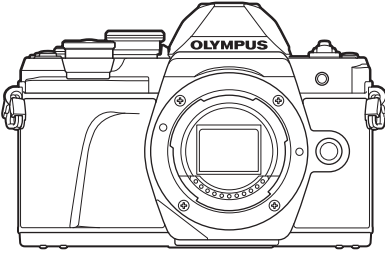


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF
MAKİNESİ

E-M10 Mark III S

Türkçe Tanıtım ve
Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Hazırlık

2. Fotoğraf Çekme

3. Oynatma

4. Menü fonksiyonları

5. Fotoğraf makinesinin akıllı
telefonlara bağlanması

6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara
ve yazıcıya bağlanması

7. Dikkat

8. Bilgi

9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Model No. : IM006

Wi-Fi® Logosu Belgelendirme No.: IM006Z

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performans elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

Başlamadan Önce

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 164) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN'a sahiptir. Bu özelliğin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun.

Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve GPS'i, kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.

🔗 «Bağlantı yöntemini değiştirme» (S. 128)

■ Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

■ Yazılımı/uygulamaları kurma

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve düzenlemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

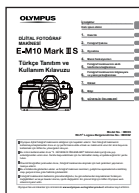
OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve çekim yapabilirsiniz.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



«Kullanım Kılavuzu»na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (Ol.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve Ol.Share kullanılarak görüntülenebilir.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

Başlamadan Önce	2
Ürün Kılavuzları	3
Hızlı işlem dizini	8
Parçaların adları	11
Hazırlık	13
■ Kutu içeriğini çıkarma	13
■ Pili şarj etme ve yerleştirme	14
■ Kartın takılması	16
Kartın çıkartılması.....	16
■ Fotoğraf makinesine bir objektif takma	17
■ Objektifleri Çıkarma	18
■ Fotoğraf makinesini açma	19
■ Tarih/saat ve dil ayarını yapma	20
Fotoğraf Çekme	21
■ Çekim sırasında bilgi ekranları	21
■ Ekranların değiştirilmesi	23
Bilgi ekranını değiştirme.....	24
■ Fotoğraf çekme	25
☑ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme.....	27
Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu).....	28
Sahne modunda çekim (SCN modu).....	29
Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (IAP modu).....	32
Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu).....	42

Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu).....	45
Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu).....	47
Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu).....	48
Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod).....	49
Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME).....	50
Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti).....	51
Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme.....	52
■ Video kaydetme	53
Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme.....	53
Video modunda video kaydetme.....	54
Video çekerken fotoğraf makinesi çalışma seslerini azaltma.....	60
■ Çeşitli ayarları kullanma	61
Pozlama kontrolü (Pozlama ).....	61
Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi).....	61
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	62
AF Hedef Modu Seçimi (AF hedefi ayarları).....	63
AF hedefini ayarlama.....	63
Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF.....	64
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....	65
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....	66
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	68

Elektronik Deklanşör (Sessiz[♥]).....	69
Çekim seçeneklerini çağıırma.....	70
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	72
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)).....	73
Bir odak modu seçme (AF Modu).....	75
Görüntü açısını ayarlama	76
Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi, ).....	76
Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi, ).....	77
Pozlama Modu Seçme	79
Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)	80
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	80
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....	81
Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)	82
Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)	82
Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	83
Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)	83
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	84
Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi).....	85
Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	85
i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)	86
Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzaıy).....	87

Işık ve gölgelerin parlaklığını değıştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)	88
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)	89

Oynatma 92

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı92

Oynatma görüntüsü bilgisi	92
Bilgi ekranını değıştirme	93

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi94

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma).....	95
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması).....	95
Fotoğrafları Döndürme (Döndür)	95
Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme (Slayt Gösterisi).....	96
Videoların izlenmesi	97
Fotoğrafları Koruma ().....	97
Fotoğrafları Silme (Sil).....	98
Birden Çok Fotoğraf Seçme ( , Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi).....	98
Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)	98
Fotoğraflara Ses Ekleme ().....	99
Ses Oynatma (Oynat )	99
Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplime Ekle)	99

Dokunmatik ekranın kullanımı.....100

Fotoğrafları seçme ve koruma.....	100
--------------------------------------	-----

Menü fonksiyonları	101
■ Temel menü işlemleri	101
■ Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı	102
Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla).....	102
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	103
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)	103
Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)....	103
Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaş. Hızı)	104
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim).....	104
Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz[♥]Ayarları)	106
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)	106
■ Video Menüsünü Kullanma	107
■ Oynatma Menüsünü kullanma	108
Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (📷).....	108
Fotoğrafları Rötuşlama (Düzenle).....	108
Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....	110
Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama).....	110
Videoları kırpma (Video Kırpma)	111
Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)	111
■ Kurulum menüsünün kullanımı	112
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)	113
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)	113
■ Özel menülerin kullanımı	114
A AF/MF	114
B Düğme/Kadran	114
C1 Disp/📷)/PC	115
C2 Disp/📷)/PC	115
D1 Exp/ISO/BULB	116
D2 Exp/ISO/BULB	116
E ⚡ Özel	117
F ⚡/BA/Renk	117
G Kayıt.....	118
H EVF	119
I 📷 Yardımcı	119
AEL/AFL	120
Manuel Odak Yardımı (MF Yardım).....	120
Bilgi ekranlarının eklenmesi.....	121
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....	123
Flaş patladığında enstantane hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit).....	124
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (⚡ Ayarla) .	124
Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması	125
■ Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma	126
■ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	127
■ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	127
■ Görüntülere konum bilgilerini ekleme	128

■ Bağlantı yöntemini değiştirme	128
■ Şifre değiştirme	129
■ Paylaşım sırasını iptal etme	129
■ Kablosuz LAN ayarlarını başlatma.....	129

Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 130

■ Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması.....	130
■ PC yazılımını kurma	131
■ Doğrudan baskı (PictBridge)...	132
Kolay baskı	133
Özel baskı.....	133
■ Baskı sırası (DPOF)	135
Bir baskı sırası oluşturma	135
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	136

Dikkat 137

■ Pil ve şarj cihazı.....	137
■ Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	138
■ Kullanılabilen kartlar	138
■ Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı	139
■ Değiştirilebilir objektifler	140
■ Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri	141
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)	142
■ Diğer harici flaş üniteleri	144
■ Temel Aksesuarlar.....	145
■ Sistem şeması	146

Bilgi 148

■ Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...	148
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	148
Depolama	148
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi.....	148
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	149
■ Çekim ipuçları ve bilgi	150
■ Hata kodları.....	153
■ Varsayılanlar	156
■ Özellikler	161

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 164

■ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	164
---------------------------	-----

Index 169

Fotoğraf Çekme



Bir aç ı oran ı seçme	► Aç ı oran ı	76
Perspektif efektlerini düzeltme	► Yamukluk Telfafisi	39
Bir dizi fotoğraf üzerinde pozlamayı otomatik ayarlama	► AE Basamaklama	40
Bir dizi fotoğraf üzerinde odak konumunu otomatik olarak değiştirme	► Çok odaklı çekim (SCN)	29
	► Odak basamaklama (AP)	41
Fotoğrafları daha parlak veya karanlık yapma	► Pozlama telfafisi	61
	Işık Yollar ı (SCN)	29
	Canlı Time (AP)	34
Işık yollar ı fotoğraf ı çekme	► Canlı Kompozit (AP)	33
	Canlı Kompozit (M)	51
	Bulb/time çekimi (M)	50
Bulanık arkaplanla fotoğraf çekme	► Diyafram önceliği çekimi	47
Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	► Örtücü öncelikli çekim	48
	► Hareketli nesnelerin fotoğraf ını çekme (SCN)	29
İstenen renkleri elde etme	► Beyaz ayar ı	73
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	► Fotoğraf Modu	72
	Sanat filtresi (ART)	42
	Dokunmatik ekran ın kullanımı	52
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	► AF hedefi ayar lar ı	63
	Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF	91
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/ çekimden önce odaklamayı kontrol etme	► Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF	91
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	► C-AF+TR (AF takibi)	75
	Flaşlı çekim	66
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	► Arka Işık HDR (SCN)	29
	Dereceleme (Foto Modu)	84

Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	► Monitör parlaklık ayarı	112
	► Gece Çekimi	115
	Havai Fişek (SCN)	29
	Canlı Time (AP)	34
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	► Canlı Kompozit (AP)	33
	► Canlı Kompozit (M)	51
	► Bulb/time çekimi (M)	50
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	► Düzey göstergesi	24
Serbest kadrılamayla çekme	► Görüntülenen Izgara	115
Ardışık çekim	► Ardışık çekim	68
Uzaktan kumanda kullanma	► Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	127
	Sessiz[♥] (SCN)	29
Deklanşör sesi olmadan çekim	► Sessiz[♥] (AP)	37
	Sessiz[♥] (P/A/S/M/ART)	69
Reklam tarzında video oluşturma	► Kliplerim	57

Oynatma/Rötuş

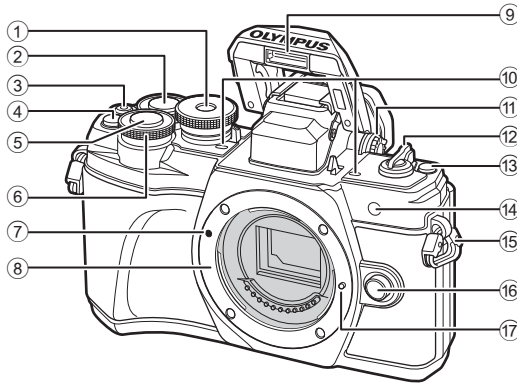


Fotoğrafları TV'de görüntüleme	► HDMI	115
	► TV'de oynatma	123
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	► Slayt Gösterisi	96
Gölgelerin parlaklığını artırma	► Gölge Ayr. (JPEG Düz.)	109
Kırmızı gözlerle baş etme	► K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.)	109
Kolaylaştırılmış baskı	► Doğrudan baskı	132
Resimleri akıllı telefonda görüntüleme	► Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	127
Görüntülere konum bilgisi ekleme	► Görüntülere konum bilgisi ekleme	128

Fotoğraf makinesi ayarları



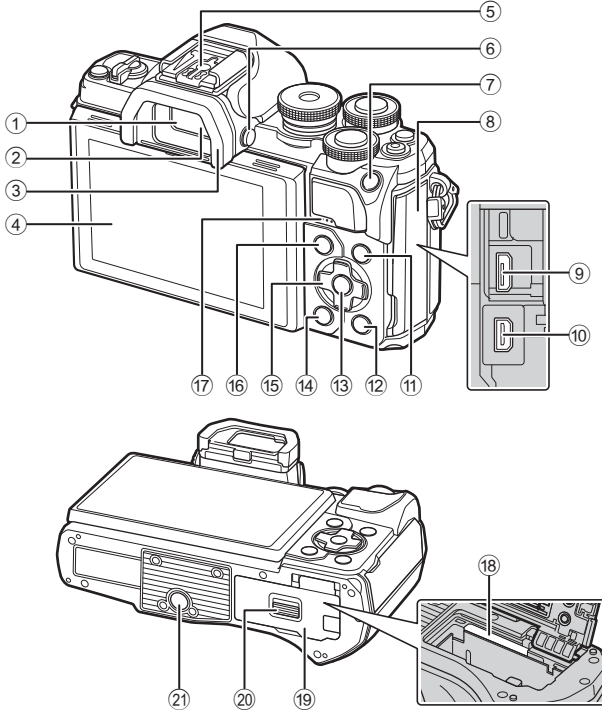
Tarih ve saati senkronize etme	► Tarih ve saat ayarını yapma	20
Varsayılan ayarları geri yükleme	► Sıfırla	102
Otomatik ekran geçişini önleme	► EVF Otomatik Geçiş	23, 119
Menünün ekran dilini değiştirme	► 	112
Otomatik odaklama sesini kapatma	►  (Bip sesi)	115
	► Sessiz[♥] (SCN)	29
	Sessiz[♥] ()	37



- ① Mod kadranı S. 25
- ② Arka kadran* (☺) S. 45–49, 94
- ③ (Video)/☑ düğmesi S. 53/S. 98
- ④ **DC** (Dijital Tele Dönüştürücü)/**Fn2** düğmesi S. 62/S. 89, 94
- ⑤ Deklanşör düğmesi S. 26
- ⑥ Ön kadran* (☺) S. 45–49, 61, 66, 94
- ⑦ Objektif takma işareti S. 17
- ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.)

- ⑨ Dahili flaş S. 66
- ⑩ Stereo mikrofon S. 99, 107
- ⑪ Dioptri ayar kadranı S. 23
- ⑫ **ON/OFF** mandalı S. 19
- ⑬ **(Kısayol)** düğmesi S. 27
- ⑭ Zamanlayıcı lambası/AF ışıklandırıcı S. 68/S. 103
- ⑮ Kayış kopçası S. 13
- ⑯ Objektif çıkartma düğmesi S. 18
- ⑰ Objektif kilitleme pimi

* Bu kılavuzda ☺ ve ☺ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- | | |
|--|--|
| ① Vizör..... S. 23 | ⑪ INFO düğmesi S. 24, 93, 121 |
| ② Göz sensörü S. 23, 152 | ⑫ (Oynatma) düğmesi S. 94 |
| ③ Göz yuvası..... S. 145 | ⑬ düğmesi..... S. 70, 94, 101 |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran)
..... S. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑭ (Sil) düğmesi S. 98 |
| ⑤ Flaş yuvası..... S. 141 | ⑮ Ok tuş takımı* (△ ▽ ◀ ▶) S. 20, 63–68, S. 94 |
| ⑥ (Monitör) düğmesi..... S. 23 | ⑯ MENU düğmesi S. 101 |
| ⑦ AEL/AFL / Fn1 düğmesi
..... S. 61, 120/S. 89 | ⑰ Hoparlör |
| ⑧ Konektör kapağı | ⑱ Kart yuvası S. 16 |
| ⑨ Mikro-USB konektörü..... S. 130, 132 | ⑲ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 14, 16 |
| ⑩ HDMI mikro konektör..... S. 123 | ⑳ Pil/kart bölmesi kilidi S. 14, 16 |
| | ㉑ Tripod yuvası |

* Bu kılavuzda, △ ▽ ◀ ▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



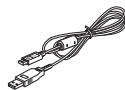
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı

USB kablosu
CB-USB12

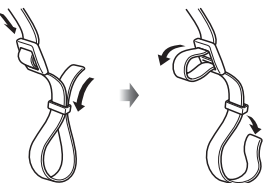
Lityum iyon pil BLS-50

Lityum iyon şarj cihazı
BCS-5

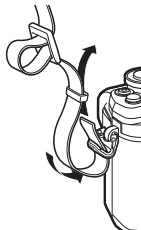
- Temel Kılavuz
- Garanti kartı

Askının takılması

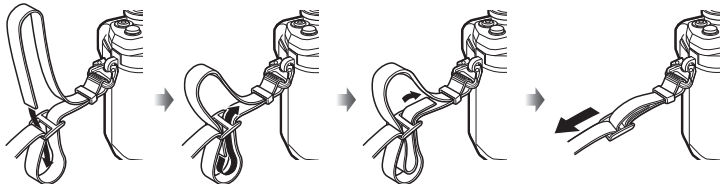
1



2



3



- Aynı şekilde askıyı diğer tarafa takın.
- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

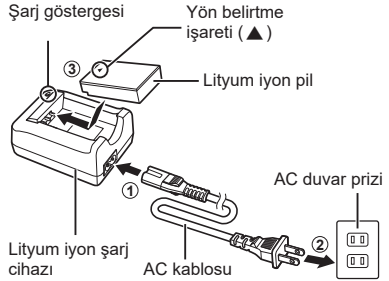
Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

Şarj göstergesi

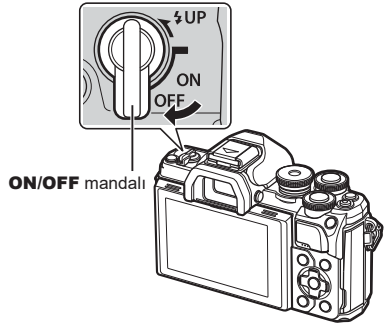
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj işlemi tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat
30 dakikaya kadar)

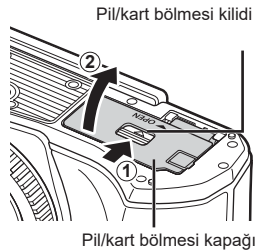


- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 ON/OFF mandalının OFF konumunda olduğunu teyit edin.

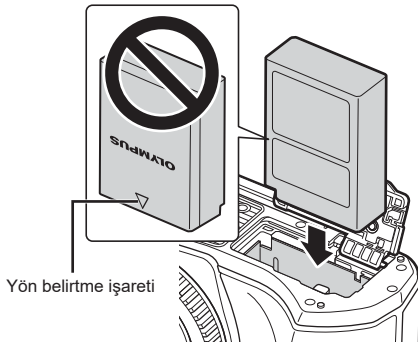


3 Pil/kart bölmesi kapağını açma.



4 Pili takma.

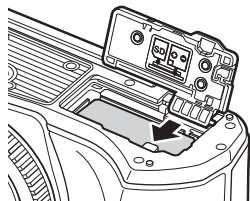
- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 13, 163).



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 21).
- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili şarj cihazı yoktur ve USB bağlantısıyla şarj edilemez.
- Ayrıca bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 137).

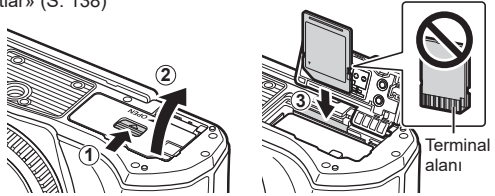
Kartın takılması

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır. Kullanmadan önce «Kullanılabilen kartlar» (S. 138) bölümünü okuyun.

1 Kartı takma.

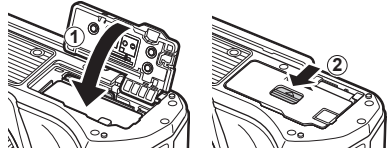
- Pil/kart bölmesi kapağını açın.
 - Kartı yerine oturana kadar itin.
- 📖 «Kullanılabilen kartlar» (S. 138)



- Pil veya kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

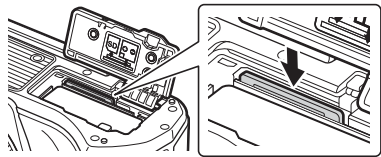
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.



Kartın çıkartılması

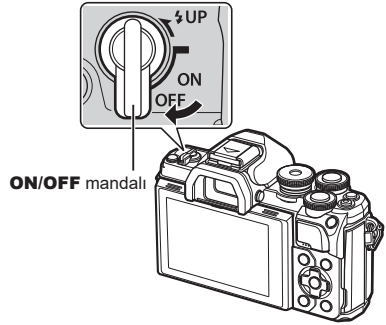
Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 21).

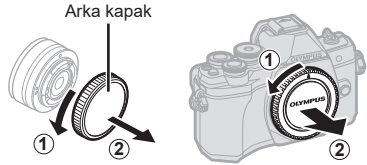


Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1 ON/OFF** mandalının **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2** Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 3** Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

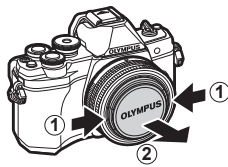
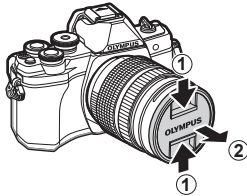


- 4** Objektifi klik sesi duyulana kadar saat yönünde döndürün.

- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.



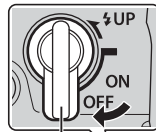
5 Objektifin ön kapağını çıkarın.



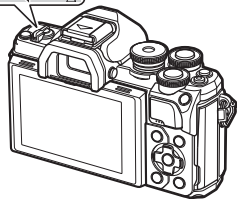
- Objektifleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesi **ON/OFF** mandalının **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.

Objektifleri Çıkarma

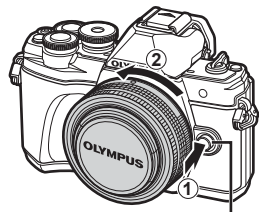
1 **ON/OFF** mandalının **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



ON/OFF mandalı



2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

Değiştirilebilir objektifler

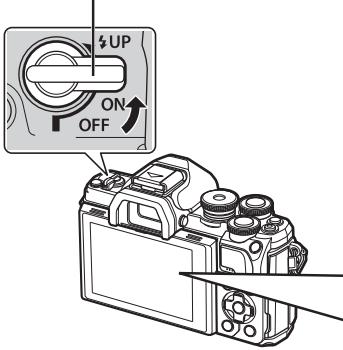
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 140).

Fotoğraf makinesini açma

1 ON/OFF mandalını **ON** konumuna ayarlayın.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

■ ON/OFF mandalı



■ Monitör

Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

■ (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.

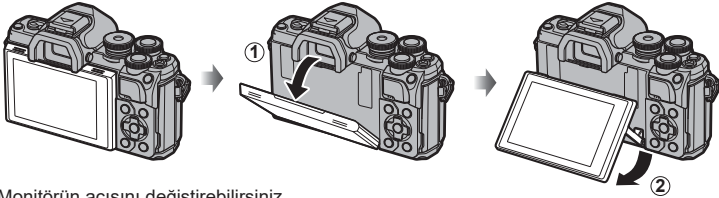
■ (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.

■ (yeşil): Düşük pil seviyesi.

■ (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi uyku modu

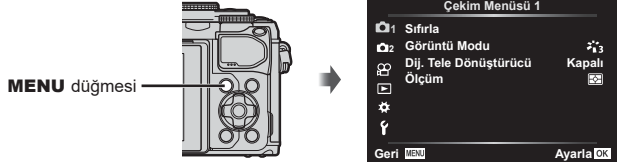
Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmeye üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 119)

Tarih/saat ve dil ayarını yapma

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz. Ekranda ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.

1 Menüleri görüntüleyin.

- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.



2 [f] (kurulum) sekmesindeki [⌚] öğesini seçin.

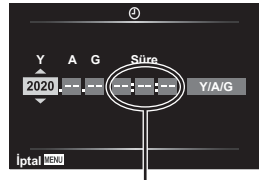
- [f] seçimini yapmak için ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve $\triangleright$ öğesine basın.
- [⌚] öğesini seçin ve $\triangleright$ düğmesine basın.

[f] sekmesi



3 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak için $\odot$ düğmesine basın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 [🗨️] (ayar) sekmesinde [f] (ekran dilini değiştirme) seçimi yapma.

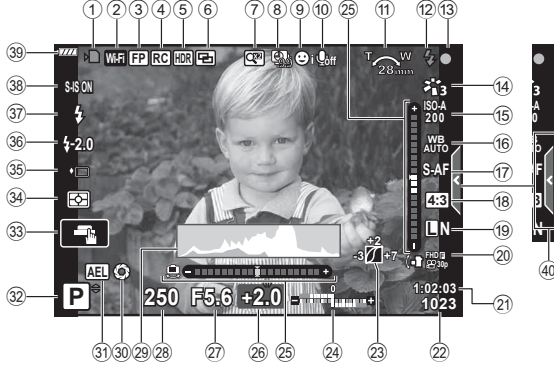
- Bir dili vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve vurgulanan dili seçmek için $\odot$ düğmesine basın.

5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.

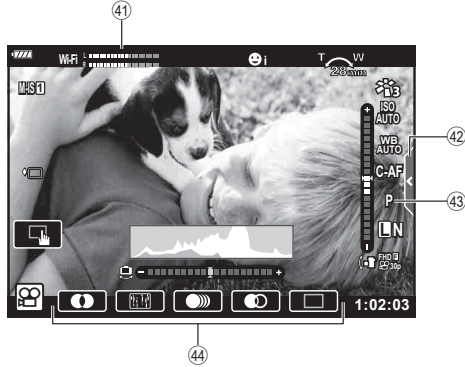
Çekim sırasında bilgi ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



- | | |
|--|--|
| ① Kart yazma göstergesi..... S. 15, 16 | ①9 Görüntü kalitesi (fotoğraflar)..... S. 76 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 125–129 | ②0 Kayıt modu (videolar)..... S. 77 |
| ③ Süper FP flaş..... S. 141 | ②1 Mevcut kayıt süresi..... S. 139 |
| ④ RC modu..... S. 142 | ②2 Kaydedilebilir sabit poz sayısı..... S. 139 |
| ⑤ HDR..... S. 36 | ②3 Işık ve gölge kontrolü..... S. 88 |
| AE Basamaklama..... S. 40 | ②4 Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 80 |
| Odak Basamaklama..... S. 41 | Alt: Pozlama telafisi..... S. 61 |
| ⑥ Çoklu pozlama..... S. 35 | ②5 Düzey göstergesi..... S. 24 |
| Yamukluk telafisi..... S. 39 | ②6 Pozlama telafisi değeri..... S. 61 |
| ⑦ Dij. Tele dönüştürücü..... S. 103 | ②7 Diyafram değeri..... S. 45–49 |
| ⑧ Hızlandırılmış çekim..... S. 104 | ②8 Enstantane hızı..... S. 45–49 |
| ⑨ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 64 | ②9 Histogram..... S. 24 |
| ⑩ Video sesi..... S. 107 | ③0 Önizleme..... S. 90 |
| ⑪ Yakınlaştırma işlemi yönü/
Odak uzaklığı/Dahili sıcaklık
uyarısı..... S. 154 | ③1 AE kilidi..... S. 61, 120 |
| ⑫ Flaş..... S. 66 | ③2 Çekim modu..... S. 25–54 |
| (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam
ediyor, yanıyor: şarj işlemi tamamlandı) | ③3 Dokunmatik işlem..... S. 52 |
| ⑬ AF onay işareti..... S. 26 | ③4 Ölçüm modu..... S. 82 |
| ⑭ Görüntü modu..... S. 72, 103 | ③5 Ardışık/Zamanlayıcı çekim..... S. 68 |
| ⑮ ISO duyarlılığı..... S. 65 | Sessiz çekim..... S. 37 |
| ⑯ Beyaz ayarı..... S. 73 | ③6 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 80 |
| ⑰ AF modu..... S. 75 | ③7 Flaş modu..... S. 66 |
| ⑱ Açı oranı..... S. 76 | ③8 Görüntü sabitleyici..... S. 80 |
| | ③9 Pil seviyesi..... S. 19 |
| | ④0 Canlı kılavuzu çağırma..... S. 28 |

Video modu sırasında ekran görüntüsü



41 Kayıt düzeyi ölçer S. 107

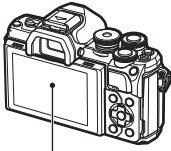
42 Sessiz çekim sekmesi..... S. 60

43 Video (pozlama) modu..... S. 79

44 Video efekti S. 55

Ekranların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi, gözünüzü vizöre götürdüğünüzde vizörün açılmasını sağlayan bir göz sensörüne sahiptir. Gözünüzü çektiğinizde sensör vizörü kapatır ve monitörü açar.



Monitör



Monitörde gösterilen objektiften bakın



Gözünüzü
vizöre
götürün

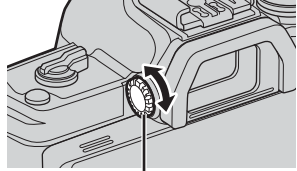


Vizör



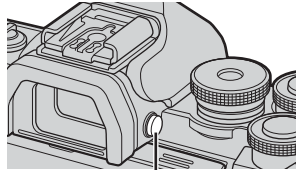
Vizörde gösterilen objektiften bakın

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlamaya kadranını döndürerek ekranı odaklayın.



Dioptri ayar kadranı

-  düğmesini basılı tutmanız halinde EVF Otomatik Geçiş ayar menüsünü görüntüleyebilirsiniz.  [EVF Otomatik Geçiş] (S. 119)
- [EVF Otomatik Geçiş] için [Kapalı] ögesi seçildiğinde,  düğmesine basarak ekranlar arasında geçiş yapabilirsiniz.



 düğmesi

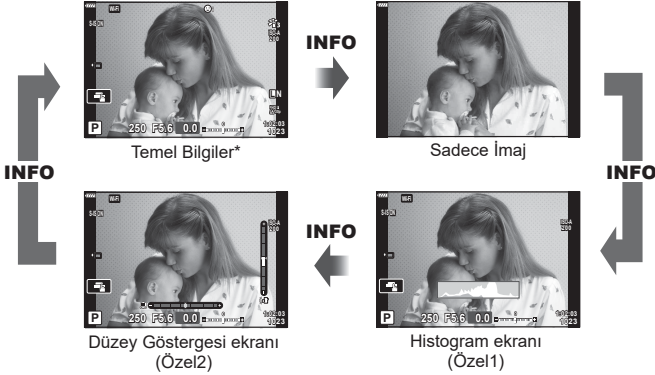
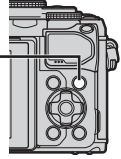


- Monitörün eğilmesi göz sensörünü devre dışı bırakır.

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında monitörde görüntülenen bilgiyi **INFO** düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



* Kayıt devam etmiyorsa  modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz.  [Bilgi Ayarları] > [LV-Info] (S. 115)
- Bilgi görüntüleme ekranları, **INFO** düğmesine basarken ön kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.

Daha fazla

Daha az



Karanlık

Parlak

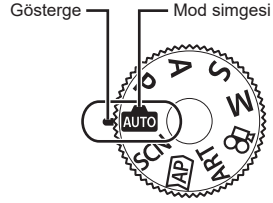
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 119).

Fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



2

Fotoğraf Çekme

■ Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

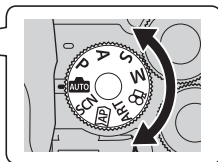
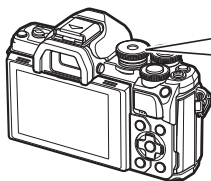
Çekim modu	Tanım	
AUTO	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	28
SCN	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	29
AP	Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.	32
ART	Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz.	42
P	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	45
A	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	47
S	Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar.	48
M	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz.	49
	Çeşitli türlerde videolar çekin.	54

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımı kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı **AUTO** öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

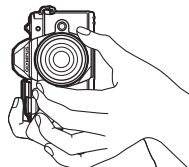


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



Manzara konumu



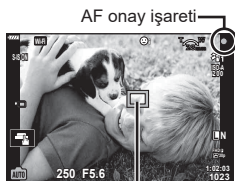
Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



Deklanşöre yarım basın.

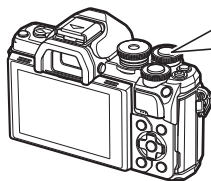


AF hedefi

- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 150)

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



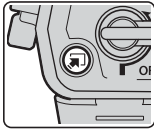
Deklanşör düğmesine tam basın.



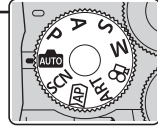
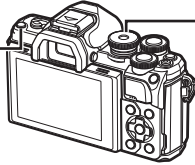
- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 52)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

(Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için  düğmesine basın.



 (Kısayol) düğmesi



Mod kadranı

AUTO

Canlı kılavuz (S. 28)



SCN

Sahne modu (S. 29)



AP

Gelişmiş fotoğraf modu (S. 32)



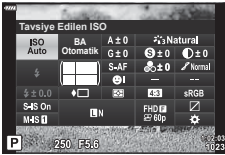
ART

Sanat filtresi modu (S. 42)



P/A/S/M

LV süper kontrol paneli (S. 71)



Video

Video modu (S. 54)



Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır.

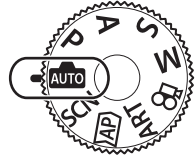
Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

2

Fotoğraf Çekme

1 Mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.

- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yaptıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki **AUTO** simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.



2 Çekim ayarlarını yapmak için **[Kılavuz]** düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için **[Δ ∇]** düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

3 Kaydırıcıyı konumlandırmak için **[Δ ∇]** düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için **[Δ ∇]** düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



5 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Bazı canlı kılavuz ayarları, RAW görüntülere uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

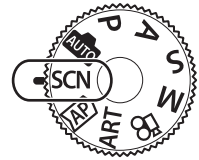


- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modunda çekim (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

- Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



- Bir sahneyi vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.



- Bir sahne modunu vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.
 - Farklı bir sahne seçmek için $\square$ düğmesine basın.



- Fotoğraf çekin.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

■ Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Tripodun ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 127).
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripodun ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 127).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 66). Tripodun ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 127).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripodun ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 127).
	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripodun ve Ol.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 127). • Gelişmiş ayarlara M modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 51).

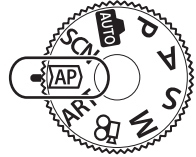
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesneleri çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelerin ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Kontrast sahneler için uygundur. Bu mod birden fazla görüntü çeker ve bunları düzgün bir şekilde pozlandırılan tek bir görüntüde birleştirir (S. 36).
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz[♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakır (S. 37). • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz[♥]] Modu» (S. 37).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Kontrast sahneler için uygundur. Bu mod birden fazla görüntü çeker ve bunları düzgün bir şekilde pozlandırılan tek bir görüntüde birleştirir (S. 36).
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir (S. 41).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığ] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığ] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
- Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma ([AP] modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

- 1 Mod kadranını [AP] konumuna getirin.



- 2 Bir AP modunu vurgulamak için <> düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda ▽ kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



- 3 Vurgulanan modu seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için  düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse △ düğmesine basın.



- Bazı modlarda, ön kadran pozlama telafisi için (S. 61) ve arka kadran program değiştirme için kullanılabilir (S. 46).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

■ AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	
 Canlı Kompozit	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	33
 Canlı Time	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	34
 Çoklu Pozlama	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	35
 HDR	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	36
 Sessiz[♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	37
 Panorama	Daha sonra panorama oluşturmak üzere bilgisayarda birleştirilebilecek fotoğraflar çekin.	38
 Yamukluk Telifisi	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	39
 AE Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	40
 Odak Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	41

■ [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelerden ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılamayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

1 AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.

2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 127) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
- Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
- Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.

4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.



- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 51).

■ [Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

1 AP modu menüsünde [Canlı Time] ögesini vurgulayın (S. 32).

2 ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için <▷> düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaltıldıkça ekran yenileme hızı artar.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 127) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

5 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.



- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 50).

■ [Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.
 - 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
 - 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
 - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
 - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
 - 4 İkinci çekimi yapın.
 - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
 - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
 - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.
-  • Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:
 «Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)» (S. 110)

■ [HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

- 1 AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 32).
- 2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1 öğesinden daha etkili bir fotoğraflama sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
HDR2	



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.
 - Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
 - En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitleyin.
 - Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
 - İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
 - Görüntü modu [Natural] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

■ [Sessiz[♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

- 1 AP modu menüsünde [Sessiz[♥]] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
 - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 - **SCN** veya  modunda [Sessiz[♥]] seçildiğinde fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
 - Elektronik deklanşör: Etkin
 - : Kapalı
 - AF Işıklandırıcı: Kapalı
 - Flaş modu: Kapalı
 - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.
 - **SCN** veya  modunda [Sessiz[♥]] seçildiğinde uzun pozlama gren azaltma işlevi kullanılamaz.



- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 68).
- **P/A/S/M/ART** modunda Sessiz [♥] fotoğraf çekimini (S. 69) seçtiğinizde gelişmiş ayarlar kullanılabilir.  «Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz[♥]Ayarları)» (S. 106)

■ [Panorama]: Panoramik Görüntü Oluşturmak İçin Fotoğraflar Çekmek

Bu seçenek kullanılarak çekilen fotoğraflar panoramik bir görüntü oluşturmak amacıyla birleştirilebilir. Panoramik görüntü oluşturmak üzere resimleri birleştirmek için bilgisayarınıza Olympus Workspace'in en son sürümünü yüklemeniz gereklidir.

🖱️ «Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması» (S. 130)

- 1 AP modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 32) ve **OK** düğmesine basın.

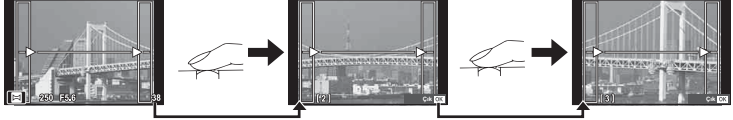
- 2 Pan yönünü seçmek için **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

- 3 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



- 4 Her çekimi, kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (🔊) görüntülenir.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçeveleri ya da fotoğraflar üzerindeki diğer ekran işaretlerini kılavuz olarak kullanarak, birleştirilen fotoğrafların kenarlarının çerçeveler içerisinde örtüşeceği şekilde kompozisyonunuzu oluşturun.

- 5 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

■ [Yamukluk Telifisi]

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığının etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif efektlerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltülen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırılmış bir görüntüden oluşturulur.

1 AP modu menüsünde [Yamukluk Telifisi] öğesini vurgulayın (S. 32) ve **OK** düğmesine basın.

2 Ekrandaki efekti ayarlayın ve kareyi kadraja alın.

- Yamukluk düzeltme için ön kadranı ve arka kadranı kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için **Δ ∇ < >** düğmelerini kullanın. Düzeltme miktarına bağlı olarak alan değiştirilemez.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Yamukluk telifisi etkinken pozlama telifisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak amacıyla yamukluk telifisi ayarı dışındaki başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Yamukluk telifisine geri dönmek için yamukluk telifisi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.
- Düzeltme miktarı arttıkça aşağıdakiler meydana gelebilir.
 - Görüntü işlenmemiş olacaktır.
 - Görüntü kırpmaya için büyütme oranı geniş olacaktır.
 - Kırpmaya konumu taşınamayacaktır.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

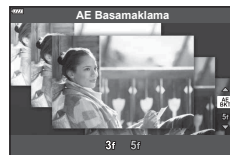
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında **(↑, ↓, ←, →)** simgesi görüntülenir.
- **[Görüntü Sabitleyici]** için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds objektif kullanıldığı durumlar hariç, **[Görüntü Sabitleyici]** (S. 80) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.

■ [AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 32).

2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için
◀▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.



3f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.

3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Ayarlanan sayıda çekim yapın.
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

■ [Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

1 AP modu menüsünde [Odak Basamaklama] ögesini vurgulayın (S. 32).

2 ▽ düğmesine basın, <D> düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

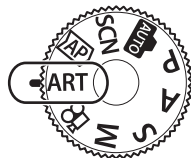
4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
- Odak sonsuzluğa ulaştığında çekim sona erer.
- Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
- Odak basamaklama, Four-Thirds veya bazı Micro Four-Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2 Bir filtreyi vurgulamak için <|> düğmelerini kullanın.



3 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak bir efekti vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için [↩] düğmesine basın. Efektler görüntülenirse △ düğmesine basın.
- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Çerçeve Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekti).



4 Fotoğraf çekin.



- [Renk Filtresi] (S. 85) ve [Monokrom Rengi] (S. 85) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Ön kadran, pozlama telafisi için kullanılabilir (S. 61).
- Arka kadran, programı değiştirmek için kullanılabilir (S. 46).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

■ Sanatsal filtre türleri

Pop Sanat I/II	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk ve Açık Renk I/II	Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II	Doygunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II	Surreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
Suluboya I/II	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III	Basilmiş film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
Bleach Atlama I/II	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
Enstantane Film	Filme özgü gölge ve cilt tonlarının çağdaş bir yorumlaması.

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi (S. 76) için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

■ [Kısmi Renkler] Kullanımı

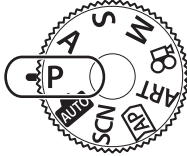
Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Sanat filtresi menüsünde (S. 42) [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini seçin.
- 2 Bir efekti vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 3 Bir renk seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Efekt ekranda görünür.
- 4 Fotoğraf çekin.
 - Çekimden sonra çıkarılmış rengi değiştirmek isterseniz, renk halkasını görüntülemek için ön veya arka kadranı döndürün.



Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

P modu, fotoğraf makinesinin optimum diyafram ve enstantane hızını nesne parlaklığına göre otomatik olarak ayarladığı çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.



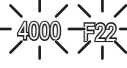
2

Fotoğraf Çekme

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydırmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner.

Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 65)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
 F2.8	Nesne fazla karanlık.	• Flaşı kullanın.
 F22	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. • Fotoğrafları sessiz modda çekin.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz[♥])» (S. 69)

■ Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna değişir. Program kaydırma işlemi sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 114)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 115)

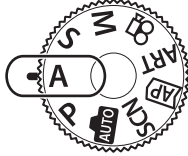


Program kaydırma

Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

A modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyafram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna getirin ve ardından bir diyafram değeri seçmek için arka kadranı kullanın.

Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki veya arkasındaki odaklanmış gözükten alan) ve arkaplanı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Diyafram değeri

- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.

Diyafram değerini ayarlama

Diyafram değerini düşürme ←

→ Diyafram değerini artırma

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Alan derinliğini azaltma) ←

→ (Alan derinliğini artırma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 65)

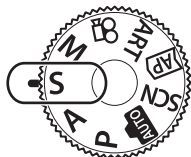
Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	• Diyafram değerini artırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. • Fotoğrafları sessiz modda çekin. «Elektronik Deklanşör (Sessiz[♥])» (S. 69)



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 114)
- Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 115)

Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

S modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyagram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadrantını **S** çevirin ve ardından deklanşör hızını ayarlamak için arka kadrantı kullanın. Yüksek enstantane hızları, hızlı hareket eden nesnelerin hareketini dondurur. Yavaş enstantane hızları, hareketli nesneleri bulanıklaştırarak hareket ekler.



Deklanşör hızı

- Pozlama telafisini seçmek için ön kadrantı kullanabilirsiniz.

Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ← → Yüksek enstantane hızı
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Hareket ekleme) ← → (Hareketi dondurma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.
- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 65)

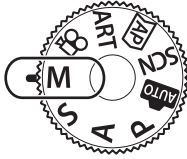
Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000 F2.8	Nesne yetersiz pozlanmış.	• Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
125 F22	Nesne fazla pozlanmış.	• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. Sessiz modda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. «Elektronik Deklanşör (Sessiz♥)» (S. 69) • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.



- Ön ve arka kadrantlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 114)
- Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 115)

Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)

M modu hem diyafram hem de enstantane hızını seçebileceğiniz bir çekim modudur. Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık da mümkündür. Mod kadranını **M** konumuna döndürün ve ardından diyafram değerini seçmek için ön kadranı, enstantane hızını seçmek için ise arka kadranı kullanın.



Doğru pozlama farkı

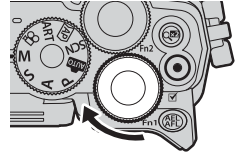
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Enstantane hızı için 1/4000 ila 60 saniye arasında bir değer veya [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] veya [LIVECOMP] seçeneği seçilebilir.
- Sessiz modda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.
-  «Elektronik Deklanşör (Sessiz[♥])» (S. 69)



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.
-  [Kadran Fonksiyonu] (S. 114)
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde (veya vizörde) görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz.  [Gece Çekimi] (S. 115)

Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)

Havai fişek veya gece manzarası gibi fotoğraflar için kullanın. **M** modunda, monitörde [BULB(LIVE BULB)] veya [TIME(LIVE TIME)] görüntülenene kadar arka kadranı gösterilen yönde döndürün.



2

Fotoğraf Çekme

«Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

«Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için, deklanşör düğmesine tekrar tam basın.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.
- Bulb fotoğraf çekimi sırasında objektifteki görünümü monitörde görüntülemek isterseniz [Canlı Bulb] için [Kapalı] dışında bir seçenek belirleyin.
- [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] fotoğraf çekiminde görüntüleme aralığını seçmek için **MENU** düğmesine basın. Pozlama devam ederken ekranı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.
- Pozlama devam ederken ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşör düğmesine yarım basın.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 127) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
 - Ardıışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.
- [Gren Azaltma] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında ekranda görüntülenen görüntüde ve çekilen görüntülerde hala gren ve/veya ışık noktaları görülebilir.

Fotoğraflarda gren

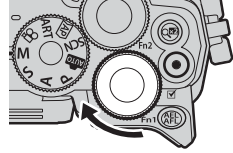
Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahilli tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde işiğe maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir.  [Gren Azaltma] (S. 116)

Canlı kompozit fotoğrafcılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

Yıldızlardan veya havai fişeklerden ve diğer nesnelerden ışık yollarını kaydeden bir fotoğraf oluşturmak için arkaplan parlaklığını değiştirmeden çeşitli pozlamaları birleştirin.

1 **M** modunda enstantane hızını [LIVECOMP] olarak ayarlayın.

- **M** modunda monitörde [LIVECOMP] görüntülenene kadar arka kadranı gösterilen yönde döndürün.



2 [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve farklı pozlamalarda pozlama süresini seçmek için Δ ∇ düğmelerine basın.

3 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, gren azaltma için referans olarak bir kare çekecektir.
- Ekranda [Kompozit çekime hazır] görüntülendiğinde fotoğraf makinesi hazırdır.

4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

5 Canlı kompozit çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Birleştirilmiş görüntü, her pozlama ile birlikte monitörde görüntülenecektir.

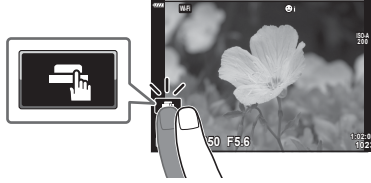
6 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Maksimum kompozit çekim süresi 3 saattir. Ancak mevcut çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.

- Mevcut ISO hassasiyeti ayarlarında kısıtlama vardır.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 127) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
 - Ardıışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.
-  Görüntü Sabitleyici (S. 80) otomatik olarak kapatılır.

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.



	Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokunun. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.

■ Nesnenin önizlemesi ()

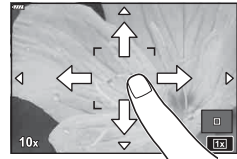
1 Ekrandaki nesneye dokunun.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokunun.



2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokunun.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandıramaz veya yakınlaştıramazsınız.



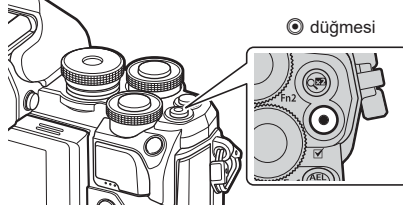
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Panorama, tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranslar kullanılırken vb.
- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 119)

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.

1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.

- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **AP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde



- AF modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  «Video Menü» (S. 107)

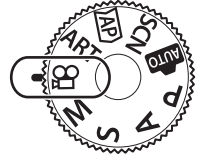
Video modunda video kaydetme

Mod kadrını  (video modu) konumuna döndürüldüğünde 4K videolar ve diğer video türleri kaydedilebilir.

P, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilir efektler videolara uygulanabilir.

 «Pozlama Modu Seçme» (S. 79)

1 Mod kadrını  konumuna getirin.



2 Video modunu vurgulamak için   düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda  kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.

3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse  düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

- Kayıdı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.

- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



■ Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	
 Standart	Standart videolar çekin veya seçili efektlerle videolar çekin.	55
 4K	4K videolar çekin.	—
 Klipler	Birden fazla kısa video içeren tek bir video dosyası oluşturun.	57
 Yüksek hızlı	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	60

- Görüntü modu sanat filtresi seçenekleri [4K] modunda kullanılamaz.
- [4K] modunda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 veya üzeri bir UHS-I ya da UHS-II bellek kartı kullanın.

■ Video Efektleri

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 54) [Standart] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Kaydı başlatmak için **⏏** düğmesine basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
 - Çekim sırasında efektler eklemek için ekrana dokunun.
 - Bazı efektler, kayda başlamadan önce ekrana dokunarak eklenebilir.



Video efekti

Video efekti	Tanım
 Sanatsal Solma	Seçili fotoğraf modu efekti ile çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
 Eski Film	Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekler.
 Çoklu Eko	Kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir.
 Tek Poz Eko	Simgeye dokunduktan sonra kısa bir süre kalıcı görüntü uygular. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
 Video Tele Dönüştürücü	Objektifin yakınlaştırma özelliğini kullanmadan görüntünün bir alanına yakınlaşır. Görüntünün seçili konumuna, fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi yakınlaştırma yapılabilir.

- 4 Kaydı sonlandırmak için **⏏** düğmesine tekrar basın.

- **INFO** düğmesi ayrıca video kaydı sırasında çekim bilgilerinin görüntülenmesini kontrol eder. Ancak unutmayın ki kayıt sırasında **INFO** düğmesine basıldığında video tele dönüştürücü haricindeki tüm video efektleri iptal edilir.

Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Görüntü modunun simgesine dokunduğunuzda efekt kademeli olarak uygulanacaktır.

- Kısmi renklerde çekilen videolar, **ART** modunda seçilen rengi kullanın.

Eski Film

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Çoklu Eko

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Tek Poz Eko

Simgeye her dokunulduğunda efekt eklenir.

Video Tele Dönüştürücü

- 1 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.

- Ekran dokunarak veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
- Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için $\odot$ düğmesine basıp basılı tutun.



- 2 Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için [Zoom In] düğmesine dokunun.

- Zoom çerçevesi ekranına dönmek için [Zoom Out] düğmesine dokunun.

- 3 Zoom çerçevesini iptal etmek ve Video Tele Dönüştürücü modundan çıkmak için [Off] öğesine dokunun veya $\odot$ düğmesine basın.

- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- Bazı efektler görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Bir sanat filtresi veya video efekti kullanılırsa kare hızı düşebilir.

■ Kliplerden Videolar Oluşturma

Birden fazla kısa video (klip) içeren tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz. Klipler birden fazla gruba ayrılabilir («Kliplerim»). Ayrıca Kliplerin videosuna sabit pozlar da ekleyebilirsiniz.

Klipleri Kaydetme

- 1 Video modu seçeneğinde [Klipler] öğesini vurgulayın (S. 54).
- 2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerine basarak klip uzunluğunu seçin ve OK düğmesine basın.
 - Canlı kontroller aracılığıyla üç video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneği kullanılabilir (S. 78).
- 3 Çekime başlamak için ⏻ düğmesine basın.
 - Seçilen kayıt süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.
 - Çekim sırasında ⏻ düğmesine basarsanız video kaydı, düğmenin basılı kaldığı süre boyunca devam eder (maksimum 16 saniye).
 - Yeni klip Kliplerim'e eklenir.

△	Kliplerim'i baştan oynatır.
▽	Klibin kaydedileceği Kliplerim öğesini ve klibin ekleneceği konumu değiştirir. Kliplerim içinde klibin ekleneceği konumu değiştirmek için < > düğmelerini kullanın.
OK	Bir sonraki klibi kaydetmeye hazırlanır.
🗑️	Çekilen klibi siler.



- 4 Bir sonraki klibi çekmek için ⏻ düğmesine basın.
 - Onay ekranı kaybolur ve bir sonraki klibin çekimi başlar.
 - Yeni klip, önceki klibe aynı Kliplerim grubuna eklenir.
 - Farklı kare boyutlarında veya hızlarında kaydedilen videolar, farklı Kliplerim gruplarına kaydedilir.

Yeni Kliplerim oluşturma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.

△ ▽ düğmelerini kullanarak bir klibi 📁 konumuna taşıyın ve OK düğmesine basın.

Kliplerim konumundan bir klibi kaldırma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.

△ ▽ <|> düğmelerini kullanarak 📁 konumuna bir klip taşıyın ve OK düğmesine basın.

- Kliplerim konumundan kaldırılan klip normal bir video dosyası olacaktır.



Oynatma

Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve  ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.
- 2  düğmesine basın ve   düğmelerini kullanarak [Kliplerim'i Oynat] seçeneğini seçin. Ardından tekrar  düğmesine basın.
 - Kliplerim'deki dosyalar sırasıyla oynatılır.
 - Ardışık oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine basın.



«Kliplerim»i Düzenleme

Kliplerim'den tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz.

Çekilen klipler Kliplerim'de saklanır. Kliplerim'e video klipleri ve fotoğraflar ekleyebilirsiniz (S. 99). Ayrıca geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve ardından Kliplerim'i oynatmak için arka kadranı döndürün.



Tek kare oynatma



İndeks ekranı



Kliplerim oynatması*



Takvim ekranı



*  düğmesine basıldıktan sonra ayrıca  ile işaretlenmiş bir öğeyi vurgulayarak,  düğmesine basarak ve görünen menüden [Kliplerim'in Tüm Gör] öğesini seçerek Kliplerim oynatma ekranını da görüntüleyebilirsiniz.

- 2 Kliplerim'i seçmek için   düğmelerini ve bir klip seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Klip menüsü görüntülenir.

Kliplerim'i Oynat	En baştan başlayarak sırasıyla Kliplerim'de bulunan dosyaları oynatır.
Video Oynat	Seçili klipleri video olarak oynatır.
Kliplerim'i Dışa Aktar	Kliplerim içindeki dosyaları video dosyası olarak dışa aktarır.
Sıral. Yen. Düzenle	Dosyaları Kliplerim'e taşıyın veya ekleyin.
Hedefi Önc. Tanımla	Bir sonraki çekimden itibaren aynı ayarlarla çekilen videolar bu  Kliplerim'e eklenecektir.
Kliplerim'i Sil	Kliplerim'de bulunan tüm korumasız dosyaları siler.
Sil	[Evet] öğesini seçin ve klipi silmek için  düğmesine basın.

3 Video için istediğiniz Kliplerim'i seçerek, [Kliplerim'i Dışa Aktar] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

4   düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

Klip Efektleri	6 sanat efekti tipi uygulayabilirsiniz.
Geçiş Efekti	Solma efektleri uygulayabilirsiniz.
BGM	[Happy Days] veya [Kapalı] seçeneğini ayarlayabilirsiniz.
Klip Ses Düzeyi Kaydedildi	[BGM] ögesi [Happy Days] olarak ayarlandığında videoda kaydedilen seslerin ses düzeyini ayarlayabilirsiniz.
Klip Sesi Kaydedildi	[Açık] olarak ayarladığınızda kaydedilmiş sesle bir video oluşturabilirsiniz. Bu ayar yalnızca [BGM] ögesi [Kapalı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
Önizleme	Düzenlenen Kliplerim dosyalarının önizlemesini ilk dosyadan başlayarak sırayla yapabilirsiniz.

5 Düzenleme işlemini bitirdikten sonra [Dışa Aktarmayı Başlat] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

- Oluşturulan albüm tek bir video olarak kaydedilir.
- Videonun dışa aktarılması biraz zaman alabilir.
- Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakika ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
- Kartın çıkarılması, takılması, silinmesi veya korunmasının ardından Kliplerim'in görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
- Maksimum 99 Kliplerim ögesi ve klip başına maksimum 99 parça kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler dosya boyutuna ve Kliplerim ögesinin uzunluğuna bağlı olarak farklı gösterebilir.
- Kliplerim ögesine klipler dışında videolar ekleyemezsiniz.

[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 4. Adımda [BGM] olarak seçin. İndirme işlemi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

1 Video modu seçeneğinde (S. 54) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

2 Çekime başlamak için **⏏** düğmesine basın.

- Çekimi sonlandırmak için **⏏** düğmesine tekrar basın.

- Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
- Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
- Ses kaydedilmez.

Video çekerken fotoğraf makinesi çalışma seslerini azaltma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokununuz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokununuz.

- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
 - * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.

Sessiz çekim sekmesi



Pozlama kontrolü (Pozlama)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telafisi $\pm 5,0$ EV'ye kadar ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı kullanın.
- Pozlama telafisi , **M** veya **SCN** modundayken ya da **AP** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Monitördeki canlı görünüm ekranında veya vizörde yalnızca en fazla ± 3 EV'ye kadar değerler gösterilir. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0$ EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.



- Ön/arka kadranın rolü,  özel menülerinde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 114)

Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- **AEL/AFL** düğmesine bir defa basarsanız pozlama kilitlenir ve **AEL** görüntülenir.  «AEL/AFL» (S. 120)
- AE kilidini açmak için **AEL/AFL** düğmesine bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.
- **Fn1** düğmesine başka bir rol atanırsa **AEL** öğesini seçin (S. 89).

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

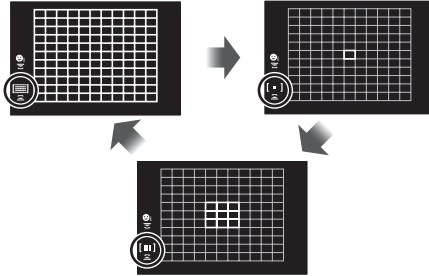
Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- Dijital tele dönüştürücüyü [Açık] olarak ayarlamak için  düğmesine basın.
- Monitörde  görüntülenir.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için  düğmesine tekrar basın.
- [AP] modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde ya da video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- **Fn2** düğmesine başka bir rol atanırsa [] öğesini seçin (S. 89).

AF Hedef Modu Seçimi (AF hedefi ayarları)

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. AF hedefinin boyutunu seçebilirsiniz. Ayrıca Yüz Önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 64).

- 1 < düğmesine basarak AF hedefini görüntüleyin.
- 2 Ön kadranı kullanarak [] (Tek Hedef) veya [] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.



[] Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.
[] Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
[] 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.

AF hedefini ayarlama

Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

- 1 < düğmesine basarak AF hedefini görüntüleyin.
 - [] (Tüm Hedefler) seçilirse, ön kadranı kullanarak [] (Tek Hedef) veya [] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın.
 - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 76) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 103) bağlı olarak değişir.

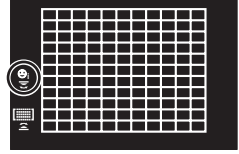


- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

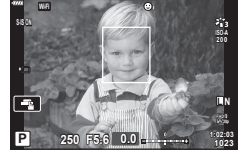
- 1  düğmesine basarak AF hedefini görüntüleyin.
- 2 Arka kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



	Yüz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
	Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği AF kapalı.
	Yüz ve Göz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.

- 3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.

- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.



- Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (göz önceliği AF)

- 5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
-  (Dijital ESP ölçümü) (S. 82) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.



- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 75). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [AUTO] öğesini seçin.

1   ğesini seçin.

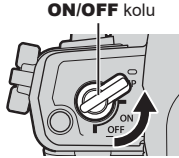
2  n kadranı çevirerek bir seçenek belirleyin.

AUTO	Hassasiyet, ekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi enstantane hızında etkili olacağını seçmek için  �zel Menü D1 içindeki [ISO-Otomatik Ayar] (S. 116) �ğesini kullanın.
LOW, 200–25600	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)

Flaş gerektiğinde manuel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

- 1 Flaşı yükseltmek için **ON/OFF** mandalını **⚡** konumuna döndürün.

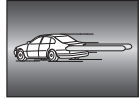


- 2 **▷** düğmesine basın.

- 3 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. **II** «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 67)

⚡ Flaş	Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. • Enstantane hızı, ⚙ Özel Menü E içinde [⚡ Yavaş Limit] (S. 124) ve [⚡ X-Senk.] (S. 124) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
⚡🔴 Kırmızı göz giderici flaş	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
🔴 Flaş kapalı	Flaş patlamaz.
⚡🔴 Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
⚡🔴 Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
⚡ SLOW2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar.
⚡ FULL, 1/4 vb. Manuel flaş	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için INFO düğmesine basın ve Δ ▽ düğmelerini kullanın.



- [**⚡🔴** (Kırmızı göz giderici flaş)] modunda, ön flaşlardan sonra, deklanşörün açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [**⚡🔴** (Kırmızı göz giderici flaş)] modu bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hız ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.
- Sessiz modda (S. 69) flaş patladığında enstantane hızı 1/20 saniye veya daha yavaş bir hız ayarlanır.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A		Flaş	1. perde	Daima patlar	30 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı göz giderme			1/30 sn. – 1/250 sn.*
		Flaş kapalı	—	—	—
		Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderici flaş)	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Yavaş Senkronizasyon (1. perde)			
		Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Flaş	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı göz giderici flaş			
		Flaş kapalı	—	—	—
		Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

* Yalnızca ve öğeleri modunda ayarlanabilir.

* Aynı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir. Sessiz mod için deklanşör hızı 1/20 saniyedir.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

* Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanması önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.

Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Seri veya zamanlayıcı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.

1  (▽) düğmesine basın.

2  düğmelerini kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın.

 Tek	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
 Ardışık H	 ile deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,5 kare (fps) hızında çekilir.  ile fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 14 fps hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
 Ardışık L	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 4,8 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama,  AF Modu] (S. 75) ve [AEL/AFL] (S. 120) için seçilen seçeneklere göre sabitlenir.
 12s/  12s/  12 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 2s/  2s/  2 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 Özel Zamanlayıcı	[ Zamanlayıcı], [Kare Sayısı] ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için  düğmelerini ve bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın.

◆ ile işaretlenen öğeler, deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltır.

♥ ile işaretli öğeler elektronik deklanşörü kullanır. Bunları, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları ile veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın.

3  düğmesine basın.

- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  veya  kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  veya  ögesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.



- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  düğmesine basın.

Elektronik Deklanşör (Sessiz[♥])

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 14'e kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M/ART** modlarında kullanılabilir.

- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/20 saniye veya yavaş bir hıza ayarlanır.
- [■)]/[AF Işıklıandırıcı]/[Flaş Modu] varsayılan olarak [Sessiz[♥]] modunda devre dışıdır. Her öğe [Sessiz[♥]Ayarlarında] etkinleştirilebilir.

1  (▽) düğmesine basın.

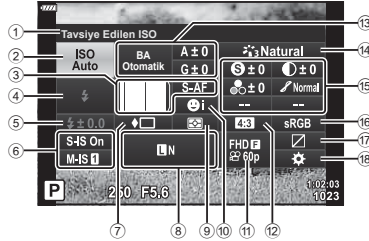
2  öğesini kullanarak aşağıda ♥ ile işaretli seçeneklerden birini vurgulayın.

3  düğmesine basın.

- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

① Seçilen geçerli seçenek	⑭ Görüntü modu..... S. 72
② ISO hassasiyeti..... S. 65	⑮ Keskinlik S^*1 S. 82
③ AF modu..... S. 75	Kontrast I^*1 S. 83
AF hedefi..... S. 63	Doygunluk L^*1 S. 83
④ Flaş modu..... S. 66	Dereceleme J^*1 S. 84
⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 80	Renk filtresi F^*1 S. 85
⑥ Görüntü sabitleyici..... S. 80	Monokrom rengi T^*1 S. 85
⑦ Ardışık çekim/Zamanlayıcı..... S. 68	Efekt E^*1 S. 86
⑧ AF S. 76	Color C^*1*2 S. 44
⑨ Ölçüm modu..... S. 82	Color/Vivid V^*1*3 S. 72
⑩ Yüz önceliği..... S. 64	Efekt E^*1 S. 42
⑪ AF S. 77	⑯ Renk uzayı..... S. 87
⑫ Açık oranı..... S. 76	⑰ Işık ve gölge kontrolü..... S. 88
⑬ Beyaz ayarı..... S. 73	⑱ Düğme fonksiyonu atama..... S. 89
Beyaz ayarı telafisi..... S. 81	

*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

1 P/A/S/M modlarında AF düğmesine basın.

- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, **[Kontrol Ayarları]** (S. 115) ile kontrol edilir.
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

2 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve OK düğmesine basın.

3 Bir seçeneği vurgulamak için $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın.



- Ayarlar, kadrantları veya dokunmatik kontrolleri kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 156).



İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

Bir görüntü modu seçebilir ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz (S. 82–86). Her görüntü modu için yapılan değişiklikler ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ ▽** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀ ▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

■ Görüntü modu seçenekleri

	i-Geliştirme	Fotoğraf makinesi, nesnenin tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
	Vivid	Canlı renkler için seçin.
	Natural	Doğal renkler için seçin.
	Muted	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
	Portrait	Cilt tonlarını geliştirin.
	Monokrom	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu seçebilirsiniz.
	Özel	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
	e-Portre	Kusursuz görünüm.
	Renk Oluşturucu*	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın.
ART 1	Pop Sanat	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
ART 2	Yumuşak Odak	
ART 3	Soluk&Açık Renk	
ART 4	Açık Ton	
ART 5	Grenli Film	
ART 6	İğne Deliği	
ART 7	Diorama	
ART 8	Çapraz İşlem	
ART 9	Hassas Sepya	
ART 10	Dramatik Ton	
ART 11	Anahtar Çizgi	
ART 12	Suluboya	
ART 13	Nostalji	
ART 14	Kısmi Renkler**	
ART 15	Bleach Atlama	
ART 16	Enstantane Film	

*1 **◀ ▶** düğmelerini kullanarak Renk Oluşturucuyu seçtikten sonra **INFO** düğmesine basın ve tonu ayarlamak için ön kadranı, doygunluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.

*2 **◀ ▶** düğmelerini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın (S. 44).

Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için  düğmelerini kullanın.

2  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	AUTO	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
	WB 	5500 K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı	   	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için INFO düğmesine basın.  «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 74)
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K–14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra renk sıcaklığını seçmek için     düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olarak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1** [OK], [OK], [OK] veya [OK] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) öğesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2** Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3** [Evet] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

Bir odak modu seçme (AF Modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 AF Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ ▽** düğmelerini kullanın.



AF Modu

- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

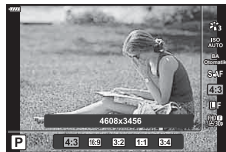
S-AF (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (Sürekli AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirerseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder. • Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.
MF (Manuel odak)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF Takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. • Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.

Görüntü açısını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için **Δ** **▽** düğmesini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü Açısı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- Seçili açı oranına kırılan JPEG görüntüleri kaydedilir. RAW görüntüler kırılmaz ve seçili açı oranı bilgisi ile kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen açı oranı bir çerçeveyle gösterilir.

Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi, **◀▶**)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve vurgulamak için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın (Fotoğraf kalitesi,  **◀▶**).



Fotoğraf Kalitesi

- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - JPEG (**L**, **N**, **M** ve **S**) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW öğesini seçin. RAW modları, görüntü boyutu (**L**, **M** ve **S**) ile sıkıştırma oranının (SF, F, N ve B) farklı kombinasyonlarıdır.
 - **L**, **N**, **M** ve **S** dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**◀▶** Ayarla] (S. 117) ayarlarını değiştirin.

RAW görüntü verileri

RAW görüntüler, pozlama tafeli ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:

- «.orf» uzantısına sahiptir
- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- Bilgisayarda Olympus Workspace fotoğraf düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Veri Düzenle] (S. 108) rötüş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir
-  «Fotoğrafları Rötüşleme (Düzenle)» (S. 108)

Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,)

Video kaydı için kullanılabilecek görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin. Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz?

- 1  düğmesine basın ve vurgulamak için  düğmelerini kullanın (Video kalitesi, ).
- 2 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Video Kalitesi

■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 54) ve video menüsünde (S. 107) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.

Video modu için [Standart] öğesi seçildiğinde veya mod kadranı  haricinde bir konuma döndürüldüğünde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video Kare Hızı	Video Bit Hızı	Video kalitesi
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Video Kare Hızı	Video Bit Hızı	Video kalitesi
24p	Super Fine	FHD 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 1920×1080 Fine 24p
		HD 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Video modu için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video Kare Hızı	Video Bit Hızı	Video kalitesi
30p	Seçilemez	4K 3840×2160 30p
25p		4K 3840×2160 25p
24p		4K 3840×2160 24p

Video modu için [Klipler] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video Kare Hızı	Video Bit Hızı	Video kalitesi
30p	Seçilemez	FHD 1920×1080 Normal 60p
		FHD 1920×1080 Normal 30p
		HD 1280×720 Normal 30p
25p		FHD 1920×1080 Normal 50p
		FHD 1920×1080 Normal 25p
		HD 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 1920×1080 Normal 24p
		HD 1280×720 Normal 24p

Video modu için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:

Video Kare Hızı	Video Bit Hızı	Video kalitesi
Seçilemez		HD HS 1280×720 HighSpeed 120fps

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

Pozlama Modu Seçme

P, A, S ve M modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranı  konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Video (pozlama) modunu vurgulamak için  düğmesine basın ve   düğmelerini kullanın.
- 3 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Video (pozlama) modu

P	Nesnelerin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () veya arka kadranı () kullanın.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve açıklığı ayarlamak için arka kadranı () kullanın.
S	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Açıklık değerini seçmek için ön kadranı () ve diyafram hızını seçmek için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.
- Fotoğraf makinesinin aşırı titremesi yeterli şekilde telafi edilmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı sanat filtrelerinde [C-AF] fonksiyonu sınırlanmıştır.

- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.

- [Görüntü Sabitleyici] veya [Görüntü Sabitleyici] seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menü'sü 1'de [Sıfırla] (Temel) ögesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.

Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)

Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telifi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin [] «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 73)

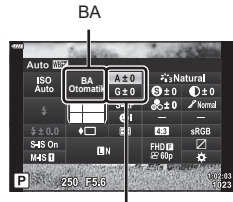
1 P/A/S/M modlarında [] düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve [] modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve düğmesine basın.

3 Bir eksen seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.

4 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

A ekseninde telifi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

G ekseninde telifi için (Yeşil-Eflatun)

Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

- Çekim Menü'sü 1'de [Sıfırla] (Temel) ögesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.

Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

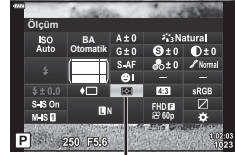
Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Ölçüm] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Ölçüm

	Dijital ESP ölçümü	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya portre nesnesi için ([Öyüz Önceliği] için [OFF] dışında bir seçenek belirlendiyse) pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
	Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
	Nokta ölçümü	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.
	Spot ölçümü (yüksek ışık)	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
	Spot ölçümü (gölge)	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

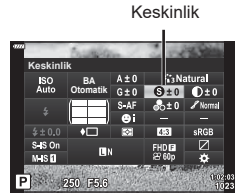
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 25).

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Keskinlik] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak keskinliği ayarlayın ve  düğmesine basın.



Keskinlik

Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 25).

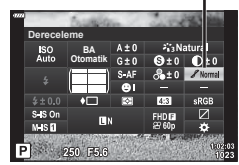
1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Dereceleme] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve düğmesine basın.

Dereceleme

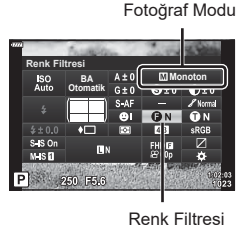


AUTO: Otomatik	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.
NORM: Normal	Genel kullanımlar için normal modu kullanın.
HIGH: Aydınlık	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
LOW: Karanlık	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 72). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesneleri daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

- 1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.
- 2 [Renk Filtresi] öğesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın, ardından $\odot$ düğmesine basın.
- 3 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.

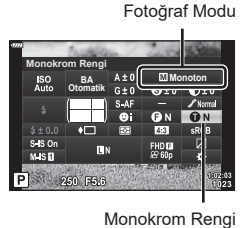


N: Yok	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
Or:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 72).

- 1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.
- 2 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın, ardından $\odot$ düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.



N: Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzaıy)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzaıy] (S. 117) ile eşdeğerdir.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- , **ART**, **SCN** ve  modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı,  Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Renk Uzaıy] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve düğmesine basın.



Renk Uzaıy

sRGB	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzaıy standardı. Ekrans, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
AdobeRGB	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzaıy standardı. sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (örn. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] öğesi  (S. 28), **ART** (S. 42), **SCN** (S. 29),  (S. 32) veya video modunda (S. 54) kullanılamaz.

Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

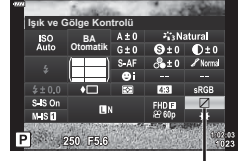
- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı,  [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

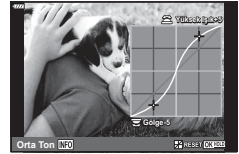
3  ile gölgede ve  ile ışıқта parlaklığı ayarlayın.

-  düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
- Orta ton ayar ekranını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın.

4 Ayarları kaydetmek için  düğmesine basın.



Işık ve Gölge Kontrolü



Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

■ Özelleştirilebilir Kontroller

Düğme	Varsayılan
Fn1 Fonksiyonu	AE-L (AEL/AFL)
Fn2 Fonksiyonu	Q (Dij. Tele Dönüştürücü)

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı, [Kontrol Ayarları] (S. 115) ile kontrol edilir.

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.



Düğme Fonksiyonu

3 İstedığınız düğmeyi vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

4 İstedığınız fonksiyonu vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

5 Çıkmak için düğmesine tekrar basın.



- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.

■ Kullanılabilir Roller

 (AEL/AFL)	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 120) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
 (Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 (Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 74). İsteddiğiniz sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için  ögesine basın.
 (AF Alan Seçimi)	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 63).
MF	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve bir odak modu seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 (Pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. P, A, S, ART,  ve video modlarında düğmeye basarak ve  düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak istenen değeri seçebilirsiniz. M modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz.
 (Dij. Tele Dönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 103).
 (Büyüt)	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütmek için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun.
Vurgulama	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 120).
 (Kilidini Aç)	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.

■ Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF)

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Yüksek bir yakınlaştırma oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.

Ekranlar arasında aşağıdaki gibi geçiş yapmak için [Q] ögesinin atandığı düğmeyi basılı tutun:



1 [Q] ögesini **Fn1** veya **Fn2** düğmesine atayın.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için öncelikle [Q] ögesini **Fn1** veya **Fn2** düğmesine atamalısınız (S. 89).

2 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için [Q] ögesinin atandığı düğmeye basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce nesneye otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi geçerli odaklama konumunda görüntülenecektir.
- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- INFO** düğmesine basın ve yakınlaştırma oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Yakınlaştırma çerçevesine yakınlaştırmak için atanan düğmeye tekrar basın.

- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Ön kadranı (☺) veya arka kadranı (☹) döndürerek yakınlaştırma oranını değiştirebilirsiniz.

4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan nesneyi kullanarak odaklanır. Farklı bir odak konumu seçmek için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Yakınlaştırma sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Yakınlaştırmayı sonlandırmak ve yakınlaştırma çerçevesi AF ekranından çıkmak için atanan düğmeyi basılı tutun veya OK düğmesine basın.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa AF, yakınlaştırma ekranı ile çalışmaz.
- Yakınlaştırdığında, IS (Görüntü Sabitleyici) tarafından bir ses verilir.

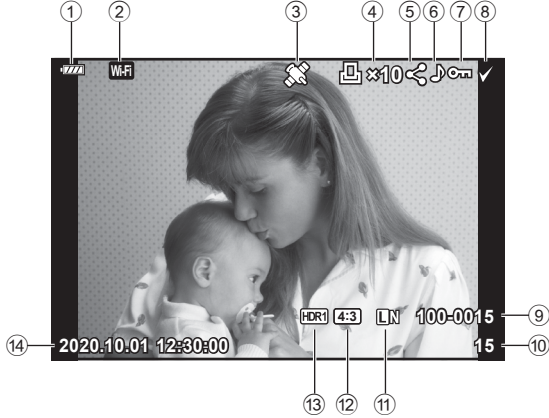


- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

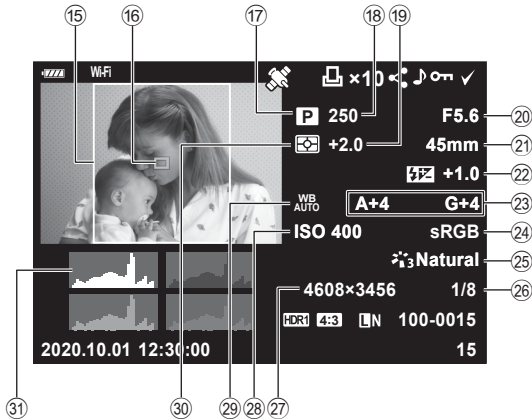
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



Genel ekran



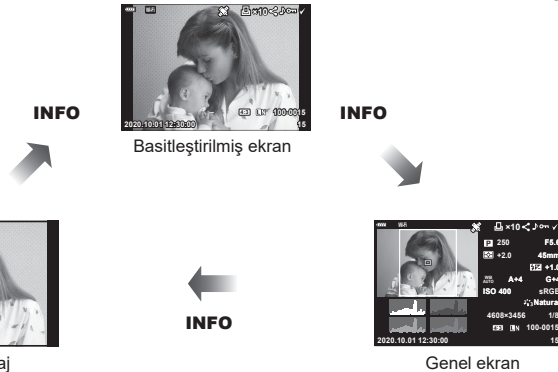
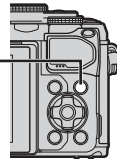
①	Pil seviyesi.....	S. 19
②	Kablosuz LAN bağlantısı	S. 125–129
③	GPS bilgileri dahil	S. 128
④	Baskı sırası	S. 135
⑤	Paylaşım sırası	S. 98
⑥	Ses kaydı	S. 99
⑦	Koruma	S. 97
⑧	Seçilen görüntü	S. 98
⑨	Dosya numarası	S. 118
⑩	Kare sayısı	S. 76
⑪	Görüntü kalitesi	S. 76
⑫	Açı oranı	S. 76
⑬	HDR görüntü	S. 36
⑭	Tarih ve saat	S. 20
⑮	En-boy kenarı	S. 76

⑯	AF alan işaretçisi	S. 63
⑰	Çekim modu	S. 25–49
⑱	Deklanşör hızı	S. 45–49
⑲	Pozlama telafisi	S. 61
⑳	Diyafram değeri	S. 45–49
㉑	Odak uzaklığı	S. 80
㉒	Flaş yoğunluğu kontrolü	S. 81
㉓	Beyaz ayarı telafisi	S. 87
㉔	Renk uzayı	S. 87
㉕	Foto modu	S. 72, 103
㉖	Sıkıştırma oranı	S. 124
㉗	Piksel sayımı	S. 124
㉘	ISO hassasiyeti	S. 65
㉙	Beyaz ayarı	S. 73
㉚	Ölçüm modu	S. 82
㉛	Histogram	S. 24

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi

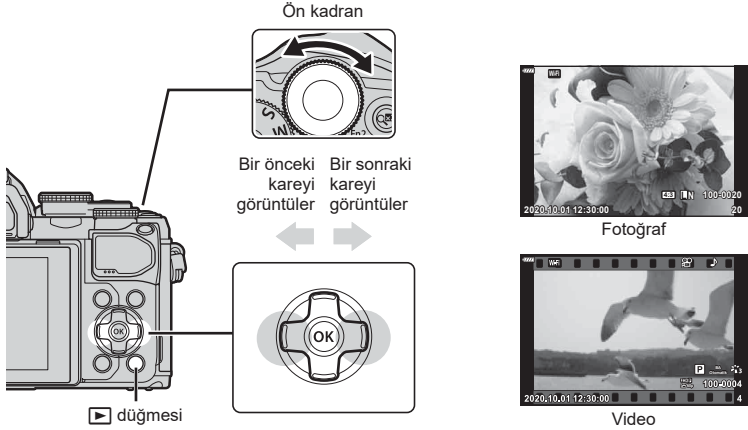


- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ve Işıık Kutusu ekleyebilirsiniz. Bilgi] (S. 121)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1 düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı () veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğraf veya videoyu seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da  düğmesine basın.



Arka kadran ()	Yakınlaştırma ()/İndeks ()
Ön kadran ()	Önceki () / Sonraki () İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (   )	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme () / bir önceki kareyi görüntüleme () / 10 kare ileri atlama () / 10 kare geri atlama () Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi () veya bir önceki kareyi () görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için     İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
 düğmesi	Görüntü seçimi (S. 98)
Fn2 düğmesi	Görüntüyü koruma (S. 97)
 düğmesi	Görüntü silme (S. 98)
 düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada indeks oynatma için arka kadranı (☺) konumuna döndürün. Kliplerim oynatması için biraz daha döndürün ve takvim oynatma için yine biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı (☺) konumuna getirin.



*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 57).

- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz. [Ayarlar] (S. 122)

Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için arka kadranı (☺) konumuna çevirin. Tek kare oynatmaya dönmek için (☺) konumuna çevirin.



Fotoğrafları Döndürme (Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafları tekrar oynatın ve düğmesine basın.
- 2 [Döndür] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.



- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. [Oynatma Menüsü > [Fotoğraf]] (S. 108)
- [Fotoğraf] için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme (Slayt Gösterisi)

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Slayt]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Happy Days] veya [Kapalı] olarak ayarlayın.
Slayt	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisinde her video klibi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klibin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

4 [Başlat] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **◀▶** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 3. Adımda [BGM] olarak seçin. İndirme işlemi için aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **▽** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **<Δ>** düğmesini veya ön kadranı (**⏮**) kullanın. Oynatmayı durdurmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ▽** düğmelerini kullanın.

4 GB veya daha büyük videolar için

Video otomatik olarak birden fazla dosyaya bölünmüşse **OK** düğmesine basılmasıyla aşağıdaki seçenekleri içeren bir menü görüntülenir:

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil ☒]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Fotoğrafları Koruma (**🔒**)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [**🔒**] öğesini seçin, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **Δ** veya **▽** düğmesine basın. Korunan görüntüler **🔒** (koruma) simgesi ile gösterilir. Korumayı kaldırmak için **Δ** veya **▽** düğmesine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **🔒** «Birden Çok Fotoğraf Seçme (**🔒**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 98)

- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.



- Geçerli resmi **Fn2** düğmesine basarak koruyabilirsiniz. **Fn2** düğmesi [**Q**] rolüne atandığında bu düğme resimleri korumak için kullanılamaz. Resimleri korumayı denemeden önce [**Q**] öğesinin dışında bir rol seçin (S. 89).



🔒 (koruma) simgesi



Fotoğrafları Silme (Sil)

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.



Birden Çok Fotoğraf Seçme (🔍, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[🔍], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 95)

🔍 (👉) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir ✓ simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için 🔍 (👉) düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [🔍], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.



Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve  düğmesine bastıktan sonra, bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve  öğesini görüntülemek için  veya  düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmesine basın.

Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.  «Birden Çok Görüntü Seçme (🔍, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 98), «Görüntülerin akıllı telefona aktarılması» (S. 127)

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.

Fotoğraflara Ses Ekleme (🔊)

Fotoğraflara ses eklenebilir (30 sn. uzunluğa kadar).

1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki [Düzenle] seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Görüntüyü seçmek için [Düzenle] > [İmaj Seç] öğelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basıp **🔊** öğesini seçin.

2 **🔊** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemekten çıkmak için [Hayır] seçeneğini seçin.

3 **🔊 Başlat** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir 🎵 simgesiyle gösterilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.



Ses Oynatma (Oynat 🎵)

Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa, **OK** düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat 🎵] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Oynatmayı durdurmak için **OK** veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini artırmak veya azaltmak için **Δ ▽** düğmelerine basabilirsiniz.

Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplerime Ekle)

Ayrıca fotoğraf seçip Kliplerim'e ekleyebilirsiniz.

Ekleme istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Kliplerim'e Ekle] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. **Δ ▽ < >** düğmelerini kullanarak Kliplerim'i ve görüntüleri eklemek istediğiniz düzeni seçin, ardından **OK** düğmesine basın.

- RAW resimler Kliplerim öğesine düşük çözünürlüklü önizleme görüntüleri olarak eklenir.

3

Oynatma

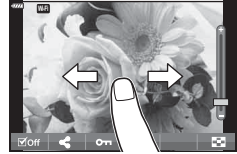
Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

■ Tam kare oynatma

Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.



Büyüt

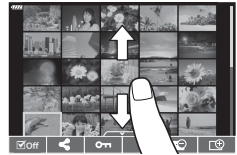
- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
 - Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
 - Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
 - İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma ve Kliplerim oynatması için  düğmesine dokunun.



■ İndeks/Kliplerim/Takvim Oynatma

Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  düğmesine dokunun.  [Ayarlar] (S. 115)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokununuz.



Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokununuz.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokununuz. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 98)
	Bir görüntüyü korur.

- Ekrana tırmaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Temel menü işlemleri

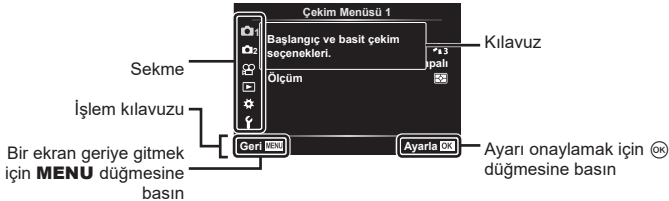
Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

Sekme	Sekme adı	Tanım
	Çekim Menüsü 1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya fotoğraf ayarlarını yapın.
	Çekim Menüsü 2	
	Video Menüsü	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

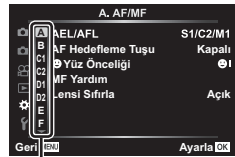
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı **AUTO** öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

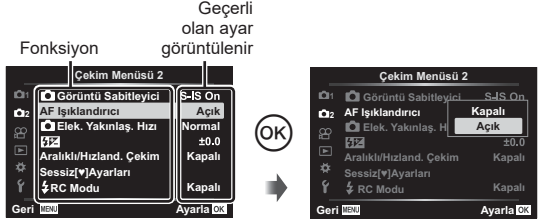
2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- **Özel Menü** seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için Δ ∇ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 $\Delta \nabla$ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla $\odot$ düğmesine basın.

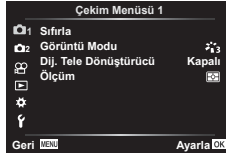


- 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için $\odot$ düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için **MENU** düğmesine arkaya basın.



- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 156).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- $\odot$ Sıfırla (S. 102)
- Görüntü Modu (S. 72, 103)
- Dijital Tele Dönüştürücü (S. 103)
- Ölçüm (S. 82)

Çekim Menü 2

- $\odot$ Görüntü Sabitleyici (S. 80)
- AF Işıklandırıcı (S. 103)
- Elek. Yakınlaş. Hızı (S. 104)
- $\Delta \nabla$ (S. 80)
- Aral. Çekim (S. 104)
- Sessiz[*]Ayarları (S. 106)
- $\Delta \nabla$ RC Modu (S. 106)

Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

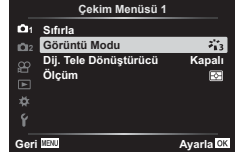
- 1 $\odot$ Çekim Menü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve $\odot$ düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.
 - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın $\odot$ düğmesine basın. $\Delta \nabla$ «Varsayılanlar» (S. 156)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve $\odot$ düğmesine basın.

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

[Görüntü Modu] (S. 72) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1 Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



2 **Δ** **▽** ile bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için **▷** öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

1 Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.

2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

- [AP] modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde ya da video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde **AF** görüntülenir.

Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaş. Hızı)

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

1 📷 Çekim Menü 2'de [📷 Elek. Yakınlaş. Hızı] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

2 ⬆️ ⬇️ ile bir seçenek belirleyin ve OK düğmesine basın.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca P/A/S/M modlarında kullanılabilir.

1 📷 Çekim Menü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2 [Açık] öğesini seçin ve ▶️ düğmesine basın.

3 Aşağıdaki ayarları yapın ve OK düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Fotoğraf makinesinin aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
Aralık Süresi	Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
Hızland. Çekimli Video	Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. [Açık]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanılır.
Video Ayarları	[Hızland. Çekimli Video] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Video Çözünürlüğü]) ve kare hızı ([Kare Hızı]) öğelerini seçin.

- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar OK düğmesine basın.

- Menülerden çıkmak için MENU düğmesine basın.
- Çekim ekranında bir 📷 simgesi belirir (simge seçili çekim sayısını gösterir).

5 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 112) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 75), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] şeklinde değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir:
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablосunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız, hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz[♥]Ayarları)

Sessiz modda (S. 69) çekim yaparken aşağıdaki seçimleri yapın:

- Gren azaltma açık/kapalı
- [■)], [AF Işıklıandırıcı] ve [Flaş Modu] özelliklerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceği

- 1 Çekim Menü 2'de [Sessiz[♥]Ayarları] öğesini seçin ve [OK] düğmesine basın.



- 2 ▲ ▼ ile bir seçim yapın ve ► düğmesine basın.

- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve [OK] düğmesine basın.

Gren Azaltma[♥]	[Otomatik]: Sessiz modda (S. 69) çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı.
■)] (Bip sesi)	[İzin Ver]: ⚙ Özel Menü 2 (S. 115) içinde [■)] için seçili geçerli ayarları kullanır. [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken bip sesini kapatır.
AF Işıklıandırıcı	[İzin Ver]: Çekim Menü 2 içinde [AF Işıklıandırıcı] için seçili geçerli ayarları kullanır (S. 103). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken AF Işıklıandırıcı'yı devre dışı bırakır.
Flaş Modu	[İzin Ver]: Mevcut flaş ayarlarını kullanır (S. 66). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken flaşı devre dışı bırakır.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz. [⚡] «Kablosuz uzaktan kumanda ile flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)» (S. 142)

Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsi içinde ayarlanır.



Seçenek	Tanım	
Video	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	—
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofonun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
AF Modu	Video kaydı için AF modunu seçin.	75
Görüntü Sabitleyici	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	80
Elek. Yakınlaş. Hızı	Video kaydı sırasında yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin.	77
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	77

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] ögesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak ya da fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses ^{ART} (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

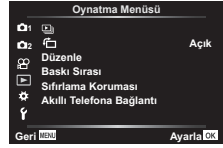
4

Menü fonksiyonları (Video menüsü)

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

- (S. 96)
- (S. 108)
- Düzenle (S. 108)
- Baskı Sırası (S. 135)
- Sıfırlama Koruması (S. 111)
- Akıllı Telefona Bağlantı (S. 126)



Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (📷)

[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafları Rötüşlama (Düzenle)

Fotoğrafların rötüşlü versiyonlarını oluşturun. RAW görüntülerde, sanat filtreleri gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpmaya ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

- ▶ Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve Ⓞ düğmesine basın.
- △ ▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Seç] seçimini yapın ve ardından Ⓞ düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için ◀▶ öğesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve Ⓞ düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle

Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.

Geçerli:

JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.

ART BKT:

Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.

JPEG Düzenleme	[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir. Gölge Ayarı: Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır. Kırm. Göz Düzeltme Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz oluşumunu azaltır. : Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ok tuş takimini kullanarak konumlandırın. Açı: Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takimini kullanın. Siyah Beyaz: Siyah beyaz görüntüler oluşturur. Sepya: Sepya tonlu görüntüler oluşturur. Doğgunluk: Görüntülerin canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doğgunluğunu ayarlayın. : Görüntü boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür. e-Portre: Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder. Yüzün algılanamadığı bir durumda telafi uygulanamaz.
---	---

5 Ayarlar tamamlandığında düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

6 [Evet] ögesini seçin ve düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
- [] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

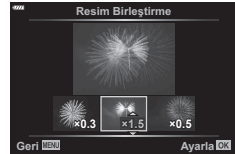
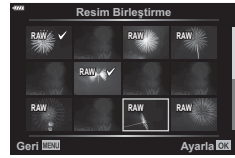
Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçiliyken oluşturulan birleştirmeler [N+RAW] formatında kaydedilir.
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] öğesini seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için   öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için  düğmesine basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için   düğmesini ve kazancı ayarlamak için   düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.



Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)

4K videolardan seçili kareleri fotoğraf olarak kaydedin.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 -   öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.

Videoları kırpma (Video Kırpma)

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.



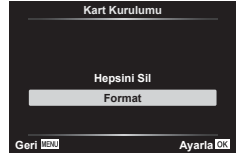
Seçenek	Tanım	
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	113
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	20
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	—
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitör ekranını etkileyecektir. 🌞 (renk sıcaklığı) veya 🌙 (parlaklık) öğelerini seçmek için <⬅> düğmelerini ve değerleri ayarlamak için ⬆ ⬇ düğmelerini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Natural] ve [Vivid] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0.3 sn.]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Auto ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi Ayarları	Kablosuz LAN bağlantılarını destekleyen akıllı telefonlarla bağlanmak için fotoğraf makinesi için kablosuz bağlantı yöntemini ayarlar.	128
Bellenim	Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların belleğin sürümlerini görüntüler. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin.	—

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 138)

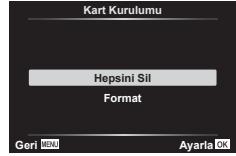
- 1 Kurulum Menüsünde **[Kart Kurulumu]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1 **[Kart Kurulumu]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

Özel Menü

- A** AF/MF (S. 114)
- B** Düğme/Kadran (S. 114)
- C1/C2** Disp/PC (S. 115)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 116)
- E** Özel (S. 117)
- F** BA/Renk (S. 117)
- G** Kayıt (S. 118)
- H** EVF (S. 119)
- I** Yardımcı (S. 119)



A AF/MF

MENU → → A

Seçenek	Tanım	
AEL/AF	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	120
AF Hedefleme Tuşu	[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunun ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. • [Açık] olarak ayarlandığında, sürüklemeye işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir. • [AF Hedefleme Tuşu] yakınlaştırma karesi AF ile birlikte de kullanılabilir (S. 91).	—
Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	64
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	120
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—

B Düğme/Kadran

MENU → → B

Seçenek	Tanım	
Düğme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	89
Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	—

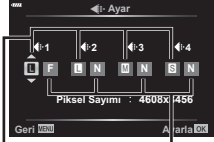
Seçenek	Tanım	
Kontrol Ayarları	Video hariç her çekim modu için, dğmesine basıldığında canlı kontrollerin mi yoksa LV sğper kontrollerin mi gğrğntğleneeğini seçin.	70, 71
/Bilgi Ayarları	INFO dğmesine basıldığında gğrğntğlenecek bilgileri seçin. [Bilgi]: Tam kare oynatmada gğrğntğlenecek bilgileri seçin. [LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken gğrğntğlenecek bilgileri seçin. [Ayarlar]: Indeks, «Kliplerim» ve takvim oynatmada gğrğntğlenecek bilgileri seçin.	121, 122
Gece ekimi	[Kapalı]: Pozlama tafafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitğr ekranına yansıtılır. [Açık]: Pozlama tafafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitğrdeki ekrana yansıtılmaz; bunun yerine ekranı optimum pozlamaya mğmkğn olduğunca yaklaştırmak için parlaklık ayarlanır.	—
Titreşim azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bğlgenin ticari gğ frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlanır.	—
Gğrğntğlenen Izgara	Monitğrde bir izgara gğrğntğlemek için [], [], [], [], [] veya [] oğesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	120

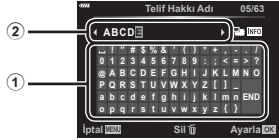
Seçenek	Tanım	
(Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşğr dğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
HDMI	[ıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolğ destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de gğrğntğlendiği takdirde etkili olur.	123
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin gğrğntğlenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

Seçenek	Tanım	
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 61).	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [AUTO] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelerde etkin çalışmayabilir. • Sessiz modda çekim yapılırken (S. 69) öncelik, [Sessiz[♥]Ayarları] menüsünde (S. 106) [Gürültü Azaltma[♥]] ayarına verilir.	50

Seçenek	Tanım	
Bulb/Time Zamanlayıcı	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	50
Canlı Bulb	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın.	
Canlı Time		
Kompozit Çekim Ayarları	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	51

Seçenek	Tanım	İkonu
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	124
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	124
⚡ + [Açık]	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değeri eklenir.	61, 80
⚡ +BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	İkonu
⚡ Ayarla	Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz. 1) Bir kombinasyon ([⚡-1] – [⚡-4]) seçmek için <Δ> düğmelerini kullanın ve değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın. 2) OK düğmesine basın.  Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı	76, 124
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	73, 81
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	87

Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) ① üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adı ② üzerine getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve ↵ düğmesine basın.  * OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.	—

Seçenek	Tanım	
EVF Otomatik Geçiş	[Kapalı] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için  düğmesini kullanın.	—
EVF Ayarla	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.	—

Seçenek	Tanım	
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliğı, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	149
Seviye Ayarlama	Düzey göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değeri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi basılı				AEL/AFL düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	Mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	Mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	Mod1	C-AF başlat	Kilitli	Sonlanır	—	—	Kilitli
	Mod2	C-AF başlat	—	Sonlanır	Kilitli	—	Kilitli
	Mod3	—	Kilitli	Sonlanır	—	C-AF başlat	—
	Mod4	—	—	Sonlanır	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	Mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	Mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	Mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

Manuel Odak Yardımı (MF Yardım)

MENU → * → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. «AF hedefini ayarlama» (S. 63)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz. [Vurgulama Rengi] (S. 115)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.



- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 89) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → * → [G] → [Bilgi Ayarları]

[▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶] Bilgi] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.
- İki görüntüyü yan yana karşılaştırmak için ışık kutusu ekranını kullanın. Bir resimden diğerine geçmek için [↔] düğmesine basın.
- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için ön kadranı kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [↔] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [↔] düğmesine basın.
- Yakınlaştırma oranını değiştirmek için arka kadranı çevirin. **Fn1** düğmesine ve ardından yakınlaştırılan alanı kaydırmak için [Δ] [▽] [◀] [▶] düğmelerine basın ve fotoğraflar arasından seçmek için ön kadranı döndürün.

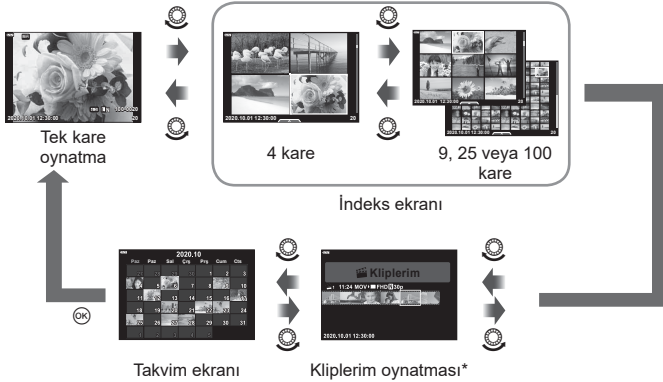


LV-Info (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey göstere ekranları [LV-Info] ögesine eklenebilir. [Özel1] veya [Özel2] ögesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve  Ayarlar ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadrın kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.

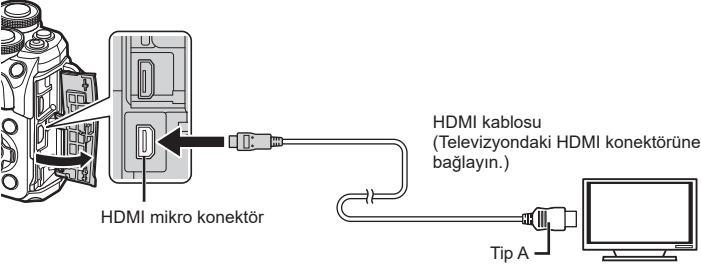


* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 57).

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

MENU → * → [2] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanılarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- HDMI kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] ögesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «**Kırmızı**» düğmesine basarak bilgi ekranını; «**Yeşil**» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Flaş patladığında enstantane hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)

MENU → * → [] → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
P	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarı* ¹	[⚡ Yavaş Limit] ayarı* ²
A			
S	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
M			

*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (⏏ Ayarla)

MENU → * → [] → [⏏ Ayarla]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı				Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Büyük)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Küçük)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) özelliğini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanılarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Mükemmel görüntü işleme
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 167).
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Verici/alıcı anten tutacağıın içinde yer almaktadır. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.
- Wi-Fi bağlantısı yavaşsa akıllı telefonda Wi-Fi bağlantısını Bluetooth'u devre dışı bırakarak kullanmayı deneyin.

Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma

Akıllı telefonunuzda yüklü olan Ol.Share Uygulamasını başlatın.

- 1  Oynatma Menüsünde [Akıllı Telefona Bağlantı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 Monitörde görüntülenen kılavuzu takip ederek Wi-Fi ayarlarını gerçekleştirin.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.



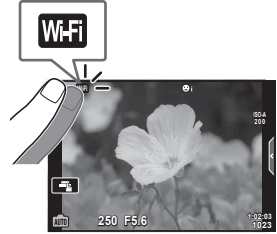
- 3 Ol.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
 - [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.
- 4 Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - Bağlanmak için fotoğraf makinesi tarafından görüntülenen SSID ve parolayı Ol.Share tarafından görüntülenen Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Bağlantı kurulduğunda  1 görüntülenir.
- 5 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** öğesine basın veya monitör ekranında [Wi-Fi Bağlantısını Sonlandır] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı Ol.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 98)

1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 126).

- Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Bağlantı için yapılandırıldıktan sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak bağlanır.
- Bağlantı kurulduğunda  1 görüntülenir.



2 Ol.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir (S. 128).

1 Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] ögesini başlatın.

- Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.

2 Ol.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.

3 Çekmek için deklanşöre dokunun.

- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünün fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir.

- 1** Çekime başlamadan önce, OI.Share uygulamasını başlatın ve GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı açın.
 - GPS günlüğünü kaydetmeye başlamadan önce, fotoğraf makinesi saati senkronize etmek için bir kez OI.Share uygulanmasına bağlanmalıdır.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Share uygulamasını sonlandırmayın.
- 2** Çekim tamamlandığında, Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı kapatın. GPS günlüğünü kaydetme işlemi tamamlanır.
- 3** Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] öğesini başlatın.
 - Ayrıca **Wi-Fi** öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 4** OI.Share uygulamasını kullanarak kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktarın.
 - Aktarılan GPS günlüğü doğrultusunda, bellek kartındaki görüntülere GPS etiketleri eklenir.
 -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
 - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Bağlantı yöntemini değiştirme

Akıllı telefona bağlantı yapmak için iki yöntem mevcuttur. [Özel] konumunda her seferinde bağlamak için aynı özellikler kullanılır. [Bir Defalık] konumunda her seferinde farklı ayarlar kullanılır. Kendi akıllı telefonunuza bağlantı yaparken [Özel] konumunu, bir arkadaşınızın vs. akıllı telefonuna aktarım yaparken ise [Bir Defalık] konumunu kullanabilirsiniz.

Varsayılan ayar [Özel] ayarıdır.

- 1**  Kurulum Menüünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2** [Wi-Fi Bağlantı Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3** Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve  düğmesine basın.
 - [Özel]: Bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra, ayarları kullanarak otomatik bağlanır). Tüm OI.Share fonksiyonları kullanılabilir.
 - [Bir Defalık]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her defasında farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Sadece OI.Share fotoğraf aktarma fonksiyonu kullanılabilir. Yalnızca fotoğraf makinesi kullanılarak paylaşım sırası ayarlanan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.
 - [Seç]: Her defasında kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Kapalı]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.

Şifre değiştirme

[Özel] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 **⚙** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Özel Şifre] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve **⌂** düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.

Paylaşım sırasını iptal etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1 **⚙** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

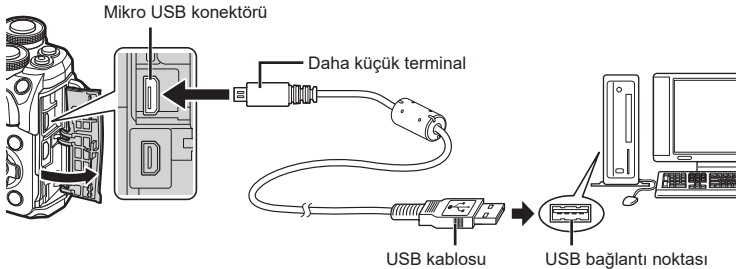
Kablosuz LAN ayarlarını başlatma

[Wi-Fi Bağlantı Ayarları] içeriğini başlatır.

- 1 **⚙** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.



- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- Ekran görüntülenmezse fotoğraf makinesinin özel menülerinde [USB Modu] (S. 115) için [Otomatik] öğesini seçin.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

3 [Depolama] öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerine basın. $\odot$ düğmesine basın.

4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Windows Fotoğraf Galerisini kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinesine USB kablusuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

Olympus Workspace

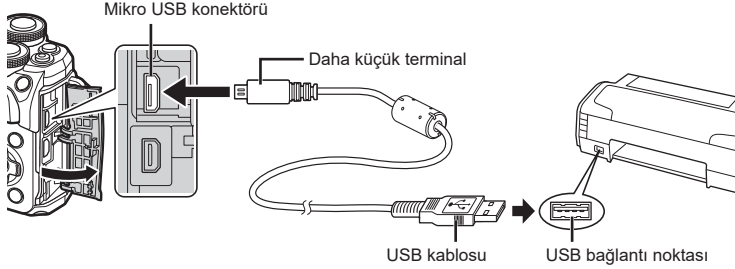
Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve düzenlemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellek güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

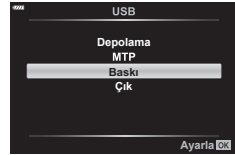
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 115) için [Otomatik] seçimini yapın.

- 2 [Baskı] seçimini yapmak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- [Lütfen Bekleyin] mesajı, ardından da bir baskı modu seçimi iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Kolay baskı» (S. 133) adımıyla devam edin

- RAW görüntüler ve videolar basılamaz.

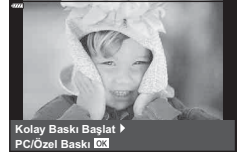
Kolay baskı

Yazıcıyı USB kablusuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için   düğmelerini kullanın.

2  düğmesine basın.

- Baskı işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için   düğmelerini kullanın ve .
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablusunu fotoğraf makinesinden ayırın.



Özel baskı

1 Ürünle verilen USB kablusunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 115) için [Otomatik] seçimini yapın.

2 Bir baskı seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

Baskı	Seçilen fotoğrafları basar.
Hepsini Bastır	Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.
Çoklu Bastır	Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.
Hepsi İndeks	Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.
Baskı Sırası	Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez.

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

Ebat	Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.
Çerçevesiz	Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.
Fotoğraf/Sayfa	Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Çoklu Bastır] öğesini seçtiğinizde görüntülenir.

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



Baskı	O sırada görüntülenen resmi yazdırır. [Tek Baskı] ayırmasının zaten uygulandığı bir resim varsa yalnızca o ayrılmış resim yazdırılır.
Tek Baskı	Yazdırma ayırmasını, o sırada görüntülenen resme uygular. [Tek Baskı] öğesini uyguladıktan sonra ayırmayı diğer resimlere uygulamak istiyorsanız, bunları seçmek için düğmelerini kullanın.
Daha fazla	Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verilerinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [Hepsini Bastır] olarak ayarlandığında [Opsiyon Ayarı] öğesini seçin.

	Basılacak kopya sayısını ayarlar.
Tarih	Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.
Dosya Adı	Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.
	Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için ön kadranı (), kırpma konumunu belirlemek için ise düğmesini kullanın.

3 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Baskı] seçin ve düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Devam] öğesini seçin.

■ Baskı işlemini iptal etme

Yazdırmayı iptal etmek için [İptal] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın. Baskı sırasında yapılan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın, yazdırmayı iptal etmek ve geçerli baskı sırasında değişiklikler yapabileceğiniz önceki adıma geri dönmek için **MENU** öğesine basın.

Baskı sırası (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

Bir baskı sırası oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** öğesini seçin.
- 2 **[Baskı]** veya **[Baskı ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<|>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[▽]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.



Tüm fotoğraflar

[Baskı ALL] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 4 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1** Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  (Baskı Sırası)) öğesini seçin.
- 2**  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3** Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için  öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra  düğmesine basın.
- 4** Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- 5** [Ayarla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
 - Uzun süre boyunca kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 166) talimatlarına göre imhası.

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizin şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

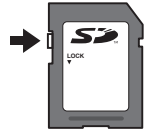
Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullandıktan sonra bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 113)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açılı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerlerdir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17,3	867
L SF		1/2,7	JPEG	Yakl. 10,8	1326
L F		1/4		Yakl. 7,5	1944
L N		1/8		Yakl. 3,5	3783
L B		1/12		Yakl. 2,4	5484
M SF	3200×2400	1/2,7		Yakl. 5,6	2696
M F		1/4		Yakl. 3,4	3905
M N		1/8		Yakl. 1,7	7395
M B		1/12		Yakl. 1,2	10385
S SF	1280×960	1/2,7		Yakl. 0,9	13559
S F		1/4		Yakl. 0,6	18079
S N		1/8		Yakl. 0,4	28713
S B		1/12		Yakl. 0,3	34866

* Bir 16GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2

*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-OTOMATİK ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığine takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kabloğunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen dokümanlara da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir.

■ Harici flaş üniteleriyle kullanılabilecek fonksiyonlar

Opsiyonel flaş	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5

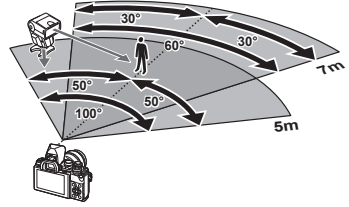
^{*1} Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

^{*2} Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.



Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

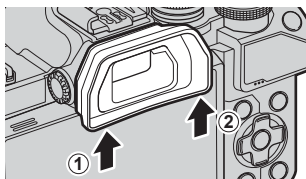
Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

Göz yuvası (EP-16)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

Sökme



Sistem şeması

Güç Kaynağı



BLS-50
Lityum iyon pil



BCS-5
Lityum İyon Şarj Cihazı

Vizör



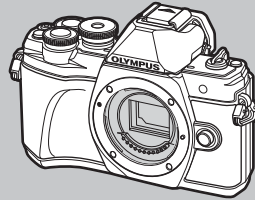
EP-16
Göz yuvası

Nokta Vizörü



EE-1
Nokta Vizörü

E-M10 Mark III S



Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /
HDMI Kablosu

Kılıf / Askı

Omuz Askısı /
Fotoğraf Makinesi
Çantası /
Gövde Ceket

Bellek Kartı

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Yazılım

Olympus Workspace

Fotoğraf düzenleme yazılımı

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Akıllı Telefon Uygulaması

 : E-M10 Mark III S uyumlu ürünler

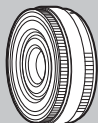
 : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds Adaptörü



Four Thirds Sistemi
Objektifleri



BCL-1580/BCL-0980
Gövde Kapağı Objektif

Dönüştürücü Objektif*2

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Tele
Dönüştürücü

MC-20
Tele
Dönüştürücü

7

Dikkat

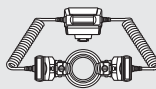
Flaş



FL-900R
Elektronik Flaş



FL-700WR
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

1 Özel Menüde **1**, [Piksel Eşleme] (S. 119) öğesini seçin.

2 ► öğesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.  [Uyku] (S. 119)
Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
4 saat daha hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi bekleyin.

Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

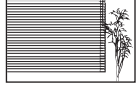
AF onay işareti yanıp söner.
Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var



Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.
- 🔧 [Gren Azaltma] (S. 116)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü açılı oranına (S. 76), AF hedef moduna (S. 63) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 103) bağlı olarak değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın. 🔧 «Tarih/saat ve dil ayarını yapma» (S. 20)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını **AUTO** (📷), **SCN** veya **AP** moduna döndürmek gibi işlemler yaparken değiştirdiğiniz ayarlar, varsayılan değerlere sıfırlanır.

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Paraseleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

🔧 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 140)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin. 🔧 «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 149)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler: [📷] (S. 68) ve [Gren Azaltma] (S. 116), vs. kombinasyonları

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 53)/sessiz (S. 69)/**SCN** modu «sessiz» (S. 30) ve «çok odaklı çekim» (S. 30) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 37) ve «odak basamaklama» (S. 41) seçenekleri

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardıışık çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 53)/sessiz (S. 69)/**SCN** modu «sessiz» (S. 30) ve «çok odaklı çekim» (S. 30) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 37) ve «odak basamaklama» (S. 41) seçenekleri

Göz sensörünü kapatmak istiyorum

☐ düğmesine basın ve [EVF Otomatik Geçiş] için [Kapalı] öğesini seçin.  «Ekranların değiştirilmesi» (S. 23), [EVF Otomatik Geçiş] (S. 119)

Monitör veya EVF açılmıyor

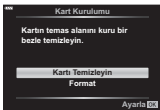
Ekranlar arasında geçiş yapmak için ☐ düğmesini basılı tutun.

[EVF Otomatik Geçiş] kapalı olabilir. ☐ düğmesini basılı tutun ve [EVF Otomatik Geçiş] için [Açık] öğesini seçin.  «Ekranların değiştirilmesi» (S. 23)

Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin. Objektif kılavuzunda daha fazla bilgi bulunabilir.

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 138)
 Kart Dolu	- Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. - Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Kart Okunamıyor	Kart okunamıyor. Kart formatlanmamıştır.	[Kartı Temizleyin] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak kuru bir bezle silin. [Format] ► [Evet] öğelerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması karttaki tüm verileri siler.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Kağıt Yok	Yazıcıda kağıt yok.	Yazıcıya kağıt yerleştirin.
 Kartuş Yok	Yazıcıda mürekkep yok.	Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.
 Sıkışmış	Kağıt sıkışmıştır.	Sıkışan kağıdı çıkartın.
Ayarlar Değişt	Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir.	Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.
 Baskı Hatası	Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.	Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları gidin.
 Basılamıyor	Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.	Baskı almak için bir bilgisayar kullanın.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu objektif desteklenmiyor.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.

Varsayılanlar

*1: [Sıfırla] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.
*2: [Sıfırla] öğesi için [Temel] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	◆□	✓	✓	68
AF hedefi ayarları	■	✓	✓	63
Flaş fotoğrafçılığı	⚡	✓	✓	66
📷 AF Modu	S-AF	✓	✓	75
📷 AF Modu	C-AF	✓	✓	75
Açı oranı	4:3	✓	✓	76
📷	11N	✓	✓	76
📷 (Standart)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
📷 (4K)	3840×2160 30p	—	—	78
📷 (Klipler)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
📷 (Yüksek hızlı)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Video (pozlama) modu	P	✓	—	79

📷 Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
📷	Sıfırla	Temel	—	—	102
	Fotoğraf Modu	🌿 Natural	✓	✓	72, 103
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	103
	Ölçüm	📏	✓	✓	82
📷	📷 Görüntü Sabitleyici	S-IS On	✓	✓	80
	AF Işıklandırıcı	Açık	✓	✓	103
	📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	104
	📷	±0.0	✓	✓	80
	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	✓	✓	104
	Sessiz[♥] Ayarları	Gren Azaltma[♥]	✓	—	106
		■)))	✓	—	
		AF Işıklandırıcı	✓	—	
		Flaş Modu	✓	—	
	⚡ RC Modu	Kapalı	✓	✓	142



Video Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
	Video	Açık	✓	✓	107
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✓	—	107
	AF Modu	C-AF	✓	✓	107
	Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✓	✓	80
	Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	107
	Video Kare Hızı	30p	✓	—	77, 107
	Video Bit Hızı	Fine	✓	—	77, 107



Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
		Başlat	—	—	96
		BGM	Happy Days	✓	
		Slayt	Hepsi	✓	
		Slayt Aralığı	3 sn.	✓	
		Video Aralığı	Kısa	✓	
		Açık	✓	✓	108
	Düzenle	Sel. Image	—	—	108
		RAW Veri Düzenle			109
		JPEG Düzenleme			
		Video Düzenleme			110, 111
					99
	Resim Birleştirme		—	—	110
	Baskı Sırası		—	—	135
	Sıfırlama Koruması		—	—	111
	Akıllı Telefona Bağlantı		—	—	126



Özel Menü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2		
	AF/MF						
			S-AF	Mod1	✓	✓	114, 120
		AEL/AFL	C-AF	Mod2			
		MF	Mod1				
	AF Hedefleme Tuşu		Kapalı	✓	✓	114	
	 Yüz Önceliği			✓	—	64, 114	
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	—	114, 120	
		Vurgulama	Kapalı	✓	—		
	Lensi Sıfırla		Açık	✓	✓	114	

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2		
	Düğme/Kadran						
	B Düğme Fonksiyonu	Fn1 Fonksiyonu	AEL/AFL	✓	—	89, 114	
		Fn2 Fonksiyonu	Dij. Tele Dönüştürücü	✓	—		
	Kadran Fonksiyonu	P	Ön kadran: Arka kadran: Ps	✓	—	114	
		A	Ön kadran: Arka kadran: FNo.				
		S	Ön kadran: Arka kadran: Deklanşör				
		M	Ön kadran: FNo. Arka kadran: Deklanşör				
	Disp()/PC						
	C1	Kontrol Ayarları	AUTO	LV-C	✓	—	70, 115
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
ART			LV-C	✓	—		
SCN/ AP			LV-C	✓	—		
/Bilgi Ayarları		Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	115, 121	
		LV-Info	Özel1 (), Özel2 (Düzey Göstergesi)	✓	—		
		Ayarlar	25, Kliplerim, Takvim	✓	—		
Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	115		
Titreşim azaltıcı		Otomatik	✓	—	115		
Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	—	115		
Vurgulama Rengi		Kırmızı	✓	—	115		
C2				Açık	✓	✓	115
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	✓	—	115, 123	
		HDMI Kontrol	Kapalı	✓	—		
	USB Modu		Otomatik	✓	✓	115	
Exp/ISO/BULB							
D1	Pozlama Değişimi		±0	✓	—	116	
	ISO-Otomatik Ayar	Üst Sınır	6400	✓	✓	116	
		Varsayılan	200	✓	✓		
	Gren Filtresi		Standart	✓	✓	116	
	Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	116	
D2	Bulb/Time Zamanlayıcı		8dk	✓	✓	116	
	Canlı Bulb		Kapalı	✓	—	116	
	Canlı Time		0.5 sn.	✓	—	116	
	Kompozit Çekim Ayarları		1 sn.	✓	—	51, 116	

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan		*1	*2	
	⚡ Özel						
		⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	117, 124	
		⚡ Yavaş Limit	1/60	✓	✓	117, 124	
		+	Kapalı	✓	✓	117	
		⚡ +BA	WB AUTO	✓	—	117	
	⏪ ⏩ /BA/Renk						
		⏪ Ayarla	⏪:1 F, ⏪:2 N, ⏪:3 N, ⏪:4 N	✓	✓	117, 124	
		BA	Otomatik	✓	✓	73, 117	
		WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	117	
		Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	87, 117	
	Kayıt						
		Dosya Adı		Sıfırla	✓	—	118
		Dosya İsmi Düzenle		—	✓	—	118
		Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	—	118
			Sanatçı Adı	—	—	—	
Telif Hakkı Adı	—		—	—			
EVF							
	EVF Otomatik Geçiş		Açık	✓	—	119, 152	
	EVF Ayarla	EVF Otomatik Parlaklık	Açık	✓	—	119	
		EVF Ayarla	±0, ±0				
Yardımcı							
	Piksel Eşleme		—	—	—	119, 149	
	Seviye Ayarlama		—	✓	—	119	
	Dokun. Ekran Ayarı		Açık	✓	—	119	
	Uyku		1 dk	✓	✓	19, 119	
	Belgelendirme		—	—	—	119	

Y Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
Y	Kart Kurulumu	—	—	—	113
		—	—	—	20
		—	—	—	112
		0 ±0, 0 ±0, Natural	✓	—	112
	Kayıt Göster	0.5 sn.	✓	—	112
	Wi-Fi Ayarları	Wi-Fi Bağlantı Ayarları	Özel	✓	—
		Özel Şifre	—	—	—
		Paylaşım Sırasını Sıfırla	—	—	—
		Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla	—	—	—
	Bellenim	—	—	—	112

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 17,20 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 16,05 milyon piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2,36 milyon nokta
Büyütme	%100
Göz noktası	Yakl. 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	Auto : OTOMATİK/ P : Program AE (Program geçişi yapılabilir)/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Örtücü önceliği AE/ M : Manuel/ Q : Video/ ART : Sanat Filtresi/ SCN : Sahne/ AP : Gelişmiş Foto
ISO duyarlılığı	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0EV (1/3 EV adımı)

Beyaz ayarı	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
Kayıt	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF), PictBridge
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim/Sessiz çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,5 fps (📷) / En fazla yaklaşık 14 fps (📷)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç KAPALI: 4 saat
Flaş	
Kılavuz sayısı	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-AUTO (TTL ön flaş modu)/MANUAL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Harici konektör	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
Güç kaynağı	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	121,5 mm (G) × 83,6 mm (Y) × 49,5 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 411 g (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D)
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Etk parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.

- Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermemeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pili zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.

- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışı dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripodu ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.

- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksınız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştırdığınızdan emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksınız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
 - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.

- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**

Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.

- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**

Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN işlevini devre dışı bıraktığınızdan emin olun.

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zızzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arizi veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arizi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirmek hakkını saklı tutar.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikasyon işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. BKZ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Symbole

••) (Bip sesi).....	115
•• (Koruma).....	97
⚡ +BA.....	117
⚡ RC Modu.....	142
⚡ Yavaş Limit.....	117, 124
⚡ UP.....	66
⚡ X-Senk.	117, 124
Q (Yakın plan oynatma).....	95
! (Monitör parlaklık ayarı).....	112
☑ (İndeks ekranı).....	95, 100, 122
☑/Bilgi Ayarları.....	115, 121
☑ Ayarları.....	115
☑+☑.....	117
☑/☑.....	68
☑ (Tek kare silme).....	98
☑ (dil).....	112
☑ (Tek dokunuşla beyaz ayarı).....	90
✓ (Görüntü seçimi).....	98
☺ (Yüz önceliği AF).....	64
☺ (Görüntü döndürme).....	108
☺ Sıcak Rengi Tut.....	117
☺ (Önizleme).....	90
☺ (Ardışık L).....	68
☺ (Ardışık H).....	68
☺ Bilgi.....	115
☺ Kontrol Ayarları.....	115
☺ (Kısayol) Düğmesi.....	27

A

A (Diyafram önceliği modu).....	47
Açı oranı.....	76
AdobeRGB.....	87
AE Basamaklama.....	40
AE kilidi.....	61, 90
AEL/AFL.....	120
AF Alanı.....	63
AF hedefi ayarları.....	63
AF Işıklandırıcı.....	26, 103
AF Modu.....	75
Video.....	107

AF Hedefleme Tuşu.....	114
AF Takibi.....	75
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	127
Aksesuarlar.....	145
Ardışık çekim.....	68
ART (Sanat filtresi).....	42
AUTO modu (Auto).....	28

B

Arka Işık HDR.....	29, 31
Bağlantı.....	
Akıllı telefon.....	125
Bilgisayar.....	130, 132
Baskı.....	132
Beyaz ayarı.....	73
Beyaz ayarı telafisi.....	81
BGM.....	59, 96
Biçimlendir.....	113
Bilgi görüntüleme.....	21
Oynatma.....	92
Bip sesi.....	115
Bleach Atlama.....	43
BULB.....	50
Bulb çekimi.....	50
Bulb/Time Zamanlayıcı.....	116
Düğme Fonksiyonu.....	89

C

C-AF (Devamlı AF).....	75
C-AF+TR (AF takibi).....	75
Canlı kılavuz.....	28
Canlı kompozit fotoğrafçılık.....	51
Canlı kontrol.....	70
Kart Kurulumu.....	113
Çekim Menüsü.....	102, 156
Çekim Menüsü 1.....	102
Çekim Menüsü 2.....	102
Çekim modları.....	25
Belgelendirme.....	119
Klipler.....	57
Çoklu eko.....	55

Renk Filtresi.....	85
Renk Uzaıyı	87, 117
Kompozit Çekim Ayarları	116
Kontrast	83
Telif Hakkı Ayarları	118
Özel Menü	114, 157

D

Değiştirilebilir objektifler.....	140
Devamlı AF	75
Kadran Fonksiyonu.....	114
Dij. Tele Dönüştürücü	62, 103
Dil ayarı ().....	112
Dioptri ayar kadranı	23
Görüntülenen Izgara.....	115
Dokunmatik AF	52
Dokunmatik ekran işlemleri	52, 100
Döndürme.....	95, 108
Dosya büyüklüğü	139
Dosya formatı	139
DPOF.....	135
Düzeı göstergesi.....	24

E

Dosya İsmi Düzenle.....	118
Efekt (i-Geliştirme).....	86
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf	104
Video.....	107
Eski film	55
EVF Ayarla.....	119
Exif verileri.....	118
Pozlama Değişimi.....	116

F

Dosya Adı	118
Bellenim.....	112
Flaş.....	66
Flaş yoğunluğu kontrolü	80
Titreşim azaltıcı	115
Fn1 düğmesi.....	61, 91
Fn2 düğmesi.....	62, 91
Odak Basamaklama	41

G

Gelişmiş fotoğraf modu.....	32
Görüntü açısı	76
Görüntü boyutu	
Fotoğraf	117, 124, 139
Görüntü kalitesi	
Video ().....	77
Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf	76, 117, 124, 139
Video.....	77
Görüntü Sabitleyici	80
Video.....	107
Görüntü seçimi	98
Göz önceliği AF	64
GPS günlüğü	128
Dereceleme	84

H

Harici flaş üniteleri	141
HDMI	115, 123
HDR.....	36
Işık ve Gölge Kontrolü	88
Histogram ekranı	24
Hızlandırılmış çekim	104

I

Resim Birleştirme	110
İndeks ekranı	95, 122
INFO düğmesi	24, 93
Video içinde Görsel Yakalama.....	110
Işık kutusu ekranı	121
ISO-Otomatik Ayar.....	116
ISO duyarlılığı.....	65

J

JPEG Düzenleme	109
----------------------	-----

K

Kart.....	16, 138
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	139
Yamukluk Telafisi	39
Kırpma	
JPEG fotoğraf	109
Video.....	111

Klipleri	57, 99
Kontrol Ayarları	115
Konum bilgileri	128
Koruma	97
Kullanıcı Kaydı	2
Kurulum	131

L

Seviye Ayarlama	119
Işık Yolları	29, 30
Canlı Bulb	116
CANLI TIME	50
Canlı Time	116
Gece Çekimi	115
LV-Bilgisi	115, 121
LV süper kontrol paneli	71

M

Görüntü boyutu	
Video	77
M (Manuel mod)	49
Manuel odaklama	75
Menü	101, 149
Ölçüm	82
MF	90
MF Yardım	114, 120
MF (Manuel odak)	75
Mod kadranı	25
Monitör parlaklık ayarı	112
Monokrom Rengi	85
Video 	107
Çoklu Pozlama	35

N

Gren Filtresi	116
Gren Azaltma	116

O

Odak halkası	75
Odak modu	75
Ol.Share	125
Olympus Workspace	131
Önizleme ()	90

Oynatma	
Fotoğraf	94, 95
Video	94, 97

P

P (Program modu)	45
Panorama	38
Kısmi Renkler	44
PC yazılımı	131
Vurgulama	90, 120
Vurgulama Rengi	115
PictBridge	132
Fotoğraf Modu	72, 103
Piksel Sayımı	124, 139
Pil şarjı	14
Pil seviyesi	19
Piksel Eşleme	119, 157
Oynatma Menüsü	108, 157
Pozlama telafisi	61
Program kaydırma (Ps)	46
Ps (Program kaydırma)	46

R

RAW Veri Düzenle	108
RAW görüntü	76
RC Modu ( RC Modu)	142
Kayıt Ses Düzeyi	107
Kayıt Göster	112
Sıfırla	102
Lensi Sıfırla	114
Sıfırlama Koruması	111

S

Görüntü kalitesi	
Fotoğraf ( )	76
S (Örtücü önceliği modu)	48
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama)	75
S-AF (Tek AF)	75
Sanatsal solma	55
Doygunluk	83
SCN (Sahne)	29

SD kartı.....	138
Kartın formatlanması	113
Ses düzeyi ayarı	97
Ses kaydetme	
Fotoğraf	99
Kurulum Menüsü	112, 160
Paylaşım Sırası	98
Keskinlik	82
Sil	
Seçilen görüntüler	98
Tek kare	98
Tüm fotoğraflar	113
Sessiz [♥]	31, 37, 69
Sessiz[♥]Ayarları	106
Sıkıştırma oranı	76, 124, 139
Slayt Gösterisi	96
Uyku	19, 119
sRGB	87
Depolama	130
Süper Spot AF	91

T

Takvim ekranı	95, 122
Tarih/saat ayarı (⌚).....	20
Tek AF	75
Tek dokunuşla beyaz ayarı (☑) ...	74, 90
Tek poz eko	55
Time çekimi	50
Hızland. Çekimli Video	104
Dokun. Ekran Ayarı.....	119
TV	123

U

USB bağlantısı.....	130
USB Modu	115
Uzaktan çekim.....	127
Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME)....	50

V

Video Bit Hızı	77, 107
Video çekimi	53
Video Efektleri	55
Video Kare Hızı	77, 107
Video Menüsü.....	107, 157

Video modu	54, 79
Video Tele Dönüştürücü	55

W

BA.....	117
Wi-Fi bağlantısı yöntemi	128
Wi-Fi Ayarları	112, 128

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF	91
Yakın plan oynatma	95
Yüz önceliği AF	64

Z

Zamanlayıcı	68
-------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**