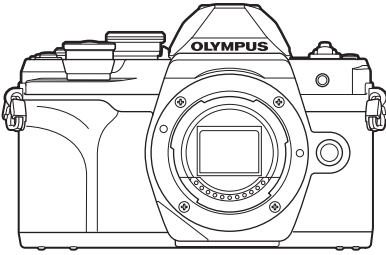


DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ E-M10 Mark IV Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Özellik Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Model No.: IM021

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Başlamadan Önce

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 177) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve Bluetooth®

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.  «Kablosuz LAN/**Bluetooth®** özelliğini devre dışı bırakma» (S. 150)

■ Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

■ PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

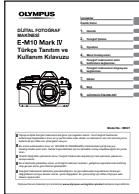
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.

Ayrıca akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



«Kullanım Kılavuzu»na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Notlar ve diğer ek bilgiler.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

Başlamadan Önce	2	Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme	32
Ürün Kılavuzları	3	⏏ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme	33
Özellik Dizini	9	Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)	34
Parçaların adları	11	Sahne modunda çekme (SCN modu)	36
Hazırlık	13	Sahne modu tipleri	36
Kutu içeriğini çıkarma	13	Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)	40
Askının Takılması	14	AP Modu Seçenekleri	40
Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması	15	[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık	41
Pili çıkartma	16	[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi	42
Kartın çıkartılması	16	[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme	43
Pilin Şarj Edilmesi	17	[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme	44
Fotoğraf makinesine bir objektif takma	19	[Sessiz [♥]] Modu	45
Objektifleri Çıkarma	20	Panorama çekimi	46
Fotoğraf makinesini açma	21	[Yamukluk Telafisi]	47
İlk kurulum	22	[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme	48
Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil	24	[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme	49
Fotoğraf Çekme	25	Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)	50
Ekranların değiştirilmesi	25	Sanatsal filtre türleri	52
Çekim sırasında bilgi ekranları	26	Sanat filtresi etkininin derecesini ayarlama (İnce Ayar)	53
Bilgi ekranını değiştirme	28	[Kısmi Renkler] Kullanımı	53
Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme	29		
Çekim modu tipleri	29		
Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması	31		

■ Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu).....	54
■ Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)	56
■ Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)	58
■ Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod).....	60
■ Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)	61
■ Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)	63
■ Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme	65
■ Video modunda video kaydetme.....	66
Video Modu Seçenekleri.....	67
■ Yavaş Çekim Videoları Kaydetme	68
■ Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma.....	68
■ Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi	69
■ Çeşitli ayarları kullanma	71
Pozlama kontrolü (Pozlama 	71
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)	71
AF hedef modunu seçme (AF hedefi ayarları)	72
AF hedefini ayarlama.....	72
Yüz önceliği AF/ Göz önceliği AF	73
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)	75
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma	77
Elektronik Deklanşör (Sessiz )	78

Çekim seçeneklerini çağırma ...	79
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	81
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)).....	83
Bir odak modu seçme (AF Modu).....	84
Görüntü açısını ayarlama	86
Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi,  ).....	86
Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,  ).....	87
Pozlama Modu Seçme ( Modu (Video Pozlama Modları))	91
Flaş çıkışı ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)	92
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	93
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....	94
Fotoğraf makinesinin parlaklığı ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)	95
Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)	95
Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	96
Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)	96
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	97
Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)	97
Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	98
i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)	98
Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	99

Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	100
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)	101

Oynatma 105

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı	105
Oynatma görüntüsü bilgisi	105
Bilgi ekranını değiştirme	106
Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi	107
Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma).....	108
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması).....	108
Fotoğrafları Döndürme (Döndür)	108
Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi (📺) ...	109
Videoların izlenmesi	110
Fotoğrafları Koruma (🔒).....	110
Fotoğrafları Silme (Sil).....	110
Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası).....	111
Tüm paylaşım sıralarını iptal etme (Paylaşım Sırasını sıfırla)	111
Birden Çok Fotoğraf Seçme (🔍, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)	111
Bir baskı sırası oluşturma (DPOF)	112
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	113
Fotoğraflara Ses Ekleme (🔊)	113
Ses Oynatma (Oynat 🎵)	114
Panoramaları Kaydırma.....	114

Dokunmatik ekranın kullanımı.....	115
Tek kare oynatma	115
Dizin/Takvim oynatma.....	115
Fotoğrafları seçme ve koruma.....	116
Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme	116

Menü fonksiyonları 117

Temel Menü İşlemleri	117
Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....	118
Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla).....	118
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	119
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)	119
Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklılandırıcı)....	119
Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaş. Hızı)	120
Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)	120
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim).....	122
Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları).....	123
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (📡 RC Modu).....	124
Video Menüsünü Kullanma	125
Oynatma Menüsünü kullanma.....	126
Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (📺).....	126
Fotoğrafları Rötüşlama (Düzenle).....	126

Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)	128
Video Fotoğrafları İluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama).....	128
Videoları Kırpmaya (Video Kırpmaya)	129
Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)	129
Kurulum menüsünün kullanımı	130
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)	131
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)	131
Dil seçimi ()	131
Özel menülerin kullanımı	132
A AF/MF	132
B Düğme/Kadran	132
C1 Disp/)/PC	133
C2 Disp/)/PC	133
D1 Exp/ISO/BULB	134
D2 Exp/ISO/BULB	134
E ⚡ Özel	135
F ⚡/BA/Renk	135
G Kayıt	136
H EVF	137
I 📷 Yardımcı	137
AEL/AFL	138
Manuel Odak Yardımı (MF Yardım).....	138
Bilgi ekranlarının eklenmesi....	139
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....	140
Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./ ⚡ Yavaş Limit)	141
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (⚡ Ayarla).....	141

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 142

- Fotoğraf Makinesi ve Akıllı
Telefonu Eşleme
- Fotoğraf Makinesi Açıkken
Kablosuz Bağlantı
Beklemede Ayarı.....
- Fotoğraf Makinesi Kapalıyken
Kablosuz Ağ Ayarları.....
- Görüntülerin akıllı telefona
aktarılması.....
- Fotoğraf makinesi kapalıyken
görüntüleri otomatik olarak
yükleme
- Akıllı telefonla uzaktan çekim
yapma (Canlı Görünüm).....
- Akıllı telefonla uzaktan çekim
yapma (Uzak Deklanşör).....
- Görüntülere konum bilgilerini
ekleme
- Kablosuz LAN/Bluetooth®
ayarlarını sıfırlama.....
- Şifre değiştirme
- Kablosuz LAN/Bluetooth®
özellikliğini devre dışı bırakma ...

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması 151

- Fotoğrafların bilgisayara
kopyalanması.....
- PC yazılımını kurma

Dikkat 153

- Piller.....
- USB-AC adaptörünüzü yurt
dışında kullanma
- Kullanılabilen kartlar

■ Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı	154
■ Değiştirilebilir objektifler	155
■ MF Kilit Mekanizmalı Objektifler.....	156
■ Uyumlu Flaş Birimleri	157
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	158
■ Diğer harici flaş üniteleri	159
■ Sistem şeması	160

Bilgi 162

■ Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...	162
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	162
Depolama	162
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi	162
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	163
■ Çekim ipuçları ve bilgi	164
■ Hata kodları.....	167
■ Varsayılanlar	169
■ Özellikler	174

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 177

■ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....	177
---------------------------	-----

Dizin 182

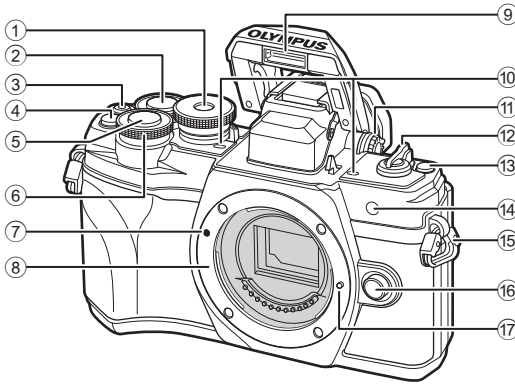
Özellik Dizini

Özellik	
Çekim Modu	29
Monitör Görüntüsü	28, 106
Canlı Kontroller	79
LV Süper Kontrol Paneli	80
Çekim Menüsü	
Sıfırla	118
Fotoğraf Modu	81, 119
Dij. Tele Dönüştürücü	119
Ölçüm	95
AF Işıklandırıcı	119
Çekim Menüsü 2	
Görüntü Sabitleyici	93
Elek. Yakınlaştırma Hızı	120
Çekim Hızı	92
Çoklu Pozlama	120
Aral. Çek./Hızlandırılmış	122
Sessiz [♥] Ayarları	123
RC Modu	124
Video Menüsü	
Video	125
Kayıt Ses Düzeyi	125
AF Modu	125
Görüntü Sabitleyici	93
Elek. Yakınlaştırma Hızı	125
Video Kare Hızı	87, 125
Video Bit Hızı	87, 125
Oynatma Menüsü	
	109
	126
Düzenle	126
Baskı Sırası	112
Sıfırlama Koruması	129
Paylaşım Sırasını Sıfırla	111
Cihaz Bağlantısı	143

Özellik	
Özel Menü	
A AF/MF	
AEL/AFL	132, 138
AF Hedefleme Tuşu	132
☉Yüz Önceliği	73, 132
MF Yardım	132, 138
Lensi Sıfırla	132
B Düğme/Kadran	
Düğme Fonksiyonu	101, 132
Fonksiyonu	132
Kadran Fonksiyonu	132
C1 Ekran/■)/PC	
Kontrol Ayarları	80, 133
Bilgi Ayarları	133, 139
Gece Çekimi	133
Titreşim Azaltıcı	133
Görüntülenen Izgara	133
Vurgulama Rengi	133
C2 Ekran/■)/PC	
■)/	133
HDMI	133, 140
USB Modu	133
D1 Poz/ISO/BULB	
Pozlama Değişimi	134
ISO-Otomatik Ayar	134
Gren Filtresi	134
Gren Azaltma	62, 134
D2 Poz/ISO/BULB	
Bulb/Time Zamanlayıcı	61, 134
Canlı Bulb	61, 134
Canlı Time	61, 134
Kompozit Çekim Ayarları	63, 134

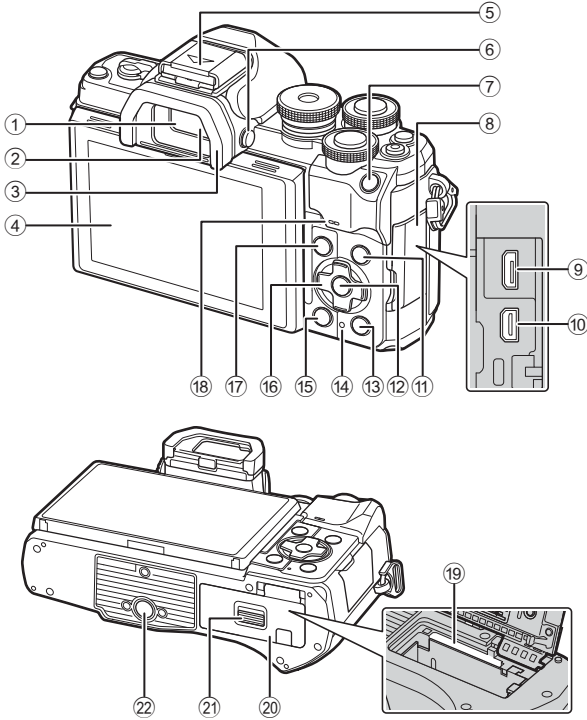
Özellik	
E ⚡ Özel	
⚡ X-Sync.	135, 141
⚡ Yavaş Limit	135, 141
📷+📷	71,92,135
⚡+BA	135
F 📷-BA/Renk	
📷- Ayarla	135, 141
BA	83, 135
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	135
Renk Uzağı	99, 135
G Kayıt	
Dosya Adı	136
Dosya İsmi Düzenle	136
Telif Hakkı Ayarları	136
H EVF	
EVF Otomatik Geçiş	137
EVF Ayarla	137
I 📷 Yardımcı	
Piksel Eşleme	137, 163
Seviye Ayarlama	137
Dokun. Ekran Ayarı	137
Uyku	21, 137
Belgelendirme	137
Y Kurulum Menüsü	
Kart Kurulumu	131
🕒	23
📷📷	130, 131
📷	130
Kayıt Göster	130
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	150
Bellenim	130

Parçaların adları



- | | |
|---|---|
| ① Mod kadranı..... S. 29 | ⑨ Dahili flaş S. 75 |
| ② Arka kadran* (☺) S. 54-60, 107 | ⑩ Stereo mikrofona S. 113, 125, 127 |
| ③ (Video) / (Video) düğmesi S. 65/S. 111 | ⑪ Dioptri ayar kadranı S. 25 |
| ④ (Dijital Tele Dönüştürücü) düğmesi S. 71, 101 | ⑫ ON/OFF kolu S. 21 |
| ⑤ Deklanşör düğmesi S. 30 | ⑬ (Kısayol) düğmesi S. 33 |
| ⑥ Ön kadran* (☺) S. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Zamanlayıcı lambası/AF ışıklandırıcı S. 77/S. 119 |
| ⑦ Objektif takma işareti S. 19 | ⑮ Kayış kopçası S. 14 |
| ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | ⑯ Objektif çıkartma düğmesi S. 20 |
| | ⑰ Objektif kilitleme pimi |

* Bu kılavuzda ☺ ve ☺ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---|-------------------|
| ① Vizör..... | S. 25 | ⑬ (Oynatma) düğmesi..... | S. 107 |
| ② Göz sensörü | S. 25 | ⑭ CHARGE (pil şarjı) lambası | S. 17 |
| ③ Göz yuvası..... | S. 159 | ⑮ (Sil) düğmesi | S. 110 |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran)
..... | S. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ Ok tuşları takımı* | S. 22, 72–77, 107 |
| ⑤ Flaş ayağı (Flaş ayağı kapağı) | S. 157 | ⑰ MENU düğmesi | S. 117 |
| ⑥ (LV) düğmesi | S. 25 | ⑱ Hoparlör | |
| ⑦ AEL/AFL düğmesi..... | S. 101, 102, 138 | ⑲ Kart yuvası..... | S. 16 |
| ⑧ Konektör kapağı | | ⑳ Pil/kart bölmesi kapağı..... | S. 15, 16 |
| ⑨ Mikro-USB konektörü..... | S. 151 | ㉑ Pil/kart bölmesi kilidi | S. 15, 16 |
| ⑩ HDMI mikro konektör..... | S. 140 | ㉒ Tripod yuvası | |
| ⑪ INFO düğmesi | S. 28, 106, 139 | | |
| ⑫ düğmesi..... | S. 79, 107 | | |

* Bu kılavuzda, simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma esnasında, ambalaj içinde fotoğraf makinesi ve aşağıdaki aksesuarlar bulunmaktadır.

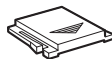
Herhangi bir şey eksikse veya hasar görmüşse, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayi ile iletişime geçin.



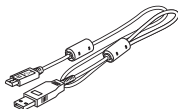
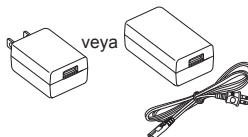
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı*

EP-15 vizör
lastiği*Flaş ayağı
kapağı*

Askı

USB kablosu
CB-USB12Lityum iyon pil
BLS-50veya
USB-AC adaptörü F-5AC

Temel Kılavuz

Garanti Kartı

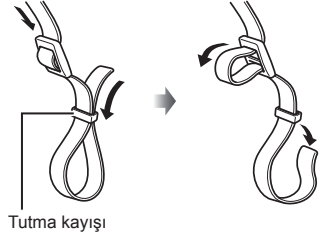
* Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şeklindedir.

Askının Takılması

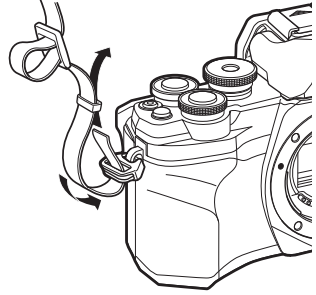
1

Hazırlık

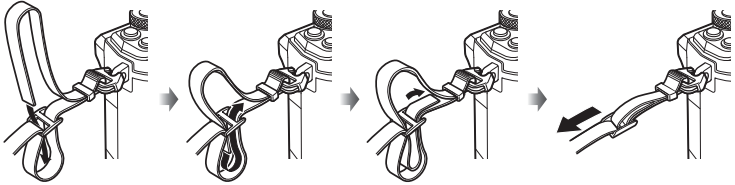
- 1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



- 2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



- 3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.



- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması

1

Hazırlık

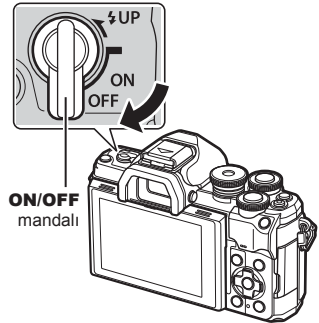
Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır.

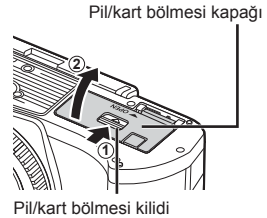
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

🔧 «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 131)

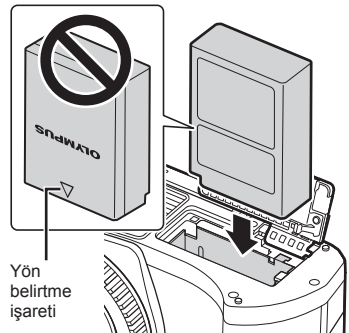
- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Pil/kart bölümü kapağını açma.

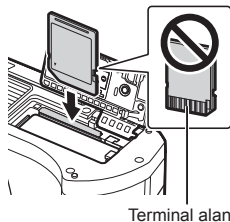


- 3 Pili takma.
 - Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 13, 176).



4 Kartı takma.

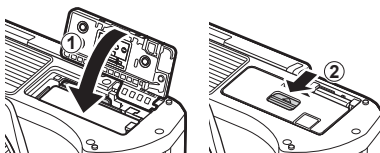
- Kartı yerine oturana kadar itin.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 154)



- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

5 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölümü kapağının kapalı olduğundan emin olun.

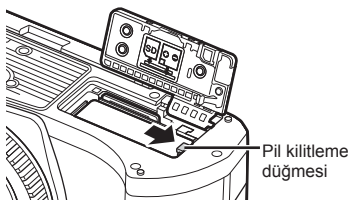


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Piller» (S. 153).

Pili çıkartma

Pil/kart bölümü kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

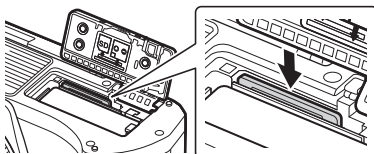
- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 26, 27).
- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



Kartın çıkartılması

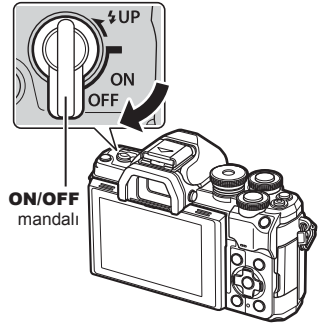
Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 27).

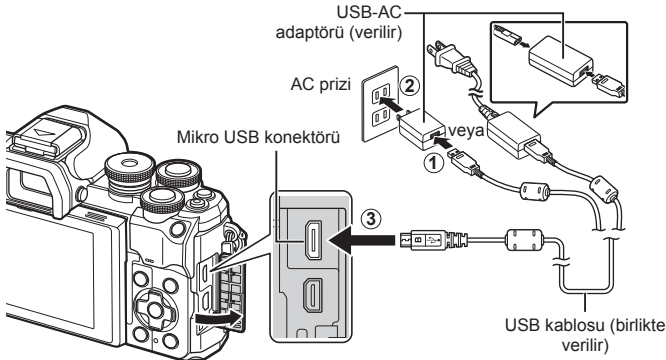


Pilin Şarj Edilmesi

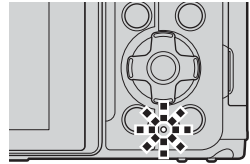
- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Fotoğraf makinesinde pil olduğunu kontrol edin ve USB kablosunu ve USB-AC adaptörünü bağlayın.



- Ürünle verilen veya Olympus tarafından belirtilen USB kablosu dışında kesinlikle başka bir kablo kullanmayın. Aksi takdirde, duman çıkmasına veya yanıklara neden olabilir.
- Şarj sırasında **CHARGE** lambası yanar. Şarj işlemi yaklaşık 4 saat sürer. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.
- Şarj devam ediyor olsa bile fotoğraf makinesi açıldığında durur.



- USB-AC adaptörü fotoğraf makinesi açıkken pilleri şarj etmek için kullanılamaz.
- Bir şarj hatası meydana gelirse **CHARGE** lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB şarjı sadece pil sıcaklığı 0 ve 40°C arasındayken yapılabilir.

- Pilin şarj edilmesi için bir şarj cihazı (BCS-5: ayrı olarak satılır) kullanılabilir.



- Pil yüksek sıcaklığa sahip bir ortamda şarj edilirken güvenlik nedeniyle şarj işlemi daha uzun sürebilir veya pil tamamen şarj olmayabilir.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez.  «Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme» (S. 147)

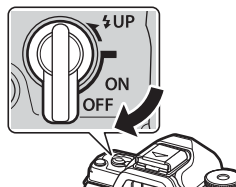


USB-AC Adaptörü

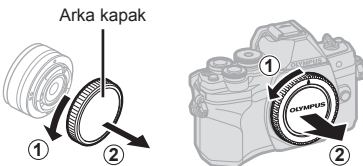
- Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2** Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 3** Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

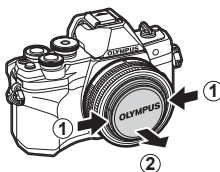
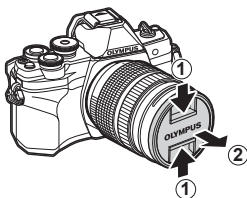


- 4** Objektifi yerine oturana kadar gösterilen şekilde çevirin.



- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

- 5** Objektifin ön kapağını çıkarın.

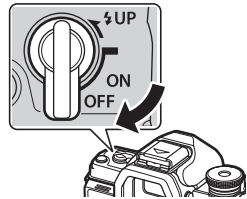


Objektifleri Çıkarma

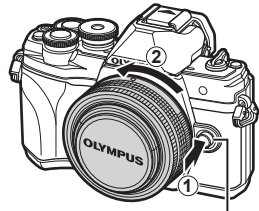
1

Hazırlık

- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

Değiştirilebilir objektifler

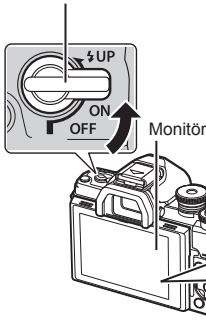
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 155).

Fotoğraf makinesini açma

1 ON/OFF mandalını **ON** konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

ON/OFF mandalı



Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 137)

İlk kurulum

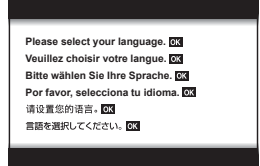
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

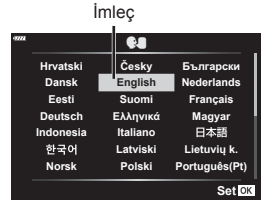
- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.



- 3 İsteddiğiniz dil seçildiğinde **OK** düğmesine basın.

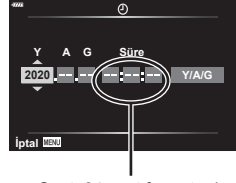
- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.



- Dil, istenildiğinde $\updownarrow$ kurulum menüsünden değiştirilebilir. $\updownarrow$ «Dil seçimi (●●)» (S. 131)

4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Ögeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki $\triangle \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde $\frac{Y}{A/G}$ kurulum menüsünden ayarlanabilir. $\frac{Y}{A/G}$ [S. 130]



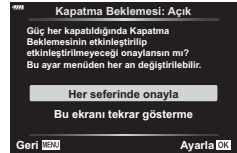
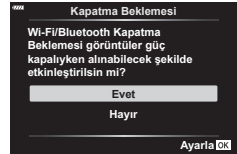
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

5 İlk kurulumu tamamlayın.

- Saati ayarlamak için $\odot$ düğmesine basın.
- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video kaydı yapacaksanız kare hızını ülkenin/bölgenin standardına göre ayarlayın. $\frac{Y}{A/G}$ [Video Kare Hızı] (S. 125)

Fotoğraf makinesini kapatma

Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** mandalını **OFF** konumuna getirin. Fotoğraf makinesinde, resimde gösterilen iletişim kutusu görüntülenirse nasıl devam edileceğine ilişkin bilgiler için bkz. sayfa 145.



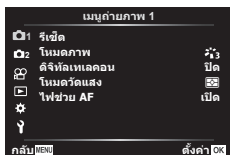
Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil

1

Hazırlık

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

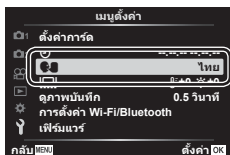
- ① Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- ② Δ ∇ düğmelerini kullanarak ∇ sekmesini vurgulayın ve $\triangleright$ düğmesine basın.



- ③ Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Thai] öğesini vurgulayın ve $\triangleright$ düğmesine basın.



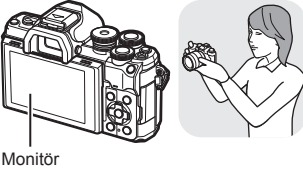
- ④ Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanarak istenilen dili vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



2 Fotoğraf Çekme

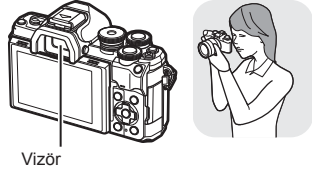
Ekranların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi, gözünüzü vizöre götürdüğünüzde vizörün açılmasını sağlayan bir göz sensörüne sahiptir. Gözünüzü çektiğinizde sensör vizörü kapatır ve monitörü açar.



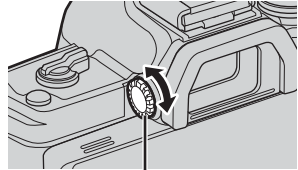
Monitörde gösterilen objektiften bakın

Gözünüzü
vizöre
götürün



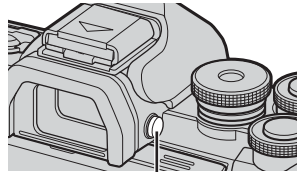
Vizörde gösterilen objektiften bakın

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlama kadranını döndürerek ekranı odaklayın.



Dioptri ayar kadranı

- **[O]** düğmesini basılı tutmanız halinde EVF Otomatik Geçiş ayar menüsünü görüntüleyebilirsiniz. **[O]** [EVF Otomatik Geçiş] (S. 137)
- [EVF Otomatik Geçiş] için [Kapalı] ögesi seçildiğinde, **[O]** düğmesine basarak ekranlar arasında geçiş yapabilirsiniz.



[O] düğmesi



- Monitörün eğilmesi göz sensörünü devre dışı bırakır.

2 Fotoğraf Çekme

The LCD screen displays a photo of a dog. Various camera settings are overlaid on the image:

- Top Left:** Battery level indicator, signal strength indicator, and a small icon of a camera with a checkmark.
- Top Center:** A small smiley face icon and the text "i".
- Top Right:** Temperature indicator showing "T" and "W" with "23.8mm" below it.
- Bottom Left:** A small icon of a camera with a checkmark.
- Bottom Center:** A histogram showing the exposure distribution.
- Bottom Right:** A small icon of a camera with a checkmark, the text "23.8mm", and "1:02:03".
- Right Side (Vertical Menu):**
 - ISO AUTO
 - WB AUTO
 - C-AF
 - P
 - LF

Numbered callouts point to specific features:

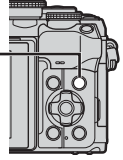
- 49:** Points to the top status bar area.
- 50:** Points to the vertical menu on the right side.
- 51:** Points to the "P" mode indicator in the vertical menu.

- ① Kart yazma göstergesi S. 16
- ② Bluetooth® bağlantı durumu..... S. 142–150
- ③ Kablosuz LAN bağlantısı başlatılıyor S. 142–150
- ④ Kablosuz LAN bağlantı durumu..... S. 142–150
- ⑤ Süper FP flaş S. 157
- ⑥ RC modu..... S. 157
- ⑦ HDR..... S. 44
- ⑧ AE Basamaklama S. 48
Odak Basamaklama S. 49
- ⑨ Yıldız Işığı..... S. 37
- ⑩ Çok Odaklı Çekim..... S. 39
- ⑪ Çoklu pozlama S. 43, 120
- ⑫ Yamukluk telafisi S. 47
- ⑬ Dijital Tele Dönüştürücü S. 119
- ⑭ Hızlandırılmış çekim S. 122
- ⑮ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 73
- ⑯ Video sesi S. 125
- ⑰ Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı
- ⑱ Dahili sıcaklık uyarısı S. 167
- ⑲ Flaş S. 75
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
- ⑳ AF onay işareti..... S. 30
- ㉑ Görüntü modu..... S. 81, 119
- ㉒ ISO duyarlılığı..... S. 74
- ㉓ Beyaz ayarı..... S. 83
- ㉔ AF modu S. 84
- ㉕ En-boy oranı S. 86
- ㉖ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) S. 86
- ㉗ Kayıt modu (videolar)..... S. 87
- ㉘ Kullanılabilir kayıt süresi
- ㉙ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı..... S. 154
- ㉚ Işık ve gölge kontrolü..... S. 100
- ㉛ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü S. 92
Alt: Pozlama telafisi S. 71
- ㉜ Düzey göstergesi..... S. 28
- ㉝ Pozlama telafisi değeri..... S. 71
- ㉞ Diyafram değeri S. 54–60
- ㉟ Deklanşör hızı..... S. 54–60
- ㊱ Histogram S. 28
- ㊲ Önizleme..... S. 102
- ㊳ AE kilidi..... S. 102, 138
- ㊴ Çekim modu..... S. 29–68
- ㊵ Dokunmatik işlem S. 32
- ㊶ Ölçüm modu S. 95
- ㊷ Ardışık/Zamanlayıcı çekim..... S. 77
Sessiz çekim S. 45
- ㊸ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92
- ㊹ Flaş modu S. 75
- ㊺ Görüntü Sabitleyici..... S. 93
- ㊻ Pili seviyesi S. 21
- ㊼ Canlı kılavuzu çağırma S. 34
- ㊽ Gece çekimi S. 133
- ㊾ Kayıt düzeyi ölçer S. 125
- ㊿ Sessiz çekim sekmesi..... S. 68
- ㊿ Video (pozlama) modu..... S. 91

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



Temel Bilgiler*

INFO



Sadece İmaj

INFO



Düzye Göstergesi ekranı
(Özel2)

INFO



Histogram ekranı
(Özel1)

* Kayıt devam etmiyorsa (A) modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. [Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 133)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken ön kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.

Daha fazla

Daha az



Karanlık

Parlak

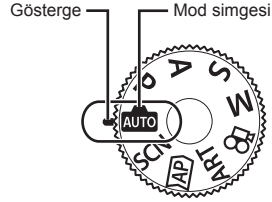
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 137).

Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



2

Fotoğraf Çekme

Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

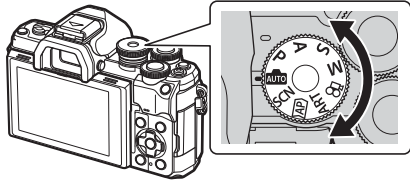
Çekim modu	Tanım	
	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	34
SCN	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	36
	Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.	40
ART	Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz.	50
P	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	54
A	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	56
S	Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar.	58
M	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz.	60
	Çeşitli türlerde videolar çekin.	66

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

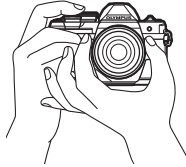
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

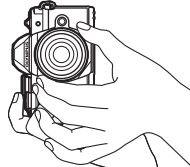


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



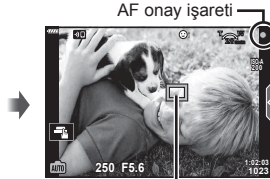
Manzara konumu



Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın).
AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



AF hedef

- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir (S. 164).

4 Deklanşörü bırakın.

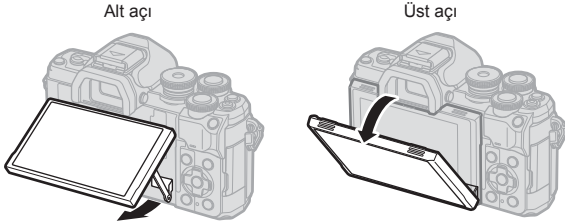
- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.
«Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

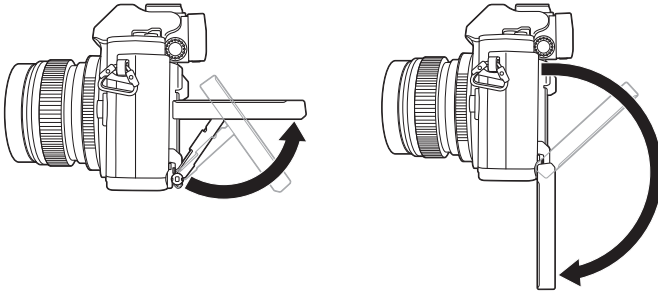
Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

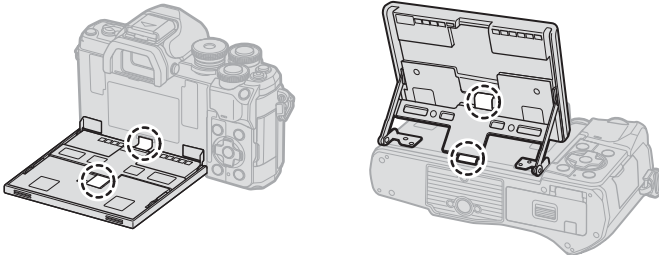


Monitörün Döndürülmesi: Dikkat

- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazıkçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbirli olunmaması, konektörlere hasar verebilir.



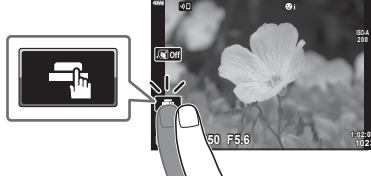
- Resimde belirtilen alanlara dokunmayın. Bu yönde tedbirli olunmaması, ürüne hasar verebilir veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.



- Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.  «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 69)

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokununuz.



	Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.

■ Nesnenin önizlemesi ()

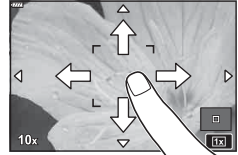
1 Ekrandaki nesneye dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokununuz.



2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

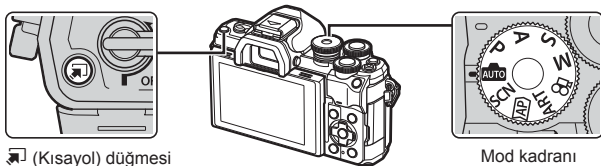
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandıramaz veya yakınlaştıramazsınız.



- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadrantlar kullanılırken vb.
- Ekran tırmaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 137)

📷 (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için 📷 düğmesine basın.



📷 (Kısayol) düğmesi

Mod kadranı



Canlı kılavuz (S. 34)



SCN

Sahne modu (S. 36)



Gelişmiş fotoğraf modu (S. 40)



ART

Sanat filtresi modu (S. 50)



P/A/S/M

LV süper kontrol paneli (S. 80)



Video modu (S. 66)



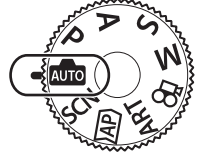
Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır.

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

1 Mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.

- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yapıldıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki **AUTO** simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.



2 Çekim ayarlarını yapmak için düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



Kaydırıcı

3 Kaydırıcıyı konumlandırmak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



5 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Bazı canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükabilir.

- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Tek Dokunuşla e-Portre

Tek dokunuşla e-Portre'yi etkinleştirerek fotoğraf makinesinin portre nesnelerinin görünümünü düzeltmesini sağlamak için,  (tek dokunuşla e-Portre) simgesine dokunarak uygulamayı açın ().  «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 69)

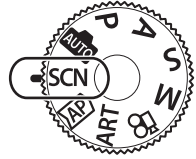


Tek Dokunuşla e-Portre simgesi

Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.



3 Bir sahne modunu vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.

- Farklı bir sahne seçmek için $\blacktriangleright$ düğmesine basın.



4 Fotoğraf çekin.



• Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 75). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 75). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlıktaki çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gereksizdir yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148). • Gelişmiş ayarlara M modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 63).
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesneleri çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelerin ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panoramik fotoğraflar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «Panorama çekimi» (S. 46).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz [♥]] Modu» (S. 45).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

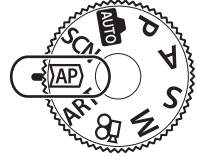
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Odak Başamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme» (S. 49).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
 - [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
 - Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
 - Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
 - [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
 - [Pan] modunda pan tespiti sırasında  , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
 - Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
- Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını **AP** konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için **<D>** düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda **▽** kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



3 Vurgulanan modu seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için **↩** düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse **△** düğmesine basın.



- Bazı modlarda, ön kadran pozlama telafisi için (S. 71) ve arka kadran program değiştirme için kullanılabilir (S. 55).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	
Canlı Kompozit	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	41
Canlı Time	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	42
Çoklu Pozlama	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	43
HDR	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	44
Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	45
Panorama	Geniş açılı fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilen bir dizi çekim yapın. İki görünüm açısından birini seçin: normal çekimlere göre normalden daha geniş bir açı (STD) veya daha da geniş bir açı (FULL).	46
Yamukluk Telafisi	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	47
AE Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	48
Odak Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	49

[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelerden ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılamayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

1 AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.

2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
- Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
- Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.

4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.



- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 63).

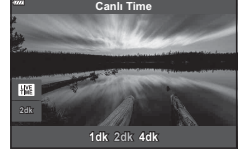
[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

1 AP modu menüsünde [Canlı Time] öğesini vurgulayın (S. 40).

2 ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için <D> düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaltıkça ekran yenileme hızı artar.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

5 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.



- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 61).

[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.
 - 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
 - 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
 - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
 - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
 - 4 İkinci çekimi yapın.
 - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
 - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
 - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
 Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.
- 
- Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:  «Fotoğrafları irleştirme (Resim Birleştirme)» (S. 128)
- 
- **P/A/S/M** modunda [Çoklu Pozlama] seçildiğinde gelişmiş ayarlar kullanılabilir.
 «Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)» (S. 120)

[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

1 AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 40).

2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın.



HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafçılık sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
HDR2	

3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.

- Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
- En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitleyin.
- Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

[Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

- 1 AP modu menüsünde [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
 - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 - **SCN** veya **[AP]** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
 - Elektronik deklanşör: Etkin
 - : Kapalı
 - AF Işıklandırıcı: Kapalı
 - Flaş modu: Kapalı
 - **SCN** veya **[AP]** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde gren azaltma işlevi kullanılamaz.
 - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.



- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 77).
- **P/A/S/M/ART** modunda Sessiz [♥] fotoğraf çekimini seçtiğinizde (S. 78) gelişmiş ayarlar kullanılabilir.  «Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları)» (S. 123)

Panorama çekimi

Geniş açılı tek bir (panorama) fotoğraf oluşturmak için ekranda verilen talimatları takip ederek fotoğraf makinesini kaydırın.

1 AP modu menüsünde [Panorama] ögesini vurgulayın (S. 40).

2 ▽ düğmesine basın, ardından istediğiniz panorama tipini vurgulamak için <|> ögesini kullanın ve OK düğmesine basın.

	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.
	STD'ye göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.



2 ▽ ▽ <|> düğmelerini kullanarak bir panı vurgulayın ve OK düğmesine basın.

- Ayrıca ön ve arka kadrantları kullanarak pan yönünü seçebilirsiniz.

4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.



5 Çekime başlamak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve ardından fotoğraf makinesini ekranda okla gösterilen yöne doğru yavaşça kaydırın.

- Fotoğraf makinesi kaydırıldığında ekrandaki ok hareket eder.
- Çekimi iptal etmek ve Adım 3'e geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



6 Ekrandaki ok, ilerleme çubuğunun sonuna geldiğinde, çekim sona erir ve fotoğraf makinesi bir panorama oluşturur.



- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Ok, ilerleme çubuğunun sonuna gelmeden önce, OK düğmesine basabilir veya çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basabilir ve geçerli noktadan kaydedilen verilere bir panorama kaydedebilirsiniz.
- Çekim iptal edilmiş olabilir ve aşağıdaki durumlarda bir hata görüntülenebilir:
 - fotoğraf makinesi çok yavaş veya çok hızlı kaydırılır/fotoğraf makinesi diyagonal olarak kaydırılır/fotoğraf makinesi ekrandaki oka zıt yönde kaydırılır/objektif yakınlaştırılır veya uzaklaştırılır/pan işlemi, ayarlanmış bir süre içinde başlamaz
- Panorama fotoğrafçılık, bazı objektiflerle kullanılamaz.

[Yamukluk Telifisi]

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığının etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif efektlerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırılmış bir görüntüden oluşturulur.

1 AP modu menüsünde [Yamukluk Telifisi] öğesini vurgulayın (S. 40) ve **OK** düğmesine basın.

2 Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.

- Telifi miktarını seçmek için ön ve arka kadranları kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın. Telifi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Yamukluk telifisi etkinken pozlama telifisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için yamukluk telifisi ayarı dışındaki başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Yamukluk telifisine geri dönmek için yamukluk telifisi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

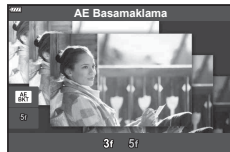
- Telifi miktarı arttıkça:
 - Görüntü kalitesi azalır
 - Kırpmanın yakınlaştırma oranı artar
 - Kırpma işlemini hem dikey hem de yatay ekranlarda yeniden konumlandırmak artık mümkün olmaz
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında (AF, AF-L, AF-ON veya AF-ON) simgesi görüntülenir.
- [İmge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığında durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 93) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.

[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 40).

2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için
◀▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.



3f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.

3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Ayarlanan sayıda çekim yapın.
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

- 1 AP modu menüsünden [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 40).
- 2 ▽ düğmesine basın, <D> düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.

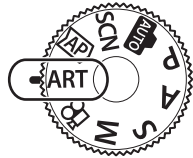


- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
 - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
 - Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
 - Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
 - Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
 - Odak basamaklama, Four Thirds veya bazı Micro Four Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadrancını **ART** konumuna döndürün.



2 Bir filtreyi vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] ögesi vurgulandığında kaydırıcı ekranda belirir. Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlamak için kaydırıcıyı kullanın (S. 53).



Kaydırıcı

3 ∇ ögesine basın ve $\triangleleft \triangleright$ ögesini kullanarak bir efekti vurgulayın.

- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Çerçeve Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Ekt veya Gölge Efekti).



Kaydırıcı

4 Pozlama telafisini ayarlamak için ∇ ögesine basın.

- Kaydırıcı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadrancı döndürün.
- Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0$ EV miktarında ayarlanabilir. Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı yalnızca maksimum $\pm 3,0$ EV kadar ayarlanır. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Pozlama telafisini sıfırlamak için $\odot$ düğmesini basılı tutun.



Pozlama çubuğu

5 $\odot$ düğmesine basın.

6 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için $\blacksquare$ düğmesine basın. Efektler görüntülenirse $\triangle$ düğmesine basın. [Pozlama/Parlaklık] görüntülenirse ∇ ögesine basın.



- [Renk Filtresi] (S. 97) ve [Monokrom Rengi] (S. 98) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Adım 5'teki  düğmesine bastıktan sonra pozlama telafisi için ön kadran (S. 71) ve program değiştirme için arka kadran (S. 55) kullanılabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sanatsal filtre türleri

Pop Sanat I/II	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk ve Açık Renk I/II	Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
Suluboya I/II	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
Bleach Atlama I/II	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
Enstantane Film	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelmelerini çağdaş bir biçimde ele alır.

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise (S. 86), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar)

Fotoğraf çekmeden önce Pop Sanat I ve Yumuşak Odak için filtre efektinin derecesini ayarlayabilirsiniz.

- 1 Sanat filtresi menüsünde [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] ögesini seçin (S. 52).
 - Kaydırıcı ekranda belirir.
 - Sanat filtresine ince ayar yapmak için ön kadranı döndürün.
 - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
 - Efekt ekranda görünür.
 - Filtre efektini sıfırlamak için  düğmesini basılı tutun.



Kaydırıcı

- 2  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
 - Sanat filtresine tekrar ince ayar yapmak isterseniz  düğmesine basın.

[Kısmi Renkler] Kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini seçin (S. 52).
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.

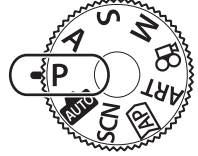


- 2 Bir renk seçmek için ön kadranı döndürün.
 - Efekt ekranda görünür.
 - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
- 3  düğmesine basın.
- 4 Fotoğraf çekin.
 - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için  düğmesine basın.

Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını **P** konumuna getirin.



2 Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.

3 Fotoğraf çekin.



- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydırmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner.
Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.
Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	- Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. - Fotoğrafları sessiz modda çekin. «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.
 [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 133)

■ Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.

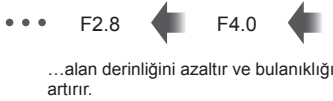


Program kaydırma

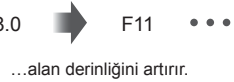
Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

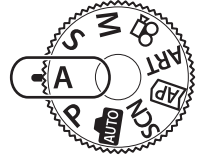
Düşük diyafram değerleri...



Yüksek diyafram değerleri...



1 Mod kadrını **A** konumuna getirin.



2 Bir diyafram seçin.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadrın döndürülerek seçilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadrını kullanabilirsiniz.



Diyafram değeri

3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	- Diyafram değerini artırın. - Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. - Fotoğrafları sessiz modda çekin. «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)



- Ön ve arka kadr nlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadr n Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir.  [Gece  ekimi] (S. 133)

Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesneleri «dondurur». Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

2

Fotoğraf Çekme

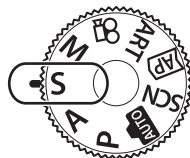
Yavaş deklanşör hızları...

60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 4000
...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

Hızlı deklanşör hızları...

125 → 250 → 4000
...hızlı hareket eden nesnelerin hareketini «dondurur».

1 Mod kadranını S konumuna getirin.



2 Bir deklanşör hızı seçin.

- Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. [ISO] «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.



Deklanşör hızı

3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000 F2.8	Nesne yetersiz pozlanmış.	Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
125 F22	Nesne fazla pozlanmış.	- Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78) - Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

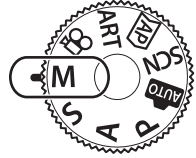


- Ön ve arka kadrانlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadrان Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 133)

Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)

Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB (CANLI BULB)], [TIME (CANLI TIME)] veya [CANLI KOMP.] konumuna ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)



3 Fotoğraf çekin.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz.  [Gece Çekimi] (S. 133)

Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)

2

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

«Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

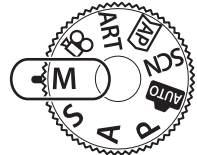
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

«Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

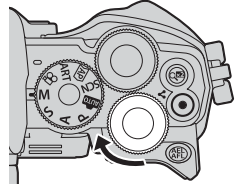
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Deklanşör hızını [BULB] veya [CANLI TIME] olarak ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda bu, arka kadran gösterilen yönde döndürülerek seçilir.



Bulb veya time çekimi

3 **MENU** düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.



4 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
 - Menüler görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [CANLI BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenir.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram

8 Fotoğraf çekin.

- Bulb modunda deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time modunda, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir. [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 134)
- [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 134).
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
 - Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama vb.
 - * [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] ögesi için [Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 134)
- Görüntü Sabitleyici] (S. 93) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 134) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.

Fotoğraflarda gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görünebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahilli tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu greni azaltmak için, fotoğraf makinesi gren azaltma işlevini etkinleştirir. [Gren Azaltma] (S. 134)



- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı artırılır. [Gece Çekimi] (S. 133)

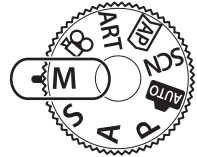
Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

2

Fotoğraf Çekme

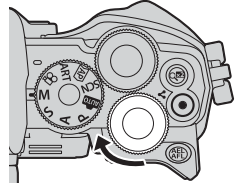
Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Deklanşör hızını [LIVE KOMP.] olarak ayarlayın.

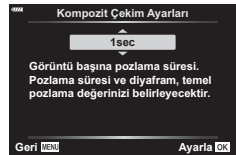
- Varsayılan ayarlarda bu, arka kadran gösterilen yönde döndürülerek seçilir.



Canlı kompozit fotoğrafçılık

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



4 Ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.

8 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülediğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.



9 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.

10 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.

- Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir. Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama vb.
- [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 93) otomatik olarak kapanır.

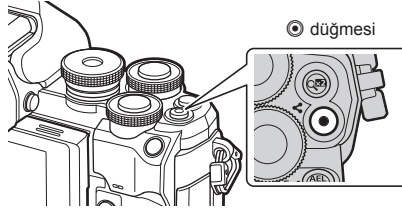
Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.

-   öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 101).

1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.

- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan fiziksel bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükülebilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı, panorama veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **AP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:
 -   menüsünde [4K] video çözünürlüğü seçilir
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.



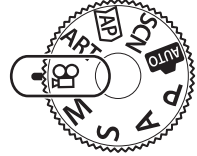
- AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.
 -  «Video Menü» (S. 125)

Video modunda video kaydetme

Mod kadranı  öğesine döndürüldüğünde videolar, yavaş çekim modu gibi fonksiyonlar kullanılarak kaydedilebilir.

- **P**, **S**, **A** ve **M** modlarındaki efektler videolara uygulanabilir.  «Pozlama Modu Seçme (Modu (Video Pozlama Modları))» (S. 91)

1 Mod kadranını  konumuna getirin.



2 Video modunu vurgulamak için  düğmelerini kullanın (S. 67).



3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

-  öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 101).
- Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi,  video menüsünden ayarlanabilir.  [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 125)

Kayıt düzeyi ölçer



- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.



- Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.  «Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma» (S. 68)
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	
 4K	4K videolar çekin.	—
 Standart	Standart videolar çekin.	—
 Yüksek hızlı	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	68

- Görüntü modları, video moduna bağlı olarak değişir.
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- [4K] modunda veya [Yüksek Hızlı] modda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir UHS-II veya UHS-I bellek kartı kullanın.
- Sisteme bağlı olarak, bazı bilgisayarlar [4K] cinsinden kaydedilmiş videoları oynatamayabilir. Bir bilgisayarda 4K filmleri izlemek için sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz OLYMPUS web sitesine bakın.

Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 67) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Çekime başlamak için **●** düğmesine basın.
 - Çekimi sonlandırmak için **●** düğmesine tekrar basın.
 - Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
 - Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
 - Ses kaydedilmez.

Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokunun. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.

- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
 - * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu seçenek, kişisel portre modunda kullanılamaz (S. 69).

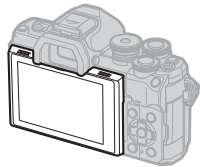
Sessiz çekim sekmesi



Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi

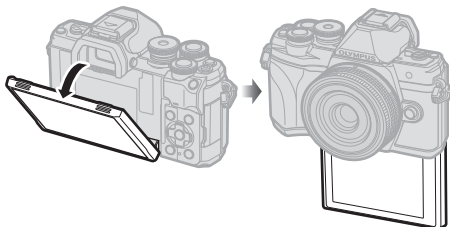
Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

1 Monitör açıksa kapatın.



2 Monitörü aşağı doğru açın.

- Monitörü hareket ettirmeden önce «Monitörün Döndürülmesi: Dikkat» (S. 31) kısmını okuyun.



- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açığa geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.



	Deklanşör Dokunuşu	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	Video	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için () simgesine basın.
	Oynatma	Oynatma moduna geçmek için dokununuz (S. 116).
	Tek Dokunuşla e-Portre	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
	Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz. «Özel Zamanlayıcı» (S. 77)
	Parlaklık ayarı (Pozlama telafisi)	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokununuz.

3 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.

4 düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.

- Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Kamerayı tek elle tutarak dokunmatik ekranı kullanırken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

Çeşitli ayarları kullanma

Pozlama kontrolü

(Pozlama )

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telafisi $\pm 5,0$ EV'ye kadar ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafiyi yok (0)



Pozitif (+)

- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Pozlama telafisi **M** veya **SCN** modundayken ya da **AP** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Vizör ve canlı görünüm, $\pm 3,0$ EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0$ EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

Dijital Yakınlaştırma

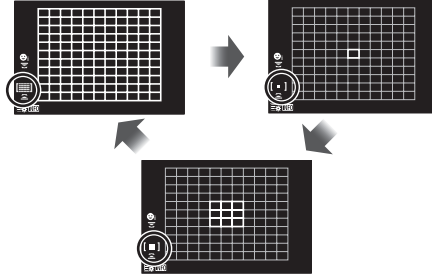
(Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- Dijital yakınlaştırmayı açmak için  düğmesine basın.
- Monitörde  görüntülenir.
-  düğmesine başka bir görev atanırsa [] (S. 101) ögesini seçin.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için  düğmesine tekrar basın.
- Bu fonksiyon panorama, çoklu pozlama veya yamukluk telafisi ile kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Dij. Tele Dönüştürücü ayrıca  Çekim Menüsü 1 (S. 119) içinde seçilebilir.

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. AF hedefinin boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 73).

- 1 AF hedefini görüntülemek için [AF] (<AF>) düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak [AF] (Tek Hedef) veya [AF] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.



[AF] Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.
[AF] Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
[AF] 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.

AF hedefini ayarlama

Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [AF] (<AF>) düğmesine basın.
 - [AF] (Tüm Hedefler) seçilirse, ön kadranı kullanarak [AF] (Tek Hedef) veya [AF] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için <AF> düğmelerini kullanın.
 - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 86) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 119) bağlı olarak değişir.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

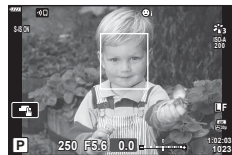
- 1 AF hedefini görüntülemek için [$\cdot\cdot\cdot$] (<) düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



	Yüz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
	Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği AF kapalı.
	Yüz ve Göz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.

- 3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.

- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.



- Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir (göz önceliği AF).

- 5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [] (Dijital ESP ölçümü)] (S. 95) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.



- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 84). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.

ISO hassasiyetini değiştirme

(ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [OTOMATİK] öğesini seçin.

- 1 ISO (Δ) düğmesine basın.
- 2 n kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

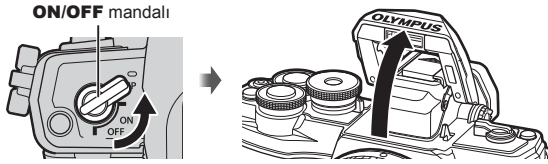


ISO

OTOMATİK	Hassasiyet, ekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için  zel Menü  içindeki [ISO-Otomatik Ayar] (S. 134) ğesini kullanın.
DüşüK, 200–25600	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

1 Flaşı yükseltmek için **ON/OFF** mandalını **UP** konumuna döndürün.

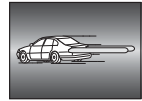


2 **⏏** (▷) düğmesine basın.

3 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. **⏏** «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 76)

⏏ Dolgu	Flaş patlar. • Deklanşör hızı, ⚙ Özel Menü E içinde [⏏ Yavaş Limit] (S. 135) ve [⏏ X-Senk.] (S. 135) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
⏏ Kırmızı Göz	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
⏏ Flaş Kapalı	Flaş patlamaz.
⏏ Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
⏏ Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
⏏ Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar.
⏏ Manuel Değer	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için INFO düğmesine basın ve Δ ▽ düğmelerini kullanın.



- [**⏏** (Kırmızı Göz)] dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [**⏏** (Kırmızı Göz)] bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hızla ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.
- Sessiz mod (S. 78) için flaş senkronizasyon hızı 1/20 saniye veya daha azdır.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A		Dolgu	1. perde	Daima patlar	30 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı Göz			1/30 sn. – 1/250 sn.*
		Flaş Kapalı	—	—	—
		Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Dolgu	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı Göz			
		Flaş Kapalı	—	—	—
		Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

• Yalnızca ve öğeleri modunda ayarlanabilir.

* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir. Sessiz mod için deklanşör hızı 1/20 saniyedir.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m

• Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanması önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.

Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Seri veya zamanlayıcı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.

1  (▽) düğmesine basın.

2 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

 Tek	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
 Ardışık H	 ile deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,7 kare (fps) hızında çekilir.  ile fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 15 fps hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
 Ardışık L	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 5 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 84) ve [AEL/AFL] (S. 138) için seçili seçeneklere göre belirlenir.
 12s  12 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 2s  2 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 Özel Zamanlayıcı	[ Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için < > düğmelerini ve bir değer seçmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.

◆ ile işaretlenen öğeler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki bulanıklıkla fotoğraf çekmenizi sağlar.

♥ ile işaretli öğeler elektronik deklanşörü kullanır. Bunları, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları ile veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın.

3  düğmesine basın.

- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
- ,  veya  kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  veya  öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlıkta objektifin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.



- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ▽ düğmesine basın.

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 15'e kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M/ART** modlarında kullanılabilir.

- Flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- [Sessiz [♥]] modunda, [■]], [AF Işıklandırıcı] ve [Flaş Modu] varsayılan olarak [İzin Verme] olarak ayarlıdır. [Sessiz [♥] Ayarları] içinde her işlemi etkinleştirebilirsiniz.

1  (▽) düğmesine basın.

2 Ön kadranı kullanarak ♥ ile işaretli seçeneklerden birini vurgulayabilirsiniz.

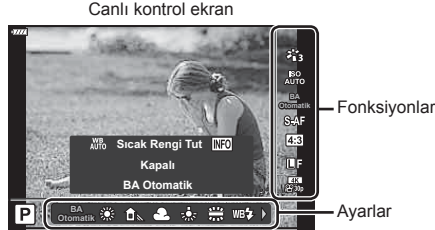
3  düğmesine basın.

- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

Çekim seçeneklerini çağırma

■ Canlı kontrol

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.



■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu	S. 81
ISO duyarlılığı	S. 74
Beyaz ayarı	S. 83
AF modu	S. 84
Açı oranı*1	S. 86

*1 Video modunda kullanılamaz.

*2 **SCN** modunda kullanılabilir.

*3 **ART** modunda kullanılabilir.

.....	S. 86
.....	S. 87
Video (pozlama) modu	S. 91
Sahne modu*2	S. 36
Sanat filtresi modu*3	S. 50

1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, düğmesine yeniden basın.

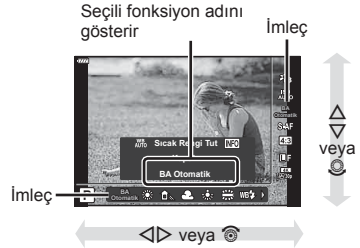
2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Ön ve arka kadranlı kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

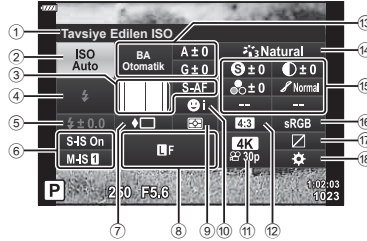


- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).



■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

1 Seçilen geçerli seçenek	14 Görüntü modu..... S. 81
2 ISO hassasiyeti..... S. 74	15 Keskinlik S*1..... S. 95
3 AF modu S. 84	Kontrast I*1..... S. 96
AF hedefi S. 72	Doygunluk M*1..... S. 96
4 Flaş modu S. 75	Dereceleme J*1..... S. 97
5 Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92	Renk filtresi F*1..... S. 97
6 Görüntü sabitleyici S. 93	Monokrom rengi T*1..... S. 98
7 Ardışık çekim/Zamanlayıcı..... S. 77	Efekt E*1..... S. 98
8 AF modu..... S. 86	Renk C*1*2..... S. 53
9 Ölçüm modu S. 95	Renk/Canlı S*1*3..... S. 81
10 Yüz önceliği S. 73	Efekt*1..... S. 50
11 AF modu..... S. 87	İnce Ayar*1..... S. 53
12 Açı oranı S. 86	16 Renk uzayı..... S. 99
13 Beyaz ayarı..... S. 83	17 Işık ve gölge kontrolü..... S. 100
Beyaz ayarı telafisi..... S. 94	18 Düğme fonksiyonu atama..... S. 101

*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

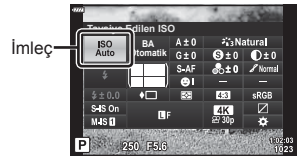
- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **ART**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı **[K]** Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

2 düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve düğmesine basın.

3 Bir seçeneği vurgulamak için düğmelerini kullanın.



- Ayarlar, kadranları veya dokunmatik kontrolleri kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).



Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ ▽** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀ ▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

■ Görüntü modu seçenekleri

i-Geliştirme	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 98) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
Canlı	Canlı renkler için seçin.
Doğal	Doğal renkler için seçin.
Muted	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
Portre	Cilt tonlarını geliştirin.
Monokrom	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 98) seçebilirsiniz.
Özel	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
e-Portre	Kusursuz görünüm.
Renk Oluşturucu	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın
ART 1 Pop Sanat**1	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
ART 2 Yumuşak Odak*1	
ART 3 Soluk&Açık Renk	
ART 4 Açık Ton	
ART 5 Grenli Film	
ART 6 İğne Deliği	
ART 7 Diorama	
ART 8 Çapraz İşlem	
ART 9 Hassas Sepya	
ART 10 Dramatik Ton	
ART 11 Anahtar Çizgi	
ART 12 Suluboya	
ART 13 Nostalji	
ART 14 Kısmi Renkler*2	
ART 15 Bleach Atlama	
ART 16 Enstantane Film	

- *1 <> düğmelerini kullanarak Pop Sanat I veya Yumuşak Odak öğesini seçtikten sonra İnce Ayar kaydırıcısını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın (S. 53).
- *2 <> düğmesini kullanarak Kısmi Renkler seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 53).

Genel rengi ayarlama

(Renk Oluşturucu)

30 ton ve 8 doygunluk düzeyinin herhangi bir kombinasyonu kullanılarak görüntünün genel rengi ayarlanabilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.



Fotoğraf Modu

- 2 <> düğmelerini kullanarak [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.

- 3 Doygunluk ve tonu ayarlayın.

- Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Varsayılan değerleri geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 86).
- [Çoklu Pozlama] (S. 120) kullanılarak çekilen fotoğraflar [Natural] ayarında kaydedilir.

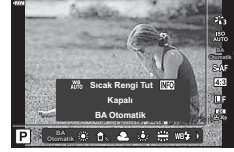
Rengi ayarlama

(BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için düğmelerini kullanın.

2 düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	OTOMATİK	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın. • Bu seçenek vurgulandığında [WB Sıcak Rengi Tut] (S. 135) için [Açık] veya [Kapalı] seçimini yapmak için INFO düğmesine basın ve düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
	WB	5500 K	Flaşa çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı		Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için INFO düğmesine basın. «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 84)
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K–14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için düğmelerini kullanın ve ardından düğmesine basın.

S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Four Thirds sistemi bir objektif kullanırken AF modu kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.
- **P**, **A**, **S**, **M**,  veya **ART** modunda [MF], [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklanmamış olsa bile deklanşör bırakılabilir.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilirse fotoğraf makinesinin nesneye bir süre odaklanmasını sağlamak için deklanşör düğmesini bir süre yarım basılı tutun ve ardından çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim sırasında yakınlaştırmayı kullanırsanız odak, nesneden kayabilir.
- [C-AF] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden birini çekiyorsanız [Yüz Önceliği Kapalı] (S. 73) öğesini seçmeniz önerilir.
- [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden bir nesneyi çekiyorsanız odak, nesneden kayabilir.



- Odaklanma yönetimi  özel menüsünden seçilebilir.  «AEL/AFL» (S. 138)

Görüntü açısını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için **Δ** **▽** düğmesini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀** **▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü Açısı

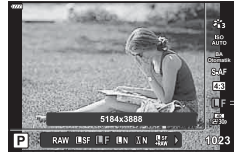
- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

Görüntü kalitesi seçimi

(Fotoğraf kalitesi, **📷** **⚙️**)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve vurgulamak için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⚙️**).



Fotoğraf Kalitesi

- 2 **◀** **▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - JPEG (**LSF**, **L**, **M** ve **N**) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F ve N) kombine eder.
 - **LSF**, **L**, **F**, **M** ve **N** dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**📷** Ayarla] (S. 135) ayarlarını değiştirin.

RAW görüntü verileri

RAW görüntüler, pozlama tafeli ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:

- «.orf» uzantısına sahiptir
- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- Bilgisayarda Olympus Workspace fotoğraf düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerinde [RAW Veri Düzenle] (S. 126) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

📷 «Fotoğrafları Rötuşlama (Düzenle)» (S. 126)

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD 1280×720 Normal 30p	İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.  ① Kare boyutu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bit hızı (sıkıştırma oranı)*1 SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal) ③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD 1920×1080 Super Fine 25p	
HD 1280×720 Super Fine 25p	
FHD 1920×1080 İyi 50p	
FHD 1920×1080 İyi 25p	
HD 1280×720 İyi 25p	
FHD 1920×1080 Normal 50p	
FHD 1920×1080 Normal 25p	
HD 1280×720 Normal 25p	
FHD 1920×1080 Super Fine 24p	
HD 1280×720 Super Fine 24p	
FHD 1920×1080 İyi 24p	
HD 1280×720 İyi 24p	
FHD 1920×1080 Normal 24p	
HD 1280×720 Normal 24p	

*1 Çerçeve boyutu [4K] olduğunda bit hızı değiştirilemez.

Video modu *2 için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 3840×2160 30p	İstenen kare boyutu ve kare hızı kombinasyonunu seçin.  ① Kare boyutu 4K : 3840×2160 ③ Kare hızı 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*2 Bit hızı değiştirilemez.

Video modu *3 için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1280×720 YüksekHız 120fps	①  ① Kare boyutu HD : 1280×720 ② Kare hızı 120fps

*3 Kare hızı ve bit hızı değiştirilemez.

Video modu için [Standart] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
FHD 60p 1920×1080 Super Fine 60p	İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin. ① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal) ③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD 60p 1920×1080 İyi 60p	
FHD 30p 1920×1080 İyi 30p	
HD 30p 1280×720 İyi 30p	
FHD 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD 50p 1920×1080 İyi 50p	
FHD 25p 1920×1080 İyi 25p	
HD 25p 1280×720 İyi 25p	
FHD 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD 24p 1920×1080 İyi 24p	
HD 24p 1280×720 İyi 24p	
FHD 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD 24p 1280×720 Normal 24p	

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

P, A, S ve M modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranı ☞ konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

1 Mod kadranını ☞ konumuna getirin.

1 Video (pozlama) modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ ▽** düğmelerini kullanın.

3 Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Video (pozlama) modu

P	Nesnenin parlaklığına göre pozlama otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı kullanın.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
S	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. **☞** [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

(Flaş yoğunluk kontrolü)

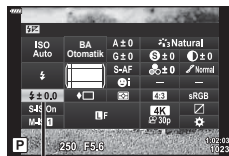
Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [📷 Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

2  öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için düğmelerini kullanın ve Flaş yoğunluğu kontrolü düğmesine basın.



- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telifi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin

☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 83)

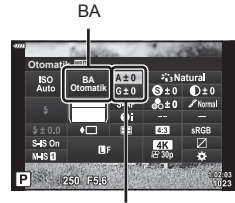
1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2     düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.

3 Bir eksen seçmek için   düğmelerini kullanın.

4   düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

A ekseni üzerinde telifi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

G ekseni üzerinde telifi için (Yeşil-Eflatun)

Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.

Kontrastta ince ayar yapma

(Kontrast)

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

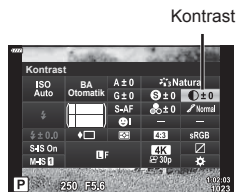
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Kontrast] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmelerini kullanarak kontrastı ayarlayın ve düğmesine basın.



Doygunlukta ince ayar yapma

(Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

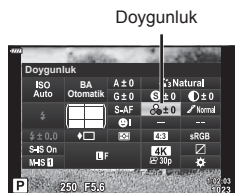
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Doygunluk] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmelerini kullanarak doygunluğu ayarlayın ve düğmesine basın.



Tonda ince ayar yapma

(Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

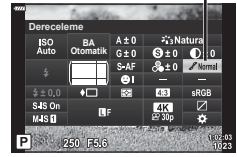
1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **[AP]** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı **[Kontrol Ayarları]** ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Dereceleme] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve düğmesine basın.

Dereceleme



2

Fotoğraf Çekme

 Otomatik (Gölge Ayarı)	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.
 Normal (Dereceleme Normal)	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
 Yüksek (Dereceleme Aydınlık)	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
 Düşük (Dereceleme Karanlık)	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama

(Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 81). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesneleri daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

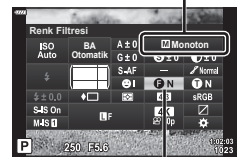
1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **[AP]** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı **[Kontrol Ayarları]** ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Renk Filtresi] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

3 düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve düğmesine basın.

Fotoğraf Modu



Renk Filtresi

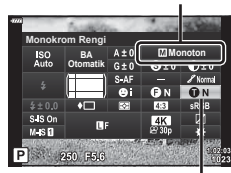
N:Yok	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
Or:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 81).

- 1 **P/A/S/M** modlarında düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [📷 Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.

Fotoğraf Modu



Monokrom Rengi

N: Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Fotoğraf modu için [i-Geliştirme] seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini seçin (S. 81).

- 1 **P/A/S/M** modlarında düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [📷 Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve düğmesine basın.

Fotoğraf Modu



Efekt

🔻Düşük (Efekt: Düşük)	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
🔼Standart (Efekt: Standart)	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
🔼Yüksek (Efekt: Yüksek)	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek zel Menü seçeneğindeki [Renk Uzaı] (S. 135) ile eşdeğerdir.

1 P/A/S/M modlarında dğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Renk Uzaı] ögesini seçmek için dğmelerini kullanın, ardından dğmesine basın.

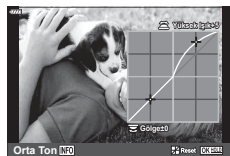
3 dğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve dğmesine basın.



Renk Uzaı

sRGB	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzaı standardı. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
AdobeRGB	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzaı standardı. sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (rn. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB]: **AUTO** (, S. 34), **ART** (S. 50), **SCN** (S. 36), **AP** (S. 40) veya video () modunda kullanılamaz.



Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

■ Özelleştirilebilir Kontroller

Düğme	Varsayılan
Fonksiyonu	AEL/AFL
Fonksiyonu	(Dij. Tele Dönüştürücü)
Fonksiyonu	REC

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.
- [Düğme Fonksiyonu] öğesine menülerden de erişilebilir (S. 117, 132).



Düğme Fonksiyonu

3 İsteddiğiniz düğmeyi vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

4 İstedğiniz fonksiyonu vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

5 Çıkmak için düğmesine tekrar basın.



- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.

■ Kullanılabilir Roller

 (AEL/AFL)	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 138) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilitli iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
 REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
 (Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 (Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 84). İstedığınız sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için  ögesine basın.
 (AF Alan Seçimi)	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 72).
MF	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.
 (Pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. P, A, S, ART,  ve video modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve  düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. M modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz.
 (Dij. Tele Dönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 119).
 (Büyüt)	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütme için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun.
Vurgulama	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülendiğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 138).
 (Kilidini Aç)	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.

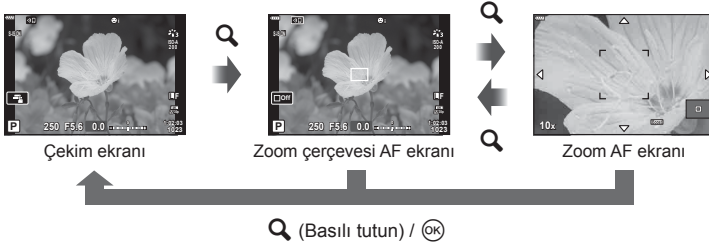
■ Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

-  ögesinin atandığı düğmeye bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir ve  görüntülenir.  «AEL/AFL» (S. 138)
- AE Kilidini açmak için  ögesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırebilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini Düğme Fonksiyonuna sahip bir düğmeye atamalısınız (S. 132).



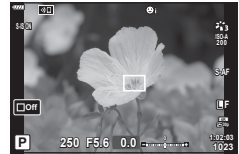
1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
- Çerçeve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.



2 Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için OK düğmesini basılı tutun.



3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için INFO düğmesine basın ve ardından Δ ∇ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
- Kabul etmek ve çıkmak için OK düğmesine basın.



4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ayrıca ok tuş takımını (△ ▽ ◀ ▶) kullanarak da ekranı kaydırabilirsiniz.
- **M** modunda diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.



M modu için pozlama ayarı ekranı

5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.

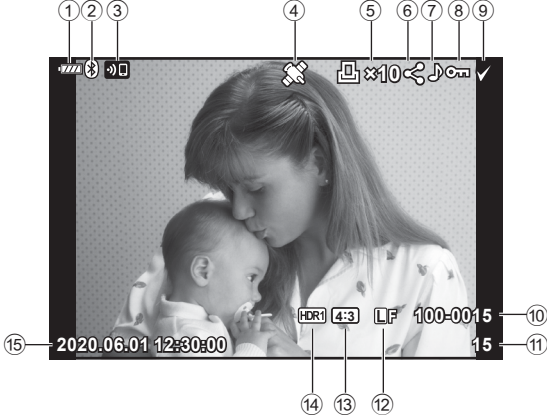


- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)

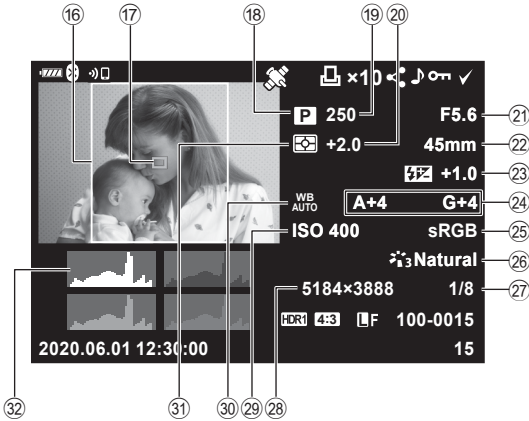
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



Genel ekran

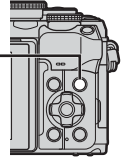


- | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ① Pil seviyesi..... S. 21 | ⑩ Dosya numarası..... S. 136 | ⑩ Açık çerçevesi S. 86 | ⑩ AF alan işaretçisi S. 72 |
| ② Bluetooth® bağlantı durumu
..... S. 142–150 | ⑪ Kare sayısı | ⑪ Çekim modu..... S. 29–66 | ⑪ Deklanşör hızı..... S. 54–60 |
| ③ Kablosuz LAN bağlantısı
..... S. 142–150 | ⑫ Görüntü kalitesi..... S. 86 | ⑫ Pozlama telafisi..... S. 71 | ⑫ Diyafram değeri S. 54–60 |
| ④ GPS bilgileri dahil S. 149 | ⑬ Açık oranı S. 86 | ⑬ Odak uzaklığı | ⑬ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92 |
| ⑤ Baskı sırası
Baskı sayısı S. 112 | ⑭ HDR görüntü..... S. 44 | ⑭ Beyaz ayarı telafisi..... S. 94 | ⑭ Renk uzayı..... S. 99 |
| ⑥ Paylaşım sırası S. 111 | ⑮ Tarih ve saat S. 22 | ⑮ Görüntü modu..... S. 81, 119 | ⑮ Sıkıştırma oranı S. 141 |
| ⑦ Ses kaydı..... S. 113, 127 | | ⑮ Piksel say..... S. 141 | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74 |
| ⑧ Koruma S. 110 | | ⑮ Beyaz ayarı..... S. 83 | ⑮ Ölçüm modu S. 95 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 111 | | ⑮ Histogram S. 28 | |

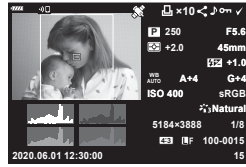
Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



Sadece imaj



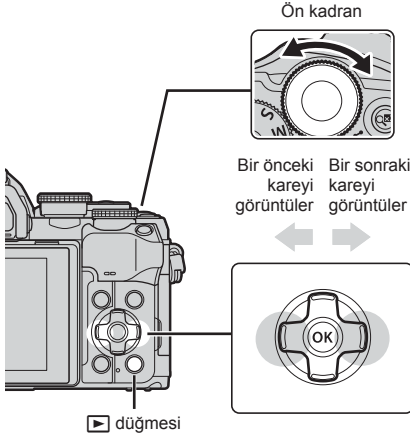
Genel ekran

- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz.
[INFO] [Bilgi] (S. 139)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1 düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuş takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da  düğmesine basın.



Fotoğraf



Video

3

Oynatma

Arka kadran	Yakınlaştırma (⊖)/İndeks (⊕)
Ön kadran	Önceki (⊙)/Sonraki (⊙) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (Δ ▽ ◀ ▶)	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀)/10 kare ileri atlama (▽)/10 kare geri atlama (Δ) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
⌂ (⊙) düğmesi	Görüntüleri paylaşmak için seçin (S. 111)
🔒 düğmesi	Görüntüyü koruma (S. 110)
🗑️ düğmesi	Görüntü silme (S. 110)
⊙ düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada indeks oynatma için arka kadrarı  (☺) konumuna döndürün. Takvim oynatma için biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadrarı  (☺) konumuna getirin.



- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.  [Ayarlar] (S. 139)



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

Yakınlaştırma

(Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için arka kadrarı  (☺) konumuna çevirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  (☺) konumuna çevirin.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

Fotoğrafları Döndürme

(Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı tekrar oynatın ve  düğmesine basın.
- 2 [Döndür] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için  , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için  düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.



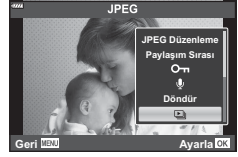
- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir.   oynatma menüsü > [] (S. 126) [] için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi



Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Slayt]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Açık] veya [Kapalı] olarak ayarlayın.
Slayt	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisinde her video klibi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klibin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

4 [Başlat] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **△ ▽** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **◀ ▶** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

3

Oynatma

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **▽** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **</>** düğmesini veya ön kadranı kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ▽** düğmelerini kullanın.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

1 **▶** düğmesine basın.

- En son çekilen fotoğraf görüntülenir.

2 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil ☒]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Fotoğrafları Koruma

(**OK**)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve görüntüye **OK** eklemek (koruma simgesi) için **OK** düğmesine basın. Korumayı iptal etmek için **OK** düğmesine tekrar basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

☒ «Birden Çok Fotoğraf Seçme (**OK**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 111)

OK (koruma) simgesi

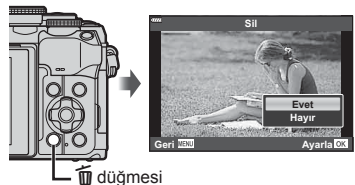


- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

Fotoğrafları Silme

(**Sil**)

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **Sil** düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Paylaşım için Fotoğraf Seçme

(Paylaşım Sırası)

Akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atmak için Ol.Share kullanabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüyü seçin ve paylaşım sırasını ayarlamak için  (⊙) düğmesine basın. Görüntüde bir  simgesi belirir. Paylaşım sırasını iptal etmek için,  (⊙) düğmesine tekrar basın.

Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.



 (⊙) düğmesine  dışında atanan başka bir rol varsa, özel menülerdeki  Fonksiyonu seçeneğini kullanarak  rolünü bu düğmeye atayın (S. 132).



Tüm paylaşım sıralarını iptal etme

(Paylaşım Sırasını sıfırla)

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1  oynatma menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Birden Çok Fotoğraf Seçme

(On, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[On], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- Çoklu görüntü seçmek amacıyla, ilk olarak  Fonksiyonu için  öğesini seçmeniz gerekir (S. 132).

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 108)

 (⊙) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için  (⊙) düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [On], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 116).



Bastırmak üzere fotoğrafları seçebilirsiniz veya her bir fotoğraf için kopya sayısını ve fotoğrafa basılan bilgileri seçebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Dijital baskı sırası bellek kartına kaydedilir.

- 1 Oynatma ekranında **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Baskı Sırası]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



- 3 **[Baskı Sırası]** veya **[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<|>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[▽]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

[Baskı Sırası ALL] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 5 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.



- Fotoğraflar ayrıca **[Fonksiyon]** düğmesi kullanılarak baskı için işaretlenebilir. **[Fonksiyon]** düğmesine **[Baskı Sırası]** dışında atanan başka bir rol varsa özel menülerdeki **[Fonksiyon]** Fonksiyonu seçeneğini kullanarak **[Baskı Sırası]** rolünü bu düğmeye atayın (S. 132).

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Baskı Sırası]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 **[Baskı]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için **[Sıfırla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[Sakla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için **<>** düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için **▽** öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 5 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
 - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.
- 6 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraflara Ses Ekleme



Dahili stereo mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.

- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

- 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki **[Düzenle]** seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Görüntüyü seçmek için **[Düzenle]** > **[İmaj Seç]** öğelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basıp **[Ses]** öğesini seçin.



- 2 **[Ses]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemeyi bitirmek için **[Hayır]** seçeneğini seçin.

- 3 **[Ses Başlat]** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **[Ses]** simgesiyle gösterilir.



- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te **[Sil]** seçeneğini seçin.

Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa,  düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat ] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için  veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini arttırmak veya azaltmak için   düğmelerine basabilirsiniz.



- Ses kayıtları, dokunmatik kontroller kullanılarak da oynatılabilir (S. 115).

Panoramaları Kaydırma

Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.

2 Arka kadranı  konumuna döndürün.

- Kaydırmak için   kullanın.



- Oynatma sırasında 2×'ten 14×'e yakınlaştırmak için arka kadranı  konumuna kadar döndürebilir veya uzaklaştırmak için  konumuna döndürebilirsiniz. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2× üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından  düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Ön kadranı kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

Dokunmatik ekranın kullanımı

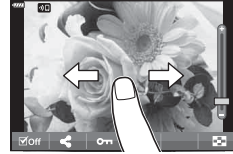
Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

- Ekranı tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Tek kare oynatma

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.



■ Büyüt

- Kayar düğme ve [ZOOM] ögesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekran alanını kaydırmak için parmağınızı kaydırın.



■ Ses oynatma/Film oynatma

- Oynatmayı başlatmak için [PLAY] düğmesine dokunun.
- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için görüntüye parmağınızı değdirin ve yukarı veya aşağı kaydırın.
- Video oynatması, ekrana dokunarak duraklatılabilir. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatıldığında, yeni bir başlangıç noktası seçmek için ekranın altındaki oynatma konumu göstergesini sola veya sağa kaydırabilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için [STOP] düğmesine dokunun.



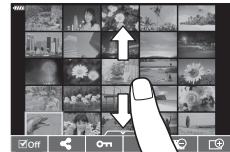
Dizin/Takvim oynatma

Tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunmak [ZOOM] simgesini görüntüler.

İndeks oynatmayı görüntülemek için [ZOOM] düğmesine dokunun. Takvim oynatma için [ZOOM] düğmesine dokunun.

■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için [ZOOM] veya [ZOOM] düğmesine dokunun. [ZOOM] [ZOOM] Ayarlar (S. 133)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için [ZOOM] düğmesine birkaç kez dokunun.



■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun (tek kare oynatma) veya  simgesine dokunun (indeks oynatma). Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.



	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 111)
	Bir görüntüyü korur.

Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).

■ Büyüt

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).

■ Ses oynatma/Film oynatma

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).

■ Paylaşım için fotoğrafların seçilmesi

- Paylaşım simgesini görüntülemek için monitöre dokunun.
- Paylaşım amacıyla fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.



■ Çekim moduna geri dönme

- Çekim moduna geri dönmek için  düğmesine basın (S. 69).



- **INFO** düğmesi, kişisel portre modunda görüntülenir.

Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

Sekme	Sekme adı	Tanım
	Çekim Menüsü 1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya fotoğraf ayarlarına erişin.
	Çekim Menüsü 2	
	Video Menüsü	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

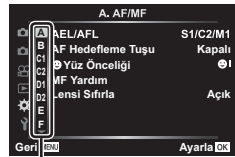
1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

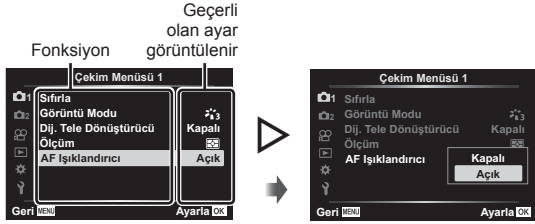
2 düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için $\triangleright$ düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için $\odot$ düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arkaya basın.



- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- $\odot$ Sıfırla
Görüntü Modu (S. 81, 119)
Dijital Tele Dönüştürücü (S. 119)
Ölçüm (S. 95)
AF Işıklandırıcı (S. 119)

Çekim Menü 2

- $\odot$ Görüntü Sabitleyici (S. 93)
 $\odot$ Elek. Yakınlaştırma Hızı (S. 120)
 $\odot$ (S. 92)
Çoklu Pozlama (S. 120)
Aral. Çekim (S. 122)
Sessiz [♥] Ayarları (S. 123)
 $\odot$ RC Modu (S. 124)

Varsayılan ayarlara dönme

(Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

- 1 $\odot$ Çekim Menü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve $\triangleright$ düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.
 - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın $\odot$ düğmesine basın. $\odot$ «Varsayılanlar» (S. 169)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve $\odot$ düğmesine basın.

[Görüntü Modu] (S. 81) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

- 1 Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modunu] seçin ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



- 2   ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  ögesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Dijital Yakınlaştırma

(Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- 1 Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.

- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.
- Panorama, çoklu pozlama veya yamukluk telafisi seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçiliyken çekilen bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveyle gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde  görüntülenir.

Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme

(AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [📷 Elek. Yakınlaş. Hızı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 2 Δ ▽ ile bir seçenek belirleyin ve OK düğmesine basın.

Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)

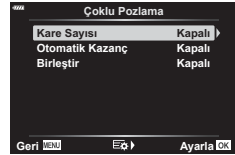
İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafla birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[📷🔍] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

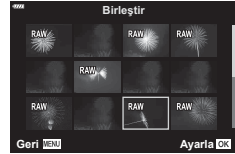
- Bu seçenek **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.
 - Ayarı seçmek için Δ ▽ öğesini kullanın ve OK düğmesine basın.



Kare Sayısı	[Kapalı]: Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
Otomatik Kazanç	[Açık]: Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
Birleştir	[Açık]: Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. [Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. • [Birleştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.

- 3 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz istenir.
 - Ok tuş takımını (Δ ▽ < >) kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Sadece RAW görüntüler seçilebilir.



- 4 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde OK düğmesine basın.
 - Çekim menüsü görüntülenir.

5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir.
- [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.



6 Fotoğraf çekin.

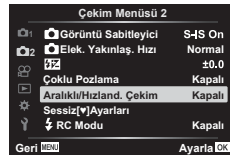
- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
-  simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
-  düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

7 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  simgesi silinir.
- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların RAW kopyalarını gösterir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:
fotoğraf makinesini kapatma,  veya **MENU** düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.
- Bu fonksiyon aralık zamanlayıcılı çekimle birlikte kullanılamaz.
-  için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim Menüsü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.



- 2 [Açık] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve **OK** düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızland. Çekimli Video	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
Video Ayarları	[Video Çözünürlüğü] : Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı] : Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.

- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

- 4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar **OK** düğmesine basın.
- 5 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 130) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 84), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Bu fonksiyon çoklu pozlama ile kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Aşağıdakiler hızlandırılmış çekimi iptal eder:
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi ya da objektif çıkartma düğmesini kullanma, USB kablusunu bağlama, kamerayı kapatma
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Sessiz Mod Seçenekleri

(Sessiz [♥] Ayarları)

Sessiz modda (S. 78) çekim yaparken aşağıdaki seçimleri yapın:

- Gren azaltma açık/kapalı
- [■|||], [AF Işıklıdırıcı] ve [Flaş Modu] özelliklerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceği

1  Çekim Menüsü 2'de [Sessiz [♥] Ayarları] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.



2   ile bir seçim yapın ve  düğmesine basın.

3 Aşağıdaki ayarları yapın ve düğmesine basın.

Gren Azaltma [♥]	[Otomatik]: Sessiz modda (S. 78) çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı.
■)) (Bip sesi)	[İzin Ver]:  Özel Menü  (S. 133) içinde [■))]] için seçili geçerli ayarları kullanır. [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken bip sesini kapatır.
AF Işıklandırıcı	[İzin Ver]:  Çekim Menüsü 1 içinde [AF Işıklandırıcı] için seçili geçerli ayarları kullanır (S. 119). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken AF Işıklandırıcı'yı devre dışı bırakır.
Flaş Modu	[İzin Ver]: Mevcut flaş ayarlarını kullanır (S. 75). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken flaşı devre dışı bırakır.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 158)

Video Menüsünü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsü içinde ayarlanır.



Seçenek	Tanım	
Video	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	—
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofonun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
AF Modu	Video kaydı için AF modunu seçin.	84
Görüntü Sabitleyici	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	93
Elek. Yakınlaştırma Hızı	Video kaydı sırasında, elektronik yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılamaz. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin. - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.	87
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	87

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] ögesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses ^{ART} (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

(S. 109)



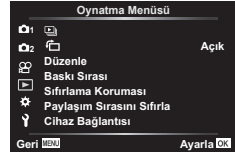
Düzenle

Baskı Sırası (S. 112)

Sıfırlama Koruması (S. 129)

Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 111)

Cihaz Bağlantısı (S. 143)



4

Menü fonksiyonları (Oynatma menüsü)

Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme



[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafları Rötüslama (Düzenle)

Fotoğrafların rötüslü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, sanat filtreleri gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpmaya ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

- 1 Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 2 düğmelerini kullanarak [Sel. Seç] seçimini yapın ve ardından düğmesine basın.
- 3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için öğesini kullanın ve düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- 4 [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle

Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.

Geçerli

JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.

ART BKT

Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.

JPEG Düzenleme	[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir. Gölge Ayarı Arkadan aydınlatılan nesneleri parlaklaştırın. Red-eye Fix Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın.  Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ok tuş takımını kullanarak konumlandırın. Açı Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın. Siyah Beyaz Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun. Sepya Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun. Doygunluk Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.  1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır. e-Portre Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir.
---------------------------	--

5 Ayarlar tamamlandığında düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

6 [Evet] ögesini seçin ve düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- [] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

Ses kaydetme

Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

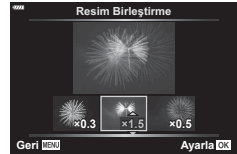
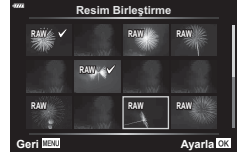
Oynatma (S. 113) sırasındaki [] işleviyle aynı işlevdir.

Fotoğrafları Birleştirme

(Resim Birleştirme)

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

- 1 Oynatma Menüsünde [Düzenle] ögesini seçin ve düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] ögesini seçmek için düğmesini kullanın ve düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için ögesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için düğmesine basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için düğmesini ve kazancı ayarlamak için düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için düğmesine basın. [Evet] ögesini seçin ve düğmesine basın.



- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.

Video Fotoğrafları Oluşturma

(Video İçinde Görüntü Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

- 1 Oynatma Menüsünde [Düzenle] ögesini seçin ve düğmesine basın.
 - 2 düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından düğmesine basın.
 - 3 Video seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.
 - 4 [Video Düzenleme] ögesini seçin ve düğmesine basın.
 - 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] ögesini seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.
 - 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için düğmesini kullanın ve düğmesine basın.
 - ögesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

Videoları kırpma**(Video Kırpma)**

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.
- 10 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma**(Korumayı Sıfırlama)**

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.



Seçenek	Tanım	
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	131
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	22
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	131
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. ☀️ (renk sıcaklığı) ve ⚡️ (parlaklık) öğelerini seçmek için <D> düğmelerini ve değerleri ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0.3 sn.]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik ▶️]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketinden sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/Bluetooth uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	145, 149, 150
Bellenim	Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların bellekim sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya bellekim güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.	—

Kartın formatlanması

(Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

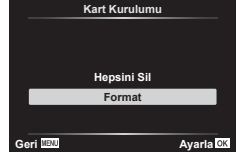
Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 154)

- 1  Kurulum Menüünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Formatlama işlemi yapılır.



Tüm görüntüleri silme

(Kart Kurulumu)

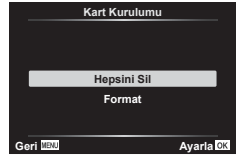
Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1  Kurulum Menüünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Tüm görüntüler silinir.



Dil seçimi



Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.

- 1  Kurulum Menüünde  öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki     düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya     düğmelerini kullanın.

- 3 İstediğiniz dil vurgulandığında  düğmesine basın.



Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

Özel Menü

- A** AF/MF
- B** Düşme/Kadran
- C1/C2** Disp(■)/PC (S. 133)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 134)
- E** Özel (S. 135)
- F** BA/Renk (S. 135)
- G** Kayıt (S. 136)
- H** EVF (S. 137)
- I** Yardımcı (S. 137)



A AF/MF

MENU → → **A**

Seçenek	Tanım	
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	138
AF Hedefleme Tuşu	[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunun ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. • [Açık] olarak ayarlandığında, sürüklemeye işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir. • [AF Hedefleme Tuşu] yakınlaştırma karesi AF ile birlikte de kullanılabilir (S. 103).	—
Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	73
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	138
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—

B Düşme/Kadran

MENU → → **B**

Seçenek	Tanım	
Düşme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	101
Fonksiyonu	Oynatma sırasında düğmesinin görevini seçin. [<]: Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin. [✓]: Birden fazla fotoğraf seçin. [>]: Fotoğrafları daha sonra bastırmak için işaretleyin. Kopya sayısı 1 olarak ayarlanır. Tarih bastırılmaz.	111, 112
Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	—

Seçenek	Tanım	
Kontrol Ayarları	Video hariç her çekim modu için, dğmesine basıldığında canlđ kontrollerin mi yoksa LV sđper kontrollerin mi gđrđntđleneceėini seçin.	79, 80
/Bilgi Ayarları	INFO dğmesine basıldığında gđrđntđlenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada gđrđntđlenecek bilgileri seçin. [LV Bilgi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken gđrđntđlenecek bilgileri seçin. [■ Ayarları]: İndeks ve takvim oynatmada gđrđntđlenecek bilgileri seçin.	139
Gece ekimi	Dđřđk ışık koşullarında dahi nesneyi kontrol ederek çekim yapın. [Kapalı]: Pozlamanın onizlemesini canlđ gđrđnđmde yapın. Pozlama onizlemesi çekimden önce yapılabilir. • Bulb veya time fotoğrafçılığı sırasında ayar otomatik olarak [Aık2] olur. • Yakınlaştırma veya onizleme ekranı sırasında ayar otomatik olarak [Aık1] olur. [Aık1]: Pozlama onizlemesi devre dışıdır; gđrđntđlemede kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. onizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. [Aık2]: [Aık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece ekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. • onizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif dđzensiz gđrđlebilir.	—
Titreşim Azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bđlgenin ticari gđ frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
Gđrđntđlenen İzgara	Monitörde bir izgara gđrđntđlemek için [■], [■], [■], [■], [■] veya [■] ögesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	138

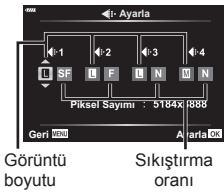
Seçenek	Tanım	
(Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanřđr dğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
HDMI	[ıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kabloyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolđ destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de gđrđntđlendiėi takdirde etkili olur.	140
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin gđrđntđlenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

Seçenek	Tanım	
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 71).	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelerde etkin çalışmayabilir. • Sessiz modda çekim yapılırken öncelik [Sessiz [♥]] Ayarları menüsündeki (S. 123) [Gren Azaltma [♥]] ayarına verilir.	62

Seçenek	Tanım	
Bulb/Time Zamanlayıcı*	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	61
Canlı Bulb	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	
Canlı Time*		
Kompozit Çekim Ayarları*	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	63

* Bulb/time maksimum pozlama ve canlı kompozit çekim ayarları yalnızca **M** modunda geçerlidir. AP modu menüsünden [Canlı Kompozit] veya [Canlı Time] seçildiğinde bunlar geçerli değildir.

Seçenek	Tanım	
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	141
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	141
☐+☐	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	71, 92
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	
⏪- Ayarla	Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz. 1) Bir kombinasyon ([⏪-1] – [⏪-4]) seçmek için ⏪ ⏩ düğmelerini ve değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın. 2) OK düğmesine basın. 	86, 141
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	83, 94
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	99

Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd 1) [sRGB] veya [AdobeRGB] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. 2) İmleci hareket ettirmek için < > düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için △ ▽ düğmelerine basın. 3) İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve Ⓢ düğmesine basın.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) ① üzerinden karakterleri seçin ve Ⓢ düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve Ⓢ düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve T düğmesine basın.  * OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.	—

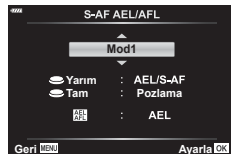
Seçenek	Tanım	
EVF Otomatik Geçiş	[Kapalı] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için  düğmesini kullanın.	—
EVF Ayarla	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.	—

Seçenek	Tanım	
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	163
Seviye Ayarlama	Düzeş göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri **AEL/AFL** düğmesine basılarak yapılabilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi basılı				AEL/AFL düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Sonlanır	—	—	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	—	Sonlanır	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	Sonlanır	—	C-AF başlat	—
	mod4	—	—	Sonlanır	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

Manuel Odak Yardımı

(MF Yardım)

MENU → * → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. «AF hedefini ayarlama» (S. 72)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz. [Vurgulama Rengi] (S. 133)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.



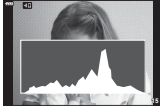
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 101) ögesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → ⚙ → [i] → [Bilgi Ayarları]

[▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Bilgi] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı

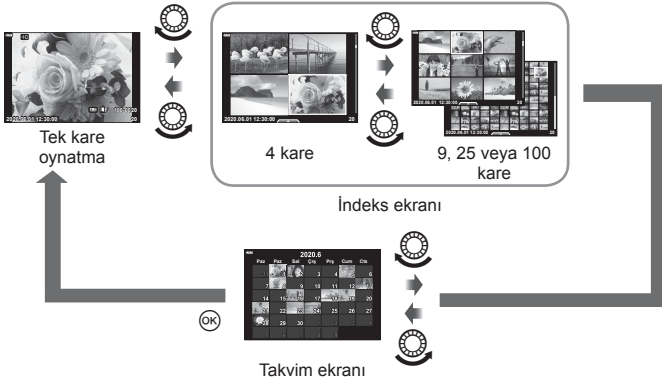
- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.

LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey gösterge ekranları [LV-Bilgi] ögesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] ögesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

[⚙] Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [⚙ Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadran kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.



4

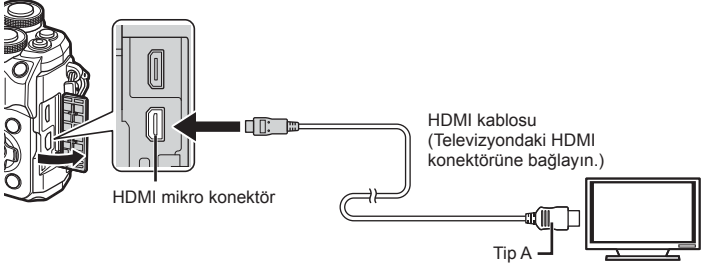
Menü fonksiyonları (Özel menüler)

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

MENU → * → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve televizyona bağlayın.

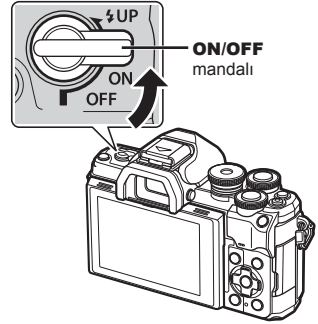


- HDMI konektörünün konumu, televizyona göre değişir. Ayrıntılı bilgi için televizyonun kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3 Televizyonun giriş kaynağına geçin.

- HDMI kablosu üzerinden bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.



4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.
- HDMI kablosunu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] ögesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesi TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)

MENU → * → [E] → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
P	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarı* ¹	[⚡ Yavaş Limit] ayarı* ²
A			
S	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
M			

*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

(⏏ Ayarla)

MENU → * → [E] → [⏏ Ayarla]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı		
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)
L (Büyük)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (Orta)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Küçük)	1280×960	S SF	S F	S N

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinden ve fotoğrafçılıktan keyif almanıza yardımcı olacak bilgilere erişin.
Fotoğrafçılık tekniklerinin açıklamalarına (Fotoğraf Rehberi), Talimat Kılavuzuna ve fotoğraf paylaşım topluluğu alanına hareket halindeyken dahi kolayca erişebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Mükemmel görüntü işleme
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma» (S. 180).
- Olympus, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/Bluetooth® özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasından kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağı içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabin veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.

Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine Ol.Share'i kullanarak eşleme ayarlarını yapın.

- 1 Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel Ol.Share uygulamasının kopyasını başlatın.
- 2  Oynatma Menüünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 3 Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
 - Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- 4 Ol.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
 - [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.
- 5 Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - **Bluetooth**: Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi Ol.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Wi-Fi: Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı Ol.Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.
 - Bluetooth®** simgesi aşağıdaki gibi durumu belirtir:
 - : Fotoğraf makinesi kablosuz sinyali veriyor.
 - : Kablosuz bağlantı kuruldu.
- 6 Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesinde **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranında [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı Ol.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.
 - Varsayılan ayarlarda **Bluetooth®** bağlantısı Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra bile aktif kalarak akıllı telefonla uzaktan çekim yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesini, Wi-Fi bağlantısını sonlandırırken ayrıca **Bluetooth®** bağlantısını da sonlandıracak şekilde ayarlamak için [Bluetooth] öğesini [Kapalı] olarak ayarlayın.

Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı

Güç açıldığında fotoğraf makinesinin akıllı telefonla kablosuz bağlantı için beklemede kalıp kalmayacağını seçebilirsiniz.

- 1 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- 2 [Bluetooth] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
 - Önceden fotoğraf makinesinin ve akıllı telefonun eşleştirilmesini tamamlayın. Eşleştirme tamamlanana kadar [Bluetooth] seçilemez.
- 3 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Kapalı	Fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olmayacaktır ve güç açıldığında kablosuz sinyali verilmeyecektir. Akıllı telefonla bağlantı için fotoğraf makinesinin ▶ oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın.
Açık	Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır. Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu Ol.Share'i çalıştırarak bağlayabilir ve uzaktan çekim yapabilir veya görüntüleri aktarabilirsiniz.

- [Bluetooth] ayarı ayrıca fotoğraf makinesinin **Bluetooth®** bağlantısı durumunun göstergesi olarak kullanıldığından, [Açık] ve [Kapalı] ayar seçeneklerinin yanında [Durduruldu] ve [Çalışıyor] öğeleri görüntülenebilir.

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

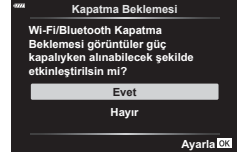
- 1 **İ** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 2 [Kapatma Beklemesi] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Seç	Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir.
Kapalı	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
Açık	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

■ «Seç»

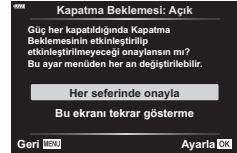
[Kapatma Beklemesi] için [Seç] öğesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Kablosuz İşlevler] için [Açık] seçilmiştir
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 143)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı



Evet	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
Hayır	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

- Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.
- Bir akıllı telefona bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açtığınızda (S. 143), onay penceresinin gelecekte gizlenip gizlenmeyeceğini seçmeniz istenebilir. Fotoğraf makinesi gelecekte kapatıldığında onay penceresinin görüntülenmesini önlemek için [Bu ekranı tekrar gösterme] seçeneğini seçin.





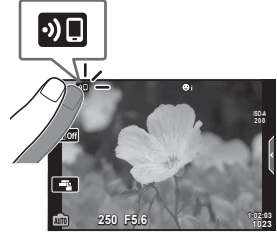
- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
 - 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
 - bellek kartı çıkarılırsa
 - pil değiştirilirse
 - yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursa
- Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON/OFF** kolu **ON** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 111)

1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 143).

- Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
- Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.



2 Akıllı telefonda, Ol.Share uygulamasındaki [Fotoğrafları İçe Aktar] öğesine dokun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi  (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 3 ve 4'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:
 - [Kablosuz İşlevler]: [Açık]
 - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 111)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 145)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, Ol.Share'ı çalıştırın.



- Fotoğrafları Ol.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlanıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak, canlı görünümü akıllı telefon ekranında incelerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bağlantı ekranını gösterir ve tüm işlemler akıllı telefondan yapılır.
- 1** Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] ögesini başlatın.
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
 - 2** Ol.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] ögesine dokunun.
 - 3** [Canlı Görünüm] ögesine dokunun.
 - 4** Çekmek için deklanşöre dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz (Uzak Deklanşör).

- Fotoğraf makinesinde tüm işlemler yapılabilir. Ek olarak akıllı telefon ekranında görüntülenen deklanşör düğmesini kullanarak fotoğraf çekebilir ve video kaydedebilirsiniz.
 - [Bluetooth] (S. 144) [Kapalı] olarak ayarlıysa [Açık] olarak ayarlayın.
 - [Bluetooth], [Açık] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi açılır açılmaz kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.
- 1** Ol.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] ögesine dokunun.
 - 2** [Uzak Deklanşör] ögesine dokunun.
 - 3** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi akıllı telefon ile bağlanırken uyku moduna girmez.
 - [Bluetooth], [Kapalı] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] başlatılarak [Uzak Deklanşör] kullanılabilir.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
 - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
- 2 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
- 3 Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinası monitöründeki  simgesine dokunun.
 - Ayrıca,  oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz.
- 4 OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
 - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
 -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
 - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:

- 1  Kurulum Menüünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Ayarları Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:
[Kablosuz İşlevler] (S. 150)/[Bluetooth] (S. 144)/[Bağlantı Şifresi]/[Kapatma Beklemesi] (S. 145)
 - Ayarları sıfırladığınızda akıllı telefonla eşleştirme de sıfırlanır. Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlamak için [Cihaz Bağlantısı] öğesini tekrar başlatın.

Şifre değiştirme

Wi-Fi/**Bluetooth** şifrelerini değiştirmek için:

- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 2 [Bağlantı Şifresi] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.
 - Hem Wi-Fi bağlantı şifresi hem de **Bluetooth**® bağlantı şifresi değiştirilebilir.
 - Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme» (S. 143)

5

Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakma

Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

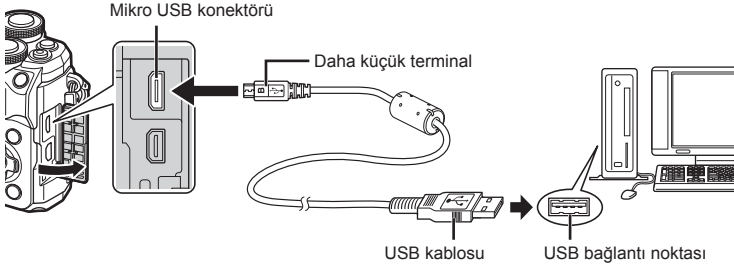
- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 2 [Kablosuz İşlevler] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 3 [Kapalı] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
 - Aşağıdaki işlevler devre dışı kalır.
[Cihaz Bağlantısı] (S. 143)/[Kapatma Beklemesi] (S. 145)/[Bluetooth] (S. 144)



- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] öğesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 145)
- Kablosuz bağlantı beklemesini yalnızca fotoğraf makinesi açıkken devre dışı bırakmak ve kablosuz sinyalinin verilmesini durdurmak için [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Bluetooth] için [Kapalı] öğesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Uyarı» (S. 144)

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

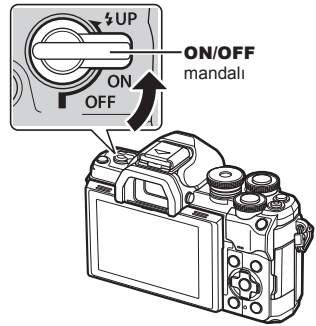
1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.



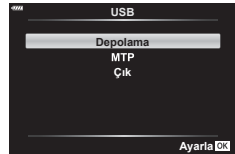
- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 133) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



3 [Depolama] öğesini seçmek için Δ ▽ düğmelerine basın. OK düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinesine USB kablusuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Piller

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
 - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Piller, satın alduğunda tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen USB-AC adaptörü ile şarj edin.
- Ürünle verilen USB-AC adaptörüyle normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Verilen tipte pillerle kullanıma uygun olduğu belirtilmeyen USB-AC adaptörleri veya şarj cihazlarını kullanmayın. Benzer şekilde, verilen USB-AC adaptörünü belirtilen tipten farklı pillerle (fotoğraf makineleri) kullanmayın.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 179) talimatlarına göre imhası.

USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma

- USB-AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V - 240 V AC (50/60 Hz) arasındaki çoğu ev tipi prizde kullanılabilir. Bununla birlikte, bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve USB-AC adaptörünü prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- USB-AC adaptörü bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullandıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. «Kartın formatlanması(Kart Kurulumu)» (S. 131)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 aç oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1549
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
F		1/4		3,6	3905
N		1/8		1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
F		1/4		0,8	18079
N		1/8		0,5	28713

* Bir 16GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Hayır*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2

*1 Yalnızca MF (manuel odak) kullanılabilir.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

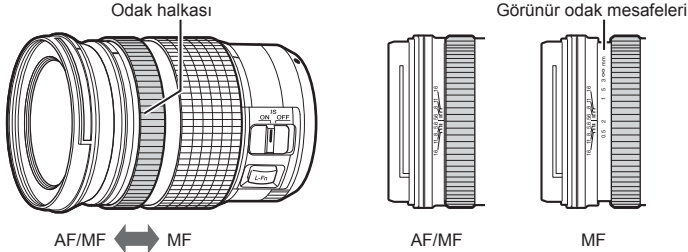
7

Dikkat

MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] seçili olduğunda, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

Uyumlu Flaş Birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketini kullanılarak bağlanabilir. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeycek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılarıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder.

Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 75).

■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

^{*1} Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

^{*2} Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda moduna sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

2 Çekim Menü 2'den [⚡ RC Modu] için [Açık] seçimini yapın (S. 118).

- RC mod ekranından çıkmak için [OK] düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

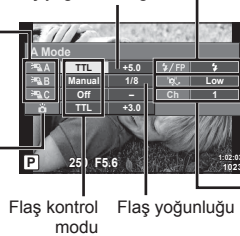
3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

Flaş yoğunluk değeri



Normal flaş/Süper FP flaş
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

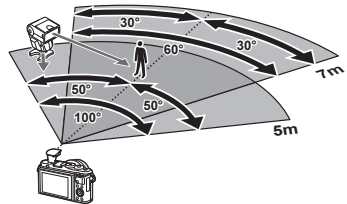
4 Flaşı kaldırmak için **ON/OFF** mandalını **⚡UP** konumuna döndürün.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.



Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

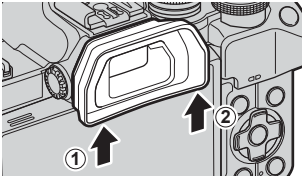
■ Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

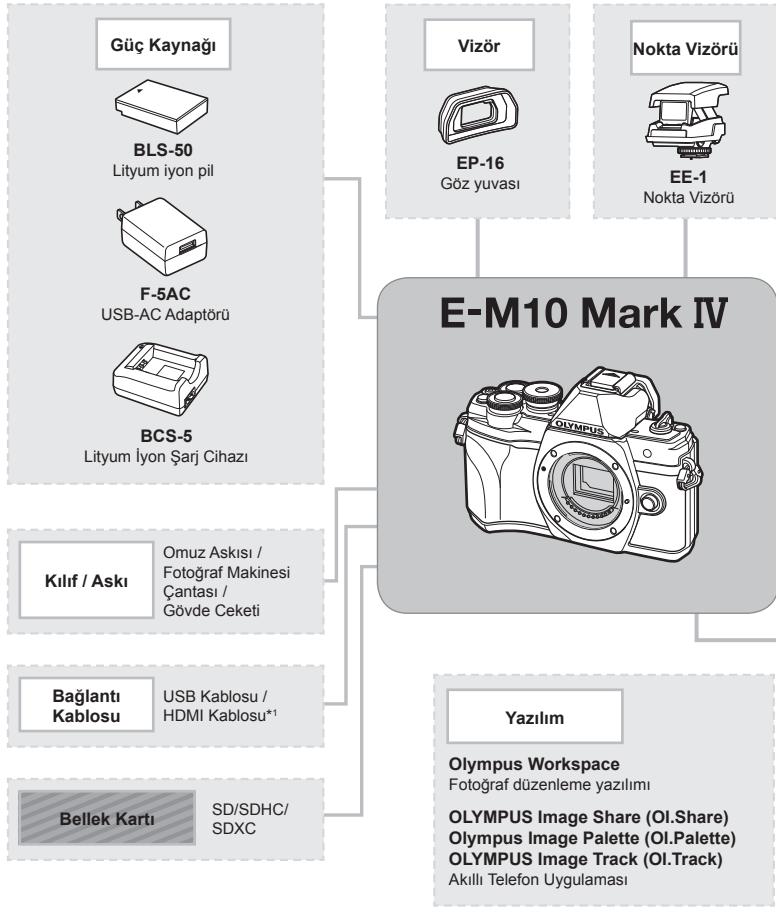
■ Vizör lastiği (EP-16)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

Sökme



Sistem şeması



: E-M10 Mark IV uyumlu ürünler

: Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.

*2 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

*3 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds Adaptörü



BCL-1580/BCL-0980
Gövde Kapağı Objektif



Four Thirds Sistemi
Objektifleri

Dönüştürücü Objektif³

FCON-P01
Balıkgözü

WCN-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Tele Dönüştürücü

MC-20
Tele Dönüştürücü

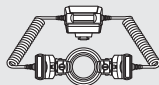
Flaş



FL-900R
Elektronik Flaş



FL-700WR
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş

Radio Dalgası Sistemi Aksesuarları



FC-WR
Kablosuz radyo dalgası
kumanda cihazı



FR-WR
Kablosuz radyo dalgası
alıcısı

7

Dikkat

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel işleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

1 Özel Menüde **1**, [Piksel Eşleme] (S. 137) öğesini seçin.

2 ► öğesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili USB-AC adaptörüyle şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

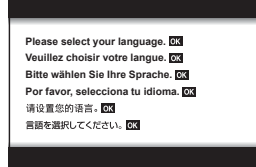
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:

- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk kurulum» (S. 22) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.



Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 22)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

AUTO () , **SCN** veya **AP** () modunda seçilen opsiyonlar mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde sıfırlanır.

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  (S. 77) ve  (S. 134), vs. kombinasyonları

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü aç oranına (S. 86), AF hedef moduna (S. 72) ve  öğesi için seçilen seçeneğe (S. 119) bağlı olarak değişir.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Uyku] (S. 137)
Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
4 saat daha hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp sönür. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmenin kesilmesini bekleyin.

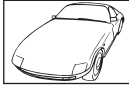
Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp sönür). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor.
Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne

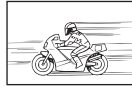


Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz. [Gren Azaltma] (S. 134)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

«Değiştirilebilir objektifler» (S. 155)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin. «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 163)

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 65)/sessiz (S. 78)/**SCN** modu panorama (S. 38), «sessiz» (S. 38), ve «çok odaklı çekim» (S. 39) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 45), panorama (S. 46) ve «odak basamaklama» (S. 49) seçenekleri

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardışık çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 65)/sessiz (S. 78)/**SCN** modu panorama (S. 38), «sessiz» (S. 38), ve «çok odaklı çekim» (S. 39) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 45), panorama (S. 46) ve «odak basamaklama» (S. 49) seçenekleri

Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin.  [MF Kilit Mekanizmalı Objektifler] (S. 156)

Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme

Dizin oynatma ekranında gösterilen karelerin sayısını değiştirmek veya kare eklemek için, özel menü 'deki /Bilgi Ayarları >  Ayarları seçeneklerini kullanın (S. 139).

Menü kılavuzlarını saklama

Menü ekranında ekrandaki kılavuzları gizlemek veya göstermek için **INFO** düğmesine basın (S. 117).

Kadranlara ve düğmelere atanan fonksiyonları görüntüleme

Kamera kontrollerine atanan fonksiyonları görüntülemek için Özel Menü **B**'deki seçenekleri kullanın.

[Düğme Fonksiyonu] (S. 132)/  Fonksiyonu] (S. 132)/[Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir şekilde oynatılmaz

Video'nun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin.  [Video Kare Hızı] (S. 125)

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 154)
 Kart Dolu	- Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. - Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 23).
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Basılamıyor	Başka fotoğraf makinelerinde kaydedilmiş fotoğrafların bu fotoğraf makinesi üzerinde baskı için ayrılması mümkün olmayabilir.	Bunları kişisel bir bilgisayar, vb. üzerinden ayrıca bastırın.
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu fonksiyon uyumlu bir objektif gerektirir. Lütfen uyumlu bir objektif takın.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.

Varsayılanlar

*1: [Sıfırla] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Temel] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
ISO	OTOMATİK	✓	✓	74
Ardışık çekim/Zamanlayıcı	◆□	✓	✓	77
AF hedefi ayarları	■	✓	✓	72
Flaş fotoğrafçılığı	⚡	✓	✓	75
📷 AF modu	S-AF	✓	✓	84
📷 AF modu	C-AF	✓	✓	125
Açı oranı	4:3	✓	✓	86
📷	1F	✓	✓	86
📷 (4K)	3840×2160 30p	—	—	89
📷 (Standart)	1920×1080 İyi 60p	✓	✓	90
📷 (Yüksek hızlı)	1280×720 Yüksek Hız 120fps	—	—	89
Video (pozlama) modu	P	✓	—	91

📷 Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
1	Sıfırla	Temel	—	—	118
	Fotoğraf Modu	📷 Doğal	✓	✓	81, 119
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	119
	Ölçüm	📷	✓	✓	95
	AF Işıklandırıcı	Açık	✓	✓	119
2	📷 Görüntü Sabitleyici	S-IS Açık	✓	✓	93
	📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	120
	📷	±0,0	✓	✓	92
	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı	✓	120
		Otomatik Kazanç	Kapalı	✓	
		Birleştir	Kapalı	✓	
	Aral. Çek./Hızlandırılmış		Kapalı	✓	122
	Sessiz [♥] Ayarları	Gren Azaltma [♥]	Kapalı	✓	123
		■)))	İzin Verme	✓	
		AF Işıklandırıcı	İzin Verme	✓	
		Flaş Modu	İzin Verme	✓	
	⚡ RC Modu	Kapalı	✓	✓	124

📺 Video Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉
📺	Video 📺	Açık	✓	✓	125
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✓	—	125
	📺 AF Modu	C-AF	✓	✓	125
	📺 Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✓	✓	93
	📺 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	125
	Video Kare Hızı	30p	✓	—	87, 125
	Video Bit Hızı	İyi	✓	—	87, 125

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉
▶	📺	Başlat	—	—	109
		BGM	Açık	✓	
		Slayt	Hepsi	✓	
		Slayt Aralığı	3 san.	✓	
		Video Aralığı	Kısa	✓	
	📺		Açık	✓	126
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	126
			JPEG Düzenleme	—	127
			Video Düzenleme	—	128, 129
			📺	—	113, 127
		Resim Birleştirme	—	—	128
	Baskı Sırası		—	—	112
	Sıfırlama Koruması		—	—	129
	Paylaşım Sırasını Sıfırla		—	—	111
	Cihaz Bağlantısı		—	—	143

⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉
⚙️	AF/MF				
	A	S-AF	mod1	✓	132, 138
		C-AF	mod2		
		MF	mod1		
	AF Hedefleme Tuşu		Kapalı	✓	132
	☺️ Yüz Önceliği		☺️	✓	73, 132
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	132, 138
		Vurgulama	Kapalı	✓	
	Lensi Sıfırla		Açık	✓	132

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	
	Düğme/Kadran					
	B Düğme Fonksiyonu	 Fonksiyonu	AEL/AFL	✓	—	101, 132
		 Fonksiyonu	Q2	✓	—	
		 Fonksiyonu	REC	✓	—	
	  Fonksiyonu			✓	—	132
	Kadran Fonksiyonu	P	Ön kadran:  Arka kadran: Ps	✓	—	132
		A	Ön kadran:  Arka kadran: FNo.			
		S	Ön kadran:  Arka kadran: Deklanşör			
		M	Ön kadran: FNo. Arka kadran: Deklanşör			
	Disp/ )/PC					
C1 	Kontrol Ayarları	 AUTO	 LV-C	✓	—	80, 133
		P/A/S/M	 LV-C	✓	—	
		ART	 LV-C	✓	—	
		SCN/ 	 LV-C	✓	—	
	 Bilgi Ayarları	 Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	133, 139
		LV-Bilgisi	Özel1 (), Özel2 (Düzey Göstergesi)	✓	—	
		 Ayarlar	25, Takvim	✓	—	
	Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	133
	Titreşim Azaltıcı		Otomatik	✓	—	133
	Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	—	133
Vurgulama Rengi		Kırmızı	✓	—	133	
C2 			Açık	✓	✓	133
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	✓	—	133, 140
		HDMI Kontrol	Kapalı	✓	—	140
	USB Modu		Otomatik	✓	✓	133
Exp/ISO/BULB						
D1	Pozlama Değişimi		±0	✓	—	134
						
						
	ISO-Otomatik Ayar	Üst Limit	6400	✓	✓	134
		Varsayılan	200	✓	✓	
	Gren Filtresi		Standart	✓	✓	134
Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	62, 134	
D2	Bulb/Time Zamanlayıcı		8Dak	✓	✓	61, 134
	Canlı Bulb		Kapalı	✓	—	61, 134
	Canlı Time		0,5 san.	✓	—	61, 134
	Kompozit Çekim Ayarları		1 san.	✓	—	63, 134

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
	Özel				
	X-Sync.	1/250	✓	✓	135, 141
	Yavaş Limit	1/60	✓	✓	135, 141
	+	Kapalı	✓	✓	71, 92, 135
	+BA	WB AUTO	✓	—	135
	/BA/Renk				
	Ayarla	-1 , -2 , -3 , -4	✓	✓	135, 141
	BA	Otomatik	✓	✓	83, 135
	WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	135
	Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	99, 135
	Kayıt				
	Dosya Adı	Sıfırla	✓	—	136
	Dosya İsmi Düzenle		—	✓	— 136
	Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	—
		Sanatçı Adı	—	—	—
		Telif Hakkı Adı	—	—	—
	EVF				
	EVF Otomatik Geçiş	Açık	✓	—	137
	EVF Ayarla	EVF Otomatik Parlaklık	Kapalı	✓	— 137
		EVF Ayarla	±0, ±0	✓	—
	Yardımcı				
	Piksel Eşleme	—	—	—	137, 163
	Seviye Ayarlama	—	✓	—	137
	Dokun. Ekran Ayarı	Açık	✓	—	137
	Uyku	1 dak.	✓	✓	21, 137
	Belgelendirme	—	—	—	137

İ Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	
	Kart Kurulumu		—	—	—	131
			—	—	—	23
			İngilizce	—	—	130, 131
			📶 ±0, 📶 ±0, Doğal	✓	—	130
	Kayıt Göster		0,5 san.	✓	—	130
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kablosuz İşlevler	Açık	✓	—	150
		Bluetooth	Açık	✓	—	144
		Güç Kapalıyken Bekleme	Seç	✓	—	145
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	150
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	149
	Bellenim		—	—	—	130

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,30 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2,36 milyon nokta
Büyütme	%100
Göz noktası	Yakl. 19,2 mm (-1 m^{-1})
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	AUTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Örtücü önceliği AE/ M : Manuel/ Video/ ART : Sanat Filtresi/ SCN : Sahne/ AP : Gelişmiş Foto
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3 EV adımı)

Beyaz ayarı	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
Kayıt	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.31, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim/Sessiz çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,7 fps (☺) / En fazla yaklaşık 15 fps (♥☺)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç KAPALI: 4 saat
Flaş	
Kılavuz sayısı	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
Harici konektör	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
Güç kaynağı	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	121,7 mm (G) × 84,6 mm (Y) × 49,0 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 383 g (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ USB-AC adaptörü

MODEL NO.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 5 V, 1500 mA
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ
AÇMAYIN

DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.



UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.
Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.
- Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.

• **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

- Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumlara önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.

• **USB-AC adaptörünün çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörün fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**

• **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

- Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

• **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

- Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın

sıcaklığından daha düşük olabilir.

Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

• **Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:**

- Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
- Kumlu veya tozlu ortamlarda.
- Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
- Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
- Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin.
- Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartmıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına

veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.
- Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akırtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalnaza, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca orijinal Olympus belirtilmiş şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörünün kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, orijinal Olympus aksesuarı olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarları için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC yalnızca bu fotoğraf makinesini kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.

- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelerle takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.

- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açık kapamadan önce üründe ki şarjörünüzden emniyet alın.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştırdığınızdan emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fiş tipi USB-AC adaptörü için: Fiş tipi USB-AC adaptörü F-5AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekran uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.

- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığında yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 150).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 150).

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanımasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.

- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmamasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmamasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.



apical

- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikasıdır.



- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı / DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. BKZ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Simgeler

■) (Bip sesi).....	133
⚡ Yavaş Limit.....	135, 141
⚡+BA.....	135
⚡ X-Senk.....	135, 141
⚡ RC Modu.....	158
🔒 (Koruma).....	110
🖥️ (Monitör parlaklık ayarı).....	130
📺 Modu (video pozlama modu).....	91
📷 (İndeks görüntüleme).....	115, 139
✂️ (Kırpma).....	127
📷/Bilgi Ayarları.....	133, 139
📷+📷.....	135
📷/🕒.....	77
📷 (İndeks ekranı/Takvim ekranı).....	108
🗣️ (dil).....	130
📧 (Tek dokunuşla beyaz ayarı).....	84, 102
🗑️ (Tek kare silme).....	110
😊 (Yüz önceliği AF).....	73
🔒 AUTO Sıcak Rengi Tut.....	135
🔄 (Önizleme).....	102
📺 (Ardışık L).....	77
📺 (Ardışık H).....	77
📺 Bilgi.....	133
📷 Ayarlar.....	133
📷 Kontrol Ayarları.....	133
⚡UP.....	75, 158
📺 (Kısayol) Düğmesi.....	33
📺 (Video) düğmesi.....	65, 101, 132
✓ (Görüntü seçimi).....	111
🔍 (Yakın plan oynatma).....	108
🔄 (Fotoğraf döndürme).....	126

A

A (Diyafram önceliği modu).....	56
Açı oranı.....	86
AdobeRGB.....	99
AE Basamaklama.....	48
AE kilidi.....	102, 132, 138

AEL/AFL.....	138
AF Alanı.....	72
AF hedefi ayarları.....	72
AF Hedefleme Tuşu.....	132
AF Işıklıandırıcı.....	30, 119
AF Modu.....	84
Video.....	125
AF takibi.....	85
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	147
Aksesuarlar.....	159
AP Modu.....	40
Ardışık çekim.....	77
Arka Işık HDR.....	38
ART (Sanat filtresi).....	50
AUTO modu (📷).....	34

B

BA.....	135
Bağlantı	
Akıllı telefon.....	142
Bilgisayar.....	151
Belgelendirme.....	137
Bellenim.....	130
Beyaz ayarı.....	83
Beyaz ayarı telafisi.....	94
Biçimlendir.....	131
Bilgi görüntüleme.....	26
Oynatma.....	105
Bilgisayar.....	151
Bip sesi.....	133
Bleach Atlama.....	52
Bluetooth®	142
Bulb.....	61
BULB.....	61
Bulb/Time Zamanlayıcı.....	134

C

C-AF (Devamlı AF).....	84
C-AF+TR (AF takibi).....	85
Canlı Bulb.....	61, 134

Canlı kompozit fotoğrafçılık	41, 63
Canlı kontrol	79
CANLI TIME	42, 61
Canlı Time	61

Ç

Çekim Menüsü.....	118, 169
Çekim Menüsü 1	118
Çekim Menüsü 2	118
Çekim modları	29
Çoklu Pozlama	43, 120

D

Değiştirilebilir objektifler	155
Depolama	151
Dereceleme	97
Devamlı AF	84
Dij. Tele Dönüştürücü	71, 119
Dil ayarı ()	130
Dioptri ayar kadranı	25
Dokun. Ekran Ayarı	137
Dokunmatik ekran işlemleri	32, 115
Dosya Adı	136
Dosya büyüklüğü	154
Dosya formatı	154
Dosya İsmi Düzenle	136
Doygunluk	96
Döndür	108
DPOF	112
Düğme Fonksiyonu	101
Düzenle	126
Düzey göstergesi	28

E

Efekt (i-Geliştirme)	98
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf	120
Video	125
Enstantane Film	52
EVF Ayarla	137
EVF Otomatik Geçiş	137
Exif verileri	136

F

Flaş	75
Flaş yoğunluğu kontrolü	92
Fn düğmesi	101
Fotoğraf Modu	81, 119

G

Gece Çekimi	133
Gelişmiş fotoğraf modu	40
Görüntü açısı	86
Görüntü boyutu	
Fotoğraf	135, 141, 154
Video	87
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf ()	86
Video ()	87
Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf	86, 135, 154
Fotoğraf (Set)	141
Video	87
Görüntülenen Izgara	133
Görüntü Sabitleyici	93
Video	125
Göz önceliği AF	73
GPS günlüğü	149
Gren Azaltma	134
Gren Filtresi	134

H

Harici flaş üniteleri	157
HDMI	133, 140
HDR	44
Hızland. Çekimli Video	122
Hızlandırılmış çekim	122
Histogram ekranı	28

I

INFO düğmesi	28, 106, 117
ISO duyarlılığı	74
ISO-Otomatik Ayar	134
Işık ve Gölge Kontrolü	100
Işık Yolları	37

i

İnce Ayar.....	53
İndeks ekranı	108, 115, 139

K

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş....	158
Kadran Fonksiyonu.....	132
Kart.....	15, 154
Kart Kurulumu.....	131
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	154
Kayıt Göster.....	130
Kayıt Ses Düzeyi	125
Keskinlik	95
Kısmi Renkler	53
Kişisel portreler.....	69
Kompozit Çekim Ayarları	134
Kontrast	96
Kontrol Ayarları	133
Konum bilgileri	149
Koruma	110
Kullanıcı kaydı	2
Kurulum	152
Kurulum Menüsü	130, 173

L

Lensi Sıfırla.....	132
LV-Bilgisi	133, 139
LV süper kontrol paneli	80

M

M (Manuel modu).....	60
Manuel odak kilit mekanizması (MF kilit mekanizması)	156
Manuel odaklama	84
Menü.....	117, 169
MF (Düğme Fonksiyonu).....	102
MF Kilit Mekanizması	156
MF (Manuel odak)	84
MF Yardım	132, 138
Mod kadranı.....	29
Monitör parlaklık ayarı	130
Monokrom Rengi	98

O

Odak Basamaklama	49
Odak halkası.....	84
Odak modu.....	84
OI.Palette.....	142
OI.Share	142
OI.Track	142
Olympus Workspace	2, 152
Oynatma Fotoğraf	107
Video.....	107, 110
Oynatma Menüsü	126, 170

Ö

Ölçüm	95
Önizleme (📷)	102
Özel Menü	132, 170

P

P (Program modu)	54
Panorama	46, 114
Paylaşım Sırası	111
PC yazılımı	152
Piksel işleme	137, 163
Piksel Sayımı.....	141, 154
Pil seviyesi.....	21
Pil şarjı.....	17
Pozlama Değişimi.....	134
Pozlama telafisi	71
Program kaydırma (Ps)	55
Ps (Program kaydırma)	55

R

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı ...	157
RAW görüntü	86
RAW Veri Düzenle	126
RC Modu (⚡ RC Modu)	158
Renk Filtresi.....	97
Renk Oluşturucu.....	82
Renk Uzağı	99, 135
Resim Birleştirme	128

S

S (Örtücü önceliği modu)	58
Saat	61
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama).....	85
S-AF (Tek AF).....	84
SCN (Sahne)	36
SD kartı.....	154
Kartın formatlanması	131
Ses düzeyi ayarı	110
Ses kaydetme	
Fotoğraf	113
Sessiz [♥]	38, 45, 78
Sessiz [♥] Ayarları	123
Seviye Ayarlama	137
Sıfırla	118
Sıfırlama Koruması	129
Sıkıştırma oranı	86, 141, 154
Sil	
Seçilen görüntüler.....	111
Tek kare	110
Tüm fotoğraflar	131
sRGB	99
Süper Spot AF	103

T

Takvim ekranı	108, 115, 139
Tarih/saat ayarı (⌚).....	22
Tek AF.....	84
Tek dokunuşla beyaz ayarı (☑).....	84, 102
Telif Hakkı Ayarları	136
Titreşim Azaltıcı	133
TV	140

U

USB Modu	133
Uyku	21, 137
Uzaktan çekim	148
Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME)....	61

V

Video 📹	125
Video Bit Hızı.....	87, 125
Video çekimi	65
Video içinde Görsel Yakalama.....	128
Video Kare Hızı	87, 125
Video Kırpma.....	129
Video Menüsü.....	125, 170
Video modu	67
Video pozlama modu.....	91
Vurgulama	102, 138
Vurgulama Rengi.....	133

W

Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	130, 144, 145, 149, 150
--------------------------------	-------------------------

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF	103
Yakın plan oynatma	108
Yamukluk Telafisi	47
Yavaş çekim video	68
Yüz önceliği AF	73

Z

Zamanlayıcı	77
-------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,
İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**