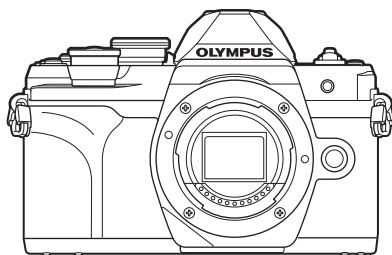


OLYMPUS

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT E-M10 Mark IV Používateľská príručka



Obsah

Register funkcií

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Model č.: IM021

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Skôr ako začnete

Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, prečítajte si časť „9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (Str. 177) v plnom znení ešte pred použitím fotoaparátu.

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridrižujte tohto návodu. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.

Spoločnosť Olympus nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**.

Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Spoločnosť Olympus nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®“ (Str. 150)

■ Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

■ Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií

Olympus Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Snímky, ktoré sú vo fotoaparáte, môžete preniesť do smartfónu.

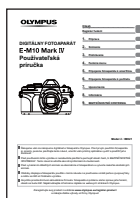
Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Návody k výrobku

Okrem „Návodu na použitie“ máme v ponuke aj návod „Sprievodca funkciami fotoaparátu“. Pri používaní výrobku sa riadte týmito návodmi.



Návod na použitie (tento súbor pdf)

Návod na použitie fotoaparátu a jeho funkcií. Návod na použitie si môžete stiahnuť z internetovej stránky spoločnosti OLYMPUS alebo priamo pomocou aplikácie pre smartfóny „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

Sprievodca funkciami fotoaparátu

Príručka pre funkcie a nastavenia, ktorá vám pomôže naplno využiť funkcie fotoaparátu. Je optimalizovaná pre zobrazenie na mobilných zariadeniach a dá sa prezerať pomocou aplikácie OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Symbody použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symbody.

	Poznámky a iné doplnkové informácie.
	Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.

Skôr ako začnete	2	Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie32
Návody k výrobku	3	Prepínanie zobrazení tlačidlom  (skrátka).....33
Register funkcií	9	Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)34
Názvy súčastí	11	Snímanie v režime scény (režim SCN)36 Typy režimov scény36
Príprava	13	Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim AP)40 Možnosti režimu AP40 [Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie41 [Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME42 [Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií43 [HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR44 [Tichý ]45 Fotografovanie panorámy46 [Korekcia lichobežníka]47 [Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov48 [Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov49
Vybalenie obsahu škatule13		
Pripevnenie remienka14		
Vkladanie a vyberanie batérie a karty15		
Vybratie batérie16		
Vybratie karty16		
Nabíjanie batérie17		
Nasadenie objektívu na fotoaparát19		
Demontáž objektívu20		
Zapnutie fotoaparátu21		
Počítačové nastavenie22		
Hlásenia fotoaparátu sú nečitateľné/nie sú vo zvolenom jazyku24		
Snímanie	25	Používanie umeleckých filtrov (režim ART)50 Typy umeleckých filtrov52 Nastavenie stupňa efektu umeleckého filtra (Jemné nastavenie).....53 Používanie funkcie [Farebná oblasť].....53
Prepínanie medzi zobrazeniami25		
Zobrazenia informácií počas snímania26		
Prepnutie zobrazenia informácií28		
Výber režimu snímania a fotografovanie29		
Typy režimov snímania29		
Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície31		Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim) ..54

Voľba hodnoty clony (režim priority clony).....	56	Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej)).....	83
Voľba expozičného času (režim priority expozičného času).....	58	Voľba režimu zaostrovania (AF režim).....	84
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim).....	60	Nastavenie pomeru snímky.....	86
Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME).....	61	Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok,  ).....	86
Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí).....	63	Výber kvality obrazu (Kvalita videa,  ).....	87
Záznam videa v režimoch fotografovania.....	65	Výber režimu expozície (Režim  (režimy expozície videa)).....	91
Záznam videa v režime Video.....	66	Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku).....	92
Možnosti režimu Video.....	67	Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	93
Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom.....	68	Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej).....	94
Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa.....	68	Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie).....	95
Fotografovanie v režime Autoportrét.....	69	Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť).....	95
Používanie rôznych nastavení... 71		Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....	96
Riadenie expozície (Expozícia ).....	71	Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....	96
Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor).....	71	Jemné úpravy tónu (Gradácia).....	97
Výber režimu cieľa AF (nastavenia cieľa AF).....	72	Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter).....	97
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania.....	72	Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba).....	98
AF s prioritou tváre/ AF s prioritou oka.....	73	Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt).....	98
Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom).....	75	Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....	99
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou.....	77	Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň).....	100
Elektronická uzávierka (Tiché ).....	78	Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla).....	101
Vyvolanie možností snímania.....	79		
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	81		

Prehrávanie 105**Zobrazenie informácií počas prehrávania.....105**

- Informácie o prehrávanom obraze.....105
- Prepnutie zobrazenia informácií106

Pozeranie fotografií a videosekvencií.....107

- Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie).....108
 - Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)108
 - Otáčanie snímok (Otočiť)108
 - Prezeranie snímok ako prezentácie (🖼️)109
 - Pozeranie videosekvencií.....110
 - Ochrana snímok (🔒)110
 - Vymazávanie snímok (Vymazať)110
 - Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)111
 - Zrušenie všetkých poradií zdieľania (Reset. poradie zdieľania)111
 - Výber viacerých snímok (🔒, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)111
 - Vytvorenie objednávky tlač (DPOF).....112
 - Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlač113
 - Pridanie zvuku k snímkam (🔊).....113
 - Prehrávanie zvuku (Prehrať 🎵).....114
 - Posúvanie panorám.....114
- Používanie dotykového displeja.....115**
- Prehrávanie jednej snímky115

- Indexové/kalendárové zobrazenie115
- Výber a ochrana snímok.....116
- Prezeranie snímok v režime Autoportrét.....116

Funkcie menu 117**Používanie základnej ponuky ..117****Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2118**

- Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)118
- Možnosti spracovania (Režim snímky).....119
- Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)119
- Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor).....119
- Výber rýchlosti približovania (📷 Rýchlosť el. približ.)120
- Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)120
- Automatické snímávanie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.).....122
- Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tiché [♥]).....123
- Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (⚡ Režim RC)124

Používanie Video ponuky125**Používanie Menu prehrávania126**

- Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (📺)126
- Retušovanie snímok (Upraviť)126
- Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky).....128

Vytváranie snímok z videa (Fotografovanie pri videozázname)	128
Strihanie videa (Strih videozáznamu)	129
Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Ochr. reset).....	129
Používanie menu Nastavenia... 130	
Formátovanie karty (Nast. karty)	131
Vymazanie všetkých snímok (Nast. karty)	131
Výber jazyka (🌐)	131
Používanie vlastných menu 132	
A AF/MF	132
B Tlačidlo/Otočný ovládač	132
C1 Disp./[M])/PC	133
C2 Disp./[M])/PC	133
D1 Exp/ISO/BULB	134
D2 Exp/ISO/BULB	134
E ⚡ Vlastné.....	135
F ⏮/CB/Fareb	135
G Nahrať	136
H Elektronický hľadáčik	137
I 📷 Utilita	137
AEL/AFL	138
Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Asist.)	138
Pridanie informácií na zobrazenie.....	139
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)	140
Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Sync./ ⚡ Pomalý limit)	141
Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomero (⏮ Nastaviť)	141
Pripojenie fotoaparátu k smartfónu	142
Spárovanie fotoaparátu a smartfónu	143
Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý	144
Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý	145
Prenos snímok do smartfónu..	147
Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý.....	147
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živá ukážka)	148
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Diaľková spúšť)....	148
Pridanie informácií o polohe do snímok.....	149
Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/ Bluetooth®	149
Zmena hesla.....	150
Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®	150
Pripojenie fotoaparátu k počítaču	151
Kopírovanie snímok do počítača	151
Inštalácia počítačového softvéru	152
Upozornenia	153
Batérie	153
Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí.....	153

■ Použitelné karty	154
■ Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	154
■ Výmenné objektívy	155
■ Objektívy s mechanizmom MF	156
■ Kompatibilné blesky	157
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami	158
■ Iné externé blesky	159
■ Schéma systému	160

Informácie 162

■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	162
Čistenie fotoaparátu	162
Pamäť	162
Čistenie a kontrola obrazového snímača	162
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....	163
■ Tipy pre fotenie a informácie ...	164
■ Chybové kódy	167
■ Pôvodné nastavenia.....	169
■ Technické údaje.....	174

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 177

■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	177
----------------------------------	-----

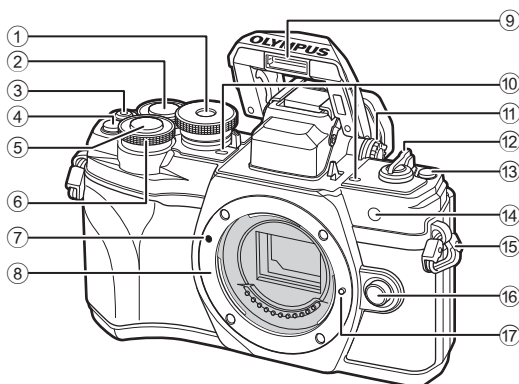
Označenie 183

Register funkcií

Funkcia	
Režim snímania	29
Zobrazenia na displeji	28, 106
Živé ovládanie	79
LV super ovládací panel	80
 Menu snímania 1	
Reset	118
Režim snímky	81, 119
Digitál. Tele-konvertor	119
Meranie	95
AF Iluminátor	119
 Menu snímania 2	
 Stab. obrazu	93
 Rýchlosť el. približ.	120
 Multiexpozícia	92
Interval./čas. sním. /čas. sním.	120
Nastavenia tichého režimu [♥]	123
 Režim RC	124
 Video ponuka	
Video 	125
Hlasitosť záznamu	125
 AF režim	125
 Stab. obrazu	93
 Rýchlosť el. približ.	125
Snímková frekv. videa	87, 125
Dátový tok videa	87, 125
 Menu prehrávania	
	109
	126
Upraviť	126
Objednávka tlačie	112
Ochr. reset	129
Reset. poradie zdieľania	111
Pripojenie zariadenia	143

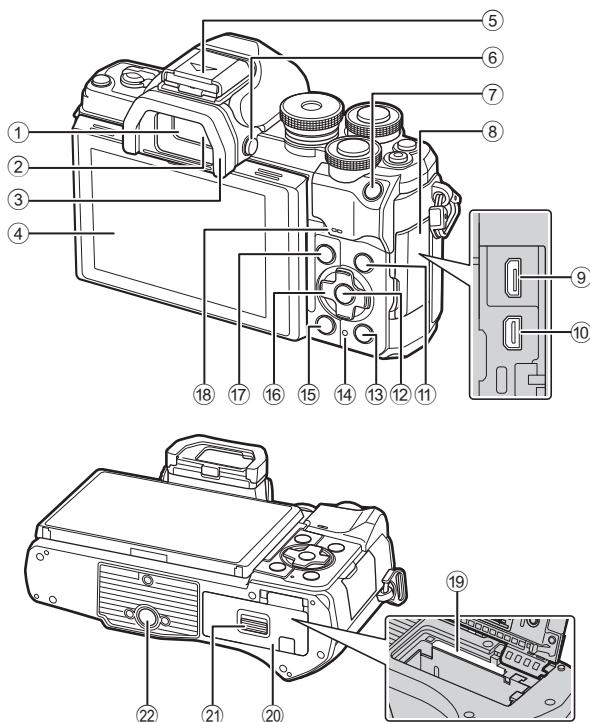
Funkcia	
 Vlastné menu	
A AF/MF	
AEL/AFL	132, 138
TI. cieľ. oblasti AF	132
⊙Priorita tváre	73, 132
MF Asist.	132, 138
Reset objek.	132
B Tlačidlo/Otočný ovládač	
Funkcia tlačidla	101, 132
Funkcia  ⊙	132
Funkcia voľby	132
C1 Disp/■/■/■/PC	
 Voľby riadenia	80, 133
 /Info Nastavenia	133, 139
Nočné foto	133
Redukcia blikania	133
Zobrazená mriežka	133
Farba zvýr. obr.	133
C2 Disp/■/■/■/PC	
■/■/■/■	133
HDMI	133, 140
USB režim	133
D1 Exp/ISO/BULB	
Posun expozície	134
ISO-Auto nast.	134
Filter šumu	134
Redukcia šumu	62, 134
D2 Exp/ISO/BULB	
Časovač BULB/TIME	61, 134
Live BULB	61, 134
Live TIME	61, 134
Nastavenia komp. snímania	63, 134

Funkcia		
E  Vlastné		
 X-Synch.		135, 141
 Pomalý Limit		135, 141
 + 		71,92,135
 +WB		135
F  /WB/Fareb		
 Nastaviť		135, 141
WB		83, 135
 Udrž. teplé farby		135
Farebný priestor		99, 135
G Nahrať		
Názov súboru		136
Upraviť názov		136
Copyright nast.		136
H Elektronický hľadáčik		
Auto prepnutie EVF		137
Nastavenie EVF		137
I  Utilita		
Mapovanie pixlov		137, 163
Nastav. vodováhy		137
Nastav. dotyk.obraz.		137
Spánok		21, 137
Certifikácia		137
Y Menu Nastavenia		
Nastavenie karty		131
		23
		130, 131
		130
Náhľad		130
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth		150
Firmware		130



- | | |
|---|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 29 | ⑨ Vstavaný blesk..... Str. 75 |
| ② Zadný otočný ovládač* (Ⓢ)..... Str. 54-60, 107 | ⑩ Stereofónny mikrofón..... Str. 113, 125, 127 |
| ③ Tlačidlo (Video)/Ⓛ..... Str. 65/Str. 111 | ⑪ Koliesko dioptrickej korekcie..... Str. 25 |
| ④ Tlačidlo (Digitál. Tele-konvertor)..... Str. 71, 101 | ⑫ Páčka ON/OFF Str. 21 |
| ⑤ Tlačidlo spúšte..... Str. 30 | ⑬ Tlačidlo (Skratka)..... Str. 33 |
| ⑥ Predný otočný ovládač* (Ⓢ)..... Str. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Indikátor samospúšte/AF Iluminátor..... Str. 77/Str. 119 |
| ⑦ Značka pripojenia objektívu..... Str. 19 | ⑮ Pútko na remienok..... Str. 14 |
| ⑧ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | ⑯ Tlačidlo uvoľnenia objektívu..... Str. 20 |
| | ⑰ Poistný kolík objektívu |

* V tejto príručke ikony a predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | | | |
|----------------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|
| ① Hľadáčik..... | Str. 25 | ⑬ Tlačidlo (Prehrávanie) | Str. 107 |
| ② Snímač pohľadu do hľadáča..... | Str. 25 | ⑭ Indikátor CHARGE | |
| ③ Očnica..... | Str. 159 | (nabíjanie batérie)..... | Str. 17 |
| ④ Obrazovka (dotykový displej) | | ⑮ Tlačidlo (Vymazať) | Str. 110 |
| Str. 26, 32, 79, 105, 115 | | ⑯ Křížový ovládač* | Str. 22, 72–77, 107 |
| ⑤ Sánky blesku (kryt sánok)..... | Str. 157 | ⑰ Tlačidlo MENU | Str. 117 |
| ⑥ Tlačidlo (LV) | Str. 25 | ⑱ Reproduktor | |
| ⑦ Tlačidlo AEL/AFL | Str. 101, 102, 138 | ⑲ Slot na kartu..... | Str. 16 |
| ⑧ Kryt konektora | | ⑳ Kryt priestoru pre | |
| ⑨ Konektor mikro-USB | Str. 151 | batériu/kartu..... | Str. 15, 16 |
| ⑩ Mikro HDMI konektor..... | Str. 140 | ㉑ Zámok priestoru pre | |
| ⑪ Tlačidlo INFO | Str. 28, 106, 139 | batériu/kartu..... | Str. 15, 16 |
| ⑫ Tlačidlo | Str. 79, 107 | ㉒ Konektor pre statív | |

* V tejto príručke predstavujú ikony operácie vykonávané pomocou křížového ovládača.

Vybalenie obsahu škatule

Zakúpený balík obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.

Ak niečo chýba alebo je poškodené, obráťte sa na predajcu, od ktorého ste fotoaparát zakúpili.



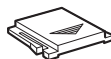
Fotoaparát



Kryt tela*



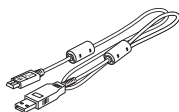
Očnica EP-15*



Kryt sánok*



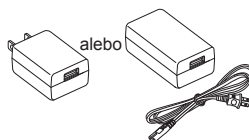
Remienok



USB kábel
CB-USB12



Lítiovo-iónová batéria
BLS-50



USB sieťový adaptér F-5AC

Základný návod

Záručná karta

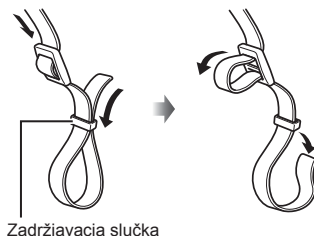
* Kryt tela, očnica a kryt sánok sa prepravujú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

Pripevnenie remienka

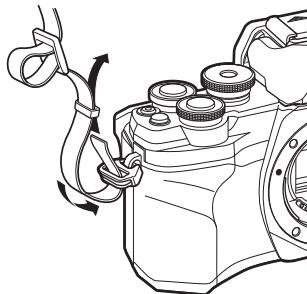
1

Příprava

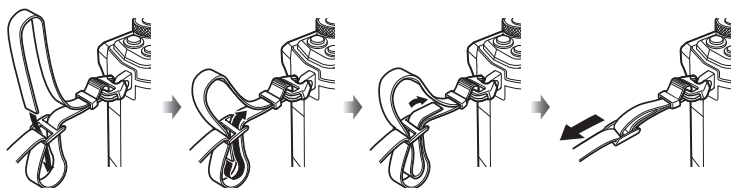
- 1 Pred pripevnením remienka odstráňte koniec zo zadržiavacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



- 2 Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadržiavaciu slučku.



- 3 Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.



- Druhý koniec remienka pripevnite k druhému očku.
- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

Vkladanie a vyberanie batérie a karty

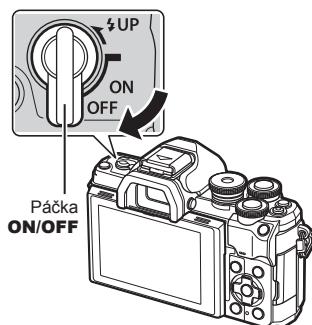
V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“.

Vo fotoaparáte sa môžu používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC od iných výrobcov vyhovujúce norme SD (Secure Digital).

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.

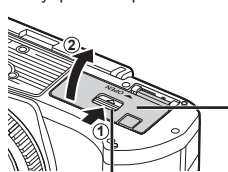
☞ „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 131)

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



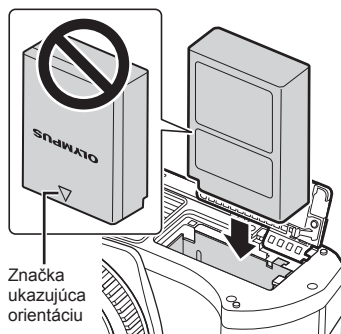
- 2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

Kryt priestoru pre batériu/kartu



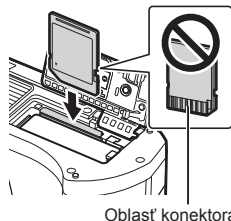
Zámok priestoru pre batériu/kartu

- 3 Vloženie batérie.
 - Používajte iba batérie BLS-50 (Str. 13, 176).



4 Vloženie karty.

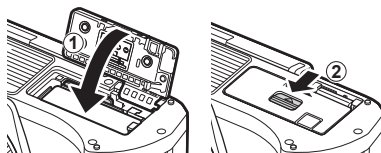
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.  „Použiteľné karty“ (Str. 154)



- Nevkladajte násilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

5 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérii/karty.

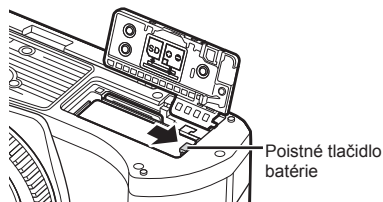


- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batérie“ (Str. 153).

Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

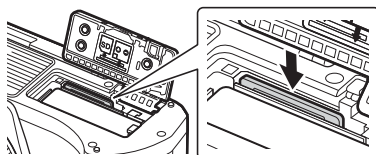
- Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 26, 27).
- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.



Vybratie karty

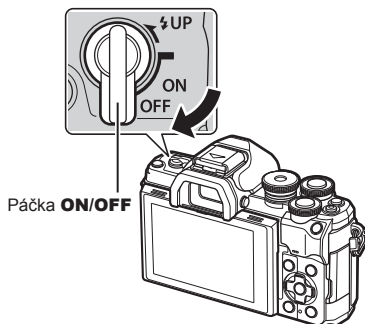
Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Potom kartu vytiahnite.

- Nevyberajte kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 27).

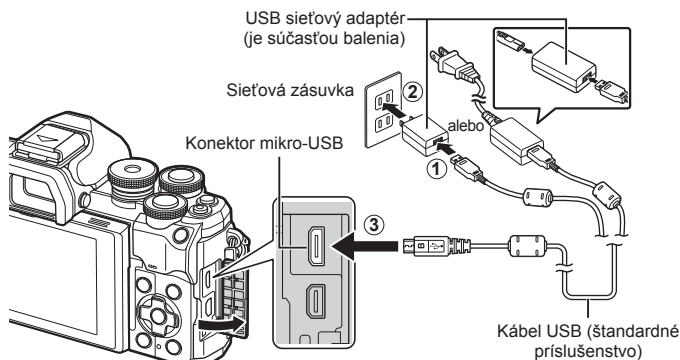


Nabíjanie batérie

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2 Skontrolujte, či je vo fotoaparáte batéria, a pripojte kábel USB a USB sieťový adaptér.



- Nikdy nepoužívajte iný kábel, než kábel dodaný s fotoaparátom alebo originálny USB kábel Olympus. Mohlo by dôjsť k vzniku dymu alebo vznieteniu kábla.
- Počas nabíjania svieti indikátor **CHARGE**. Nabíjanie trvá približne 4 hodiny. Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne.
- Aj keď prebieha nabíjanie, zastaví sa po zapnutí fotoaparátu.



- Adaptér USB-AC sa nedá použiť na nabíjanie batérií, keď je fotoaparát zapnutý.
- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor **CHARGE** bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- USB nabíjanie je k dispozícii, keď je teplota batérie v rozmedzí od 0 do 40 °C.
- Na nabíjanie batérie môžete použiť nabíjačku (BCS-5; predáva sa samostatne).



- Z bezpečnostných dôvodov môže nabíjanie trvať dlhšie alebo sa batéria nemusí úplne nabiť, keď sa nabíja v prostredí s vysokou teplotou.
- Batérie sa pri vypnutom fotoaparáte nenabijú, ak prebieha nahrávanie snímok do smartfónu prostredníctvom Wi-Fi (automatické nahrávanie na pozadí).



„Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 147)

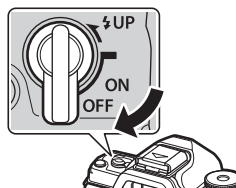


Adaptér USB-AC

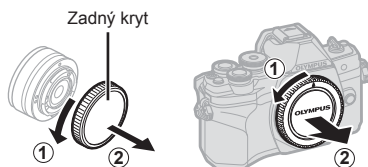
- Pred čistením nezabudnite odpojiť adaptér USB-AC. Ak necháte adaptér USB-AC pripojený počas čistenia, môže dôjsť k poraneniu alebo zásahu elektrickým prúdom.

Nasadenie objektívu na fotoaparát

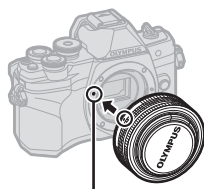
- 1** Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.



- 2** Odnímate zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



- 3** Zarovnajete značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



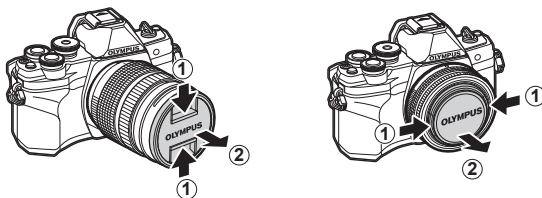
Značka pre nasadenie objektívu

- 4** Otáčajte objektív podľa obrázka, až kým nezacvakne na miesto.



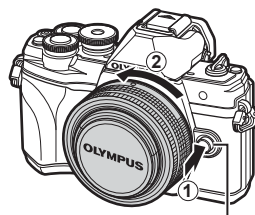
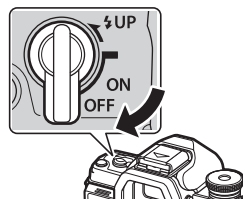
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

- 5** Odnímate predný kryt z objektívu.



Demontáž objektívu

- 1 Skontrolujte, či je páčka **ON/OFF** v polohe **OFF**.
- 2 Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.



Tlačidlo uvoľnenia objektívu

Výmenné objektívy

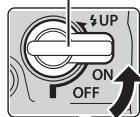
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 155).

Zapnutie fotoaparátu

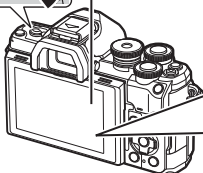
1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.

Páčka **ON/OFF**



Displej



Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona stavu nabitia batérie.

- (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímanie.
- (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.
- (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.
- (bliká na červeno): Nabíte batériu.



Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia sa všetky prebiehajúce úkony. Stlačením tlačidla spúšťa sa fotoaparát znovu aktivuje. Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite. Môžete si vybrať, ako dlho má fotoaparát byť nečinný pred prechodom do režimu spánku. [Spánok] (Str. 137)

Počiatkové nastavenie

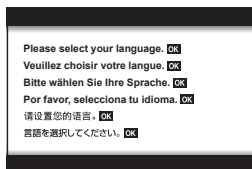
1

Príprava

Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

- Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.
- Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

- 1 Stlačte tlačidlo , keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.



- 2 Zvýraznite požadovaný jazyk pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami   na krížovom ovládači.

 - Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možnosti. Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá   na krížovom ovládači.



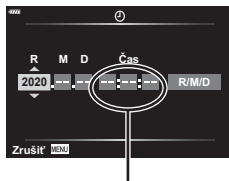
- 3 Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla , fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v ponuke nastavenia  „Výber jazyka ()“ (Str. 131)



4 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <|> na krížovom ovládači môžete zvýrazniť položky.
- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Hodiny sa dajú kedykoľvek nastaviť z ponuky nastavenia. [⌚] (Str. 130)



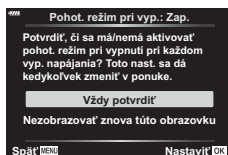
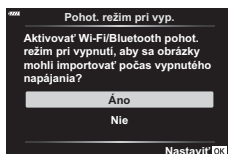
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

5 Dokončíte počiatočné nastavenie.

- Stlačením tlačidla nastavte hodiny.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.
- Ak budete nahrávať video, upravte snímkovú frekvenciu podľa normy pre video v danej krajine/oblasti. [Snímková frekv. videa] (Str. 125)

Vypnutie fotoaparátu

Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku **ON/OFF** do polohy **OFF**. Na strane 145 nájdete informácie o tom, ako môžete pokračovať, ak fotoaparát zobrazí dialógové okno uvedené na obrázku.



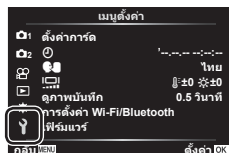
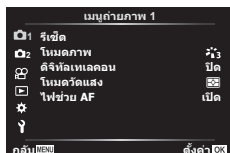
Hlásenia fotoaparátu sú nečitateľné/nie sú vo zvolenom jazyku

1

Příprava

Ak sú hlásenia na displeji fotoaparátu v neznámom jazyku alebo sú v nich znaky, ktoré neviete prečítať, je možné, že ste omylom zvolili nesprávny jazyk v dialógovom okne výberu jazyka. Jazyk môžete zmeniť nasledovne.

- ① Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
- ② Zvýraznite kartu  tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



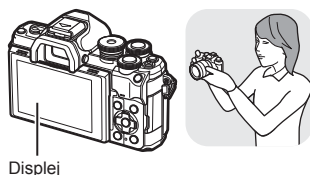
- ③ Zvýraznite  tlačidlami   a stlačte tlačidlo .
- ④ Tlačidlami    zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo .



2 Snímanie

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáčika, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.

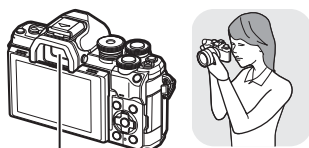


Displej



Pohľad cez objektív zobrazený na displeji

Priložte oko
k hľadáčiku

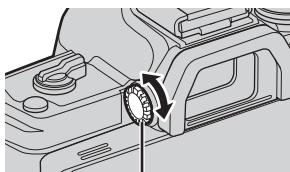


Hľadáčik



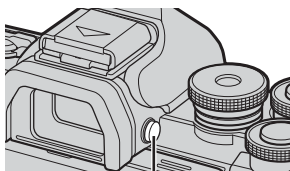
Pohľad cez objektív zobrazený
v hľadáčiku

- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.



Koliesko dioptrickej korekcie

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete zobrazit ponuku nastavenia Auto prepnutie EVF.  [Auto prepnutie EVF] (Str. 137)
- Keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [Auto prepnutie EVF], môžete prepínať zobrazenie stlačením tlačidla .



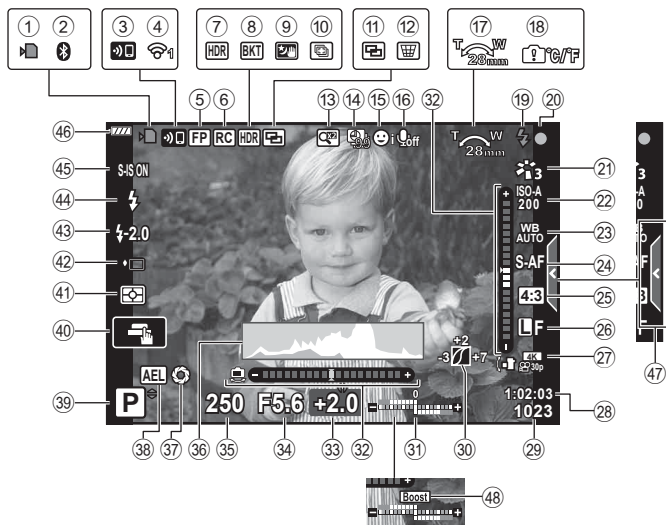
Tlačidlo 



- Naklonením displeja sa vypne snímač pohľadu do hľadáčika.

Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



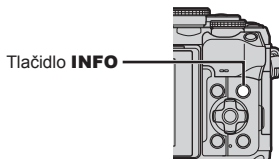
Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 16
- ② Stav pripojenia **Bluetooth®** Str. 142–150
- ③ Spúšťanie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN Str. 142–150
- ④ Stav pripojenia bezdrôtovej siete LAN Str. 142–150
- ⑤ Super FP blesk Str. 157
- ⑥ Režim diaľkového ovládania..... Str. 157
- ⑦ HDR Str. 44
- ⑧ Bracketing AE Str. 48
- Bracketing zaostrenia Str. 49
- ⑨ Drž. záblesk svetla..... Str. 37
- ⑩ Snímka s viacnás. zaostrením..... Str. 39
- ⑪ Multiexpozícia Str. 43, 120
- ⑫ Korekcia lichobežníka Str. 47
- ⑬ Digitál. Tele-konvertor Str. 119
- ⑭ Časozberné snímanie Str. 122
- ⑮ Priorita tváre/Priorita očí Str. 73
- ⑯ Zvuk videosekvencie Str. 125
- ⑰ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzd.
- ⑱ Varovanie pri vnútornom
prehriatí..... Str. 168
- ⑲ Blesk Str. 75
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti:
nabíjanie je dokončené)
- ⑳ Značka potvrdenia AF Str. 30
- ㉑ Režim snímky Str. 81, 119
- ㉒ Citlivosť ISO..... Str. 74
- ㉓ Vyváženie bielej..... Str. 83
- ㉔ AF režim Str. 84
- ㉕ Pomer strán Str. 86
- ㉖ Kvalita obrazu
(statické snímky)..... Str. 86
- ㉗ Režim záznamu
(videosekvencie)..... Str. 87
- ㉘ Dostupný čas na nahrávanie
- ㉙ Počet statických snímok,
ktoré je možné uložiť Str. 154
- ㉚ Zosvetlenie a tieň..... Str. 100
- ㉛ Hore: Riadenie intenzity
záblesku..... Str. 92
- ㉜ Dole: Kompenzácia expozície Str. 71
- ㉝ Kaliber úrovne..... Str. 28
- ㉞ Hodnota kompenzácie
expozície..... Str. 71
- ㉟ Hodnota clony..... Str. 54–60
- ㊱ Expozičný čas..... Str. 54–60
- ㊲ Histogram Str. 28
- ㊳ Náhľad Str. 102
- ㊴ Aretácia AE Str. 102, 138
- ㊵ Režim snímania Str. 29–68
- ㊶ Dotykové ovládanie Str. 32
- ㊷ Režim merania..... Str. 95
- ㊸ Sekvenčné snímanie/
Samospúšť Str. 77
- Tiché snímanie Str. 45
- ㊹ Ovládanie intenzity blesku Str. 92
- ㊺ Režim blesku Str. 75
- ㊻ Stab. obrazu Str. 93
- ㊼ Stav nabitia batérie..... Str. 21
- ㊽ Vyvolanie živého sprievodcu Str. 34
- ㊾ Nočné foto Str. 133
- ㊿ Indikátor úrovne nahrávania Str. 125
- ㊿ Záložka Tiché snímanie Str. 68
- ㊿ Režim videa (expozície) Str. 91

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.

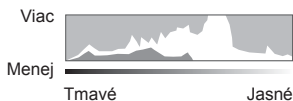


* Nezobrazuje sa v režime (režim videa), ak neprebieha nahrávanie.

- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2. [Info Nastavenia] > [LV-Info] (Str. 133)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním predného otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.

Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasu na snímke. Počas snímania je preexpozícia signalizovaná červenou farbou, podexpozícia modrou farbou a rozsah nameraný pomocou bodového merania zelenou farbou.



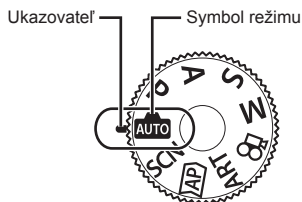
Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba líšt zmení na zelenú.

- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Chyba zobrazenia sa dá opraviť kalibráciou (Str. 137).

Výber režimu snímania a fotografovania

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



2

Snímanie

Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

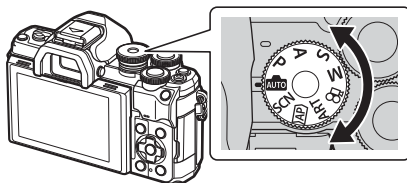
Režim snímania	Popis	
	Fotoaparát automaticky vyberie najvhodnejší režim snímania.	34
SCN	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.	36
	Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.	40
ART	Môžete snímať s pridaným efektom umeleckého vyjadrenia.	50
P	Fotoaparát meria jas objektu a automaticky nastavuje expozičný čas a clonu pre optimálne výsledky.	54
A	Vy nastavujete clonu a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálne výsledky.	56
S	Vy nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálne výsledky.	58
M	Vy nastavujete clonu aj expozičný čas.	60
	Snímanie videí rôznych druhov.	66

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

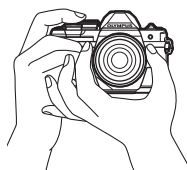
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

1 Otáčaním voliča režimov zvolíte režim.

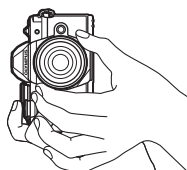


2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektív alebo pomocné svetlo AF.



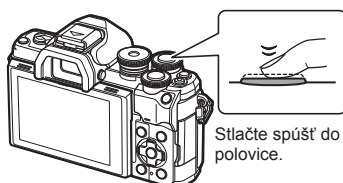
Poloha na šírku



Poloha na výšku

3 Zaostríte.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



Stlačte spúšť do polovice.



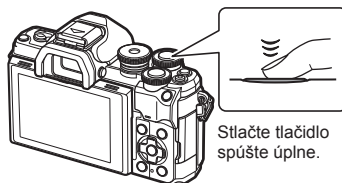
Značka potvrdenia AF

Oblasť AF

- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrorený (Str. 164).

4 Uvoľnite uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.



Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

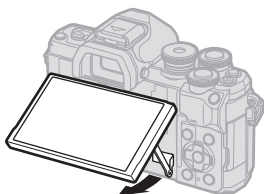


- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať. „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 32)
- Ak chcete prejsť do režimu snímania z ponúk alebo prehrávania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

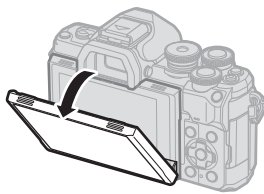
Fotografovanie z vysokej a nízkej pozície

Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.

Spodný uhol



Horný uhol

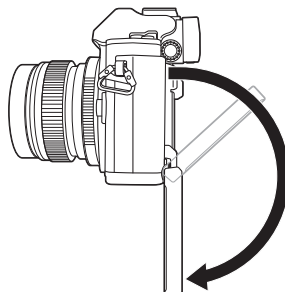
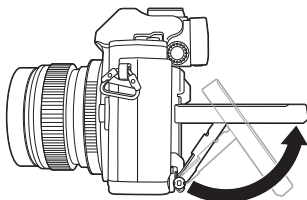


2

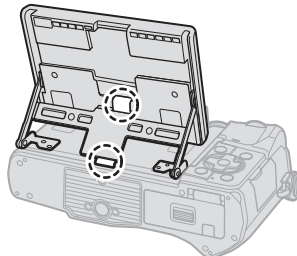
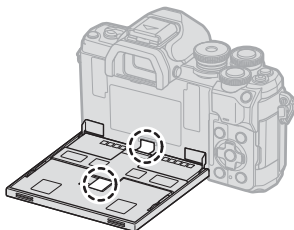
Snímanie

Otáčanie displeja: Upozornenia

- Displej jemne otáčajte vo vyznačených medziach. Nepoužívajte príliš veľkú silu; ak zanedbáte toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu konektorov.



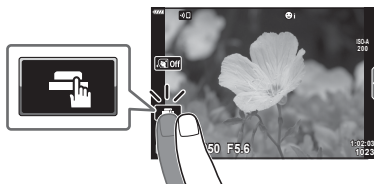
- Nedotýkajte sa miest označených na obrázku. Pri nedodržaní tohto upozornenia môže dôjsť k poškodeniu výrobku alebo k jeho poruche.



- Ak otočíte displej, môžete snímať fotografie samého seba, zatiaľ čo vidíte náhľad rámečka.  „Fotografovanie v režime Autoportrét“ (Str. 69)

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Ťuknutím na symbol  môžete prepínať medzi nastaveniami dotykového displeja.

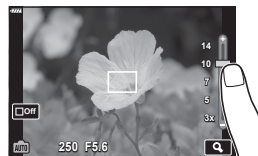


	Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videa a pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri kompozitnom fotografovaní.
	Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
	Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.

■ Náhľad na objekt ()

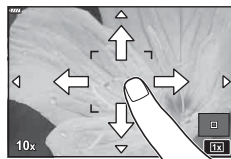
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámika.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Ťuknutím na zväčšíte priblíženie na mieste rámčeka.

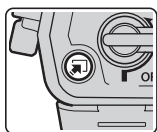
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.
- Nemôžete zmeniť veľkosť alebo priblížiť cieľ v režime videa.



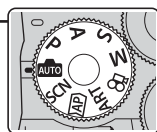
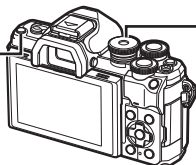
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách: Jednodotykové ČB., keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače atď.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať.  [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 137)

Prepínanie zobrazení tlačidlom (skrátka)

Stlačením tlačidla  sa môžete prepnúť na každú obrazovku zvoleného režimu snímania medzi zábermi.



Tlačidlo  (skrátka)



Volič režimov



Živý sprievodca (Str. 34)



SCN

Režim scény (Str. 36)



Pokročilý režim fotografovania (Str. 40)



ART

Režim Umelecký filter (Str. 50)



P/A/S/M

LV super ovládací panel (Str. 80)



Režim Video (Str. 66)



Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte.

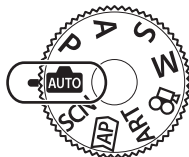
Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

2

Snímanie

1 Nastavte volič režimov na **AUTO**.

- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona **AUTO** v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.



2 Ak chcete upraviť nastavenia snímania, stlačením tlačidla zobrazte živého sprievodcu.

- Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla  zobrazte posúvač.



Položka sprievodcu

3 Tlačidlami Δ ∇ umiestnite posúvač a vyberte úroveň.

- Na uloženie zmien stlačte tlačidlo .
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť [Tipy pre fotenie], tlačidlami Δ ∇ zvýraznite položku a stlačením tlačidla  zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



Posúvač

4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.



5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť RAW+JPEG.
- Určité nastavenia živého sprievodcu sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.

- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Snímková frekvencia klesá tým viac, čím bližšie je posúvač [Rýchle pohyby] k možnosti [Rozmazaný pohyb].
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Jednodotkový e-Portrét

Ak chcete aktivovať funkciu Jednodotkový e-Portrét, ktorou fotoaparát vyhľadí pokožku fotografovaných osôb pri fotení portrétov, ťuknutím na ikonu  (Jednodotkový e-Portrét) funkciu zapnete ().



„Fotografovanie v režime Autoportrét“ (Str. 69)

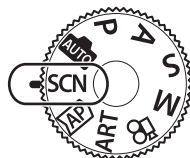


Ikona funkcie Jednodotkový e-Portrét

Snímanie v režime scény (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

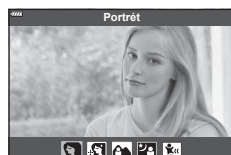


2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo $\odot$.



3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Stlačením tlačidla Fn zvolíte inú scénu.



4 Snímajte.



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Typy režimov scény

Typ objektu	Režim scény	Popis
Ľudia	Portrét	Vhodný na snímanie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	Portrét+Krajina	Vhodné na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.
	Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 75). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 143, 148).
	Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.

Typ objektu	Režim scény	Popis
Nočné scény	 Nočná scéna	Vhodný na snímanie nočných scén pomocou statívu. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 143, 148).
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 75). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 143, 148).
	 Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímanie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	 Ohňostroj	Vhodný na snímanie ohňostroja v noci. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 143, 148).
	 Svetelné stopy	Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 143, 148). • K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime M (Str. 63).
Pohyb	 Šport	Vhodný na snímanie rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímať fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Posúvanie	Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.

Typ objektu	Režim scény	Popis
Scenéria	 Krajina	Vhodný na snímánie krajiny.
	 Západ slnka	Vhodný na snímánie západu slnka.
	 Pláž & Sneh	Vhodný na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných veľmi svetlých scenérií.
	 Panoráma	Snímánie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri iných záberoch. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Fotografovanie panorámy“ (Str. 46), začínajúc krokom 3.
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlúči do jednej správne naexponovanej snímky.
Interiér	 Sviečka	Vhodné na snímánie scén osvetlených sviečkami. Zachovávajú sa teplé farby.
	 Tiché [♥]	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[Tichý [♥]]“ (Str. 45), začínajúc krokom 2.
	 Portrét	Vhodný na snímánie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Podsvietenie HDR	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát nasníma štyri zábery a potom ich zlúči do jednej správne naexponovanej snímky.

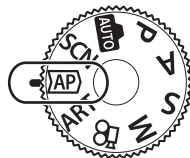
Typ objektu	Režim scény	Popis
Detailné zábery	 Makro	Vhodný pre detailné zábery.
	 Prírodné makro	Vhodný pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	 Dokumenty	Vhodný na fotografovanie rozvrhov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	 Snímka s viacnás. zaostrením	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. • Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „[Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov“ (Str. 49), začínajúc krokom 2.

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie [e-Portrét] môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu [RAW], snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla], [Panoráma] alebo [Podsvietenie HDR].
- Snímky zhotovené pomocou funkcie [Drž. záblesk svetla] nasnímané v kvalite obrazu [RAW] sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- Funkcia [Podsvietenie HDR] zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
- Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy.
V príliš jasnom prostredí sa nemusí podať dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim **[AP]**)

Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.

1 Otočte volič režimov do polohy **[AP]**.



2 Tlačidlami **<D>** zvýraznite režim AP.

- Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou **▽**.



3 Stlačením tlačidla **OK** zvolíte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla **↵** vyberte iný režim. Ak sa zobrazujú ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo **△**.



- V niektorých režimoch možno predný otočný ovládač použiť na kompenzáciu expozície (Str. 71) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 55).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
Živé kompozitné	Záznam svetelných stôp hviezd a iných objektov pri zachovaní konštantnej celkovej expozície.	41
Live TIME	Vhodný na fotografovanie ohňostroja a nočnej scenérie. Fotografovanie s dlhou expozíciou pri zvolenom expozičnom čase.	42
Multiexpozícia	Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.	43
HDR	Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch.	44
Tiché [♥]	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.	45
Panoráma	Snímanie série záberov, ktorých spojením vznikne širokouhlá fotografia. Máte na výber z dvoch zorných uhlov: širší uhol ako pri normálnych záberoch (STD) alebo ešte širší uhol (WIDE).	46
Korekcia lichobežníka	Korekcia efektu perspektívy na snímkach budov alebo krajiny.	47
Bracketing AE	Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu snímok a pri každom zábere zmení expozíciu.	48
Bracketing zaostrenia	Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.	49

[Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie

Vytvorte snímky, ktoré zaznamenajú svetelné stopy hviezd a iných objektov bez zmeny jasú pozadia; počas snímania možno meniace sa výsledky sledovať na displeji. Môžete upraviť vyváženie bielej alebo režim snímky a iné nastavenia, ktoré nie sú dostupné v možnosti „Svetelné stopy“ v režime **SCN**.

- 1** Zvýraznite možnosť [Živé kompozitné] v ponuke režimu AP (Str. 40) a stlačte tlačidlo .
- 2** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 148).
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Fotoaparát automaticky nastaví správne nastavenia a začne fotografovať.
 - Po stlačení tlačidla uzávierky bude chvíľu trvať, kým sa začne fotografovanie.
 - V pravidelných intervaloch sa bude zobrazovať zložená snímka.
- 4** Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.
 - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímkanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
 - Dĺžka záznamu počas jedného fotografovania je maximálne 3 hodiny.



- K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime **M** (Str. 63).

[Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME

Môžete zhotovovať dlhé expozície bez toho, aby ste museli držať stlačené tlačidlo spúšte. Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji počas snímania.

1 Zvýraznite možnosť [Live TIME] v ponuke režimu AP (Str. 40).

2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte maximálny čas expozície a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Rýchlosť obnovovania displeja sa môže automaticky zmeniť v závislosti od zvoleného maximálneho času expozície.
- Čím kratší je maximálny čas expozície, tým vyššia bude rýchlosť obnovovania displeja.



3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu Ol.Share (Str. 148).
- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

4 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime Live TIME.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a začne snímať.
- Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji.

5 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.

- Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímání, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
- Snímání sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas expozície.



- Možnosti dlhej expozície (bulb/time) v režime **M** ponúkajú pokročilejšie nastavenia (Str. 61).

[Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií

Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.

- 1** Zvýraznite možnosť [Multiexpozícia] v ponuke režimu AP (Str. 40) a stlačte tlačidlo .
- 2** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3** Prvý záber nasnímate úplným stlačením tlačidla spúšte.
 -  sa zobrazí nazeleno, ak sa spustí snímání.
 - Snímka sa zobrazí prekrytá na displeji.
 - Stlačte tlačidlo , ak chcete vymazať posledný záber.
- 4** Nasnímajte druhý záber.
 - Pri kompozícii druhého záberu použite ako pomôcku prvý záber.
 - V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
 - Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa druhý záber automaticky vymaže:
Fotoaparát sa vypne, stlačí sa tlačidlo , stlačí sa tlačidlo **MENU**, stlačenie tlačidla , otočenie voliča režimov, vybitie batérie alebo pripojenie akéhokoľvek kábla k fotoaparátu.



- Ďalšie informácie o vytváraní prekrývajúcich sa snímok:  „Kombinovanie snímok (Prekrytie snímky)“ (Str. 128)



- Pokročilé nastavenia sa dajú použiť, keď zvolíte možnosť [Multiexpozícia] v režime **P/A/S/M**.
 „Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)“ (Str. 120)

[HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR

Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch. Fotoaparát mení expozíciu v sérii štyroch záberov a spojí ich do jednej snímky.

- 1 Zvýraznite možnosť [HDR] v ponuke režimu AP (Str. 40).
- 2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft$ a $\triangleright$ zvolte možnosť [HDR1] alebo [HDR2] a stlačte tlačidlo $\odot$.

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte. HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200.
HDR2	



- 3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime HDR.
 - Fotoaparát automaticky nasníma štyri zábery po stlačení tlačidla spúšte.
 - Na fotografiách zhotovených v podmienkach spojených s dlhými expozíčnymi časmi môže byť badateľný šum.
 - Pre čo najlepšie výsledky zaistíte fotoaparát napríklad upevnením na statív.
 - Obráz zobrazený na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
 - Spracovaná HDR snímka sa uloží ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
 - Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor je pevne na hodnote [sRGB].

[Tichý [♥]]

Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.

- 1 Zvýraznite možnosť [Tichý [♥]] v ponuke režimu AP (Str. 40) a stlačte tlačidlo .
 - 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
 - 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
 - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
 - Keď je možnosť [Tichý [♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**, prijímú sa nasledujúce opatrenia na obmedzenie zvuku a svetla produkovaného fotoaparátom.
 - Elektronická uzávierka: Zapnutá
 - ): Vyp.
 - AF Iluminátor: Vyp.
 - Režim blesku: Vyp.
 - Redukcia šumu nie je k dispozícii, keď je možnosť [Tichý [♥]] zvolená v režime **SCN** alebo **AP**.
 - Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.
- 
- Stlačte tlačidlo  pre sekvenčné snímání/fotografovanie so samospúšťou (Str. 77).
 - Pokročilé nastavenia sa dajú použiť, keď zvolíte možnosť Tichý [♥] fotografovanie (Str. 78) v režime **P/A/S/M/ART**.  „Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tichý [♥])“ (Str. 123)

Fotografovanie panorámy

Posúvaním fotoaparátu podľa pokynov na displeji môžete vytvoriť jednu širokouhlú (panoramatickú) fotografiu.

1 Zvýraznite možnosť [Panoráma] v ponuke režimu AP (Str. 40).

2 Stlačte tlačidlo ∇ , potom tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite požadovaný typ panorámy a stlačte tlačidlo $\odot$.

	Snímanie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri iných záberoch.
	Snímanie panoramatických fotografií so širším zorným uhlom ako pri STD .



3 Tlačidlami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýraznite smer posunu a stlačte tlačidlo $\odot$.

- Smer posúvania tiež môžete zvoliť pomocou predného a zadného otočného ovládača.

4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



5 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímání a pomaly posúvajte fotoaparát v smere označenom šípkou na displeji.

- Šípka na displeji sa pohybuje pri súčasnom posúvaní fotoaparátu.
- Ak chcete zrušiť snímání a vrátiť sa na krok 3, stlačte tlačidlo **MENU**.



6 Keď šípka na displeji dosiahne koniec lišty priebehu, snímání sa ukončí a fotoaparát vytvorí panorámu.



- Zaostrenie, expozícia a podobné parametre zostanú nastavené na hodnotách, aké boli nastavené na začiatku snímání.
- Skôr ako sa šípka dostane na koniec lišty priebehu, môžete stlačiť tlačidlo $\odot$ alebo znovu stlačiť tlačidlo spúšte, ukončiť tak snímání a vytvoriť panorámu z dosiaľ zaznamenaných údajov.
- Snímání sa môže zrušiť a môže sa zobrazit chyba, ak:
 - fotoaparát posúvate príliš pomaly alebo príliš rýchlo/fotoaparát posúvate v uhlopriečnom smere/fotoaparát posúvate v opačnom smere, ako ukazuje šípka na displeji/objektívom priblížite alebo oddialite scénu/posúvanie nezačnete v stanovenom čase
- Pri niektorých objektívoch môže byť fotografovanie panorám nedostupné.

[Korekcia lichobežníka]

Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobraziť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

1 Zvýraznite možnosť [Korekcia lichobežníka] v ponuke režimu AP (Str. 40) a stlačte tlačidlo .

2 Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača vyberte množstvo kompenzácie.
- Pomocou   vyberte oblasť, ktorá sa má zaznamenať. V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zvoliť zaznamenanú oblasť.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície a iné možnosti snímania, keď je aktívna základná kompenzácia, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie základnej kompenzácie. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stlačte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.



3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.

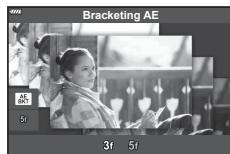
- Pri zvyšovaní množstva kompenzácie:
 - Obráz bude zrnitejší
 - Pomer priblíženia orezanej časti sa zvýši
 - Už viac nebude možné zmeniť polohu orezania na zvislom ani vodorovnom zobrazení
- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW+JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostří na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona , ,  alebo .
- Ak je pre [Stab. obrazu] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektív Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Stab. obrazu] (Str. 93).

[Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov

Môžete nasnímať sériu záberov, z ktorých každý bude inak exponovaný.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing AE] v ponuke režimu AP (Str. 40).
- 2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte počet záberov a stlačte tlačidlo $\odot$.

3f	Zhotovia sa 3 zábery, prvý s optimálnou expozíciou ($\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou -1,0 EV a tretí s expozíciou +1,0 EV.
5f	Zhotoví sa 5 záberov, prvý s optimálnou expozíciou ($\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou -1,3 EV, tretí s expozíciou -0,7 EV, štvrtý s expozíciou +0,7 EV a piaty s expozíciou +1,3 EV.



- 3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Nasnímajte nastavený počet záberov.
 - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
 - Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.

[Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov

Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing zaostrenia] v ponuke režimu AP (Str. 40).
- 2 Stlačte tlačidlo ∇ , tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolíte, o koľko sa má zmeniť vzdialenosť zaostrenia pri každom zábere, a stlačte tlačidlo $\odot$.

	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o malý kusok.
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o veľký kus.

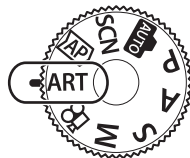


- 3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
 - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
 - Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. Fotoaparát zhotoví snímky vo vzdialenosti zaostrenia zvolenej pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, a vo vzdialenosti pred a za touto vzdialenosťou.
 - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
 - Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
 - Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne ∞ (nekonečno).
 - Bracketing zaostrenia používa elektronickú uzávierku.
 - Bracketing zaostrenia nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds alebo s niektorými normami Micro Four-Thirds.

Používanie umeleckých filtrov (režim ART)

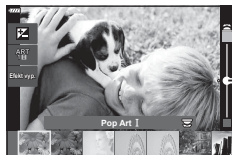
Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.



2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvýraznite filter.

- Posúvač sa zobrazí na displeji, keď je zvýraznená možnosť [Pop Art I] alebo [Zjemnenie]. Pomocou posúvača môžete nastaviť stupeň efektu umeleckého filtra (Str. 53).



Posúvač

3 Stlačte tlačidlo ∇ a zvýraznite efekt tlačidlami $\triangleleft \triangleright$.

- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámčeka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).



Posúvač

4 Stlačením tlačidla ∇ nastavte kompenzáciu expozície.

- Na displeji sa zobrazí posúvač.
- Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
- Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o $\pm 5,0$ EV. Počas živého zobrazenia sa jas displeja upravuje v maximálnom rozsahu len $\pm 3,0$ EV. Ak expozícia prekročí $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikat’.
- Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo $\odot$.



Lišta expozície

5 Stlačte tlačidlo $\odot$.

6 Snímajte.

- Stlačte tlačidlo $\square$, ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo $\triangle$. Ak sa zobrazí položka [Expozícia/Jas], stlačte tlačidlo ∇ .



- Možnosti [Farebný filter] (Str. 97) a [Monochrom. farba] (Str. 98) sú dostupné s niektorými umeleckými filtrami.
- Keď stlačíte tlačidlo  v kroku 5, predný otočný ovládač môžete použiť na korekciu expozície (Str. 71) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 55).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vytiahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Akvarel I/II	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäččením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
Farebná oblasť I/II/III	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
Preskočenie bielenia I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
Okamžitý film	Moderná verzia odtieňov pokožky a gradácií tieňov typických pre film.

II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je možnosť [RAW] momentálne zvolená ako kvalita snímky (Str. 86), kvalita snímky sa automaticky nastaví na RAW+JPEG. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné pri snímaní videozáznamu.
- Váš výber filtrov, efektov a kvality videa pri nahrávaní videa môže ovplyvniť rýchlosť a plynulosť prehrávania.

Nastavenie stupňa efektu umeleckého filtra (Jemné nastavenie)

Pred samotným fotografovaním môžete nastaviť stupeň efektu filtra pre Pop Art I a Zjemnenie.

- 1 Zvoľte možnosť [Pop Art I] alebo [Zjemnenie] v ponuke umeleckého filtra (Str. 52).

- Na displeji sa zobrazí posúvač.
- Otáčaním predného otočného ovládača jemne nastavte umelecký filter.
- Možno použiť aj dotykové ovládače.
- Efekt je viditeľný na displeji.
- Ak chcete resetovať efekt filtra, stlačte a podržte tlačidlo .



Posúvač

- 2 Stlačte tlačidlo .

- 3 Snímajte.

- Ak chcete znovu jemne nastaviť umelecký filter, stlačte tlačidlo .

Používanie funkcie [Farebná oblasť]

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [Farebná oblasť I/II/III] v ponuke umeleckých filtrov (Str. 52).

- Na displeji sa zobrazí farebný kruh.



- 2 Otáčaním predného otočného ovládača zvoľte farbu.

- Efekt je viditeľný na displeji.
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

- 3 Stlačte tlačidlo .

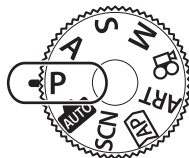
- 4 Snímajte.

- Ak chcete po snímaní zvoliť inú farbu, stlačte tlačidlo .

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **P**.



2 Zaostrite a skontrolujte zobrazenie.

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.

3 Nasnímajte zábery.



Clona
Expozičný čas
Režim snímania

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Otáčaním zadného otočného ovládača vyberte posunutie programu.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty expozičného času a clony bude blikáť.

Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 74)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla). • Nasnímajte zábery v tichom režime. „Elektronická uzávierka (Tiché ♥)“ (Str. 78)



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [Funkcia voľby] (Str. 132)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejaviť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné. [Nočné foto] (Str. 133)

■ Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva posunutie programu.

- Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.
- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa **Ps** neprestane zobrazovať.



Posunutie programu

Voľba hodnoty clony (režim priority clony)

V tomto režime nastavujete clonu (číslo f) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasu objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa zmenšuje hĺbka ostrosti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka ostrosti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

Nižšie hodnoty clony...



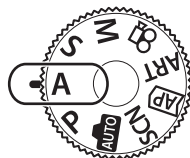
...zmenšujú hĺbku ostrosti a zväčšujú rozmazanie.

Vyššie hodnoty clony...



...zväčšujú hĺbku ostrosti.

1 Otočte volič režimov do polohy A.



2 Nastavte clonu.

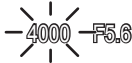
- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.



Hodnota clony

3 Nasnímajte zábery.

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať. Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 74)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	• Zvýšte hodnotu clony. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla). • Nasnímajte zábery v tichom režime. „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 78)



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.
 [Funkcia voľby] (Str. 132)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 133)

Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasnosti objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu“ pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

Dlhšie expozičné časy...

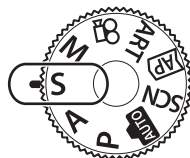


...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

Kratšie expozičné časy...

..., „zmrazujú“ pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

1 Otočte prepínač režimov do polohy S.



2 Nastavte expozičný čas.

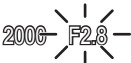
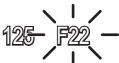
- Pri východiskových nastaveniach sa expozičný čas nastavuje otáčaním zadného otočného ovládača.
- Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/4000 a 60 s.
- Krátke expozičné časy až do 1/16000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [ikonka] „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 78)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.



Expozičný čas

3 Nasnímajte zábery.

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať. Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti. Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. [ikonka] „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 74)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
	Objekt je preexponovaný.	- Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/16000 s.  „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 78) - Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

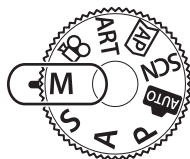


- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 132)
- Môžete nastaviť, či sa majú v zobrazení prejavíť účinky kompenzácie expozície, alebo či sa má ponechať konštantný jas pre jednoduchšie prezeranie. Pri východiskových nastaveniach sú účinky nastavenia expozície v zobrazení viditeľné.  [Nočné foto] (Str. 133)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôsobiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké čísla f).

1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



2 Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona nastavuje predným otočným ovládačom a expozičný čas zadným otočným ovládačom.
- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel oproti vhodnej expozícii nameranej fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB (LIVE BULB)], [TIME (LIVE TIME)] alebo [LIVECOMP].
- Krátke expozičné časy až do 1/16000 s sú dostupné v režime [♥] (tichý). [🔊] „Elektronická uzávierka (Tiché [♥])“ (Str. 78)



3 Nasnímajte zábery.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. [🔊] [Funkcia voľby] (Str. 132)
- Jas obrazu zobrazeného na displeji sa bude meniť v závislosti od zmien clony a expozičného času. Jas zobrazenia môžete nastaviť tak, aby ste pri snímaní objekt stále videli. [🌙] [Nočné foto] (Str. 133)

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME)

Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Túto funkciu použite, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojov.

Fotografovanie v režime „BULB“ a „Live BULB“

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

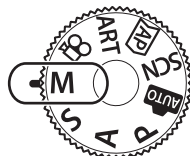
- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

Fotografovanie v režime „TIME“ a „Live TIME“

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

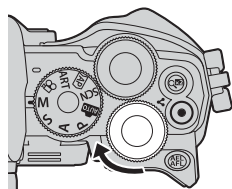
- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete nastaviť, ako často fotoaparát aktualizuje zobrazenie živého náhľadu počas expozície.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



2 Nastavte expozičný čas na [BULB] alebo [LIVE TIME].

- Pri východiskových nastaveniach to vykonáte otáčaním zadného otočného ovládača v uvedenom smere.



Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



- 4 Tlačidlami $\triangle \nabla$ na krížovom ovládači zvýraznite interval.
- 5 Stlačením tlačidla $\odot$ zvolíte zvýraznenú možnosť.
 - Zobrazia sa ponuky.
- 6 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.
 - Ak je zvolená iná možnosť ako [Vyp.], na displeji sa zobrazí [Live BULB] alebo [Live TIME].
- 7 Nastavte clonu.
 - Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



Clona

8 Nasnímajte zábery.

- V režime BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režime TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku [Časovač BULB/TIME]. Východisková hodnota je [8 min]. Čas sa dá zmeniť. $\mathbb{I}$ [Časovač BULB/TIME] (Str. 134)
- Po snímaní sa aplikuje funkcia [Redukcia šumu]. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa redukcia šumu vykonáva (Str. 134).
- Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 - Sekvenčné snímánie, snímánie so samospúšťou, časozberné snímánie, stabilizátor obrazu, multiexpozícia* atď.
 - * Keď je pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] zvolená iná možnosť ako [Vyp.] (Str. 134)
- Funkcia $\mathbb{I}$ [Stab. obrazu] (Str. 93) sa automaticky vypne.
- V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé body. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia [Redukcia šumu] zapnutá (Str. 134).

Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. $\mathbb{I}$ [Redukcia šumu] (Str. 134)

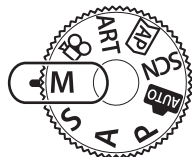


- Pri fotografovaní v režime BULB/TIME je jas objektu na displeji zvýraznený pre jednoduchšie pozorovanie pri slabom osvetlení. $\mathbb{I}$ [Nočné foto] (Str. 133)

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

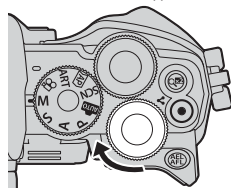
Nechajte uzávierku otvorenú na dlhú expozíciu. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



2 Nastavte expozičný čas na [LIVE COMP].

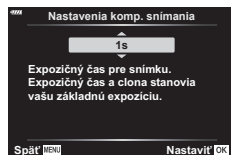
- Pri východiskových nastaveniach to vykonáte otáčaním zadného otočného ovládača v uvedenom smere.



Živé kompozitné
fotografovanie

3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka [Nastavenia komp. snímania].



4 Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

5 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznenú možnosť.

- Zobrazia sa ponuky.

6 Opakovaným stláčaním tlačidla **MENU** zatvoríte ponuky.

7 Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.

8 Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímání, keď sa zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímání].



9 Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímání.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

10 Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímání.

- Živé kompozitné fotografovanie môže trvať maximálne tri hodiny. Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímání.
- Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.
- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevníte fotoaparát na statív a použijete diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu Ol.Share (Str. 148).
- Počas snímání existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímání, snímání so samospúšťou, časozberné snímání, stabilizátor obrazu, multiexpozícia atď.
- Funkcia [📷 Stab. obrazu] (Str. 93) sa automaticky vypne.

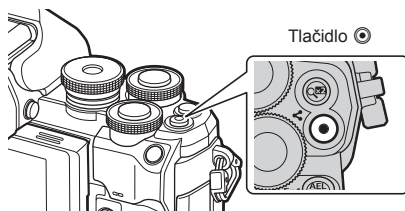
Záznam videa v režimoch fotografovania

Tlačidlo  možno použiť na nahrávanie videa aj vtedy, keď volič režimov nie je v polohe .

- Uistite sa, že je funkcia [ REC] priradená tlačidlu  (Str. 101).

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viacero súborov.)
- Ak budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazovať na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímkanie videosekvencií: keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; pri fotografovaní v režime Bulb, Time, kompozitnom, sekvenčnom alebo časozbernom fotografovaní; alebo keď je možnosť e-Portrét, Drž. záblesk svetla, Panoráma alebo Podsvietenie HDR zvolená v režime **SCN** alebo keď je možnosť Korekcia lichobežníka, Panoráma, Live TIME, Multiexpozícia alebo HDR zvolená v režime **AP**.
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
 - je nastavené rozlíšenie videa [4K] v ponuke  
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.



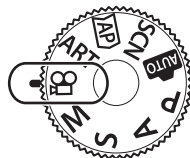
- Niektoré nastavenia, napríklad AF režim, sa dajú nastaviť osobitne pre video a fotografovanie.  „Používanie Video ponuky“ (Str. 125)

Záznam videa v režime Video

Keď je volič režimov otočený do polohy , videá sa dajú zaznamenávať pomocou funkcií ako napríklad režim spomaleného pohybu.

- Na video sa dajú aplikovať efekty dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**.  „Výber režimu expozície (Režim  (režim expozície videa))“ (Str. 91)

- 1 Otočte volič režimov do polohy .



- 2 Tlačidlami   zvýraznite režim Video (Str. 67).



- 3 Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla  vyberte iný režim videa.

- 4 Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.

- Uistite sa, že je funkcia [ REC] priradená tlačidlu  (Str. 101).
- Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte nahrávanie.
- Hladinu zvuku pri nahrávaní signalizuje indikátor úrovne nahrávania. Čím viac indikátor zasahuje do červenej časti, tým vyššia je úroveň nahrávania.
- Úroveň nahrávania možno nastaviť v  video ponuke.  [Hlasitosť záznamu] (Str. 125)

Indikátor úrovne nahrávania



- Keď fotoaparát zaostří v režime Video, nezaznie pípnutie.



- Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.  „Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa“ (Str. 68)
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

Možnosti režimu Video

Režim Video	Popis	
 4K	Snímanie videí s rozlíšením 4K.	—
 Štandard	Snímanie štandardného videa.	—
 Vysokorýchlostné	Záznam videa so spomaleným pohybom. Zvuk sa nenahrá.	68

- Dostupné režimy snímky sa odlišujú v závislosti od režimu videa.
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Pri snímaní v režime [4K] alebo [Vysokorýchlostné] používajte pamäťové karty UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3.
- V závislosti od systému je možné, že niektoré počítače nebudú schopné prehrať videá s rozlíšením [4K]. Na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS nájdete informácie o požiadavkách na systém na sledovanie videí 4K na počítači.

Nahrávanie videosekvencií so spomaleným pohybom

Záznam videa so spomaleným pohybom. Zábery nasnímané rýchlosťou 120 snímkov za sekundu sa prehrávajú rýchlosťou 30 snímkov za sekundu; kvalita je rovnaká ako pri [HD].

- 1 Zvýraznite možnosť [Vysokorychlostné] v možnosti režimu videa (Str. 67) a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímame.
 - Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte snímame.
 - Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví na začiatku nahrávania.
 - Nahrávanie môže pokračovať max. 20 sekúnd.
 - Zvuk sa nenahrá.

Stíšenie zvukov fotoaparátu pri nahrávaní videa

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímame.

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímame. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Elektr. zoom*, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozície, citlivosť ISO
 - * K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímame.
- Táto možnosť nie je k dispozícii v režime Autoportrét (Str. 69).

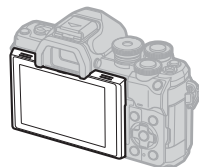
Záložka Tiché snímame



Fotografovanie v režime Autoportrét

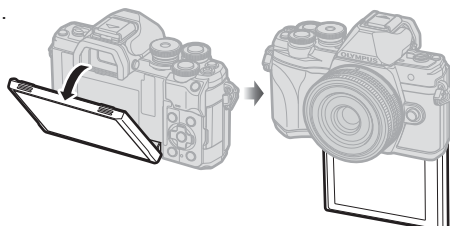
Ak otočíte displej, môžete snímať fotografie samého seba, zatiaľ čo vidíte náhľad rámcu.

- 1 Ak je displej otvorený, zatvorte ho.



- 2 Otvorte displej smerom nadol.

- Pred pohnutím displeja si prečítajte časť „Otváranie displeja: Upozornenia“ (Str. 31).



- Ak je nasadený objektív s elektronickým ovládaním zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne na široký uhol záberu.
- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.
- V závislosti od režimu snímania sa môžu zobrazovať rôzne ikony.



	Dotyková spúšť	Keď sa dotknete ikony, uzávierka sa uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
	Videosekvencia	Keď sa dotknete tejto ikony, spustí sa nahrávanie videa. Ak chcete zastaviť nahrávanie, stlačte ikonu ().
	Prehrávanie	Ťuknutím sa môžete prepnúť na režim prehrávania (Str. 116).
	Jednodotkový e-Portrét	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokožka hladko a priesvitne.
	Jednodotková vlastná samospúšť	Pomocou samospúšte nasnímate 3 snímky. Pomocou možnosti Vlastná samospúšť môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka, a interval medzi každým uvoľnením. „Vlastná samospúšť“ (Str. 77)
	Nastavenie jasu (Kompenzácia expozície)	Dotknutím sa ikony [+] alebo [-] môžete nastaviť jas.

3 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačali objektiv.

4 Dotknite sa a snímajte.

- Môžete tiež snímať tak, že sa dotknete objektu zobrazeného na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.
 - Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Keď držíte fotoaparát v jednej ruke a používate dotykový displej, dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.

Riadenie expozície

(Expozícia )

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvolte záporné hodnoty. Kompenzáciu expozície môžete upraviť maximálne o $\pm 5,0$ EV.



- Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
- Kompenzácia expozície nie je k dispozícii v režime **Auto**, **M** alebo **SCN** alebo keď je možnosť Live TIME alebo Panoráma zvolená v režime **AP**.
- V hľadáčku a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú $\pm 3,0$ EV. Ak expozícia prekročí $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.



- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.
 [Funkcia voľby] (Str. 132)

Digitálne priblíženie

(Digitál. Tele-konvertor)

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámčeka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

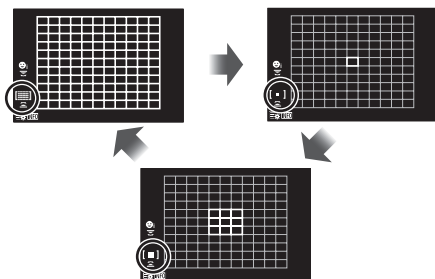
- Stlačením tlačidla **Q²** zapnete digitálne priblíženie.
- Na monitore sa zobrazí .
- Ak je tlačidlu **Q²** priradená iná funkcia, zvolte [**Q²**] (Str. 101).
- Ak chcete ukončiť digitálne priblíženie, znovu stlačte tlačidlo **Q²**.
- Túto funkciu nie je možné používať s funkciou panoráma, multiexpozícia alebo korekcia lichobežníka.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.
- Digitál. Tele-konvertor tiež možno zvoliť v  Menu snímania 1 (Str. 119).

Výber režimu cieľa AF

(nastavenia cieľa AF)

Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ“. Veľkosť AF cieľa môžete zmeniť. Môžete tiež zvoliť AF s prioritou tváre (Str. 73).

- 1 Stlačením tlačidla **[⬅]** (**<**) zobrazíte AF cieľ.
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte možnosť **[■]** (Jeden cieľ) alebo **[■]** (Skupina 9 cieľov).



[] Všetky oblasti	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
[■] Jedna oblasť	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
[■] Skupina 9 cieľov	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.

- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania

Cieľ môžete umiestniť na objekt.

- 1 Stlačením tlačidla **[⬅]** (**<**) zobrazíte AF cieľ.
 - Ak je zvolená možnosť **[]** (Všetky ciele), zvolte možnosť **[■]** (Jeden cieľ) alebo **[■]** (Skupina 9 cieľov) pomocou predného otočného ovládača.
- 2 Tlačidlami **△ ▽ < ▷** zvolíte oblasť zaostrenia.
 - Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 86) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 119).



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

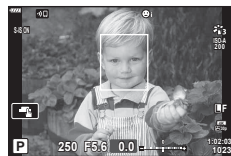
Fotoaparát automaticky vyhľadá a zaostrí na tváre alebo oči portrétovaných osôb. Keď sa používa digitálne meranie ESP, expozícia bude vyvážená podľa hodnoty nameranej pre tvár.

- 1 Stlačením tlačidla [∞] (<) zobrazíte AF cieľ.
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



	Priorita tváre zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne.
	Priorita tváre vyp.	AF s prioritou tváre je vypnuté.
	Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na oko, ktoré je najbližšie k fotoaparátu.

- 3 Namierte fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámčekom.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
 - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámčeku, rámček zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznáť oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámik (AF s prioritou oka).
- 5 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na [ESP] (Digitálne meranie ESP)] (Str. 95) sa meranie vykonáva s prioritou danou tvármi.



- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 84). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Nastavenie hodnoty podľa jasú objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvolte možnosť [AUTO].

- 1 Stlačte tlačidlo ISO (Δ).
- 2 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

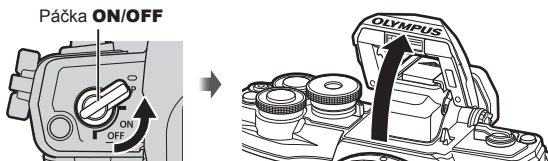


ISO

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Na výber maximálnej citlivosti nastavenej fotoaparátom a expozičného času, pri ktorom sa zapne automatické nastavovanie citlivosti, použite možnosť [ISO-Auto nast.] (Str. 134) v ponuke Vlastné menu .
NÍZKA, 200–25600	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom.

Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

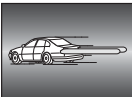
- 1 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **⚡** vyklopte blesk.



- 2 Stlačte tlačidlo **⚡** (▷).

- 3 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti od režimu snímania.
 „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 76)

⚡ Vyplnenie	Blesk sa aktivuje. • Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre [⚡ Pomalý limit] (Str. 135) do [⚡ X-Synch.] (Str. 135) v ponuke  Vlastné menu E .
⚡ Červené oči	Blesk sa aktivuje tak, aby sa jav červených očí minimalizoval.
⚡ Blesk vyp.	Blesk nepracuje.
⚡ Červené oči, pomalý Pomalá synchronizácia (1. lamela/Blesk s redukciou červených očí)	Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukcii červených očí.
⚡ Pom. Pomalá synchronizácia (1. lamela)	Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
⚡ Pom.2 Pomalá synchronizácia (2. lamela)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
⚡ FULL, 1/4 atď. Manuálna hodnota	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Stlačte tlačidlo INFO a tlačidlami Δ ▽ nastavte výkon blesku.

- V režime **⚡** (Červené oči)] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde sa uvoľní uzávierka. Kým sa snímame neskončí, nepohybujte fotoaparátom.
- Funkcia **⚡** (Červené oči)] nemusí za určitých podmienok snímania fungovať účinne.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 sekundy alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s bleskom môže byť pozadie preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tichý režim (Str. 78) je 1/20 sekundy alebo menej.

Voliteľné blesky

Pri používaní voliteľných bleskov dbajte na to, aby bol zabudovaný blesk bezpečne zasunutý do krytu.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Displej	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Vyplnenie	1. lamela	Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Červené oči			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vyp.	—	—	—
		Červené oči, pomaly Pomalá synchronizácia (1. lamela/ Blesk s redukciou červených očí)	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Pom. Pomalá synchronizácia (1. lamela)			
		Pom.2 Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyplnenie	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Červené oči			
		Blesk vyp.	—	—	—
		Pom.2 Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Iba a možno nastaviť v režime .

* Expozičný čas je 1/200 sekundy pri používaní samostatne predávaného externého blesku. V tichom režime je expozičný čas 1/20 sekundy.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, a spôsobovať vinetáciu alebo blesk môže byť príliš svetlý pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby sa zabránilo preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyberte vysokú hodnotu clony alebo znížte citlivosť ISO.

Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou

Úprava nastavení pre sekvenčné fotografování alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

1 Stlačte tlačidlo  (▽).

2 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

 ♦  ♥ 	Samostatne	Po stlačení tlačidla spúšte sa naraz zhotoví 1 snímka.
 ♥ 	Sekvencia V	Pri nastavení  sa snímky zhotovujú rýchlosťou maximálne 8,7 snímky za sekundu, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené. Pri nastavení ♥  sa snímky zhotovujú rýchlosťou približne do 15 snímky za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
 ♦  ♥ 	Sekvencia N	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 5 snímky za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položku [AF režim] (Str. 84) a [AEL/AFL] (Str. 138).
♦  12s  12 s		Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom blíka asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
♦  2s  2 s		Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte blíka asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 ♦  ♥ 	Vlastná samospúšť	Stlačte tlačidlo INFO na nastavenie položiek [ Časovač], [Počet snímok] a [Interval]. Tlačidlami <D> zvýrazníte položky a tlačidlami Δ ▽ vyberte hodnotu.

Položky označené symbolom ♦ umožňujú fotografovať s malým množstvom rozmazania spôsobeného obmedzeným pohybom uzávierky.

Položky označené symbolom ♥ používajú elektronickú uzávierku. Používajte ich pri expozičných časoch kratších ako 1/4000 sekundy alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci.

3 Stlačte tlačidlo .

- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- Keď používate , ♦  alebo ♥ , zobrazuje sa živý náhľad. V režime  alebo ♥  sa na displeji zobrazuje posledná fotografia nasnímaná pri sekvenčnom snímaní.
- Rýchlosť sekvenčného snímání závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímání začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímáť a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.



- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ▽.

Fotografovanie s elektronickou uzávierkou. Túto možnosť použite pre expozičné časy kratšie ako 1/4000 s alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci. Elektronická uzávierka sa dá použiť v režime jednej snímky a v režimoch samospúšte a pre snímkové frekvencie až do 15 obr./s v režimoch sekvenčného snímania.

Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M/ART**.

- Čas synchronizácie blesku je 1/20 s.
- V režime [Tiché [♥]] sú pri východiskovom nastavení položky [■]], [AF Iluminátor] a [Režim blesku] nastavené na [Nepovoliť]. Každú činnosť môžete povoliť v ponuke [Nastavenie Tiché [♥]].

1 Stlačte tlačidlo  (▽).

2 Zvýraznite jednu z možností označených symbolom ♥ pomocou predného otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo .

- Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
- Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
- Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.

■ Živé ovládanie

Živé ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.

Obrazovka Live ovládanie



■ Dostupné nastavenia

Režim snímky	Str. 81
Citlivosť ISO	Str. 74
Vyváženie bielej	Str. 83
AF režim	Str. 84
Pomer strán*1	Str. 86

*1 Nedostupné v režime videa.

*2 Dostupné v režime **SCN**.

*3 Dostupné v režime **ART**.

.....	Str. 86
.....	Str. 87
Režim videa (expozície)	Str. 91
Režim scény*2	Str. 36
Režim Umelecký filter*3	Str. 50

1 Stlačením tlačidla zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť Live ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

2 Tlačidlami zvýraznite požadovanú funkciu a tlačidlami zvýraznite nastavenie, a potom stlačte tlačidlo .

- Na výber nastavenia môžete použiť predný a zadný otočný ovládač.
- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



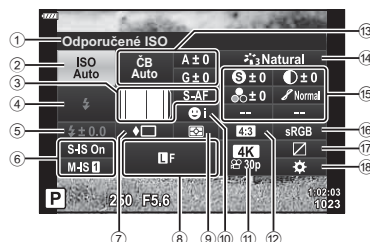
- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.



- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 169).

■ LV super ovládací panel

K iným možnostiam snímania je možné získať prístup cez LV super ovládací panel, ktorý uvádza možnosti zvolené pre nasledujúce nastavenia snímania.



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela

① Aktuálne zvolená možnosť	⑭ Režim snímky	Str. 81
② Citlivosť ISO	⑮ Ostrosť	Str. 95
③ AF režim	Kontrast	Str. 96
④ Oblasť AF	Sýtosť	Str. 96
⑤ Režim blesku	Gradácia	Str. 97
⑥ Ovládanie intenzity blesku	Farebný filter	Str. 97
⑦ Stab. obrazu	Monochrom. farba	Str. 98
⑧ Sekvenčné snímání/samospúšť	Efekt	Str. 98
⑨ Režim merania	Farba	Str. 53
⑩ Priorita tváre	Farba/Sýte	Str. 81
⑪	Efekt*	Str. 50
⑫ Pomer strán	Jemné nastavenie*	Str. 53
⑬ Vyváženie bielej/Kompenzácia vyváženia bielej	⑯ Farebný priestor	Str. 99
	⑰ Zosvetlenie a tieň	Str. 100
	⑱ Priradenie funkcií tlačidlám	Str. 101

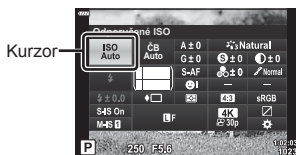
*1 Zobrazenie sa môže odlišovať, keď je Umelecký filter zvolený pre režim snímky.

*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

*3 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- Zobrazí sa LV super ovládací panel.
- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 133).
- LV super ovládací panel sa nezobrazuje v režime videa.



2 Tlačidlami zvýraznite položku a stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami zvýraznite požadovanú možnosť.



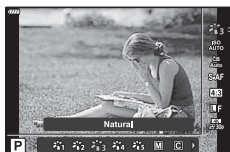
- Nastavenia možno upraviť aj pomocou otočných ovládačov alebo dotykových ovládačov.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 169).

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.

- Táto položka platí pri fotografovaní aj natáčaní videa.

1 Stlačte tlačidlo  a pomocou   zvýraznite Režim snímky.

2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .



Režim snímky

■ Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu (Str. 98).
	Živé	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
	Prirodzené	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.
	Tlmené	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
	Portrét	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
	Jeden tón	Snímky sa zaznamenávajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň (Str. 98).
	Vlastné	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
	e-Portrét	Vyhľadanie pokožky.
	Zmena farebnosti	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru
ART 1	Pop Art*1	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
ART 2	Zjemnenie*1	
ART 3	Vyblednuté farby	
ART 4	Svetlé tóny	
ART 5	Zrnitý film	
ART 6	Dierková komora	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross proces	
ART 9	Jemná sépia	
ART 10	Dramatický tón	
ART 11	Key Line	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Zastaraný vzhľad	
ART 14	Farebná oblasť*2	
ART 15	Preskočenie bielenia	
ART 16	Okamžitý film	

- *1 Po výbere možnosti Pop Art I alebo Zmenenie tlačídlami <D> stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie jazdca pre jemné nastavenie (Str. 53).
- *2 Po výbere možnosti Farebná oblasť tlačídlami <D> stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie farebného kruhu (Str. 53).

Nastavenie celkovej farby

(Zmena farebnosti)

Celková farba obrazu sa dá upraviť pomocou akejkoľvek kombinácie 30 odtieňov a 8 úrovní sýtosti.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a pomocou **Δ** **▽** zvýraznite Režim snímky.



Režim snímky

- 2 Zvýraznite položku [Zmena farebnosti] tlačídlami <D> a stlačte tlačidlo **INFO**.

- 3 Nastavenie sýtosti a farebného odtieňa.

- Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň.
- Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskové hodnoty.



- 4 Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW] (Str. 86).
- Fotografie nasnímané pomocou režimu [Multiexpozícia] (Str. 120) sa zaznamenávajú s nastavením [Prirodzené].

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a pomocou **Δ** **▽** zvýraznite Vyváženie bielej.
- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀▶** a stlačte tlačidlo **OK**.



Vyváženie bielej

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie. • Keď je zvýraznená táto možnosť, môžete stlačiť tlačidlo INFO a tlačidlami Δ ▽ ◀▶ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom zvoliť možnosť [Zap.] alebo [Vyp.] pre ^{WB}[AUTO Udrž. teplé farby] (Str. 135).
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji
		7500 K	Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa
		6000 K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000 K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle
		4000 K	Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
	WB	5500 K	Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením	 	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Stlačte tlačidlo INFO na odmeranie vyváženia bielej pomocou bieleho alebo sivého cieľa pri použití blesku alebo iného zdroja svetla neznámeho typu alebo pri fotografovaní pri zmiešanom osvetlení. „Vyváženie bielej jedným stlačením“ (Str. 84)
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K	Po stlačení tlačidla INFO vyberte tlačidlami Δ ▽ ◀▶ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo OK .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [M1], [M2], [M3] alebo [M4] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

Voľba režimu zaostrovania

(AF režim)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.

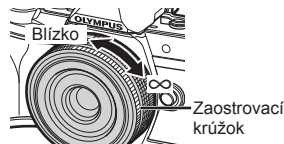
- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite AF režim.



Režim AF

- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀▶** a stlačte tlačidlo **OK**.

S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.
MF (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve.



S-AF+MF (Súčasný používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaoštrovacím krúžkom jemne manuálne doostríť.
C-AF+TR (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaoštrovať na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice.

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostríť.
- AF režim je nedostupný pri použití objektívu systému Four Thirds.
- AF režim nie je k dispozícii, keď je prepínač MF na objektíve prepnutý do polohy MF.
- Ak je možnosť [MF], [C-AF] alebo [C-AF+TR] zvolená v režime **P**, **A**, **S**, **M**,  alebo **ART**, bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaoštrované.
- Ak je zvolená možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], podržte tlačidlo spúšte chvíľu stlačené do polovice, aby fotoaparát zaostril na objekt, a potom nasnímajte fotografiu úplným stlačením spúšte.
- Ak používate približovanie počas sekvenčného snímania, keď je zvolená možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], zaoštrovanie sa môže presunúť mimo objektu.
- Pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcej osoby v režime sekvenčného snímania s nastavenou možnosťou [C-AF] sa odporúča výber možnosti [ Priorita tváre vyp.] (Str. 73).
- Pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúceho objektu v režime sekvenčného snímania s nastavenou možnosťou [C-AF+TR] sa zaoštrovanie môže presunúť mimo objektu.

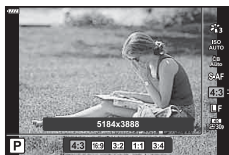


- Spôsob zaoštrovania si môžete zvoliť vo  vlastnom menu.  „AEL/AFL“ (Str. 138)

Nastavenie pomeru snímky

Môžete zvoliť pomer snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) [4:3] fotoaparát ponúka nastavenia [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite Pomer snímky.
- 2 Pomocou tlačidiel **◀** **▶** zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.



Pomer snímky

- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenávajú sa s pomerom strán 4:3 so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok,)

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **▽** zvýraznite (Kvalita statických snímok,  .



Kvalita statických snímok

- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀** **▶** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na výber sú režimy JPEG (**SF**, **LF**, **LN** a **MN**) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (**SF**, **F** a **N**).
 - Ak chcete zvoliť inú kombináciu ako **SF**, **LF**, **LN** a **MN**, zmeníte nastavenia [ Nastaviť] (Str. 135) v ponuke Vlastné menu.

Dáta snímok vo formáte RAW

Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej. Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní.

Obrazové súbory RAW:

- Majú príponu „.orf“
- Nedajú sa prezerat' v iných fotoaparátoch
- Dajú sa prezerat' v počítačoch so softvérom na úpravu digitálnych fotografií Olympus Workspace
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania [Úprava dát RAW] (Str. 126) v ponukách fotoaparátu

 „Retušovanie snímok (Upraviť)“ (Str. 126)

Vyberte možnosti kvality obrazu dostupné pre nahrávanie videa. Pri výbere možnosti vezmite do úvahy, ako bude video použité: napríklad plánujete ho spracovať v počítači alebo je určené na nahrať na webstránku?

- 1 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite (Kvalita videa,  .
- 2 Pomocou tlačidiel   zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Kvalita videa

■ Dostupné možnosti kvality videa

Možnosti dostupné pre kvalitu videa sa menia v závislosti od režimu videa (Str. 67) a možností zvolených pre položky [Snímková frekv. videa] a [Dátový tok videa] v ponuke videa (Str. 125).

- Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.
 - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)
 - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď volič režimov otočíte do inej polohy ako .

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 3840×2160 30p	Zvolte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie.  ① Veľkosť obrazu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitová rýchlosť (komprimačný pomer)*1 SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál) ③ Snímková frekvencia 30p (60p), 25p (50p), 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super vysoká 60p	
 1920×1080 Super vysoká 30p	
 1280×720 Super vysoká 30p	
 1920×1080 Vysoká 60p	
 1920×1080 Vysoká 30p	
 1280×720 Vysoká 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
HD 1280×720 Normál 30p	Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie. ① Veľkosť obrazu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitová rýchlosť (komprimačný pomer)*1 SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál) ③ Snímková frekvencia 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 1920×1080 Super vysoká 50p	
FHD 1920×1080 Super vysoká 25p	
HD 1280×720 Super vysoká 25p	
FHD 1920×1080 Vysoká 50p	
FHD 1920×1080 Vysoká 25p	
HD 1280×720 Vysoká 25p	
FHD 1920×1080 Normál 50p	
FHD 1920×1080 Normál 25p	
HD 1280×720 Normál 25p	
FHD 1920×1080 Super vysoká 24p	
HD 1280×720 Super vysoká 24p	
FHD 1920×1080 Vysoká 24p	
HD 1280×720 Vysoká 24p	
FHD 1920×1080 Normál 24p	
HD 1280×720 Normál 24p	

*1 Bitová rýchlosť sa nedá zmeniť, keď je veľkosť obrazu [4K].

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [4K] zvolená pre režim videa *2:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 3840×2160 30p	Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu a snímkovej frekvencie.  ① Veľkosť obrazu 4K : 3840×2160 ② Snímková frekvencia 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*2 Bitová rýchlosť nemožno zmeniť.

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Vysokorýchlostné] zvolená pre režim videa *3:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 1280×720 Vysokorýchlostné 120 fps	 ① Veľkosť obrazu HD : 1280×720 ② Snímková frekvencia 120 fps

*3 Snímková frekvencia a bitová rýchlosť sa nedajú meniť.

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Štandardný] zvolená pre režim videa:

Kvalita videa	Komponenty kvality videa
 1920×1080 Super vysoká 60p	Zvoľte požadovanú kombináciu veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti a snímkovej frekvencie.  ① Veľkosť obrazu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitová rýchlosť (komprimačný pomer) SF (Super vysoká), F (Vysoká), N (Normál) ③ Snímková frekvencia 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Super vysoká 30p	
 1280×720 Super vysoká 30p	
 1920×1080 Vysoká 60p	
 1920×1080 Vysoká 30p	
 1280×720 Vysoká 30p	
 1920×1080 Normál 60p	
 1920×1080 Normál 30p	
 1280×720 Normál 30p	
 1920×1080 Super vysoká 50p	
 1920×1080 Super vysoká 25p	
 1280×720 Super vysoká 25p	
 1920×1080 Vysoká 50p	
 1920×1080 Vysoká 25p	
 1280×720 Vysoká 25p	
 1920×1080 Normál 50p	
 1920×1080 Normál 25p	
 1280×720 Normál 25p	
 1920×1080 Super vysoká 24p	
 1280×720 Super vysoká 24p	
 1920×1080 Vysoká 24p	
 1280×720 Vysoká 24p	
 1920×1080 Normál 24p	
 1280×720 Normál 24p	

- Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť jednotlivých súborov je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.
- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

Výber režimu expozície (Režim (režimy expozície videa))

Môžete vytvárať videá, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**. Táto možnosť je účinná, keď je volič režimov otočený do polohy .

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite režim videa (expozície).
- 3 Pomocou tlačidiel   zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Režim videa (expozície)

P	Expozícia sa automaticky upraví podľa jasú objektu. Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s.
M	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s. Citlivosť ISO sa dá nastaviť manuálne iba na hodnoty medzi ISO 200 a 6400.

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.

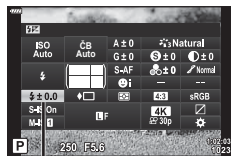


- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom.  [Funkcia voľby] (Str. 132)

Úprava výkonu blesku (Regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1** Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia] (Str. 133).
- 2** Pomocou tlačidiel     zvolíte možnosť **[b2]**, potom stlačte tlačidlo .
- 3** Pomocou tlačidiel   zvolíte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Ovládanie intenzity blesku

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

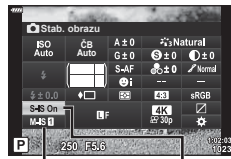
Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  [Volby riadenia] (Str. 133).

2 Pomocou tlačidiel zvolte možnosť [Stab. obrazu], potom stlačte tlačidlo .

3 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou a stlačte tlačidlo .



 Stab. obrazu

 Stab. obrazu

Stat. snímka (S-IS)	S-IS vyp.	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS zap.	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Video (M-IS)	M-IS vyp.	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS 	Fotoaparát použije posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS 	Fotoaparát použije iba korekciu posunom snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužije.

- Keď je zvolená možnosť [M-IS ], okraje rámcika sa orežú, čím sa zmenší zaznamenávaná oblasť.
- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu] na [S-IS vyp.]/[M-IS vyp.].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti môžete použiť na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

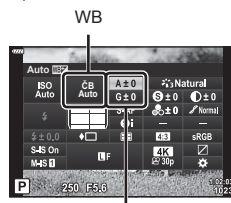
- Stlačte tlačidlo **INFO**, keď je zvolená možnosť [Stab. obrazu], tlačidlami    zvýraznite ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Výberom možnosti [Vynulovať] (základný) v Menu snímania 1 sa ohnisková vzdialenosť vynuluje.

Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

Pred pokračovaním zvolte možnosť vyváženia bielej, v ktorej chcete vykonať jemné nastavenia. „Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))“ (Str. 83)

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 133).
- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvýrazníte kompenzáciu vyváženia bielej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte os.
- 4 Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.



Kompenzácia vyváženia bielej

Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.

Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte tóny farby magenta.

- Výberom možnosti [Vynulovať] (základný) v Menu snímania 1 sa nevynulujú zvolené hodnoty.

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas

(Meranie)

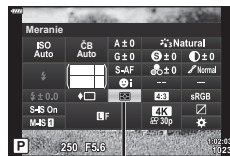
Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez **[ Voľby riadenia]** (Str. 133).

2 Pomocou tlačidiel zvolíte možnosť [Meranie], potom stlačte tlačidlo .

3 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou a stlačte tlačidlo .



Meranie

	Digitálne ESP meranie	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia [☉ Priorita tváre] nastavená na inú možnosť než [Vyp.]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
	Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.
	Bodové meranie	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti.
	Bodové meranie (jasné)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
	Bodové meranie (tmavé)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

Jemné úpravy ostrosti

(Ostrosť)

Nastavenie ostrosti snímky. Obrýsy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

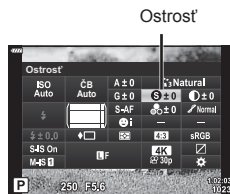
- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez **[ Voľby riadenia]** (Str. 133).

2 Tlačidlami zvolíte možnosť [Ostrosť], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami upravte ostrosť a stlačte tlačidlo .



Ostrosť

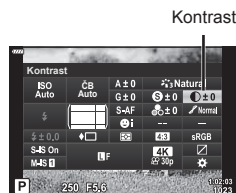
Jemné úpravy kontrastu

(Kontrast)

Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

- Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 133).
- Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte možnosť [Kontrast], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ upravte kontrast a stlačte tlačidlo **OK**.



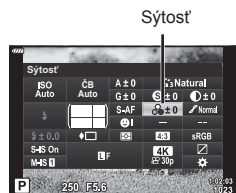
Jemné úpravy sýtosti

(Sýtosť)

Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

- Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 133).
- Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte možnosť [Sýtosť], potom stlačte tlačidlo **OK**.
- Upravte sýtosť tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ a stlačte tlačidlo **OK**.



Nastavenie jas a farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. Nastavenia sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **[AP]** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  [Volby riadenia] (Str. 133).

Gradácia



2 Tlačidlami zvolte možnosť [Gradácia], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami upravte tón a stlačte tlačidlo .

 Auto (Uprav. tieňa)	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
 Normál (Gradácia normálna)	Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 Vysoká (Gradácia vysoká)	Použite tón vhodný pre svetlý objekt.
 Nízka (Gradácia nízka)	Použite tón vhodný pre tmavý objekt.

Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky

(Farebný filter)

Efekty farebného filtra možno pridávať, keď je možnosť [Jeden tón] zvolená pre režim snímky (Str. 81). V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne.

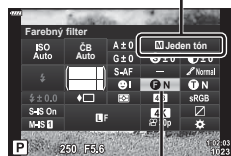
1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **[AP]** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  [Volby riadenia] (Str. 133).

Režim snímky

2 Tlačidlami zvolte možnosť [Farebný filter], potom stlačte tlačidlo .

3 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami a stlačte tlačidlo .



Farebný filter

N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or:Oranžový	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.

Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

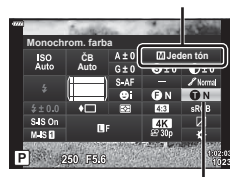
Pridajte odtieň čiernobielym snímkam v režime snímky [Jeden tón] (Str. 81).

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  [Voľby riadenia] (Str. 133).

- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [Monochrom. farba], potom stlačte tlačidlo .

- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .

Režim snímky



Monochrom. farba

N:Normal	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
S:Sépie	Monochromatické snímanie s odtieňom sépie.
B:Modrý	Monochromatické snímanie s odtieňom modrej.
P:Fialový	Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej.
G:Zelený	Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

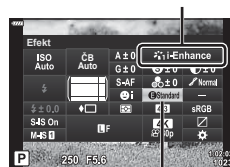
Nastavenie intenzity efektu i-Enhance, keď je možnosť [i-Enhance] zvolená pre režim snímky (Str. 81).

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
 - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  [Voľby riadenia] (Str. 133).

- 2 Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolte možnosť [Efekt], potom stlačte tlačidlo .

- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ upravte efekt a stlačte tlačidlo .

Režim snímky



Efekt

ⓘ Nízky (Efekt: Nízky)	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
ⓘ Štandardný (Efekt: Štandardný)	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
ⓘ Vysoký (Efekt: Vysoký)	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

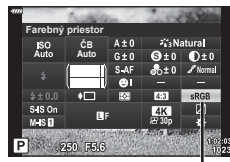
Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom možnosti [Farebný priestor] (Str. 135) v ponuke Vlastné menu.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia] (Str. 133).

2 Tlačidlami zvolte možnosť [Farebný priestor], potom stlačte tlačidlo .

3 Tlačidlami zvolte farebný formát a stlačte tlačidlo .



Farebný priestor

sRGB	Zaužívaný štandardný farebný priestor pre systémy Windows. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
AdobeRGB	Štandard farebného priestoru definovaný spoločnosťou Adobe Systems Inc. Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

- Možnosť [AdobeRGB] nie je dostupná v režime **AUTO** (, Str. 34), **ART** (Str. 50), **SCN** (Str. 36), **AP** (Str. 40) alebo v režime videa (.

Zmena jasu vo svetlých a tmavých oblastiach snímky

(Zosvetlenie a tieň)

Samostatné nastavenie jasu pre svetlé časti, stredné tóny a tieň. Získate väčšiu kontrolu nad expozíciou než iba so samotnou kompenzáciou expozície. Môžete samostatne stmaviť svetlé časti alebo zosvetliť tienisté miesta.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.

- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [📷 Voľby riadenia] (Str. 133).

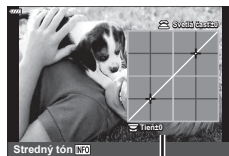
2 Tlačidlami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ zvolíte možnosť [Zosvetlenie a tieň], potom stlačte tlačidlo **OK**.



Svetlá časť a tieň

3 Stlačením tlačidla **INFO** zvolíte požadovaný rozsah tónov.

- Rozsah tónov sa zmení po každom stlačení tlačidla.



Zvolený rozsah tónov

4 Otáčaním otočných ovládačov vyberte požadované nastavenie.

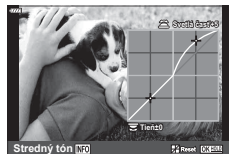
• Vybrané [Hi. & Sh.]

Pomocou predného otočného ovládača môžete nastaviť svetlé časti a pomocou zadného otočného ovládača tieň.

• Vybrané [Stredný tón]

Použite predný alebo zadný otočný ovládač.

- Stlačením a podržaním tlačidla **OK** obnovíte východiskovú krivku.



5 Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.

- Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice.

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.

■ Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Tlačidlo	Pôvodné
Funkcia 	AEL/AFL
Funkcia 	 (Digitál. Tele-konvertor)
Funkcia 	 REC

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
- V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez **[ Volby riadenia]** (Str. 133).

- 2** Tlačidlami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte možnosť [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo $\textcircled{\text{OK}}$.

- Zobrazí sa položka vlastného menu [Funkcia tlačidla].
- Prístup k funkcii [Funkcia tlačidla] je tiež možný z ponúk (Str. 117, 132).

3. Tlačidlami $\triangle$ ∇ zvýraznite požadované tlačidlo a stlačte $\triangleright$.

- 4** Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú funkciu a stlačte tlačidlo $\textcircled{OK}$.

- 5** Opätovným stlačením tlačidla  opustíte nastavenie.



- Funkcie priradené tlačidlám môžu byť v niektorých režimoch nedostupné.
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od aktuálneho režimu.



Funkcia tlačidla

■ Dostupné úlohy

 (AEL/AFL)	Stlačením tlačidla použité aretáciu AE alebo aretáciu AF. Táto funkcia sa mení podľa nastavenia[AEL/AFL] (Str. 138). Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie  na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 REC	Stlačením tlačidla spustíte snímanie videosekvencie.
 (Náhl'ad)	Objektív sa zacolí na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhl'ad hĺbky ostrosti.
 (Výváženie bielej jedným stlačením)	Stlačením tlačidla spúšťa, kým je toto tlačidlo stlačené, získate hodnotu vyváženia bielej (Str. 84). Zvýraznite požadované číslo a stlačením tlačidla  uložte hodnotu.
 (Voľba AF zóny)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte oblasť AF (Str. 72).
MF	Stlačením tohto tlačidla zvolíte režim [MF]. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.
 (Kompensácia expozície)	Stlačením tohto tlačidla nastavíte kompenzáciu expozície. V režimoch P, A, S, ART,  a režime videa môžete upraviť korekciu expozície stlačením tlačidla a použitím tlačidiel   alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovanej hodnoty. V režime M môžete upraviť expozičný čas alebo clonu stlačením tlačidla a použitím tlačidiel   alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovaných hodnôt.
 (Digitál. Tele-konvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.] (Str. 119).
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik zväčšenia a opakovaným stláčaním zväčšíte snímku. Stlačením a podržaním tlačidla zrušíte zväčšené zobrazenie.
Zvýraz. obr.	Stlačením tlačidla sa zapína a vypína zobrazenie zvýraznenia obrazu. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov (Str. 138).
 (Zámok spínača )	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykovej obrazovky.

■ Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Ak tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia , stlačíte raz, expozícia sa uzamkne a zobrazí sa symbol .  „AEL/AFL“ (Str. 138)
- Opätovným stlačením tlačidla, ku ktorému bola priradená funkcia , zrušíte uzamknutie AE.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .

4 Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Q].

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji môžete použiť aj krížový ovládač (△ ▽ ◀ ▶).
- V režime **M** môžete stlačením tlačidla **INFO** počas priblíženia nastaviť clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámkovému priblíženiu, stlačte tlačidlo **Q**.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte priblíženie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla **Q**.



Zobrazenie úpravy expozície pre režim **M**

5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.



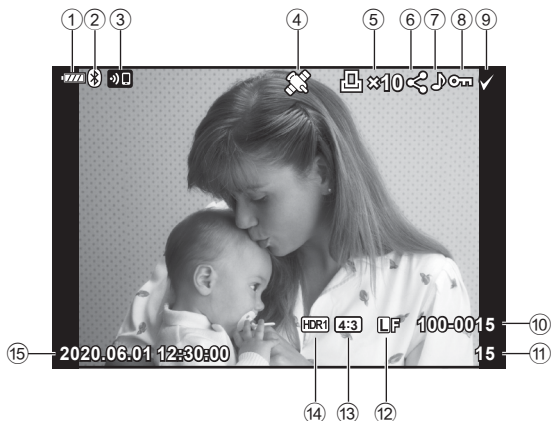
- Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky.  „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 32)

3 Prehrávanie

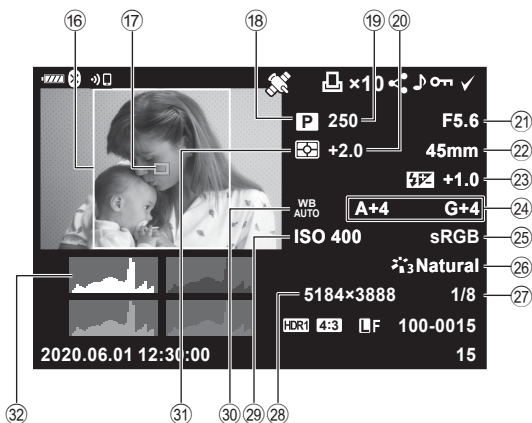
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

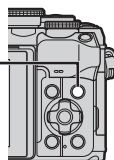


- | | |
|--|--|
| ① Stav nabitia batérie..... Str. 21 | ⑯ Ohraničenie pomeru strán Str. 86 |
| ② Stav pripojenia Bluetooth®..... Str. 142–150 | ⑰ AF Kurzor oblasti Str. 72 |
| ③ Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 142–150 | ⑱ Režim snímania Str. 29–66 |
| ④ Pridávanie informácií GPS..... Str. 149 | ⑲ Expozičný čas..... Str. 54–60 |
| ⑤ Objedn. tlačie Počet výtláčkov..... Str. 112 | ⑳ Kompenzácia expozície..... Str. 71 |
| ⑥ Poradie zdieľania..... Str. 111 | ㉑ Hodnota clony..... Str. 54–60 |
| ⑦ Záznam zvuku Str. 113, 127 | ㉒ Ohnisková vzdialenosť |
| ⑧ Ochrana..... Str. 110 | ㉓ Ovládanie intenzity blesku Str. 92 |
| ⑨ Vybraná snímka..... Str. 111 | ㉔ Úprava vyváženia bielej..... Str. 94 |
| ⑩ Číslo súboru..... Str. 136 | ㉕ Farebný priestor..... Str. 99 |
| ⑪ Číslo snímky | ㉖ Režim snímky Str. 81, 119 |
| ⑫ Kvalita obrazu Str. 86 | ㉗ Komprimačný pomer..... Str. 141 |
| ⑬ Pomer strán Str. 86 | ㉘ Počet pixlov Str. 141 |
| ⑭ HDR snímka Str. 44 | ㉙ Citlivosť ISO..... Str. 74 |
| ⑮ Dátum a čas..... Str. 22 | ㉚ Vyváženie bielej..... Str. 83 |
| | ㉛ Režim merania..... Str. 95 |
| | ㉜ Histogram Str. 28 |

Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.

Tlačidlo **INFO**

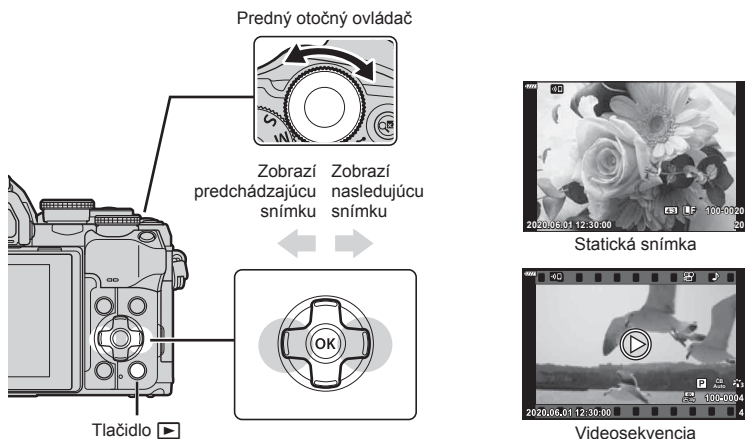


- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram a svetlú časť a tieň. [Info] (Str. 139)

Pozeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

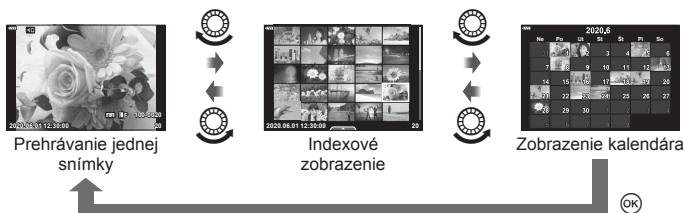
- Zobrazí sa fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .



Zadný otočný ovládač	Priblíženie () / Index ()
Predný otočný ovládač	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Krížový ovládač (   )	Prehrávanie jednej snímky: zobrazenie ďalšej snímky () / zobrazenie predchošej snímky () / preskočenie o 10 snímok dopredu () / preskočenie o 10 snímok dozadu () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
Tlačidlo INFO	Zobrazenie informácií o snímke
 Tlačidlo ()	Výber snímok na zdieľanie (Str. 111)
Tlačidlo 	Ochrana snímky (Str. 110)
Tlačidlo 	Odstránenie snímky (Str. 110)
Tlačidlo 	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy () prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy () sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie. [Nastavenia] (Str. 139)



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 115).

Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)

Pri prehrávaní po jednom rámku pootočte zadným otočným ovládačom do polohy () pre priblíženie. Pootočte do polohy (), ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámku.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 115).

Otáčanie snímok (Otočiť)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla otočíte obrázky doľava, tlačidlom doprava. Snímky sa otáčajú pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.



- Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku. [Menu prehrávania > [] (Str. 126)
Možnosť [Otočiť] nie je dostupná, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [].

Prezeranie snímok ako prezentácie



Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

1 Stlačte tlačidlo  v zobrazení prehrávania.

2 Zvoľte  a stlačte tlačidlo .



3 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Nastavte na [Zap.] alebo [Vyp.].
Prezentácia	Nastavte typ prehrávaných údajov.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Zvoľte možnosť [Plný], ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo [Krátky], ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky.

4 Zvoľte položku [Štart] a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Tlačidlami   môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidla   môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.
- Stlačením tlačidla  zastavíte prezentáciu snímok.

Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **</>** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **▽** zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **</>** alebo predného otočného ovládača môžete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.

- Tlačidlami **Δ** **▽** môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania videa.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 115).

Zobrazovanie súborov videa väčších ako 4 GB

Dlhé videá môžu byť väčšie ako 4 GB. Videá s veľkosťou viac ako 4 GB sa zaznamenávajú do viacerých súborov. Súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.

1 Stlačte tlačidlo **▶**.

- Zobrazí sa najnovšia snímka.

2 Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať a stlačte tlačidlo **OK**.

[Prehrať od začiat.]: Prehrá rozdelené video od začiatku do konca

[Prehrať video]: Prehrá súbory osobitne

[Vymazať celé **☒**]: Vymaže všetky časti rozdeleného videa

[Vymazať]: Vymaže súbory osobitne

- Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru Olympus Workspace. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.



Ochrana snímok



Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačením tlačidla **Q** pridajte k snímke **On** (ikona ochrany). Opätovným stlačením tlačidla **Q** ochranu zrušíte. Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

☑ „Výber viacerých snímok (**On**, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (str. 111)

Ikona **On** (ochrana)

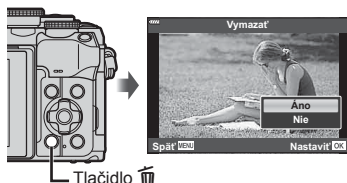


- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

Vymazávanie snímok

(Vymazať)

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **☒**. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.



Tlačidlo **☒**

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete tiež použiť aplikáciu Ol.Share na prezeranie snímkov, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Zobrazte snímku, ktorú chcete preniesť, a stlačením tlačidla  (⊙) nastavíte poradie zdieľania. Na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  (⊙) zrušíte poradie zdieľania.

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.

- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímkov.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.



Ak je tlačidlo  (⊙) momentálne priradená iná funkcia ako , priradte mu funkciu  pomocou možnosti [Funkcia  ⊙] vo vlastných ponukách (Str. 132).



Zrušenie všetkých poradií zdieľania (Reset. poradie zdieľania)

Zrušenie poradií zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

- 1 Zvýraznite [Reset. poradie zdieľania] v  menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Výber viacerých snímkov

(, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímkov pre [, [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

- Ak chcete zvoliť viacero snímkov, najskôr budete musieť zvoliť  pre [Funkcia  ⊙] (Str. 132).

Stlačením tlačidla  (⊙) na obrazovke indexového zobrazenia (Str. 108) vyberte snímku; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  (⊙) výber zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazíte ponuku a potom vyberte jednu z možností [, [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Táto funkcia je tiež dostupná pri prehrávaní jednej snímky.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 116).



Môžete vybrať snímky na tlač a zvoliť počet kópií a informácie vytlačené na každej snímke. Snímky možno vytlačiť v predajniach, ktoré podporujú formát Digital Print Order Format (DPOF). Digitálna objednávka tlače sa ukladá na pamäťovú kartu.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte položku **[F]** (Objedn. tlače) a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvoľte **[F]** alebo **[F]ALL** a stlačte tlačidlo **OK**.

Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<>** zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel **Δ** **▽** nastavte počet výťažkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

Všetky snímky

Zvoľte **[F]ALL** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

- 5 Vyberte možnosť **[Nastaviť]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.



- Snímky na tlač tiež možno označiť tlačidlom **⬅ (⊙)**. Ak je tlačidlu **⬅ (⊙)** momentálne priradená iná funkcia ako **[F]**, priradte mu funkciu **[F]** pomocou možnosti **[Funkcia ▶ ⊙]** vo vlastných ponukách (Str. 132).

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte položku [**Objedn. tlače**] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Zvoľte [**Objedn. tlače**] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímkov, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Pomocou tlačidiel **<D>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
 - Pomocou tlačidla **▽** nastavte počet výtláčkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
- 5 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
 - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- 6 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

Pridanie zvuku k snímkam

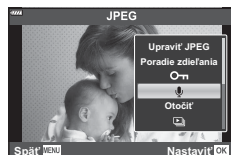


Pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu môžete nahrávať zvuk a pridávať ho k snímkam. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach.

- Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
- Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti [Upraviť] v ponuke prehrávania. Použite možnosť [Upraviť] > [Výber snímky] na výber snímky, potom stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte možnosť [**U**].



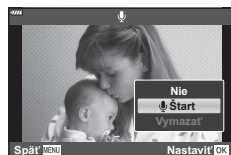
- 2 Vyberte [**U**] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvoľte možnosť [Nie].

- 3 Zvoľte možnosť [**U** Štart] a stlačením tlačidla **OK** spustíte záznam.

- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte záznam.

- Snímky zaznamenané so zvukom sú označené ikonou **♪**.



- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvoľte možnosť [Vymazať].

Ak je pre aktuálnu snímku k dispozícii zvuková nahrávka, stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti prehrávania zvuku. Zvýraznite [Prehrať ] a stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie. Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo  alebo **MENU**. Počas prehrávania môžete tlačidlami   zvýšiť alebo znížiť hlasitosť.



- Zvukové nahrávky možno prehrávať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov (Str. 115).

Posúvanie panorám

Panorámy vytvorené z viacerých spojených snímok sa dajú prezerat' posúvaním.

- 1 V režime zobrazenia jednej snímky zvolte panorámu.
 - 2 Otočte zadný otočný ovládač do polohy .
- Tlačidlami   sa môžete posúvať.



- Počas prehrávania môžete otočiť zadný otočný ovládač ďalej do polohy  a nastaviť priblíženie na 2× až 14× alebo ho otočiť do polohy  a oddialiť zobrazenie. Stlačením tlačidla  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.
- Ak chcete zobrazíť iné snímky pri pomere priblíženia vyššom ako 2×, stlačte tlačidlo **INFO** a potom stláčajte tlačidlá  . Opätovným stlačením tlačidla **INFO** znovu aktivujete posúvanie. Iné snímky si môžete prezerat' aj pomocou predného otočného ovládača.



- Možno použiť aj dotykové ovládače (Str. 115).

Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

- Neŕukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Prehrávanie jednej snímky

■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.



■ Zväčšiť

- jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a [] .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, oblasť zobrazenia môžete posúvať ťahaním prsta.



■ Prehrávanie zvuku/Prehrávanie videa

- Ťuknite na [] , ak chcete spustiť prehrávanie.
- Ak chcete počas prehrávania nastaviť hlasitosť, položte prst na displej a posuňte ho hore alebo dole.
- Prehrávanie videa možno pozastaviť ťuknutím na displej. Ďalším ťuknutím obnovíte prehrávanie.
- Keď je prehrávanie pozastavené, môžete posunutím indikátora polohy prehrávania v dolnej časti obrazovky doľava alebo doprava zvoliť nový začiatkový bod.
- Ťuknite na [] , ak chcete prehrávanie ukončiť.



Indexové/kalendárové zobrazenie

Jemným ťuknutím na displej počas prehrávania jednej snímky zobrazíte ikonu [] . Ťuknutím na symbol [] vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na [] vyvoláte kalendárové zobrazenie.

■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na [] alebo [] môžete prepínať počet zobrazených snímok. [] [] Nastavenia] (Str. 133)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol [] sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



■ Prezeranie snímok

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

Ak chcete zobraziť dotykovú ponuku, jemne ťuknite na displej (prehrávanie jednej snímky) alebo ťuknite na ikonu  (indexové zobrazenie). Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.



	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)*“ (Str. 111)
	Chráni snímku.

Prezeranie snímok v režime Autoportrét

■ Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 115).

■ Zväčšiť

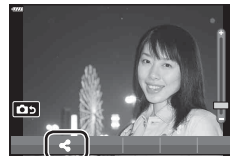
Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 115).

■ Prehrávanie zvuku/Prehrávanie videa

Ovládacie prvky sú rovnaké ako pri prezeraní jednej snímky (Str. 115).

■ Výber snímok na zdieľanie

- Ťuknutím na displej zobrazíte ikonu zdieľania.
- Ťuknutím na  môžete vybrať snímky na zdieľanie.



■ Návrat do režimu snímania

- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, ťuknite na  (Str. 69).



- V režime Autoportrét je tlačidlo **INFO** neaktívne.

4 Funkcie menu

Používanie základnej ponuky

Ponuky možno použiť na prispôsobenie fotoaparátu, zjednodušenie jeho používania a zahrnutie možností snímania a prehrávania, ktoré nie sú dostupné cez živé ovládanie, LV super ovládací panel a podobne.

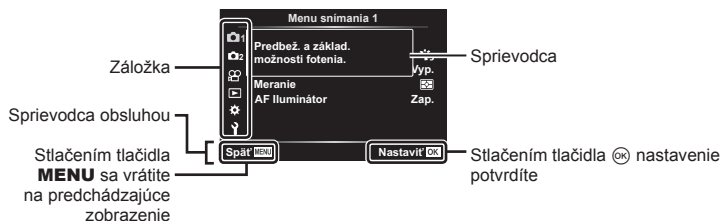
Záložka	Názov záložky	Popis
	Menu snímania 1	Položky súvisiace s fotografovaním. Príprava fotoaparátu na snímkanie alebo prístup k nastaveniam fotografovania.
	Menu snímania 2	
	Video ponuka	Položky súvisiace s nahrávaním videa. Úprava základných a vlastných nastavení.
	Menu prezerania	Položky súvisiace s prehrávaním a retušovaním.
	Vlastné menu	Položky na používateľské nastavenie fotoaparátu.
	Menu Nastavenia	Položky na nastavenie hodín, výber jazyka a podobne.

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy **Auto**.

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

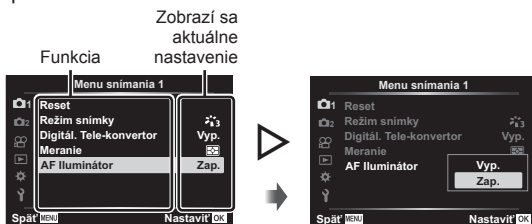
2 Tlačidlami **Δ** **▽** zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo **▷**.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené **⚙ Vlastné menu**. Tlačidlami **Δ** **▽** zvolíte skupinu ponuky a stlačíte tlačidlo **▷**.



Skupina ponuky

- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\triangleright$ zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\odot$ ju vyberte.
- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.



- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 169).

Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



Menu snímania 1

- 1 Reset
- 2 Režim snímky (Str. 81, 119)
- 3 Digitál. Tele-konvertor (Str. 119)
- 4 Meranie (Str. 95)
- 5 AF Iluminátor (Str. 119)

Menu snímania 2

- 2 Stab. obrazu (Str. 93)
- 3 Rýchlosť el. približ. (Str. 120)
- 4 (Str. 92)
- Multiexpozícia (Str. 120)
- Interval./čas. sním. (Str. 122)
- Nastavenia tichého režimu $\heartsuit$ (Str. 123)
- Režim RC (Str. 124)

Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

- 1 Zvoľte možnosť [Reset] v $\odot$ Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo $\triangleright$.
- 2 Zvýrazníte možnosť vynulovania ([Plný] alebo [Základný]) a stlačte tlačidlo $\odot$.
 - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýrazníte položku [Plný] a stlačte tlačidlo $\odot$. P „Pôvodné nastavenia“ (Str. 169)
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo $\odot$.

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 81). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normál].

Digitálne priblíženie

(Digitál. Tele-konvertor)

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámčeka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. Pomer priblíženia sa zvýši približne 2×. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektív alebo sa viac priblížiť k objektu.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 .

- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.
- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú zvolené funkcie Panoráma, Multiexpozícia alebo Korekcia lichobežníka.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW nasnímaných s možnosťou [Zap.] zvolenou pre [Digitál. Tele-konvertor] je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámikom.
- Cieľový rámik AF zmizne.
- Na monitore sa zobrazí .

Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí

(AF Iluminátor)

AF Iluminátor (pomocné svetlo AF) osvetľuje scénu, a pomáha tak pri zaostrovaní v tmavom prostredí. Ak chcete funkciu AF Iluminátor vypnúť, zvolte možnosť [Vyp.].

Zvoľte rýchlosť, akou možno pri fotografovaní priblížiť alebo oddialiť scénu pomocou krúžku zoomu na objektívoch s elektronickým zoomom.

- 1 Zvýraznite možnosť [Rýchlosť el. približ.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

Záznam viacerých záberov do jednej snímky

(Multiexpozícia)

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkom uloženou na pamäťovej karte. Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre [], môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie [Prekrytie], vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

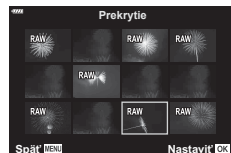
- Táto možnosť je dostupná v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvolte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .



Počet snímok	[Vyp.]: Nevytvoria sa ďalšie multiexpozície. [2f]: Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.
Auto Gain	[Zap.]: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný. [Vyp.]: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje.
Prekrytie	[Zap.]: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte. [Vyp.]: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. • Možnosť [Prekrytie] je dostupná iba v prípade, že je možnosť [2f] nastavená pre položku [Počet snímok].

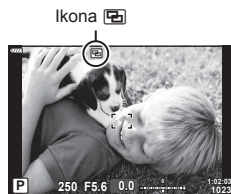
- 3 Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], zobrazí sa výzva, aby ste vybrali snímku pre multiexpozíciu.
 - Tlačidlami () na krížovom ovládači zvýraznite snímku a stlačte tlačidlo .
 - Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.



- 4 Stlačením tlačidla v ponuke multiexpozície uložíte zvolené nastavenia.
 - Zobrazí sa menu snímania.

5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuky.

- Zobrazí sa ikona .
- Ak je zvolená možnosť [Prekrytie], zvolená fotografia bude viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív.



6 Nasnímajte zábery.

- Prvý záber (alebo predtým zvolená fotografia, ak je zvolená možnosť [Prekrytie]) bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekryvať zobrazenie cez objektív.
- Farba ikony  sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla  môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Ak je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie], môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekryvať predtým zvolenú fotografiu.

7 Stlačením tlačidla **MENU** alebo stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie v režime multiexpozície.

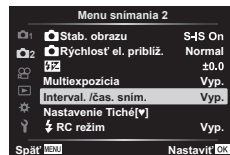
- Ak fotografovanie v režime multiexpozície ukončíte stlačením tlačidla **MENU**, bude možnosť [Vyp.] nastavená pre položku [Počet snímok] v ponuke multiexpozície.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona  zmizne z displeja.
- Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
- Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
- Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku [Prekrytie] sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu [Prekrytie] sú zobrazené kópie RAW fotografií zhotovených s nastavením RAW + JPEG pre kvalitu obrazu.
- Pred úpravou nastavení snímania ukončíte režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
 - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla  alebo **MENU**, výber iného režimu snímania alebo pripojenie akýchkoľvek káblov.
- Multiexpozícia sa zruší aj v prípade vybitia batérie.
- Túto funkciu nie je možné používať s fotografovaním s intervalovým časovačom.
- Snímky, ktoré boli nasnímané s možnosťou RAW nastavenou pre , môžu byť tiež prekryté počas prezerania.

Automatické snímánie v pevnom intervale (Interval./čas. sním.)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímánie s časozberným snímaním.

Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Interval./čas. sním.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo .

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku a vygeneruje jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.
Nastavenia videa	[Rozlíšenie videa]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Snímková frekvencia]: Vyberte snímkovú frekvenciu pre časozberné videá.

- Začiatkový a konečný čas zobrazený na displeji je iba orientačný. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

- 4 Možnosti [Vyp.]/[Zap.] sa zobrazia ešte raz; skontrolujte, či je zvýraznená možnosť [Zap.], a znovu stlačte tlačidlo .
- 5 Snímajte.

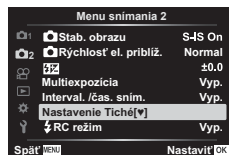
- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 130) funguje 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 84,) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Pri časozbernom fotografovaní nie je k dispozícii fotografovanie v režime Bulb, Time a kompozitné fotografovanie.
- Túto funkciu nie je možné používať s multiexpozíciou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Nasledovné činnosti zrušia časozberné snímame:
 - použitie voliča režimov, tlačidla **MENU**, tlačidla  alebo tlačidla uvoľnenia objektívu; pripojenie USB kábla; vypnutie fotoaparátu
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímame môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Videá zaznamenané s možnosťou [4K] zvolenou v položke [Nastavenia videa] > [Rozlíšenie videa] sa na niektorých počítačových systémoch nemusia zobraziť. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Možnosti tichého režimu (Nastavenie Tiché [♥])

Pri snímaní v tichom režime zvolte nasledujúce možnosti (Str. 78):

- Redukcia šumu zap./vyp.
- Či sa má alebo nemá aktivovať [■]], [AF Iluminátor] a [Režim blesku]

- 1 Zvýraznite možnosť [Nastavenie Tiché [♥]]
v  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvolte možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo .

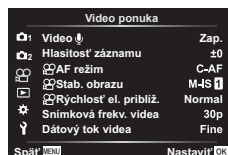
Redukcia šumu [♥]	[Auto]: Zníženie šumu pri dlhých expozíciách pri snímaní v tichom režime (Str. 78). Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá.
■)) (Pípnutie)	[Povoliť]: Použije nastavenia aktuálne zvolené pre [■))]] v ponuke  Vlastné menu  (Str. 133). [Nepovoliť]: Pri snímaní v tichom režime sa zvuk pípnutia vypne.
AF Iluminátor	[Povoliť]: Použije nastavenia aktuálne zvolené pre [AF Iluminátor] v  Menu snímania 1 (Str. 119). [Nepovoliť]: Vypne AF iluminátor pri snímaní v tichom režime.
Režim blesku	[Povoliť]: Použije aktuálne nastavenia blesku (Str. 75). [Nepovoliť]: Vypne blesk pri snímaní v tichom režime.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (Režim RC)

Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov.  „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 158)

Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



Možnosť	Popis	
Video	[Vyp.]: Záznam videa bez zvuku. [Zap.]: Záznam videa so zvukom. [Zap.]: Záznam videa so zvukom; zapnutá redukcia šumu vetra.	—
Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. Citlivosť nastavte tlačidlami Δ ∇ pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
AF režim	Zvoľte AF režim na záznam videa.	84
Stab. obrazu	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	93
Rýchlosť el. približ.	Zvoľte rýchlosť, akou možno pri nahrávaní videa priblížiť alebo oddialiť scénu na objektívoch s elektronickým zoomom.	—
Snímková frekv. videa	Zvoľte snímkovú frekvenciu na záznam videa. • Pri snímaní videa, ktoré budete prezeráť na televíznom prijímači, zvoľte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL. - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvoľte možnosť 60p (30p) - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvoľte možnosť 50p (25p)	87
Dátový tok videa	Zvoľte pomer kompresie na záznam videa.	87

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [AF režim] na [S-AF] alebo [MF], alebo minimalizovaním používania tlačidla na fotoaparáte.
- Zvuk sa nedá nahrávať v režime ^{ART} (Diorama).
- Keď je položka [Video] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa .

Používanie Menu prehrávania

Menu prezerania

(Str. 109)



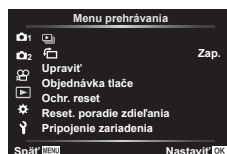
Upraviť

Objednávka tlačie (Str. 112)

Ochr. reset (Str. 129)

Reset. poradie zdieľania (Str. 111)

Pripojenie zariadenia (Str. 143)



4

Funkcie menu (Menu prehrávania)

Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní



Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

Retušovanie snímok

(Upraviť)

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia ako napríklad umelecké filtre, ktoré sa zvyčajne aplikujú pri zhotovení snímok. V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .
 - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

Úprava dát RAW	Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení. Aktuálny JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužívajú. ART BKT Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.
-----------------------	--

Upraviť JPEG	Ponuka [Upraviť JPEG] obsahuje nasledujúce možnosti. Uprav. tieňa Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom. Korekcia červených očí Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.  Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou krížového ovládača. Pomer Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po výbere pomeru strán umiestnite výrez pomocou krížového ovládača. Čierna & Biela Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky. Sépia Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom. Sýtosť Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.  Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti. e-Portrét Vyhladenie pokožky. Ak sa na snímke nenájdú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.
---------------------	---

5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

- Nastavenia sa aplikujú na záber.

6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Upravená snímka sa uloží na kartu.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Veľkosť niektorých snímok sa nedá zmeniť.
- Položky [] (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).

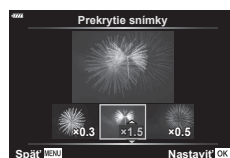
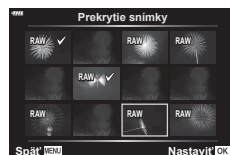
Nahrávanie zvuku

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania (Str. 113).

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvoľte snímky RAW a stlačením tlačidla ich pridajte do prekrytia.
 - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
 - Tlačidlami zvoľte snímku a tlačidlami upravte zisk.
 - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla zobrazíte dialógové okno potvrdenia. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Prekrytie snímky].

Vytváranie snímok z videa
(Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá s rozlíšením [4K] zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
 - 2 Tlačidlami zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
 - 3 Pomocou tlačidiel zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
 - 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
 - 5 Pomocou tlačidiel zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
 - 6 Tlačidlami vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo .
 - Tlačidlami môžete preskočiť viacero snímok.
- Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

- Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
 - 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
 - 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
 - 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
 - 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
 - 6 Zvoľte možnosť [Prepísať] alebo [Nový súbor] a stlačte tlačidlo 
 - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
 - 7 Zvoľte, či časť, ktorá sa má vymazať, začína prvou snímku alebo končí poslednou snímku, pričom tlačidlami   zvýraznite požadovanú možnosť a výber uskutočnite stlačením tlačidla .
 - 8 Tlačidlami   zvoľte časť, ktorá sa má vymazať.
 - Časť, ktorá sa má vymazať, je zobrazená načerveno.
 - 9 Stlačte tlačidlo .
 - 10 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.

Odstránenie ochrany zo všetkých snímok**(Ochr. reset)**

Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.

- 1 Zvoľte [Ochr. reset] v  Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

Používanie menu Nastavenia

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Menu Nastavenia tiež obsahuje možnosti používané pri počiatočnom procese nastavenia.



Možnosť	Popis	
Nastavenie karty	Naformátujte kartu a vymažte všetky snímky.	131
⌚ (Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	22
🗨️ (Zmena jazyka displeja)	Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.	131
📺 (Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Pomocou tlačidiel <D> zvýrazníte položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel nastavíte požadovanú hodnotu. Stlačením tlačidla INFO môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Prirodzené] a [Sýte].	 —
Náhľad	Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobrazíť na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji. [0,3 s]–[20 s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji. [Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji. [AUTO]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	Môžete upravovať nastavenia pripojenia k smartfónom s funkciou Wi-Fi/Bluetooth pomocou funkcie bezdrôtového pripojenia fotoaparátu.	145, 149, 150
Firmware	Zobrazenie verzií firmvéru pre fotoaparát a akékoľvek objektívy alebo iné periférne zariadenia, ktoré sú momentálne pripojené. Tieto informácie môžete potrebovať pri kontaktovaní zákazníckej podpory alebo vykonávaní aktualizácie firmvéru.	—

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. „Použiteľné karty“ (Str. 154)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky.
Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa formátovanie.

Vymazanie všetkých snímok

(Nast. karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .

- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Vymažú sa všetky snímky.



Výber jazyka



Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a vysvetlivky.

- 1 Zvoľte možnosť v Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .

- 2 Zvýraznite požadovaný jazyk pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami na krížovom ovládači.

- Dialógové okno výberu jazyka má dve strany možností. Na posúvanie kurzora medzi stranami použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá na krížovom ovládači.

- 3 Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo .



Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .

Vlastné menu

- A** AF/MF
- B** Tlačidlo/Otočný ovládač
- C1/C2** Disp.//PC (Str. 133)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (Str. 134)
- E**  Vlastné (Str. 135)
- F** WB/Fareb. (Str. 135)
- G** Nahrať (Str. 136)
- H** EVF (Str. 137)
- I**  Utilita (Str. 137)



A AF/MF

MENU →  → **A**

Možnosť	Popis	
AEL/AF	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	138
Tl. cieľ. oblasti AF	Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF. • Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitém ťuknutím na displej. • [Tl. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 103).	—
 Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	73
MF Asist.	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	138
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—

B Tlačidlo/Otočný ovládač

MENU →  → **B**

Možnosť	Popis	
Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	101
Funkcia  	Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo  počas prehrávania. []: Označenie snímok na zdieľanie. []: Výber viacerých snímok. []: Označenie snímok na tlač v neskoršom termíne. Počet kópií je nastavený na 1. Dátum sa nevytlačí.	111, 112
Funkcia voľby	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—

Možnosť	Popis	
Voľby riadenia	Pre každý režim snímania okrem videa zvolíte, či sa má po stlačení tlačidla zobrazit' živé ovládanie alebo LV super ovládače.	79, 80
/Info Nastavenia	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [Nastavenia]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	139
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení. [Vyp.]: Náhľad expozície v živom náhľade. Náhľad expozície sa dá zobrazit' pred snímaním. • Nastavenie sa automaticky prepne na [Zap.2] pri fotografovaní v režime BULB alebo TIME. • Nastavenie sa automaticky prepne na [Zap.1] počas zobrazenia priblíženia alebo náhľadu. [Zap.1]: Náhľad expozície je vypnutý; pre jednoduchšie prezeranie sa upraví jas. Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. [Zap.2]: Ako možnosť [Zap.1], ale svetlejšie. Túto možnosť zvolíte pri nastavovaní kompozície záberov nočnej oblohy a podobne. • Jas náhľadu sa líši v závislosti od výslednej fotografie. Pohyb objektu tiež môže byť trochu nerovnomerný.	—
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti [], [], [], [] alebo [] zobrazíte na displeji mriežku.	—
Farba zvýr. obr.	Zvolíte farbu obrysov (červené, žlté, biele alebo čierne) pri zobrazení zvýraznenia obrazu.	138

Možnosť	Popis	
(Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrzenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
HDMI	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.	140
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu USB režimu.	—

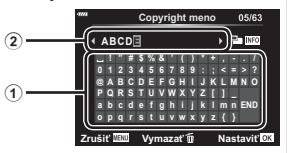
Možnosť	Popis	
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 71).	—
ISO-Auto nast.	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vyp.]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne. • Pri snímaní v tichom režime má prioritu nastavenie [Redukcia šumu [♥]] v ponuke [Nastav. tichého [♥]] (Str. 123).	62

Možnosť	Popis	
Časovač BULB/ TIME*	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	61
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie.	
Live TIME*		
Nastavenia komp. snímania*	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	63

* Nastavenia pre maximálnu expozíciu v režime Bulb/Time a pre živé kompozitné fotografovanie platia iba v režime **M**. Neplatia, keď je možnosť [Živé kompozitné] alebo [Live TIME] vybraná v ponuke režimu AP.

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	141
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	141
⚡+⚡	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	71, 92
⚡+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
⏪- Nastaviť	Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a troch hodnôt pre mieru komprimácie. 1) Tlačidlami ⏪/⏩ zvolte požadovanú kombináciu ([⏪-1] – [⏪-4]) a tlačidlá ⏴/⏵ použite na zmenu kombinácie. 2) Stlačte tlačidlo OK.  Veľkosť snímky Komprimačný pomer	86, 141
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	83, 94
WB AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímkov na monitore alebo pomocou tlačiarne.	99

Možnosť	Popis	
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísla nasledujúcim po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: <u>P</u>ddd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: <u>_</u>ddd0000.jpg _____ mdd 1) Zvýraznite možnosť [sRGB] alebo [AdobeRGB] a stlačte tlačidlo ▷. 2) Tlačidlami <▷ môžete posúvať kurzor a tlačidlami △▽ upravovať zvýraznený znak. 3) Opakovaním kroku 2 podľa potreby vytvoríte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo OK.	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadáajte meno fotografa. [Copyright meno]: Zadáajte meno vlastníka autorských práv. 1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo OK. Zvolené znaky sa zobrazia v ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo OK. • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte ✕. 	—

* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
Auto prepnutie EVF	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčiku. Tlačidlom  vyberte zobrazenie.	—
Nastavenie EVF	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixlov	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	163
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla **AEL/AFL**. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Stlačené tlačidlo spúšte				Tlačidlo AEL/AFL	
		Do polovice		Stlačené úplne		Podržanie stlačenia	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Ukončí	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Ukončí	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Ukončí	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Ukončí	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

Asistent pre ručné zaostrovanie

(MF Asist.)

MENU → * → A → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF. „Nastavenie oblasti automatického zaostrovania“ (Str. 72)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete si zvoliť farbu obrysov. [Farba zvýr. obr.] (Str. 133)

- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.



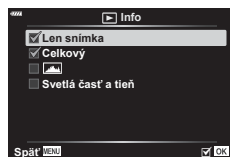
- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti Funkcia tlačidla (Str. 101).

Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → ⚙ → [i] → [Info Nastavenia]

[i] Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [i] Info pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu

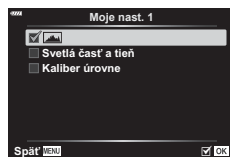


Zobrazenie svetlých častí a tieňov

- Funkcia Zobrazenie svetlých častí a tieňov zobrazuje preexponované miesta načerveno, podexponované miesta namodro.

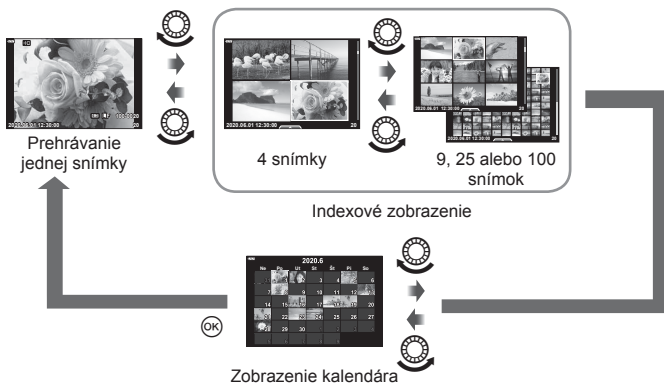
LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Zobrazenia Histogram, Svetlá časť a tieň a Kaliber úrovne možno pridať do [LV-Info]. Zvoľte možnosť [Vlastné 1] alebo [Vlastné 2] a zvoľte zobrazenia, ktoré chcete pridať. Pridané zobrazenia sa zobrazia, keď počas snímania opakovane stlačíte tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



[Info] Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [Nastavenia Info] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.



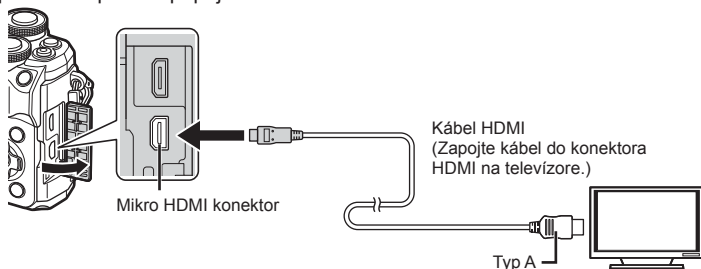
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

(HDMI)

MENU → ⚙ → [Q] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použijete samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

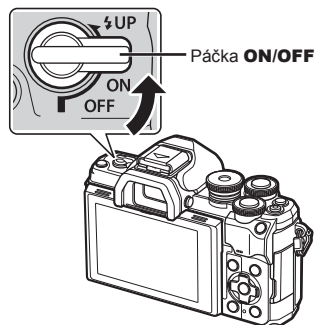


- Poloha HDMI konektora môže byť na každom televízore iná. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie televízora.

2 Zapnite fotoaparát.

3 Prepnite vstupný zdroj televízora.

- Keď je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI, displej fotoaparátu sa vypne.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobrazit' orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.



4K	Prioritu má výstup 4K HDMI.
1080p	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarňi.
- Keď je zvolená možnosť [4K], video výstup v režime snímania je [1080p].
- Pred odpojením kábla HDMI fotoaparát vypnite.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom televízora. Zvoľte možnosť [Zap.] pre [HDMI riadenie]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], ovládacie prvky fotoaparátu možno použiť iba na prehrávanie.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Expozičné časy pri použití blesku (⚡ X-Synch./⚡ Pomalý limit)

MENU → * → E → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Synch.]*1	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*2
A			Žiadna spodná medzná hodnota
S	Nastavený expozičný čas		
M			

*1 1/200 s pri používaní samostatne predávaného externého blesku.

*2 Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (⏮ Nastaviť)

MENU → * → E → [⏮ Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer		
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normál)
L (Veľká)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (Stredná)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Malá)	1280×960	S SF	S F	S N

5 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Funkcie bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth®** vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať značky GPS k snímkam vo fotoaparáte.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preberanie snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky z fotoaparátu môžete skopírovať do smartfónu.
Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Prístup k informáciám, s ktorými si lepšie užijete svoj fotoaparát a fotografovanie.
Máte ľahký prístup k vysvetlivkám fotografických postupov (Fotografy sprievodca), návodu na používanie a komunitnej stránke na zdieľanie fotografií, aj keď ste na cestách.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Nádherné spracovanie snímok
Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Funkcie špecifikovanej aplikácie OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®“ (Str. 180).
- Spoločnosť Olympus neprijíma žiadnu zodpovednosť za porušenia miestnych predpisov regulujúcich bezdrôtovú komunikáciu spôsobené používaním bezdrôtových funkcií LAN/Bluetooth® vo fotoaparáte mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnému prístupovému bodu.
- Anténa vysielača-prijímača sa nachádza v úchyte. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- V závislosti od zloženia nádoby alebo predmetov, ktoré obsahuje je možné, že fotoaparát sa nebude môcť pripojiť k smartfónu, ak ho vložíte do vaku alebo do inej nádoby.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.
- Funkcia bezdrôtovej siete LAN sa nedá použiť, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“ (Uzamknúť).

Spárovanie fotoaparátu a smartfónu

Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OI.Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

1 Spustíte kópiu osobitnej aplikácie OI.Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.

2 Zvoľte možnosť [Pripojenie zariadenia] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol na displeji.

3 Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**.

- Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.



4 Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OI.Share.

- Zobrazí sa karta [Jednoduché nastavenie].

5 Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.

- Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OI.Share upravte nastavenia manuálne.

- **Bluetooth:** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia **Bluetooth** v aplikácii OI.Share.

- **Wi-Fi:** Ak sa chcete pripojiť, zadajte SSID a heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Wi-Fi v aplikácii OI.Share.

- Po dokončení párovania sa zobrazí .

- Ikona **Bluetooth**® označuje stav nasledovne:

- : Fotoaparát vysiela bezdrôtový signál.

- : Je možné nadviazať bezdrôtové pripojenie.

6 Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Odpojiť] na displeji.

- Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie z aplikácie OI.Share.
- Pri východiskových nastaveniach zostane pripojenie **Bluetooth**® aktívne aj po ukončení pripojenia Wi-Fi, čo vám umožňuje fotografovať na diaľku pomocou smartfónu. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby vypol aj pripojenie **Bluetooth**® pri vypnutí pripojenia Wi-Fi, nastavte možnosť [Bluetooth] na [Vyp.].

Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý

Môžete si vybrať, či fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je zapnuté napájanie.

- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Ľ** Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvýraznite možnosť [Bluetooth] a stlačte tlačidlo **▷**.
 - Spárovanie fotoaparátu a smartfónu dokončíte vopred. Funkciu [Bluetooth] nie je možné zvoliť, ak nebolo dokončené spárovanie.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Vypnuté	Fotoaparát nebude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie a bezdrôtový signál sa nebude vysielat' pri zapnutí napájania. Na pripojenie k smartfónu spustíte položku [Pripojenie zariadenia] v ▶ Menu prehrávania fotoaparátu.
Zapnuté	Keď je fotoaparát zapnutý, bude vysielat' bezdrôtový signál a bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie. Fotoaparát a smartfón môžete prepojiť pomocou aplikácie Ol.Share a môžete na diaľku fotografovať alebo prenášať snímky.

- Keďže nastavenie funkcie [Bluetooth] slúži aj ako indikátor stavu pripojenia **Bluetooth®** fotoaparátu, položky [Zastavené] a [Spustené] sa môžu zobrazit' vedľa možností nastavenia [Vyp.] a [Zap.].

Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý

Môžete si vybrať, či má fotoaparát zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je vypnutý.

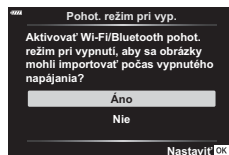
- 1 Zvýraznite položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v **Menu Nastavenia** a stlačte tlačidlo **▷**.
- 2 Zvýraznite položku [Pohot. režim pri vyp.] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

Zvoliť	Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa má zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Vypnuté	Vypnutím fotoaparátu sa zruší bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Zapnuté	Po vypnutí fotoaparátu zostane pripojenie k smartfónu aktívne a smartfón sa bude ďalej používať na preberanie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok vo fotoaparáte.

■ „Zvoliť“

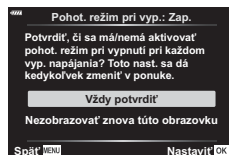
Ak je zvolená možnosť [Zvoliť] pre položku [Pohot. režim pri vyp.], potvrdzovacie dialógové okno sa zobrazí pred vypnutím fotoaparátu, ak budú splnené všetky nasledujúce podmienky:

- Možnosť [Zap.] je nastavená pre [Bezdrôtové funkcie]
- Fotoaparát je pripojený k smartfónu (Str. 143)
- Pamäťová karta je správne vložená



Áno	Fotoaparát sa vypne, ale bezdrôtové spojenie so smartfónom zostane aktívne.
Nie	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové spojenie so smartfónom sa ukončí.

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.
- Keď prvýkrát vypínate fotoaparát po pripojení k smartfónu (Str. 143), môže sa vám zobraziť otázka, či sa má potvrdzovacie dialógové okno v budúcnosti skryť. Aby fotoaparát v budúcnosti pri vypínaní nezobrazoval potvrdzovacie dialógové okno, zvolte možnosť [Nezobrazovať znova túto obrazovku].





- Ak bezdrôtové spojenie zostane aktívne, automaticky sa ukončí, ak:
 - spojenie zostane neaktívne 12 hodín
 - vytiahnete pamäťovú kartu
 - vymení sa batéria
 - dôjde k chybe v nabíjaní počas nabíjania batérie v zariadení

Spojenie sa môže obnoviť zapnutím fotoaparátu.

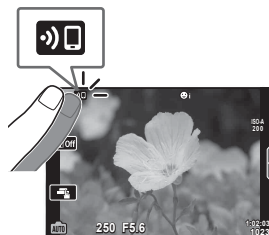
- Upozorňujeme, že ak je možnosť [Zap.] zvolená pre [Pohot. režim pri vyp.], fotoaparát sa nemusí zapnúť ihneď po otočení páčky **ON/OFF** do polohy **ON**.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Výber snímok na zdieľanie (Poradie zdieľania)“ (Str. 111)

1 Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte (Str. 143).

- Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- Ak ste sa predtým pripojili k smartfónu, fotoaparát automaticky nadviaže spojenie.
- Po dokončení párovania sa zobrazí  1.



2 Ťuknite na tlačidlo [Importovať fotografie] v aplikácii OI.Share v smartfóne.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Uložiť.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.



- Ak sú nasledujúce možnosti zvolené pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v ponuke fotoaparátu  (Nastavenie), môžete prevziať snímky do smartfónu podľa opisu v krokoch 3 a 4 vyššie, aj keď je fotoaparát vypnutý:
 - [Bezdrôtové funkcie]: [Zap.]
 - [Pohot. režim pri vyp.]: [Zap.]

Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý

Konfigurácia fotoaparátu, aby automaticky nahrával snímky do smartfónu vtedy, keď je vypnutý:

- Označte snímky na zdieľanie (Str. 111)
- Povoľte pohotovostný režim pri vypnutí (Str. 145)
- Ak používate zariadenie iOS, spustíte aplikáciu OI.Share



- Automatické nahrávanie nie je dostupné, ak ste pripojení cez smerovač (router) (napríklad v domácej sieti) a v takom prípade budete musieť preniesť snímky pomocou aplikácie OI.Share.
- Niektoré smartfóny môžu ukončiť nahrávanie po prepnutí do režimu spánku. Keď prebieha nahrávanie, zabráňte prepnutiu smartfónu do režimu spánku.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Živá ukážka)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu a súčasne sledovať živú ukážku na displeji smartfónu.

- Fotoaparát zobrazuje obrazovku pripojenia a všetky úkony sa vykonávajú zo smartfónu.
- 1** Spustíte [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
 - 2** Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na možnosť [Diaľkový ovládač].
 - 3** Ťuknete na možnosť [Živá ukážka].
 - 4** Ťuknutím na tlačidlo spúšťte snímajte.
 - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Diaľková spúšť)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu (Diaľková spúšť).

- Všetky úkony sú dostupné vo fotoaparáte. Okrem toho môžete fotografovať a nahrávať video pomocou tlačidla spúšte zobrazeného na displeji smartfónu.
 - Ak je funkcia [Bluetooth] (Str. 144) nastavená na [Vyp.], nastavte ju na [Zap.].
 - Ak je funkcia [Bluetooth] nastavená na [Zap.], fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie ihneď po zapnutí.
- 1** Spustíte aplikáciu Ol.Share a ťuknete na [Diaľkový ovládač].
 - 2** Ťuknete na [Diaľková spúšť].
 - 3** Ťuknutím na tlačidlo spúšťte fotografujete.
 - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Fotoaparát sa počas pripojenia k smartfónu neprepne do režimu spánku.
 - Aj keď je funkcia [Bluetooth] nastavená na [Vyp.], možnosť [Diaľková spúšť] sa dá použiť spustením možnosti [Pripojenie zariadenia] vo fotoaparáte.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

- 1** Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustíte aplikáciu OI.Track v smartfóne, aby sa začal ukladať záznam GPS.
 - Pred spustením denníka trasovača GPS sa budete musieť jedenkrát pripojiť cez aplikáciu OI.Track a synchronizovať hodiny.
 - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Track.
- 2** Po skončení fotografovania pomocou fotoaparátu ukončíte sledovanie v aplikácii OI.Share.
- 3** Ťuknutím na ikonu  na displeji fotoaparátu vytvorte spojenie so smartfónom.
 - Môžete sa tiež pripojiť výberom možnosti [Pripojenie zariadenia] v  menu prehrávania.
- 4** Nahrajte záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Track.
 - Záznam GPS sa použije na pridanie údajov o polohe k všetkým snímkam zhotoveným po spustení aplikácie OI.Track v kroku 1.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
 - Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
 - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

Ak chcete vrátiť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] na predvolené hodnoty:

- 1** Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Resetovať nastavenia] a stlačte tlačidlo .
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo 
 - Resetujú sa tieto nastavenia: [Bezdrôtové funkcie] (Str. 150)/[Bluetooth] (Str. 144)/[Heslo pripojenia]/[Pohot. režim pri vyp.] (Str. 145)
 - Keď resetujete nastavenia, resetuje sa aj spárovanie so smartfónom. Ak chcete pripojiť fotoaparát k smartfónu, znovu spustíte [Pripojenie zariadenia].

Zmena hesla

Ak chcete zmeniť heslo pre Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Heslo pripojenia] a stlačte tlačidlo .
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo .
 - Nové heslo bude nastavené.
 - Dá sa zmeniť heslo pripojenia k Wi-Fi aj heslo pripojenia k **Bluetooth®**.
 - Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu.  „Spárovanie fotoaparátu a smartfónu“ (Str. 143)

Deaktivácia bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth**®:

- 1 Zvoľte možnosť [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
 - 2 Zvoľte možnosť [Bezdrôtové funkcie] a stlačte tlačidlo .
 - 3 Zvoľte možnosť [Vyp.] a stlačte tlačidlo .
- Deaktivujú sa nasledujúce funkcie.
[Pripojenie zariadenia] (Str. 143)/[Pohot. režim pri vyp.] (Str. 145)/[Bluetooth] (Str. 144)

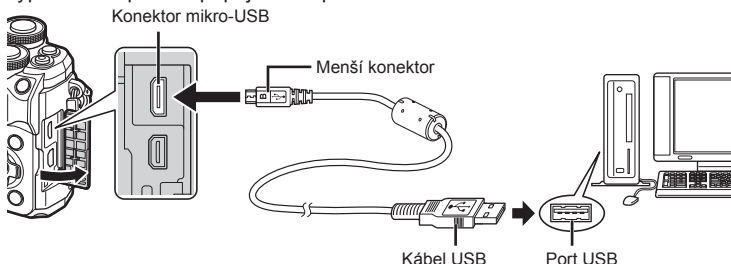


- Ak chcete deaktivovať bezdrôtovú sieť LAN/**Bluetooth**® iba vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, zvoľte možnosť [Vyp.] pre položku [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Pohot. režim pri vyp.].  „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý“ (Str. 145)
- Ak chcete deaktivovať pohotovostný režim pre bezdrôtové pripojenie iba vtedy, keď je fotoaparát zapnutý a vypnúť vysielanie bezdrôtového signálu, zvoľte možnosť [Vyp.] pre [Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth].  „Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý“ (Str. 144)

6 Pripojenie fotoaparátu k počítaču

Kopírovanie snímok do počítača

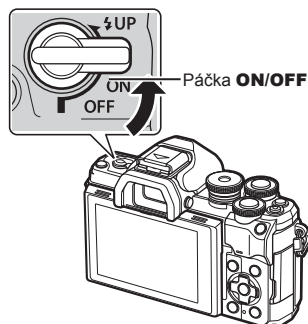
- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.



- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

- 2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, na displeji by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 133) vo vlastných menu fotoaparátu.
- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Pamät']. Stlačte tlačidlo $\odot$.



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.

Inštalácia počítačového softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

Olympus Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z nižšie uvedenej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Batérie

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Pri pripojení k počítaču.
 - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth®**.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabíjate pomocou dodaného USB sieťového adaptéra.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženého USB sieťového adaptéra je približne 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívajte USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky, ktoré nie sú špeciálne určené na použitie s batériami dodávaného typu. Taktiež nepoužívajte dodávaný USB sieťový adaptér s batériami (fotoaparátmi) iného než uvádzaného typu.
- V prípade zámenny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 179) v návode na použitie.

Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí

- USB sieťový adaptér môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Avšak v závislosti od krajiny alebo oblasti, v ktorej sa nachádzate, môže byť tvar elektrickej zásuvky iný a v takom prípade je pre sieťový adaptér USB potrebné použiť vhodný zásuvkový adaptér zodpovedajúci danej elektrickej zásuvke.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche USB sieťového adaptéra.

Použitelné karty

V tejto príručke sú všetky pamäťové zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. „Formátovanie karty (Nast. karty)“ (Str. 131)
- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW	5184×3888	Bezstratová kompresia	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1549
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
F		1/4		3,6	3905
N		1/8		1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
F		1/4		0,8	18079
N		1/8		0,5	28713

* Pri karte SD s kapacitou 16 GB.

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadane tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Nie*1	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno*2

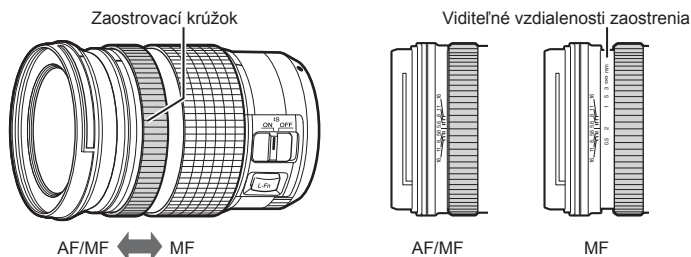
*1 K dispozícii je iba MF (ručné zaostrovanie).

*2 Nie je možné presné meranie.

Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



- Výberom možnosti [MF] pre režim zaostrovania na fotoaparáte sa deaktivuje automatické zaostrovanie aj v prípade, že zaostrovací krúžok je v polohe AF/MF.

Kompatibilné blesky

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom: režimy CMD, ⚡CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku: režim RC

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku sa dá zvoliť pomocou ovládacích prvkov na fotoaparáte (Str. 75).

■ Funkcie dostupné s kompatibilnými bleskami

Blesk	Podporované režimy ovládania blesku	GN (Smerné číslo, ISO 100)	Podporované bezdrôtové systémy
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

^{*1} Maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, pri ktorej jednotka dokáže zabezpečiť pokrytie blesku (čísla za lomkami predstavujú ekvivalentné ohniskové vzdialenosti pre 35 mm formát).

^{*2} Funguje iba ako ovládač (vysielač).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie s týmto fotoaparátom a majú režim diaľkového ovládania, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým ovládaním blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [⚡ RC režim] v [Menu snímania 2 (Str. 118)].
 - Stlačením tlačidla [⊕] sa vrátite k zobrazeniu režimu RC. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi LV super ovládačmi alebo živým ovládaním a zobrazením režimu RC.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

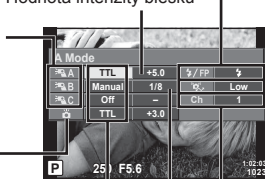
- 3 V zobrazení režimu RC upravte nastavenia pre každú skupinu.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

Hodnota intenzity blesku



Režim riadenia blesku

Intenzita blesku

Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanál

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

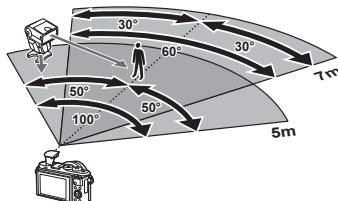
- 4 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **⚡UP** vyklopte blesk.

- Po skontrolovaní, že blesk sa nabil, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri expozičných časoch dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.



Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

■ Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

■ Očnica (EP-16)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

Odstránenie

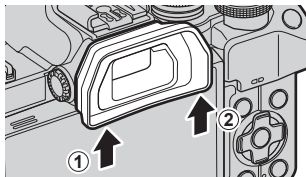
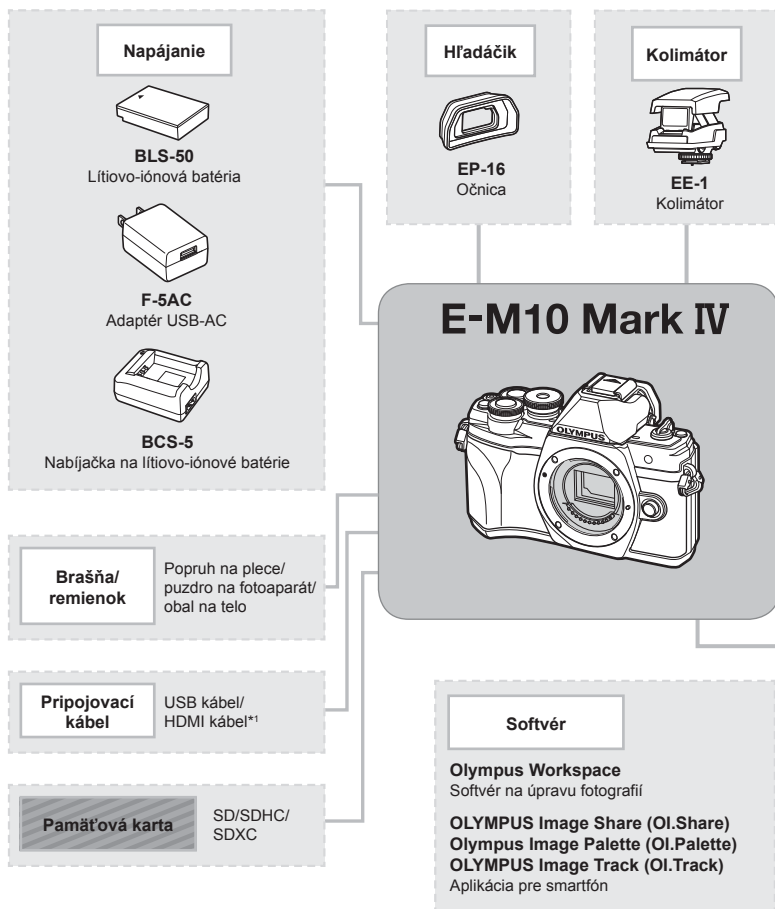


Schéma systému



 : produkty kompatibilné s E-M10 Mark IV

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

*1 HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.

*2 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

Objektív



MICRO
FOUR THIRDS

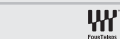
Objektívy systému Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adaptér Four Thirds



BCL-1580/BCL-0980
Objektív slúžiaci ako kryt tela



Objektívy so systémom
Four Thirds

Konverzné
šofovky*³

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonvertor

MC-20
Telekonvertor

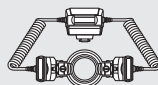
Blesk



FL-900R
Elektronický blesk



FL-700WR
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk

Príslušenstvo rádiového systému



FC-WR
Rádiový bezdrôtový ovládač



FR-WR
Rádiový bezdrôtový prijímač

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabráňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Pred použitím funkcie mapovania pixlov počkajte 1 minútu alebo dlhšie tesne po snímaní alebo prehrávaní, aby ste mali istotu, že funkcia funguje správne.

1 V ponuke Vlastné menu **I** zvolíte [Mapovanie pixlov] (Str. 137).

2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .

- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Tipy pre fotenie a informácie

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Batériu nabíjajte pomocou USB sieťového adaptéra.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

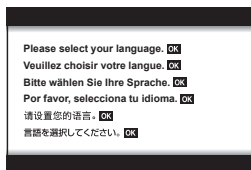
- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Zobrazí sa výzva na výber jazyka

Diálové okno na obrázku sa zobrazí za nasledujúcich okolností:

- Pri prvom zapnutí fotoaparátu
- Ak ste predtým ukončili počiatočné nastavenia bez výberu jazyka

Vyberte jazyk podľa pokynov v časti „Počiatočné nastavenie“ (Str. 22).



Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (Str. 22)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Možnosti nastavené v režime **AUTO** () , **SCN** alebo **VAP** sa resetujú, keď sa volí režimov otočí na iné nastavenie.

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
Kombinácie [] (Str. 77) a [Redukcia šumu] (Str. 134) atď.

Znížil sa počet AF oblastí

Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 86), režimu oblastí AF (Str. 72) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 119).

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. [Spánok] (Str. 137)
Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Ak počas ďalších 4 hodín nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť od objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

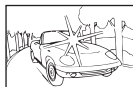
Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaoštením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

Bliká značka potvrdenia zaoštenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom

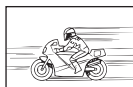


Príliš jasné svetlo v strede rámcu

Značka potvrdenia zaoštenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.]. [Redukcia šumu] (Str. 134)

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, keď svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtiahnite objektiv slnečnou clonou objektivu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahnite objektiv rukou. „Výmenné objektivy“ (Str. 155)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát. „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 163)

Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

možnosti pre nahrávanie videa (Str. 65)/tiché (Str. 78)/režim **SCN** „Panoráma“ (Str. 38), „Tichý“ (Str. 38) a možnosti pre „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 39)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 45), Panoráma (Str. 46) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 49)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhybajte sa náhlým pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímánie.

Na fotografiách sa zobrazujú čiary

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiaram spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:

možnosti pre nahrávanie videa (Str. 65)/tiché (Str. 78)/režim **SCN** „Panoráma“ (Str. 38), „Tichý“ (Str. 38) a možnosti pre „Snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 39)/režim **AP** „Tichý“ (Str. 45), Panoráma (Str. 46) a „Bracketing zaostrenia“ (Str. 49)

Fotoaparát zostáva v režime ručného zaostrovania (MF)

Niektoré objektívy sú vybavené prepínačom ručného zaostrovania, ktorým sa zapne ručné zaostrovanie pri posunutí zaostrovacieho krúžku dozadu. Skontrolujte objektív.  [Objektív s mechanizmom MF] (Str. 156)

Zmena počtu snímok alebo pridávanie snímok do indexového zobrazenia

Použite možnosť  [Info Nastavenia] >  Nastavenia vo vlastnom menu  na zmenu počtu snímok zobrazených v indexovom zobrazení alebo na pridanie záberov do indexového zobrazenia (Str. 139).

Skrýtie sprievodcov ponukami

Stlačením tlačidla **INFO** môžete skryť alebo zobraziť sprievodcov na obrazovke v zobrazení ponuky (Str. 117).

Zobrazenie funkcií priradených otočným ovládačom a tlačidlám

Na zobrazenie funkcií priradených ovládacím prvkom fotoaparátu použite možnosti vo vlastnom menu **B**.

[Funkcia tlačidla] (Str. 132)/[Funkcia ] (Str. 132)/[Funkcia voľby] (Str. 132)

Videá sa pri prehrávaní na TV prijímači neprehrávajú plynule

Je možné, že snímková frekvencia videa sa nezhoduje s obrazovou normou v TV prijímači. Pozrite si video na počítači. Pred nahrávaním videí na zobrazenie v TV prijímači zvoľte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou použitou v zariadení.

 [Snímková frekv. videa] (Str. 125)

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 154)
 Karta plná	- Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlačie. - Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlačie alebo nové snímky.	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
R/M/D	Hodiny nie sú nastavené.	Nastavte hodiny (Str. 23).

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
	Vnútna teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je možné tlačiť	Je možné, že pre snímky zaznamenané inými fotoaparátmi sa v tomto fotoaparáte nebudú dať vytvoriť objednávky tlače.	Tlač vykonajte osobitne cez osobný počítač a pod.
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.
Na túto funkciu je potrebný kompatibilný objektív. Nasadte kompatibilný objektív.	Objektív nepodporuje zvolený režim snímania.	Vyberte objektív, ktorý ho podporuje, alebo vyberte iný režim snímania.

Pôvodné nastavenia

*1: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Funkcie tlačidla/Živé ovládanie/LV super ovládanie

Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	74
Sekvenčné snímání/Samospúšť		✓	✓	77
Nastavenia oblasti automatického zaostrovaní		✓	✓	72
Fotografovanie s bleskom		✓	✓	75
AF režim	S-AF	✓	✓	84
AF režim	C-AF	✓	✓	125
Pomer strán	4:3	✓	✓	86
		✓	✓	86
(4K)	3840×2160 30p	—	—	89
(Štandardný)	1920×1080 Vysoká 60p	✓	✓	90
(Vysokorýchlostné)	1280×720 Vysokorýchlostné 120 fps	—	—	89
Režim videa (expozície)	P	✓	—	91

Menu snímání

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
	Reset	Základné	—	—	118
	Režim snímky	Prirodzené	✓	✓	81, 119
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	119
	Meranie		✓	✓	95
	AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	119
	Stab. obrazu	S-IS zap.	✓	✓	93
	Rýchlosť el. približ.	Normál	✓	—	120
		±0,0	✓	✓	92
	Multiexpozícia	Počet snímok	✓	✓	120
		Auto Gain	✓	✓	
		Prekrytie	✓	✓	
	Interval./čas. sním. /čas. sním.	Vypnuté	✓	✓	122
	Nastavenia tichého režimu [♥]	Redukcia šumu [♥]	✓	—	123
			✓	—	
		AF Iluminátor	✓	—	
		Režim blesku	✓	—	
	Režim RC	Vypnuté	✓	✓	124

📺 Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
	Video	Zapnuté	✓	✓	125
	Hlasitosť záznamu	±0	✓	—	125
	AF režim	C-AF	✓	✓	125
	Stab. obrazu	M-IS 1	✓	✓	93
	Rýchlosť el. približ.	Normál	✓	—	125
	Snímková frekv. videa	30p	✓	—	87, 125
	Dátový tok videa	Vysoká	✓	—	87, 125

▶ Menu prehrávania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
		Start	—	—	109
		BGM	Zapnuté	✓	
		Prezentácia	Všetko	✓	
		Interval snímky	3 s	✓	
		Interval videa	Krátky	✓	
		Zapnuté	✓	✓	126
	Upraviť	Sel. Image	—	—	126
		Úprava dát RAW			127
		Upraviť JPEG			128, 129
		Úprava videa			113, 127
			—	—	128
		Prekrytie snímky	—	—	112
	Objednávka tlačie		—	—	129
	Ochr. reset		—	—	111
	Reset. poradie zdieľania		—	—	143
	Pripojenie zariadenia		—	—	

⚙️ Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
	AF/MF				
		S-AF	režim1	✓	✓
		AEL/AFL	režim2		
		MF	režim1		
	Tl. cieľ. oblasti AF		Vypnuté	✓	✓
	Priorita tváre			✓	—
	MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	—
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	—
	Reset objek.		Zapnuté	✓	✓

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2		
	Tlačidlo/Otočný ovládač						
	B Funkcia tlačidla	Funkcia	AEL/AF-L	✓	—	101, 132	
		Funkcia		✓	—		
		Funkcia	REC	✓	—		
	Funkcia			✓	—	132	
	Funkcia voľby	P	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: Ps	✓	—	132	
		A	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: FNo.				
		S	Predný otočný ovládač: Zadný otočný ovládač: Uzávierka				
		M	Predný otočný ovládač: FNo. Zadný otočný ovládač: Uzávierka				
	Disp./						
	C1	Voľby riadenia		LV-C	✓	—	80, 133
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/	LV-C	✓	—	
		/Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	133, 139
LV-Info			Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (Kaliber úrovne)	✓	—		
Nastavenia			25, Kalendár	✓	—		
Nočné foto		Vypnuté	✓	✓	133		
Redukcia blikania		Auto	✓	—	133		
Zobrazená mriežka		Vypnuté	✓	—	133		
Farba zvýr. obr.		Červená	✓	—	133		
C2			Zapnuté	✓	✓	133	
	HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	✓	—	133, 140	
		HDMI Control	Vypnuté	✓	—		
	USB režim		Auto	✓	✓	133	
Exp/ISO/BULB							
D1	Posun expozície		±0	✓	—	134	
	ISO-Auto nast.	Horná medzná hodnota	6400	✓	✓	134	
		Pôvodné	200	✓	✓		
	Filter šumu		Štandard	✓	✓	134	
	Redukcia šumu		Auto	✓	✓	62, 134	

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	
	D2	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	61, 134
		Live BULB	Vypnuté	✓	—	61, 134
		Live TIME	0,5 s	✓	—	61, 134
		Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	—	63, 134
	 Vlastné					
E	 X-Synch.	1/250	✓	✓	135, 141	
	 Pomalý Limit	1/60	✓	✓	135, 141	
	 + 	Vypnuté	✓	✓	71, 92, 135	
	 +WB	^{WB} AUTO	✓	—	135	
 /WB/Fareb.						
F	 Nastaviť	 -1  SF,  -2  F,  -3  N,  -4  N	✓	✓	135, 141	
	WB	Auto	✓	✓	83, 135	
	^{WB} AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	135	
	Farebný priestor	sRGB	✓	✓	99, 135	
Nahrat'						
G	Názov súboru	Reset	✓	—	136	
	Upraviť názov	—	✓	—	136	
	Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	—	136
		Meno autora	—	—	—	
Copyright meno		—	—	—		
EVF						
H	Auto prepnutie EVF	Zapnuté	✓	—	137	
	Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	✓	—	137	
		Nastavenie EVF	 ±0,  ±0	✓	—	
 Utilita						
I	Mapovanie pixlov	—	—	—	137, 163	
	Nastav. vodováhy	—	✓	—	137	
	Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté	✓	—	137	
	Spánok	1 min	✓	✓	21, 137	
	Certifikácia	—	—	—	137	

Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	
	Nastavenie karty		—	—	—	131
			—	—	—	23
			Slovenčina	—	—	130, 131
			 ±0,  ±0, Natural	✓	—	130
	Náhľad		0,5 s	✓	—	130
	Nastavenia Wi-Fi/ Bluetooth	Bezdrôtové funkcie	Zapnuté	✓	—	150
		Bluetooth	Zapnuté	✓	—	144
		Pohot. režim pri vyp.	Zvoliť	✓	—	145
		Heslo na pripojenie	—	—	—	150
		Resetovať nastavenia	—	—	—	149
Firmware		—	—	—	130	

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľným systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,30 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáči	
Typ	Elektronický hľadáči so snímačom pohľadu do hľadáča
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Približne 19,2 mm (~1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100 %
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (objektív f/2.8, ISO100)
Režimy snímania	 : AUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita času AE/ M : Manuálne/  : Video/ ART : Umelecký filter/ SCN : Scéna/  : Pokročilé fotografovanie

Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 – 25600 (1/3 EV krok)
Kompenzácia expozície	±5,0 EV (1/3 EV krok)
Vyváženie bielej	
Typ výrobu	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (6 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Nahrávanie	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť/ tiché snímánie
Sekvenčné snímánie	Približne do 8,7 snímky za sekundu (C _H) / Približne do 15 snímky za sekundu (♥C _H)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta (Túto funkciu možno prispôbiť.) Vypnuté: 4 hodiny
Blesk	
Smerné číslo	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilný štandard	Verzia Bluetooth 4.2 BLE
Externý konektor	
Mikro-USB konektor/mikro HDMI konektor (typ D)	
Napájaci zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
Rozmery/váha	
Rozmery	121,7 mm (Š) × 84,6 mm (V) × 49,0 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 383 g (0,8 lb.) (vrátane batérie a pamäťovej karty)

Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými známkami alebo registrovanými obchodnými známkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.



Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výrobu	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

■ USB sieťový adaptér

MODEL	F-5AC-1/F-5AC-2
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	5 V DC, 1500 mA
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRÁŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.

**VÝSTRAHA**

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.

**VAROVANIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.

**UPOZORNENIE**

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VHLKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzíe predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

Teplota — Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiariče, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

⚠ VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáčika doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáčik a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
 - Náhodné prehltutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak zistíte, že USB sieťový adaptér je veľmi horúci, alebo si všimnete nezvyčajný zápach, zvuk alebo dym v okolí adaptéra, okamžite odpojte jeho zástrčku od sieťovej zásuvky a prestaňte ho používať. Potom sa spojte s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku alebo USB sieťový adaptér, ak sú čímkolvek zakryté (napr. obrusom). Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaoberchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálenín.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné popáleniny. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky.
- Batérie nikdy nespálujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilu. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.

- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba špeciálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu špeciálnu batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér Olympus. Používanie iných batérií, nabíjačiek a/alebo USB sieťových adaptérov môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie, nabíjačky batérií a/alebo USB sieťového adaptéra, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Iné fotoaparáty sa týmto USB sieťovým adaptérom nedajú nabíjať.
- Dodávaný USB sieťový adaptér F-5AC je určený na používanie iba s týmto fotoaparátom. Neprípájajte ho k iným zariadeniam.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riaďte miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.

- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímkom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáček vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplota môže poškodiť hľadáček.
- Na objektív nevývíjajte silný tlak, ani zať prudko netahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvoľte na uskladnenie chladné miesto.
- Pre zásuvný USB sieťový adaptér: Pripojte zásuvný USB sieťový adaptér F-5AC priamo zasunutím vo zvislom smere do zásuvky v stene.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybíjaniu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozomenia o vybití batérií.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovávať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 150).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (Str. 150).

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza z hľadiska konštrukcie displeja. Nie je to záhada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne škodenie, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavbu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie **Bluetooth®** a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OLYMPUS CORPORATION sa uskutočňuje v rámci licencie.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POZRI [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý. Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozomeniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Označenie

Symboly

ⓘ) (Zvuk pípnutia).....	133
⚡ Pomalý limit.....	135, 141
⚡+WB.....	135
⚡ X-Synch.....	135, 141
⚡ RC režim.....	158
🔒 (Ochrana).....	110
📺 (Nastavenie jasu displeja).....	130
📺 (Indexové zobrazenie).....	115, 139
Režim 📺 Mode (režim expozície videa).....	91
✂ (Orezanie).....	127
📺/Info Nastavenia.....	133, 139
📺+📺.....	135
📺/🕒.....	77
📺 (Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie).....	108
🗣 (jazyk).....	130
📧 (Vyváženie bielej jedným stlačením).....	84, 102
🗑 (Mazanie jednej snímky).....	110
⌚ (AF s prioritou tváre).....	73
🔥 Udrž. teplé farby.....	135
🌀 (Náhľad).....	102
📺 (Sekvencia N).....	77
📺 (Sekvencia V).....	77
📺 Info.....	133
📺 Nastavenia.....	133
📺 Voľby riadenia.....	133
10-⚡UP.....	75, 158
Tlačidlo 📺 (skratka).....	33
Tlačidlo 📺 (Video).....	65, 101, 132
✓ (Výber snímky).....	111
🔍 (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	108
🔄 (Otáčanie snímky).....	126

A

A (Režim priority clony).....	56
AdobeRGB.....	99
AEL/AFL.....	138

AF Iluminátor.....	30, 119
AF oblasť.....	72
AF sledovanie.....	85
AF s prioritou oka.....	73
AF s prioritou tváre.....	73
Aretácia AE.....	102, 132, 138
ART (Umelecký filter).....	50
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	103
Autoportréty.....	69
Auto prepnutie EVF.....	137

B

Blesk.....	75
Bluetooth ®.....	142
Bracketing AE.....	48
Bracketing zaostrenia.....	49
Bulb.....	61
BULB.....	61

C

C-AF (Kontinuálne AF).....	84
C-AF+TR (AF sledovanie).....	85
Certifikácia.....	137
Citlivosť ISO.....	74
Copyright nast.....	136

Č

Čas.....	61
Časovač BULB/TIME.....	134
Časozberné snímkanie.....	122
Časozberné video.....	122

D

Dátový tok videa.....	87, 125
Diaľkové snímkanie.....	148
Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk.....	158
Digitál. Tele-konvertor.....	71, 119
DPOF.....	112

E

Efekt (i-Enhance).....	98
Expozícia s dlhým časom (BULB/LIVE TIME)	61
Externé blesky	157

F

Farba zvýr. obr.	133
Farebná oblasť	53
Farebný filter.....	97
Farebný priestor	99, 135
Filter šumu.....	134
Firmware.....	130
Formát	131
Formát súboru	154
Fotografovanie pri videozázname	128
Fotografovanie s rádiovým ovládaným bleskom.....	157
Funkcia tlačidla.....	101
Funkcia voľby	132

G

Gradácia	97
----------------	----

H

HDMI	133, 140
HDR.....	44
Hlasitosť záznamu.....	125

I

Indexové zobrazenie	108, 115, 139
Informácie o polohe.....	149
Inštalácia	152
ISO-Auto nast.	134

J

Jeden AF	84
Jemné nastavenie	53

K

Kaliber úrovne	28
Karta	154
Karta SD	154
Formátovanie pamätevej karty	131
Koliesko dioptrickej korekcie	25

Kompenzácia expozície.....	71
Kompenzácia vyvážením bielej	94
Komprimačný pomer	86, 141, 154
Kontinuálne AF	84
Kontrast	96
Korekcia lichobežníka.....	47
Kvalita obrazu	
Statická snímka ( )	86
Video ( )	87

L

Live BULB.....	61, 134
Live TIME	61
LIVE TIME	42, 61
LV-Info	133, 139
LV super ovládací panel	80

M

M (Manuálny režim)	60
Mapovanie pixlov.....	137, 163
Mechanizmus MF	156
Mechanizmus ručného zaostrovania (Mechanizmus MF).....	156
Menu.....	117, 169
Menu Nastavenia.....	130, 173
Menu prezerania.....	126, 170
Menu snímania	118, 169
Menu snímania 1	118
Menu snímania 2	118
Meranie.....	95
MF Asist.....	132, 138
MF (Funkcia tlačidla)	102
MF (Ručné zaostrovanie)	84
Monochrom. farba	98
Multiexpozícia.....	43, 120

N

Nabitie batérie	17
Náhľad	130
Náhľad ().....	102
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka	113
Nastav. dotyk.obraz.	137
Nastavenia komp. snímania	134

Nastavenia kvality obrazu	
Statická snímka	86, 135, 154
Statická snímka (◀▶ Nastaviť)	141
Videosekvencia	87
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania	72
Nastavenia tichého režimu [♥]	123
Nastavenia Wi-Fi/Bluetooth	130, 144, 145, 149, 150
Nastavenie dátumu/času (🕒)	22
Nastavenie EVF	137
Nastavenie hlasitosti	110
Nastavenie jasu displeja	130
Nastavenie jazyka (🌐)	130
Nastavenie karty	131
Nastav. vodováhy	137
Názov súboru	136
Nočné foto	133

O

Ochrana	110
Ochr. reset	129
Ol. Palette	142
Ol. Share	142
Ol. Track	142
Okamžitý film	52
Olympus Workspace	2, 152
Operácie na dotykovom displeji ...	32, 115
Ostrosť	95
Otočiť	108
Ovládanie intenzity blesku	92

P

P (Programový režim)	54
Pamäť	151
Panoráma	46, 114
PC softvér	152
Počet pixlov	141, 154
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	154
Počítač	151
Podsvietenie HDR	38
Pokročilý režim fotografovania	40
Pomer snímky	86
Pomer strán	86

Poradie zdieľania	111
Posun expozície	134
Posunutie programu (Ps)	55
Prehrávanie	
Statická snímka	107
Videosekvencia	107, 110
Prehrávanie zväčšeného obrazu	108
Prekrytie snímky	128
Prenos obrazu do smartfónu	147
Preskočenie bielenia	52
Pripojenie	
Počítač	151
Smartfón	142
Príslušenstvo	159
Ps (Posunutie programu)	55

R

Redukcia blikania	133
Redukcia šumu	134
Registrácia používateľa	2
Reset	118
Reset objek.	132
Režim AF	84
Videosekvencia	125
Režim AP	40
Režim AUTO (📷)	34
Režim expozície videa	91
Režim RC (⚡ Režim RC)	158
Režim snímky	81, 119
Režim Video	67
Režimy snímania	29
Režim zaostrovania	84
Ručné ostrenie	84
Rýchlosť el. približ.	
Statická snímka	120
Videosekvencia	125

S

S (Režim priority expozičného času) ...	58
S-AF (Jeden AF)	84
S-AF+MF (Jeden AF a ručné ostrenie)	85
Samospúšť	77
SCN (Scéna)	36
Seckenčné snímkanie	77

Snímanie videozáznamu	65
Snímka RAW	86
Snímková frekv. videa	87, 125
Spánok	137
sRGB	99
Stab. obrazu	93
Videosekvencia	125
Stav nabitia batérie	21
Strih videozáznamu	129
Super bodový AF	103
Svetelné stopy	37
Svetlá časť a tieň	100
Sýtosť	96

T

Tiché [♥]	38, 45, 78
Tlačidlo Fn	101
Tlačidlo INFO	28, 106, 117
Tl. cieľ. oblasti AF	132
TV prijímač	140

U

Údaje exif	136
Úprava dát RAW	126
Upraviť	126
Upraviť názov	136
USB režim	133

V

Veľkosť snímky	
Statická snímka	135, 141, 154
Videosekvencia	87
Veľkosť súboru	154
Video 	125
Video ponuka	125, 170
Videosekvencia so spomaleným pohybom	68
Vlastné menu	132, 170
Voľby riadenia	133
Volič režimov	29
Vymazať	
Jedna snímka	110
Všetky snímky	131
Vybrané snímky	111
Výmenné objektívy	155

Vyváženie bielej	83
Vyváženie bielej jedným stlačením ()	84, 102

W

WB	135
----------	-----

Z

Zaostrovací krúžok	84
Záznam GPS	149
Zmena farebnosti	82
Zobrazená mriežka	133
Zobrazenie histogramu	28
Zobrazenie informácií	26
Prehrávanie	105
Zobrazenie kalendára	108, 115, 139
Zvuk pípnutia	133
Zvýraz. obr.	102, 138

Ž

Živé kompozitné fotografovanie	41, 63
Živé ovládanie	79

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce

PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**