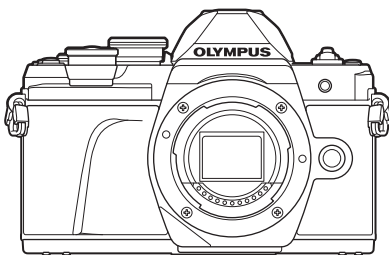


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10 Mark III S

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava

2. Fotografiranje

3. Predvajanje

4. Menijske funkcije

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

5.

6. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom

7. Previdno

8. Informacije

9. VARNOSTNI UKREPI

Št. modela: IM006

Št. certifikata logotipa Wi-Fi®: IM006Z

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »9. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Preden začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »9. VARNOSTNI UKREPI« (str. 164).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje. Uporaba te funkcije izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njegova uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje.  »Spreminjanje načina povezovanja« (str. 128)

■ Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

■ Namestitev programske opreme/aplikacij

Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in urejanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Slike fotoaparata lahko naložite v pametni telefon. Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona. <https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete s spletne strani družbe OLYMPUS ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič po funkcijah fotoaparata

Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Preden začnete	2	Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način AP).....	32
Navodila za izdelek	3	Uporaba umetniških filtrov (način ART).....	42
Hitro kazalo opravil	8	Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program).....	45
Imena delov	11	Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke).....	47
Priprava	13	Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca).....	48
■ Razpakiranje vsebine škatle	13	Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način).....	49
■ Polnjenje in vstavljanje baterije	14	Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO).....	50
■ Vstavljanje spominske kartice	16	Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja).....	51
Odstranjevanje kartice.....	16	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.....	52
■ Namestitev objektiva na fotoaparata	17	■ Snemanje videoposnetkov	53
■ Odstranjevanje objektivov	18	Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....	53
■ Vklop fotoaparata	19	Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka.....	54
■ Nastavitev datuma/ure in jezika	20	Zmanjševanje zvokov, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.....	60
Fotografiranje	21	■ Uporaba različnih nastavitev	61
■ Prikaz informacij med fotografiranjem	21	Nadzor osvetlitve (Osvetlit. ).....	61
■ Preklapljanje med zasloni	23	Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve).....	61
Spreminjanje prikaza informacij.....	24	Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	62
■ Fotografiranje	25	Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Nastavitve Cil. sam. ost.).....	63
Preklop prikazov s tipko  (bližnjica).....	27		
Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način AUTO).....	28		
Fotografiranje v tematskem programu (način SCN).....	29		

Predvajanje zvoka (Predvajanje )	99
Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)	99

■ Uporaba zaslona na dotik	100
Izbiranje in zaščita posnetkov	100

Menijske funkcije 101

■ Osnovna uporaba menija	101
---------------------------------	------------

■ Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2	102
---	------------

Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)	102
Možnosti obdelave (Način slike)	103
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)	103
Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)	103
Izbira hitrosti povečave ( Hitrost elek. pov.)	104
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)	104
Možnosti načina Tiho (Nastavitev  tišine)	106
Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico ( Način RC)	106

■ Uporaba menija video posnetkov	107
---	------------

■ Uporaba menija predvajanja	108
-------------------------------------	------------

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ()	108
Retuširanje slik (Uredi)	108
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)	110
Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)	110
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)	111

Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)	111
--	-----

■ Uporaba menija z nastavitvami	112
--	------------

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)	113
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)	113

■ Uporaba menijev po meri	114
----------------------------------	------------

A Samodejno/ročno ostrenje	114
B Tipka/Gumb	114
C1 Zaslon/  /PC	115
C2 Zaslon/  /PC	115
D1 Osv./ISO/BULB	116
D2 Osv./ISO/BULB	116
E  Po meri	117
F  /WB/Barva	117
G Snemanje	118
H Elektronsko iskalo	119
I  Orodja	119
AEL/AFL	120
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)	120
Dodajanje prikazov informacij	121
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI)	123
Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica ( X-sink./  Počasna omejitev)	124
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja ( Nastavitev)	124

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 125

■ Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon	126
--	------------

■ Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....	127
■ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	127
■ Dodajanje informacij o položaju posnetka.....	128
■ Spreminjanje načina povezovanja.....	128
■ Spreminjanje gesla.....	129
■ Preklic naročila izmenjave.....	129
■ Inicializiranje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja.....	129

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom 130

■ Kopiranje fotografij na računalnik	130
■ Namestitev programske opreme osebnega računalnika.....	131
■ Neposredno tiskanje (PictBridge)	132
Preprosto tiskanje.....	133
Tiskanje po meri	133
■ Priprava na tisk (DPOF)	135
Ustvarjanje priprave na tisk	135
Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	136

Previdno 137

■ Baterija in polnilnik	137
■ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	138
■ Ustrezne spominske kartice....	138
■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	139
■ Zamenljivi objektivni	140

■ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom	141
Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC).....	142
■ Druge zunanje bliskavice	144
■ Glavni dodatki.....	145
■ Sistemski diagram.....	146

Informacije 148

■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	148
Čiščenje fotoaparata.....	148
Spom. kartica.....	148
Čiščenje in preverjanje senzorja	148
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov.....	149
■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	150
■ Kode napak	153
■ Privzete nastavitve	156
■ Tehnični podatki	161

VARNOSTNI UKREPI 164

■ VARNOSTNI UKREPI.....	164
-------------------------	-----

Oznaka 169

Fotografiranje



Izbira razmerja stranic posnetkov	► Razmerje stranic slike	76
Popravljanje učinkov vidika	► Komp. trapezoida	39
Samodejno prilagodi osvetlitev v nizu fotografij	► Kadiranje AE	40
Samodejno premakne položaj ostrenja v nizu fotografij	► Posnetek z več. ostrenjem (SCN)	29
	► Ostrenje s kadriranjem (AP)	41
Dela fotografije svetlejša ali temnejša	► Kompenzacija osvetlitve	61
	Sledi svetlobe (SCN)	29
	Čas v živo (AP)	34
Fotografiranje sledi svetlobe	► Živa mešanica (AP)	33
	Živa mešanica (M)	51
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	50
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	► Fotografiranje s prednostjo zaslonke	47
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	► Fotografiranje s prednostjo sprožilca	48
	Fotografiranje premikajočih se motivov (SCN)	29
Pridobivanje želenih barv	► Temperatura beline	73
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	► Način slike	72
	Umetniški filter (ART)	42
	Uporaba zaslona na dotik	52
Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja	► Nastavitve cilja samodejnega ostrenja	63
	► Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	91
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	► Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	91
Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu	► C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	75

Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	66
	▶ HDR z ozadjem (SCN)	29
	Gradacija (Način slike)	84
Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona	112
	Ojačitev pogleda v živo	115
	Ognjemet (SCN)	29
	Čas v živo (AP)	34
Fotografiranje ognjemeta	▶ Živa mešanica (AP)	33
	Živa mešanica (M)	51
	Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M)	50
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	24
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža	115
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	68
Uporaba brezžičnega upravljanja	▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	127
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca	▶ Tiho[♥] (SCN)	29
	▶ Tiho[♥] (AP)	37
	Tiho[♥] (P/A/S/M/ART)	69
Ustvarjanje komercialnih videoposnetkov	▶ Moji izseki	57

Predvajanje/popravljanje

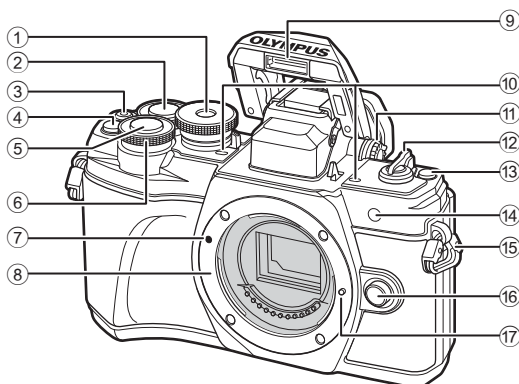


Ogled posnetkov na televizorju	▶ HDMI	115
	Predvajanje na televizorju	123
Ogled diaprojekcij z glasbo v ozadju	▶ Predvajanje	96
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	109
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	109
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	132
Ogled slik na pametnem telefonu	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	127
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	128

Nastavitve fotoaparata

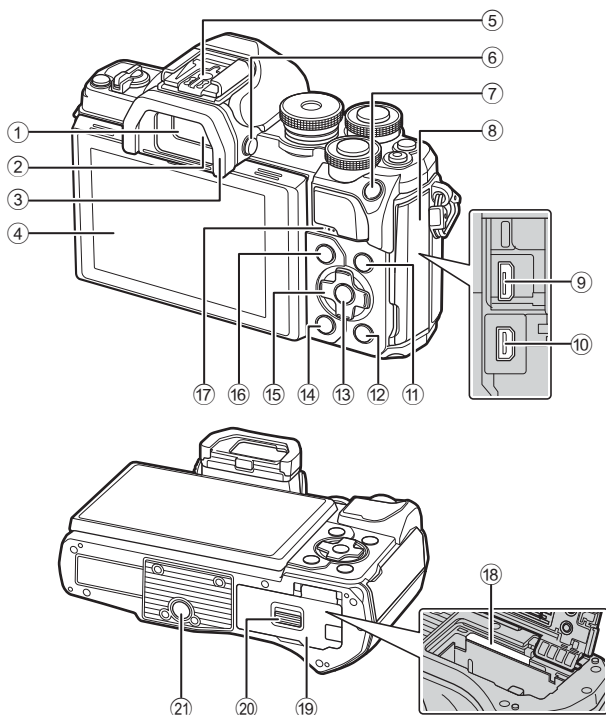


Sinhronizacija datuma in časa	► Nastavitev datuma in ure	20
Obnavljanje privzetih nastavitev	► Ponastavi	102
Preprečevanje samodejnega preklapljanja prikaza	► Sam. vklop elek. iskala	23, 119
Spreminjanje jezika menija	►	112
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	► (Pisk)	115
	► Tiho[♥] (SCN)	29
	Tiho[♥] ()	37



- | | |
|--|--|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 25 | ⑨ Vgrajena bliskavica.....str. 66 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺) | ⑩ Stereo mikrofonistr. 99, 107 |
|str. 45–49, 94 | ⑪ Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 23 |
| ③ (videoposnetek)/tipka ☒ | ⑫ Ročica ON/OFFstr. 19 |
|str. 53/str. 98 | ⑬ Tipka (bližnjica)str. 27 |
| ④ Tipka (digitalni telepretvornik)/ Fn2 | ⑭ Lučka samosprožilca/
Lučka sam. ostr.....str. 68/str. 103 |
|str. 62/str. 89, 94 | ⑮ Luknjica za pas.....str. 13 |
| ⑤ Tipka zaklopa.....str. 26 | ⑯ Tipka za odstranitev objektivstr. 18 |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb* (☺) | ⑰ Zatič za objektiv |
|str. 45–49, 61, 66, 94 | |
| ⑦ Oznaka za namestitvev objektiv.....str. 17 | |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred
namestitvijo objektiv z nastavka
odstranite pokrovček.) | |

* V teh navodilih za uporabo ikoni ☺ in ☹ pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | |
|--|---|
| ① Iskalostr. 23 | ⑫ Tipka (predvajanje).....str. 94 |
| ② Tipalo za oči.....str. 23, 152 | ⑬ Tipkastr. 70, 94, 101 |
| ③ Očesni nastavekstr. 145 | ⑭ Tipka (Izbriši).....str. 98 |
| ④ Zaslon (Zaslon na dotik)str. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Smerne tipke* (, , ,)str. 20, 63–68, str. 94 |
| ⑤ Priključek za bliskavico.....str. 141 | ⑯ Tipka MENUstr. 101 |
| ⑥ Tipka (zaslon)str. 23 | ⑰ Zvočnik |
| ⑦ Tipka AEL/AFL/Fn1str. 61, 120/str. 89 | ⑱ Reža za kartico.....str. 16 |
| ⑧ Pokrov priključkov | ⑲ Pokrov predalčka baterije/
spominske kartice.....str. 14, 16 |
| ⑨ Priključek mikro USBstr. 130, 132 | ⑳ Zatič predalčka baterije/
spominske kartice.....str. 14, 16 |
| ⑩ Mikro priključek HDMI.....str. 123 | ㉑ Nastavek za stativ |
| ⑪ Tipka INFOstr. 24, 93, 121 | |

* V tem priročniku ikone , , , predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparāt in naslednje dodatke.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparāt.



Fotoaparāt



Pokrovček nastavka
za objektiv



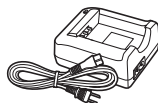
Pašček



Kabel USB
CB-USB12



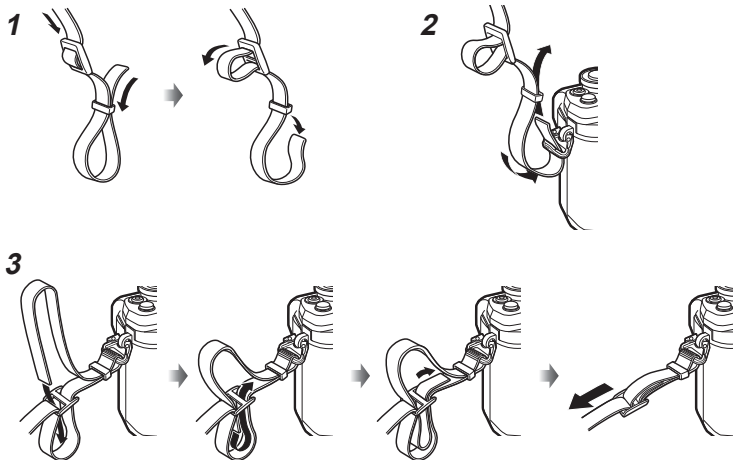
Litijska-ionska baterija
BLS-50



Polnilnik litijjskih-
ionskih baterij BCS-5

- Osnovni priročnik
- Garancijski list

Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

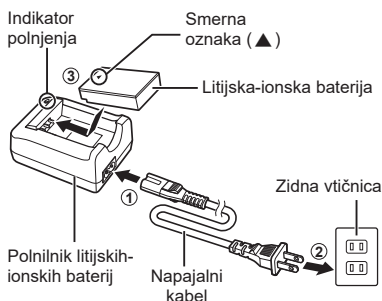
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

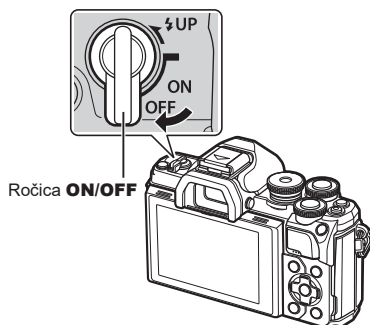
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)

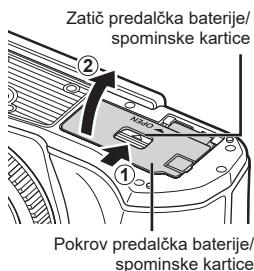


- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

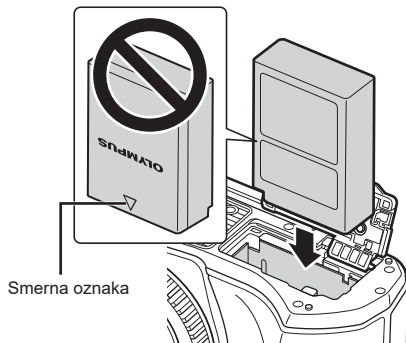


3 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.



4 Vstavljanje baterije.

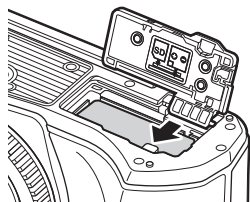
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 13, 163).



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 21).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



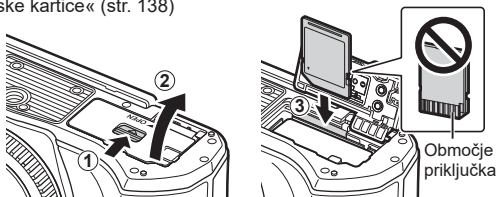
- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Fotoaparati ni opremljen z vgrajenim polnilnikom in ga ni mogoče polniti prek povezave USB.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 137).

Vstavljanje spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparat uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital). Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 138).

1 Vstavljanje spominske kartice.

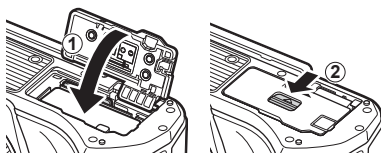
- Odprite pokrov predalčka za baterijo/spominsko kartico.
- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.
 »Ustrezne spominske kartice« (str. 138)



- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izključite fotoaparat.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

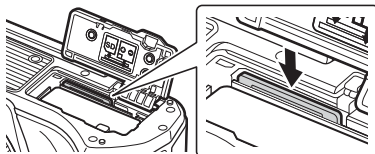
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



Odstranjevanje kartice

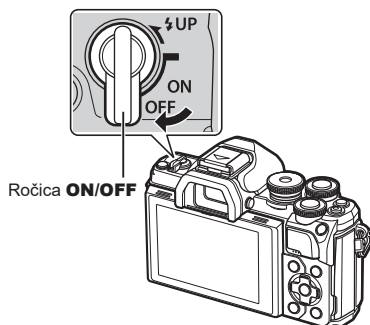
Nežno pritisnite vstavljenno kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 21).



Namestitev objektivna na fotoaparāt

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2** Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



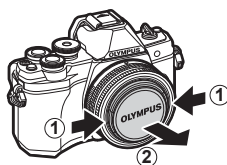
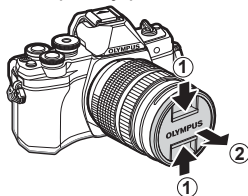
- 3** Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



- 4** Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne zaslišite klika.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
 - Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.



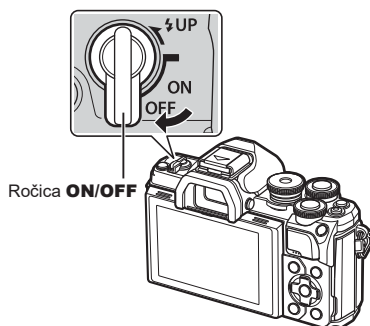
5 Odstranite sprednji pokrovček objektiv.



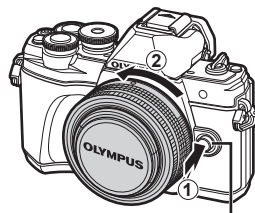
- Pred namestitvijo ali odstranjevanjem objektivov se prepričajte, da je ročica fotoaparata **ON/OFF** v položaju **OFF**.

Odstranjevanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.



Tipka za odstranitev objektiv

Zamenljivi objektiv

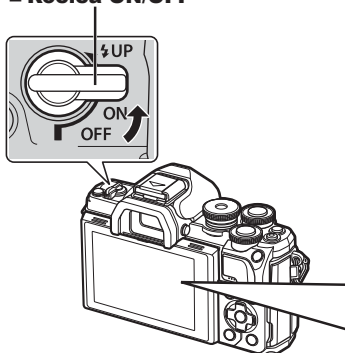
Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 140).

Vklop fotoaparata

1 Ročico **ON/OFF** premaknite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoapar, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

■ Ročica ON/OFF



■ Zaslon

Raven baterije

Ikona ravni baterije bo prikazana.

■ (zeleni): Fotoapar je pripravljen na fotografiranje.

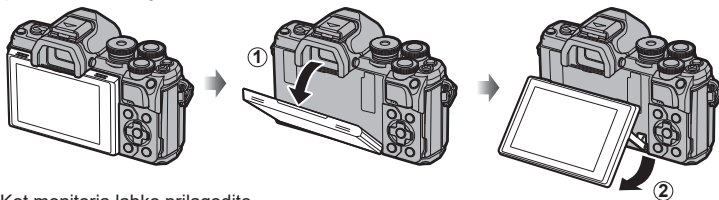
■ (zeleni): Baterija ni polna.

■ (zeleni): Raven baterije je nizka.

■ (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Uporaba monitorja



Kot monitorja lahko prilagodite.

Delovanje fotoaparata v hibernaciji

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko ▶ itd.), se fotoapar spet vklopi. Fotoapar se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo fotoaparata znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoapar ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo.

☞ [Spanje] (str. 119)

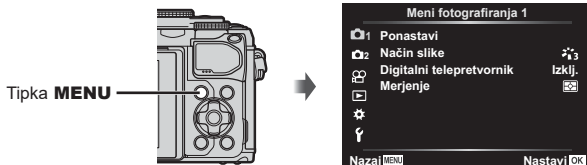
Nastavitev datuma/ure in jezika

Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparāt, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.

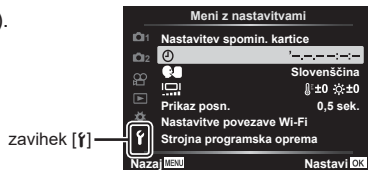
1 Prikažite menije.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.



2 Izberite [F] v zavihku [Y] (Nastavitve).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [F] in pritisnite $\triangleright$.
- Izberite [F] in pritisnite $\triangleright$.

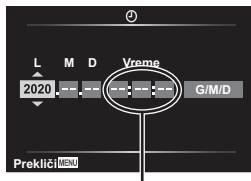


3 Nastavite datum, čas in format datuma.

- S tipkama $\triangleleft$ $\triangleright$ izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- Pritisnite tipko $\odot$, da nastavite uro fotoaparata.

4 Izberite možnost [G] (sprememba prikaznega jezika) na zavihku [Y] (nastavitve).

- Uporabite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da poudarite jezik, in pritisnite tipko $\odot$, da izberete poudarjen jezik.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

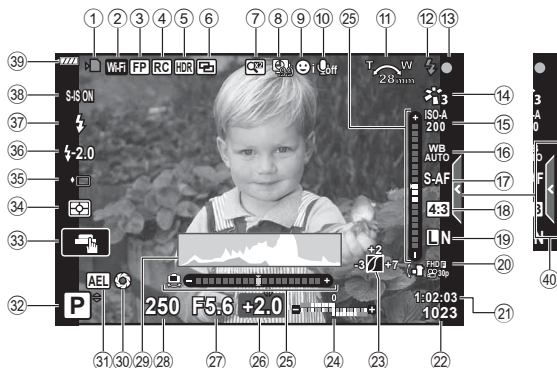
5 Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

- Če odstranite baterijo in fotoaparāt za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.

2 Fotografiranje

Prikaz informacij med fotografiranjem

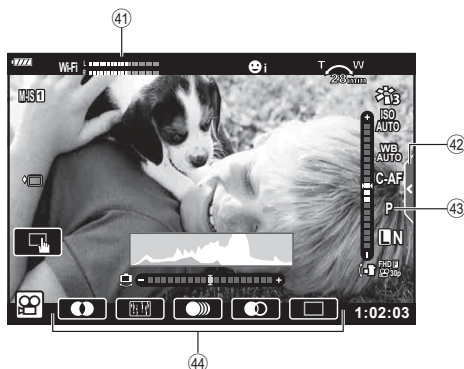
Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



- | | |
|--|---|
| ① Indikator zapisovanja na spominsko karticostr. 15, 16 | ①9 Kakovost slike (fotografije)..... str. 76 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 125–129 | ②0 Način snemanja (videoposnetki)str. 77 |
| ③ Super FP bliskavicastr. 141 | ②1 Razpoložljivi načini snemanja.....str. 139 |
| ④ Način RCstr. 142 | ②2 Število fotografij, ki jih lahko shranitestr. 139 |
| ⑤ HDRstr. 36 | ②3 Nadzor poudar. in senčenjastr. 88 |
| Kadriranje AE.....str. 40 | ②4 Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavicestr. 80 |
| Ostrenje s kadriranjem.....str. 41 | Spodaj: kompenzacija osvetlitvestr. 61 |
| ⑥ Večkratna osvetlitevstr. 35 | ②5 Libelastr. 24 |
| ⌘ Komp. trapezoida.....str. 39 | ②6 Vrednost kompenzacije osvetlitvestr. 61 |
| ⑦ Digitalni telepretvornikstr. 103 | ②7 Vrednost zaslonkestr. 45–49 |
| ⑧ Intervalno fotografiranjestr. 104 | ②8 Čas osvetlitvestr. 45–49 |
| ⑨ Prednost obraza/prednost oči.....str. 64 | ②9 Histogramstr. 24 |
| ⑩ Zvok pri videoposnetkihstr. 107 | ③0 Predogledstr. 90 |
| ⑪ Smer delovanja povečave/
Goriščna razd./Notranje opozorilo
pred pregrevanjem °C/°F.....str. 154 | ③1 Zaklep samodejne osvetlitvestr. 61, 120 |
| ⑫ Bliskavica.....str. 66
(utripa: polnjenje, sveti: polnjenje
zaključeno) | ③2 Način fotografiranja.....str. 25–54 |
| ⑬ Potrditvena oznaka AF.....str. 26 | ③3 Upravljanje z dotikomstr. 52 |
| ⑭ Način slikestr. 72, 103 | ③4 Način merjenja.....str. 82 |
| ⑮ Občutljivost ISOstr. 65 | ③5 Zaporedno fotografiranje/
fotografiranje s samosprožilcem...str. 68 |
| ⑯ Temperatura belinestr. 73 | Tiho fotografiranje.....str. 37 |
| ⑰ Način sam. ostr.....str. 76 | |
| ⑱ Razmerje stran.....str. 76 | ③6 Nadzor moči bliskavicestr. 80 |

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ③7 Način bliskavice.....str. 66 | ③9 Raven baterije.....str. 19 |
| ③8 Stabilizator slike.....str. 80 | ④0 Priklic vodiča v živo.....str. 28 |

Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- | | |
|---|--|
| ④1 Merilnik ravni snemanja.....str. 107 | ④3 Način videoposnetka (osvetlit.).....str. 79 |
| ④2 Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 60 | ④4 Učinki videoposnetka.....str. 55 |

Preklapljanje med zasloni

Ta fotoaparat je opremljen s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko senzor izklopi iskalo in vklopi zaslon.



Zaslon



Oko prislonite na iskalo



Iskalo

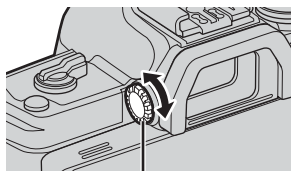


Pogled skozi objektiv, prikazan na zaslonu



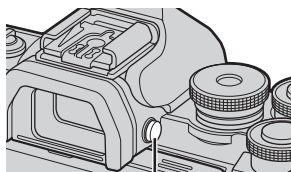
Pogled skozi objektiv, prikazan v iskalo

- Če iskalo ni izostreano, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptrije.



Gumb za prilagajanje dioptrije

- Nastavitveni meni samodejnega vklopa elektronskega iskala lahko prikazete, če pritisnete in zadržite tipko [Sam. vklop elek. iskala] (str. 119)
- Ko je možnost [Izklj.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala], lahko med prikazi preklapljate s pritiskom tipke .



Tipka

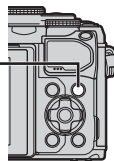


- Nagibanje zaslona onemogoči tipalo za oči.

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

Tipka **INFO**



Osnovne informacije*

INFO



Samo posnet.

INFO



Prikaz libele
(Po meri 2)

INFO



Prikaz histograma
(Po meri 1)

* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. /Nastavitve info > [LV-Info] (str. 115)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem sprednjega vrtiljivega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



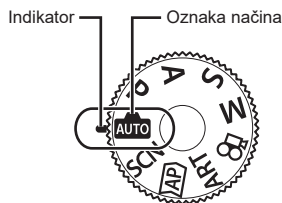
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 119).

Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnetek.



■ Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

Način fotografiranja	Opis	
	Fotoaparatsamodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.	28
SCN	Fotoaparatsamodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.	29
	Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.	32
ART	Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja.	42
P	Fotoaparatsmeri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate.	45
A	Vi izberete zaslonko, fotoaparatsa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.	47
S	Vi izberete hitrost sprožilca, fotoaparatsa samodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate.	48
M	Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca.	49
	Snemajte videoposnetke različnih vrst.	54

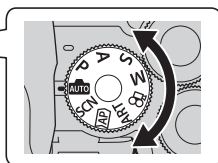
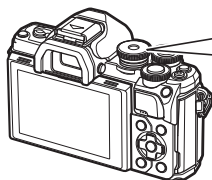
Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:

Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

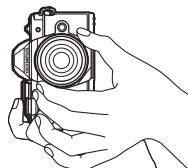


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrjenja.



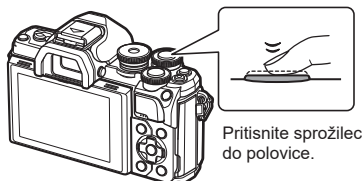
Položaj pokrajina



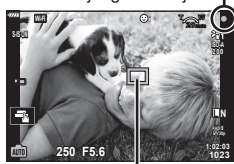
Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrjenja).



Potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja

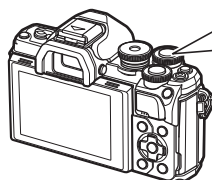


Cilj samodejnega ostrjenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja utripa, motiv ni izostren. (str. 150)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparatus sproži sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.



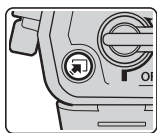
Pritisnite sprožilec do konca.



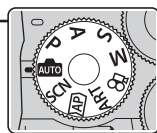
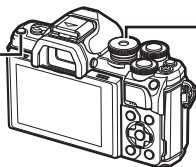
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 52)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

Preklop prikazov s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka  (bližnjica)



Gumb za izbiro načina



Vodič v živo (str. 28)



SCN

Tematski program (str. 29)



Napredni način fotografiranja (str. 32)



ART

Način umetniškega filtra (str. 42)



P/A/S/M

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 71)



Način videoposnetka (str. 54)



Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način AUTO)

Fotoaparat prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec.

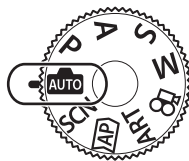
Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

2

Fotografiranje

1 Gumb za izbiro načina nastavite na možnost **AUTO**.

- V samodejnim načinu fotoaparat samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona **AUTO** v spodnjem levem kotu prikaza zamenjana z ikono za izbrani prizor.



2 Za prilagajanje nastavitev snemanja s pritiskom tipke prikažite vodič v živo.

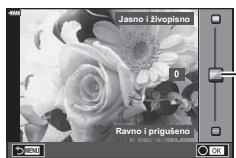
- Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikazete drsnik.



Element vodnika

3 Uporabite $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

4 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 2 in 3.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



5 Fotografiranje.

- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.

- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike, bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost [L+N+RAW].
- Nekatere nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri posnetkih RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličitve padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnosti [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

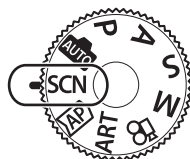


- Uporabite lahko nadzor na dotik.

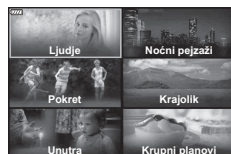
Fotografiranje v tematskem programu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

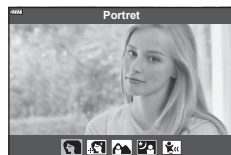
- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da poudarite motiv, in pritisnite tipko $\odot$.



- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko $\odot$.
 - Pritisnite tipko $\blacksquare$, da izberete drugačen prizor.



- 4 Fotografiranje.



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Vrste tematskih programov

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Pokrajina+ portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 127).
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 127).
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 66). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 127).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparat izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 127).
	 Sledi svetlobe	Fotoaparat samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stebri, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu ogledajte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 127). • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu M (str. 51).

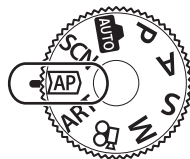
Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.
Prizor	 Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	 Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	 Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z velikim kontrastom. Ta način zajame več posnetkov in jih združi v en ustrezno osvetljen posnetek (str. 36).
Znotraj	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	 Tiho[♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno (str. 37). • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho[♥]]« (str. 37), začnite pa pri 2. koraku.
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z velikim kontrastom. Ta način zajame več posnetkov in jih združi v en ustrezno osvetljen posnetek (str. 36).
Približevanje	 Makro	Primerno za približevanje.
	 Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	 Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	 Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja razlikuje od posnetka do posnetka (str. 41).

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče posneti z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan ,  pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način)

Uporabite za hiter dostop do nastavitv naprednega fotografiranja.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na .



- 2 Uporabite , da poudarite način AP.

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .



- 3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjen način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .



- V nekaterih načinih lahko za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji vrtljivi gumb (str. 61), zadnji vrtljivi gumb pa za prilagoditev programa (str. 46).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Možnosti načina AP

Način AP	Opis	
 Živa mešanica	Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.	33
 Čas v živo	Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.	34
 Večkratna osvetlitev	Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.	35
 HDR	Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.	36
 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.	37
 Panorama	Posnemite fotografije, ki jih je mogoče pozneje združiti na računalniku, da ustvarite panoramo.	38
 Komp. trapezoida	Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.	39
 Kadriranje AE	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.	40
 Ostrenje s kadriranjem	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.	41

■ [Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1 Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 127).
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoče se rezultate na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



- Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 51).

■ [Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

1 Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\langle \triangleright \rangle$, da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko $\odot$.

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 127).
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparat samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

5 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.

- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključí, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.



- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 50).

■ [Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev

Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1** Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
 - 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
 - 3** Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
 - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
 - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
 - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
 - 4** Posnemite drug posnetek.
 - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
 - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
 - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:

Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisk tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati.
-  Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 110)

■ [HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparat spreminja osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko $\odot$.

HDR1	Fotoaparat naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200.
HDR2	



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.

- Fotoaparat samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
- Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
- Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparat, npr. z namestitvijo na stativ.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- Način slike je določen na možnost [Natural], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

■ Način [Tiho[♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1 Poudarite možnost [Tiho[♥]] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
 - Ko je v načinu **SCN** ali **[AP]** izbran način [Tiho[♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparat.
 - Elektronski sprožilec: Omogočeno
 - ): Izklj.
 - Lučka sam. ostr.: Izklj.
 - Način bliskavice: Izklj.
 - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.
 - Zmanjševanje šuma pri dolgotrajni osvetlitvi ni na voljo, ko je način [Tiho[♥]] izbran v načinu **SCN** ali **[AP]**.



- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 68).
- Napredne nastavitve so razpoložljive, če v načinu **P/A/S/M/ART** izberete možnost Tiho [♥] fotografiranje (str. 69).  »Možnosti načina Tiho (Nastavitev[♥]tišine)« (str. 106)

■ [Panorama]: snemanje fotografij za panoramo

Slike, ki so posnete z uporabo te možnosti, je možno združiti za oblikovanje panorame. Za združevanje slik za oblikovanje panorame boste morali na vaš računalnik namestiti najnovejšo različico Olympus Workspace.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom« (str. 130)

1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .

2 Uporabite    , da izberete smer sledenja motivu.

3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



4 Posnemite preostale posnetke, pri čemer vsakega kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjo sliko.



- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ()
- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.

5 Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite , da zaključite serijo.

■ [Komp. trapezoida]

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektiva in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

1 Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko **OK**.

2 Prilagodite učinek na zaslonu in uokvirite posnetek.

- Za popravljanje trapezoida uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
- S tipkami **Δ** **▽** **<D** **>D** izberite posneto območje. Glede na količino popravkov območja morda ne bo mogoče spremeniti.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije osnove, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije osnove. Za nadaljevanje kompenzacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije trapezoida.
- S povečevanjem količine popravkov lahko pride do naslednjega.
 - Posnetek bo grob.
 - Razmerje povečave za obrezovanje posnetka bo veliko.
 - Položaja obrezovanja ne bo mogoče premakniti.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

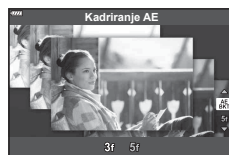
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili želenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (**↑**, **↓**, **←** ali **→**), ko se fotoaparati izostri na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [**Stabilizator slike**] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popravljano prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [**Stabilizator slike**] (str. 80).

■ [Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko $\odot$.

3f	Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.
5f	Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV.



- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Posnemite nastavljeno število posnetkov.
 - Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

■ [Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete količino sprememb razdalje ostrenja z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko $\odot$.

	Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom.
	Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.

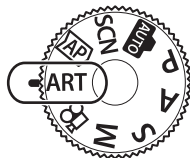
4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Fotoaparat posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparat bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
- Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže neskončnost.
- Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
- Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektivni z nastavki, ki se skladajo s standardi Four-Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four-Thirds.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

- 1** Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



- 2** Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite filter.



- 3** Pritisnite ∇ , poudarite učinek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko $\odot$.

- Pritisnite tipko $\blacksquare$, da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko $\triangle$.
- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamglj. ali Učinek sence).



- 4** Fotografiranje.



- Možnosti [Barvni filter] (str. 85) in [Monokromatska barva] (str. 85) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Sprednji vrtljivi gumb lahko uporabite za kompenzacijo osvetlitve (str. 61).
- Zadnji vrtljivi gumb lahko uporabite za prilagoditev programa (str. 46).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtенок	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparati I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II	Ustvari miniatures posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki senčenja in odtenkov kože, značilni za film.

II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 76), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost [L+N+RAW]. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

■ Uporaba možnosti [Delne barve]

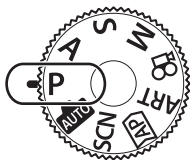
Posnemite samo izbrane odtenke barve.

- 1 V meniju umetniškega filtra (str. 42) izberite možnost [Delne barve I/II/III].
- 2 Poudarite učinek in pritisnite tipko **OK**.
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.
- 3 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi obroč, da izberete barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
- 4 Fotografiranje.
 - Če želite spremeniti izraženo barvo po fotografiranju obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prikazete barvni obroč.



Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

P način je način fotografiranja, kjer fotoaparat samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Vrednost zaslonke
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

2

Fotografiranje

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonke utripata.

Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.

Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 65)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. • Posnemite fotografije v tišem načinu. »Elektronski sprožilec (Tiho[♥])« (str. 69)

■ Zamik programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obrčajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.



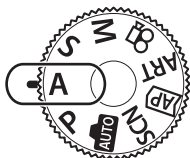
- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 114)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 115)



Prilagoditev programa

Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina nastavite na **A** in potem z zadnjim vrtiljivim gumbom izberite vrednost zaslonke. Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke

2

Fotografiranje

- S sprednjim vrtiljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ←

→ Povečanje vrednosti zaslonke

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Zmanjševanje globinske ostrine) ←

→ (Povečevanje globinske ostrine)

- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. » Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 65)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
 F5.6	Motiv je premalo osvetljen.	Zmanjšajte vrednost zaslonke.
 F5.6	Motiv je preveč osvetljen.	- Povečajte vrednost zaslonke. - Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. - Posnemite fotografije v tiem načinu. » Elektronski sprožilec (Tiho[♥])« (str. 69)

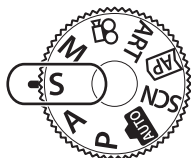


- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtiljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 114)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavev osvetlitve prikazani na zaslonu. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 115)

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Gumb za izbiro načina nastavite na **S** in potem uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost zaklopa.

Hitre hitrosti sprožilca zamrznejo gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajajo gibanje z zameglitvijo premikajočih se motivov.



Hitrost sprožilca

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec ← → Višja hitrost sprožilca
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Dodaj gibanje) ← → (Zamrzni gibanje)

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.
- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 65)

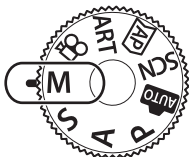
Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
2000	Motiv je premalo osvetljen.	• Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.
125	Motiv je preveč osvetljen.	• Nastavite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v tihem načinu. »Elektronski sprožilec (Tiho [✓])« (str. 69) • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 114)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavev osvetlitve prikazani na zaslonu. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 115)

Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslonke kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M** in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca.



Razlika od pravilne osvetlitve

2

Fotografiranje

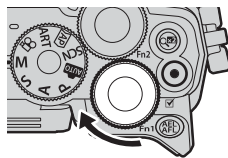
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat.
- Hitrost sprožilca je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)], ali [LIVECOMP].
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v tihem načinu.  »Elektronski sprožilec (Tiho[♥])« (str. 69)



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 114)
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu (ali v iskalu), se bo spremenila s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 115)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Uporabite fotografije, kot sta npr. ognjemet ali nočni prizor. V načinu **M** obračajte zadnji vrtljivi gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [BULB(LIVE BULB)] ali [TIME(LIVE TIME)].



2

Fotografiranje

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.

Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno namestitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobi pogled v živo med osvetlitvijo.
- Za prikaz pogleda skozi objektiv na zaslonu med fotografiranjem bulb, izberite možnost, ki se razlikuje od možnosti [Izklj.] za možnost [Bulb v živo].
- Pritisnite tipko **MENU**, da izberete interval prikaza za fotografijo [Bulb v živo] ali [Čas v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite prikaz, medtem ko poteka osvetlitev.
- Za osvežitev prikaza, medtem ko osvetlitev poteka, tapnite zaslon ali sprožilec pritisnite do polovice.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparata pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 127).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparata aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

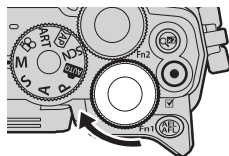
 [Zmanjšanje šuma] (str. 116)

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

Kombinirajte več osvetlitev, da ustvarite fotografijo, ki posname sledi svetlobe zvezd ali ognjemeta ter drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja.

1 V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [LIVECOMP].

- V načinu **M** obračajte zadnji vrtljivi gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [LIVECOMP].



2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete možnost [Kompozitne nastavitve], in pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete čas osvetlitve za posamezne osvetlitve.

3 Pritisnite sprožilec, da pripravite fotoaparata.

- Fotoaparata bo posnel posnetek kot referenco za zmanjševanje šuma.
- Fotoaparata je pripravljen, ko je na zaslonu prikazana možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].

4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.

5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem z živo mešanico.

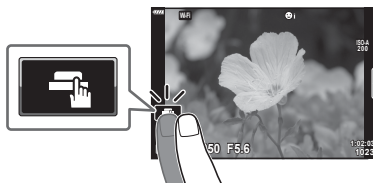
- Kombinirana slika bo na zaslonu prikazana z vsako osvetlitvijo.

6 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.

- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparata.
- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparata pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 127).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.
- [📷 Stabilizator slike] (str. 80) se samodejno izklopi.

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.



	Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem.
	Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.

■ Predogled motiva ()

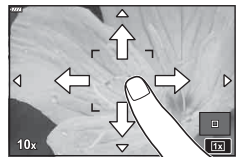
1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.



2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.



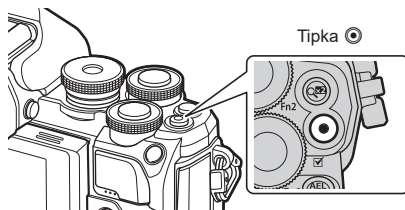
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
Panorama, WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke ali gumbi v uporabi, itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 119)

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Če fotoaparati uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparati za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparati samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
Dokler je tipka pritisnjena do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-portret, nočni prizori iz roke oz HDR z ozadjem ali ko je v načinu **AP** izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev ali HDR



- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 107)

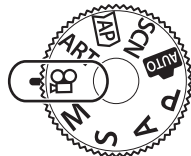
Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost  (način videoposnetka), je mogoče posneti 4K videoposnetke in druge vrste videoposnetkov.

Učinke, ki so na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**, je mogoče uporabiti za videoposnetke.

 »Izbira načina osvetlitve« (str. 79)

1 Obrnite izbirni gumb na .



2 Uporabite , da poudarite način videoposnetka.

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .

3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .



4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Možnosti načina videoposnetka

Način videoposnetka	Opis	
 Standardno	Posnemite standardne videoposnetke ali posnemite videoposnetke z izbranimi učinki.	55
 4K	Posnemite videoposnetke 4K.	—
 Izseki	Ustvarite posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki.	57
 Hitri posnetek	Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.	60

- Možnosti umetniškega filtra načina slike niso na voljo v načinu [4K].
- Uporabite spominsko kartico UHS-I ali UHS-II z razredom hitrosti UHS 3 ali boljšim, ko snemate v načinu [4K].

■ Učinki videoposnetka

- 1 Poudarite možnost [Standardno] v možnosti načina videoposnetka (str. 54) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.
 - Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
 - Nekatere učinke lahko dodate tako, da tapnete prikaz pred začetkom snemanja.



Učinki videoposnetka

Učinki videoposnetka	Opis
 Prehod	Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
 Star film	Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
 Sled motiva	Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.
 Odsev motiva	Ko se dotaknete ikone, za kratek čas uporabi učinek zaostajanja slike. Takšna slika bo čez čas samodejno izginila.
 Telepretvornik videoposnetka	Poveča del slike brez uporabe povečave objektiv. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

- 4 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Tipka **INFO** prav tako nadzoruje prikaz informacij snemanja med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnite, da s pritiskom na tipko **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen telepretvornika videoposnetka.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

Telepretvornik videoposnetka

1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Pritisnite in zadržite tipko $\odot$, da okvir za povečavo povrnete na sredino.



2 Dotaknite se tipke , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

3 Dotaknite se tipke  ali pritisnite tipko $\odot$, da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.

- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Hitrost sličic lahko pade, če uporabite umetniški filter ali učinke videoposnetka.

■ Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov

Ustvarite lahko posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). Izseke lahko razdelite v več skupin (»Moji izseki«). Videoposnetku Moji izseki lahko dodate tudi fotografije.

Snemanje izsekov

- 1 Poudarite možnost [Izseki] v možnosti načina videoposnetka (str. 54).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete dolžino izseka, in pritisnite tipko $\odot$.
 - Prek upravljanja v živo so na voljo tri možnosti kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 78).
- 3 Pritisnite tipko $\odot$, da začnete snemanje.
 - Snemanje se zaključi samodejno, ko je dosežen izbran čas snemanja.
 - Če med snemanjem pritisnete tipko $\odot$, se bo snemanje videoposnetka nadaljevalo toliko časa kolikor je bila tipka pritisnjena (največ 16 sekund).
 - Nov izsek je bil dodan v mapo Moji izseki.

$\triangle$	Mapo Moji izseki predvaja od začetka.
∇	Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da spremenite položaj, kamor bo izsek dodan v mapi Moji izseki.
$\odot$	Pripravite se za snemanje naslednjega izseka.
trash	Izbrši posnet izsek.



- 4 Pritisnite tipko $\odot$, posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Nov izsek je dodan v isto skupino Moji izseki kot prejšnji izsek.
 - Videoposnetki, posneti pri različnih velikostih posnetka ali hitrostih sličic, se shranijo v drugačne skupine Moji izseki.

Ustvarjanje nove mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

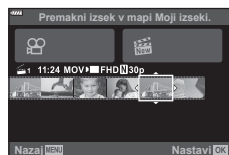
Uporabite $\triangle \nabla$, da premaknete izsek v trash in pritisnite tipko $\odot$.

Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

Z uporabo tipk $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ premaknete izsek na trash in pritisnite tipko $\odot$.

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.



Predvajanje

Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite tipko  in izberite sliko, označeno s .
 - 2 Pritisnite tipko  in izberite [Predv. Moji izseki] z uporabo  . Potem ponovno pritisnite tipko .
- Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite tipko , da zaključite zaporedno predvajanje.



Urejanje mape »Moji izseki«

Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 99). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke in učinke umetniškega filtra.

- 1 Pritisnite tipko  in potem obrnite zadnji vrtljivi gumb za predvajanje mape Moji izseki.



* Po pritisku tipke  si lahko ogledate tudi prikaz predvajanja mape Moji izseki, in sicer s poudarjanjem elementa, označenega s , pritiskom tipke  in izbiri možnosti [Glej vse Moji izseki] iz menija, ki se pojavi.

- 2 Uporabite tipki  , da izberete mapo Moji izseki, in tipki  , da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko .
- Prikazal se bo meni izsekov.

Predv. Moji izseki	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.
Predvajaj videoposnetek	Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek.
Izvozi Moji izseki	Izvozi datoteke v mapo Moji izseki kot datoteko videoposnetka.
Preuredi vrstni red	Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki.
Privzeta destinacija	Naslednjič, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitvami, dodani v to mapo  Moji izseki.
Izbriši mapo Moji izseki	Izbriše vse nezaščitene datoteke iz mape Moji izseki.
Izbriši	Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko  , da izbrišete izsek.

3 Ko je mapa Moji izseki, ki jo želite za videoposnetek, izbrana, poudarite možnost [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko .

4 Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko .

Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Tranzicijski učinek	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite lahko možnosti [Happy Days] ali [Izklj.].
Posneta glas. izseka	Ko je možnost [BGM] nastavljena za možnost [Happy Days], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki bodo posneti na videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavek je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začeni s prvo datoteko.

5 Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko .

- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
- Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
- Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
- Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
- V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.

BGM, različen od možnosti [Happy Days]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 4. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 54) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
- Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
- Zvoki ne bodo posneti.

Zmanjševanje zvokov, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.

Zavihek za tiho fotografiranje



Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše. Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do $\pm 5,0$ EV.



- Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih , **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu .
- Samo vrednosti do ± 3 EV se odražajo na prikazu slike v živo na zaslonu ali v iskalu. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.



- Vlogo sprednjega/zadnjega vrtljivega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .  [Funkcija gumba] (str. 114)

Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve)

Osvetlitev lahko zaklenete s pritiskom tipke **AEL/AFL**. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Če enkrat pritisnete tipko **AEL/AFL**, se osvetlitev zaklene in prikaže se .  »AEL/AFL« (str. 120)
- Znova pritisnete tipko **AEL/AFL**, da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .
- Če je tipki **Fn1** dodeljena druga vloga, izberite možnost  (str. 89).

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2×. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

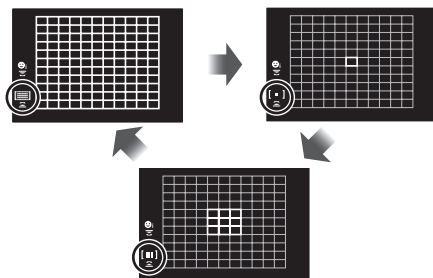
- Pritisnite tipko **Q**, da nastavite digitalni telepretvornik na [Vklj].
-  je prikazano na zaslonu.
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko **Q**.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida izbrane v načinu **LAP** ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
- Če je tipki **Fn2** dodeljena druga vloga, izberite možnost [**Q**] (str. 89).

Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Nastavitve Cil. sam. ost.)

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«.

Izberete lahko velikost cilja samod. ostrenja. Izberete lahko tudi možnost Sam. ost. prednosti obraza (str. 64).

- 1 Pritisnite , da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [] (En cilj)) ali možnost [] (Skupina z 9 cilji)).



 Vsi cilji	Fotoaparati samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
 En cilj	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
 Skupina z 9 cilji	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema Four Thirds, fotoaparati samodejno preklopi na način ene točke.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Cilj lahko postavite čez svoj motiv.

- 1 Pritisnite , da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
 - Če je izbrana možnost [] (Vsi cilji), z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [] (En cilj)) ali možnost [] (Skupina z 9 cilji)).
- 2 Uporabite   , da izberete območje ostrenja.
 - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 76) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 103).

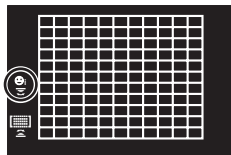


- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

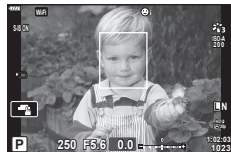
Fotoaparati samodejno prepoznajo in izostrijo obraze ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljeno merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena skladno z vrednostjo, izmerjeno za obraze.

- 1 Pritisnite , da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Možnost izberite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.



	Prednost obraza vklj.	Fotoaparati zaznajo in izostrijo na obraze.
	Prednost obraza izklj.	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
	Pred. obraza in oči vklop.	Fotoaparati zaznavajo obraze in izostrijo na oči, ki so najbližje fotoaparatu.

- 3 Fotoaparati usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparati izostrijo na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
 - Če fotoaparati lahko zaznajo oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 5 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Fotoaparati morda ne bodo mogli pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost  (Digitalno merjenje ESP) (str. 82), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.



- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [MF] (str. 75). Obrazi, ki jih fotoaparati zaznajo, so označeni z belimi okvirji.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparat prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

1 Pritisnite Δ .

2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

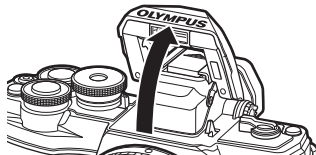
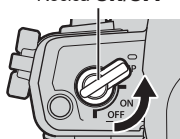
AUTO	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost [Samodejna nastavitvev ISO] (str. 116) v uporabniškem meniju  D1 , da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparat, in hitrost sprožilca, pri kateri se začne samodejna občutljivost.
LOW, 200–25600	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnesje med šumom in dinamičnim razponom.

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Obrnite stikalo **ON/OFF** v položaj **UP**, da dvignete bliskavico.

Ročica **ON/OFF**

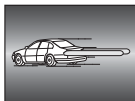


- 2 Pritisnite Δ .

- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element in pritisnite tipko $\odot$.

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. $\odot$ »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 67)

	Bliskavica	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje. • Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju $\star$ E izbrali za možnost [$\star$ Počasna omejitev] (str. 124) in [$\star$ X-sink.] (str. 124).
	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
	Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
	Ročna bliskavica itrn.	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko INFO in uporabite Δ ∇ , da prilagodite delovanje bliskavice.



- V možnosti [$\star$] (Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči), se po sproženju predhodnih bliskov sprožilec sprosti po približno 1 sekundi. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost [$\star$] (Bliskavica za zmanjšanje rdečih oči)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo dosegla želenih učinkov.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- V tistem načinu (str. 69) je hitrost sprožilca ob sprožitvi bliskavice nastavljena na 1/20 sekund ali počasneje.

Enote dodatne bliskavice

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Zaslon	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Bliskavica	Prva zavesa	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
		Zmanjšanje učinka rdečih oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (bliskavica za zmanjševanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Bliskavica	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

• V načinu lahko nastavite samo in .

* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico. Za tihi način je hitrost sprožilca 1/20 sekund.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

- 1 Pritisnite tipko (▽).
- 2 Z uporabo poudarite eno od naslednjih možnosti.

Posamezno	Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.
Rafalno hitro	Z možnostjo se fotografije posnamejo s hitrostjo do približno 8,5 slik na sekundo (slik/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Z možnostjo so fotografije posnete s hitrostjo približno 14 slik/s. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 4,8 slik na sekundo (sl/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za Način sam. ostr.] (str. 75) in [AEL/AFL] (str. 120).
12s/ 12s/ 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.
2s/ 2s/ 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
C/ C/ Samosprožilec po meri C	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite , da poudarite elemente, in , da izberete vrednost.

Elementi, označeni z , zmanjšajo rahlo zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca.

Elementi, ki so označeni z , uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/4000 sekund, ali pri nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.

3 Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatus varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost , ali , se prikaže slika v živo. V možnosti ali zaslon prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiv.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatus začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.



- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite .

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilec lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca ter za hitrosti sličic približno 14 slik/s v načinih zaporednega fotografiranja. Nastavitev je narazpoložljiva samo v načinih **P/A/S/MART**.

- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/20 sekund ali počasneje.
- Privzeto je možnost [■)]/[Lučka sam. ostr.]/[Način bliskavice] onemogočena v načinih [Tiho[♥]]. Vsak element lahko omogočite v možnosti [Nastavitev Tiho [♥]].

1 Pritisnite tipko   (▽).

2 Z uporabi tipk <◇> poudarite eno od možnosti, ki so označene z ♥.

3 Pritisnite tipko .

- Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparat med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.

■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

2

Fotografiranje

Zaslon upravljanja v živo



■ Nastavitve, ki so na voljo

Način slike*1	str. 72
Občutljivost ISO*1	str. 65
Temperatura beline*1	str. 73
Način sam. ostr.*1	str. 75
Razmerje stranic slike	str. 76

Način videoposnetka (osvetlit.)*1	str. 77
Način videoposnetka (osvetlit.)*1	str. 79
Tematski program*2	str. 29
Način umetniškega filtra*3	str. 42

*1 Na voljo v načinu videoposnetka.

*2 Razpoložljivo v načinu **SCN**.

*3 Razpoložljivo v načinu **ART**.

1 Pritisnite **OK**, da prikazete upravljanje v živo.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.

2 Uporabite **Δ** **▽**, da poudarite želeno funkcijo, in **◀▶**, da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



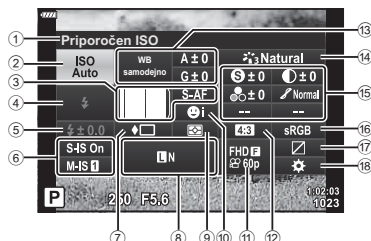
- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 156).

■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografiranja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitve fotografiranja.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno izbrana možnost | Kompensacija temperature beline str. 81 |
| ② Občutljivost ISO str. 65 | ⑭ Način slike str. 72 |
| ③ Način sam. ostr. str. 75 | ⑮ Ostrina *1 str. 82 |
| Cilj samodejnega ostrenja str. 63 | Kontrast *1 str. 83 |
| ④ Način bliskavice str. 66 | Zasičenost *1 str. 83 |
| ⑤ Nadzor moči bliskavice str. 80 | Gradacija *1 str. 84 |
| ⑥ Stabilizator slike str. 80 | Barvni filter *1 str. 85 |
| ⑦ Zaporedno fotografiranje/samosprožilec str. 68 | Monokromatska barva *1 str. 85 |
| ⑧ str. 76 | Učinek *1 str. 86 |
| ⑨ Način merjenja str. 82 | Color *1*2 str. 44 |
| ⑩ Prednost obraza str. 64 | Color/Vivid *1*3 str. 72 |
| ⑪ str. 77 | Učinek*1 str. 42 |
| ⑫ Razmerje stranic slike str. 76 | ⑯ Barvni prostor str. 87 |
| ⑬ Temperatura beline str. 73 | ⑰ Nadzor poudar. in senčenja str. 88 |
| | ⑱ Dodelitev funkcije tipke str. 89 |

*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

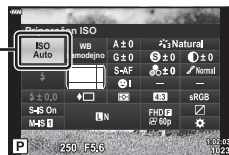
*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

1 Pritisnite tipko v načinih P/A/S/M.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih , **ART**, **SCN** in je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmljenja] (str. 115).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.

Kazalec



2 Poudarite element z uporabo in pritisnite tipko .

3 Uporabite , da poudarite možnost.



- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo gumbov ali nadzora na dotik.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 156).

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 82–86). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite Δ ∇ , da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

■ Možnosti načina slike

	i-Enhance	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva.
	Vivid	Izberite žive barve.
	Natural	Izberite naravne barve.
	Zamegljeno	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
	Portrait	Izboljšajte odtenke kože.
	Enobarvno	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo.
	Po meri	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
	e-Portret	Učinek gladke polti.
	Ustvarjalec barve*1	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu.
ART 1	Pop umetnost	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
ART 2	Mehka ostrina	
ART 3	Blede in svetle barve	
ART 4	Rahel odtenek	
ART 5	Zrnata slika	
ART 6	Starinski fotoaparati	
ART 7	Diorama	
ART 8	Križni postopek	
ART 9	Mehka sepija	
ART 10	Dinamičen ton	
ART 11	Osnovna linija	
ART 12	Vodenke	
ART 13	Starinsko	
ART 14	Delne barve*2	
ART 15	Obhod beljenja	
ART 16	Instantni film	

*1 Ko izberete možnost Ustvarjalec barve z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$, pritisnite tipko **INFO** in uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek barve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.

*2 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo $\triangleleft$ $\triangleright$, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč (str. 44).

Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Možnost [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če možnost [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1** Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2** Poudarite možnost z uporabo   in pritisnite tipko .



Temperatura beline

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi.  »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 74)
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Po pritisku tipke INFO uporabite   , da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko  .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1** Izberite [Q1], [Q2], [Q3] ali [Q4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2** Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

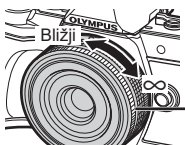
Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **▽**, da poudarite možnost Način sam. ostr.



Način sam. ostr.

- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparat še naprej poskuša motiv izostriti. • Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavek spremenjena v [S-AF].
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
S-AF+MF (Sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparat ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavek spremenjena v [S-AF].

- Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektiv z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponuja nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **▽**, da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite **◀▶**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.



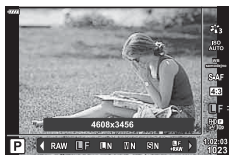
Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **▽**, da poudarite (Kakovost fotografije,  )



Kakovost fotografije

- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**, **M**, **S** in **B**) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Način JPEG združuje velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) ter stopnjo stiskanja (**SF**, **F**, **N** in **B**).
 - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**, **M**, **S** ali **B**, spremenite nastavitve [ Nastavitve] (str. 117) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka

Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:

- Vsebujejo razširitev ».
or«
- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme za urejanje fotografij Olympus Workspace
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 108) v menijih fotoaparata

 »Retuširanje slik (Uredi)« (str. 108)

Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka,

Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka. Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran?

- 1** Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost (Kakovost videoposnetka,   ).
- 2** Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Kakovost videoposnetka

■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka

Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo z načinom videoposnetka (str. 54) in možnostmi, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličic videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v načinu videoposnetka (str. 107).

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Standardno] izbrana za način videoposnetka ali ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni :

Hitrost sličic videopos.	Bitna hitrost videopos.	Kakovost videoposnetka
30p	Super Fine	FHD 60p 1920×1080 Super Fine 60p
		FHD 30p 1920×1080 Super Fine 30p
		HD 30p 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	FHD 60p 1920×1080 Fine 60p
		FHD 30p 1920×1080 Fine 30p
		HD 30p 1280×720 Fine 30p
	Normal	FHD 60p 1920×1080 Normal 60p
		FHD 30p 1920×1080 Normal 30p
		HD 30p 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	FHD 50p 1920×1080 Super Fine 50p
		FHD 25p 1920×1080 Super Fine 25p
		HD 25p 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	FHD 50p 1920×1080 Fine 50p
		FHD 25p 1920×1080 Fine 25p
		HD 25p 1280×720 Fine 25p
	Normal	FHD 50p 1920×1080 Normal 50p
		FHD 25p 1920×1080 Normal 25p
		HD 25p 1280×720 Normal 25p

Hitrost sličic videopos.	Bitna hitrost videopos.	Kakovost videoposnetka
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka:

Hitrost sličic videopos.	Bitna hitrost videopos.	Kakovost videoposnetka
30p	Izbira ni možna	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Izseki] izbrana za način videoposnetka:

Hitrost sličic videopos.	Bitna hitrost videopos.	Kakovost videoposnetka
30p	Izbira ni možna	 1920×1080 Normal 60p
25p		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
		 1920×1080 Normal 50p
24p		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p
		 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

Naslednja možnost je na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka:

Hitrost sličic videopos.	Bitna hitrost videopos.	Kakovost videoposnetka
Izbira ni možna		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

Izbira načina osvetlitve

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**. Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Način videoposnetka (osvetlit.).

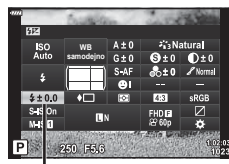
P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () ali zadnji vrtljivi gumb (), da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (), da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb (), da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (), da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb (), da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.
M	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (), da izberete vrednost zaslonke in zadnji vrtljivi gumb (), da izberete hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.
- Prekomerno tresenje fotoaparata morda ne bo dovolj kompenzirano.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.

Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost , potem pa pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Nadzor moči bliskavice

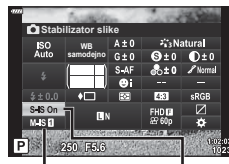
- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na **MANUAL**.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite   , da izberete  Stabilizator slike] ali  Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  in pritisnite tipko .



 Stabilizator slike  Stabilizator slike

Fotografija (S-IS)	S-IS Off	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS On	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek (M-IS)	M-IS Off	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS 1	Fotoaparat uporablja tako popraviljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.
	M-IS 2	Fotoaparat uporablja samo popraviljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno.

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite  Stabilizator slike]/ Stabilizator slike]/ na [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavek na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Kadar fotografirate z drugimi objektivami in ne objektivami sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

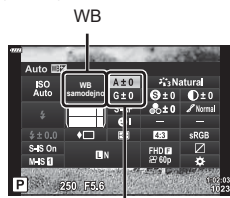
- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike] ali [Stabilizator slike], uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (Osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.

Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve. **WB** »Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 73)

- 1 Pritisnite tipko **WB** v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo $\Delta \nabla$ in pritisnite tipko **OK**.



Kompenzacija temperature beline

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (Osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo   in pritisnite tipko .



Merjenje

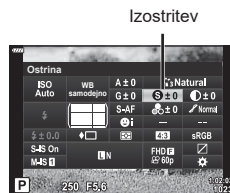
	Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za  Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
	Sredinsko uravnovešeno merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini. 
	Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
	Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
	Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 25).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Ostrino prilagodite z uporabo   in pritisnite tipko .



Izostritev

Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

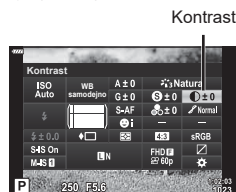
- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 25).

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko **OK**.

3 Prilagodite kontrast z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

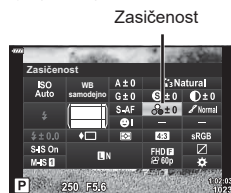
- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 25).

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko **OK**.

3 Prilagodite zasičenost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 25).

Gradacija

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).

2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko **(OK)**.

3 Prilagodite odtenek z uporabo in pritisnite tipko .

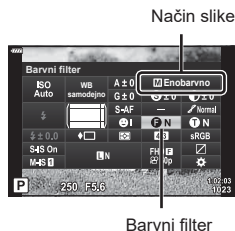


AUTO: Samod.	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
NORM: Normalno	Uporabite normalni način za splošno rabo.
HIGH: Poudarjeno	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
LOW: Pritajeno	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobaravno] izbrana za način slike (str. 72). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



2

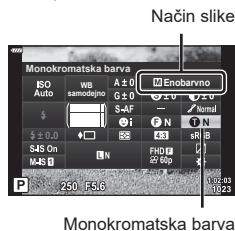
Fotografiranje

N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobaravno] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 72).

- 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 115).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Monokromatska barva], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.

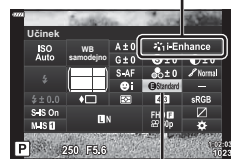


N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
B:modra	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
P:vijolična	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
G:zelena	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za način slike (str. 72).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti **[Nast. krmiljenja]** (str. 115).
- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [Učinek], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Prilagodite učinek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Učinek

Low (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
Standard (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
High (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

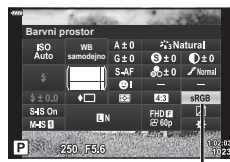
Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 117) v uporabniškem meniju.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja (str. 115).

2 Uporabite , da izberete možnost [Barvni prostor], potem pa pritisnite tipko .

3 Izberite barvni format z uporabo in pritisnite tipko .



Barvni prostor

sRGB	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavek se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] ni na voljo v načinih **AUTO** (str. 28), **ART** (str. 42), **SCN** (str. 29), **AP** (str. 32) ali načinu videoposnetka (str. 54).

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejšše.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih , **ART**, **SCN** in  je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  (str. 115).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [Nadzor poudar. in senčenja], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite svetlost senčenja z uporabo   in poudarjanja z uporabo  .
- Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
- Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate prikaz za prilagoditev srednjega odtenka.
- 4 Pritisnite tipko , da shranite nastavitve.



Nadzor poudar. in senčenja



Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

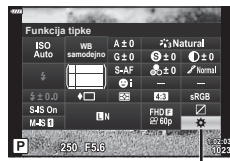
Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

■ Prilagodljivi krmilniki

Tipka	Privzet
Fn1 Funkcija	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funkcija	Qx2 (Digitalni telepretvornik)

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **[AP]** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti **[ Nast. krmiljenja]** (str. 115).
- 2 Uporabite tipke    , da izberete možnost **[Funkcija tipke]**, potem pa pritisnite tipko **[OK]**.
 - Element uporabniškega menija **[Funkcija tipke]** bo prikazan.



Funkcija tipke

- 3** Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite želen gumb, in pritisnite $\triangleright$.
- 4** Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite želeno funkcijo, in pritisnite tipko $\textcircled{\text{OK}}$.
- 5** Za izhod ponovno pritisnite tipko $\textcircled{\text{OK}}$.



- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

■ Razpoložljive vloge

 (AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 120). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete  na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje.
 (Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti.
 (Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 74). Poudarite želeno število in pritisnite tipko  , da shranite vrednost.
 (Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 63).
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [MF]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način ostrenja.
 (Kompensacija osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih P , A , S , ART ,  in načinu videoposnetka lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in sicer s pritiskom tipke in uporabo  ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete želeno vrednost. V načinu M lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonke, in sicer s pritiskom tipke in uporabo    ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete želene vrednosti.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 103).
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da prekličete povečan prikaz.
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 120).
 (Zaklep stikala )	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.

■ Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izбира visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da krožite po prikazih na naslednji način:



1 Dodelite možnost [Q] tipki **Fn1** ali **Fn2**.

- Za uporabo točkovnega samodejnega ostrenja morate najprej dodeliti možnost [Q] tipki **Fn1** ali **Fn2** (str. 89).

2 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da prikazete okvir za povečavo.

- Če je bil motiv izostren s pomočjo samodejnega ostrenja tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Ponovno pritisnite dodeljeno tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite s sprednjim ($\odot$) zadnjim vrtljivim gumbom ($\odot$).

4 Sprožilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparati bo izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okviru na sredini zaslona. Uporabite Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da izberete drugi položaj ostrenja.

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pritisnite in zadržite dodeljen gumb ali pritisnite tipko **OK**, da zaključite povečavo in zapustite prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja.
- Če uporabljate objektiv s sistemom Four Thirds, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.



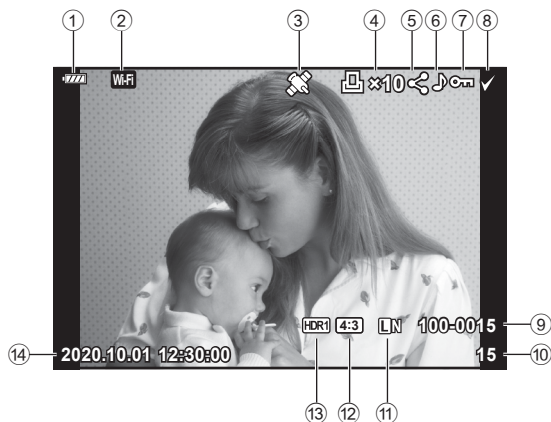
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

3 Predvajanje

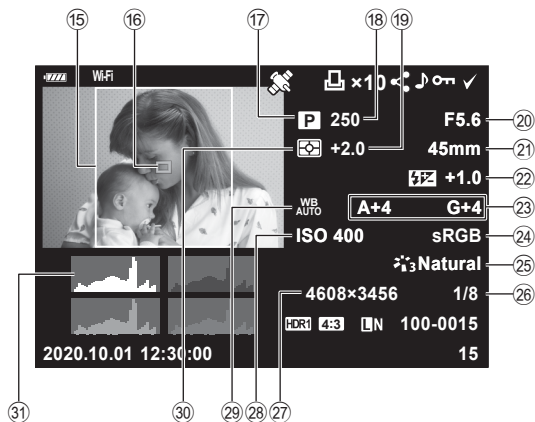
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



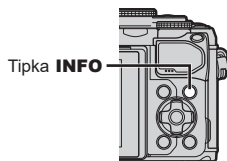
Splošni prikaz



① Raven baterije.....str. 19	⑩ Indikator ob. sam. ost.str. 63
② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 125–129	⑪ Način snemanja.....str. 25–49
③ Vključno s podatki GPSstr. 128	⑫ Hitrost sprožilcastr. 45–49
④ Priprava na tisk Število fotografijstr. 135	⑬ Kompensacija osvetlitvestr. 61
⑤ Naročilo izmenjavestr. 98	⑭ Vrednost zaslonekestr. 45–49
⑥ Snemanje zvokastr. 99	⑮ Goriščna razd.str. 81
⑦ Zaščitastr. 97	⑯ Nadzor moči bliskavicestr. 80
⑧ Posnetek je izbranstr. 98	⑰ Kompensacija temperature belinestr. 81
⑨ Številka datotekestr. 118	⑱ Barvni prostorstr. 87
⑩ Številka okvirjastr. 76	⑲ Način slikestr. 72, 103
⑪ Kakovost slikestr. 76	⑳ Stopnja stiskanja.....str. 124
⑫ Razmerje stranic slike.....str. 76	㉑ Štej slikovne pike.....str. 124
⑬ HDR posnetekstr. 36	㉒ Občutljivost ISOstr. 65
⑭ Datum in čas.....str. 20	㉓ Temperatura beline.....str. 73
⑮ Razmerje stranic slike.....str. 76	㉔ Način merjenja.....str. 82
	㉕ Histogramstr. 24

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram, poudar. in senčenje ter svetlobni pano. [Info] (str. 121)

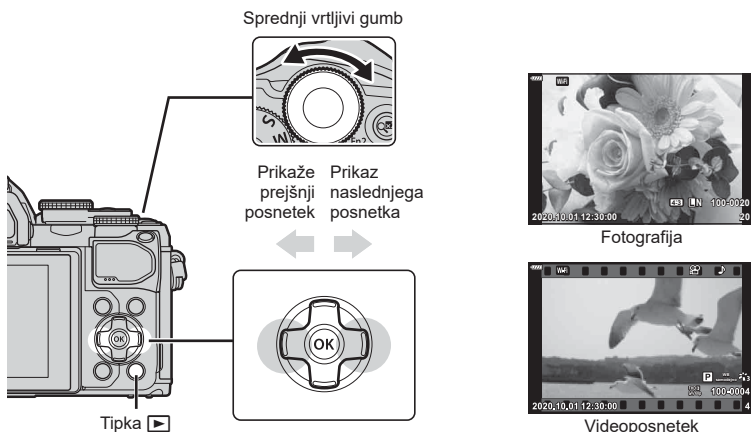
Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom () ali smernimi tipkami.
- Za povratak v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .

3

Predvajanje



Zadnji vrtljivi gumb ()	Povečava () /indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj () /Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smjerne tipke (  )	Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka () /prikaz prejšnjega posnetka () /preskoči naprej 10 posnetkov () /preskoči nazaj 10 posnetkov () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikažete okvir za povečavo in uporabite   , da spremenite njegov položaj. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
Tipka 	Izberite sliko (str. 98)
Tipka Fn2	Zaščitite sliko (str. 97)
Tipka 	Izbrišite sliko (str. 98)
Tipka 	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na () za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za prikaz mape Moji izseki ter še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q () , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 57).

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitve] (str. 122)

Povečava (Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q () za povečanje. Obrnite na () , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Obračanje slik (Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitene posnetkov ni mogoče obračati.

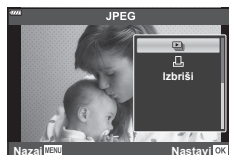


- Fotoaparati lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. Meni predvajanja > (str. 108)
Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izkl.] izbrana za možnost .

Ogled posnetkov s predvajanjem (Predvajanje)

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost **[]** in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Happy Days] ali [Izklj.].
Dršenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje se bo začelo.
 - Med predvajanje pritisnite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite **< >**, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
 - Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaprojekcijo.

BGM, različen od možnosti [Happy Days]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **▽** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali sprednji vrtljivi gumb (**⦿**). Za konec predvajanja pritisnite tipko **MENU**.

- Uporabite **Δ** **▽**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.

Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:

[Začni od začetka]: V celoti predvaja ločen videoposnetek
[Predvajaj videopos.]: Ločeno predvaja datoteke
[Izbrisi celoten **⦿**]: Izbrise vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]: Ločeno izbrise datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

Zaščita slik (**On**)

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**On**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **▽**, da zaščitite posnetek. Zaščitene slike so prikazane z ikono **On** (zaščita). Pritisnite tipko **Δ** ali **▽**, da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

⦿ »Izbira več slik (**On**, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 98)

- Formatiranje spominske kartice izbrise vse podatke vključno z zaščitnimi posnetki.



- Trenutno sliko lahko tudi zaščitite s pritiskom tipke **Fn2**. Tipke **Fn2** ni mogoče uporabiti za zaščito slik, ko jim je dodeljena vloga [Q]. Izberite vlogo, ki se razlikuje od [Q], preden poskusite zaščititi slike (str. 89).

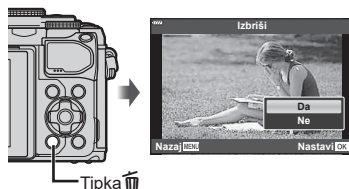


Ikona **On** (zaščita)



Brisanje slik (Izbriši)

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko .



Izbira več slik (, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)

Za , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko  () zaslonu prikaza indeksa (str. 95), da izberete sliko; na sliki se bo pojavila ikona .

Ponovno pritisnite tipko  () da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikazete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].



Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikazete meni predvajanja.

Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite  ali , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikazete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali .

Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.

 »Izbira več slik (, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 98), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 127)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.

Dodajanje zvoka k slikam (🗣️)

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.

- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
- Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja. Uporabite možnost [Uredi] > [Izberi posn.], da izberete sliko, potem pa pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [🗣️].



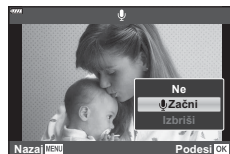
2 Izberite [🗣️] in pritisnite tipko **OK**.

- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].

3 Izberite [Začni 🗣️] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.

4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.

- Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono 🗣️.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbrisi].



Predvajanje zvoka (Predvajanje 🗣️)

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajaj 🗣️] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za konec predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**.

Med predvajanjem lahko pritisnete **Δ ▽**, da povečate ali znižate glasnost.

Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)

Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni.

Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**. S tipkami **Δ ▽ < >** izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Slike RAW so dodane v mapo Moji izseki kot predogledne slike nizke ločljivosti.

Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

■ Celozaslonsko predvajanje

Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



Povečaj

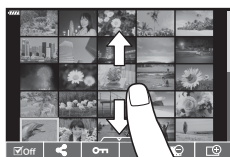
- Rahlo se dotaknete zaslona, da prikažete drsnik in .
 - Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
 - S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
 - Za indeksni prikaz se dotaknete tipke .
- Znova se dotaknete tipke  za predvajanje koledarja in mape Moji izseki.



■ Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  »Nastavitve] (str. 115)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknete slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznih posnetkov se rahlo dotaknete zaslona, da prikažete meni na dotik. Zelene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 98)
	Zaščitite posnetek.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

Zavihek	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali prilagodite nastavitve fotografiranja.
	Meni fotografiranja 2	
	Meni video posnetkov	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.

4

Funkcije menija (Osnovno delovanje)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete zavihek in pritisnite tipko $\odot$.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete skupino menija in pritisnite tipko $\odot$.



Skupina menija

- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko $\odot$, da prikazete možnosti za izbrani element.

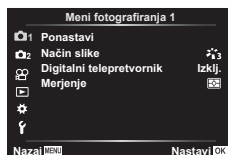


- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko $\odot$, da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 156).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1 Ponastavi (str. 102)
- 2 Način slike (str. 72, 103)
- Digitalni telepretnovnik (str. 103)
- Merjenje (str. 82)

Meni fotografiranja 2

- 2 Stabilizator slike (str. 80)
- Lučka sam. ostr. (str. 103)
- Hitrost elek. pov. (str. 104)
- (str. 80)
- Int. foto./nast. časa (str. 104)
- Nastavitve [♥] tišine (str. 106)
- Način RC (str. 106)

Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitvev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

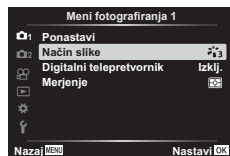
- 1 Izberite možnost [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko $\odot$.
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko $\odot$.
 - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko $\odot$. »Privzete nastavitve« (str. 156)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko $\odot$.

Možnosti obdelave (Način slike)

V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 72). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .

- Fotoaparat bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiva, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

- 1 Izberite [Vkl.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida izbrane v načinu  ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Izbira hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

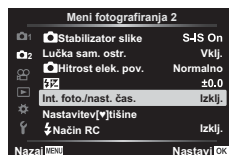
Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

- 1 Poudarite [📷 Hitrost elek. pov.] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparat lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko .



- 2 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Izberite, koliko časa naj fotoaparat čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko.
Dolžina intervala	Izberite, koliko časa naj fotoaparat čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne.
Intervalni videopos.	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Izklj.]: Fotoaparat posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [Vklj.]: Fotoaparat posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
Nastavitve videopos.	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Intervalni videopos.] izberite velikost slike ([Ločljivost videopos.]) in hitrost slik ([Hitrost sličic]).

- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.

- 4 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .
 - Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
 - Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona  (ikona prikazuje izbrano število posnetkov).
- 5 Fotografiranje.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 112) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparat izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 75) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavitvijo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitev objektiv ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparat, se intervalno fotografiranje prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Možnosti načina Tiho (Nastavitev[♥]tišine)

Pri fotografiranju v tišem načinu izberite naslednje možnosti (str. 69):

- Vklj./izklj. zmanjšanje šuma
- Ali želite omogočiti oz. onemogočiti možnosti [■||], [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice]

- 1 Poudarite možnost [Nastavitev[♥]tišine] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko .



- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

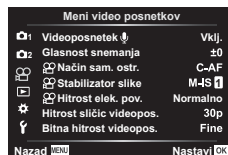
Zmanjšanje šuma s	[Samod.]: Zmanjšajte šum pri dolgi osvetlitvi, ko snemate v tišem načinu (str. 69). Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.
■) (Pisk)	[Dovolj]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [■)] v uporabniškem meniju   (str. 115). [Ne dovolj]: Izklopi pisk, ko snemate v tišem načinu.
Lučka sam. ostr.	[Dovolj]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [Lučka sam. ostr.] v meniju fotografiranja 2  (str. 103). [Ne dovolj]: Onemogoči lučko samodejnega ostrenja, ko snemate v tišem načinu.
Način bliskavice	[Dovolj]: Uporablja trenutne nastavitve bliskavice (str. 66). [Ne dovolj]: Onemogoči bliskavico, ko snemate v tišem načinu.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico ( Način RC)« (str. 142)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Videoposnetek	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.	—
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Način sam. ostr.	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	75
Stabilizator slike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	80
Hitrost elek. pov.	Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.	—
Hitrost sličic videopos.	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka.	77
Bitna hitrost videopos.	Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.	77

- Zvoki delovanja objektiva in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [MF], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu ^{ART} (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano .

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

 (str. 96)

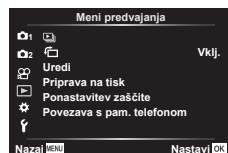
 (str. 108)

Uredi (str. 108)

Priprava na tisk (str. 135)

Ponastavitev zaščite (str. 111)

Povezava s pam. telefonom (str. 126)



4

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje ()

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane različice slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve takšnih umetniških filtrov, ki se običajno uporabijo ob fotografiranju. Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko .
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.

Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.

Trenutno:

Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.

ART BKT:

Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.

Urejanje JPEG	Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti. Nast. senc: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. Popravilo rdečih oči: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico. : Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s smernimi tipkami. Razmerje: Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja. Črno-belo: Ustvari črno-bele slike. Sepija: Ustvari slike v načinu sepija. Zasičenost: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu. : Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike. e-Portret: Kompenzira videz kože za gladkost. Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.
----------------------	---

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko .

- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Možnost  (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.

Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanje, ustvarjeno z možnostjo [RAW], izbrano za kakovost slike se shrani v formatu [L N+RAW].
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite $\langle \rangle$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikazate potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .



Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)

Shranite izbrane posnetke iz videoposnetkov 4K kot fotografije.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki $\langle \rangle$, da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
- 6 Uporabite tipki $\langle \rangle$, da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite $\Delta \nabla$ za preskok več posnetkov.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko 
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključí z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
- 8 Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko .

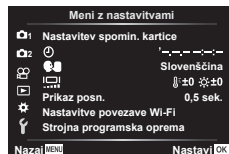
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.



Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	113
⌚ (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	20
🗣️ (sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.	—
📺 (Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkama <D> označite (barvna temperatura) ali ☼ (svetlost) in s tipkama Δ ▽ prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO, da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Natural] in [Vivid].	—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0.3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Auto ▶]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati sliko po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi	Nastavi način brezžične povezave za fotoaparata, da se povežete s pametnimi telefoni, ki podpirajo brezžične povezave LAN.	128
Strojna programska oprema	Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 138)

- 1 Izberite [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.

- Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko **OK**.

- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Formatiranje poteka.



Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.

- 2 Izberite [Izbriši vse] in pritisnite tipko **OK**.

- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

- Vsi posnetki se izbrišejo.

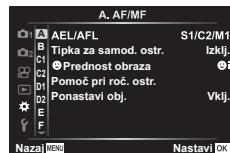


Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .

Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje (str. 114)
- B** Gumb (str. 114)
- C1/C2** Zasl.//PC (str. 115)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 116)
- E**  Po meri (str. 117)
- F** WB/Barva (str. 117)
- G** Snemanje (str. 118)
- H** Elektronsko iskalo (str. 119)
- I**  Orodja (str. 119)



A Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

Možnost	Opis	
AEL/AF	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	120
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. • Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko z dvojnim dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja. • [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 91).	—
Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	64
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	120
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektiva ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivi s pogonom za povečavo.	—

B Tipka/Gumb

MENU →  → **B**

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	89
Funkcija gumba	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—

Možnost	Opis	
Nast. krmiljenja	Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.	70, 71
/Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.	121, 122
Ojačitev pogleda v živo	[Izklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu. [Vklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—
Prikazana mreža	Izberite možnost [], [], [], [], [] ali [], da na zaslonu prikažete mrežo.	—
Barva vrha	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	120

Možnost	Opis	
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	123
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen.	—

Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. - S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. - Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 61).	—
Samodejna nastavev ISO	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO izbrana nastavev [AUTO]. [Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vkl.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izkl.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. - Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. - Med zaporednim fotografiranjem se [Izkl.] izbere samodejno. - Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. - Ko fotografirate v tistem načinu (str. 69), je prednost dana nastavitvi [Zmanjšanje hrupa [♥]] v meniju [Nastavev[♥]tišine] (str. 106).	50

Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	50
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite možnost [Izkl.], če želite onemogočiti prikaz. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	
Čas v živo		
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	51

Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	124
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	124
	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	61, 80
⚡ +WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

Možnost	Opis	
⚡ Nastavitev	Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja. 1) S tipkama <D> izberite kombinacijo ([⚡-1] – [⚡-4]), s tipkama Δ ∇ pa spremenite nastavev. 2) Pritisnite tipko OK. Velikost posnetka Stopnja stiskanja	76, 124
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	73, 81
Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	—
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	87

Možnost	Opis	
Ime datoteke	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavitve avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato poudarite [END] in pritisnite tipko OK. • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite OK.	—

* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitvev [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Sam. vklop elek. iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko [□].	—
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	149
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Pritisnjen sprožilec				Tipka AEL/AFL	
		Do polovice		Do konca		Pritisnjeno	
		Samo-dejno ostrenje	AE	Samo-dejno ostrenje	AE	Samo-dejno ostrenje	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklenje-no	–	–	–	Zaklenje-no
	način2	S-AF	–	–	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začni C-AF	Zaklenje-no	Konci	–	–	Zaklenje-no
	način2	Začni C-AF	–	Konci	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	Konci	–	Začni C-AF	–
	način4	–	–	Konci	Zaklenje-no	Začni C-AF	–
MF	način1	–	Zaklenje-no	–	–	–	Zaklenje-no
	način2	–	–	–	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	–	–	S-AF	–

Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)

MENU → * → A → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. [Pomoč] »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 63)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov. [Barva vrha] [Barva vrha] (str. 115)

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.



- Možnost [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Zaslona se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 89).

Dodajanje prikazov informacij

MENU → * → G1 → [INFO]/Nastavitve info

▶ Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [▶ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz Poudar. in senčenje



Prikaz svetlobnega panoja

- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.
- Uporabite prikaz svetlobnega panoja, da primerjate dve sliki eno ob drugi. Pritisnite tipko **OK**, da preklopite z ene slike na drugo.
- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni strani. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite posnetek in pritisnite tipko **OK**, da ga premaknete v levo. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko **OK**.
- Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **Fn1** in potem uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da premaknete povečano območje, in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete med posnetki.

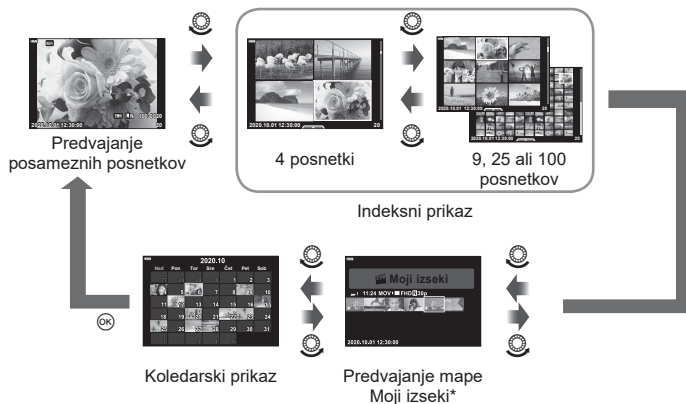


LV-Info (Prikazi informacij o slikanju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [LV-Info]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljene, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo [Nastavitve]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.

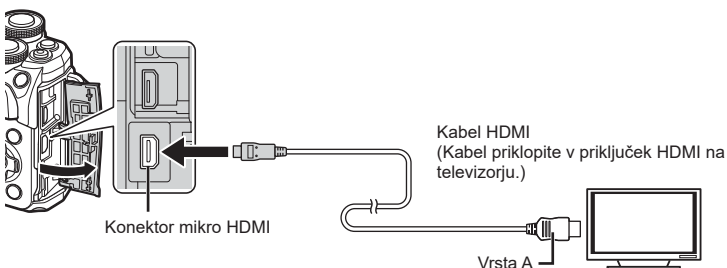


* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 57).

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI)

MENU → ⚙ → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparat na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparat ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o prelopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitev televizorja.
- Če je fotoaparat priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

4 K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparat povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparat upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparat lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica (⚡ X-sink./⚡ Počasna omejitev)

MENU → ⚙ → [F] → [⚡ X-sink.]/[⚡ Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način foto- grafiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Fotoaparat samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-Sinh.] *1	Nastavitev [⚡ Počasna omejitvev]*2
A			Ni spodnje meje
S	Nastavljeni čas osvetlitve		
M			

*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjo bliskavico.

*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (⏮ Nastavitev)

MENU → ⚙ → [F] → [⏮ Nastavitev]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izberite za velikost tiskanja
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Majhno)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Za majhne fotografije in spletne strani

Uporabite funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja (Wi-Fi) fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparat lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparat lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 167).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparat, fotoaparat morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena za oddajanje/sprejemanje se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »LOCK«.
- Če se zdi Wi-Fi počasen, potem ga poskušajte uporabljati ob tem, ko je funkcija Bluetooth pametnega telefona onemogočena.

Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon

Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja ► in pritisnite tipko **OK**.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na zaslonu, nadaljujte z nastavitvami brezžičnega omrežja Wi-Fi.

- Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
 - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavitve].
- 4 Upošteвайте navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - Za povezavo vnesite SSID in geslo, ki ju prikazuje fotoaparat, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi, ki ga prikazuje aplikacija OI.Share.
 - Ikona  1 se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.
- 5 Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Konč. Wi-Fi] na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparat in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

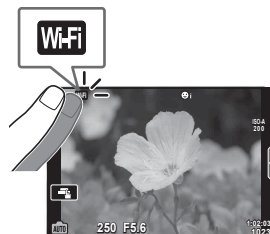
Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparati lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

»Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 98)

1 Fotoaparati povežite s pametnim telefonom (str. 126).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- Ko je konfiguriran za povezavo, se bo fotoaparati povezal samodejno.
- Ikona **Wi-Fi** 1 se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.



2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknete gumba Prenos posnetka.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparati.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje. Ta možnost je na voljo samo v možnosti [Zasebno] (str. 126).

1 Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknete gumba Daljinsko.

3 Za fotografiranje se dotaknete sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata. Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite Ol.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
 - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparat enkrat povezan z Ol.Share, da se uskladi čas.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite Ol.Share.
- 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
- 3** Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
- 4** Z uporabo Ol.Share prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparat.
 - GPS oznake so dodane posnetkom na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
 - Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Spreminjanje načina povezovanja

Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povezujete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn.

Privzeta nastavitve je [Zasebno].

- 1** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3** Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite tipko 
 - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitve po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
 - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa posnetka Ol.Share. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljene za naročilo za izmenjavo z uporabo fotoaparata.
 - [Izberi]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izklop]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **⊙**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

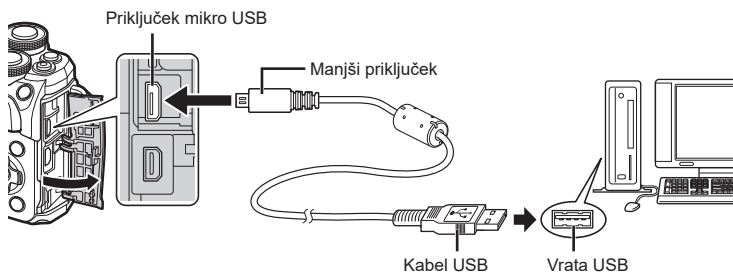
Inicializiranje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino [Nast. povezave Wi-Fi].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Kopiranje fotografij na računalnik

- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.



- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

- 2 Vključite fotoaparat.

- Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- Če zaslon ni prikazan, izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 115) v uporabniških menijih fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

- 3 Pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko OK .



4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

- Če uporabljate Windows Photo Gallery, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

Olympus Workspace

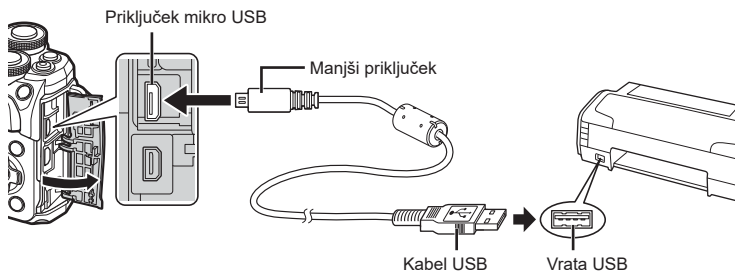
Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in urejanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

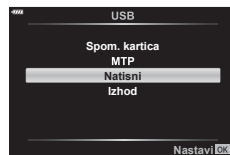
1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vključite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 115) v uporabniških menijih fotoaparata.

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Preprosto tiskanje« (str. 133)

- Slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

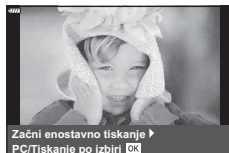
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite $\triangleright$.

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tiskama $\triangleleft \triangleright$ izberite sliko in pritisnite tipko $\odot$.
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 S priloženim kablom USB fotoaparatus povežite z računalnikom in ga vključite.

- Ko se fotoaparatus vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 115) v uporabniških menijih fotoaparatus.

2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Natisni	Natisne izbrane fotografije.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Tiskanje več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij enega posnetka.
Označi vse	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na spominski kartici.
Priprava na tisk	Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

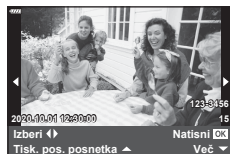
Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več posnetkov].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Natisni	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Tiskanje posameznega posnetka	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka , jih izberite s tipkama .
Več	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano fotografijo in tudi to, ali naj se fotografija natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse], izberite [Nastavitev možnosti].

	Nastavitev števila fotografij.
Datum	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Uporabite sprednji vrtiljivi gumb () , da izberete velikost izreza in s tipkami določite položaj izreza.

3 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pa pritisnite tipko .

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na tipko . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite tipko . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

Priprava na tisk (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

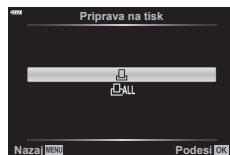
Ustvarjanje priprave na tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost **[P]** (Priprava na tisk).
- 2 Izberite **[P]** ali **[P]ALL** in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

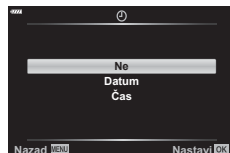


Vse slike

Izberite **[P]ALL** in pritisnite tipko **OK**.

- 3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite **[Nastavi]** in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko  in izberite možnost  (Priprava na tisk).
- 2 Izberite  in pritisnite tipko .
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko .
 - Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite  za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko .
- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .
- 5 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko .

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
 - Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja za daljše obdobje.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 166) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

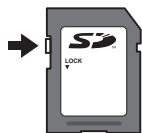
Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitve spomin. kartice)« (str. 113)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 10,8	1326
L F		1/4		Približno 7,5	1944
L N		1/8		Približno 3,5	3783
L B		1/12		Približno 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	2696
M F		1/4		Približno 3,4	3905
M N		1/8		Približno 1,7	7395
M B		1/12		Približno 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Približno 0,9	13559
S F		1/4		Približno 0,6	18079
S N		1/8		Približno 0,4	28713
S B		1/12		Približno 0,3	34866

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 16 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiv vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da* ¹	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da* ²

*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici. Pri uporabi bliskavice znaša zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/200 sek.

■ Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

^{*1} Največja goriščna razdalja objektiva, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

^{*2} Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično vodenno bliskavico (⚡ Način RC)

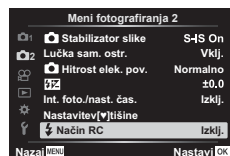
Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.

- Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.

2 Izberite [Vkl.] za ⚡ Način RC v meniju fotografiranja 2.

- Pritisnite tipko **OK** za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
- Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- **[RC]** je prikazano na zaslonu.



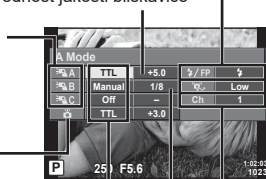
3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri **MANUAL** izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice



Način upravljanja bliskavice

Moč bliskavice

Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.
- Raven komunikacijske luči
- Nastavite raven komunikacijske luči na **[HI]**, **[MID]** ali **[LO]**.

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

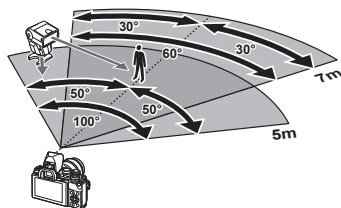
4 Obrnite stikalo **ON/OFF** v položaj ⚡UP, da dvignete bliskavico.

- Po potrditvi napolnjenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

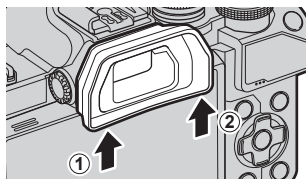
Pretvorni objektiv

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

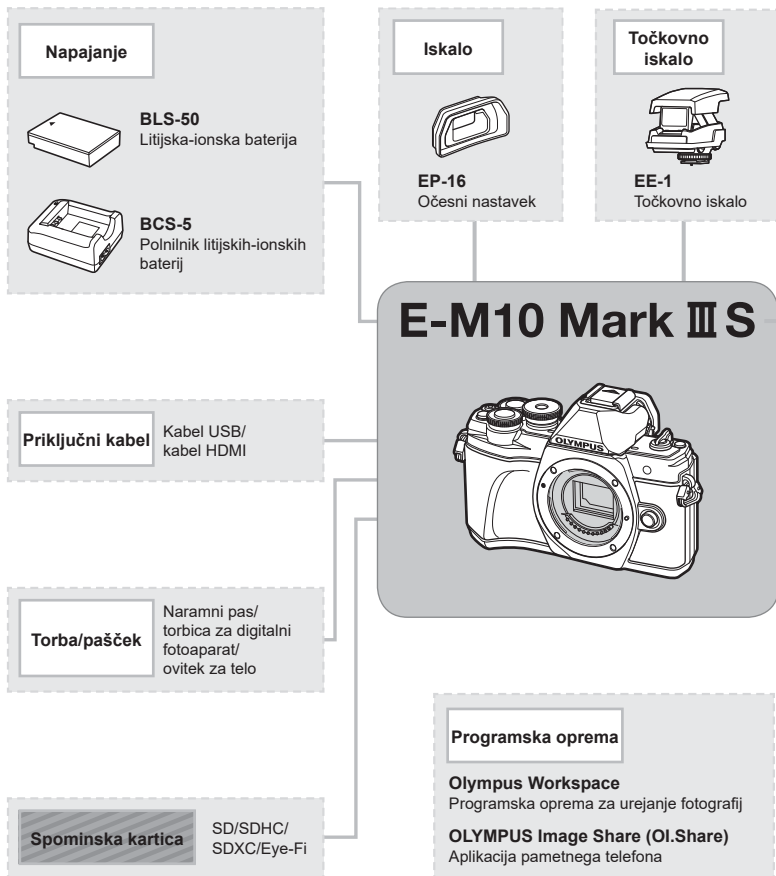
Očesni nastavek (EP-16)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

Odstranjevanje



Sistemeski diagram



 : izdelki, združljivi z E-M10 Mark III S

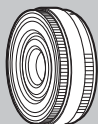
 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*2 Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

Objektiv



Objektivi sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Pokrovček nastavka za objektiv

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01

Ribje oko

WCON-P01

Širokokotni
objektiv

MCON-P01

Makro

MCON-P02

Makro

MC-14

Telepretvornik

MC-20

Telepretvornik

7

Previdno

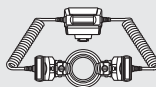
Bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-700WR
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

Spom. kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparatus v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatus, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1** V uporabniškem meniju **1**, izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 119).
- 2** Pritisnite **➤**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopita, znova začnite s 1. korakom.

Fotoaparāt se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparāt se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 119)
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo.
Če fotoaparata ne boste uporabljali še dodatne 4 ure, se bo fotoaparāt samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparāt ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

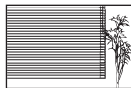
Potrditvena
oznaka
samodejnega
ostrenja utripa.
Ti motivi niso
izostreni.



Motiv s slabim
kontrastom



Premočna svetloba v
sredini posnetka

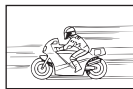


Motiv brez navpičnih
linij

Potrditvena
oznaka
samodejnega
ostrenja posveti,
vendar motiv ni
izostren.



Različno oddaljeni
motivi



Hitro premikajoči se
motivi



Motiv ni v območju
samodejnega
ostrenja

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

snemanje videoposnetka (str. 53)/tiho (str. 69)/način »tiho« **SCN** (str. 30) in možnosti »posnetek z več. ostrenjem« (str. 30)/način **AP** »tiho« (str. 37) in možnosti »ostrenje s kadriranjem« (str. 41)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (str. 53)/tiho (str. 69)/način »tiho« **SCN** (str. 30) in možnosti »posnetek z več. ostrenjem« (str. 30)/način **AP** »tiho« (str. 37) in možnosti »ostrenje s kadriranjem« (str. 41)

Izklopiti želim tipalo za oči

Pritisnite tipko  in izberite [Izkl.] za [Sam. vkl. elek. iskala].  »Preklapljanje med zasloni« (str. 23), [Sam. vklop elek. iskala] (str. 119)

8

Monitor ali elektronsko iskalo se ne izklopi

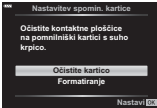
Zadržite tipko , da krožite po zaslonih.

[Sam. vkl. elek. iskala] je morda izklopljeno. Zadržite gumb  in izberite [Vklj.] za [Sam. vkl. elek. iskala].  »Preklapljanje med zasloni« (str. 23)

Fotoaparat je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv. Več informacij lahko najdete v navodilih objektiv.

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 138)
 Spominska kartica polna	- Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. - Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
	Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana.	- Izberite možnost [Očistite kartico], pritisnite  in izklopite fotoaparata. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. - Izberite možnost [Formatiranje] ▶ [Da] in pritisnite , da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrišejo.
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje. Ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
 °C/°F	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Izklopite fotoaparāt in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparāt ohladi.		Počakajte trenutek, da se fotoaparāt samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparāt ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparāt ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparāt.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom.	Izključite fotoaparāt in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
Objektiv je blokirán. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivá ostane popravljen.	Izvlécite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparátom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparát, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparát.
Ta objektiv ni podprt.	Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.	Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.

Privzete nastavitve

*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

Funkcija	Privzet	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem		✓	✓	68
Nastavitve cilja samodejnega ostrenja		✓	✓	63
Fotografiranje z bliskavico		✓	✓	66
Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	75
Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	75
Razmerje stranic slike	4:3	✓	✓	76
	L/N	✓	✓	76
(Standardno)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Izseki)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Hitri posnetek)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Način videoposnetka (osvetlit.)	P	✓	—	79

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Ponastavi	Osnovno	—	—	102
	Način slike	Natural	✓	✓	72, 103
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	103
	Merjenje		✓	✓	82
	Stabilizator slike	S-IS On	✓	✓	80
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	103
	Hitrost elek. povečave	Normalno	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.	✓	✓	104
	Nastavitev[♥] tišine	Zmanjšanje šuma [♥]	✓	—	106
			✓	—	
		Lučka sam. ostr.	✓	—	
		Način bliskavice	✓	—	
	Način RC	Izklj.	✓	✓	142

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	107
	Glasnost snemanja	±0	✓	—	107
	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	107
	 Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	80
	 Hitrost elek. povečave	Normalno	✓	—	107
	Hitrost sličic videopos.	30p	✓	—	77, 107
	Bitna hitrost videopos.	Fine	✓	—	77, 107

Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
		Začni	—	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Dršenje	Vse	✓	✓	
		Hitrost projekcije	3 sek.	✓	—	
		Trajanje videopos.	Kratek	✓	—	
			Vklj.	✓	✓	108
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	108
			Urejanje JPEG			109
			Ureditve video posnetka			110, 111
						99
		Prekrivanje slike	—			110
	Priprava na tisk		—	—	—	135
	Ponastavitev zaščite		—	—	—	111
	Povezava s pametnim telefonom		—	—	—	126

Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
	Samodejno/ročno ostrenje					
		S-AF	način1	✓	✓	114, 120
		C-AF	način2			
		MF	način1			
	Tipka za samod. ostr.		Izklj.	✓	✓	114
	 Prednost obraza			✓	—	64, 114
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	—	114, 120
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	—	
	Ponastavi obj.		Vklj.	✓	✓	114

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2		
	Gumb						
	B	Funkcija tipke	Fn1 Funkcija	AEL/AFL	✓	—	89, 114
			Fn2 Funkcija	Digitalni telepretvornik	✓	—	
	Funkcija gumba	P	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Ps	✓	—	114	
		A	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: F število				
		S	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec				
		M	Sprednji vrtljivi gumb: F število Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec				
	Zaslona() / PC						
	C1	Nast. krmiljenja	AUTO	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
ART			LV-C	✓	—		
SCN/			LV-C	✓	—		
/ Nastavitve info		Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	115, 121	
		LV-Info	Po meri 1 () , Po meri 2 (libela)	✓	—		
		Nastavitve	25, Moji izseki, Koledar	✓	—		
Ojačitev pogleda v živo		Izklj.	✓	✓	115		
Zmanjšanje utripanja		Samodejno	✓	—	115		
Prikazana mreža		Izklj.	✓	—	115		
Barva vrha		Rdeča	✓	—	115		
C2			Vklj.	✓	✓	115	
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	✓	—	115, 123	
		Nadzor HDMI	Izklj.	✓	—		
	Način USB		Samodejno	✓	✓	115	
Osv./ISO/BULB							
D1	Nast. osvetlitve		±0	✓	—	116	
	Samodejna nastavitvev ISO	Zgor. omej.	6400	✓	✓		
		Privzet	200	✓	✓		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓		116
Zmanjšanje šuma		Samodejno	✓	✓	116		

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
	D2	Trajanje Bulb/čas	8min	✓	✓	116
		Bulb v živo	Izklj.	✓	—	116
		Čas v živo	0.5 sek.	✓	—	116
		Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	—	51, 116
	Po meri					
E	X-sink.	1/250	✓	✓	117, 124	
	Počasna omejitev	1/60	✓	✓	117, 124	
	+	Izklj.	✓	✓	117	
	+WB	WB AUTO	✓	—	117	
/WB/Barva						
F	Nastavitev	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S N	✓	✓	117, 124	
	WB	Samodejno	✓	✓	73, 117	
	AUTO Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	117	
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	87, 117	
Snemanje						
G	Ime datoteke		Ponastavi	✓	—	118
	Uredi ime dat.		—	✓	—	118
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	—	118
		Ime avtorja	—	—	—	
		Ime avtorske pravice	—	—	—	
Elektronsko iskalo						
H	Sam. vklop elek. iskala		Vklj.	✓	—	119, 152
	Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.	✓	—	119
		Prilagoditev EVF	±0, ±0			
Orodja						
I	Mapiranje slikovnih pik		—	—	—	119, 149
	Prilagoditev stopnje		—	✓	—	119
	Nast. zasl. na dotik		Vklj.	✓	—	119
	Spanje		1 min	✓	✓	19, 119
	Certifikat		—	—	—	119

Ÿ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
Ÿ	Nastavitev kartice		—	—	—	113
			—	—	—	20
			—	—	—	112
			0 ±0, 5 ±0, Natural	✓	—	112
	Prikaz posn.		0.5 sek.	✓	—	112
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Zasebno	✓	—	128
		Zasebno geslo	—	—	—	
		Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	—	129
		Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	—	—	—	
		Strojna programska oprema	—	—	—	112

Tehnični podatki

■ Fotoapar

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoapar
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17,20 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2,36 milijonov pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 19,2 mm (–1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljaliv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV –2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Načini za fotografiranje	AMOD : SAMOD./ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslona AE/ S : Prednost sprožilca AE/ M : Ročno/ CO : Videoposnetek/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ AP : Napredno fotografiranje
Občutljivost ISO	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5,0EV (1/3 EV korak)

Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shranijo do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF), PictBridge
Zvok ob fotografiranjih	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/kolegarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/tiho fotografiranje
Zaporedno fotografiranje	Do približno 8,5 slik/s (📷) / Do približno 14 slik/s (📷)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) Izklop: 4 ure
Bliskavica	
Vodilno število	5.8 (ISO100•m)/8.2 (ISO200•m)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (Način predhodne bliskavice TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 411 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

Izraza HDMI in visokoločljivostni večpredstavnostni vmesnik HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



■ Litijska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litijska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35 V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ –20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.



POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezn. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zadušijo.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnejte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivov.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparatus prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijjskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijjska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparatus uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

⚠ PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparatus uporablja eno litijjsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagata ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

⚠ OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparatus ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparatus. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparatus na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatus.

- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlečite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparata je priključen v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznitosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.

- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparata v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Priporočajte se, da ste na letalu izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja.

Zaslon

- Z zaslonom ravnejte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavijo zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. [GLEJTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboli

	(Pisk).....	115
	(Zaščita).....	97
	+WB.....	117
	Način RC.....	142
	Počasna omejitev.....	117, 124
	GOR.....	66
	X-Sink.....	117, 124
	(Predvajanje povečane slike).....	95
	(Prilagajanje svetlosti zaslona).....	112
	(Indeksni prikaz).....	95, 100, 122
	/Nastavitve info.....	115, 121
	Nastavitve.....	115
	+.....	117
		68
	(Brisanje posameznega posnetka).....	98
	(Jezik).....	112
	(Temperatura beline z enim dotikom).....	90
	(Izbira slike).....	98
	(Sam. ost. prednosti obraza).....	64
	(Vrtenje posnetka).....	108
	WB AUTO Ohrani tople barve.....	117
	(Predogled).....	90
	(Rafalno počasi).....	68
	(Rafalno hitro).....	68
	Info.....	115
	Nast. krmiljenja.....	115

A

A (Način prednosti zaslonek).....	47
AdobeRGB.....	87
AEL/AFL.....	120
ART (Umetniški filter).....	42

B

Barva vrha.....	115
Barvni filter.....	85
Barvni prostor.....	87, 117
BGM.....	59, 96

Bitna hitrost videopos.	77, 107
Bliskavica.....	66
BULB.....	50
Bulb fotografiranje.....	50
Bulb v živo.....	116

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	75
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	75
Certifikat.....	119

Č

Časovno fotografiranje.....	50
Čas v živo.....	116
ČAS V ŽIVO.....	50

D

Daljinsko fotografiranje.....	127
Delne barve.....	44
Digitalni telepretnik.....	62, 103
Dnevniška datoteka GPS.....	128
Dodatki.....	145
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO).....	50
DPOF.....	135

E

Enote zunanje bliskavice.....	141
-------------------------------	-----

F

Filter šuma.....	116
Format datoteke.....	139
Formatiranje.....	113
Fotografija iz videoposnetka.....	110
Fotografiranje z živo mešanico.....	51
Funkcija gumba.....	114
Funkcija tipke.....	89

G

Glasnost snemanja.....	107
Gradacija.....	84
Gumb za izbiro načina.....	25

Gumb za prilagajanje dioptrije	23
--------------------------------------	----

H

HDMI	115, 123
HDR	36
HDR z ozadjem	29, 31
Hitrost elek. povečave	
Fotografija	104
Videoposnetek	107
Hitrost sličic videopos.	77, 107

I

Ime datoteke	118
Indeksni prikaz	95, 122
Informacije o položaju	128
Informacije žive slike	115, 121
Intervalni videopos.	104
Intervalno fotografiranje	104
Iskanje vrha	90, 120
Izbira slike	98
Izbriši	
Izbrane slike	98
Posamezni posnetek	98
Vsi posnetki	113
Izostritev	82
Izrez	
Posnetek JPEG	109
Videoposnetek	111
Izseki	57

K

Kadriranje AE	40
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷🔍)	76
Videoposnetek (📹🔍)	77
Komp. trapezoida	39
Koledarski prikaz	95, 122
Kompenzacija osvetlitve	61
Kompenzacija temperature beline	81
Kompozitne nastavitve	116
Kontrast	83

L

Libela	24
Lučka sam. ostr.	26, 103

M

M (Ročni način)	49
Mapiranje slikovnih pik	119, 157
Meni	101, 149
Meni fotografiranja	102, 156
Meni fotografiranja 1	102
Meni fotografiranja 2	102
Meni predvajanja	108, 157
Meni video posnetkov	107, 157
Meni z nastavitvami	112, 160
Merjenje	82
MF (Ročno ostrenje)	75
Moji izseki	57, 99
Monokromatska barva	85

N

Načini za fotografiranje	25
Način ostrenja	75
Način povezave Wi-Fi	128
Način RC (🔌 Način RC)	142
Način Samod. (AUTO)	28
Način sam. ostr.	75
Videoposnetek	107
Način slike	72, 103
Način USB	115
Način videoposnetka	54, 79
Nadzor moči bliskavice	80
Nadzor poudar. in senčenja	88
Namestitev	131
Napredni način fotografiranja	32
Naročilo izmenjave	98
Nastavitev beline	
z enim dotikom (👉)	74, 90
Nastavitev datuma/časa (🕒)	20
Nastavitev jezika (🌐)	112
Nastavitev kartice	113
Nastavitev svetlosti zaslona	112
Nastavitve avtorskih pravic	118
Nastavitve cilja	
samodejnega ostrenja	63
Nastavitve kakovosti slike	
Fotografija	76, 117, 124, 139
Videoposnetek	77
Nastavitve Tiho (🔇)	106

Nastavitve Wi-Fi	112, 128
Nast. krmiljenja	115
Nast. osvetlitve	116
Nast. zasl. na dotik	119

O

Občutljivost ISO	65
Obhod beljenja	43
Območje sam. ostr.	63
Obračanje	95, 108
Obroč za izostritev	75
Odsev motiva	55
Ol.Share	125
Ojačitev pogleda v živo	115
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju	91
Olympus Workspace	131
Ostrenje s kadriranjem	41

P

P (Delovni program)	45
Panorama	38
PictBridge	132
Pisk	115
Podatki exif	118
Polnjenje baterije	14
Pomoč pri roč. ostr.	114, 120
Ponastavi	102
Ponastavi obj.	114
Ponastavitev zaščite	111
Posamezno samod. ostrenje	75
Posnetki RAW	76
Povezava	
Pametni telefon	125
Računalnik	130
Tiskalnik	132
Povezava USB	130
Predogled (🔍)	90
Predvajanje	96
Fotografija	94, 95
Videoposnetek	94, 97
Predvajanje povečane slike	95
Prehod	55
Prekrivanje slike	110

Prenos slike na pametni telefon	127
Prikazana mreža	115
Prikaz histograma	24
Prikaz informacij	21
Predvajanje	92
Prikaz posn.	112
Prikaz svetlobnega panoja	121
Prilagoditev EVF	119
Prilagoditev glasnosti	97
Prilagoditev stopnje	119
Programska oprema osebnega računalnika	131
Ps (Zamik programa)	46

R

Raven baterije	19
Razmerje stranic	76
Razmerje stranic slike	76
Registracija uporabnika	2
Ročno ostrenje	75, 90

S

S (Način prednosti sprožilca)	48
S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje)	75
S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ..	75
Samodejna nastavitve ISO	116
Samodejno ostrenje na dotik	52
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza	64
Samodejno ostrenje s prednostjo oči	64
Samosprožilec	68
SCN (prizor)	29
Sledilno samodejno ostrenje	75
Sledi svetlobe	29, 30
Sled motiva	55
Spanje	119
Snemanje videoposnetka	53
Snemanje zvoka	
Fotografija	99
Spominska kartica	16, 138
Spominska kartica SD	138
Formatiranje kartice	113
sRGB	87

Stabilizator slike.....	80
Videoposnetek	107
Stalno samodejno ostrenje	75
Star film	55
Stopnja stiskanja	76, 124, 139
Spom. kartica.....	130
Strojna programska oprema	112
Super nadzorna plošča slike v živo	71
Supertočkovno samodejno ostrenje	91

Š

Štej slikovne pike.....	124, 139
Število fotografij, ki jih lahko shranite	139

T

Telepretvornik videoposnetka	55
Temperatura beline.....	73
Tiho [♥].....	31, 37, 69
Tipka Fn1.....	61, 91
Tipka Fn2.....	62, 91
Tipka INFO	24, 93
Tipka  (bližnjica).....	27
Tipka za samod. ostr.	114
Tiskanje	132
Trajanje Bulb/čas.....	116
TV	123

U

Učinek (i-Enhance)	86
Učinki videoposnetka.....	55
Uporabniški meni.....	114, 157
Upravljanje v živo	70
Upravljanje z zaslonom na dotik.....	52, 100
Uredi ime dat.	118
Urejanje JPEG.....	109
Urejanje RAW pod.....	108

V

Večkratna osvetlitev.....	35
Velikost datoteke	139
Velikost posnetka Fotografija.....	117, 124, 139
Videoposnetek	77
Videoposnetek  R	107
Vodič v živo.....	28

W

WB.....	117
---------	-----

Z

Zaklep samodejne osvetlitve	61, 90
Zamenljivi objektivi	140
Zamik programa (Ps).....	46
Zaporedno fotografiranje	68
Zasičenost	83
Zaščita	97
Zmanjšanje šuma	116
Zmanjšanje utripanja	115

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: + 49 40 – 237 73 899