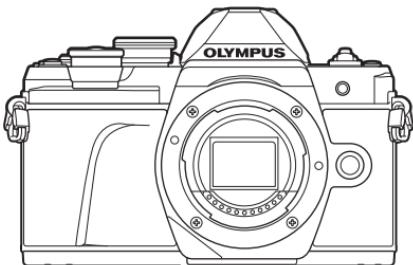


**DIGITALNI FOTOAPARAT****E-M10 Mark III S****Korisnički priručnik****Sadržaj****Indeks brzih zadataka****1. Priprema****2. Snimanje****3. Reprodukcija****4. Funkcije menija****5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom****6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem****7. Oprez****8. Informacije****9. MERE BEZBEDNOSTI****Br. modela: IM006****Br. sertifikacije za Wi-Fi® logo: IM006Z**

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparat. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparat i produžili mu vek trajanja.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »9. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparat.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

# Pre nego što počnete

## Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste spričili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »9. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 164) pre korišćenja fotoaparata.

Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

## Bežična LAN mreža

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN. Upotreba ove funkcije van zemlje ili regionalne kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN u oblastima gde je njegovo korišćenje zabranjeno.

 »Izmena metoda povezivanja« (str. 128)

## **■ Registracija korisnika**

Posezite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

## **■ Instalacija softvera/aplikacija**

### Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i uređivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### OLYMPUS Image Share (OI.Share)

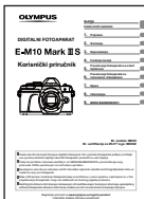
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon. Takođe možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Priručnici za proizvode

Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



## Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa veb sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

## Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

# Sadržaj

<b>Pre nego što počnete</b>	<b>2</b>	Korišćenje umetničkih filtera (ART režim) .....	42
<b>Priručnici za proizvode</b>	<b>3</b>	Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programska režim).....	45
<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>8</b>	Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende) .....	47
<b>Nazivi delova</b>	<b>11</b>	Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača) .....	48
<b>Priprema</b>	<b>13</b>	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim).....	49
■ <b>Raspakivanje sadržaja pakovanja</b> .....	<b>13</b>	Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO) .....	50
■ <b>Punjene i stavljanje baterije</b> .....	<b>14</b>	Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja).....	51
■ <b>Stavljanje kartice</b> .....	<b>16</b>	Snimanje korišćenjem operacija dodira .....	52
Vađenje kartice .....	16	■ <b>Snimanje video zapisa</b> .....	<b>53</b>
■ <b>Postavljanje objektiva na fotoaparat</b> .....	<b>17</b>	Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija .....	53
■ <b>Uklanjanje objektiva</b> .....	<b>18</b>	Snimanje video zapisa u režimu video zapisa .....	54
■ <b>Uključivanje fotoaparata</b> .....	<b>19</b>	Smanjenje zvukova rada fotoaparata tokom snimanja video zapisa .....	60
■ <b>Podešavanje datuma/vremena i jezika</b> .....	<b>20</b>	■ <b>Upotreba različitih postavki</b> .....	<b>61</b>
<b>Snimanje</b>	<b>21</b>	Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija  ) .....	61
■ <b>Prikaz informacija tokom snimanja</b> .....	<b>21</b>	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje) .....	61
■ <b>Prebacivanje između prikaza</b> ....	<b>23</b>	Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	62
Promena prikaza informacija .....	24	Biranje režima AF nišana (postavke AF nišana).....	63
■ <b>Snimanje fotografija</b> .....	<b>25</b>	Podešavanje AF nišana.....	63
Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta  (prečica).....	27	Prioritet lica AF/Prioritet oka AF .....	64
Izbor postavki od strane fotoaparata (režim AUTO) .....	28		
Snimanje u režimu programu ( <b>SCN</b> režim) .....	29		
Snimanje u naprednom režimu fotografije ( <b>AP</b> režim).....	32		

Menjanje ISO osetljivosti (ISO) .....	65	Podešavanje formata reprodukciјe boja (Kolorni prostor).....	87
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) ...	66	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	88
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	68	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	89
Elektronski zatvarač (Tiko[♥])......	69		
Pozivanje opcija snimanja .....	70		
Opcije obrade (Režim slike) ....	72		
Podešavanje boje (BB (balans bele boje)).....	73		
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	75		
Podešavanje razmere slike .....	76		
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,  🔍).....	76		
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,  🔍) .....	77		
Biranje režima ekspozicije .....	79		
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica) .....	80		
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	80		
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	81		
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje) .....	82		
Fino podešavanje oštirine (Oština).....	82		
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	83		
Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	83		
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	84		
Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)....	85		
Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja) .....	85		
Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat) .....	86		
<b>Reprodukciјa</b>	<b>92</b>		
<b>Prikaz informacija tokom reprodukciјe.....</b>	<b>92</b>		
Informacije o slici koja se reprodukujе.....	92		
Promena prikaza informacija .....	93		
<b>Pregledanje fotografija i video zapisa .....</b>	<b>94</b>		
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	95		
Uvećanje (Uvećanje reprodukciјe).....	95		
Rotiranje slika (Rotiraj) .....	95		
Pregledanje dijaprojekcije slika (Dijaprojekcija).....	96		
Gledanje video zapisa .....	97		
Zaštitा slika (.....	97		
Brisanje slika (Brisanje) .....	98		
Biranje više slika (, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran).....	98		
Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje).....	98		
Dodavanje zvuka slikama ( .....	99		
Reprodukciјa zvuka (Reprodukuj  .....	99		
Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi) .....	99		
<b>Korišćenje ekrana osetljivog na dodir .....</b>	<b>100</b>		
Izbor i zaštitа slika .....	100		

<b>Funkcije menija</b>	<b>101</b>
<b>Osnovne operacije menija.....</b>	<b>101</b>
<b>Korišćenje Menija snimanja 1/</b>	
<b>Menija snimanja 2.....</b>	<b>102</b>
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj).....	102
Opcije obrade (Režim slike) ...	103
Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	103
Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)...	103
Izbor brzine zuma ( Brzina elekt. zuma) .....	104
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.).....	104
Opcije tihog režima (Postavke Tiho [♥]).....	106
Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim) ....	106
<b>Upotreba Menija</b>	
<b>video zapisa .....</b>	<b>107</b>
<b>Korišćenje menija</b>	
<b>reprodukciјe.....</b>	<b>108</b>
Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciјu ( ) .....	108
Retuširanje slika (Uređivanje).....	108
Kombinovanje slika (Preklap. slike).....	110
Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa).....	110
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	111
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu) .....	111
<b>Korišćenje menija</b>	
<b>za podešavanje.....</b>	<b>112</b>
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	113
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	113
<b>Korišćenje</b>	
<b>korisničkih menija .....</b>	<b>114</b>
<b>A AF/MF.....</b>	<b>114</b>
<b>B Dugme/točkić .....</b>	<b>114</b>
<b>C1 Prikaz()/PC .....</b>	<b>115</b>
<b>C2 Prikaz()/PC .....</b>	<b>115</b>
<b>D1 Eksp./ISO/BULB.....</b>	<b>116</b>
<b>D2 Eksp./ISO/BULB.....</b>	<b>116</b>
<b>E  Prilagođeno .....</b>	<b>117</b>
<b>F -/BB/Boja .....</b>	<b>117</b>
<b>G Snimanje .....</b>	<b>118</b>
<b>H EVF .....</b>	<b>119</b>
<b>I  Uslužni program.....</b>	<b>119</b>
<b>AEL/AFL .....</b>	<b>120</b>
Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć).....	120
Dodavanje prikaza informacija .....	121
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku (HDMI).....	123
Brzine zatvarača pri automatskom uključivanju blica ( X-sinhronizacija/ Sporo ograničenje).....	124
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije ( Podesi) .....	124
<b>Povezivanje fotoaparata</b>	
<b>sa smart telefonom .....</b>	<b>125</b>
<b>Podešavanje postavki za</b>	
<b>vezu sa smart telefonom .....</b>	<b>126</b>
<b>Prenos slika na</b>	
<b>smart telefon.....</b>	<b>127</b>
<b>Daljinsko snimanje</b>	
<b>pomoću smart telefona.....</b>	<b>127</b>
<b>Dodavanje informacija</b>	
<b>o lokaciji slikama.....</b>	<b>128</b>
<b>Izmena metoda povezivanja....</b>	<b>128</b>

<b>Izmena lozinke .....</b>	<b>129</b>	<b>Informacije</b>	<b>148</b>
<b>Otkazivanje naloga za deljenje .....</b>	<b>129</b>	<b>Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....</b>	<b>148</b>
<b>Pokretanje podešavanja bežične LAN veze .....</b>	<b>129</b>	Čišćenje fotoaparata.....	148
<b>Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem</b>	<b>130</b>	Skladištenje .....	148
<b>Kopiranje slika na računar .....</b>	<b>130</b>	Čišćenje i provera senzora slike.....	148
<b>Instalacija PC softvera .....</b>	<b>131</b>	Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike .....	149
<b>Direktno štampanje (PictBridge) .....</b>	<b>132</b>	<b>Saveti i informacije za snimanje .....</b>	<b>150</b>
Brzo štampanje.....	133	<b>Poruke o greškama .....</b>	<b>153</b>
Prilagođeno štampanje.....	133	<b>Podrazumevano.....</b>	<b>156</b>
<b>Nalog za štampanje (DPOF) .....</b>	<b>135</b>	<b>Specifikacije.....</b>	<b>161</b>
Pravljenje naloga za štampanje .....	135	<b>MERE BEZBEDNOSTI</b>	<b>164</b>
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje...	136	<b>MERE BEZBEDNOSTI .....</b>	<b>164</b>
<b>Oprez</b>	<b>137</b>	<b>Indeks</b>	<b>169</b>
<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>137</b>		
<b>Korišćenje punjača u inostranstvu.....</b>	<b>138</b>		
<b>Kartice koje se mogu koristiti .....</b>	<b>138</b>		
<b>Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu .....</b>	<b>139</b>		
<b>Izmenjivi objektivi.....</b>	<b>140</b>		
<b>Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom .....</b>	<b>141</b>		
Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim) .....	142		
<b>Ostale jedinice spoljnog blica .....</b>	<b>144</b>		
<b>Glavna dodatna oprema .....</b>	<b>145</b>		
<b>Grafikon sistema .....</b>	<b>146</b>		

# Indeks brzih zadataka



## Snimanje

Odabir razmere	▶ Razmara	76
Ispravljanje efekata perspektive	▶ Kompenzacija trapezoida	39
Automatsko podešavanje ekspozicije za seriju fotografiju	▶ AE bracketing	40
Automatsko pomeranje položaja fokusa za seriju fotografija	▶ Slika sa više fokusa ( <b>SCN</b> )	29
Posvetljivanje ili zatamnjivanje fotografija	▶ Bracketing fokusa ( <b>AP</b> )	41
	▶ Kompenzacija ekspozicije	61
	▶ Tragovi svetlosti ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Time uživo ( <b>AP</b> )	34
Snimanje tragova svetlosti	▶ Kompozitno uživo ( <b>AP</b> )	33
	▶ Kompozitno uživo ( <b>M</b> )	51
	▶ Bulb/Time fotografija ( <b>M</b> )	50
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Snimanje sa prioritetom blende	47
	▶ Snimanje sa prioritetom zatvarača	48
	▶ Snimanje pokretnih objekata ( <b>SCN</b> )	29
Dobijanje željenih boja	▶ Balans bele boje	73
Obrada slika radi uskladivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Režim slike	72
	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	42
	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	52
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Postavke AF nišana	63
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	91
Fokusiranje male tačke u kadru/ potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	91
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	75
	▶ Snimanje pomoću blica	66
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Pozad. osvetljenje HDR ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Gradacija (Režim slike)	84

Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	112
	▶ Pojač. prikaza uživo	115
	▶ Vatromet ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Time uživo ( <b>AP</b> )	34
Snimanje vatrometa	▶ Kompozitno uživo ( <b>AP</b> )	33
	▶ Kompozitno uživo ( <b>M</b> )	51
	▶ Bulb/Time fotografija ( <b>M</b> )	50
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	24
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	115
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	68
Korišćenje daljinskog upravljača	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	127
	▶ Tiho[♥] ( <b>SCN</b> )	29
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho[♥] ( <b>AP</b> )	37
	▶ Tiho[♥] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )	69
Kreiranje video zapisa poput reklama	▶ Moji klipovi	57

## Reprodukcijska/retuširanja



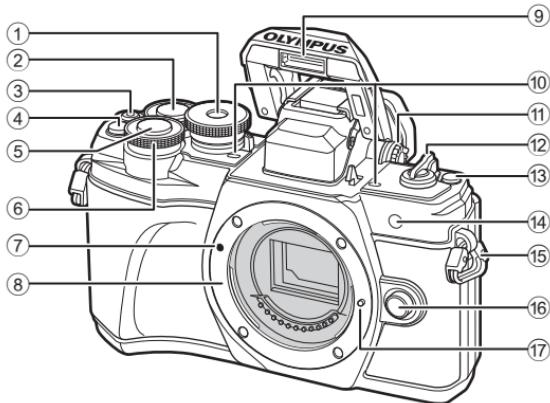
Pregledanje slika na TV prijemniku	▶ HDMI	115
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	123
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Dijaprojekcija	96
Posvetljivanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	109
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	109
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	132
Prikazivanje slika na smart telefonu	▶ Prenos slika na smart telefon	127
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	128



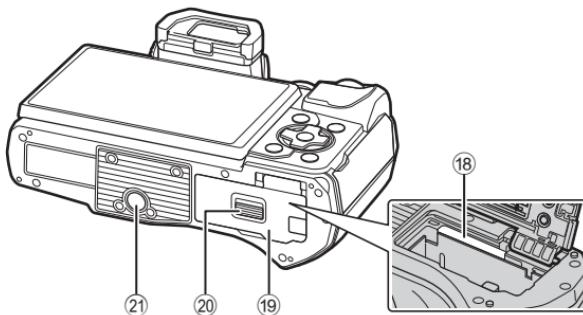
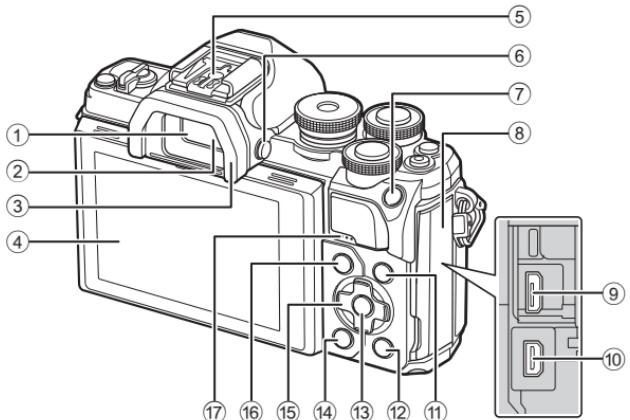
## Postavke fotoaparata

Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	20
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	102
Sprečavanje automatskog prebacivanja prikaza	▶ EVF auto prekidač	23, 119
Promena jezika prikaza menija	▶	112
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶  (Zvučni signal)	115
	▶ Tiho[♥] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiho[♥] ( <b>AP</b> )	37

# Nazivi delova



- |   |                             |   |                  |
|---|-----------------------------|---|------------------|
| ① Točkić za izbor režima rada .....   | str. 25                     | ⑨ Ugrađeni blic .....                         | str. 66          |
| ② Točkić na zadnjoj strani* (⌚)   | .....str. 45–49, 94         | ⑩ Stereo mikrofon .....                       | str. 99, 107     |
| ③ Dugme ⚽ (video zapis)/☒   | .....str. 53/str. 98        | ⑪ Točkić za podešavanje dioptrije ....        | str. 23          |
| ④ ☰ (Digitalni telekonverter)/Fn2   | .....str. 62/str. 89, 94    | ⑫ Ručica ON/OFF .....                         | str. 19          |
| ⑤ Dugme zatvarača.....  | str. 26                     | ⑬ Dugme ☰ (prečica) .....                     | str. 27          |
| ⑥ Točkić na prednjoj strani* (◎)  | .....str. 45–49, 61, 66, 94 | ⑭ Lampica samookidača/<br>AF osvetljivač..... | str. 68/str. 103 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje<br>objektiva.....  | str. 17                     | ⑮ Prorez za traku .....                       | str. 13          |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac<br>navoja za objektiv pre nego što<br>montirate objektiv.)                           |                             | ⑯ Dugme za odvajanje objektiva.....           | str. 24          |
| * U ovom uputstvu, ikone ⚽ i ☰ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića<br>na prednjoj i na zadnjoj strani. |                             | ⑰ Nožica za zaključavanje objektiva           |                  |



- |                                    |                              |  |                         |
|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|
| ① Tražilo .....                    | str. 23                      | ⑫ Dugme □ (reprodukacija) .....              | str. 94                 |
| ② Senzor za oko.....               | str. 23, 152                 | ⑬ Dugme ☰ .....                              | str. 70, 94, 101        |
| ③ Štitnik.....                     | str. 145                     | ⑭ Dugme ⌂ (brisanje).....                    | str. 98                 |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir) .....  | str. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Taster sa strelicama* (△ ▽ ◀ ▶) .....      | str. 20, 63–68, str. 94 |
| ⑤ Priključak za blic .....         | str. 141                     | ⑯ Dugme MENU .....                           | str. 101                |
| ⑥ Dugme  ○  (ekran).....           | str. 23                      | ⑰ Zvučnik .....                              |                         |
| ⑦ Dugme <b>AEL/AFL / Fn1</b> ..... | str. 61, 120/str. 89         | ⑱ Prorez za karticu.....                     | str. 16                 |
| ⑧ Poklopac priključka .....        |                              | ⑲ Poklopac pregrade za bateriju/karticu..... | str. 14, 16             |
| ⑨ Mikro USB priključak.....        | str. 130, 132                | ⑳ Bravica pregrade za bateriju/karticu.....  | str. 14, 16             |
| ⑩ HDMI mikro priključak.....       | str. 123                     | ㉑ Navoj za stativ .....                      |                         |
| ⑪ Dugme <b>INFO</b> .....          | str. 24, 93, 121             |  |                         |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

## Raspakivanje sadržaja pakovanja

Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparat i sledeću dodatnu opremu.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, обратите се продавцу код кога сте купили фотоапарат.



Fotoaparat



Poklopac navoja za objektiv



Traka



USB kabl  
CB-USB12



Litijum-jonska baterija  
BLS-50

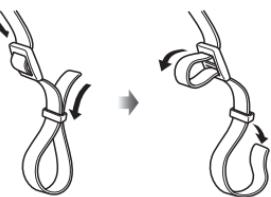


Punjač za litijum-jonsku bateriju BCS-5

- Osnovni priručnik
- Garantni list

### Provlačenje trake

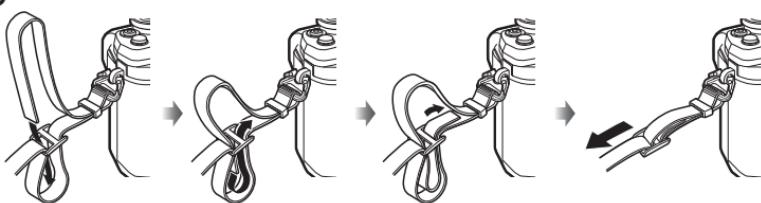
1



2



3



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

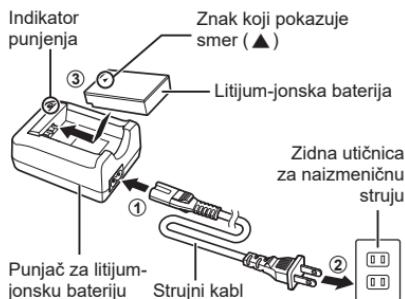
## Punjjenje i stavljanje baterije

### 1 Punjenje baterije.

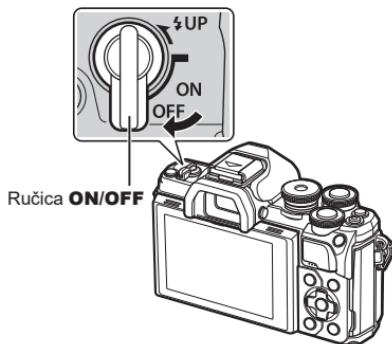
#### Indikator punjenja

Punjene je u toku	Svetli narandžasto
Punjene je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

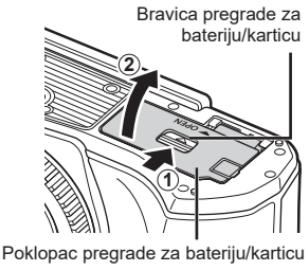
(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)



- Po završenom punjenju isključite punjač.
- 2 Pobrinite se da je ručica ON/OFF u položaju OFF.**

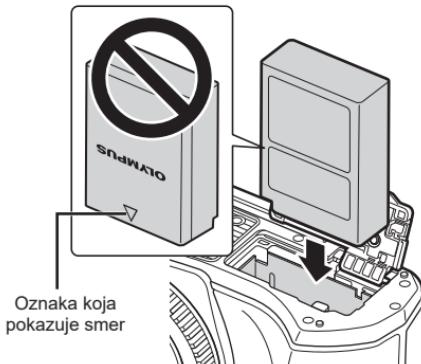


- 3 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.**



#### 4 Stavljanje baterije.

- Koristite samo baterije BLS-50 (str. 13, 163).

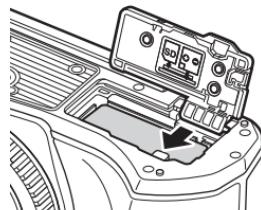


#### Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 21).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju.

Nemojte koristiti silu.



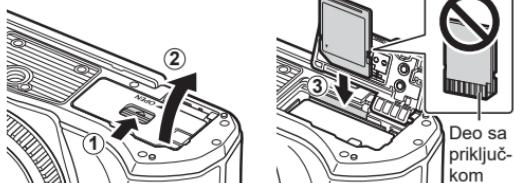
- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Fotoaparat nije opremljen sa ugrađenim punjačem i ne može se puniti preko USB veze.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 137).

## Stavljanje kartice

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Fotoaparat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijске kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom. Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 138).

### 1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  
☞ »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 138)

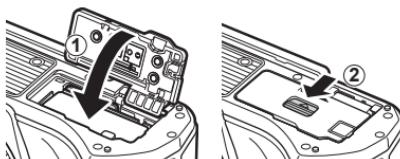


Deo sa priključkom

- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparat.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

### 2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

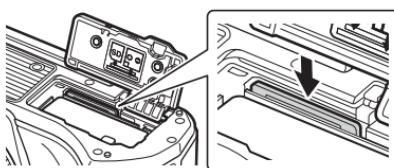
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



## Vađenje kartice

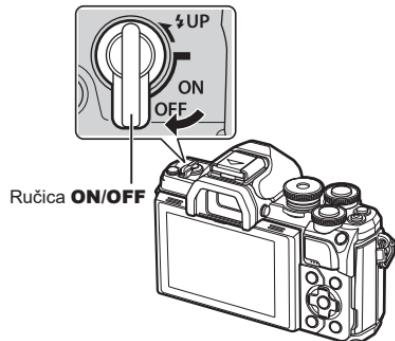
Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 21).

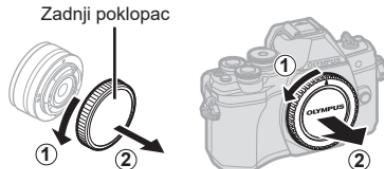


## Postavljanje objektiva na fotoaparat

- 1** Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2** Uklonite zadnji poklopac sa objektiva i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 3** Poravnajte oznaku za postavljanje objektiva (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparat.



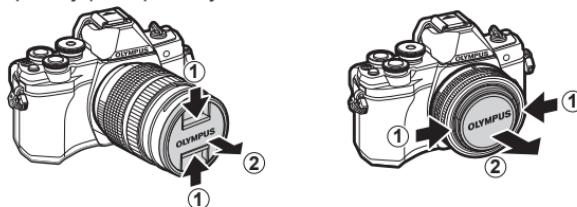
Oznaka za postavljanje objektiva

- 4** Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik.

- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiva.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.



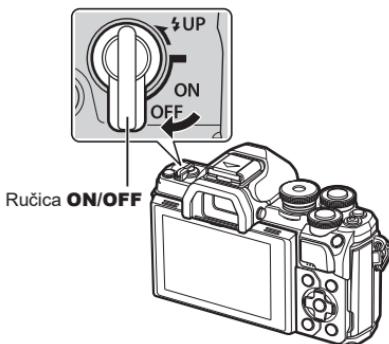
**5** Skinite prednji poklopac objektiva.



- Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** fotoaparata u položaju **OFF** pre postavljanja ili uklanjanja objektiva.

## Uklanjanje objektiva

**1** Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



**2** Držite dugme za odvajanje objektiva i okrećite objektiv kao što je prikazano.



Dugme za odvajanje objektiva

### Izmenjivi objektivi

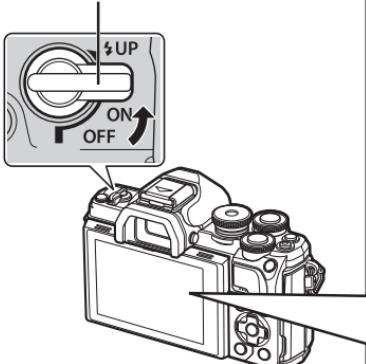
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektivi« (str. 140).

## Uključivanje fotoaparata

### 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključiće se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu na položaj **OFF**.

#### ■ Ručica **ON/OFF**



#### ■ Ekran

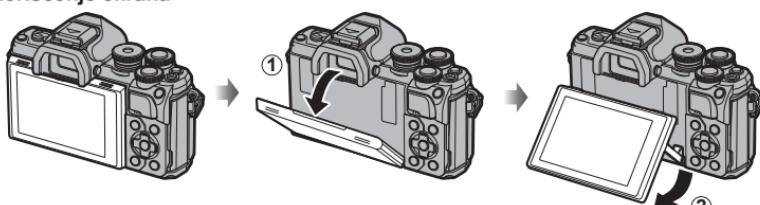
##### Nivo napunjenoosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenoosti baterije.

- (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.
- (zeleno): Baterija je skoro prazna.
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



#### Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

#### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparat će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparat se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme itd.). Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja.

Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparat. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja. [Mirovanje] (str. 119)

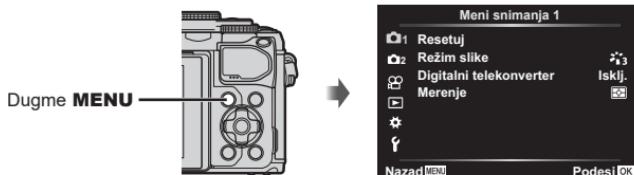
## Podešavanje datuma/vremena i jezika

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podešili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.

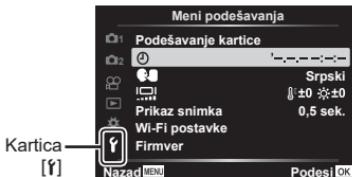
### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.



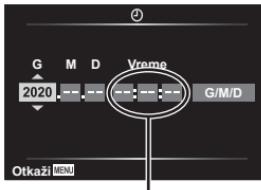
### 2 Izaberite [①] na kartici [Y] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta \nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [Y] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [①] i pritisnite  $\triangleright$ .



### 3 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Pomoću  $\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta \nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pritisnite dugme **OK** da biste podešili sat fotoaparata.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

### 4 Izaberite [?] (promena jezika prikaza na ekranu) na kartici [Y] (podešavanje).

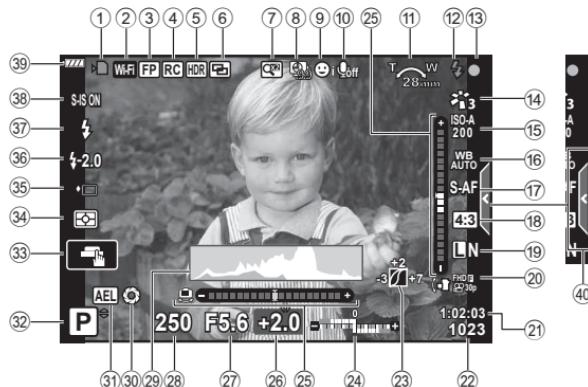
- Pomoću  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  izaberite jezik i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni jezik.

### 5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

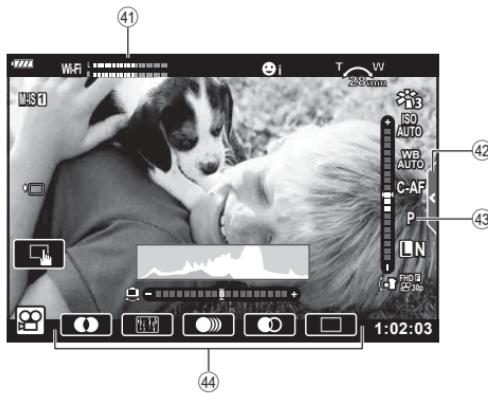
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

## Prikaz informacija tokom snimanja

### Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



- (1) Indikator upisivanja podataka na karticu ..... str. 15, 16  
 (2) Bežična LAN veza ..... str. 125–129  
 (3) Super FP blic ..... str. 141  
 (4) RC režim ..... str. 142  
 (5) HDR ..... str. 36  
     AE bracketing ..... str. 40  
     Bracketing fokusa ..... str. 41  
 (6) Višestruka ekspoz. ..... str. 35  
     Kompenzacija trapezoida ..... str. 39  
 (7) Digitalni telekonverter ..... str. 103  
 (8) Snimanje proticanja vremena ..... str. 104  
 (9) Priorite lica/prioritet oka ..... str. 64  
 (10) Zvuk video zapisa ..... str. 107  
 (11) Upozorenje na smer rada zuma/  
     žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu  
     fotoaparata °C/F ..... str. 154  
 (12) Blic ..... str. 66  
     (treperi: punjenje u toku,  
     lampica svetli: punjenje je završeno)  
 (13) Oznaka AF potvrde ..... str. 26  
 (14) Režim slike ..... str. 72, 103  
 (15) ISO osjetljivost ..... str. 65  
 (16) Balans belog ..... str. 73  
 (17) AF režim ..... str. 75  
 (18) Razmera ..... str. 76  
 (19) Kvalitet slike (fotografije) ..... str. 76  
 (20) Režim snimanja (video zapisi) ..... str. 77  
 (21) Dostupno vreme snimanja ..... str. 139  
 (22) Broj slika koje je moguće  
     memorisati ..... str. 139  
 (23) Kontrola svetla i senke ..... str. 88  
 (24) Gore: Kontrola intenziteta blica ..... str. 80  
     Dole: Kompenzacija ekspozicije ..... str. 61  
 (25) Pokazivač nivoa ..... str. 24  
 (26) Vrednost kompenzacije  
     ekspozicije ..... str. 61  
 (27) Vrednost otvora blende ..... str. 45–49  
 (28) Vrednost otvora blende ..... str. 45–49  
 (29) Histogram ..... str. 24  
 (30) Pregled ..... str. 90  
 (31) AE zaključavanje ..... str. 61, 120  
 (32) Režim snimanja ..... str. 25–54  
 (33) Rukovanje dodirom ..... str. 52  
 (34) Režim merenja ..... str. 82  
 (35) Snimanje u sekvenci/  
     samokidač ..... str. 68  
     Tiko snimanje ..... str. 37  
 (36) Kontrola intenziteta blica ..... str. 80  
 (37) Režim blica ..... str. 66  
 (38) Stabilizator slike ..... str. 80  
 (39) Nivo napunjenoosti baterije ..... str. 19  
 (40) Opoziv vodiča uživo ..... str. 28

Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa

(41) Merač nivoa snimanja.....str. 107

(42) Kartica za tiho snimanje.....str. 60

(43) Režim video zapisa  
(ekspozicija).....str. 79

(44) Filmski efekat.....str. 55

## Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.



Ekran

Stavite oko  
na tražilo

Tražilo



Pogled kroz objektiv prikazan na ekranu

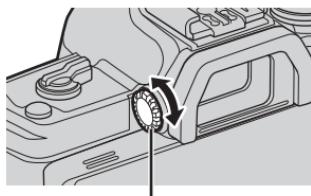


Tražilo



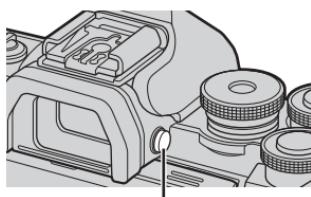
Pogled kroz objektiv prikazan u tražilu

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.



Točkić za podešavanje dioptrije

- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme [Auto prebac. EVF] (str. 119)
- Kada je [Isklj.] izabrano za [Auto prebac. EVF], možete menjati prikaze pritiskom na dugme .



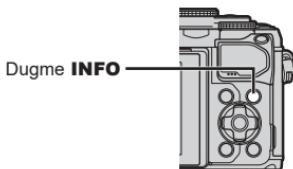
Dugme



- Naginjanje ekrana onemogućava senzor za oko.

## Promena prikaza informacija

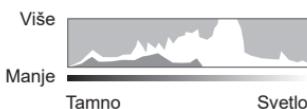
Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



- \* Ne prikazuje se u režimu (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.
- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [Info/Postavke] > [LV-Info] (str. 115)
- Ekrani za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića na prednjoj strani dok je dugme **INFO** pritisnuto.

### Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



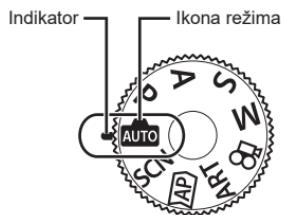
### Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizonta« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 119).

## Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



### ■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

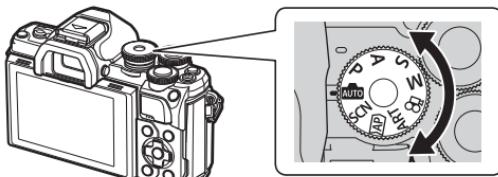
Režim snimanja	Opis	
<b>AUTO</b>	Fotoaparat automatski bira najprikladniji režim snimanja.	28
<b>SCN</b>	Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	29
<b>AP</b>	Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.	32
<b>ART</b>	Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom.	42
<b>P</b>	Fotoaparat meri osvetljenost objekt i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	45
<b>A</b>	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	47
<b>S</b>	Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparat automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	48
<b>M</b>	Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača.	49
<b>REC</b>	Snimajte različite tipove video zapisa.	54

### Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podeše u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podeše jer je neka od njih već podešena:  
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okreće na **AUTO**.

**1** Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.



**2** Ukađirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž



Položaj za portret

**3** Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola).  
Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



Pritisnite dugme zatvarača do pola.



AF nišan

- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 150)

**4** Otpustite zatvarač.

- Pritisnите dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.



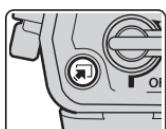
Pritisnite dugme zatvarača do kraja.



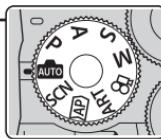
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir. »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 52)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

## Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme (prečica)



Točkić za izbor režima



Vodič uživo (str. 28)



Režim programa (str. 29)



Napredni režim fotografije (str. 32)



Režim umetničkog filtera (str. 42)



LV glavna kontrolna tabla (str. 71)



Režim video zapisa (str. 54)



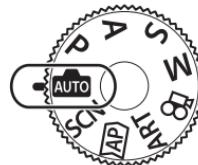
## Izbor postavki od strane fotoaparata (režim AUTO)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača.

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

### 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

- U automatskom režimu, fotoaparat automatski bira opciju režima programa koja odgovara vašem objektu kada pritisnete zatvarač do pola. Kada je opcija izabrana, ikona **AUTO** u donjem levom uglu ekranu biće zamjenjena ikonom za izabranu scenu.



### 2 Da biste podesili postavke snimanja, prikažite vodič uživo tako da pritisnete dugme **[ ]**.

- Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme **(OK)** da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

### 3 Pomoću $\Delta \nabla$ podesite klizač i izaberite nivo.

- Pritisnite dugme **(OK)** da biste sačuvали izmene.
- Da biste izašli pritisnite dugme **MENU**.
- Kada je izabранo [Saveti za snimanje], pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite stavku i pritisnite dugme **(OK)** za prikaz detalja.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

### 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestrukе vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



### 5 Snimite sliku.

- Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [N+RAW].
- Neke postavke vodiča uživo se ne primenjuju na RAW slike.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili pre malo eksponirane.

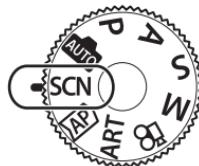


- Možete koristiti i komande na dodir.

## Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

**1** Okrenite točkić za izbor režima na **SCN**.



**2** Use  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  označite prizor i pritisnite dugme **OK**.



**3** Pomoću  $\leftarrow \rightarrow$  označite režim programa i pritisnite dugme **OK**.

- Pritisnite dugme da biste izabrali drugi prizor.



**4** Snimite sliku.



- Možete koristiti i komande na dodir.

## ■ Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	Portret	Pogodan za slikanje portreta. Istiće teksturu kože.
	e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 127).
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
Noćni pejzaži	Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 127).
	Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 66). Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 127).
	Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 127).
	Tragovi svetlosti	Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preeksponiranosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 127). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu <b>M</b> (str. 51).

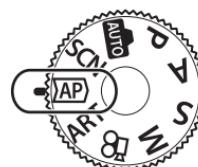
Tip objekta	Režim programa	Opis
Pokret	Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparat će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparat bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata.
Krajolik	Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom (str. 36).
Unutra	Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	Tiko[♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni (str. 37). • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Režim [Tiko[♥]]« (str. 37), od 2. koraka.
	Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Daje glatkoći tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom (str. 36).
Krupni planovi	Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparat povećava kontrast između teksta i pozadine.
	Slika sa više fokusa	Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku (str. 41).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje], se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebeni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

## Snimanje u naprednom režimu fotografije ( režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .



- 2 Pomoću označite AP režim.

- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću .



- 3 Pritisnite dugme da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .



- U nekim režimima, točkić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 61), a točkić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 46).
- Možete koristiti i komande na dodir.

## ■ Opcije AP režima

AP režim	Opis	
<b>Kompozitno uživo</b>	Snimite tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom.	33
<b>Time uživo</b>	Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimite dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača.	34
<b>Višestruka ekspoz.</b>	Komponujte sve različite slike jednu na drugu.	35
<b>HDR</b>	Snimite detalje na svetlu i u senci.	36
<b>Tiho[▼]</b>	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.	37
<b>Panorama</b>	Snimite fotografije koje se kasnije mogu spojiti na računaru za kreiranje panorame.	38
<b>Kompenzacija trapezoida</b>	Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.	39
<b>AE bracketing</b>	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.	40
<b>Bracketing fokusa</b>	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.	41

### ■ [Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .
- Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 127).
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
  - Fotoaparat automatski konfiguriše odgovarajuće postavke i počinje da snima.
  - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
  - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
  - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.
- Naprednjim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 51).



Naprednjim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 51).

## ■ [Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.

- 1 Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 32).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft\triangleright$  izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
  - Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
  - Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 127).
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.
  - Fotoaparat automatski podešava postavke i počinje da snima.
  - Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.
- 5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
  - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.



- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 50).

**■ [Višestruka ekspoz.]:** Snimanje višestrukih ekspozicija

Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1** Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .
  - 2** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
    - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
  - 3** Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
    -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
    - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
    - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
  - 4** Snimite drugu sliku.
    - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
    - Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
    - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:  
Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme , pritisak na dugme **MENU**, pritisak na dugme , okretanje točkića za izbor režima, pražnjenje baterije ili povezivanje nekog kabla na fotoaparat.
-  • Za više informacija o preklapanju slika:  »Kombinovanje slika (Preklap. slike)« (str. 110)

## ■ [HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimite detalje na svetlu i u senci. Fotoaparat varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 32).

2 Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft\triangleright$  izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

<b>HDR1</b>	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200.
<b>HDR2</b>	



3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.

- Fotoaparat automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.

• Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.

• Za najbolje rezultate fiksirajte fotoaparat, npr. učvrstite ga na stativ.

• Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.

• Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.

• Režim slike je fiksno podešen na [Natural], a kolorni prostor na [sRGB].

## ■ Režim [Tiho[♥]]

Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.

- 1 Označite [Tiho[♥]] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
  - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
  - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
  - Kada je [Tiho[♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**, preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
    - Elektronski zatvarač: Omogućeno
    - **■):** Isklj.
    - AF osvetljivač: Isklj.
    - Režim blica: Isklj.
  - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.
  - Redukcija šuma tokom dugačke ekspozicije nije dostupna kada je [Tiho[♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**.



- Pritisnite **▽** za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača (str. 68).
- Napredne postavke se mogu koristiti kada izaberete Tiho [♥] fotografiranje (str. 69) u režimu **P/A/S/M/ART**. »Opcije tihog režima (Postavke Tiho [♥])« (str. 106)

## ■ [Panorama]: Snimanje slika za panoramu

Slike snimljene sa ovom opcijom se mogu spojiti u panoramsku sliku. Moraćete instalirati najnoviju verziju Olympus Workspace na vaš računar za spajanje slika u panoramu.  »Povezivanje fotoaparata sa računarcem i štampačem« (str. 130)

**1** Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .

**2** Pomoću  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  izaberite smer pomeranja.

**3** Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.

- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



**4** Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja ().
- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

**5** Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

## ■ [Kompenzacija trapezoida]

Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektiva i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuvećali efekti perspektive. Kompenzacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.

**1** Označite [Kompenzacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme **OK**.

**2** Podesite efekat na ekranu i kadrirajte sliku.

- Koristite točkić na prednjoj i na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
- Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite oblast koja se snima. Oblast se ne može promeniti zavisno od količine korekcija.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.
- Može se desiti sledeće kada se količina korekcija poveća.
  - Slika će biti gruba.
  - Koeficijent uvećanja za isecanje slika će biti velik.
  - Položaj za isecanje neće moći da se pomera.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

**4** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona ( $\blacktriangleleft$ ,  $\blacktriangleright$  ili  $\leftrightarrow$ ) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [**Stabilizator slike**], korekcija će se podesiti za izabrano razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [**Stabilizator slike**] (str. 80).

**■ [AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika**

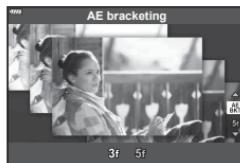
Snimite seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

**1** Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 32).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft\triangleright$  izaberite broj slika i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

**3f** Snimite 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ( $\pm 0,0$  EV), drugu sa  $-1,0$  EV i treću sa  $+1,0$  EV.

**5f** Snimite 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ( $\pm 0,0$  EV), drugu sa  $-1,3$  EV, treću sa  $-0,7$  EV, četvrtu sa  $+0,7$  EV i petu sa  $+1,3$  EV.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

**4** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Snimite podešeni broj slika.
- Indikator **BKT** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.

## ■ [Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

**1** Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 32).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft\triangleright$  izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

	Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom.
	Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

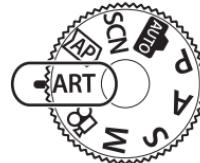
**4** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparat će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisnute do pola.
- Indikator postaje zelen tokom bracketinga.
- Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
- Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds« ili nekim standardima »Micro Four-Thirds«.

## Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- Okrenite točkić za izbor režima na **ART**.



- Pomoću  $\triangle\triangleright$  označite filter.



- Pritisnite  $\nabla$ , označite efekat pomoću  $\triangle\triangleright$  i pritisnite dugme  $\circlearrowright$ .

- Pritisnite dugme  $\square$  da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite  $\Delta$ .
- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



- Snimite sliku.



- Opcije [Filter boja] (str. 85) i [Monohromatska boja] (str. 85) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Točkić sa prednje strane se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 61).
- Točkić na zadnjoj strani se koristi za promenu programa (str. 46).
- Možete koristiti i komande na dodir.

## ■ Tipovi umetničkih filtera

<b>Naglašene boje I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
<b>Meki fokus</b>	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
<b>Prigušene boje I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
<b>Meko svetlo</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
<b>Krupno zrno I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
<b>Pinhol I/II/III</b>	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
<b>Diorama I/II</b>	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
<b>Ukrštena obrada I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
<b>Nežna sepia</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
<b>Dramatičan ton I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delomičnim povećanjem kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
<b>Akvarel I/II</b>	Kreira meku, svetu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bledih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
<b>Starinski I/II/III</b>	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgičnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
<b>Delimično u boji I/II/III</b>	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
<b>Preskoči izbeljivanje I/II</b>	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
<b>Instant film</b>	Savremeni pristup senkama i tonovima kože tipičan za film.

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je format [RAW] trenutno izabran za kvalitet slike (str. 76), kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

## ■ Korišćenje [Delimično u boji]

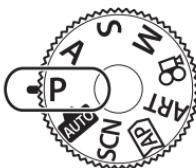
Snimite samo izabrane nijanse u boji.



- 1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 42).
- 2 Označite efekat i pritisnite dugme .
  - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.
- 3 Okrenite točkić na prednjoj ili na zadnjoj strani da biste izabrali boju.
  - Efekat se može videti na ekranu.
- 4 Snimite sliku.
  - Ako želite da sačuvate izabrano boju nakon snimanja, okrenite prednji točkić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste prikazali prsten sa bojama.

## Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima u položaj **P**.



Vrednost otvora blende  
Brzina zatvarača  
Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.

»Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 65)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je suviše tamан.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite blic.</li> </ul>
	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> <li>Snimate slike u tihom režimu.  »Elektronski zatvarač (Tihoo[♥])« (str. 69)</li> </ul>

## ■ Promena programa

Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski bira. To se zove promena programa.

- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija Točkića] (str. 114)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [Pojač. prikaza uživo] (str. 115)

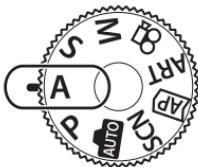


Promena programa

## Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparat automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **A**.

Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubine polja) ← → (Povećanje dubine polja)

- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 65)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smanjite vrednost otvora blende.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povećajte vrednost otvora blende.</li> <li>Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekorachen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> <li>Snimajte slike u tihom režimu.  »Elektronski zatvarač (Tiho[ ])« (str. 69)</li> </ul>

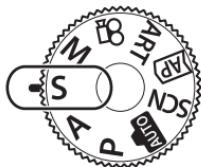


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija Točkića] (str. 114)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [Pojač. prikaza uživo] (str. 115)

## Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparat automatski podesi odgovarajući otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S**.

Velike brzine zatvarača zaustavljaju pokrete objekata koji se brzo kreću. Male brzine zatvarača dodaju pokrete zamućivanjem objekata koji se kreću.



Brzina zatvarača

- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Dodavanje pokreta) ← → (Zaustavljanje pokreta)

- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.
- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 65)

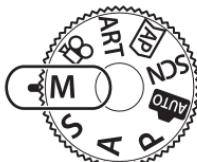
Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u tihom režimu.  »Elektronski zatvarač (Tihos[♥])« (str. 69)</li> <li>Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija Točkića] (str. 114)
- Možete da izaberete da li će prikaz održavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [Pojač. prikaza uživo] (str. 115)

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Okrenite točkić za izbor režima rada na položaj **M** i zatim koristite točkić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost otvora blende i točkić na zadnjoj strani da biste izabrali brzinu zatvarača.



Razlika od ispravne ekspozicije

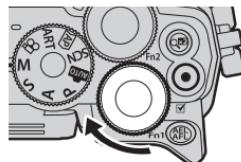
- Ekspozicija određena otvodom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/4000 i 60 sekundi ili na [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] ili [LIVECOMP].
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u tihom režimu. »Elektronski zatvarač (Tih) [♥]« (str. 69)



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija Točkića] (str. 114)
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu (ili u tražilu) će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja. [Pojač. prikaza uživo] (str. 115)

## Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Koristite za slike vatrometa i noćnog krajolika. U režimu **M**, okrenite točkić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [BULB(LIVE BULB)] ili [TIME(LIVE TIME)] ne prikaže na ekranu.



### »Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

### »Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.
- Da biste prikazali pogled kroz objektiv na ekranu tokom bulb fotografije, izaberite opciju osim [Isklj.] za [Bulb uživo].
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izabrali interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiju. Izaberite [Isklj.] da biste onemogučili prikaz dok je ekspozicija u toku.
- Da biste osvežili prikaz dok je ekspozicija u toku, dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 127).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.  
Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

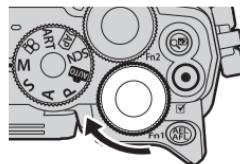
### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma. [Reduk. Šuma] (str. 116)

## Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

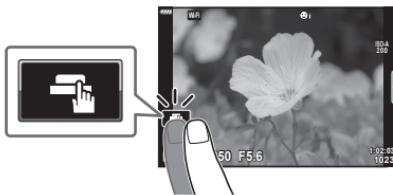
Kombinujte nekoliko ekspozicija da biste kreirali sliku tragova svetlosti zvezda ili vatometa i drugih objekata bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** U režimu **M**, podešite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
  - U režimu **M**, okrećite točkić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [LIVECOMP] ne prikaže na ekrani.
- 2** Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali [Postavke kompoz. snimanja] i pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste izabrali vreme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite fotoaparat.
  - Fotoaparat će snimiti sliku kao referencu za redukciju šuma.
  - Fotoaparat je spreman kada se na ekranu prikaže [Spremno za kompoz. snimanje].
- 4** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 5** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli kompozitno uživo snimanje.
  - Komponovana slika će se prikazati na ekranu sa svakom ekspozicijom.
- 6** Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
  - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenoosti baterije.
  - Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
  - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 127).
  - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.  
Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.
  - [Stabilizator slike] (str. 80) isključuje se automatski.



## Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.



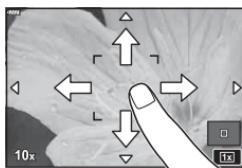
	Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije.
	Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
	Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.

### ■ Pregled objekta snimanja ()

- 1** Lagano dodirnite objekat na ekranu.
- Prikazaće se AF nišan.
  - Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
  - Dodirnite da biste isključili prikaz AF nišana.



- 2** Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
  - Dodirnite da biste otkazali prikaz uvećanja.
  - Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.  
Panorama, BB jednim dodirom, dok se dugmad ili točkići koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštirim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osjetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osjetljivog na dodir. [Post. ekrana na dodir] (str. 119)

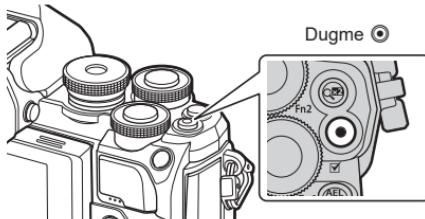
## Snimanje video zapisa

### Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada točkić za izbor režima nije u položaju .

#### 1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



#### 2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.

- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:  
Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz. ili HDR izabrano u režimu



- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podešiti za video zapise i fotografije. »Upotreba Menija video zapisa« (str. 107)

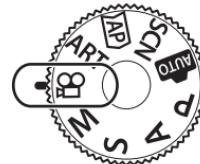
## Snimanje video zapisa u režimu video zapisa

Kada je točkić za izbor režima okrenut na (režim video zapisa), mogu se snimati 4K video zapisi i ostale vrste video zapisa.

Efekti dostupni u režimima **P**, **S**, **A** i **M** se mogu primeniti na video zapise.

»Biranje režima ekspozicije« (str. 79)

- Okrenite točkić za izbor režima rada na .



- Pomoću označite video zapis.
  - Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću .
- Pritisnite dugme da biste izabrali označeni režim.
  - Pritisnите dugme da biste izabrali drugi režim video zapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .
- Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.



- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.



- Možete koristiti i komande na dodir.

### ■ Opcije režima video zapisa

Režim video zapisa	Opis	
<b>Standardno</b>	Snimite standardne video zapise ili snimite video zapise sa izabranim efektima.	55
<b>4K</b>	Snimite 4K video zapise.	—
<b>Klipovi</b>	Kreirajte jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa.	57
<b>Velika brzina</b>	Snimite usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen.	60

- Opcije režima slike »Umetnički filter« nisu dostupne u režimu [4K].
- Koristite memoriju karticu UHS-I ili UHS-II sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K].

## ■ Filmski efekti

- 1 Označite [Standardno] u opciji režima video zapisa (str. 54) i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme **◎** da biste započeli snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.
  - Dodirnite da biste dodali efekte tokom snimanja.
  - Neki efekti se mogu dodati dodirivanjem ekrana pre početka snimanja.



Filmski efekat	Opis
	Umet. nestaja.
	Stari film
	Višestruki eho
	Jedan eho
	Filmski telekonverter

- 4 Ponovo pritisnite dugme **◎** da biste završili sa snimanjem.

- Dugme **INFO** takođe kontroliše prikaz informacija o snimanju tokom snimanja video zapisa. Međutim, imajte na umu da pritisak na dugme **INFO** tokom snimanja otkazuje sve filmske efekte osim filmskog telekonvertera.

### Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

- Video zapisi delimično u boji koriste boju koja je izabrana u režimu **ART**.

### Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.

### Višestruki echo

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkažete efekat.

### Jedan echo

Svakim dodirom ikone dodaje se efekat.

### Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.

- Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
- Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite **OK**.



- 2 Dodirnite da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Dodirnite da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.

- 3 Dodirnite ili pritisnite dugme **OK** da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.

- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Brzina u kadrovima se može smanjiti ako se koristi umetnički filter ili filmski efekat.

## ■ Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Isečci se mogu podeliti u više grupa (»Moji klipovi«). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi«.

### Snimanje klipova

- 1 Označite [Klipovi] u opciji režima video zapisa (str. 54).
- 2 Pritisnite , pomoću izaberite dužinu isečka i pritisnite dugme .
  - Dostupne su tri opcije za kvalitet video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) preko kontrola uživo (str. 78).
- 3 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.
  - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme snimanja.
  - Ako pritisnete dugme tokom snimanja, snimanje video zapisa će se nastaviti onoliko dugo koliko je dugme bilo pritisnuto (do najviše 16 sekundi).
  - Novi isečak se dodaje u »Moji klipovi«.

	Reprodukuje »Moji klipovi« od početka.
	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se isečak dodati. Pomoću  promenite položaj na koji će se isečak dodati u »Moji klipovi«.
	Pripremite se za snimanje sledećeg isečka.
	Briše snimljeni isečak.



- 4 Pritisnite dugme da biste snimili sledeći isečak.
  - Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
  - Novi isečak se dodaje u istu grupu »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
  - Video zapisi snimljeni sa različitim veličinama kadra ili brzinama u kadrovima će se sačuvati u grupu »Moji klipovi«.

### Kreiranje novih »Moji klipovi«

Pritisnite u 3. koraku.

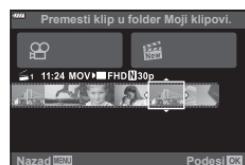
Pomoću pomerite isečak u i pritisnite dugme .

### Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«

Pritisnite u 3. koraku.

Pomerite isečak u pomoću , i pritisnite dugme .

- Isečak uklonjen iz »Moji klipovi« će biti normalna datoteka video zapisa.



## Reprodukcia

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.

- 1 Pritisnite dugme i izaberite sliku označenu sa .
- 2 Pritisnite dugme i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  $\Delta \nabla$ . Zatim ponovo pritisnite dugme .
  - Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
  - Pritisnite dugme da završite reprodukciju za redom.



## Uređivanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.

Snimljeni isečci se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi« (str. 99). Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.

- 1 Pritisnite dugme i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju »Moji klipovi«.



- \* Nakon pritiska na dugme , prikaz reprodukcije »Moji klipovi« možete prikazati i označavanjem stavke označene sa , pritiskom na dugme i izborom [Vidi sve Moji klipovi] iz menija koji se prikaze.

- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite »Moji klipovi« i pomoću izaberite isečak i pritisnite dugme .

- Na ekranu će se pojaviti meni isečaka.

Pokreni Moji klipovi	Reprodukujе datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši odpočetka.
Pokreni video zapis	Reprodukujе izabrane isečke kao video zapis.
Izvezi Moji klipovi	Izvozi datoteke iz »Moji klipovi« kao datoteku video zapisa.
Promeni redosled	Premešta ili dodaje datoteke u »Moji klipovi«.
Zadato odredište	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni sa istim postavkama će se dodati u ovaj  »Moji klipovi«.
Izbriši Moji klipovi	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
Brisanje	Izaberite [Da], a zatim pritisnite dugme  za brisanje isečka.

**3** Sa »Moji klipovi« koje želite za izabrani video zapis, označite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite dugme .

**4** Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

<b>Efekti klipova</b>	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
<b>Efekat prelaza</b>	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
<b>BGM</b>	Možete podešiti [Happy Days] ili [Isklj.].
<b>Snim. jač. zvuka klipa</b>	Kada je [BGM] podešeno na [Happy Days], možete podešiti jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
<b>Snimljeni zvuk klipa</b>	Kada podešite [Uklj.], možete kreirati video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je [BGM] podešeno na [Isklj.].
<b>Pregled</b>	Možete pregledati datoteke uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

**5** Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite dugme .

- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
- Izvoz video zapisa može da potraje.
- Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
- Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.

#### **BGM osim [Happy Days]**

Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 4. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ Snimanje sporih video zapisa

Snimite usporene video zapise. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [HD].

- 1 Označite [Velika brzina] u opciji režima video zapisa (str. 54) i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme **◎** da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme **◎** da biste završili snimanje.
  - Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
  - Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
  - Zvuk neće biti snimljen.

## Smanjenje zvukova rada fotoaparata tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

- Elektronski zum\*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
  - \* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.

Kartica za tiho snimanje



## Upotreba različitih postavki

### Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjene negativne vrednosti. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do  $\pm 5,0$  EV.



- Pomoću točkića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **AUTO**, **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu **[AP]**.
- Samo vrednosti do  $\pm 3$  EV se prikazuju na prikazu uživo na ekrani ili u tražilu. Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3,0$  EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3,0$  EV.



- Uloga točkića na prednjoj/zadnjoj strani može se promeniti u  prilagođenim menijima.  
 [Funkcija Točkića] (str. 114)

### Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija je zaključana i **[AEL]** je prikazano.  
 »AEL/AFL« (str. 120)
- Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** da biste oslobođili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se oslobođiti ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn1**, izaberite **[AEL]** (str. 89).

## Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

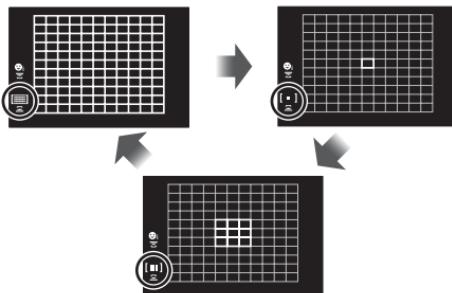
Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmara zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektive ili da se još približite objektu.

- Pritisnite dugme  da biste podešili digitalni telekonverter na [Uklj.].
-  se prikazuje na ekranu.
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnite dugme .
- Digitalni zum nije na raspolaganju kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu  ili kada je [Standardno] izabранo u režimu video zapisu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn2**, izaberite  (str. 89).

## Biranje režima AF nišana (postavke AF nišana)

Okvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete izabrati veličinu AF nišana. Takođe možete da izaberete AF prioritet lica (str. 64).

- 1** Pritisnite za prikaz AF nišana.
- 2** Izaberite (jedan nišan) ili (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.



Svi nišani	Fotoaparat automatski bira neki od kompletнog skupa nišana fokusa.
Jedan nišan	Možete da izaberete jedan AF nišan.
Grupa 9 nišana	Fotoaparat automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primjenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparat se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

## Podešavanje AF nišana

Možete da postavite nišan preko željenog objekta.

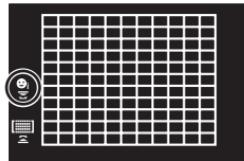
- 1** Pritisnite za prikaz AF nišana.
  - Ako je izabrano (svi nišani), izaberite (jedan nišan) ili (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.
- 2** Pomoću izaberite oblast fokusa.
  - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 76) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 103).
  - Možete koristiti i komande na dodir.



## Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

Fotoaparat automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lice.

- 1** Pritisnite za prikaz AF nišana.
- 2** Izaberite opciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



	<b>Prioritet lica uklj.</b>	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na njih.
	<b>Prioritet lica isklj.</b>	Prioritet lica AF isključen.
	<b>Prioritet lica i oka uklj.</b>	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.

- 3** Usmerite fotoaparat ka objektu.
    - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
  - 4** Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
    - Kada fotoaparat fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
    - Ukoliko fotoaparat može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (prioritet lica AF)
  - 5** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparat možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparat podešen na [ESP] (Digitalno ESP merenje) (str. 82), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.
- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 75). Lica koja detektuje fotoaparat će biti označena belim okvirima.



## Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja.

- 1** Pritisnite  $\Delta$ .
- 2** Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali opciju.

<b>AUTO</b>	Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite [Postavke ISO-Auto] (str. 116) u  Prilagodenom meniju <b>D1</b> da biste izabrali maksimalnu osetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osetljivosti.
<b>LOW, 200–25600</b>	Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona.

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- Okrenite ručicu **ON/OFF** na **↑UP** da biste podignuli blic.



- Pritisnite **▷**.

- Izaberite neku stavku pomoći točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
  - Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. »Načini rada blica koji se mogu podešiti u režimu snimanja« (str. 67)

<b>Blic</b>	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja. • Brzina zatvarača se može podešiti na vrednosti između one koja je podešena za [ Sporo ograničenje] (str. 124) i [ X-sinhronizacija] (str. 124) u  Prilagođenom meniju <b>E</b> .
<b>Umanjenje efekta crvenih očiju</b>	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
<b>Isključen blic</b>	Blic se ne uključuje.
<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju</b>	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
<b>Spora sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
<b>Spora sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
<b>Manuelni blic</b> itd.	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme <b>INFO</b> i pomoći <b>△</b> <b>▽</b> podešite izlazni nivo blica.

- Pri korišćenju opcije [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [ (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetлом pozadinom, slika može izgledati preeksponirano.
- U tihom režimu (str. 69), brzina zatvarača je podešena na 1/20 sek. ili manje.

**Opcionalni blicevi**

Kada koristite opcione bliceve, vodite računa da je ugrađeni blic bezbedno vraćen u kućište.

**Načini rada blica koji se mogu podešiti u režimu snimanja**

Režim snimanja	Ekran	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Blic	1. zavesa	Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Smanjenje pojave crvenih očiju			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Isključen blic	—	—	—
		Spora sinhronizacija (blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
		Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Umanjenje efekta crvenih očiju			
		Isključen blic	—	—	—
		Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

- Samo se i mogu podešiti u režimu .

- Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic. Za tihi režim, brzina zatvarača je 1/20 sekundi.

**Minimalni opseg**

Objektiv će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osjetljivost.

## Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu.

- 1** Pritisnite dugme  (▽).
- 2** Označite jednu od sledećih opcija pomoću .

 /  /  Pojedinačno	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
 /  /  U sekvenci H	Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 8,5 kadrova u sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 14 fps. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 /  /  U sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 4,8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 75) i [AEL/AFL] (str. 120).
 12s/  12s/  12 sek.  12s	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 2s/  2s/  2 sek.  2s	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 /  /  Prilagođeni samookidač	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste podešili [  Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću  označite stavke a pomoću   izaberite vrednost.

Stavke označene sa  smanjuju neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača.

Stavke označene sa  koriste elektronski zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan.

- 3** Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristite ,  ili , prikazuje se prikaz uživo. U  ili , na ekranu se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparat zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.



- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .

## Elektronski zatvarač (Tiho[♥])

Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Elektronski zatvarač se može koristiti u režimu pojedinačne slike i režimima samookidača i za brzine kadrova do 14 fps u režimima snimanja u sekvenci. Ova postavka je dostupna samo u režimima **P/A/S/M/ART**.

- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/20 sek. ili manje.
- [■)]/[AF osvetljivač]/[Režim blica] je podrazumevano onemogućeno u režimu [Tiho[♥]]. Svaka stavka se može omogućiti u [Postavke Tiho[♥]].

**1** Pritisnite dugme  (▽).

**2** Označite jednu od sledećih opcija označenih sa ♥ pomoću <▷>.

**3** Pritisnite dugme .

- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrnuti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
- Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.

## Pozivanje opcija snimanja

### ■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.

Ekran kontrole uživo



### ■ Dostupne postavke

Režim slike <sup>*1</sup> .....	str. 72
ISO osjetljivost <sup>*1</sup> .....	str. 65
Balans bele boje <sup>*1</sup> .....	str. 73
AF režim <sup>*1</sup> .....	str. 75
Razmera .....	str. 76
<b>Režim video zapisa (ekspozicija)<sup>*1</sup></b> .....	str. 79
<b>Režim programa<sup>*2</sup></b> .....	str. 29
<b>Režim umetničkog filtera<sup>*3</sup></b> .....	str. 42

\*1 Dostupno u režimu video zapisa.

\*2 Dostupno u režimu **SCN**.

\*3 Dostupno u režimu **ART**.

1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

2 Pomoću **△ ▽** označite željenu funkciju a pomoću **◀▶** označite postavku i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Možete koristiti točkić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



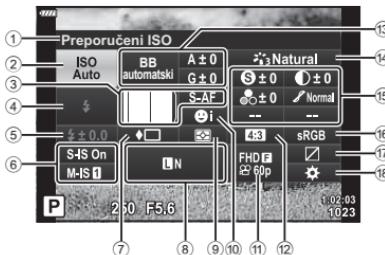
- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 156).

## ■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



### Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- |  |  |
|--|--|
| ① Trenutno izabrana opcija                   | Kompenzacija balansa belog.....str. 81 |
| ② ISO osetljivost.....str. 65                | ⑯ Režim slike .....                    |
| ③  AF režim .....                            | str. 72                                |
| AF nišan.....str. 63                         | ⑮ OštRNA *1.....str. 82                |
| ④ Režim blica .....                          | Kontrast *1.....str. 83                |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 80     | Zasićenost *1.....str. 83              |
| ⑥ Stabilizator slike.....str. 80             | Gradacija *1.....str. 84               |
| ⑦ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 68 | Filter boja *1.....str. 85             |
| ⑧ .....str. 76                               | Monohromatska boja *1.....str. 85      |
| ⑨ Režim merenja.....str. 82                  | Efekat *1.....str. 86                  |
| ⑩ Detekcija lica.....str. 64                 | Color *1*2.....str. 44                 |
| ⑪ .....str. 77                               | Color/Vivid *1*3.....str. 72           |
| ⑫ Razmera .....                              | Efekat*1.....str. 42                   |
| ⑬ Razmara belog.....str. 73                  | ⑯ Kolorni prostor .....                |

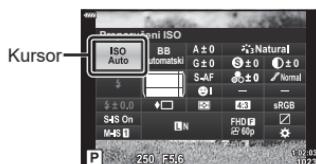
\*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

\*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

\*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

### 1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisu.



### 2 Označite stavku pomoću i pritisnite dugme .

### 3 Pomoću označite opciju.



- Postavke se takođe mogu podešiti pomoću točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 156).

## Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i pojedinačno podešiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 82–86). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme i pomoću  $\Delta \nabla$  označite Režim slike.
- 2 Označite opciju pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite dugme .



Režim slike

### ■ Opcije režima slike

<b>i-Enhance</b>	Fotoaparat sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta.
<b>Vivid</b>	Biranje živopisnih boja.
<b>Natural</b>	Biranje prirodnih boja.
<b>Prigušeno</b>	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
<b>Portrait</b>	Pojačanje nijansi kože.
<b>Jednobojno</b>	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabratи nijansu.
<b>Prilagođeno</b>	Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike.
<b>e-Portret</b>	Glatki izgled.
<b>Kreator boje*</b>	Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao.
<b>Naglašene boje</b>	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
<b>Meki fokus</b>	
<b>Prigušene boje</b>	
<b>Meko svetlo</b>	
<b>Krupno Zrno</b>	
<b>Ključaonica</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Ukršteni Proces</b>	
<b>Nežna sepia</b>	
<b>Dramatične nijanse</b>	
<b>Osnovna linija</b>	
<b>Akvarel</b>	
<b>Starinski</b>	
<b>Delimično u boji*</b>	
<b>Preskoči izbeljivanje</b>	
<b>Instant film</b>	

\*1 Kada izaberete Kreator boje pomoću dugmadi  $\triangleleft \triangleright$ , pritisnite dugme **INFO** i pomoću točkića na prednjoj strani podešite nijansu boje, a sa točkićem na zadnjoj strani podešite zasićenost.

\*2 Kada izaberete Delimično u boji pomoću  $\triangleleft \triangleright$ , pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 44).

## Podešavanje boje (BB (balans bele boje))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1** Pritisnite dugme i pomoću  $\Delta \nabla$  označite Balans bele boje.
- 2** Označite opciju pomoću  $\triangleleft \triangleright$  i pritisnite dugme .



Balans bele boje

BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vratrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog jednim dodirom		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta.  »Balans belog jednim dodirom« (str. 74)
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , a zatim pritisnite dugme .

### Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [O<sub>1</sub>], [O<sub>2</sub>], [O<sub>3</sub>] ili [O<sub>4</sub>] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.**
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.**
  - Ukađirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.**
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom.
  - Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

## Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- Pritisnite dugme i pomoću označite AF režim.



AF Način Rada

- Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

<b>S-AF</b> (pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (neprekidni AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].
<b>MF</b> (ručni fokus)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.
<b>S-AF+MF</b> (istovremena upotreba režima S-AF i MF)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u režimu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].



- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektiva podešena na MF.

## Podešavanje razmere slike

Izaberite razmeru širine i visine za slike u skladu sa namerom ili ciljevima za štampanje ili slično. Pored standardne razmere (širina-visina) od [4:3] fotoaparat nudi postavke [16:9], [3:2], [1:1] i [3:4].

- 1** Pritisnite dugme i pomoću označite Razmera slike.
- 2** Pomoću izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Razmera slike

- Razmera slike se može podešiti samo za fotografije.
- Čuvaju se JPEG slike izrezane do izabrane razmere. RAW slike se ne izrežuju i čuvaju se uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reproducuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.

## Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,

Možete podešiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1** Pritisnite dugme i pomoću označite (Kvalitet fotografije, ).



Kvaliteta fotografije

- 2** Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .
- Izaberite između režima JPEG (**LF**, **LN**, **MN** i **SN**) i RAW. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).
  - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **LF**, **LN**, **MN** i **SN**, promenite postavke [- Podesi] (str. 117) u Prilagođenom meniju.

### Podaci o slici u RAW formatu

RAW slike se sastoje od neobrađenih podataka slike na koje tek treba primeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koji će se obraditi nakon snimanja. Datoteke RAW slika:

- Imaju ekstenziju ».orf«
- Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparatima
- Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za uređivanje slika
- Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 108) u menijima fotoaparata

»Retuširanje slika (Uređivanje)« (str. 108)

## Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa, )

Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa. Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu?

- Pritisnite dugme i pomoću označite (Kvalitet video zapisa, ).
- Pomoću izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Kvalitet video zapisa

### ■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa

Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 54) i opcija izabranih za [Brz. u kadru. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 107).

**Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa ili kada je točkić za izbor režima okrenut na položaj osim**

Brz. u kadru. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Super Fine	FHD  1920×1080 Super Fine 60p
		FHD  1920×1080 Super Fine 30p
		HD  1280×720 Super Fine 30p
	Fine	FHD  1920×1080 Fine 60p
		FHD  1920×1080 Fine 30p
		HD  1280×720 Fine 30p
	Normal	FHD  1920×1080 Normal 60p
		FHD  1920×1080 Normal 30p
		HD  1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	FHD  1920×1080 Super Fine 50p
		FHD  1920×1080 Super Fine 25p
		HD  1280×720 Super Fine 25p
	Fine	FHD  1920×1080 Fine 50p
		FHD  1920×1080 Fine 25p
		HD  1280×720 Fine 25p
	Normal	FHD  1920×1080 Normal 50p
		FHD  1920×1080 Normal 25p
		HD  1280×720 Normal 25p

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
24p	Super Fine	FHD  24p 1920×1080 Super Fine 24p
		HD  24p 1280×720 Super Fine 24p
		FHD  24p 1920×1080 Fine 24p
	Fine	HD  24p 1280×720 Fine 24p
		FHD  24p 1920×1080 Normal 24p
		HD  24p 1280×720 Normal 24p
	Normal	FHD  24p 1920×1080 Normal 24p
		HD  24p 1280×720 Normal 24p

Sledeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Ne može se izabratи	FHD  30p 3840×2160 30p
25p		HD  30p 3840×2160 25p
24p		FHD  24p 3840×2160 24p

Sledeće opcije su dostupne kada je [Klipovi] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Ne može se izabratи	FHD  60p 1920×1080 Normal 60p
		FHD  30p 1920×1080 Normal 30p
		HD  30p 1280×720 Normal 30p
25p		FHD  50p 1920×1080 Normal 50p
		FHD  25p 1920×1080 Normal 25p
		HD  25p 1280×720 Normal 25p
24p		FHD  24p 1920×1080 Normal 24p
		HD  24p 1280×720 Normal 24p

Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
	Ne može se izabratи	HD  120fps 1280×720 HighSpeed 120fps

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

## Biranje režima ekspozicije

Možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima **P, A, S i M**. Ova opcija je aktivirana samo kada je točkić za izbor režima okrenut u položaj .

- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2** Pritisnite dugme  i pomoću  označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3** Pomoću  izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Režim video zapisa (ekspozicija)

<b>P</b>	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Pomoći točkića na prednjoj (  ) ili zadnjoj strani (  ) podešite kompenzaciju ekspozicije.
<b>A</b>	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoći točkića na prednjoj strani (  ) podešite kompenzaciju ekspozicije, a pomoći točkića na zadnjoj strani (  ) podešite otvor blende.
<b>S</b>	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoći točkića na prednjoj strani (  ) podešite kompenzaciju ekspozicije, a pomoći točkića na zadnjoj strani (  ) podešite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podešiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek.
<b>M</b>	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podešiti ručno. Pomoći točkića na prednjoj strani (  ) izaberite vrednost otvora blenda, a pomoći točkića na zadnjoj strani (  ) izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podešiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podešiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.
- Prekomerno podrhtavanje fotoaparata možda neće moći da se koriguje.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštito.
- Sa nekim umetničkim filterima, funkcija [C-AF] je ograničena.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kada ispravna.

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite , zatim pritisnite dugme .

### 3 Pomoću $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite vrednost i pritisnite dugme .

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnog blica postavljen na **MANUAL**.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.



Kontrola intenziteta blica

## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite Stabilizator slike ili Stabilizator slike, zatim pritisnite dugme .

### 3 Označite opciju pomoću $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ i pritisnite dugme .



Stabilizator slike

Stabilizator slike

<b>Fotografija (S-IS)</b>	S-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS On	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
<b>Video zapis (M-IS)</b>	M-IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite Stabilizator slike/ Stabilizator slike na [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Pri korišćenju objektiva sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektiva.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

## Upotreba objektiva osim objektiva iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljinji za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Pritisnite dugme **INFO** dok je izabrano [ Stabilizator slike] ili [ Stabilizator slike], pomoću  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  označite žižnu daljinu i pritisnite dugme **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (Osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

## Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podešiti i fino podešiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podešiti.

»Podešavanje boje (BB (balans bele boje))« (str. 73)

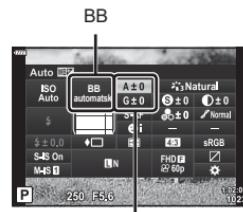
### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Označite kompenzaciju balansa bele boja pomoću $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ i pritisnite dugme **OK**.

### 3 Pomoću $\leftarrow \rightarrow$ izaberite osu.

### 4 Izaberite vrednost pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.



Kompenzacija balansa belog

### Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

### Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (Osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.

## Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

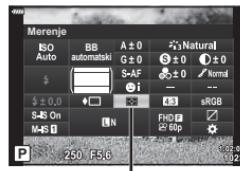
Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontrast (str. 115).

- Pomoću  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme

- Označite opciju pomoću  $\leftarrow \rightarrow$  i pritisnite dugme .



Meranje

	<b>Digitalno ESP merenje</b>	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kada i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF] izabrana za [ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
	<b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru.
	<b>Merenje u tački</b>	Meri se mala oblast (oko 2% kada) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenjenom u merenoj tački.
	<b>Merenje u tački (svetlo)</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
	<b>Merenje u tački (senka)</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

## Fino podešavanje oštchine (Oštrina)

Podešavanje oštchine slike. Obrisati se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

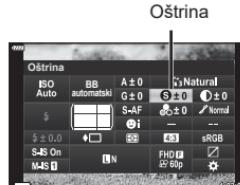
- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 25).

- Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontrast (str. 115).

- Pomoću  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  izaberite [Oštrina], zatim pritisnite dugme

- Podesite oštrinu pomoću  $\leftarrow \rightarrow$  i pritisnite dugme .



Oštrina

## Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrdu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

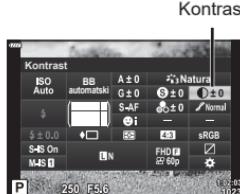
- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 25).

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Kontrast], zatim pritisnite dugme .

### 3 Podesite kontrast pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme .



## Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

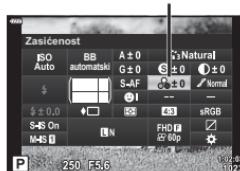
- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 25).

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Zasićenost], zatim pritisnite dugme .

### 3 Podesite zasićenost pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme .



## Fino podešavanje tonova (Gradacija)

Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamisili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 25).

### 1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).



### 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Gradacija], zatim pritisnite dugme .

### 3 Podesite nijansu pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme .

<b>AUTO: Auto</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
<b>NORM: Normalno</b>	Koristi normalni režim za opštu upotrebu.
<b>HIGH: Jak kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
<b>LOW: Slab kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

## Primena efekata filtera na jednoboje slike (Filter boja)

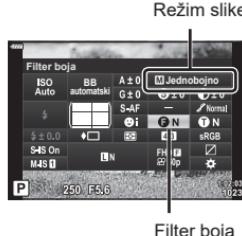
Filter boja se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojo] za režim slike (str. 72). Zavisno od boje objekta, efekti filtera boje mogu osvetliti objekte ili pojačati kontrast. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite [Filter boja], zatim pritisnite dugme .

### 3 Označite opciju pomoću $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ i pritisnite dugme .



<b>N:Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>Ye:Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodnog plavim nebom.
<b>Or:Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
<b>R:Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
<b>G:Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

## Podešavanje tona jednoboje slike (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojo] (str. 72).

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Pomoću $\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .

### 3 Pomoću $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Monohromatska boja

<b>N:Normalno</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>S:Sepia</b>	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
<b>B:Plavo</b>	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
<b>P:Ljubičasto</b>	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
<b>G:Zeleno</b>	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

## Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)

Odaberite jačinu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] izabrano za režim slike (str. 72).

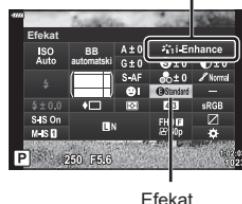
- Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 115).

- Pomoću  izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .

- Podesite efekat pomoću  i pritisnite dugme .

Režim slike



 <b>Low (Efekat: Nisko)</b>	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
 <b>Standard (Efekat: Standardno)</b>	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
 <b>High (Efekat: Visoko)</b>	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

## Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

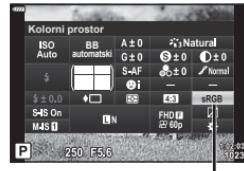
Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 117) u Prilagodenom meniju.

### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

### 2 Pomoću izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .

### 3 Izaberite format boje pomoću i pritisnite dugme .



Kolorni prostor

<b>sRGB</b>	Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparatima i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti.
<b>AdobeRGB</b>	Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reproducuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard. Donja crta (»_«) se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u režimu **AUTO** (str. 28), **ART** (str. 42), **SCN** (str. 29), **[AP]** (str. 32) ili režimu video zapisa (str. 54).

## Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Seletivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.

### 2 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 115).

### 2 Pomoću izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme .



Kontrola svetla i senke

### 3 Podesite osvetljenost senki sa i svetlih površina sa .

- Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta .
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali prikaz za podešavanje polutona.

### 4 Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke.



Poluton 

## Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.

### ■ Prilagodljive kontrole

Dugme	Podrazumevano
Fn1 Funkcija	AEL (AEL/AFL)
Fn2 Funkcija	Digitalni telekonvertor

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

#### 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 115).

#### 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikazaće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].

#### 3 Pomoću $\Delta \nabla$ označite željeno dugme i pritisnite $\triangleright$ .

#### 4 Pomoću $\Delta \nabla$ označite željenu funkciju i pritisnite dugme .

#### 5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.



- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.



Funkcija Dugmeta

## ■ Dostupne uloge

(AEL/AFL)	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 120). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
(Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
(Balans belog jednim dodirom)	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 74). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti.
[:::] (Izbor AF polja)	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 63).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Držite dugme pritisnuto i okrećite točkića na prednjoj ili zadnjoj strani da biste izabrali režim fokusa.
(Kompenzacijma ekspozicije)	Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> ,  i režimu video zapisa, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije i izabrati željenu vrednost pomoću  ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. U režimu <b>M</b> , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću   ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.
(Digitalni telekonvertor)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 103).
(Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
Maksimum	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 120).
(Prebac  Zaklj.)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osetljivog na dodir.

## ■ AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.

Pritisnite i držite dugme kojem je dodeljeno [Q] za listanje kroz sledeće prikaze:



### 1 Dodelite [Q] dugmetu Fn1 ili Fn2.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu Fn1 ili Fn2 (str. 89).

### 2 Pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Q] da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je objekat neposredno pre pritiska dugmeta bio fokusiran pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Pritisnite dugme INFO i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ . ( $\times 3, \times 5, \times 7, \times 10, \times 14$ )

### 3 Ponovo pritisnite dodeljeno dugme da biste uvečali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem točkića na prednjoj (◎) ili zadnjoj (◎) strani.

### 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite drugi položaj za fokusiranje.
- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Pritisnite i držite dodeljeno dugme ili pritisnite dugme OK da biste završili zumiranje i izašli iz AF prikaza okvira uvećanja.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.



- Možete koristiti i komande na dodir.

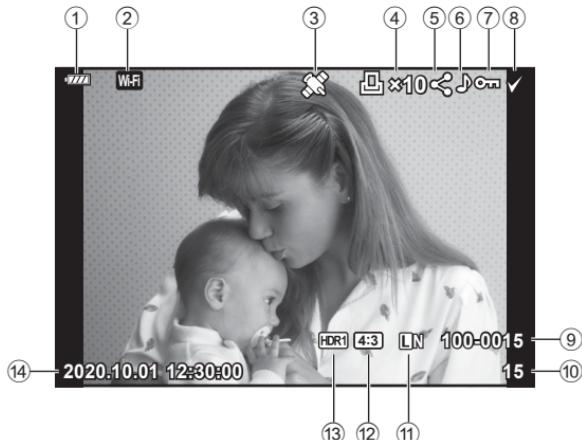
# 3 Reprodukcija

## Reprodukcija

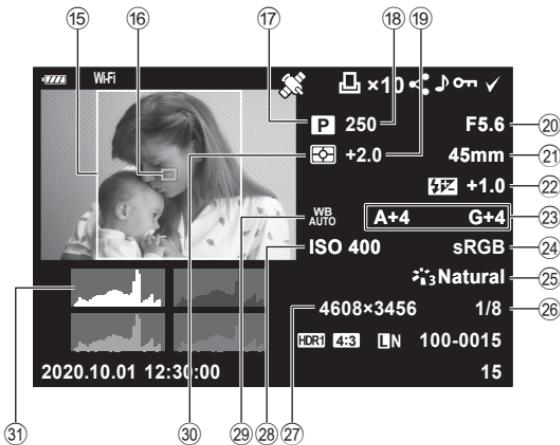
### Prikaz informacija tokom reprodukcije

#### Informacije o sliци koja se reproducuje

##### Uprošćeni prikaz



##### Opšti prikaz



- |   |              |
|---|--------------|
| ① Nivo napunjenoosti baterije .....       | str. 19      |
| ② Bežična LAN veza .....                  | str. 125–129 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....       | str. 128     |
| ④ Nalog za štampanje                      |              |
| Broj kopija.....                          | str. 135     |
| ⑤ Nalog za deljenje .....                 | str. 98      |
| ⑥ Snimanje zvuka .....                    | str. 99      |
| ⑦ Zaštita.....                            | str. 97      |
| ⑧ Slika odabранa.....                     | str. 98      |
| ⑨ Broj datoteke.....                      | str. 118     |
| ⑩ Broj kadra                              |              |
| ⑪ Kvalitet slike.....                     | str. 76      |
| ⑫ Razmera .....                           | str. 76      |
| ⑬ HDR slika.....                          | str. 36      |
| ⑭ Datum i vreme .....                     | str. 20      |
| ⑮ Granica zasnovana na razmeri.....       | str. 76      |
| ⑯ Pokazivač AF polja .....                | str. 63      |
| ⑰ Režim snimanja .....                    | str. 25–49   |
| ⑱ Brzina zatvarača .....                  | str. 45–49   |
| ⑲ Kompenzacija ekspozicije.....           | str. 61      |
| ⑳ Vrednost otvora blende.....             | str. 45–49   |
| ㉑ Žižna daljina                           |              |
| ㉒ Kontrola intenziteta blica.....         | str. 80      |
| ㉓ Kompenzacija balansa<br>bele boje ..... | str. 81      |
| ㉔ Kolorni prostor .....                   | str. 87      |
| ㉕ Režim slike .....                       | str. 72, 103 |
| ㉖ Stepen kompresije .....                 | str. 124     |
| ㉗ Broj piksela .....                      | str. 124     |
| ㉘ ISO osjetljivost.....                   | str. 65      |
| ㉙ Balans bele boje .....                  | str. 73      |
| ㉚ Režim merenja.....                      | str. 82      |
| ㉛ Histogram .....                         | str. 24      |

## Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.



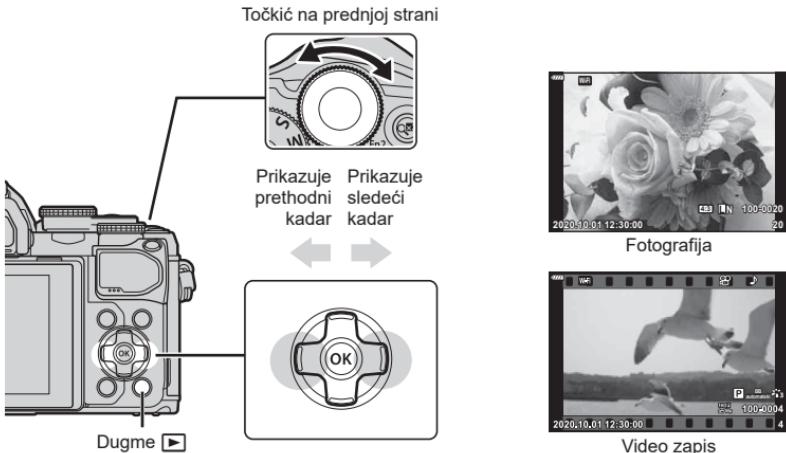
- Možete dodati histogram, senke i svetlo i Svetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 121)

## Pregledanje fotografija i video zapisa

### 1 Pritisnite dugme ▶.

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani (◎) ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme ▶.

3



Točkić na zadnjoj strani (◎)	Uvećanje (◎)/Indeks (◎)
Točkić na prednjoj strani (◎)	Prethodno (◎)/Sledeće (◎) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Taster sa strelicama (△∇◀▶)	Reprodukcijska pojedinačna prikaz: prikažite sledeći kadar (▶) / prikažite prethodni kadar (◀) / preskočite unapred 10 kadrova (▽) / preskočite unazad 10 kadrova (△) Reprodukcijska sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme <b>INFO</b> . Ponovo pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prikazali uvećani kadar i pomoću △∇◀▶ promenite njegov položaj. Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Dugme <b>INFO</b>	Prikaz informacija o slići
Dugme <input checked="" type="checkbox"/>	Izbor slike (str. 98)
Dugme <b>Fn2</b>	Zaštitna slika (str. 97)
Dugme <input type="checkbox"/>	Brisanje slike (str. 98)
Dugme <input type="checkbox"/>	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izšli iz režima reprodukcije pojedinačnog kada)

## Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na (OK) za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani na Q (OK) da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



\*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 57).

- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz [Postavke] (str. 122)

## Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na Q (OK) da biste zumerili. Okrenite na (OK) da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Reprodukciјa sa uvećanim prikazom

## Rotiranje slika (Rotiraj)

Izaberite da li će rotirati fotografije.

- Reprodukujte sliku i pritisnite dugme OK.
- Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme OK.
- Pritisnite Δ da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno ▽ da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
  - Pritisnite dugme OK da biste sačuvali postavke i izadite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije. Meni reprodukcije > [OK] (str. 108)

[Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Isklj.] za [OK].

## Pregledanje dijaprojekcije slika (Dijaprojekcija)

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite i pritisnite dugme .



3

- 3 Prilagodite postavke.

Početak	Započnите dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Happy Days] ili [Isklj.].
Slajd	Podesite tip podataka za reprodukciju.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečka video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

- 4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme .

- Počinje dijaprojekcija.
- Pritisnite tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
- Pritisnite dugme da biste zaustavili dijaprojekciju.

### BGM osim [Happy Days]

Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 3. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću . Ponovo pritisnite dugme da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite da pregledate prvi kadar i za pregled poslednjeg kadra. Pomoću ili točkića na prednjoj strani () prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.

- Pomoću podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.



## Za video zapise od 4 GB ili veće

Ako je video zapis automatski podeljen u više datoteka, pritisak na prikazuje meni sa sledećim opcijama:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| [Pokreni od početka]:  | Reproducira podeljeni video zapis u celini |
| [Pokreni video zapis]: | Reproducira datoteke odvojeno              |
| [Izbriši ceo ]:        | Briše sve delove podeljenog video zapisa   |
| [Brisanje]:            | Briše datoteke odvojeno                    |

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računaram.

## Zaštita slika ()

Zaštitite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [] i pritisnite , a zatim pritisnite ili da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom (zaštita). Pritisnite ili da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

»Biranje više slika (, Obrisi izabran, Nalog za deljenje izabran)« (str. 98)

- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.



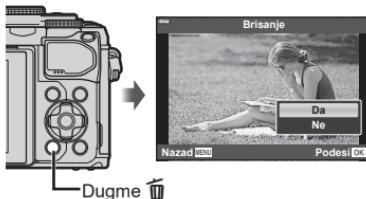
- Takođe možete zaštititi trenutnu sliku pritiskom na dugme **Fn2**. Dugme **Fn2** se ne može koristiti za zaštitu slika kada je dodeljen ulozi []. Izaberite ulogu osim [] pre nego što pokušate da zaštitite slike (str. 89).

Ikona (zaštita)



## Brisanje slike (Brisanje)

Prikažite sliku koju želite da izbrišete i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



## Biranje više slika (O-n, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)

Možete izabrati više slika za [], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme () na ekranu indeksnog prikaza (str. 95) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme () da biste otkazali izbor.

Pritisnite dugme da biste prikazali meni, a zatim izaberite [], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].



## Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme , pritisnite ili kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite ili .

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. »Biranje više slika (O-n, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 98), »Prenos slika na smart telefon« (str. 127)

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozi za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.

## Dodavanje zvuka slikama (♪)

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

### 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme OK.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Zvuk se takođe može dodati slikama pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije. Izaberite sliku pomoću [Uređivanje] > [Izaberi slike], zatim pritisnite dugme OK i izaberite ♪.



### 2 Izaberite ♪ i pritisnite dugme OK.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].



### 3 Izaberite [♪ Početak] i pritisnite OK da biste započeli snimanje.

### 4 Pritisnite dugme OK da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom ♪.
- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.

## Reprodukacija zvuka (Reprodukuj ♪)

Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme OK će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite [Reprodukuj ♪] i pritisnite dugme OK da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme OK ili MENU da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti Δ∇ za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.

## Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi)

Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite dugme OK kako bi se prikazao meni. Izaberite [Dodaj u Moji klipovi] i pritisnite dugme OK. Pomoću △∇◀▶, izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite dugme OK.

- RAW slike se dodaju u Moji klipovi kao slike pregleda niske rezolucije.

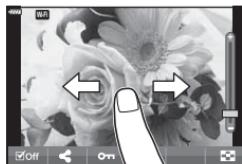
## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

### ■ Reprodukcija punog kadra

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.



#### Uvećanje

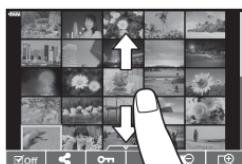
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i [☒].
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite [☒] za indeksnu reprodukciju.  
Dodirnite [☒] za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.



### ■ Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite [☒] ili [☒] da promenite broj prikazanih slika.  
☞ [☒ Postavke] (str. 115)
- Nekoliko puta dodirnite [☒] da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kada.



#### Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

## Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kada, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

<input checked="" type="checkbox"/>	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrišete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese. ☞ »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 98)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

## Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

Kartica	Naziv kartice	Opis
1	<b>Meni snimanja 1</b>	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili podešavanje postavki fotografije.
2	<b>Meni snimanja 2</b>	
3	<b>Meni video zapisa</b>	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
4	<b>Meni reprodukcije</b>	Reprodukcijska i retuširanje povezanih stavki.
5	<b>Prilagođeni meni</b>	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
6	<b>Meni podešavanja</b>	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.

### Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podeše u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podeše jer je neka od njih već podešena:  
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okreće na **AUTO**.

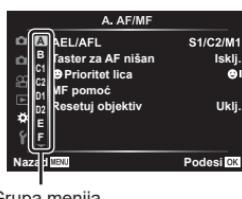
### 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

### 2 Pomoću $\Delta \nabla$ izaberite karticu i pritisnite dugme **OK**.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere **Prilagođeni meni**. Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.



- 3** Izaberite stavku pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite dugme  $\text{OK}$  da bi se prikazale opcije za izabranoj stavki.



- 4** Pomoću  $\Delta \nabla$  označite željenu opciju i pritisnite  $\text{OK}$  da biste je izabrali.

- Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 156).

## Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



### Meni snimanja 1

- Resetuj (str. 102)
- Režim slike (str. 72, 103)
- Digitalni telekonverter (str. 103)
- Merenje (str. 82)

### Meni snimanja 2

- Stabilizator slike (str. 80)
- AF osvetljivač (str. 103)
- Brzina elekt. zuma (str. 104)
- (checkbox) (str. 80)
- Int. snim./Video sa int. (str. 104)
- Postavke Tihoo [♥] (str. 106)
- RC režim (str. 106)

## Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

- Izaberite [Reset] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
  - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ . »Podrazumevano« (str. 156)
- Izaberite [Da] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

## Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 72). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .

- Fotoaparat će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



- Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

- Pritisnute da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

## Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i sumira da bi popunila ekranSKI prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektive ili da se još približite objektu.

- Izaberite [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1.
- Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
  - Digitalni zum nije na raspolaganju kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu ili kada je [Standardno] izabранo u režimu video zapisa.
  - Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
  - AF nišan pada.
  - se prikazuje na ekranu.

## Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)

AF osvetljivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Isklj.] da onemogućite AF osvetljivač.

## Izbor brzine zuma (Brzina elekt. zuma)

Izaberite brzinu pri kojoj objektivi za električni zum mogu sumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za sumiranje tokom snimanja fotografija.

- Označite [Brzina elekt. zuma] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme **OK**.
- Izaberite opciju pomoću  $\Delta \nabla$  i pritisnite dugme **OK**.

## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparat možete da podešite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- Označite [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme **OK**.



- Izaberite [Uklj.] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme **OK**.

<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Izaberite koliko će fotoaparat čekati pre nego što počne fotografisanje intervalnim tajmerom i snimi prvu sliku.
<b>Dužina intervala</b>	Izaberite koliko će fotoaparat čekati između snimaka kada snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Izaberite da li želite da snimate video zapis sa intervalom. [Isklj.]: Fotoaparat čuva pojedinačne snimke, ali ih ne koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom. [Uklj.]: Fotoaparat snima pojedinačne snimke i takođe ih koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom.
<b>Postavke video zapisa</b>	Odaberite veličinu okvira ([Rezolucija video zapisa]) i brzinu u kadrovima ([Brzina u kadrovima]) za video zapise kreirane pomoću [Video sa intervalom].

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.
- Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme **OK**.
    - Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
    - Na ekranu snimanja se prikazuje ikona
  - Snimite sliku.

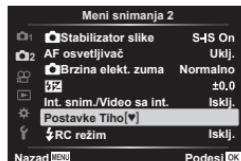
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 112) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 75) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Blic neće funkcionišati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkići za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme **[ ]**, dugme za odvajanje objektiva ili povezivanje USB kabla.
- Ako isključite fotoaparat, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

## Opcije tihog režima (Postavke Tiho [♥])

Izaberite sledeće opcije prilikom snimanja u tihom režimu (str. 69):

- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Da li želite omogućiti [■])], [AF osvetljivač] i [Režim blica] ili ne

- 1** Označite [Postavke Tiho [♥]] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme

**4**

- 2** Izaberite opciju pomoću i pritisnite .

- 3** Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

<b>Reduk. šuma [♥]</b>	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu (str. 69). Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.
<b>■)) (Zvučni signal)</b>	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za [■])] u  Prilagođenom meniju  (str. 115). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal prilikom snimanja u tihom režimu.
<b>AF osvetljivač</b>	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za [AF osvetljivač] u  Meniju snimanja 2 (str. 103). [Ne dopusti]: Onemogućava AF osvetljivač prilikom snimanja u tihom režimu.
<b>Blic</b>	[Dopusti]: Koristi trenutne postavke blica (str. 66). [Ne dopusti]: Onemogućava blic prilikom snimanja u tihom režimu.

## Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem. »Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim)« (str. 142)

## Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
<b>Video zapis </b>	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj. ]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma veta je omogućena.	—
<b>Nivo snimanja zvuka</b>	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoći $\Delta \nabla$ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofon pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	75
Stabilizator slike	Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	80
Brzina elekt. zuma	Izaberite brzinu pri kojoj objektivi za električni zum mogu zimirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zimiranje tokom snimanja video zapisa.	—
<b>Brz. u kadro. za video</b>	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa.	77
<b>Brz. u bitov. za video</b>	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	77

- Zvukovi operacija objektiva i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis ] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

# Korišćenje menija reprodukcije

## Meni reprodukcije

■ (str. 96)

□ (str. 108)

Uređivanje (str. 108)

Nalog za štampanje (str. 135)

Resetuj zaštitu (str. 111)

Veza sa smart telefonom (str. 126)



4

## Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju (□)

Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orientaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orientaciji na ekranu za reprodukciju.

## Retuširanje slika (Uređivanje)

Kreirajte retuširane verzije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke koje su primjenjene kada je slika snimljena, kao što su umetnički filteri. Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u □ Meniju reprodukcije i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme **OK**.
  - [Urediv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Urediv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Urediv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme **OK**.

<b>Urediv. RAW pod.</b>	<p>Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.</p> <p><b>Trenutno:</b></p> <p>Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.</p> <p><b>ART BKT:</b></p> <p>Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.</p>
-------------------------	--

<b>JPEG uređivanje</b>	<p>Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.</p> <p><b>Prilagodi senke:</b> Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.</p> <p><b>Crvene oči:</b> Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.</p> <p> Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkića na prednjoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama.</p> <p><b>Razmera:</b> Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak.</p> <p><b>Crno-belo:</b> Stvaranje crno-belih slika.</p> <p><b>Sepia:</b> Stvaranje slika u tonu sepije.</p> <p><b>Zasićenost:</b> Povećava zasićenost slike. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.</p> <p> Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.</p> <p><b>e-Portret:</b> Kompenzuje izgled kože za glatkoću. Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.</p>
------------------------	--

- 5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .

  - Podešavanja se primenjuju na sliku.

- 6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

  - Uređena slika je sačuvana na kartici.
  - Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
  - Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:  
Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
  - Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
  - [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

## Kombinovanje slika (Preklap. slike)

Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

Rezultate je moguće izmeniti zasebnim prilagođavanjem svetline (osvetljenja) za svaku sliku.

- Preklapanje se čuva u formatu koji je trenutno izabran za kvalitet slike. Preklapanja napravljena sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike se čuvaju u [**L+N+RAW**] formatu.
- Preklapanja sačuvana u RAW formatu mogu zauzvrat da se kombinuju sa drugim RAW slikama kako bi se napravila preklapanja koja se sastoje od 4 ili više slika.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme
- 2** Pomoću izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme
- 3** Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme
- 4** Upotrebite da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
  - Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5** Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklopljena.
  - Pomoću izaberite sliku i pomoću podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6** Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme



## Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte izabrane kadrove iz 4K video zapisa kao fotografije.

- Ova opcija je dostupna samo sa [4K] video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.
- 1** Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme
  - 2** Pomoću izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme
  - 3** Pomoću izaberite video zapis i pritisnite dugme
  - 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme
  - 5** Pomoću izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme
  - 6** Pomoću izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme
    - Koristite za preskakanje više kadrova.

## Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

- Ova opcija je dostupna samo sa video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite [Izberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću  $\Delta \nabla$  izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme
  - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 7 Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću  $\triangleleft \triangleright$  označite željenu opciju i pritisnite dugme da biste je izabrali.
- 8 Pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite deo koji želite izbrisati.
  - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
- 9 Pritisnite dugme .

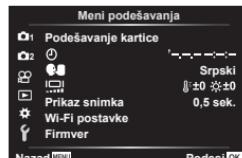
## Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

## Korišćenje menija za podešavanje

Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.



Opcija	Opis	
<b>Podešavanje kartice</b>	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	113
⌚ (Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	20
🌐 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.	—
HDR (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje se primjenjuje samo na prikaz na ekranu tokom reprodukcije. Pomoću ▲▼ označite ⚡ (temperatura boje) ili ☀ (osvetljenost) a pomoću △▽ podesite vrednost.  Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Natural] i [Vivid].	
<b>Prikaz snimka</b>	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0.3 sek.] – [20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto □]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podešava metod bežičnog povezivanja fotoaparata sa smart telefonima koji podržavaju bežične LAN veze.	128
<b>Firmver</b>	Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—

## Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računарима, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 138)

- Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju podešavanja i pritisnite dugme .

- Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .

- Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Formatiranje je izvršeno.



## Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- Izaberite [Podešavanje kartice] u Meniju podešavanja i pritisnite dugme .



- Izaberite [Obriši sve] i pritisnite dugme .

- Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Sve slike su izbrisane.

# Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći Prilagođeni meni.

## Prilagođeni meni

- A** AF/MF (str. 114)  
**B** Dugme/točkić (str. 114)  
**C1/C2** Prikaz//PC (str. 115)  
**D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 116)  
**E** Prilagođ. (str. 117)  
**F** /BB/Boja (str. 117)  
**G** Snimanje (str. 118)  
**H** EVF (str. 119)  
**I** Uslužni program (str. 119)



4

Funkcije menija (prilagođeni meniji)

## **A** AF/MF

MENU **A**

Opcija	Opis	
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	120
<b>Taster za AF nišan</b>	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. • Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirom ekrana. • [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 91).	—
<b>©Prioritet lica</b>	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	64
<b>MF Pomoć</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	120
<b>Poniš. Obj.</b>	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiva se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—

## **B** Dugme/točkić

MENU **B**

Opcija	Opis	
<b>Funkcija Dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	89
<b>Funkcija Točkića</b>	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—

**C1 Prikaz(■))/PC**

MENU → ⚙ → C1

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme  prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole.	70, 71
Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	121, 122
<b>Pojač. prikaza uživo</b>	[Isklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu. [Uklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenost prilagođava za što optimalniju ekspoziciju.	—
<b>Redukcija treperenja</b>	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetilkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—
<b>Prikaz mrežice</b>	Izaberite [], [], [], [], [] ili [] da biste prikazali mrežu na ekranu.	—
<b>Boja maksimuma</b>	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	120

**C2 Prikaz(■))/PC**

MENU → ⚙ → C2

Opcija	Opis	
<b>■) (Zvučni signal)</b>	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
<b>HDMI</b>	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	123
<b>USB režim</b>	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarcem ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže.	—

Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	<p>Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 61).</li> </ul>	—
Postavke ISO-Auto	<p>Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [AUTO].</p> <p>[Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p> <p>[Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p>	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. Šuma	<p>Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije.</p> <p>[Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata.</p> <p>[Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku.</p> <p>[Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu.</li> <li>[Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci.</li> <li>Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.</li> <li>Kada snimate u tihom režimu (str. 69), prednost ima postavka [Redukcija šuma[♥]] u meniju [Postavke Tiho[♥]] (str. 106).</li> </ul>	50

4

Funkcije menja (prilagođeni meniji)

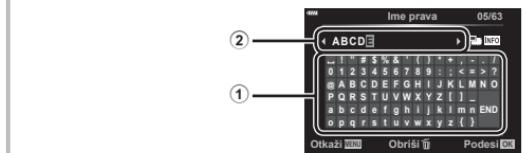
Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	50
Time uživo		
Postavke kompoz. snimanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	51

Opcija	Opis	
↳ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	124
↳ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	124
WB +EZ	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	61, 80
↳ +WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

## F ⟲/-/BB/Boja

Opcija	Opis	
⟲ Podesi	<p>Možete odabratи režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Pomoću &lt; &gt; da biste izabrali kombinaciju ([⟲-1] – [⟲-4]) i pomoću △ ▽ je menjajte.</p> <p>2) Pritisnite dugme OK.</p>  <p>Nazad OK Podesi</p> <p>Veličina slike Stepen kompresije</p>	76, 124
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	73, 81
WB AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	87

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparat nastavlja sistem brojčanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počeši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteka na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteka označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Prdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <p>1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme ②. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②.</p> <p>2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme ④.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili cursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite ③.</li> </ul>	—



\* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	
<b>Auto prebaci. EVF</b>	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme <input type="checkbox"/> da biste izabrali prikaz.	—
<b>EVF podešavanje</b>	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—

  Uslužni program

Opcija	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	149
<b>Podešavanje Nivoa</b>	Možete kalibrirati ugao merača nivisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Post. ekrana na dodir</b>	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
<b>Mirovanje</b>	Fotoaparat će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparat će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Sertifikacija</b>	Prikaz ikona sertifikacije.	—

## AEL/AFL

**MENU → \* → A → [AEL/AFL]**

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



### Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Dugme zatvarača pritisnuto			Dugme AEL/AFL	
		Dopola		Pritisnuto do kraja	Drži se pritisnuto	
		AF	AE	AF	AE	AF
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Završava	–	–
	režim2	C-AF početak	–	Završava	Zaključano	–
	režim3	–	Zaključano	Završava	–	C-AF početak
	režim4	–	–	Završava	Zaključano	C-AF početak
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–
	režim2	–	–	–	Zaključano	–
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF

## Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć)

**MENU → \* → A → [MF pomoć]**

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Podešavanje AF nišana« (str. 63)
<b>Maksimum</b>	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura.  [Boja maksimuma] (str. 115)

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavaju naglašenje. Nema garanciju za precizno fokusiranje.



- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 89).

## Dodavanje prikaza informacija

MENU → \* → [ ] → [INFO/Info postavke]

### [INFO] Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [INFO] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme INFO tokom reprodukcije. Takođe možete odabratи da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.
- Koristite prikaz svetlosne kutije da uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme OK da biste se prebacili sa jedne slike na drugu.
- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite sliku i pritisnite OK da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadař i pritisnite OK.
- Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Pritisnite dugme Fn1 i zatim  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  da biste listali uvećanu oblast i okrenite točkić na prednjoj strani da biste birali između slika.



### [LV-Info] LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

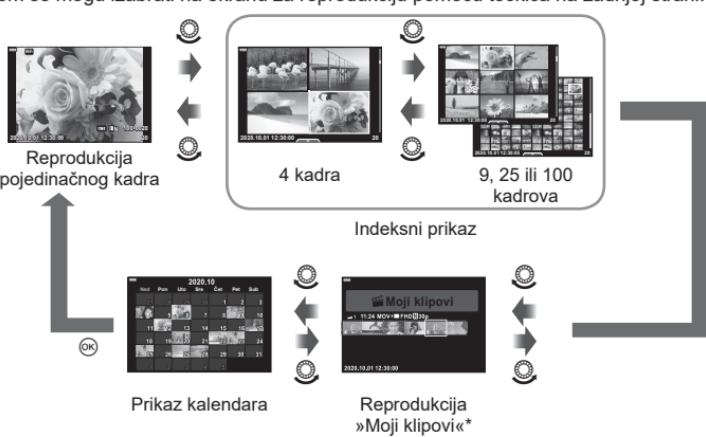
Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme INFO tokom snimanja. Takođe možete odabratи da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

## Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabratи на екрану за reproduciju pomoću točkićа на zadnjoj strani.

4

Funkcije menja (prilagođeni meniji)

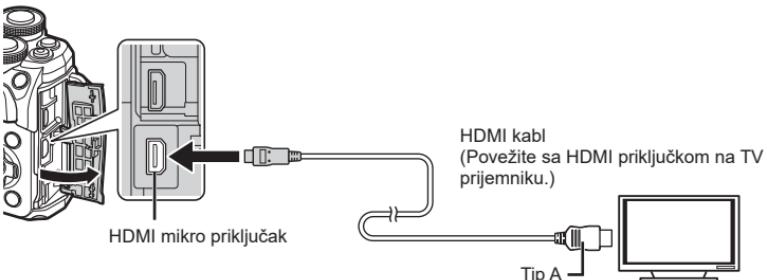


\* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Моји клипови«, bit će prikazan ovde (str. 57).

## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)

**MENU → \* → [ ] → [HDMI]**

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priklučite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen HDMI kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isećene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćeće da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>4K</b>	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izlazh.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računaram ili štampačem.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].

### Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

Izaberite [Uklj.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Uklj.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćeće pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćeće pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

## Brzine zatvarača pri automatskom uključivanju blica ([ Sporo ograničenje])

**MENU → \* → E → []/[**

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka []* <sup>1</sup>	Postavka [* <sup>2</sup>
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

\*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

\*2 Producuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

## Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije ( Podesi)

**MENU → \* → F → [**

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L(veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izaberite za format štampanja
M(srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	Za slike malog formata i slike za web stranice
S(malo)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

## Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.  
Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparat.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike  
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodata GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparat.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 167).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regionala u kome je fotoaparat kupljen, postoji rizik da fotoaparat ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna/prijemna antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećница, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memoriske kartice postavljen na »LOCK«.
- Ako je W-Fi spor, pokušajte koristiti Wi-Fi sa onemogućenom funkcijom Bluetooth na smart telefonu.

## Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom

Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u meniju reprodukcije ▶ i pritisnite dugme .
  - Veza može da se uspostavi i dodirom na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
  - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.



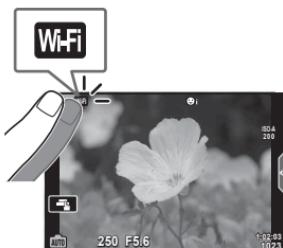
- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
  - Prikazuje se kartica [Jednostavno podešavanje].
- 4 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
  - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.  
Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke koji se prikazuje u OI.Share.
  - 1 će se prikazati po uspostavljanju veze.
- 5 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
  - Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.

## Prenos slike na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred. »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 98)

### 1 Povežite fotoaparat sa smart telefonom (str. 126).

- Veza može da se uspostavi i dodirom na ekranu.
- Kada se konfiguriše za povezivanje, fotoaparat će automatski uspostavljati vezu.
- 1 će se prikazati po uspostavljanju veze.



### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slike.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

### 3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno] (str. 126).

### 1 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.

- Veza može da se uspostavi i dodirom na ekranu.

### 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.

### 3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.

- Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

## Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparat. Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Pre početka snimanja, pokrenite Ol.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
  - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparat mora biti povezan sa Ol.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
  - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti Ol.Share.
- 2** Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3** Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodirom na ekranu.
- 4** Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoaparat pomoću Ol.Share.
  - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenute GPS evidencije.
  - se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
  - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
  - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparat sa smart telefonom. Sa [Privatno], svaki put se koriste iste postavke povezivanje svaki put. Sa [Jednokratno], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatno] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Jednokratno] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja itd. Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3** Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite dugme .
  - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
  - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za Ol.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
  - [Izaberi]: Izaberite način svakog puta.
  - [Isklj.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite .
- 3** Sledite vodič za rad i pritisnite dugme 
  - Nova lozinka biće podešena.

## Otkazivanje naloga za deljenje

Otkažite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

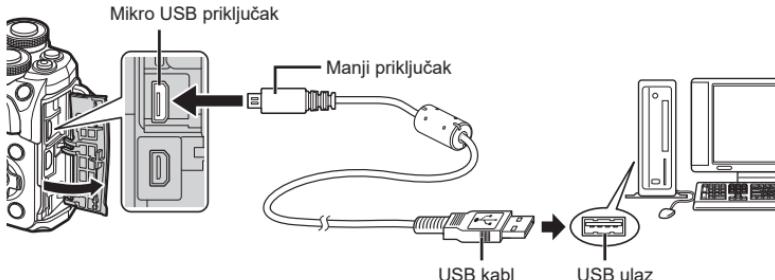
## Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Postavke Wi-Fi veze].

- 1** Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

## Kopiranje slike na računar

- 1** Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarcem.



- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

- 2** Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- Ako se ekran ne prikazuje, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 115) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarcem, to može da znači da je baterija ispraznjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.

- 3** Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$  da biste izabrali [Skladište].

Pritisnite dugme  $\text{OK}$ .



## 4 Računar prepoznaјe fotoaparat kao novi uređaj.

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
  - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.

### Instalacija PC softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računаром preko USB-a.

#### Olympus Workspace

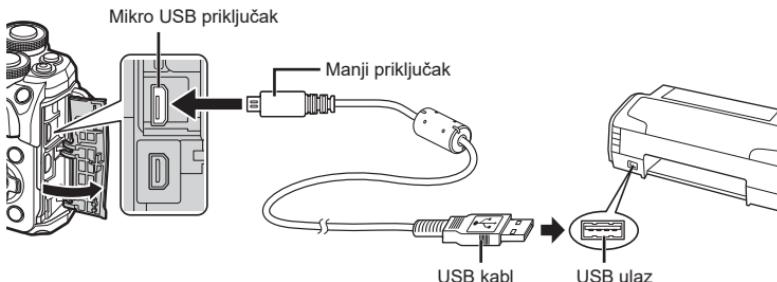
Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i uređivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparat sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- 1 Povežite fotoaparat sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparat.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 115) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od 1. koraka.



### Nastavite na »Brzo štampanje« (str. 133)

- Nije moguće štampati RAW slike i video zapise.

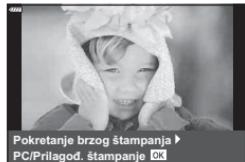
## Brzo štampanje

Koristite fotoaparat da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- Pomoću na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- Pritisnite .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću izaberite sliku, a zatim pritisnite dugme .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- Povežite fotoaparat sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparat.

- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 115) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolažanju su vam sledeći režimi štampanja.

<b>Štampanje</b>	Štampa izabrane slike.
<b>Štampaj sve</b>	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Štampaj više</b>	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
<b>Indeks svih</b>	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
<b>Nalog za štampanje</b>	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

<b>Veličina</b>	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
<b>Bez margina</b>	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
<b>Slika Po Str</b>	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].

### Izbor slike za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



<b>Štampanje OK</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampanje jednu ▲], tada će se štampati samo ta označena slika.
<b>Štampanje jednu ▲</b>	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampanje jednu ▲], koristite ▲▼ da biste ih izabrali.
<b>Više ▼</b>	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliki treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odjeljku.

### Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampanje sve], izaberite [Opcija podešena].

<input checked="" type="checkbox"/> X	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Naziv datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
<input type="checkbox"/>	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkić na prednjoj strani (◎) da izaberete veličinu odsečka i △ ▽ ▲▼ da biste postavili odsečak.

- 3** Kada podesite slike za štampanje i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite dugme **OK**.
- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite dugme **OK**. Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite [Otkazi] i pritisnite dugme **OK**. Imajte na umu da će sve izmene u nalogu za štampanje biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.

## Nalog za štampanje (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

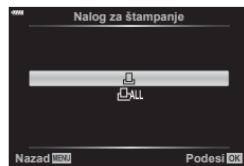
### Pravljenje naloga za štampanje

- Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)].
- Izaberite [**□**] ili [**□ ALL**] i pritisnite dugme **OK**.

#### Pojedinačna slika

Pritisnite **< >** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **△ ▽** da biste podešili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.



#### Sve slike

Izaberite [**□ ALL**] i pritisnite dugme **OK**.

- Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

<b>Bez</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- Izaberite [**Podesi**] i pritisnite dugme **OK**.
- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabранe slike.

- 1** Pritisnite dugme tokom reprodukcije i izaberite [□] (Nalog za štampanje).
- 2** Izaberite [□] i pritisnite dugme
  - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
- 3** Pritisnite da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
  - Pomoću podešite broj kopija na 0. Pritisnite dugme kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme
  - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

6

## Baterija i punjač

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledеći postupci uslovjavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Kada je fotoaparat povezan sa računarcem ili štampačem.
  - Upotreba bežične LAN funkcije tokom dužeg vremenskog perioda.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebљive.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod »OPREZ« (str. 166) u priručniku sa uputstvima.

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adapttere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijске kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu. »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 113)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i slično može biti ograničen ako je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju »LOCK«.

## Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 17,3	867
LSF		1/2,7	JPEG	Pribl. 10,8	1326
LF		1/4		Pribl. 7,5	1944
LN		1/8		Pribl. 3,5	3783
LB		1/12		Pribl. 2,4	5484
MSF		1/2,7		Pribl. 5,6	2696
MF		1/4		Pribl. 3,4	3905
MN		1/8		Pribl. 1,7	7395
MB		1/12		Pribl. 1,2	10385
SSF	1280×960	1/2,7		Pribl. 0,9	13559
SF		1/4		Pribl. 0,6	18079
SN		1/8		Pribl. 0,4	28713
SB		1/12		Pribl. 0,3	34866

\* Pod prepostavkom da imate SD karticu od 16 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimite nove ili izbrisete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

## Izmenjivi objektivi

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektive napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektive iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba optionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovani uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektiva čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcom da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

7

Oprez

### ■ Kombinacije objektiva i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da* <sup>1</sup>	Da
Objektivi iz sistema OM			Bez	Da* <sup>2</sup>

\*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držać blica na fotoaparatu pomoću kabla za držać (opcionally). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica.

Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek.

### ■ Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8.5

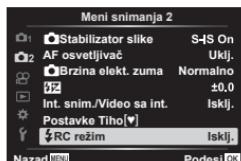
\*1 Maksimalna žižna daljina objektiva pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem (cifre nakon kose crte su žižne daljine ekvivalentne formatu od 35 mm).

\*2 Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

## Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem ( RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih blica i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinice spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [ RC režim] u Meniju snimanja 2.
  - Pritisnite dugme da biste izašli iz prikaza RC režima.
  - Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
  - Izaberite režim bica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
  - **[RC]** se prikazuje na ekranu.



7

Oprez

- 3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole bica i podesite intenzitet bica pojedinačno za svaku grupu. Za režim rada MANUAL, izaberite intenzitet bica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta bica



Režim kontrole bica Intenzitet bica

- Standardni blic / Super FP blic
- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

- Nivo svetla za komunikaciju
- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

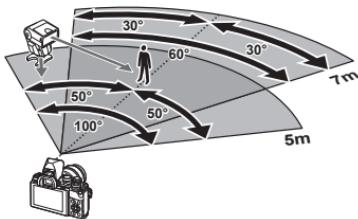
- 4 Okrenite ručicu **ON/OFF** na da biste podignuli blic.

- Nakon potvrde da je blic napunjeno, napravite probni snimak.

## ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledеća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavese duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



## Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

## Glavna dodatna oprema

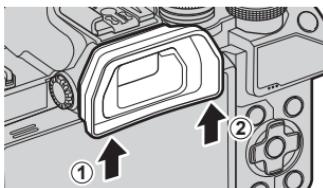
### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

### Štitnik (EP-16)

Možete postaviti veći štitnik.

#### Uklanjanje



## Grafikon sistema

7  
Oprez

### Napajanje



**BLS-50**

Litijum-jonska baterija



**BCS-5**

Punjač za litijum-jonsku bateriju

### Tražilo



**EP-16**

Štitnik

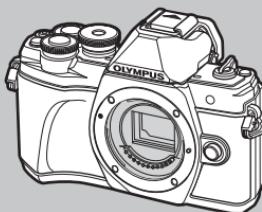
### Nišan



**EE-1**

Nišan

## E-M10 Mark III S



### Prikључni kabl

USB kabl /  
HDMI kabl

### Torbica / traka

Traka za rame /  
Torbica fotoaparata /  
Navlaka za telo  
fotoaparata

### Memorijska kartica

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Računarski program

**Olympus Workspace**

Softver za uređivanje fotografija

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Aplikacija za smart telefon

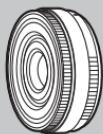
: E-M10 Mark III S kompatibilni proizvodi

: Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

\*1 Ne mogu se svi objektivi koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

**Objektiv**

**Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«**



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**BCL-1580/BCL-0980**  
Poklopac objektiv



**Objektivi iz sistema  
»Four Thirds«**

**Konvertor za  
objektiv<sup>\*2</sup>**

**FCON-P01**

Riblje oko

**WCON-P01**

Široko

**MCON-P01**

Makro

**MCON-P02**

Makro

**MC-14**

Telekonverter

**MC-20**

Telekonverter

**Blic**

**FL-900R**  
Elektronski blic



**FL-700WR**  
Elektronski blic



**STF-8**  
Makro blic

## Čišćenje i čuvanje fotoaparata

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpnu u blagim rastvorima deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparat na plaži, upotrebite dobro iscedeđenu krpnu koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektiva pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektiva.

8

### Skladištenje

- Kada fotoaparat ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektiva pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcom da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektiva pre sklanjanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparat od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparat nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.

### Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1** U prilagođenom meniju , izaberite [Pixel Mapping] (str. 119).
- 2** Pritisnite , a zatim pritisnite dugme .
  - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
  - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

## Saveti i informacije za snimanje

### Fotoaparat se ne uključuje čak ni kada je stavljenha baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparat se automatski isključio

- Fotoaparat automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme. [Mirovanje] (str. 119)

Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.

Fotoaparat će se isključiti automatski ako se nijedna operacija ne obavi dodatna 4 časa.

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

8

#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

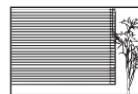
Oznaka AF potvrde treperi.  
Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

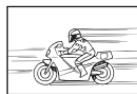


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparat aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podešiti na [Isklj.]. [Reduk. Šuma] (str. 116)

## Broj AF nišana je smanjen

Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 76), režima AF nišana (str. 63) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 103).

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata. »Podešavanje datuma/vremena i jezika« (str. 20)

### Baterija je izvadena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparat ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazi u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

## Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada obavljate operacije kao što je okretanje točića za izbor režima u režimu **AUTO** (, **SCN** ili , sve postavke koje ste izmenili će se resetovati na podrazumevane vrednosti.

## Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitnik objektiva. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti. »Izmenjivi objektivi« (str. 140)

## Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta. »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 149)

## Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podeše u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podeše jer je neka od njih već podešena:  
Kombinacije [] (str. 68) i [Reduk. šuma] (str. 116) itd.

## Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 53)/tiho (str. 69)/opcije **SCN** režima »Tiho« (str. 30) i »Slika sa više fokusa« (str. 30)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 37) i »Bracketing fokusa« (str. 41)

To može dovesti do izobličenosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparat naglo pomera.

Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

## Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 53)/tiho (str. 69)/opcije **SCN** režima »Tiho« (str. 30) i »Slika sa više fokusa« (str. 30)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 37) i »Bracketing fokusa« (str. 41)

## Želim isključiti senzor za oko

Pritisnite dugme i izaberite [Isklj.] za [Auto prebac. EVF]. »Prebacivanje između prikaza« (str. 23), [Auto prebac. EVF] (str. 119)

8

## Ekran ili EVF se ne uključuju

Držite dugme za listanje kroz prikaze.

[Auto prebac. EVF] može biti isključeno. Držite dugme i izaberite [Uklj.] za [Auto prebac. EVF]. »Prebacivanje između prikaza« (str. 23)

## Fotoaparat je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivi su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv. Za više informacija pogledajte priručnik objektiva.

## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubaćena u fotoaparat ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 138)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrisite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Izaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reproducovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi.
	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparat automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
	Baterija je ispraznjena.	Napunite bateriju.
	Fotoaparat nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparat.
	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promjenjene	Ladica za papir u štampaču je izvadenja ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparat i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
	Slike snimljene na drugim fotoaparatima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektiva.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparat, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparat.
Ovaj objektiv nije podržan.	Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja.	Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja.

## Podrazumevano

\*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

## Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Snimanje u sekvenci/samookidač	◆□	✓	✓	68
Postavke AF nišana	[grid]	✓	✓	63
Snimanje sa blicom	⚡	✓	✓	66
AF režim	S-AF	✓	✓	75
AF režim	C-AF	✓	✓	75
Razmera	4:3	✓	✓	76
	[LN]	✓	✓	76
(Standardno)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipovi)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Velika brzina)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Režim video zapisa (ekspozicija)	P	✓	—	79

## Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Resetuj	Osnovno	—	—	102
	Režim slike	Natural	✓	✓	72, 103
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	103
	Merenje	[box]	✓	✓	82
	Stabilizator slike	S-IS On	✓	✓	80
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	103
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	104
	±0.0	±0.0	✓	✓	80
	Int. snim./Video sa int.	Isklj.	✓	✓	104
	Postavke Tiho[♥]	Reduk. šuma[♥]	✓	—	106
		Ne dopusti	✓	—	
	AF osvetljivač	Ne dopusti	✓	—	
	Blic	Ne dopusti	✓	—	
	RC režim	Isklj.	✓	✓	142

## ▢ Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	107
	Nivo snimanja zvuka	±0	✓	—	107
	AF režim	C-AF	✓	✓	107
	Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	80
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	107
	Brz. u kadro. za video	30p	✓	—	77, 107
	Brz. u bitov. za video	Fine	✓	—	77, 107

## ▢ Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
	Početak	—	—	—	96	
	BGM	Happy Days	✓	✓		
	Slajd	Sve	✓	✓		
	Interval slajda	3 sek.	✓	—		
	Interval video zapisa	Kratko	✓	—		
		Uklj.	✓	✓	108	
	Uređiva- nje	Uređiv. RAW pod.	—	—	108	
	Sel. Image	JPEG uređivanje	—	—	109	
		Uređivanje video zapisa	—	—	110, 111	
			—	—	99	
		Preklap. slike	—	—	110	
		Nalog za štampanje	—	—	135	
Resetuj zaštitu		—	—	—	111	
Veza sa smart telefonom		—	—	—	126	

## ✿ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	AF/MF				
	A	S-AF	režim1	✓	114, 120
		C-AF	režim2		
		MF	režim1		
	Taster za AF nišan		Isklj.	✓	✓
	Prioritet lica			✓	—
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	—
		Maksimum	Isklj.	✓	—
	Poniš. Obj.		Uklj.	✓	✓

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2		
	Dugme/Točkić						
		Funkcija Dugmeta	Funkcija	AEL/AFL	✓	—	
		Funkcija	Digitalni telekonverter	✓	—	89, 114	
		Funkcija Točkića	P	Točkić na prednjoj strani: Zadnji točkić: Ps			
			A	Točkić na prednjoj strani: Točkić na zadnjoj strani: F br.			
			S	Točkić na prednjoj strani: Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač	✓	—	
			M	Točkić na prednjoj strani: F br. Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač		114	
	Prikaz()/PC						
		Postavke kontr.			✓	—	
			P/A/S/M		✓	—	
			ART		✓	—	
			SCN/		✓	—	
	/Info Postavke		Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	
			LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	—	
			Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	—	
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.		✓	✓	
	Redukcija treperenja		Auto		✓	—	
	Prikaz mrežice		Isklj.		✓	—	
	Boja maksimuma		Crvena		✓	—	
			Uklj.		✓	✓	
		HDMI	Veličina izlaza	1080p	✓	—	
			HDMI kontrola	Isklj.	✓	—	
	USB režim		Auto		✓	✓	

Kartica	Funkcija		Podrazumevano		*1	*2	
✿	Eksp./ISO/BULB						
D1	Promena ekspozicije		±0		✓	—	116
	Postavke ISO-	Gornja granica	6400		✓	✓	
	Auto	Podrazumevano	200		✓	✓	
	Filter šuma	Standardno			✓	✓	
	Reduk. Šuma	Auto			✓	✓	116
D2	Bulb/Time samookid.	8min.			✓	✓	116
	Bulb uživo	Isklj.			✓	—	116
	Time uživo	0,5 sek.			✓	—	116
	Postavke kompoz. snimanja	1 sek.			✓	—	51, 116
⚡	Prilagođeno						
E	⚡ X-sinhronizacija	1/250			✓	✓	117, 124
	⚡ Sporo ograničenje	1/60			✓	✓	117, 124
	+	Isklj.			✓	✓	117
	+ WB	AUTO			✓	—	117
◀-/BB/Boja							
F	◀- Podesi	-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN			✓	✓	117, 124
	BB	Auto			✓	✓	73, 117
	AUTO Zadrži tople boje	Uklj.			✓	✓	117
	Kolorni prostor	sRGB			✓	✓	87, 117
Snimanje							
G	Naziv datoteke	Resetuj			✓	—	118
	Uredi naziv datoteke	—			✓	—	118
Postavke prava	Autorska prava	Isklj.			✓	—	118
	Ime umetnika	—			—	—	
	Ime prava	—			—	—	

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	EVF				
	EVF auto prekidač	Uklj.	✓	—	119, 152
	EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.	—	119
	EVF podešavanje		±0, ±0	—	
	Alatke				
	Pixel Mapping	—	—	—	119, 149
	Podešavanje Nivoa	—	✓	—	119
	Post. ekrana na dodir	Uklj.	✓	—	119
	Mirovanje	1 min.	✓	✓	19, 119
	Sertifikacija	—	—	—	119

## Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Podešavanje kartice	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		±0, ±0, Natural	✓	—	112
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	—	112
	Postavke Wi-Fi veze	Privatno	✓	—	128
	Privatna lozinka	—	—	—	
	Resetuj nalog za deljenje	—	—	—	129
	Resetuj Wi-Fi postavke	—	—	—	
Firmver		—	—	—	112

# Specifikacije

## ■ Fotoaparat

<b>Tip proizvoda</b>	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektiva iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žična daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žična daljina objektiva
<b>Senzor slike</b>	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17,20 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16,05 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
<b>Tražilo</b>	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2,36 miliona tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 19,2 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )
<b>Prikaz slike uživo</b>	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
<b>Ekran</b>	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osjetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmara 3:2)
<b>Zatvarač</b>	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
<b>Autofokus</b>	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
<b>Kontrola ekspozicije</b>	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Režimi snimanja	AUTO/ P: Program AE (promena programa se može obaviti)/ A: AE sa prioritetom blende/ S: AE sa prioritetom zatvarača/ M: Ručno/ Q: Video zapis/ ART: Umetnički filter/ SCN: Scena/ AP: Napredno snimanje

ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0EV (1/3 EV korak)
<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirom (fotoaparat može sačuvati do 4 postavke)
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC i SDXC UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primjenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukacija</b>	
Format prikaza	Reprodukacija pojedinačnog kadra/Reprodukacija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač/ Tiho snimanje
Snimanje u sekvenci	Do približno 8,5 fps (  ) / Do približno 14 fps (   )
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključivanje: 4 časa
<b>Blic</b>	
Broj vodiča	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektiva od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
<b>Dimenzijs/težina</b>	
Dimenzijs	121,5 mm (Š)×83,6 mm (V)×49,5 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 411 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)

**Radno okruženje**

Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**■ Litijum-jonska baterija**

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

**■ Punjač za litijum-jonsku bateriju**

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG  
UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAČATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



**UPOZORENJE** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



**OPREZ** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



**NAPOMENA** Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

**UPOZORENJE!**

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽnim OKRUŽENJIMA.

**Opšte mere opreza**

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorom napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljamte metalne objekte u proizvod.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krupu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toploće kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

**UPOZORENJE**

- Ne koristite fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.

• Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bijesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparat.**
  - **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male dece.**
    - Uvek koristite i držite fotoaparat van domaća novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
      - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
      - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
      - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
      - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
  - **Ako primetite da punjač emitiše dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
  - **Odmah prestanite sa upotrebotom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
    - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
  - Nikada ne koristite niti držite fotoaparat vlažnim rukama.  
To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
  - **Ne ostavljajte fotoaparat na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
    - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetići, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
  - **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
    - Kad fotoaparat sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
      - Fotoaparat će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
      - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
    - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
    - Peščano ili prašnjavo okruženje.
    - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
    - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
    - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
  - Fotoaparat koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
  - Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pečnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
  - Nikada ne ostavljajte fotoaparat na ili u blizini elektromagnetskih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
  - Ne povezujuće terminalne sa metalnim predmetima.
  - Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dodu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadeće, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
  - Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebni baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
  - Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
  - Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
  - Baterije držite van domaća dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno prugota bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.

- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s grebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebatи bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštaći ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparat. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparat. Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## ⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlazežte baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toploće i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opeketina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparat koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da se prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## ⚠ NAPOMENA

- Fotoaparat nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.
- Koristite samo SD/SDHC/SDXC memoriske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica. Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajan gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparat nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparat na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparat.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparat direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dode do oštećenja objektiva ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.

- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteći tražilo.
- Ne pritisajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili budi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparat tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnethnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zum se uzastopno koristi.
  - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.

- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**  
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekti na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreća.
- **Fotoaparat isključite dok ste u avionu.**  
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežičnu LAN funkciju dok ste u avionu.

## Ekran

- Ne pritisajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu dobiti izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ecran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljavan ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenju dobiti kasnije posledice brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu uskladjenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektroniskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.

Pogledajte [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice.notice.cfm>

# Indeks

## Simboli

- (Zvučni signal) ..... 115
- Ω (Zaštita) ..... 97
- ↓ +BB ..... 117
- ↓ RC režim ..... 142
- ↓ Sporo ograničenje ..... 117, 124
- ↓ UP ..... 66
- ↓ X-sinhronizacija ..... 117, 124
- Q (Reprodukacija uvećanog prikaza) ..... 95
- ! (Podešavanje osvetljenosti ekrana) ..... 112
- ☒ (Indeksni prikaz) ..... 95, 100, 122
- ☒/Info postavke ..... 115, 121
- ☒ Postavke ..... 115
- ☒+☒ ..... 117
- LCD/⌚ ..... 68
- ☒ (Brisanje jednog kadra) ..... 98
- \$LANG (jezik) ..... 112
- ☒ (Balans belog jednim dodirom) ..... 90
- ✓ (Izbor slike) ..... 98
- ⌚ (Prioritet lica AF) ..... 64
- ☒ (Rotacija slike) ..... 108
- WB AUTO Zadrži tiske boje ..... 117
- ⌚ (Pregled) ..... 90
- ☒ (U sekvenci N) ..... 68
- ☒ (U sekvenci V) ..... 68
- ☒ Info ..... 115
- ☒ Postavke kontr ..... 115
- ☒ (prečica) dugme ..... 27

## A

- A (Režim prioriteta blende) ..... 47
- AdobeRGB ..... 87
- AE bracketing ..... 40
- AEL/AFL ..... 120
- AE zaključavanje ..... 61, 90
- AF osvetljivač ..... 26, 103
- AF Način Rada ..... 75
- Video zapis ..... 107
- AF na dodir ..... 52
- AF okvira uvećanja ..... 91

- AF polje ..... 63
- AF praćenje ..... 75
- ART (Umetnički filter) ..... 42
- AUTO režim (AUTO) ..... 28

## B

- Balans bele boje ..... 73
- Balans belog jednim dodirom (✉) ..... 74, 90
- BB ..... 117
- BGM ..... 59, 96
- Blic ..... 66
- Boja maksimuma ..... 115
- Bracketing fokusa ..... 41
- Brisanje
  - Izabrane slike ..... 98
  - Pojedinačna slika ..... 98
  - Sve slike ..... 113
- Broj fotografija koje mogu da se memorišu ..... 139
- Br. piksela ..... 124, 139
- Brzina elekt. zuma
  - Fotografija ..... 104
  - Video zapis ..... 107
- Brz. u bitov. za video ..... 77, 107
- Brz. u kadro. za video ..... 77, 107
- BULB ..... 50
- »Bulb« fotografija ..... 50
- Bulb/Time samookid ..... 116
- Bulb uživo ..... 116

## C

- C-AF (Kontinuirani AF) ..... 75
- C-AF+TR (AF praćenje) ..... 75

## D

- Daljinsko snimanje ..... 127
- Delimično u boji ..... 44
- Digitalni telekonverter ..... 62, 103
- Dijaprojekcija ..... 96
- Prikaz mrežice ..... 115
- Dodata na oprema ..... 145

DPOF	135
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO)	50
Dugme Fn1	61, 91
Dugme Fn2	62, 91
Dugme <b>INFO</b>	24, 93

## E

Efekat (i-Enhance)	86
EVF podešavanje	119
Exif podaci	118

## F

Filmski efekti	55
Filmski telekonverter	55
Filter boja	85
Filter šuma	116
Firmver	112
Format datoteke	139
Formatiranje	113
Funkcija Dugmeta	89
Funkcija Točkica	114

## G

GPS dnevnik	128
Gradacija	84

## H

HDMI	115, 123
HDR	36
HDR poz. osvetljenja	29, 31

## I

Indeksni prikaz	95, 122
Informacije o položaju	128
Instalacija	131
ISO osetljivost	65
Izbor slike	98
Izmenjivi objektivi	140

## J

Jedan eho	55
JPEG uređivanje	109

## K

Kartica	16, 138
Kompenzacija trapezoida	39
Klipovi	57
Kolorni prostor	87, 117
Kompenzacija balansa belog	81
Kompenzacija ekspozicije	61
Kompozitno uživo fotografija	51
Kontinuirani AF	75
Kontrast	83
Kontrola intenziteta blica	80
Kontrola prikaza uživo	70
Kontrola svetla i senke	88
Kvalitet slike	
Fotografija (CAMERA icon - K)	76
Video zapis (CAMERA icon - K)	77

## L

LIVE TIME	50
LV glavna kontrolna tabla	71
LV-info	115, 121

## M

<b>M</b> (Ručni režim)	49
Maksimum	90, 120
Meni	101, 149
Meni podešavanja	112, 160
Meni reprodukcije	108, 157
Meni snimanja	102, 156
Meni snimanja 1	102
Meni snimanja 2	102
Meni video zapisa	107, 157
Merač nivoa	24
Merenje	82
Metod Wi-Fi veze	128
MF	90
MF Pomoć	114, 120
MF (ručno fokusiranje)	75
Mirovanje	19, 119
Moji klipovi	57, 99
Monohromatska boja	85

## N

Nalog za deljenje .....	98
Napredni režim fotografije .....	32
Napunjenošt baterije.....	14
Naziv datoteke.....	118
Nivo napunjenošti baterije .....	19
Nivo snimanja zvuka.....	107

## O

Ol.Share .....	125
Olympus Workspace .....	131
Operacije ekrana osjetljivog na dodir .....	52, 100
OštRNA .....	82

## P

<b>P</b> (Programski režim) .....	45
Panorama .....	38
PC softver.....	131
PictBridge .....	132
Pixel Mapping.....	119, 157
Podešavanje datuma/vremena (⌚) ....	20
Podešavanje kartice .....	113
Podešavanje Nivoa.....	119
Podešavanje osvetljenosti ekrana ....	112
Podešavanje zvuka .....	97
Pojač. prikaza uživo.....	115
Pojedinačni AF.....	75
Postavke ISO-Auto .....	116
Poniš. Obj.....	114
Postavka jezika (🌐).....	112
Postavke AF nišana.....	63
Postavke kompoz. snimanja.....	116
Postavke kontr.....	115
Postavke kvaliteta slike	

Fotografija.....	76, 117, 124, 139
Video zapis .....	77
Postavke prava.....	118
Postavke režima Tiho[♥].....	106
Post. ekrana na dodir .....	119
Pregled (🕒).....	90
Preklap. slike .....	110
Prenos slika na smart telefon .....	127
Preskoči izbeljivanje .....	43

Prikaz histograma..... 24

Prikaz informacija .....

Reprodukciјa..... 92

Prikaz kalendara..... 95, 122

Prikaz snimka .....

Prikaz svetlosne kutije..... 121

Prilagođeni meni..... 114, 157

Prioritet lica AF .....

64

Prioritet oka AF .....

64

Promena ekspozicije .....

116

Promena programa (**Ps**) .....

46

Prsten fokusa..... 75

**Ps** (Promena programa) .....

46

## R

RAW slika .....

76

Razmera .....

76

Razmerna slike .....

76

RC režim (⚡ RC režim)..... 142

Redukcija treperenja..... 115

Reduk. Šuma..... 116

Registracija korisnika..... 2

Reprodukciјa

Fotografija..... 94, 95

Video zapis .....

94, 97

Reprodukciјa sa

uvećanim prikazom .....

95

Resetuj .....

102

Resetuj zaštitu .....

111

Režim fokusa..... 75

Režimi snimanja .....

25

Režim slike .....

72, 103

Režim video zapisa .....

54, 79

Rotacija..... 95, 108

Ručno fokusiranje .....

75

## S

**S** (Režim prioriteta zatvarača) .....

48

S-AF+MF (Pojedinačni AF

i Ručno fokusiranje)..... 75

S-AF (Pojedinačni AF) .....

75

Samookidač..... 68

**SCN** (Prizor) .....

29

SD kartica .....

138

Formatiranje kartice .....

113

Sertifikacija .....	119
<b>Skraćivanje</b>	
JPEG slika .....	109
Video zapis .....	111
Slika iz video zapisa .....	110
Snimanje proticanja vremena .....	104
Snimanje u sekvenci.....	68
Snimanje video zapisa.....	53
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	99
Spoljni blicevi.....	141
sRGB .....	87
Stabilizator slike.....	80
Video zapis .....	107
Stari film.....	55
Stepen kompresije.....	76, 124, 139
Skladištenje .....	130
Super Spot AF .....	91
<b>Š</b>	
Štampanje .....	132
<b>T</b>	
Taster za AF nišan .....	114
Tiho [♥].....	31, 37, 69
»Time« fotografija .....	50
Time uživo .....	116
Točkić za izbor režima .....	25
Točkić za podešavanje dioptrije.....	23
Tragovi svetlosti.....	29, 30
TV .....	123
<b>U</b>	
Umetničko nestajanje .....	55
Uredi naziv datoteke.....	118
Uređiv. RAW pod. .....	108
USB režim .....	115
USB veza.....	130

## V

Veličina datoteke .....	139
Veličina slike	
Fotografija.....	117, 124, 139
Video zapis .....	77
Veza	
Računar .....	130
Smart telefon .....	125
Štampač.....	132
Video sa intervalom .....	104
Video zapis ♪ .....	107
Višestruka ekspoz. .....	35
Višestruki eho .....	55
Vodič uživo .....	28

## W

Wi-Fi postavke.....	112, 128
<b>Z</b>	
Zasićenje .....	83
Zaštita.....	97
Zvučni signal.....	115

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

### Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>  
ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg,  
Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku,  
Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili  
zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.  
Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete  
da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće  
BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: **+49 40 – 237 73 899**