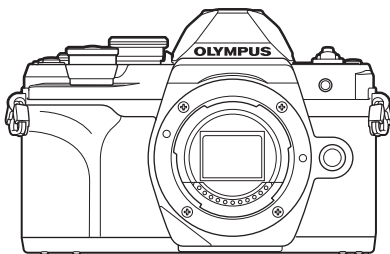


DIGITALNI FOTOAPARAT E-M10 Mark IV Priručnik za uporabu



Sadržaj

Kazalo značajki

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata na računalo
7. Opaz
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI

Br. modela: IM021

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što duži životni vijek.
- Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »9. MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Prije uporabe

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji bi mogao dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, temeljito proučite »9. MJERE SIGURNOSTI« (str. 177) prije uporabe fotoaparata.

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena. 📵 »Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®« (str. 150)

■ Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

■ Instaliranje računalnih programa/aplikacija

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Pri preuzimanju softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Možete učitati slike s fotoaparata na pametni telefon.

Možete se koristiti pametnim telefonom za daljinsko upravljanje fotoaparatom i fotografiranje.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Uz »Priručnik za uporabu« nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparatus i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za funkcije i postavke koji vam pomaže u potpunosti iskoristiti značajke fotoaparata. Optimiziran je za prikaz na mobilnim uređajima i može se pregledavati s pomoću OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Reference na druge stranice u ovom priručniku.

Sadržaj

Prije uporabe	2
---------------	---

Priručnici proizvoda	3
----------------------	---

Kazalo značajki	9
-----------------	---

Nazivi dijelova	11
-----------------	----

Priprema	13
----------	----

■ Pregled sadržaja pakiranja	13
■ Pričvršćivanje remena	14
■ Umetanje i vađenje baterije i kartice	15
Uklanjanje baterije	16
Vađenje kartice	16
■ Punjenje baterije	17
■ Stavljanje objektiva na fotoaparata	19
■ Uklanjanje objektiva	20
■ Uključivanje fotoaparata	21
■ Početne postavke	22
■ Zaslona je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku	24

Snimanje	25
----------	----

■ Zamjena zaslona	25
■ Prikaz informacija tijekom snimanja	26
Promjena prikaza informacija	28
■ Odabir načina snimanja i fotografiranja	29
Vrste načina snimanja	29
■ Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom	31
■ Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	32

■ Prebacivanje prikaza gumbom  (prečac)	33
--	----

■ Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (Način AUTO)	34
--	----

■ Snimanje u načinu scene (način SCN)	36
Vrste načina scene	36

■ Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način )	40
---	----

Opcije načina AP	40
[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo	41
[Time uživo]: time fotografiranje uživo	42
[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija	43
[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR	44
Način [Tiho ]	45
Panoramsko snimanje	46
[Komp. trapezoida]	47
[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka	48
[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka	49

■ Korištenje umjetničkih filtara (način ART)	50
--	----

Vrste umjetničkih filtara	52
Prilagođavanje stupnja efekta umjetničkog filtra (precizno podešavanje)	53
Uporaba [Djelomična boja]	53

■ Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)	54
---	----

■ Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)	56
---	----

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)	58	Postavljanje omjera stran. slike	86
Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada).....	60	Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija, )	86
Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)	61	Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa, )	87
Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	63	Odabir načina ekspozicije (Način ) (Načini ekspozicije videozapisa)	91
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija	65	Podešavanje izlazne snage bljeskalice (Kontrola intenziteta bljeskalice)	92
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa	66	Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)	93
Opcije načina videozapisa.....	67	Fino podešavanje balansa bijeke boje (Kompenzacija balansa bijele boje).....	94
Snimanje usporenih videozapisa	68	Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)	95
Utišavanje zvukova fotoaparata tijekom snimanja videozapisa... ..	68	Fino podešavanje oštine (Oština).....	95
Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret	69	Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	96
Uporaba različitih postavki.....	71	Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	96
Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. ).....	71	Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	97
Digitalni zoom (Digi. telekonverter).....	71	Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje)	97
Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake).....	72	Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	98
Postavljanje AF ciljne oznake... ..	72	Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	98
AF s prioritetom lica/ AF s prioritetom očiju.....	73	Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	99
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)....	75	Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)	100
Uzastopno snimanje/ snimanje sa samookidačem	77	Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)....	101
Elektronički zatvarač (Tiho ).....	78		
Pozivanje opcija snimanja	79		
Opcije obrade (Način slike)	81		
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	83		
Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	84		

Reprodukcija 105**Prikaz informacija tijekom reprodukcije..... 105**

- Informacije o reprodukciji fotografije..... 105
- Promjena prikaza informacija..... 106

Prikazivanje fotografija i videozapisa..... 107

- Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)..... 108
- Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)..... 108
- Rotiranje slika (Rotiraj)..... 108
- Pregledavanje slika kao Dijaprojekcija (📽️)..... 109
- Gledanje videozapisa..... 110
- Zaštita slika (🔒)..... 110
- Brisanje slika (Izbriši)..... 110
- Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)..... 111
- Otkazivanje svih naredbi dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja)..... 111
- Odabir više slika (🔗, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)..... 111
- Stvaranje redoslijeda ispisa (DPOF)..... 112
- Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa..... 113
- Dodavanje zvuka slikama (🔊)..... 113
- Reprodukcija zvuka (Reprodukcija 🎵)..... 113
- Pomicanje panorama..... 114

Korištenje ekrana osj. na dodir..... 115

- Reprodukcija pojedinačnih slika..... 115
- Indeksna/kalendarska reprodukcija..... 115

- Odabir i zaštita slika..... 116
- Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret..... 116

Funkcije izbornika 117**Osnovne radnje na izborniku.. 117****Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2..... 118**

- Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)..... 118
- Opcije obrade (Način slike)..... 119
- Digitalni zoom (Digi. telekonverter)..... 119
- Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)..... 119
- Odabir brzine zooma (📷 Brzina el. zooma)..... 120
- Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)..... 120
- Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)..... 122
- Opcije tihog načina (Postavke Tiho [🔇])..... 123
- Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (📡 RC način)..... 124

Uporaba Izbornika videozapisa..... 125**Uporaba Izbornika reprodukcije..... 126**

- Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (📷)..... 126
- Retuširanje slika (Uredi)..... 126
- Kombiniranje slika (Preklapanje slika)..... 128
- Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)..... 128

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)	129
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)	129

■ Uporaba izbornika podešavanja.....130

Formatiranje kartice (Postavke kartice).....	131
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....	131
Odabir jezika ().....	131

■ Uporaba korisničkih izbornika.....132

A AF/MF	132
Gumb/kotačić B	
C1 Zaslon/  /PC	133
C2 Zaslon/  /PC.....	133
D1 Ekspoz./ISO/BULB	134
D2 Ekspoz./ISO/BULB	134
E  Prilagođeno	135
F  /BBB/Boja	135
G Snimanje	136
H EVF	137
I  Uslužni programi	137
AEL/AFL	138
Pomoć pri ručnom fokusanju (MF pomoć).....	138
Dodavanje prikaza informacija	139
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)	140
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice ( X-Sinkr./  Sporo).....	141
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije ( Postavi).....	141

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 142

■ Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona	143
■ Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen	144
■ Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen	145
■ Prijenos slika na pametni telefon.....	147
■ Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen	147
■ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (prikaz uživo).....	148
■ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač)	148
■ Dodavanje podataka o položaju na slike	149
■ Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/ Bluetooth® postavki	149
■ Promjena lozinke.....	150
■ Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®	150

Povezivanje fotoaparata na računalo 151

■ Kopiranje slika na računalo.....	151
■ Instalacija softvera na računalo	152

Oprez	153
■ Baterije	153
■ Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu	153
■ Prikladne kartice.....	154
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti	154
■ Izmjenjivi objektivi.....	155
■ Objektivi s MF ručicom	156
■ Kompatibilne bljeskalice	157
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	158
■ Ostale vanjske bljeskalice	159
■ Pregled sustava	160
Informacije	162
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	162
Čišćenje fotoaparata.....	162
Pohrana	162
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	162
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	163
■ Savjeti i informacije za snimanje	164
■ Poruke o pogreškama	167
■ Zadane postavke	169
■ Specifikacije.....	174

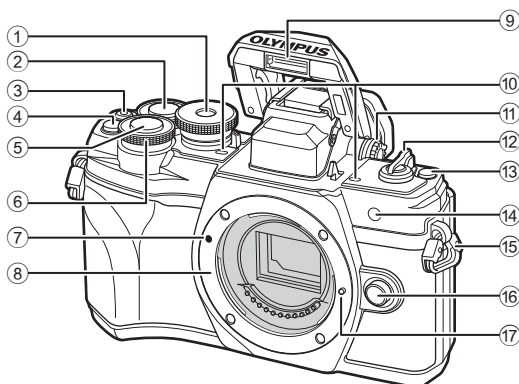
MJERE SIGURNOSTI	177
■ MJERE SIGURNOSTI.....	177
Kazalo	183

Kazalo značajki

Značajka	
Način snimanja	29
Prikaz na monitoru	28, 106
Upravljanja uživo	79
LV glavna upravljačka ploča	80
📷 Izbornik snimanja 1	
Ponovno postavi	118
Način slike	81, 119
Digi. telekonverter	119
MjerenjeMjerenje	95
AF lampica	119
📷 Izbornik snimanja 2	
📷 Stab. slike	93
📷 Brzina el. zooma	120
📷	92
Višestr. ekspozicija	120
Int. sn./Ubr. tijekom vrem.	122
Postavke Tiho [🔇]	123
⚡ RC način	124
📺 Izbornik videozapisa	
Videozapis 📺	125
Nivo Snimanja	125
📷 Način AF	125
📷 Stab. slike	93
📷 Brzina el. zooma	125
Br. sl./s za video.	87, 125
Brz. prijenosa video.	87, 125
📺 Izbornik reprodukcije	
📺	109
📺	126
Uredi	126
Redoslijed ispisa	112
Ponovno post. zašt.	129
Pon. post. naredbu dijeljenja	111
Povezivanje uređaja	143

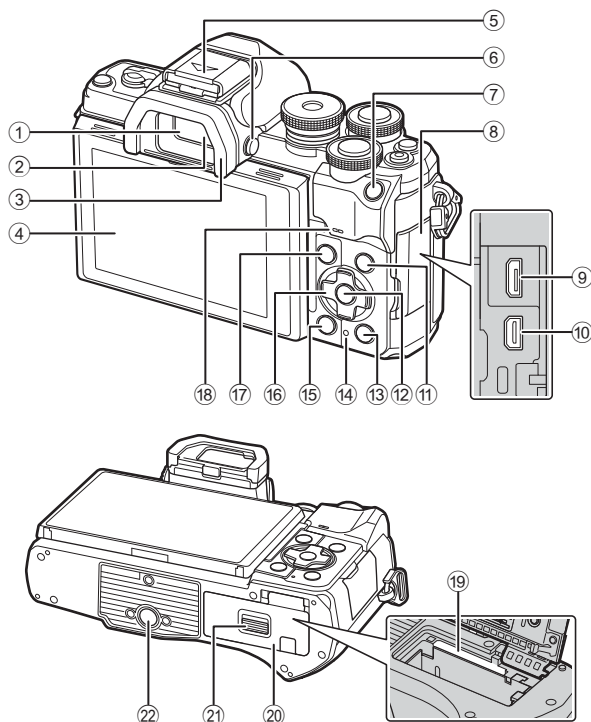
Značajka	
⚙️ Prilagođeni izbornik	
A AF/MF	
AEL/AFL	132, 138
Tipka za AF područje	132
⊙Prioritet lica	73, 132
MF pomoć	132, 138
Ponovno post. obj.	132
B Gumb/kotačić	
Funkcija gumba	101, 132
▶️⊙ Funkcija	132
Funkcija kotačića	132
C1 Zaslon/📺)/PC	
📷 Upravljačke pos.	80, 133
📷/Info postavke	133, 139
Poboljš. prikaza uživo	133
Smanjenje titranja	133
Prikazana mreža	133
Boja isticanja	133
C2 Zaslon/📺)/PC	
📺)	133
HDMI	133, 140
USB	133
D1 Ekspoz./ISO/BULB	
Fina promjena eks.	134
ISO-Auto post.	134
Filtar šuma	134
Redukc. šuma	62, 134
D2 Ekspoz./ISO/BULB	
Bulb/Time mjer. vrem.	61, 134
Bulb uživo	61, 134
Time uživo	61, 134
Postavke komp. snimanja	63, 134

Značajka	
E Prilagođeno	
X-Sinkr.	135, 141
Sporo	135, 141
+	71, 92, 135
+BBB	135
F /WB/Boja	
Postavi	135, 141
WB	83, 135
Zadrži tople boje	135
Prostor boja	99, 135
G Snimanje	
Naziv datoteke	136
Ur. naziv datoteke	136
Post. autorskih prava	136
H EVF	
Auto. akt. EVF-a	137
EVF prilagođavanje	137
I Uslužni program	
Mapiranje piksela	137, 163
Prilagodi razinu	137
Post. ekr. osj. na dod.	137
Mirovanje	21, 137
Certifikat	137
Y Izbornik postavki	
Postavke kartice	131
	23
	130, 131
	130
Pregled slike	130
Wi-Fi/Bluetooth postavke	150
Firmver	130



- | | |
|--|---|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 29 | ⑨ Ugrađena bljeskalicastr. 75 |
| ② Stražnji kotačić* (☺)str. 54-60, 107 | ⑩ Stereomikrofonstr. 113, 125, 127 |
| ③ Gumb (videozapis)/
gumb (☺)str. 65/str. 111 | ⑪ Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 25 |
| ④ Gumb (Digi. telekonverter)
.....str. 71, 101 | ⑫ Ručica ON/OFFstr. 21 |
| ⑤ Gumb zatvaračastr. 30 | ⑬ Gumb (prečac).....str. 33 |
| ⑥ Prednji kotačić* (☺)
.....str. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Lampica samookidača/
AF lampica.....str. 77/str. 119 |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje
objektiva.....str. 19 | ⑮ Otvor za remenstr. 14 |
| ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektiva
uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑯ Gumb za otpuštanje objektivastr. 20 |
| | ⑰ Igla za blokadu objektiva |

* U ovom priručniku ikone ☺ i ☺ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|---|--|
| ① Tražilo.....str. 25 | ⑬ Gumb (reprodukcija).....str. 107 |
| ② Senzor oka.....str. 25 | ⑭ Lampica CHARGE |
| ③ Sjenilo tražila.....str. 159 | (punjenje baterije).....str. 17 |
| ④ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir) | ⑮ Gumb (brisanje).....str. 110 |
|str. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ Gumbi sa strelicama*.....str. 22, 72 – 77, 107 |
| ⑤ Priključak za bljeskalicu (poklopac | ⑰ Gumb MENUstr. 117 |
| priključka za bljeskalicu).....str. 157 | ⑱ Zvučnik |
| ⑥ Gumb (LV).....str. 25 | ⑲ Utor za karticu.....str. 16 |
| ⑦ Gumb AEL/AFLstr. 101, 102, 138 | ⑳ Poklopac pretinca za |
| ⑧ Poklopac priključka | baterije/kartice.....str. 15, 16 |
| ⑨ USB mikropriključak.....str. 151 | ㉑ Bravica pretinca za |
| ⑩ HDMI mikropriključak.....str. 140 | baterije/kartice.....str. 15, 16 |
| ⑪ Gumb INFOstr. 28, 106, 139 | ㉒ Navoj za stativ |
| ⑫ Gumbstr. 79, 107 | |

* U ovom priručniku ikone predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparat i pribor naveden u nastavku.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



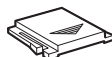
Fotoaparat



Zaštitni poklopac*



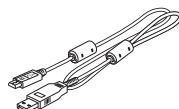
Sjenilo tražila
EP-15*



Poklopac
priključka za
bljeskalicu *



Remen



USB kabel
CB-USB12



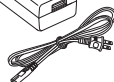
Litij -ionska baterija
BLS-50



ili



USB priključnik izmjeničnog
napona F-5AC



Osnovni priručnik

Jamstveni list

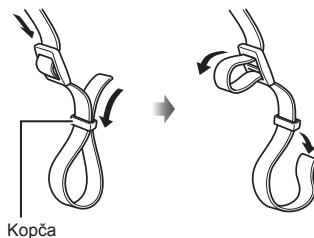
* Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparat ili umetnuti u njega.

Pričvršćivanje remena

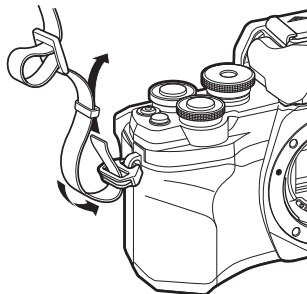
1

Priprema

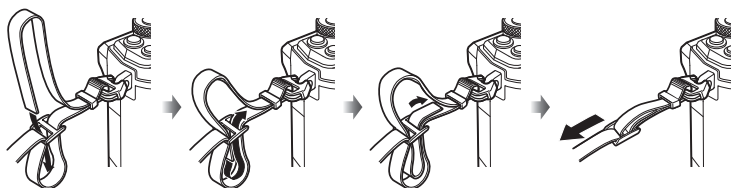
- 1 Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.



- 2 Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



- 3 Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.



- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

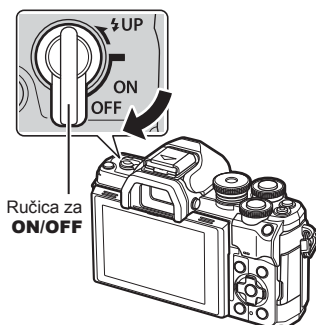
Umetanje i vađenje baterije i kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«.

U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital).

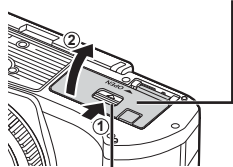
Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima. ➡ »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 131)

- 1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



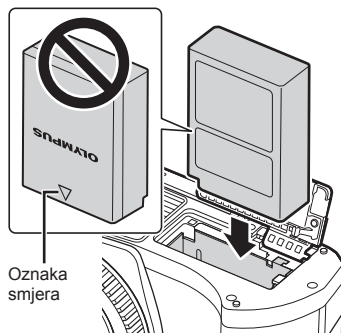
- 2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

Poklopac pretinca baterije/kartice



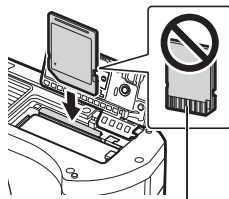
Bravica pretinca baterije/kartice

- 3 Umetanje baterije.
 - Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 13, 176).



4 Umetanje kartice.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu. ➡ »Prikladne kartice« (str. 154)

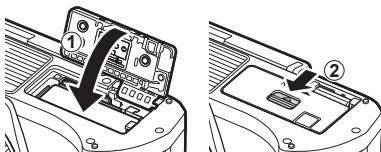


Područje za priključak

- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

5 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.

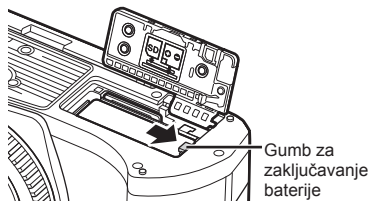


- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterije« (str. 153).

Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

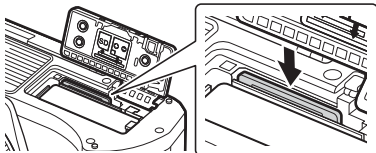
- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 26, 27).
- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



Vađenje kartice

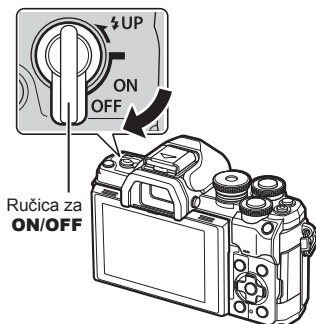
Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 27).

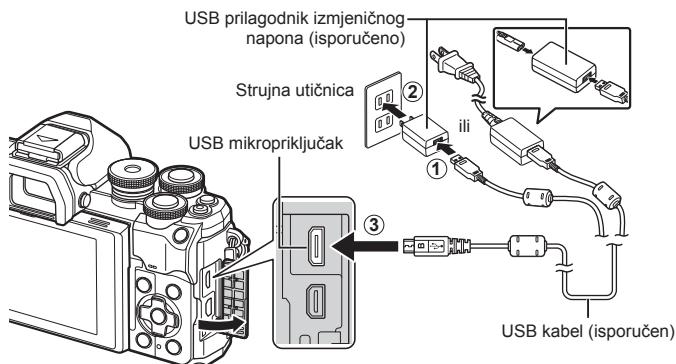


Punjenje baterije

- 1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2 Provjerite je li baterija u fotoaparatu i povežite USB kabel i USB prilagodnik izmjeničnog napona.



- Nikada nemojte upotrebljavati druge kabele osim onih isporučenih uz aparat ili USB kabele koje preporučuje Olympus. To može uzrokovati pojavu dima ili opekline.
- Lampica **CHARGE** svijetli tijekom punjenja. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se isključuje kada se baterija napuni do kraja.
- Čak ako je i punjenje u tijeku, ono se prekida kada se fotoaparat uključuje.



- USB prilagodnik izmjeničnog napona ne može se koristiti za punjenje baterija dok je fotoaparat uključen.
- Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica **CHARGE** će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.
- Punjenje putem USB kabela dostupno je kad je temperatura baterije između 0 i 40 °C.
- Za punjenje baterije može se upotrebljavati punjač (BCS-5: prodaje se zasebno).



- Iz sigurnosnih razloga punjenje može potrajati dulje ili se baterija može neće u potpunosti napuniti kada se puni pri visokoj temperaturi okoline.
- Baterije se neće puniti dok je fotoaparat isključen ako je u tijeku prijenos slika na pametni telefon preko Wi-Fi veze (pozadinski automatski prijenos).  »Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen« (str. 147)

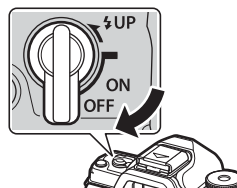


USB prilagodnik izmjeničnog napona

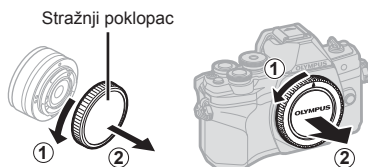
- Obvezno odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.

Stavljanje objektiva na fotoaparat

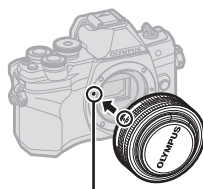
- 1** Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2** Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 3** Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



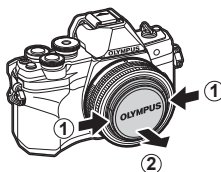
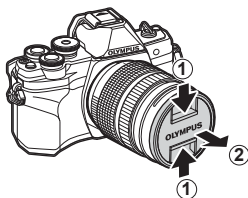
Oznaka za pričvršćivanje objektiva

- 4** Zakrećite objektiv kako je prikazano dok ne uskoči na svoje mjesto.



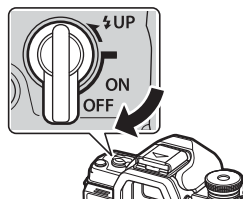
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

- 5** Skinite prednji poklopac objektiva.

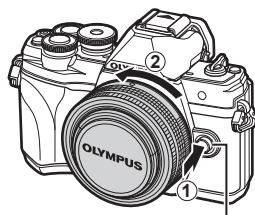


Uklanjanje objektiva

- 1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2 Držite gumb za otpuštanje objektiva i zakrenite objektiv kako je prikazano.



Gumb za otpuštanje objektiva

Izmjenjivi objektiv

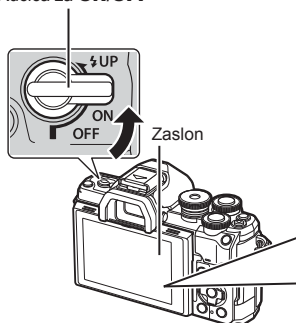
Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 155).

Uključivanje fotoaparata

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

Ručica za **ON/OFF**



Razina baterije

Prikazuje se ikona napunjenosti baterije.

■ (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.

■ (zeleno): baterija nije puna.

■ (zeleno): slaba baterija.

■ (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

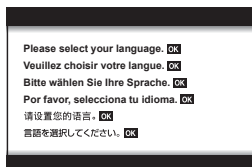
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Pritiskom zatvarača fotoaparat će se ponovno aktivirati. Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije uporabe ponovno uključite fotoaparat. Možete podesiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja. [Mirovanje] (str. 137)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ▽ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama.
 - Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. S pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ▽ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama pomičite pokazivač između stranica.

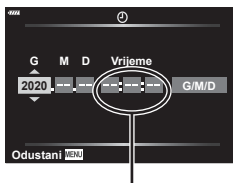


- 3 Pritisnite gumb **OK** kada se željeni jezik označi.
 - Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparat će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparat nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
 - Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz **Y** izbornika postavki.
Y »Odabir jezika (**Y**)« (str. 131)



4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima <|> na podlozi sa strelicama.
- Označene stavke možete mijenjati gumbima Δ ▽ na podlozi sa strelicama.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz izbornika postavki. [⌚] (str. 130)



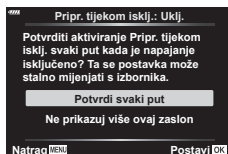
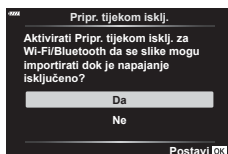
Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

5 Dovršite početne postavke.

- Pritisnite gumb za postavljanje sata.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Ako planirate snimiti videozapis, prilagodite broj slika u sekundi u skladu s videostandardom vaše države/regije. [Br. sl./s za video.] (str. 125)

Isključivanje fotoaparata

Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu **ON/OFF** u položaj **OFF**. Pogledajte stranicu 145 za više informacija o tome kako nastaviti ako se na fotoaparatu prikazuje dijaloški okvir prikazan na slici.



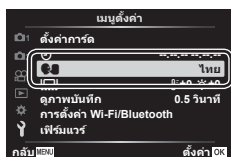
Zaslon je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku

Ako su zasloni fotoaparata na nepoznatom jeziku ili se na njima prikazuju znakovi koji su vam nečitljivi, možda ste slučajno na dijaloškom okviru za odabir jezika odabrali krivi jezik. Za promjenu jezika slijedite korake u nastavku.

- 1 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.
- 2 Označite karticu  s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.



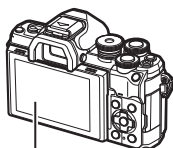
- 3 Označite  s pomoću gumba $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- 4 Označite željeni jezik s pomoću gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb $\odot$.



2 Snimanje

Zamjena zaslona

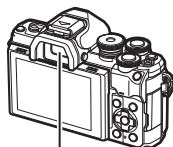
Fotoaparat ima senzor oka koji uključuje tražilo kada na tražilo pristonite oko. Kada odmaknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje monitor.



Zaslon



Prislonite
oko na
tražilo



Tražilo

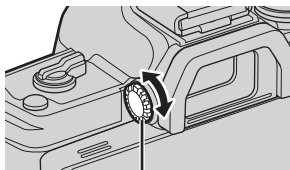


Pogled kroz objektiv kako se prikazuje na monitoru



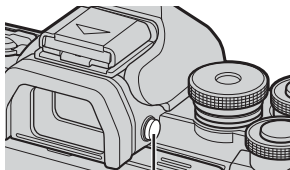
Pogled kroz objektiv kako se prikazuje na tražilu

- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



Kotačić za namještanje dioptrije

- Za prikaz izbornika postavki Auto. akt. EVF-a pritisnite i držite gumb [Auto. akt. EVF-a] (str. 137)
- Kada je [Isključeno] odabrano za [Auto. akt. EVF-a], možete mijenjati prikaze pritiskom na gumb .



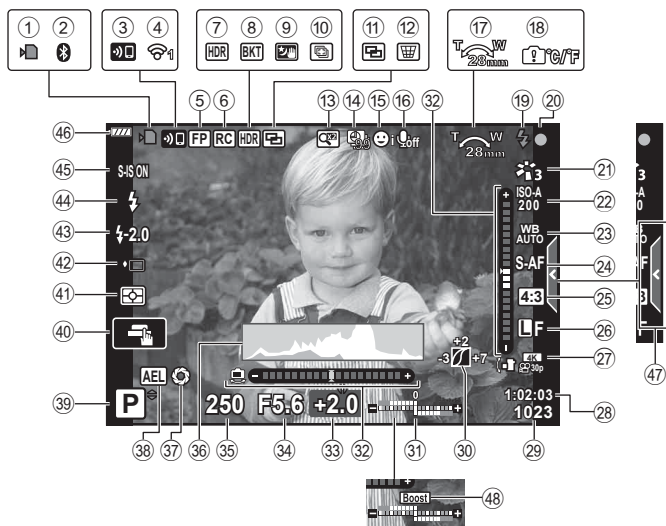
Gumb



- Naginjanjem monitora onemogućuje se senzor oka.

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa

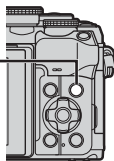


①	Indikator pisanja na karticu.....	str. 16	②⑥	Kvaliteta slike (fotografije).....	str. 86
②	Status Bluetooth® veze.....	str. 142 – 150	②⑦	Način snimanja (videozapisi).....	str. 87
③	Pokretanje bežične LAN veze.....	str. 142 – 150	②⑧	Dostupno vrijeme snimanja	
④	Status bežične LAN veze.....	str. 142 – 150	②⑨	Broj slika koje se mogu pohraniti.....	str. 154
⑤	Super FP bljeskalica.....	str. 157	③①	Kontrola svjetla i sjene.....	str. 100
⑥	Način RC.....	str. 157	③②	Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 92
⑦	HDR.....	str. 44	③③	Dno: Kompenzacija ekspozicije.....	str. 71
⑧	AE Bracketing.....	str. 48	③④	Mjerač nagiba.....	str. 28
⑨	Focus Bracketing.....	str. 49	③⑤	Vrijednost kompenzacije ekspozicije.....	str. 71
⑩	Noćna slika iz ruke.....	str. 37	③⑥	Vrijedn. otvora objekt.....	str. 54 – 60
⑪	Snimka s više. fokusom.....	str. 39	③⑦	Brzina zatvarača.....	str. 54 – 60
⑫	Višestr. ekspozicija.....	str. 43, 120	③⑧	Histogram.....	str. 28
⑬	Kompenzacija trapezoida.....	str. 47	③⑨	Pretpregled.....	str. 102
⑭	Digi. telekonverter.....	str. 119	④①	AE zaključavanje.....	str. 102, 138
⑮	Snimanje ubrz. tijeka vrem.....	str. 122	④②	Način snimanja.....	str. 29 – 68
⑯	Prioritet lica/prioritet očiju.....	str. 73	④③	Funkcije na dodir.....	str. 32
⑰	Zvuk videozapisa.....	str. 125	④④	Način mjerenja svjetla.....	str. 95
⑱	Smjer zooma/žarišna duljina		④⑤	Uzastopno snimanje/ samookidač.....	str. 77
⑲	Upozorenje za unutarnju temperaturu.....	str. 168	④⑥	Tiho snimanje.....	str. 45
⑳	Bljeskalica.....	str. 75	④⑦	Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 92
	(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)		④⑧	Način bljeskalice.....	str. 75
㉑	Potvrda automatskog fokuseranja.....	str. 30	④⑨	Stabilizator slike.....	str. 93
㉒	Način slike.....	str. 81, 119	⑤①	Razina baterije.....	str. 21
㉓	ISO osjetljivost.....	str. 74	⑤②	Opoziv vodiča uživo.....	str. 34
㉔	Balans bijele boje.....	str. 83	⑤③	Poboljš. prikaza uživo.....	str. 133
㉕	Način AF.....	str. 84	⑤④	Mjerač razine snimanja.....	str. 125
㉖	Omjer stranica.....	str. 86	⑤⑤	Kartica za tiho snimanje.....	str. 68
			⑤⑥	Način videozapisa (ekspozic.).....	str. 91

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

Gumb **INFO**



Osnovne informacije*

INFO



Samo slika

INFO



Prikaz mjerača nagiba
(Prilagođeno2)

INFO



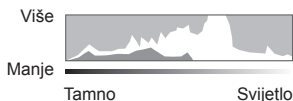
Prikaz histograma
(Prilagođeno1)

* Nije prikazano u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.

- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. /Info postavke > [LV-INFO] (str. 133)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru rotiranjem prednjeg kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjeren s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



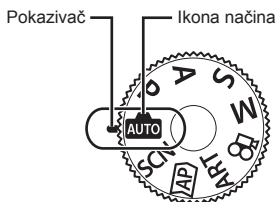
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjeraču nagiba kao vodicama.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 137).

Odabir načina snimanja i fotografiranje

Koristite kotačić odabira načina rada da odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



2

Snimanje

Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

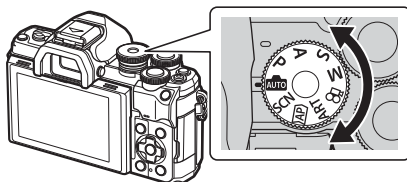
Način snimanja	Opis	
	Fotoaparat automatski odabire najprikladniji način snimanja.	34
SCN	Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.	36
	Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.	40
ART	Možete fotografirati s dodanim efektom umjetničkog izražavanja.	50
P	Fotoaparat mjeri svjetlinu objekta i automatski prilagođava brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektiva za optimalne rezultate.	54
A	Kada odaberete vrijednost otvora objektiva, fotoaparat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	56
S	Kada odaberete brzinu zatvarača, fotoaparat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	58
M	Odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača.	60
	Snimanje različitih vrsta videozapisa.	66

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

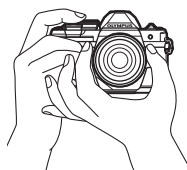
- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

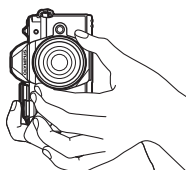


2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



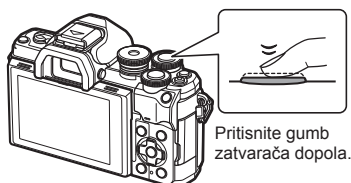
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu monitora, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



Potvrda automatskog fokusiranja



AF oznaka

- Ako potvrda automatskog fokusiranja (AF) treperi, objekt nije fokusiran (str. 164).

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.

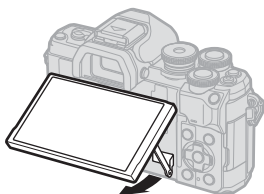


- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 32)
- Za zatvaranje načina snimanja iz izbornika ili reprodukcije pritisnite gumb zatvarača dopola.

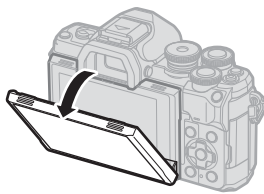
Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom

Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.

Donji kut



Gornji kut

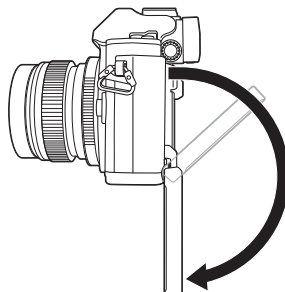
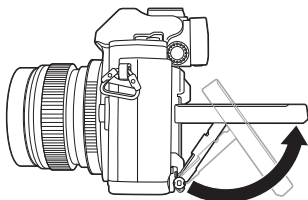


2

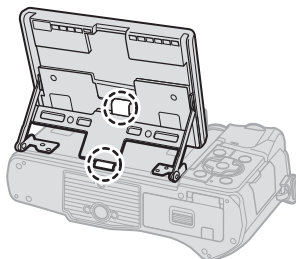
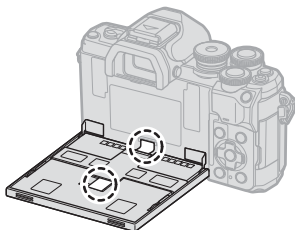
Snimanje

Rotiranje monitora: Oprez

- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. Nemojte primjenjivati silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja priključaka.



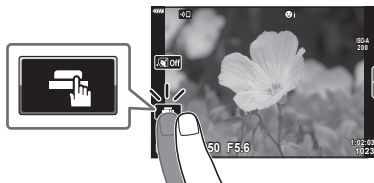
- Ne dodirujte područja označena na slici. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.



- Okretanjem monitora možete snimiti slike sebe s pretpregledom kadra.  »Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret« (str. 69)

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

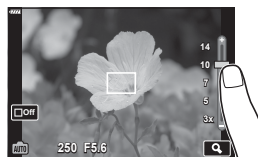


	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta značajka nije dostupna u načinu videozapisa i tijekom bulb, time ili kompozitnog fotografiranja.
	Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
	Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.

■ Pretpregled objekta ()

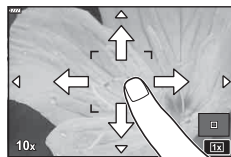
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Dodirnite da biste zumirali položaj kadra.

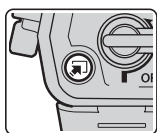
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.
- Ne možete mijenjati veličinu ili zumirati cilj u načinu videozapisa.



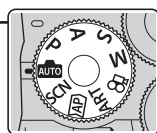
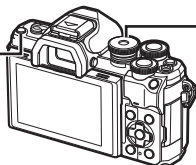
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
BBB na jedan dodir dok su gumb ili kotačići u uporabi itd.
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 137)

Prebacivanje prikaza gumbom (prečac)

Pritisnite gumb  za prebacivanje na svaki zaslon odabranog načina snimanja između snimaka.



Gumb  (prečac)



Kotačić odabira načina rada



Vodič uživo (str. 34)



SCN

Način scene (str. 36)



Način naprednog fotografiranja (str. 40)



ART

Način umjetničkog filtra (str. 50)



P/A/S/M

LV glavna upravljačka ploča (str. 80)



Način videozapisa (str. 66)



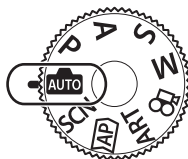
Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire postavke (Način AUTO)

Fotoaparatus prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača.

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

1 Namjestite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.

- U automatskom načinu fotoaparatus automatski bira opciju načina scene prikladnu vašem objektu kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Nakon odabira ikona **AUTO** u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će se ikonom odabrane scene.



2 Da biste prilagodili postavke snimanja, prikažite vodič uživo pritiskom gumba **INFO**.

- S pomoću Δ ∇ označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.



Stavka vodiča

3 S pomoću Δ ∇ postavite klizač i odaberite razinu.

- Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
- Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
- Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću Δ ∇ označite stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.

- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.



5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG.
- Određene postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.

- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač [Ulovi pokret] bliže k [Zamućeni pokret].
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.



- Mogu se rabiti i komande na dodir.

e-Portret na jedan dodir

Kako biste omogućili e-Portret na jedan dodir tako da fotoaparat ujednači ten objekata portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret na jedan dodir) za uključivanje ( On).  »Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret« (str. 69)

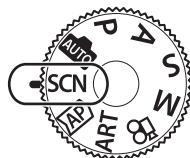


Ikona e-Portreta na jedan dodir

Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.

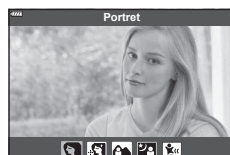
- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ označite scenu i pritisnite gumb $\odot$.



- 3 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite način scene i pritisnite gumb $\odot$.
 - Pritisnite gumb $\blacksquare$ za odabir neke druge scene.



- 4 Snimajte.



- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Ljudi	Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	Krajoblik + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajoblikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 75). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 143, 148).
	Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 75). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slaboo svjetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	 Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 143, 148). • Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu M (str. 63).
Kretanje	 Sport	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Krajoblik	 Krajoblik	Prikladan za snimanje krajoblika.
	 Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska Sunca.
	 Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	 Panorama	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za ostale snimke. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 46), počevši od koraka 3.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.
Interijer	 Svijeća	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Način [Tiho [♥]]« (str. 45), počevši od koraka 2.
	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.

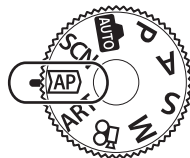
Vrsta objekta	Način scene	Opis
Snimke izbliza	 Makro	Prikladno za snimke izbliza.
	 Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	 Dokumenti	Prikladno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	 Snimka s više fokusom	Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka« (str. 49), počevši od koraka 2.

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [HDR pozadinskog osvjetljenja].
- Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- [HDR pozadinskog osvjetljenja] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
- Prilikom uporabe objektivsa sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
 U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način **AP**)

Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **AP**.



- 2 S pomoću **<D>** označite način AP.
 - Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko **▽**.



- 3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označenog načina.
 - Pritisnite gumb **OK** za odabir nekog drugog načina. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.



- U nekim se načinima prednji kotačić može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 71), a stražnji kotačić za pomak programa (str. 55).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina AP

Način AP	Opis	
Kompozitno uživo	Snimate svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata održavajući pritom ukupnu ekspoziciju konstantnom.	41
Time uživo	Ovaj način rabite za fotografiranje vatrometa i noćnih krajolika. Snimajte s dugim ekspozicijama s odabranim brzinama zatvarača.	42
Višestr. ekspozicija	Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.	43
HDR	Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima.	44
Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.	45
Panorama	Snimate niz spojenih snimaka kako biste stvorili širokokutnu fotografiju. Možete birati između dvaju kuta prikaza: širi kut od normalnih snimki () ili još širi kut ()	46
Komp. trapezoida	Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.	47
AE Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz fotografija i mijenja ekspoziciju kod svake snimke.	48
Focus Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.	49

[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

Stvarajte fotografije koje bilježe svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine; tijekom snimanja izmjene se mogu prikazati na monitoru. Možete prilagoditi način balansa bijele boje ili način slike i druge postavke koje nisu dostupne u načinu **SCN** u opciji »Svjetlosni tragovi«.

- 1** Označite [Kompozitno uživo] u izborniku načina AP (str. 40) i pritisnite gumb .
- 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 148).
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
- 4** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.



- Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu **M** (str. 63).

[Time uživo]: time fotografiranje uživo

Možete snimati duge ekspozicije bez držanja gumba zatvarača pritisnutim. Izmjene se mogu pratiti na monitoru tijekom snimanja.

1 Označite [Time uživo] u izborniku načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite maksimalno trajanje ekspozicije i pritisnite gumb $\odot$.

- Brzina osvježavanja prikaza može se automatski mijenjati ovisno o maksimalnom odabranom vremenu ekspozicije.
- Što je maksimalno vrijeme ekspozicije kraće, brzina osvježavanja prikaza je veća.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 148).
- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za pokretanje time fotografiranja uživo.

- Fotoaparat automatski prilagođava postavke i počinje snimati.
- Izmjene se mogu pratiti na monitoru.

5 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.

- Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
- Snimanje završava automatski kada se dosegne željeno vrijeme ekspozicije.



- Opcije duge ekspozicije (bulb/time) u načinu **M** nude naprednije postavke (str. 61).

[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija

Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.

- 1 Označite [Višestr. ekspozicija] u izborniku načina AP (str. 40) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje prve snimke.
 -  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
 - Slika se prikazuje superponirano na monitoru.
 - Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- 4 Snimite drugi snimak.
 - Prvu sliku rabite kao vodič za sastavljanje drugog snimka.
 - Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
 - Izvođenjem bilo koje od navedenih radnji izbrisat će se drugi snimak:
 - fotoaparat je isključen, gumb  je pritisnut, gumb **MENU** je pritisnut, pritisnut je gumb , okretanje kotačića odabira načina rada, prazna baterija ili priključivanje bilo kakvog kabela na fotoaparat.



- Za više informacija o preklapanju slika pogledajte:  »Kombiniranje slika (Preklapanje slika)« (str. 128)



- Napredne postavke mogu se upotrebljavati kada odaberete [Višestr. ekspozicija] u načinu **P/A/S/M**.
 »Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)« (str. 120)

[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR

Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima. Fotoaparat snima niz od četiri snimka različite ekspozicije i kombinira ih u jednu sliku.

1 Označite [HDR] u izborniku načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ i s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite [HDR1] ili [HDR2] pa pritisnite gumb $\odot$.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR sliku. S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200.
HDR2	



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja HDR fotografija.

- Fotoaparat automatski snima četiri snimka kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
- Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparat montiranjem na stativ.
- Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- Fotografije obrađene HDR-om spremaju se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Način slike fiksiran je na [Prirodno], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

Način [Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.

- 1** Označite [Tiho [♥]] u izborniku načina AP (str. 40) i pritisnite gumb .
 - 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
 - Kada je [Tiho [♥]] odabrano u načinu **SCN** ili **[AP]**, mjere u nastavku poduzimaju se kako bi se smanjili zvuk i svjetlo koje proizvodi fotoaparat.
 - Elektronički zatvarač: onemogućen
 - : Isključeno
 - AF lampica: Isključeno
 - Način bljeskalice: Isključeno
 - Redukcija šuma nije dostupna kada je [Tiho [♥]] odabrano u načinu **SCN** ili **[AP]**.
 - Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.
- 
- Pritisnite  za uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem (str. 77).
 - Napredne postavke mogu se upotrebljavati kada odaberete tiho [♥] fotografiranje (str. 78) u načinu **P/A/S/M/ART**.  »Opcije tihog načina (Postavke Tiho [♥])« (str. 123)

Panoramsko snimanje

Pomičite kameru tako da slijedite upute na zaslonu za stvaranje širokokutne (panoramske) fotografije.

1 Označite [Panorama] u izborniku načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite željeni tip panorame i pritisnite gumb $\odot$.

	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za ostale snimke.
	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za STD.



3 Označite smjer snimanja s pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ i zatim pritisnite gumb $\odot$.

- Možete odabrati i smjer snimanja s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića.

4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.



5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja, a zatim polagano pomičite fotoaparatus smjeru strelice na zaslonu.

- Strelica na zaslonu pomiče se prilikom pomicanja fotoaparata.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid snimanja i povratak na korak 3.



6 Kada strelica na zaslonu dođe do kraja trake napretka, snimanje će završiti i fotoaparatus stvoriti panoramsku fotografiju.



- Fokus, ekspozicija i slično postavljeni su na vrijednostima koje vrijedile na početku snimanja.
- Prije negoli strelica dođe do kraja trake napretka, za prekid snimanja i stvaranje panoramske slike na temelju podataka snimljenih do te točke možete pritisnuti gumb $\odot$ ili ponovno pritisnuti gumb zatvarača.
- Snimanje će se poništiti i prikazat će se greška ako se:
 - fotoaparatus pomiče presporo ili prebrzo/fotoaparatus pomiče dijagonalno/fotoaparatus pomiče u smjeru suprotnom od strelice na zaslonu/objektivom uvećava ili umanjuje slika/ pomicanje ne započne u zadanom vremenskom roku
- Fotografiranje panoramskih slika možda neće biti dostupno s nekim objektivima.

[Komp. trapezoida]

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektiva i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

1 Označite [Komp. trapezoida] u izborniku načina AP (str. 40) i pritisnite gumb **OK**.

2 Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.

- S pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića odaberite količinu kompenzacije.
- S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite područje za snimanje. Ovisno o količini kompenzacije možda nećete moći odabrati područje koje se snima.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritišćite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

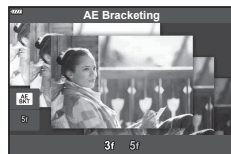
- Povećanjem količine kompenzacije:
 - Slika će izgledati grublje
 - Povećat će se omjer zooma okvira za izrezivanje
 - Više neće biti moguće promijeniti položaj okvira za izrezivanje u prikazu za prilagođavanje po okomitoj i vodoravnoj osi
- Fotografije se snimaju u formatu RAW+JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$ ili $\frac{1}{16}$) se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. Slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektiva Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 93).

[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka

Snimate niz fotografija s različitim ekspozicijom.

- 1 Označite [AE Bracketing] u izborniku načina AP (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite broj snimaka pa pritisnite gumb OK .

3f	Snimate 3 snimka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,0$ EV, a treći na $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 snimaka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,3$ EV, treći na $-0,7$ EV, četvrti na $+0,7$ EV i peti na $+1,3$ EV.



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Snimate određeni broj snimaka.
 - Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
 - Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka

Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

1 Označite [Focus Bracketing] u izborniku načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite iznos promjene udaljenosti fokusa kod svake snimke i pritisnite gumb $\odot$.

	Udaljenost fokusa mijenja se za mali iznos kod svakog snimka.
	Udaljenost fokusa mijenja se za veliki iznos kod svakog snimka.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

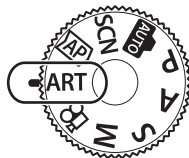
4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

- Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na i na udaljenostima ispred i iza udaljenosti fokusa odabrane kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Dok traje bracketing, pokazivač [BKT] je zelen.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podesi zoom.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne ∞ (beskonačnost).
- Za focus bracketing koristi se elektronički zatvarač.
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korištenje umjetničkih filtara (način ART)

Uporabom umjetničkih filtara možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



- 2 S pomoću ◀▶ označite filter.

- Klizač se prikazuje na zaslonu kada je označeno [Pop-art I] ili [Mekani fokus]. Klizačem prilagodite stupanj efekta umjetničkog filtra (str. 53).



Klizač

- 3 Pritisnite ▽ i označite efekt s pomoću ◀▶.

- Dostupni efekti ovise o odabranom filteru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filter boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



- 4 Pritisnite ▽ kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.

- Klizač će se prikazati na zaslonu.
- Rotirajte prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
- Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može prilagođavati po $\pm 5,0$ EV. Tijekom prikaza uživo svjetlina monitora prilagodit će se na maksimalnu vrijednost od samo $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb **OK**.



Klizač

Traka ekspozicije

- 5 Pritisnite gumb **OK**.

- 6 Snimajte.

- Pritisnite gumb **OK** za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite **Δ**. Ako se prikazuje [Ekspozicija/svjetlina], pritisnite **▽**.



- Opcije [Filtar boje] (str. 97) i [Monokromatska boja] (str. 98) dostupne su za neke umjetničke filtre.
- Nakon što pritisnete gumb  tijekom 5. koraka, prednji kotačić može se upotrebljavati za kompenzaciju ekspozicije (str. 71), a stražnji kotačić za promjenu programa (str. 55).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preekspoziranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgičnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
Instant film	Suvremeni pristup tonovima kože i gradaciji sjena tipičnih za film.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 86), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi tijekom snimanja videozapisa.
- Vaš odabir filtera, efekata i kvalitete videozapisa tijekom snimanja videozapisa može utjecati na brzinu i ujednačenost reprodukcije.

Prilagođavanje stupnja efekta umjetničkog filtra (precizno podešavanje)

Možete prilagoditi stupanj efekta filtra za Pop-art I i Mekani fokus prije snimanja fotografija.

1 Odaberite [Pop-art I] ili [Mekani fokus] u izborniku umjetničkog filtra (str. 52).

- Klizač će se prikazati na zaslonu.
- Zakrenite prednji kotačić kako biste precizno podesili umjetnički filter.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.
- Na zaslonu se prikazuje efekt.
- Da biste ponovno postavili efekt filtra, pritisnite gumb  i držite ga pritisnutim.



Klizač

2 Pritisnite gumb .

3 Snimajte.

- Pritisnite gumb  želite li ponovno precizno podesiti umjetnički filter.

Uporaba [Djelomična boja]

Snimite samo odabrane nijanse u boji.

1 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkog filtra (str. 52).

- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



2 Zarotirajte prednji kotačić da biste odabrali boju.

- Na zaslonu se prikazuje efekt.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

3 Pritisnite gumb .

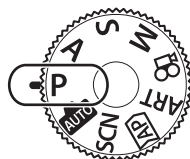
4 Snimajte.

- Da biste odabrali drugu boju nakon snimanja, pritisnite gumb .

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)

Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada u **P**.



2 Fokusirajte i provjerite zaslon.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiva koje je odabrao fotoaparat.

3 Snimite slike.



Otvor objektiva
Brzina okidača
Način snimanja

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Stražnji kotačić možete upotrijebiti za odabir pomaka programa.
- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). • Snimite slike u tihom načinu rada. »Elektronički zatvarač (Tih) [♥]« (str. 78)



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 132)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 133)

■ Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

- Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite prednji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se više ne prikazuje **Ps**.



Promjena programa

Odabir otvora objektivna (Način prior. otvora objekt.)

U ovom načinu birate otvor objektivna (*f*/-broj), a fotoaparatus automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektivna (veći otvori objektivna) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektivna (manji otvori objektivna) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.

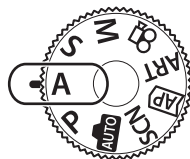
Niže vrijednosti otvora objektivna...



Više vrijednosti otvora objektivna...



1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **A**.



2 Odaberite otvor objektivna.

- Prema zadanim postavkama otvor objektivna bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparatus pojaviti će se na zaslonu.
- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

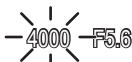


Vrijednost otvora objektivna

3 Snimite slike.

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparatus ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.

»Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podesponiran.	Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	• Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). • Snimite slike u tihom načinu rada. »Elektronički zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)



- Možete odabrati funkcije koje izводе prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 132)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 133)

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju »zamrznuto«. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.

Niže brzine zatvarača...

60" ← 15 ← 30 ← 60

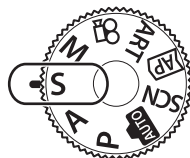
...pružaju dinamičke snimke s dojmom kretanja.

Više brzine zatvarača...

125 → 250 → 4000

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



2 Odaberite brzinu zatvarača.

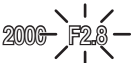
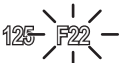
- Prema zadanim postavkama brzina zatvarača bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu.  »Elektronički zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.
- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.



Brzina okidača

3 Snimite slike.

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	• Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u tihom načinu.  »Elektronički zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78) • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

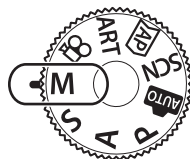


- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 132)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 133)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2 Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se prednjim kotačićem, a brzina zatvarača stražnjim kotačićem.
- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektiva i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajući ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparat prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB (BULB UŽIVO)], [TIME (TIME UŽIVO)] ili [LIVECOMP].
- Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu.  »Elektronički zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)



3 Snimite slike.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 132)
- Svjetlina slike prikazane na monitoru mijenja se ovisno o promjenama otvora objektiva i brzine zatvarača. Možete fiksirati svjetlinu prikaza kako biste mogli pratiti objekt tijekom snimanja.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 133)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)

Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

Fotografiranje u načinima »Bulb« i »Bulb uživo«

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

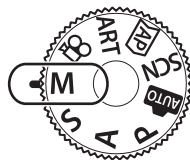
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

Fotografiranje u načinima »Time« i »Time uživo«

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnite gumb zatvarača do kraja.

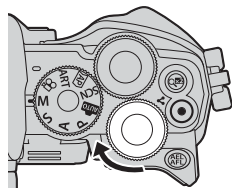
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2 Postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

- Prema zadanim postavkama to se obavlja okretanjem stražnjeg kotačića u prikazanom smjeru.



Bulb ili time fotografija

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



4 Označite interval s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- 5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se izbornici.
- 6 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz svih izbornika.
 - Ako je odabrana neka druga opcija osim [Isključeno], na zaslonu će se pojaviti [BULB UŽIVO] ili [TIME UŽIVO].
- 7 Podesite otvor objektiva.
 - Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.



Otvor objektiva

- 8 Snimite slike.
 - U načinu bulb držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
 - U načinu time jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
 - Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za [Bulb/Time mjer. vrem.]. Zadana postavka je [8 min]. Vrijeme se može promijeniti. [Bulb/Time mjer. vrem.] (str. 134)
 - [Smanjenje šuma] primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi smanjenje šuma (str. 134).
 - Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
 - Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
 - Postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike, višestr. ekspozicija* itd.
 - * Kada je za [Bulb uživo] ili [Time uživo] odabrana opcija koja nije [Isklj.] (str. 134)
 - Stab. slike] (str. 93) isključuje se automatski.
 - Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svjetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućeno [Redukc. šuma] (str. 134).

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom uređaju ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Redukc. šuma] (str. 134)

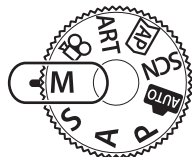


- Tijekom fotografiranja u načinu bulb/time svjetlina objekta na zaslonu se povećava radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 133)

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

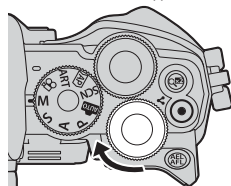
Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2 Postavite brzinu zatvarača na [KOMP. UŽIVO].

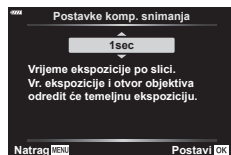
- Prema zadanim postavkama to se obavlja okretanjem stražnjeg kotačića u prikazanom smjeru.



Kompozitna fotografija uživo

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik [Postavke komp. snimanja].



4 Označite vrijeme ekspozicije s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite gumb $\odot$ za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.

6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

7 Podesite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.

8 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparata.

- Fotoaparata je spreman za snimanje kada se prikazuje [Spretno za snim. komp. slike].



9 Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

10 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Kompozitno fotografiranje uživo može se nastaviti do tri sata. Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini baterije i uvjetima snimanja.

- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 148).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike, višestr. ekspozicija itd.
- [Stab. slike] (str. 93) isključuje se automatski.

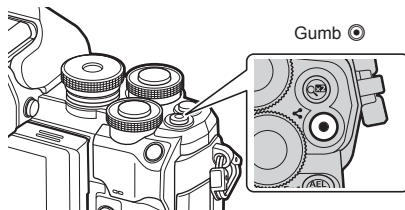
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .

- Pobrinite se da je [ REC] dodijeljeno gumbu  (str. 101).

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fizikalni je fenomen koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola, tijekom bulb, time, kompozitnog, uzastopnog snimanja ili snimanja ubrzanog tijeka vremena ili kada je odabrana opcija e-Portret, noćna slika iz ruke, panorama ili HDR pozadinskog osvjetljenja u načinu **SCN** ili kada je odabrano komp. trapezoida, panorama, time uživo, višestruka ekspozicija ili HDR u načinu **AP**
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS-a 3 ili više potrebna je kada je:
 - odabrana razlučivost video. [4K] u izborniku []
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.



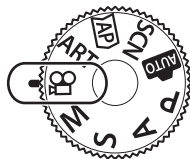
- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 125)

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa

Kada je kotačić odabira načina rotiran na , videozapisi se mogu snimati s pomoću funkcija kao što su način usporenih videozapisa.

- Efekti dostupni u načinima **P**, **S**, **A** i **M** mogu se primjenjivati na videozapise.
 »Odabir načina ekspozicije (Način  (Načini ekspozicije videozapisa))« (str. 91)

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



- 2 S pomoću   označite način videozapisa (str. 67).



- 3 Pritisnite gumb  da biste odabrali označeni način.
 - Pritisnite gumb  za odabir nekog drugog načina videozapisa.

- 4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Pobrnite se da je [ REC] dodijeljeno gumbu  (str. 101).
 - Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.
 - Mjerač razine snimanja pokazuje glasnoću zvuka tijekom snimanja. Što se mjerač pomiče dalje u crvenom području, to je glasnoća snimanja veća.
 - Glasnoća snimanja može se prilagoditi u izborniku videozapisa .  [Nivo Snimanja] (str. 125)

Mjerač razine snimanja



- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.



- Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.  »Utišavanje zvukova fotoaparata tijekom snimanja videozapisa« (str. 68)
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina videozapisa

Način videozapisa	Opis	
 4K	Snimajte 4K videozapise.	—
 Standardno	Snimate standardne videozapise.	—
 Velika brzina	Snimajte usporene videozapise. Zvuk se neće snimiti.	68

- Dostupni načini slike ovise o načinu videozapisa.
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Upotrijebite UHS-II ili UHS-I memorijsku karticu klase UHS brzine 3 u načinu snimanja [4K] ili [Velika brzina].
- Ovisno o sustavu, na nekim računalima neće biti moguće reproducirati videozapise snimljene u [4K]. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za informacije o zahtjevima sustava za prikazivanje 4K videozapisa na računalu.

Snimanje usporenenih videozapisa

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [HD].

- 1** Označite [Velika-brzina] u opciji načina videozapisa (str. 67) i pritisnite gumb **OK**.
- 2** Pritisnite gumb **⏏** za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb **⏏** da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
 - Snimanje može trajati do 20 sekunda.
 - Zvuk se neće snimiti.

Utišavanje zvukova fotoaparata tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost
 - * Dostupno samo s power zoom objektivima
- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u načinu rada Autoportret (str. 69).

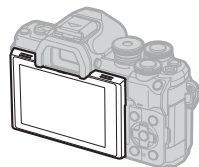
Kartica za tiho snimanje



Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret

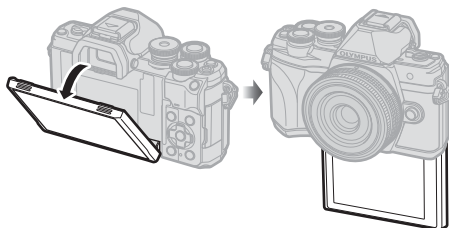
Okretanjem zaslona možete snimiti slike sebe s pregledom kadra.

1 Ako je zaslon otvoren, zatvorite ga.



2 Zaslon otvorite prema dolje.

- Prije spuštanja monitora pročitajte »Rotiranje monitora: Oprez« (str. 31).



- Ako je pričvršćen power zoom objektiv, fotoaparat će se automatski prebaciti u položaj za širokokutno snimanje.
- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.
- Mogu se prikazivati različite ikone ovisno o načinu snimanja.



	Zatvarač na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
	Videozapis	Kada dodirnete ovu ikonu, počet će snimanje videozapisa. Kako biste zaustavili snimanje, pritisnite ikonu .
	Reprodukcija	Dodirnite kako biste se prebacili na način reprodukcije (str. 116).
	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom.
	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača i interval između svakog otpuštanja s pomoću Prilagođenog samookidača. »Prilagođeni samookidač« (str. 77)
	Prilagođavanje svjetline (kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] za prilagođavanje svjetline.

- 3** Kadrirajte sliku.
 - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.
- 4** Dodirnite  i snimajte.
 - Možete snimati i dodirrom objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Pripazite da ne ispustite fotoaparat kada upotrebljavate ekran osjetljiv na dodir, a fotoaparat pritom držite jednom rukom.

Upravljanje ekspozicijom

(Ekspozic. )

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV.



- Rotirajte prednji kotačić kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima , **M** ili **SCN** ako su opcije Time uživo ili Panorama odabrane u načinu .
- Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 132)

Digitalni zoom

(Digi. telekonverter)

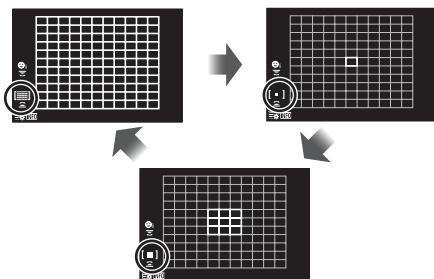
Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutačno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2 $\times$. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- Pritisnite gumb  da biste uključili digitalni zoom.
-  se prikazuje na monitoru.
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu , odaberite [, (str. 101).
- Za zatvaranje digitalnog zooma opet pritisnite gumb .
- Ova se funkcija ne može upotrebljavati uz panoramu, višestr. ekspoziciju ili komp. trapezoida.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
- Digi. telekonverter može se također odabrati u  Izbornik snimanja 1 (str. 119).

Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake)

Okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se »AF oznaka«. Možete promijeniti veličinu AF oznake. Možete odabrati i Prioritet lica AF (str. 73).

- 1 Pritisnite gumb **[]** (**<Δ**) da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Odaberite **[]** (Jedna ciljna oznaka) ili **[]** (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.



 Sve ciljne oznake	Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
[] Jednostruka ciljna oznaka	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
[] Grupa od 9 ciljnih oznaka	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.

Postavljanje AF ciljne oznake

Možete postaviti ciljnu oznaku preko objekta.

- 1 Pritisnite gumb **[]** (**<Δ**) da biste prikazali AF oznaku.
 - Ako je odabrano **[]** (Sve ciljne oznake), odaberite **[]** (Jedna ciljna oznaka) ili **[]** (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.
- 2 S pomoću **Δ ▽ <Δ >Δ** odaberite područje fokusa.
 - Broj i veličina AF cilja mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 86) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 119).

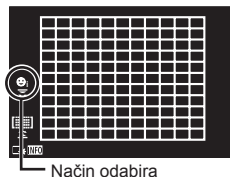


- Mogu se rabiti i komande na dodir.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

Fotoaparatus automatski prepoznaje i fokusira lica ili oči objekata portreta. Kada se upotrebljava digitalno ESP mjerenje svjetla, ekspozicija će se izračunati prema vrijednosti izmjerenoj za lice.

- 1 Pritisnite gumb [⬢] (<) da biste prikazali AF oznaku.
- 2 Odaberite opciju stražnjim kotačićem.



	Prioritet lica uklj.	Fotoaparatus prepoznaje i fokusira lica.
	Prioritet lica isklj.	AF s prioritetom lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Fotoaparatus prepoznaje lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.

- 3 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvirano bijelim okvirom.
- 4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir (AF s prioritetom očiju).
- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost [ESP] (Digitalno ESP mjerenje) (str. 95), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.



- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 84). Lica koja fotoaparatus prepoznaje označena su bijelim okvirima.

Mijenjanje ISO osjetljivosti

(ISO)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju »šum« slike (mrlje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

- 1 Pritisnite gumb ISO (Δ).
- 2 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



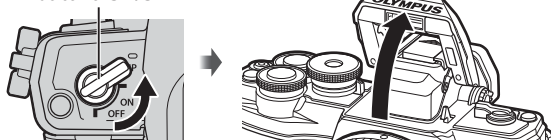
ISO

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite [ISO-Auto post.] (str. 134) u $\star$ Prilagođenom izborniku D1 da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se aktivira automatska kontrola osjetljivosti.
NISKA, 200–25600	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.

Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1** Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **UP** za podizanje bljeskalice.

Ručica za **ON/OFF**



- 2** Pritisnite gumb **DISP** (▷).

- 3** Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb **OK**.

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
- »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 76)

	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira. • Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za [DISP Sporo] (str. 135) i [DISP X-Sinkr.] (str. 135) u Prilagođenom izborniku E .
	Crvene oči	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	Isključena bljeskalica	Bljeskalica se ne uključuje.
	Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
	Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
	Ručna vrijednost	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Pritisnite gumb INFO i koristite Δ ▽ .

- U [**DISP**] (Crvene oči) nakon predbjeskova glavni bljesak uslijedit će nakon otprilike 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- [**DISP**] (Crvene oči) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihi način (str. 78) je 1/20 sekundi ili manje.

Opcionalne bljeskalice

Prilikom uporabe opcionalnih bljeskalica pobrinite se da je ugrađena bljeskalica vraćena u svoje kućište.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Zaslون	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Crvene oči			1/30 s – 1/250 s*
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Cr. oči sporo Sporna sinkronizacija (prva zavjesica/smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Sporo Sporna sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Sporo2 Sporna sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Crvene oči			
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Sporo2 Sporna sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

• U načinu mogu se postaviti samo i .

* Brzina zatvarača iznosi 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno. Brzina zatvarača za tihi način je 1/20 sekundi.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su približno fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m

• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektiva ili smanjite ISO osjetljivost.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom.

- 1 Pritisnite gumb (▽).
- 2 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Jednstruko snimanje	1 kadar se snima kada je gumb zatvarača pritisnut.
Uzastopno V	Za , fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 8,7 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Za , fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 15 sl./s. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 5 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 84) i [AEL/AFL] (str. 138).
12s 12 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
2s 2 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću <D> označite stavke, a s pomoću Δ ▽ odaberite vrijednost.

Stavke označene s ♦ omogućuju vam snimanje fotografija s malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim smanjenim radom zatvarača.

Za stavke označene s ♥ rabi se elektronički zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.

3 Pritisnite gumb .

- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- Ako upotrebljavate , ♦ ili ♥ , prikazuje se prikaz uživo. Za ili ♥ , na zaslonu se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.



- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▽.

Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebjavajte za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Elektronički zatvarač može se upotrebljavati u načinu pojedinačnih slika i načinima sa samookidačem te za broj slika u sekundi od čak 15 sl./s u načinima uzastopnog snimanja. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M/ART**.

- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/20 s.
- U načinu [Tiho [♥]], [■]], [AF lampica] i [Način bljeskalice] postavljeni su na [Ne dopusti] prema zadanim postavkama. Možete omogućiti svaku radnju u [Postavke Tiho s].

1 Pritisnite gumb  (▽).

2 Označite jednu od opcija označenu s ♥ s pomoću prednjeg kotačića.

3 Pritisnite gumb .

- Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.

■ Upravljanje uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Način slike	str. 81
ISO osjetljivost	str. 74
Balans bijele boje	str. 83
Način AF	str. 84
Omjer stranica*1	str. 86

*1 Nije dostupno u načinu videozapisa.

*2 Dostupno u načinu **SCN**.

*3 Dostupno u načinu **ART**.

.....	str. 86
.....	str. 87
Način videozapisa (ekspozic.)	str. 91
Način scene*2	str. 36
Način umjetničkog filtra*3	str. 50

1 Pritisnite za prikaz upravljanja uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 S pomoću odaberite željenu funkciju, a s pomoću označite postavku pa pritisnite gumb .

- Možete upotrijebiti prednji ili stražnji kotačić za odabir postavke.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



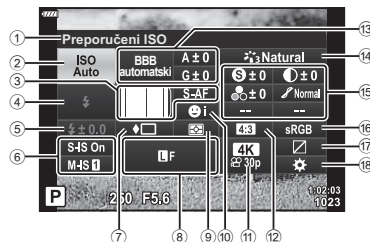
- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.



- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 169).

■ LV glavna upravljačka ploča

Drugim opcijama snimanja može se pristupiti preko LV glavne upravljačke ploče na kojoj su navedene opcije odabrane za sljedeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno odabrana opcija | ⑭ Način slikestr. 81 |
| ② ISO osjetljivoststr. 74 | ⑮ Oštrina $\odot^*1$str. 95 |
| ③ Način AFstr. 84 | Kontrast $\odot^*1$str. 96 |
| AF ciljna oznakastr. 72 | Zasićenje $\odot^*1$str. 96 |
| ④ Način bljeskalicestr. 75 | Gradacija $\odot^*1$str. 97 |
| ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 92 | Filtar boje $\odot^*1$str. 97 |
| ⑥ Stab. slikestr. 93 | Monokromatska boja $\odot^*1$str. 98 |
| ⑦ Uzastopno snimanje/
samookidačstr. 77 | Efekt $\odot^*1$str. 98 |
| ⑧ str. 86 | Boja $\odot^*1*2$str. 53 |
| ⑨ Način mjerenja svjetlastr. 95 | Boja/Žarko $\odot^*1*3$str. 81 |
| ⑩ Prioritet licastr. 73 | Efekt $\odot^*1$str. 50 |
| ⑪ str. 87 | Precizno podešavanje $\odot^*1$str. 53 |
| ⑫ Omjer stranicastr. 86 | ⑯ Prostor bojastr. 99 |
| ⑬ Balans bijele bojestr. 83 | ⑰ Kontrola svjetla i sjenestr. 100 |
| Kompensacija balansa
bijele bojestr. 94 | ⑱ Dodjela funkcija gumbastr. 101 |

*1 Prikaz se može razlikovati kada je za način slike odabrano Umjetnički filtar.

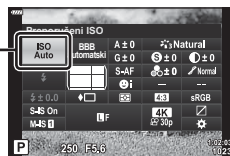
*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 133).
- LV glavna upravljačka ploča ne prikazuje se u načinu videozapisa.

Pokazuje



2 Označite stavku s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ i pritisnite gumb $\odot$.

3 S pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ označite opciju.



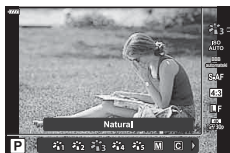
- Postavke se mogu podešavati kodačima ili komandama na dodir.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 169).

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanje pojedinačnih parametara pohranjuje se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite način slike.

2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Način slike

■ Opcije načina slike

i-Enhance	Fotoaparat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta (str. 98).
Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
Portret	Poboljšava tonove kože.
Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 98).
Prilagođeno	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
e-Portret	Izgladite ten.
Funkcija za boju	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri
ART 1 Pop-art*1	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
ART 2 Mekani fokus*1	
ART 3 Blijede i svijetle boje	
ART 4 Svijetli ton	
ART 5 Zrnati film	
ART 6 Pinhole	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Blaga sepija	
ART 10 Dramatičan ton	
ART 11 Temeljne Linije	
ART 12 Vodene boje	
ART 13 Vintage	
ART 14 Djelomična boja*2	
ART 15 Premošćivanje izbjeljivanja	
ART 16 Instant film	

- *1 Nakon što odaberete Pop-art I ili Mekani fokus s pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$, pritisnite gumb **INFO** kako bi se prikazao klizač za Precizno podešavanje (str. 53).
- *2 Nakon što odaberete Djelomična boja s pomoću $\triangleleft \triangleright$ pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja (str. 53).

Prilagođavanje sveukupne boje

(Funkcija za boju)

Sveukupna boja na slici može se prilagoditi bilo kojom kombinacijom od 30 nijansi i 8 razina zasićenja.

- 1 Pritisnite gumb $\odot$ i s pomoću $\triangle \nabla$ označite način slike.



Način slike

- 2 Označite [Funkcija za boju] s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **INFO**.

- 3 Podesite zasićenje i nijansu.
 - Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu.
 - Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.
 - Za vraćanje zadanih vrijednosti držite gumb $\odot$ pritisnutim.



- 4 Pritisnite gumb $\odot$ za spremanje izmjena.
 - Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike (str. 86).
- Slike snimljene s pomoću [Višestr. ekspozicija] (str. 120) snimaju se uz postavku [Prirodno].

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Balans bijele boje.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Balans bijele boje

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija. • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti gumb INFO i odabrati [Uključeno] ili [Isključeno] za [Auto Zadrži tople boje] (str. 135) s pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ ili prednjeg ili stražnjeg kotačića.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom
	WB	5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja. »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 84)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [W1], [W2], [W3] ili [W4] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Odabir načina fokusiranja

(Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

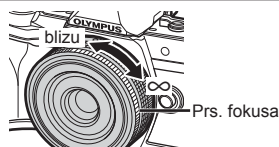
- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite Način AF.



Način AF

- 2 Označite opciju s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.



S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača.

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Način AF nije dostupan kada se upotrebljavaju objektivni sustava Four Thirds.
- Način AF nije dostupan kada je MF ručica objektivna postavljena na MF.
- Ako je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano u načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren.
- Ako se odabere [C-AF] ili [C-AF+TR], držite gumb okidača pritisnutim do pola kako bi fotoaparat nakratko fokusirao objekt snimanja, a potom pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
- Ako upotrebljavate zoom tijekom uzastopnog snimanja kada je odabrano [C-AF] ili [C-AF+TR], fokus će se možda pomaknuti s objekta snimanja.
- Ako snimate osobu koja se brzo kreće u uzastopnom načinu snimanja kada je odabrano [C-AF], preporučuje se da odaberete [ Prioritet lica isklj.] (str. 73).
- Ako snimate objekt koji se brzo kreće u načinu uzastopnog snimanja kada je odabrano [C-AF+TR], fokus će se možda pomaknuti s objekta snimanja.



- Metoda fokusiranja može se odabrati u  prilagođenom izborniku.  »AEL/AFL« (str. 138)

Postavljanje omjera stran. slike

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od [4:3], fotoaparati nude postavke [16:9], [3:2] i [1:1] kao i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Omjer stranica slike.
- 2 S pomoću **◀▶** odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slike i snimaju se u omjeru stranica 4:3 pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija,)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite (Kvaliteta fotografije,  )



Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.
 - Odaberite između načina rada JPEG (**LSF**, **LF**, **LN** ili **MN**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F i N).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **LSF**, **LF**, **LN** i **MN**, promijenite postavke [ Postavi] (str. 135) u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Slike u formatu RAW sastoje se od neobrađenih slikovnih podataka na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja. Datoteke slika u formatu RAW:

- Imaju nastavak ».orf«
- Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatom
- Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera za uređivanje fotografija Olympus Workspace
- Mogu se spremati u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW uređ. podat.] (str. 126) u izbornicima fotoaparata

 »Retuširanje slika (Uredi)« (str. 126)

Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa. Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapisi upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice?

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite (Kvaliteta videozapisa,  .
- 2 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Kvaliteta videozapisa

■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o načinu videozapisa (str. 67) i opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Slika u sek.] u izborniku videozapisa (str. 125).

- Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekim se koristi NTSC, a u drugima PAL.
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p)
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)

Sljedeće su opcije dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju koji nije .

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 3840×2160 30p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super optimalno 60p	
 1920×1080 Super optimalno 30p	
 1280×720 Super optimalno 30p	
 1920×1080 Optimalno 60p	
 1920×1080 Optimalno 30p	
 1280×720 Optimalno 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	

- 1 Veličina kadra
 4K : 3840 × 2160
 FHD : 1920×1080
 HD : 1280×720
- 2 Brzina prijenosa (stupanj kompresije)*1
 SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno)
- 3 Slika u sek.
 30p (60p), 25p (50p), 24p

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
HD 1280×720 Normalno 30p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.  ① Veličina kadra 4K : 3840 × 2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije)*1 SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 1920×1080 Super optimalno 50p	
FHD 1920×1080 Super optimalno 25p	
HD 1280×720 Super optimalno 25p	
FHD 1920×1080 Optimalno 50p	
FHD 1920×1080 Optimalno 25p	
HD 1280×720 Optimalno 25p	
FHD 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 1920×1080 Normalno 25p	
HD 1280×720 Normalno 25p	
FHD 1920×1080 Super optimalno 24p	
HD 1280×720 Super optimalno 24p	
FHD 1920×1080 Optimalno 24p	
HD 1280×720 Optimalno 24p	
FHD 1920×1080 Normalno 24p	
HD 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina prijenosa ne može se promijeniti kada je veličina kadra [4K].

Sljedeće su opcije dostupne kada je [4K] odabrano za način videozapisa ^{*2}:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 3840×2160 30p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra i slika u sekundi.  ① Veličina kadra 4K : 3840×2160 ② Slika u sek. 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

^{*2} Brzina prijenosa se neće mijenjati.

Sljedeća je opcija dostupna kada je [Velika brzina] odabrano za način videozapisa ^{*3}:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1280×720 Velika brzina 120fps	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Slika u sek. 120 sl./s.

^{*3} Slika u sek. i brzina prijenosa se ne mogu promijeniti.

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Standardno] odabrano za način videozapisa:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1920×1080 Super optimalno 60p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slike u sekundi.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Super optimalno 30p	
 1280×720 Super optimalno 30p	
 1920×1080 Optimalno 60p	
 1920×1080 Optimalno 30p	
 1280×720 Optimalno 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	
 1280×720 Normalno 30p	
 1920×1080 Super optimalno 50p	
 1920×1080 Super optimalno 25p	
 1280×720 Super optimalno 25p	
 1920×1080 Optimalno 50p	
 1920×1080 Optimalno 25p	
 1280×720 Optimalno 25p	
 1920×1080 Normalno 50p	
 1920×1080 Normalno 25p	
 1280×720 Normalno 25p	
 1920×1080 Super optimalno 24p	
 1280×720 Super optimalno 24p	
 1920×1080 Optimalno 24p	
 1280×720 Optimalno 24p	
 1920×1080 Normalno 24p	
 1280×720 Normalno 24p	

- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

Odabir načina ekspozicije

(Način (Načini ekspozicije videozapisa))

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinu **P**, **A**, **S** i **M**. Ta se opcija primjenjuje kada je kotačić odabira načina rada okrenut na .

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite način videozapisa (ekspozicije).
- 3 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Način videozapisa (ekspozic.)

P	Ekspozicija se automatski prilagođava svjetlini objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s.
M	Otvor objektiva i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.



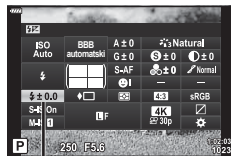
- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 132)

Podešavanje izlazne snage bljeskalice

(Kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću odaberite [] pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite vrijednost pa pritisnite gumb .



Kontrola intenziteta bljeskalice

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

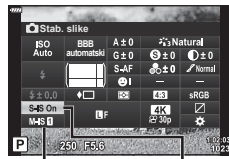
Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvijetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 133).

2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Stab. slike] i pritisnite gumb **OK**.

3 Označite opciju s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



 Stab. slike

 Stab. slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uključeno	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis (M-IS)	M-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

- Rubovi kadra izrezuju se kada je odabran [M-IS **1**], što smanjuje područje koje se snima.
- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [S-IS isključeno]/[M-IS isključeno].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uporaba objektivu koji ne spadaju u objektivne sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Podatke o žarišnoj duljini možete koristiti za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Pritisnite gumb **INFO** dok je odabrano [Stab. slike], s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite žarišnu duljinu pa pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti žarišna duljina.

Fino podešavanje balansa bijele boje

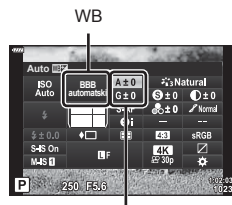
(Kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

Prije nastavka odaberite opciju balansa bijele boje na kojoj će se izvoditi fina podešavanja.

»Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 83)

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bijele boje s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.
- 3 S pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite os.
- 4 Odaberite vrijednost s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



Kompenzacija balansa bijele boje

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti odabrane vrijednosti.

Fino podešavanje kontrasta

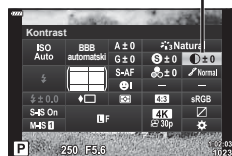
(Kontrast)

Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Kontrast] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite kontrast s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb .

Kontrast



Fino podešavanje zasićenja

(Zasićenje)

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Zasićenje] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite zasićenje s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb .

Zasićenje



Fino podešavanje tonova

(Gradacija)

Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljavanjem cijele slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 133).

Gradacija



- 2 S pomoću odaberite [Gradacija] i pritisnite gumb .

- 3 Prilagodite ton s pomoću i pritisnite gumb .

Auto (Pr. sjena)	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
Normalno (Gradacija norm.)	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.
Visoko (Grad. svijetlih tonova)	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
Nisko (Grad. tamnih tonova)	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

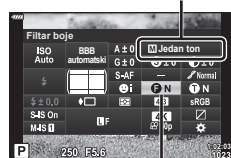
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu

(Filtar boje)

Efekti filtra boje mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabrano za način slike (str. 81). Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 133).

Način slike



- 2 S pomoću odaberite [Filtar boje] i pritisnite gumb .

- 3 Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .

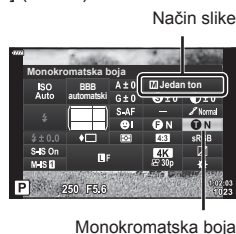
Filtar boje

N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 81).

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Monokromatska boja] i pritisnite gumb $\odot$.
- 3 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite vrijednost i pritisnite gumb $\odot$.



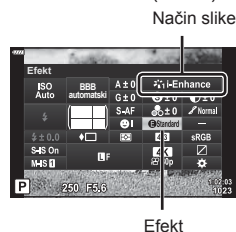
Monokromatska boja

N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Odaberite snagu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] odabrano za način slike (str. 81).

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Efekt] i pritisnite gumb $\odot$.
- 3 Prilagodite efekt s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb $\odot$.

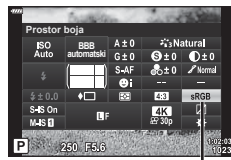


3 Nisko (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
3 Standardno (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
3 Visoko (Efekt: Visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 135) u Prilagođenom izborniku.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 133).
- 2 S pomoću     odaberite [Prostor boja] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite format boje s pomoću   i pritisnite gumb .



Prostor boja

sRGB	Uspostavljeni standard za prostor boja za sustave Windows. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatima i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems Inc. Može reproducirati veći raspon boja od sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka (»_«) se prikazuje na početku naziva datoteke (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u načinu **AUTO** (, str. 34), **ART** (str. 50), **SCN** (str. 36), **AP** (str. 40) ili načinu videozapisa (, str. 39).

Promjena svjetline svjetla i sjene

(Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijima.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [ Upravljačke pos.] (str. 133).

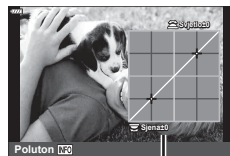
2 S pomoću odaberite [Kontrola svjetla i sjene], a zatim pritisnite gumb .



Kontrola svjetla i sjene

3 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.

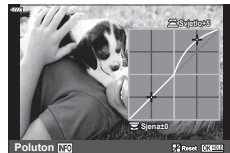
- Raspon tonova mijenja se svaki put kada pritisnete gumb.



Odabrani raspon tonova

4 Okrećite kotačiće da biste odabrali željenu postavku.

- **Odabrano je [Svjet. i sjene]**
Podesite svjetla s pomoću prednjeg kotačića, a sjene s pomoću stražnjeg kotačića.
- **Odabrano je [Srednji ton]**
Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić.
- Pritisnite i zadržite gumb  da biste vratili zadanu krivulju.



5 Pritisnite gumb za spremanje izmjena.

- Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

Gumbima se umjesto njihovih postojećih funkcija mogu dodijeliti druge uloge.

■ Podesive kontrole

Gumb	Zadano
Funkcija	AEL/AFL
Funkcija	(Digi. telekonverter)
Funkcija	REC

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 133).

2 S pomoću odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se stavka [Funkcija gumba] prilagođenog izbornika.
- Opciji [Funkcija gumba] također se može pristupiti iz izbornika (str. 117, 132).

3 S pomoću označite željeni gumb i pritisnite .

4 S pomoću označite željenu funkciju i pritisnite gumb .

5 Ponovno pritisnite gumb za izlaz.



- Funkcije dodijeljene gumbima možda neće biti dostupne u nekim načinima.
- Dostupne opcije ovise o trenutačnom načinu.



Funkcija gumba

■ Dostupne uloge

 (AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 138). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz  na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
 (Prepregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa bijele boje (str. 84). Označite željeni broj i pritisnite gumb  da biste spremili vrijednost.
 (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 72).
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. U načinima P , A , S , ART ,  i načinima videozapisa možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću  ili prednjim ili stražnjim kotačićem. U načinu M možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora objektiva odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću    ili prednjim ili stražnjim kotačićem.
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uključeno] ili [Isključeno] (str. 119).
 (Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni (str. 138).
 (Prebaci zaključ.)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb kojemu je dodijeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se .  »AEL/AFL« (str. 138)
- Ponovno pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno  kako biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

- Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, prvo morate dodijeliti [Q] gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 132).



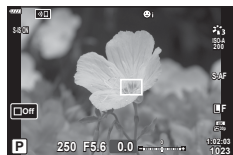
1 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.
- Okvir se prikazuje na istom položaju kao ciljna oznaka koja je posljednji put upotrijebljena za automatski fokus.



2 Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite i držite gumb $\odot$.



3 Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite **INFO** i zatim upotrijebite gumbе $\Delta \nabla$ ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb $\odot$ da biste prihvatili i izašli.



4 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q].

- Fotoaparat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Zaslonom se možete pomicati i s pomoću podloge sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶).
- U načinu **M** možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb **OK** da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za način **M**

5 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.



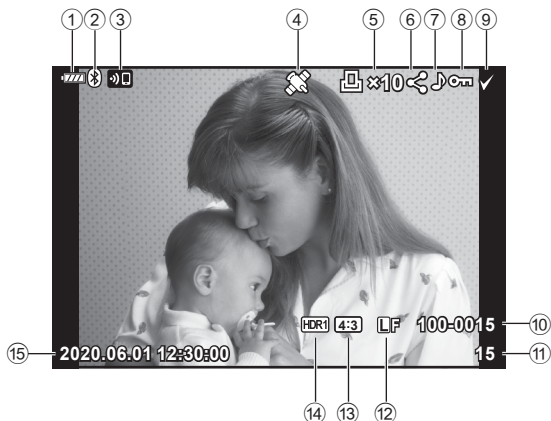
- Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za zoom fokusa.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 32)

3 Reprodukcija

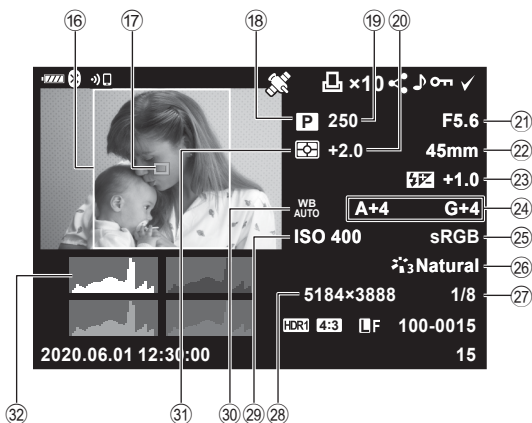
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz



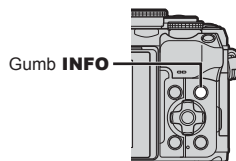
3

Reprodukcija

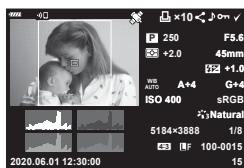
① Razina baterije.....str. 21	⑩ Granica kadrastr. 86
② Status Bluetooth® vezestr. 142–150	⑪ Pokazivač AF podr.str. 72
③ Bežična LAN vezastr. 142–150	⑫ Način snimanjastr. 29–66
④ Uključivanje GPS informacija.....str. 149	⑬ Brzina zatvaračastr. 54–60
⑤ Redoslijed ispisa Broj kopija ispisa.....str. 112	⑭ Kompenzacija ekspozicije.....str. 71
⑥ Naredba dijeljenjastr. 111	⑮ Vrijedn. otvora objekt.str. 54–60
⑦ Snimanje zvukastr. 113, 127	⑯ Žarišna duljina
⑧ Zaštitastr. 110	⑰ Kontrola jačine bljeskalicestr. 92
⑨ Odabrana slika.....str. 111	⑱ Kompenzacija za balans bijele boje.....str. 94
⑩ Broj datoteke.....str. 136	⑲ Prostor bojastr. 99
⑪ Broj kadra	⑳ Način slikestr. 81, 119
⑫ Kvaliteta slike.....str. 86	㉑ Stupanj kompresijestr. 141
⑬ Omjer stranicastr. 86	㉒ Broj pikselastr. 141
⑭ HDR slika.....str. 44	㉓ ISO osjetljivost.....str. 74
⑮ Datum i vrijeme.....str. 22	㉔ Balans bijele boje.....str. 83
	㉕ Način mjerenja.....str. 95
	㉖ Histogramstr. 28

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.



Samo slika



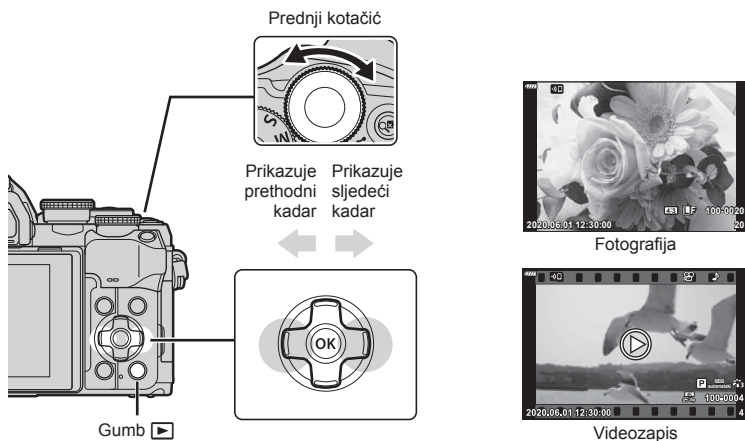
Cjelokupan prikaz

- Možete dodati opcije histograma te svjetlo i sjena informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 139)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem prednjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.



Stražnji kotačić	Povećavanje () / Indeks ()
Prednji kotačić	Prethodno () / Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama (   )	Reprodukcija jednog kadra: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra () / skakanje unaprijed 10 kadrova () / skakanje unatrag 10 kadrova () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb  ()	Odaberite slike za dijeljenje (str. 111)
Gumb 	Zaštita slike (str. 110)
Gumb 	Brisanje slike (str. 110)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na (☺) tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na (☺) za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



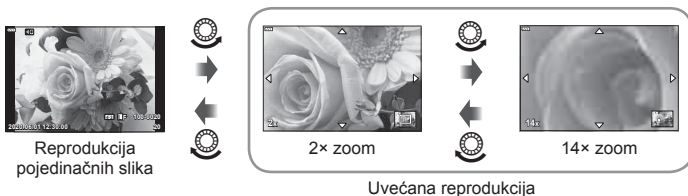
- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz. [Postavke] (str. 139)



- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 115).

Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na (☺) za zoom. Okrenite na (☺) za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Uvećana reprodukcija



- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 115).

Rotiranje slika (Rotiraj)

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu, za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoapar se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnom usmjerenju. izbornik reprodukcije > (str. 126)
- [Rotiraj] nije dostupno ako je [Isključeno] odabrano za .

Pregledavanje slika kao Dijaprojekcija



Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite gumb u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite i pritisnite gumb .



3 Prilagodite postavke.

Započni	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Odaberite [Uključeno] ili [Isključeno].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

4 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb .

- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb kako biste zaustavili dijaprojekciju.

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **▽** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću **</>** ili prednjeg kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

- S pomoću **Δ** **▽** prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa.



- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 115).

Gledanje videozapisa većih od 4 GB

Dugački videozapisi mogu biti veći od 4 GB. Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka. Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

1 Pritisnite gumb **▶**.

- Prikazat će se najnovija slika.

2 Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.

[Reproduciraj ispoč.]: Reproducira podijeljeni videozapis do kraja

[Reproduciraj video.]: Reproducira datoteke odvojeno

[Izbrisi cijeli **🗑️**]: Briše sve dijelove podijeljenog videozapisa

[Izbrisi]: Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu Olympus Workspace. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

(**🔒**)

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **Q** da biste na slici dodali **🔒** (ikona zaštite). Ponovno pritisnite gumb **Q** za otkazivanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika. **🔍** »Odabir više slika (**🔒**), Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja« (str. 111)

ikona **🔒** (zaštita)

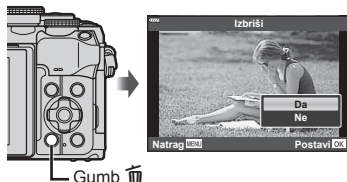


- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Brisanje slika

(Izbrisi)

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **🗑️**. Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Odabir slika za dijeljenje

(Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja s pomoću Ol.Share. Prikažite sliku koju želite prenijeti i pritisnite gumb  (Ⓢ) da biste postavili naredbu dijeljenja. Na slici će se prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  (Ⓢ) da biste otkazali naredbu dijeljenja.

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.



Ako je gumbu  (Ⓢ) trenutačno dodijeljena uloga različita od  (Ⓢ), dodijelite mu ulogu  (Ⓢ) s pomoću opcije  Funkcija u prilagođenim izbornicima (str. 132).



Otkazivanje svih naredbi dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja)

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

- 1 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Odabir više slika

(, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za , [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

- Kako biste odabrali više slika, najprije morate odabrati  za  Funkcija (str. 132).

Pritisnite gumb  (Ⓢ) na zaslonu indeksnog prikaza (str. 108) kako biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  (Ⓢ) za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb  za prikaz izbornika i zatim odaberite , [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]. Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.

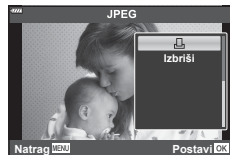


- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 116).



Možete odabrati slike za ispis i broj primjeraka te informacije koje će se ispisivati na svakoj slici. Slike se mogu ispisivati u kopiraonicama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni redoslijed ispisa pohranjuje se na memorijskoj kartici.

- 1 Pritisnite gumb u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite (Redoslijed ispisa) i pritisnite gumb .



- 3 Odaberite ili ALL i pritisnite gumb .

Pojedinačne slike

Pritisnite kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika.

Pritisnite gumb nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite ALL i pritisnite gumb .

- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.



- Slike se također mogu označiti za ispis s pomoću gumba (Ⓢ). Ako je gumbu (Ⓢ) trenutno dodijeljena uloga različita od , dodijelite mu ulogu s pomoću opcije Funkcija] u prilagođenim izbornicima (str. 132).

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redosljeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite **[F]** (Redosljed ispisa) i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Odaberite **[F]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Za uklanjanje svih slika iz redosljeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **<D>** da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redosljeda ispisa.
 - Upotrijebite **▽** za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redosljeda ispisa, pritisnite gumb **OK**.
- 5 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
 - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 6 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.

Dodavanje zvuka slikama



Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona te ga dodati slikama.

Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici.

- Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Zvuk se može dodavati slikama i s pomoću opcije [Uredi] u izborniku reprodukcije. Upotrijebite [Uredi] > [Odab. sliku] kako biste odabrali sliku, a zatim pritisnite gumb **OK** i odaberite **[U]**.



- 2 Odaberite **[U]** i pritisnite gumb **OK**.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].

- 3 Odaberite **[U] Započni** i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

- 4 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **J**.



- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbrisi] u koraku 3.

Reprodukcija zvuka

(Reprodukcija **J**)

Ako je za trenutačnu sliku dostupna zvučna snimka, pritiskom gumba **OK** prikazat će se opcije reprodukcije zvuka. Označite [Reprodukcija **J**] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za završetak reprodukcije pritisnite gumb **OK** ili **MENU**. Tijekom reprodukcije možete pritisnuti **△** **▽** za pojačanje ili smanjenje glasnoće.



- Audiosnimke se također mogu reproducirati s pomoću komandi na dodir (str. 115).

Pomicanje panorama

Panorame koje se sastoje od više spojenih slika mogu se pregledavati u prikazu s pomicanjem.

- 1 Odaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnih slika.
- 2 Okrenite stražnji kotačić na **Q**.
 - Za pomicanje upotrijebite gumb $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Tijekom reprodukcije možete okrenuti stražnji kotačić dalje na **Q** za uvećavanje s 2x na 14x ili ga možete okrenuti na  za umanj enje. Pritisnite gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za pregledavanje ostalih slika pri omjeru zooma većem od 2x pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite gumb $\triangleleft \triangleright$. Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomicanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću prednjeg kotačića.



- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 115).

Korištenje ekrana osj. na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Reprodukcija pojedinačnih slika

■ Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



■ Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali područje prikaza kada je slika povećana.



■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija videozapisa

- Dodirnite za početak reprodukcije.
- Za prilagođavanje glasnoće tijekom reprodukcije prislonite prst na zaslon i pomičite ga gore ili dolje.
- Reprodukcija videozapisa može se pauzirati dodirom na zaslon. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomicati oznaku trenutnog mjesta reprodukcije na dnu zaslona lijevo ili desno kako biste odabrali novu početnu točku.
- Dodirnite za završetak reprodukcije.



Indeksna/kalendarska reprodukcija

Laganim dodirom na zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika prikazuje se ikona . Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite za kalendarsku reprodukciju.

■ Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite ili za mijenjanje broja prikazanih slika. [Postavke] (str. 133)
- Dodirnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



■ Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

Za prikaz izbornika na dodir lagano dotaknite zaslon (reprodukcija pojedinačnih slika) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodimom izborniku.



	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona.  »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 111)
	Štiti sliku.

Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret

■ Prikaz prethodne ili sljedeće slike

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 115).

■ Uvećaj

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 115).

■ Reprodukcijski zvuk/Reprodukcija videozapisa

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 115).

■ Odabir slika za dijeljenje

- Dodirnite monitor za prikaz ikone za dijeljenje.
- Dodirnite  kako biste odabrali slike za dijeljenje.



■ Povratak na način snimanja

- Dodirnite  kako biste se vratili na način snimanja (str. 69).



- Gumb **INFO** onemogućen je u načinu rada Autoportret.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju uporabu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo, LV glavne upravljačke ploče ili sličnih opcija.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2	
	Izbornik videozapisa	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.

4

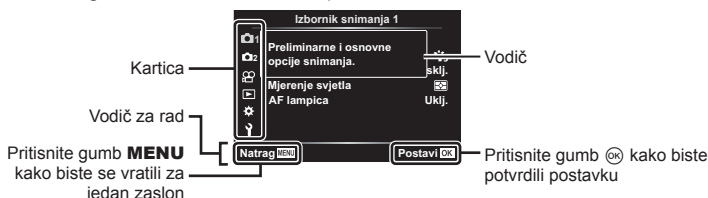
Funkcije izbornika (osnovne radnje)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju **AUTO**.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

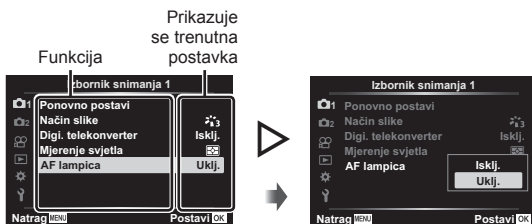
2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu i pritisnite $\triangleright$.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran Prilagođeni izbornik. Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali grupu izbornika i pritisnite $\triangleright$.



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite $\triangleright$ za prikaz opcija za odabranu stavku.



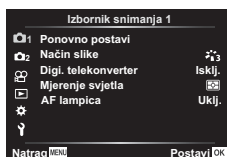
- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb $\odot$ za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.



- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 169).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- $\odot$ Ponovno postavi
- $\odot$ Način slike (str. 81, 119)
- $\odot$ Digi. telekonverter (str. 119)
- $\odot$ Mjerenje svjetla (str. 95)
- $\odot$ AF lampica (str. 119)

Izbornik snimanja 2

- $\odot$ Stab. slike (str. 93)
- $\odot$ Brz. el. zooma (str. 120)
- $\odot$ (str. 92)
- $\odot$ Višestr. ekspozicija (str. 120)
- $\odot$ Int. sn./Ubr. tijek vrem. (str. 122)
- $\odot$ Postavke Tiho $\heartsuit$ (str. 123)
- $\odot$ RC način (str. 124)

Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

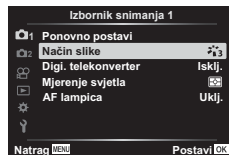
Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

- 1 Odaberite [Pon. postavi] u $\odot$ Izborniku snimanja 1 i pritisnite $\triangleright$.
- 2 Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb $\odot$.
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb $\odot$. $\odot$ »Zadane postavke« (str. 169)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb $\odot$.

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 81). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



- 2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .

- Pritisnite da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Digitalni zoom

(Digi. telekonverter)

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2×. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.

- 2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je odabrana panorama, višestr. ekspozicija ili komp. trapezoida.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu snimljena s odabranim [Uključeno] za [Digi. telekonverter], područje vidljivo na monitoru označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
- se prikazuje na monitoru.

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini

(AF lampica)

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili AF lampicu.

Odaberite brzinu na kojoj objektivi elektroničkog zooma mogu uvećavati ili umanjivati s pomoću prstena zooma tijekom snimanja fotografija.

- 1 Označite [Brzina el. zooma] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite .
- 2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

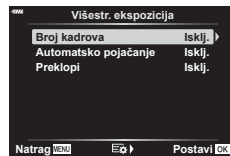
Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za [] odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije [Preklopi], koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

- Ova opcija dostupna je u načinima P, A, S i M.

- 1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite .
- 2 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .

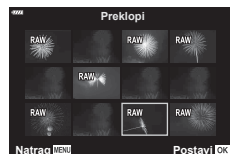
- S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .



Broj kadrova	[Isključeno]: nemojte izrađivati dodatne višestruke ekspozicije. [2 sl.]: izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Automatsko pojačanje	[Uključeno]: smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola. [Isključeno]: ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklopi	[Uključeno]: snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici. [Isključeno]: izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. • [Preklopi] je dostupno samo kada je [2f] odabrano za [Broj kadrova].

- 3 Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], od vas će se zatražiti da odaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite jednu od slika s pomoću podloge sa strelicama () i pritisnite gumb .
- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.

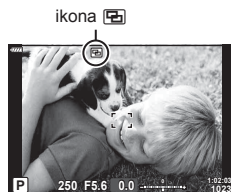


- 4 Pritisnite gumb u izborniku višestruke ekspozicije da biste spremili odabrane postavke.

- Prikazat će se izbornik snimanja.

5 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona [📷].
- Ako odaberete [Preklopi], odabrana fotografija bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv.



6 Snimite slike.

- Prva snimka (ili ako odaberete [Preklopi], prethodno odabrana fotografija) bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona [📷] postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb [🔄].
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], možete snimiti dodatne slike koje će se nadslojiti na prethodno odabranu fotografiju.

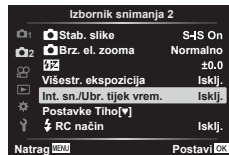
7 Pritisnite gumb **MENU** ili pritisnite gumb [▶] da biste prekinuli fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.

- Ako prekinete fotografiranje s višestrukom ekspozicijom pritiskom gumba **MENU**, [Isključeno] će se odabrati za [Broj kadrova] u izborniku višestruke ekspozicije.
- Ikona [📷] nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.
- Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je [Uključeno] odabrano za [Preklopi] one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- Zaslona za odabir slike za [Preklopi] prikazuje primjerke fotografija u formatu RAW snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.
- Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
 - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba [▶] ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.
- Ta se funkcija ne može upotrebljavati tijekom fotografiranja s okidanjem u redovnim intervalima.
- Slike snimljene s formatom RAW odabranim [📷➡️] također se mogu preklapati tijekom reprodukcije.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijek vrem.)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Odaberite [Ukl.] i pritisnite .
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Slika u sek.]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise ubrzanog tijeka vremena.

- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

- 4 Opcije [Isključeno]/[Uključeno] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uključeno] i opet pritisnite gumb .
- 5 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 130) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF (str. 84) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bulb, time i kompozitno fotografiranje nije dostupno tijekom fotografiranja ubrzanog tijeka vremena.
- Ova funkcija ne može se upotrebljavati uz višestruku ekspoziciju.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena poništava se:
s pomoću kotačića odabira načina rada, gumba **MENU**, gumba , ili gumba za otpuštanje objektiv; priključivanjem USB kabela; isključivanjem fotoaparata
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabrano za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

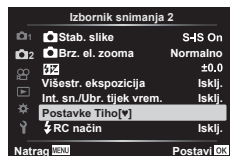
Opcije tihog načina

(Postavke Tiho )

Odaberite sljedeće opcije tijekom snimanja u tihom načinu (str. 78):

- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Omogućivanje ili onemogućivanje , [AF lampica] i [Način bljeskalice]

- 1 Označite [Postavke Tiho ] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite .

3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

Redukc. šuma [♥]	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom načinu (str. 78). Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno.
■))) (Zvučni signal)	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [■)))] u  prilagođenom izborniku  (str. 133). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal tijekom snimanja u tihom načinu.
AF lampica	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [AF lampica] u  Izborniku snimanja 1 (str. 119). [Ne dopusti]: Onemogućuje AF lampicu tijekom snimanja u tihom načinu.
Način bljeskalice	[Dopusti]: Rabi aktualne postavke bljeskalice (str. 75). [Ne dopusti]: Deaktivira bljeskalicu tijekom snimanja u tihom načinu.

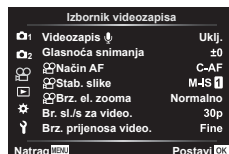
Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama

 **RC način**

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 158)

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Videozapis	[Isključeno]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra.	—
Glasnoća snimanja	Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofون primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	84
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	93
Brz. el. zooma	Odaberite brzinu na kojoj objektiv elektroničkog zooma može uvećavati ili umanjivati tijekom snimanja videozapisa.	—
Br. sl/s za video.	Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa. • Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL. - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)	87
Brz. prijenosa video.	Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa.	87

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu (Diorama).
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

(str. 109)



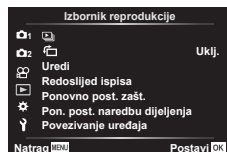
Uredi

Redoslijed ispisa (str. 112)

Ponovno post. zašt. (str. 129)

Pon. post. naredbu dijeljenja (str. 111)

Povezivanje uređaja (str. 143)



4

Funkcije izbornika (Izbornik reprodukcije)

Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije



Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika

(Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW možete podesiti postavke poput umjetničkog filtra, koje se obično primjenjuju pri snimanju slika. Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.

Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.

Trenutno

JPEG kopija obrađuje se s pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.

ART BKT

Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.

JPEG uređivanje	Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije. Pr. sjena Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem. Korekcija crvenih očiju Uklonite »crvene oči« na slikama snimljenima s bljeskalicom.  Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću podloge sa strelicama. Omjer stranica Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira omjera stranica upotrijebite podlogu sa strelicama da biste smjestili izrezani dio. C/B slike Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike. Sepija Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije. Zasićenje Podesite živopisnost boja. Pretpregled rezultata moguć je na zaslonu.  Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji. e-Portret Izgladite ten. Željeni efekt možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.
------------------------	---

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb .

- Postavke se primjenjuju na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
- Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.
- [] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

To je ista funkcija kao [] tijekom reprodukcije (str. 113).

Kombiniranje slika

(Preklapanje slika)

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu koristiti do 3 slike.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .
- 4 S pomoću odaberite RAW slike i pritisnite gumb da biste dodali sliku za preklapanje.
 - Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.
- 5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.
 - Gumbima odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
 - Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.
- 6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Stvaranje fotografija iz videozapisa

(Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

- Ta je opcija dostupna samo za [4K] videozapise snimljene fotoaparatom.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite .
 - 2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
 - 3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
 - 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
 - 6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .
 - Upotrijebite ili za preskakanje višestrukih kadrova.
- Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

- Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2** Upotrijebite   za odabir [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3** S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4** Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5** S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 6** Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 7** Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
- 8** S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
- 9** Pritisnite gumb .
- 10** Odaberite [Da] i pritisnite gumb 
 - Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

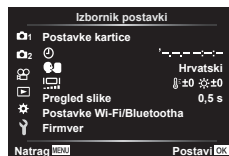
Uklanjanje zaštite sa svih slika**(Ponovno post. zašt.)**

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite .
- 2** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadrži i opcije koje se koriste tijekom postupka početnog postavljanja.



Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	131
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	22
(Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata.	131
(Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Upotrijebite da biste istaknuli (temperatura boja) ili (svjetlina) te da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].	—
Pregled slike	Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3s]–[20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [AUTO]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebací na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.	—
Postavke Wi-Fi/Bluetootha	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ Bluetooth .	145, 149, 150
Firmver	Prikažite inačice firmvera za fotoaparat i bilo kakve objektivne ili drugu pomoćnu opremu koja je trenutačno spojena. Te će vam informacije možda trebati za kontaktiranje korisničke podrške ili ažuriranje firmvera.	—

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati. »Prikladne kartice« (str. 154)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku postavki i pritisnite .

- Ako na kartici ima podataka, prikazu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .

- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija

(Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u Izborniku postavki i pritisnite .

- 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .

- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Izbrisane su sve fotografije.



Odabir jezika



Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata.

- 1 Odaberite u Izborniku postavki i pritisnite .

- 2 Označite željeni jezik s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba na podlozi sa strelicama.

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. S pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba na podlozi sa strelicama pomičite pokazivač između stranica.

- 3 Pritisnite gumb kada se željeni jezik označi.



Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije Prilagođeni izbornik.

Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF
- B** Gumb/Kotačić
- C1/C2** Zaslon/☐/PC (str. 133)
- D1/D2** Ekspoz./ISO/BULB (str. 134)
- E** Prilagođeno (str. 135)
- F** /BBB/Boja (str. 135)
- G** Snimak (str. 136)
- H** EVF (str. 137)
- I** Uslužni program (str. 137)



A AF/MF

MENU → → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	138
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodirnom monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. - Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 103).	—
Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritarnim fokusiranjem lica ili očiju.	73
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	138
Ponovno post. obj.	Ako je podešeno [Isključeno], položaj fokusa objektivna ne postavi se ponovno čak ni kada se isključi napajanje. Ako je podešeno [Uključeno], ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivne.	—

Gumb/kotačić **B**

MENU → → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	101
Funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb imati tijekom reprodukcije. : Označite slike za dijeljenje. : odaberite više slika. : Označite slike za kasniji ispis. Broj primjeraka postavljen je na 1. Datum se ne ispisuje.	111,112
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—

Opcija	Opis	
Upravljačkepos.	Za svaki način snimanja osim videozapisa odaberite hoće li se nakon pritiska gumba prikazati upravljanje uživo ili LV glavne upravljačke ploče.	79, 80
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . Info : Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info] : Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom i kalendarskom prikazu.	139
Poboljš. prikaza uživo	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja. [Isključeno] : pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguće je prije snimanja. - Postavka se automatski mijenja na [Uklj. 2] tijekom fotografiranja bulb ili time. - Postavka se automatski mijenja na [Uklj. 1] tijekom prikaza zooma ili pretpregleda. [Uklj.1] : pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. [Uklj.2] : jednako kao za [Uklj.1] , ali svjetlije. Odaberite kada kadrirate snimke noćnog neba ili slično. - Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Takvo kretanje može izgledati pomalo trzavo.	—
Smanjenje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavci [Auto] , postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—
Prikazana mreža	Odaberite , , , , ili za prikaz mreže na monitoru.	—
Boja isticanja	Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu.	138

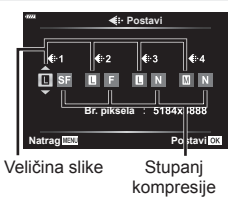
Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.] , možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina] : Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.] : Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	140
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. • Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. • Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 71).	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. • Tijekom snimanja u tihom načinu prioritet se daje postavci [Redukc. šuma [♥]] u izborniku [Postavke Tiho [♥]] (str. 123).	62

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.*	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	61
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon.	
Time uživo*		
Postavke komp. snimanja*	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	63

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time fotografiranje i za snimanje kompozitnih fotografija uživo primjenjuju se samo u načinu rada **M**. To nije primjenjivo kada se u izborniku načina AP odabere [Kompozitno uživo] ili [Time uživo].

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	141
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	141
⚡ +	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	71, 92
⚡ +BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	
⏏ Postavi	Možete odabrati način kvalitete JPEG slike između kombinacija triju veličina slike i triju stupnjeva kompresije. 1) Upotrijebite ⏏ za odabir kombinacije ([⏏:1] – [⏏:4]) i Δ ▽ za promjenu. 2) Pritisnite gumb OK. 	86, 141
BBB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	83, 94
WB AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	99

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Koristite ◀▷ za pomicanje pokazivača i △▽ za uređivanje označenog znaka. 3) Po potrebi ponovite korak 2 kako biste stvorili željeni naziv datoteke i zatim pritisnite OK.	—
Post. autorskih prava*	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Ukl.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. • Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏.	—

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabrano [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—

Uslužni programi

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	163
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavj]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb **AEL/AFL**. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Gumb zatvarača je pritisnut				Gumb AEL/AFL	
		Dopola		Do kraja		Drži se pritisnutim	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Prekida se	–	–	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	–	Prekida se	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	Prekida se	–	C-AF započinjanje	–
	način4	–	–	Prekida se	Zaključano	C-AF započinjanje	–
MF	način1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. »Postavljanje AF ciljne oznake« (str. 72)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa. [Boja isticanja] (str. 133)

- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.



- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 101).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → → /Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma

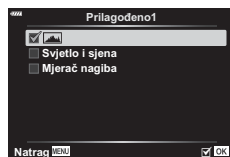
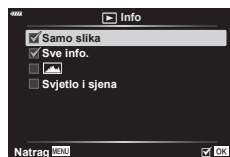


Prikaz svjetla i sjene

- Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.

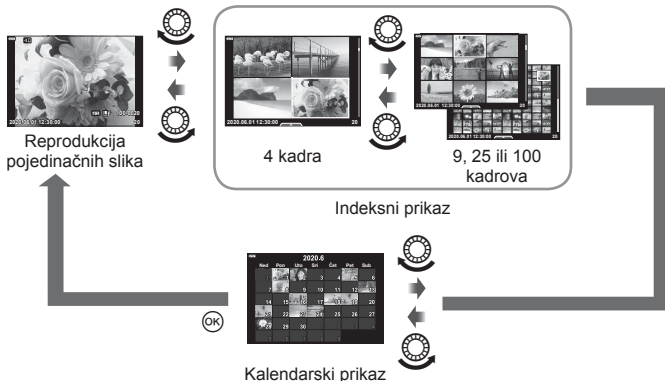
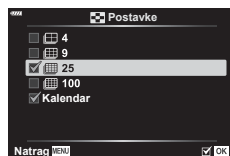
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

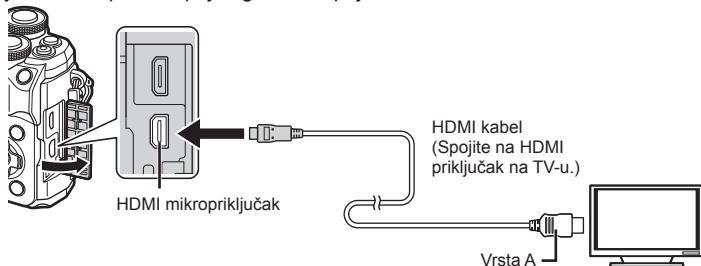
Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Zasloni s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.



MENU → ⚙ → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.

1 Isključite fotoaparat i spojite ga na TV prijemnik.

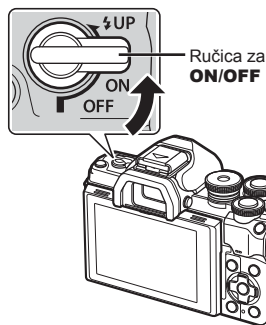


- Mjesto HDMI priključka ovisi o TV prijemniku. Za pojediniosti pročitajte priručnik za uporabu TV prijemnika.

2 Uključite fotoaparat.

3 Promijenite izvor ulaza TV prijemnika.

- Zaslom fotoaparata isključuje se kada je spojen putem HDMI kabela.
- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.



4K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo putem USB-a.
- Ako je odabrano [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].
- Isključite fotoaparat prije nego što odspojite HDMI kabel.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravlj.] pa odaberite [Uključeno]. Ako se odabere [Uključeno], kontrole fotoaparata mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

(⚡ X-Sinkr./⚡ Sporo)

MENU → ⚙ → **E** → [⚡ X-Sinkr.]/[⚡ Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-Sinkr.]*1	Postavka [⚡ Sporo]*2
A			
S	Postavljena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

*1 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

*2 Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

(⏪ Postavi)

MENU → ⚙ → **E** → [⏪ Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije		
Naziv	Br. piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)
L (Veliko)	5184 × 3888	L SF	L F	L N
M (Srednje)	3200 × 2400	M SF	M F	M N
S (Malo)	1280 × 960	S SF	S F	S N

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon uspostavljanja veze možete preuzimati slike, snimati slike na daljinu i dodavati GPS oznake slikama pohranjenima na fotoaparatu.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzimanje slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Pristupite informacijama koje će vam pomoći da još više uživate u svojem fotoaparatu i fotografiranju.
Možete jednostavno pristupiti objašnjenjima fotografskih tehnika (Photo Guide), korisničkom priručniku i web-mjestu zajednice za dijeljenje fotografija čak i kada ste u pokretu.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share Palette (OI.Palette)

- Prekrasna obrada slika
Upotrebljavajte intuitivne komande za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®« (str. 181).
- Olympus ne prihvaća nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa kojima se uređuje bežična komunikacija koje je uzrokovano uporabom bežičnih LAN/Bluetooth® značajki fotoaparata izvan zemlje ili regije u kojoj je kupljen uređaj.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća osoba presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većju udaljenosti od metalnih predmeta.
- Ovisno o sastavu spremnika ili predmeta koji se u njemu nalaze fotoaparat se možda neće moći spojiti s pametnim telefonom kada se nalazi u torbi ili nekom drugom spremniku.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.

- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Bežični LAN ne može se upotrebljavati kada je prekidač za zaštitu pisanja na memorijsku karticu postavljen u položaj »LOCK«.

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

- 1 Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OI.Share koju ste prethodno instalirali na svoj pametni telefon.
- 2 Odaberite [Povezivanje uređaja] u [] izborniku reprodukcije i pritisnite gumb ▷.
- 3 Sljedite upute na zaslonu za podešavanje Wi-Fi/**Bluetooth** postavki.
 - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- 4 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
 - Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].
- 5 Sljedite upute na zaslonu u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Ako ne možete očitati QR kod, sljedite upute na zaslonu u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth**: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u OI.Share.
 - **Wi-Fi**: Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u OI.Share.
 - 1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.
 - Ikona **Bluetooth**® označava status na sljedeći način:
 - : Fotoaparat emitira bežični signal.
 - : Uspostavljena je bežična veza.
- 6 Za prekid Wi-Fi veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na zaslonu monitora.
 - Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OI.Share.
 - Prema zadanim postavkama **Bluetooth**® veza ostaje aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućuje snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona. Da biste postavili fotoaparat da prekine i **Bluetooth**® vezu kada se prekida Wi-Fi veza, postavite [Bluetooth] na [Isključeno].

Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen

Možete odabrati hoće li fotoaparati biti u načinu čekanja za bežičnu vezu s pametnim telefonom kada je uključen.

- 1 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u  izborniku postavki i pritisnite .
- 2 Označite [Bluetooth] i pritisnite .
 - Prije toga dovršite uparivanje fotoaparata i pametnog telefona. [Bluetooth] se ne može odabrati ako se uparivanje nije dovršilo.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite gumb .

Isključeno	Fotoaparati neće biti u načinu čekanja za bežičnu vezu i bežični signal neće se emitirati čak i kada je fotoaparati uključeni. Za povezivanje s pametnim telefonom pokrenite [Povezivanje uređaja] u  izborniku reprodukcije fotoaparata.
Uključeno	Kada je fotoaparati uključeni, emitirat će bežični signal i bit će u načinu čekanja za bežičnu vezu. Fotoaparati i pametni telefon možete povezati putem radnje OLShare te možete snimati na daljinu ili prenositi slike.

- Budući da postavka [Bluetooth] također označava status **Bluetooth®** veze fotoaparata, mogu se prikazivati [Zaustavljeno] i [U tijeku] osim opcija postavki [Isključeno] i [Uključeno].

Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen

Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

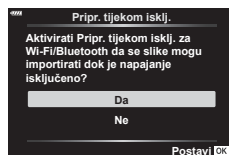
- 1 Označite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u i pritisnite .
- 2 Označite [Prir. tijekom isklj.] i pritisnite .
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite gumb .

Odaberi	Kada isključite fotoaparat, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

■ »Odaberi«

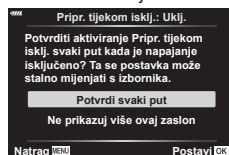
Kada je [Odaberi] izabrano za [Prir. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije negoli se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- Odabrano je [Uključeno] za [Bežične funkcije]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 143)
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



Da	Isključi fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
Ne	Isključi fotoaparat i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

- Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minuta nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.
- Kada prvi put nakon povezivanja s pametnim telefonom (str. 143) isključite fotoaparat, možda ćete morati odabrati želite li da se dijaloški okvir za potvrdu ubuduće ne prikazuje. Kako se dijaloški okvir za potvrdu ne bi ubuduće prikazivao prilikom isključivanja fotoaparata, odaberite [Ne prikazuj više ovaj zaslon].





- Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako:
 - veza ostane neaktivna 12 sata
 - se ukloni memorijska kartica
 - se zamijeni baterija
 - dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju

Uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.

- Imajte na umu da, ako se odabere [Uključeno] za [Pripr. tijekom isklj.], fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** zakrene u položaj **ON**.

5

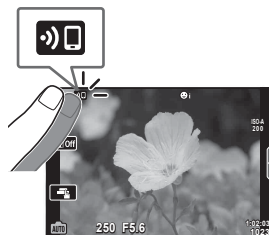
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 111)

1 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu (str. 143).

- Možete se spojiti i dodirom  na monitoru.
- Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparat će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.
-  1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.



2 Dodirnite [Uvezi fotografije] u Oi.Share na pametnom telefonu.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.



- Ako su sljedeće opcije odabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u izborniku (postavki) fotoaparata , možete preuzeti slike na pametni telefon u skladu s gore navedenim koracima 3 i 4 čak i kada je fotoaparat isključen:
 - [Bežične funkcije]: [Uključeno]
 - [Pripr. tijekom isklj.]: [Uključeno]

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen

Kako bi fotoaparat automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje (str. 111)
- Omogućite Pripr. tijekom isklj. (str. 145)
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite Oi.Share



- Automatski prijenos nije dostupan ako ste povezani preko usmjerivača (npr. kućne mreže), a u tom ćete slučaju morati prenijeti slike s pomoću Oi.Share.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti učitavanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Pazite da pametni telefon ne uđe u stanje mirovanja dok je učitavanje u tijeku.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (prikaz uživo)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona dok provjeravate prikaz uživo na zaslonu pametnog telefona.

- Na fotoaparatu se prikazuje zaslon veze i sve se radnje izvode s pametnog telefona.
- 1** Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Dalj. upravljač].
 - 3** Dodirnite [Prikaz uživo].
 - 4** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač)

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona (Daljinski zatvarač).

- Sve su radnje dostupne na fotoaparatu. Uz to možete snimati slike i videozapise s pomoću gumba zatvarača koji se prikazuje na zaslonu pametnog telefona.
 - Ako je [Bluetooth] (str. 144) postavljen na [Isključeno], postavite ga na [Uključeno].
 - Ako je [Bluetooth] postavljen na [Uključeno], fotoaparat će biti u načinu čekanja za bežičnu vezu čim se uključi.
- 1** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Dalj. upravljač].
 - 2** Dodirnite [Daljinski zatvarač].
 - 3** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Fotoaparat ne prelazi u stanje mirovanja dok je povezan s pametnim telefonom.
 - Čak ako je i [Bluetooth] postavljen na [Isključeno], [Daljinski zatvarač] može se upotrebljavati pokretanjem [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparati.

- 1** Prije snimanja slika fotoaparatom, pokrenite OI.Track na pametnom telefonu za početak spremanja GPS zapisnika.
 - Prije pokretanja GPS zapisnika trebate se ponovno povezati preko OI.Track i sinkronizirati vrijeme.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Track.
- 2** Nakon što ste završili snimanje slika fotoaparatom, prekinite praćenje u OI.Share.
- 3** Dodirnite ikonu  na monitoru fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom.
 - Također se možete povezati tako da odaberete [Povezivanje uređaja] u  izborniku reprodukcije.
- 4** Učitajte GPS zapisnik na fotoaparat s pomoću OI.Track.
 - GPS zapisnik koristit će se za dodavanje podataka o lokaciji bilo kojim slikama koje ste snimili nakon što ste pokrenuli OI.Track u koraku 1.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
 - Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/Bluetooth® postavki

Za vraćanje [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na tvorničke vrijednosti:

- 1** Odaberite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u  izborniku postavki i pritisnite .
 - 2** Odaberite [Ponovo postavi postavke] i pritisnite .
 - 3** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Sljedeće će se postavke ponovno postaviti: [Bežične funkcije] (str. 150) / [Bluetooth] (str. 144) / [Lozinka za povezivanje] / [Pripr. tijekom isklj.] (str. 145)
 - Kada ponovno postavite postavke, ponovno će se postaviti i uparivanje s pametnim telefonom. Da biste fotoaparat povezali s pametnim telefonom, ponovno pokrenite [Povezivanje uređaja].

Promjena lozinke

Za promjenu lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Odaberite [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] u  izborniku postavki i pritisnite .
- 2 Odaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
 - Postavlja se nova lozinka.
 - Lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra za **Bluetooth**® mogu se promijeniti.
 - Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  »Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona« (str. 143)

5

Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®

Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**®:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  izborniku postavki i pritisnite .
 - 2 Odaberite [Bežične funkcije] i pritisnite .
 - 3 Odaberite [Isključeno] i pritisnite gumb .
- Slijedeće su funkcije onemogućene.
[Povezivanje uređaja] (str. 143) / [Pripr. tijekom isklj.] (str. 145) / [Bluetooth] (str. 144)

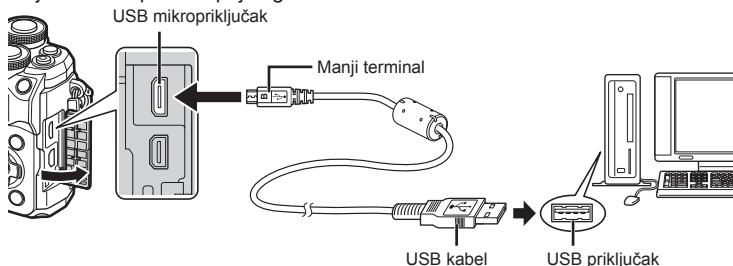


- Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**® samo dok je fotoaparat isključen, odaberite [Isključeno] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.].
 »Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen« (str. 145)
- Da biste onemogućili način čekanja za bežičnu vezu samo kada je fotoaparat uključen i zaustavili emitiranje bežičnog signala, odaberite [Isključeno] za [Postavke Wi-Fi/Bluetootha] > [Bluetooth].  »Postavka načina čekanja za bežičnu vezu kada je fotoaparat uključen« (str. 144)

6 Povezivanje fotoaparata na računalu

Kopiranje slika na računalu

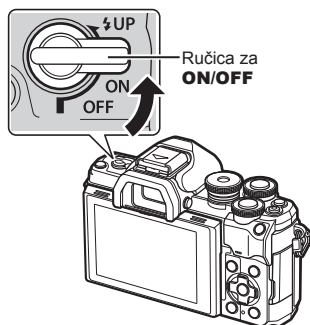
1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalu.



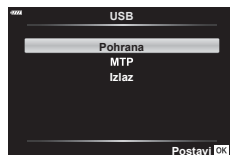
- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.

2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- Dok je fotoaparat spojen na računalu preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 133).
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalu, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.



3 Pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite gumb $\odot$.



4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.

Instalacija softvera na računalo

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija upotrebljava se za preuzimanje i pregledavanje fotografija i videozapisa snimljenih fotoaparatom. Može se upotrebljavati i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Pri preuzimanju softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom.
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite s pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću isporučenog USB prilagodnika izmjeničnog napona otprilike je 4 sata (procjena).
- Nemojte upotrebljavati USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače koji nisu posebno namijenjeni za uporabu s baterijama poput onih isporučenih. Slično, upotrebljavajte isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona isključivo s baterijama (fotoaparataima) poput onih isporučenih.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 179) u korisničkom priručniku.

Uporaba USB prilagodnika izmjeničnog napona u inozemstvu

- USB prilagodnik izmjeničnog napona može se upotrebljavati u većini kućnih izvora struje u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom svijeta. Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će USB prilagodniku izmjeničnog napona biti potreban odgovarajući prilagodnik za utičnicu.
- Nemojte upotrebljavati komercijalno dostupne putne prilagodnike jer bi se USB prilagodnik izmjeničnog napona mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima. »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 131)
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka u položaju »LOCK«.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
RAW	5184 × 3888	Manja kompresija	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1549
N		1/8		4,6	3013
MSF	3200 × 2400	1/2,7		5,1	2696
F		1/4		3,6	3905
N		1/8		1,9	7395
SF	1280 × 960	1/2,7		1,0	13559
F		1/4		0,8	18079
N		1/8		0,5	28713

* Pretpostavlja SD karticu od 16 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektiv izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektiv Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Ne ^{*1}	Da
Objekti OM sustava			Ne	Da ^{*2}

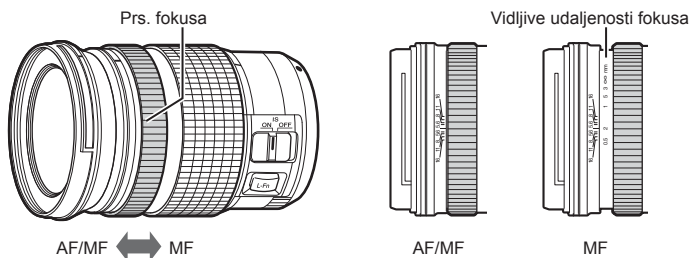
^{*1} Dostupan je samo MF (ručni fokus).

^{*2} Nije moguće precizno mjerenje.

Objektivi s MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [MF] za način fokusa na fotoaparatu onemogućuje se automatski fokus, čak i kada je prsten fokusa u položaju AF/MF.

Kompatibilne bljeskalice

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave kontrole bljeskalice:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (str. 75).

■ Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Podržani načini uporabe bljeskalice	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

^{*2} Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojediniosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [UKL.] za [⚡] RC način u [2] Izborniku snimanja 2 (str. 118).
 - Pritisnite gumb [OK] za izlazak iz prikaza RC načina. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prošli kroz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanje uživo i prikaz RC načina.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).
- 3 Postavke svake grupe prilagodite na zaslonu RC načina.

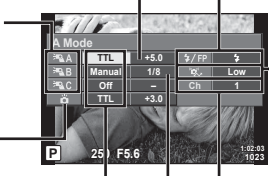
7
Opres

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

Vrijednost jačine bljeskalice



Način uporabe bljeskalice

Intenzitet bljeska

Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

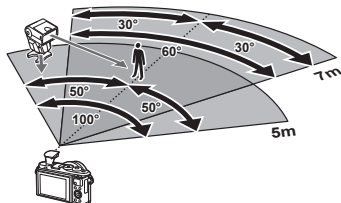
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

- 4 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na [⚡] **UP** za podizanje bljeskalice.
 - Nakon što provjerite je li bljeskalica spremna za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/160 s kada se upotrebljava RC način bljeskanja.



Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetiće fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

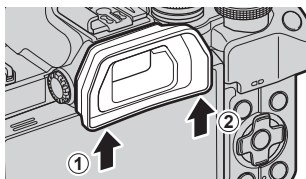
■ Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

■ Sjenilo tražila (EP-16)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



F-5AC
USB-AC prilagodnik izmjeničnog napona



BCS-5
Litij-ionski punjač

Tražilo



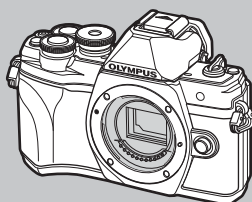
EP-16
Sjenilo tražila

Ciljnik



EE-1
Ciljnik

E-M10 Mark IV



Torbica / Remen

Remen za rame /
torbica za fotoaparat /
navlaka za tijelo

Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

Softver

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikacija za pametni telefon

 : proizvodi kompatibilni s E-M10 Mark IV

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

*2 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojedini potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus.

*3 Pojedini o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Objektiv



MICRO
FOUR THIRDS

Objektori sustava Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adapter za Four Thirds

FOUR THIRDS

Objektori sustava
Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Objektiv sa zaštitnim poklopcem

Konverzijska predleća^{*3}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

7

Oprez

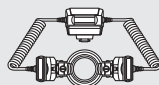
Bljeskalica



FL-900R
Elektronska bljeskalica



FL-700WR
Elektronska bljeskalica



STF-8
Makro bljeskalica

Pribor za radiofrekvencijski sustav



FC-WR
Bežični upravljač radiovalova



FR-WR
Bežični prijemnik radiovalova

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispuštite prašinu s objektiva komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiva.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektiva prije micanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiva dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku **I** odaberite [Mapiranje piksela] (str. 137).
- 2** Pritisnite **▷** pa pritisnite gumb **OK**.
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoapararat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju USB prilagodnikom izmjeničnog napona.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

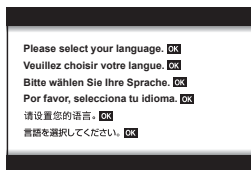
- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuju se naredbe za odabir jezika

Dijaloški okvir na slici prikazat će se u sljedećim slučajevima:

- Fotoapararat je uključen po prvi put
- Prethodno ste dovršili zadavanje početnih postavki bez odabira jezika

Odaberite jezik u skladu s »Početne postavke« (str. 22).



8

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoapararat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoapararata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoapararata namjestite datum i vrijeme.  »Početne postavke« (str. 22)

Baterija je izvađena iz fotoapararata

- Ostavi li se fotoapararat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoapararat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Opcije odabrane u načinu **AUTO** () , **SCN** ili **AP** () ponovno se postavke kada se kodač odabira načina rada zakrene na drugu postavku.

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Kombinacije [>] (str. 77) i [Redukc. šuma] (str. 134) itd.

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 86), načina AF oznaka (str. 72) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 119).

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadano vremensko razdoblje, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Mirovanje] (str. 137)
Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.
Fotoaparat će se automatski isključiti ako se nijedna radnja ne izvede tijekom dodatna četiri sata.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta

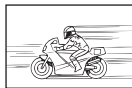


Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isključeno].  [Redukc. šuma] (str. 134)

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 155)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 163)

Objekt izgleda izobličen

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

snimanje videozapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije panorame načina **SCN** (str. 38), »tiho« (str. 38) i »snimka s više. fokusom« (str. 39)/opcije načina  »tiho« (str. 45), panorama (str. 46) i »Focus Bracketing« (str. 49)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

snimanje videozapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije panorame načina **SCN** (str. 38), »tiho« (str. 38) i »snimka s više. fokusom« (str. 39)/opcije načina  »tiho« (str. 45), panorama (str. 46) i »Focus Bracketing« (str. 49)

Fotoaparat se zaglavio u načinu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni imaju ručicu za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne prema natrag. Provjerite objektiv.  [Objektivni s MF ručicom] (str. 156)

Mijenjanje broja kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije

Koristite opciju [/Info postavke] > [ Postavke] u prilagođenom izborniku  za mijenjanje broja prikazanih kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije (str. 139).

Skrivanje vodiča izbornika

Pritisnite gumb **INFO** za skrivanje ili prikaz vodiča na zaslonu izbornika (str. 117).

Pregled funkcija dodijeljenih kotačićima i gumbima

Koristite opcije u prilagođenom izborniku  za pregled funkcija dodijeljenih komandama fotoaparata.

[Funkcija gumba] (str. 132)/[ Funkcija] (str. 132)/[Funkcija kotačića] (str. 132)

Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijemniku

Broj slika u sekundi videozapisa možda ne odgovara videostandardu koji se koristi na TV prijemniku. Umjesto toga, prikažite videozapis na računalu. Prije snimanja filmova za prikaz na TV prijemniku, odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju.  [Br. sl./s za video.] (str. 125)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od pisanja podataka na karticu postavljen je na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 154)
 Kartica je puna	- Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. - Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremi predbilježbe za ispis ni nove slike.	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatima.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
G/M/D	Sat nije postavljen.	Postavite sat (str. 23).

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparát i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparát da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparát automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparát nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparát.
 Ispis nije moguć	Možda neće biti moguće stvarati predbilježbe za ispis za slike snimljene drugim fotoaparátima preko ovog fotoaparata.	Ispisujte zasebno preko osobnog računala itd.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparát, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.
Ova funkcija zahtijeva kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava odabrani način snimanja.	Odaberite objektiv koji ga podržava ili odaberite drugi način snimanja.

Zadane postavke

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavj].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavj].

Funkcije gumba/Upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča

Funkcija	Zadano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	74
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem		✓	✓	77
Postavke AF ciljne oznake		✓	✓	72
Fotografiranje bljeskalicom		✓	✓	75
Način AF	S-AF	✓	✓	84
Način AF	C-AF	✓	✓	125
Format slike	4:3	✓	✓	86
	L F	✓	✓	86
(4K)	3840×2160 30p	—	—	89
(Standardno)	1920×1080 Optimalno 60p	✓	✓	90
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	89
Način videozapisa (ekspozic.)	P	✓	—	91

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Ponovno postavi	Osnovno	—	—	118
	Način slike	Prirodno	✓	✓	81, 119
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	119
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	95
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	119
	Stab. slike	S-IS uključeno	✓	✓	93
	Brzina el. zooma	Normalno	✓	—	120
		±0,0	✓	✓	92
	Višestr. ekspozicija	Broj kadrova	✓	✓	120
		Automatsko pojačanje	✓	✓	
		Preklopi	✓	✓	
	Int. sn./Ubr. tijek vrem.		✓	✓	122
	Postavke Tiho [♥]	Redukc. šuma [♥]	✓	—	123
			✓	—	
		AF lampica	✓	—	
		Način bljeskalice	✓	—	
	RC način		✓	✓	124

Izbornik videozapisa

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	125
	Nivo Snimanja	±0	✓	—	125
	 Način AF	C-AF	✓	✓	125
	 Stab. slike	M-IS 1	✓	✓	93
	 Brzina el. zooma	Normalno	✓	—	125
	Br. sl./s za video.	30p	✓	—	87, 125
	Brz. prijenosa video.	Optimalno	✓	—	87, 125

Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	
		Započni	—	—	—	109
		BGM	Uključeno	✓	✓	
		Pomicanje	Sve	✓	✓	
		Interval Slajdova	3 s	✓	—	
		Interval videozapisa	Kratki	✓	—	
			Uključeno	✓	✓	126
	Uredi	RAW uređ. podat.	—	—	—	126
		JPEG uređivanje	—			127
		Uređivanje videozapisa	—			128, 129
			—			113, 127
		Preklapanje slika	—			128
	Redoslijed ispisa		—	—	—	112
	Ponovno post. zašt.		—	—	—	129
	Pon. post. naredbu dijeljenja		—	—	—	111
	Povezivanje uređaja		—	—	—	143

⚙️ Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2		
	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	132, 138
			C-AF	način2			
			MF	način1			
	Tipka za AF područje		Isključeno	✓	✓	132	
	Prioritet lica			✓	—	73, 132	
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	—	132, 138	
		Isticanje	Isključeno	✓	—		
	Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	132	
	Gumb/Kotačić						
B	Funkcija gumba	Funkcija	AEL/AFL	✓	—	101, 132	
		Funkcija		✓	—		
		Funkcija	REC	✓	—		
	Funkcija			✓	—	132	
	Funkcija kotačića	P	Prednji kotačić: Stražnji kotačić: Ps	✓	—	132	
		A	Prednji kotačić: Stražnji kotačić: Fbr.				
		S	Prednji kotačić: Stražnji kotačić: zatvarač				
		M	Prednji kotačić: Fbr. Stražnji kotačić: zatvarač				
	Zaslona()PC						
	C1	Upravljačke pos.		LV-C	✓	—	80, 133
P/A/S/M			LV-C	✓	—		
ART			LV-C	✓	—		
SCN/			LV-C	✓	—		
Info postavke		Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	133, 139	
		LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	—		
		Postavke	25, Kalendar	✓	—		
Poboljš. prikaza uživo		Isključeno	✓	✓	133		
Smanjenje titranja		Automatski	✓	—	133		
Prikazana mreža		Isključeno	✓	—	133		
Boja isticanja		Crvena	✓	—	133		
C2			Uključeno	✓	✓	133	
	HDMI	Izlazna veličina	1080p	✓	—	133, 140	
		HDMI kontrola	Isključeno	✓	—		
	USB		Automatski	✓	✓	133	

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2		
	Ekspoz./ISO/BULB						
	D1		±0	✓	—	134	
		ISO-Auto post.	Gornja granica	6400	✓	✓	134
			Zadano	200	✓	✓	
		Filtar šuma	Standardno		✓	✓	134
	Redukc. šuma	Automatski		✓	✓	62, 134	
	D2	Bulb/Time mjer. vrem.	8min	✓	✓	61, 134	
		Bulb uživo	Isključeno	✓	—	61, 134	
		Time uživo	0,5 s	✓	—	61, 134	
		Postavke komp. snimanja	1 s	✓	—	63, 134	
	Prilagođeno						
	E	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	135, 141	
		Sporo	1/60	✓	✓	135, 141	
		+	Isključeno	✓	✓	71, 92, 135	
		+BBB	WB AUTO	✓	—	135	
	/BBB/Boja						
	F	Postavi	-1 SF, -2 LF, -3 N, -4 N	✓	✓	135, 141	
		BBB	Automatski	✓	✓	83, 135	
		WB AUTO Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	135	
		Prostor boja	sRGB	✓	✓	99, 135	
	Snimanje						
	G	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	—	136
		Ur. naziv datoteke		—	✓	—	136
Post. autorskih prava		Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	—	136	
		Ime umjetnika	—	—	—		
		Naziv autorskih prava	—	—	—		
EVF							
H	Auto. akt. EVF-a		Uključeno	✓	—	137	
	EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Isključeno	✓	—	137	
		EVF prilagođavanje	±0, ±0	✓	—		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	 Uslužni program				
	 Mapiranje piksela	—	—	—	137, 163
	Prilagodi razinu	—	✓	—	137
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	✓	—	137
	Mirovanje	1 min	✓	✓	21, 137
	Certifikat	—	—	—	137

🔑 Izbornik postavki

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	
	Postavke kartice		—	—	—	131
			—	—	—	23
			Hrvatski	—	—	130, 131
			 ±0,  ±0, Prirodno	✓	—	130
	Pregled slike		0,5 s	✓	—	130
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Bežične funkcije	Uključeno	✓	—	150
		Bluetooth	Uključeno	✓	—	144
		Pripr. tijekom isklj.	Odaberi	✓	—	145
		Lozinka za povezivanje	—	—	—	150
		Ponovno postavi lozinke	—	—	—	149
Firmver		—	—	—	130	

Specifikacije

■ Fotoapar

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapar s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,30 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 19,2 mm (~1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravni
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberi
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Načini snimanja	A : AUTO/ P : program AE (moguć je pomak programa)/ A : prior. otvora obj. AE/ S : prior. zatvarača AE/ M : ručno/ CO : videozapis/ ART : umjetnički filter/ SCN : scena/ AP : napredno fotografiranje
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3 EV)

Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (6 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač/tiho snimanje
Uzastopno snimanje	Do otprilike 8,7 sl./s (📷) / Do otprilike 15 sl./s (📷📷)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.) Isključivanje: 4 sata
Bljeskalica	
Vodeći broj	5.1 (ISO100•m)/7.2 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 4.2 BLE
Vanjski priključak	
USB mikropriključak/HDMI mikropriključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	121,7 mm (Š) × 84,6 mm (V) × 49,0 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 383 g (s baterijom i memorijskom karticom)

Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.



■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ USB prilagodnik izmjeničnog napona

BR. MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	5 V istosmjerne struje, 1500 mA
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKSE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj nalepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojačala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoapar.**
- **Držite fotoapar. dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoapar. upotrebljavajte i držite ga izvan doseg. male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da je USB prilagodnik izmjeničnog napona vrlo vruć ili primijetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite ga upotrebljavati. Zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoapar. primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- **Ne upotrebljavajte fotoapar. mokrim rukama.** To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoapar. na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima fotoapar. se može i zapaliti. Ne upotrebljavajte punjač ili USB prilagodnik izmjeničnog napona ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoapar. sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoapar. će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoapar. u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoapar. na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:**
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izložena jakim vibracijama.
- Ovaj fotoapar. služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju punite propisanim USB prilagodnikom izmjeničnog napona ili punjačem. Ne upotrebljavajte nikakve druge USB prilagodnike izmjeničnog napona ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoapar. nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
- Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pozorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.

- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan doseg djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanje kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Upotrebljavajte isključivo navedenu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat upotrebljavate isključivo originalnu namjensku Olympusovu punjivu bateriju, punjač baterija i USB prilagodnik izmjeničnog napona. Upotreba punjive baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji nisu originalni proizvodi može uslijediti curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nezgode ili oštećenja nastala zbog upotrebe baterije, punjača baterija i/ili USB prilagodnika izmjeničnog napona koji ne pripadaju originalnom Olympusovom dodatnom priboru.

OPREZ

- Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.
- Isporučeni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC namijenjen je jedino za upotrebu s ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu se puniti uz pomoć ovog USB prilagodnika izmjeničnog napona.
- Priloženi USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC nemojte spajati na drugu opremu izuzev ovog fotoaparata.
- Ne odlazite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

NAPOMENA

- **Fotoaparar ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**

- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparar, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.

- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.

- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.

- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.

- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.

- Nikada ne ispuštajte fotoaparar na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.

- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparar.

- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.

- Fotoaparar nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.

- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.

- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.

- Obavezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.

- Izvadite baterije ako fotoaparar ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparar tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.

- Fotoaparar se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparar.

- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.

- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.

- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.

- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparar dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.

- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.

- Za priključni tip USB prilagodnika izmjeničnog napona:

ispravno spojite priključni USB prilagodnik izmjeničnog napona F-5AC tako što ćete ga okomito priključiti u zidnu utičnicu.

- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.

- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog praznjenja baterije.

- Zoom se neprekidno koristi.

- Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.

- Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.

- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.

- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.

- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.

- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.

- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija

LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.** Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 150).
- **Isključite fotoaparata kad putujete zrakoplovom.** Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 150).

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparata unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Tekstualne oznake i logotipi **Bluetooth®** registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Kazalo

Simboli

 (Zvučni signal)	133
 Sporo.....	135, 141
 +BBB.....	135
 X-Sinkr.....	135, 141
 RC način	158
 (Zaštita).....	110
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	130
 Način (način ekspozicije videozapisa)	91
 (Indeksni prikaz)	115, 139
 (Rezanje)	127
 /Info postavke	133, 139
 135	
 77	
 (Indeksni prikaz / kalendarski prikaz)	108
 (jezik).....	130
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	84, 102
 (Brisanje pojedinačnih slika)	110
 (AF s prioritetom lica)	73
 Zadrži tople boje	135
 (Pretpregled).....	102
 (Uzastopno N)	77
 (Uzastopno V)	77
 Info	133
 Postavke.....	133
 Upravljačke pos.....	133
 UP.....	75, 158
 Gumb (prečac).....	33
 Gumb (Videozapis).....	65, 101, 132
 (Odabir slike)	111
 (Uvećana reprodukcija).....	108
 (Rotacija slike).....	126

A

A (Način prior. otvora obj.).....	56
AdobeRGB	99
AE Bracketing.....	48

AEL/AFL	138
AE zaključavanje	102, 132, 138
AF lampica.....	30, 119
AF područje	72
AF praćenje	85
AF s prioritetom lica.....	73
AF s prioritetom očiju.....	73
AF uvećanog dijela	103
ART (Umjetnički filter).....	50
Auto. akt. EVF-a	137
Autoportreti	69

B

Balans bijele boje	83
Balans bijele boje na jedan dodir ().....	84, 102
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	158
Bijeskalica.....	75
Bluetooth®.....	142
Boja isticanja	133
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti.....	154
Br. piksela	141, 154
Br. sl./s za video.	87, 125
Brzina el. zooma Fotografija	120
Videozapis	125
Brz. prijenosa video.....	87, 125
Bulb	61
BULB	61
Bulb/Time mjer. vrem.....	134
Bulb uživo	61, 134

C

C-AF (Kontinuirani AF)	84
C-AF+TR (AF praćenje)	85
Certifikat	137
Računalo	151

D

Daljinsko snimanje.....	148
Digi. telekonverter.....	71, 119
Djelomična boja.....	53
Dodaci	159
DPOF.....	112
Duga ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)...	61

E

Efekt (i-Enhance).....	98
EVF prilagođavanje.....	137
Exif podaci.....	136

F

Filtar boje.....	97
Filtar šuma.....	134
Fina promjena eks.	134
Firmver	130
Focus Bracketing.....	49
Format datoteke	154
Formatiranje	131
Format slike	86
Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama	157
Funkcija gumba	101
Funkcija kotačića	132
Funkcija za boju.....	82
Funkcije zaslona na dodir.....	32, 115

G

GPS zapisnik	149
Gradacija	97
Gumb Fn.....	101
Gumb INFO	28, 106, 117

H

HDMI	133, 140
HDR	44
HDR s pozadinskim osvjetljenjem	38

I

Indeksni prikaz.....	108, 115, 139
Informacije o položaju.....	149
Instalacija.....	152
Instant film	52
ISO-Auto post	134
ISO osjetljivost.....	74
Isticanje	102, 138
Izbornik	117, 169
Izbornik postavki.....	130, 173
Izbornik reprodukcije	126, 170
Izbornik snimanja.....	118, 169
Izbornik snimanja 1	118
Izbornik snimanja 2	118
Izbornik videozapisa	125, 170
Izbriši	
Odabrane slike.....	111
Pojedinačna slika	110
Sve slike	131
Izmjenjivi objektiv.....	155

J

Jezična postavka (🗣️).....	130
----------------------------	-----

K

Kalendarski prikaz	108, 115, 139
Kartica	15, 154
Kompenzacija balansa bijele boje	94
Kompenzacija ekspozicije	71
Kompozitna fotografija uživo	41, 63
Komp. trapezoida	47
Kontinuirani AF	84
Kontrast	96
Kontrola intenziteta bljeskalice	92
Kontrola svjetla i sjene.....	100
Kotačić odabira načina rada.....	29
Kotačić za namještanje dioptrije.....	25
Kvaliteta fotografije	
Fotografija (📷➡️)	86
Videozapis (📹➡️).....	87

L

LV glavna upravljačka ploča	80
LV-Info	133, 139

M

M (Ručni način).....	60
Mapiranje piksela.....	137, 163
MF (Funkcija gumba).....	102
MF pomoć.....	132, 138
MF ručica.....	156
MF (Ručni fokus).....	84
Mirovanje.....	21, 137
Mjerač nagiba.....	28
MjerenjeMjerenje.....	95
Monokromatska boja.....	98

N

Način AF.....	84
Videozapis.....	125
Način AP.....	40
Način AUTO (AUTO).....	34
Način ekspozicije videozapisa.....	91
Način fokusa.....	84
Načini snimanja.....	29
Način naprednog fotografiranja.....	40
Način slike.....	81, 119
Način videozapisa.....	67
Naredba dijeljenja.....	111
Naziv datoteke.....	136
Nivo Snimanja.....	125

O

Ol.Palette.....	142
Ol.Share.....	142
Ol.Track.....	142
Olympus Workspace.....	2, 152
Omjer stran. slike.....	86
Oštrina.....	95

P

Panorama.....	46, 114
Poboljš. prikaza uživo.....	133
Podešavanje svjetline zaslona.....	130
Pohrana.....	151
Pojedinačni AF.....	84
Ponovno postavi.....	118
Ponovno post. obj.....	132

Ponovno post. zašt.....	129
Post. autorskih prava.....	136
Postavke AF ciljne oznake.....	72
Postavke kartice.....	131
Postavke komp. snimanja.....	134
Postavke kvalitete slike	
Fotografija.....	86, 135, 154
Fotografija (⏮ Postavi).....	141
Videozapis.....	87
Postavke Tiho [♥].....	123
Postavljanje datuma/vremena (🕒).....	22
Post. ekr. osj. na dod.....	137
Povezivanje	
Pametni telefon.....	142
Računalo.....	151
Precizno podešavanje.....	53
Pregled slike.....	130
Preklapanje slika.....	128
Premošćivanje izbjeljivanja.....	52
Pretpregled (🔍).....	102
Prijenos slika na pametni telefon.....	147
Prikazana mreža.....	133
Prikaz histograma.....	28
Prikaz informacija.....	26
Reprodukcija.....	105
Prilagođavanje glasnoće.....	110
Prilagođeni izbornik.....	132, 171
Prilagodi razinu.....	137
Promjena programa (Ps).....	55
Prostor boja.....	99, 135
Prs. fokusa.....	84
Ps (Promjena programa).....	55
Punjenje baterije.....	17

R

RAW slika.....	86
RAW uređ. podat.....	126
Razina baterije.....	21
RC način (⚡ RC način).....	158
Redukc. šuma.....	134
Registracija korisnika.....	2
Reprodukcija	
Fotografija.....	107
Videozapis.....	107, 110

Rezanje videozapisa	129
Rotiraj	108
Ručica ručnog fokusa (MF ručica).....	156
Ručni fokus.....	84

S

S (Način prior. zatvarača)	58
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus).....	85
S-AF (Pojedinačni AF).....	84
Samookidač.....	77
SCN (scena)	36
SD kartica	154
Formatiranje kartice	131
Smanjenje titranja.....	133
Snimanje foto. iz video.	128
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	122
Snimanje videozapisa.....	65
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	113
Softver za računalo.....	152
sRGB.....	99
Stab. slike.....	93
Videozapis	125
Stupanj kompresije.....	86, 141, 154
Super Spot AF	103
Svjetlosni tragovi	37

T

Tiho [♥]	38, 45, 78
Time uživo	61
TIME UŽIVO.....	42, 61
Tipka za AF područje.....	132
TV	140

U

Upravljačke pos.	133
Upravljanje uživo	79
Uredi	126
Ur. naziv datoteke.....	136
USB	133
Usporeni videozapis	68
Uvećana reprodukcija.....	108
Uzastopno snimanje.....	77

V

Vanjske bljeskalice	157
Veličina datoteke	154
Veličina slike	
Fotografija.....	135, 141, 154
Videozapis	87
Videozapis 	125
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	122
Višestr. ekspozicija	43, 120
Vrijeme	61

W

WB.....	135
Wi-Fi/Bluetooth	
postavke	130, 144, 145, 149, 150

Z

Zasićenje	96
Zaštita	110
Zvučni signal.....	133

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division

Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka

Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61

Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka

Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**