba a možno nastaviť v režime .

* Expozičný čas je 1/200 sekundy pri používaní samostatne predávaného externého blesku. V tichom režime je expozičný čas 1/20 sekundy.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, a spôsobovať vinetáciu alebo blesk môže byť príliš svetlý pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby sa zabránilo preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyberte vysokú hodnotu clony alebo znížte citlivosť ISO.

Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou

Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

- 1 Stlačte tlačidlo  (▽).
- 2 Tlačidlami <D> zvýraznite jednu z nasledujúcich možností.

 ♦  ♥ 	Samostatne	Po stlačení tlačidla spúšte sa naraz zhotoví 1 snímka.
 ♥ 	Sekvencia V	Pri nastavení  sa snímky zhotovujú rýchlosťou maximálne 8,5 snímky za sekundu, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené. Pri nastavení ♥  sa snímky zhotovujú rýchlosťou približne do 14 snímky za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
 ♦  ♥ 	Sekvencia N	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 4,8 snímky za sekundu. Zaostrenie a expozícia budú pevne nastavené v závislosti od možností vybraných pre [AF režim] (Str. 75) a [AEL/AFL] (Str. 120).
 12s/ ♦  12s/  12 s ♥  12s		Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 2s/ ♦  2s/  2 s ♥  2s		Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 C/ ♦  C/ ♥  C	Vlastná samospúšť	Stlačte tlačidlo INFO na nastavenie položiek [ Časovač], [Počet snímok] a [Interval]. Tlačidlami <D> zvýraznite položky a tlačidlami Δ ▽ vyberte hodnotu.

Položky označené symbolom ♦ znižujú mierne rozmazanie spôsobené pohybom uzávierky. Položky označené symbolom ♥ používajú elektronickú uzávierku. Používajte ich pri expozičných časoch kratších ako 1/4000 sekundy alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci.

3 Stlačte tlačidlo .

- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- Keď používate  ♦  alebo ♥ , zobrazuje sa živý náhľad. V režime  alebo ♥  sa na displeji zobrazuje posledná fotografia nasnímaná pri sekvenčnom snímaní.
- Rýchlosť sekvenčného snímání závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímání začne blikáť ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.



- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ▽.

Elektronická uzávierka (Tiché[♥])

Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/4000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Elektronická uzávierka sa dá použiť v režime jednej snímky a v režimoch samospúšte a pre snímkové frekvencie až do 14 obr./s v režimoch sekvenčného snímania.

Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M/ART**.

- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/20 sekundy alebo dlhší.
- Pri východiskovom nastavení je možnosť [■)]/[AF Iluminátor]/[Režim blesku] vypnutá v režime [Tiché[♥]]. Každá položka sa dá aktivovať v položke [Nastavenie Tiché[♥]].

1 Stlačte tlačidlo  (▽).

2 Zvýraznite jednu z možností označených symbolom ♥ tlačidlami <|>.

3 Stlačte tlačidlo .

- Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
- Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
- Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.

■ Živé ovládanie

Živé ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.

Obrazovka Live ovládanie



■ Dostupné nastavenia

Režim snímky*1	Str. 72
Citlivosť ISO*1	Str. 65
Vyváženie bielej*1	Str. 73
AF režim*1	Str. 75
Pomer strán	Str. 76

Kamera*1	Str. 76
Režim videa (expozície)*1	Str. 79
Režim scény*2	Str. 29
Režim Umelecký filter*3	Str. 42

*1 Dostupné v režime videa.

*2 Dostupné v režime **SCN**.

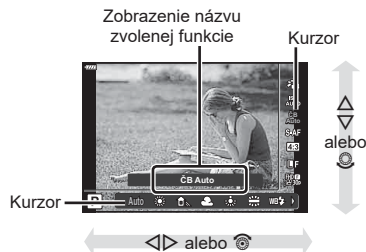
*3 Dostupné v režime **ART**.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť Live ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

2 Tlačidlami zvýrazníte požadovanú funkciu a tlačidlami zvýrazníte nastavenie, a potom stlačte tlačidlo .

- Na výber nastavenia môžete použiť predný alebo zadný otočný ovládač.
- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



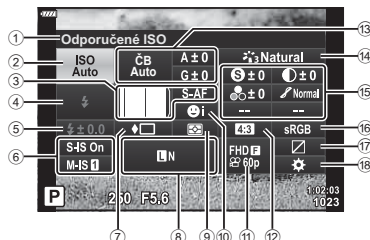
- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.



- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 156).

■ **LV super ovládací panel**

K iným možnostiam snímania je možné získať prístup cez LV super ovládací panel, ktorý uvádza možnosti zvolené pre nasledujúce nastavenia snímania.



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela

1	Aktuálne zvolená možnosť				Kompenzácia vyváženia bielej.....	Str. 81
2	Citlivosť ISO.....	Str. 65	14	Režim snímky.....	Str. 72	
3	 AF režim.....	Str. 75	15	Ostrosť  * ¹	Str. 82	
	Oblasť AF.....	Str. 63		Kontrast  * ¹	Str. 83	
4	Režim blesku.....	Str. 66		Sýtosť  * ¹	Str. 83	
5	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 80		Gradácia  * ¹	Str. 84	
6	Stab. obrazu.....	Str. 80		Farebný filter  * ¹	Str. 85	
7	Sekvenčné snímkanie/ samospúšť.....	Str. 68		Monochrom. farba  * ¹	Str. 85	
8	 	Str. 76		Efekt  * ¹	Str. 86	
9	Režim merania.....	Str. 82		Color  * ¹⁺²	Str. 44	
10	Priorita tváre.....	Str. 64		Color/Vivid  * ¹⁺³	Str. 72	
11	 	Str. 77		Efekt* ¹	Str. 42	
12	Pomer strán.....	Str. 76	16	Farebný priestor.....	Str. 87	
13	Vyváženie bielej.....	Str. 73	17	Zosvetlenie a tieň.....	Str. 88	
			18	Priradenie funkcií tlačidlám.....	Str. 89	

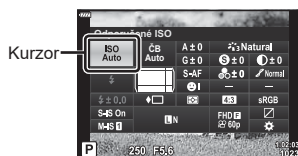
*1 Zobrazenie sa môže odlišovať, keď je Umelecký filter zvolený pre režim snímky.

*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

*3 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.

- Zobrazí sa LV super ovládací panel.
- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez **[ Voľby riadenia]** (Str. 115).
- LV super ovládací panel sa nezobrazuje v režime videa.



2 Tlačidlami zvýraznite položku a stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite požadovanú možnosť.



- Nastavenia možno upraviť aj pomocou otočných ovládačov alebo dotykových ovládačov.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 156).

Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vybrať režim snímky a vykonať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 82–86). Zmeny každého režimu snímky sa ukladajú oddelene.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a pomocou **Δ** **▽** zvýraznite Režim snímky.
- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀▶** a stlačte tlačidlo **OK**.



Režim snímky

■ Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu.
	Vivid	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
	Natural	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.
	Timené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
	Portrait	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
	Jeden tón	Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň.
	Vlastné	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
	e-Portrét	Vyhľadanie pokožky.
	Zmena farebnosti*1	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru.
ART 1	Pop Art	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
ART 2	Zjemnenie	
ART 3	Vyblednuté farby	
ART 4	Svetlé tóny	
ART 5	Zrnitý film	
ART 6	Dierková komora	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross proces	
ART 9	Jemná sépia	
ART 10	Dramatický tón	
ART 11	Key Line	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Zastaraný vzhľad	
ART 14	Farebná oblasť**2	
ART 15	Preskočenie bielenia	
ART 16	Okamžitý film	

*1 Po výbere možnosti Zmena farebnosti tlačidlami **◀▶** stlačte tlačidlo **INFO** a pomocou predného otočného ovládača upravte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača upravte sýtosť.

*2 Po výbere možnosti Farebná oblasť tlačidlami **◀▶** stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie farebného kruhu (Str. 44).

Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO], ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1** Stlačte tlačidlo  a pomocou   zvýraznite Vyváženie bielej.
- 2** Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



Vyváženie bielej

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavné vyváženie bielej farby		5300 K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji
		7500 K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa
		6000 K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000 K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle
		4000 K	Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		5500 K	Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením	   	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Stlačte tlačidlo INFO na odmeranie vyváženia bielej pomocou bieleho alebo sivého cieľa pri použití blesku alebo iného zdroja svetla neznámeho typu alebo pri fotografovaní pri zmiešanom osvetlení.  „Vyváženie bielej jedným stlačením“ (Str. 74)
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K	Po stlačení tlačidla INFO vyberte tlačidlami   teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo  .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [], [], [] alebo [] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

Voľba režimu zaostrovania (AF režim)

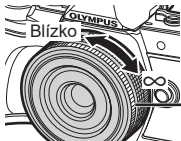
Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.

- 1 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite AF režim.



Režim AF

- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

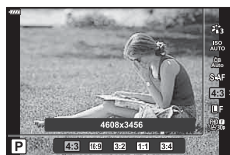
S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Pri použití objektivu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
MF (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
S-AF+MF (Súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
C-AF+TR (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Pri použití objektivu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektiv systém Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- AF režim nie je k dispozícii, keď je prepínač MF na objektíve prepnutý do polohy MF.

Nastavenie pomeru snímky

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) [4:3] fotoaparát ponúka nastavenia [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite Pomer snímky.
- 2 Pomocou tlačidiel **◀** **▶** zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.



Pomer snímky

- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Uložia sa snímky JPEG orezané na vybraný pomer strán. Snímky RAW sa neorežú a uložia sa s informáciami o vybranom pomere strán.
- Pri prehlíadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámk.

Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok,)

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite (Kvalita statických snímok,  )



Kvalita statických snímok

- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀** **▶** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na výber sú režimy JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG sú určené kombináciou veľkosti snímky (**L**, **M** a **S**) a komprimačným pomerom (SF, F, N a B).
 - Keď chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**F, **L**N, **M**N a **S**N, zmeňte nastavenia [ Nastaviť] (Str. 117) v ponuke Vlastné menu.

Dáta snímok vo formáte RAW

Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej.

Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní.

Obrazové súbory RAW:

- Majú príponu „.orf“
- Nedajú sa prezerat' v iných fotoaparátoch
- Dajú sa prezerat' v počítačoch so softvérom na úpravu digitálnych fotografií Olympus Workspace
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (Str. 108) v ponukách fotoaparátu

 „Retušovanie snímok (Upraviť)“ (Str. 108)

Výber kvality obrazu (Kvalita videa,)

Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahranie na webovú stránku?

- 1 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami Δ ∇ zvýraznite (Kvalita videa, ).
- 2 Pomocou tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Kvalita videa

■ Dostupné možnosti kvality videa

Možnosti dostupné pre kvalitu videa sa menia v závislosti od režimu videa (Str. 54) a možností zvolených pre položky [Snímková frekv. videa] a [Dátový tok videa] v ponuke videa (Str. 107).

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Štandardný] zvolená pre režim videa alebo keď je volič režimov otočený do inej polohy ako :

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [4K] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Nemožno zvoliť	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Klipy] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Nemožno zvoliť	FHD 1920×1080 Normal 60p
		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
25p		FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
		HD 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Vysokorychlostné] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
Nemožno zvoliť		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

- Videa sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť jednotlivých súborov je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.
- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

Výber režimu expozície

Môžete vytvárať videá, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite režim videa (expozície).
- 3 Pomocou tlačidiel   zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Režim videa (expozície)

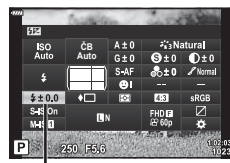
P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu. Pomocou predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača () upravte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača () upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača () upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s.
M	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača () zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača () zvolte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s. Citlivosť ISO sa dá nastaviť manuálne iba na hodnoty medzi ISO 200 a 6400.

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.
- Nadmerné trasenie fotoaparátu nemusí byť dostatočne kompenzované.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímkanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je použitie funkcie [C-AF] obmedzené.

Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 115).
- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte možnosť [], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.



Ovládanie intenzity blesku

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 115).
- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolte možnosť [Stab. obrazu] alebo [Stab. obrazu], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou $\triangleleft$ $\triangleright$ a stlačte tlačidlo **OK**.



Stab. obrazu

Stab. obrazu

Stat. snímka (S-IS)	S-IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS On	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Video (M-IS)	M-IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS	Fotoaparát použije posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS	Fotoaparát použije iba korekciu posunom snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužije.

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu]/[Stab. obrazu] na [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti môžete použiť na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Stlačte tlačidlo **INFO**, keď je zvolená možnosť [📷 Stab. obrazu] alebo [📷 Stab. obrazu], tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýraznite ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo $\odot$.
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Výberom možnosti [Vynulovať] (Základný) v Menu snímania 1 sa ohnisková vzdialenosť vynuluje.

Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

Pred pokračovaním zvoľte možnosť vyváženia bielej, v ktorej chcete vykonať jemné nastavenia. WB „Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))“ (Str. 73)

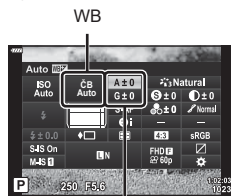
1 Stlačte tlačidlo WB v režimoch **P/A/S/M**.

- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [📷 Volby riadenia] (Str. 115).

2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýraznite kompenzáciu vyváženia bielej a stlačte tlačidlo $\odot$.

3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvoľte os.

4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvoľte hodnotu a stlačte tlačidlo $\odot$.



Kompenzácia vyváženia bielej

Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.

Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

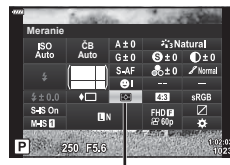
Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte tóny farby magenta.

- Výberom možnosti [Vynulovať] (Základný) v Menu snímania 1 sa vynulujú zvolené hodnoty.

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 115).
- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte možnosť [Meranie], potom stlačte tlačidlo $\odot$.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou $\triangleleft$ $\triangleright$ a stlačte tlačidlo $\odot$.



Meranie

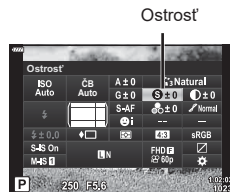
Digitálne ESP meranie	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je iná možnosť ako [OFF] nastavená pre funkciu [Priorita tváre]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
Bodové meranie	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.	
Bodové meranie (jasné)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
Bodové meranie (tmeň)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)

Nastavenie ostrosti snímky. Obrýsy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 25).

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 115).
- 2 Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte možnosť [Ostrosť], potom stlačte tlačidlo $\odot$.
- 3 Tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ upravte ostrosť a stlačte tlačidlo $\odot$.



Ostrosť

Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)

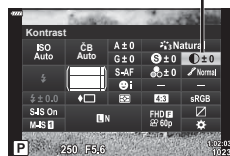
Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 25).

1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazí LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia (Str. 115).

Kontrast



2 Tlačidlami zvolíte možnosť [Kontrast], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami upravte kontrast a stlačte tlačidlo .

Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)

Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 25).

1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazí LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia (Str. 115).

Sýtosť



2 Tlačidlami zvolíte možnosť [Sýtosť], potom stlačte tlačidlo .

3 Upravte sýtosť tlačidlami a stlačte tlačidlo .

Jemné úpravy tónu (Gradácia)

Nastavenie jasů farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 25).

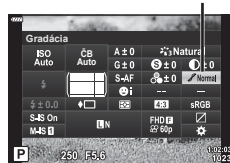
1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Volby riadenia (Str. 115).

2 Tlačidlami zvolte možnosť [Gradácia], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami upravte tón a stlačte tlačidlo .

Gradácia

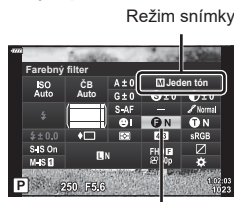


AUTO: Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
NORM: Normál	Normálny režim použite na všeobecné použitie.
HIGH: High Key	Použite tón vhodný pre svetlý objekt.
LOW: Low Key	Použite tón vhodný pre tmavý objekt.

Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 72). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia (Str. 115).
- 2 Tlačidlami    zvolte možnosť [Farebný filter], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  a stlačte tlačidlo .



Režim snímky

Farebný filter

N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or:Oranžový	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.

Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 72).

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia (Str. 115).
- 2 Tlačidlami    zvolte možnosť [Monochrom. farba], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami  zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Režim snímky

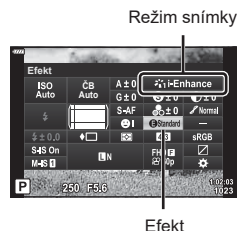
Monochrom. farba

N:Normal	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
S:Sépie	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
B:Modrý	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
P:Fialový	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
G:Zelený	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť [i-Enhance] zvolená pre režim snímky (Str. 72).

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia] (Str. 115).
- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte možnosť [Efekt], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ upravte efekt a stlačte tlačidlo .



 Low (Efekt: Nizky)	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
 Standard (Efekt: Štandardný)	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízky“ a „vysoký“.
 High (Efekt: Vysoký)	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

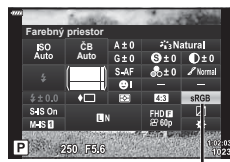
Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom možnosti [Farebný priestor] (Str. 117) v ponuke Vlastné menu.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Volby riadenia (Str. 115).

2 Tlačidlami zvolte možnosť [Farebný priestor], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami zvolte farebný formát a stlačte tlačidlo .



Farebný priestor

sRGB	Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovat' širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

- Možnosť [AdobeRGB] nie je dostupná v režime **AUTO** (Str. 28), **ART** (Str. 42), **SCN** (Str. 29), **AP** (Str. 32) alebo v režime videa (Str. 54).

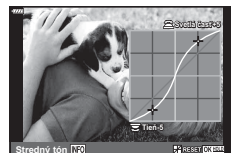
Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň)

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 115).
- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [Zosvetlenie a tieň], potom stlačte tlačidlo $\odot$.
- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ upravte jas v tieňoch a tlačidlami $\Delta \nabla$ jas svetlých miest.
 - Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla $\odot$.
 - Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte nastavenie stredných tónov.
- 4 Stlačením tlačidla $\odot$ uložíte nastavenia.



Svetlá časť a tieň



Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Tlačidlo	Pôvodné
Fn1 Funkcia	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funkcia	Q² (Digitál. Tele-konvertor)

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazí LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia (Str. 115).
- 2 Tlačidlami   zvolte možnosť [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa položka vlastného menu [Funkcia tlačidla].



Funkcia tlačidla

- 3 Tlačidlami   zvýraznite požadované tlačidlo a stlačte .
- 4 Tlačidlami   zvýraznite požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo .
- 5 Opätovným stlačením tlačidla  opustíte nastavenie.



- Funkcie priradené tlačidlám môžu byť v niektorých režimoch nedostupné.
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od aktuálneho režimu.

■ Dostupné úlohy

 (AEL/AFL)	Stlačením tlačidla použijete aretáciu AE alebo aretáciu AF. Táto funkcia sa mení podľa nastavenia [AEL/AFL] (Str. 120). Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie [AEL] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 (Náhl'ad)	Objektív sa zaočlní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhl'ad hĺbky ostrosti.
 (Výváženie bielej jedným stlačením)	Stlačením tlačidla spúšťa, kým je toto tlačidlo stlačené, získate hodnotu vyváženia bielej (Str. 74). Zvýrazníte požadované číslo a stlačením tlačidla  uložte hodnotu.
 (Voľba AF zóny)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte oblasť AF (Str. 63).
MF	Stlačením tohto tlačidla zvolíte režim [MF]. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova. Ak chcete zvoliť režim zaostrovania, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
 (Kompensácia expozície)	Stlačením tohto tlačidla nastavíte kompenzáciu expozície. V režimoch P , A , S , ART , AP a režime videa môžete nastaviť kompenzáciu expozície stlačením tlačidla a použitím tlačidiel   alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovanej hodnoty. V režime M môžete upraviť expozičný čas alebo clonu stlačením tlačidla a použitím tlačidiel     alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovaných hodnôt.
 (Digitál. Tele-konvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.] (Str. 103).
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik zväčšenia a opakovaným stlačením zväčšíte snímku. Stlačením a podržaním tlačidla zrušíte zväčšené zobrazenie.
Zvýraz. obr.	Stlačením tlačidla sa zapína a vypína zobrazenie zvýraznenia obrazu. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov (Str. 120).
 (Zámok spínača )	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykovkej obrazovky.

■ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybraním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie. Stlačte a podržte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Q], ak chcete prechádzať týmito zobrazeniami:



1 Priradíte funkciu [Q] tlačidlu **Fn1** alebo **Fn2**.

- Ak chcete použiť super bodový AF, musíte najprv priradiť funkciu [Q] tlačidlu **Fn1** alebo **Fn2** (Str. 89).

2 Ak chcete zobraziť rámbik priblíženia, stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Q].

- Ak sa objekt zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámbik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte pozíciu rámbika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte mieru priblíženia. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Opätovným stlačením priradeného tlačidla priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte pozíciu rámbika priblíženia.
- Mieru priblíženia môžete zmeniť otáčaním predného ovládača (☉) alebo zadného ovládača (☺).

4 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.

- Fotoaparát zaostrí pomocou objektu v rámčeku v centrálnej časti displeja. Pomocou $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ môžete zvoliť inú polohu zaostrenia.
- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak chcete ukončiť priblíženie a odísť zo zobrazenia rámbika priblíženia AF, stlačte a podržte priradené tlačidlo alebo stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
- Počas priblíženia IS (Stab. obrazu) vydáva zvuk.



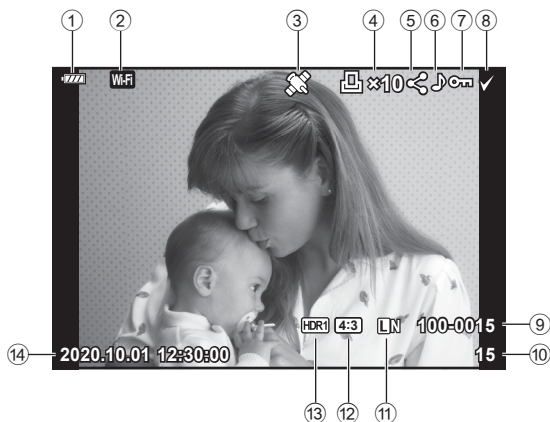
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

3 Prehrávanie

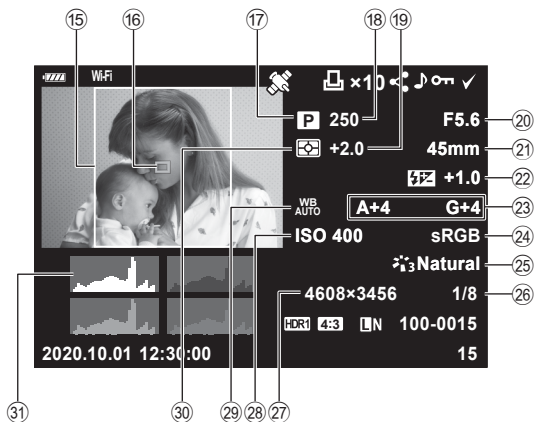
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie



3

Prehrávanie

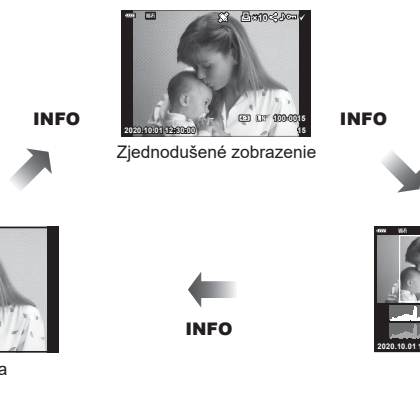
① Stav nabitia batérie.....	Str. 19	⑩ AF Kurzor oblasti	Str. 63
② Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 125–129	⑪ Režim snímania.....	Str. 25–49
③ Pridávanie informácií GPS.....	Str. 128	⑫ Expozičný čas.....	Str. 45–49
④ Objedn. tlačie		⑬ Kompenzácia expozície.....	Str. 61
Počet výtláčkov.....	Str. 135	⑭ Hodnota clony.....	Str. 45–49
⑤ Poradie zdieľania.....	Str. 98	⑮ Ohnisková vzd.	
⑥ Záznam zvuku	Str. 99	⑯ Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 80
⑦ Ochrana	Str. 97	⑰ Kompenzácia vyváženía bielej.....	Str. 81
⑧ Vybraná snímka	Str. 98	⑱ Farebný priestor.....	Str. 87
⑨ Číslo súboru.....	Str. 118	⑲ Režim snímky.....	Str. 72, 103
⑩ Číslo snímky		⑳ Komprimačný pomer.....	Str. 124
⑪ Kvalita obrazu	Str. 76	㉑ Počet pixlov	Str. 124
⑫ Pomer strán	Str. 76	㉒ Citlivosť ISO.....	Str. 65
⑬ HDR snímka	Str. 36	㉓ Vyváženie bielej.....	Str. 73
⑭ Dátum a čas.....	Str. 20	㉔ Režim merania.....	Str. 82
⑮ Ohraničenie pomeru strán	Str. 70	㉕ Histogram	Str. 24

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



Tlačidlo **INFO**



Len snímka

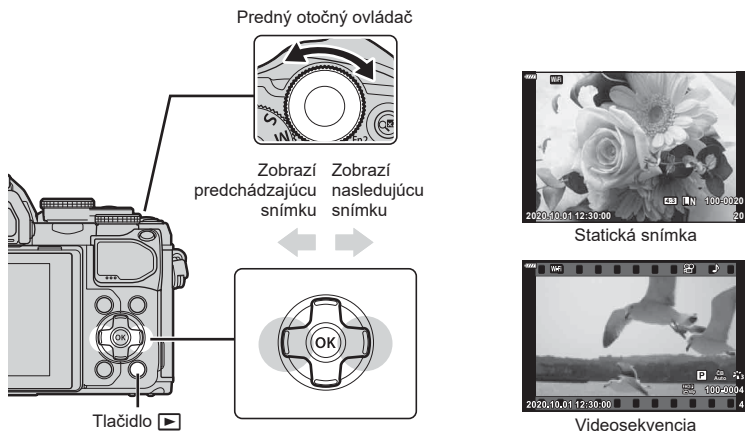
Celkové
zobrazenie

- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram, svetlý časť a tieň a svetelný box. [Info] (Str. 121)

Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .



Zadný otočný ovládač ()	Priblíženie () / Index ()
Predný otočný ovládač ()	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Krížový ovládač () () ()	Prehrávanie jednej snímky: zobrazenie ďalšej snímky () / zobrazenie predchojkej snímky () / preskočenie o 10 snímok dopredu () / preskočenie o 10 snímok dozadu () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Ďalším stlačením tlačidla INFO zobrazíte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel  ,  ,  zmeníte jeho polohu. Indexové zobrazenie/Moje klipy/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
Tlačidlo INFO	Zobrazenie informácií o snímke
Tlačidlo 	Voľba snímky (Str. 98)
Tlačidlo Fn2	Ochrana snímky (Str. 97)
Tlačidlo 	Odstránenie snímky (Str. 98)
Tlačidlo 	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy () prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením nastavíte zobrazenie Moje klipy a ďalším otočením kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy () sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 57).

- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie. [Nastavenia] (Str. 122)

Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)

Pri prehrávaní po jednom rámmiku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy () na priblíženie. Pootočte do polohy (), ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámmiku.



Otáčanie snímok (Otočiť)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla otočíte obrázky doľava, tlačidlom doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku. Menu prehrávania > [] (Str. 108)
Možnosť [Otočiť] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [].

Prezeranie snímok ako prezentácie (Prezentácia)

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Stlačte tlačidlo  v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte  a stlačte tlačidlo .



3 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Nastavte [Happy Days] alebo [Vyp.].
Prezentácia	Nastavte typ prehrávaných údajov.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Zvoľte možnosť [Plný], ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo [Krátky], ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky.

4 Zvoľte položku [Štart] a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Tlačidlami   môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel   môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.
- Stlačením tlačidla  zastavíte prezentáciu snímok.

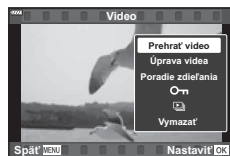
BGM iná ako [Happy Days]

Ak chcete použiť inú BGM ako [Happy Days], nahrajte údaje, ktoré ste prevzali z internetovej stránky spoločnosti Olympus, na kartu a zvoľte ich ako [BGM] v kroku 3. Na prevzatie navštívte nasledujúcu internetovú stránku.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla  zobrazíte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie. Tlačidlami   sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla  pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla  zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla  zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel   alebo predného ovládača () zobrazíte predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Na ukončenie prehrávania stlačte tlačidlo **MENU**.

- Tlačidlami   môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania videa.



Pre videosekvencie s veľkosťou 4 GB alebo väčšie

Ak bolo video automaticky rozdelené na viacero súborov, stlačením  sa zobrazí ponuka obsahujúca nasledujúce možnosti:

- | | |
|--|---|
| [Prehrať od začiat.]: | Prehrá rozdelené video od začiatku do konca |
| [Prehrať video]: | Prehrá súbory osobitne |
| [Vymazať celé ]: | Vymaže všetky časti rozdeleného videa |
| [Vymazať]: | Vymaže súbory osobitne |

- Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok ()

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla  zobrazíte Menu prezerania. Zvoľte položku () a stlačte tlačidlo , a potom stlačením tlačidla  alebo  aktivujete ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom  (ochrana). Stlačením tlačidla  alebo  môžete ochranu zrušiť. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

 „Výber viacerých snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 98)

- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.



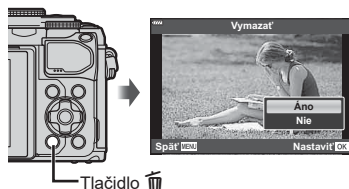
- Aktuálnu snímku môžete ochrániť aj stlačením tlačidla **Fn2**. Tlačidlo **Fn2** nemožno použiť na ochranu snímok, keď má priradenú rolu [Q]. Predtým, ako sa pokúsite ochrániť snímky, zvoľte inú rolu ako [Q] (Str. 89).

Ikona  (ochrana)



Vymazávanie snímok (Vymazať)

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Tlačidlo 

Výber viacerých snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímok pre , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačte tlačidlo  () na obrazovke indexového zobrazenia (Str. 95) na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  () výber zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku a potom vyberte jednu z možností , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].



Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si tiež prezerat' snímky, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla  zobrazíte menu prehrávania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačení tlačidla  nastavte stlačením tlačidla  alebo  poradie zdieľania na snímke a zobrazte . Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  alebo .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Výber viacerých snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 98), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 127)

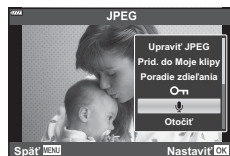
- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.

Pridanie zvuku k snímkam (🗣️)

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).

1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo (OK).

- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
- Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti [Upraviť] v ponuke prehrávania. Použite možnosť [Upraviť] > [Výber snímky] na výber snímky, potom stlačte tlačidlo (OK) a zvolte možnosť (🗣️).



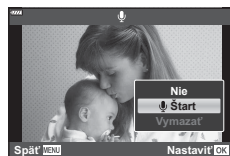
2 Vyberte (🗣️) a stlačte tlačidlo (OK).

- Ak chcete skončiť bez prídania zvuku, zvolte možnosť [Nie].

3 Zvolte možnosť (🗣️ Štart) a stlačením tlačidla (OK) spustíte záznam.

4 Stlačením tlačidla (OK) ukončíte záznam.

- Snímky zaznamenané so zvukom sú označené ikonou 🗣️.
- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť [Vymazať].



Prehrávanie zvuku (Prehrať 🗣️)

Ak je pre aktuálnu snímku k dispozícii zvuková nahrávka, stlačením tlačidla (OK) zobrazíte možnosti prehrávania zvuku. Zvýraznite [Prehrať 🗣️] a stlačením tlačidla (OK) spustíte prehrávanie. Na ukončenie prehrávania stlačte tlačidlo (OK) alebo **MENU**. Počas prehrávania môžete tlačidlami ⬆️ ⬇️ zvýšiť alebo znížiť hlasitosť.

Pridávanie statických snímok do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)

Môžete tiež zvoliť statické snímky a pridávať ich do zložky Moje klipy.

Zobrazte statickú snímku, ktorú chcete pridať, a stlačením tlačidla (OK) zobrazte ponuku. Zvolte možnosť [Prid. do Moje klipy] a stlačte tlačidlo (OK). Pomocou tlačidiel ⬆️ ⬇️ ⬆️ zvolte Moje klipy a poradie, v ktorom chcete pridať snímky, potom stlačte tlačidlo (OK).

- Snímky vo formáte RAW sa pridávajú do Moje klipy ako náhľady s nízkym rozlíšením.

Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.



Zväčšiť

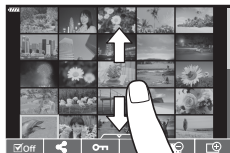
- jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Klepnutím na symbol vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na symbol vyvoláte kalendárové zobrazenie a zobrazenie Moje klipy.



■ Indexové zobrazenie/Moje klipy/ Kalendárové zobrazenie

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na alebo môžete prepínať počet zobrazených snímok. [Nastavenia] (Str. 115)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie snímok

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky jemným ťuknutím na obrazovku zobrazíte dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 98)
	Chráni snímku.

- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

4 Funkcie menu

Používanie základnej ponuky

Ponuky možno použiť na prispôsobenie fotoaparátu, zjednodušenie jeho používania a zahrnutie možností snímania a prehrávania, ktoré nie sú dostupné cez živé ovládanie, LV super ovládací panel a podobne.

Záložka	Názov záložky	Popis
	Menu snímania 1	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímkanie alebo prispôsobenie nastavení fotografovania.
	Menu snímania 2	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	Menu prezerania	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	Vlastné menu	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	Menu Nastavenia	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.

4

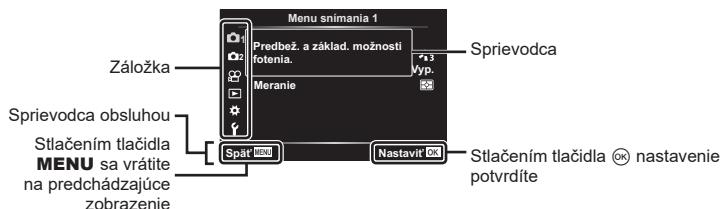
Funkcie menu (Základné úkony)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

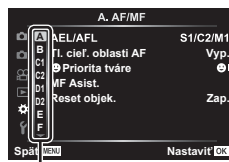
1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

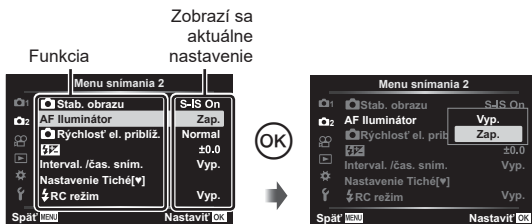
2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte záložku a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené Vlastné menu. Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo $\odot$.



Skupina ponuky

- 3 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\odot$ zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\odot$ ju vyberte.

- Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.



- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 156).

Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



Menu snímania 1

- 1 Vynulovať (Str. 102)
- 2 Režim snímky (Str. 72, 103)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 103)
- Meranie (Str. 82)

Menu snímania 2

- 2 Stab. obrazu (Str. 80)
- AF Iluminátor (Str. 103)
- Rýchlosť el. približ. (Str. 104)
- Interval./čas. sním. (Str. 104)
- Nastavenie Tiché[♥] (Str. 106)
- Režim RC (Str. 106)

Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- 1 Zvoľte možnosť [Vynulovať] v $\odot$ Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo $\odot$.
- 2 Zvýrazníte možnosť vynulovania ([Plný] alebo [Základný]) a stlačte tlačidlo $\odot$.
 - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýrazníte položku [Plný] a stlačte tlačidlo $\odot$. $\odot$ „Pôvodné nastavenia“ (Str. 156)
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo $\odot$.

Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 72). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normál].

Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámcčka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 .

- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.
- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú funkcie Multiexpozícia, Panoráma alebo Korekcia lichobežníka zvolené v režime alebo keď je možnosť [Štandardný] zvolená v režime videa.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.
- Na monitore sa zobrazí .

Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor)

AF Iluminátor (pomocné svetlo AF) osvetľuje scénu, a pomáha tak pri zaostrovaní v tmavom prostredí. Ak chcete funkciu AF Iluminátor vypnúť, zvoľte možnosť [Vyp.].

Výber rýchlosti približovania (Rýchlosť el. približ.)

Zvoľte rýchlosť, akou možno pri fotografovaní priblížiť alebo oddialiť scénu pomocou krúžku zoomu na objektívoch s elektronickým zoomom.

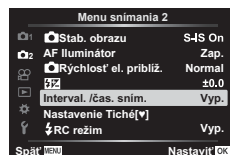
- 1 Zvýraznite možnosť [Rýchlosť el. približ.] v **2** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Tlačidlami **Δ** **▽** zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Automatické snímame v pevnom intervale (Interval. /čas. sním.)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímame s časozberným snímaním.

Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Interval. /čas. sním.] v **2** Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu.
Interval	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania.
Časozberné video	Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video. [Vyp.]: Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa. [Zap.]: Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.
Nastavenia videa	Nastavenie veľkosti obrazu ([Rozlíšenie videa]) a snímkovej frekvencie ([Snímková frekvencia]) pre videá vytvorené pomocou funkcie [Časozberné video].

- Začiatkový a konečný čas zobrazený na displeji je iba orientačný. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.
- 4 Možnosti [Vyp.]/[Zap.] sa zobrazia ešte raz; skontrolujte, či je zvýraznená možnosť [Zap.], a znovu stlačte tlačidlo **OK**.
 - Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.
 - Na displeji snímania sa zobrazí ikona **99** (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).
 - 5 Snímajte.

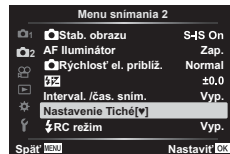
- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 112) funguje 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 75) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Pri časozbernom fotografovaní nie je k dispozícii fotografovanie v režime Bulb, Time a kompozitné fotografovanie.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov:
volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Videá zaznamenané s možnosťou [4K] zvolenou v položke [Nastavenia videa] > [Rozlíšenie videa] sa na niektorých počítačových systémoch nemusia zobrazíť. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tiché[♥])

Pri snímaní v tichom režime zvolte nasledujúce možnosti (Str. 69):

- Redukcia šumu zap./vyp.
- Či sa má alebo nemá aktivovať [■||], [AF Iluminátor] a [Režim blesku]

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenie Tiché[♥]]
v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte možnosť tlačidlami a stlačte tlačidlo .
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo .

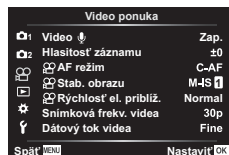
Redukcia šumov	[Auto]: Zníženie šumu pri dlhých expozíciách pri snímaní v tichom režime (Str. 69). Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá.
■) (Pípnutie)	[Povoliť]: Použije nastavenia aktuálne zvolené pre [■)] v ponuke Vlastné menu (Str. 115). [Nepovoliť]: Pri snímaní v tichom režime sa zvuk pípnutia vypne.
AF Iluminátor	[Povoliť]: Použije nastavenia aktuálne zvolené pre [AF Iluminátor] v Menu snímania 2 (Str. 103). [Nepovoliť]: Vypne AF iluminátor pri snímaní v tichom režime.
Režim blesku	[Povoliť]: Použije aktuálne nastavenia blesku (Str. 66). [Nepovoliť]: Vypne blesk pri snímaní v tichom režime.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (Režim RC)

Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov. „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami (RC režim)“ (Str. 142)

Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



Možnosť	Popis	
Video	[Vyp.]: Záznam videa bez zvuku. [Zap.]: Záznam videa so zvukom. [Zap.]: Záznam videa so zvukom; zapnutá redukcia šumu vetra.	—
Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. Citlivosť nastavte tlačidlami Δ ∇ pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
AF režim	Zvoľte AF režim na záznam videa.	75
Stab. obrazu	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	80
Rýchlosť el. približ.	Zvoľte rýchlosť, akou možno pri nahrávaní videa priblížiť alebo oddialiť scénu pomocou krúžka zoomu na objektívoch s elektronickým zoomom.	—
Snímková frekv. videa	Zvoľte snímkovú frekvenciu na záznam videa.	77
Dátový tok videa	Zvoľte pomer kompresie na záznam videa.	77

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [AF režim] na [S-AF] alebo [MF], alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.
- Zvuk sa nedá nahrávať v režime ^{ART} (Diorama).
- Keď je položka [Video] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa .

Používanie Menu prehrávania

Menu prezerania

(Str. 96)

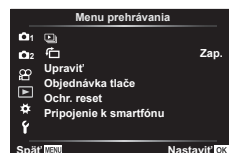
(Str. 108)

Upraviť (Str. 108)

Objednávka tlačie (Str. 135)

Ochr. reset (Str. 111)

Pripojenie k smartfónu (Str. 126)



4

Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní ()

Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

Retušovanie snímok (Upraviť)

Môžete vytvoriť retušované verzie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia použité pri zhotovení fotografie, napríklad umelecké filtre. V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .
 - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

Úprava dát RAW	Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení. Aktuálny: JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužijú. ART BKT: Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.
-----------------------	--

Upraviť JPEG	Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti. Uprav. tieňa: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle. Redukcia červ. očí: Minimalizuje jav červených očí spôsobený snímaním s bleskom. : Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou krížového ovládača. Pomer: Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača. Čierna & Biela Vytvára čiernobiele snímky. Sépia: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne. Sýtosť: Zvyšuje živosť farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji. : Prevádza veľkosť snímky na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán iným ako 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližšiu veľkosť snímky. e-Portrét: Kompenzáciou dosiahne hladký vzhľad pokožky. Kompenzácia sa nedá aplikovať v prípade, že sa nedá detegovať tvár.
--------------	---

5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

- Nastavenia sa aplikujú na záber.

6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Upravená snímka sa uloží na kartu.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Položky () (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).

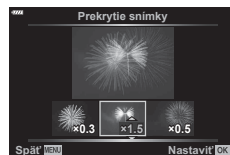
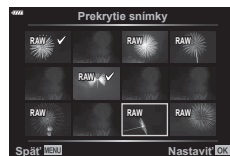
Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť [RAW], sa uložia vo formáte [RAW+RAW].
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvoľte snímky RAW a stlačením tlačidla ich pridajte do prekrytia.
 - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
 - Tlačidlami zvoľte snímku a tlačidlami upravte zisk.
 - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla zobrazíte dialógové okno potvrdenia. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť vybrané snímky z videí 4K ako statické snímky.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá [4K] zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
- 6 Tlačidlami vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo .
 - Tlačidlami môžete preskočiť viacero snímok.

Strihanie videa (Strih videozáznamu)

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
- 6 Zvoľte možnosť [Prepísať] alebo [Nový súbor] a stlačte tlačidlo .
 - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
- 7 Zvoľte, či časť, ktorá sa má vymazať, začína prvou snímku alebo končí poslednou snímku, pričom tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a výber uskutočnite stlačením tlačidla .
- 8 Tlačidlami   zvoľte časť, ktorá sa má vymazať.
 - Časť, ktorá sa má vymazať, je zobrazená načerveno.
- 9 Stlačte tlačidlo .

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset)

Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.

- 1 Zvoľte možnosť [Ochr. reset] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Používanie menu Nastavenia

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počiatočnom procese nastavenia.



4

Funkcie menu (Menu Nastavenia)

Možnosť	Popis	
Nastavenie karty	Naformátujete kartu a vymažete všetky snímky.	113
(Clock icon) (Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	20
(Language icon) (Zmena jazyka displeja)	Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.	—
(Brightness icon) (Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <D> zvýrazníte položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel Δ ▽ nastavte požadovanú hodnotu. Stlačením tlačidla INFO môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Natural] a [Vivid].	—
Náhľad	Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobrazíť na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji. [0.3s]–[20s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji. [Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji. [Auto]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Nastavenia Wi-Fi	Nastavuje spôsob bezdrôtového spojenia pre fotoaparát na prepojenie so smartfónmi, ktoré podporujú bezdrôtové pripojenie LAN.	128
Firmware	Zobrazuje verzie firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva. Verzie môžete skontrolovať, ak máte otázky k fotoaparátu alebo príslušenstvu alebo keď preberáte softvér.	—

Formátovanie karty (Nast. karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 138)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .

- Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky.
Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa formátovanie.



Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .

- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Vymažú sa všetky snímky.



Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .

Vlastné menu

- A** AF/MF (Str. 114)
- B** Tlačidlo/Otočný ovládač (Str. 114)
- C1/C2** Disp./PC (Str. 115)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (Str. 116)
- E**  Vlastné (Str. 117)
- F** WB/Fareb. (Str. 117)
- G** Nahrať (Str. 118)
- H** EVF (Str. 119)
- I**  Utilita (Str. 119)



A AF/MF

MENU →  → **A**

Možnosť	Popis	
AEL/AF	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	120
Tl. cieľ. oblasti AF	Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF. - Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitém ťuknutím na displej. [Tl. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 91).	—
 Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	64
MF Asist.	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	120
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—

B Tlačidlo/Otočný ovládač

MENU →  → **B**

Možnosť	Popis	
Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	89
Funkcia voľby	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—

Možnosť	Popis	
Voľby riadenia	Pre každý režim snímania okrem videa zvolíte, či sa má po stlačení tlačidla zobrazit' živé ovládanie alebo LV super ovládače.	70, 71
/Info Nastavenia	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [Nastavenia]: Vyberte informácie zobrazené v indexovom prehrávaní, prehrávaní „Moje klipy“ a kalendárovom prehrávaní.	121, 122
Nočné foto	[Vyp.]: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa odzrkadlia v zobrazení na displeji. [Zap.]: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa neodzrkadlia v zobrazení na displeji; namiesto toho sa upraví jas tak, aby bolo zobrazenie čo najbližšie k optimálnej expozícii.	—
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti [], [], [], [], [] alebo [] zobrazíte na displeji mriežku.	—
Farba zvýr. obr.	Zvoľte farbu obrysov (červené, žlté, biele alebo čierne) pri zobrazení zvýraznenia obrazu.	120

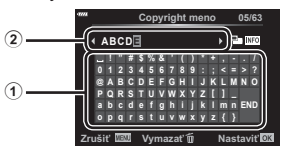
Možnosť	Popis	
(Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
HDMI	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.	123
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybráním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu USB režimu.	—

Možnosť	Popis	
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 61).	—
ISO-Auto nast.	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [AUTO]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vyp.]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne. • Pri snímaní v tichom režime (Str. 69) má prioritu nastavenie [Redukcia šumu(♥)] v ponuke [Nastavenie Tiché(♥)] (Str. 106).	50

Možnosť	Popis	
Časovač BULB/TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	50
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	
Live TIME		
Nastavenia komp. snímania	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	51

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	124
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	124
+	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	61, 80
⚡ +WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
⏪ Nastaviť	Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie. 1) Tlačidlami zvolíte požadovanú kombináciu ([] – []) a tlačidlá použijete na zmenu kombinácie. 2) Stlačte tlačidlo . Veľkosť snímky Komprimačný pomer	76, 124
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	73, 81
WB AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.	87

Možnosť	Popis	
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísla nasledujúcim po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: <u>Pmdd0000.jpg</u> ————— Pmdd Adobe RGB: <u>md0000.jpg</u> ————— mdd	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadajte meno fotografa. [Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. 1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo OK. Zvolené znaky sa zobrazia v ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýrazníte položku [END] a stlačte tlačidlo OK. Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýrazníte požadovaný znak a stlačte tlačidlo ✖.  * Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.	—

Možnosť	Popis	
Auto prepnutie EVF	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčiku. Tlačidlom  vyberte zobrazenie.	—
Nastavenie EVF	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixlov	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	149
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovat' uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Stlačené tlačidlo spúšťa				Tlačidlo AEL/AFL	
		Do polovice		Stlačené úplne		Podržanie stlačenia	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	Režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	Režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	Režim1	Spustenie C-AF	Zamknuté	Ukončí	–	–	Zamknuté
	Režim2	Spustenie C-AF	–	Ukončí	Zamknuté	–	Zamknuté
	Režim3	–	Zamknuté	Ukončí	–	Spustenie C-AF	–
	Režim4	–	–	Ukončí	Zamknuté	Spustenie C-AF	–
MF	Režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	Režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	Režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)

MENU → * → A → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF. „Nastavenie oblasti automatického zaostrovania“ (Str. 63)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete si zvoliť farbu obrysů. [Farba zvýr. obr.] (Str. 115)

- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.



- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti Funkcia tlačidla (Str. 89).

Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → * → [G] → [Info Nastavenia]

[▶] Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [▶] Info pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stlačať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie
histogramu



Zobrazenie svetlých častí
a tieňov



Zobrazenie
svetelného boxu

- Funkcia Zobrazenie svetlých častí a tieňov zobrazuje preexponované miesta načerveno, podexponované miesta namodro.
- Použite zobrazenie svetelného boxu na porovnanie dvoch snímok vedľa seba. Stlačením tlačidla **OK** môžete prepínať medzi snímkami.
- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou predného ovládača zvolíte obrázok a stlačením tlačidla **OK** ho presuniete doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámk a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač. Stlačením tlačidla **Fn1** a potom stláčaním tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** sa môžete posúvať v priblíženej oblasti a otáčaním predného otočného ovládača môžete vyberať zo snímok.

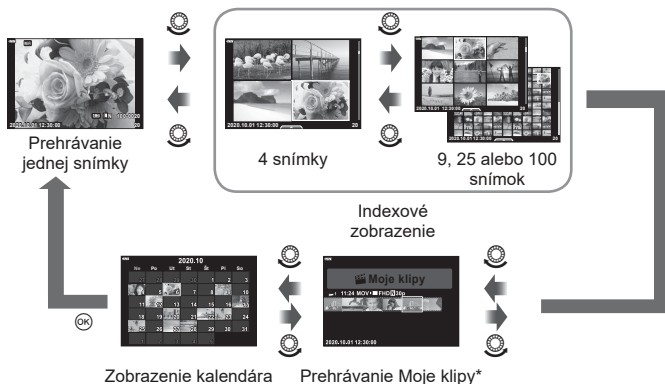


LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Zobrazenia Histogram, Svetlá časť a tieň a Kaliber úrovně možno pridať do [LV-Info]. Zvoľte možnosť [Vlastné 1] alebo [Vlastné 2] a zvoľte zobrazenia, ktoré chcete pridať. Pridané zobrazenia sa zobrazia opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** počas snímania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [Nastavenia 

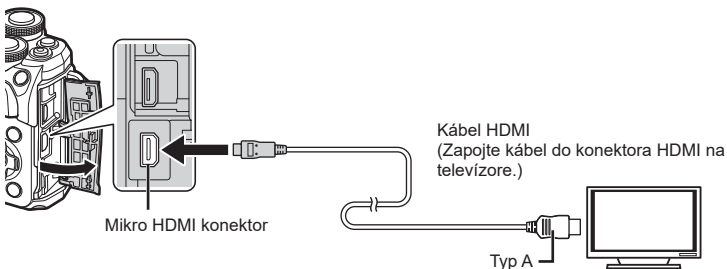


* Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 57).

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Po pripojení kábla HDMI sa displej fotoaparátu vypne.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

4K	Prioritu má výstup 4K HDMI.
1080p	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarň.
- Keď je zvolená možnosť [4K], video výstup v režime snímania je [1080p].

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom televízora. Zvoľte možnosť [Zap.] pre [HDMI riadenie]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], ovládacie prvky fotoaparátu možno použiť iba na prehrávanie.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Synch./⚡ Pomalý limit)

MENU → * → [] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Synch.]*1	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*2
A			
S	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
M			

*1 1/200 s pri používaní samostatne predávaného externého blesku.

*2 Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (⏮ Nastaviť)

MENU → * → [] → [⏮ Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normálna)	B (Základná)	
L (Veľká)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Zvoľte pre veľkosť tlače
M (Stredná)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Malá)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach

Funkciu bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať značky GPS k snímkam vo fotoaparáte.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preberanie snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky z fotoaparátu môžete skopírovať do smartfónu.
Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Nádherné spracovanie snímok
Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 167).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude zodpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnému prístupovému bodu.
- Vysielač/prijímač antény sa nachádza vo vnútri držadla. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.
- Funkcia bezdrôtovej siete LAN sa nedá použiť, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“.
- Ak sa zdá, že Wi-Fi je pomalé, skúste v smartfóne použiť Wi-Fi pri vypnutej funkcii Bluetooth.

Úprava nastavení na pripojenie k smartfónu

Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.

- 1 Zvoľte [Pripojenie k smartfónu] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 2 Podľa pokynov zobrazených na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
- Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.



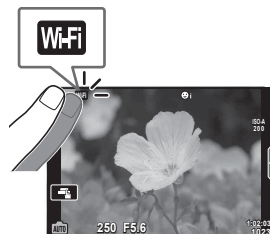
- 3 Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.
- Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].
- 4 Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.
- Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share upravte nastavenia manuálne.
- Na pripojenie zadajte SSID a heslo zobrazené fotoaparátom do dialógového okna nastavenia Wi-Fi zobrazeného aplikáciou OI.Share.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.
- 5 Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Ukončiť Wi-Fi] na displeji.
- Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie z aplikácie OI.Share.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 98)

1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (Str. 126).

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- Po konfigurovaní na pripojenie sa fotoaparát pripojí automaticky.
- Po nadviazaní spojenia sa zobrazí  1.



2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknete na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne] (Str. 126).

1 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.

2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.

3 Ťuknutím na tlačidlo spúšte snímajte.

- Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímkov

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

- 1** Pred začatím snímania spustíte aplikáciu OI.Share a zapnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu, aby sa začal ukladať záznam GPS.
 - Pred začatím ukladania záznamu GPS sa fotoaparát musí jedenkrát pripojiť k aplikácii OI.Share, aby sa zosynchronizoval čas.
 - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Share.
- 2** Po dokončení snímania vypnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu. Ukladanie záznamu GPS je dokončené.
- 3** Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 4** Preneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share.
 - Značky GPS sa pridávajú k snímkam na pamäťovej karte na základe preneseného záznamu GPS.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
 - Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
 - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Privátne] sa na pripojenie vždy použijú tie isté nastavenia. Pri možnosti [Dočasné] sa vždy použijú iné nastavenia. Možnosť [Privátne] môže byť pre vás pohodlná, keď sa pripájate k vášmu vlastnému smartfónu a možnosť [Dočasné] vtedy, keď prenášate snímky do smartfónu priateľa a pod.

Východiskové nastavenie je [Privátne].

- 1** Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Nast. Wi-Fi Pripojenie] a stlačte .
- 3** Zvoľte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo .
- [Privátne]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripojí sa automaticky pomocou nastavení po počiatočnom pripojení). Dostupné sú všetky funkcie OI.Share.
- [Dočasné]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripojenie pomocou nastavení pripojenia, ktoré sú vždy iné). K dispozícii je iba funkcia prenosu snímkov aplikácie OI.Share. Môžete si prezerať iba snímky, ktoré sú nastavené pre poradie zdieľania pomocou fotoaparátu.
- [Zvoliť]: Zvoľte, ktorá metóda sa má zakaždým použiť.
- [Vyp.]: Funkcia Wi-Fi je vypnutá.

Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Privátne].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte [Súkromné heslo] a stlačte .
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo .
 - Nové heslo bude nastavené.

Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradi zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte [Reset. poradie zdieľania] a stlačte .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

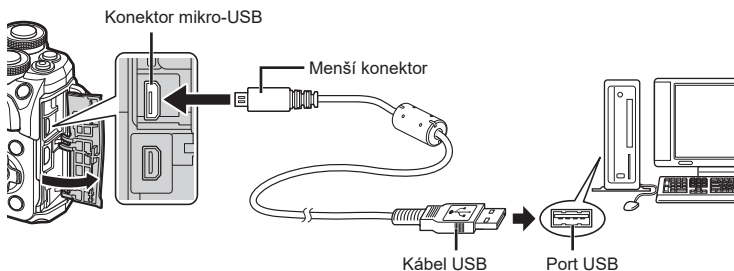
Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje obsah nastavení [Nastavenia pripojenia Wi-Fi].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte [Reset. nastavení Wi-Fi siete] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Kopírovanie snímok do počítača

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.



- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

- 2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- Ak sa obrazovka nezobrazí, zvolte možnosť [Auto] pre [USB režim] (Str. 115) vo vlastných ponukách fotoaparátu.
- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.

- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Pamät']. Stlačte tlačidlo OK .



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Ak používate aplikáciu Windows Photo Gallery, vyberte možnosť [MTP] v kroku 3.
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.

Inštalácia počítačového softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

Olympus Workspace

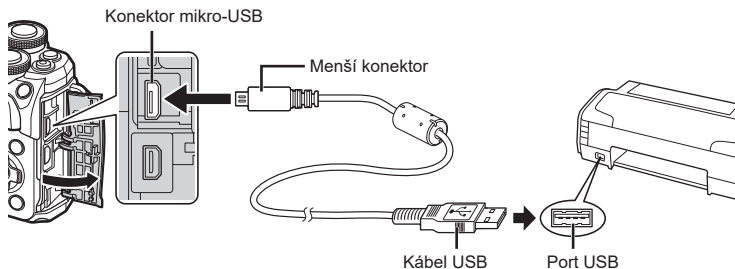
Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a úpravu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarňi kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

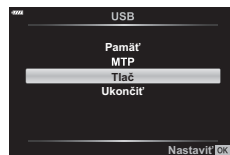
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.



- Pri tlačením použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 115) vo vlastných menu fotoaparátu.

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Tlač].

- Zobrazí sa správa [Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Jednoduchá tlač“ (Str. 133)

- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy nie je možné vytlačiť.

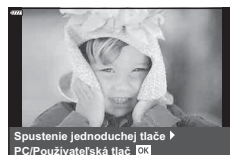
Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarne pomocou USB kábla zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

1 Pomocou tlačidiel <D> zobrazte vo fotoaparáte snímky, ktoré chcete vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo <D>.

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <D> a stlačte tlačidlo <D>.
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarne pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.

- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťovského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 115) vo vlastných menu fotoaparátu.

2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťah.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jednom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len ŠTANDARDNÉ nastavenie tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Veľkosť	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi tlač].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Tlačiť	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Jeden výťaháč ▲], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Jeden výťaháč ▲	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Jeden výťaháč ▲] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <D>.
Viac ▼	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je režim tlače nastavený na [Tlačiť všetko], zvoľte [Nastav. ponuky].

X	Nastavuje počet výťaháčov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou predného otočného ovládača (⌂) zvoľte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel ▲ ▼ <D> nastavte pozíciu výrezu.

3 Po zvolení snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Tlačiť], potom stlačte tlačidlo .

- Ak chcete zastaviť a zrušiť tlač, stlačte tlačidlo . Na pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Pokračovať].

■ Zrušenie tlače

Na zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Zrušiť] a stlačte tlačidlo . Upozorňujeme, že všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia; ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Objedn. tlačé (DPOF)

Na paměťovou kartu můžete uložit „objednávky tlače“, v kterých je uvedené, které snímky se mají vytlačit a počet kopií pro každý výtaček. Snímky si můžete nechat vytlačit v fotoštúdiu, které podporuje standard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňi, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná paměťová karta.

Vytvorenie objednávky tlače

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku [**Objedn. tlačé**].
- 2 Zvolte možnosť [**ALL**] alebo [**ALL**] a stlačte tlačidlo **OK**.

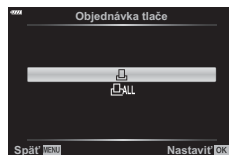
Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel **Δ** **▽** nastavte počet výtačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

Všetky snímky

Zvolte možnost [**ALL**] a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvolte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 4 Vyberte možnosť [**Nastaviť**] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku  (Objedn. tlače)].
- 2** Zvoľte  a stlačte tlačidlo .
 - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo .
- 3** Pomocou tlačidiel   vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
 - Pomocou tlačidla  nastavte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 4** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
- 5** Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarni.
 - Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN po dlhší čas.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút (odhadom).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 166) v návode na použitie.

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

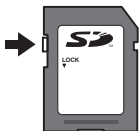
Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.  „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 113)
- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová kompresia	ORF	Približne 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Približne 10,8	1326
L F		1/4		Približne 7,5	1944
L N		1/8		Približne 3,5	3783
L B		1/12		Približne 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Približne 5,6	2696
M F		1/4		Približne 3,4	3905
M N		1/8		Približne 1,7	7395
M B		1/12		Približne 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Približne 0,9	13559
S F		1/4		Približne 0,6	18079
S N		1/8		Približne 0,4	28713
S B		1/12		Približne 0,3	34866

* Pri karte SD s kapacitou 16 GB.

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadane tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieďte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* ¹	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno* ²

*¹ Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*² Nie je možné presné meranie.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparát s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.

■ Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5

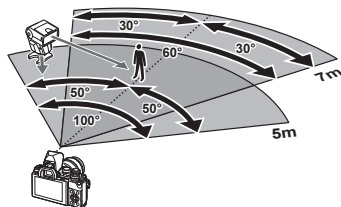
^{*1} Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

^{*2} Funguje iba ako ovládač (vysielač).

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri expozičných časoch dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.



Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

Očnica (EP-16)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

Odstránenie

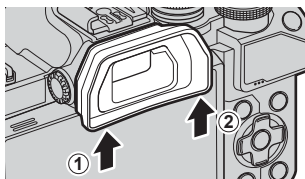


Schéma systému

Napájanie



BLS-50

Lítiovo-iónová batéria



BCS-5

Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

Hľadáčik



EP-16

Očnica

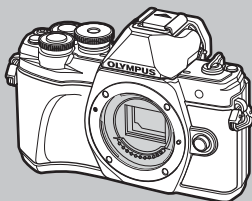
Kolimátor



EE-1

Kolimátor

E-M10 Mark III S



Pripojovací kábel

USB kábel/
HDMI kábel

Brašňa/ remienok

Popruh na plece/
puzdro na fotoaparát/
obal na telo

Pamäťová karta

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softvér

Olympus Workspace

Softvér na úpravu fotografií

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Aplikácia pre smartfón

 : produkty kompatibilné s E-M10 Mark III S

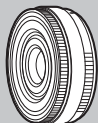
 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

Objektív



Objektívy systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Adaptér Four Thirds



Objektívy so systémom
Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Objektív slúžiaci ako kryt tela

Konverzné
šošovky*2

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonvertor

MC-20
Telekonvertor

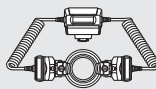
Blesk



FL-900R
Elektronický blesk



FL-700WR
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúkajte prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabráňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Pred použitím funkcie mapovania pixlov počkajte 1 minútu alebo dlhšie tesne po snímaní alebo prehrávaní, aby ste mali istotu, že funkcia funguje správne.

- 1** V ponuke Vlastné menu **I** zvolíte [Mapovanie pixlov] (Str. 119).
- 2** Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
 - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabíte batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 119)
Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Ak počas ďalších 4 hodín nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostreňím je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

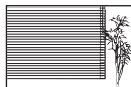
Bliká značka potvrdenia zaostreňia AF. Tieto objekty nie sú zaostreňé.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcčka

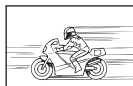


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostreňia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].  [Redukcia šumu] (Str. 116)

Znížil sa počet AF oblastí

Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 76), režimu oblasti AF (Str. 63) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 103).

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času a jazyka“ (Str. 20)

Batéria bola vybitá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybitá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď vykonáte úkony ako napr. otočenie voliča režimov v režime **AUTO** () , **SCN** alebo **[AP]** , všetky nastavenia, ktoré ste zmenili, sa vrátia na východiskové hodnoty.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, keď svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtiahnite objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahnite objektív rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 140)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 149)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Kombinácie [] (Str. 68) a [Redukcia šumu] (Str. 116) atď.

Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

možnosti nahrávania videa (Str. 53)/tiché (Str. 69)/režim **SCN** „Tichý“ (Str. 30) a „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 30)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 37) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 41)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlým pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímání.

Na fotografiách sa zobrazujú čiary

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiaram spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:

možnosti nahrávania videa (Str. 53)/tiché (Str. 69)/režim **SCN** „Tichý“ (Str. 30) a „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 30)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 37) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 41)

Chcem vypnúť snímač pohľadu do hľadáča

Stlačte tlačidlo  a zvolte možnosť [Vyp.] pre [Auto prepnutie EVF].  „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (Str. 23), [Auto prepnutie EVF] (Str. 119)

8

Displej alebo elektronický hľadáčik sa nezapnú

Podržaním tlačidla  prepínajte medzi zobrazeniami.

Funkcia [Auto prepnutie EVF] môže byť vypnutá. Podržte tlačidlo  a zvolte možnosť [Zap.] pre [Auto prepnutie EVF].  „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (Str. 23)

Fotoaparát zostáva v režime ručného zaostrovania (MF)

Niektoré objektívy sú vybavené prepínačom ručného zaostrovania, ktorým sa zapne ručné zaostrovanie pri posunutí zaostrovacieho krúžku dozadu. Skontrolujte objektív. Ďalšie informácie nájdete v návode k objektívu.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 138)
 Karta plná	- Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače. - Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlače alebo nové snímky.	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopirujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	- Vyberte možnosť [Vyčistiť kartu], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty mäkkou suchou handričkou. - Zvoľte položku [Formát] ► [Áno] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazíť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka neidentifikovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
	Vnútna teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarne, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarne nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarne nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarne.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.
Tento objektív nie je podporovaný.	Objektív nepodporuje zvolený režim snímania.	Vyberte objektív, ktorý ho podporuje, alebo vyberte iný režim snímania.

Pôvodné nastavenia

*1: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Funkcie tlačidla Živé ovládanie/LV super ovládanie

Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Sekvenčné snímání/Samospúšť		✓	✓	68
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania		✓	✓	63
Fotografovanie s bleskom		✓	✓	66
Režim AF	S-AF	✓	✓	75
AF režim	C-AF	✓	✓	75
Pomer strán	4:3	✓	✓	76
	L/N	✓	✓	76
(Štandardný)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipy)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Vysokorýchlostné)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Režim videa (expozície)	P	✓	—	79

Menu snímání

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
	Reset	Základné	—	—	102
	Režim snímky	Natural	✓	✓	72, 103
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	103
	Meranie		✓	✓	82
	Stab. obrazu	S-IS On	✓	✓	80
	AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	103
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Interval./čas. sním. /čas. sním.	Vypnuté	✓	✓	104
	Nastavenie[♥] Tichés	Redukcia šumu[♥]	✓	—	106
			✓	—	
		AF Iluminátor	✓	—	
		Režim blesku	✓	—	
	Režim RC	Vypnuté	✓	✓	142

📺 Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
	Video	Zapnuté	✓	✓	107
	Hlasitosť záznamu	±0	✓	—	107
	AF režim	C-AF	✓	✓	107
	Stab. obrazu	M-IS 1	✓	✓	80
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál	✓	—	107
	Snímková frekv. videa	30p	✓	—	77, 107
	Dátový tok videa	Fine	✓	—	77, 107

▶ Menu prehrávania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
		Start	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	
		Prezentácia	Všetko	✓	
		Interval snímky	3 s	✓	
		Interval videa	Krátky	✓	
		Zapnuté	✓	✓	108
	Upraviť	Sel. Image	—	—	108
		Úprava dát RAW			109
		Úpraviť JPEG			110, 111
		Úprava videa			99
					110
	Prekrytie snímky		—	—	135
	Objednávka tlačie		—	—	111
	Ochr. reset		—	—	126
	Pripojenie k smartfónu		—	—	

⚙️ Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
	AF/MF				
		S-AF	✓	✓	114, 120
		C-AF			
		MF			
	TI. cieľ. oblasti AF		✓	✓	114
	Priorita tváre		✓	—	64, 114
	MF Asist.	Zväčšiť	✓	—	114, 120
		Zvýraz. obr.	✓	—	120
	Reset objek.		✓	✓	114

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2		
	Tlačidlo/Otočný ovládač						
	B Funkcia tlačidla	Fn1 Funkcia	AEL/AFL	✓	—	89, 114	
		Fn2 Funkcia	Digitál. Tele-konvertor	✓	—		
	Funkcia voľby	P	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: Ps	✓	—	114	
		A	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: FNo.				
		S	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: Uzávierka				
		M	Predný otočný ovládač: FNo. Zadný otočný ovládač: Uzávierka				
	Disp()/PC						
	C1	Voľby riadenia	AUTO	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
ART			LV-C	✓	—		
SCN/ AP			LV-C	✓	—		
/Info Nastavenia		Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	115, 121	
		LV-Info	Moje nast. 1 (), Moje nast. 2 (Kaliber úrovne)	✓	—		
		Nastavenia	25, Moje klipy, Kalendár	✓	—		
Nočné foto		Vypnuté	✓	✓	115		
Redukcia blikania		Auto	✓	—	115		
Zobrazená mriežka		Vypnuté	✓	—	115		
Farba zvýr. obr.		Červená	✓	—	115		
C2				Zapnuté	✓	✓	115
		HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	✓	—	115, 123
	HDMI Control		Vypnuté	✓	—		
	USB režim		Auto	✓	✓	115	
Exp/ISO/BULB							
D1	Posun expozície		±0	✓	—	116	
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit	6400	✓	✓		
		Pôvodné	200	✓	✓		
	Filter šumu		Štandard	✓	✓	116	
	Redukcia šumu		Auto	✓	✓	116	

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	
	D2	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	116
		Live BULB	Vypnuté	✓	—	116
		Live TIME	0.5 s	✓	—	116
		Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	—	51, 116
	Vlastné					
	E	X-Sync.	1/250	✓	✓	117, 124
		Pomalý limit	1/60	✓	✓	117, 124
		+	Vypnuté	✓	✓	117
		+WB	WB AUTO	✓	—	117
	/WB/Fareb.					
F	Nastaviť	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S N	✓	✓	117, 124	
	WB	Auto	✓	✓	73, 117	
	AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	117	
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	87, 117	
Nahrat'						
G	Názov súboru		Reset	✓	—	118
	Upraviť názov		—	✓	—	118
	Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	—	118
		Meno autora	—	—	—	
Copyright meno		—	—	—		
EVF						
H	Auto prepnutie EVF		Zapnuté	✓	—	119, 152
	Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Zapnuté	✓	—	119
		Nastavenie EVF	±0, ±0			
Utilita						
I	Mapovanie pixlov		—	—	—	119, 149
	Nastav. vodováhy		—	✓	—	119
	Nastav. dotyk.obraz.		Zapnuté	✓	—	119
	Spánok		1 min	✓	✓	19, 119
	Certifikácia		—	—	—	119

Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
Ÿ	Nastavenie karty	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		📶 ±0, 📶 ±0, Natural	✓	—	112
	Náhľad	0.5 s	✓	—	112
	Nastavenia Wi-Fi	Nastavenie pripojenia Wi-Fi	Privátne	✓	128
		Súkromné heslo	—	—	
		Reset. poradie zdieľania	—	—	129
		Vymazať nastavenia Wi-Fi siete	—	—	
	Firmware	—	—	—	112

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 17,20 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 16,05 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáči	
Typ	Elektronický hľadáči so snímačom pohľadu do hľadáča
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Pribl. 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100 %
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
Uzavierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovanie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV −2 - 20 (objektív f/2.8, ISO100)
Režimy snímania	: AUTO/: Program AE (Program možno posúvať)/ : Priorita clony AE/: Priorita času AE/: Manuálne/ : Video/: Umelecký filter/: Scéna/: Pokročilé fotografovanie
Čítilosť ISO	LOW, 200 – 25600 (v krokoch po 1/3 EV)
Kompenzácia expozície	±5,0 EV (1/3 EV krok)

Výváženie bielej	
Typ výrobu	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (6 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Nahrávanie	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazovania	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazovanie registra/zobrazovanie kalendára
Sekvenčné snímkanie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímkanie/samospúšť/tiché snímkanie
Sekvenčné snímkanie	Približne do 8,5 snímky za sekundu (☐H) / Približne do 14 snímky za sekundu (♥H)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta (Túto funkciu možno prispôbiť.) Vypnuté: 4 hodiny
Blesk	
Smerné číslo	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Mikro-USB konektor/mikro HDMI konektor (typ D)	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
Rozmery/váha	
Rozmery	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 411 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými známkami alebo registrovanými obchodnými známkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35 V, 400 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽIVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.

**VÝSTRAHA**

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.

**VAROVANIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.

**UPOZORNENIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VHLKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

Zdroj napájania — Tento výrobok pripájať iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

Teplota — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarovky, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

**VÝSTRAHA**

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáča doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáček a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrtu.
 - Náhodné prehltutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami.
Môže to spôsobiť prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkolvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálenín.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k pokusu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudkou sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespálujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabrňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď.
Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilu.
V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.

- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavujú iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdiaľte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmito zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.

- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektiv nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko netáhajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiavajte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batérie vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybíjaniu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúc funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
 - Fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérii.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.

- Batériu vždy nabíjate pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to záhada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobu alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístrojov samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukována alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POZRI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboly

■)) (Zvuk pípnutia).....	115
ⓘ (Ochrana).....	97
⚡+WB.....	117
⚡ RC režim.....	142
⚡ Pomalý limit.....	117, 124
⚡ UP.....	66
⚡ X-Synch.	117, 124
Q (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	95
☰ (Nastavenie jasu displeja).....	112
☒ (Indexové zobrazenie)....	95, 100, 122
☒/Info Nastavenia.....	115, 121
☒ Nastavenia.....	115
☒+☒.....	117
☒/☒.....	68
☒ (Mazanie jednej snímky).....	98
☒ (jazyk).....	112
☒ (vyváženie bielej jedným stlačením).....	90
✓ (Výber snímky).....	98
☺ (AF s prioritou tváre).....	64
☒ (Otáčanie snímky).....	108
WB AUTO Udrž. teplé farby.....	117
☒ (Náhľad).....	90
☒ (Sekvencia N).....	68
☒ (Sekvencia V).....	68
☒ Info.....	115
☒ Voľby riadenia.....	115

A

A (Režim priority clony).....	47
AdobeRGB.....	87
AEL/AFL.....	120
AF Iluminátor.....	26, 103
AF oblasť.....	63
AF s prioritou oka.....	64
AF s prioritou tváre.....	64
Aretácia AE.....	61, 90
ART (Umelecký filter).....	42

Automatické zaostrovanie na oblasť
v rámci priblíženia.....91

B

BGM.....	59, 96
Blesk.....	66
Bracketing AE.....	40
Bracketing zaostrenia.....	41
BULB.....	50

C

C-AF (Kontinuálne AF).....	75
C-AF+TR (AF sledovanie).....	75
Certifikácia.....	119
Citlivosť ISO.....	65
Copyright nast.....	118

Č

Časovač BULB/TIME.....	116
Časozberné snímkanie.....	104
Časozberné video.....	104

D

Dátový tok videa.....	77, 107
Diaľkové snímkanie.....	127
Digitál. Tele-konvertor.....	62, 103
Dotykový AF.....	52
DPOF.....	135

E

Efekty videa.....	55
Efekt (i-Enhance).....	86
Echo snímky.....	55
Expozícia s dlhým časom (BULB/LIVE TIME).....	50
Externé blesky.....	141

F

Farba zvýr. obr.....	115
Farebná oblasť.....	44
Farebný filter.....	85

Farebný priestor	87, 117
Filter šumu	116
Firmware	112
Formát	113
Formát súboru	139
Fotografovanie pri videozázname	110
Fotografovanie v režime Bulb	50
Fotografovanie v režime Time	50
Funkcia tlačidla	89
Funkcia voľby	114

G

Gradácia	84
----------------	----

H

HDMI	115, 123
HDR	36
Hlasitosť záznamu	107

I

Indexové zobrazenie	95, 122
Informácie o polohe	128
Inštalácia	131
ISO-Auto nast.	116

J

Jeden AF	75
----------------	----

K

Kaliber úrovne	24
Karta	16, 138
Karta SD	138
Formátovanie pamätevej karty	113
Korekcia lichobežníka	39
Klipy	57
Koliesko dioptrickej korekcie	23
Kompenzácia expozície	61
Kompenzácia vyváženia bielej	81
Komprimačný pomer	76, 124, 139
Kontinuálne AF	75
Kontrast	83
Kvalita obrazu	
Statická snímka (📷🔍)	76
Video (📷🔍)	77

L

Live BULB	116
LIVE TIME	50
Live TIME	116
LV-Info	115, 121
LV super ovládací panel	71

M

M (Manuálny režim)	49
Mapovanie pixlov	119, 157
Menu	101, 149
Menu Nastavenia	112, 160
Menu prezerania	108, 157
Menu snímania	102, 156
Menu snímania 1	102
Menu snímania 2	102
Meranie	82
MF	90
MF Asist.	114, 120
MF (Ručné zaostrovanie)	75
Moje klipy	57, 99
Monochrom. farba	85
Multi echo	55
Multiexpozícia	35

N

Nabitie batérie	14
Náhľad	112
Náhľad (📷)	90
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka	99
Nastav. dotyk.obraz	119
Nastavenia komp. snímania	116
Nastavenia kvality obrazu	
Statická snímka	76, 117, 124, 139
Videosekvencia	77
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania	63
Nastavenia Tiché[♥]	106
Nastavenia Wi-Fi	112, 128
Nastavenie dátumu/času (📅)	20
Nastavenie EVF	119
Nastavenie hlasitosti	97

Nastavenie jasu displeja	112
Nastavenie jazyka ()	112
Nastavenie karty	113
Nastav. vodováhy	119
Názov súboru	118
Nočné foto	115

O

Ochrana	97
Ochr. reset	111
OI.Share	125
Olympus Workspace	131
Operácie na dotykovom displeji...52, 100	
Orezanie	
JPEG snímka	109
Videosekvencia	111
Ostrosť	82
Otočiť	95, 108
Ovládanie intenzity blesku	80

P

P (Programový režim)	45
Pamäť	130
Panoráma	38
PC softvér	131
PictBridge	132
Počet pixlov	124, 139
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	139
Podsvietenie HDR	29, 31
Pokročilý režim fotografovania	32
Pomer snímky	76
Pomer strán	76
Poradie zdieľania	98
Posun expozície	116
Posunutie programu (Ps)	46
Prehrávanie	
Statická snímka	94, 95
Videosekvencia	94, 97
Prehrávanie zväčšeného obrazu	95
Prekrytie snímky	110
Prenos obrazu do smartfónu	127
Preskočenie bielenia	43

Pripojenie	
Počítač	130
Smartfón	125
Tlačiareň	132
Príslušenstvo	145
Ps (Posunutie programu)	46

R

RC režim ( RC režim)	142
Redukcia blikania	115
Redukcia šumu	116
Registrácia používateľa	2
Reset	102
Reset objek.	114
Režim AF	75
Videosekvencia	107
Režim AUTO ()	28
Režim snímky	72, 103
Režim Video	54, 79
Režimy snímania	25
Režim zaostrovania	75
Ručné ostrenie	75
Rýchlosť el. priblíž.	
Statická snímka	104
Videosekvencia	107

S

S (Režim priority expozičného času)	48
S-AF (Jeden AF)	75
S-AF+MF (Jeden AF a ručné ostrenie)	75
Samospúšť	68
Sýtosť	83
SCN (Scéna)	29
Sekvenčné snímanie	68
Sledovanie AF	75
Spánok	119
Slideshow	96
Snímanie videozáznamu	53
Snímka RAW	76
Snímková frekv. videa	77, 107
Spôsob pripojenia Wi-Fi	128
sRGB	87

Stab. obrazu	80
Videosekvencia	107
Starý film	55
Stav nabitia batérie	19
Super bodový AF	91
Svetelné stopy	29, 30
Svetlá časť a tieň	88

T

Tiché [♥]	31, 37, 69
Tlač.	132
Tlačidlo Fn1	61, 91
Tlačidlo Fn2	62, 91
Tlačidlo INFO	24, 93
Tlačidlo  (skratka)	27
Tl. cieľ. oblasti AF	114
TV prijímač	123

U

Údaje exif	118
Umelecký pr.	55
Úprava dát RAW	108
Upraviť JPEG	109
Upraviť názov	118
USB režim	115
USB pripojenie	130

V

Veľkosť snímky	
Statická snímka	117, 124, 139
Videosekvencia	77
Veľkosť súboru	139
Video ponuka	107, 157
Videosekvencia 	107
Video telekonvertor	55
Vlastné menu	114, 157
Voľby riadenia	115
Volič režimov	25
Výber snímky	98
Vymazať	
Jedna snímka	98
Všetky snímky	113
Vybrané snímky	98

Výmenné objektívy	140
Vyváženie bielej	73
Vyváženie bielej jediným stlačením ()	74, 90

W

WB	117
----------	-----

Z

Zaostrovač krúžok	75
Záznam GPS	128
Zobrazená mriežka	115
Zobrazenie histogramu	24
Zobrazenie informácií	21
Prehrávanie	92
Zobrazenie kalendára	95, 122
Zobrazenie svetelného boxu	121
Zvuk pípnutia	115
Zvýraz. obr.	90, 120

Ž

Živé kompozitné fotografovanie	51
Živé ovládanie	70
Živý sprievodca	28

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce

PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**