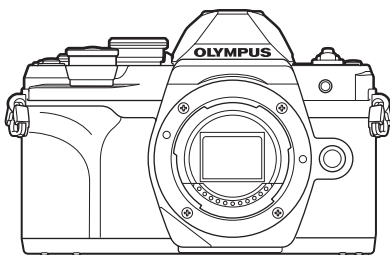


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT E-M10 Mark IV Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks funkcija

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI

Br. modela: IM021

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparat. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparat i produžili mu vek trajanja.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »9. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparat.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Pre nego što počnete

Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »9. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 177) pre korišćenja fotoaparata.

Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađen bežični LAN i **Bluetooth®**. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno. 📵 »Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije« (str. 150)

■ Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

■ Instalacija računarskog softvera/aplikacija

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje i prikazivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

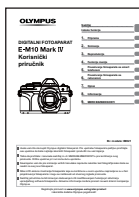
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.

Takođe možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati slike pomoću smart telefona.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa veb sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Saveti i druge informacije koje vam pomažu pri korišćenju fotoaparata.
	Reference ka drugim stranama u ovom priručniku.

Sadržaj

Pre nego što počnete	2
-----------------------------	----------

Priručnici za proizvode	3
--------------------------------	----------

Indeks funkcija	9
------------------------	----------

Nazivi delova	11
----------------------	-----------

Priprema	13
-----------------	-----------

■ Raspakivanje sadržaja pakovanja.....	13
■ Provlačenje trake.....	14
■ Ubacivanje i vađenje baterije i kartice	15
Vađenje baterije	16
Vađenje kartice	16
■ Punjenje baterije.....	17
■ Postavljanje objektiva na fotoaparata.....	19
■ Uklanjanje objektiva.....	20
■ Uključivanje fotoaparata.....	21
■ Početno podešavanje	22
■ Ekran fotoaparata nisu čitljivi/ nisu na izabranom jeziku	24

Snimanje	25
-----------------	-----------

■ Prebacivanje između prikaza	25
■ Prikaz informacija tokom snimanja.....	26
Promena prikaza informacija.....	28
■ Izbor režima snimanja i fotografisanje.....	29
Tipovi režima snimanja.....	29
■ Slikanje pod visokim i niskim uglom	31

■ Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	32
■ Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta  (prečica)	33
■ Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim).....	34
■ Snimanje u režimu programu (SCN režim)	36
Tipovi režima programa	36
■ Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim).....	40
Opcije AP režima	40
[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija	41
[Time uživo]: Time uživo fotografija.....	42
[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija	43
[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR.....	44
Režim [Tiho ].....	45
Panoramsko snimanje	46
[Kompenzacija trapezoida]	47
[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika	48
[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika.....	49
■ Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)	50
Tipovi umetničkih filtera	52
Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje)	53
Korišćenje [Delimično u boji]	53
■ Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim).....	54
■ Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende).....	56

Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)	58	Podešavanje boje (BB (balans bele boje))	83
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim) ...	60	Biranje načina fokusiranja (AF režim)	84
Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)	61	Podešavanje razmere slike	86
Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)	63	Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,  	86
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija	65	Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,  	87
Snimanje video zapisa u režimu video zapisa	66	Biranje režima ekspozicije ( Režim (režimi ekspozicije video zapisa))	91
Opcije režima video zapisa	67	Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)	92
Snimanje sporih video zapisa ...	68	Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike) ..	93
Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa	68	Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)	94
Snimanje fotografija u režimu autoportreta	69	Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)	95
Upotreba različitih postavki	71	Fino podešavanje oštine (Oština)	95
Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija 	71	Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)	96
Digitalni zum (Digitalni telekonverter)	71	Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)	96
Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)	72	Fino podešavanje tonova (Gradacija)	97
Podešavanje AF nišana	72	Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)	97
Prioritet lica AF/ Prioritet oka AF	73	Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)	98
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)	75	Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)	98
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača	77	Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)	99
Elektronski zatvarač (Tiho [])	78	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)	100
Pozivanje opcija snimanja	79	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)	101
Opcije obrade (Režim slike)	81		

Reprodukcija 105

Prikaz informacija tokom reprodukcije.....	105
Informacije o slici koja se reprodukuje.....	105
Promena prikaza informacija...	106
Pregledanje fotografija i video zapisa.....	107
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	108
Uvećanje (Uvećanje reprodukcije).....	108
Rotiranje slika (Rotiraj)	108
Pregledanje dijaprojekcije slika (🖨).....	109
Gledanje video zapisa	110
Zaštita slika (🔒).....	110
Brisanje slika (Brisanje).....	110
Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje).....	111
Otkazivanje svih naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje).....	111
Biranje više slika (🔍, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran).....	111
Pravljenje naloga za štampanje (DPOF).....	112
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje...	113
Dodavanje zvuka slikama (🔊).....	113
Reprodukcija zvuka (Reprodukcija 🎵).....	113
Listanje panorama	114
Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	115
Reprodukcija pojedinačnog kadra.....	115
Indeksna/Kalendarska reprodukcija.....	115
Izbor i zaštita slika	116

Prikazivanje slika u režimu autoportreta	116
--	-----

Funkcije menija 117

Osnovne operacije menija.....	117
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2.....	118
Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj).....	118
Opcije obrade (Režim slike) ...	119
Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	119
Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)...	119
Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma)	120
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)	120
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./ Video sa int.).....	122
Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [🔇])	123
Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (📡 RC režim)	124
Upotreba Menija video zapisa	125
Korišćenje menija reprodukcije.....	126
Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju (🔄)	126
Retuširanje slika (Uređivanje)	126
Kombinovanje slika (Preklap. slike).....	128
Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)	128
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	129

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)	129
--	-----

Korišćenje menija za podešavanje.....130

Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	131
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	131
Izbor jezika ().....	131

Korišćenje korisničkih menija.132

A AF/MF	132
B Dugme/točkić	132
C1 Prikaz/ )/PC	133
C2 Prikaz/ )/PC	133
D1 Eksp./ISO/BULB.....	134
D2 Eksp./ISO/BULB.....	134
E  Prilagođeno	135
F  /BB/Boja	135
G Snimanje	136
H EVF	137
I  Uslužni program.....	137
AEL/AFL	138
Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć)	138
Dodavanje prikaza informacija	139
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)	140
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica ( X-sinhronizacija/  Sporo ograničenje).....	141
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije ( Podesi)	141

Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 142

Uparivanje fotoaparata i smart telefona.....	143
---	------------

Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparat uključen	144
---	------------

Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen	145
---	------------

Prenos slika na smart telefon.....	147
---	------------

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen	147
--	------------

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (Prikaz uživo)...	148
---	------------

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (daljinski zatvarač).....	148
---	------------

Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....	149
--	------------

Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze.....	149
--	------------

Izmena lozinke.....	150
----------------------------	------------

Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije	150
---	------------

Povezivanje fotoaparata sa računarom 151

Kopiranje slika na računar	151
---	------------

Instalacija PC softvera	152
--------------------------------------	------------

Opres 153

Baterije	153
-----------------------	------------

Korišćenje USB-AC adaptera u inostranstvu.....	153
---	------------

Kartice koje se mogu koristiti	154
---	------------

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu	154
---	------------

Izmenjivi objektiv.....	155
--------------------------------	------------

Objektivi sa MF ručicom	156
--------------------------------------	------------

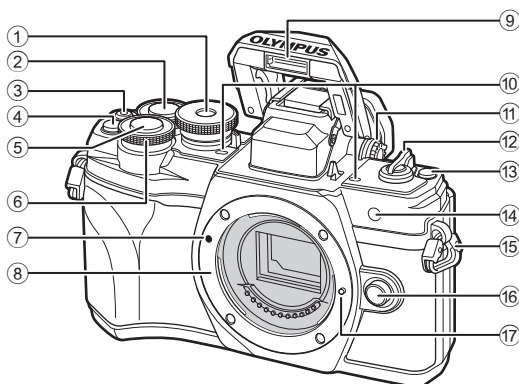
■ Kompatibilne jedinice blica	157
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	158
■ Ostale jedinice spoljnog blica	159
■ Grafikon sistema	160
Informacije	162
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata	162
Čišćenje fotoaparata	162
Skladištenje	162
Čišćenje i provera senzora slike	162
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	163
■ Saveti i informacije za snimanje	164
■ Poruke o greškama	167
■ Podrazumevano	169
■ Specifikacije	174
MERE BEZBEDNOSTI	177
■ MERE BEZBEDNOSTI	177
Indeks	182

Indeks funkcija

Funkcija	
Režim snimanja	29
Prikaz na ekranu	28, 106
Kontrole uživo	79
LV glavna kontrolna tabla	80
 Meni snimanja 1	
Resetuj	118
Režim slike	81, 119
Digitalni telekonverter	119
Merenje	95
AF osvetljivač	119
 Meni snimanja 2	
 Stabilizator slike	93
 Brzina elekt. zuma	120
 Višestruka ekspoz.	92
Višestruka ekspoz.	120
Int. snim./Video sa int.	122
Postavke režima Tiho [♥]	123
 RC režim	124
 Meni video zapisa	
Video zapis 	125
Nivo snimanja zvuka	125
 AF režim	125
 Stabilizator slike	93
 Brzina elekt. zuma	125
Brz. u kadro. za video	87, 125
Brz. u bitov. za video	87, 125
 Meni reprodukcije	
 	109
	126
Uređivanje	126
Nalog za štampanje	112
Resetuj zaštitu	129
Resetuj nalog za deljenje	111
Veza sa uređajem	143

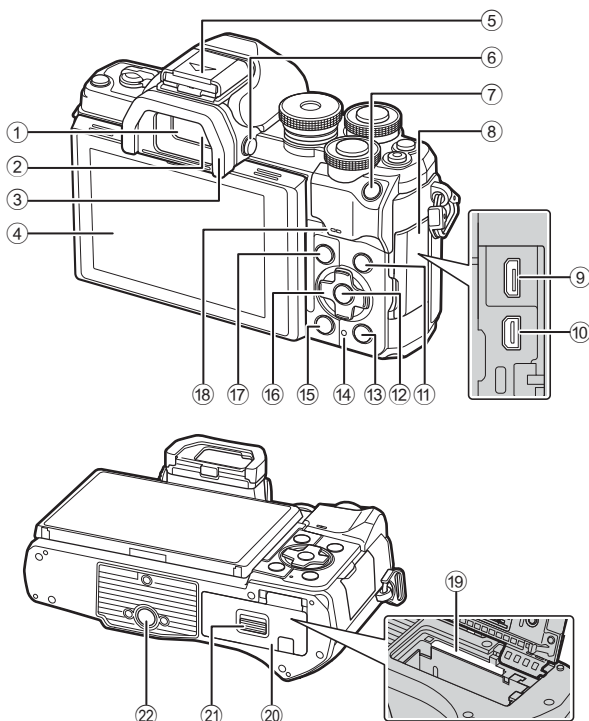
Funkcija	
 Prilagođeni meni	
A AF/MF	
AEL/AFL	132, 138
Taster za AF nišan	132
⊙Prioritet lica	73, 132
MF Pomoć	132, 138
Poniš. Obj.	132
B Dugme/točkić	
Funkcija Dugmeta	101, 132
  Funkcija	132
Funkcija Točkića	132
C1 Prikaz/■/)/PC	
 Postavke kontr.	80, 133
 Info Postavke	133, 139
Pojač. prikaza uživo	133
Redukcija treperenja	133
Prikaz mrežice	133
Boja maksimuma	133
C2 Prikaz/■/)/PC	
■/)/	133
HDMI	133, 140
USB režim	134
D1 Eksp./ISO/BULB	
Promena ekspozicije	134
Postavke ISO-Auto	134
Filter šuma	134
Reduk. Šuma	62, 134
D2 Eksp./ISO/BULB	
Bulb/Time samookid.	61, 134
Bulb uživo	61, 134
Time uživo	61, 134
Postavke kompoz. snimanja	63, 134

Funkcija		
E  Prilagođeno		
 X-sinhronizacija	135, 141	
 Sporo ograničenje	135, 141	
 + 	71, 92, 135	
 +WB	135	
F  /BB/Boja		
 Podesi	135, 141	
BB	83, 135	
 Zadrži tople boje	135	
Kolorni prostor	99, 135	
G Snimanje		
Naziv datoteke	136	
Uredi naziv datoteke	136	
Postavke prava	136	
H EVF		
EVF auto prekidač	137	
EVF podešavanje	137	
I  Uslužni program		
Pixel Mapping	137, 163	
Podešavanje Nivoaa	137	
Post. ekrana na dodir	137	
Mirovanje	21, 137	
Sertifikacija	137	
Y Meni podešavanja		
Podešavanje kartice	131	
	23	
	130, 131	
	130	
Prikaz snimka	130	
Wi-Fi/Bluetooth postavke	150	
Firmver	130	



- | | |
|---|--|
| ① Točnik za izbor režima radastr. 29 | ⑨ Ugrađeni blic.....str. 75 |
| ② Točnik na zadnjoj strani* (☺).....str. 54-60, 107 | ⑩ Stereo mikrofonstr. 113, 125, 127 |
| ③ Dugme (video zapis)/.....str. 65/str. 111 | ⑪ Točnik za podešavanje dioptrije....str. 25 |
| ④ Dugme (Digitalni telekonverter)str. 71, 101 | ⑫ ON/OFF ručicastr. 21 |
| ⑤ Dugme zatvarača.....str. 30 | ⑬ Dugme (prečica)str. 33 |
| ⑥ Točnik na prednjoj strani* (☺).....str. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Lampica samookidača/AF osvetljivačstr. 77/str. 119 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiva.....str. 19 | ⑮ Prorez za trakustr. 14 |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ⑯ Dugme za odvajanje objektiva.....str. 20 |
| | ⑰ Nožica za zaključavanje objektiva |

* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točnika na prednjoj i na zadnjoj strani.



- | | |
|--|---|
| ① Tražilica.....str. 25 | ⑬ Dugme (reprodukcija).....str. 107 |
| ② Senzor za oko.....str. 25 | ⑭ Lampica CHARGE
(napunjenost baterije).....str. 17 |
| ③ Štitnik.....str. 159 | ⑮ Dugme (brisanje).....str. 110 |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir)
.....str. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ Taster sa strelicama*
.....str. 22, 72–77, 107 |
| ⑤ Priključak za blic
(poklopac priključka za blic).....str. 157 | ⑰ Dugme MENUstr. 117 |
| ⑥ Dugme (LV).....str. 25 | ⑱ Zvučnik |
| ⑦ Dugme AE/Lstr. 101, 102, 138 | ⑲ Prorez za karticu.....str. 16 |
| ⑧ Poklopac priključka | ⑳ Poklopac pregrade
za bateriju/karticu.....str. 15, 16 |
| ⑨ Mikro USB priključak.....str. 151 | ㉑ Bravica pregrade
za bateriju/karticu.....str. 15, 16 |
| ⑩ HDMI mikro priključak.....str. 140 | ㉒ Navoj za stativ |
| ⑪ Dugme INFOstr. 28, 106, 139 | |
| ⑫ Dugmestr. 79, 107 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

Raspakivanje sadržaja pakovanja

Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparat i sledeću dodatnu opremu.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



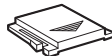
Fotoaparat



Poklopac navoja
za objektiv*



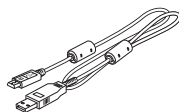
Štitnik EP-15*



Poklopac
priključka za
blic*



Traka



USB kabl
CB-USB12



Litijum-jonska baterija
BLS-50



ili



USB-AC adapter
F-5AC

Osnovni priručnik

Garantni list

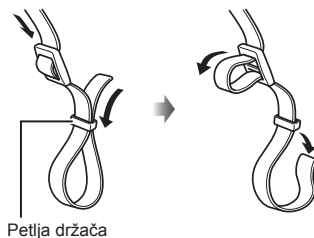
* Poklopac navoja za objektiv, štitnik i poklopac priključka za blic se isporučuju montirani na ili umetnuti u fotoaparat.

Provlačenje trake

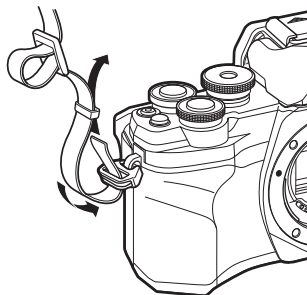
1

Priprema

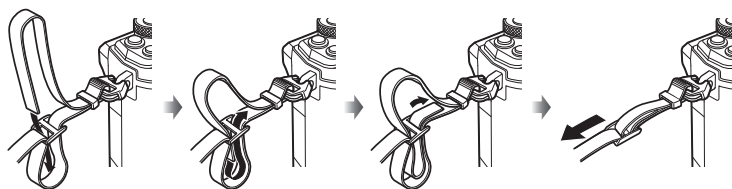
- 1 Pre provlačenja trake uklonite kraj iz petlje držača i olabavite traku, kao što je prikazano.



- 2 Provucite kraj trake kroz prorez za traku i nazad kroz petlju držača.



- 3 Provucite kraj trake kroz kopču i pritegnite je kao što je prikazano.



- Provucite drugi kraj trake kroz drugi prorez.
- Pošto provučete traku, čvrsto je povucite da biste se uverili da neće da se olabavi.

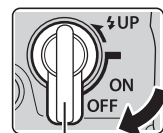
Ubacivanje i vađenje baterije i kartice

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«.

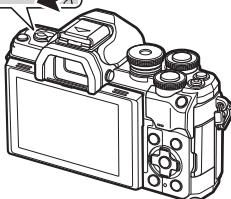
Fotoaparat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom.

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 131)

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.

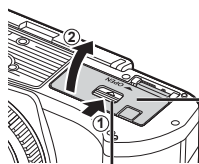


ON/OFF
ručica



- 2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

Poklopac pregrade za bateriju/karticu

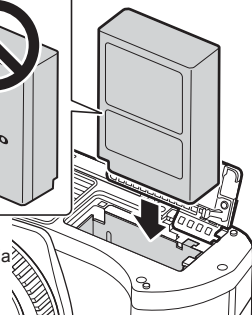


Bravica pregrade za bateriju/karticu

- 3 Stavljanje baterije.
 - Koristite samo baterije BLS-50 (str. 13, 176).

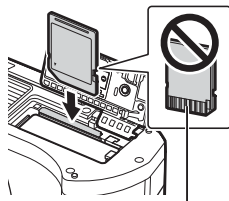


Oznaka koja
pokazuje
smer



4 Stavljanje kartice.

- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 154)

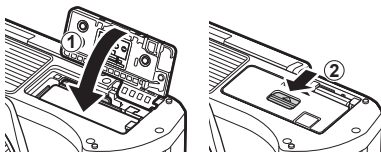


Deo sa priključkom

- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.

5 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

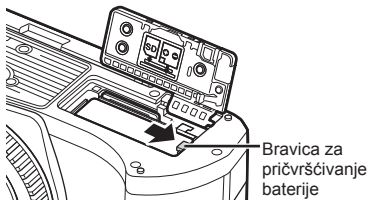


- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterije« (str. 153).

Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

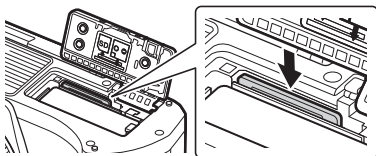
- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 26, 27).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.



Vađenje kartice

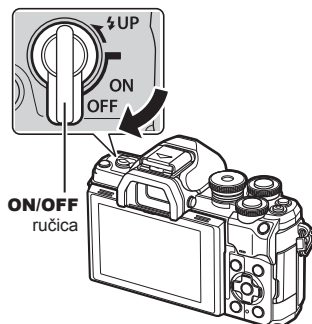
Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 27).



Punjenje baterije

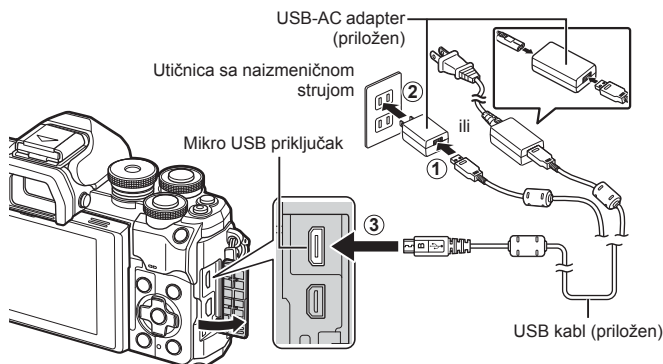
- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



1

Priprema

- 2 Proverite da li je baterija u fotoaparatu i priključite USB kabl i USB-AC adapter.



- Nikada nemojte koristiti neki drugi kabl osim priloženog ili USB kabl koji je naznačio Olympus. To može da izazove pojavu dima ili paljenja.
- Lampica za **CHARGE** sveti tokom punjenja. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se gasi kada su baterije pune u potpunosti.
- Čak ako je punjenje u toku, ono će se zaustaviti kad se fotoaparat uključi.



- USB-AC adapter se ne može koristiti za punjenje baterija dok je fotoaparat uključen.
- Ako dođe do greške prilikom punjenja, lampica za **CHARGE** će treptati. Otključajte i ponovo povežite USB kabl.
- Punjenje preko USB-a je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40 °C.
- Za punjenje baterije može se koristiti punjač (BCS-5: prodaje se zasebno).



- Iz bezbednosnih razloga punjenje može trajati duže ili se baterija neće potpuno napuniti ako se puni na visokim temperaturama.
- Baterije se neće puniti kada je fotoaparat isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen« (str. 147)

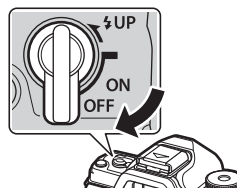


USB-AC adapter

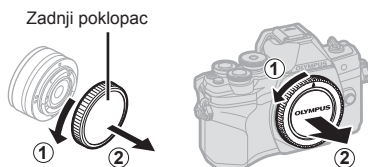
- Isključite USB-AC adapter pre čišćenja. Ako USB-AC adapter ostane uključen tokom čišćenja, može doći do povrede ili strujnog udara.

Postavljanje objektivna na fotoaparar

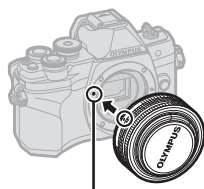
- 1** Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2** Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 3** Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.



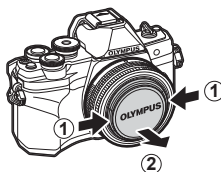
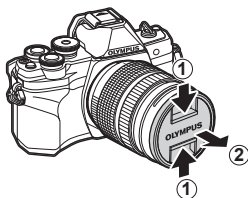
Oznaka za postavljanje objektivna

- 4** Okrećite objektiv dok ne upadne u svoje ležište.



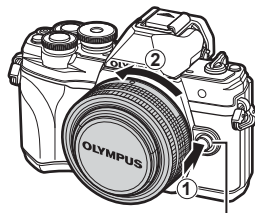
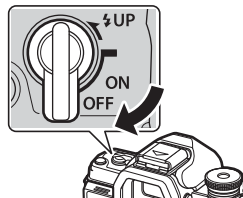
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

- 5** Skinite prednji poklopac objektivna.



Uklanjanje objektiva

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.
- 2 Držite dugme za odvajanje objektiva i okrećite objektiv kao što je prikazano.



Dugme za odvajanje objektiva

Izmenjivi objektiv

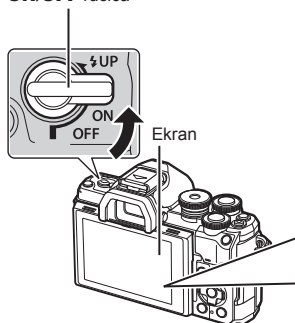
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 155).

Uključivanje fotoaparata

1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu na položaj **OFF**.

ON/OFF ručica



Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.

■ (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje.

■ (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.

■ (zeleno): Baterija je skoro prazna.

■ (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparat će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Pritiskanje dugmeta zatvarača ponovo aktivira fotoaparat. Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparat. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja.

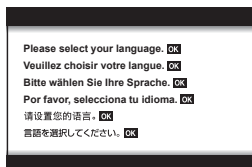
☞ [Mirovanje] (str. 137)

Početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

- 1 Pritisnite dugme kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću na tasteru sa strelicama.



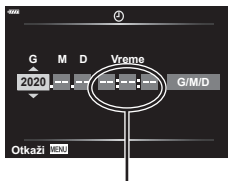
- 3 Pritisnite dugme kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta , fotoaparat će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparat da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja . Izbor jezika () (str. 131)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja. [OK] (str. 130)



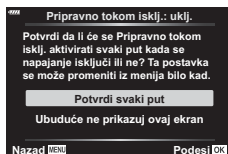
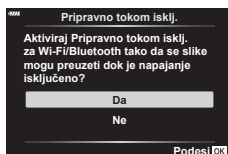
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Završite početno podešavanje.

- Pritisnite dugme [OK] da biste podesili sat fotoaparata.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Ako ćete snimati video zapise, podesite brzinu u kadrovima u skladu sa video standardom zemlje/regiona. [Brz. u kadro. za video] (str. 125)

Isključivanje fotoaparata

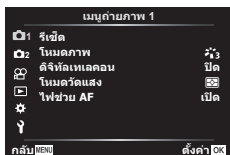
Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu **ON/OFF** na položaj **OFF**. Pogledajte stranu 145 za informacije kako nastaviti ako fotoaparat prikaže dijalog sa slike.



Ekran fotoaparata nisu čitljivi/nisu na izabranom jeziku

Ako se ekran fotoaparata prikazuje na nepoznatom jeziku ili se prikazuje nečitljivi znakovi, možda ste slučajno izabrali pogrešan jezik u dijalogu za izbor jezika. Pratite korake u nastavku za promenu jezika.

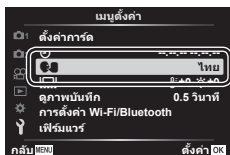
- ① Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- ② Označite karticu **?** pomoću Δ ∇ i pritisnite $\triangleright$.



- ③ Označite **[?]** pomoću Δ ∇ i pritisnite $\triangleright$.



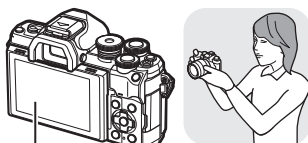
- ④ Označite željeni jezik pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.



2 Snimanje

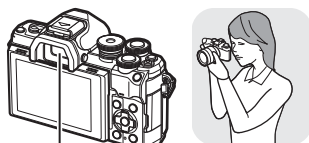
Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.



Ekran

Stavite oko
na tražilo



Tražilo

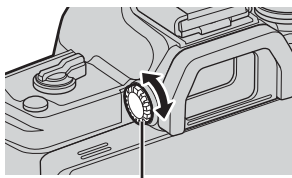


Pogled kroz objektiv prikazan na ekranu



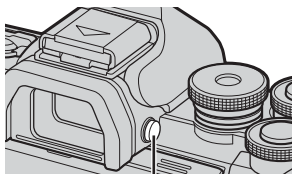
Pogled kroz objektiv prikazan u tražilo

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.



Točkić za podešavanje dioptrije

- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme  [EVF auto prekidač] (str. 137)
- Kada je [Iskl.] izabrano za [Auto prebaci. EVF], možete menjati prikaze pritiskom na dugme .



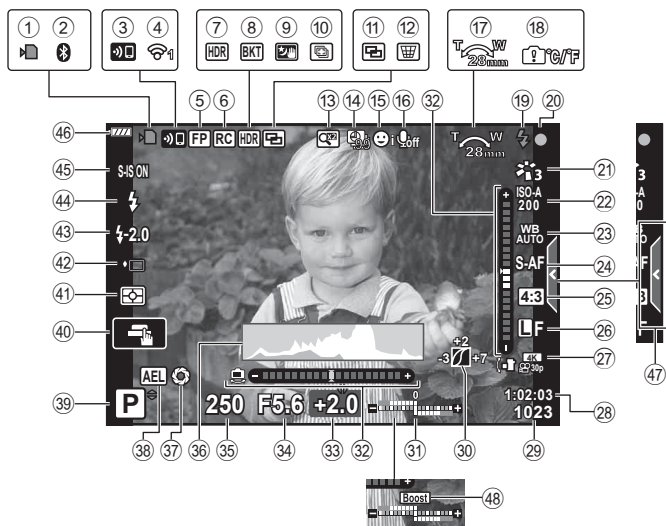
Dugme 



- Naginjanje ekrana onemogućava senzor za oko.

Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa

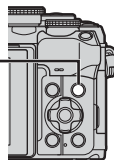


- ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 16
- ② Status **Bluetooth®** veze.....str. 142–150
- ③ Pokretanje bežične LAN vezestr. 142–150
- ④ Status bežične LAN veze.....str. 142–150
- ⑤ Super FP blicstr. 157
- ⑥ Daljinski režim.....str. 157
- ⑦ HDR.....str. 44
- ⑧ AE bracketingstr. 48
- ⑨ Bracketing fokusastr. 49
- ⑩ Svetlost zvezda.....str. 37
- ⑪ Slika sa više fokusastr. 39
- ⑫ Višestruka ekspozicijastr. 43, 120
- ⑬ Kompenzacija trapezoidastr. 47
- ⑭ Digitalni telekonverterstr. 119
- ⑮ Snimanje proticanja vremenastr. 122
- ⑯ Prioritet lica/prioritet okastr. 73
- ⑰ Zvuk video zapisastr. 125
- ⑱ Smer rada zuma/žižna daljina
- ⑲ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 167
- ⑳ Blicstr. 75
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ㉑ Oznaka AF potvrdestr. 30
- ㉒ Režim slikestr. 81, 119
- ㉓ ISO osetljivost.....str. 74
- ㉔ Balans bele bojestr. 83
- ㉕ AF režimstr. 84
- ㉖ Razmerastr. 86
- ㉗ Kvalitet slike (fotografije).....str. 86
- ㉘ Režim snimanja (video zapisi).....str. 87
- ㉙ Dostupno vreme snimanja
- ㉚ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 154
- ㉛ Kontrola svetla i senke.....str. 100
- ㉜ Gore: Kontrola intenziteta blica.....str. 92
- ㉝ Dole: Kompenzacija ekspozicije ...str. 71
- ㉞ Merač nivoastr. 28
- ㉟ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 71
- ㊱ Vrednost otvora blende.....str. 54–60
- ㊲ Brzina zatvaračastr. 54–60
- ㊳ Histogramstr. 28
- ㊴ Pregledstr. 102
- ㊵ AE zaključavanjestr. 102, 138
- ㊶ Režim snimanjastr. 29–68
- ㊷ Rukovanje dodir.....str. 32
- ㊸ Režim merenja.....str. 95
- ㊹ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 77
- ㊺ Tiho snimanjestr. 45
- ㊻ Kontrola intenziteta blica.....str. 92
- ㊼ Režim blicastr. 75
- ㊽ Stabilizator slike.....str. 93
- ㊾ Nivo napunjenosti baterijestr. 21
- ㊿ Opoziv vodiča uživo.....str. 34
- ㊿ Pojač. prikaza uživo.....str. 133
- ㊿ Merač nivoa snimanja.....str. 125
- ㊿ Kartica za tiho snimanje.....str. 68
- ㊿ Režim video zapisa (ekspozicija)str. 91

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

Dugme **INFO**



Osnovne informacije*

INFO



Samo slika

INFO



Prikaz merača nivoa
(Prilagođeno2)

INFO



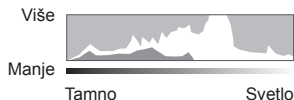
Prikaz histograma
(Prilagođeno1)

* Ne prikazuje se u režimu  (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.   /Info postavke] > [LV-Info] (str. 133)
- Ekran za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića na prednjoj strani dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



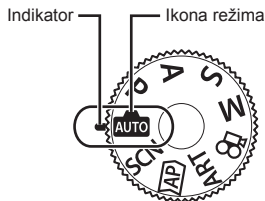
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 137).

Izbor režima snimanja i fotografisanje

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



2

Snimanje

Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

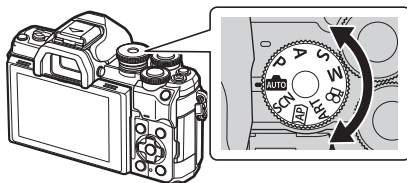
Režim snimanja	Opis	
	Fotoaparat automatski bira najprikladniji režim snimanja.	34
SCN	Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	36
	Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.	40
ART	Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom.	50
P	Fotoaparat meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	54
A	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	56
S	Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparat automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	58
M	Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača.	60
	Snimajte različite tipove video zapisa.	66

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

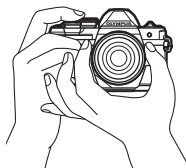
- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .

1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

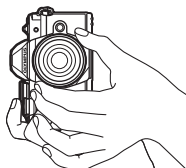


2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



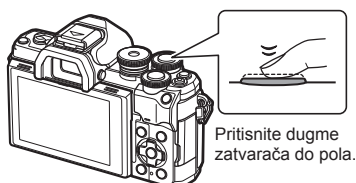
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



AF nišan

- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu (str. 164).

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

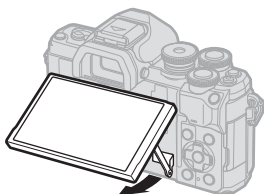


- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Prebacivanje između prikaza« (str. 25)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

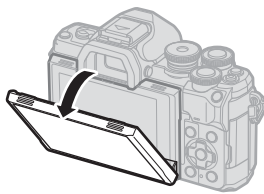
Slikanje pod visokim i niskim uglom

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.

Donji ugao



Gornji ugao

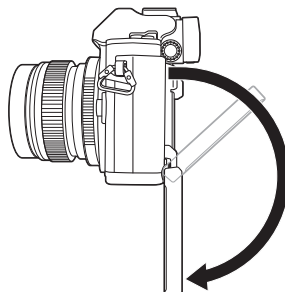
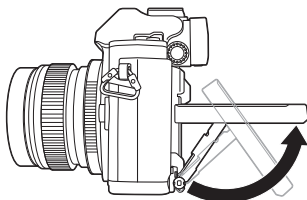


2

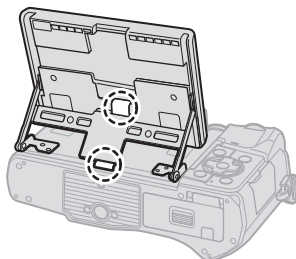
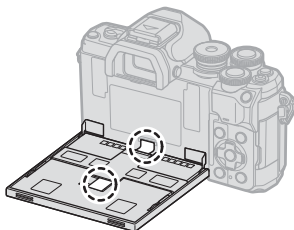
Snimanje

Okretanje ekrana: upozorenja

- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.



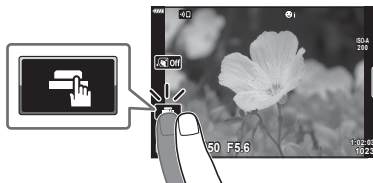
- Nemojte dirati oblasti naznačene na slici. Nepoštovanje ove mere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.



- Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 69)

Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

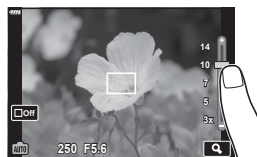


	Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije.
	Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
	Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.

■ Pregled objekta snimanja ()

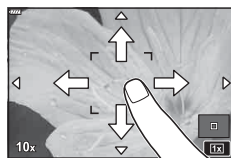
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



2 Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.

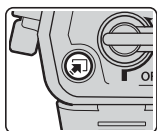
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.
- Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



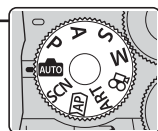
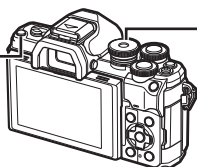
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
BB jednim dodirom, dok se dugmad ili točkići koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 137)

Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme  da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme  (prečica)



Točnik za izbor režima



Vodič uživo (str. 34)



SCN

Režim programa (str. 36)



Napredni režim fotografije (str. 40)



ART

Režim umetničkog filtera (str. 50)



P/A/S/M

LV glavna kontrolna tabla (str. 80)



Režim video zapisa (str. 66)



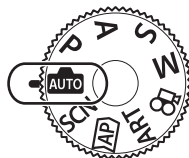
Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača.

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

- U automatskom režimu, fotoaparat automatski bira opciju režima programa koja odgovara vašem objektu kada pritisnete zatvarač do pola. Kada je opcija izabrana, ikona **AUTO** u donjem levom uglu ekrana biće zamenjena ikonom za izabranu scenu.



- 2 Da biste podesili postavke snimanja, prikažite vodič uživo tako da pritisnete dugme **INFO**.

- Pomoću Δ ∇ izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme **OK** da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

- 3 Pomoću Δ ∇ podesite klizač i izaberite nivo.

- Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmenu.
- Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
- Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću Δ ∇ izaberite stavku i pritisnite dugme **OK** za prikaz detalja.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



- 5 Snimite sliku.

- Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG.
- Određene postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.

- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.



- Možete koristiti i komande na dodir.

e-Portret jednim dodirom

Da biste omogućili e-Portret jednim dodirom tako da fotoaparat može ugraditi ten objekta portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret jednim dodirom) da biste ga uključili ( On).  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 69)

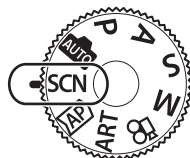


Ikona za e-Portret jednim dodirom

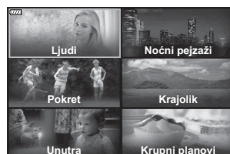
Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Use Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite prizor i pritisnite dugme $\odot$.



- 3 Pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ označite režim programa i pritisnite dugme $\odot$.

- Pritisnite dugme OK da biste izabrali drugi prizor.



- 4 Snimite sliku.



- Možete koristiti i komande na dodir.

Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 75). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko Ol.Share (str. 143, 148).
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 75). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148).
	 Tragovi svetlosti	Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preekspozicionosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu M (str. 63).
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparat će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparat bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Krajolik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 Panorama	Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 46), od 3. koraka.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparat snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.
Unutra	 Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Režim [Tiho [♥]]« (str. 45), od 2. koraka.
	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparat snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.

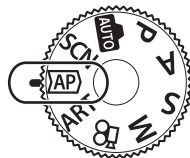
Tip objekta	Režim programa	Opis
Krupni planovi	 Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	 Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	 Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparat povećava kontrast između teksta i pozadine.
	 Slika sa više fokusa	Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika« (str. 49), od 2. koraka.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **AP**.



- 2 Pomoću **<D>** označite AP režim.

- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću **▽**.



- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme **↵** da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.



- U nekim režimima, točkić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 71), a točkić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 55).
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije AP režima

AP režim	Opis	
Kompozitno uživo	Snimate tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom.	41
Time uživo	Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimate dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača.	42
Višestruka ekspoz.	Komponujte sve različite slike jednu na drugu.	43
HDR	Snimate detalje na svetlu i u senci.	44
Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.	45
Panorama	Snimate seriju slika koje će se spojiti za kreiranje fotografije sa širokim uglom. Birajte između dva ugla prikaza: ugao širi od ugla normalnih slika () ili još širi ugao ()	46
Kompenzacija trapezoida	Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.	47
AE bracketing	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.	48
Bracketing fokusa	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.	49

[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- 1** Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
- 2** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 148).
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat automatski konfigurise odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 4** Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.



- Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 63).

[Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.

- 1 Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme $\odot$.
 - Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
 - Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 148).
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.
 - Fotoaparat automatski podešava postavke i počinje da snima.
 - Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.
- 5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.



- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 61).

[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija

Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1** Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
- 2** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
 -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
 - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
 - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- 4** Snimite drugu sliku.
 - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
 - Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
 - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:
 - Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme , pritisak na dugme **MENU**, pritisak na dugme , okretanje točkića za izbor režima, pražnjenje baterije ili povezivanje nekog kabela na fotoaparat.



- Za više informacija o preklapanju slika:  »Kombinovanje slika (Preklap. slike)« (str. 128)



- Napredne postavke se mogu koristiti kada izaberete [Višestruka ekspoz.] u režimu **P/A/S/M**.
 »Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)« (str. 120)

[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimate detalje na svetlu i u senci. Fotoapararat varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme $\odot$.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoapararat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.
 - Fotoapararat automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.
 - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoapararat, npr. učvrstite ga na stativ.
 - Slika koja se prikazuje na ekranu ili u tražilu tokom snimanja se razlikuje od konačne HDR slike.
 - Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

Režim [Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.

- 1** Označite [Tiho [♥]] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
 - 2** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
 - Kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**, preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
 - Elektronski zatvarač: Omogućeno
 - : Isklj.
 - AF osvetljivač: Isklj.
 - Režim blica: Isklj.
 - Redukcija šuma nije dostupna kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**.
 - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.
- 
- Pritisnite  za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača (str. 77).
 - Napredne postavke se mogu koristiti kada izaberete Tiho [♥] fotografisanje (str. 78) u režimu **P/A/S/M/ART**.  »Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])« (str. 123)

Panoramsko snimanje

Pomerajte fotoaparata prateći vodič na ekranu za kreiranje jedne fotografije sa širokim uglom (panorama).

- 1 Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , zatim pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite željeni tip panorame i pritisnite dugme $\odot$.

	Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike.
	Slikajte panoramske slike sa uglom prikaza širim od STD.



- 3 Označite pravac pomeranja pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme $\odot$.
 - Takođe možete izabrati pravac pomeranja pomoću točkića na prednjoj i zadnjoj strani.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pokrenuli snimanje, zatim polako pomerajte fotoaparata u pravcu naznačenom strelicom na ekranu.
 - Strelica na ekranu se pomera u skladu sa pomeranjem fotoaparata.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste otkazali snimanje i vratili se na 3. korak.



- 6 Kada strelica na ekranu dođe do kraja trake napretka, snimanje će se zaustaviti a fotoaparata će kreirati panoramu.



- Fokus, ekspozicija i slično se fiksiraju prema vrednostima koje su na snazi na početku snimanja.
- Pre nego što strelica dođe do kraja trake napretka, možete pritisnuti dugme $\odot$ ili ponovo pritisnuti dugme zatvarača da biste završili snimanje i kreirali panoramu iz podataka snimljenih za trenutnu tačku.
- Snimanje može da se otkáže i greška može da se prikaže ako se:
 - fotoaparata pomera previše sporo ili previše brzo/fotoaparata se pomera dijagonalno/
 - fotoaparata se pomera u suprotnom pravcu od strelice na ekranu/objektiv zumira ili smanjuje/pomeranje ne započne u određenom periodu
- Panoramsko snimanje možda neće biti dostupno sa nekim objektivima.

[Kompensacija trapezoida]

Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektiva i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuveličali efekti perspektive. Kompensacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.

1 Označite [Kompensacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme **OK**.

2 Kadrirajte snimak i podesite kompensaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.

- Pomoću točkića na prednjoj i zadnjoj strani izaberite količinu kompensacije.
- Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompensacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Za podešavanje kompensacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompensacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompensacije trapezoida. Za nastavak kompensacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompensacije trapezoida.



3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

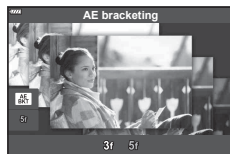
- Što je količina kompensacije veća:
 - Slika će biti grublja
 - Faktor zumiranja odsečka će se povećati
 - Više neće biti moguće promeniti položaj odsečka na vertikalnom i horizontalnom prikazu
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcije, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (↑, ↓, ← ili →) kada se fotoaparat fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 93).

[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika

Snimate seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

- 1 Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite broj slika i pritisnite dugme $\odot$.

3f	Snimate 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,0$ EV i treću sa $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,3$ EV, treću sa $-0,7$ EV, četvrtu sa $+0,7$ EV i petu sa $+1,3$ EV.



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Snimate podešeni broj slika.
 - Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
 - Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

1 Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme $\odot$.

	Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom.
	Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom.



3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

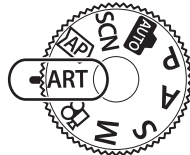
4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparat će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisnite do pola.
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne ∞ (beskonačno).
- Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
- Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.



- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.

- Klizač se prikazuje na ekranu kada je označeno [Naglašene boje I] ili [Meki fokus]. Koristite klizač za podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (str. 53).



Klizač

- 3 Pritisnite ∇ i označite efekat pomoću $\triangleleft \triangleright$.

- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



- 4 Pritisnite ∇ da biste podesili kompenzaciju ekspozicije.

- Na ekranu će se pojaviti klizač.
- Okrenite točkić na prednjoj strani za podešavanje kompenzacije ekspozicije.
- Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne ($\gg$), a za zatamnjivanje negativne ($\ll$) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV. Tokom prikaza uživo, osvetljenost ekrana će se podesiti na maksimalno $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme $\odot$.



Klizač

Traka ekspozicije

- 5 Pritisnite dugme $\odot$.

- 6 Snimite sliku.

- Pritisnite dugme $\square$ da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite $\triangle$. Ako se prikaže [Ekspozicija/osvetljenost], pritisnite ∇ .



- Opcije [Filter boja] (str. 97) i [Monohromatska boja] (str. 98) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Nakon što pritisnete dugme  u koraku 5, toččić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 71) a toččić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 55).
- Možete koristiti i komande na dodir.

Tipovi umetničkih filtera

Naglašene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
Meki fokus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
Prigušene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
Krupno zrno I/II	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
Pinhol I/II/III	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
Ukrštena obrada I/II	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
Nežna sepija	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
Dramatičan ton I/II	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
Osnovna linija I/II	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
Akvarel I/II	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
Starinski I/II/III	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgičnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
Delimično u boji I/II/III	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
Preskoči izbeljivanje I/II	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
Instant film	Savremeni pristup tonovima kože i gradacijama senke tipičnim za film.

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 86), kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- Tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje)

Možete podesiti stepen efekta filtera za Naglašene boje I i Meki fokus pre snimanja slika.

- 1 Izaberite [Naglašene boje I] ili [Meki fokus] u meniju umetničkog filtera (str. 52).
 - Na ekranu će se pojaviti klizač.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani za fino podešavanje umetničkog filtera.
 - Možete koristiti i komande na dodir.
 - Efekat se može videti na ekranu.
 - Pritisnite i držite dugme  da biste resetovali efekat filtera.



Klizač

- 2 Pritisnite dugme .

- 3 Snimite sliku.

- Pritisnite dugme  ako želite ponovo fino podesiti umetnički filter.

Korišćenje [Delimično u boji]

Snimite samo izabrane nijanse u boji.

- 1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 52).
 - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.



- 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali boju.

- Efekat se može videti na ekranu.
- Možete koristiti i komande na dodir.

- 3 Pritisnite dugme .

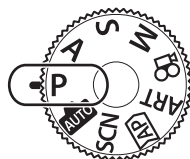
- 4 Snimite sliku.

- Pritisnite dugme  da biste izabrali drugu boju nakon snimanja.

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **P**.



2 Fokusirajte i proverite ekran.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.

3 Snimajte slike.



Otvor blende
Brzina zatvarača
Režim snimanja

- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatrepiti.

U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	- Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). - Snimajte slike u tihom režimu. »Elektronski zatvarač (Tihom [♥])« (str. 78)



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

■ Promena programa

Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski bira. To se zove promena programa.

- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



Promena programa

Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)

U ovom režimu možete odabrati vrednost otvora blende (f -broj) i fotoaparat će automatski podesiti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Manje vrednosti otvora blende (veći otvor blende) smanjuju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštrano (dubina polja), a pozadina postaje zamućena. Veće vrednosti otvora blende (manji otvor blende) povećavaju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštrano ispred i iza objekta.

Manje vrednosti otvora blende...



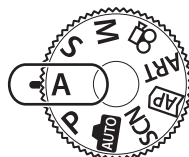
...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

Veće vrednosti otvora blende...



...povećavaju dubinu polja.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **A**.



2 Odaberite otvor blende.

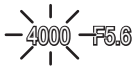
- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Brzina zatvarača koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.



Vrednost otvora blende

3 Snimajte slike.

- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	• Povećajte vrednost otvora blende. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). • Snimajte slike u tihom režimu. »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.
 [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojlač. prikaza uživo] (str. 133)

U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparat će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Veće brzine zatvarača dovode do »zamrzavanja« objekata koji se brzo kreću. Manje brzine zatvarača dodaju zamućenost pokretnim objektima, dodajući im utisak kretanja za dobijanje dinamičkog efekta.

Veće brzine zatvarača...



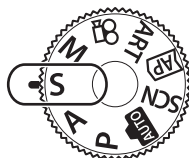
250



4000

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo kreću.

1 Okrenite točkić za izbor režima na **S**.



2 Izaberite brzinu zatvarača.

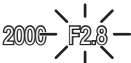
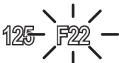
- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/4000 i 60 s.
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho).  »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)
- Otvor blende koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.



Brzina zatvarača

3 Snimajte slike.

- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu. U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.  » Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
	Objekat je previše eksponiran.	- Izaberite veću brzinu zatvarača. Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u tihom režimu.  »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78) - Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

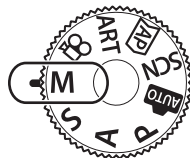


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.  [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)

U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Možete da podesite postavke u skladu sa svojim ciljevima, na primer kombinovanjem velikih brzina zatvarača sa malim otvorima blende (veliki f/-brojevi) za povećanu dubinu polja.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB (BULB UŽIVO)], [TIME (TIME UŽIVO)] ili [KOMPUŽIVO].
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). [🔇] »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)



3 Snimajte slike.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [🔍] [Funkcija točkića] (str. 132)
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja. [🔊] [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Koristite kada su potrebne duge ekspozicije, npr. prilikom fotografisanja noćnih scena ili vatrometa.

»Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

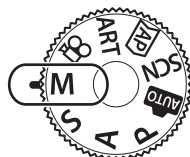
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

»Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste prekinuli ekspoziciju, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.

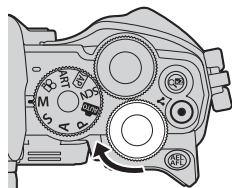
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat se povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

- Pri podrazumevanim postavkama, to se radi okretanjem točkića na zadnjoj strani u prikazanom pravcu.



Bulb ili time fotografisanje

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Od vas će se tražiti da izaberete interval za ažuriranje pregleda.



4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite interval.

- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se meniji.
- 6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ako se izabere opcija koja nije [Isklj.], na ekranu će se pojaviti [LIVE BULB] ili [LIVE TIME].
- 7 Podesite otvor blende.
 - Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.



Otvor blende

- 8 Snimajte slike.
 - U režimu bulb držite pritisnuto dugme zatvarača. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta.
 - U režimu time pritisnite jednom dugme zatvarača do kraja da biste započeli ekspoziciju, a ponovo da biste je prekinuli.
 - Ekspozicija se automatski prekida kada se dostigne vreme koje je izabrano za [Bulb/Time samookid.]. Podrazumevana vrednost je [8 min.]. Vreme se može promeniti. [Bulb/Time samookid.] (str. 134)
 - [Reduk. šuma] se primenjuje nakon snimanja. Ekran prikazuje preostalo vreme do završetka postupka. Možete da izaberete okolnosti pod kojima će se obaviti redukcija šuma (str. 134).
 - Tokom fotografisanja time uživo možete da osvežite pregled pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
 - Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
 - Postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike, višestruka ekspozicija* itd.
 - * Kada nije izabrana opcija [Isklj.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 134)
 - Stabilizator slike (str. 93) se isključuje automatski.
 - U zavisnosti od postavki fotoaparata, temperature i situacije, možete da primetite šum ili svetle tačke na ekranu. One se mogu ponekad pojaviti na slikama čak i kada je opcija [Reduk. šuma] (str. 134) omogućena.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi se umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma. [Reduk. šuma.] (str. 134)

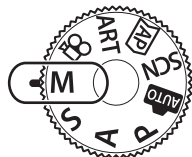


- Tokom bulb/time fotografisanja, osvetljenost objekta na ekranu se povećava za lakši pregled kada je osvetljenje slabo. [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

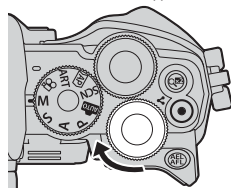
Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da vidite tragove svetlosti koje ostavljaju vatrometi ili zvezde i da ih fotografirate bez menjanja ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinuje više snimaka i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite brzinu zatvarača na [KOMP. UŽIVO].

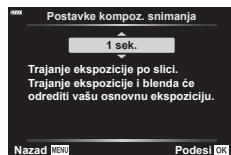
- Pri podrazumevanim postavkama, to se radi okretanjem točkića na zadnjoj strani u prikazanom pravcu.



Kompozitno uživo fotografija

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Prikazaće se meni [Postavke kompoz. snimanja].



4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite vreme ekspozicije.

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite dugme $\odot$ da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.

6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

7 Podesite otvor blende.

- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.

- 8** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.
- Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikaže [Spremno za kompoz. snimanje].



- 9** Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.
- Fotografisanje kompozitno uživo će početi. Prikaz se će ažurirati nakon svake ekspozicije.
- 10** Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.
- Kompozitno uživo fotografisanje može se nastaviti do maksimalno tri sata. Maksimalno raspoloživo vreme snimanja zavisi od nivoa napunjenosti baterije i okolnosti snimanja.
 - Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 148).
 - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike, višestruka ekspozicija itd.
 - [📷 Stabilizator slike] (str. 93) se isključuje automatski.

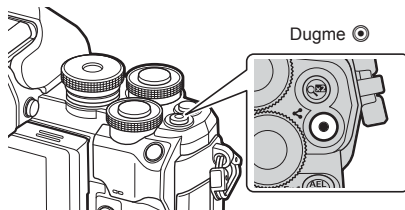
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada točkić za izbor režima nije u položaju .

- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 101).

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja, snimanja u sekvenci ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda, Panorama ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz. ili HDR izabrano u režimu **AP**
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite UHS-II ili UHS-I karticu sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada je: rezolucija video zapisa od [4K] izabrana u meniju [ .
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.



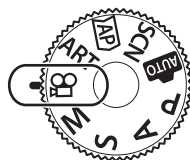
- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 125)

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa

Kada je točkić za izbor režima okrenut na , video zapisi se mogu snimati pomoću funkcija kao što je usporeni režim.

- Efekte dostupni u režimima **P**, **S**, **A** i **M** se mogu primeniti na video zapise.  »Biranje režima ekspozicije ( Režim (režimi ekspozicije video zapisa))« (str. 91)

- Okrenite točkić za izbor režima rada na .



- Pomoću   označite režim video zapisa (str. 67).



- Pritisnite dugme  da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme  da biste izabrali drugi režim video zapisa.

- Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.

- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 101).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
- Nivo zvuka tokom snimanja se prikazuje meračem nivoa snimanja. Što merač više ulazi u crveno, zvuk snimanja će biti viši.
- Nivo snimanja se može podesiti u  Meniju video zapisa.  [Nivo snimanja zvuka] (str. 125)

Merač nivoa snimanja



- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.



- Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.  »Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa« (str. 68)
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije režima video zapisa

Režim video zapisa	Opis	
 4K	Snimate 4K video zapise.	—
 Standardno	Snimate standardne video zapise.	—
 Velika brzina	Snimate usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen.	68

- Dostupni režimi slike variraju u zavisnosti od režima video zapisa.
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite memorijsku karticu UHS-II ili UHS-I sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K] ili [Velika brzina].
- Zavisno od sistema, neki računari možda neće moći reproducirati video zapise snimljene u režimu [4K]. Pogledajte web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o sistemskim zahtevima za prikazivanje 4K video zapisa na računaru.

Snimanje sporih video zapisa

Snimate usporene video zapise. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [HD].

- 1 Označite [Velika brzina] u opciji režima video zapisa (str. 67) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
 - Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
 - Zvuk neće biti snimljen.

Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

- Elektronski zum*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
- * Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u režimu autoportreta (str. 69).

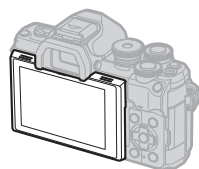
Kartica za tiho snimanje



Snimanje fotografija u režimu autoportreta

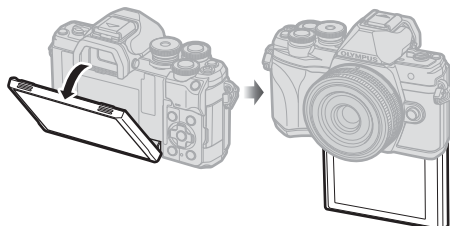
Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.

1 Ako je ekran otvoren, zatvorite ga.



2 Otvorite ekran prema dole.

- Pročitajte »Okretanje ekrana: upozorenja« (str. 31) pre pomeranja ekrana.



- Ako je pričvršćen objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, fotoaparata će se automatski prebaciti na široki ugao.
- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.
- Mogu se prikazati različite ikone u zavisnosti od načina snimanja.



	Snimak na dodir	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
	Video zapis	Kada dodirnete ovu ikonu, snimanje video zapisa će se pokrenuti. Pritisnite ikonu () da biste zaustavili snimanje.
	Reprodukcija	Dodirnite za prebacivanje na režim reprodukcije (str. 116).
	e-Portret jednim dodirom	Omogućava da koža izgleda glatko i prozirno.
	Prilagođeni samookidač jednim dodirom	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 77)
	Podešavanje osvetljenost (Kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] da biste podesili osvetljenost.

3 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.

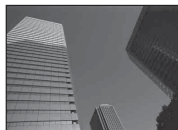
4 Dodirnite i snimajte.

- Takođe možete snimati dodirom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Pazite da ne ispustite fotoaparat kada koristite ekran osetljiv na dodir sa fotoaparatom u jednoj ruci.

Kontrolisanje ekspozicije

(Ekspozicija )

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjivanje negativne vrednosti. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 3,0$ EV.



Negativno (-)



Bez kompenzacije (0)



Pozitivno (+)

- Okrenite točkić na prednjoj strani za podešavanje kompenzacije ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu , **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu .
- Tražilo i prikaz uživo prikazuju efekte vrednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše $\pm 3,0$ EV.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.
 [Funkcija točkića] (str. 132)

Digitalni zum

(Digitalni telekonverter)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2 $\times$. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

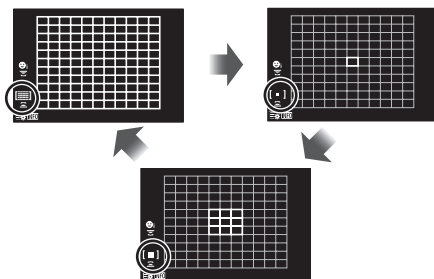
- Pritisnite dugme  da biste uključili digitalni zum.
-  se prikazuje na ekranu.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu , izaberite [] (str. 101).
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnite dugme .
- Ova funkcija se ne može koristiti sa panoramom, višestrukom ekspozicijom ili kompenzacijom trapezoida.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
- Digitalni telekonverter se takođe može izabrati u  Meniju snimanja 1 (str. 119).

Izbor režima AF nišana

(postavke AF nišana)

Okvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete da promenite veličinu AF nišana. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 73).

- 1 Pritisnite dugme **[⋮]** (**<**) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Izaberite **[■]** (jedan nišan) ili **[⋮]** (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.



[⋮] Svi nišani	Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
[■] Jedan nišan	Možete da izaberete jedan AF nišan.
[⋮] Grupa 9 nišana	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.

Podešavanje AF nišana

Možete da postavite nišan preko željenog objekta.

- 1 Pritisnite dugme **[⋮]** (**<**) da biste prikazali AF nišan.
 - Ako je izabrano **[⋮]** (svi nišani), izaberite **[■]** (jedan nišan) ili **[⋮]** (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.
- 2 Pomoću **△ ▽ < >** izaberite oblast fokusa.
 - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 86) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 119).

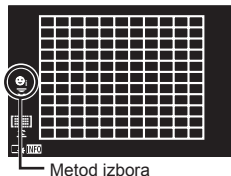


- Možete koristiti i komande na dodir.

Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

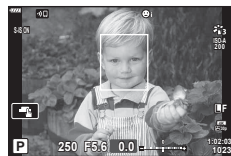
Fotoaparatus automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lica.

- 1 Pritisnite dugme [$\cdot\cdot\cdot$] (<1) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



	Prioritet lica uklj.	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na njih.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica AF isključen.
	Prioritet lica i oka uklj.	Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.

- 3 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir (prioritet oka AF).



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparatus podešen na [$\square$] (Digitalno ESP merenje)] (str. 95), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.



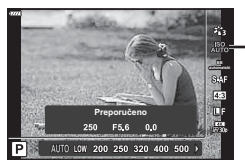
- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 84). Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

Menjanje ISO osetljivosti

(ISO)

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja.

- 1 Pritisnite dugme ISO (Δ).
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

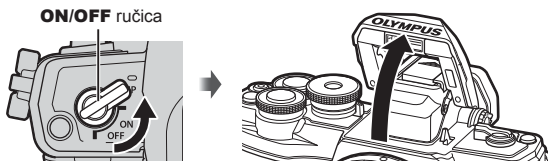


ISO

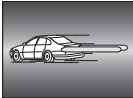
AUTO	Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite [Postavke ISO-Auto] (str. 134) u $\star$ Prilagođenom meniju D1 da biste izabrali maksimalnu osetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osetljivosti.
NISKO, 200–25600	Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona.

Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **UP** da biste podignuli blic.



- 2 Pritisnite dugme **⚡ (▷)**.
- 3 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
 - Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovače se u zavisnosti od režima snimanja. **☞** »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 76)

⚡ Dopunsko	Blic se uključuje. • Brzina zatvarača se može podesiti na vrednosti između one koja je podešena za ⚡ Sporo ograničenje] (str. 135) i ⚡ X-sinhronizacija] (str. 135) u ⚙ Prilagođenom meniju E.
⚡👁 Crvene oči	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
👁 Blic isključen	Blic se ne uključuje.
⚡👁 Sporo Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
⚡ Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
⚡ Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. 
⚡ FULL, 1/4 itd. Ručna vrednost	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme INFO i pomoću △ ▽ podesite izlazni nivo blica.

- U **⚡👁 (Crvene oči)**], nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sekunda za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- **⚡👁 (Crvene oči)**] može biti neefikasno u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preeksponirano.
- Brzina sinhronizacije za tihi režim (str. 78) je 1/20 sekundi ili manje.

Opcionalni blicevi

Kada koristite opcione bliceve, vodite računa da je ugrađeni blic bezbedno vraćen u kućište.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	Ekran	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Blic isključen	—	—	—
		Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
		Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			
		Blic isključen	—	—	—
		Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• Samo se i mogu podesiti u režimu .

* Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic. Za tihi režim, brzina zatvarača je 1/20 sekundi.

Minimalni opseg

Objektiv će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu.

1 Pritisnite dugme  (▽).

2 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Pojedinačno	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
 U sekvenci H	Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 8,7 kadrova u sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 15 fps. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 U sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 84 i [AEL/AFL] (str. 138)).
 12s  12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 2s  2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 Prilagođeni samookidač	Pritisnite dugme INFO da biste podesili  Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću < > označite stavke a pomoću Δ ▽ izaberite vrednost.

Stavke označene sa ♦ koriste omogućavaju snimanje slika sa malom količinom zamućivanja uzrokovanog radom zatvarača.

Stavke označene sa ♥ koriste elektronski zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan.

3 Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparatus na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristite ,  ili , prikazuje se prikaz uživo. U  ili , na ekranu se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparatus zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.



- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ▽.

Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Elektronski zatvarač se može koristiti u režimu pojedinačne slike i režimima samookidača i za brzine kadrova do 15 fps u režimima snimanja u sekvenci. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M/ART**.

- Brzina sinhronizacije blica je 1/20 s.
- U režimu [Tiho [♥]], [■]], [AF osvetljivač] i [Režim blica] su podrazumevano podešeni na [Ne dopusti]. Možete omogućiti svaku operaciju u [Postavke režima Tiho [♥]].

- 1 Pritisnite dugme  (▽).
- 2 Označite jednu od sledećih opcija označenih sa ♥ pomoću točkića na prednjoj strani.
- 3 Pritisnite dugme .
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
 - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.

■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.



■ Dostupne postavke

Režim slike	str. 81
ISO osetljivost	str. 74
Balans bele boje	str. 83
AF režim	str. 84
Razmera*1	str. 86

*1 Nije dostupno u režimu video zapisa.

*2 Dostupno u režimu **SCN**.

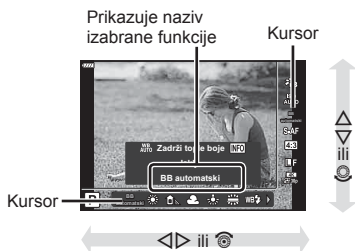
*3 Dostupno u režimu **ART**.

.....	str. 86
.....	str. 87
Režim video zapisa (ekspozicija)	str. 91
Režim programa*2	str. 36
Režim umetničkog filtera*3	str. 50

- 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.
 - Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

- 2 Pomoću **Δ** **▽** označite željenu funkciju a pomoću **◀** **▶** označite postavku i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Možete koristiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



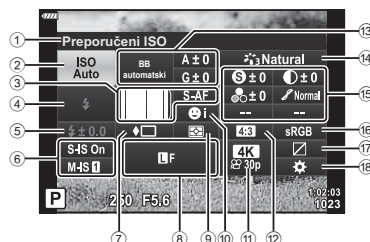
- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).

■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno izabrana opcija | Kompenzacija balansa belog.....str. 94 |
| ② ISO osetljivost.....str. 74 | ⑭ Režim slikestr. 81 |
| ③ AF režimstr. 84 | ⑮ Oština *1str. 95 |
| AF nišan.....str. 72 | Kontrast *1str. 96 |
| ④ Režim blica.....str. 75 | Zasićenost *1str. 96 |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 92 | Gradacija str. 97 |
| ⑥ Stabilizator slike.....str. 93 | Filter boja *1str. 97 |
| ⑦ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 77 | Monohromatska boja *1str. 98 |
| ⑧ str. 86 | Efekat *1str. 98 |
| ⑨ Režim merenja.....str. 95 | Boja *1*2str. 53 |
| ⑩ Detekcija lica.....str. 73 | Boja/Zivopisno *1*3str. 81 |
| ⑪ str. 87 | Efekat*1str. 50 |
| ⑫ Razmerastr. 86 | Fino podešavanje*1str. 53 |
| ⑬ Balans belog.....str. 83 | ⑯ Kolorni prostorstr. 99 |
| | ⑰ Kontrola svetla i senke.....str. 100 |
| | ⑱ Dodeljivanje funkcija dugmadistr. 101 |

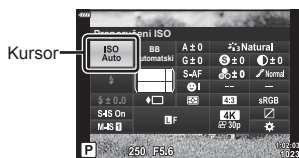
*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko **[Postavke kontr.]** (str. 133).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisa.



2 Označite stavku pomoću i pritisnite dugme .

3 Pomoću označite opciju.



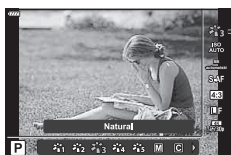
- Postavke se takođe mogu podesiti pomoću točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).

Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Kontrast, oština i ostale postavke se mogu zasebno podesiti za svaki režim. Takođe možete da dodate umetničke efekte pomoću umetničkih filtera. Umetnički filteri vam pružaju opciju dodatnih efekata kadra i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike i umetnički filter.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **▽** označite Režim slike.

2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.



Režim slike

■ Opcije režima slike

	i-Enhance	Fotoaparat sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta (str. 98).
	Živopisno	Biranje živopisnih boja.
	Prirodno	Biranje prirodnih boja.
	Prigušeno	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
	Portret	Pojačanje nijansi kože.
	Jednobojno	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabrati nijansu (str. 98).
	Prilagođeno	Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike.
	e-Portret	Glatki izgled.
	Kreator boje	Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao.
ART 1	Naglašene boje*1	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
ART 2	Meki fokus*1	
ART 3	Prigušene boje	
ART 4	Meko svetlo	
ART 5	Krupno Zrno	
ART 6	Ključaonica	
ART 7	Diorama	
ART 8	Ukršteni Proces	
ART 9	Nežna sepija	
ART 10	Dramatične nijanse	
ART 11	Osnovna linija	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Starinski	
ART 14	Delimično u boji*2	
ART 15	Preskoči izbeljivanje	
ART 16	Instant film	

- *1 Kada izaberete Naglašene boje I ili Meki fokus pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao klizač za fino podešavanje (str. 53).
- *2 Kada izaberete Delimično u boji pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 53).

Podešavanje opšte boje

(Kreator boje)

Opšta boja slike se može podesiti pomoću kombinacije od 30 tonova i 8 nivoa zasićenosti.

- 1 Pritisnite dugme $\odot$ i pomoću $\triangle \nabla$ označite Režim slike.



Režim slike

- 2 Označite [Kreator boje] pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **INFO**.
 - 3 Podesite zasićenost i nijansu.
 - Okrenite prednji točkić da biste podesili nijansu.
 - Okrenite zadnji točkić da biste podesili zasićenje.
 - Pritisnite i držite dugme $\odot$ da biste vratili podrazumevane postavke.
 - 4 Pritisnite dugme $\odot$ da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabrano za kvalitet slike (str. 86).
 - Slike snimljene sa [Višestruka ekspoz.] (str. 120) se snimaju sa postavkom [Prirodno].



Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **▽** označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.



Balans bele boje

BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu. Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti dugme INFO i pomoću Δ ▽ ◀▶ ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani možete izabrati [Uklj.] ili [Isklj.] za WB Zadrži tople boje (str. 135).
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog jednim dodirom		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Pritisnite dugme INFO da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta. ☞ »Balans belog jednim dodirom« (str. 84)
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću ◀▶ , a zatim pritisnite dugme OK .

Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

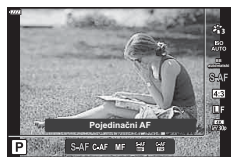
- 1 Izaberite [], [], [] ili [] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Biranje načina fokusiranja

(AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

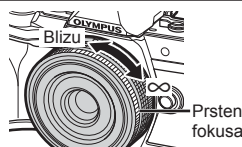
- 1 Pritisnite dugme i pomoću označite AF režim.



AF Način Rada

- 2 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.



S-AF+MF (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola.

- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- AF režim je nedostupan kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektivu podešena na MF.
- Ukoliko je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] izabrano u režimu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparat nije u fokusu.
- Ako je izabrano [C-AF] ili [C-AF+TR], držite dugme zatvarača pritisnuto do pola da bi fotoaparat kratko fokusirao objekat a zatim lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste ga snimili.
- Ako koristite zum tokom snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF] ili [C-AF+TR], fokus se može maknuti sa objekta.
- Ako snimate osobu koja se brzo kreće u režimu snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF], preporučuje se da izaberete  Prioritet lica isklj.] (str. 73).
- Ako snimate objekat koji se brzo kreće u režimu snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF+TR], fokus se može maknuti sa objekta.



- Metod fokusa može se izabrati u  prilagođenom režimu.  »AEL/AFL« (str. 138)

Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa. Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu?

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite (Kvalitet video zapisa,  .
- 2 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Kvalitet video zapisa

■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa

Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 67) i opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 125).

- Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.
 - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)
 - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)

Sledeće opcije su dostupne kada je kada je točkić za izbor režima okrenut na položaj osim .

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 3840×2160 30p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  1 Veličina kadra 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 2 Brzina u bitovima (stepen kompresije)*1 SF (super fino), F (fino), N (normalno) 3 Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super fino 60p	
 1920×1080 Super fino 30p	
 1280×720 Super fino 30p	
 1920×1080 Fino 60p	
 1920×1080 Fino 30p	
 1280×720 Fino 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
HD 1280×720 Normalno 30p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina u bitovima (stepen kompresije)*1 SF (super fino), F (fino), N (normalno) ③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 1920×1080 Super fino 50p	
FHD 1920×1080 Super fino 25p	
HD 1280×720 Super fino 25p	
FHD 1920×1080 Fino 50p	
FHD 1920×1080 Fino 25p	
HD 1280×720 Fino 25p	
FHD 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 1920×1080 Normalno 25p	
HD 1280×720 Normalno 25p	
FHD 1920×1080 Super fino 24p	
HD 1280×720 Super fino 24p	
FHD 1920×1080 Fino 24p	
HD 1280×720 Fino 24p	
FHD 1920×1080 Normalno 24p	
HD 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni kada je veličina kadra [4K].

Sledeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa *2:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 3840×2160 30p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra 4K : 3840×2160 ② Brzina u kadrovima 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*2 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa *3:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 1280×720 Velika brzina 120fps	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Brzina u kadrovima 120fps

*3 Brzina u kadrovima i brzina u bitovima ne mogu da se promene.

Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
FHD 60p 1920×1080 Super fino 60p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima. ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (super fino), F (fino), N (normalno) ③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Super fino 30p	
HD 30p 1280×720 Super fino 30p	
FHD 60p 1920×1080 Fino 60p	
FHD 30p 1920×1080 Fino 30p	
HD 30p 1280×720 Fino 30p	
FHD 60p 1920×1080 Normalno 60p	
FHD 30p 1920×1080 Normalno 30p	
HD 30p 1280×720 Normalno 30p	
FHD 50p 1920×1080 Super fino 50p	
FHD 25p 1920×1080 Super fino 25p	
HD 25p 1280×720 Super fino 25p	
FHD 50p 1920×1080 Fino 50p	
FHD 25p 1920×1080 Fino 25p	
HD 25p 1280×720 Fino 25p	
FHD 50p 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normalno 25p	
HD 25p 1280×720 Normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 Super fino 24p	
HD 24p 1280×720 Super fino 24p	
FHD 24p 1920×1080 Fino 24p	
HD 24p 1280×720 Fino 24p	
FHD 24p 1920×1080 Normalno 24p	
HD 24p 1280×720 Normalno 24p	

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

Biranje režima ekspozicije

(Režim (režimi ekspozicije video zapisa))

Možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. Ova opcija je aktivirana samo kada je točnik za izbor režima okrenut u položaj .

- 1 Okrenite točnik za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme  i pomoću   označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Režim video zapisa (ekspozicija)

P	Ekspozicija se automatski podešava kao odgovor na osvetljenost objekta. Pomoću točnika na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točnika na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točnika na zadnjoj strani podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točnika na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točnika na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek.
M	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Pomoću točnika na prednjoj strani izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću točnika na zadnjoj strani izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.

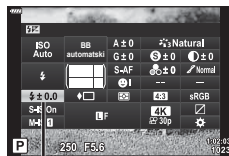


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točnik na prednjoj i zadnjoj strani.
 [Funkcija točnika] (str. 132)

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću izaberite , zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Kontrola intenziteta blica

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnog blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Stabilizator slike], zatim pritisnite dugme **OK**.
- 3 Označite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.



 Stabilizator slike

 Stabilizator slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uklj.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis (M-IS)	M-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

- Ivice kadra se isecaju kada je izabrano [M-IS **1**], čime se smanjuje snimljeno područje.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Upotreba objektivsa osim objektivsa iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Pritisnite dugme **INFO** dok je [Stabilizator slike] izabrano, pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ označite žižnu daljinu i pritisnite dugme **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

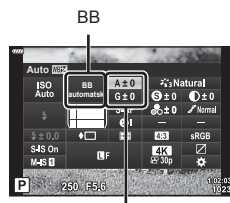
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti.

»Podešavanje boje (BB (balans bele boje))« (str. 83)

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bele boje pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite osu.
- 4 Izaberite vrednost pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.



Kompenzacija balansa belog

Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

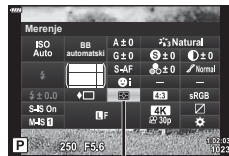
Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme .



Merenje

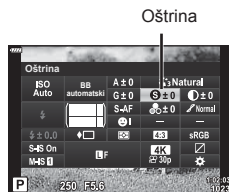
	Digitalno ESP merenje	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKLJ.]) izabrana za [Prioritet lica] objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
	Merenje proseka sa težištem u centru	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru.	
	Merenje u tački	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
	Merenje u tački (svetlo)	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
	Merenje u tački (senka)	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

Fino podešavanje oštine (Oština)

Podešavanje oštine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite [Oština], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite oštinu pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme .



Oština

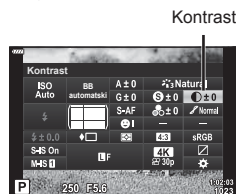
Fino podešavanje kontrasta

(Kontrast)

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrđu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite [Kontrast], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite kontrast pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme .



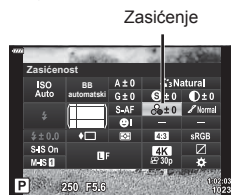
Fino podešavanje zasićenosti

(Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite [Zasićenost], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite zasićenost pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme .



Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamislili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 133).

Gradacija



2 Pomoću izaberite [Gradacija], zatim pritisnite dugme .

3 Podesite nijansu pomoću i pritisnite dugme .

 Auto (Prilagodi senke)	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
 Normalno (Gradacija normal.)	Optimalno senčenje. Preporučuje se u najvećem broju okolnosti.
 Visoko (Gradac. jak. kont.)	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
 Nisko (Gradac. sl. kont.)	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

Primena efekata filtera na jednobojne slike

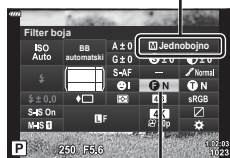
(Filter boja)

Filter boja se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojno] za režim slike (str. 81). Zavisno od boje objekta, efekti filtera boje mogu osvetliti objekte ili pojačati kontrast. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 133).

Režim slike



2 Pomoću izaberite [Filter boja], zatim pritisnite dugme .

3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

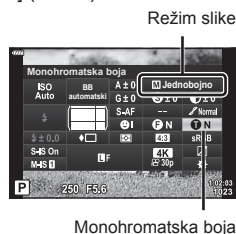
Filter boja

N:Nema	Kreira normalnu crno-belu sliku.
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
Or:Oranž	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
R:Crveno	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
G:Zeleno	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 81).

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite vrednost i pritisnite dugme .

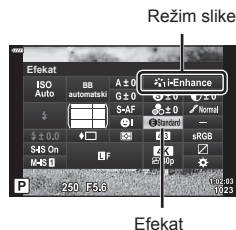


N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.
S:Sepia	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
B:Plavo	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
P:Ljubičasto	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
G:Zeleno	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)

Odaberite jačinu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] izabrano za režim slike (str. 81).

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite efekat pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme .

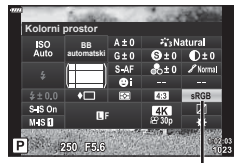


Nisko (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
Standardno (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
Visoko (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 135) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **[AP]**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću    izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .
- 3 Izaberite format boje pomoću   i pritisnite dugme .



Kolorni prostor

sRGB	Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparatima i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti.
AdobeRGB	Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reprodukuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard. Donja crta (»_«) se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u režimu **AUTO** (, str. 34), **ART** (str. 50), **SCN** (str. 36), **[AP]** (str. 40) ili režimu video zapisa (, str. 36).

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.

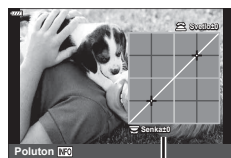
- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).



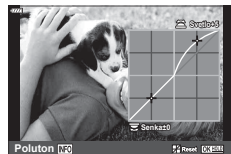
Kontrola svetla i senke

- 3 Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.
 - Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

- 4 Okrenite točkiće da biste odabrali željenu postavku.
 - **[Svetlo i senke] izabrano**
Podešavanje svetlina pomoću prednjeg točkića i senki pomoću zadnjeg točkića.
 - **[Poluton] izabrano**
Koristite prednji ili zadnji točkić.
 - Pritisnite i držite dugme da biste vratili podrazumevanu krivu.



- 5 Pritisnite dugme da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.

■ Prilagodljive kontrole

Dugme	Podrazumevano
Funkcija	AEL/AFL
Funkcija	(Digitalni telekonvertor)
Funkcija	REC

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr.] (str. 133).

2 Pomoću izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikažeće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].
- [Funkcija dugmeta] se takođe može otvoriti iz menija (str. 117, 132).

3 Pomoću označite željeno dugme i pritisnite .

4 Pomoću označite željenu funkciju i pritisnite dugme .

5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.



- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.



Funkcija Dugmeta

■ Dostupne uloge

 (AEL/AFL)	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 138). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
 (Balans belog jednim dodirom)	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 84). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti.
 (Izbor AF polja)	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 72).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu P , A , S , ART ,  i režimima video zapisa, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije i izabrati željenu vrednost pomoću  ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. U režimu M , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću    ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.
 (Digitalni telekonvertor)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 119).
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
Maksimum	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 138).
 (Prebaci )	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osjetljivog na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme kojem je dodeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se  »AEL/AFL« (str. 138)
- Ponovo jednom pritisnite dugme kojem je dodeljeno  da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .

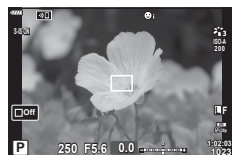
Možete vršiti približavanje na ekranu tokom snimanja. Za veću preciznost tokom fokusiranja, približite u polju fokusa. Pri višim razmerama zumiranja, možete izvršiti fokusiranje na manjim poljima od standardnog nišana za fokusiranje. Tokom zumiranja možete pomeriti polje fokusa po želji.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 132).



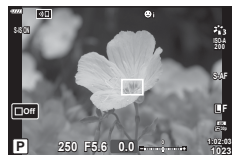
1 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] (uvećanje).

- Prikazaće se okvir uvećanja.
- Okvir se prikazuje na istom mestu kao i nišan koji je poslednji korišćen za autofokus.



2 Postavite okvir uvećanja pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite i držite dugme (OK).



3 Podesite veličinu okvira uvećanja da biste izabrali razmeru uvećanja.

- Pritisnite dugme **INFO** i zatim upotrebite dugmad Δ ∇ ili prednji ili zadnji točkić da biste podesili veličinu okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme (OK) za prihvatanje i izlaz.



4 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] još jednom.

- Fotoaparat će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjeње.
- Možete pomerati prikaz i pomoću tastera sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- U režimu **M** možete da pritisnete dugme **INFO** tokom zumiranja da biste izabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **Q** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme $\odot$ da završite uvećanje fokusa.
- Takođe možete da okončate uvećanje fokusa pritiskom i držanjem dugmeta **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za režim **M**

5 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoću automatskog fokusiranja.

- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.



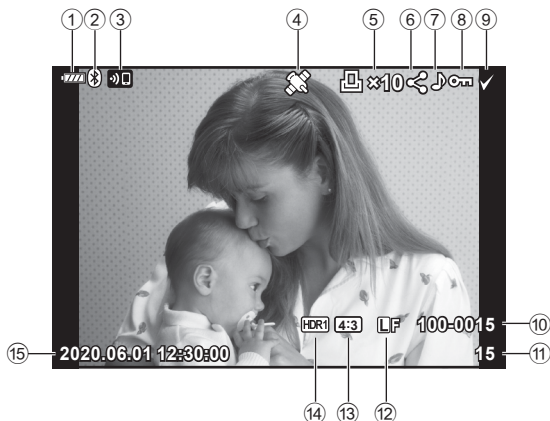
- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 32)

3 Reprodukcija

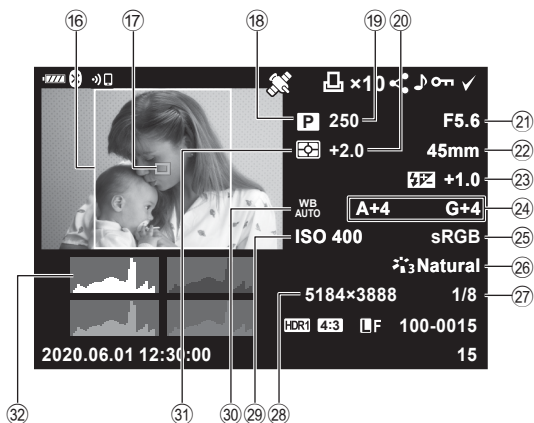
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz

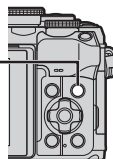


- | | |
|---|--|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 21 | ⑩ Granica zasnovana na razmeri.....str. 86 |
| ② Status Bluetooth ® veze.....str. 142–150 | ⑪ Pokazivač AF poljastr. 72 |
| ③ Bežična LAN vezastr. 142–150 | ⑫ Režim snimanjastr. 29–66 |
| ④ Uključivanje GPS informacija.....str. 149 | ⑬ Brzina zatvaračastr. 54–60 |
| ⑤ Nalog za štampanje
Broj kopijastr. 112 | ⑭ Kompenzacija ekspozicije.....str. 71 |
| ⑥ Nalog za deljenjestr. 111 | ⑮ Vrednost otvora blende.....str. 54–60 |
| ⑦ Snimanje zvukastr. 113, 127 | ⑯ Žižna daljina |
| ⑧ Zaštitastr. 110 | ⑰ Kontrola intenziteta blica.....str. 92 |
| ⑨ Slika odabrana.....str. 111 | ⑱ Kompenzacija balansa
bele bojestr. 94 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 136 | ⑲ Kolorni prostorstr. 99 |
| ⑪ Broj kadra | ⑳ Režim slikestr. 81, 119 |
| ⑫ Kvalitet slike.....str. 86 | ㉑ Step en kompresijestr. 141 |
| ⑬ Razmerastr. 86 | ㉒ Br. pikselastr. 141 |
| ⑭ HDR slikastr. 44 | ㉓ ISO osetljivost.....str. 74 |
| ⑮ Datum i vremestr. 22 | ㉔ Balans belogstr. 83 |
| | ㉕ Režim merenja.....str. 95 |
| | ㉖ Histogramstr. 28 |

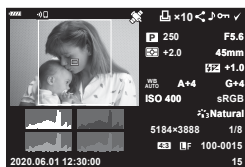
Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

Dugme **INFO**



Samo slika



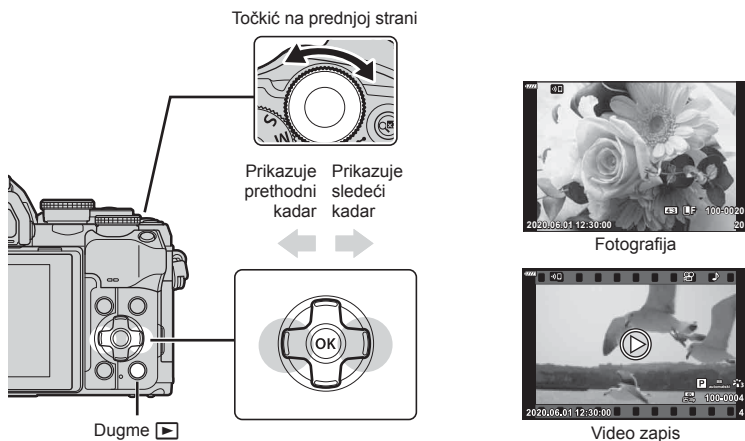
Opšti prikaz

- Možete dodati Histogram i Senke i svetlo informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 139)

Pregledanje fotografija i video zapisa

1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .



Točkić na zadnjoj strani	Uvećanje (⊞)/Indeks (⊝)
Točkić na prednjoj strani	Prethodno (⏮)/Sledeće (⏭) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Taster sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikažite sledeći kadar (▶)/prikažite prethodni kadar (◀)/preskočite unapred 10 kadrova (▽)/preskočite unazad 10 kadrova (Δ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme ◀ (⊝)	Izaberite slike za deljenje (str. 111)
Dugme 	Zaštita slike (str. 110)
Dugme 	Brisanje slike (str. 110)
Dugme OK (⊞)	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na () za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani na () da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz () [Postavke] (str. 139)
- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na () da biste zumirali. Okrenite na () da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Rotiranje slika (Rotiraj)

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije. meni reprodukcije > [,] (str. 126)
- [Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Isklj.] za [,].

Pregledanje dijaprojekcije slika



Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite i pritisnite dugme .



- 3 Prilagodite postavke.

Početak	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Ukl.] ili [Isklj.].
Slajd	Podesite tip podataka za reprodukciju.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

- 4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme .
- Počinje dijaprojekcija.
 - Pritisnite tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvučnika fotoaparata. Pritisnite kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
 - Pritisnite dugme da biste zaustavili dijaprojekciju.

3

Reprodukcija

Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **▽** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **<Δ>** ili **točkića** na prednjoj strani prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.

- Pomoću **Δ** **▽** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Pregled video zapisa većih od 4 GB

Video zapisi koji dugo traju mogu da budu veći od 4 GB. Video zapisi koji su veći od 4 GB čuvaju se kao više datoteka sa video zapisom. Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.

- 1 Pritisnite dugme **▶**.
 - Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.
- 2 Prikažite video zapis koji dugo traje a koji želite da gledate i pritisnite dugme **OK**.

[Pokreni od početka]: Reproducira podeljeni video zapis u celini

[Pokreni video zapis]: Reproducira datoteke odvojeno

[Izbrisi ceo]: Briše sve delove podeljenog video zapisa

[Brisanje]: Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računarnom.

Zaštita slika

(**On**)

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **Q²** da biste dodali **On** na sliku (ikona zaštite). Ponovo pritisnite dugme **Q²** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

»Biranje više slika (On, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 111)

Ikona **On** (zaštita)

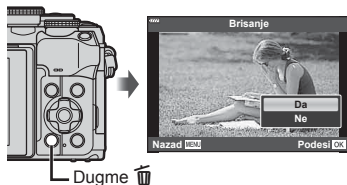


- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

Brisanje slika

(Brisanje)

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme **W**. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.



Dugme **W**

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete koristiti Ol.Share da biste pregledali slike uključene u nalog za deljenje. Prikažite sliku koju želite da prenesete i pritisnite dugme  (⊙) za podešavanje naloga za deljenje. Na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme  (⊙) da biste otkazali nalog za deljenje.

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom.

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozi za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.



Ako je dugme  (⊙) trenutno dodeljeno ulozi osim , dodelite mu ulogu  koristeći opciju  Funkcija] u prilagođenim menijima (str. 132).



Otkazivanje svih naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje)

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Biranje više slika

(, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)

Možete izabrati više slika za , [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

- Da biste izabrali više slika, prvo morate izabrati  za  Funkcija] (str. 132).

Pritisnite dugme  (⊙) na ekranu indeksnog prikaza (str. 108) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme  (⊙) da biste otkazali izbor. Pritisnite dugme  da biste prikazali meni, a zatim izaberite , [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinačnog kadra.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 116).



Možete da izaberete slike za štampanje i odaberete broj kopija i odštampane informacije na svakoj slici. Slike se mogu odštampati u štamparijama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni nalog za štampanje se čuva na memorijskoj kartici.

- 1 Pritisnite dugme  u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite  (Nalog za štampanje) i pritisnite dugme .



- 3 Izaberite  ili  ALL i pritisnite dugme .

Pojedinačna slika

Pritisnite  da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite   da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme  kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite  ALL i pritisnite dugme .

- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .

Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

- Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.



- se takođe mogu označiti za štampanje pomoću dugmeta  (Ⓢ). Ako je dugme  trenutno dodeljeno ulozi osim , dodelite mu ulogu  koristeći opciju  Function u prilagođenim menijima (str. 132).

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite [**□**] (Nalog za štampanje) i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [**□**] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Pritisnite **<D>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću **▽** podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme **OK** kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 5 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 6 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

Dodavanje zvuka slikama



Možete da snimate zvuk pomoću ugrađenog stereo mikrofona i da ga dodate slikama. Snimljeni zvuk obezbeđuje jednostavnu zamenu za pisane beleške u vezi sa slikama.

- Audio snimke mogu da budu dugačke do 30 s.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Zvuk se takođe može dodati slikama pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije. Izaberite sliku pomoću [Uređivanje] > [Izaberi slike], zatim pritisnite dugme **OK** i izaberite [**U**].

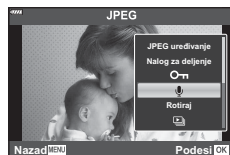
- 2 Izaberite [**U**] i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].

- 3 Izaberite [**U**] Početak i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **U**.



- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.

Reprodukcija zvuka

(Reprodukcija **U**)

Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme **OK** će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite [Pokreni **U**] i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti **Δ** **▽** za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.



- Snimljeni zvuk se može takođe reprodukovati pomoću komandi na dodir (str. 115).

Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikažu u prikazu listanja.

- 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.
- 2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali **Q**.
 - Listajte pomoću **△ ▽ ◀ ▶**.



- Tokom reprodukcije možete okrenuti točkić na zadnjoj strani do **Q** za zumiranje od 2x do 14x ili ga okrenuti na **☒** za umanjivanje. Pritisnite dugme **OK** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Za prikazivanje drugih slika sa faktorima zumiranja većim od 2x, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite **◀ ▶**. Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću točkića na prednjoj strani.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

Reprodukcija pojedinačnog kadra

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.



■ Uvećanje

- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.



■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa

- Dodirnite  da biste pokrenuli reprodukciju.
- Za podešavanje volumena tokom reprodukcije, stavite prst na ekran i povucite ga nagore ili nadole.
- Reprodukcija video zapisa se može pauzirati dodirivanjem ekrana. Dodirnite ponovo da biste nastavili reprodukciju.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomeriti indikator položaja reprodukcije na dnu ekrana nalevo ili nadesno da biste izabrali novu početnu tačku.
- Dodirnite  da biste završili reprodukciju.



Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Laganim dodirom ekrana tokom reprodukcije pojedinačnog prikaza prikazaće se ikona . Dodirnite  za indeksnu reprodukciju. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.   Postavke (str. 133)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



■ Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

Da biste prikazali dodirni meni, lagano dodirnite ekran (reprodukcija pojedinačnog prikaza) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.



	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisate ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 111)
	Štiti sliku.

Prikazivanje slika u režimu autoportreta

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).

■ Uvećanje

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).

■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).

■ Izbor slika za deljenje

- Dodirnite ekran da biste prikazali ikonu za deljenje.
- Dodirnite  da biste označili slike za deljenje.



■ Vraćanje u režim snimanja

- Dodirnite  da biste se vratili u režim snimanja (str. 69).



- Dugme **INFO** je onemogućeno u režimu autoportreta.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Meni snimanja 1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup postavkama fotografije.
	Meni snimanja 2	
	Meni video zapisa	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
	Meni reprodukcije	Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki.
	Prilagođeni meni	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
	Meni podešavanja	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.

4

Funkcije menija (Osnovne operacije)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na **AUTO**.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite $\triangleright$.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere **Prilagođeni meni**. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite $\triangleright$.



Grupa menija

- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite $\triangleright$ da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

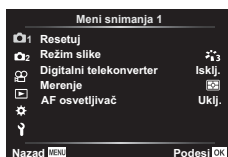


- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite $\odot$ da biste je izabrali.
- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- Resetuj
- Režim slike (str. 81, 119)
- Digitalni telekonverter (str. 119)
- Merenje (str. 95)
- AF osvetljivač (str. 119)

Meni snimanja 2

- Stabilizator slike (str. 93)
- Brzina elekt. zuma (str. 120)
- (str. 92)
- Višestruka ekspozicija (str. 120)
- Int. snim./Video sa int. (str. 122)
- Postavke režima Tiho [♥] (str. 123)
- RC režim (str. 124)

Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

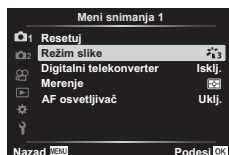
Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

- 1 Izaberite [Resetuj] u Meniju snimanja 1 i pritisnite $\triangleright$.
- 2 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme $\odot$.
 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme $\odot$. »Podrazumevano« (str. 169)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme $\odot$.

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 81). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja i pritisnite .

- Fotoaparat će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

- Pritisnite da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

Digitalni zum

(Digitalni telekonverter)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektiv ili da se još približite objektu.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1.

- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

- Digitalni zum nije na raspolaganju kada je izabrana panorama, višestruka ekspozicija ili kompenzacija trapezoida.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu snimljena sa [Ukl.] za [Digitalni telekonverter], oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
- se prikazuje na ekranu.

Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima

(AF osvetljivač)

AF osvetljivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Iskl.] da onemogućite AF osvetljivač.

Izbor brzine zuma

(Brzina elekt. zuma)

Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja fotografija.

- 1 Označite [Brzina elekt. zuma] u Meniju snimanja 2 i pritisnite .
- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici

(Višestruka ekspoz.)

Snimate dva snimka i kombinujete ih u jednu sliku. Alternativno možete da snimate snimak i kombinujete ga sa postojećom slikom sačuvanom na memorijskoj kartici.

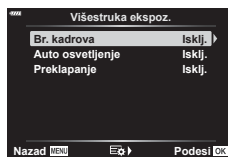
Kombinovana slika se snima sa trenutnim postavkama za kvalitet slike. Samo se RAW slike mogu izabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

Ako snimate višestruku ekspoziciju sa izabranom opcijom RAW za [], možete ga zatim izabrati za naknadne višestruke ekspozicije pomoću [Preklapanje], što će vam omogućiti da kreirate višestruke ekspozicije kombinujući tri ili više fotografija.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite .
- 2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .

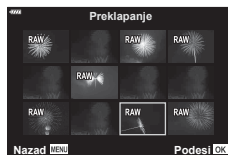
- Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .



Br. kadrova	[Isklj.]: Nemojte kreirati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto osvetljenje	[Uklj.]: Prepolovite osvetljenost svake slike u višestrukoj ekspoziciji. [Isklj.]: Nemojte podešavati osvetljenost slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklapanje	[Uklj.]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku koja je memorisana na memorijskoj kartici. [Isklj.]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od sledeće 2 snimljene slike. • [Preklapanje] je dostupno kada se izabere [2f] za [Broj kadrova].

- 3 Ako se izabere [Uklj.] za [Preklapanje], od vas će se tražiti da izaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite sliku pomoću tastera sa strelicama () i pritisnite dugme .
- Moguće je izabrati samo RAW slike.

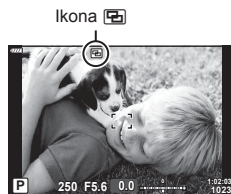


- 4 Pritisnite dugme u meniju za višestruku ekspoziciju da sačuvate izabrane postavke.

- Prikazaće se meni snimanja.

5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prikazaće se ikona .
- Ako je izabrana opcija [Preklapanje], izabrana fotografija će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv.



6 Snimajte slike.

- Prvi snimak (ili ukoliko je izabrana opcija [Preklapanje], prethodno izabrana fotografija) će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv dok kadrirate sledeći snimak.
- Ikona  postaje zelena.
- Uobičajeno, višestruka ekspozicija će se kreirati nakon snimanja drugog snimka.
- Pritisnite dugme  da biste ponovno snimili prvi snimak.
- Ako je izabrano [Ukl.] za [Preklapanje], možete da snimate dodatne slike koje će biti preklopljene preko prethodno izabrane fotografije.

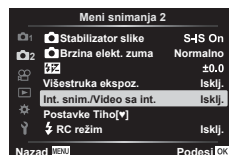
7 Pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme da biste prekinuli fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije.

- Ako prekinete fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije pritiskanjem dugmeta **MENU**, [Iskl.] će biti izabrano za [Br. kadrova] u meniju višestruke ekspozicije.
- Kada se prekine fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije, ikona  nestaje sa ekrana.
- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja za vreme fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike navedene na ekranu za izbor slike kada je izabrana opcija [Ukl.] za [Preklapanje] su one koje su obrađene korišćenjem postavki koje su bile na snazi u vreme snimanja fotografije.
- Ekran za izbor slike za [Preklapanje] prikazuje RAW kopije fotografija snimljenih dok je iza kvalitet slike izabrana opcija RAW + JPEG.
- Izadite iz režima višestruke ekspozicije pre podešavanja postavki snimanja. Neke postavke nije moguće podesiti dok je na snazi režim višestruke ekspozicije.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
 - isključivanje fotoaparata, pritisnjanje dugmeta  ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa snimanjem sa intervalom.
- Slike koje su snimljene dok je RAW izabrano za  se takođe mogu preklapati tokom reprodukcije.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparat možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Dužina intervala	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
Postavke video zapisa	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.

- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme .
- 5 Snimite sliku.

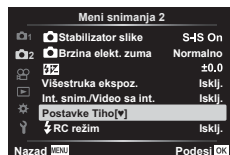
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 130) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 84) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa višestrukom ekspozicijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Sledeće otkazuje snimanje proticanja vremena:
korišćenje točkića za izbor režima rada, dugmeta **MENU**, dugmeta  ili dugmeta za odvajanje objektiva; povezivanje USB kablo; isključivanje fotoaparata
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])

Izaberite sledeće opcije prilikom snimanja u tihom režimu (str. 78):

- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Da li želite omogućiti [■)], [AF osvetljivač] i [Režim blica] ili ne

- 1 Označite [Postavke režima Tiho [♥]] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .



- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite .

3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Reduk. šuma [♥]	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu (str. 78). Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.
■))) (Zvučni signal)	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za ■))) u  Prilagođenom meniju  (str. 133). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal prilikom snimanja u tihom režimu.
AF osvetljivač	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za [AF osvetljivač] u  Meniju snimanja 1 (str. 119). [Ne dopusti]: Onemogućava AF osvetljivač prilikom snimanja u tihom režimu.
Blic	[Dopusti]: Koristi trenutne postavke blica (str. 75). [Ne dopusti]: Onemogućava blic prilikom snimanja u tihom režimu.

Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 158)

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Video zapis	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena.	—
Nivo snimanja zvuka	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofonski pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	84
Stabilizator slike	Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	93
Brzina elekt. zuma	Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum tokom snimanja video zapisa.	—
Brz. u kadro. za video	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)	87
Brz. u bitov. za video	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	87

- Zvukovi operacija objektivu i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 109)



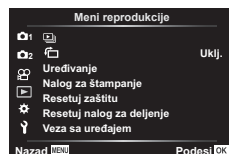
Uređivanje

Nalog za štampanje (str. 112)

Resetuj zaštitu (str. 129)

Resetuj nalog za deljenje (str. 111)

Veza sa uređajem (str. 143)



4

Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju



Ako je podešeno na [Ukl.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Retuširanje slika

(Uređivanje)

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke, kao što su umetnički filteri, koje se obično primenjuju kada se slike snimaju. Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.

Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.
Trenutno

Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.

ART BKT

Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.

JPEG uređivanje	Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije. Prilagodi senke Osvetljav. objekata sa pozadinskim osvetljenjem. Uklanjanje efekta crvenih očiju Smanjuje efekat »crvenih očiju« na slikama snimljenih sa blicem.  Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkića na prednjoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama. Razmera Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak. Crno-belo Napravite crno-belu kopiju trenutne slike. Sepia Napravite sepija kopiju trenutne slike. Zasićenje Podesite živopisnost boja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.  Napravite kopiju sa promenjenom veličinom od 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Veličina slika čija se razmera razlikuje od standardne 4:3 se menja na dimenzije što je moguće bliže izabranoj opciji. e-Portret Glatki izgled. Željeni efekat se ne može postići ako se ne otkrije nijedno lice.
------------------------	---

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .

- Podešavanja se primenjuju na sliku.

6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
- Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
- [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

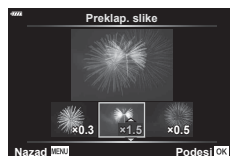
Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao [] tokom reprodukcije (str. 113).

Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2 Pomoću izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme .
- 4 Upotrebite da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
 - Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklopljena.
 - Pomoću izaberite sliku i pomoću podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Čuvanje statične kopije izabranog kadra.

- Ova opcija je dostupna samo sa [4K] video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite .
 - 2 Pomoću izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Pomoću izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Koristite za preskakanje više kadrova.
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

- Ova opcija je dostupna samo sa video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
 - 2** Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5** Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6** Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
 - 7** Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
 - 8** Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
 - 9** Pritisnite dugme .
 - 10** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

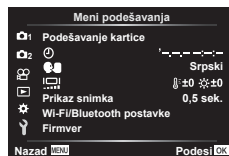
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Korišćenje menija za podešavanje

Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.



Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	131
⌚ (Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	22
🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu)	Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.	131
📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Pomoću < > označite ☺ (temperatura boje) ili ☼ (osvetljenost) a pomoću Δ ▽ podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno].	—
Prikaz snimka	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto 📺]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	145, 149, 150
Firmver	Pregled verzije firmvera za fotoaparat i sve objektivne ili druge periferne uređaje koji su trenutno povezani. Ova informacija vam može biti potrebna prilikom kontaktiranja korisničke podrška ili ažuriranja firmvera.	—

Formatiranje kartice

(Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 154)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
 - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Formatiranje je izvršeno.



Brisanje svih slika

(Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Obriši sve] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Sve slike su izbrisane.



Izbor jezika



Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.

- 1 Izaberite  u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Označite željeni jezik sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.
 - Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.
- 3 Pritisnite dugme  kada je željeni jezik označen.



Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći Prilagođeni meni.

Prilagođeni meni

- A** AF/MF
- B** Dugme/Točkić
- C1/C2** Prikaz/☐/PC (str. 133)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 134)
- E** Prilagođ. (str. 135)
- F** /BB/Boja (str. 135)
- G** Snimanje (str. 136)
- H** EVF (str. 137)
- I** Uslužni program (str. 137)



A AF/MF

MENU → → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	138
Taster za AF nišan	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. - Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirnom ekrana. [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 103).	—
Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	73
MF Pomoć	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	138
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiva se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—

B Dugme/točkić

MENU → → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija Dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	101
Funkcija	Izaberite ulogu koju će imati dugme tokom reprodukcije. : Označite slike za deljenje. : Izaberite više slika. : Označite slike za štampanje kasnije. Broj kopija je podešen na 1. Datum se ne štampa.	111, 112
Funkcija Točkića	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole.	79, 80
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	139
Pojač. prikaza uživo	Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. [Isklj.]: Pregledajte ekspoziciju u prikazu uživo. Ekspozicija se može pregledati pre snimanja. • Postavka se automatski prebacuje na [Uklj.2] tokom »bulb« ili »time« fotografije. • Postavka se automatski prebacuje na [Uklj.1] tokom prikaza zuma ili pregleda. [Uklj.1]: Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. [Uklj.2]: Kao za [Uklj.1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično. • Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrhtavanje.	—
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—
Prikaz mrežice	Izaberite [], [], [], [], [] ili [] da biste prikazali mrežu na ekranu.	—
Boja maksimuma	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	138

Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kablova. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	140

Opcija	Opis	
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže.	—

D1 Eksp./ISO/BULB

MENU → * → D1

Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. - Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. - Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 71).	—
Postavke ISO-Auto	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. Šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. - Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. - Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. - Kada snimate u tihom režimu, prednost ima postavka [Reduk. šuma (♥)] u meniju [Postavke režima Tih (♥)] (str. 123).	62

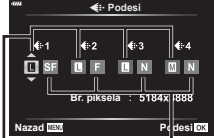
D2 Eksp./ISO/BULB

MENU → * → D2

Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.*	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	61
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz.	
Time uživo*		
Postavke kompoz. snimanja*	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	63

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time i kompozitno uživo fotografiju važe samo u režimu **M**. One se ne primenjuju kada je u meniju AP režima izabrano [Kompozitno uživo] ili [Time uživo].

Opcija	Opis	
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	141
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	141
1/2 + 1/2	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	71, 92
⚡ +WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	
⚙ Podesi	Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i tri vrednosti za stepen kompresije. 1) Koristite <D> da biste izabrali kombinaciju ([⚙:1] – [⚙:4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili. 2) Pritisnite dugme (OK).  Veličina slike Stepen kompresije	86, 141
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	83, 94
WB AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	99

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparat nastavlja sistem brojčanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷ . 2) Pomoću < ▷ pomerite kursor a pomoću Δ ▽ uredite označeni znak. 3) Ponovite 2. korak po potrebi za kreiranje željenog naziva datoteke i zatim pritisnite OK.	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Ukl.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. 1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. 2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite .  * OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.	—

Opcija	Opis	
EVF auto prekidač	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
EVF podešavanje	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—

Uslužni program

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoapararat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	163
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Mirovanje	Fotoapararat će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoapararat će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Dugme zatvarača pritisnuto				Dugme AEL/AFL	
		Dopola		Pritisnuto do kraja		Drži se pritisnuto	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Završava	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Završava	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Završava	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Završava	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

Pomoć za ručno fokusiranje

(MF pomoć)

MENU → * → **A** → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan. »Podešavanje AF nišana« (str. 72)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura. [Boja maksimuma] (str. 133)

- Dok je poboljšanje u upotrebi, iverice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.



- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 101).

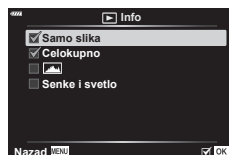
Dodavanje prikaza informacija

MENU → → → /Info postavke

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite Info da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije.

Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma

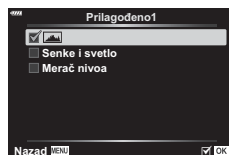


Prikaz svetle tačke i senke

- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.

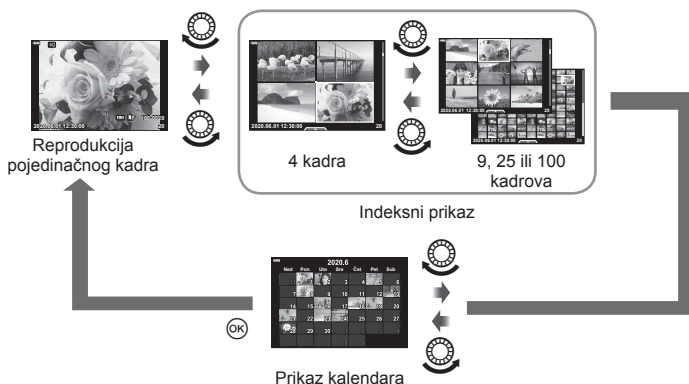
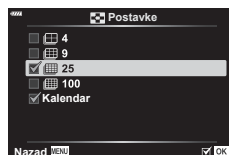
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

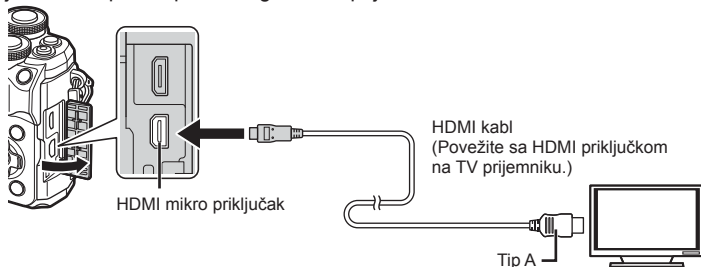
Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



MENU → ⚙ → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.

1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa TV prijemnikom.

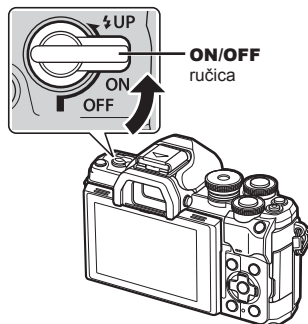


- Položaj HDMI priključka zavisi od modela TV prijemnika. Za detaljne informacije pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemnika.

2 Uključite fotoaparat.

3 Prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen preko HDMI kabla, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.



4K	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlazi.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].
- Isključite fotoaparat pre izvlačenja HDMI kabla.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu. Izaberite [Uklj.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Uklj.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

(X-sinhronizacija/ Sporo ograničenje)

MENU → → → [X-sinhronizacija]/[Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka  X-sinhronizacija]* ^{*1}	Postavka  Sporo ograničenje]* ^{*2}
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

*2 Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

(Podesi)

MENU → → → [Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije		
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)
L (veliko)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (malo)	1280×960	S SF	S F	S N

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparatu.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Pristupite informacijama koje će vam pomoći da uživate u fotoaparatu i fotografiji.
Možete lako pristupiti objašnjenjima fotografskih tehnika (Vodič za fotografisanje), uputstvu za upotrebu i stranici zajednice za deljenje fotografija čak i kada ste u pokretu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

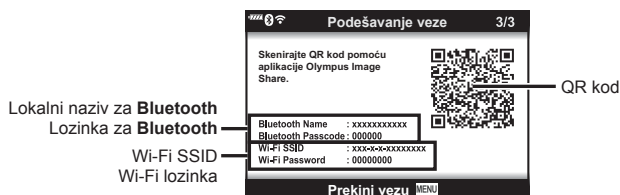
- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija« (str. 180).
- Kompanija Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa koji regulišu bežične komunikacije uzrokovano korišćenjem bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija van zemlje ili regiona kupovine fotoaparata.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- U zavisnosti od sastava kontejnera ili predmeta koje sadrži, fotoaparat možda neće moći da se poveže sa smart telefonom kada se nalazi u kesi ili drugom kontejneru.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu praznjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen na »LOCK«.

Uparivanje fotoaparata i smart telefona

Kada uređaje povezujete prvi put pratite korake u nastavku.

- Podesite postavke za uparivanje pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je deo operativnog sistema smart telefona.

- 1 Pokrenite kopiju namenske OI.Share aplikacije koja je prethodno instalirana na vaš smart telefon.
- 2 Izaberite [Veza sa uređajem] u meniju reprodukcije ► i pritisnite dugme ►.
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom ► na ekranu.
- 3 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Na monitoru se prikazuju lokalni naziv i lozinka za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka, i QR kod.



- 4 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
 - Prikazuje se kartica [Jednostavno podešavanje].
- 5 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
 - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
 - **Bluetooth**: Za povezivanje izaberite lokalni naziv i unesite lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog **Bluetooth** za postavke u OI.Share.
 - Wi-Fi: Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke u OI.Share.
 - 1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.
 - Ikona **Bluetooth**® ukazuje na sledeće statuse:
 - : Fotoaparat emituje bežični signal.
 - : Uspostavljena je bežična veza.
- 6 Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu monitora.
 - Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.
 - Pri podrazumevanim postavkama, **Bluetooth**® veza je aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućava daljinsko snimanje smart telefonom. Da biste podesili fotoaparat da prekine **Bluetooth**® vezu prilikom prekida Wi-Fi veze, podesite [Bluetooth] na [Isklj.].

Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparatusključen

Možete da izaberete da li će fotoaparatus tati u pripravnosti za bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Označite [Bluetooth] i pritisnite 
 - Uparite fotoaparatus i smart telefon unapred. [Bluetooth] se ne može izabrati osim ako uređaji nisu upareni.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme .

Isklj.	Fotoaparatus neće biti u stanju pripravnosti za bežičnu vezu i bežični signal se neće emitovati čak i dok je napajanje uključeno. Za vezu sa smart telefonom pokrenite [Veza sa uređajem] u  meniju reprodukcije fotoaparata.
Uklj.	Kada je fotoaparatus uključen, on će emitovati bežični signal i biće u stanju pripravnosti za bežičnu vezu. Možete povezati fotoaparatus i smart telefon preko OI.Share i snimati daljinski ili prenositi slike.

- Budući da postavka [Bluetooth] služi i kao indikator statusa **Bluetooth®** veze na fotoaparatu, pored opcija [Isklj.] i [Uklj.] mogu se prikazati [Zaustavljeno] i [Pokrenuto].

Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen

Možete da izaberete da li će fotoaparat zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

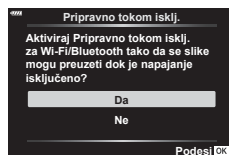
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** meniju podešavanja i pritisnite **▷**.
- 2 Označite [Pripravno tokom isklj.] i pritisnite **▷**.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme **OK**.

Izaberi	Kad isključite fotoaparat, od vas će se tražiti da izaberete da li će fotoaparat zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom.
Isklj.	Ako isključite fotoaparat, bežična veza sa smart telefonom se prekida.
Uklj.	Kada se fotoaparat isključi, veza sa smart telefonom ostaje aktivna i smart telefon se i dalje može koristiti za preuzimanje ili prikazivanje slika na fotoaparatu.

■ »Izaberi«

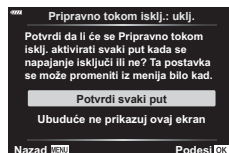
Kada se [Izaberi] izabere za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog polje pre nego što se fotoaparat isključi ako su ispunjeni svi sledeći uslovi:

- [Uklj.] je izabrano za [Bežične funkcije]
- Fotoaparat je trenutno povezan sa smart telefonom (str. 143)
- Memorijska kartica je pravilno ubačena



Da	Isključite fotoaparat ali ostavite bežičnu vezu sa smart telefonom aktivnom.
Bez	Isključite fotoaparat i prekinite bežičnu vezu sa smart telefonom.

- Ako se u roku od oko minuta nakon prikazivanja dijaloga za potvrdu ne izvrši nijedna operacija, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom i automatski će se isključiti.
- Kada prvi put uključite fotoaparat nakon povezivanja sa smart telefonom (str. 143), od vas će se možda zatražiti da izaberete da li želite sakriti dijalog za potvrdu u budućnosti. Ako ne želite da fotoaparat u budućnosti prikazuje dijalog za potvrdu kada se isključi, izaberite [Ubuduće ne prikazuj ovaj ekran].





- Ako se ostavi aktivnom, bežična veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima:
 - veza bude neaktivna više od 12 sata
 - memorijska kartica je isključena
 - baterija se zameni
 - dođe do greške tokom punjenja baterije u fotoaparatu

Veza se može ponovno uspostaviti uključivanjem fotoaparata.

- Imajte na umu da ako je [Isklj.] izabrano za [Pripravno tokom isklj.], fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** okrene u položaj **ON**.

5

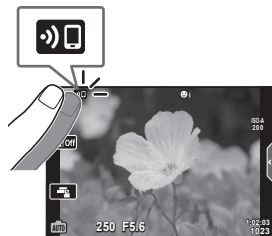
Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 111)

1 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu (str. 143).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
- Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparat će automatski pokrenuti povezivanje.
-  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.



2 Dodirnite [Uvezi fotografije] u OI.Share na smart telefonu.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.



- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju  (podešavanje) fotoaparata, možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 3 i 4 gore, čak i kad je fotoaparat isključen:
 - [Bežične funkcije]: [Uklj.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Uklj.]

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen

Da biste konfigurisali fotoaparat za automatsko otpremanje slika na smart telefon dok je isključen:

- Označite slike za deljenje (str. 111)
- Omogućite stanje pripravnosti tokom isključenog napajanja (str. 145)
- Ako koristite iOS uređaj, pokrenite OI.Share



- Automatsko otpremanje nije dostupno ako ste povezani preko rutera (na primer, kućna mreža), u kojem slučaju morate preneti slike preko OI.Share.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti otpremanje kada uđu u režim mirovanja. Smart telefon ne sme da uđe u režim mirovanja tokom otpremanja.

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (Prikaz uživo)

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona dok pratite prikaz uživo na ekranu smart telefona.

- Fotoaparat prikazuje ekran veze i sve operacije se obavljaju na smart telefonu.
- 1** Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Daljinska kontrola].
 - 3** Dodirnite [Prikaz slike uživo].
 - 4** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (daljinski zatvarač)

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona (daljinski zatvarač).

- Sve operacije su dostupne na fotoaparatu. Pored toga, možete da snimate slike i video zapise koristeći dugme zatvarača prikazano na ekranu smart telefona.
 - Ako je [Bluetooth] (str. 144) podešen na [Isklj.], podesite ga na [Uklj.].
 - Ako je [Bluetooth] podešeno na [Uklj.], fotoaparat će biti u stanju pripravnosti za bežičnu vezu čim se uključi.
- 1** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Daljinska kontrola].
 - 2** Dodirnite [Daljinski zatvarač].
 - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Fotoaparat neće ući u režim mirovanja dok je povezan sa smart telefonom.
 - Čak i ako je [Bluetooth] podešeno na [Isklj.], [Daljinski zatvarač] se može koristiti pokretanjem [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoapararat.

- 1** Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.
 - Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.
- 2** Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.
- 3** Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa fotoaparatom.
 - Takođe se možete povezati izborom [Veza sa uređajem] u  Meniju reprodukcije.
- 4** Otpremite GPS evidenciju na fotoapararat pomoću OI.Track.
 - GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
 - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze

Da biste vratili [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na podrazumevane vrednosti:

- 1** Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2** Izaberite [Resetuj postavke] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Da] i pritisnite dugme 
 - Sledeće postavke će se resetovati:
[Bežične funkcije] (str. 150)/[Bluetooth] (str. 144)/[Lozinka za povezivanje]/
[Pripravno tokom isklj.] (str. 145)
 - Kada resetujete postavke, uparivanje sa smart telefonom će takođe biti resetovano. Da biste povezali fotoapararat sa smart telefonom, ponovo pokrenite [Veza sa uređajem].

Izmena lozinke

Da biste promenili Wi-Fi/**Bluetooth** postavke:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
 - 2 Izaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
 - 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
 - Nova lozinka biće podešena.
- Moguće je promeniti lozinku za W-Fi vezu i za **Bluetooth**® vezu.
 - Ponovo povežite smart telefon nakon izmene lozinke.  »Uparivanje fotoaparata i smart telefona« (str. 143)

5

Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije

Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
 - 2 Izaberite [Bežične funkcije] i pritisnite .
 - 3 Izaberite [Isklj.] i pritisnite dugme .
- Sledeće funkcije biće onemogućene.
[Veza sa uređajem] (str. 143)/[Pripravno tokom isklj.] (str. 145)/[Bluetooth] (str. 144)

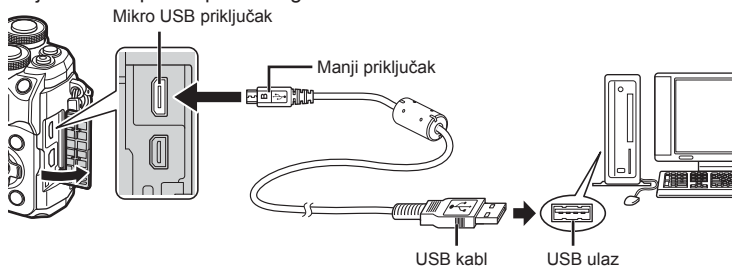


- Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju samo dok je fotoaparat isključen, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.].  »Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen« (str. 145)
- Da biste onemogućili stanje pripravnosti bežične veze samo dok je fotoaparat uključen i zaustavili emitovanje bežičnog signala, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Bluetooth].  »Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparat uključen« (str. 144)

6 Povezivanje fotoaparata sa računarom

Kopiranje slika na računar

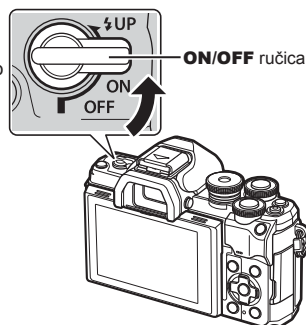
- 1** Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.



- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

- 2** Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- Kada se fotoaparat poveže sa računarom preko USB veze, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 134) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



- 3** Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme $\odot$.



4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.

Instalacija PC softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje i prikazivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparat povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog USB-AC adaptera.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog USB-AC adaptera je približno 4 časa (procena).
- Nemojte koristiti USB-AC adaptere ili punjače koji nisu posebno namenjeni za upotrebu sa priloženim baterijama. Isto tako, nemojte koristiti priloženi USB-AC adapter sa baterijama (fotoaparatom) osim navedenih.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 179) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje USB-AC adaptera u inostranstvu

- Punjač i USB-AC adapter mogu da se koriste u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100V do 240V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban USB-AC adapter za priključenje na struju.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara USB-AC adaptera.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu. »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 131)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i slično može biti ograničen ako je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju »LOCK«.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tabeli je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW	5184×3888	Kompresija bez gubitaka	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1549
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
F		1/4		3,6	3905
N		1/8		1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
F		1/4		0,8	18079
N		1/8		0,5	28713

* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 16 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema

»Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivu čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

■ Kombinacije objektivu i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Ne*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Bez	Da*2

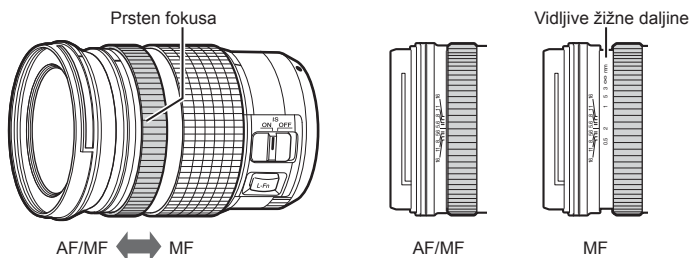
*1 Dostupan je samo MF (ručni fokus).

*2 Precizno merenje nije moguće.

Objektivi sa MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj MF ručice.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Izbor [MF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

Kompatibilne jedinice blica

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD,  CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 75).

■ Funkcije koje su dostupne uz kompatibilne jedinice blica

Jedinica blica	Podržani režimi kontrole blica	GN (Broj vodiča, ISO 100)	Podržani bežični sistemi
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Maksimalna žična daljina objektiva pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem (cifre nakon kose crte su žične daljine ekvivalente formatu od 35 mm).

^{*2} Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

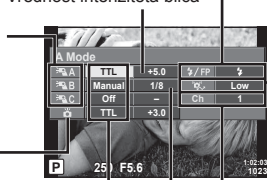
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinice spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Ukl.] za [⚡ RC režim] u Meniju snimanja 2 (str. 118).
 - Pritisnite dugme da biste izašli iz prikaza RC režima. Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
- 3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica



Režim kontrole blica

Intenzitet blica

Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

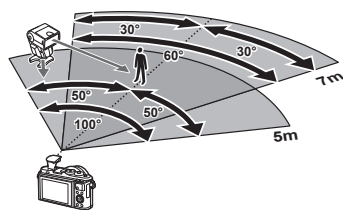
- 4 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **UP** da biste podignuli blic.

- Nakon potvrde da je blic napunjen, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavesu duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

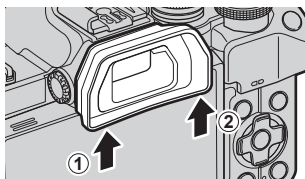
■ Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

■ Štitnik (EP-16)

Možete postaviti veći štitnik.

Uklanjanje



Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50

Litijum-jonska baterija



F-5AC

USB adapter za
naizmjeničnu struju



BCS-5

Punjač za litijum-
jonsku bateriju

Tražilo



EP-16

Štitnik

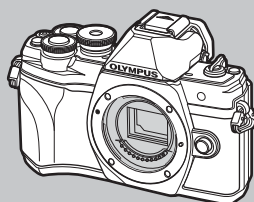
Nišan



EE-1

Nišan

E-M10 Mark IV



Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata /
Navlaka za telo
fotoaparata

Priključni kabl

USB kabl /
HDMI kabl*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

Računarski program

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikacija za smart telefon

 : E-M10 Mark IV kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 HDMI kablovi se mogu nabaviti kod drugih dobavljača.

*2 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

*3 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

Objektiv



Objekтиви iz sistema »Micro Four Thirds«



MMF-2/MMF-3²
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objekтиви iz sistema »Four Thirds«



BCL-1580/BCL-0980
Poklopac objektiv

Konvertor za objektiv*³

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

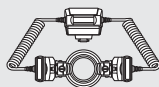
Blic



FL-900R
Elektronski blic



FL-700WR
Elektronski blic



STF-8
Makro blic

Radiotalasna dodatna oprema



FC-WR
Bežični radiotalasni upravljač



FR-WR
Bežični radiotalasni prijemnik

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparat na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparat ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparat od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparat nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.

Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparat poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1** U prilagođenom meniju **1**, izaberite [Pixel Mapping] (str. 137).
- 2** Pritisnite **➤**, a zatim pritisnite dugme **OK**.
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju pomoću USB-AC adaptera.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

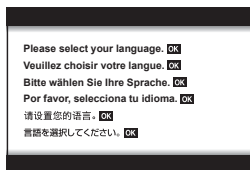
- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Prikazuje se dijalog za izbor jezika

Dijalog prikazan na slici će se prikazati u sledećim slučajevima:

- Fotoaparatus se uključuje po prvi put
- Prethodno ste završili inicijalno podešavanje bez izbora jezika

Izaberite jezik kao što je opisano u »Početno podešavanje« (str. 22).



Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Početno podešavanje« (str. 22)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparatus ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Opcije izabrane u režimu **AUTO** () , **SCN** ili **AP** () se resetuju kada se točkić za izbor režima okrene na drugu postavku.

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena: Kombinacije [, H] (str. 77) i [Reduk. šuma] (str. 134) itd.

Broj AF nišana je smanjen

Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 86), režima AF nišana (str. 72) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 119).

Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparat se automatski isključio

- Fotoaparat automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 137)
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
Fotoaparat će se isključiti automatski ako se nijedna operacija ne obavi dodatna 4 časa.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom

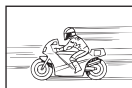


Prekomerno osvetljenje u centru kadra

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitim rastojanjima



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparat aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].
 [Reduk. Šuma] (str. 134)

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.
 »Izmenjivi objektiv« (str. 155)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.
 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 163)

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije **SCN** režima panorama (str. 38), »Tiho« (str. 38) i »Slika sa više fokusa« (str. 39)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 45), panorama (str. 46) »Bracketing fokusa« (str. 49)

To može dovesti do izobličenosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparat naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije **SCN** režima panorama (str. 38), »Tiho« (str. 38) i »Slika sa više fokusa« (str. 39)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 45), panorama (str. 46) »Bracketing fokusa« (str. 49)

Fotoaparat je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv.  [Objektivni sa MF ručicom] (str. 156)

Promena broja kadrova ili dodavanje kadrova u prikaz indeksne reprodukcije

Koristite opcije /Info postavke >  Postavke u prilagođenom meniju  da biste promenili broj kadrova koji se prikazuju ili dodali kadrove u prikaz indeksne reprodukcije (str. 139).

Sakrivanje vodiča za meni

Pritisnite dugme **INFO** da biste sakrili ili prikazali vodiče na ekranu u prikazu menija (str. 117).

Prikazivanje funkcija dodeljenih točkicama i dugmadima

Koristite opcije u Prilagođenom meniju  za prikazivanje funkcija dodeljenih kontrolama fotoaparata.

[Funkcija Dugmeta] (str. 132)/[qR Funkcija] (str. 132)/[Funkcija Točkica] (str. 132)

Video zapisi se ne reprodukuju glatko na televizoru

Brzina u kadrovima video zapisa možda neće odgovarati video standardu televizora. Umesto toga prikažite video zapis na računaru. Pre snimanja video zapisa za prikaz na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju.

 [Brz. u kadro. za video] (str. 125)

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 154)
 Kartica Je Puna	- Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. - Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 23).
 °C/°F	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Isključite fotoaparati i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.		Sačekajte da se fotoaparati automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparatus nije pravilno priključen na računar, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparatus.
 Štampanje nije moguće	Možda neće biti moguće kreirati oznake za štampu pomoću ovog fotoaparatusa za slike snimljene na drugim fotoaparatusima.	Zasebno ih odštampajte na računaru i sl.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivu ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivu.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparatusa i objektivu.	Isključite fotoaparatus, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparatus.
Za ovu funkciju je potreban kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja.	Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja.

Podrazumevano

*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	74
Snimanje u sekvenci/samookidač	◆□	✓	✓	77
Postavke AF nišana	⌂	✓	✓	72
Snimanje sa blicom	⚡	✓	✓	75
📷 AF režim	S-AF	✓	✓	84
📷 AF režim	C-AF	✓	✓	125
Razmera	4:3	✓	✓	86
📷	1F	✓	✓	86
📷 (4K)	3840×2160 30p	—	—	89
📷 (Standardno)	1920×1080 Fino 60p	✓	✓	90
📷 (Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	89
Režim video zapisa (ekspozicija)	P	✓	—	91

📷 Meni snimanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	
1	Resetuj		Osnovno	—	—	118
	Režim slike		🌿 Prirodno	✓	✓	81, 119
	Digitalni telekonverter		Isklj.	✓	✓	119
	Merenje		📏	✓	✓	95
	AF osvetljivač		Uklj.	✓	✓	119
2	📷 Stabilizator slike		S-IS uklj.	✓	✓	93
	📷 Brzina elekt. zuma		Normalno	✓	—	120
	📷		±0,0	✓	✓	92
	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.	✓	✓	120
		Auto osvetljenje	Isklj.	✓	✓	
		Preklapanje	Isklj.	✓	✓	
	Int. snim./Video sa int.		Isklj.	✓	✓	122
	Postavke režima Tiho [🔇]	Reduk. šuma [♥]	Isklj.	✓	—	123
		🔇	Ne dopusti	✓	—	
		AF osvetljivač	Ne dopusti	✓	—	
		Blic	Ne dopusti	✓	—	
	⚡ RC režim		Isklj.	✓	✓	124

Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Video zapis 	Uklj.	✓	✓	125
	Nivo snimanja zvuka	±0	✓	—	125
	 AF režim	C-AF	✓	✓	125
	 Stabilizator slike	M-IS 1	✓	✓	93
	 Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	125
	Brz. u kadro. za video	30p	✓	—	87, 125
	Brz. u bitov. za video	Fino	✓	—	87, 125

Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	
		Početak	—	—	—	109
		BGM	Uklj.	✓	✓	
		Slajd	Sve	✓	✓	
		Interval slajda	3 sek.	✓	—	
		Interval video zapisa	Kratko	✓	—	
		Uklj.		✓	✓	126
	Uređiva- nje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—	—	126
			JPEG uređivanje	—	—	127
			Uređivanje video zapisa	—	—	128, 129
				—	—	113, 127
		Preklap. slike	—	—	—	128
	Nalog za štampanje		—	—	—	112
	Resetuj zaštitu		—	—	—	129
	Resetuj nalog za deljenje		—	—	—	111
	Veza sa uređajem		—	—	—	143

Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	
	AF/MF					
		S-AF	režim1	✓	✓	132, 138
		C-AF	režim2			
		MF	režim1			
	Taster za AF nišan		Isklj.	✓	✓	132
	 Prioritet lica			✓	—	73, 132
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	—	132,
		Maksimum	Isklj.	✓	—	138
	Poniš. Obj.		Uklj.	✓	✓	132

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2		
	Dugme/Točkić						
	B Funkcija Dugmeta	 Funkcija	AEL/AFL	✓	—	101, 132	
		 Funkcija		✓	—		
		 Funkcija		✓	—		
	  Funkcija			✓	—	132	
	Funkcija Točkića	P	Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Ps	✓	—	132	
		A	Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: F br.				
		S	Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač				
		M	Točkić na prednjoj strani: F br. Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač				
	Prikaz()/PC						
	C1 	Postavke kontr.		 LV-C	✓	—	80, 133
			P/A/S/M	 LV-C	✓	—	
			ART	 LV-C	✓	—	
			SCN/ 	 LV-C	✓	—	
		 /Info Postavke	 Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	133, 139
LV-info			Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	—		
 Postavke			25, Kalendar	✓	—		
Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	133		
Redukcija treperenja		Auto	✓	—	133		
Prikaz mrežice		Isklj.	✓	—	133		
Boja maksimuma		Crvena	✓	—	133		
C2 			Uklj.	✓	✓	133	
	HDMI	Veličina izlaza	1080p	✓	—	133,	
		HDMI kontrola	Isklj.	✓	—	140	
	USB režim		Auto	✓	✓	134	
Eksp./ISO/BULB							
D1	Promena ekspozicije		±0	✓	—	134	
							
							
	Postavke ISO-Auto	Gornja granica	6400	✓	✓	134	
		Podrazumevano	200	✓	✓		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	134	
	Reduk. Šuma		Auto	✓	✓	62, 134	
D2	Bulb/Time samookid.		8min	✓	✓	61, 134	
	Bulb uživo		Isklj.	✓	—	61, 134	
	Time uživo		0,5 sek.	✓	—	61, 134	
	Postavke kompoz. snimanja		1 sek.	✓	—	63, 134	

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
	Prilagođeno						
		X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	135, 141	
		Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	135, 141	
		+	Isklj.	✓	✓	71, 92, 135	
		+WB	WB AUTO	✓	—	135	
	/BB/Boja						
		Podesi	-1 SF, -2 LF, -3 LN, -4 MN	✓	✓	135, 141	
		BB	Auto	✓	✓	83, 135	
		Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	135	
		Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	99, 135	
	Snimanje						
		Naziv datoteke	Resetuj	✓	—	136	
		Uredi naziv datoteke			✓	—	136
		Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	—	136
			Ime umetnika		—	—	
		Ime prava		—	—		
EVF							
	EVF auto prekidač	Uklj.	✓	—	137		
	EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Isklj.	✓	—	137	
		EVF podešavanje	±0, ±0	✓	—		
Alatke							
	Pixel Mapping	—	—	—	137, 163		
	Podešavanje Nivoa	—	✓	—	137		
	Post. ekrana na dodir	Uklj.	✓	—	137		
	Mirovanje	1 min	✓	✓	21, 137		
	Sertifikacija	—	—	—	137		

☛ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	☞
☛	Podešavanje kartice	—	—	—	131
	⌚	—	—	—	23
	🗣️	Engleski	—	—	130, 131
	📶	📶 ±0, 📶 ±0, Prirodno	✓	—	130
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	—	130
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Bežične funkcije	Uklj.	✓	150
		Bluetooth	Uklj.	✓	144
		Pripravno tokom isklj.	Izaberi	✓	145
		Lozinka za vezu	—	—	150
		Resetuj postavke	—	—	149
	Firmver	—	—	—	130

Specifikacije

■ Fotoaparat

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žična daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žična daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3« Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21,77 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 20,30 miliona piksela
Veličina ekrana	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2,36 miliona tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 19,2 mm (–1 m ⁻¹)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 – 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težistem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV –2 – 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Režimi snimanja	AUTO : AUTO/ P : Program AE (promena programa se može obaviti)/ A : AE sa prioritetom blende/ S : AE sa prioritetom zatvarača/ M : Ručno/ Q : Video zapis/ ART : Umetnički filter/ SCN : Scena/ AP : Napredno snimanje
ISO osetljivost	LOW, 200 – 25600 (1/3 EV korak)

Kompenzacija ekspozicije	±5,0EV (1/3 EV korak)
Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirnom (fotoaparat može sačuvati do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
Pogon	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač/Tiho snimanje
Snimanje u sekvenci	Do približno 8,7 fps (📷) / Do približno 15 fps (📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključivanje: 4 časa
Blic	
Broj vodiča	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektivu od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth verzija 4.2 BLE
Spoljni priključak	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	121,7 mm (Š) × 84,6 mm (V) × 49,0 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 383 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.



■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisí od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ USB-AC adapter.

BR. MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	5 V jednosmerne struje, 1500 mA
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

 UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparatus u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**

- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**

- Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da je USB-AC adapter veoma vruć ili ako osetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite da ga koristite. Zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili USB-AC adapter ako je pokriven (na primer pokrivačem). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplota (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Bateriju puniti pomoću propisanog USB-AC adaptera ili punjača. Nemojte koristiti druge USB-AC adaptere ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.
To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju, punjač baterije i USB-AC adapter

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparati koristite isključivo originalnu namensku Olympus punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC adapter. Korišćenje punjive baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji nisu originalni proizvodi može da dovede do požara ili telesne povrede usled curenja, zagrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala usled korišćenja baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Isporučeni USB-AC adapter F-5AC je dizajniran da se koristi samo sa ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu da se pune pomoću ovog USB-AC adaptera.
- Ne povezujte priloženi USB-AC adapter F-5AC sa bilo kojom drugom opremom osim sa ovim fotoaparatom.

- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivu ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.

- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopača.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparat tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparat se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterija na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Za priključni USB-AC adapter: Pravilno povežite priključni USB-AC adapter F-5AC uključivanjem vertikalno u strujnu utičnicu.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritisne do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.

- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 150).
- **Fotoaparat isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 150).

Ekran

- Ne pritisajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti приметne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.



apical

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka i logotipi Bluetooth® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

●) (Zvučni signal)	133
⚡ Sporo ograničenje.....	135, 141
⚡+BB	135
⚡ X-sinhronizacija.....	135, 141
⚡ RC režim	158
🔒 (Zaštita).....	110
📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	130
📺 Režim (režim ekspozicije video zapisa)	91
📺 (Indeksni prikaz)	115, 139
✂ (Skraćivanje).....	127
📺/Info postavke	133, 139
📺+📺	135
📺/📺	77
📺 (Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz).....	108
🗣 (jezik).....	130
📺 (Balans belog jednim dodirom)	84, 102
🗑 (Brisanje pojedinačnog kadra)	110
☺ (Prioritet lica AF)	73
WB AUTO Zadrži tople boje	135
🔄 (Pregled).....	102
📺 (U sekvenci N).....	77
📺 (U sekvenci V).....	77
📺 Info	133
📺 Postavke.....	133
📺 Postavke kontr.....	133
⚡UP.....	75, 158
📺 (prečica) dugme.....	33
📺 (Video zapis) dugme	65, 101, 132
✓ (Izbor slike)	111
📺 (Reprodukcija uvećanog prikaza) ..	108
📺 (Rotacija slike).....	126

A

A (Režim prioriteta blende).....	56
AdobeRGB	99
AE bracketing	48

AEL/AFL	138
AE zaključavanje	102, 132, 138
AF Način Rada	84
Video zapis	125
AF okvira uvećanja	103
AF osvetljivač	30, 119
AF polje	72
AF praćenje	85
AP režim	40
ART (Umetnički filter)	50
Autoportreti	69
AUTO režim (28-B).....	34

B

Balans bele boje	83
Balans belog jednim dodirom (📺).....	84, 102
BB.....	135
Blic.....	75
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	158
Bluetooth®	142
Boja maksimuma	133
Bracketing fokusa	49
Brisanje	
Izabrane slike.....	111
Pojedinačna slika	110
Sve slike	131
Broj fotografija koje mogu da se memorišu	154
Br. piksela	141, 154
Brzina elekt. zuma	
Fotografija	120
Video zapis	125
Brz. u bitov. za video	87, 125
Brz. u kadro. za video	87, 125
Bulb	61
BULB	61
Bulb/Time samookid.	134
Bulb uživo	61, 134

C

C-AF (Kontinuirani AF)	84
C-AF+TR (AF praćenje)	85

D

Daljinsko snimanje	148
Delimično u boji	53
Digitalni telekonverter	71, 119
Dodatna oprema	159
Doteriv. video zapisa	129
DPOF	112
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO)	61
Dugme Fn	101
Dugme INFO	28, 106, 117

E

Efekat (i-Enhance)	98
EVF auto prekidač	137
EVF podešavanje	137
Exif podaci	136

F

Filter boja	97
Filter šuma	134
Fino podešavanje	53
Firmver	130
Format datoteke	154
Formatiranje	131
Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze	157
Funkcija Dugmeta	101
Funkcija Točkića	132

G

GPS dnevnik	149
Gradacija	97

H

HDMI	133, 140
HDR	44
HDR poz. osvetljenja	38

I

Indeksni prikaz	108, 115, 139
Informacije o položaju	149
Instalacija	152
Instant film	52
ISO osetljivost	74
Izmenjivi objektiv	155

K

Kartica	15, 154
Kolorni prostor	99, 135
Kompenzacija balansa belog	94
Kompenzacija ekspozicije	71
Kompenzacija trapezoida	47
Kompozitno uživo fotografija	41, 63
Kontinuirani AF	84
Kontrast	96
Kontrola intenziteta blica	92
Kontrola prikaza uživo	79
Kontrola svetla i senke	100
Kreator boje	82
Kvalitet slike	
Fotografija ( )	86
Video zapis ( )	87

L

LIVE TIME	42, 61
LV glavna kontrolna tabla	80
LV-info	133, 139

M

M (Ručni režim)	60
Maksimum	102, 138
Mapiranje piksela	137, 163
Meni	117, 169
Meni podešavanja	130, 173
Meni reprodukcije	126, 170
Meni snimanja	118, 169
Meni snimanja 1	118
Meni snimanja 2	118
Meni video zapisa	125, 170
Merač nivoa	28
Merenje	95
MF (Funkcija dugmeta)	102

MF Pomoć	132, 138
MF ručica	156
MF (ručno fokusiranje)	84
Mirovanje	21, 137
Monohromatska boja	98

N

Nalog za deljenje	111
Napredni režim fotografije	40
Napunjenost baterije	17
Naziv datoteke	136
Nivo napunjenosti baterije	21
Nivo snimanja zvuka	125

O

OI.Palette	142
OI.Share	142
OI.Track	142
Olympus Workspace	2, 152
Operacije ekrana osetljivog na dodir	32, 115
Oštrina	95

P

P (Programski režim)	54
Panorama	46, 114
PC softver	152
Podešavanje datuma/vremena (🕒)	22
Podešavanje kartice	131
Podešavanje Nivoaa	137
Podešavanje osvetljenosti ekrana	130
Podešavanje zvuka	110
Pojač. prikaza uživo	133
Pojedinačni AF	84
Poniš. Obj.	132
Postavka jezika (🌐)	130
Postavke AF nišana	72
Postavke ISO-Auto	134
Postavke kompoz. snimanja	134
Postavke kontr.	133
Postavke kvaliteta slike	
Fotografija	86, 135, 154
Fotografija (📷: Podesi)	141
Video zapis	87

Postavke prava	136
Postavke režima Tiho [🔇]	123
Post. ekrana na dodir	137
Pregled (📷)	102
Preklap. slike	128
Prenos slika na smart telefon	147
Preskoči izbeživanje	52
Prikaz histograma	28
Prikaz informacija	26
Reprodukcija	105
Prikaz kalendara	108, 115, 139
Prikaz mrežice	133
Prikaz snimka	130
Prilagođeni meni	132, 170
Prioritet lica AF	73
Prioritet oka AF	73
Promena ekspozicije	134
Promena programa (Ps)	55
Prsten fokusa	84
Ps (Promena programa)	55

R

Računar	151
RAW slika	86
Razmera	86
Razmera slike	86
RC režim (⚡ RC režim)	158
Redukcija treperenja	133
Reduk. Šuma	134
Registracija korisnika	2
Reprodukcija	
Fotografija	107
Video zapis	107, 110
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	108
Resetuj	118
Resetuj zaštitu	129
Režim ekspozicije video zapisa	91
Režim fokusa	84
Režimi snimanja	29
Režim slike	81, 119
Režim video zapisa	67
Rotiraj	108

Ručica za ručno fokusiranje (MF ručica)	156
Ručno fokusiranje.....	84

S

S (Režim prioriteta zatvarača)	58
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje).....	85
S-AF (Pojedinačni AF).....	84
Samookidač.....	77
SCN (Prizor)	36
SD kartica	154
Formatiranje kartice	131
Sertifikacija	137
Skladištenje	151
Slika iz video zapisa	128
Snimanje proticanja vremena	122
Snimanje u sekvenci.....	77
Snimanje video zapisa.....	65
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	113
Spoljni blicevi.....	157
Sporni video zapis	68
sRGB.....	99
Stabilizator slike.....	93
Video zapis	125
Stepen kompresije.....	86, 141, 154
Super Spot AF	103

T

Taster za AF nišan	132
Tiho [♥]	38, 45, 78
Time uživo	61
Točkić za izbor režima	29
Točkić za podešavanje dioptrije.....	25
Tragovi svetlosti.....	37
TV	140

U

Uredi naziv datoteke.....	136
Uređivanje	126
Uređiv. RAW pod	126
USB režim	134

V

Veličina datoteke	154
Veličina slike	
Fotografija.....	135, 141, 154
Video zapis	87
Veza	
Računar	151
Smart telefon	142
Video sa intervalom	122
Video zapis 📷	125
Višestruka ekspoz.	43, 120
Vreme	61

W

Wi-Fi/Bluetooth postavke	130, 144, 145, 149, 150
-----------------------------------	-------------------------

Z

Zasićenje	96
Zaštita.....	110
Zvučni signal.....	133

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: **+49 40 – 237 73 899**