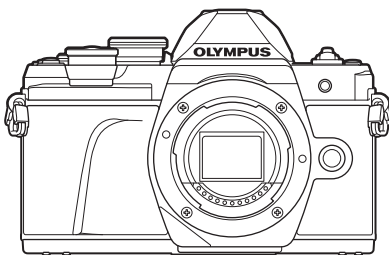


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark III S

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Ansluta kameran till en dator och en skrivare
7. Risk
8. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Modellnr.: IM006

Wi-Fi® Logo-certifieringsnr.: IM006Z

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Innan du börjar

Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

Läs »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 164) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

Trådlöst nätverk

Kameran har inbyggt trådlöst nätverk. Användning av denna funktion utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk i områden där användning är förbjuden.

🔌 »Ändra anslutningsmetod» (s. 128)

■ Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

■ Installera programvara/applikationer

Olympus Workspace

Detta program används för att ladda ner, visa och redigera bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från webbplatsen nedan. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

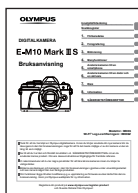
OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone. Du kan även fjärrstyra kameran och fotografera från en smartphone.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Förutom »Bruksanvisningen» erbjuder vi även en »Guide för kamerans funktioner». Se dessa manualer vid användning av produkten.



Bruksanvisning (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från Olympus webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).

Guide för kamerans funktioner

En guide för funktioner och inställningar som hjälper dig att använda kamerans funktioner fullt ut. Guiden är optimerad för att visas på skärmar eller mobila enheter och kan visas med hjälp av OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

	Att observera när man använder kameran.
	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Innehållsförteckning

Innan du börjar	2
------------------------	----------

Produktmanualer	3
------------------------	----------

Snabbregister	8
----------------------	----------

Kameradelar	11
--------------------	-----------

Förberedelse	13
---------------------	-----------

■ Packa upp lådans innehåll	13
■ Ladda och sätta i batteriet.....	14
■ Sätta i kortet.....	16
Ta ut kortet.....	16
■ Fästa ett objektiv på kameran ...	17
■ Ta av objektiv	18
■ Starta kameran	19
■ Inställning av datum/tid och språk	20

Fotografering	21
----------------------	-----------

■ Informationsskärmar under fotografering	21
■ Växla mellan skärmarna	23
Ändring av informationsskärmen	24
■ Fotografera stillbilder	25
Växla skärmar med  -knappen (genväg).....	27
Låta kameran välja inställningar (AUTO-läge).....	28
Fotografera i motivprogram (SCN-läge).....	29
Bildtagning i avancerat fotoläge ( -läge)	32
Använda konstfilter (ART-läge)	42

Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)	45
---	----

Välja bländarläge (bländarprioritetsläge).....	47
--	----

Välja slutartid (slutarprioritetsläge).....	48
---	----

Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)	49
--	----

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)	50
--	----

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)	51
---	----

Fotografering med pekskärmfunktioner	52
--	----

■ Spela in filmer.....	53
------------------------	----

Spela in filmer i fotograferingslägen.....	53
--	----

Spela in filmer i filmläge.....	54
---------------------------------	----

Reducera kameraljud vid fotografering av en film	60
--	----

■ Använda olika inställningar.....	61
------------------------------------	----

Kontrollera exponeringen (Exponering ).....	61
---	----

Låsa exponeringen (AE-lås).....	61
---------------------------------	----

Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.).....	62
---	----

Välja ett AF-målläge (AF-målinställningar)	63
--	----

Ställa in AF-målet	63
--------------------------	----

Ansiktsprioritet AF/ Ögonprioritet AF	64
---	----

Ändra ISO-känslighet (ISO).....	65
---------------------------------	----

Använda en blix (blixtfotografering).....	66
---	----

Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare.....	68
---	----

Den elektriska slutaren (Ljudlös )	69
--	----

Hämta inspelningsalternativ	70
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	72
Justera färgerna (WB (vitbalans))	73
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)	75
Ställa in bildförhållandet	76
Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet, )	76
Välja bildkvalitet (filmkvalitet, )	77
Välja ett exponeringsläge	79
Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan)	80
Reducera kameraskakningar (Stabilisator)	80
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)	81
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	82
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)	82
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)	83
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)	83
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)	84
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)	85
Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)	85
Justera i-Enhance-effekter (Effekt)	86
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)	87
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)	88
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)	89

Bildvisning

92

Informationsskärm under bildvisning

92

Information om den visade bilden	92
Ändring av informationsskärmen	93

Visa fotografier och filmer

94

Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)	95
Zooma in (uppspelningszoom)	95
Rotera bilder (Rotera)	95
Visa bilder som bildspel (bildspel)	96
Titta på filmer	97
Skydda bilder ()	97
Radera bilder (Radera)	98
Välja flera bilder ( , Radera vald, Delningsorder vald)	98
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)	98
Lägga till ljud till bilder ()	99
Ljuduppspelning (Play )	99
Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)	99

Använda pekskärmen

100

Välja och skydda bilder	100
-------------------------------	-----

Menyfunktioner

101

Grundläggande menyfunktioner

101

Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2

102

Återställa till standardinställningarna (Återställ)	102
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	103
Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)	103

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)	103
Välja en zoomhastighet (📷 Elektr. zoomhastighet)	104
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl.fot./Fördröjning)	104
Alternativ för tyst läge (Ljudlöst [♥] Inställningar)	106
Fotografering med trådlöst styrd blick (⚡ RC-läge)	106
Använda Video-meny.....	107
Använda bildvisningsmenyn... 108	
Roterar bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (🖼️)	108
Retuschera bilder (Redig.)	108
Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)	110
Skapa stillbilder (Ta bild från film)	110
Klippa filmer (Filmklippning) ...	111
Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd)	111
Använda inställningsmenyn....	112
Formatera kortet (Kortkonfiguration)	113
Radera alla bilder (Kortkonfiguration)	113
Använda de anpassade menyerna	114
A AF/MF	114
B Knapp/Ratt	114
C1 Disp/📷)/PC	115
C2 Disp/📷)/PC	115
D1 Exp/ISO/BULB	116
D2 Exp/ISO/BULB	116
E ⚡ Anpassad	117
F ⏪/WB/Färg	117
G Spela in	118
H EVF	119
I 📷 Hjälpprogram	119
AEL/AFL	120
Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp)	120
Lägga till informationsskärmar	121
Visa kamerabilder på en TV (HDMI)	123
Slutartider när blixten avfyras (⚡ X-Synk./⚡ Långsam begr.)	124
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (📷 Definiera)	124

Ansluta kameran till en smartphone 125

- Justera inställningar för anslutning till en Smartphone** 126
- Överföra bilder till en smartphone.....** 127
- Fjärrfotografera med en smartphone.....** 127
- Lägga till platsinformation i bilder.....** 128
- Ändra anslutningsmetod.....** 128
- Ändra lösenord.....** 129
- Avbryta en delningsorder.....** 129
- Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk.....** 129

Ansluta kameran till en dator och en skrivare 130

- Kopiera bilder till en dator.....** 130
- Installera datorns programvara** 131
- Direktutskrift (PictBridge).....** 132
 - Enkel utskrift..... 133
 - Anpassade utskrifter..... 133

■ Utskriftsordning (DPOF).....	135
Skapa en utskriftsordning	135
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	136

Risk 137

■ Batteri och laddare.....	137
■ När du använder laddaren utomlands	138
■ Kompatibla kort.....	138
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	139
■ Utbytbara objektiv	140
■ Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera.....	141
Fotografering med trådlöst styrd blyxt (⚡ RC-läge)	142
■ Andra externa blixtenheter.....	144
■ Huvudsakliga tillbehör.....	145
■ Systemöversikt.....	146

Information 148

■ Rengöra och förvara kameran	148
Rengöring av kameran	148
Spara	148
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	148
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	149
■ Fotograferingstips och information.....	150
■ Felmeddelanden	153
■ Standard	156
■ Specifikationer.....	161

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 164

■ SÄKERHETSFÖRESKRIFTER.....164

Register 170

Fotografering



Välja höjd/bredd-förhållande	► Höjd/bredd-förhållande	76
Korrigera perspektivets effekter	► Keystonekompensation	39
Justera exponering automatiskt under en serie stillbilder.	► AE-alternativexponering	40
Byta fokusposition automatiskt under en serie stillbilder.	► Multifokusfotografering (SCN)	29
	► Fokus-alternativexponering (AP)	41
Göra bilder ljusare eller mörkare	► Exponeringskompensation	61
	Ljusspår (SCN)	29
	Live Time (AP)	34
Fotografera ljusspår	► Sammansatt livebild (AP)	33
	Sammansatt livebild (M)	51
	Bulb/Time-fotografering (M)	50
Ta bilder med en suddig bakgrund	► Fotografering med bländarprioritet	47
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	► Fotografering med slutarprioritet	48
	Fotografera rörliga motiv (SCN)	29
Erhålla önskade färger	► Vitbalans	73
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	► Bildinst.	72
	Konstfilter (ART)	42
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	► Använda pekskärmen	52
	AF-målinställningar	63
	AF-zoomram/AF-zoom	91
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	► AF-zoomram/AF-zoom	91
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	► C-AF+TR (AF tracking)	75
	Blixtfotografering	66
Ta bilder av ett motiv i motljus	► Bakgr.Bel. HDR (SCN)	29
	Effektfull (Bildinst.)	84

Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka	112
	▶ Live View-ökning	115
Fotografera fyrverkerier	Fyrverkeri (SCN)	29
	Live Time (AP)	34
	▶ Sammansatt livebild (AP)	33
	Sammansatt livebild (M)	51
	Bulb/Time-fotografering (M)	50
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	24
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	115
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	68
Använda en fjärrkontroll	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	127
Fotografera utan slutarljudet	Ljudlöst [♥] (SCN)	29
	▶ Ljudlöst [♥] (AP)	37
	Ljudlöst [♥] (P/A/S/M/ART)	69
	Ljudlöst (P/A/S/M)	
Skapa filmer i kommersiell stil	▶ Mina klipp	57

Bildvisning/retuscherings

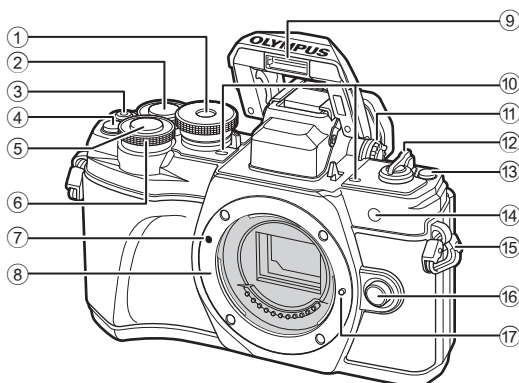


Visa bilder på en TV	▶ HDMI	115
	Bildvisning på TV	123
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	96
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	109
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	109
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	132
Se på bilder på en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	127
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	128

Kamerainställningar

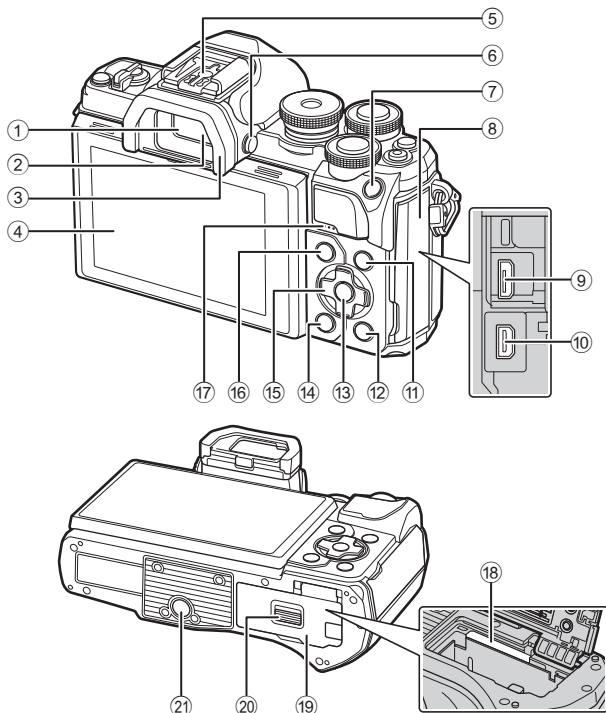


Synkronisera datum och tid	► Ställa in datum/tid	20
Återställa standardinställningarna	► Återställ	102
Förhindra automatisk växling av display	► EVF aut. växling	23, 119
Byte av menyspråk på skärmen	►	112
Stänga av autofokusljudet	► (Signalljud)	115
	► Ljudlöst [♥] (SCN)	29
	Ljudlöst [♥] ()	37



- | | |
|---|--|
| ① Funktionsratt.....s. 25 | ⑨ Inbyggd blyt.....s. 66 |
| ② Bakre ratt* (☺).....s. 45–49, 94 | ⑩ Stereomikrofons. 99, 107 |
| ③ ☺ (Film)/☑-knapp.....s. 53/s. 98 | ⑪ Ratt för dioptrijusteri.....s. 23 |
| ④ (Digital Tele-omvandl./Fn2-knapp.....s. 62/s. 89, 94 | ⑫ ON/OFF spak.....s. 19 |
| ⑤ Avtryckare.....s. 26 | ⑬ (genväg)-knapp.....s. 27 |
| ⑥ Främre ratt* (☺)....s. 45–49, 61, 66, 94 | ⑭ självutlösarlampa/
AF-lampas. 68/s. 103 |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektiv.....s. 17 | ⑮ Fäste för kamerarems. 13 |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ⑯ Knapp för att lossa objektivet.....s. 18 |
| | ⑰ Lås som håller objektivet på plats |

* I denna manual föreställer ikonerna ☺ och ☺ åtgärder som utförs med den främre och bakre ratt.



- | | |
|--|--|
| ① Sökares. 23 | ⑫ (Uppspelning-) knapps. 94 |
| ② Ögonsensors. 23, 152 | ⑬ -knapps. 70, 94, 101 |
| ③ Ögonmusslas. 145 | ⑭ (Radera) knapps.s. 98 |
| ④ Skärm (pekskärm)s. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Pilknappar* ()s. 20, 63 – 68, s. 94 |
| ⑤ Blixtskos. 141 | ⑯ MENU -knapp.....s. 101 |
| ⑥ (skärm)-knapps. 23 | ⑰ Högtalare |
| ⑦ AEL/AFL/Fn1 -knapp...s. 61, 120/s. 89 | ⑱ Kortplats.....s. 16 |
| ⑧ Kontaktskydd | ⑲ Batteri-/kortlucka.....s. 14, 16 |
| ⑨ Mikro-USB-kontakt.....s. 130, 132 | ⑳ Låsknapp för batteri-/kortplatss. 14, 16 |
| ⑩ HDMI-mikrokontakt.....s. 123 | ㉑ Stativfäste |
| ⑪ INFO -knapp.....s. 24, 93, 121 | |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör. Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



Kamera



Kamerahuslock



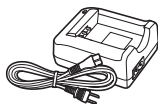
Rem



USB-kabel
CB-USB12



Litiumjonbatteri
BLS-50



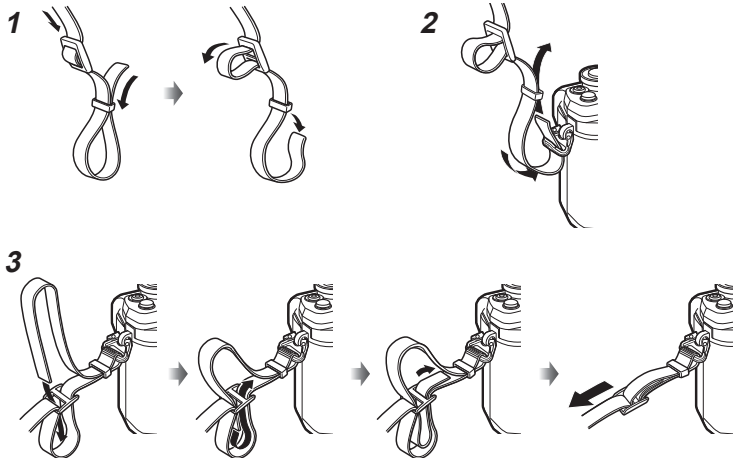
Litiumjonbatteriladda-
re BCS-5

- Grundläggande manual
- Garantikort

1

Förberedelse

Fästa kameraremmen



- Montera remmen i den andra ögla på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

Ladda och sätta i batteriet

1

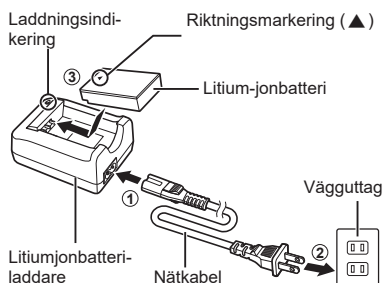
Förberedelse

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

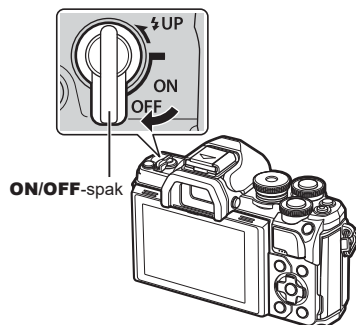
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)

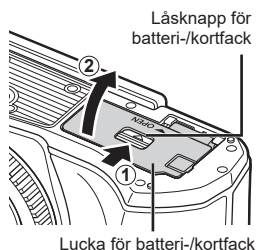


- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.

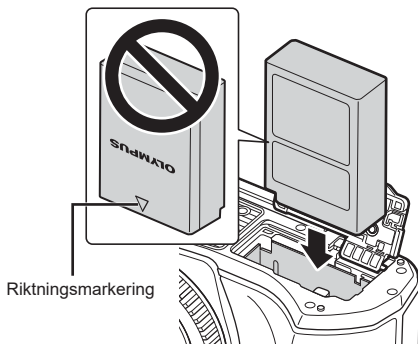


3 Öppna batteri-/kortfackets lucka.



4 Sätta i batteriet.

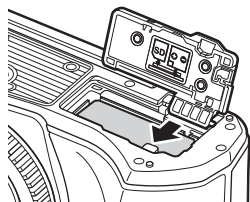
- Använd endast BLS-50-batterier (s. 13, 163).



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 21).
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Kameran är inte utrustad med en inbyggd laddare och kan inte laddas via en USB-anslutning.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 137).

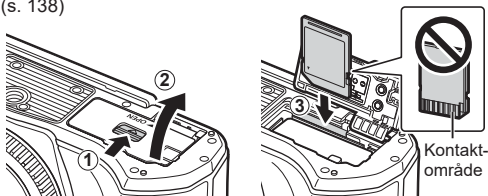
Sätta i kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».

I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standard (Secure Digital). Läs »Kompatibla kort» (s. 138) innan användning.

1 Sätta i kortet.

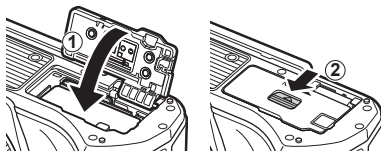
- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
☞ »Kompatibla kort» (s. 138)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

2 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

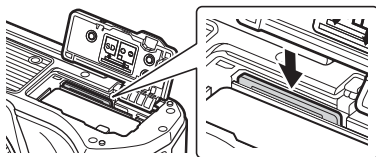
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.



Ta ut kortet

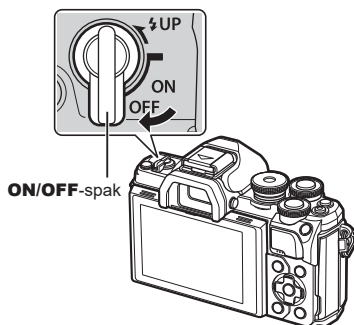
Tryck lite på kortet för att mata ut det.
Dra ut kortet.

- Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (s. 21).

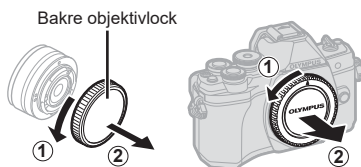


Fästa ett objektiv på kameran

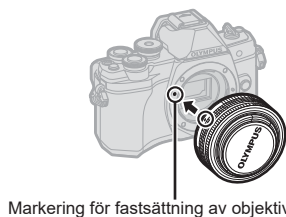
- 1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



- 2 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



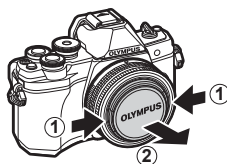
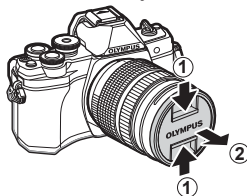
- 3 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.



- 4 Vrid objektivet medurs tills det hörs ett klick.
 - Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
 - Vidrör inte några invändiga delar av kameran.



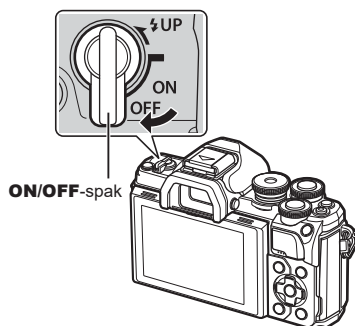
5 Ta bort det främre objektivlocket.



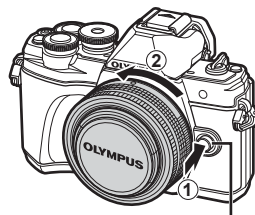
- Kontrollera att kamerans **ON/OFF**-spak är i läge **OFF** innan du sätter på eller tar bort objektiv.

Ta av objektiv

1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.



Knapp för att lossa objektivet

Utbytbara objektiv

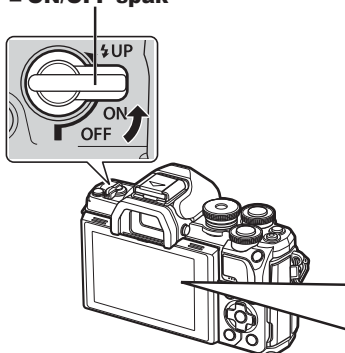
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 140).

Starta kameran

1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.

■ ON/OFF-spak



■ Skärm

Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

■ (grön): Kameran är redo för tagning.

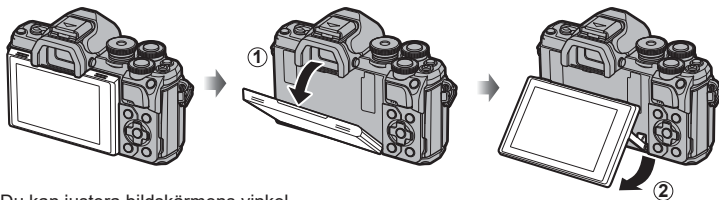
■ (grön): Batteriet är inte fullt.

■ (grön): Låg batteriladdning.

■ (blinker röd): Ladda batteriet.



Använda bildskärmen



Du kan justera bildskärmens vinkel.

Kamerans pausläge

Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, ►-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i pausläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge. [Pausläge] (s. 119)

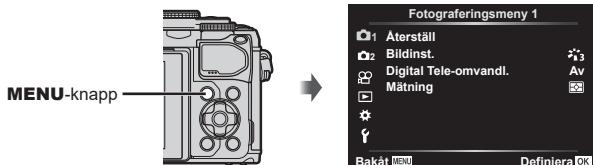
Inställning av datum/tid och språk

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.

1 Visa menyerna.

- Tryck på knappen **MENU** för att visa menyerna.
- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.



2 Välj [ⓘ] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på $\triangleright$.
- Välj [ⓘ] och tryck därefter på $\triangleright$.

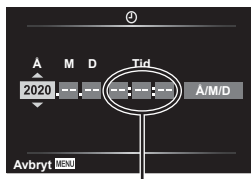


3 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Tryck på $\odot$ -knappen för att ställa in kameran klocka.

4 Välj [🌐] (byta skärmspråk) på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett språk och tryck på $\odot$ -knappen för att välja det markerade språket.



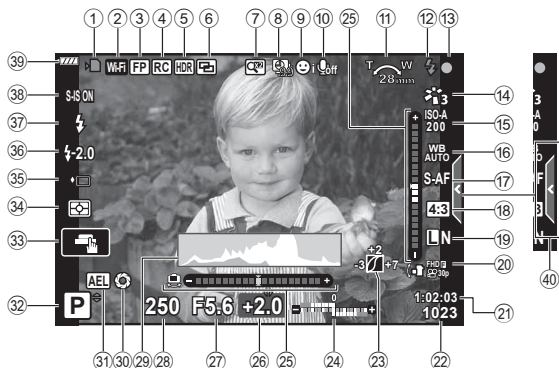
Tiden visas i 24-timmarsformat.

5 Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.

- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.

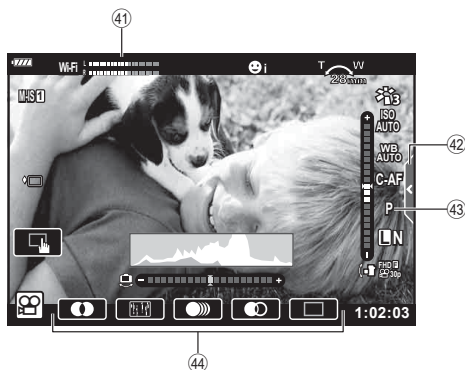
Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



①	Indikator för kortskrivning.....	s. 156
②	Trådlös nätverksanslutning...s.	125–129
③	Super FP-blixt.....	s. 141
④	RC-läge.....	s. 142
⑤	HDR.....	s. 36
	AE-alternativexponering	s. 40
	Fokus-alternativexponering	s. 41
⑥	Multiexponering	s. 35
	Keystone-kompensation	s. 39
⑦	Digital telekonverter	s. 103
⑧	Time lapse-fotografering	s. 104
⑨	Ansiktsprioritet/Ögonprioritet	s. 64
⑩	Filmljud	s. 107
⑪	Zoomriktning/Brännvidd/Intern temperaturvarning °C/°F.....	s. 154
⑫	Blixt.....	s. 66
	(blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar)	
⑬	AF-indikering.....	s. 26
⑭	Bildinst.....	s. 72, 103
⑮	ISO-läslighet	s. 65
⑯	Vitbalansering	s. 73
⑰	AF Läge	s. 75
⑱	Höjd/bredd-förhållande	s. 76
⑲	Bildkvalitet (stillbilder)	s. 76
⑳	Inspelningsläge (filmer).....	s. 77

㉑	Tillgänglig inspelningstid	s. 139
㉒	Antal stillbilder som går att lagra...s.	139
㉓	Högdager & skuggkontroll	s. 88
㉔	Ovan: Inställning av blixtstyrkan	s. 80
	Under: Exponeringskompensation	s. 61
㉕	Nivåmätare	s. 24
㉖	Värde för exponeringskompensation	s. 61
㉗	Bländarvärde	s. 45–49
㉘	Slutartid.....	s. 45–49
㉙	Histogram	s. 24
㉚	Förhandsgranskning	s. 90
㉛	AE-lås	s. 61, 120
㉜	Fotograferingsläge.....	s. 25 – 54
㉝	Pekfunktion	s. 52
㉞	Måtläge	s. 82
㉟	Sekvensbildtagning/bildtagning med självutlösare.....	s. 68
	Ljudlös bildtagning.....	s. 37
㊱	Inställning av blixtstyrkan.....	s. 80
㊲	Blixtläge	s. 66
㊳	Stabilisator	s. 80
㊴	Batterinivå.....	s. 19
㊵	Ta fram live guide.....	s. 28

Bildskärmsvisning under fotografering

④① Mätare för inspelningsnivå.....s. 107

④② Fliken Ljudlös fotografering.....s. 60

④③ Filmläge (exponering).....s. 79

④④ Specialeffekts. 55

Växla mellan skärmarna

Kameran är utrustad med en ögonsensor som slår på sökaren när du för upp sökaren mot ögat. När du tar bort ögat stänger sensorn av sökaren och slår på skärmen.

2

Fotografering



Skärm



För upp
sökaren
mot ögat.



Sökare

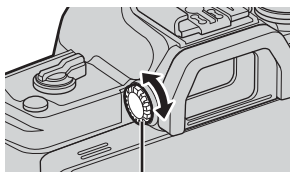


Visa genom objektiv på monitor



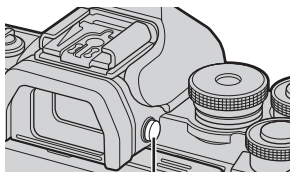
Visa genom objektiv på viewfinder

- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.



Ratt för dioptrijustering

- Du kan visa inställningsmenyn EVF aut. växling om du trycker och håller in **|O|**-knappen.
- När **[Av]** är vald för **[EVF aut. växling]** kan du växla display genom att trycka på **|O|**-knappen.



|O|-knapp

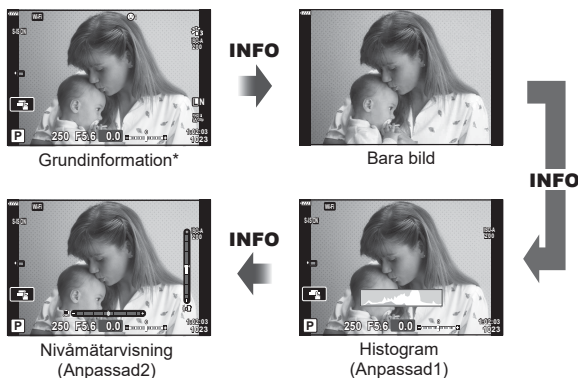
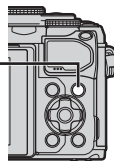


- Att inaktivera monitorn inaktiverar ögonsensorn.

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med **INFO**-knappen.

INFO-knapp

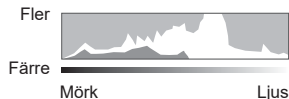


* Visas inte i -läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. [/Info. Inst.] > [LV-Info] (s. 115)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mättningsområdet som använder punktmätning med grönt.



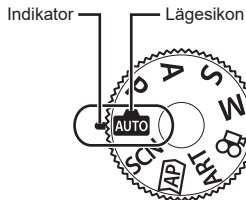
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 119).

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



■ Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

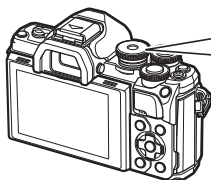
Fotograferingsläge	Beskrivning	
	Kameran ställer automatiskt in de rätta fotograferingsförhållandena.	28
SCN	Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.	29
	Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.	32
ART	Du kan ta bilder med effekten för konstnärligt uttryck tillagd.	42
P	Kameran mäter föremålens ljusstyrka och justerar automatiskt slutartiden och bländaren för optimalt resultat.	45
A	Du väljer bländarvärde och kameran justerar automatiskt slutartiden för optimalt resultat.	47
S	Du kan välja slutartid och kameran justerar automatiskt bländarvärdet för optimalt resultat.	48
M	Du väljer både bländarvärde och slutartid.	49
	Filma filmer av olika typ.	54

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

1 Vrid lägesratten för att välja läge.

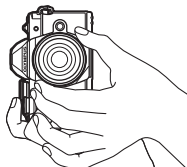


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



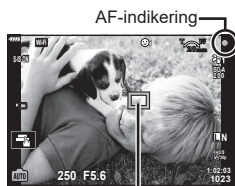
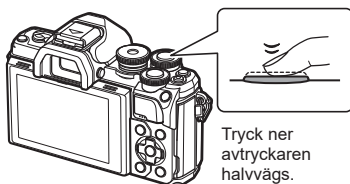
Landskapsposition



Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.

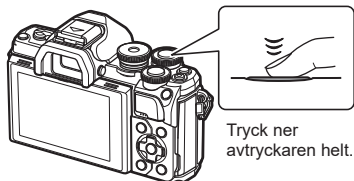


AF-markering

- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 150)

4 Släpp upp avtryckaren.

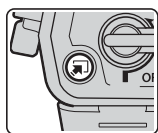
- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



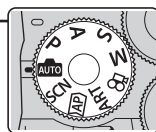
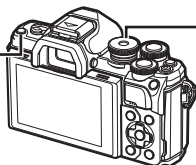
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna. ➡ »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 52)
- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

Växla skärmar med -knappen (genväg)

Tryck på knappen  för att växla till varje skärm för valt fotograferingsläge mellan bildtagningarna.



-knapp (genväg)



Menyratt

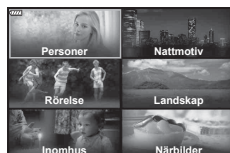


Live guide (s. 28)



SCN

Motivprogram (s. 29)



Avancerat fotoläge (s. 32)



ART

Konstfilterläge (s. 42)



P/A/S/M

LV-superkontrollpanel (s. 71)



Filmläge (s. 54)



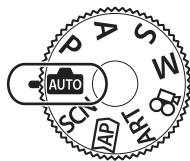
Låta kameran välja inställningar (AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren.

Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

1 Ställ lägesratten på AUTO.

- I autoläge väljer kameran automatiskt det alternativ för motivprogram som lämpar sig för ditt motiv när du trycker halvvägs på avtryckaren. När valet väl har gjorts ersätts AUTO-ikonen nere i det vänstra hörnet på skärmen av ikonen för det valda motivet.



2 För att justera bildtagningsinställningarna visar du liveguiden genom att trycka på -knappen.

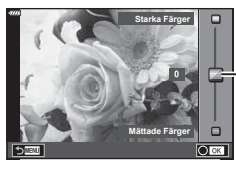
- Använd Δ ∇ för att markera ett föremål i live guide och tryck på för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

3 Använd Δ ∇ för att placera skjutreglaget och välja en nivå.

- Tryck på knappen för att spara ändringarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att lämna.
- När [Fotograferingstips] är valt, använd Δ ∇ för att markera föremålet och tryck på knappen för att visa detaljen.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.



5 Ta bilden.

- Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW].
- Vissa Live guide-inställningar tillämpas inte på RAW-bilder.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna sjunker ju närmare skjutreglaget [Snabba Rörelser] kommer [Oskarp Rörelse].
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.

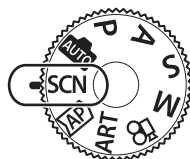


- Pekkontroller kan också användas.

Fotografera i motivprogram (SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

1 Vrid lägesratten till **SCN**.

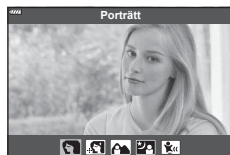


2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett motiv och tryck på knappen $\odot$.



3 Använd $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett motivprogram och tryck på knappen $\odot$.

- Tryck på knappen $\square$ för att välja ett annat motiv.



4 Ta bilden.



- Pekkontroller kan också användas.

■ **Typen av motivprogram**

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtyper.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder, en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 127).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 127).
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 66). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 127).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 127).
	 Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 127). • Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljus fält) i M -läge (s. 51).

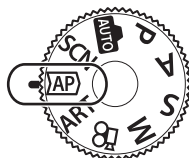
Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Panorering	Välja att oskärpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild (s. 36).
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinlysbelysta motiv. Varma färger bevaras.
	 Ljudlö[♥]	Inaktivera kameralljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade (s. 37). • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Ljudöst[♥]]-läge» (s. 37), med början på steg 2.
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder: en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild (s. 36).
Närbilder	 Makro	Används för att ta närbilder.
	 Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	 Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	 Multifokusfotografering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavstånd med varje bild (s. 41).

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus] eller [Bakgr.Bel. HDR].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett ND-filter som finns i handeln för att uppnå effekterna lättare.

Bildtagning i avancerat fotoläge (-läge)

Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.

- 1 Vrid lägesratten till .



- 2 Använd   för att markera ett AP-läge.

- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med .



- 3 Tryck på knappen  för att välja det markerade läget.

- Tryck på knappen  för att välja ett annat läge. Om extra alternativ visas, tryck på .



- I vissa lägen kan den främre ratten användas som exponeringskompensation. (s. 61) och den bakre ratten för byte av program (s. 46).
- Pekkontroller kan också användas.

■ AP-lägesalternativ

AP-läge	Beskrivning	
 Sammansatt livebild	Registrera ljusspår från stjärnor och andra föremål samtidigt som exponeringen hålls konstant.	33
 Live Time	Välj för foton eller fyrverkerier och nattemotiv. Gör långtidsexponering vid valda slutartider.	34
 Multiexponering	Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.	35
 HDR	Fånga detaljer i både högdager och skugga.	36
 Ljudlös[♥]	Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.	37
 Panorama	Ta foton som efteråt kan sammanfogas på en dator för att skapa ett panorama.	38
 Keystonekompensation	Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.	39
 AE-alternativexponering	Varje gång som slutarknappen trycks in tar kameran en rad foton och varierar exponeringen vid varje bild.	40
 Fokus-alternativexponering	Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.	41

■ [Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

Skapa foton som registrerar ljusspår från stjärnor och andra föremål utan att ändra ljusstyrka av bakgrund; vid fotografering kan det ändrade resultatet ses på skärmen. Du kan justera vitbalansen eller bildinst. och andra inställningar som inte är tillgängliga med **SCN**-läge »Ljusspår»-alternativet.

- 1 Markera [Sammansatt livebild] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på knappen .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Oi.Share (s. 127).
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
 - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
 - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
- 4 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
 - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
 - Inspelningslängden för en bildtagning är upp till tre timmar.



- Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **M**-läge (s. 51).

■ [Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan göra långa exponeringar utan att hålla inne avtryckaren. Den ändrade resultatet kan visas på skärmen vid bildtagning.

1 Markera [Live Time] på menyn AP-läge (s. 32).

2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja maximal exponeringstid och tryck på knappen $\odot$.

- Displayens uppdateringsfrekvens kan ändras automatiskt beroende på den maximala exponeringstid som valts.
- Desto kortare exponeringstid, desto snabbare uppdateringsfrekvens av displayen.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 127).
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att påbörja live time-fotografering.

- Kameran justerar automatiskt inställningarna och påbörjar bildtagning.
- De ändrade resultatet kan ses på skärmen.

5 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Bildtagningen avslutas automatiskt när vald exponeringstid har uppnåtts.



- Alternativet för lång exponeringstid (bulb/time) i **M**-läge erbjuder flera avancerade inställningar (s. 50).

■ [Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar

Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.

- 1 Markera [Multiexponering] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på knappen .
 - 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
 - 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för första bilden.
 -  visas i grönt om fotograferingen startar.
 - Bilden visas överlagrad på skärmen.
 - Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
 - 4 Ta en andra bild.
 - Använd den första bilden som guide för att sätta samman den andra bilden.
 - Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
 - Att utföra någon av följande åtgärder raderar automatiskt den andra bilden:
Kameran stängs av, knappen  trycks, **MENU**-knappen trycks, knappen  trycks, menyratten roteras, batteriladdningen tar slut eller någon kabel ansluts till kameran.
- 
- För mer information om att skapa sammanfogade bilder:  »Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)» (s. 110)

■ [HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR

Fånga detaljer i både högdager och skugga. Kameran varierar exponeringen över en serie av fyra bilder och kombinerar dem till en enda bild.

- 1 Markera [HDR] på menyn AP-läge (s. 32).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja [HDR1] eller [HDR2] och tryck på knappen $\odot$.

HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än HDR1. ISO-känsligheten är fixerad vid 200.
HDR2	



- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta HDR-fotografering.
 - Kameran tar automatiskt fyra bilder när avtryckaren är intryckt.
 - Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
 - För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
 - Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
 - Den HDR-bearbetade bilden kommer att sparas som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
 - Bildläget är inställt på [Natural] och färgområdet är inställt på [sRGB].

■ [Ljudlöst[♥]]-läge

Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.

- 1 Markera [Ljudlöst[♥]] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på knappen .
 - 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
 - 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
 - De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
 - När [Ljudlöst[♥]] är valt i läget **SCN** eller **AP**, vidtas följande åtgärder för att reducera det ljud och ljus som skapas av kameran.
 - Elektronisk slutare: Aktiverad
 - : Av
 - AF Belysning: Av
 - Blixtfunktion: Av
 - Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.
 - Brusreducering vid lång exponering är inte tillgängligt när [Ljudlöst[♥]] är valt i läge **SCN** eller **AP**.
- 
- Tryck på  för sekventiell fotografering/fotografering med självutlösare (s. 68).
 - Avancerade inställningar är tillgängliga när du väljer ljudlös[♥] fotografering (s. 69) i läge **P/A/S/M/ART**  »Alternativ för tyst läge (Ljudlöst [♥] Inställningar)» (s. 106)

■ [Panorama]: Ta bilder för ett panorama

Bilder som tagits med detta alternativ kan sammanfogas för att bilda ett panorama. Du måste installera den senaste versionen av OLYMPUS Workspace på din dator för att sammanfoga bilder för att bilda ett panorama.  »Ansluta kameran till en dator och en skrivare» (s. 130)

1 Markera [Panorama] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på knappen .

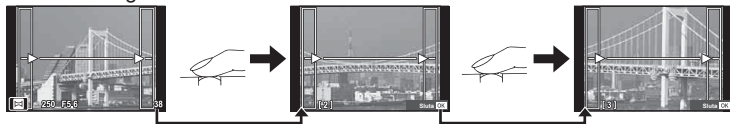
2 Använd    för att välja en panoreringsriktning.

3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.
- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

5 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

■ [Keystone-kompensation]

Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

- 1 Markera [Keystone-kompensation] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på knappen **OK**.
- 2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.
 - Använd främre ratten och bakre ratten för Keystone-korrigerig.
 - Använd **△ ▽ < >** för att välja området som ska spelas in. Området kan inte ändras beroende på mängden korrigerig.
 - Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
 - För att justera exponeringskompensation och andra fotograferingsalternativ medan Keystone-kompensation är aktiv trycker du på **INFO**-knappen för att se en annan skärm än justering av Keystone-kompensation. För att återgå till keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationsjustering visas.
 - Följande kan inträffa när korrigeringsmängden höjs.
 - Bilden blir grov.
 - Förstoringsförhållandet för bildbeskärning blir stort.
 - Beskärningspositionen kan inte flytta på sig.
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Foton spelas in i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
 - De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
 - Beroende på mängden korrigerig kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (**↑**, **↓**, **↔** eller **↔**) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
 - Om ett fokusavstånd har valts för [**Stabilisator**] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [**Stabilisator**] (s. 80).



■ [AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder

Ta en serie bilder och variera exponeringen på varje bild.

- 1 Markera [AE-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 32).
- 2 Tryck ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja antal bilder och tryck på knappen $\odot$.

3f	Ta 3 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,0$ EV, och den tredje med $+1,0$ EV.
5f	Ta 5 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,3$ EV, den tredje med $-0,7$ EV, den fjärde med $+0,7$ EV, och den femte med $+1,3$ EV.



- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Ta inställt antal bilder.
 - **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
 - Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.

■ [Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.

1 Markera [Fokus-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 32).

2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ändring av fokusavstånd vid varje bild och tryck på $\odot$ -knappen.

	Fokusavståndet ändras lite med varje bild.
	Fokusavståndet ändras mycket med varje bild.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

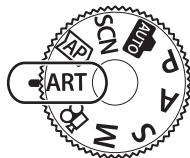
4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Fokus-alternativexponering använder en elektronisk slutare.
- Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds-standarden eller andra Micro Four-Thirds-standarder.

Använda konstfilter (ART-läge)

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

- 1 Vrid lägesratten till **ART**.



- 2 Använd ◀▶ för att markera ett filter.



- 3 Tryck på ▽, markera en effekt med ◀▶ och tryck på knappen OK.

- Tryck på knappen för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på △.
- De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).



- 4 Ta bilden.



- Alternativ för [Färgfilter] (s. 85) och [Monokrom färg] (s. 85) är tillgängliga med vissa andra filter.
- Den främre ratten kan användas för exponeringskompensation (s. 61).
- Den bakre ratten kan användas för programväxlingar (s. 46).
- Pekkontroller kan också användas.

■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
Bleach Bypass I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
Snabbfilm	En modern variant av den skuggning och de hudtoner som är typiska för filmer.

II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 76), ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Ditt val av filter, effekter och filmkvalitet vid inspelning av fil kan påverka uppspelningshastigheten och jämnheten.

■ Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

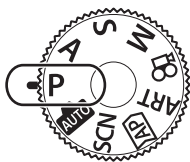
- 1 Välj [Partiell färg I/II/III] på menyn Konstfilter (s. 42).
- 2 Markera en effekt och tryck på knappen **OK**.
 - En färgring visas på skärmen.
- 3 Vrid den främre ratten eller bakre ratten för att välja en färg.
 - Effekten är synlig på skärmen.
- 4 Ta bilden.

- Om du vill ändra extraherad färg efter fotografering vrids du på den främre ratten eller den bakre ratten för att få fram färgringen.



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

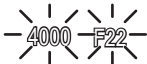
P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ lägesratten på **P**.



2

Fotografering

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.
- Du kan använda den bakre ratten för att välja programsift.
- Visningstiderna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.
Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på objekttyp och objektivets brännvidd. Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 65)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Ta bilder i ljudlöst läge.  »Den elektriska slutaren (Ljudlös [♥])» (s. 69)

■ Programväxling

Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

- Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.
- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **Ps** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **Ps** inte längre visas.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. [Funktionsratt] (s. 114)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. [Live View-ökning] (s. 115)

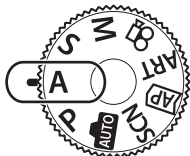


Programväxling

Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

A-läget är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **A** och använd den bakre ratten till att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet ←

→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Minska bilddjupet) ←

→ (Öka bilddjupet)

- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 65)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
 F5.6	Motivet är underexponerat.	Minska bländarvärdet.
 F5.6	Motivet är överexponerat.	- Öka bländarvärdet. - Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. - Ta bilder i ljudlöst läge. »Den elektriska slutaren (Ljudlös)» (s. 69)

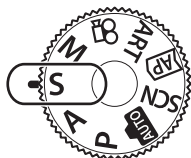


- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. [Funktionsratt] (s. 114)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. [Live View-ökning] (s. 115)

Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

S-läget är ett fotograferingsläge där du väljer slutarhastigheten och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan den bakre ratten för att välja slutartid.

Snabba slutartider fryser rörelsen hos snabbflygande föremål. Låga slutartider lägger till rörelse genom att ge oskarpa till rörliga föremål.



Slutartid

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Lägg till) ← → (Frys rörelse)

- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponeringssure.
- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objekt som används och objektets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 65)

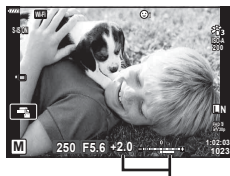
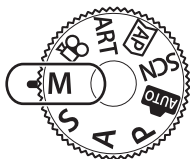
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 F2.8	Motivet är underexponerat.	• Ställ in en längre slutartid.
125 F22	Motivet är överexponerat.	- Ställ in en kortare slutartid. Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i ljudlöst läge. »Den elektriska slutaren (Ljudlös [])» (s. 69) - Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. [Funktionsratt] (s. 114)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. [Live View-ökning] (s. 115)

Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)

M-läget är ett fotograferingsläge där du väljer både bländarvärde och slutartid. Bulb/tid- och live-kompositfotografering är också tillgänglig. Vrid lägesratten till **M** och använd därefter den främre ratten för att välja bländarvärde och den bakre ratten för att välja slutartid.



Skillnad från korrekt exponering

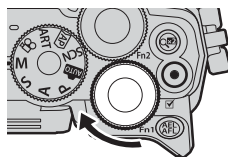
- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] eller [LIVECOMP].
- Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i ljudlöst läge.  »Den elektriska slutaren (Ljudlös )» (s. 69)



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.  [Funktionsratt] (s. 114)
- Ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen (eller viewfinder) kommer att ändras med ändringar av bländarvärde och slutartid. Du kan fixera displayens ljusstyrka så att du kan fortsätta se föremål vid bildtagning.  [Live View-ökning] (s. 115)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Använd för foton som fyrverkerier eller nattlandskap. I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [BULB(LIVE BULB)] eller [TIME(LIVE TIME)] syns på skärmen.



2

Fotografering

»Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live bulb-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

»Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live time-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.
- För att visa visning genom objektivet på skärmen vid bulb-fotografering, välj ett alternativ annat än [Av] för [Live Bulb].
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja displayintervall för [Live Bulb]- eller [Live Time]-fotografering. Välj [Av] för att inaktivera displayen medan exponering pågår.
- För att uppdatera displayen medan exponering pågår, tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 127).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.

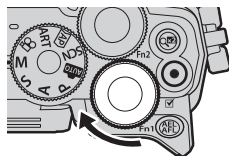
 [Brusreducering] (s. 116)

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält)

Kombinera flera exponeringar för att skapa ett foto som registrerar ljusspår från stjärnor eller fyrverkerier och andra föremål utan att ändra bakgrundens ljusstyrka.

1 Ställ in slutartiden på [LIVECOMP] i **M**-läget.

- I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [LIVECOMP] syns på skärmen.



2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa [Sammansättningsinställning] och tryck på $\Delta \nabla$ för att välja exponeringstid för individuella exponeringar.

3 Tryck på slutarknappen för göra kameran redo.

- Kameran kommer att ta en bildruta som referens för brusreducering.
- Kameran är redo när [Redo för kompositfotografering] visas på skärmen.

4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skarpan.

5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta live-kompositfotografering.

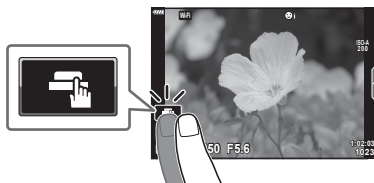
- Den sammansatta bilden visas på skärmen vid varje exponering.

6 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 127).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.
- [📷 Stabilisator] (s. 80) stängs av automatiskt.

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.



	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Denna funktion är inte tillgänglig i Filmläge och vid bulb-, time-, eller kompositfotografering.
	Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.

■ Förhandsgranska motivet ()

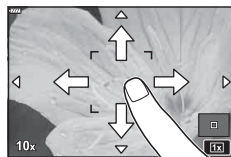
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Tryck på för att zooma in på bildrutans position.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.
- Du kan inte ändra storlek eller zooma in på målet i filmläge.



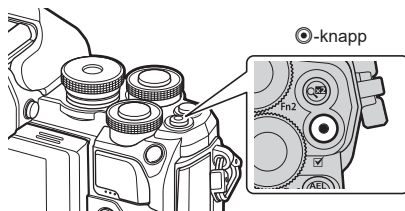
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama, Vitbalans m. 1 knapptryckning, medan knappar eller rattar används, etc.
- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.  [Pekskärmsinställningar] (s. 119)

Spela in filmer i fotograferingslägen

⊙-knappen kan användas för filminspelning även om menyratten inte är i -läge.

1 Tryck på ⊙-knappen för att påbörja inspelningen.

- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på ⊙-knappen för att avsluta inspelningen.

- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter»-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ⊙-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
När slutarknappen är nedtryckt halvvägs; vid bulb-, time-, komposit-, sekvens- eller time lapse-fotografering; eller när e-portrait, Handhåll. Stjärnljus eller Bakgr.Bel. HDR är vald i **SCN**-läge eller Keystone-kompensation, panorama, live time, Multiexponering, eller HDR är vald i **AP**-läge



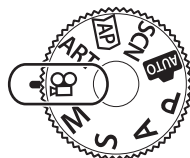
- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.
 »Använda Video-menyn» (s. 107)

Spela in filmer i filmläge

När lägesratten vrids till  (filmläge) kan 4K-filmer och andra typer av filmer spelas in. De effekter som är tillgängliga i lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan tillämpas på filmer.

 »Välja ett exponeringsläge» (s. 79)

1 Ställ menyrytten på .



2 Använd  för att markera filmläge.

- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med .

3 Tryck på knappen  för att välja det markerade läget.

- Tryck på knappen  för att välja ett annat filmläge. Om extra alternativ visas, tryck på .

4 Tryck på knappen  för att påbörja inspelningen.

- Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.

- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.



- Pekkontroller kan också användas.



■ Filmlägesalternativ

Filmläge	Beskrivning	
 Standard	Spela in standardfilmer eller spela in filmer med valda effekter.	55
 4K	Spela in 4K-filmer.	—
 Klipp	Skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer.	57
 Höghastighet	Spela in filmer med långsamma rörelser. Ljudet spelas inte in.	60

- Alternativen Bildinst. Konstfilter är inte tillgängliga i [4K]-läge.
- Använd UHS-I eller UHS-II minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre när du spelar in i [4K]-läge.

■ Specialeffekter

- 1 Markera [Standard] i filmlägesalternativ (s. 54) och tryck på knappen .
- 2 Tryck på knappen  för att påbörja inspelningen.
- 3 Peka på ikonerna på skärmen för den effekt du vill använda.
 - Tryck på displayen för att lägga till effekter vid fotografering.
 - Vissa effekter kan läggas till genom att trycka på displayen innan du börjar spela in.



Specialeffekt

Specialeffekt	Beskrivning
 Art Fade	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
 Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
 Multi Echo	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
 One Shot Echo	Tillämpar en efterbild en kort tid efter att du pekar på ikonerna. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
 Film-Tele-konverter	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

- 4 Tryck en gång till på -knappen för att avsluta inspelningen.
 - **INFO**-knappen kan även styra visningen av bildtagningsinformation vid filminspelning. Notera att om man trycker på **INFO**-knappen vid inspelning så avbryts alla specialeffekter, förutom film-tele-konverter.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

- Filmer som spelas in i partiell färg använder den färg som är vald i **ART**-läge.

Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Movie Tele-converter

1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.

- Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Håll ned $\odot$ -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.



2 Peka på  för att zooma in på området i zoomramen.

- Peka på  för att återgå till zoomramsskärmen.

3 Peka på  eller tryck på $\odot$ -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Bildfrekvensen kan sjunka om ett konstfilter eller en specialeffekt används.

■ Skapa filmer från klipp

Du kan skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer (klipp). Klipp kan delas upp i flera grupper (»Mina klipp«). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.

Spela in klipp

- 1 Markera [Klipp] i filmlägesalternativ (s. 54).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja klipplängd och tryck på knappen $\odot$.
 - Tre alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) finns tillgängliga via Live Kontroll (s. 78).
- 3 Tryck på $\odot$ -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen avslutas automatiskt när vald inspelningstid har uppnåtts.
 - Om du trycker på $\odot$ -knappen under filminspelning så fortsätter filminspelningen medan knappen hålls ner (högst 16 sekunder).
 - Det nya klippet läggs till i Mina klipp.

$\triangle$	Spelar upp Mina klipp från början.
∇	Ändrar i vilket Mina klipp som klippt ska sparas samt positionen där klippet ska läggas till. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att ändra position som klippet ska läggas till i Mina klipp.
$\odot$	Var redo att spela in nästa klipp.
🗑	Tar bort det tagna klippet.



- 4 Tryck på $\odot$ -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - Det nya klippet läggs till i samma Mina klipp-grupp som det föregående klippet.
 - Filmer som spelats in med olika bildrutorstorlek eller frekvens sparas i olika Mina klipp-grupper.

Skapa nya Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.

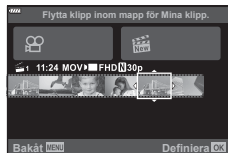
Använd $\triangle \nabla$ för att flytta ett klipp till 🗑 tryck på knappen $\odot$.

Ta bort ett klipp från Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.

Flytta ett klipp till 🗑 med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ och tryck på $\odot$ -knappen.

- Klippet som tas bort från Mina klipp blir en normal filmfil.



Bildvisning

Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

- 1 Tryck på -knappen och välj en bild märkt .
- 2 Tryck på -knappen och välj [Spl upp Mina klipp] med . Tryck sedan på -knappen igen.
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.

**Redigera »Mina klipp«**

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp (s. 99). Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.

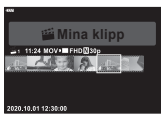
- 1 Tryck på -knappen och vrid sedan den bakre ratten för att spela upp Mina klipp.



Visning av en bild i taget



Indexvisning



Mina klipp bildvisning*



Kalendervisning



* När du har tryckt på knappen kan du även visa uppspelningsskärmen för Mina klipp genom att markera en post markerad med , trycka på knappen och välja [Se alla Mina klipp] från menyn som visas.

- 2 Använd för att välja Mina klipp och för att välja ett klipp, och tryck på -knappen.
 - Klipp-menyn kommer att visas.

Spl upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	Spelar upp de valda klippen som film.
Export. Mina klipp	Exporterar filerna i Mina klipp som en filmfil.
Ändra ordning	Flyttar eller lägger till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits med samma inställningar till i denna Mina klipp.
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera	Välj [Ja] och tryck på -knappen för att radera klippet.

3 Med de Mina klipp valda som du vill ha till filmen, markera [Export. Mina klipp] och tryck på knappen .

4 Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Du kan definiera [Happy Days] eller [Av].
Inspelad klippvolym	När [BGM] ställts in på [Happy Days] kan du ställa in en volym för ljud som spelas in på filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när [BGM] är inställd på [Av].
Granska	Du kan granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

5 När du har redigerat färdigt väljer du [Starta export] och trycker på -knappen.

- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
- Det kan ta ett tag att exportera en film.
- Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
- Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
- Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

BGM annat än [Happy Days]

För att använda en annan BGM är [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 4. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Spela in filmer med långsamma rörelser

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 bps spelas upp med 30 bps, kvaliteten är likvärdig med [HD].

- 1 Markera [Höghastighet] i filmlägesalternativet (s. 54) och tryck på knappen .
- 2 Tryck på -knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.
- Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
- Ljudet spelas inte in.

Reducera kameraljud vid fotografering av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom*, inspelningsnivå, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
 - * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Fliken tyst fotografering



Kontrollera exponeringen (Exponering)

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare. Exponeringskompensationen kan justeras med upp till $\pm 5,0$ EV.



- Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen.
- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **AUTO**, **M** eller **SCN**, eller när Live Time eller Panorama är valt i **AP**-läge.
- Endast värden på upp till ± 3 EV återges på live view-visning på skärmen eller i sökaren. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.



- Den främre och bakre rattens roll kan ändras i de anpassade menyerna .
 [Funktionsratt] (s. 114)

Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på **AEL/AFL**-knappen låses exponeringen och **AEL** visas.
 »AEL/AFL» (s. 120)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på **MENU**-knappen eller -knappen.
- Om en annan roll är tilldelad till **Fn1**-knappen, välj [**AEL**] (s. 89).

Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)

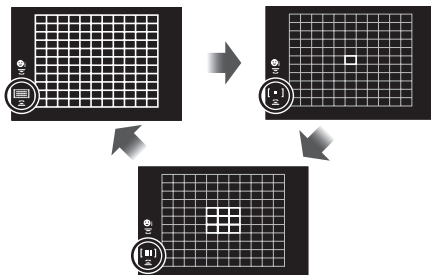
Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. Zoomförhållandet ökar med ungefär 2×. På så sätt kan du zooma in mer än objektivets maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmre ditt motiv.

- Tryck på **Q²**-knappen för att ställa in den digitala teleomvandlaren på [På].
-  visas på skärmen.
- För att lämna digital zoom, tryck på **Q²**-knappen igen.
- Digital zoom kan inte användas när flera exponeringar, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **[AP]**-läget eller när [Standard] är vald i filmläge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
- Om en annan roll är tilldelad till **Fn2**-knappen, välj [**Q²**] (s. 89).

Välja ett AF-målläge (AF-målinställningar)

Ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Välj storlek för AF-mål. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 64).

- 1 Tryck på  för att visa AF-målet.
- 2 Välj [] (Singelmål) eller [] (9-Målgrupp) med den främre ratten.



 Alla mål	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
 Singelmål	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
 9-Målgrupp	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om grupp-målläget är inställt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Ställa in AF-målet

Du kan placera målet över ditt motiv.

- 1 Tryck på  för att visa AF-målet.
 - Om [] (Alla mål) är vald, välj [] (Singelmål) eller [] (9-Målgrupp) med den främre ratten.
- 2 Använd   för att välja ett fokusområde.
 - Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 76) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 103).

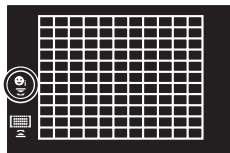


- Pekkontroller kan också användas.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv. När digital ESP-mätning används beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

- 1 Tryck på  för att visa AF-målet.
- 2 Välj ett alternativ med den bakre ratten.



	Ansiktsprioritet På	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
	Ansikts&ÖgonPrioritet På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (ögonprioritet AF)
- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om  (Digital ESP-mätning)) (s. 82) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.



- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 75). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

1 Tryck på Δ .

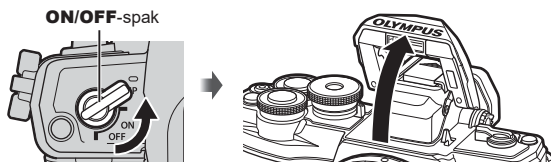
2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.

AUTO	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Använd [ISO-Auto Inst.] (s. 116) på  Anpassad meny D1 för att välja högsta valda känslighet för kameran och slutartiden när automatisk känslighetsstyrning ska användas.
LOW, 200–25600	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område.

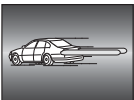
Använda en blyxt (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika bildtagningssituationer.

- 1 Vrid **ON/OFF**-spaken till **UP** för att höja blixten.



- 2 Tryck på **▷**.
- 3 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.
 - De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. **INFO** »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 67)

Blyxt	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är. • Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [⚡ Långsam Begr.] (s. 124) och [⚡ X-Synk.] (s. 124) på ⚙ Anpassad meny E .
Blyxt för reducering av röda ögon	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
Ej blyxt	Blixten utlöses inte.
Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
Manuell blyxt etc.	För användare som föredrar manuell användning. Tryck på INFO -knappen och använd Δ ▽ för att justera blyxtutmatning.

- I [**⚡**] (blyxt med reducering av röda ögon) tar det cirka 1 sekund innan slutaren utlöses efter förblyxtarna. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- [**⚡**] (blyxt med reducering av röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blixten kan bakgrunden överexponeras.
- I ljudlöst läge (s. 69) är slutartiden lägre när blixten är inställd på 1/20 sekund.

Tillvalsblitzenheter

När tillvalsblitzenheter används, se då till att den inbyggda blixten har återställts ordentligt till sitt hölje.

Blyxfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Skärm	Blyxfunktion	Blyxtiming	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A		Blixt	1:a ridån	Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Reducering av röda ögon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blixt			—
		Långsam synkronisering (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
		Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Blixt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blixt för reducering av röda ögon			
		Ej blixt	—	—	—
		Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• Endast och kan ställas in i -läge.

* Slutarhastigheten är 1/200 sekunder vid användning av en extern blixt som säljs separat. För tyst läge är slutarhastigheten är 1/20 sekunder.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Externa blixtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv.

- Tryck på knappen  (▽).
- Markera ett av följande alternativ med .

 ◆  Singel ♥ 	1 bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
 ♥  Sekvensfoto- grafering hög	Med  tas bilder med upp till 8,5 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Med ♥  tas bilder med upp till omkring 14 fps. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 ◆  Sekvensfoto- grafering låg ♥ 	Bilder tas med upp till 4,8 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus och exponering är fasta enligt de alternativ som valdes för [ AF Läge] (s. 75) och [AEL/AFL] (s. 120).
 ◆  12 sek ♥ 	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 ◆  2 sek ♥ 	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 ◆  Anpassad självutlösare ♥ 	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta] och [Intervalltid]. Använd  för att markera poster och   för att välja ett värde.

Föremål markerade med ◆ reducerar den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelser.

Poster markerade med ♥ använder den elektroniska slutaren. Använd dessa för slutartider snabbare än 1/4000 sekunder, eller i omgivningar där ljudet av slutaren inte är önskvärt.

3 Tryck på -knappen.

- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder , ◆  eller ♥  visas live view. Vid  eller ♥  visas displayen det senast tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikonen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.



- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .

Den elektriska slutaren (Ljudlös [♥])

Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/4000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Den elektriska slutaren kan användas i singelramläge och självutlösarläge, samt för Bps upp till 14 fps i sekvensfotograferingslägen. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M/ART**.

- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/20 sekunder eller långsammare.
- Som standard är [AF Belysning]/[Blixtfunktion] inaktiverade i läge [Ljudlöst[♥]]. Varje post kan aktiveras i [Inställningar Ljudlöst [♥]].

1 Tryck på knappen  (▽).

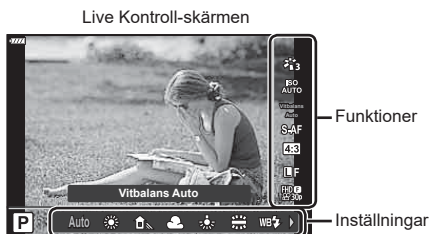
2 Markera ett av alternativen märkt ♥ med <|>.

3 Tryck på -knappen.

- När slutaren friges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.

■ Live Kontroll

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.



■ Tillgängliga inställningar

Bildinst.*1	s. 72
ISO-känslighet*1	s. 65
Vitbalans*1	s. 73
AF-läge*1	s. 75
Höjd/bredd-förhållande	s. 76

*1 Tillgängligt i filmläge.

*2 Tillgängligt i **SCN**-läge.

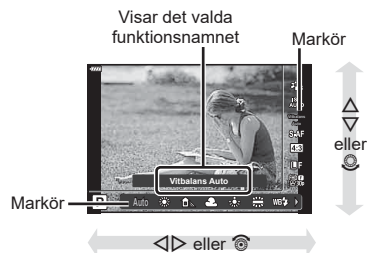
*3 Tillgängligt i **ART**-läge.

Kamera*1	s. 76
Filmläge (exponering)*1	s. 77
Motivprogram*2	s. 29
Konstfilterläge*3	s. 42

- Tryck på **OK** för att visa Live Kontroll.
• Tryck på **OK** igen för att dölja Live Kontroll.

- Använd **Δ**/**▽** för att markera önskad funktion och **◀**/**▶** för att markera en inställning och tryck sedan på knappen **OK**.

- Du kan använda den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



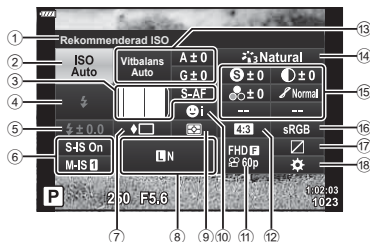
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 156).

■ LV-superkontrollpanel

Andra bildtagningsinställningar kan nås via LV superkontrollpanelen som listar de alternativ som valts för följande fotograferingsinställningar.



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | |
|--|---|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑭ Bildinst. s. 72 |
| ② ISO-känslighet s. 65 | ⑮ Skärpa S^*1 s. 82 |
| ③ AF -läge s. 75 | Kontrast C^*1 s. 83 |
| AF-mål s. 63 | Måttad M^*1 s. 83 |
| ④ Blixtfunktion s. 66 | Effektfull E^*1 s. 84 |
| ⑤ Inställning av blixtstyrkan s. 80 | Färgfilter F^*1 s. 85 |
| ⑥ Bildstabilisator s. 80 | Monokrom färg M^*1 s. 85 |
| ⑦ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 68 | Effekt E^*1 s. 86 |
| ⑧ AF -läge s. 76 | Color C^*1*2 s. 44 |
| ⑨ Måtläge s. 82 | Color/Vivid C^*1*3 s. 72 |
| ⑩ Ansichtsprioritet s. 64 | Effekt *1 s. 42 |
| ⑪ AF -läge s. 77 | ⑯ Färgområde s. 87 |
| ⑫ Höjd/bredd-förhållande s. 76 | ⑰ Högdager & skuggkontroll s. 88 |
| ⑬ Vitbalans s. 73 | ⑱ Knappfunktionstilldelning s. 89 |
| Vitbalanskompensering s. 81 | |

*1 Displayen kan variera när Konstfilter är valt för Bildinst.

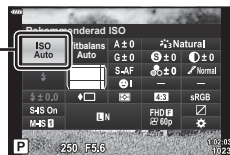
*2 Visas när Partiell färg är inställt.

*3 Visas när Färgskaparen är inställd.

1 Tryck på AF -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- LV superkontrollpanelen kommer att visas.
- I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontrollinst.] (s. 115).
- LV superkontrollpanelen visas inte i filmläge.

Markör



2 Markera en post med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på knappen OK .

3 Använd $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett alternativ.



- Inställningar kan även justeras med rattarna på pekkontrollen.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 156).

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja bildinst. och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 82-86). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildinst.
- Markera ett alternativ med $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på knappen **OK**.



Bildinst.

■ Alternativ för bildläge

	i-Enhance	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv.
	Vivid	Välj för levande färger.
	Natural	Välj för naturliga färger.
	Muted	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
	Portrait	Förbättra hudtoner.
	Monokrom	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser.
	Anpassad	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett valt bildinställning.
	e-Portrait	Jämna hudtoner.
	Färgskapare*1	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt.
	Färgstark	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
	Soft Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Gammaldags	
	Partiell färg*2	
	Avstå blekning	
	Snabbfilm	

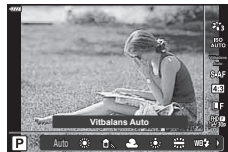
*1 Efter att du har valt Färgskapare med $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna, tryck på **INFO**-knappen och använd den främre ratten för att justera färgnyans och den bakre ratten för att justera mättnad.

*2 Efter att du har valt Partiell färg med $\triangleleft$ $\triangleright$ trycker du på **INFO**-knappen för att se färgringen (s. 44).

Justera färgerna (WB (vitbalans))

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på -knappen och använd   för att markera vitbalans.
- 2 Markera ett alternativ med   och tryck på knappen .



Vitbalans

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	För de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000 K	För fotografering i glödlampslys
		4000 K	För fotografering i lysrörsljus
	WB 	5500 K	För blyxfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning	   	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Tryck på INFO -knappen för att mäta vitbalansen med ett vitt eller grått mål när du använder blyx eller annan ljuskälla av okänt slag eller när du fotograferar i blandad belysning.  »Vitbalans med en knapptryckning» (s. 74)
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du    -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på  -knappen.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [M1], [M2], [M3] eller [M4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

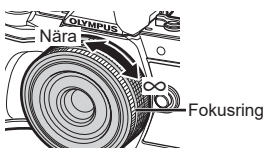
Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och film läge.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera AF-läge.



AF Läge

- 2 Markera ett alternativ med $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på knappen **OK**.

S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (Manuell fokus)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. - AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. - När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- AF-läge är inte tillgängligt när objektivets MF-fokuskoppling är definierad till MF.

Ställa in bildförhållandet

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildförhållande.
- 2 Använd $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.



Bildförhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet,)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera (Stillbildskvalitet,  .



Stillbildskvalitet

- 2 Markera ett alternativ med $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på knappen **OK**.
 - Välj mellan JPEG-läge (**L**F, YN, XN och WN) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägena kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N och B).
 - Om du vill välja en annan kombination än **L**F, **L**N, **M**N och **S**N, ändrar du [ Definiera] (s. 117)-inställningarna på Anpassad meny.

RAW-bilddata

RAW-bilder består av obearbetad bilddata för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans ännu ej har tillämpats. De fungerar som rådata för bilder som ska bearbetas efter fotografering. RAW-bildfiler.

- Har ändelsen ».orf«
- Kan inte visas på andra kameror.
- Kan visas på datorer som använder programvaran Olympus Workspace för fotoredigering
- Kan sparas i JPEG-format med [RAW-dataredigering] (s. 108) retuscheringsalternativ på kamerans menyer

 »Retuscherar bilder (Redig.)» (s. 108)

Välja bildkvalitet (filmkvalitet,)

Välj de bildkvalitetsalternativ som är tillgängliga för filminspelning. När du väljer ett alternativ måste du beakta hur filmen ska användas, planerar du exempelvis att bearbeta den på en dator, eller är den avsedd för uppladdning till en webbplats?

- 1 Tryck på -knappen och använd   för att markera (Filmkvalitet, )
- 2 Använd   för att välja ett värde och tryck på knappen .



Filmkvalitet

■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet

Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med filmläge (s. 54) och de alternativ som är valda för [Videobildhastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 107).

Följande alternativ är tillgängliga när [Standard] är vald för filmläge eller om lägesratten har vridits till en position annat än .

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Följande alternativ är tillgängliga när [4K] är valt som filmläge:

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Ej valbar	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

Följande alternativ är tillgängliga när [Klipp] är vald som filmläge:

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Ej valbar	FHD 1920×1080 Normal 60p
25p		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
		FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
24p		HD 1280×720 Normal 25p
	FHD 1920×1080 Normal 24p	
		HD 1280×720 Normal 24p

Följande alternativ är tillgängliga när [Höghastighet] är vald som filmläge:

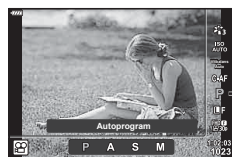
Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
Ej valbar		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

Välja ett exponeringsläge

Du kan skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. Detta alternativ används när lägesratten vrids till .

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen och använd   för att markera film (exponering)-läge.
- 3 Använd   för att välja ett värde och tryck på knappen .



Film (exponerings)-läge

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten () eller bakre ratten () för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten () för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten () för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten () för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten () för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Använd främre ratten () för att välja bländarvärde och bakre ratten () för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.
- För mycket skakning av kameran kompenseras kanske inte tillräckligt.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

-

Inställning av blixstyrkan

- Denna inställning har ingen effekt när blixtkontrollläget för externa blixtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blixintensitet som gjorts med den externa blixtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

-

Stabilisator Stabilisator

Stillbild (S-IS)	S-IS Off	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS On	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Off	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS 1	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS 2	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftigt skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in  Stabilisator]/ Stabilisator] på [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

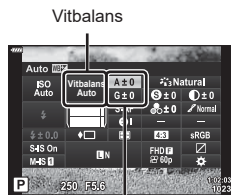
- Tryck på **INFO**-knappen när [Stabilisator] eller [Stabilisator] är vald och använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att markera en brännvidd och tryck på $\odot$ -knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Att välja [Återställ] (Grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte brännvidden.

Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

Innan du fortsätter, välj ett alternativ för vitbalans för att göra fininställningar. »Justera färgerna (WB (vitbalans))» (s. 73)

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **Z** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 115).
- Markera kompensation för vitbalans med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ och tryck på $\odot$ -knappen.
- Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en axel.
- Välj ett värde med $\Delta \nabla$ och tryck på $\odot$ -knappen.



Vitbalanskompensering

För kompensation på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensation på G-axeln (grön-magenta)

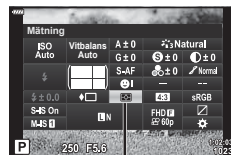
Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

- Att välja [Återställ] (Grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte valda värden.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via **[Kontroll Inst.]** (s. 115).
- Använd för att välja [Mätning] och tryck sedan på **[OK]**-knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på **[OK]**-knappen.



Mätning

	Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotiv (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för [©Ansiktsprioritet]). Använd denna funktion för normal fotografering.	
	Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
	Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
	Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
	Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

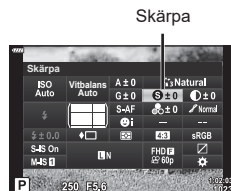
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild.

Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 25).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via **[Kontroll Inst.]** (s. 115).
- Använd för att välja [Skärpa] och tryck på **[OK]**-knappen.
- Justera skärpa med och tryck på **[OK]**-knappen.



Skärpa

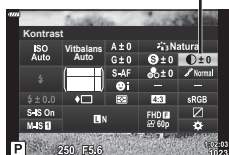
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 25).

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [] (s. 115).
- 2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja [Kontrast] och tryck på -knappen.
- 3 Justera kontrast med $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på -knappen.

Kontrast



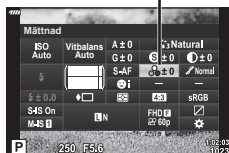
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 25).

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [] (s. 115).
- 2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja [Mättnad] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera mättnad med $\triangleleft$ $\triangleright$ och tryck på -knappen.

Mättnad



Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 25).

1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [ Kontroll Inst.] (s. 115).

2 Använd     för att välja [Effektfull] och tryck sedan på -knappen.

3 Justera ton med   och tryck på -knappen.

Effektfull

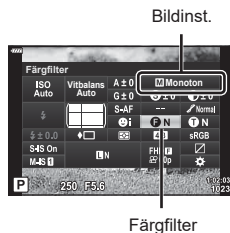


AUTO: Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM: Normal	Använd det normala läget för allmän användning.
HIGH: Högdager	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
LOW: Skugga	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

Färgfiltereffekter kan läggas till när [Monoton] är valt för bildinställning (s. 72). Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **Z** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 115).
- Använd för att välja [Färgfilter] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på knappen .



Bildinst.

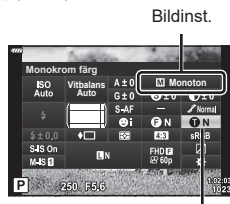
Färgfilter

N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

Lägg till en nyans till svartvita bilder i bildinställning [Monoton] (s. 72).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 115).
- Använd för att välja [Monokrom färg] och tryck sedan på -knappen.
- Använd för att välja ett värde och tryck på -knappen.



Bildinst.

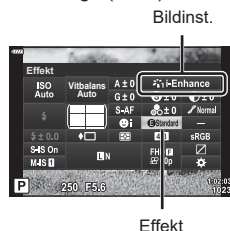
Monokrom färg

N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Ta sepia-tonade monotona bilder.
B:Blå	Ta blå-tonade monotona bilder.
P:Violett	Ta lilatonade monotona bilder.
G:Grön	Ta gröntonade monotona bilder.

Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Välj styrkan på effekten för i-Enhance när [i-Enhance] är valt för bildläge (s. 72).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena , **ART**, **SCN** och styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 115).
- Använd för att välja [Effekt] och tryck på -knappen.
- Justera effekten med och tryck på -knappen.



Low (Effekt: låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Standard (Effekt: standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
High (Effekt: hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 117) i Anpassad meny.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 115).
- Använd för att välja [Färgområde], tryck sedan på -knappen.
- Välj ett färgformat med och tryck på -knappen.



Färgområde

sRGB	Den standard för färgområde som används i Windows-system. Den stöds av många skärmar, skrivare, digitalkameror och datorapplikationer. Denna inställning rekommenderas i de flesta fall.
AdobeRGB	Den standard som definieras av Adobe Systems Inc. Den kan återskapa en bredare färgskala än sRGB. Korrekt färgåtergivning är endast tillgänglig med programvara och enheter (skärmar, skrivare och annan utrustning) som stöder denna standard. Ett understreck (»_») visas i början av filnamnet (t.ex. »_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] är inte tillgänglig i lägena **AUTO** (s. 28), **ART** (s. 42), **SCN** (s. 29), **AP** (s. 32) eller filmläge (s. 54).

Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

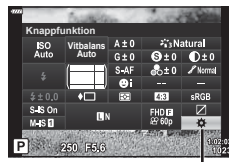
Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.

■ Anpassningsbara kontroller

Knapp	Grundinst.
Fn1 Funktion	AE/AF (AEL/AFL)
Fn2 Funktion	Q (Digital Tele-omvandl.)

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [**Kontroll Inst.**] (s. 115).
- Använd för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på -knappen.
 - Posterna på anpassad meny [Knappfunktion] kommer att visas.



Knappfunktion

- Använd för att markera önskad knapp och tryck på .
- Använd för att markera önskad funktion och tryck på -knappen.
- Tryck på -knappen för att avsluta.



- Funktionerna som är tilldelade knappar kanske inte är tillgängliga i vissa lägen.
- De tillgängliga alternativen varierar med aktuellt läge.

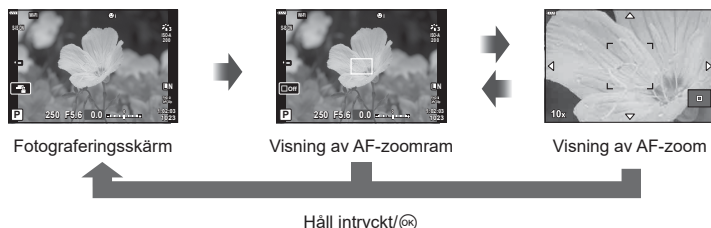
■ Tillgängliga roller

 (AEL/AFL)	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 120)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa  på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
 (Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 74). Markera önskat nummer och tryck på knappen  för att spara värdet.
[.] (Välj AF-Område)	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 63).
MF	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja ett fokusläge.
 (Exponeringskompensation)	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. I lägena P , A , S , ART ,  och filmäge kan du justera exponeringskompensation genom att trycka på knappen och använda  eller den främre eller bakre ratten för att välja önskat värde. I M -läge kan du justera slutartid eller bländare genom att trycka på knappen och använda    eller den främre eller bakre ratten för att välja önskade värden.
 (Digital Tele-omvandl.)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom (s. 103).
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa förstöringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstörade visningen.
Toppar	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/skugga tillgängligt (s. 120).
 (Omkopplare  Lås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmsfunktionen.

■ AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

Tryck ner och håll inne knappen för vilken [Q] har tilldelats för att bläddra igenom skärmarna enligt följande:



1 Tilldela [Q] till **Fn1**- eller **Fn2**-knappen.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till **Fn1**- eller **Fn2**-knappen (s. 89).

2 Tryck på den knapp för vilken [Q] har tilldelats för att visa zoomramen.

- Om motivet har fokuserats med autofokus omedelbart innan knappen trycks, visas zoomramen i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Tryck på den tilldelade knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Vrid på den främre ratten ($\odot$) eller den bakre ratten ($\odot$) för att ändra zoomförhållandet.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

- Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja en annan fokusposition.
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- Tryck och håll inne den tilldelade knappen eller tryck på $\odot$ -knappen för att avsluta zoom och avsluta zoomramen AF-display.
- När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).



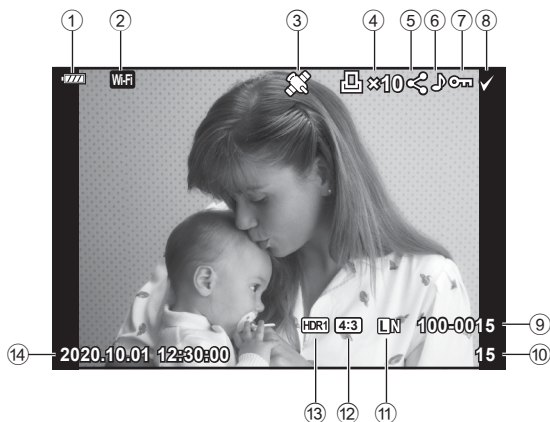
- Pekkontroller kan också användas.

3 Bildvisning

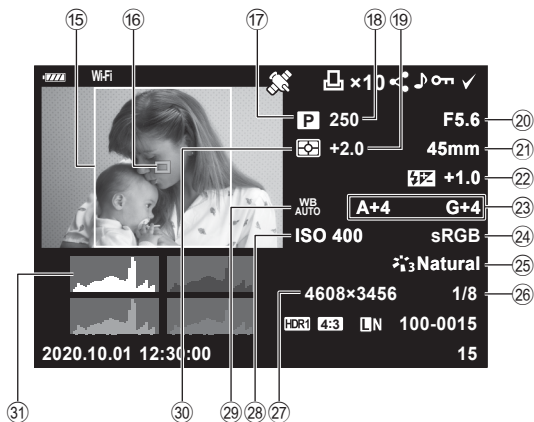
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



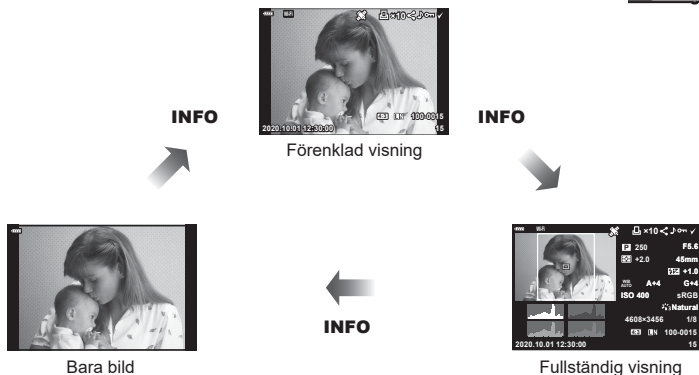
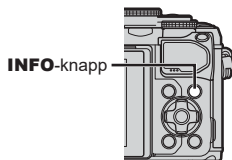
Fullständig visning



① Batterinivå.....s. 19	⑩ AF Områdesmarkerings. 63
② Trådlös nätverksanslutnings. 125, –129	⑪ Fotograferingsläge.....s. 25–49
③ Inkluderar GPS-informations. 128	⑫ Slutartid.....s. 45–49
④ Utskriftsbeställning Antal utskrifter.....s. 135	⑬ Exponeringskompensations. 61
⑤ Delningsorders. 98	⑭ Bländarvärdes. 45–49
⑥ Ljudinspelning.....s. 99	⑮ Brännvidd
⑦ Skydda.....s. 97	⑯ Inställning av blyxstyrkan.....s. 80
⑧ Vald bilds. 98	⑰ Vitbalanskompenserings. 81
⑨ Filnummer.....s. 118	⑱ Färgområde.....s. 87
⑩ Bildnummer	⑲ Bildinst.....s. 72, 103
⑪ Bildkvalitet.....s. 76	⑳ Komprimeringsgrads. 124
⑫ Höjd/bredd-förhållandes. 76	㉑ Pixeltals. 124
⑬ HDR-bilds. 36	㉒ ISO-känslighets. 65
⑭ Datum och tid.....s. 20	㉓ Vitbalans.....s. 73
⑮ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 76	㉔ Måtläges. 82
	㉕ Histograms. 24

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.

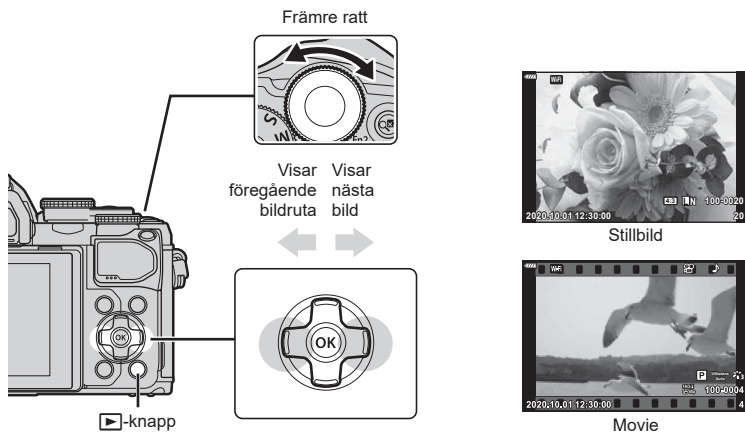


- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljusläda till informationen som visas under bildvisning. [Info.] (s. 121)

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten () eller piltangenterna.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.



Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilkknappar ( ,  , )	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta () / visa föregående bildruta () / hoppa fram 10 bildrutor () / hoppa bak 10 bildrutor () Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd  ,  ,  för att ändra dess position. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
INFO-knapp	Visa fotoinfo
 -knapp	Välj bild (s. 98)
Fn2-knapp	Skydda bild (s. 97)
 -knapp	Radera bild (s. 98)
 -knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)

- Vid enbildsvisning, vrid bakre ratten till () för att visa index. Vrid ratten ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till Q () för att återgå till enbildsvisning.

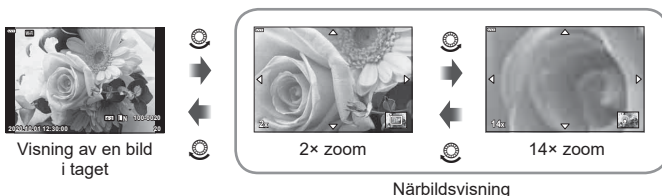


*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 57).

- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning. [Inst.] (s. 122)

Zooma in (uppspelningszoom)

Under enbildsvisning, vrid bakre ratten till Q () för att zooma in. Vrid den till () för att återgå till enbildsvisning.



Rotera bilder (Rotera)

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på för att rotera bilden moturs, på för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

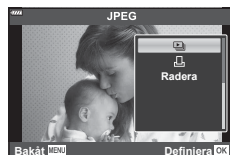


- Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning. Uppspelningsmeny > [] (s. 108)
[Rotera] är inte tillgänglig när [Av] är vald för [].

Visa bilder som bildspel (bildspel)

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på -knappen på uppspelningsdisplaysen.
- 2 Välj och tryck på knappen .



3 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in till [Happy Days] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4 Välj [Start] och tryck på -knappen.

- Bildspelet startar.
- Tryck på under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på knappen för att stoppa bildspelet.

BGM annat än [Happy Days]

För att använda en annan BGM är [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 3. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med **</>**. Tryck på knappen **OK** igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **▽** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⤵**) för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta uppspelning.

- Använd **Δ** **▽** för att justera volymen vid uppspelning av film.



För filmer som är 4 GB stora eller större

Om filmen automatiskt blev uppdelad i flera filer, visas en meny med följande alternativ när man trycker på **OK**.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ⌘]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skydda bilder (**O-m**)

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**O-m**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **▽** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **O-m** (skrivskydds)-ikon. Tryck på **Δ** eller **▽** för att ta bort skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder.

⌘ »Välja flera bilder (**O-m**, Radera vald, Delningsorder vald)» (s. 98)

- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

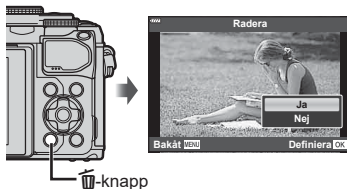
O-m (skrivskydd)-ikon



- Du kan även skydda nuvarande bild genom att trycka på **Fn2**-knappen. **Fn2**-knappen kan inte användas för att skydda bilder när den är tilldelad [U]-rollen. Välj en roll annan än [Q] innan du försöker skydda bilder (s. 89).

Radera bilder (Radera)

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Ja] och tryck på -knappen.



Välja flera bilder (, Radera vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för , [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Tryck på  ()-knappen på bildskärmen för indexvisning (s. 95) för att markera en bild, en -ikon visas på bilden. Tryck på  ()-knappen en gång till för att ångra markeringen.

Tryck på knappen  för att visa menyn, och välj sedan bland , [Radera Vald] eller [Delningsorder vald].



Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsordern. När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen  för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på knappen  trycker du på  eller  för att ställa in en delningsorder för en bild och visa . För att avbryta en delningsorder trycker du på  eller .

Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång.  »Välja flera bilder (, Radera vald, Delningsorder vald)» (s. 98), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 127)

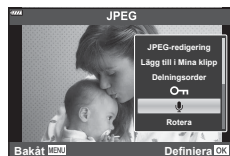
- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

Lägga till ljud till bilder (🗣️)

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- Ljud kan också läggas till bilder med alternativet [Redig.] i uppspelningsmenyn. Redig. Använd [Redig.] > [Välj Bild] för att markera bilden, tryck sedan på **OK**-knappen och välj 🗣️.



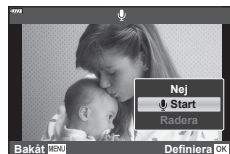
2 Välj 🗣️ och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].

3 Välj [🗣️ Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.

4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder som spelats in med ljud indikeras med en 🗣️-ikon.
- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.



Ljuduppspelning (Play 🎵)

Om en ljudinspelning är tillgänglig för nuvarande bild visas alternativen för ljuduppspelning om man trycker på knappen **OK**. Markera [Uppsp. 🎵] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelning. Tryck på **OK**- eller **MENU**-knappen för att avsluta uppspelning. Under uppspelning kan du trycka på **Δ ▽** för att höja eller sänka volymen.

Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)

Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbilden som du vill lägga till och tryck på **OK**-knappen för att visa menyn. Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på **OK**-knappen. Använd **Δ ▽ < >** och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på **OK**-knappen.

- RAW-bilder läggs till i Mina klipp som lågupplösta förhandsvisningsbilder.

Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.

■ Helbildsuppspelning

Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.



Förstora

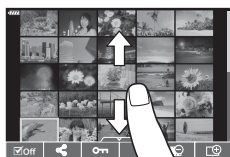
- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för indexvisning.
Tryck på  för kalendervisning och »Mina klipp»-bildvisning.



■ Index/Mina klipp/-kalendervisning

Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  [Inställningar] (s. 115)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.



Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, peka lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 98)
	Skyddar en bild.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte går att komma åt via Live Kontroll, LV-superkontrollpanelen eller liknande.

Flik	Fliknamn	Beskrivning
	Fotograferingsmeny 1	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller ställ in bildinställningar.
	Fotograferingsmeny 2	
	Videomeny	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	Bildvisn. Meny	Uppsplenings- och retuscheringsalternativ.
	Anpassad meny	Alternativ för att anpassa kameran.
	Inst. meny	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.

4

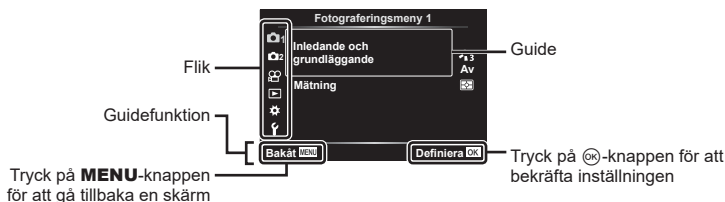
Menyfunktioner (Grundläggande funktioner)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge

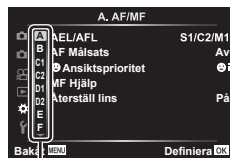
1 Tryck på knappen **MENU** för att visa menyerna.



- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

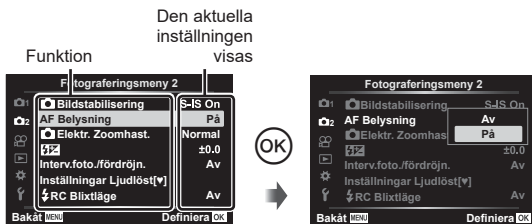
2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på $\odot$ -knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd Δ ∇ för att välja menygruppen och tryck på $\odot$ -knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att välja.

- Tryck på **MENU**-knappen flera gånger för att gå ur menyn.



- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 156).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Återställ (s. 102)
- 2 Bildinställningar (s. 72, 103)
- 3 Digital Tele-omvandl. (s. 103)
- 4 Mätning (s. 82)

Fotograferingsmeny 2

- 5 Stabilisator (s. 80)
- 6 AF Belysning (s. 103)
- 7 Elektr. zoomhastighet (s. 104)
- 8 (s. 80)
- 9 Intrvl.fot./Fördröjning (s. 104)
- 10 Ljudlöst [♥] inställningar (s. 106)
- 11 RC Blixtläge (s. 106)

Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

- Välj [Återställ] i 1 Fotograferingsmeny 1 och tryck på knappen $\odot$.
- Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på knappen $\odot$.
 - Markera [Helt] och tryck på $\odot$ -knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. $\rightarrow$ »Standard» (s. 156)
- Välj [Ja] och tryck på $\odot$ -knappen.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 72). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Välj [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



- 2 Välj ett alternativ med och tryck på -knappen.

- Tryck på för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)

Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. Zoomförhållandet ökar med ungefär 2×. På så sätt kan du zooma in mer än objektivets maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmre ditt motiv.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i Fotograferingsmeny 1.

- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.
- Digital zoom kan inte användas när flera exponeringar, panorama eller Keystone-kompensation är valt i -läget eller när [Standard] är vald i filmläge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
- visas på skärmen.

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer.

Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

Välja en zoomhastighet (Elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomingen vid stillbilder.

- 1 Markera [Elektr. zoomhast.] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på **OK**-knappen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intervl.fot./Fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj [Intervl.fot./Fördröjning] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Välj [På] och tryck på $\triangleright$.
- 3 Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltider börjar ta den första bilden.
Intervalltid	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjat.
Fördröjningsfilm	Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in. [Av]: Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en fördröjningsfilm. [På]: Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en fördröjningsfilm.
Filminställningar	Välj bildstorlek ([Filmupplösning]) och Bps ([Bps]) för filmer som skapats med [Fördröjning Film].

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.

- 4 Alternativen [Av]/[På] visas en gång till; bekräfta att [På] är markerat och tryck på knappen **OK** igen.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
 - En **99**-ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar det valda antalet bilder).
- 5 Ta bilden.

- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (s. 112) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om AF-läget (s. 75) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Bulb-, tid- och live-kompositfotografering är inte tillgängliga vid fördröjningsfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används:
lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Om du stänger av kameran avbryts fotograferingen med fördröjning.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filminställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

Alternativ för tyst läge (Ljudlöst [♥] Inställningar)

Välj mellan följande alternativ vid fotografering i ljudlöst läge (s. 69):

- Brusreducering på/av
- Om [■)], [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras eller inte

- 1 Markera [Ljudlöst [♥] Inställningar] på 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på .



- 2 Välj ett alternativ med och tryck på .
- 3 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.

Brusreducering[♥]	[Auto]: Reducera brus vid lång exponering och fotografering i tyst läge (s. 69). Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt. [Av]: Brusreduceringen är avstängd.
■)] (Signalljud)	[Tillåt]: Använder de inställningar som för närvarande är valda för [■)] på Anpassad meny 2 (s. 115). [Tillåt ej]: Stänger av pipljudet vid fotografering i det ljudlösa läget.
AF Belysning	[Tillåt]: Använder de inställningar som för närvarande är valda för [AF Belysning] i 2 Fotograferingsmeny 2 (s. 103). [Tillåt ej]: Inaktiverar AF Belysning vid fotografering i det ljudlösa läget.
Blixtfunktion	[Tillåt]: Använder de aktuella blixtinställningarna (s. 66). [Tillåt ej]: Inaktiverar blixten vid fotografering i det ljudlösa läget.

Fotografering med trådlöst styrd blixt (RC-läge)

Du kan ta trådlösa blixtbilder med den inbyggda blixten och en speciell blixt med en fjärrkontrollfunktion. »Fotografering med trådlöst styrd blixt (RC-läge)» (s. 142)

Använda Video-menyn

Filminspelningsfunktioner ställs in i Video-menyn.



Alternativ	Beskrivning	
Film	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	—
Inspelningsnivå	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
AF-läge	Välj AF-läget för filminspelning.	75
Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för filminspelning.	80
Elektr. zoomhast.	Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomringen vid filminspelning.	—
Videobildhastighet	Välj filminspelningens Bps (bildfrekvens).	77
Videobithastighet	Välj komprimeringsförhållande för filminspelning.	77

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF-läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i A^{RT} (Diorama)-läge.
- När [Film] är inställt på [Av], visas .

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 96)

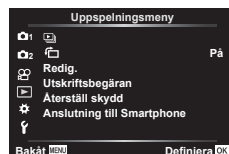
 (s. 108)

Redig. (s. 108)

Utskriftsordning (s. 135)

Återställ Skydd (s. 111)

Anslutning till Smartphone (s. 126)



4

Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Retuschera bilder (Redig.)

Skapa retuscherade versioner av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera inställningarna som tillämpades när bilden togs, som konstfilter. Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-datare-digering

Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.

Nuvarande:

JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.

ART BKT:

Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.

JPEG-redigering	Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ. Skuggjust. Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. Röda ögon-åtgärd Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix. : Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med pilknapparna. Förhållande: Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande. Svartvit: Skapar svartvita bilder. Sepia: Skapar sepia-tonade bilder. Måttnad: Ökar färgmåttnaden i bilder. Justerar färgmåttnaden och kontrollerar bilden på skärmen. : Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek. e-Portrait: Kompenserar hudutseendet för jämnhet. Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.
-----------------	--

5 När inställningarna är klara trycker du på -knappen.

- Inställningarna tillämpas på bilden.

6 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- [] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).

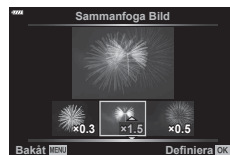
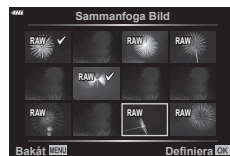
Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.

- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas som [L+N+RAW]-format.
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd   för att välja RAW-bilderna och tryck på knappen  för att lägga till dem i överlagringen.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd  för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0.
 - Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.



Skapa stillbilder (Ta bild från film)

Spara valda bildrutor från 4K-filmer som stillbilder.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med [4K]-filmer som är inspelade med kameran.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 6 Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Använd   eller   för att hoppa över flera bildrutor.

Klippa filmer (Filmklippning)

Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med filmer som är inspelade med kameran.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- 6 Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på -knappen.
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 7 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
- 8 Använd   för att välja det avsnitt som ska raderas.
 - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
- 9 Tryck på -knappen.

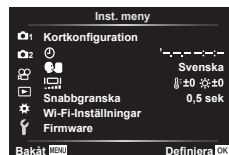
Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd)

Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på knappen .

Använda inställningsmenyn

Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.



Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	113
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	20
(Byta skärmspråk)	Välj ett språk för kameramenyer och guider.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur tillämpas bara på det som visas på LCD-skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO-knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Natural] och [Vivid].	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0.3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställer in den trådlösa anslutningsmetoden för att kameran ska kunna ansluta till en smartphone med stöd för trådlösa LAN-anslutningar.	128
Firmware	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—

Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

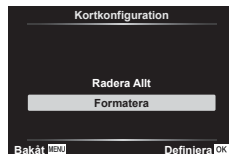
Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 138)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i  Inst. meny 1 och tryck på -knappen.

- Om det finns data på kortet visas menyalternativ.
Välj [Formatera] och tryck på -knappen.

- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Kortet formateras.



Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

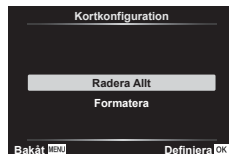
Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i  Inst. meny och tryck på -knappen.

- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på -knappen.

- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Alla bilder raderas.



Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .

Anpassad meny

- A** AF/MF (s. 114)
- B** Knapp/Ratt (s. 114)
- C1/C2** Skärm//PC (s. 115)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (s. 116)
- E**  Anpassad (s. 117)
- F** WB/Färg (s. 117)
- G** Spela in (s. 118)
- H** EVF (s. 119)
- I**  Hjälpprogram (s. 119)



A AF/MF

MENU →  → **A**

Alternativ	Beskrivning	
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	120
AF Målsats	Om [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att peka på skärmen under fotografering med sökaren. Peka på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. - Vid inställning till [På] kan dragåtgärden inaktiveras eller aktiveras genom att man dubbelpekar på skärmen. [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 91).	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	64
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	120
Återst.Lins	Vid inställningen [Av] återställs inte objektivets fokusposition ens när strömmen stängs av. Vid inställningen [På] återställs även fokuset på motorzoomobjektiv.	—

B Knapp/Ratt

MENU →  → **B**

Alternativ	Beskrivning	
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	89
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—

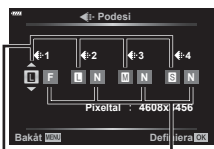
Alternativ	Beskrivning	
Kontroll Inst.	För varje fotograferingsläge, förutom film, välj om att trycka på -knappen ska visa live kontroll eller LV superkontroller.	70, 71
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks in. [Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	121, 122
Live View-ökning	[Av]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen. [On]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.	—
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätets frekvensen i den region som kameran används.	—
Visa Rutnät	Välj [], [], [], [], [] eller [] för att visa ett rutnät på skärmen.	—
Färginställningar	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	120

Alternativ	Beskrivning	
(Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välj det digitala videosignalfORMATET för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	123
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 61).	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [AUTO] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. • Vid fotografering i det ljudlösa läget (s. 69) prioriteras inställningen [Brusreducering] på menyn [Inställningar Ljudlöst] (s. 106).	50

Alternativ	Beskrivning	
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	50
Live Bulb	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	
Live Time	Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	51

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	124
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixtn används.	124
⚡ + ⚡	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blytkompensationen.	61, 80
⚡ + Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blyt.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer. - Använd <D> för att välja en kombination ([⚡:1] – [⚡:4]) och använd Δ ▽ för att ändra. - Tryck på OK-knappen.  Bildstorlek Komprimeringsgrad	76, 124
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	73, 81
WB AUTO Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	87

Alternativ	Beskrivning	
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. - Välj tecken från ① och tryck på OK-knappen. De valda tecknen visas i ②. - Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på OK-knappen. - För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på ✖. 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
EVF aut. växling	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd [O]-knappen för att välja visningen.	—
EVF Justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—

Hjälpprogram

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	149
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställningar	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Nedtryckt avtryckare				AEL/AFL-knapp	
		Halvvägs		Helt nedtryckt		Intryckt	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Läge1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	Läge2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	Läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	Läge1	C-AF start	Låst	Avslutas	–	–	Låst
	Läge2	C-AF start	–	Avslutas	Låst	–	Låst
	Läge3	–	Låst	Avslutas	–	C-AF start	–
	Läge4	–	–	Avslutas	Låst	C-AF start	–
MF	Läge1	–	Låst	–	–	–	Låst
	Läge2	–	–	–	Låst	–	Låst
	Läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–

Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp)

MENU → * → A → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. »Ställa in AF-målet» (s. 63)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna. [Färginställningar] (s. 115)

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.



- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 89).

Lägga till informationsskärmar

MENU → * → [i] → [Info Inst.]

► Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

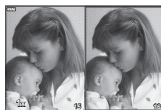
Använd [► Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdager och skugga



Ljusboxvisning

- Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.
- Använd ljuslådedisplayen för att jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK]-knappen för att växla från en bild till en annan.
- Grundbilden visas till höger. Använd den främre ratten för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten. Tryck på **Fn1**-knappen och sedan $\Delta \nabla < >$ för att rulla det inzoomade området, och vrid på den främre ratten för att välja mellan bilder.

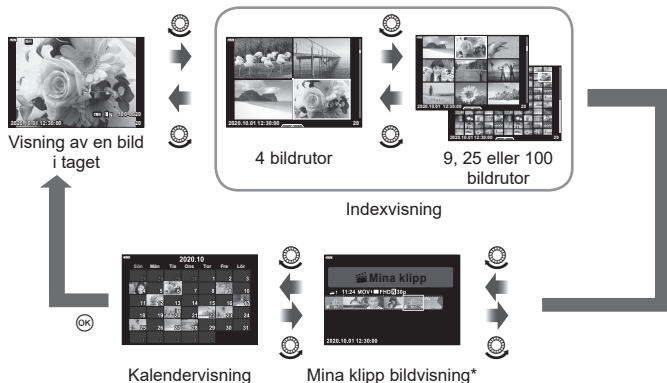


LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmätarvisning kan läggas till i [LV-Info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de displayer du vill lägga till. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplaysen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [Inst.]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.

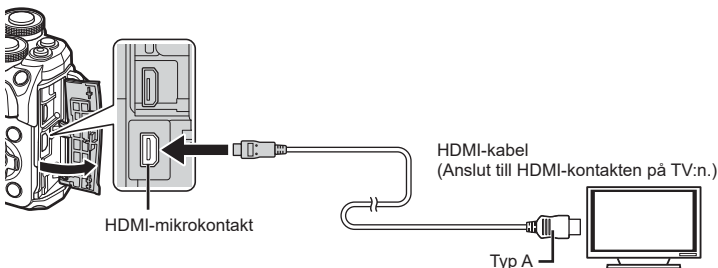


* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 57).

Visa kamerabilder på en TV (HDMI)

MENU → ⚙ → [] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När [4K] är valt är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »**Röd**»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »**Grön**»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Slutartider när blixten avfyras (⚡ X-Sync./⚡ Långsam begr.)

MENU → ⚙ → [] → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Långsam begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡ X-Sync.]-inställning* ¹	[⚡ Långsam Begr.]-inställning* ²
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

*¹ 1/200 s. vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

*² Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (⏮ Definiera)

MENU → ⚙ → [] → [⏮ Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grundläggande)	
L (Stor)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Liten)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	För små utskrifter och webbpublicering

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till GPS-taggar till bilderna på kameran.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone
Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.
Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Vacker bildbehandling
Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:

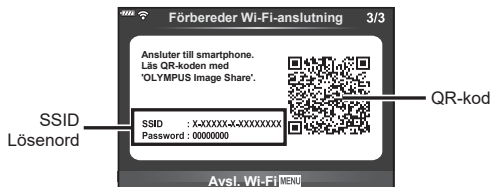
<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 167).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändar-/mottagarantennen finns inuti greppet. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Trådlösa nätverk kan inte användas när minneskortets skrivskyddsomkopplare är i läget »LOCK».
- Om Wi-Fi verkar segt kan du prova att använda Wi-Fi med Bluetooth inaktiverat på din smartphone.

Justera inställningar för anslutning till en Smartphone

Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.



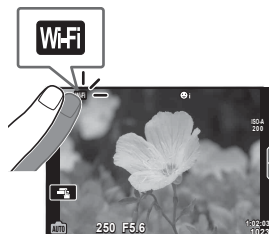
- 3 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.
 - Fliken [Enkel inställning] visas.
- 4 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
 - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas av kameran i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar som visas i OI.Share.
 -  1 visas när en anslutning är upprättad.
- 5 Tryck på **MENU** på kameran eller peka på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 98)

1 Anslut kameran till en smartphone (s. 126).

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- När kameran väl är konfigurerad för anslutning ansluter den sig automatiskt.
-  1 visas när en anslutning är upprättad.



2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat] (s. 128).

1 Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.

2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.

- Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta OI.Share och slå på brytaren på knappen Lägga till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till OI.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Share.
- 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lägga till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
- 3** Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av OI.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagd.
 - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2** Välj [Wi-Fi Anslutn.inställn.] och tryck på **▷**.
- 3** Välj metoden för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**-knappen.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla OI.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). OI.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2** Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3** Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2** Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på knappen **OK**.

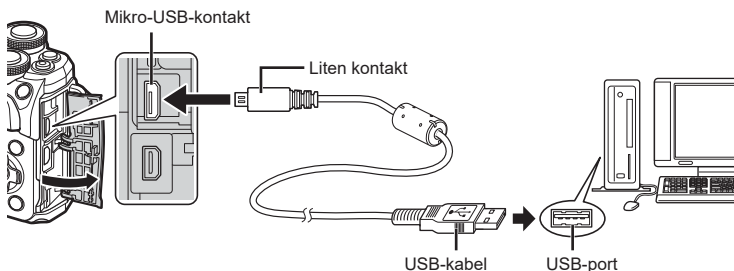
Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi Anslutn.inställn.].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2** Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3** Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Kopiera bilder till en dator

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.



- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.

- 2 Sätt på kameran.

- Valskärmen för USB-anlutningen visas.
- Välj [Auto] för [USB Läge] (s. 115) i kamerans anpassade menyer om skärmen inte visas.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.

- 3 Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja [Spara]. Tryck på knappen OK .



4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Om du använder Windows Photo Gallery ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.

Installera datorns programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

Olympus Workspace

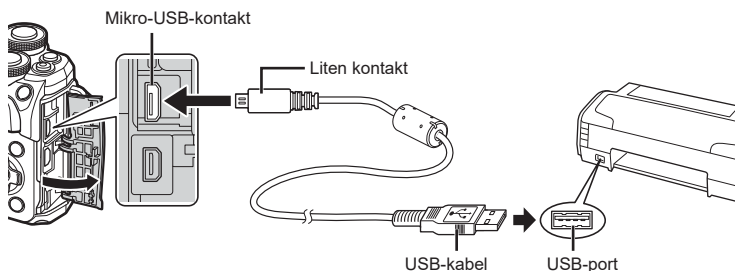
Detta program används för att ladda ner, visa och redigera bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från webbplatsen nedan. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Direktutskrift (PictBridge)

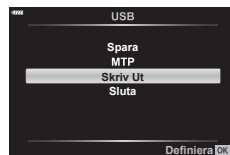
Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 115) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].
 - [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Enkel utskrift» (s. 133)

- RAW-bilder och filmer kan inte skrivas ut.

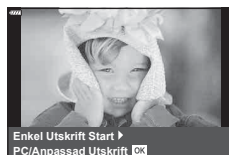
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

1 Använd ◀▶ för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

2 Tryck på ▶.

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på ◀▶ för att välja bild och trycker sedan på ⓧ.
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.

- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 115) i kamerans anpassade menyer.

2 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskriftsordning	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservasjon kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Skriv ut OK	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en ▲] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Skriv ut en ▲	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en ▲] har gjorts, använder du <> för att välja dessa.
Mer ▼	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

6

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] väljer du [Inställning].

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd den främre ratten (⦿) för att välja beskärningsstorleken och ▲ ▼ <> för att placera beskärningen.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på .

- För att stanna och avbryta utskriften, tryck på . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrift

Markera [Avbryt] och tryck på -knappen för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsordning (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på knappen **OK** under uppspelning och välj **[U]** (Utskriftsordning)].
- 2 Välj **[U]** eller **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.

Enstaka bild

Tryck på **<>** för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på **Δ ▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK**-knappen när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

- 4 Välj **[Definiera]** och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.



Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på knappen  under uppspelning och välj  (Utskriftsordning)].
- 2 Välj  och tryck på -knappen.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
- 3 Tryck på   för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Definiera] och tryck på knappen .

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
 - Använda det trådlösa nätverket under en längre tid.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 166) i bruksanvisningen.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtaggen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till väggtaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 113)
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Tillgången till vissa uppspelningsfunktioner och liknande kan vara begränsad när skrivskyddsknappen är i LOCK position.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Cirka 10,8	1326
L F		1/4		Cirka 7,5	1944
L N		1/8		Cirka 3,5	3783
L B		1/12		Cirka 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Cirka 5,6	2696
M F		1/4		Cirka 3,4	3905
M N		1/8		Cirka 1,7	7395
M B		1/12		Cirka 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Cirka 0,9	13559
S F		1/4		Cirka 0,6	18079
S N		1/8		Cirka 0,4	28713
S B		1/12		Cirka 0,3	34866

* Förutsätter ett 16 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästianordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja ^{*1}	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja ^{*2}

^{*1} AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

^{*2} Korrekt mätning är inte möjlig.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.

■ Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5

^{*1} Maximal brännvidd där enheten ger blyxtäckning (siffrorna efter snedstrecken är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

^{*2} Fungerar endast som sändare.

Fotografering med trådlöst styrd blyxt (⚡ RC-läge)

Du kan ta trådlösa blyxtbilder med den inbyggda blyxten och en speciell blyxt med en fjärrkontrollfunktion. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.

- Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
- Välj en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.

2 Välj [På] för [⚡ RC Blyxtläge] i Fotograferingsmeny 2.

- Tryck på knappen  för att återgå till visning av RC-läge. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan LV-superkontroller eller livekontroller och RC-lägesvisningen.
- Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- **[RC]** visas på skärmen.



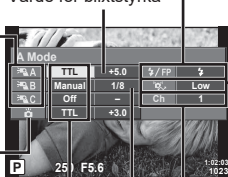
3 Justera inställningarna för varje grupp i RC-lägesdisplayen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.

Värde för blyxtstyrka



Blyxtlägen

Blyxtintensitet

Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

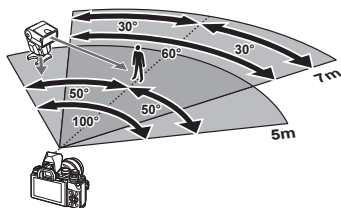
4 Vrid **ON/OFF**-spaken till ⚡UP för att höja blyxten.

- Ta en testbild efter att du kontrollerat att blyxten har laddats.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för långsamma exponeringar med andraredåssynkronisering som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstidning är 1/160 sek. när du använder blyxten i RC-läge.



Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblixst monterad på kamerans blixtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blixtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blixtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blixteställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blixten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blixstens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blixst med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

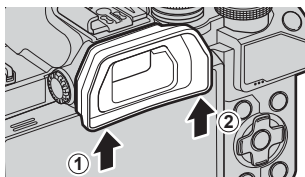
Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

Ögonmussla (EP-16)

Du kan växla till en ögonmussla i större storlek.

Borttagning



Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Litiumjonbatteriladdare

Sökare



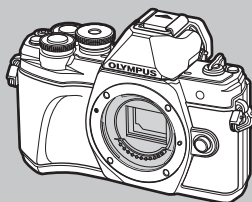
EP-16
Ögonmussla

Punktsikte



EE-1
Punktsikte

E-M10 Mark III S



Anslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska/
Body Jacket

Minneskort

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvara

Olympus Workspace

Programvara för redigering av foton

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Smartphone-app

 : E-M10 Mark III S-kompatibla produkter

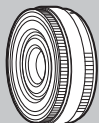
 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four
Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adapter



Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet



BCL-1580/BCL-0980
Kamerahuslock och objektiv

Konverterobjektiv^{*2}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Teleconverter

MC-20
Teleconverter

7
Risk

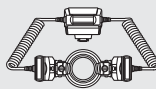
Blixt



FL-900R
Elektronisk blixt



FL-700WR
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvålösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en bläsbörste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmapping-funktionen så att den fungerar korrekt.

- 1** På Anpassad meny **1**, välj [Pixelmapping] (s. 119).
- 2** Tryck på **▶** och därefter på **OK**-knappen.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
 - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 119)
Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge.
Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under 4 timmar.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotivet, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

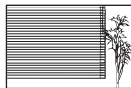
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

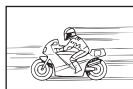


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd



Snabbriktiga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa sluttider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. kan ställa in [Brusreducering.] på [Av].  [Brusreducering] (s. 116)

Antalet AF-markeringar reduceras

Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 76), läget AF-markeringar (s. 63) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 103).

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Inställning av datum/tid och språk» (s. 20)

Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När du utför en funktion, som att vrida på menyratten i läge **AUTO** () , **SCN**, eller **AP** kommer alla ändringar du gjort återställas till standardvärden.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 140)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 149)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Kombinationer av [H] (s. 68) och [Brusreducering] (s. 116), etc.

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 53)/ljudlöst (s. 69)/**SCN** läge »ljudlöst» (s. 30) och alternativen »multifokusfotografering» (s. 30)/**AP**-läget »Ljudlöst» (s. 37) och alternativen »fokus-alternativexponering» (s. 41)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 53)/ljudlöst (s. 69)/**SCN** läge »ljudlöst» (s. 30) och alternativen »multifokusfotografering» (s. 30)/**AP**-läget »Ljudlöst» (s. 37) och alternativen »fokus-alternativexponering» (s. 41)

Jag vill stänga av ögonsensorn

Tryck på -knappen och välj [Av] för [EVF aut. växling].  »Växla mellan skärmarna» (s. 23), [EVF aut. växling] (s. 119)

Skärmen eller EVF startar inte

Håll inne -knappen för att gå igenom skärmarna.

[EVF aut. växling] kan vara av. Håll ner -knappen och välj [På] för [EVF aut. växling].  »Växla mellan skärmarna» (s. 23)

Kameran har fastnat i läget Manuellt fokus (MF)

Vissa objektiv är utrustade med en manuell fokuskoppling som aktiverar Manuellt fokus när fokusringen skjuts bakåt. Kontrollera objektivet. Mer information finns i objektivets manual.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK«-sidan. Lås upp kortet. (s. 138)
 Kort Fullt	- Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. - Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	- Välj [Rengör Kort], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. - Välj [Formatera] ► [Ja], och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Papper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.
Objektivet stöds inte.	Objektivet stöder inte valt fotoläge.	Välj ett objektiv som gör det eller välj ett annat fotoläge.

Standard

*1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Knappfunktion/Live Kontroll/LV superkontroll

Funktion	Grundinst.	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Sekvensfotografering/självtlösare		✓	✓	68
AF-målinställningar		✓	✓	63
Fotografering med blyt		✓	✓	66
AF-läge	S-AF	✓	✓	75
AF-läge	C-AF	✓	✓	75
Höjd/bredd-förhållande	4:3	✓	✓	76
		✓	✓	76
(Standard)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipp)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Höghastighet)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Film (exponerings)-läge	P	✓	—	79

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Återställ	Grund	—	—	102
	Bildinst.	Natural	✓	✓	72, 103
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	103
	Mätning		✓	✓	82
	Stabilisator	S-IS On	✓	✓	80
	AF Belysning	På	✓	✓	103
	Elektr. zoomhast.	Normal	✓	—	104
		±0.0	✓	✓	80
	Intrvl. fot./Fördröjning	Av	✓	✓	104
	Ljudlöst [♥] Inställningar	Brusreducering [♥]	✓	—	106
			✓	—	
		AF Belysning	✓	—	
		Blyxfunktion	✓	—	
	RC-läge	Av	✓	✓	142

📺 Video-menyn

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	👉
	Film 🎥	På	✓	✓	107
	Inspelningsnivå	±0	✓	—	107
	📷 AF-läge	C-AF	✓	✓	107
	nStabilisator	M-IS 1	✓	✓	80
	📷 Elektr. zoomhast.	Normal	✓	—	107
	Videobildhastighet	30p	✓	—	77, 107
	Videobithastighet	Fine	✓	—	77, 107

▶ Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	👉
		Start	—	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Glida	Alla	✓	✓	
		Bildintervall	3 sek	✓	—	
		Filmintervall	Kort	✓	—	
			På	✓	✓	108
	Redig.	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—	—	108
			JPEG-redigering			109
			Filmredigering			110, 111
			🎤			99
		Sammanfoga Bild	—			110
	Utskriftsordning		—	—	—	135
	Återställ Skydd		—	—	—	111
	Anslutning till Smartphone		—	—	—	126

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	👉
	AF/MF					
		S-AF	Läge1	✓	✓	114, 120
		C-AF	Läge2			
		MF	Läge1			
	AF Målsats		Av	✓	✓	114
	📷 Ansiktsprioritet		👤	✓	—	64, 114
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	—	114, 120
		Toppar	Av	✓	—	120
	Återst.Lins		På	✓	✓	114

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2			
	Knapp/Ratt							
	B	Knappfunktion	Fn1 Funktion	AEL/AFL	✓	—	89, 114	
			Fn2 Funktion	Digital Tele-omvandl.	✓	—		
		Funktionsratt	P	Främre ratt: Bakre ratt: Ps	✓	—	114	
			A	Främre ratt: Bakre ratt: FNo.				
			S	Främre ratt: Bakre ratt: Slutare				
			M	Främre ratt: FNo. Bakre ratt: Slutare				
	Skärm/							
	C1		Kontroll Inst.		LV-C	✓	—	70, 115
				P/A/S/M	LV-C	✓	—	
				ART	LV-C	✓	—	
				SCN/	LV-C	✓	—	
			/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	115, 121
				LV-Info	Anpassad 1, () Anpassad 2 (nivåmätare)	✓	—	
				Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	—	
Live View-ökning		Av	✓	✓	115			
Flimmer-reducering		Auto	✓	—	115			
Visa Rutnät		Av	✓	—	115			
Färginställningar		Röd	✓	—	115			
C2			På	✓	✓	115		
	HDMI	Utgångsstorlek	1080p	✓	—	115, 123		
		HDMI Kontr.	Av	✓	—	123		
	USB Läge		Auto	✓	✓	115		
Exp/ISO/BULB								
D1	Exp. Alternativ		±0	✓	—	116		
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns	6400	✓	✓	116		
		Grundinst.	200	✓	✓			
	Brusfilter		Standard	✓	✓	116		
Brusreducering		Auto	✓	✓	116			
D2	Bulb/Time-timer		8min	✓	✓	116		
	Live Bulb		Av	✓	—	116		
	Live Time		0.5 sek	✓	—	116		
	Sammansättningsinställningar		1 sek	✓	—	51, 116		

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2		
	Anpassad					
		X-Synk.	1/250	✓	✓	117, 124
		Långsam Begr.	1/60	✓	✓	117, 124
		+	Av	✓	✓	117
		+ Vitbalans	WB AUTO	✓	—	117
	-WB/Färg					
		Definiera	1 F, 2 N, 3 M, 4 S	✓	✓	117, 124
		Vitbalans	Auto	✓	✓	73, 117
		WB AUTO Behåll Varm färg	På	✓	✓	117
		Färgområde	sRGB	✓	✓	87, 117
Spela in						
	Filnamn	Återställ	✓	—	118	
	Red. Filnamn	—	✓	—	118	
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✓	—	118
		Artistnamn	—	—	—	
		Copyright Namn	—	—	—	
EVF						
	EVF aut. växling	På	✓	—	119, 152	
	EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	—	119
		EVF Justering	±0, ±0			
Hjälpprogram						
	Pixelmapping	—	—	—	119, 149	
	Nivåjustering	—	✓	—	119	
	Pekskärmsinställningar	På	✓	—	119	
	Pausläge	1 min	✓	✓	19, 119	
	Certifiering	—	—	—	119	

☰ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	☞
☰	Kortkonfiguration	—	—	—	113
	⌚	—	—	—	20
	🔊	—	—	—	112
	📶	📶 ±0, 📶 ±0, Natural	✓	—	112
	Snabbgranska	0.5 sek	✓	—	112
	Wi-Fi- inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat	✓	128
		Privat lösenord	—	—	
		Återställ delningsorder	—	—	129
		Återställ Wi-Fi- inställningar	—	—	
	Firmware		—	—	112

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3" Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 17,20 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 16,05 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 2,36 miljoner punkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/4000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV −2 - 20 (f/2.8-objektiv, ISO100)
Fotograferingslägen	AUTO : AUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Slutarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/ □ : Film/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ AP : Avancerat foto
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0EV (1/3 EV-steg)

Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (6 inställningar)/Anpassat Vitbalans/ Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
Spela in	
Minne	SD, SDHC och SDXC UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillåmpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (DPOF), PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild/Sekvensfotografering/Självutlösare/Tyst bildtagning
Sekvensfotografering	Upp till cirka 8,5 fps (📷) / Upp till cirka 14 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut (Denna funktion kan anpassas.) Av: 4 timmar
Blixt	
Ledtal	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion)/MANUAL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	121,5 mm (W) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 411 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK
RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Uttropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

**VARNING**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.

**RISK**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.

**MEDDELANDE**

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

⚠ VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m.) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller varm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskadorna.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakter du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.

- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalt kameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna tørt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.** Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.

- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsänkning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Lakta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet nogga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet nogga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.

- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olyckor.
- **Stäng av kameran ombord på flygplan. Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.** Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN ombord på flygplan.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåtna fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelanden som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	(Pippljud).....	115
	(Skydda).....	97
	+Vitbalans.....	117
	RC-läge.....	142
	Långsam begräns.....	117, 124
	UP.....	66
	X-Synk.....	117, 124
	(Närbildsuppspelning).....	95
	(Justerings av skärmens ljusstyrka).....	112
	(Småbildsvisning).....	95, 100, 122
	Infoinställningar.....	115, 121
	Inställningar.....	115
	+.....	117
	-.....	68
	(Radering av enstaka bild).....	98
	(språk).....	112
	(Vitbalans med en knapptryckning).....	90
	(Bildval).....	98
	(Ansiktsprioritet AF).....	64
	(Bildrotation).....	108
	Behåll varm färg.....	117
	(Granska).....	90
	(Sekvens L).....	68
	(Sekvens H).....	68
	Info.....	115
	Kontrollinställningar.....	115
	Knapp (genväg).....	27

A

A (Bländarprioritetsläge).....	47
AdobeRGB.....	87
AE-alternativexponering.....	40
AEL/AFL.....	120
AE-lås.....	61, 90
AF Area.....	63
AF Belysning.....	26, 103
AF Läge.....	75
Film.....	107

AF-målinställningar.....	63
AF-superpunkt).....	91
AF Målsats.....	114
AF Tracking.....	75
AF-zoomram.....	91
Ansiktsprioritet AF.....	64
Anslutning	
Dator.....	130
Skrivare.....	132
Smartphone.....	125
Antal stillbilder som går att lagra.....	139
Användarregistrering.....	2
ART (Konstfilter).....	42
Art fade.....	55
AUTO-läge ().....	28
Avancerat bildläge.....	32

B

Backlight HDR.....	29, 31
Batteriladdning.....	14
Batterinivå.....	19
BGM.....	59, 96
Bildförhållande.....	76
Bildkvalitet	
Film ().....	77
Bildkvalitetsinställningar	
Film.....	77
Stillbild.....	76, 117, 124, 139
Bildöverföring till smartphone.....	127
Bildspel.....	96
Bildstorlek	
Stillbild.....	117, 124, 139
Bildval.....	98
Bildvisning	
Film.....	94, 97
Stillbild.....	94, 95
Avstå blekning.....	43
Blixt.....	66
BULB.....	50
Bulb/Time-timer.....	116
Knappfunktion.....	89

C

C-AF (Kontinuerlig AF)	75
C-AF+TR (AF-tracking)	75
Kortkonfiguration	113
Certifiering	119
Klipp	57
Färgfilter	85
Färgområde	87, 117
Sammansättningsinställningar	116
Kontrast	83
Copyright Inst.	118
Anpassad meny	114, 157

D

Funktionsrätt	114
Digital Tele-omvandl.	62, 103
Visa Rutnät	115
DPOF	135

E

Red. Filnamn	118
Effekt (i-Enhance)	86
Elektr. Zoomhast.	
Film	107
Stillbild	104
EVF Justering	119
Exifdata	118
Exponeringskompensation	61
Exp. Alternativ	116
Externa blixtenheter	141

F

Filnamn	118
Filformat	139
Filmläge	54, 79
Filstorlek	139
Firmware	112
Flimmer-reducering	115
Fn1-knapp	61, 91
Fn2-knapp	62, 91
Fokus-alternativexponering	41
Fokusläge	75
Fokusering	75
Formatera	113

Fotografering i B-läge	50
Fotografering med fjärrkontroll	127
Fotografering med fördröjning	104
Fotograferingslägen	25
Fotograferingsmeny	102, 156
Fotograferingsmeny 1	102
Fotograferingsmeny 2	102

G

Gammal film	55
GPS-logg	128
Effektfull	84
Granska (🔍)	90

H

HDMI	115, 123
HDR	36
Högdager&Skuggkontroll	88
Histogram	24
Höjd/bredd-förhållande	76

I

Sammanfoga Bild	110
Indexvisning	95, 122
INFO -knapp	24, 93
Informationsdisplay	21
Bildvisning	92
Ta bild In-Movie	110
Installation	131
Inställning av blixstyrkan	80
Inställning av datum/tid (🕒)	20
ISO-Auto Inst.	116
ISO-känslighet	65

J

JPEG-redigering	109
Justering av skärmens ljusstyrka	112

K

Kalendervisning	95, 122
Keystonekompensation	39
Klippning	
Film	111
JPEG-bild	109

Komprimeringsgrad	76, 124, 139
Kontinuerlig AF	75
Kontrollinställningar	115
Kort	16, 138

L

Långtidsexponering (BULB/LIVE TIME)	50
Nivåjustering	119
Ljusspår	29, 30
Live Bulb	116
Live guide	28
Live-kompositfotografering	51
Live Kontroll	70
LIVE TIME	50
Live Time	116
Live View-ökning	115
Ljudinspelning Stillbild	99
Ljusboxvisning	121
LV-Info	115, 121
LV-superkontrollpanel	71

M

Bildstorlek Film	77
M (Manuellt läge)	49
Manuell skärpeinställning	75
Mätarnivå	24
Meny	101, 149
Menyratt	25
Mätning	82
MF	90
MF Hjälp	114, 120
MF (Manuell fokus)	75
Mina klipp	57, 99
Monokrom färg	85
Film 	107
Movie Tele-converter	55
Multi Echo	55
Multiexponering	35

N

Närbildsvisning	95
Brusfilter	116
Brusreducering	116

O

Oi.Dela	125
Olympus Workspace	131
One Shot Echo	55

P

P (Programläge)	45
Panorama	38
Partiell färg	44
PC-programvara	131
Toppar	90, 120
Färginställningar	115
Pekskärmsfunktioner	52, 100
PictBridge	132
Bildinst	72, 103
Pixelmapping	119, 157
Pixeltal	124, 139
Bildvisn. Meny	108, 157
Positionsinformation	128
Programväxling (Ps)	46
Ps (Programväxling)	46

R

Radera Alla bilder	113
Enstaka bild	98
Valda bilder	98
Ratt för dioptrijustering	23
RAW-bild	76
RAW-dataredigering	108
RC-läge ( RC-läge)	142
Inspelningsnivå	107
Snabbgranska	112
Återställ	102
Återst.Lins	114
Återställ Skydd	111
Rotation	95, 108

S

Bildkvalitet	
Stillbild ()	76
S (slutarprioritetsläge)	48
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning)	75
S-AF (Singel AF)	75
Måttnad	83
SCN (motivprogram)	29
SD-kort	138
Formatering av kortet	113
Sekvensfotografering	68
Inst. meny	112, 160
Delningsorder	98
Skärpa	82
Signalljud	115
Ljudlös ()	31, 37, 69
Ljudlöst () Inställningar	106
Singel AF	75
Självtlösare	68
Skriva ut	132
Skydda	97
Pausläge	19, 119
Specialeffekter	55
Språkinställning ()	112
sRGB	87
Stabilisator	80
Film	107
Spärra	130

T

Tidsfotografering	50
Tillbehör	145
Fördröjningsfilm	104
Pekskärmsinställningar	119
Tryck på AF	52
TV	123

U

USB-anslutning	130
USB Läge	115
Utbytbara objektiv	140

V

Videobithastighet	77, 107
Videobildhastighet	77, 107
Videoinspelning	53
Videomeny	107, 157
Vitbalans	73
Vitbalanskompensering	81
Vitbalans med en knapptryckning ()	74, 90
Volymjustering	97
Vitbalans	117
Wi-Fi-anslutningsmetod	128
Wi-Fi-inställningar	112, 128

Ö

Ögonprioritet AF	64
------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**