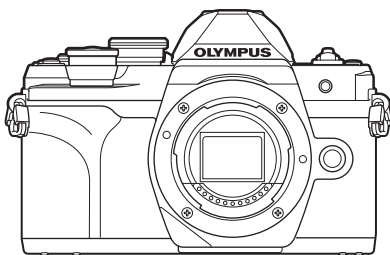


OLYMPUS

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА E-M10 Mark IV Інструкція з експлуатації



Зміст

Показчик функцій

1. Підготовка

2. Зйомка

3. Відтворення

4. Функції меню

5. Підключення камери до комп'ютера та смартфона

6. Підключення фотокамери до комп'ютера

7. Увага

8. Інформація

9. ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ

Номер моделі: IM021

- Дякуємо за придбання цифрової камери Olympus. Перш ніж почати користуватися камерою, уважно прочитайте цей посібник для забезпечення оптимальної роботи та подовження терміну служби камери.
- Перш ніж використовувати виріб, обов'язково уважно прочитайте розділ «9. ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ». Зберігайте цю інструкцію в доступному місці для подальшого використання.
- Радимо зробити кілька пробних знімків, щоб навчитися користуватися камерою, перш ніж робити важливі знімки.
- Ілюстрації вікон і камери, наведені в цьому посібнику, створено на етапі розробки камери, тому вони можуть відрізнятися від фактичного вигляду виробу.
- У разі додавання та/або модифікації функцій відповідно до оновлень програмно-апаратних засобів фотокамери зміст даного посібника може відрізнятися. Найновішу інформацію можна знайти на веб-сайті компанії Olympus.

Зареєструйте вашу техніку на сайті www.olympus.eu/register-product
та отримайте додаткові переваги від Olympus!

Перш ніж почати

Ознайомтесь із заходами безпеки й дотримуйтеся їх

Щоб запобігти неправильному використанню, що може призвести до пожежі, інших пошкоджень майна чи тілесних ушкоджень, повністю прочитайте розділ «9. ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ» (стор. 184) перед використанням фотокамери.

Під час користування фотокамерою консультируйтесь з цим посібником, щоб гарантувати безпечну й правильну роботу. Прочитавши цей посібник, тримайте його в надійному місці.

Компанія Olympus не несе відповідальності за порушення місцевих законів через використання цього продукту за межами країни чи регіону, де його було придбано.

Бездротова локальна мережа та Bluetooth®

Фотокамеру оснащено функціями бездротової локальної мережі та **Bluetooth®**. Використання цих функцій за межами країни чи регіону, де було придбано продукт, може порушувати місцеві закони; проконсультуйтеся з відповідними місцевими органами перед використанням. Компанія Olympus не несе відповідальності за недотримання користувачем місцевих законів.

Вимикайте бездротову локальну мережу та **Bluetooth®** у місцях, де їх використання заборонено.  «Вимкнення підключення до бездротової локальної мережі/з'єднання **Bluetooth®**» (стор. 156)

■ Реєстрація користувача

На веб-сайті OLYMPUS наведено інформацію щодо реєстрації продукції OLYMPUS.

■ Інсталяція програмного забезпечення для ПК / додатків

Olympus Workspace

Ця комп'ютерна програма використовується для завантаження й перегляду фотографій і відео, записаних фотокамерою. Також її можна використовувати для оновлення мікропрограми фотокамери. Програмне забезпечення можна завантажити з веб-сайту, вказаного нижче. Зверніть увагу, що під час завантаження програмного забезпечення потрібно ввести серійний номер фотокамери.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Можна завантажувати зображення з фотокамери на смартфон.

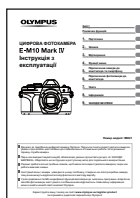
Також можна дистанційно керувати фотокамерою і фотографувати зі смартфона.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Посібники користувача продукту

Крім інструкції з використання, також доступний «Довідник із функцій фотокамери». Під час використання продукту використовуйте ці інструкції.



Інструкція з використання (цей документ pdf)

Посібник із вказівками з використання фотокамери та її функцій. Інструкцію з використання можна завантажити з веб-сайту OLYMPUS або безпосередньо через додаток для смартфона OLYMPUS Image Share (OI.Share).

Довідник із функцій фотокамери

Посібник з установок і функцій, що допоможе максимально ефективно користуватися фотокамерою. Його оптимізовано для мобільних пристроїв і можна переглядати з додатка OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Позначення, використані в цьому посібнику

У посібнику використовуються такі позначення.

	Примітки та інша додаткова інформація.
	Поради та інша корисна інформація щодо використання фотокамери.
	Посилання на інші сторінки цього посібника.

Перш ніж почати	2
Посібники користувача продукту	3
Покажчик функцій	9
Назви деталей	11
Підготовка	13
Комплектність постачання.....	13
Приєднання ремінця	14
Вставлення й виймання акумулятора та картки	15
Виймання акумулятора	16
Виймання карти	16
Заряджання акумулятора.....	17
Кріплення об'єктива до фотокамери	19
Зняття об'єктивів.....	20
Увімкнення фотокамери	21
Початкові установки	22
Інформацію на дисплеї камери неможливо прочитати, або вона відображається мовою, відмінною від вибраної.....	24
Зйомка	25
Зміна вмісту екрана	25
Відображення інформації під час зйомки	26
Перемикання режимів відображення інформації	28
Вибір режиму зйомки й фотографування.....	29
Типи режимів зйомки	29
Зйомка з верхнього й нижнього ракурсів.....	31
Зйомка за допомогою сенсорного екрана.....	32
Переключення дисплеїв за допомогою кнопки  (швидка дія)	33
Автоматичний вибір параметрів камери (автоматичний режим)	34
Зйомка в режимі сюжетної програми (режим SCN).....	36
Типи сюжетних програм.....	36
Зйомка в розширеному режимі фото (режим AP).....	40
Параметри режиму AP	40
[Колаж у реал. часі]: зйомка в режимі «Колаж у реальному часі»	41
[Live Time]: зйомка в режимі Live Time	42
[Мультиекспозиція]: зйомка в режимі мультиекспозиції.....	43
[HDR]: зйомка комбінованих фотографій за допомогою функції HDR.....	44
[Беззвучний (♥)] режим	45
Панорамна зйомка.....	46
[Корекц. трапец. викр.].....	47
[Брекетинг автоекспозиції]: зміна експозиції для серії знімків	48
[Брекетинг фокусування]: зміна фокусної відстані протягом виконання серії знімків	49

Використання арт-фільтрів (режим ART)	50	Вибір режиму зони АФ (параметри зони АФ).....	72
Типи арт-фільтрів	52	Установлення зони автофокусування	72
Настроювання ступеня ефекту арт-фільтра (Точне налаштування)	53	АФ із пріоритетом обличчя / АФ із пріоритетом очей	73
Використання функції [Частковий колір]	53	Використання спалаху (Зйомка зі спалахом)	74
Автоматична настройка діафрагми та витримки камерою (програмний режим)	54	Серійна зйомка / зйомка з автоспуском	77
Вибір діафрагми (режим пріоритету діафрагми)	56	Електронний затвор (Беззв. [♥])	78
Вибір витримки (режим пріоритету витримки)	58	Відображення параметрів зйомки	79
Вибір діафрагми та витримки (ручний режим)	60	Параметри обробки (Режим Кольору)	81
Зйомка з тривалою експозицією (BULB/LIVE TIME)	61	Налаштування кольору (ББ (баланс білого))	83
Комбінована фотозйомка в режимі реального часу (об'єднання темних і світлих полів)	63	Вибір режиму фокусування (Режим АФ)	84
Записування відео в режимах фотозйомки	65	Установлення форматного співвідношення	86
Записування відео в режимі відеозйомки	66	Вибір якості зображення (Якість фотографії,  	86
Параметри режиму відео	67	Вибір якості зображення (Якість відео,  	87
Записування сповільненого відео	68	Вибір режиму експозиції ( Режим (режими експозиції відео))	92
Вимкнення звуків фотокамери під час відеозйомки	68	Налаштування потужності спалаху (Керування потужністю спалаху)	93
Зйомка фотографій у режимі автопортрета	69	Зменшення тремтіння фотокамери (Стаб. Зображ.)	94
Використання різноманітних параметрів	71	Точне налаштування балансу білого (Корекція ББ)	95
Керування експозицією (Експозиція 	71	Вибір способу вимірювання яскравості фотокамерою (Вимірювання)	96
Цифрове масштабування (Цифр. телеконвертер)	71	Точне налаштування чіткості (Чіткість)	97
		Точне налаштування контрасту (Контраст)	97

Точне налаштування насиченості (Насиченість).....	98
Точне налаштування тону (Градація)	98
Застосування ефектів фільтрів до монохромних зображень (Кольоровий фільтр)	99
Налаштування тону монохромного зображення (Одноколірний)	100
Налаштування ефектів i-Enhance (Ефект)	100
Установлення формату кольоровідтворення (Колірний простір)	101
Зміна яскравості світлих ділянок і тіней (Контроль Світла/Тіні)	102
Призначення функцій кнопок (Признач. Кнопки)...	103

Відтворення 107

Відображення інформації під час відтворення.....	107
Інформація про зображення, що відображується	107
Перемикання режимів відображення інформації	108
Перегляд фотографій і відео.....	109
Швидкий пошук знімків (Індексне й календарне відтворення)	110
Збільшення зображення (Масштабування під час відтворення)	110
Поворот знімків (Обертання)	110
Перегляд зображень у вигляді показу слайдів (🖼️)	111
Перегляд відео	112
Захист знімків (🔒)	112
Видалення зображень (Видалити)	113

Вибір знімків для надсилання (Замовлення обміну).....	113
Скасування всіх замовлень обміну (Скинути замовлення обміну)	113
Вибір кількох зображень (👉, Видалити Вибране, Замов. обміну обрано).....	114
Створення завдання друку (DPOF).....	114
Скасування резервування друку для всіх або для вибраних знімків.....	115
Додавання звуку до зображень (🔊)	116
Відтворення аудіо (Відтворення 🎵)	116
Прокручування панорам.....	117

Користування сенсорним екраном	118
Покадрове відтворення	118
Індексне/календарне відтворення	119
Вибір та захист зображень	119
Перегляд знімків у режимі «Автопортрет»	120

Функції меню 121

Основні операції з меню	121
Використання Меню зйомки 1 / Меню зйомки 2	122
Відновлення стандартних параметрів (Скинути).....	123
Параметри обробки (Режим Кольору)	123
Цифрове масштабування (Цифр. телеконвертер)	123
Покращення фокусування за поганого освітлення (Аф Підсвічув.)	124
Вибір швидкості масштабування (📷 Швид. елект. масш.).....	124

Записування кількох кадрів в одному зображенні (мультиекспозиція).....	124	D1 Експ./ISO/BULB.....	139
Автоматична зйомка з фіксованим інтервалом часу (Настр. інтерв. часу).....	126	D2 Експ./ISO/BULB.....	139
Параметри беззвучного режиму (Параметри [♥] беззв зй.).....	127	E ⚡ Персональн.....	140
Фотозйомка з бездротовим спалахом з дистанційним керуванням (⚡ Режим Ду) ...	128	F ⚡/ББ/Колір.....	140
Використання меню «Відео»	129	G Запис.....	141
Використання меню відтворення	130	H EVF.....	142
Автоматичне повертання зображень у портретній орієнтації для відтворення (⚡).....	130	I 📷 Настройки.....	142
Ретушування зображень (Редагування).....	130	AEL/AFL.....	143
Об'єднання зображень (Накладання).....	132	Допомога з ручним фокусуванням (Рф Помічник)	144
Створення знімків із відео (Створ. знімків із відео).....	132	Відображення додаткової інформації	144
Обрізання відеороликів (Обрізання відео).....	133	Перегляд зображень із фотокамери на екрані телевізора (HDMI).....	146
Зняття захисту з усіх зображень (Захищено)	133	Витримка при спрацюванні спалаху (⚡ X-Синхр./⚡ Нижній поріг).....	147
Використання меню налаштувань	134	Комбінації розмірів зображення і коефіцієнтів стиснення у форматі JPEG (⚡ Установити)	147
Форматування карти (Уст. Карти).....	135	Підключення камери до комп'ютера та смартфона	148
Видалення всіх зображень (Уст. Карти).....	135	Сполучення фотокамери та смартфона	149
Вибір мови (🗣️).....	135	Налаштування очікування на бездротове підключення для ввімкненої фотокамери.....	150
Використання меню користувача	136	Настройки бездротового підключення для вимкненої камери	151
A Аф/Рф.....	136	Передача файлів на смартфон	153
B Кнопки/Диск.....	137	Автоматичне передавання зображень, коли камеру вимкнено	153
C1 Монітор/📺)/ПК	137	Дистанційна зйомка за допомогою смартфона (Live View).....	154
C2 Монітор/📺)/ПК	138		

Дистанційна зйомка за допомогою смартфона (дистанційний затвор)	154
Додавання інформації про місцезнаходження до зображень	155
Скидання налаштувань бездротової локальної мережі/з'єднання Bluetooth®	155
Зміна паролю	156
Вимкнення підключення до бездротової локальної мережі/з'єднання Bluetooth®	156

Підключення фотокамери до комп'ютера 157

Копіювання зображень на комп'ютер	157
Установлення програмного забезпечення на ПК	158

Увага 159

Акумулятори	159
Використання USB-адаптера змінного струму за кордоном	159
Придатні картки	160
Режим запису та розмір файлу /кількість кадрів, що залишилася	160
Змінні об'єктиви	161
Об'єктиви з перемикачем РФ	162
Сумісні спалахи	163
Зйомка з використанням бездротового спалаху з дистанційним керуванням	164
Інші зовнішні спалахи	165
Схема системи	166

Інформація 168

Чищення та зберігання камери	168
Чищення камери	168
Зберігати	168
Чищення та перевірка фоточутливого сенсора	168
Оптимізація зображення — перевірка функцій обробки зображення	169
Підказки для зйомки та корисна інформація	170
Коди помилок	173
Стандартні параметри	175
Технічні характеристики	181

ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ 184

ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ	184
----------------------	-----

Показчик 191

Показчик функцій

Функція	
Режим зйомки	29
Відображення на моніторі	28, 108
Елементи керування в реальному часі	79
Розширена панель керування в реальному часі	80

Меню зйомки 1

Скинути	123
Режим Кольору	81, 123
Цифр. телеконвертор	123
Вимірювання	96
Аф Підсвічув.	124

Меню зйомки 2

 Стаб. Зображ.	94
 Швидкість ел. зуму	124
 	93
Мультиекспозиція	124
Настр. інтерв. часу	126
Настр. беззв. реж. [♥]	127
 Режим Ду	128

Меню «Відео»

Відео 	129
Рівень гучності	129
 Режим Аф	129
 Стабілізація зображення	94
 Швидкість електрон. зуму	129
Частота кадрів відео	87, 129
Бітова швидкість	87, 129

Меню відтворення

	111
	130
Редагування	130
Порядок друку	114
Захищено	133
Скинути замовлення обміну	113
Підключення пристрою	149

Функція	
 Меню користувача	

A Аф/Рф

AEL/AFL	136, 143
Тачпад Аф	136
 Пріоритет обличчя	73, 136
Рф помічник	136, 144
Скин. Фокусу	136

B Кнопки/Диск

Признач. кнопки	103, 137
Функція  	137
Функції диску	137

C1 Монітор/■)/Пк

 Контр. Настр.	80, 137
 /Інф Настройок	137, 144
Збільшити LV	137
Зменш. мерехтіння	138
Відображення Сітки	138
Колір конт. корекції	138

C2 Монітор/■)/Пк

■)/	138
HDMI	138, 146
Режим USB	138

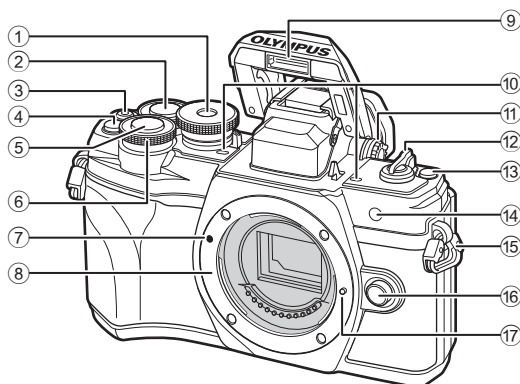
D1 Експ./ISO/BULB

Зсув Експозиції	139
ISO-Авто Настр.	139
Фільтр шуму	139
Зниження шуму	62, 139

D2 Експ./ISO/BULB

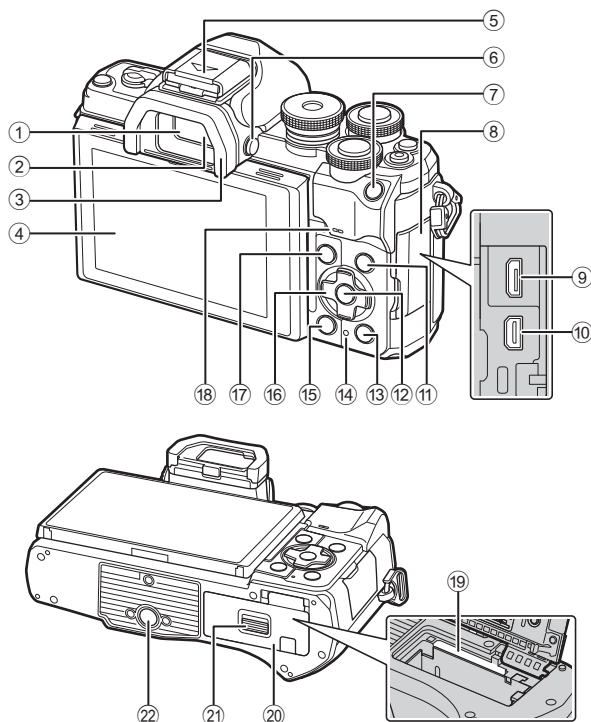
Bulb/Time таймер	61, 139
Live Bulb	61, 139
Live Time	61, 139
Композитні параметри	63, 139

Функція	
E Персон.	
X-Синхр.	140, 147
Нижній Поріг	140, 147
+	71, 93, 140
+ББ	140
F -/ББ/Колір	
Настройка	140, 147
ББ	83, 140
Теплі кольори	140
Колір. Простір	101, 140
G Запис	
Назва файлу	141
Ред. Ім'я Файлу	141
Копірайт наст.	141
H EVF	
EVF Авто Перемикач.	142
Настр. Видошукача	142
I Настройки	
Оптимізація зображення (Pixel Mapping)	142, 169
Настроїти Рівень	142
Настр. сенсор. екран.	142
Сон	21, 142
Сертифікат	142
Y Меню налаштувань	
Уст. Карти	135
	23
	134, 135
	134
Перегляд	134
Настройки Wi-Fi/Bluetooth	156
Мікропрогр	134



- | | |
|---|--|
| ① Диск переключення режимів стор. 29 | ⑨ Вбудований спалах стор. 74 |
| ② Задній диск* (☺) стор. 54-60, 109 | ⑩ Стереомікрофон..... стор. 116, 129, 131 |
| ③ Кнопка (Відео)/ стор. 65/стор. 113 | ⑪ Диск настроювання діоптрій..... стор. 25 |
| ④ Кнопка (цифровий телеконвертор) стор. 71, 103 | ⑫ Важіль ON/OFF стор. 21 |
| ⑤ Кнопка спуску стор. 30 | ⑬ Клавiша швидкої дії стор. 33 |
| ⑥ Передній диск* (☺) стор. 54-60, 71, 74, 109 | ⑭ Індикатор автоспуску/Аф підсвічування.....стор. 77/стор. 124 |
| ⑦ Позначка кріплення об'єктива стор. 19 | ⑮ Вушко для ремінця..... стор. 14 |
| ⑧ Байонет (перед встановленням об'єктива зніміть кришку з корпусу камери) | ⑯ Кнопка розблокування об'єктива стор. 20 |
| | ⑰ Фіксатор об'єктива |

* У цьому посібнику значками та позначено операції, що виконуються за допомогою переднього й заднього диска.



- | | | | |
|------------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|
| ① Видошукач | стор. 25 | ⑬ Кнопка (відтворення) | стор. 109 |
| ② Сенсор очей | стор. 25 | ⑭ Індикатор CHARGE | |
| ③ Наочник | стор. 165 | (зарядження акумулятора) | стор. 17 |
| ④ Дисплей (сенсорний екран) | | ⑮ Кнопка (видалення) | стор. 113 |
| стор. 26, 32, 79, 107, 118 | | ⑯ Кнопки зі стрілками* | |
| ⑤ Гарячий башмак (кришка кріплення | | стор. 22, 72 – 77, 109 | |
| «гарячий башмак») | стор. 163 | ⑰ Кнопка MENU | стор. 121 |
| ⑥ Кнопка (LV) | стор. 25 | ⑱ Динамік | |
| ⑦ Кнопка AEL/AFL | | ⑲ Гніздо для картки | стор. 16 |
| стор. 103, 105, 143 | | ⑳ Кришка відсіку акумулятора/ | |
| ⑧ Кришка роз'єму | | картки | стор. 15, 16 |
| ⑨ Роз'єм micro-USB | стор. 157 | ㉑ Защіпка кришки відсіку | |
| ⑩ Роз'єм micro HDMI | стор. 146 | акумулятора/картки | стор. 15, 16 |
| ⑪ Кнопка INFO | стор. 28, 108, 144 | ㉒ Роз'єм для штатива | |
| ⑫ Кнопка | стор. 79, 109 | | |

* У цьому посібнику значками позначені операції, що виконуються за допомогою кнопок зі стрілками.

Комплектність постачання

Під час покупки упаковка містить фотокамеру й нижченаведене приладдя. Якщо чогось не вистачає або щось пошкоджене, зверніться до дилера, у якого ви придбали фотокамеру.



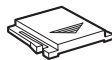
Фотокамера



Кришка корпусу*



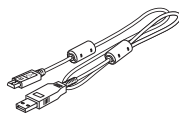
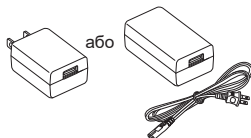
Наочник EP-15*



Кришка гарячого башмака*



Ремінець

Кабель USB
CB-USB12Літій-іонний
акумулятор
BLS-50або
USB-адаптер змінного
струму F-5AC

Основний посібник Гарантійний талон

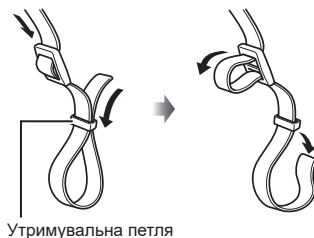
* Кришка корпусу, наочник і кришка гарячого башмака постачаються приєднаними до фотокамери або вставленими в неї.

Приєднання ремінця

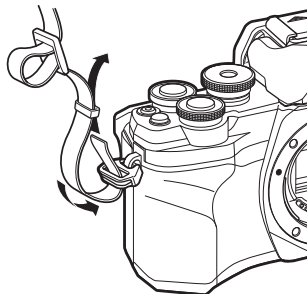
1

Підготовка

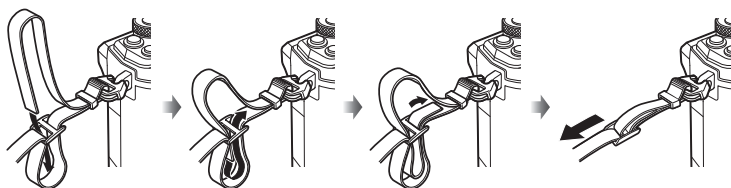
- 1 Перш ніж приєднати ремінець, витягніть його кінець з утримувальної петлі й вивільніть ремінець, як показано на рисунку.



- 2 Пропустіть кінець ремінця крізь відповідне вушко на фотокамері та знову крізь утримувальну петлю.



- 3 Пропустіть кінець ремінця крізь пряжку й затягніть, як показано на рисунку.



- Прикріпіть другий кінець ремінця до іншого вушка фотокамери.
- Коли ремінець буде приєднано, туго затягніть його, щоб він не міг вивільнитися.

Вставлення й виймання акумулятора та картки

У цьому посібнику всі пристрої для зберігання даних називаються «картками». З фотокамерою можна використовувати картки пам'яті SD, SDHC або SDXC сторонніх виробників, які відповідають стандарту SD (Secure Digital).

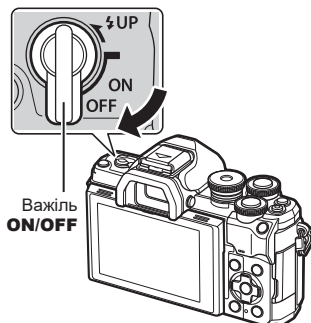
Перед першим використанням та після використання в іншій фотокамері чи на комп'ютері картки слід формувати за допомогою цієї камери.

🔧 «Форматування карти (Уст. Карти)» (стор. 135)

1 Переконайтеся, що важіль

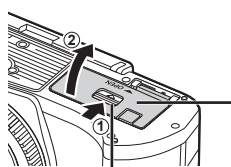
ON/OFF установлено

в положення **OFF**.



2 Відкриття кришки відсіку акумулятора/картки.

Кришка відсіку акумулятора/картки



Фіксатор кришки відсіку акумулятора/картки

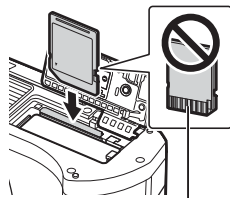
3 Установлення акумулятора.

- Використовуйте лише акумулятори BLS-50 (стор. 13, 183).



4 Установлення картки.

- Вставте картку так, щоб вона зафіксувалась.
 «Придатні картки» (стор. 160)

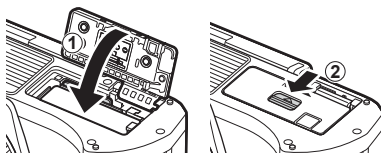


Зона роз'єму

- Не намагайтеся силою вставити пошкоджену або деформовану картку. Це може призвести до пошкодження відсіку картки.

5 Закриття кришки відсіку акумулятора/картки.

- Перед використанням камери закрийте кришку відсіку акумулятора/картки.

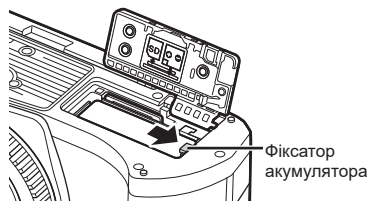


- Якщо передбачається тривала зйомка, рекомендується брати з собою запасний акумулятор для використання, коли заряд основного акумулятора вичерпається.
- Також див. «Акумулятори» (стор. 159).

Виймання акумулятора

Перш ніж відкривати або закривати кришку відсіку акумулятора або картки, вимкніть фотокамеру. Щоб вийняти акумулятор, спочатку натисніть фіксатор акумулятора в напрямку стрілки.

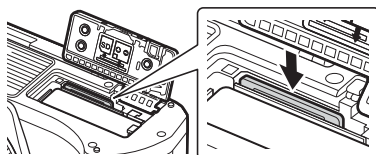
- Не виймайте акумулятор, якщо відображається індикатор записування на картку (стор. 26, 27).
- Зверніться до уповноваженого дилера чи сервісного центру, якщо вам не вдається витягти акумулятор. Не докладайте надмірних зусиль.



Виймання карти

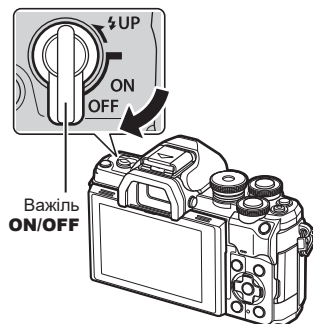
Злегка натисніть карту, після чого вона буде повністю виштовхнута. Вийміть карту.

- Не виймайте картку, якщо світиться індикатор записування на картку (стор. 27).

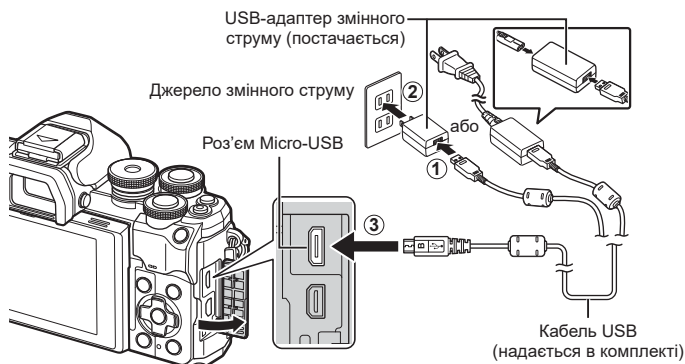


Заряджання акумулятора

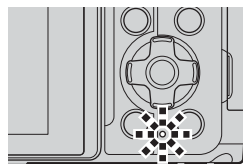
- 1** Переконайтеся, що важіль **ON/OFF** установлено в положення **OFF**.



- 2** Перевірте наявність акумулятора у фотокамері та приєднайте до неї USB-кабель і USB-адаптер змінного струму.



- Використовуйте тільки кабель із комплекту постачання або USB-кабель, указаний компанією Olympus. В іншому разі можливе задимлення й загорання.
- Під час заряджання світитиметься індикатор **CHARGE**. Заряджання триває близько 4 годин. Коли акумулятор буде повністю заряджено, індикатор згасне.
- Навіть якщо заряджання триває, воно припиниться в разі ввімкнення фотокамери.



- USB-адаптер змінного струму не можна використовувати для заряджання акумуляторів, коли фотокамеру ввімкнено.
- Якщо станеться помилка заряджання, індикатор **CHARGE** блиматиме. Від'єднайте кабель USB та знову його під'єднайте.

- Заряджання через кабель USB доступне, якщо температура акумулятора становить від 0 до 40 °C.
- Для заряджання акумулятора можна використовувати зарядний пристрій (BCS-5: продається окремо).



- Якщо заряджання акумулятора виконується у високотемпературному середовищі, то у зв'язку з причинами, що стосуються безпеки, заряджання може тривати довше або акумулятор може зарядитися не повністю.
- Акумулятори не заряджатимуться, поки фотокамеру вимкнено, якщо триває надсилання знімків на смартфон через Wi-Fi (автоматичне надсилання у фоновому режимі).  «Автоматичне передавання зображень, коли камеру вимкнено» (стор. 153)

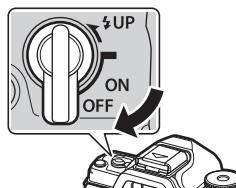


USB-адаптер змінного струму

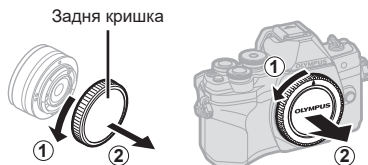
- Перед тим як виконувати очищення USB-адаптера змінного струму, обов'язково від'єднайте його від електромережі. Якщо залишити USB-адаптер змінного струму ввімкненим в електромережу під час очищення, це може призвести до ураження електричним струмом або інших травм.

Кріплення об'єктива до фотокамери

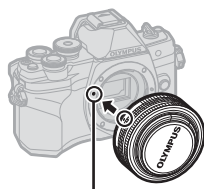
- 1** Переконайтеся, що важіль **ON/OFF** встановлено в положення **OFF**.



- 2** Зніміть кришку корпусу камери та задню кришку об'єктива.



- 3** Зрівняйте позначку кріплення об'єктива (червона) на камері з позначкою вирівнювання на об'єктиві (червона), а потім вставте об'єктив у корпус камери.



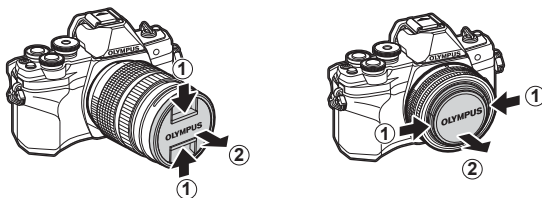
Позначка кріплення об'єктива

- 4** Прокрутіть об'єктив, як показано на рисунку, до фіксації з клацанням.



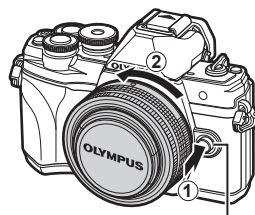
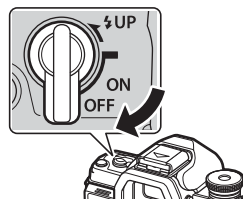
- Не натискайте кнопку розблокування об'єктива.
- Не торкайтеся внутрішніх деталей фотокамери.

- 5** Зніміть передню кришку об'єктива.



Зняття об'єктивів

- 1 Переконайтеся, що важіль **ON/OFF** установлено в положення **OFF**.
- 2 Утримуючи натиснутою кнопку розблокування об'єктива, прокрутіть об'єктив, як показано на рисунку.



Кнопка розблокування об'єктива

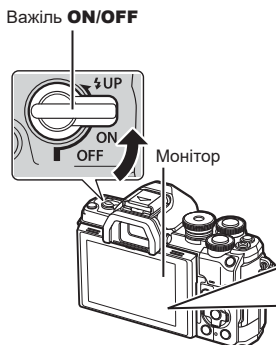
Змінні об'єктиви

Див. «Змінні об'єктиви» (стор. 161).

Увімкнення фотокамери

1 Переведіть важіль **ON/OFF** в положення **ON**.

- Увімкнення камери призводить до увімкнення монітора.
- Щоб вимкнути фотокамеру, переведіть важіль увімкнення/вимкнення в положення **OFF**.



Рівень заряду акумулятора

Відобразиться піктограма рівня заряду акумулятора.

- (зелений): фотокамера готова до зйомки.
- (зелений): акумулятор частково розряджено.
- (зелений): низький рівень заряду акумулятора.
- (блимає червоним): акумулятор потрібно зарядити.



Фотокамера в режимі «Сон»

Якщо протягом однієї хвилини не виконується жодних дій, фотокамера переходить у режим сну (очікування), у якому буде вимкнено монітор і скасовано всі дії.

Фотокамера знову активується після натискання кнопки спуску затвора. Якщо залишити фотокамеру на 4 години в режимі сну, вона автоматично вимкнеться.

Увімкніть фотокамеру знову перед використанням. Можна вибрати час, протягом якого фотокамера залишатиметься неактивною, перш ніж перейти в режим сну.

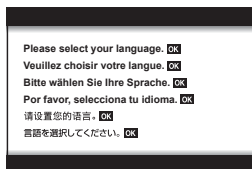
☞ [Сон] (стор. 142)

Початкові установки

Після першого увімкнення фотокамери виконайте початкові установки: виберіть мову й установіть годинник фотокамери.

- Інформація про дату й час записується на картку разом зі знімками.
- До інформації про дату й час додається також назва файлу. Обов'язково встановіть правильну дату та час перед використанням фотокамери. Деякі функції неможливо використовувати, якщо дату й час не встановлено.

- 1 Натисніть кнопку **OK**, коли відобразиться діалогове вікно з початковими установками й запитом на вибір мови.



- 2 Виділіть потрібну мову за допомогою переднього або заднього диска чи кнопок зі стрілками **Δ ▽ <Δ>**.
 - Діалогове вікно вибору мови має дві сторінки параметрів. Переміщуйте курсор між сторінками за допомогою переднього або заднього диска чи кнопок зі стрілками **Δ ▽ <Δ>**.



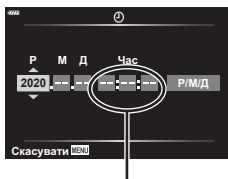
- 3 Натисніть кнопку **OK**, коли виберете потрібну мову.

- Якщо до натискання кнопки **OK** скористатися кнопкою спуску, камера перейде в режим зйомки, і мову не буде вибрано. П'яткове налаштування можна здійснити, якщо вимкнути й увімкнути камеру знову. У цьому випадку відобразиться діалогове вікно з початковими установками, і ви зможете повторити процес із кроку 1.
- Мову можна змінити будь-коли в меню налаштувань **⚙** **»** «Вибір мови (**🗣**)» (стор. 135)



4 Установіть дату, час і формат дати.

- Виберіть потрібні пункти за допомогою кнопок зі стрілками < >.
- Використовуйте кнопки зі стрілками Δ ▽, щоб змінити вибраний елемент.
- Годинник можна настроїти будь-коли в меню налаштувань. [⌚] (стор. 134)



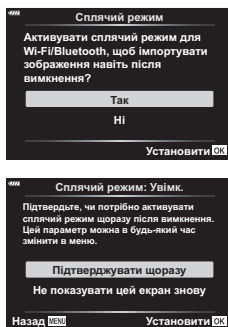
Час відображається у 24-годинному форматі.

5 Завершіть початкові установки.

- Натисніть кнопку [⌚], щоб налаштувати годинник.
- Якщо вийняти акумулятор з фотокамери та залишити її без живлення на деякий час, налаштування дати й часу може бути скинуто з відновленням заводських стандартних налаштувань.
- Якщо ви будете записувати відео, налаштуйте частоту кадрів відповідно до чинного стандарту відео у вашій країні або регіоні. [Частота кадрів відео] (стор. 129)

Вимкнення фотокамери

Щоб вимкнути фотокамеру, переведіть важіль **ON/OFF** у положення **OFF**. Див. стор. 151 для отримання інформації про дії, які потрібно виконати, якщо на дисплеях фотокамери відображається діалогове вікно, показане на рисунку.



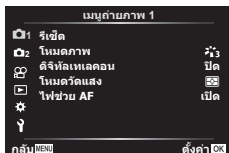
Інформацію на дисплеї камери неможливо прочитати, або вона відображається мовою, відмінною від вибраної

1

Підготовка

Якщо інформація на дисплеї камери відображається незнайомою мовою або з використанням символів, які ви не можете прочитати, можливо, ви ненавмисно вибрали неправильну мову у відповідному діалоговому вікні. Дотримуйтеся наведених нижче інструкцій зі зміни мови.

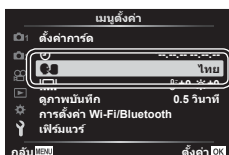
- 1 Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню.



- 2 Виділіть вкладку  за допомогою кнопок Δ ∇ і натисніть кнопку $\triangleright$.



- 3 Виділіть  за допомогою кнопок Δ ∇ і натисніть кнопку $\triangleright$.

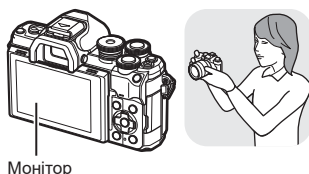


- 4 Виділіть потрібну мову за допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ і натисніть кнопку .



Зміна вмісту екрана

Фотокамера оснащена сенсором очей, який умикає видошукач, якщо до нього притиснути око. Якщо відвести око від видошукача, сенсор вимикає його та вмикає монітор.

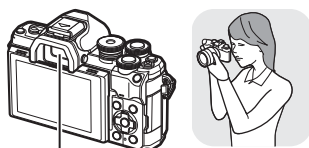


Монітор



Зображення з об'єктива відображається на моніторі

Наблизьте
око до ви-
дошукача

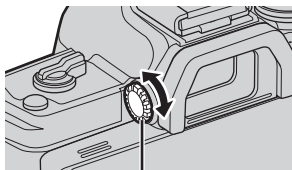


Видошукач



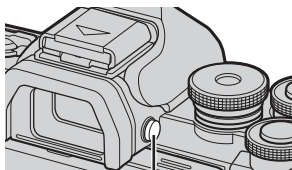
Зображення з об'єктива відображається у видошукачі

- Якщо видошукач не сфокусовано, піднесіть його до ока та налаштуйте фокус на зображенні, обертаючи диск настройки діоптрій.



Диск настройки діоптрій

- Можна відобразити меню параметра «Автоперемик. EVF», натиснувши й утримуючи кнопку  [EVF Авто Перемикан.] (стор. 142)
- Якщо для функції [Автоперемик. EVF] вибрано значення [Викл.], можна перемикаати дисплеї, натискаючи кнопку .



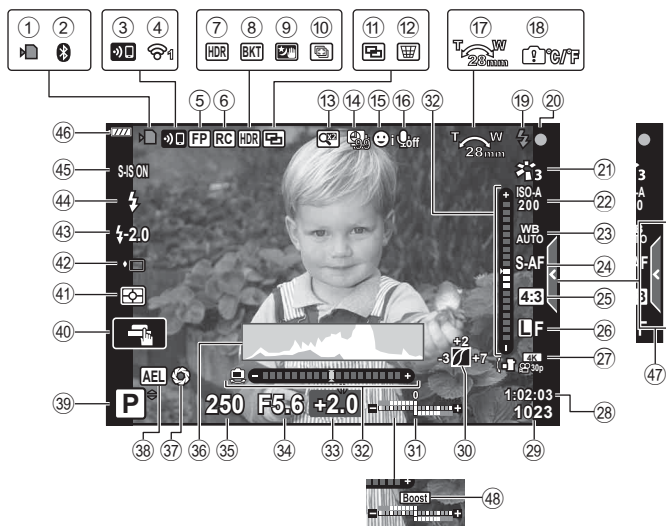
Кнопка 



- Нахилення монітора вимикає датчик ока.

Відображення інформації під час зйомки

Інформація на моніторі під час фотозйомки



Інформація на моніторі під час відеозйомки

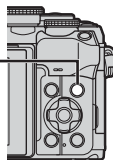


- ① Індикатор записування на картку стор. 16
- ② Стан підключення **Bluetooth®** стор. 148 – 156
- ③ Установлення підключення через бездротову локальну мережу стор. 148 – 156
- ④ Стан підключення до бездротової локальної мережі стор. 148 – 156
- ⑤ Спалах Super FP стор. 163
- ⑥ Режим ДУ стор. 163
- ⑦ HDR стор. 44
- ⑧ Брекетинг автоекспозиції стор. 48
- ⑧ Брекетинг фокусування стор. 49
- ⑨ Зоряне небо стор. 37
- ⑩ Багатофокусний знімок стор. 39
- ⑪ Мультиекспозиція стор. 43, 124
- ⑫ Корекція трапецієподібного викривлення стор. 47
- ⑬ Цифровий телеконвертер стор. 123
- ⑭ Інтервальна зйомка стор. 126
- ⑮ Автофокусування з пріоритетом обличчя/Автофокусування з пріоритетом очей стор. 73
- ⑯ Звук відео стор. 129
- ⑰ Напрямок масштабування/фокусуна відстань
- ⑱ Попередження про підвищення внутрішньої температури стор. 174
- ⑲ Спалах стор. 74 (блимає: триває заряджання, світиться: заряджання завершено)
- ⑳ Позначка підтвердження автофокусування стор. 30
- ㉑ Режим кольору стор. 81, 123
- ㉒ Чутливість ISO стор. 74
- ㉓ Баланс білого стор. 83
- ㉔ Режим Аф стор. 84
- ㉕ Співвідношення пропорцій стор. 86
- ㉖ Якість зображення (нерухомі зображення) стор. 86
- ㉗ Режим запису (відео) стор. 87
- ㉘ Доступна тривалість записування
- ㉙ Кількість зображень, що залишилась стор. 160
- ㉚ Контроль Світла/Тіні стор. 102
- ㉛ Угорі: керування потужністю спалаху стор. 93
- Унизу: корекція експозиції стор. 71
- ㉜ Індикатор рівня стор. 28
- ㉝ Величина корекції експозиції стор. 71
- ㉞ Значення діафрагми стор. 54 – 60
- ㉟ Витримка стор. 54 – 60
- ㊱ Гістограма стор. 28
- ㊲ Попередній перегляд стор. 104
- ㊳ Фіксація автоекспозиції стор. 105 – 143
- ㊴ Режим зйомки стор. 29 – 68
- ㊵ Сенсорне керування стор. 32
- ㊶ Режим вимірювання стор. 96
- ㊷ Серійна зйомка/зйомка з автоспуском стор. 77
- Беззвучна зйомка стор. 45
- ㊸ Індикатор потужності спалаху стор. 93
- ㊹ Режим спалаху стор. 74
- ㊺ Стаб. Зображ. стор. 94
- ㊻ Рівень заряду акумулятора стор. 21
- ㊼ Виклик інтерактивної довідки стор. 34
- ㊽ Збільшити LV стор. 137
- ㊾ Показник рівня записування стор. 129
- ㊿ Вкладка беззвучної зйомки стор. 68
- ① Режим відео (експозиція) стор. 92

Перемикання режимів відображення інформації

За допомогою кнопки **INFO** можна змінювати інформацію, що відображається на моніторі під час зйомки.

Кнопка **INFO**

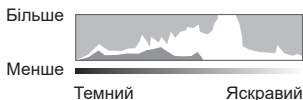


* Не відображається в режимі (режим відео), якщо не відбувається записування.

- Параметри «Користув.1» і «Користув.2» можна змінити. [/Параметри інформації] > [LV-Інфо] (стор. 137)
- Екрани відображення інформації можна перемикає в будь-якому напрямку, прокручуючи передній диск, поки натиснуто кнопку **INFO**.

Відображення гістограми

Гістограма показує розподіл яскравості на відображеному зображенні. Горизонтальна вісь відповідає яскравості, а вертикальна – кількості пікселів кожного рівня яскравості в зображенні. Під час зйомки переекспозиція позначатиметься червоним, недоекспозиція – синім, а діапазон, визначений за допомогою точкового вимірювання, – зеленим.



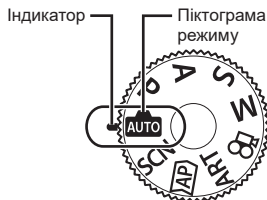
Тип індикатора рівня

Індикатор показує положення фотокамери. Напрямок «нахилу» позначається вертикальною смугою, а напрямком «горизонту» – горизонтальною смугою. Рівень і нахил камери правильні, коли смуги позначаються зеленим.

- Ці індикатори можна використовувати в якості орієнтирів.
- Помилку відтворення можна виправити за допомогою калібрування (стор. 142).

Вибір режиму зйомки й фотографування

Виберіть режим зйомки за допомогою диска режимів та зробіть знімок.



2

Зйомка

Типи режимів зйомки

Інформацію по використанню різноманітних режимів зйомки див. нижче.

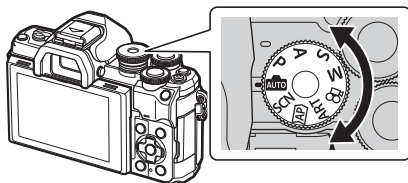
Режим зйомки	Опис	
	Фотокамера автоматично вибирає оптимальний режим зйомки.	34
SCN	Фотокамера автоматично встановлює оптимальні параметри для об'єкта або сюжету.	36
	Використовуйте для швидкого доступу до додаткових параметрів зйомки.	40
ART	Можна знімати з додаванням художніх ефектів.	50
P	Фотокамера вимірює рівень яскравості об'єкта та автоматично настроює витримку й величину діафрагми для отримання оптимальних результатів.	54
A	Виберіть величину діафрагми, і фотокамера автоматично настроїть витримку для отримання оптимальних результатів.	56
S	Виберіть значення витримки, і фотокамера автоматично настроїть величину діафрагми для отримання оптимальних результатів.	58
M	Виберіть величину діафрагми й витримку.	60
	Знімайте відео різних форматів.	66

Функції, які не можна вибрати в меню

Деякі функції не можна вибрати в меню за допомогою кнопок зі стрілками.

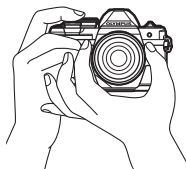
- Пункти, які не можна настроїти під час використання фотокамери в поточному режимі зйомки.
- Пункти, які не можна налаштувати через певний параметр, який уже встановлено: Такі параметри, як «Режим Кольору», недоступні, якщо диск вибору режимів встановлено в положення **AUTO**.

- 1** Обертайте диск вибору режимів, щоб вибрати потрібний режим.

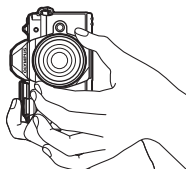


- 2** Скомпонуйте кадр.

- Пильнуйте, щоб не затулити об'єктів або підсвітку автофокуса пальцями чи ремінцем камери.



Ландшафтне положення



Портретне положення

- 3** Сфокусуйтеся на об'єкті.

- Розташуйте об'єкт у центрі монітора і легенько натисніть кнопку спуску затвора до 1-ї позиції (наполовину). З'явиться позначка підтвердження автофокусування (●), а на місці фокусування — зелена рамка (зона автофокусування).



Натисніть кнопку спуску затвора до половини.

Позначка підтвердження автофокусування



Зона автофокусування

- Якщо блимає позначка підтвердження автофокусування, це означає, що фотокамера не сфокусувалася на об'єкті (стор. 170).

- 4** Відпустіть кнопку спуску затвора.

- Натисніть кнопку спуску затвора повністю (до кінця).
- У фотокамері спуститься затвор, і знімок буде зроблено.
- Відзняте зображення відображається на моніторі.



Натисніть кнопку спуску затвора повністю.

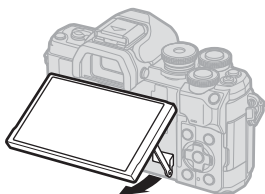


- Можна фокусуватися та фотографувати за допомогою сенсорного екрана.
- 👉 «Зйомка за допомогою сенсорного екрана» (стор. 32)
- Щоб вийти в режим зйомки з меню або режиму відтворення, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

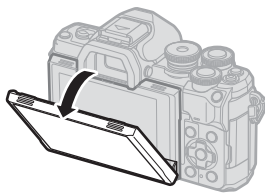
Зйомка з верхнього й нижнього ракурсів

Можна змінювати орієнтацію й кут монітора.

Нижній ракурс



Верхній ракурс

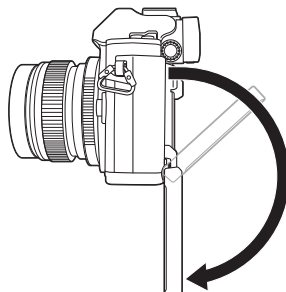
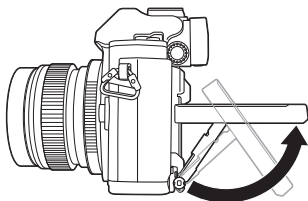


2

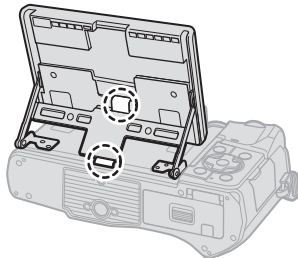
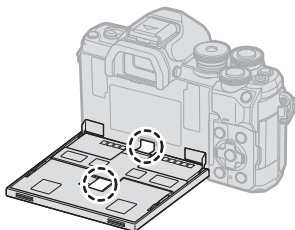
Зйомка

Обертання монітора: застереження

- Злегка поверніть монітор, не виходячи за межі показаного діапазону. Не прикладайте сили, інакше можна пошкодити роз'єми.



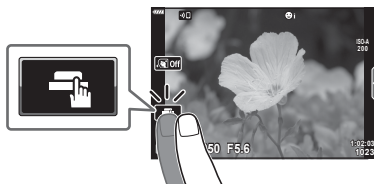
- Не торкайтеся ділянок, позначених на ілюстрації. Недотримання цієї вимоги може призвести до пошкодження виробу або викликати несправність у його роботі.



- Функція обертання монітора дає змогу робити автопортрети, контролюючи процес зйомки. 📖 «Зйомка фотографій у режимі автопортрета» (стор. 69)

Зйомка за допомогою сенсорного екрана

Торкніться  щоб по черзі відобразити параметри сенсорного екрана.



	Торкніться об'єкта, щоб сфокусуватися на ньому й автоматично спустити затвор. Ця функція недоступна в режимі відео, а також під час зйомки в режимі Bulb/Time або композитної фотозйомки.
	Сенсорний екран вимкнено.
	Стукніть, щоб відобразити зону автофокусування і сфокусуватися на об'єкті у вибраній області. Щоб зробити знімок, натисніть кнопку спуску затвора.

■ Попередній перегляд об'єкта ()

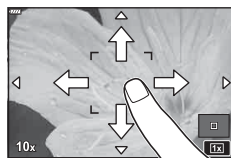
1 Стукніть об'єкт на дисплеї.

- Відобразиться зона автофокусування.
- Виберіть розмір рамки за допомогою повзунка.
- Торкніться , щоб вимкнути відображення рамки зони автофокусування.



2 Торкніться , щоб збільшити масштаб у місці рамки.

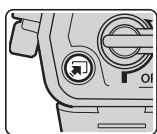
- Використовуйте палець для прокручування вмісту дисплея після збільшення зображення.
- Стукніть , щоб скасувати масштабування.
- Під час відеозйомки не можна змінювати розмір об'єкта чи збільшувати масштаб.



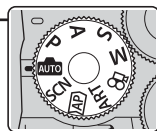
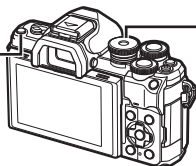
- У наступних ситуаціях операції керування за допомогою сенсорного екрана недоступні:
«ББ в один дотик» під час використання кнопок або дисків тощо.
- Не торкайтеся дисплея нігтями чи іншими гострими предметами.
- Захисна плівка на моніторі та рукавички на ваших руках можуть унеможливити керування за допомогою сенсорного екрана.
- Сенсорний екран можна вимкнути.  [Настр. сенсор. екран.] (стор. 142)

Переключення дисплеїв за допомогою кнопки (швидка дія)

Натисніть кнопку  для переходу на кожний екран вибраного режиму зйомки між виконанням знімків.



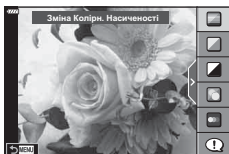
Кнопка  (швидкий доступ)



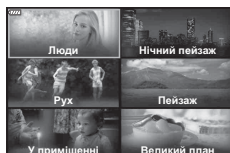
Диск вибору режимів



Інтерактивна довідка (стор. 34)



Сюжетна програма (стор. 36)



Удосконалений режим фото (стор. 40)



Режим арт-фільтра (стор. 50)



Розширена панель керування (стор. 80)



Режим відео (стор. 66)



Автоматичний вибір параметрів камери (автоматичний режим)

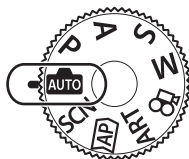
Камера настроює параметри відповідно до сюжету; вам потрібно лише натиснути кнопку спуску.

Використовуйте інтерактивну довідку, щоб налаштувати такі параметри, як колір, яскравість і розмиття фону.

2 Зйомка

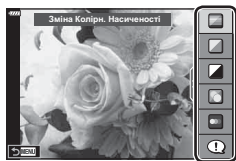
1 Установіть диск вибору режимів у положення **AUTO**.

- В автоматичному режимі під час натискання кнопки спуску затвора наполовину фотокамера автоматично вибирає сюжетну програму. Після здійснення вибору піктограма **AUTO** в нижньому лівому куті екрана змінюється на піктограму вибраної сюжетної програми.



2 Щоб настроїти параметри зйомки, натисніть кнопку **INFO** для відображення інтерактивної довідки.

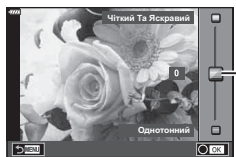
- За допомогою кнопок Δ ∇ виберіть пункт у довідці й натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити повзунок.



Елемент посібника

3 За допомогою кнопок Δ ∇ розмістіть повзунок і виберіть рівень.

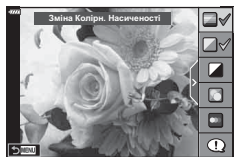
- Натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти зміни.
- Щоб вийти, натисніть кнопку **MENU**.
- Якщо вибрано функцію [Підказки Для Зйомки], за допомогою кнопок Δ ∇ виділіть елемент і натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити деталі.
- Ефект від застосування вибраного рівня можна побачити на екрані.
Якщо вибрано пункт [Розмиття Фону] або [Підкреслення Руху], буде активовано звичайний режим відображення, але вибраний ефект буде помітний на кінцевому знімку.



Повзунок

4 Щоб настроїти кілька довідок, повторюйте кроки 2 і 3.

- Поруч із пунктами посібників із керування в реальному часі, які вже були налаштовані, буде поставлено відмітку.
- Параметри [Розмиття Фону] та [Підкреслення Руху] не можна встановлювати одночасно.



5 Виконайте зйомку.

- Щоб приховати довідку, натисніть кнопку **MENU**.

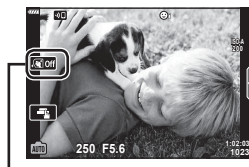
- Якщо встановлено якість зображення [RAW], то її буде автоматично змінено на RAW + JPEG.
- Певні параметри інтерактивної довідки не застосовуються до копії зображення у форматі RAW.
- Під час вибору деяких рівнів у режимі посібника з керування в реальному часі зображення можуть виглядати зернистими.
- Зміна рівнів у режимі посібника з керування в реальному часі може не відображатися на моніторі.
- Що ближче повзунок [Підкреслення Руху] до параметра [Розмитий Рух], то меншою стає частота кадрів.
- Інтерактивну довідку не можна використовувати разом зі спалахом.
- Якщо за допомогою інтерактивної довідки вибрати параметр, який виходить за межі вимірювальної здатності експометра фотокамери, фотознімки можуть вийти недоекспонованими або переекспонованими.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

е-Portrait одним дотиком

Щоб увімкнути функцію «е-Portrait одним дотиком» для згладжування кольору шкіри об'єктів під час портретної зйомки, торкніться піктограми  (е-Portrait одним дотиком), яка має змінитися на .  «Зйомка фотографій у режимі автопортрета» (стор. 69)

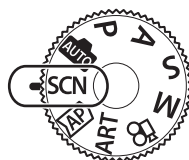


Піктограма функції е-Portrait одним дотиком

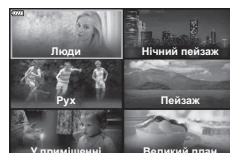
Зйомка в режимі сюжетної програми (режим SCN)

Фотокамера автоматично встановлює оптимальні параметри для об'єкта або сюжету.

- 1 Установіть диск вибору режимів у положення **SCN**.



- 2 За допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть сюжет і натисніть кнопку $\odot$.



- 3 За допомогою кнопок $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть сюжетну програму й натисніть кнопку $\odot$.
 - Натисніть кнопку $\left[\right]$, щоб вибрати інший сюжет.



- 4 Виконайте зйомку.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

Типи сюжетних програм

Тип об'єкта	Сюжетна програма	Опис
Люди	Портрет	Для портретної зйомки. Підкреслює текстуру шкіри.
	e-Portrait	Згладжує колір і текстуру шкіри. Камера записує два зображення: із застосуванням ефекту та без нього.
	Ландшафт + Портрет	Для зйомки портретів на фоні ландшафту. Чудові знімки синіх, зелених кольорів, а також кольору шкіри.
	Нічна Зйомка + Портрет	Для портретної зйомки на фоні нічного пейзажу. Підніміть спалах (стор. 74). Рекомендується використовувати штатив і дистанційне управління за допомогою додатка OI.Share (стор. 149, 154).
	Діти	Для фотографування дітей та інших активних об'єктів.

Тип об'єкта	Сюжетна програма	Опис
Нічний пейзаж	 Нічна Зйомка	Для зйомки нічних сцен із штативом. Рекомендується використовувати штатив і дистанційне управління за допомогою додатка Ol.Share (стор. 149, 154).
	 Нічна Зйомка + Портрет	Для портретної зйомки на фоні нічного пейзажу. Підніміть спалах (стор. 74). Рекомендується використовувати штатив і дистанційне управління за допомогою додатка Ol.Share (стор. 149, 154).
	 Зоряне небо	Для зйомки нічних сцен без штатива. Зменшення розмиття під час зйомки в умовах поганого/слабкого освітлення. Камера робить вісім кадрів із різною експозицією та поєднує їх в один знімок.
	 Феєрверк	Для зйомки феєрверків уночі. Рекомендується використовувати штатив і дистанційне управління за допомогою додатка Ol.Share (стор. 149, 154).
	 Сліди світла	Камера автоматично робить кілька кадрів, вибираючи тільки нові яскраві зони, і об'єднує їх в одне зображення. При нормальній тривалій експозиції зображення слідів світла, як наприклад, зоряні сліди із яскравими будинками, має тенденцію до створення занадто яскравих знімків. Ви зможете знімати їх без перетримки водночас відслідковуючи прогрес. Натисніть кнопку спуску, щоб почати зйомку, потім перегляньте різні варіанти результату на моніторі й повторно натисніть кнопку спуску, щоб завершити зйомку, коли отримаєте бажаний результат (максимум 3 години). Рекомендується використовувати штатив і дистанційне управління за допомогою додатка Ol.Share (стор. 149, 154). • Доступ до розширених параметрів можна отримати через функцію колажу в реальному часі (комбінування темних і світлих полів) у режимі M (стор. 63).
Рух	 Спорт	Для фотографування об'єктів, які швидко рухаються. Камера знімає, доки кнопка спуску натиснута.
	 Діти	Для фотографування дітей та інших активних об'єктів.
	 Панорамування	Виберіть розмиття фону за об'єктами, що рухаються. Камера вибирає оптимальну витримку для панорамування залежно від руху камери.

Тип об'єкта	Сюжетна програма	Опис
Пейзаж	 Ландшафт	Для ландшафтної зйомки.
	 Захід Сонця	Для зйомки заходу сонця.
	 пляж та Сніг	Для зйомки засніжених гір, морських пейзажів на сонці та інших світлих сцен.
	 Панорама	Панорамна зйомка з ширшим кутом огляду порівняно з іншими знімками. • Інформацію про зйомку фотографій із використанням цієї функції див. в пункті «Панорамна зйомка» (стор. 46), починаючи з кроку 3.
	 Освітлення HDR	Для зйомки контрастних сюжетів. Кожного разу, коли ви натискаєте кнопку спуску, камера робить чотири знімки, а потім об'єднує їх в одне зображення з правильною експозицією.
У приміщенні	 Світло свічі	Для зйомки сцен, освітлених свічкою. Теплі кольори зберігаються.
	 Беззвучний [♥]	Вимкніть звук і спалах камери в ситуаціях, коли вони можуть бути недоречні. • Інформацію про зйомку фотографій із використанням цієї функції див. в пункті «[Беззвучний [♥]] режим» (стор. 45), починаючи з кроку 2.
	 Портрет	Для портретної зйомки. Підкреслює текстуру шкіри.
	 e-Portrait	Згладжує колір і текстуру шкіри. Камера записує два зображення: із застосуванням ефекту та без нього.
	 Діти	Для фотографування дітей та інших активних об'єктів.
	 Освітлення HDR	Для зйомки контрастних сюжетів. Кожного разу, коли ви натискаєте кнопку спуску, камера робить чотири знімки, а потім об'єднує їх в одне зображення з правильною експозицією.

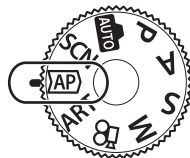
Тип об'єкта	Сюжетна програма	Опис
Великий план	 Макро	Для зйомки об'єктів великим планом.
	 Макрозйомка Природи	Для зйомки яскравих квітів або комах великим планом.
	 Документ	Підходить для зйомки розкладів або інших документів. Камера підсилює контраст між текстом і фоном.
	 Багатофокусний знімок	Камера робить серію з восьми знімків, змінюючи фокусну відстань на кожному з них. • Інформацію про зйомку фотографій із використанням цієї функції див. в пункті «[Брекетинг фокусування]: зміна фокусної відстані протягом виконання серії знімків» (стор. 49), починаючи з кроку 2.

- Щоб забезпечити максимальну користь від використання режиму сюжетної програми, деякі параметри функцій зйомки було вимкнено.
- Може знадобитися деякий час, щоб записати зняті зображення за допомогою функції [e-Portrait]. Крім того, якщо вибрано режим якості зображення [RAW], зображення записується у форматі RAW+JPEG.
- Відео не можна записати в режимі [e-Portrait], [Зоряне небо], [Панорама] або [HDR в контров. світлі].
- Зображення, зняті в режимі [Зоряне небо] із параметром якості зображення [RAW], будуть записані у форматі RAW+JPEG. Перший кадр буде записаний як зображення RAW, а остаточний об'єднаний знімок – як зображення JPEG.
- У режимі [HDR в контров. світлі] зображення після HDR-обробки записуються у форматі JPEG. Якщо вибрано якість зображення [RAW], то зображення зберігається у форматі RAW+JPEG.
- У режимі [Панорамування]  відображується під час виявлення панорамування, а  відображається, якщо рух не виявлено.
- Якщо об'єкти із перемикачем стабілізації зображення використовуються в режимі [Панорамування], переведіть цей перемикач у положення вимкнення. За умов яскравого освітлення може не вдатися досягти задовільних ефектів панорамування. Використовуйте доступний в продажу фільтр нейтральної густини (ND), щоб полегшити отримання бажаних ефектів.

Зйомка в розширеному режимі фото (режим **[AP]**)

Використовуйте для швидкого доступу до додаткових параметрів зйомки.

- 1 Установіть диск вибору режимів у положення **[AP]**.



- 2 За допомогою кнопок **<D>** виберіть режим AP.

- Деякі режими мають додаткові параметри, до яких можна отримати доступ за допомогою кнопки **▽**.



- 3 Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати виділений режим.

- Натисніть кнопку **↺**, щоб вибрати інший режим. Якщо відображаються додаткові параметри, натисніть **△**.



- У деяких режимах передній диск можна використовувати для компенсації експозиції (стор. 71), а задній диск – для зміни програми (стор. 55).
- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

Параметри режиму AP

Режим AP	Опис	
Комбінована зйомка в режимі реального часу 	Записуйте сліди світла зірок та інших об'єктів зі збереженням постійної експозиції.	41
Live Time 	Виберіть цей режим для зйомки феєрверків і нічних пейзажів. У ньому можна знімати з тривалою експозицією за вибраних значень витримки.	42
Мультиекспозиція 	Поєднання двох різних зображень накладанням одного на інше.	43
HDR 	Отримуйте деталізоване зображення, як світлих, так і темних ділянок.	44
Беззвучний [✓] 	Вимкніть звук і спалах камери в ситуаціях, коли вони можуть бути недоречні.	45
Панорама 	Робіть серії знімків, які потім об'єднуються для створення ширококутного зображення. Можна вибрати один з двох кутів огляду: ширший порівняно зі звичайними знімками ([STB]) або ще ширший кут ([FULL]).	46
Корекц. трапец. викр. 	Змінюйте ефекти перспективи на знімках будівель або ландшафтів.	47
Брекетинг автоекспозиції 	За кожного натискання кнопки спуску камера робить серію знімків, змінюючи експозицію на кожному з них.	48

Режим AP	Опис	
 Брекетинг фокусування	За кожного натискання кнопки спуску камера робить серію з восьми знімків, змінюючи фокусну відстань на кожному з них.	49

[Колаж у реал. часі]: зйомка в режимі «Колаж у реальному часі»

Створюйте фотографії, що відображають сліди світла зірок та інших об'єктів без зміни яскравості фону. Протягом зйомки змінені результати можна переглянути на моніторі. Можна налаштувати баланс білого, режим кольору чи інші параметри, недоступні в режимі **SCN** «Сліди світла».

- 1** Виділіть параметр [Колаж у реал. часі] у меню режиму AP (стор. 40) і натисніть кнопку .
- 2** Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Щоб зменшити розмиття, спричинене тремтінням камери, надійно закріпіть її на штативі й скористайтеся дистанційним спуском затвора з додатка Ol.Share (стор. 154).
 - Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.
- 3** Повністю натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.
 - Камера автоматично оптимізує відповідні настройки та розпочинає зйомку.
 - Після натиснення кнопки спуску присутня певна затримка у часі до старту зйомки.
 - Об'єднане зображення відтворюватиметься через регулярні інтервали.
- 4** Натисніть кнопку спуску затвора ще раз, щоб завершити зйомку.
 - Перегляньте різні варіанти результату на моніторі й натисніть кнопку спуску, щоб завершити зйомку після отримання бажаного результату.
 - Одна зйомка може тривати до 3 годин.



- Доступ до розширених параметрів можна отримати через функцію колажу в реальному часі (комбінування темних і світлих полів) у режимі **M** (стор. 63).

[Live Time]: зйомка в режимі Live Time

Використовуйте тривалу експозицію, не утримуючи весь час натиснутою кнопку спуску. Змінення результату можна спостерігати на моніторі протягом зйомки.

1 Виділіть параметр [Live Time] у меню режиму AP (стор. 40).

2 Натисніть кнопку ∇ , за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть максимальний час експозиції й натисніть кнопку OK .

- Частота оновлення зображення може змінюватись автоматично залежно від вибраного максимального часу експозиції.
- Що менший максимальний час експозиції, то швидше оновлюватиметься зображення.



3 Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Щоб зменшити розмиття, спричинене тремтінням камери, надійно закріпіть її на штативі й скористайтеся дистанційним спуском затвора з додатка Ol.Share (стор. 154).
- Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.

4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб почати зйомку в режимі реального часу.

- Камера виконає автоматичну настройку параметрів і почне зйомку.
- Змінений результат можна переглянути на моніторі.

5 Натисніть кнопку спуску затвора ще раз, щоб завершити зйомку.

- Перегляньте різні варіанти результату на моніторі й натисніть кнопку спуску, щоб завершити зйомку після отримання бажаного результату.
- Зйомка автоматично завершиться, коли спливе вибраний час витримки експозиції.



- У режимі **M** доступні розширені параметри тривалої експозиції (Bulb/Time) (стор. 61).

[Мультиекспозиція]: зйомка в режимі мультиекспозиції

Поеднання двох різних зображень накладанням одного на інше.

- 1** Виділіть параметр [Мультиекспозиція] у меню режиму AP (стор. 40) і натисніть кнопку .
 - 2** Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.
 - 3** Повністю натисніть кнопку спуску, щоб зробити перший знімок.
 - Після початку зйомки піктограма  відображається зеленим кольором.
 - Зображення накладається поверх іншого на екрані монітора.
 - Натисніть кнопку , щоб видалити останній знімок.
 - 4** Зробіть другий знімок.
 - Скористайтеся першим знімком, як зразком для створення другого знімка.
- Якщо увімкнена функція багаторазової експозиції, камера не переходить у режим сну.
 - Виконання будь-якої з таких дій призведе до автоматичного видалення другого знімка:
 - вимкнення камери, натискання кнопки , натискання кнопки **MENU**, натискання кнопки , обертання диску вибору режимів, розрядження акумулятора, підключення до фотокамери будь-якого кабелю.
- 
- Докладніше про створення накладань:  «Об'єднання зображень (Накладання)» (стор. 132)
- 
- Розширені параметри можна використовувати, якщо вибрано параметр [Мультиекспозиція] в режимі **P/A/S/M**.
 -  «Записування кількох кадрів в одному зображенні (мультиекспозиція)» (стор. 124)

[HDR]: зйомка комбінованих фотографій за допомогою функції HDR

Отримуйте деталізоване зображення, як світлих, так і темних ділянок. Камера змінює експозицію для серії з чотирьох знімків і поєднує їх в одне зображення.

1 Виберіть параметр [HDR] у меню режиму AP (стор. 40).

2 Натисніть кнопку ∇ , за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть режим [HDR1] або [HDR2] і натисніть кнопку $\odot$.

HDR1	Буде зроблено 4 знімки, кожен з різною експозицією, а потім знімки буде об'єднано камерою в одне HDR зображення. Функція HDR2 створює більш вражаюче зображення, ніж HDR1. Чутливість ISO фіксується на значенні 200.
HDR2	



3 Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.

4 Повністю натисніть кнопку спуску, щоб почати зйомку в режимі HDR.

- Під час натискання кнопки спуску камера автоматично зробить чотири знімки.
- Шум може бути помітнішим на знімках, які було зроблено в умовах, що характеризуються повільною витримкою.
- Для отримання кращих результатів закріпіть камеру, наприклад установіть її на штативі.
- Зображення, що відображається на моніторі або у видошукачі під час зйомки, відрізняється від кінцевого знімка HDR.
- Зображення з HDR-обробкою буде збережено у форматі JPEG. Якщо вибрано якість зображення [RAW], то зображення зберігається у форматі RAW+JPEG.
- Режим кольору фіксується як [Природний], а колірний простір – як [sRGB].

[Беззвучний [♥]] режим

Вимкніть звук і спалах камери в ситуаціях, коли вони можуть бути недоречні.

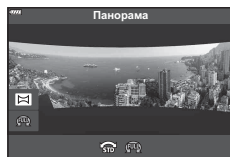
- 1** Виділіть параметр [Беззвучний [♥]] у меню режиму AP (стор. 40) і натисніть кнопку .
 - 2** Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.
 - 3** Повністю натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.
 - Коли затвор буде звільнено, екран монітора потемнішає на мить. Звук затвора не лунатиме.
 - Бажаного результату не вдасться досягти при миготливому освітленні, зокрема при флуоресцентних чи світлодіодних лампах, або якщо об'єкт різко змінює положення під час зйомки.
 - Коли в режимі **SCN** або **AP** вибрано параметр [Беззвучний [♥]], уживаються зазначені нижче заходи для приглушення звуку й світла від камери.
 - Електронний затвор: увімкнено
 - : вимкнено
 - Аф Підсвічув.: вимкнено
 - Режим Спалаху: вимкнено
 - Зниження шуму недоступне, якщо параметр [Беззвучний [♥]] вибрано в режимі **SCN** або **AP**.
 - Зверніть увагу, що через застосування електронного затвора об'єкт може спотворюватися на знімках, якщо під час зйомки об'єкти або камера швидко рухаються.
- 
- Натисніть кнопку  для серійної зйомки чи фотографування з автоспуском (стор. 77).
 - Розширені параметри можна використовувати, якщо вибрано фотозйомку в режимі «Беззв. [♥]» (стор. 78) у режимі **P/A/S/M/ART**.  «Параметри беззвучного режиму (Параметри [♥] беззв зй.)» (стор. 127)

Панорамна зйомка

Переміщуйте камеру, дотримуючись вказівок на екрані, щоб створити одне ширококутне (панорамне) фото.

1 Виділіть параметр [Панорама] в меню режиму AP (стор. 40).

2 Натисніть кнопку ∇ , а потім за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виділіть потрібний тип панорами й натисніть кнопку $\odot$.



	Панорамна зйомка з ширшим кутом огляду порівняно з іншими знімками.
	Панорамна зйомка з кутом огляду, ширшим порівняно з STD .

3 Виберіть напрямок панорамування за допомогою кнопок $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ і натисніть кнопку $\odot$.

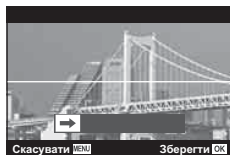
- Також можна вибрати напрям панорамування за допомогою переднього й заднього дисків.

4 Для фокусування натисніть кнопку спуску затвора наполовину.



5 Повністю натисніть кнопку спуску, а потім почніть повільно переміщувати камеру в напрямку стрілки, що відображається на екрані.

- Стрілка на екрані переміщуватиметься відповідно до руху камери.
- Щоб скасувати зйомку й повернутися до кроку 3, натисніть кнопку **MENU**.



6 Коли стрілка на екрані досягне кінця індикатора виконання, зйомка завершиться й камера створить панорамне зображення.



- Параметри зйомки, такі як фокус, експозиція тощо, залишаються незмінними протягом усього процесу.
- Перш ніж стрілка досягне кінця смуги виконання, ви можете натиснути кнопку $\odot$ або кнопку спуску, щоб завершити зйомку та створити зображення панорами з даних, отриманих до цього моменту.
- У таких випадках зйомку може бути скасовано, а на екрані з'явиться помилка: камера переміщується надто повільно або швидко; камера переміщується діагонально; камера переміщується в напрямку, протилежному від того, на який указує стрілка; виконується масштабування зображення за допомогою об'єктива; панорамування не розпочато протягом визначеного періоду.
- З деякими об'єктивами панорамна зйомка може бути недоступною.

[Корекц. трапец. викр.]

Трапецієподібне викривлення, що виникає внаслідок впливу фокусної відстані об'єктива та близькості об'єкта, можна виправити або, навпаки, збільшити для підкреслення ефектів перспективи. Результат корекції трапецієподібного викривлення можна переглянути на моніторі під час зйомки. Виправлене зображення створюється з обтинанням початкового знімка, що трохи збільшує ефективний коефіцієнт масштабування.

1 Виділіть параметр [Корекц. трапец. викр.] у меню режиму AP (стор. 40) і натисніть кнопку **OK**.

2 Скомпонуйте кадр і відрегулюйте корекцію трапецієподібного викривлення, водночас переглядаючи відображення об'єкта зйомки на екрані.

- Використовуйте передній та задній диски, щоб вибрати величину корекції.
- За допомогою кнопок **Δ ▽ < >** виберіть область, яку буде записано. Залежно від значення компенсації функція вибору області для запису може бути недоступною.
- Натисніть і утримуйте кнопку **OK**, щоб скасувати зміни.
- Для налаштування корекції експозиції та інших параметрів зйомки за активної корекції трапецієподібного викривлення, натисніть кнопку **INFO**, щоб відобразити інший екран. Для відновлення корекції трапецієподібного викривлення натискайте кнопку **INFO**, доки не відобразиться екран налаштування корекції трапецієподібного викривлення.



3 Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.

4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора, щоб виконати зйомку.

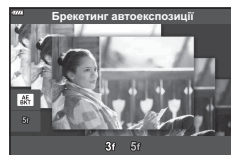
- Збільшення значення компенсації матиме такий ефект:
 - посилюватиметься зернистість зображення;
 - коефіцієнт масштабування області для обтинання збільшуватиметься;
 - переміщення області для обтинання на екранах вертикальної й горизонтальної настройки стане неможливим.
- Якщо вибрано якість зображення [RAW], то знімки записуються у форматі RAW+JPEG.
- Бажаний результат не можна отримати за допомогою конвертера для об'єктива.
- Залежно від об'єму корекції деякі рамки автофокусування можуть опинитися за межами області відображення. Якщо камера фокусується на рамці, яка знаходиться за межами області відображення, з'являється піктограма (⬆, ⬇, ⬅ або ➡).
- Якщо для функції [Стаб. Зображ.] указано фокусну відстань, саме це значення використовуватиметься для настройки корекції. Виберіть фокусну відстань за допомогою параметра [Стаб. Зображ.] (стор. 94), якщо використовується об'єктив, відмінний від «Мікро 4/3» чи «4/3».

[Брекетинг автоекспозиції]: зміна експозиції для серії знімків

Зробіть серію знімків, змінюючи експозицію на кожному з них.

- 1 Виділіть параметр [Брекетинг автоекспозиції] у меню режиму AP (стор. 40).
- 2 Натисніть кнопку ∇ , за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть кількість знімків і натисніть кнопку $\odot$.

3 Кад	Зробіть 3 знімки з такою експозицією: перший – оптимальна ($\pm 0,0$ EV), другий – $-1,0$ EV, третій – $+1,0$ EV.
5 Кад	Зробіть 5 знімків із такою експозицією: перший – оптимальна ($\pm 0,0$ EV), другий – $-1,3$ EV, третій – $-0,7$ EV, четвертий – $+0,7$ EV, п'ятий – $+1,3$ EV.



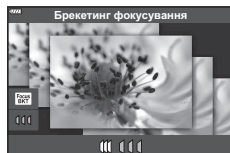
- 3 Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.
- 4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.
 - Зробіть задану кількість знімків.
 - Під час брекетингу індикатор **[BKT]** світиться зеленим.
 - Камера здійснює брекетинг значення, вибраного для компенсації експозиції.

[Брекетинг фокусування]: зміна фокусної відстані протягом виконання серії знімків

За кожного натискання кнопки спуску камера робить серію з восьми знімків, змінюючи фокусну відстань на кожному з них.

1 Виділіть параметр [Брекетинг фокусування] у меню режиму AP (стор. 40).

2 Натисніть кнопку ∇ , за допомогою кнопок $\triangleleft \triangleright$ виберіть крок, із яким фокусна відстань змінюватиметься на кожному знімку, і натисніть кнопку OK .



	Фокусна відстань змінюється з невеликим кроком на кожному знімку.
	Фокусна відстань значно змінюється на кожному знімку.

3 Щоб сфокусуватися, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Якщо індикатор фокусування блимає, значить камера не сфокусувалася.

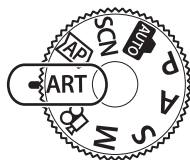
4 Повністю натисніть кнопку спуску затвора для зйомки.

- Камера робить серію з восьми знімків, змінюючи фокусну відстань на кожному з них. Якщо натиснути кнопку спуску затвора наполовину, камера робитиме знімки з вибраною, а також із більшою та меншою фокусною відстанню.
- Під час брекетингу індикатор **[BKT]** світиться зеленим.
- Брекетинг фокуса завершується, якщо під час зйомки наструювати збільшення.
- Зйомка припиняється, коли фокус досягає ∞ (нескінченності).
- Брекетинг фокусування використовує електронний затвор.
- Брекетинг фокусування недоступний за використання об'єктивів із роз'ємами стандарту «4/3» або «Мікро 4/3» (деякі моделі).

Використання арт-фільтрів (режим ART)

Використовуючи арт-фільтри можна отримати насолоду від художніх ефектів.

1 Установіть диск режимів у положення **ART**.



2 За допомогою кнопок **<D>** виберіть фільтр.

- Після вибору параметрів [Поп-Арт I] або [М'який Фокус] на дисплеї з'являється повзунок. Використовуйте повзунок, щоб настроїти ступінь ефекту арт-фільтра (стор. 53).



Повзунок

3 Натисніть кнопку **▽** і виділіть ефект за допомогою кнопок **<D>**.

- Доступні ефекти залежать від обраного фільтра (Ефект «М'який фокус», Ефект «Пінхол», Ефект «Рамка», Ефект «Біла рамка», Ефект «Зіркове світло», Кольоровий фільтр, Одноколірний, ефект розмиття або ефект тіні).



4 Натисніть **▽**, щоб настроїти корекцію експозиції.

- На дисплеї з'явиться повзунок.
- Щоб настроїти корекцію експозиції, поверніть передній диск.
- Виберіть додатні («+») значення, щоб зробити зображення яскравішими, або від'ємні («-»), щоб зробити їх темнішими. Експозицію можна настроїти в діапазоні $\pm 5,0$ EV. У режимі відображення в реальному часі яскравість монітора регулюватиметься в діапазоні $\pm 3,0$ EV (максимум). Якщо експозиція перевищує $\pm 3,0$ EV, індикатор експозиції почне блимати.
- Натисніть і утримуйте кнопку **OK**, щоб скинути корекцію експозиції.



Повзунок

Смуга експозиції

5 Натисніть кнопку **OK**.

6 Виконайте зйомку.

- Натисніть кнопку **⏏**, щоб вибрати інший арт-фільтр. Якщо відображаються ефекти, натисніть кнопку **△**. Якщо відображається [Експозиція/яскравість], натисніть **▽**.



- Для деяких арт-фільтрів доступні параметри [Кольоровий фільтр] (стор. 99) і [Одноколірний] (стор. 100).
- Після натискання кнопки  на кроці 5 передній диск можна використовувати для корекції експозиції (стор. 71), а задній – для програмного зміщення (стор. 55).
- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

Типи арт-фільтрів

Поп-Арт I/II	Створює зображення, яке підкреслює красу кольору.
М'який фокус	Створює зображення, яке передає м'яку тональність атмосфери.
Бліді Кольори I/II	Створює зображення, яке передає теплий колір шляхом розсіювання загального освітлення та невеликого переекспонування зображення.
Світла тональність	Створює високоякісне зображення шляхом пом'якшення тіней та пересвітів.
Зернистість I/II	Створює зображення, яке підкреслює суворість чорно-білих знімків.
Пінхол I/II/III	Створює зображення, яке виглядає так, як ніби було зняте старою або іграшковою камерою, завдяки затемненню периметру зображення.
Діорама I/II	Створює зображення-мініатюру шляхом підкреслення насиченості та контрасту, а також розмиттю зон поза фокусом.
Крос-Процес I/II	Створює зображення, яке передає сюрреальну атмосферу. Крос-процес II створює зображення, яке підкреслює пурпур.
Легка сепія	Створює високоякісне зображення шляхом витягнення тіней та пом'якшення знімку в цілому.
Драматична Тональн. I/II	Створює зображення, яке підкреслює різницю між яскравістю та темнотою шляхом часткового підвищення контрасту.
Прозора лінія I/II	Створює зображення, яке підкреслює контури та додає ефекту ілюстрації.
Акварель I/II	Створює м'яке яскраве зображення шляхом усунення темних зон, змішування блідих кольорів на білому полотні, а також додаткового пом'якшення контурів.
Вінтаж I/II/III	Підкреслює щоденність, зняту у ностальгійному, вінтажному стилі завдяки використанню обезбарвлення друкованої плівки та вицвітання.
Частковий колір I/II/III	Виразно підкреслює об'єкт зйомки, виділяючи вибрані кольори та лишаячи решту знімка монохромною.
Знебарвлення I/II	Ефект знебарвлення, який можна побачити в кінематографі, використовується для додавання виразності знімкам вуличних пейзажів або металевих предметів.
Миттєве фото	Природні тони шкіри й градація тіні, типові для плівки.

II та III є зміненими версіями оригінального варіанту (I).

- Щоб забезпечити максимальну користь від використання арт-фільтрів, деякі параметри функції зйомки було вимкнено.
- Якщо встановлено якість зображення [RAW] (стор. 86), то її буде автоматично змінено на RAW+JPEG. Ефект арт-фільтра буде застосовано лише до копії у форматі JPEG.
- Залежно від об'єкта зйомки можуть виникнути нерівні переходи тону, менш помітний ефект або «зернисте» зображення.
- Деякі ефекти можуть бути непомітними під час записування відео.
- Вибір фільтрів, ефектів і якості відео може впливати на швидкість і рівномірність відтворення.

Налаштування ступеня ефекту арт-фільтра (Точно налаштування)

Ступінь ефекту фільтрів «Поп-Арт» і «М'який Фокус» можна налаштувати перед зйомкою.

- 1 Виберіть функцію [Поп Арт I] або [М'який Фокус] у меню арт-фільтрів (стор. 52).

- На дисплеї з'явиться повзунок.
- Поверніть передній диск, щоб точно налаштувати арт-фільтр.
- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.
- Ефект буде видно на екрані.
- Натисніть і утримуйте кнопку , щоб скинути ефект фільтра.



Повзунок

- 2 Натисніть кнопку .

- 3 Виконайте зйомку.

- Натисніть і утримуйте кнопку , якщо потрібно знову точно налаштувати арт-фільтр.

Використання функції [Частковий колір]

Зберігає тільки вибрані відтінки кольору.

- 1 Виберіть функцію [Частковий колір I/II/III] у меню арт-фільтрів (стор. 52).

- На екрані з'явиться кругова палітра.



- 2 Щоб вибрати колір, поверніть передній диск.

- Ефект буде видно на екрані.
- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

- 3 Натисніть кнопку .

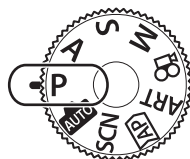
- 4 Виконайте зйомку.

- Щоб вибрати після зйомки інший колір, натисніть кнопку .

Автоматична настройка діафрагми та витримки камерою (програмний режим)

Фотокамера вибирає оптимальні значення діафрагми та витримки відповідно до яскравості об'єкта зйомки.

1 Встановіть диск режимів у положення **P**.



2 Сфокусуйтеся та перегляньте зображення на екрані.

- Відобразяться обрані фотокамерою значення витримки й діафрагми.

3 Зробіть знімки.



Діафрагма
Витримка
Режим зйомки

- Ви можете вибрати компенсацію експозиції, обертаючи передній диск.
- Для налаштування програмного зміщення використовуйте задній диск.
- Якщо камері не вдається настроїти правильну експозицію, відображені значення витримки та діафрагми блимають.

Величина діафрагми, з моменту досягнення якої починає блимати її позначка, залежить від типу об'єктива та фокусної відстані.

Змініть настройку за використання фіксованого значення параметра [ISO].

☞ «Змінення чутливості ISO (ISO)» (стор. 74)

Приклад попереджувального екрана (блимає)	Статус	Дія
	Об'єкт зйомки надто темний.	Використайте спалах.
	Об'єкт зйомки надто світлий.	- Перевищення підтримуваного камерою діапазону вимірювання. Слід використовувати наявний у продажу фільтр ND (для корекції кількості світла). - Фотографуйте в беззвучному режимі. ☞ «Електронний затвор (Беззв. [♥])» (стор. 78)



- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски. ☞ [К Функції диску] (стор. 137)
- Можна вибрати, відображати на екрані ефекти корекції експозиції чи підтримувати постійну яскравість для зручності перегляду. За замовчуванням на екрані відображаються ефекти параметрів експозиції. ☞ [Збільшити LV] (стор. 137)

■ Програмне зміщення

Можна, не змінюючи експозицію, вибрати різні комбінації діафрагми та витримки, автоматично встановлені фотокамерою. Ця функція має назву «програмне зміщення».

- Прокрутите задній диск, поки на екрані фотокамери не буде відображено потрібну комбінацію діафрагми та витримки.
- Поки задіяно програмне зміщення, індикатор режиму зйомки на екрані змінено з **P** на **Ps**. Щоб скасувати програмне зміщення, обертайте диск у протилежному напрямку, поки індикатор **Ps** не зникне з екрана.



Програмне зміщення

Вибір діафрагми (режим пріоритету діафрагми)

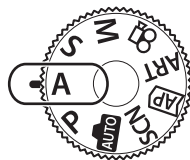
У цьому режимі ви можете вибрати значення діафрагми (діафрагмове число), а фотокамера автоматично встановить витримку для оптимальної експозиції відповідно до яскравості об'єкта зйомки. Менші значення діафрагми (більші отвори діафрагми) зменшують глибину зони фокусування (глибину різкості), розмиваючи фон. Більші значення діафрагми (менші отвори діафрагми) збільшують глибину зони фокусування перед об'єктом і позаду нього.

Менші значення діафрагми...

Більші значення діафрагми...



1 Установіть диск вибору режимів у положення **A**.



2 Виберіть значення діафрагми.

- За замовчуванням діафрагму можна вибрати, обертаючи задній диск.
- На екрані відобразиться значення витримки, автоматично вибране фотокамерою.
- Ви можете вибрати компенсацію експозиції, обертаючи передній диск.

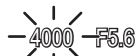


Величина діафрагми

3 Зробіть знімки.

- Якщо камері не вдається настроїти правильну експозицію, значення витримки блимає. Змініть настройку за використання фіксованого значення параметра [ISO].

☞ «Змінення чутливості ISO (ISO)» (стор. 74)

Приклад попереджувального екрана (блимає)	Статус	Дія
	Об'єкт недоекспонований.	Зменште значення діафрагми.
	Об'єкт переекспонований.	- Збільште значення діафрагми. - Якщо попередження не зникає, значить має місце перевищення підтримуваного камерою діапазону вимірювання. Слід використовувати наявний у продажу фільтр ND (для корекції кількості світла). - Фотографуйте в беззвучному режимі. ☞ «Електронний затвор (Беззв. [♥])» (стор. 78)



- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски.
 [К Функції диску] (стор. 137)
- Можна вибрати, відображати на екрані ефекти корекції експозиції чи підтримувати постійну яскравість для зручності перегляду. За замовчуванням на екрані відображаються ефекти параметрів експозиції.  [Збільшити LV] (стор. 137)

Вибір витримки (режим пріоритету витримки)

У цьому режимі ви можете вибрати значення витримки, а фотокамера автоматично встановить діафрагму для оптимальної експозиції відповідно до яскравості об'єкта зйомки. Коротка витримка фіксує положення об'єктів, що швидко рухаються. Довші витримки додають розмиття об'єктам у русі, створюючи динамічний ефект.

2
Зйомка

Довша витримка...

60" ← 15 ← 30 ← 60

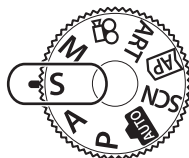
...створює динамічні знімки з відчуттям руху.

Коротша витримка...

125 → 250 → 4000

...«заморожує» рух об'єктів, що швидко рухаються.

1 Установіть диск вибору режимів у положення S.



2 Виберіть значення витримки.

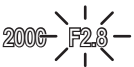
- За замовчуванням витримку можна вибрати, обертаючи задній диск.
- Значення витримки можна встановити в діапазоні від 1/4000 с до 60 с.
- У режимі [♥] (беззвучний) доступні витримки від 1/16 000 с. [швидкий затвор] «Електронний затвор (Беззв. [♥])» (стор. 78)
- На екрані відобразиться значення діафрагми, автоматично вибране фотокамерою.
- Ви можете вибрати компенсацію експозиції, обертаючи передній диск.



Витримка

3 Зробіть знімки.

- Якщо камері не вдається настроїти правильну експозицію, величина діафрагми блимає. Величина діафрагми, з моменту досягнення якої починає блимати її позначка, залежить від типу об'єктива та фокусної відстані. Змініть настройку за використання фіксованого значення параметра [ISO]. [швидкий затвор] «Змінення чутливості ISO (ISO)» (стор. 74)

Приклад попереджувального екрана (блимає)	Статус	Дія
	Об'єкт недоекспонований.	Установіть довшу витримку затвора.
	Об'єкт переекспонований.	- Виберіть коротшу витримку. У беззвучному режимі доступні витримки від 1/16 000 с.  «Електронний затвор (Беззв. [♥])» (стор. 78) - Якщо попередження не зникає, значить має місце перевищення підтримуваного камерою діапазону вимірювання. Слід використовувати наявний у продажу фільтр ND (для корекції кількості світла).



- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски.
 [К Функції диску] (стор. 137)
- Можна вибрати, відображати на екрані ефекти корекції експозиції чи підтримувати постійну яскравість для зручності перегляду. За замовчуванням на екрані відображаються ефекти параметрів експозиції.  [Збільшити LV] (стор. 137)

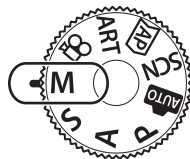
Вибір діафрагми та витримки (ручний режим)

У цьому режимі ви самі вибираєте значення діафрагми та витримки. Параметри можна настроїти відповідно до конкретних задач, наприклад поєднувати короткі витримки з малими діафрагмами (великими числами f) для збільшення глибини різкості.

2

Зйомка

1 Встановіть диск режимів у положення **M**.



2 Налаштуйте діафрагму та витримку.

- За замовчуванням діафрагма вибирається за допомогою переднього диска, а витримка – за допомогою заднього.
- На моніторі відображаються експозиція, що визначається значеннями діафрагми й витримки, та відхилення від належної експозиції, розрахованої фотокамерою.
- Для витримки можна вибрати значення в діапазоні від 1/4000 до 60 секунд, а також значення [BULB (LIVE BULB)], [TIME (LIVE TIME)] або [LIVECOMP].
- У режимі [♥] (беззвучний) доступні витримки від 1/16000 с. [👉] «Електронний затвор (Беззв. [♥])» (стор. 78)



3 Зробіть знімки.



- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски. [👉] [К Функції диску] (стор. 137)
- Яскравість зображення на моніторі змінюватиметься у відповідь на коригування значень діафрагми й витримки. Можна зафіксувати яскравість зображення, щоб тримати об'єкт у полі зору під час зйомки. [👉] [Збільшити LV] (стор. 137)

Зйомка з тривалою експозицією (BULB/LIVE TIME)

Залиште затвор відкритим для отримання тривалої експозиції. Використовуйте, коли потрібна тривала експозиція, наприклад у разі зйомки нічних сюжетів або феєрверків.

Зйомка в режимах Bulb (з витримкою від руки) і Live Bulb

Затвор залишається відкритим, доки натиснута кнопка спуску затвора. Після відпускання кнопки експонування завершується.

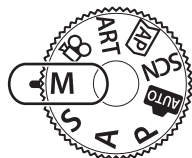
- Що довше відкрито затвор, то більше світла потрапляє у фотокамеру.
- У разі зйомки в режимі Live Bulb можна вибрати частоту оновлень відображення в режимі реального часу протягом експонування.

Зйомка в режимах Time (з витримкою за часом) і Live Time

Експонування починається після повного натискання кнопки спуску затвора. Щоб завершити експонування, ще раз натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

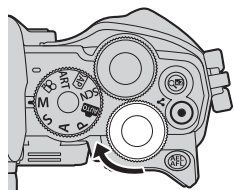
- Що довше відкрито затвор, то більше світла потрапляє у фотокамеру.
- У разі зйомки в режимі Live Time можна вибрати частоту оновлень відображення в режимі реального часу протягом експонування.

1 Встановіть диск режимів у положення **M**.



2 Установіть для витримки значення [BULB] або [LIVE TIME].

- За замовчуванням це можна зробити, повертаючи задній диск у напрямку, показаному на рисунку.



Фотозйомка з витримкою від руки або за часом

3 Натисніть кнопку **MENU**.

- З'явиться запит на вибір інтервалу оновлення зображення для попереднього перегляду.



4 Виділіть інтервал за допомогою кнопок зі стрілками **Δ ▽**.

- 5 Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати виділене значення.
 - Відобразяться меню.
- 6 Щоб вийти з меню, натисніть кнопку **MENU**.
 - Якщо вибрано значення, відмінне від [Викл], на екрані буде відображено [LIVE BULB] або [LIVE TIME].

7 Установіть діафрагму.

- За замовчуванням діафрагму можна налаштувати, обертаючи передній диск.



Діафрагма

8 Зробіть знімки.

- У режимі Bulb утримуйте кнопку спуску затвора натиснутою. Експонування завершиться після відпускання кнопки.
- У режимі Time натисніть кнопку спуску затвора до кінця один раз, щоб почати експонування, і вдруге, щоб його закінчити.
- Експонування автоматично завершиться, коли спливе час, вибраний для параметра [Bulb/Time таймер]. Значення за замовчуванням – [8 хв]. Час можна змінити. [Bulb/Time таймер] (стор. 139)
- Функція [Зниження шуму] застосовується після зйомки. На екрані показано залишок часу до завершення процесу. Можна вибрати умови, за яких виконуватиметься зниження шуму (стор. 139).
- Під час фотозйомки в режимі Live Time можна оновлювати зображення для попереднього перегляду натисканням кнопки спуску затвора наполовину.
- Застосовуються певні обмеження щодо доступних для вибору параметрів чутливості ISO.
- Є певні обмеження для параметрів зазначених нижче функцій.
Серійна зйомка, зйомка з автоспуском, інтервальна зйомка, стабілізація зображення, мультиекспозиція* тощо.
* Якщо для параметра [Live Bulb] або [Live Time] встановлено значення, відмінне від [Викл] (стор. 139)
- Функція Стаб-тор. зображ.] (стор. 94) вимикається автоматично.
- Залежно від параметрів фотокамери, температури та умов зйомки, на моніторі може бути помітно шум або яскраві цятки. Іноді вони з'являються на знімку, навіть якщо ввімкнено функцію [Зниження шуму] (стор. 139).

Шум зображень

Під час зйомки з довгими витримками на екрані може з'являтися шум. Причиною цього явища є підвищення температури фоточутливого сенсора або його внутрішнього контуру, що призводить до виникнення струму на тих ділянках сенсора, на які зазвичай не потрапляє світло. Шум може також виникати під час зйомки з високим значенням ISO в умовах високої температури навколишнього середовища. Щоб зменшити цей шум, у фотокамері активується функція зниження шуму.

[Зниження шуму] (стор. 139)

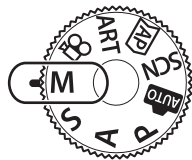


- Під час фотозйомки з витримкою від руки або за часом яскравість об'єкта на дисплеї підсилюється для зручнішого перегляду в умовах поганого освітлення.
 [Збільшити LV] (стор. 137)

Комбінована фотозйомка в режимі реального часу (об'єднання темних і світлих полів)

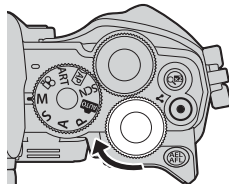
Залиште затвор відкритим для отримання тривалої експозиції. Ви можете бачити світлові сліди, які залишають феєрверки або зорі, і фотографувати їх, не змінюючи експозиції фону. Фотокамера об'єднує кілька знімків і записує їх як один знімок.

- Встановіть диск режимів у положення **M**.



- Установіть для витримки значення [LIVE COMP].

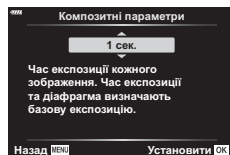
- За замовчуванням це можна зробити, повертаючи задній диск у напрямку, показаному на рисунку.



Комбінована фотозйомка в режимі реального часу

- Натисніть кнопку **MENU**.

- Відобразиться меню [Композитні параметри].



- Виділіть час експозиції за допомогою кнопок зі стрілками Δ ∇ .

- Виберіть час експозиції зі значень від 1/2 до 60 с.

- Натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати виділене значення.

- Відобразиться меню.

- Натисніть кнопку **MENU** потрібну кількість разів, щоб вийти з меню.

7 Установіть діафрагму.

- За замовчуванням діафрагму можна налаштувати, обертаючи передній диск.

8 Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб підготувати фотокамеру.

- Фотокамера буде готова до роботи, коли на екрані відобразиться повідомлення [Готово до композитної зйомки].

**9** Натисніть кнопку спуску затвора, щоб почати зйомку.

- Почнеться композитна фотозйомка в режимі реального часу. Відображення на екрані буде оновлюватися після кожної експозиції.

10 Натисніть кнопку спуску затвора ще раз, щоб завершити зйомку.

- Композитна фотозйомка в режимі реального часу може тривати до трьох годин. Максимальний доступний час записування залежить від рівня заряду акумулятора й умов зйомки.
- Застосовуються певні обмеження щодо доступних для вибору параметрів чутливості ISO.
- Щоб зменшити розмиття, спричинене тремтінням камери, надійно закріпіть її на штативі й скористайтеся дистанційним спуском затвора з додатка Ol.Share (стор. 154).
- Під час зйомки є певні обмеження для настройок наступних функцій:
Серійна зйомка, зйомка з автоспуском, інтервальна зйомка, стабілізація зображення, мультиекспозиція тощо.
- Функція [📷 Стаб-тор. зображ.] (стор. 94) вимикається автоматично.

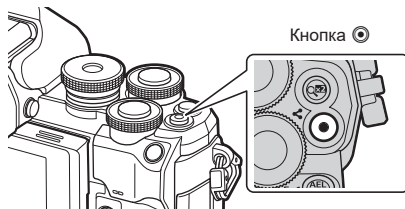
Записування відео в режимах фотозйомки

Ви можете записувати відео за допомогою кнопки , навіть якщо диск вибору режимів встановлено в положення .

- Переконайтеся, що кнопки  призначено функцію [● REC] (стор. 103).

1 Щоб розпочати записування, натисніть кнопку .

- На моніторі відображатиметься записуване відео.
- Якщо наблизити око до видошукача, записуване відео відображатиметься у видошукачі.
- Положення фокуса можна змінити, торкнувшись екрана під час зйомки.



2 Натисніть кнопку знову, щоб зупинити записування.

- Може записуватися звук операцій із сенсорним екраном і роботи кнопок.
- Датчики зображення CMOS, що використовуються у фотокамері, створюють так званий ефект «зсуву затвора», що може викликати викривлення на зображеннях з об'єктами в русі. Це викривлення є фізичним явищем, яке трапляється на зображеннях об'єктів, що швидко рухаються, або в разі руху фотокамери під час зйомки. Воно особливо помітне на фотографіях, знятих із довгою фокусною відстанню.
- Якщо розмір записуваного відео перевищить 4 ГБ, файл буде розділено автоматично. (Залежно від умов зйомки, відео, розмір яких менше 4 ГБ, можуть розділятися на кілька файлів.)
- Тривала робота з фотокамерою призводить до нагрівання фоточутливого сенсора, унаслідок чого на фотознімках може з'являтися шум і кольоровий туман. Вимкніть фотокамеру на деякий час. Крім того, шум і кольоровий туман можуть з'являтися на фотознімках, зроблених за високих значень чутливості ISO. При подальшому підвищенні температури камера автоматично вимикається.
- У наведених нижче випадках кнопку  не можна використовувати для відеозйомки:
Коли кнопка спуску натиснута наполовину, протягом зйомки в режимі Bulb, Time, композитної, серійної або інтервальної зйомки; у разі вибору функції «e-Portrait», «Зоряне небо», «Панорама» чи «HDR у контровому світлі» в режимі **SCN** або в разі вибору функції корекції трапеції викривлення, панорами, зйомки в реальному часі, мультиекспозиції чи HDR у режимі **AP**.
- Для запису відео використовуйте SD картку з класом швидкості 10 або вище.
- Картка пам'яті UHS-II або UHS-I класу швидкості UHS 3 або вищого необхідна в таких випадках:
для роздільної здатності відео вибрано значення [4K] у меню [●] .
- У разі використання об'єктива системи «4/3» автофокус при записуванні відео не буде працювати.



- Деякі параметри, наприклад режим АФ, можна встановити окремо для відео й фотографій.  «Використання меню «Відео»» (стор. 129)

Записування відео в режимі відеозйомки

Якщо диск вибору режимів встановлено в положення , можна записувати відео, використовуючи такі функції, як режим сповільненого відео.

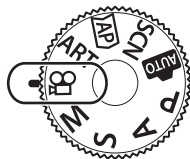
- До відео можна застосувати ефекти, доступні в режимах **P**, **S**, **A** і **M**.

 «Вибір режиму експозиції ( Режим (режими експозиції відео))» (стор. 92)

2

Зйомка

- 1 Встановіть диск вибору режимів у положення .



- 2 За допомогою кнопок   виберіть режим відео (стор. 67).



- 3 Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений режим.

- Натисніть кнопку , щоб вибрати інший режим відео.

- 4 Щоб розпочати записування, натисніть кнопку .

- Переконайтеся, що кнопці  призначено функцію [ REC] (стор. 103).
- Щоб зупинити записування, знову натисніть кнопку .
- Рівень гучності під час записування відображається показником рівня записування. Що ближче показник наближається до червоної області, то вищий рівень записування.
- Рівень записування можна налаштувати за допомогою меню «Відео»   [Рівень гучності] (стор. 129)

Показник рівня записування



- Фокусування камери в режимі відео не супроводжується звуковим сигналом.



- Можна запобігти записуванню камерою звуків, що виникають внаслідок виконання нею операцій під час зйомки.  «Вимкнення звуків фотокамери під час відеозйомки» (стор. 68)
- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

Параметри режиму відео

Режим відео	Опис	
 4K	Зйомка 4K-відео.	—
 Стандарт	Зйомка стандартних відео.	—
 Високошвидк.	Ви можете знімати сповільнене відео. Звук також не буде записуватися.	68

- Доступні режими кольору відрізняються залежно від режиму відео.
- Для запису відео використовуйте SD картку з класом швидкості 10 або вище.
- Під час зйомки в режимі [4K] або [Високошвидк.] використовуйте картку пам'яті UHS-II або UHS-I із класом швидкості UHS 3.
- Залежно від системи відтворення відео у форматі [4K] на деяких комп'ютерах може бути неможливим. Відвідайте веб-сайт OLYMPUS, щоб переглянути системні вимоги для перегляду 4K-відео на комп'ютері.

Записування сповільненого відео

Ви можете знімати сповільнене відео. Відео зняте зі швидкістю 120 кадр./с відтворюється зі швидкістю 30 кадр./с; якість зображення аналогічна [HD].

- 1 Виділіть пункт [Високошвидк.] у режимі відео (стор. 67) і натисніть кнопку .
- 2 Натисніть кнопку , щоб почати зйомку.
 - Знову натисніть кнопку , щоб завершити зйомку.
 - Фокус та експозиція налаштовуються на початку записування.
 - Записування може тривати до 20 секунд.
 - Звук також не буде записуватися.

Вимкнення звуків фотокамери під час відеозйомки

Можна запобігти записуванню камерою звуків роботи, які виникають внаслідок праці камери під час зйомки.

Торкніться вкладки беззвучної зйомки, щоб відобразити параметри функції. Торкніться потрібного пункту, а потім торкніться відображених стрілок, щоб вибрати параметри.

- Електронний зум*, рівень гучності, діафрагма, витримка, корекція експозиції, чутливість ISO.
 - * Доступно тільки із об'єктивами power zoom
- Доступність параметрів залежить від режиму зйомки.
- Цей параметр недоступний у режимі автопортрета (стор. 69).

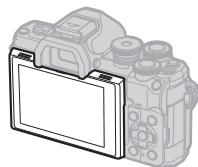
Вкладка беззвучної зйомки



Зйомка фотографій у режимі автопортрета

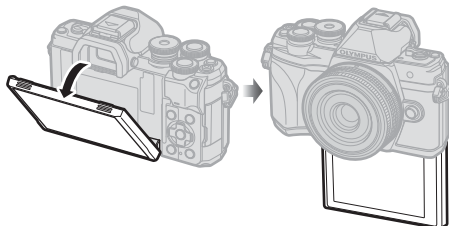
Функція обертання монітора дає змогу робити автопортрети, контролюючи процес зйомки.

1 Якщо монітор відкрито, закрийте його.



2 Відкрийте монітор, повернувши його донизу.

- Перш ніж повертати монітор, перегляньте розділ «Обертання монітора: застереження» (стор. 31).



- Якщо встановлено об'єktiv Power Zoom, камера автоматично перемикається в ширококутний режим.
- На моніторі відобразиться меню зйомки автопортретів.
- Залежно від режиму зйомки можуть відображатися різні піктограми.



	Сенсорний затвор	Якщо торкнутися цієї піктограми, спуск затвора відбувається на 1 секунду пізніше.
	Відео	Якщо торкнутися цієї піктограми, розпочнеться запис відео. Щоб зупинити запис, натисніть піктограму ().
	Відтворення	Торкніться, щоб перейти в режим відтворення (стор. 120).
	е-Portrait одним дотиком	Якщо ввімкнено цю функцію, на зображенні шкіра набуває рівного й сяючого вигляду.
	Спеціальний автоспуск одним дотиком	Функція автоспуску дає змогу зняти 3 кадри. За допомогою функції [Спеціальний автоспуск] можна вибрати кількість спусків затвора та інтервал між ними. «Спеціальний автоспуск» (стор. 77)
	Налаштування яскравості (компенсація експозиції)	Торкніться піктограми [+] або [-], щоб налаштувати яскравість.

3 Скомпонуйте кадр.

- Пильнуйте, щоб не затулити об'єктив пальцями чи ремінцем камери.

4 Торкніться і зробіть знімок.

- Також можна зробити знімок, торкнувшись зображення об'єкта на моніторі або натиснувши кнопку спуску затвора.
- Відзняте зображення відображається на моніторі.
- Будьте обережні, щоб не впустити камеру, коли тримаєте її однією рукою під час користування сенсорним екраном.

Використання різноманітних параметрів

Керування експозицією

(Експозиція )

Автоматично вибране значення експозиції можна змінити відповідно до свого творчого задуму. Вибирайте додатні значення, щоб зробити зображення яскравішими, або від'ємні, щоб зробити їх темнішими. Корекцію експозиції можна настроїти в межах $\pm 3,0$ EV.



- Щоб настроїти корекцію експозиції, поверніть передній диск.
- Компенсація експозиції недоступна в режимі **Auto**, **M** або **SCN**, а також якщо в режимі **AP** вибрано параметр «Live Time» чи «Панорама».
- У видошукачі та на екрані режиму відображення в реальному часі показано вплив значень, що не перевищують $\pm 3,0$ EV. Якщо значення експозиції перевищує $\pm 3,0$ EV, смужка експозиції почне блимати.
- Відео можна редагувати в діапазоні до $\pm 3,0$ EV.



- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски.
 [К Функції диску] (стор. 137)

Цифрове масштабування

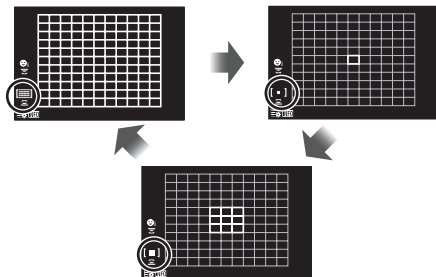
(Цифр. телеконвертер)

Ця функція обтинає центр зображення за розмірами, що відповідають наразі вказаним для якості зображення, і збільшує вибрану область на весь дисплей. Коефіцієнт масштабування збільшується приблизно у 2 рази. Це дає змогу збільшувати масштаб за межі максимальної фокусної відстані об'єктива, що може бути корисно, коли ви не можете замінити об'єктив або важко ще більше наблизитися до об'єкта.

- Натискайте кнопку  для ввімкнення або вимкнення цифрового зуму.
- На моніторі відображається піктограма .
- Якщо кнопці  призначено іншу функцію, виберіть  (стор. 103).
- Для скасування функції цифрового зуму повторно натисніть кнопку .
- Цю функцію не можна використовувати разом із панорамною зйомкою, мультиекспозицією та корекцією трапецієподібного викривлення.
- При відображенні зображення RAW з'являється рамка, яка вказує область, видиму на моніторі.
- Зона автофокусування скидається.
- Цифровий телеконвертер можна також вибрати з  Меню зйомки 1 (стор. 123).

Зелена рамка, яка показує положення точки фокусування, називається «зоною автофокусування (АФ)». Розмір зони АФ можна змінити. Також можна вибрати режим АФ із пріоритетом обличчя (стор. 73).

- 1 Натисніть кнопку **[:::]** (**<|>**), щоб відобразити зону АФ.
- 2 За допомогою переднього диска виберіть **[■]** (Одна зона) або **[■]** (9-зонна група).



[■] Усі зони	Камера автоматично здійснює вибір з усієї множини зон фокусування.
[■] Одна зона	Можна вибрати одну зону автофокусування.
[■] 9-зонна група	Камера автоматично вибирає 3-поміж дев'яти зон у вибраній групі.

- Режим однієї зони автоматично застосовується в режимі відео, якщо вибрано режим групової зони.

Установлення зони автофокусування

Цю зону можна навести на об'єкт.

- 1 Натисніть кнопку **[:::]** (**<|>**), щоб відобразити зону АФ.
 - Якщо вибрано **[■]** (Усі зони), за допомогою переднього диска виберіть **[■]** (Одна зона) або **[■]** (9-зонна група).
- 2 За допомогою кнопок **Δ ▽ <|>** виберіть зону фокусування.
 - Розмір і кількість зон автофокусування залежать від форматного співвідношення (стор. 86) і параметра, вибраного в розділі [Цифр. телеконвертор] (стор. 123).



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування.

АФ із пріоритетом обличчя / АФ із пріоритетом очей

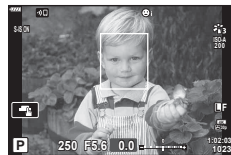
Фотокамера автоматично виявляє обличчя або очі об'єктів портретної зйомки та фокусується на них. Якщо використовується цифрове вимірювання ESP, експозиція визначається на основі значення, виміряного для обличчя.

- 1 Натисніть кнопку [∴] (<), щоб відобразити зону АФ.
- 2 Виберіть параметр за допомогою заднього диска.



	Пріор. Облич. Увімк.	Фотокамера виявляє обличчя та фокусується на них.
	Пріор. Облич. Вимк.	АФ із пріоритетом обличчя вимкнено.
	Пріор. Облич. та очей Увімк	Фотокамера виявляє обличчя та фокусується на найближчому до неї оці.

- 3 Спрямуйте камеру на об'єкт.
 - Якщо буде виявлено обличчя, його буде позначено білою рамкою.
- 4 Для фокусування натисніть кнопку спуску затвора наполовину.
 - Коли камера сфокусується на обличчі в білій рамці, колір рамки стане зеленим.
 - Якщо фотокамера може виявити очі об'єкта, навколо вибраного ока з'явиться зелена рамка (АФ із пріоритетом очей).
- 5 Натисніть кнопку спуску затвора повністю, щоб зробити знімок.



- Для деяких об'єктів та арт-фільтрів камера не зможе правильно визначити обличчя.
- Якщо вибрати [ESP] (Цифрове вимірювання ESP) (стор. 96), то вимірювання виконуватиметься з пріоритетом обличчя.



- Пріоритет обличчя доступний також у режимі [Рф] (стор. 84). Визначені фотокамерою обличчя позначаються білими рамками.

Виберіть значення відповідно до яскравості об'єкта. Вищі значення дають змогу знімати темніші сцени, але також збільшують кількість «шуму» (цяток) на зображенні. Виберіть параметр [АВТО], щоб фотокамера налаштувала чутливість автоматично відповідно до умов освітлення.

- 1 Натисніть кнопку ISO (Δ).
- 2 За допомогою переднього диска виберіть потрібний параметр.



ISO

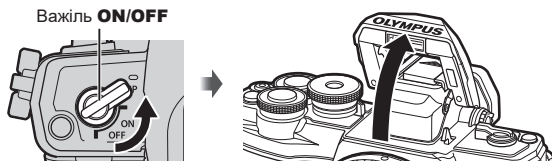
Авто	Чутливість налаштовується автоматично відповідно до умов зйомки. Використовуйте пункт [ISO-Авто Настр.] (стор. 139) у $\star$ Меню користувача D1 для вибору максимального значення чутливості, що встановлюється фотокамерою, і витримки, за якої буде задіяно автоматичне керування чутливістю.
СЛАБКО, 200–25600	Виберіть значення чутливості ISO. Значення ISO 200 забезпечує оптимальний баланс між шумом і динамічним діапазоном.

Використання спалаху

(Зйомка зі спалахом)

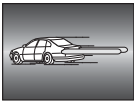
Спалах можна використовувати для зйомки зі спалахом у різних умовах.

- 1 Обертайте важіль **ON/OFF** в напрямку $\nearrow$ UP, що підняти спалах.



- 2 Натисніть кнопку ∇ ($\triangleright$).
- 3 Виберіть елемент за допомогою переднього диска й натисніть кнопку $\odot$ (OK).
 - Перелік доступних параметрів і порядок їх відображення залежать від режиму зйомки. $\mathbb{E}$ «Режими спалаху, які можна встановити в режимі зйомки» (стор. 76)

∇ Зап. спалах	Спалах спрацює. • Для витримки можна встановити значення в діапазоні між значенням, вибраним для параметра [∇ Нижній Поріг] (стор. 140) і [∇ X-Синхр.] (стор. 140) у $\star$ Меню користувача E .
∇ Червоні очі	При спрацюванні спалаху виконується зменшення ефекту «червоних очей».
∇ Спалах Вкл.	Спалах не спрацює.

 Червоні очі, повільно Повільна синхронізація (1-а шторка/спалах з усуненням ефекту червоних очей)	Повільна синхронізація поєднується зі спалахом зі зменшенням ефекту «червоних очей».
 Повіл Повільна синхронізація (1-а шторка)	Спалах використовується в поєднанні з довгими витримками для підвищення яскравості погано освітленого фону.
 Повіл2 Повільна синхронізація (2-а шторка)	Спалах спрацьовує безпосередньо перед закриванням затвора для створення ефекту світлових шлейфів за джерелами світла, що рухаються. 
 Ручне значення тощо.	Для користувачів, які надають перевагу ручному керуванню. Натисніть кнопку INFO й за допомогою кнопок   настройте потужність спалаху.

- У режимі [ (Червоні очі)] після попередніх спалахів затвор спрацьовує приблизно через 1 секунду. Не рухайте фотокамеру, поки зйомка не завершиться.
- Режим [ (Червоні очі)] може не давати бажаних результатів у певних умовах зйомки.
- Коли спрацьовує спалах, для витримки використовується значення 1/250 с або більше. Під час зйомки об'єкта на світлому фоні зі спалахом фон може бути переекспоновано.
- Швидкість синхронізації спалаху в беззвучному режимі (стор. 78) становить 1/20 с або менше.

Додаткові спалахи

У разі використання додаткових спалахів сховайте вбудований спалах у відповідний відсік, щоб не пошкодити його.

Режими спалаху, які можна встановити в режимі зйомки

Режим зйомки	Монітор	Режим спалаху	Час спрацювання спалаху	Умови спрацювання спалаху	Обмеження витримки
P/A		Зап. спалах	1-а шторка	Завжди спрацюває	30–1/250 сек*
		Червоні очі			1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Спалах Вкл.	—	—	—
		Червоні очі, повільно Повільна синхронізація (1-ша шторка/спалах з усуненням ефекту червоних очей)	1-а шторка	Завжди спрацюває	60–1/250 сек*
		Повіл Повільна синхронізація (1-а шторка)			
		Повіл2 Повільна синхронізація (2-а шторка)	2-а шторка		
S/M		Зап. спалах	1-а шторка	Завжди спрацюває	60–1/250 сек*
		Червоні очі			
		Спалах Вкл.	—	—	—
		Повіл2 Повільна синхронізація (2-а шторка)	2-а шторка	Завжди спрацюває	60–1/250 сек*

• У режимі можна встановити лише та

* Витримка становить 1/200 секунди за умови використання зовнішнього спалаху, придбаного окремо. У беззвучному режимі витримка становить 1/20 с.

Мінімальний діапазон

Об'єкти може відкидати тіні на об'єкти, розташовані занадто близько до фотокамери, що призведе до виньєтування, або спалах може призвести до надмірної яскравості навіть за мінімальної потужності.

Об'єкти	Приблизна відстань, на якій виникає виньєтування
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 м
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 м
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 м
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 м

• Зовнішній спалах можна використовувати, щоб уникнути виньєтування. Щоб уникнути надмірної експозиції, виберіть режим **A** або **M** і встановіть високе значення діафрагми або низьку чутливість ISO.

Серійна зйомка / зйомка з автоспуском

Настройте параметри для серійної зйомки або зйомки з автоспуском. Виберіть параметр відповідно до об'єкта зйомки.

1 Натисніть кнопку   (▽).

2 За допомогою переднього диска виберіть потрібний параметр.

 ♦  ♥ 	Однокадрова	Під час кожного натискання кнопки спуску створюється 1 кадр.
 ♥ 	Серійна, вис.	У режимі  зйомка виконується з частотою приблизно 8,7 кадрів на секунду, поки кнопку спуску затвора повністю натиснуто. У режимі ♥  зйомка виконується з частотою приблизно 15 кадрів на секунду. Фокус, експозиція і баланс білого фіксуються під час зйомки першого кадру в кожній серії.
 ♦  ♥ 	Серійна, низ.	Доки кнопку спуску затвора повністю натиснуто, зйомка виконується з частотою приблизно до 5 кадра на секунду. Фокус та експозицію зафіксовано відповідно до значень, вибраних для параметра [Режим Af] (стор. 84) і [AEL/AFL] (стор. 143).
♦  12s  12 сек.		Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусувати камеру на об'єкті, а потім натисніть її повністю, щоб запустити таймер автоспуску. Спершу індикатор автоспуску світиться протягом приблизно 10 секунд, після чого він блимає приблизно 2 секунди, а тоді робиться знімок.
♦  2s  2 сек.		Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусувати камеру на об'єкті, а потім натисніть її повністю, щоб запустити таймер автоспуску. Індикатор автоспуску світиться протягом приблизно 2 секунд, а потім робиться знімок.
 ♦  ♥ 	Спеціальний автоспуск	Натисніть кнопку INFO , щоб установити параметри [Таймер  , [Кіл. Кадрів] та [Інтервал часу]. За допомогою кнопок <D> вибирайте елементи, а за допомогою кнопок Δ ▽ – значення.

Параметри з позначкою ♦ дають змогу робити знімки зі зменшенням незначного розмиття зображення, спричиненого роботою затвора.

Параметри з позначкою ♥ використовують електронний затвор. Використовуйте їх зі значеннями витримки, коротшими ніж 1/4000 с, або в умовах, коли бажано уникнути звуку роботи затвора.

3 Натисніть кнопку .

- Для зйомки з автоспуском надійно встановіть фотокамеру на штатив.
- Якщо під час використання автоспуску натиснути кнопку спуску затвора, стоячи навпроти камери, знімок може вийти розмитим.
- Під час зйомки в режимі , ♦  або ♥  відображається зображення в реальному часі. У режимі  або ♥  на екрані відображається останній знімок, зроблений під час серійної зйомки.
- Швидкість серійної зйомки залежить від об'єктива та фокуса об'єктива з масштабуванням.

- Якщо під час серійної зйомки починає блимати індикатор рівня заряду акумулятора, вказуючи на низький рівень заряду акумулятора, фотокамера припиняє зйомку та починає зберігати зняті зображення на картку. Залежно від залишку заряду акумулятора фотокамера може не встигнути зберегти всі знімки.



- Щоб скасувати зйомку з автоспуском, натисніть ∇ .

2

Зйомка

Електронний затвор

(Беззв. [♥])

Фотозйомка з використанням електронного затвора. Використовуйте для отримання значень витримки, коротших ніж 1/4000 с, або в умовах, коли бажано уникнути звуку роботи затвора. Електронний затвор можна використовувати в покадровому режимі, режимі автоспуску та режимах серійної зйомки зі значеннями частоти кадрів від 15 кадрів на секунду. Ця функція доступна тільки в режимах **P/A/S/M/ART**.

- Швидкість синхронізації спалаху 1/20 с.
- У режимі [Беззв. [♥]] для параметрів [■]], [Аф Підсвічув.] і [Режим Спалаху] за замовчуванням встановлюється значення [Не дозволено]. Кожну з цих операцій можна ввімкнути в меню [Параметри [♥] беззв зй.].

1 Натисніть кнопку  (∇).

2 За допомогою переднього диска виділіть один із параметрів, позначених символом ♥.

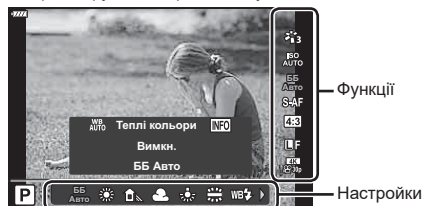
3 Натисніть кнопку .

- Коли затвор буде звільнено, екран монітора потемнішає на мить. Звук затвора не лунає.
- Бажаного результату не вдасться досягти при миготливому освітленні, зокрема при флуоресцентних чи світлодіодних лампах, або якщо об'єкт різко змінює положення під час зйомки.
- Зверніть увагу, що через застосування електронного затвора об'єкт може спотворюватися на знімках, якщо під час зйомки об'єкти або камера швидко рухаються.

■ Ввімк. Контроль

За допомогою елементів керування в реальному часі можна вибирати функцію зйомки, переглядаючи отриманий ефект на екрані.

Екран керування в реальному часі



2

Зйомка

■ Доступні параметри

Режим зображення	стор. 81
Чутливість ISO	стор. 74
Баланс білого	стор. 83
Режим Аф	стор. 84
Форматне співвідношення*1	стор. 86

*1 Недоступно в режимі відео.

*2 Доступно в режимі **SCN**.

*3 Доступно в режимі **ART**.

Камера з елементами керування	стор. 86
Сюжет. Прогр.*2	стор. 87
Режим відео (експозиція)	стор. 92
Сюжет. Прогр.*2	стор. 36
Режим арт-фільтра*3	стор. 50

- 1 Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити елементи керування в реальному часі.
 - Щоб приховати елементи керування в реальному часі, натисніть кнопку **OK** ще раз.

- 2 За допомогою кнопок **Δ** **▽** виділіть потрібну функцію, а потім виберіть параметр кнопками **◀▶** і натисніть **OK**.

- Для вибору параметра можна використовувати передній і задній диски.
- Вибрані параметри наберуть чинності, якщо впродовж 8 секунд не буде виконано жодної операції.



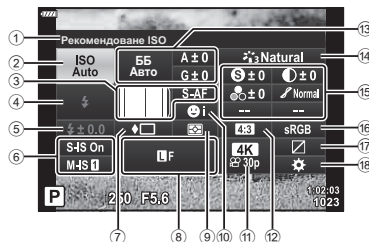
- У деяких режимах зйомки доступні не всі пункти.



- Значення за замовчуванням для кожного параметра див. у «Стандартні параметри» (стор. 175).

■ Розширена панель керування

До інших параметрів зйомки можна отримати доступ через розширену панель керування LV, яка містить список параметрів, вибраних для наведеного режиму зйомки.



Параметри, які можна змінювати за допомогою розширеної панелі керування LV

- | | |
|---|---|
| ① Наразі вибрана опція | Корекція балансу білого стор. 95 |
| ② Чутливість ISO..... стор. 74 | ⑭ Режим Кольору..... стор. 81 |
| ③ Режим АФ стор. 84 | ⑮ Чіткість *1 стор. 97 |
| Зона АФ стор. 72 | Контраст *1 стор. 97 |
| ④ Режим спалаху стор. 74 | Насиченість *1 стор. 98 |
| ⑤ Індикатор потужності спалаху стор. 93 | Градація *1 стор. 98 |
| ⑥ Стаб. Зображ..... стор. 94 | Кольоровий фільтр *1 стор. 99 |
| ⑦ Серійна зйомка/автоспуск стор. 77 | Одноколірний *1 стор. 100 |
| ⑧ стор. 86 | Ефект *1 стор. 100 |
| ⑨ Режим вимірювання..... стор. 96 | Колір *1*2 стор. 53 |
| ⑩ Пріоритет обличчя стор. 73 | Колір/Яскравий *1*3 стор. 81 |
| ⑪ стор. 87 | Ефект*1 стор. 50 |
| ⑫ Форматне співвідношення..... стор. 86 | Корегування*1 стор. 53 |
| ⑬ Баланс білого стор. 83 | ⑯ Колір. Простір стор. 101 |
| | ⑰ Контроль Світла/Тіні стор. 102 |
| | ⑱ Призначення функції кнопки..... стор. 103 |

*1 Зображення може відрізнятись, якщо для режиму кольору вибрано арт-фільтр.

*2 Відображається, коли встановлено «Частковий колір».

*3 Відображається, коли встановлено «Створити колір».

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- Відобразиться розширена панель керування LV.
- У режимах **AUTO**, **ART**, **SCN** і **[AP]** показ розширеної панелі керування LV можна налаштувати за допомогою параметра **[Контр. Настр.]** (стор. 137).
- Розширена панель керування LV не відображається в режимі відео.

Курсор



2 Виберіть елемент за допомогою кнопок і натисніть кнопку .

3 За допомогою кнопок виберіть параметр.



- Параметри також можна регулювати за допомогою дисків або сенсорних елементів керування.
- Значення за замовчуванням для кожного параметра див. у «Стандартні параметри» (стор. 175).

Виберіть, як зображення оброблятимуться під час зйомки для покращення кольору, тону та інших характеристик. Ви можете вибрати з готових режимів кольору залежно від об'єкта зйомки чи творчого задуму. Контраст, чіткість та інші параметри можна налаштувати окремо для кожного режиму. Також можна додавати художні ефекти за допомогою арт-фільтрів. Арт-фільтри дають можливість додати до знімка рамки та інші ефекти. Налаштування окремих параметрів для кожного режиму кольору та арт-фільтра зберігаються окремо.

- Ця настройка діє, як у режимі фото-, так і відеозйомки.

- 1 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виберіть режим кольору.
- 2 Виділіть параметр за допомогою кнопок **◀** **▶** і натисніть кнопку **OK**.



Режим Кольору

■ Параметри режиму кольору

i-Enhance	Фотокамера налаштовує кольори та контраст для оптимальних результатів відповідно до типу об'єкта зйомки (стор. 100).
Яскравий	Вибирайте для яскравих кольорів.
Природний	Вибирайте для природних кольорів.
Рівний	Вибирайте для зображень, що надалі ретушуватимуться.
Портрет	Покращення тону шкіри.
Монохромний	Записування зображень у монохромних відтінках. Можна застосувати ефекти кольорового фільтра та вибрати відтінок (стор. 100).
Персональн	Налаштуйте параметри режиму кольору, щоб створити власну версію вибраного режиму.
e-Portrait	Згладжування вигляду обличчя.
Створити копії	Налаштуйте відтінок і копії відповідно до свого творчого задуму.

ART 1	Поп-Арт*1
ART 2	М'який Фокус*1
ART 3	Бліді кольори
ART 4	Світла тональність
ART 5	Зернистість
ART 6	Пінхол
ART 7	Діорама
ART 8	Крос-процес
ART 9	Легка сепія
ART 10	Драматична Тональн.
ART 11	Прозора лінія
ART 12	Акварель
ART 13	Вінтаж
ART 14	Частковий колір*2
ART 15	Знебарвлення
ART 16	Миттєве фото

Використовує налаштування арт-фільтрів. Також можна застосовувати художні ефекти.

*1 Вибравши фільтр «Поп-Арт I» або «М'який Фокус» за допомогою кнопок <D>, натисніть кнопку **INFO**, щоб відобразити повзунок точного налаштування (стор. 53).

*2 Вибравши фільтр «Частковий колір» за допомогою кнопок <D>, натисніть кнопку **INFO** для відображення палітри кольорів (стор. 53).

Налаштування всіх кольорів

(Створити колір)

Усі кольори зображення можна налаштувати, вибравши будь-яку комбінацію з 30 відтінків і 8 рівнів насиченості.

- 1 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виберіть режим кольору.



Режим Кольору

- 2 Виділіть [Створити колір] за допомогою кнопок <D> і натисніть кнопку **INFO**.
- 3 Налаштуйте насиченість і відтінок.
 - Повертайте передній диск, щоб налаштувати відтінок.
 - Повертайте задній диск, щоб налаштувати насиченість.
 - Натисніть і утримуйте кнопку **OK**, щоб відновити значення за замовчуванням.



4 Натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти зміни.

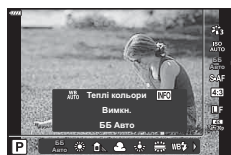
- Щоб зберегти зміни, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.
- Якщо вибрано якість зображення [RAW], то знімки зберігаються у форматі RAW + JPEG (стор. 87).
- Знімки, зроблені в режимі [Мультиекспозиція] (стор. 124), записуються з параметром [Природний].

Налаштування кольору (ББ (баланс білого))

Баланс білого (ББ) забезпечує, щоб білі об'єкти на зображеннях були дійсно білими. У більшості випадків можна використовувати значення [АВТО], але можна вибрати інші значення відповідно до джерела світла, якщо за використання значення [АВТО] не вдається досягти потрібних результатів, або якщо на зображеннях необхідно відтворити спеціальний колірний відтінок.

1 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виберіть баланс білого.

2 Виділіть параметр за допомогою кнопок **◀▶** і натисніть кнопку **OK**.



Баланс білого

Режим ББ		Колірна температура	Умови освітлення
Автоматичний баланс білого	Авто	—	Для більшості умов освітлення (якщо в кадрі на моніторі є деталь білого кольору). Використовуйте цей режим для загального призначення. Коли виділено цей параметр, можна натиснути кнопку INFO та скористатися кнопками Δ ▽ ◀▶ або переднім чи заднім диском, щоб вибрати [Увімк.] або [Викл] для параметра [Auto Теплі кольори] (стор. 140).
Наперед установленний баланс білого		5300 K	Для зйомки за межами приміщення у ясний день або для додавання червоних тонів при зйомці заходу сонця або кольорів феєрверка
		7500 K	Для зйомки за межами приміщення у тіні в ясний день
		6000 K	Для зйомки за межами приміщення у похмурий день
		3000 K	Для зйомки в умовах освітлення лампою розжарювання
		4000 K	Для зйомки в умовах освітлення люмінесцентною лампою
		5500 K	Для зйомки зі спалахом

Режим ББ		Колірна температура	Умови освітлення
Баланс білого одним дотиком		Колірна температура встановлюється за допомогою функції ББ одним дотиком	Натисніть кнопку INFO , щоб виміряти баланс білого за допомогою білої або сірої зони за використання спалаху чи іншого освітлення невідомого типу або під кількома джерелами світла. «Баланс білого одним дотиком» (стор. 84)
Користувачський баланс білого	CWB	2000–14000 К	Натиснувши кнопку INFO , виберіть колірну температуру за допомогою кнопок $\Delta \nabla < \triangleright$, а потім натисніть кнопку $\odot$.

Баланс білого одним дотиком

Виміряйте баланс білого, узявши в кадр аркуш паперу або інший білий об'єкт в умовах освітлення, яке використовуватиметься під час зйомки кінцевої фотографії. Це вам знадобиться під час зйомки об'єкта в умовах природного освітлення, а також в умовах освітлення різними джерелами світла з різними колірними температурами.

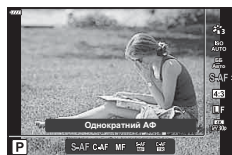
- 1 Виберіть $\odot$, $\odot$, $\odot$ або $\odot$ (баланс білого одним дотиком 1, 2, 3 або 4) і натисніть кнопку **INFO**.
- 2 Сфотографуйте аркуш безбарвного (білого або сірого) паперу.
 - Скомпонуйте кадр з аркушем паперу таким чином, щоб він цілком заповнював екран і на нього не потрапляли тіні.
 - Виводиться екран настройки балансу білого одним дотиком.
- 3 Виберіть [Так] і натисніть кнопку $\odot$.
 - Нове значення буде збережено як наперед установлене значення параметра балансу білого.
 - Нове значення зберігатиметься до повторного вимірювання балансу білого одним дотиком. Вимкнення живлення не стирає даних.

Вибір режиму фокусування

(Режим Аф)

Можна вибрати спосіб фокусування (режим фокусування). Можна вибирати окремі режими фокусування для режимів фотозйомки і відеозйомки.

- 1 Натисніть кнопку $\odot$ і за допомогою кнопок $\Delta \nabla$ виберіть режим Аф.



Режим Аф

- 2 Виділіть параметр за допомогою кнопок $< \triangleright$ і натисніть кнопку $\odot$.

S-AF (Однократний АФ)	Камера фокусується один раз під час натискання кнопки спуску затвора наполовину. У разі фіксування фокуса лунає звуковий сигнал, спалахує позначка підтвердження автофокусування та підсвічується рамка автофокусування. Даний режим підходить для зйомки нерухомих об'єктів або об'єктів із обмеженим рухом.
C-AF (Слідкуючий АФ)	Фотокамера продовжує виконувати фокусування, доки кнопка спуску затвора залишається натиснутою наполовину. Якщо об'єкт перебуває у фокусі, на моніторі спалахує позначка підтвердження автофокусування та лунає звуковий сигнал, коли фокус фіксується вперше. Навіть, якщо об'єкт рухається або ви змінили композицію знімка, камера продовжує здійснювати фокусування.
PФ (ручне фокусування)	Ця функція дає змогу вручну сфокусуватися на будь-якій позиції, обертаючи кільце фокусування на об'єктиві.  Кільце фокусування
S-AF+PФ (однократне АФ та ручне фокусування)	Натиснувши кнопку спуску затвора наполовину для фокусування в режимі [S-AF], можна повернути кільце фокусування, щоб точно настроїти фокус вручну.
C-AF+TR (Слідкуюч. АФ)	Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися; після цього камера відстежує поточний об'єкт та утримує фокус на ньому, доки кнопка спуску затвора утримується в цьому положенні. • Рамка автофокусування відображається червоним кольором, якщо камері більше не вдається відстежувати об'єкт. Відпустіть кнопку спуску затвора, знову візьміть об'єкт у кадр, а потім натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

- Камера може не сфокусуватися на об'єкті, якщо він недостатньо освітлений, оточений туманом чи димом або має недостатній контраст.
- Режим АФ недоступний, якщо використовується об'єктив системи «4/3».
- Режим АФ недоступний, якщо перемикач Pφ об'єктива встановлено в режим Pφ.
- Коли в режимі **P**, **A**, **S**, **M**,  або **ART** вибрано параметр [Pφ], [C-AF] або [C-AF+TR], затвор можна спустити, навіть якщо камеру не сфокусовано.
- Якщо вибрано [C-AF] або [C-AF+TR], утримуйте кнопку спуску затвора натиснутою наполовину протягом короткого часу, щоб фотокамера сфокусувалася на об'єкті, а потім натисніть її повністю для зйомки.
- Якщо вибрано режим [C-AF] або [C-AF+TR] і під час серійної зйомки використовується зум, фокус може зміститися з об'єкта.
- Якщо ви знімаєте людину, яка швидко рухається, у режимі серійної зйомки, коли вибрано [C-AF], рекомендовано вибрати [ Приор. Облич. Вимк.] (стор. 73).
- Якщо ви знімаєте об'єкт, який швидко рухається, у режимі серійної зйомки, коли вибрано [C-AF+TR], фокус може зміститися з об'єкта.



- Метод фокусування можна вибрати в меню користувача   «AEL/AFL» (стор. 143)

Установлення форматного співвідношення

Виберіть співвідношення довжини та ширини кадру відповідно до свого творчого задуму або формату друку тощо. Крім стандартного форматного співвідношення (відношення довжини до ширини) [4:3] у фотокамері передбачено варіанти [16:9], [3:2] і [1:1], а також параметр [3:4].

- 1 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виділіть параметр «Пропорції Кадру».
- 2 За допомогою кнопок **◀** **▶** виберіть значення й натисніть кнопку **OK**.



Пропорції Кадру

- Форматне співвідношення можна встановити тільки для фотографій.
- Зображення у форматі JPEG зберігаються з вибраним форматним співвідношенням. Зображення у форматі RAW мають такий самий розмір, що й датчик зображення, і записуються з форматним співвідношенням 4:3 і міткою, яка вказує на вибране форматне співвідношення. Під час відтворення зображень відображається рамка обтинання, що вказує на вибране форматне співвідношення.

Вибір якості зображення (Якість фотографії,)

Можна встановити режим якості зображення для фотографій. Виберіть якість, яка підходить до сфери застосування (наприклад, для обробки на ПК, для використання на веб-сайті тощо).

- 1 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виберіть параметр (Якість фотографії,  ).



Якість фотографії

- 2 Виділіть параметр за допомогою кнопок **◀** **▶** і натисніть кнопку **OK**.
 - Виберіть з-поміж режимів JPEG (**L** **SF**, **L** **F**, **L** **N** і **M** **N**) та RAW. Щоб із кожним знімком зберігалися зображення RAW і JPEG, виберіть параметр RAW+JPEG. У режимах JPEG поєднуються розмір зображення (**L**, **M** та **S**) і коефіцієнт стиснення (SF, F, і N).
 - Щоб вибрати комбінацію, відмінну від **L** **SF**, **L** **F**, **L** **N** і **M** **N**, змініть параметри [ Настройка] (стор. 140) в меню користувача.

Наведені нижче параметри доступні, коли диск вибору режимів повернуто в положення, відмінне від .

Якість відео	Параметри, що впливають на якість відео
 3840×2160 30p	Виберіть необхідне поєднання розміру кадру, швидкості передачі даних у бітах і частоти кадрів.  ① Розмір кадру 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Швидкість передачі даних у бітах (коефіцієнт стиснення)*1 SF (Super Fine), F (Fine), N (Normal) ③ Частота кадрів 30p (60p), 25p (50p), 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080, найвища якість, 60p	
 1920×1080, найвища якість, 30p	
 1280×720, найвища якість, 30p	
 1920×1080, висока якість, 60p	
 1920×1080, висока якість, 30p	
 1280×720, висока якість, 30p	
 1920×1080, стандартна якість, 60p	
 1920×1080, стандартна якість, 30p	

Якість відео	Параметри, що впливають на якість відео
HD 1280×720, стандартна якість, 30р	Виберіть необхідне поєднання розміру кадру, швидкості передачі даних у бітах і частоти кадрів.  ① Розмір кадру 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Швидкість передачі даних у бітах (коефіцієнт стиснення)*1 SF (Super Fine), F (Fine), N (Normal) ③ Частота кадрів 30р (60р), 25р (50р), 24р
FHD 1920×1080, найвища якість, 50р	
FHD 1920×1080, найвища якість, 25р	
HD 1280×720, найвища якість, 25р	
FHD 1920×1080, висока якість, 50р	
FHD 1920×1080, висока якість, 25р	
HD 1280×720, висока якість, 25р	
FHD 1920×1080, стандартна якість, 50р	
FHD 1920×1080, стандартна якість, 25р	
HD 1280×720, стандартна якість, 25р	
FHD 1920×1080, найвища якість, 24р	
HD 1280×720, найвища якість, 24р	
FHD 1920×1080, висока якість, 24р	
HD 1280×720, висока якість, 24р	
FHD 1920×1080, стандартна якість, 24р	
HD 1280×720, стандартна якість, 24р	

*1 Коли встановлено частоту кадрів [4K], швидкість передачі даних у бітах змінити не можна.

Наведені нижче параметри доступні, якщо для режиму відео вибрано значення [4K] *2.

Якість відео	Параметри, що впливають на якість відео
 3840×2160 30p	Виберіть необхідне поєднання розміру кадру й частоти кадрів.  ① Розмір кадру 4K : 3840×2160 ② Частота кадрів 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*2 Швидкість передачі даних у бітах змінити не можна.

Наведений нижче параметр доступний, якщо для режиму відео вибрано значення [Високошвидк.] *3.

Якість відео	Параметри, що впливають на якість відео
 1280×720, високошвидкісна зйомка, 120 кадр/с	 ① Розмір кадру HD : 1280×720 ② Частота кадрів 120 кадр/с

*3 Частоту кадрів і швидкість передачі даних у бітах змінити не можна.

Наведені нижче параметри доступні, коли для режиму відео вибрано [Стандарт].

Якість відео	Параметри, що впливають на якість відео
FHD 60p 1920×1080, найвища якість, 60p	Виберіть необхідне поєднання розміру кадру, швидкості передачі даних у бітах і частоти кадрів.  ① Розмір кадру FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Швидкість передачі даних у бітах (коефіцієнт стиснення) SF (Super Fine), F (Fine), N (Normal) ③ Частота кадрів 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080, найвища якість, 30p	
HD 30p 1280×720, найвища якість, 30p	
FHD 60p 1920×1080, висока якість, 60p	
FHD 30p 1920×1080, висока якість, 30p	
HD 30p 1280×720, висока якість, 30p	
FHD 60p 1920×1080, стандартна якість, 60p	
FHD 30p 1920×1080, стандартна якість, 30p	
HD 30p 1280×720, стандартна якість, 30p	
FHD 50p 1920×1080, найвища якість, 50p	
FHD 25p 1920×1080, найвища якість, 25p	
HD 25p 1280×720, найвища якість, 25p	
FHD 50p 1920×1080, висока якість, 50p	
FHD 25p 1920×1080, висока якість, 25p	
HD 25p 1280×720, висока якість, 25p	
FHD 50p 1920×1080, стандартна якість, 50p	
FHD 25p 1920×1080, стандартна якість, 25p	
HD 25p 1280×720, стандартна якість, 25p	
FHD 24p 1920×1080, найвища якість, 24p	
HD 24p 1280×720, найвища якість, 24p	
FHD 24p 1920×1080, висока якість, 24p	
HD 24p 1280×720, висока якість, 24p	
FHD 24p 1920×1080, стандартна якість, 24p	
HD 24p 1280×720, стандартна якість, 24p	

- Відео зберігаються у форматі MPEG-4 AVC/H.264. Максимальний розмір окремого файлу – 4 ГБ. Максимальна тривалість записування одного відео – 29 хв.
- У залежності від типу використовуваної картки запис може завершитися до досягнення максимальної тривалості відеокліпа.

Вибір режиму експозиції (🔍 Режим (режими експозиції відео))

Можна створювати відео з використанням ефектів, доступних у режимах **P**, **A**, **S** і **M**. Цей параметр діє, якщо диск вибору режимів встановлено в положення 🔍.

- 1 Встановіть диск вибору режимів у положення 🔍.
- 2 Натисніть кнопку **OK** і за допомогою кнопок **Δ** **▽** виберіть режим відео (експозиція).
- 3 За допомогою кнопок **◀** **▶** виберіть значення й натисніть кнопку **OK**.



Режим відео (експозиція)

P	Експозиція налаштується автоматично залежно від яскравості об'єкта. Щоб настроїти корекцію експозиції, використовуйте передній диск.
A	Відтворення фону змінюється залежно від установленної величини діафрагми. За допомогою переднього диска відрегулюйте корекцію експозиції, а за допомогою заднього — діафрагму.
S	Витримка впливає на вигляд об'єкта. За допомогою переднього диска відрегулюйте корекцію експозиції, а за допомогою заднього — витримку. Значення витримки можна встановити в діапазоні від 1/24 с до 1/4000 с.
M	Діафрагму й витримку можна налаштувати вручну. За допомогою переднього диска виберіть значення діафрагми, а за допомогою заднього — витримку. Значення витримки можна встановити в діапазоні від 1/24 с до 1/4000 с. Значення чутливості ISO можна встановити лише вручну в діапазоні від 200 до 6400 одиниць.

- Вибравши найшвидшу доступну витримку, можна зменшити кількість кадрів, розмістих на яких спричинено такими факторами, як рух об'єкта при відкритому затворі.
- Максимальне граничне значення витримки залежить від частоти кадрів режиму відеозйомки.



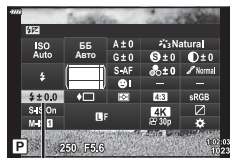
- Ви можете вибрати функції, які виконуватимуть передній і задній диски. **🔍 [К Функції диску]** (стор. 137)

Налаштування потужності спалаху

(Керування потужністю спалаху)

Потужність спалаху можна відрегулювати, якщо об'єкт надмірно чи недостатньо експонований, хоча інші ділянки кадру мають нормальний вигляд.

- 1** Натисніть кнопку  у режимах **P/A/S/M**.
 - У режимах **AUTO**, **ART**, **SCN** і **[AP]** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра **[CAM Контр. Настр.]** (стор. 137).
- 2** За допомогою кнопок   виберіть **[42]** і натисніть кнопку .
- 3** За допомогою кнопок   виберіть значення й натисніть кнопку .



Індикатор потужності спалаху

- Ця настройка не діє, якщо для зовнішнього спалаху вибрано керування в ручному режимі.
- Значення потужності спалаху, встановлене на зовнішньому спалаху, додається до значення потужності, настроєного в камері.

Зменшення тремтіння фотокамери

(Стаб. Зображ.)

Можна зменшити вплив струсів фотокамери, які можуть статися під час зйомки в умовах недостатнього освітлення або з великим збільшенням.

Стабілізація зображення розпочинається, коли ви наполовину натискаєте кнопку затвора.

- 1 Натисніть кнопку  у режимах **P/A/S/M**.
 - У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).
- 2 За допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть [Стаб. Зображ.] і натисніть кнопку **OK**.
- 3 Виділіть параметр за допомогою кнопок $\triangleleft$ $\triangleright$ і натисніть кнопку **OK**.



 Стабілізація зображення

 Стаб. Зображ.

Зображення (S-IS)	S-IS вимкн.	Стабілізацію зображення вимкнено.
	S-IS увімк.	Камера визначає напрямок орієнтації та застосовує відповідну стабілізацію зображення.
Відео (M-IS)	M-IS вимкн.	Стабілізацію зображення вимкнено.
	M-IS 1	Камера використовує сенсорний зсув (VCM) та електронну корекцію.
	M-IS 2	Камера використовує тільки сенсорний зсув (VCM). Електронна корекція не використовується.

- Якщо вибрати параметр [M-IS 1], краї кадру обтинаються, зменшуючи область запису.
- Стабілізація зображення не може виправляти вплив великих струсів фотокамери або струсів фотокамери при встановленні найбільшої витримки затвора. У таких випадках рекомендується використовувати штатив.
- У разі використання штатива встановлюйте для параметра [Стаб. Зображ.] значення [S-IS вимкн.]/[M-IS вимкн.].
- При використанні об'єктива з вимикачем функції стабілізації зображення пріоритет надається настройці, що була зроблена на об'єктиві.
- Коли активується стабілізація зображення, можна почути звук виконання операції або відчуття вібрацію.

Використання об'єктивів, що не належать до систем «мікро 4/3» та «4/3»

Інформацію про фокусну відстань можна використовувати, щоб зменшити тремтіння камери під час зйомки за допомогою об'єктивів системи «мікро 4/3» або «4/3».

- Натисніть кнопку **INFO**, коли вибрано параметр [Стаб. Зображ.], за допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть фокусну відстань, а потім натисніть кнопку **OK**.
- Оберіть фокусну відстань у межах від 0,1 мм до 1000,0 мм.
- Виберіть значення, яке відповідає значенню, наведеному на об'єктиві.
- Параметр [Скинути] (основне) у меню зйомки 1 не скидає фокусну відстань.

Можна установити та настроїти значення компенсації як для автоматичного балансу білого, так і для заздалегідь встановленого балансу білого.

Перш ніж продовжити, виберіть оптимальний параметр балансу білого.

☞ «Налаштування кольору (ББ (баланс білого))» (стор. 83)

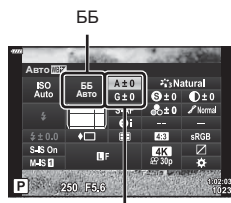
1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).

2 Виберіть корекцію балансу білого за допомогою кнопок і натисніть кнопку .

3 За допомогою кнопок виберіть вісь.

4 За допомогою кнопок виберіть значення й натисніть кнопку .



Корекція балансу білого

Для компенсації по осі A (Червоно-Блакитний)

Посуньте лінійку у напрямку + для підсилення червоних відтінків, або у напрямку - для підсилення блакитних відтінків.

Для компенсації по осі G (Зелено-Пурпуровий)

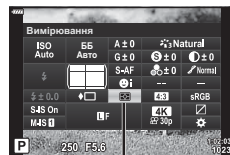
Посуньте лінійку в напрямку позначки + для підсилення зелених відтінків або в напрямку позначки - для підсилення рожево-пурпурних відтінків.

- Параметр [Скинути] (основне) у меню зйомки 1 не скидає вибрані значення.

Вибір способу вимірювання яскравості фотокамерою (Вимірювання)

Вибір способу вимірювання яскравості об'єкта фотокамерою.

- 1 Натисніть кнопку  у режимах **P/A/S/M**.
 - У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).
- 2 За допомогою кнопок    виберіть параметр [Вимірювання], а потім натисніть кнопку .
- 3 Виділіть параметр за допомогою кнопок   і натисніть кнопку .



Вимірювання

	Цифрове вимірювання ESP	Фотокамера вимірює експозицію у 324 областях кадру й оптимізує її для поточного сюжету або портрета (якщо для параметра [☺ Пріоритет Обличчя] вибрано значення, відмінне від [Викл]). Цей режим рекомендовано для загального призначення.	
	Центрально-зважене інтегральне вимірювання	Цей режим забезпечує вимірювання, усереднене між освітленням об'єкта та освітленням фону з наданням більшої ваги об'єкту, розташованому в центрі.	
	Точкове вимірювання	Експозиція вимірюється в невеликій області (приблизно 2 % кадру), при цьому фотокамеру наведено на об'єкт, яскравість якого потрібно виміряти. Експозицію буде налаштовано відповідно до яскравості в точці вимірювання.	
	Точкове вимірювання (світла)	Збільшення експозиції під час точкового вимірювання. Забезпечення світлого вигляду яскравих об'єктів.	
	Точкове вимірювання (тіні)	Зменшення експозиції під час точкового вимірювання. Забезпечення темного вигляду темних об'єктів.	

Точне налаштування насиченості

(Насиченість)

Налаштуйте насиченість кольору. Підвищення насиченості робить зображення яскравішими. Параметри зберігаються окремо для кожного режиму кольору.

- Залежно від режиму зйомки настройки можуть бути недоступні.

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Контр. Настр.] (стор. 137).

2 За допомогою кнопок виберіть [Насиченість] і натисніть кнопку .

3 Налаштуйте насиченість за допомогою кнопок і натисніть кнопку .

Насиченість



Точне налаштування тону

(Градація)

Налаштуйте яскравість і затінення кольорів. Ви можете зробити зображення більш схожим на свій задум, наприклад, висвітливши на ньому всі кольори. Параметри зберігаються окремо для кожного режиму кольору.

- Залежно від режиму зйомки настройки можуть бути недоступні.

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Контр. Настр.] (стор. 137).

2 За допомогою кнопок виберіть [Градація] і натисніть кнопку .

3 Налаштуйте відтінок за допомогою кнопок і натисніть кнопку .

Градація



 Авто (Осв. Тіней)	Ділить зображення на деталізовані ділянки та окремо налаштовує яскравість кожної з них. Це ефективно для зображень із надзвичайно контрастними областями, у яких білі ділянки – надто яскраві, а чорні – надто темні.
 Нормально (Градація Нормально)	Оптимальне затінення. Рекомендовано в більшості ситуацій.
 Висока (Градація Вис. Ключ)	Використовується тон, що відповідає світлому об'єкту.
 Низька (Градація Низьк. Ключ)	Використовується тон, що відповідає темному об'єкту.

Застосування ефектів фільтрів до монохромних зображень (Кольоровий фільтр)

Налаштування тону монохромного зображення (Одноколірний)

Чорно-білим зображенням у режимі кольору [Монохром] можна надати відтінок (стор. 81).

- 1 Натисніть кнопку у режимах **P/A/S/M**.
 - У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).
- 2 За допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть [Одноколірний] і натисніть кнопку $\odot$.
- 3 За допомогою кнопок $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть значення й натисніть кнопку $\odot$.



N:Нормальний	Створює звичайне чорно-біле зображення.
S:Сепія	Зйомка в монохромному режимі з відтінком сепії.
B:Синій	Зйомка в монохромному режимі з відтінком синього.
P:Пурпур.	Зйомка в монохромному режимі з відтінком пурпурного.
G:Зелений	Зйомка в монохромному режимі з відтінком зеленого.

Налаштування ефектів i-Enhance (Ефект)

Виберіть інтенсивність ефекту i-Enhance, коли для режиму кольору вибрано [i-Enhance] (стор. 81).

- 1 Натисніть кнопку у режимах **P/A/S/M**.
 - У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).
- 2 За допомогою кнопок Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ виберіть [Ефект] і натисніть кнопку $\odot$.
- 3 Налаштуйте ефект за допомогою кнопок $\triangleleft$ $\triangleright$ і натисніть кнопку $\odot$.



Низький (Ефект: низьке значення)	Додавання незначного ефекту i-Enhance до зображень.
Стандарт (Ефект: стандартне значення)	Додавання до зображень ефекту i-Enhance, середнього між низьким і високим.
Високий (Ефект: високе значення)	Додавання сильного ефекту i-Enhance до зображень.

Установлення формату кольоровідтворення (Колірний простір)

Можна вибрати формат, що забезпечує правильне відтворення кольорів під час перегляду знімків на моніторі або друку на принтері. Ця опція — аналог параметра [Колір. Простір] (стор. 140) у Меню користувача.

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **AUTO**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштувати за допомогою параметра [Контр. Настр.] (стор. 137).

2 За допомогою кнопок виберіть [Колір. Простір] і натисніть кнопку .

3 Виберіть формат кольору за допомогою кнопок і натисніть кнопку .



Колір. Простір

sRGB	Установлений стандарт колірного простору для систем Windows. Широко підтримується дисплеями, принтерами, цифровими фотокамерами та комп'ютерними програмами. Цей параметр рекомендовано для більшості ситуацій.
AdobeRGB	Стандарт колірного простору, визначений компанією Adobe Systems Inc. Він може відтворювати ширшу гаму кольорів, ніж sRGB. Точне кольоровідтворення можливе лише за використання програмного забезпечення та пристроїв (дисплеїв, принтерів тощо), які підтримують цей стандарт. Такі файли містять символ нижнього підкреслення («_») на початку імені (наприклад, _xxx0000.jpg).

- Параметр [AdobeRGB] недоступний у режимах **AUTO** (, стор. 34), **ART** (стор. 50), **SCN** (стор. 36), **AP** (стор. 40) і відео (.

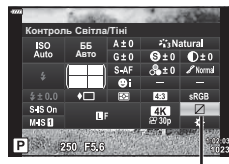
Зміна яскравості світлих ділянок і тіней (Контроль Світла/Тіні)

Ви можете налаштувати яскравість окремо для світлих ділянок, середніх тонів і тіней. Це дає більше контролю над експозицією, ніж проста корекція експозиції. Ви можете окремо зробити світлі ділянки темнішими або висвітлити тіні.

- Залежно від режиму зйомки настройки можуть бути недоступні.

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).

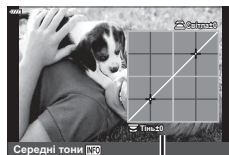


Контроль світла та тіні

2 За допомогою кнопок виберіть параметр [Контроль Світла/Тіні] і натисніть кнопку .

3 Натисніть кнопку **INFO**, щоб вибрати потрібний діапазон тонів.

- Діапазон тонів змінюється після кожного натискання кнопки.



Вибраний діапазон тонів

4 Прокрутіть диски, щоб вибрати потрібний параметр.

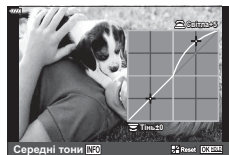
• Вибрано [Св. і тінь]

Налаштуйте світлі ділянки за допомогою переднього диска, а темні – за допомогою заднього.

• Вибрано [Середні тони]

Використовуйте передній або задній диск.

- Натисніть і утримуйте кнопку , щоб відновити стандартну криву.



5 Натисніть кнопку , щоб зберегти зміни.

- Щоб зберегти зміни, можна також натиснути кнопку спуску затвора наполовину.

Призначення функцій кнопкам (Признач. Кнопки)

Замість наявних функцій кнопок їм можна призначити інші.

■ Настроювані елементи керування

Кнопка	Стандарт
Функція	AEL/AFL
Функція	(Цифровий телеконвертер)
Функція	REC

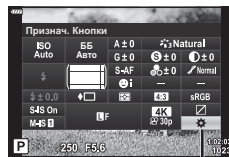
Щоб змінити функцію, призначену певній кнопці, виконайте наведені нижче дії.

1 Натисніть кнопку у режимах P/A/S/M.

- У режимах **Auto**, **ART**, **SCN** і **AP** показ розширеної панелі керування LV можна налаштовувати за допомогою параметра [Камер. Настр.] (стор. 137).

2 За допомогою кнопок виберіть пункт [Признач. Кнопки] і натисніть кнопку .

- У меню користувача відобразиться елемент [Признач. Кнопки].
- Доступ до параметра [Признач. Кнопки] також можна отримати за допомогою меню (стор. 121, 137).



Признач. кнопки

3 За допомогою кнопок виберіть потрібну кнопку й натисніть .

4 За допомогою кнопок виберіть потрібну функцію й натисніть кнопку .

5 Повторно натисніть кнопку , щоб вийти.



- Функції, що призначаються кнопкам, можуть бути недоступні в деяких режимах.
- Доступність параметрів залежить від поточного режиму.

■ Доступні функції

 (AEL/AFL)	Натисніть кнопку, щоб використовувати фіксацію автоекспозиції або автофокусування. Функція змінюється відповідно до параметра [AEL/AFL] (стор. 143). Якщо вибрано AEL, натисніть кнопку один раз, щоб зафіксувати експозицію; на екрані відобразиться  . Натисніть кнопку ще раз, щоб скасувати фіксацію.
 REC	Натисніть кнопку, щоб записати відео.
 (Репетир)	Поки кнопка натиснута, утримується вибране значення діафрагми.
 (Баланс білого одним дотиком)	Утримуючи цю кнопку, натисніть кнопку спуску затвора, щоб отримати значення балансу білого (стор. 84). Виберіть потрібне значення й натисніть кнопку  , щоб зберегти його.
[] (Вибір Зон. Автоф.)	Натисніть цю кнопку, щоб вибрати зону автофокусування (стор. 72).
Рф	Натисніть цю кнопку, щоб вибрати режим [Рф]. Натисніть цю кнопку ще раз, щоб відновити вибраний раніше режим автофокусування. Режим фокусування також можна вибрати, утримуючи кнопку й повертаючи диск.
 (Корекція експозиції)	Натисніть кнопку, щоб налаштувати корекцію експозиції. У режимах P , A , S , ART ,  і режимі відео можна налаштувати корекцію експозиції, натиснувши цю кнопку та вибравши потрібне значення за допомогою кнопок  або переднього чи заднього диска. У режимі M можна налаштувати витримку або значення діафрагми, натиснувши цю кнопку та вибравши потрібні значення за допомогою кнопок    або переднього чи заднього диска.
 (Цифровий телеконвертер)	Натискайте цю кнопку для ввімкнення чи вимкнення цифрового зуму (стор. 123).
 (Збільшення)	Натисніть кнопку, щоб відобразити рамку збільшення, і натисніть її ще раз, щоб збільшити зображення. Натисніть і утримуйте цю кнопку, щоб скасувати збільшення.
Підс. контурів	Натискайте цю кнопку, щоб вмикати й вимикати показ підсилення контурів. Коли відображається підсилення контурів, можливість перегляду гістограми та світлик/темних ділянок відсутня (стор. 144).
 (Перемикач Блокування)	Натисніть і утримуйте кнопку, щоб вимкнути чи ввімкнути сенсорний екран.

■ Фіксація експозиції (блокування АЕ)

Можна зафіксувати експозицію натисканням кнопки **AE/L**. Використовуйте цю функцію, якщо потрібно настроїти окремо фокус і експозицію, або щоб зробити кілька знімків з однаковою експозицією.

- Якщо один раз натиснути кнопку, якій призначено функцію **AE/L**, експозиція зафіксується й на екрані з'явиться піктограма **AEL**.  «AE/L» (стор. 143)
- Знову натисніть кнопку, якій призначено функцію **AE/L**, щоб розблокувати автоматичну експозицію (AE).
- Фіксацію буде скасовано, якщо скористатися диском режимів, кнопкою **MENU** або кнопкою **OK**.

АФ з рамкою масштабування/АФ з масштабуванням (суперточкове АФ)

Ви можете збільшувати масштаб дисплея під час зйомки. Для більшої точності під час фокусування збільшуйте зону фокусування. За більших коефіцієнтів масштабування можна фокусуватися на менших зонах, ніж зазвичай. Під час масштабування область фокусування можна переміщувати.

- Щоб використовувати суперточкове АФ, спочатку потрібно призначити **[Q]** одній із кнопок за допомогою функції «Признач. Кнопки» (стор. 137).



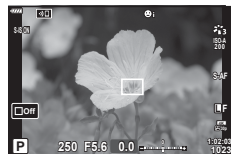
1 Натисніть кнопку, якій призначено функцію **[Q]** (збільшення).

- Відобразиться рамка масштабування.
- Рамка відобразиться в тому самому місці, що й зона автофокусування, яка використовується найчастіше.



2 За допомогою кнопок **Δ ▽ ◀ ▶** розташуйте рамку масштабування.

- Щоб знову відцентрувати рамку, натисніть і утримуйте кнопку **OK**.



- 3** Відрегулюйте розмір рамки масштабування, щоб вибрати коефіцієнт збільшення.
- Натисніть кнопку **INFO**, а потім відрегулюйте розмір рамки масштабування за допомогою кнопок $\Delta \nabla$ або переднього чи заднього диска.
 - Натисніть кнопку $\odot$, щоб прийняти зміни та вийти.



- 4** Ще раз натисніть кнопку, якій призначено функцію [Q].
- Фотокамера збільшить вибрану область на весь дисплей.
 - Повертайте передній або задній диск для збільшення чи зменшення.
 - Дисплей можна також прокрутити за допомогою кнопок зі стрілками ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
 - У режимі **M** можна натиснути кнопку **INFO** під час збільшення, щоб вибрати діафрагму або витримку.
 - Натисніть кнопку **Q**, щоб повернутись до рамки масштабування.
 - Натисніть кнопку $\odot$, щоб вийти з режиму збільшення зони фокусування.
 - Також можна вийти з режиму збільшення зони фокусування, натиснувши й утримуючи кнопку **Q**.



Відображення регулювання експозиції для режиму **M**

- 5** Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати автофокусування.
- Масштабування фокуса застосовується лише до дисплея. Воно не впливає на зняті зображення.



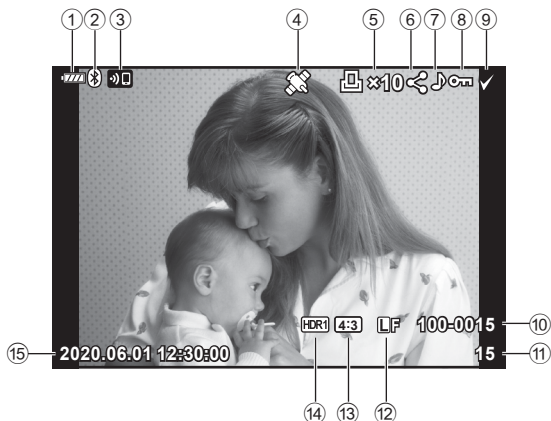
- Для збільшення зони фокусування можна використовувати сенсорні елементи керування.  «Зйомка за допомогою сенсорного екрана» (стор. 32)

3 Відтворення

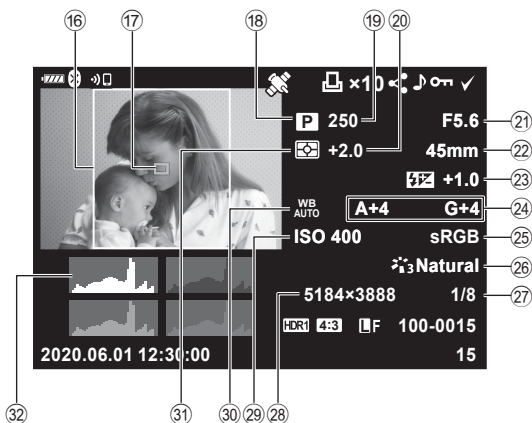
Відображення інформації під час відтворення

Інформація про зображення, що відображується

Спрощене відображення



Загальне відображення



3

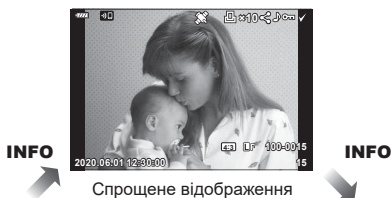
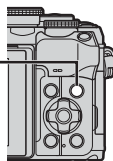
Відтворення

- | | |
|--|---|
| ① Рівень заряду акумулятора стор. 21
② Стан підключення Bluetooth® стор. 148–156
③ Підключення до бездротової LAN..... стор. 148–156
④ Включаючи інформацію GPS стор. 155
⑤ Порядок друку
Кількість відбитків стор. 114
⑥ Замовлення обміну стор. 113
⑦ Записування звуку стор. 116, 131
⑧ Захист стор. 112
⑨ Вибране зображення стор. 114
⑩ Номер файлу стор. 141
⑪ Номер кадру
⑫ Якість зображення стор. 86
⑬ Форматне співвідношення стор. 86
⑭ HDR-зображення стор. 44
⑮ Дата й час стор. 22 | ⑯ Аспектна межа стор. 86
⑰ Індикац Зони Аф стор. 72
⑱ Режим зйомки стор. 29–66
⑲ Витримка..... стор. 54–60
⑳ Корекція експозиції стор. 71
㉑ Значення діафрагми стор. 54–60
㉒ Фокусна відстань
㉓ Індикатор потужності спалаху стор. 93
㉔ Компенсація балансу білого... стор. 95
㉕ Колірний простір..... стор. 101
㉖ Режим Кольору..... стор. 81, 123
㉗ Рівень стиснення стор. 147
㉘ Кількість пікселів стор. 147
㉙ Чутливість ISO..... стор. 74
㉚ Баланс білого стор. 83
㉛ Режим вимірювання стор. 96
㉜ Гістограма..... стор. 28 |
|--|---|

Перемикання режимів відображення інформації

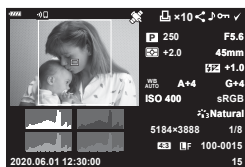
За допомогою кнопки **INFO** можна змінювати інформацію, що відображається на моніторі під час відтворення.

Кнопка **INFO**



Тільки зображення

←
INFO



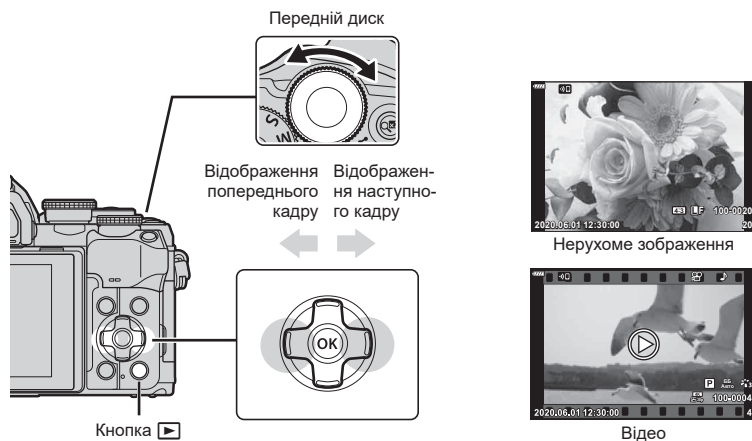
Загальне відображення

- До інформації, показ якої здійснюється під час відтворення, можна додати гістограму й відображення світлих і темних ділянок. [Info] (стор. 144)

Перегляд фотографій і відео

1 Натисніть кнопку .

- Відобразиться фотографія або відео.
- Виберіть потрібний знімок або відеоролик за допомогою переднього диска або кнопок зі стрілками.
- Щоб повернутися в режим зйомки, натисніть кнопку спуску наполовину або натисніть кнопку .



Задній диск	Збільшення () / Індекс ()
Передній диск	Наступний () / Попередній () Операція доступна під час відтворення крупним планом.
Кнопки зі стрілками (  )	Однакадрове відтворення: відображення наступного кадру () / відображення попереднього кадру () / перейти на 10 кадрів уперед () / перейти на 10 кадрів назад () Відтворення крупним планом: Зміна положення крупного плану Для відображення наступного () або попереднього () кадру під час відтворення крупним планом натискайте кнопку INFO . Індексне/календарне відтворення: виділення зображення
Кнопка INFO	Перегляд інформації про зображення
Кнопка  ()	Виберіть зображення для обміну (стор. 113)
Кнопка 	Захист зображення (стор. 112)
Кнопка 	Видалення зображення (стор. 113)
Кнопка 	Перегляд меню (у режимі календарного відтворення натискання цієї кнопки призводить до виходу до режиму однакадрового відтворення)

Швидкий пошук знімків (Індексне й календарне відтворення)

- У режимі однокадрового відтворення прокрутіть задній диск у положення  для індексного відтворення. Прокрутіть диск далі для календарного відтворення.
- Щоб повернутись до однокадрового відтворення, поверніть задній диск у положення .



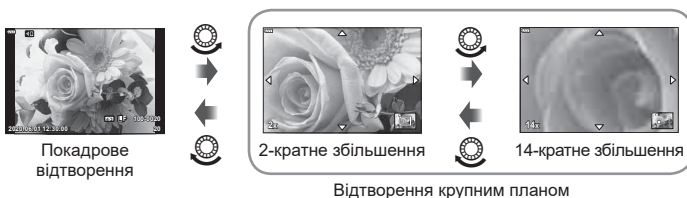
- Можна змінити кількість кадрів для індексного відтворення.   **Настройки** (стор. 145)



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування (стор. 119).

Збільшення зображення (Масштабування під час відтворення)

У режимі однокадрового відтворення прокрутіть задній диск у положення , щоб збільшити зображення. Прокрутіть у положення  , щоб повернутися до режиму однокадрового відтворення.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування (стор. 118).

Поворот знімків (Обертання)

Вибір необхідності обертання фотографій.

- Відтворіть знімок та натисніть кнопку .
- Виберіть [Обертання] і натисніть кнопку .
- Натисніть , щоб обернути зображення проти годинникової стрілки, або , щоб обернути його за годинниковою стрілкою; зображення обертається після кожного натискання кнопки.
 - Натисніть кнопку , щоб зберегти параметри й вийти.
 - Повернуте зображення зберігається в поточній орієнтації.
 - Відео та захищені зображення не можна повертати.

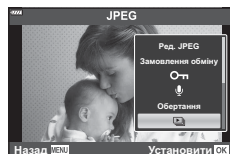


- Фотокамеру можна налаштувати таким чином, щоб знімки в портретній орієнтації автоматично поверталися під час відтворення. Меню відтворення > (стор. 130)
Якщо для параметра вибрано значення [Викл], функція [Обертання] недоступна.

Перегляд зображень у вигляді показу слайдів

Ця функція послідовно відображає зображення, збережені на карті.

- 1 Натисніть кнопку на екрані відтворення.
- 2 Виберіть і натисніть кнопку .



- 3 Налаштуйте параметри.

Старт	Запуск показу слайдів. Зображення відображаються по черзі, починаючи з поточного зображення.
Із Музикою	Установіть [Увімк.] або [Викл.].
Слайд	Установіть тип даних для відтворення.
Інтервал Слайдшоу	Вибір тривалості відображення кожного слайда (від 2 до 10 секунд).
Інтервал відео	Виберіть [Повний], щоб повністю відтворювати відеокліпи під час показу слайдів, або [Коротк.], щоб відтворювати лише початковий фрагмент кожного кліпу.

- 4 Виберіть [Старт] і натисніть кнопку .
- Почнеться показ слайдів.
 - Натискайте кнопки під час показу слайдів, щоб відрегулювати загальну гучність динаміка камери. Натисніть під час відображення індикатора настройки гучності для налаштування балансу поміж звуком записаним із зображенням або відео та фоновою музикою.
 - Натисніть кнопку , щоб зупинити показ слайдшоу.

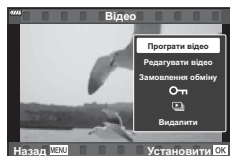
Перегляд відео

Виберіть відео й натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити меню відтворення. Виберіть [Програти відео] і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати відтворення. Для перемотування назад/уперед використовуйте кнопки **</>**. Натисніть кнопку **OK** ще раз, щоб призупинити відтворення. Коли відтворення призупинено, за допомогою кнопки **Δ** можна переглянути перший кадр, а за допомогою кнопки **∇** – останній. Для перегляду попереднього або наступного кадру використовуйте кнопки **</>** або передній диск. Натисніть кнопку **MENU**, щоб завершити відтворення.

- За допомогою кнопок **Δ ∇** налаштуйте гучність протягом відтворення відео.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування (стор. 118).



Перегляд відео розміром понад 4 ГБ

Довгі відеоролики можуть бути розміром понад 4 ГБ. Відео розміром понад 4 ГБ записуються в кілька файлів. Ці файли можна відтворити як один відеоролик.

1 Натисніть кнопку **▶**.

- Відобразиться останнє зняте зображення.

2 Відобразіть довге відео, яке потрібно переглянути, і натисніть кнопку **OK**.

[Відтвор з початку]:	відтворення розділеного на частини відео цілком
[Програти відео]:	відтворення окремих файлів
[Видалити повністю ☒]:	видалення всіх частин розділеного відео
[Видалити]:	видалення окремих файлів

- Для перегляду відео на комп'ютері рекомендовано використовувати програму Olympus Workspace останньої версії. Перед першим використанням програмного забезпечення підключіть фотокамеру до комп'ютера.

Захист знімків

(**On**)

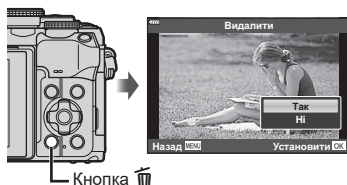
Захистіть зображення від випадкового видалення. Відобразіть зображення, яке потрібно захистити, і натисніть кнопку **Q** – на зображенні з'явиться піктограма **On** (захист). Щоб скасувати захист, знову натисніть кнопку **Q**. Також можна встановити захист для кількох вибраних зображень. **☒** «Вибір кількох зображень (**On**, Видалити Вибране, Замов. обміну обрано)» (стор. 114)

On (захист)



- Форматування картки призводить до видалення всіх даних, включно із захищеними зображеннями.

Відобразити зображення, яке потрібно видалити, і натисніть кнопку . Виберіть [Так] і натисніть кнопку .



Вибір знімків для надсилання

(Замовлення обміну)

Можна заздалегідь вибрати зображення для передавання на смартфон. Також можна скористатися додатком Ol.Share, щоб переглянути зображення, включені до замовлення обміну. Відобразити зображення, яке потрібно передати, і натисніть кнопку (⊙). На моніторі з'явиться піктограма . Щоб скасувати замовлення обміну, натисніть кнопку (⊙) ще раз.

Можна заздалегідь вибрати зображення для перенесення й разом установити замовлення обміну.

- Ви можете встановити порядок обміну приблизно для 200 знімків.
- Замовлення обміну не можуть включати зображення у форматі RAW.



Якщо в поточний момент кнопці (⊙) призначено функцію, відмінну від (⊙), призначте їй цю функцію, скориставшись параметром (⊙) Функція у меню користувача (стор. 137).



Скасування всіх замовлень обміну(Скинути замовлення обміну)

Відмінити усі замовлення обміну, встановлені для зображень.

- 1 Виділіть пункт [Скинути замовлення обміну] у меню відтворення й натисніть кнопку .
- 2 Виберіть [Так] і натисніть кнопку .

Вибір кількох зображень

(Оп, Видалити Вибране, Замов. обміну обрано)

Можна вибрати кілька зображень для функцій [Оп], [Видалити Вибране] або [Замов. обміну обрано].

- Щоб вибрати кілька зображень, спочатку потрібно встановити прапорець [✓] для параметра [▶️⊙ Функція] (стор. 137).

Щоб вибрати зображення, натисніть кнопку ◀️⊙ на екрані індексного відтворення (стор. 110); на зображенні з'явиться позначка ✓. Щоб скасувати вибір, натисніть кнопку ◀️⊙ ще раз. Натисніть кнопку ⊙, щоб відобразити меню, а потім виберіть елемент [Оп], [Видалити Вибране] або [Замов. обміну обрано].

Ця функція також доступна під час однокадрового відтворення.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування (стор. 119).

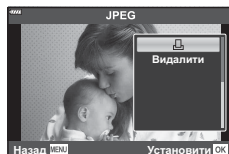


Створення завдання друку

(DPOF)

Ви можете вибрати знімки для друку та зазначити кількість копій і відомості, які потрібно надрукувати на кожному знімку. Знімки можна друкувати на принтерах, які підтримують формат цифрового керування друком Digital Print Order Format (DPOF). Цифрове замовлення друку зберігається на картці пам'яті.

- 1 Натисніть кнопку ⊙ на екрані відтворення.
- 2 Виберіть [⏏] (Порядок друку) і натисніть кнопку ⊙.
- 3 Виберіть [⏏] або [⏏ALL] і натисніть кнопку ⊙.



Окремий знімок

За допомогою кнопок <▶️ виберіть кадр, який потрібно включити в резервування друку, а потім натискайте кнопки Δ ▽, щоб установити кількість відбитків.

- Щоб установити резервування друку для інших зображень, повторіть цей крок. Після вибору всіх потрібних знімків натисніть кнопку ⊙.

Усі знімки

Виберіть [⏏ALL] і натисніть кнопку ⊙.

- 4 Виберіть формат дати та часу, а тоді натисніть кнопку ⊙.

Ні	Знімки друкуються без дати й часу.
Дата	Знімки друкуються з датою зйомки.
Час	Знімки друкуються з часом зйомки.

- Під час друку зображень внесення змін до зображень буде заблоковано.

5 Виберіть [Установити] і натисніть кнопку .

- Налаштування буде застосовано до зображень, збережених на картку, що використовується для відтворення.
- Камеру не можна використовувати для змінення резервувань друку, створених за допомогою інших пристроїв. Створення нового резервування друку призведе до видалення всіх наявних резервувань друку, створених за допомогою інших пристроїв.
- Замовлення друку не можуть включати зображення у форматі RAW або відео.



- Позначити знімки для друку також можна за допомогою кнопки  (). Якщо наразі кнопці  призначено функцію, відмінну від , призначте їй функцію , скориставшись параметром  Функція в меню користувача (стор. 137).

Скасування резервування друку для всіх або для вибраних знімків

Ви можете скасувати всі дані резервування друку або тільки дані для вибраних знімків.

1 Натисніть кнопку на екрані відтворення.

2 Виберіть (Порядок друку) і натисніть кнопку .

3 Виберіть і натисніть кнопку .

- Щоб вилучити всі знімки з замовлення друку, виберіть [Скинути] і натисніть кнопку . Для виходу без вилучення всіх знімків виберіть [Утримування] і натисніть кнопку .

4 За допомогою кнопок виберіть знімки, які потрібно видалити з резервування друку.

- За допомогою кнопки  вкажіть для параметра кількості знімків значення 0. Вилучивши знімки з порядку друку, натисніть кнопку .

5 Виберіть формат дати й часу, а тоді натисніть кнопку .

- Цей параметр застосовується до всіх кадрів із даними резервування друку.
- Налаштування буде застосовано до зображень, збережених на картку, що використовується для відтворення.

6 Виберіть [Установити] і натисніть кнопку .

Ви можете записувати звук за допомогою вбудованого стереомікрофона й додавати його до зображень. Так ви зможете легко додавати до знімків звукові нотатки замість письмових.

- Максимальна тривалість аудіозапису – 30 с.

1 Відобразити зображення, до якого потрібно додати звук, і натисніть кнопку

- Записування звуку неможливе для захищених зображень.
- Для додавання звуку до зображення також можна використовувати функцію [Редагування] в меню відтворення. Для вибору зображення натисніть [Редагування] > [Вибір Зображен], а потім натисніть кнопку і виберіть .



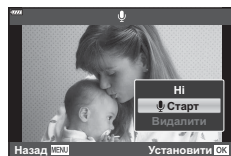
2 Виберіть і натисніть кнопку .

- Щоб вийти без додавання звуку, виберіть [Ні].

3 Виберіть елемент Старт і натисніть кнопку , щоб розпочати записування.

4 Щоб зупинити записування, натисніть кнопку .

- Зображення з аудіозаписами позначаються піктограмою .



- Щоб видалити аудіозапис, виберіть [Видалити] на кроці 3.

Відтворення аудіо

(Відтворення)

Якщо для поточного зображення доступний аудіозапис, натисніть кнопку , і на екрані відобразяться параметри відтворення. Виберіть [Відтворити] і натисніть кнопку , щоб почати відтворення. Щоб завершити відтворення, натисніть кнопку або **MENU**. Під час відтворення можна натиснути кнопки , щоб збільшити або зменшити гучність.



- Відтворити аудіозаписи також можна за допомогою сенсорних елементів керування (стор. 118).

Прокручування панорам

Панорами, створені з кількох об'єднаних зображень, можна переглядати в режимі прокручування.

1 Виберіть панораму в режимі покадрового відтворення.

2 Поверніть задній диск у положення **Q**.

- Для прокручування використовуйте кнопки **△ ▽ < ▷**.



- Під час відтворення можна повернути задній диск далі, щоб збільшити масштаб від 2× до 14×, або повернути в положення **Q**, щоб зменшити масштаб. Натисніть кнопку **⊗**, щоб повернутися до однокадрового відтворення.
- Щоб переглянути інші зображення з коефіцієнтом масштабування понад 2×, натисніть кнопку **INFO**, а потім — **< ▷**. Натисніть кнопку **INFO** ще раз, щоб знову активувати прокручування. Крім того, за допомогою переднього диска можна переглянути інші зображення.



- Також можна використовувати сенсорні елементи керування (стор. 118).

Користування сенсорним екраном

Сенсорний екран можна використовувати для операцій із зображеннями.

- Не торкайтеся екрана нігтями та іншими гострими предметами.
- Захисна плівка на моніторі та рукавички на ваших руках можуть унеможливити керування за допомогою сенсорного екрана.

Покадрове відтворення

■ Відображення попереднього або наступного зображення

- Проведіть пальцем ліворуч, щоб переглянути наступне зображення, або праворуч, щоб переглянути попереднє зображення.



■ Збільшення

- Злегка торкніться екрана, щоб відобразити повзунок та піктограму .
- Пересувайте повзунок угору або вниз для збільшення чи зменшення зображення.
- Проведіть пальцем, щоб прокрутити зображення після збільшення.



■ Відтворення аудіо/відео

- Торкніться , щоб почати відтворення.
- Щоб відрегулювати гучність під час відтворення, торкніться пальцем екрана й проведіть ним угору або вниз.
- Щоб призупинити відтворення відео, торкніться екрана. Торкніться знову, щоб відновити відтворення.
- Коли відтворення призупинено, посуньте індикатор моменту відтворення в нижній частині екрана вліво або вправо, щоб вибрати іншу початкову точку.
- Торкніться , щоб завершити відтворення.



Індексне/календарне відтворення

Злегка торкніться екрана під час однокадрового відтворення, щоб відобразити піктограму . Торкніться , щоб перейти до індексного відтворення.

Торкніться  для календарного відтворення.

■ Відображення попередньої або наступної сторінки

- Проведіть пальцем угору для перегляду наступної сторінки або вниз — для перегляду попередньої.
- Торкніться  або , щоб змінити кількість відтворюваних зображень.  [Параметри ] (стор. 137)
- Щоб повернутися до покадрового відтворення, стукніть кілька разів по .



■ Перегляд зображень

- Стукніть зображення, щоб відобразити його на весь екран.

Вибір та захист зображень

Щоб переглянути сенсорне меню, злегка торкніться екрана (покадрове відтворення) або торкніться піктограми  (індексне відтворення). Після цього можна виконувати потрібні дії, торкаючись піктограм у сенсорному меню.



	Виберіть зображення. Можна вибрати декілька зображень та видалити їх разом.
	Можна встановити зображення для завантаження на смартфон.  «Вибір знімків для надсилання (Замовлення обміну)» (стор. 113)
	Захищає зображення.

Перегляд знімків у режимі «Автопортрет»

■ Відображення попереднього або наступного зображення

Ви можете використовувати ті ж елементи керування, що й під час покадрового відтворення (стор. 118).

■ Збільшення

Ви можете використовувати ті ж елементи керування, що й під час покадрового відтворення (стор. 118).

■ Відтворення аудіо/відео

Ви можете використовувати ті ж елементи керування, що й під час покадрового відтворення (стор. 118).

■ Вибір знімків для обміну

- Торкніться монітора, щоб відобразити піктограму спільного доступу.
- Торкніться , щоб вибрати знімки для обміну.



■ Повернення в режим зйомки

- Торкніться , щоб повернутися в режим зйомки (стор. 69).



- Кнопка **INFO** не доступна в режимі «Автопортрет».

4 Функції меню

Основні операції з меню

За допомогою настройок у наведених нижче меню можна підвищити зручність користування камерою й відкоригувати параметри зйомки та відтворення, недоступні на екрані «Ввімк. Контроль», розширеній панелі керування LV та в подібних меню.

Вкладка	Назва вкладки	Опис
	Меню зйомки 1	Елементи, пов'язані з фотозйомкою. Підготовка фотокамери до зйомки або доступ до основних параметрів фотозйомки.
	Меню зйомки 2	
	Меню «Відео»	Елементи, пов'язані із записуванням відео. Налаштування основних і користувацьких параметрів.
	Меню Перегляд	Елементи, пов'язані з відтворенням і ретушуванням.
	Меню користувача	Елементи для персоналізації фотокамери.
	Меню налаштувань	Елементи для встановлення годинника, вибору мови тощо.

4

Функції Меню (Основні Операції)

Функції, які не можна вибрати в меню

Деякі функції не можна вибрати в меню за допомогою кнопок зі стрілками.

- Пункти, які не можна настроїти під час використання фотокамери в поточному режимі зйомки.
- Пункти, які не можна налаштувати через певний параметр, який уже встановлено: Такі параметри, як «Режим Кольору», недоступні, якщо диск вибору режимів встановлено в положення **AUTO**.

1 Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню.



- Після вибору параметра протягом приблизно 2 секунд відображається підказка.
- Натисніть кнопку **INFO**, щоб переглянути чи приховати підказку.

- 2 Виберіть вкладку за допомогою кнопок зі стрілками Δ ∇ і натисніть кнопку $\triangleright$.

- У разі вибору $\star$ Меню користувача відкриється вкладка груп меню. За допомогою кнопок Δ ∇ виберіть групу меню та натисніть кнопку $\triangleright$.



Група меню

- 3 За допомогою кнопок зі стрілками Δ ∇ виберіть відповідний пункт і натисніть кнопку $\triangleright$, щоб відобразити доступні для нього параметри.



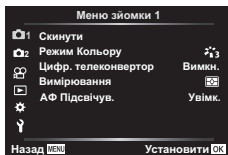
- 4 За допомогою кнопок Δ ∇ виділіть параметр і натисніть кнопку $\odot$, щоб вибрати його.

- Натискайте повторно кнопку **MENU**, щоб вийти з меню.



- Значення за замовчуванням для кожного параметра див. у «Стандартні параметри» (стор. 175).

Використання Меню зйомки 1 / Меню зйомки 2



Меню зйомки 1

- Скинуги
- Режим Кольору (стор. 81, 123)
- Цифр. телеконвертор (стор. 123)
- Вимірювання (стор. 96)
- АФ Підсвічув. (стор. 124)

Меню зйомки 2

- Стаб. Зображ. (стор. 94)
- Швидкість ел. зуму (стор. 124)
- (стор. 93)
- Мультиекспозиція (стор. 124)
- Настр. інтерв. часу (стор. 126)
- Парам. беззвуч. реж. [♥] (стор. 127)
- Режим Ду (стор. 128)

Відновлення стандартних параметрів (Скинути)

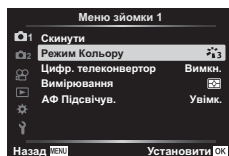
Стандартні настройки камери можна легко відновити. Можна скинути майже всі параметри або лише ті, що безпосередньо стосуються фотозйомки.

- 1 Виберіть [Скинути] у Меню зйомки 1 і натисніть кнопку .
- 2 Виберіть параметр скидання ([Повний] або [Основний]) і натисніть кнопку .
 - Щоб відновити стандартні значення для всіх параметрів, окрім дати, часу та деяких інших, виберіть [Повний] і натисніть кнопку . «Стандартні параметри» (стор. 175)
- 3 Виберіть [Так] і натисніть кнопку .

Параметри обробки (Режим Кольору)

Можна виконати індивідуальні налаштування контрасту, різкості та інших параметрів у меню [Режим Кольору] (стор. 81). Зміни параметрів для кожного режиму кольору зберігаються окремо.

- 1 Виберіть [Режим Кольору] у Меню зйомки 1 і натисніть кнопку .
- Фотокамера відобразить режим кольору, доступний для поточного режиму зйомки.



- 2 Виберіть параметр за допомогою кнопок і натисніть кнопку .
- Натисніть , щоб установити детальні налаштування для вибраного режиму кольору. Для деяких режимів кольору детальні налаштування недоступні.
- Зміни контрасту не впливають на параметри, відмінні від значення [Нормально].

Цифрове масштабування (Цифр. телеконвертер)

Ця функція обтинає центр зображення за розмірами, що відповідають наразі вказаним для якості зображення, і збільшує вибрану область на весь дисплей. Коефіцієнт масштабування збільшується приблизно у 2 рази. Це дає змогу збільшувати масштаб за межі максимальної фокусної відстані об'єктива, що може бути корисно, коли ви не можете замінити об'єктив або важко ще більше наблизитися до об'єкта.

- 1 Виберіть значення [Увімк.] для параметра [Цифр. телеконвертор] у меню зйомки 1 .
- 2 Зображення на моніторі збільшиться вдвічі.
 - Об'єкт буде записаний так, як він виглядає на моніторі.
 - Цифровий зум недоступний, якщо вибрано панорамну зйомку, мультіекспозицію або корекцію трапецієподібного викривлення.
 - Під час перегляду зображення у форматі RAW, знятого, коли для параметра [Цифр. телеконвертор] вибрано значення [Увімк.], область, видима на моніторі, позначається рамкою.
 - Зона автофокусування скидається.
 - На моніторі відображається піктограма .

Покращення фокусування за поганого освітлення

(Аф Підсвічув.)

Функція «Аф Підсвічув.» (лампа підсвічування для Аф) полегшує фокусування в умовах слабкого освітлення. Виберіть [Викл], щоб вимкнути функцію «Аф Підсвічув.».

Вибір швидкості масштабування

(Швид. елект. масш.)

Виберіть швидкість, з якою під час фотозйомки можна наближати й віддаляти зображення в об'єктивах з електронним зумом за допомогою кільця масштабування.

- 1 Виділіть пункт [Швид. елект. масш.] у Меню зйомки 2 і натисніть кнопку $\triangleright$.
- 2 Виберіть параметр за допомогою кнопок $\Delta \nabla$ і натисніть кнопку $\odot$.

Записування кількох кадрів в одному зображенні

(мультиекспозиція)

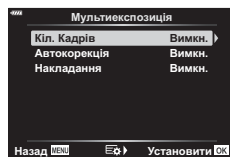
Зробіть два знімки та об'єднайте їх для створення одного зображення. Також можна зробити знімок і об'єднати його з одним зі знімків, наявних на картці пам'яті.

Комбіноване зображення записується з поточними параметрами якості зображення. Для створення мультиекспозицій із використанням наявних зображень можна використовувати лише знімки у форматі RAW.

Якщо записати мультиекспозицію, вибравши значення RAW для [Мультиекспозиція], можна згодом вибрати отримане зображення для створення подальших мультиекспозицій за допомогою функції [Накладання], що дає змогу створювати мультиекспозиції із трьох або більшої кількості знімків.

- Ця функція доступна в режимах **P**, **A**, **S** і **M**.

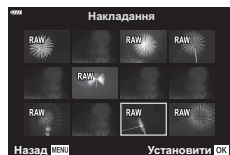
- 1 Виберіть пункт [Мультиекспозиція] у Меню зйомки 2 і натисніть кнопку $\triangleright$.
- 2 За допомогою кнопок $\Delta \nabla$ виберіть пункт і натисніть $\triangleright$.
 - За допомогою кнопок $\Delta \nabla$ виберіть параметр і натисніть кнопку $\odot$.



Кількість кадрів	[Викл]: додаткові мультиекспозиції не створюються. [2ф]: створення мультиекспозиції з 2 знімків.
Автокорекція	[Увімк.]: яскравість кожного знімка в мультиекспозиції зменшується вдвічі. [Викл]: яскравість знімків у мультиекспозиції лишається незмінною.
Накладання	[Увімк.]: виконайте зйомку мультиекспозиції з використанням наявного знімка RAW, збереженого на картці пам'яті. [Викл]: створення мультиекспозиції із 2 наступних нових знімків. • Параметр [Накладання] доступний, тільки якщо вибрано значення [2 Кад] для параметра [Кіл. Кадрів].

3 Якщо вибрати значення [Увімк.] для параметра [Накладання], буде запропоновано вибрати знімок для мультиекспозиції.

- Виділіть знімок за допомогою кнопок зі стрілками (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$) і натисніть кнопку **OK**.
- Для вибору доступні тільки зображення у форматі RAW.



4 Натисніть кнопку **OK** в меню мультиекспозиції, щоб зберегти вибрані параметри.

- Відобразиться меню зйомки.

5 Щоб вийти з меню, натисніть кнопку **MENU**.

- Буде відображено піктограму
- Якщо вибрано параметр [Накладання], вибраний знімок відображається накладеним на зображення з об'єктива.



6 Зробіть знімки.

- Під час компонування наступного кадру перший знімок (або, якщо вибрано параметр [Накладання], вибраний раніше знімок) буде відображатися накладеним на зображення з об'єктива.
- Колір піктограми змінюється на зелений.
- Зазвичай мультиекспозиція створюється після зйомки другого кадру.
- Якщо натиснути кнопку , ви зможете зробити перший знімок повторно.
- Якщо вибрано значення [Увімк.] для параметра [Накладання], можна робити додаткові знімки, які накладатимуться поверх фотографії, вибраної раніше.

7 Натисніть кнопку **MENU** або кнопку , щоб завершити зйомку мультиекспозиції.

- Якщо завершити зйомку в режимі мультиекспозиції, натиснувши кнопку **MENU**, у меню мультиекспозиції для параметра [Кіл. Кадрів] буде вибрано значення [Викл].
- Коли зйомку мультиекспозиції буде завершено, піктограма зникне з екрана.

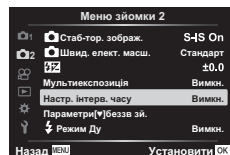
- Поки триває зйомка мультиекспозиції, фотокамера не переходить у режим сну.
- Знімки, зроблені іншими фотокамерами, не можна використовувати для мультиекспозиції.
- Коли для параметра [Накладання] вибрано значення [Увімк.], на екрані вибору зображень показано знімки у форматі RAW, оброблені з використанням параметрів, задіяних на момент зйомки.
- На екрані вибору зображень для параметра [Накладання] показано копії у форматі RAW знімків, зроблених із параметром якості зображення RAW + JPEG.
- Перед тим як налаштувати параметри зйомки, вийдіть із режиму мультиекспозиції. Поки задіяно режим мультиекспозиції, деякі параметри не можна налаштувати.
- Зйомку мультиекспозиції буде завершено, якщо після зйомки першого кадру виконати будь-яку з таких дій:
 - вимкнення фотокамери, натискання кнопки або **MENU**, вибір іншого режиму зйомки, підключення будь-яких кабелів. Мультиекспозицію також буде скасовано, якщо розрядиться акумулятор.

- Цю функцію не можна використовувати разом з інтервальною фотозйомкою.
- Накладання знімків, зроблених зі значенням RAW, вибраним для параметра , також можна виконувати під час відтворення.

Автоматична зйомка з фіксованим інтервалом часу (Настр. інтерв. часу)

Можна налаштувати камеру на автоматичну інтервальну зйомку. Такі кадри також можна записати як один відеофайл. Ця функція доступна тільки в режимах **P/A/S/M**.

- 1** Виділіть пункт [Настр. інтерв. часу] у
 Меню зйомки 2 й натисніть кнопку .



- 3** Налаштуйте наведені далі параметри та натисніть кнопку **OK**.

Кількість кадрів	Вкажіть кількість кадрів, які необхідно зняти.
Почат. часу очікуван.	Установлення часу очікування до початку зйомки.
Інтервал часу	Вкажіть інтервал між знімками після початку зйомки.
Інтерв. зйомки відео	Вкажіть формат записування для послідовності кадрів. [Вимк.]: Запис кожного кадру як окремої фотографії. [Увімк.]: Запис кожного кадру як окремої фотографії та створення одного відео з послідовності кадрів.
Параметри відео	[Розд. здатн. відео]: виберіть розмір для відео інтервальної зйомки. [Частота Кадрів]: виберіть частоту кадрів для відео інтервальної зйомки.

- Показаний на екрані час початку й завершення наведено лише для довідки. Фактичний час залежить від умов зйомки.
- 4** Параметри [Вимкн.]/[Увімк.] знову з'являться на екрані. Переконайтеся, що вибрано [Увімк.], і натисніть кнопку  ще раз.
- 5** Виконайте зйомку.

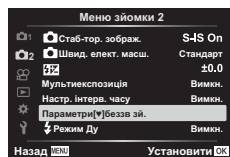
- Кадри знімаються, навіть якщо зображення не знаходиться у фокусі після автофокусування. Щоб налаштувати фокус, виберіть ручне фокусування.
- [Перегляд] (стор. 134) триває 0,5 секунди.
- Якщо час перед початком зйомки чи інтервал між знімками становить 1 хвилину 31 секунду або більше, монітор та камера вимикаються через 1 хвилину. За 10 секунд до зйомки камера автоматично вмикається знову. Якщо монітор вимкнено, натисніть кнопку затвора, щоб увімкнути його знову.
- Якщо для параметра «Режим Аф» (стор. 84) вибрано значення [C-AF] або [C-AF+TR], його буде автоматично змінено на [S-AF].
- Сенсорний екран вимикається під час інтервальної зйомки.
- Режими Bulb, Time і комбінованої зйомки недоступні в режимі інтервальної зйомки.
- Цю функцію не можна використовувати одночасно з мультиекспозицією.
- Спалах не спрацює, якщо час заряджання спалаху більше за інтервал між знімками.
- Якщо деякі фотографії не було записано правильно, інтервальне відео не буде створено.
- Якщо на картці недостатньо місця, інтервальне відеозображення не записується.
- Інтервальну зйомку буде скасовано в таких випадках:
використання диска режимів, кнопки **MENU**, кнопки  або кнопки розблокування об'єктива; після підключення USB-кабелю; у разі вимкнення камери.
- Якщо заряду акумулятора недостатньо, зйомка може припинитися передчасно. Перед початком зйомки переконайтеся, що акумулятор має достатній заряд.
- Перегляд відео, записаних у форматі [4K] (вибраному в меню [Параметри відео] > [Розд. здатн. відео]), може бути неможливий у деяких комп'ютерних системах. Додаткову інформацію див на веб-сайті OLYMPUS.

Параметри беззвучного режиму (Параметри [♥] беззв зй.)

Виберіть один із наведених нижче параметрів під час зйомки в беззвучному режимі (стор. 78):

- Зниження шуму ввімкнено/вимкнено
- Виберіть, чи активувати функції [■]], [Аф Підсвічув.] або [Режим Спалаху]

- 1 Виділіть пункт [Параметри [♥] беззв зй.] у
 Меню зйомки 2 й натисніть кнопку .



- 2 Виберіть параметр за допомогою кнопок зі стрілками   і натисніть кнопку .

3 Настройте наведені далі параметри та натисніть кнопку .

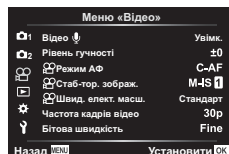
Зниження шуму [♥]	[Авто]: зниження шуму під час зйомки з тривалою експозицією в режимі беззвучної зйомки (стор. 78). Коли задіяно зниження шуму, може бути чути звук клацання затвора. [Вимк.]: функцію зниження шуму вимкнено.
■ (Звуковий сигнал)	[Дозволено]: використовуються параметри, вибрані наразі для [■] у  меню користувача  (стор. 138). [Не дозволено]: звуковий сигнал вимкнено під час зйомки в беззвучному режимі.
Аф Підсвічув.	[Дозволено]: використовуються параметри, вибрані наразі для [Аф Підсвічув.] у  Меню зйомки 1 (стор. 124). [Не дозволено]: підсвічування автофокусування вимкнено під час зйомки в беззвучному режимі.
Режим спалаху	[Дозволено]: використовуються поточні параметри спалаху (стор. 74). [Не дозволено]: спалах вимкнено під час зйомки в беззвучному режимі.

Фотозйомка з бездротовим спалахом з дистанційним керуванням Режим Ду

Використовуйте функцію дистанційного управління, щоб фотографувати з вбудованим і спеціальним спалахами.  «Зйомка з використанням бездротового спалаху з дистанційним керуванням» (стор. 164)

Використання меню «Відео»

Функції відеозйомки можна налаштувати в меню «Відео».



Опція	Опис	
Відео	[Вимкн.]: записування відео без звуку. [Увімк.]: записування відео зі звуком. [Увімк.]: записування відео зі звуком; увімкнено зниження рівня шуму.	—
Рівень гучності	Налаштуйте чутливість вбудованого мікрофона. Налаштуйте чутливість за допомогою кнопок Δ ∇ , перевіряючи максимальний рівень гучності, отриманий мікрофоном за останні кілька секунд.	—
Режим Аф	Вибір режиму Аф для записування відео.	84
Стабілізація зображення	Установлення стабілізації зображення для записування відео.	94
Швидкість електрон. зуму	Виберіть швидкість, з якою наближається й віддаляється зображення в об'єктивах з електронним зумом під час записування відео.	—
Частота кадрів відео	Вибір частоти кадрів для записування відео. • Якщо відзняте відео буде переглядатися на телевізорі, виберіть частоту кадрів, що відповідає стандарту, підтримуваному пристроєм; інакше під час перегляду можуть виникати неполадки. Відеостандарти залежать від країни або регіону: в одних використовується NTSC, в інших – PAL. - Під час зйомки для перегляду на пристроях NTSC вибирайте значення 60p (30p). - Під час зйомки для перегляду на пристроях PAL вибирайте значення 50p (25p).	87
Бітова швидкість	Вибір коефіцієнта стиснення для записування відео.	87

- Разом із відео можуть записатися звуки, що лунають під час роботи об'єктива або фотокамери. Щоб уникнути цього, установіть для параметра [Режим Аф] значення [S-AF] чи [Pф] або використовуйте кнопки фотокамери якомога менше.
- У режимі AF^T (Діорама) звук не записується.
- Якщо для параметра [Відео] вибрано [Вимкн.], на екрані відображається .

Використання меню відтворення

Меню Перегляд

 (стор. 111)



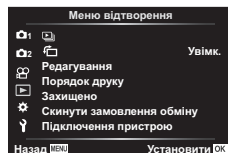
Редагування

Порядок друку (стор. 114)

Скидання захисту (стор. 133)

Скинути замовлення обміну (стор. 113)

Підключення пристрою (стор. 149)



4

Функції Меню (Меню Відтворення)

Автоматичне повертання зображень у портретній орієнтації для відтворення



Якщо вибрати [Увімк.], то зображення в портретній орієнтації будуть автоматично повертатися і відображатися в правильній орієнтації під час відтворення.

Ретушування зображень (Редагування)

Створюйте відретушовані копії знімків. Для знімків у форматі RAW можна змінити параметри, які зазвичай застосовуються під час зйомки, як-от арт-фільтри. Для знімків у форматі JPEG можна виконувати прості операції редагування, як-от обтинання та зміна розміру.

1 Виберіть [Редагування] у  Меню відтворення й натисніть кнопку .

2 За допомогою кнопок   виберіть [Вибр. зображення] і натисніть кнопку .

3 За допомогою кнопок   виберіть зображення, яке потрібно редагувати, і натисніть кнопку .

- Відобразиться параметр [Ред. RAW Інфо], якщо вибрано зображення у форматі RAW, або [Ред. JPEG], якщо вибрано зображення у форматі JPEG. Якщо зображення записано у форматі RAW + JPEG, то відображаються обидва параметри – [Ред. RAW Інфо] і [Ред. JPEG]. Виберіть потрібний параметр.

4 Виберіть [Ред. RAW Інфо] або [Ред. JPEG] і натисніть .

Ред. RAW Інфо

Створення копії у форматі JPEG зображення у форматі RAW відповідно до вибраних параметрів.

Поточний

Обробка копії у форматі JPEG здійснюється відповідно до поточних параметрів фотокамери. Налаштуйте параметри фотокамери перед вибором цього значення. Деякі параметри, як-от корекція експозиції, не застосовуються.

ART BKT

Фотокамера створює кілька копій у форматі JPEG кожного зображення – по одній із кожним вибраним арт-фільтром. Виберіть один або кілька фільтрів і застосуйте їх до одного або кількох зображень.

Ред. JPEG	Меню [Ред. JPEG] містить зазначені нижче параметри. Осв. Тіней Освітлення об'єктів, знятих у контровому світлі. Усун. червон. очей Зменшення ефекту «червоних очей» на зображеннях, знятих із використанням спалаху.  Обтинання знімків. Установіть розмір обтинання за допомогою переднього або заднього диска та розмістіть рамку обтинання за допомогою кнопок зі стрілками. Пропорції Зміна форматного співвідношення зі стандартного 4:3 на [3:2], [16:9], [1:1] або [3:4]. Після зміни форматного співвідношення розмістіть рамку обтинання за допомогою кнопок зі стрілками. Ч/Б Створення чорно-білої копії поточного знімка. Сепія Створення копії з ефектом сепії поточного знімка. Насиченість Настроювання яскравості кольорів. Результати можна побачити на дисплеї.  Створення копії зі зміненим розміром – 1280 × 960, 640 × 480 або 320 × 240 пікселів. Розміри знімків із форматним співвідношенням, відмінним від стандартного 4:3, змінюються таким чином, щоб вони були максимально наближені до вибраного параметра. e-Portrait Згладжування вигляду обличчя. Якщо фотокамера не виявить обличчя, бажаного ефекту може не вдатися досягти.
-----------	--

5 Після завершення налаштувань натисніть кнопку .

- Параметри буде застосовано до зображення.

6 Виберіть [Так] і натисніть кнопку .

- Відредаговане зображення зберігається на картці.
- Функція зменшення ефекту червоних очей може не працювати у залежності від знімка.
- У перелічених нижче випадках редагування зображення JPEG неможливе.
Якщо зображення оброблялося на ПК, якщо на картці пам'яті бракує вільного місця, якщо зображення було записано іншою фотокамерою.
- Неможливо змінити розмір () зображення до значення, більшого за початковий розмір.
- Розмір деяких зображень не можна змінити.
- Параметри [] (обтинання) і [Пропорції] можна використовувати лише для зображень із форматним співвідношенням 4:3 (стандартне).

Аудіозапис

До фотографій можна додати аудіозапис (тривалістю до 30 с)

Це та ж сама функція, що й [] під час відтворення (стор. 116).

Об'єднання зображень

(Накладання)

Накладання наявних зображень у форматі RAW для створення нового знімка. До накладання можна включити до 3 знімків.

- 1 Виберіть [Редагування] у Меню відтворення й натисніть кнопку .
- 2 За допомогою кнопок виберіть [Накладання] і натисніть кнопку .
- 3 Виберіть кількість зображень для накладання та натисніть кнопку .
- 4 За допомогою кнопок виберіть зображення у форматі RAW й натисніть кнопку , щоб додати їх до накладання.
 - Якщо вибрано кількість зображень, указану на кроці 3, буде відображено результат накладання.
- 5 Відрегулюйте коефіцієнт підсилення для кожного зображення, що використовується для накладання.
 - За допомогою кнопок виберіть зображення, а за допомогою кнопок відрегулюйте коефіцієнт підсилення.
 - Коефіцієнт підсилення можна настроїти в діапазоні від 0,1 до 2,0. Перевірте результати операцій на моніторі.
- 6 Натисніть кнопку , щоб відобразити діалогове вікно підтвердження. Виберіть [Так] і натисніть кнопку .



- Щоб накласти 4 та більше кадрів, збережіть багатозональне зображення у форматі RAW та кілька разів застосуйте функцію [Накладання].

Створення знімків із відео

(Створ. знімків із відео)

Ви можете зберегти вибраний кадр як фотографію.

- Цей параметр доступний лише для відео, знятих фотокамерою з розміром кадру [4K].

- 1 Виберіть [Редагування] у Меню відтворення й натисніть кнопку .
 - 2 За допомогою кнопок виберіть [Вибр. зображення] і натисніть кнопку .
 - 3 За допомогою кнопок виберіть відео і натисніть кнопку .
 - 4 Виберіть пункт [Редагувати відео] і натисніть кнопку .
 - 5 За допомогою кнопок виберіть пункт [Зйомка зображень в режимі відео] і натисніть кнопку .
 - 6 За допомогою кнопок виберіть кадр, який потрібно зберегти як фотографію, і натисніть кнопку .
 - Ви можете пропустити кілька кадрів за допомогою кнопок .
- Дата запису зображення може відрізнятися від дати створення оригінального відео.

Обрізання відеороликів**(Обрізання відео)**

Ви можете вирізати непотрібні кадри у відео. Відео можна обрізати кілька разів, щоб створити файли, що містять лише кадри, які ви хочете зберегти.

- Цей параметр доступний лише для відео, записаних фотокамерою.

- 1** Виберіть [Редагування] у  Меню відтворення й натисніть кнопку .
 - 2** За допомогою кнопок   виберіть [Вибр. зображення] і натисніть кнопку .
 - 3** За допомогою кнопок   виберіть відео і натисніть кнопку .
 - 4** Виберіть пункт [Редагувати відео] і натисніть кнопку .
 - 5** За допомогою кнопок   виберіть [Обрізання відео] і натисніть кнопку .
 - 6** Виберіть [Замінити] або [Новий Файл] і натисніть кнопку .
 - Якщо зображення захищено, не можна вибрати пункт [Замінити].
 - 7** Укажіть параметри для фрагмента, який потрібно видалити: чи він починається з першого кадру, чи завершується останнім. За допомогою кнопок   виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку , щоб вибрати його.
 - 8** За допомогою кнопок   виберіть фрагмент, який потрібно видалити.
 - Фрагмент для видалення буде позначено червоним кольором.
 - 9** Натисніть кнопку .
 - 10** Виберіть [Так] і натисніть кнопку .
- Дата запису зображення може відрізнятися від дати створення оригінального відео.

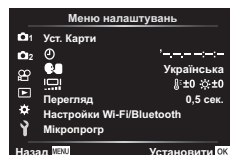
Зняття захисту з усіх зображень**(Захищено)**

Можна одразу скасувати захист кількох зображень.

- 1** Виберіть [Захищено] у  Меню відтворення й натисніть кнопку .
- 2** Виберіть [Так] і натисніть кнопку .

Використання меню налаштувань

Налаштуйте основні параметри фотокамери. Наприклад, виберіть мову та яскравість монітора. Меню налаштувань також містить параметри, указані під час початкового налаштування.



Опція	Опис	
Уст. Карти	Форматування картки з видаленням усіх зображень.	135
(Налаштування дати й часу)	Установіть годинник фотокамери.	22
(Змінення мови дисплея)	Виберіть мову меню та підказок фотокамери.	135
(Налаштування яскравості монітора)	Можна відрегулювати яскравість та колірну температуру монітора. За допомогою кнопок виділіть (колірна температура) або (яскравість), а за допомогою кнопок відрегулюйте значення. Натискайте кнопку INFO для переходу між режимами насиченості зображення на моніторі [Природний] і [Яскравий].	—
Перегляд	Цей параметр визначає, чи відображати зняте зображення на моніторі після зйомки, та тривалість такого відображення. Це зручно для швидкого перегляду щойно зробленого знімка. Можна продовжувати зйомку, натиснувши кнопку спуску затвора наполовину, навіть під час відображення знятого зображення на моніторі. [0,3 сек.]–[20 сек.]: визначає тривалість (у секундах) відображення знятого зображення на моніторі. [Викл]: зняте зображення не відображається на моніторі. [Авто]: спочатку відображається зняте зображення, а потім камера переходить у режим відтворення. Це зручно для видалення знімка відразу після його перегляду.	—
Настройки Wi-Fi/Bluetooth	Настройте параметри підключення камери до смартфонів із підтримкою технологій Wi-Fi/Bluetooth.	151, 155, 156
Мікропрогр	Ви можете переглянути версії мікропрограми для фотокамери та всіх підключених об'єктів чи периферійного обладнання. Ця інформація може знадобитися під час звернень у службу підтримки або для оновлення мікропрограмного забезпечення.	—

Форматування карти

(Уст. Карти)

Перед першим використанням та після використання в іншій фотокамері чи на комп'ютері картки слід формувати за допомогою цієї камери.

Під час форматування буде стерто всі збережені на картці дані, включно з захищеними зображеннями.

Перед форматуванням картки, що вже використовувалася, перевірте, чи не містить вона зображень, які потрібно зберегти. «Придатні картки» (стор. 160)

- 1 Виберіть пункт [Уст. Карти] в Меню налаштувань і натисніть кнопку .
 - Якщо на картці є дані, буде відображено пункти меню. Виберіть [Формат] і натисніть кнопку .
- 2 Виберіть [Так] і натисніть кнопку .
 - Виконується форматування.

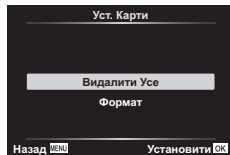


Видалення всіх зображень

(Уст. Карти)

Можна видалити одразу всі зображення з картки. Захищені зображення видалено не буде.

- 1 Виберіть пункт [Уст. Карти] в Меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виберіть [Видалити Усе] і натисніть кнопку .
- 3 Виберіть [Так] і натисніть кнопку .
 - Видаляються усі зображення.



Вибір мови

()

Виберіть мову меню та підказок фотокамери.

- 1 Виберіть пункт [, ,] в Меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виділіть потрібну мову за допомогою переднього або заднього диска чи кнопок зі стрілками .
 - Діалогове вікно вибору мови має дві сторінки параметрів. Переміщуйте курсор між сторінками за допомогою переднього або заднього диска чи кнопок зі стрілками .
- 3 Натисніть кнопку , коли виберете потрібну мову.



Використання меню користувача

Параметри фотокамери можна налаштувати за допомогою  Меню користувача.

Меню користувача

- A** Аф/Рф
- B** Кнопки/Диск
- C1/C2** Монітор/■)/ПК (стор. 137)
- D1/D2** Експ./ISO/BULB (стор. 139)
- E** ⚡ Персональн (стор. 140)
- F** ◀-/ББ/Колір (стор. 140)
- G** Запис (стор. 141)
- H** Електронний видошукач (стор. 142)
- I**  Настройки (стор. 142)



A Аф/Рф

MENU →  → **A**

Опція	Опис	
AEL/AF	Налаштування фіксації автофокусування та фіксації автоекспозиції.	143
Тачпад Аф	Якщо вибрано [Увімк.], розташування зони автофокусування можна вказати, торкнувшись монітора під час зйомки з видошукачем. Торкніться монітора та проведіть пальцем, щоб розташувати зону автофокусування. - Якщо встановлено [Увімк.], операцію перетягування можна виконати або ввімкнути, двічі торкнувшись монітора. [Тачпад Аф] також можна використовувати автофокусування з масштабуванням кадру (стор. 105).	—
 Пріор. Облич.	Можна вибрати режим автофокусування з розпізнаванням облич або автофокусування з розпізнаванням очей.	73
Рф помічник	Виберіть [Увімк.], щоб автоматично збільшити зображення для точного фокусування в разі обертання кільця фокусування в режимі ручного фокусування.	144
Скин. Фокусу	Якщо встановлено значення [Викл.], положення фокуса об'єктива не скидається навіть після вимкнення живлення. Якщо встановлено значення [Увімк.], фокусування об'єктивів з функцією масштабування з електроприводом (Power Zoom) також скидається.	—

Опція	Опис	
Признач. кнопки	Виберіть функцію, призначену вибраній кнопці.	103
Функція  	Виберіть функцію, яку виконуватиме кнопка  під час відтворення. []: позначення знімків для обміну. []: вибір кількох знімків. []: позначення зображень для відкладеного друку. Для параметра кількості копій встановлюється значення 1. Дата не друкується.	113, 114
Функції диску	Можна змінити функції переднього та заднього дисків.	—

Опція	Опис	
 Контр. Настр.	Для всіх режимів зйомки, окрім «Відео», виберіть функцію для кнопки  : відображення елементів керування в реальному часі або розширеної панелі управління LV.	79, 80
 /Інф Настройок	Виберіть інформацію, яка відображається при натисканні кнопки INFO . [ Інфо]: виберіть інформацію, яка відобразиться в режимі повнокадрового відтворення. [LV-Інфо]: виберіть інформацію для відображення в режимі зйомки. [ Параметри]: виберіть інформацію для відображення в режимі календарного й індексного відтворення.	144
Збільшити LV	Знімайте, переглядаючи об'єкт зйомки на екрані, навіть за слабого освітлення. [Викл]: попередній перегляд експозиції в режимі зйомки з відображенням у реальному часі. Експозицію можна переглядати перед зйомкою. • Під час зйомки з витримкою «від руки» або за часом значення цього параметра автоматично змінюється на [Увімк. 2]. • Під час відображення зі збільшенням або попереднього перегляду значення цього параметра автоматично змінюється на [Увімк. 1]. [Увімк. 1]: попередній перегляд експозиції вимкнено, яскравість налаштовується для зручності перегляду. Яскравість попереднього перегляду відрізняється від яскравості кінцевої фотографії. [Увімк. 2]: так само, як [Увімк. 1], але яскравість збільшено. Вибирайте під час компонування знімків нічного неба тощо. • Яскравість попереднього перегляду відрізняється від яскравості кінцевої фотографії. Рух об'єктів може виглядати дещо переривчастим.	—

Опція	Опис	
Зменш. мерехтіння	Зменшення ефекту мерехтіння за певних видів освітлення, наприклад в умовах освітлення флуоресцентною лампою. Якщо настройка [Авто] не зменшує мерехтіння, виберіть [50Гц] або [60Гц] у відповідності до частоти мережі живлення в регіоні, де використовується камера.	—
Відображення Сітки	Виберіть  ,  ,  ,  ,  або  , щоб показати сітку на моніторі.	—
Колір конт. корекції	Виберіть колір контурів (червоний, жовтий, білий або чорний) на екрані підсилення контурів фокусування.	144

Монітор//ПК

MENU → * → 

Опція	Опис	
 (Звуковий сигнал)	Якщо встановлено значення [Викл.], можна вимкнути звуковий сигнал, що подається під час фіксації фокуса, натисканням кнопки спуску затвора.	—
HDMI	[Вихідний розмір]: вибір формату цифрового відеосигналу для підключення до телевізора за допомогою кабелю HDMI. [HDMI Контр.]: виберіть значення [Увімк.], щоб керувати камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, який підтримує керування через інтерфейс HDMI. Ця опція спрацьовує, коли зображення відображаються на телевізорі.	146
Режим USB	Вибір режиму підключення фотокамери до комп'ютера. Виберіть [Авто], щоб під час кожного підключення фотокамери відображалися параметри режиму USB.	—

Опція	Опис	
Зсув Експозиції	Настроювання правильної експозиції окремо для кожного режиму вимірювання. - Кількість параметрів компенсації експозиції, доступних у вибраному напрямку, зменшується. - Ефекти непомітні на моніторі. Щоб виконати звичні настройки експозиції, скористайтеся компенсацією експозиції (стор. 71).	—
ISO-Авто Настр.	Вибір верхньої межі та значення за замовчуванням, які використовуються для чутливості ISO, коли параметру ISO присвоєно значення [Авто]. [Верхня межа]: вибір верхньої межі для автоматичного вибору чутливості ISO. [Стандарт]: вибір стандартного значення для автоматичного вибору чутливості ISO.	—
Фільтр шуму	Вибір ефективності функції зниження шуму, яка використовується за високих значень чутливості ISO.	—
Зниження шуму	Дана функція зменшує шум, який генерується внаслідок довгої експозиції. [Авто]: зменшення шуму виконується лише при використанні довгої витримки та підвищенні внутрішньої температури камери. [Вимк.]: зниження шуму виконується для кожного знімка. [Вимк.]: функцію зниження шуму вимкнено. - Час, необхідний для зменшення шуму, відображається на моніторі. - Значення [Вимк.] вибирається автоматично під час серійної зйомки. - Ця функція може бути неефективною за деяких умов зйомки або з певними об'єктами. - Під час зйомки в беззвучному режимі пріоритетним є параметр [Зниження шуму [♥]] у меню [Параметри [♥]беззв зй.] (стор. 127).	62

Опція	Опис	
Bulb/Time таймер*	Вибір максимальної експозиції для зйомки «від руки» і хронометричної зйомки.	61
Live Bulb	Вибір інтервалу відображення під час зйомки. Частота оновлень екрана є обмеженою. За високої чутливості ISO частота зменшується. Для оновлення відображення торкніться екрана монітора або натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Виберіть [Викл], щоб вимкнути відображення.	
Live Time*		
Композитні параметри*	Установіть еталонну тривалість експозиції для композитної зйомки.	63

* Параметри максимальної експозиції в режимі Bulb/Time і колажу в реальному часі застосовуються лише в режимі **M**. Вони не застосовуються, коли параметр [Колаж у реал. часі] або [Live Time] вибрано з меню режиму AP.

Опція	Опис	👉
⚡ X-Синхр.	Вибір витримки, яка використовуватиметься під час спрацювання спалаху.	147
⚡ Нижній Поріг	Вибір найдовшої витримки, доступної за використання спалаху.	147
52%+%	Якщо встановлено значення [Увімк.], то величину компенсації експозиції буде додано до величини компенсації спалаху.	71, 93
⚡+ББ	Настройка балансу білого для використання зі спалахом.	—

Опція	Опис	👉
⚡- Настройка	Можна вибрати режим якості зображення JPEG, що являє собою поєднання одного з трьох розмірів зображення та одного з трьох ступенів стиснення. 1) За допомогою кнопок < > виберіть комбінацію ([⚡-1]–[⚡-4]), а за допомогою кнопок Δ ▽ змініть параметри. 2) Натисніть кнопку OK.  Розмір зображення Рівень стиснення	86, 147
ББ	Установіть баланс білого. Також можна точно налаштувати баланс білого для кожного режиму.	83, 95
WB AUTO Теплі кольори	Виберіть [Увімк.], щоб зберегти теплі кольори на зображеннях, знятих при лампі розжарювання.	—
Колір. Простір	Можна вибрати формат, що забезпечує правильне відтворення кольорів під час перегляду знімків на моніторі або друку на принтері.	101

Опція	Опис	👉
Назва файлу	[Авто]: навіть у разі вставлення нової картки нумерація файлів продовжується з попередньої картки. Нумерація файлів продовжується з останнього використаного номера або з найбільшого номера, доступного на картці. [Скинути]: після встановлення нової картки нумерація папок починається зі 100, а імена файлів — із 0001. Якщо вставити картку, що вже містить зображення, то нумерація файлів розпочнеться з номера, наступного за найбільшим номером файлу на цій картці.	—
Ред. Ім'я Файлу	Виберіть спосіб іменування файлів шляхом редагування частини імені файлу, яка позначена нижче сірим кольором. sRGB: Pmdd0000.jpg — Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg — mdd 1) Виділіть [sRGB] або [AdobeRGB] і натисніть ▷. 2) Щоб переміщувати курсор, використовуйте кнопки <▷. Щоб змінити виділений символ, скористайтеся кнопками △ ▽. 3) За потреби повторіть крок 2, щоб створити потрібне ім'я файлу, і натисніть кнопку OK.	—
Копірайт Наст.*	Додавання імені фотографа та власника авторських прав до нових знімків. Ім'я може містити до 63 символів. [Інф. Про Авт. Право]: виберіть [Увімк.] для додавання імені фотографа та власника авторських прав до даних Exif у нових знімках. [Ім'я Виконавця]: введіть ім'я фотографа. [Ім'я Автора]: введіть ім'я власника авторських прав. 1) Виберіть символи з ① і натисніть кнопку OK. Вибрані символи відображаються у ②. 2) Повторюйте крок 1 до завершення введення імені, а потім виділіть [END] і натисніть кнопку OK. • Щоб видалити символ, натисніть кнопку INFO для встановлення курсору в поле імені ②, а потім виділіть символ і натисніть ⏏. 	—

* Компанія OLYMPUS не несе відповідальності за збитки внаслідок суперечок щодо використання функції [Копірайт Наст.]. Використовуйте цю функцію на власний ризик.

Опція	Опис	
EVF Авто Перемикач.	Якщо вибрати [Вимк.], то видошукач не буде вмикатися, коли ви притискаєте до нього око. Використовуйте кнопку [O], щоб вибрати відображення.	—
Настр. Видошукача	Налаштування яскравості та відтінку для видошукача. Яскравість автоматично налаштовується, якщо [Автояскр.видошукача] виставлено в положення [Увімк.]. Контрастність інформаційного монітору також автоматично підлаштовується.	—

Опція	Опис	
Оптимізація зображення (Pixel Mapping)	Функція оптимізації зображення Pixel Mapping дає змогу фотокамері перевірити й налаштувати функції сенсора та обробки зображення.	169
Налаштувати Рівень	Можна калібрувати кут індикатора рівня. [Скинути]: відновлює заводські значення за замовчуванням. [Налаштувати]: встановлює поточну орієнтацію камери як нульову точку.	—
Настр. сенсор. екран.	Активізація сенсорного екрана. Виберіть [Вимк.], щоб вимкнути сенсорний екран.	—
Сон	Якщо впродовж встановленого часу не виконується жодна операція, фотокамера переходить у режим сну (енергозбереження). Камера знову активується при натисканні кнопки спуску затвора наполовину.	—
Сертифікат	Відображення значків сертифікатів.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Вимірювання й автофокусування можна виконувати натисканням кнопки **AEL/AFL**. Виберіть режим для кожного режиму фокусування.



Призначення функції кнопки AEL/AFL

Режим		Кнопку спуску затвора натиснуто				Кнопка AEL/AFL	
		Наполовину		Повністю		Утримується натиснутою	
		Аф	АЕ	Аф	АЕ	Аф	АЕ
S-AF	режим1	S-AF	Фіксована	—	—	—	Фіксована
	режим2	S-AF	—	—	Фіксована	—	Фіксована
	режим3	—	Фіксована	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	Початок C-AF	Фіксована	Завершується	—	—	Фіксована
	режим2	Початок C-AF	—	Завершується	Фіксована	—	Фіксована
	режим3	—	Фіксована	Завершується	—	Початок C-AF	—
	режим4	—	—	Завершується	Фіксована	Початок C-AF	—
Pф	режим1	—	Фіксована	—	—	—	Фіксована
	режим2	—	—	—	Фіксована	—	Фіксована
	режим3	—	Фіксована	—	—	S-AF	—

MENU → * → A → [Рф Помічник]

Це функція допомоги з фокусуванням при ручному фокусуванні. Коли обертається кільце фокусування, контур об'єкта підкреслюється або збільшується частина екранного зображення. Після припинення роботи з кільцем фокусування екран повертається в первинний режим.

Збільшення	Збільшення частини екрана. Частину для збільшення можна вказати заздалегідь, використовуючи зону автофокусування.  «Установлення зони автофокусування» (стор. 72)
Підс. контурів	Відображення чітко окреслених контурів з виділеними краями. Колір контурів можна вибирати.  [Колір конт. корекції] (стор. 138)

- Коли використовується функція підсилення контурів, контури малих об'єктів візуально коригуються сильніше. Неможливо гарантувати точне фокусування.



- Параметр [Підс. контурів] можна відобразити за допомогою кнопок. Відображення перемикається щоразу, коли натискають кнопку. Призначте заздалегідь функцію перемикачання однієї із кнопок за допомогою пункту «Признач. Кнопки» (стор. 103).

Відображення додаткової інформації

MENU → * → [i] → [Info]/[Инф Настройок]

[i] Інфо (відображення інформації про відтворення)

Використовуйте функцію [i] Інфо, щоб додати наведену нижче інформацію про відтворення. Для відображення доданої інформації натискайте кнопку **INFO** під час відтворення. Також можна за вибором не відображати інформацію, задану за замовчуванням.

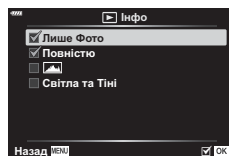


Відображення гістограми

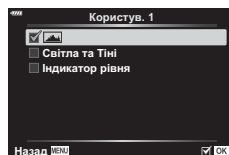


Відображення світлих і темних ділянок

- Якщо вибрано параметр «Світла та Тіні», ділянки з надмірною експозицією відображаються червоним кольором, а з недостатньою – синім.

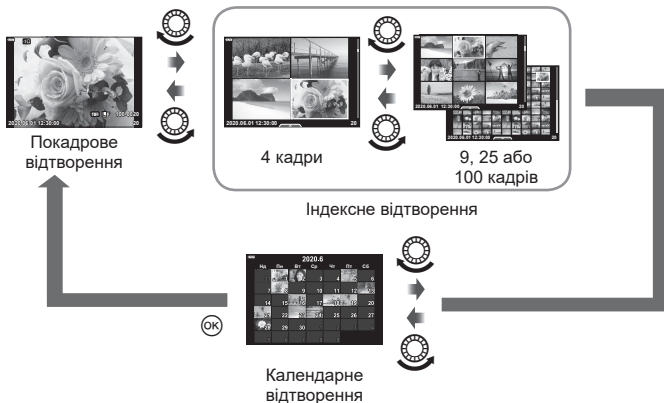
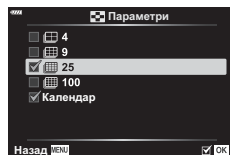
**LV-Info (відображення інформації про зйомку)**

Пункти «Гістограма», «Світла та Тіні» й «Індикатор рівня» можна додати до сторінки [LV-Info]. Виберіть [Персональн 1] або [Персональн 2], а потім укажіть відомості, які потрібно додати. Для відображення доданої інформації натискайте кнопку **INFO** під час зйомки. Також можна за вибором не відображати інформацію, задану за замовчуванням.



Параметри (Індексне / календарне відтворення)

Можна змінити кількість кадрів для індексного відтворення та скасувати показ інформації, заданої за замовчуванням за допомогою пункту  Параметри. Екрани з позначкою вибору можна вибирати на екрані відтворення за допомогою заднього диска.

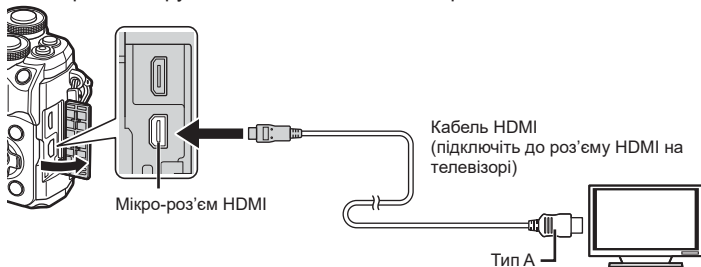


Перегляд зображень із фотокамери на екрані телевізора (HDMI)

MENU → * → [HDMI]

Використовуйте з камерою кабель, який продається окремо, для відтворення записаних зображень на телевізорі. Ця функція доступна під час зйомки. Щоб переглянути високоякісні зображення на екрані телевізора, підключіть камеру до телевізора високої чіткості за допомогою кабелю HDMI.

1 Вимкніть фотокамеру й підключіть її до телевізора.

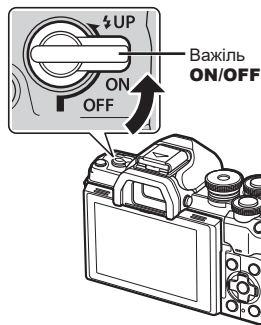


- Розташування роз'єму HDMI залежить від моделі телевізора. Докладнішу інформацію див. у посібнику з експлуатації телевізора.

2 Увімкніть фотокамеру.

3 Виберіть джерело вхідного сигналу телевізора.

- Після підключення за допомогою кабелю HDMI монітор фотокамери вимикається.
- Докладні відомості про змінення вхідного джерела телевізора див. у посібнику з експлуатації телевізора.
- Залежно від параметрів телевізора, відображені зображення й інформація можуть обтінатися.
- Якщо камера підключена за допомогою кабелю HDMI, то можна вибрати формат цифрового відеосигналу. Виберіть формат, який відповідає вхідному формату телевізора.



4K	Пріоритет надається виходу HDMI у форматі 4K.
1080p	Пріоритет надається виходу HDMI у форматі 1080p.
720p	Пріоритет надається виходу HDMI у форматі 720p.
480p/576p	Вихід HDMI у форматі 480p/576p.

- Не підключайте фотокамеру до інших пристроїв виведення даних HDMI. Це може пошкодити фотокамеру.
- Виведення даних HDMI не виконується, якщо камеру підключено до комп'ютера за допомогою кабелю USB.
- Якщо вибрано формат [4K], виведене в режимі зйомки відеозображення має роздільну здатність [1080p].
- Перед тим як від'єднувати кабель HDMI, вимкніть фотокамеру.

Використання пульта дистанційного керування телевізора

Камерою можна керувати за допомогою пульта дистанційного керування телевізора, якщо її підключено до телевізора з підтримкою функції керування через інтерфейс HDMI. Виберіть [Увімк.] для параметра [HDMI Контр.]. Якщо вибрано [Увімк.], елементи керування камерою можна використовувати лише для відтворення.

- Можна керувати фотокамерою, виконуючи вказівки щодо операцій, відображені на екрані телевізора.
- Під час однокадрового відтворення можна відображати або приховувати інформацію на екрані, натискаючи **червону** кнопку, або відображати чи приховувати режим індексного перегляду, натискаючи **зелену** кнопку.
- Деякі телевізори можуть підтримувати не всі функції.

Витримка при спрацюванні спалаху

(X-Синхр./ Нижній поріг)

MENU → → → [X-Синхр.]/[Нижній Поріг]

Можна визначити витримку затвору для випадків використання спалаху.

Режим зйомки	Витримка при спрацюванні спалаху	Верхня межа	Нижня межа
P	Фотокамера автоматично встановлює витримку.	Параметр [⚡ X-Синхр.]*1	Параметр [⚡ Нижній Поріг]*2
A			Відсутня нижня межа
S	Встановлена витримка		
M			

*1 1/200 с за умови використання зовнішнього спалаху (продається окремо).

*2 Подовжується до 60 секунд, якщо вибрано повільну синхронізацію.

Комбінації розмірів зображення і коефіцієнтів стиснення у форматі JPEG (Установити)

MENU → → → [Настройка]

Можна встановити якість зображення JPEG шляхом комбінування розміру зображення та рівня стиснення.

Розмір зображення		Рівень стиснення		
Назва	Кіл.Піксел	SF (найвища якість)	F (висока якість)	N (звичайна якість)
L (великий)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (середній)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (малий)	1280×960	S SF	S F	S N

Завдяки підтримці технологій Wi-Fi (підключення до бездротової локальної мережі) і **Bluetooth®** фотокамеру можна підключити до смартфона, щоб мати змогу використовувати спеціальний додаток для розширення можливостей роботи з фотокамерою як до, так і після зйомки. Після встановлення з'єднання можна дистанційно завантажувати й робити знімки, а також додавати GPS-теги до зображень, знятих за допомогою фотокамери.

- Ми не гарантуємо роботу на всіх смартфонах.

Можливості, які надає спеціальний додаток OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Завантаження зображень із фотокамери на смартфон
Зображення з фотокамери можна завантажувати на смартфон.
На смартфоні можна вибирати зображення для завантаження з фотокамери.
- Дистанційна зйомка за допомогою смартфона
Ви можете дистанційно керувати камерою та знімати за допомогою смартфона.
- Доступ до інформації, що допоможе в роботі з камерою та в процесі зйомки.
Ви можете легко отримати доступ до пояснень щодо прийомів зйомки (довідка з фотозйомки), посібника з експлуатації та сайту спільноти для обміну фотографіями, навіть коли ви в дорозі.

Докладну інформацію див. на веб-сторінці:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Можливості, які надає спеціальний додаток Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Розширена обробка зображень
Використовуйте інтуїтивні елементи керування, щоб застосовувати вражаючі ефекти до зображень, завантажених на смартфон.

Докладну інформацію див. на веб-сторінці:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Можливості, які надає спеціальний додаток OLYMPUS (OI.Track)

- Додавання GPS тегів до зображень у камері
Ви можете додати GPS теги до зображень, просто передавши на камеру журнал GPS, записаний на Вашому смартфоні.

Докладну інформацію див. на веб-сторінці:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Перед використанням функції бездротової мережі прочитайте розділ «Використання функцій бездротової мережі LAN/**Bluetooth®**» (стор. 188).
- Компанія Olympus не несе жодної відповідальності за порушення місцевих норм, що регулюють обмін даними через бездротовий зв'язок, унаслідок використання функцій підключення до бездротової локальної мережі LAN/з'єднання **Bluetooth®** камери за межами країни або регіону придбання.
- Як і з будь-яким бездротовим зв'язком, завжди є ризик перехоплення третьою особою.
- Функцію бездротової LAN у камері не можна використовувати для підключення до домашньої чи публічної точки доступу.
- Приймально-передавальну антену розміщено в ручці. Якщо можливо, не наближайте антену до металевих предметів.
- Залежно від матеріалу виготовлення сумки чи іншого контейнера, у якому розміщено камеру (або об'єктів, що в ньому містяться), підключення до смартфона може стати неможливим.

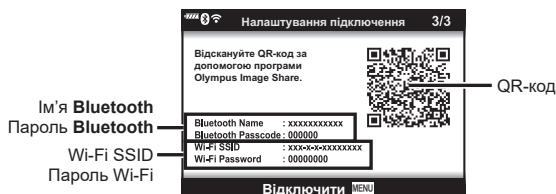
- Під час підключення бездротової LAN акумулятор вичерпується швидше. Якщо акумулятор майже розряджений, може відбутися утрата підключення під час передачі.
- З'єднання може бути важким або повільним поблизу пристроїв, які генерують магнітні поля, статичний струм або радіохвилі, наприклад, поблизу мікрохвильових печей або бездротових телефонів.
- Функція підключення до бездротової локальної мережі недоступна, коли перемикач захисту від запису картки пам'яті встановлено в положення LOCK (блокування).

Сполучення фотокамери та смартфона

Під час першого підключення пристроїв виконайте описані нижче дії.

- Для налаштування параметрів сполучення використовуйте додаток OI.Share, а не програму «Налаштування», яка входить до складу операційної системи смартфона.

- 1 Запустіть копію спеціального додатка OI.Share, заздалегідь встановлену на смартфоні.
- 2 Виберіть [Підключення пристрою] в Меню відтворення й натисніть кнопку .
 - Також можна встановити підключення, торкнувшись на моніторі.
- 3 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб настроїти параметри Wi-Fi/Bluetooth.
 - На моніторі відображатимуться ім'я й пароль **Bluetooth**, SSID та пароль Wi-Fi, а також QR-код.



- 4 Торкніться піктограми камери в нижній частині екрана OI.Share.
 - Відобразиться вкладка [Просте налаштування].
- 5 Дотримуйтеся вказівок на екрані в додатку OI.Share, щоб відсканувати QR-код і настроїти параметри підключення.
 - Якщо не вдається відсканувати QR-код, дотримуйтеся вказівок на екрані в додатку OI.Share, щоб настроїти параметри вручну.
 - **Bluetooth:** Щоб підключитися, виберіть ім'я та введіть пароль, що відображається на моніторі фотокамери, у діалоговому вікні параметрів **Bluetooth** у додатку OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Щоб підключити пристрій, введіть SSID та пароль, відображені на моніторі фотокамери, у діалоговому вікні параметрів Wi-Fi в OI.Share.
 - Після завершення сполучення відобразиться 1.
 - Піктограма **Bluetooth**® вказує на стан таким чином:
 - : фотокамера передає бездротовий сигнал.
 - : бездротове підключення встановлено.

- 6 Щоб завершити підключення Wi-Fi, натисніть кнопку **MENU** на фотокамері або торкніться [Відключити] на моніторі.
 - Ви також можете вимкнути фотокамеру й завершити з'єднання з додатка OI.Share.
 - За замовчуванням підключення **Bluetooth®** залишається активним навіть після переривання підключення Wi-Fi, що дає змогу виконувати дистанційну зйомку зі смартфона. Щоб фотокамера переривала також і підключення **Bluetooth®** разом з підключенням Wi-Fi, установіть для параметра [Bluetooth] значення [Вимкн.].

Налаштування очікування на бездротове підключення для ввімкненої фотокамери

Ви можете вибрати, чи має фотокамера перебувати в режимі очікування на бездротове підключення до смартфона, коли її живлення ввімкнено.

- 1 Виділіть пункт [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] у меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виділіть [Bluetooth] і натисніть .
 - Заздалегідь виконайте сполучення фотокамери та смартфона. Параметр [Bluetooth] не можна використовувати, поки сполучення не буде завершено.
- 3 Виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку .

для відео вимк.	Фотокамера не перебуває в режимі очікування на бездротове підключення до смартфона й не передає бездротовий сигнал, навіть коли її живлення ввімкнено. Для підключення до смартфона запустіть [Підключення пристрою] в меню відтворення фотокамери.
Вкл	Коли фотокамеру ввімкнено, вона передає бездротовий сигнал і перебуває в режимі очікування на бездротове підключення. З'єднання фотокамери та смартфона можна встановити через додаток OI.Share, після чого можна виконувати дистанційну зйомку або передавати зображення.

- Оскільки параметр [Bluetooth] також слугує індикатором стану підключення **Bluetooth®** фотокамери, то окрім значень [Вимкн.] і [Увімк.] можуть відображатися [Зупинено] й [У роботі].

Настройки бездротового підключення для вимкненої камери

Ви можете вказати, чи потрібно зберігати бездротове підключення до смартфона, коли камеру вимкнено.

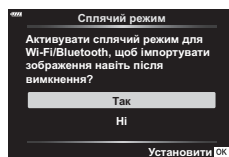
- 1 Виділіть пункт [Настройки Wi-Fi/Bluetooth] у є меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виділіть пункт [Сплячий режим] і натисніть кнопку .
- 3 Виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку .

Вибрати	Під час вимкнення фотокамери вам буде запропоновано вказати, чи потрібно зберігати бездротове підключення до смартфона.
для відео вимк.	У разі вимкнення камери бездротове з'єднання з камерою переривається.
Вкл	Після вимкнення камери підключення до смартфона залишається активним. Завдяки цьому можна й надалі завантажувати знімки з камери або переглядати збережені на ній зображення.

■ «Вибрати»

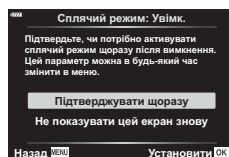
Якщо для параметра [Сплячий режим] указано значення [Вибрати], у разі виконання наведених нижче умов перед вимкненням камери відображатиметься діалогове віно із запитом підтвердження.

- Вибрано значення [Увімк.] для параметра [Безпроводові функції]
- Наразі камеру підключено до смартфона (стор. 149).
- Картку пам'яті вставлено правильно.



Так	Вимкнути камеру, але залишити бездротове підключення до смартфона активним.
Ні	Вимкнути камеру й перервати бездротове підключення до смартфона.

- Якщо впродовж приблизно хвилини після відображення діалогового вікна не виконуватиметься жодних дій, фотокамера завершить бездротове підключення до смартфона й автоматично вимкнеться.
- Першого разу, коли ви вимикатимете камеру після підключення до смартфона (стор. 149), вам може бути запропоновано скасувати показ діалогового вікна із запитом на підтвердження в майбутньому. Щоб це діалогове вікно більше не відображалось, виберіть [Не показувати цей екран знову].





- Активне бездротове підключення перериватиметься в таких випадках:
 - підключення не використовується протягом 12 годин;
 - видалено картку пам'яті;
 - замінено акумулятор;
 - під час бортового заряджання акумулятора виникла помилка заряджання.

Щоб відновити підключення, увімкніть камеру.

- Якщо для параметра [Сплячий режим] встановлено значення [Увімк.], після повертання важеля **ON/OFF** у положення **ON** фотокамера може ввімкнутися не відразу.

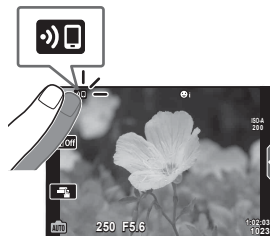
Передача файлів на смартфон

Можна вибрати та завантажити зображення з фотокамери на смартфон. Також можна заздалегідь вибрати на фотокамері зображення для обміну.

👉 «Вибір знімків для надсилання (Замовлення обміну)» (стор. 113)

1 Запустіть функцію [Підключення пристрою] на камері (стор. 149).

- Також можна встановити підключення, торкнувшись 📶 на моніторі.
- Якщо фотокамера раніше вже підключалася до цього смартфона, вона активує підключення автоматично.
- Після завершення сполучення відобразиться 📶1.



2 Торкніться [Імпорт знімків] в OI.Share на смартфоні.

- Буде відображено зображення в камері у вигляді переліку.

3 Виберіть знімки, які потрібно передати й торкніться кнопки збереження.

- По закінченню передачі можете від'єднати камеру від смартфона.



- Якщо на камері в меню 📏 (налаштування) вибрано наведені нижче настройки для параметрів [Настройки Wi-Fi/Bluetooth], ви можете завантажувати зображення на смартфон, як описано в кроках 3 і 4 вище, навіть якщо камеру вимкнено:
 - [Безпроводові функції]: [Увімк.]
 - [Сплячий режим]: [Увімк.]

Автоматичне передавання зображень, коли камеру вимкнено

Щоб налаштувати автоматичне передавання зображень із камери на смартфон, коли його вимкнено, виконайте наведені нижче дії.

- Позначте зображення для обміну (стор. 113).
- Увімкніть режим очікування після вимкнення живлення (стор. 151).
- На пристрої під керуванням iOS запустіть додаток OI.Share.



- Автоматичне передавання зображень недоступне, якщо з'єднання відбувається через маршрутизатор (наприклад, у домашній мережі); у цьому випадку зображення слід передати через програму OI.Share.
- Деякі смартфони можуть припиняти передачу, коли переходять у режим сну. Під час передавання смартфон має перебувати в активному стані.

Дистанційна зйомка за допомогою смартфона (Live View)

Ви можете робити знімки дистанційно, керуючи фотокамерою за допомогою смартфона й переглядаючи зображення на його екрані в режимі реального часу.

- На фотокамері відображається екран підключення, і всі операції виконуються зі смартфона.
- 1** Запустіть функцію [Підключення пристрою] на камері.
 - Також можна встановити підключення, торкнувшись  на моніторі.
 - 2** Запустіть OI.Share і торкніться [Дистн. Управлін.].
 - 3** Торкніться [Live View].
 - 4** Щоб зробити знімок, торкніться кнопки спуску затвора.
 - Зняте зображення зберігається на картці пам'яті в камері.
- Доступні опції зйомки частково обмежені.

Дистанційна зйомка за допомогою смартфона (дистанційний затвор)

Робити знімки можна дистанційно, керуючи фотокамерою за допомогою смартфона (дистанційний затвор).

- На фотокамері доступні всі операції. Крім того, можна виконувати фото- та відеозйомку за допомогою кнопки спуску затвора, відображеної на екрані смартфона.
 - Якщо для параметра [Bluetooth] (стор. 150) встановлено [Вимкн.], установіть [Увімк.].
 - Якщо для параметра [Bluetooth] встановлено значення [Увімк.], фотокамера перейде в режим очікування на бездротове підключення, щойно її буде ввімкнено.
- 1** Запустіть OI.Share і торкніться [Дистн. Управлін.].
 - 2** Торкніться [Дистанційний затвор].
 - 3** Щоб зробити знімок, торкніться кнопки спуску затвора.
 - Зняте зображення зберігається на картці пам'яті в камері.
- Поки фотокамеру підключено до смартфона, вона не переходить до режиму сну.
 - Навіть якщо для параметра [Bluetooth] встановлено значення [Вимкн.], функцію [Дистанційний затвор] можна використовувати, запустивши [Підключення пристрою] на фотокамері.

Додавання інформації про місцезнаходження до зображень

GPS-теги можна додавати до зображень, під час зйомки яких відповідні дані зберігалися в журнал GPS, передавши журнал GPS зі смартфона на камеру.

- 1** Перш ніж виконувати зйомку камерою, запустіть додаток **OI.Track** на смартфоні, щоб почати зберігати дані в журнал GPS.
 - Перед початком ведення журналу GPS-стеження потрібне разове підключення через **OI.Track** і синхронізація годинника.
 - Ви можете користуватися телефоном та іншими додатками під час збереження даних у журнал GPS. Не вимикайте **OI.Track**.
 - 2** Завершивши зйомку фотографій за допомогою камери, вимкніть функцію відстеження в додатку **OI.Share**.
 - 3** Торкніться піктограми  на моніторі камери, щоб підключитися до смартфона.
 - Щоб підключитися, також можна вибрати пункт [Підключення пристрою] у меню відтворення .
 - 4** Передайте журнал GPS на камеру за допомогою додатка **OI.Track**.
 - Журнал GPS використовуватиметься для додавання даних до будь-яких фотографій, знятих після запуску додатка **OI.Track** на кроці 1.
 - На зображеннях з інформацією про місцезнаходження відображається позначка .
- Додавання інформації про місцезнаходження можливе тільки для смартфонів із функцією GPS.
 - Інформація про місцезнаходження не додається до відео.

Скидання налаштувань бездротової локальної мережі/з'єднання Bluetooth®

Щоб відновити [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] за замовчуванням, виконайте наведені нижче дії.

- 1** Виберіть пункт [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] у  меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2** Виберіть [Скинути налаштування] і натисніть .
- 3** Виберіть [Так] і натисніть кнопку .
 - Буде скинуто такі параметри: [Безпроводові функції] (стор. 156)/[Bluetooth] (стор. 150)/[Пароль підключення]/[Сплячий режим] (стор. 151)
 - У разі скидання параметрів буде також скинуто сполучення зі смартфоном. Щоб підключити фотокамеру до смартфона, знову запустіть [Підключення пристрою] на фотокамері.

Зміна паролю

Щоб змінити пароль підключення Wi-Fi/з'єднання **Bluetooth**, виконайте наведені нижче дії.

- 1 Виберіть пункт [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] у Меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виберіть пункт [Пароль підключення] і натисніть .
- 3 Дійте згідно інструкцій і натисніть кнопку .
 - Буде встановлено новий пароль.
 - Можна змінити як пароль підключення Wi-Fi, так і код доступу **Bluetooth®**.
 - Відновіть підключення до смартфона після зміни паролів. «Сполучення фотокамери та смартфона» (стор. 149)

Вимкнення підключення до бездротової локальної мережі/з'єднання Bluetooth®

Щоб вимкнути підключення до бездротової локальної мережі LAN/з'єднання **Bluetooth®**, виконайте наведені нижче дії.

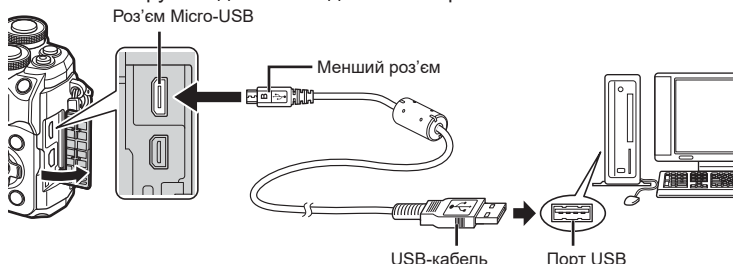
- 1 Виберіть пункт [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] у Меню налаштувань і натисніть кнопку .
- 2 Виберіть [Безпроводові функції] і натисніть кнопку .
- 3 Виберіть [Вимкн.] і натисніть кнопку .
 - Буде вимкнено вказані нижче функції.
[Підключення пристрою] (стор. 149)/[Сплячий режим] (стор. 151)/[Bluetooth] (стор. 150)



- Щоб вимкати підключення до бездротової локальної мережі/**Bluetooth®** лише на той час, коли фотокамеру вимкнено, виберіть значення [Викл.] для пункту [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] > [Сплячий режим]. «Налаштування бездротового підключення для вимкненої камери» (стор. 151)
- Щоб вимкати очікування на бездротове підключення лише тоді, коли фотокамеру ввімкнено, і припинити передавання бездротового сигналу, виберіть значення [Вимкн.] для параметра [Налаштування Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth]. «Налаштування очікування на бездротове підключення для ввімкненої фотокамери» (стор. 150)

Копіювання зображень на комп'ютер

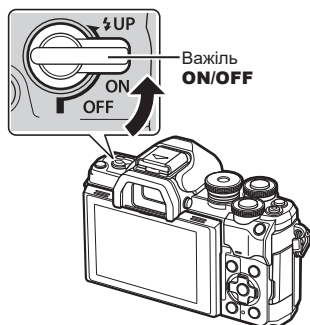
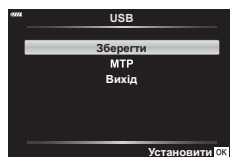
1 Вимкніть камеру та підключіть її до комп'ютера.



- Розташування порту USB залежить від конструкції комп'ютера. Докладнішу інформацію див. у посібнику з використання комп'ютера.

2 Увімкніть камеру.

- Відобразиться вікно вибору USB-з'єднання.
- Після підключення камери до порту USB комп'ютера на моніторі має з'явитися діалогове вікно із запитом на вибір хосту. Якщо повідомлення не з'явиться, виберіть [Авто] для параметра [Режим USB] (стор. 138) в меню користувача фотокамери.
- Якщо на екрані фотокамери нічого не відображається навіть після її підключення до комп'ютера, можливо, акумулятор розрядився. Використовуйте повністю заряджений акумулятор.

3 За допомогою кнопок Δ ∇ виберіть [Зберегти]. Натисніть кнопку $\odot$.

4 Комп'ютер розпізнає камеру як новий пристрій.

- За наступних умов перенесення даних не гарантується, навіть якщо комп'ютер має порт USB:
 - комп'ютери з портом USB, встановленим за допомогою плати розширення тощо;
 - комп'ютери без встановленої на заводі операційної системи і самостійно зібрані комп'ютери.
- Коли камера підключена до комп'ютера, елементи керування камерою недоступні.

Установлення програмного забезпечення на ПК

Для доступу до фотокамери, підключеної безпосередньо до комп'ютера через порт USB, потрібно встановити зазначене нижче програмне забезпечення.

Olympus Workspace

Ця комп'ютерна програма використовується для завантаження й перегляду фотографій і відео, записаних фотокамерою. Також її можна використовувати для оновлення мікропрограми фотокамери. Програмне забезпечення можна завантажити з веб-сайту, вказаного нижче. Зверніть увагу, що під час завантаження програмного забезпечення потрібно ввести серійний номер фотокамери.

<https://support.olympus-imaging.com/ownload/>

Акумулятори

- Камера використовує тільки один літій-іонний акумулятор Olympus. Ніколи не використовуйте будь-який акумулятор, відмінний від оригінальних акумуляторів OLYMPUS.
- Споживання електроенергії фотокамери значно змінюється залежно від її використання та інших умов.
- Наведені нижче операції споживають дуже багато енергії та швидко розряджають акумулятор.
 - Постійне автофокусування неповним натисканням кнопки спуску затвора в режимі зйомки.
 - Тривале відтворення зображень на моніторі.
 - Підключення до комп'ютера.
 - Активна функція підключення до бездротової локальної мережі/з'єднання Bluetooth®.
- Під час використання розрядженого акумулятора фотокамера може вимкнутись без попередження про низький заряд акумулятора.
- Виймайте акумулятори, перед тим як покласти фотокамеру на зберігання на місяць або довший час. Якщо залишити акумулятори у фотокамері тривалий час, це може скоротити термін їхньої служби або зробити їх непридатними до використання.
- Камера продається з неповністю зарядженим акумулятором. Перед використанням зарядіть акумулятор за допомогою USB-адаптера змінного струму з комплекту постачання.
- Час заряджання за допомогою USB-адаптера змінного струму з комплекту зазвичай становить приблизно 4 години.
- Не використовуйте USB-адаптери змінного струму або зарядні пристрої, не призначені спеціально для застосування з акумуляторами відповідного типу. Так само не використовуйте USB-адаптер змінного струму з комплекту постачання для заряджання акумуляторів (фотокамер) типу, відмінного від зазначеного.
- Використання акумулятора неправильного типу може призвести до вибуху.
- Утилізуйте відпрацьовані акумулятори згідно з інструкціями в примітці «УВАГА» (стор. 187) у посібнику з експлуатації.

Використання USB-адаптера змінного струму за кордоном

- USB-адаптер змінного струму можна підключати до більшості побутових електричних розеток у всьому світі з діапазоном напруги 100–240 В змінного струму (50/60 Гц). Однак залежно від країни або регіону електричні розетки можуть мати різну форму, і для підключення до них USB-адаптера змінного струму знадобиться перехідник.
- Не використовуйте наявні в продажу мережеві зарядні пристрої, оскільки це може призвести до неправильної роботи USB-адаптера змінного струму.

Придатні картки

У цьому посібнику всі пристрої для зберігання даних називаються «картками». Із цією камерою можна використовувати такі типи карток SD (наявні в продажу): SD, SDHC та SDXC. Найновішу інформацію можна знайти на веб-сайті компанії Olympus.



Перемикач захисту від записування картки SD

На картці SD є перемикач захисту від записування. Установлення перемикача в положення LOCK (блокування) захистить картку від запису. Пересуньте перемикач у положення розблокування, щоб зняти захист від записування.



- Перед першим використанням та після використання в іншій фотокамері чи на комп'ютері картки слід форматувати за допомогою цієї камери. «Форматування карти (Уст. Карти)» (стор. 135)
- Дані на картці не стираються повністю навіть після її форматування або стирання цих даних. Щоб уникнути витоку особистої інформації, зламайте картку перед її викиданням.
- Установлення перемикача захисту від записування в положення LOCK (блокування) обмежує доступ до деяких функцій.

Режим запису та розмір файлу /кількість кадрів, що залишилися

Наведений у таблиці розмір файлу приблизно відповідає розміру файлу з форматним співвідношенням 4:3.

Режим записування	Розмір зображення (кількість пікселів)	Стиснення	Формат файлу	Розмір файлу (МБ)	Кількість кадрів, що залишилися*
RAW	5184×3888	Стиснення без втрати якості	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1549
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
F		1/4		3,6	3905
N		1/8		1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
F		1/4		0,8	18079
N		1/8		0,5	28713

* Розраховано на картку SD обсягом 16 ГБ.

- Кількість фотознімків, які можна записати, залежить від об'єкта зйомки, наявності резервування друку та інших факторів. У деяких випадках відображена на моніторі кількість знімків, які можна записати, не змінюється навіть після зйомки нового зображення або стирання збереженого зображення.
- Дійсний розмір файлу може змінюватись у залежності від об'єкта зйомки.
- Відображувана на моніторі максимальна кількість нерухомих зображень, які можна зберегти — 9999.
- Інформацію щодо доступної тривалості записування відео наведено на веб-сайті компанії Olympus.

Змінні об'єктиви

Виберіть об'єктив відповідно до сюжету та творчого наміру. Використовуйте лише спеціальні об'єктиви стандарту «мікро 4/3», на яких присутня емблема M.ZUIKO DIGITAL або символ, зображений праворуч.



Разом з адаптером можна також використовувати об'єктиви систем «4/3» та OM. Використання додаткового адаптера є обов'язковим.

- При прикріпленні або зніманні кришки або об'єктива до камери утримуйте її корпус байонетом донизу. Це допоможе уникнути потрапляння пилу та інших сторонніх об'єктів всередину камери.
- Не знімайте кришку або об'єktiv у заплених місцях.
- Не наводьте прикріплений до камери об'єktiv на сонце. Це може спричинити пошкодження камери і навіть її займання внаслідок ефекту фокусування сонячних променів, які проходять через об'єktiv.
- Будьте обережні, щоб не загубити кришку корпусу або задню кришку камери.
- Прикріпіть кришку корпусу до камери, щоб уникнути потрапляння всередину пилу, коли об'єktiv не встановлений.

■ Комбінації об'єктива та фотокамери

Об'єktiv	Фотокамера	Адаптер	Аф	Вимірювання
Об'єktiv системи «мікро 4/3»	Фотокамера системи «мікро 4/3»	Так	Так	Так
Об'єktiv системи «4/3»		Приєднання можливе за допомогою адаптера кріплення	Hi*1	Так
Об'єктиви системи OM			Hi	Так*2

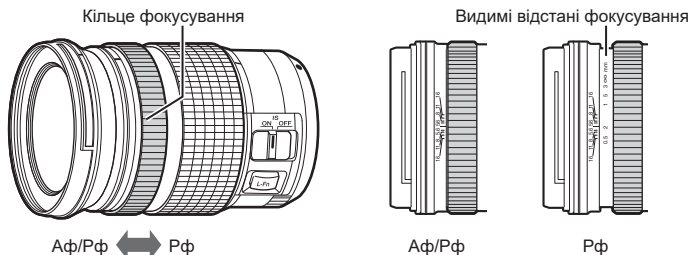
*1 Доступне лише РФ (ручне фокусування).

*2 Точне вимірювання неможливе.

Об'єктиви з перемикачем РФ

Механізм «перемикача РФ» (перемикач ручного фокусування) на об'єктивах із перемикачем РФ дає змогу переходити від автофокусування до ручного фокусування, просто пересунувши кільце фокусування.

- Перевірте положення перемикача РФ перед зйомкою.
- Якщо кільце фокусування пересунути в положення AF/MF (ближче до кінця об'єктива), буде вибрано автофокусування, а якщо його пересунути в положення MF (ближче до корпусу фотокамери), буде вибрано ручне фокусування, незалежно від режиму фокусування, вибраного у фотокамері.



- Якщо на фотокамері вибрати режим фокусування [Рф], автофокусування буде вимкнено, навіть якщо кільце фокусування встановлено в положення AF/MF.

Сумісні спалахи

Виберіть спалах відповідно до своїх потреб, зважаючи на такі фактори, як необхідна вихідна потужність і підтримка макрозйомки. Спалахи, призначені для обміну даними з фотокамерою, підтримують різноманітні режими спалахів, включно з TTL-AUTO та Super FP. Спалахи можна встановлювати на гарячий башмак фотокамери або підключати за допомогою кабелю (продається окремо) і кронштейна для спалаху. Щоб отримати інформацію про функції спалаху та їх використання, див. документацію з комплекту постачання спалаху. Фотокамера також підтримує перелічені нижче системи бездротового управління спалахом.

Фотозйомка зі спалахом із радіокеруванням: режими CMD, ⚡CMD, RCV та X-RCV

Фотокамера керує одним або кількома дистанційними спалахами за допомогою радіосигналів. При цьому розширюється коло можливих місць, у яких можна розташовувати спалахи. Спалахи можуть керувати іншими сумісними пристроями, або їх можна обладнати блоком радіокерування чи приймачами, щоб мати змогу використовувати пристрої, які інакше не підтримують радіокерування спалахами.

Фотозйомка зі спалахом із бездротовим дистанційним управлінням: режим RC

Фотокамера керує одним або кількома дистанційними спалахами за допомогою оптичних сигналів.

Режим спалаху можна вибрати за допомогою елементів керування фотокамери (стор. 74).

■ Функції, доступні із сумісними спалахами

Спалах	Підтримувані режими керування спалахом	GN (ведуче число, ISO 100)	Підтримувані бездротові системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 мм ^{*1}) GN 21 (12/24 мм ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 мм ^{*1}) GN 27 (12/24 мм ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

^{*1} Максимальна фокусна відстань об'єктива, за якої пристрій може забезпечити охоплення спалахом (значення після косої риски – еквівалентні фокусні відстані для фотокамери формату 35 мм).

^{*2} Працює лише як блок керування (передавач).

Зйомка з використанням бездротового спалаху з дистанційним керуванням

Для фотозйомки з бездротовим спалахом можна використовувати зовнішні спалахи, які мають режим дистанційного керування та призначені для використання з цією фотокамерою. Фотокамера може керувати окремо кожною з максимум трьох груп дистанційних спалахів та вбудованим спалахом. Докладну інформацію див. у посібниках з експлуатації зовнішніх спалахів.

- 1 Установіть дистанційні спалахи в режим ДУ і розташуйте їх, як треба.
 - Увімкніть зовнішні спалахи, натисніть кнопку **MODE** і виберіть режим ДУ.
 - Для кожного зовнішнього спалаху виберіть канал та групу.
- 2 Виберіть значення [Увімк.] для параметра [**⚡ Режим Ду**] в **Меню зйомки 2** (стор. 122).
 - Натисніть кнопку **⏏**, щоб повернутися на екран режиму ДУ. Натискайте кнопку **INFO**, щоб переходити між екранами розширеної панелі керування LV або елементів керування в реальному часі та режиму ДУ.
 - Виберіть режим спалаху (майте на увазі, що функція зниження ефекту червоних очей не працює в режимі ДУ).

3 Налаштуйте параметри для кожної групи на екрані режиму ДУ.

Група

- Виберіть режим керування спалахом і налаштуйте потужність спалаху окремо для кожної групи. Для режиму Вручну — виберіть потужність спалаху.

Налаштуйте параметри для спалаху камери.



Звичайний спалах / Спалах Super FP

- Перехід між звичайним спалахом і спалахом Super FP.

Рівень оптичного зв'язку

- Установіть для рівня оптичного зв'язку значення [HI], [MID] або [LO].

Канал

- Виберіть такий канал зв'язку, який використовується у спалаху.

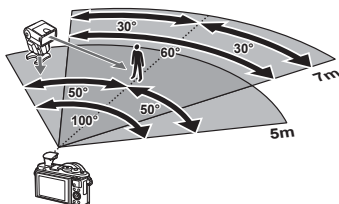
4 Обертайте важіль **ON/OFF** в напрямку **⬆UP**, що підняти спалах.

- Переконавшись, що спалах заряджено, зробіть пробний знімок.

■ Зона дії бездротового керування спалахом

Розташуйте бездротові спалахи таким чином, щоб їх датчики дистанційного керування були спрямовані на камеру. На наступній ілюстрації показано приблизні зони, у яких можна розмістити бездротові спалахи. Залежно від умов у кожному конкретному місці фактична зона керування може змінюватися.

- Рекомендується використовувати одну групу із щонайбільше трьох зовнішніх спалахів.
- Дистанційні спалахи не можна використовувати для експозицій із повільною синхронізацією з другою шторкою тривалістю понад 4 секунди.
- Якщо об'єкт знаходиться за близько до камери, контрольні спалахи вбудованого спалаху можуть вплинути на експозицію (цей вплив можна зменшити шляхом зниження потужності вбудованого спалаху, наприклад за допомогою розсіювача світла).
- Якщо використовується спалах у режимі ДУ, верхня межа часу синхронізації спалаху становить 1/160 сек.



Інші зовнішні спалахи

У разі використання спалаху іншого виробника на гарячому башмаку камери враховуйте наступне.

- Використання застарілих спалахів, які подають на контакт X напругу понад 24 В, призведе до пошкодження камери.
- Підключення спалахів, які мають сигнальні контакти, що не відповідають специфікації Olympus, може спричинити пошкодження камери.
- Встановіть Режим зйомки на **M**, встановіть витримку на значення не вище за синхронну витримку спалаху, і встановіть чутливість ISO на величину, відмінну від [Авто].
- Керування спалахом реалізується виключно шляхом ручного налаштування відповідно до встановлених у камері чутливості ISO та величини діафрагми. Яскравість спалаху можна налаштувати шляхом зміни чутливості ISO або величини діафрагми.
- Використовуйте спалах з урахуванням кута освітлення, рекомендованого для об'єктива. Кут освітлення зазвичай виражається через фокусні відстані, еквівалентні 35-міліметровій фотокамері.

Основні аксесуари

■ Конвертер об'єктивів

Конвертери об'єктивів прикріплюються до об'єктива камери і дозволяють швидко та зручно виконувати макрозйомку чи надширококутну зйомку («фішай»). Інформацію про об'єктиви, які можна використовувати, див. на веб-сайті OLYMPUS.

■ Наочник (EP-16)

Можна використовувати наочник більшого розміру.

Зняття

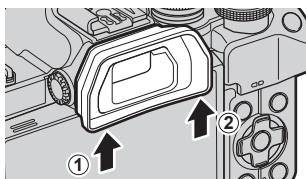
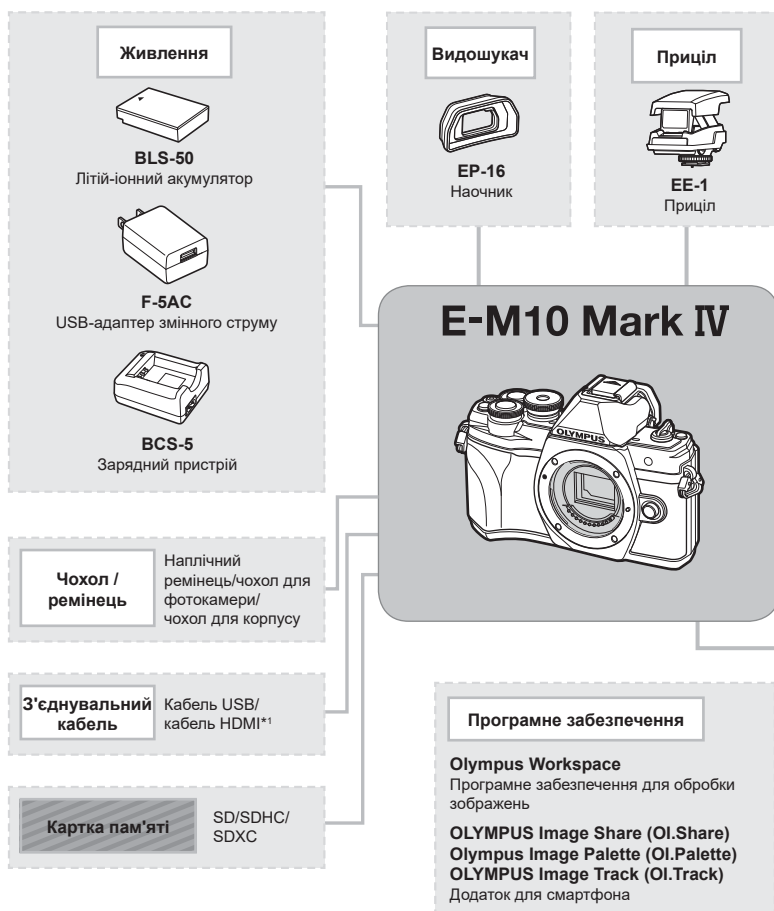


Схема системи



□ : вироби, сумісні з E-M10 Mark IV

■ : вироби, наявні у широкому продажу

Найновішу інформацію можна знайти на веб-сайті компанії Olympus.

*1 Кабелі HDMI можна придбати в сторонніх постачальників.

*2 З адаптером можна використовувати не всі об'єктиви. Детальну інформацію див. на офіційному веб-сайті Olympus.

*3 Інформацію про сумісні об'єктиви див. на офіційному веб-сайті Olympus.

Об'єктив



MICRO
FOUR THIRDS

Об'єктиви системи «мікро 4/3»



MMF-2/MMF-3²

Адаптер для об'єктивів системи «4/3»



BCL-1580/BCL-0980

Кришка корпусу об'єктива

FOOTPASS

Об'єктиви системи «4/3»

Конвертор об'єктивів*3

FCON-P01
Фішай

WCON-P01
Ширококутний

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

MC-14
Телеконвертор

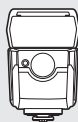
MC-20
Телеконвертор

Спалах



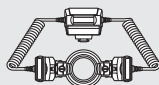
FL-900R

Електронний спалах



FL-700WR

Електронний спалах



STF-8

Макроспалах

Акcesуари системи радіокерування



FC-WR

Бездротовий блок
радіокерування



FR-WR

Бездротовий
радіохвильовий приймач

7

Увага

Чищення та зберігання камери

Чищення камери

Вимкніть фотокамеру та вийміть акумулятор перед її чищенням.

- Не використовуйте сильних розчинників, таких як бензол або спирт, або тканину, що пройшла хімічну обробку.

Ззовні:

- Обережно протирайте м'якою тканиною. Якщо фотокамера дуже брудна, змочіть тканину неконцентрованим мильним розчином і добре викрутіть. Протріть фотокамеру вологою тканиною, а потім витріть сухою тканиною. Якщо ви використовували фотокамеру на пляжі, тоді очистіть її за допомогою змоченої у чистій воді та добре викрученої тканини.

Монітор:

- Обережно протирайте м'якою тканиною.

Об'єктив:

- Видаліть пил з об'єктива за допомогою спеціальної груші, наявної у продажу. Злегка протріть об'єктив папером для чищення об'єктива.

Зберегти

- При зберіганні камери упродовж тривалого часу виймайте з неї акумулятор та картку. Зберігайте фотокамеру в прохолодному, сухому та добре провітрюваному приміщенні.
- Періодично встановлюйте акумулятор і перевіряйте функції фотокамери.
- Усуньте пил та інший бруд із кришки корпусу та задньої кришки камери перед їх встановленням.
- Прикріпіть кришку корпусу до камери, щоб уникнути потрапляння всередину пилу, коли об'єктив не встановлений. Перед тим як покласти об'єктив на зберігання, переконайтеся, що на нього встановлено задню й передню кришку.
- Протирайте камеру після користування.
- Не зберігайте біля засобів проти комах.
- Щоб захистити камеру від корозії, не зберігайте її в місцях збереження хімікатів.
- Якщо залишити об'єктив брудним, на його поверхні може з'явитися цвіль.
- Якщо камера не використовувалась тривалий час, перевірте усі її деталі перед початком використання. Перед зйомкою важливих знімків обов'язково зробіть пробний знімок, щоб перевірити, що камера працює добре.

Чищення та перевірка фоточутливого сенсора

Ця камера обладнана функцією, яка запобігає потраплянню пилу на фоточутливий сенсор та усуває пил або бруд із поверхні фоточутливого сенсора за допомогою ультразвукових вібрацій. Функція усунення пилу вмикається після ввімкнення камери. Функція усунення пилу спрацьовує одночасно з функцією оптимізації зображення, яка перевіряє сенсор і пристрої обробки зображення. Оскільки функція видалення пилу активується під час кожного вмикання живлення фотокамери, для ефективності застосування цієї функції тримайте фотокамеру у вертикальному положенні.

Оптимізація зображення — перевірка функцій обробки зображення

Функція оптимізації зображення Pixel Mapping дає змогу фотокамері перевірити й налаштувати функції сенсора та обробки зображення. Перед використанням функції Pixel Mapping переконайтеся, що вона працює належним чином, зачекайте 1 хвилину або довше відразу після зйомки або відтворення.

- 1** У меню користувача **1** виберіть [Оптимізація зображення (Pixel Mapping)] (стор. 142).
- 2** Натисніть **➤**, а потім кнопку **OK**.
 - Під час виконання оптимізації зображення на моніторі відображається панель [Процес]. Після завершення оптимізації зображення знову виводиться екран меню.
 - У випадку випадкового вимикання камери під час оптимізації зображення розпочніть усе заново, починаючи із кроку 1.

Підказки для зйомки та корисна інформація

Камера з вставленим акумулятором не вмикається

Акумулятор заряджений не повністю

- Заряджайте акумулятор за допомогою USB-адаптера змінного струму.

Можливо, акумулятор тимчасово не працює через низьку температуру

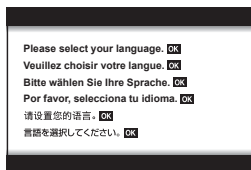
- За низьких температур експлуатаційні властивості акумулятора погіршуються. Вийміть акумулятор і покладіть його на кілька хвилин у кишеню.

Відображається запит на вибір мови

Діалогове вікно, представлене на ілюстрації, відображатиметься за таких обставин:

- камеру ввімкнуто вперше;
- під час процедури введення початкових установок мову не було вибрано.

Виберіть мову, як описано в розділі «Початкові установки» (стор. 22).



Не встановлені дата й час

У фотокамері використовуються настройки, що були встановлені до її придбання

- Настройки дати та часу на фотокамері в момент придбання не встановлено. Перед використанням фотокамери встановіть дату й час.  «Початкові установки» (стор. 22)

3 фотокамери вийнято акумулятор

- Якщо залишити фотокамеру без акумулятора приблизно на 1 день, буде відновлено заводські настройки дати й часу за замовчуванням. Настройки буде скинуто ще швидше, якщо перед вийманням акумулятор установлювали тільки на короткий час. Перед важливою зйомкою перевірте правильність налаштувань дати й часу.

Встановлені функції повертаються до стандартних заводських налаштувань

Якщо за допомогою диска вибору режимів вибрати інший параметр, виконується скидання параметрів, вибраних у режимі **AUTO** () , **SCN** або **AP**.

Функції, які не можна вибрати в меню

Деякі функції не можна вибрати в меню за допомогою кнопок зі стрілками.

- Пункти, які не можна настроїти під час використання фотокамери в поточному режимі зйомки.
- Пункти, які не можна налаштувати через певний параметр, який уже встановлено: Комбінації [] (стор. 77) і [Зниження шуму] (стор. 139) тощо.

Кількість зон автофокусування зменшилася

Розмір і кількість зон автофокусування залежить від форматного співвідношення (стор. 86), режиму автофокусування (стор. 72) і параметра, вибраного в розділі [Цифр. телеконвертор] (стор. 123).

При натисненні кнопки спуску затвора не виконується зйомка

Фотокамера вимкнулась автоматично

- Камера автоматично переходить у режим сну, щоб зменшити споживання заряду акумулятора, якщо вона не використовується протягом певного періоду часу.
 [Сон] (стор. 142)
 Щоб вийти з режиму сну, натисніть кнопку спуску наполовину.
 Якщо камера не використовується ще 4 години, то вона автоматично вимикається.

Спалах заряджається

- Позначка  на моніторі блимає, коли відбувається заряджання. Зачекайте, доки блимання зупиниться, а тоді натисніть кнопку спуску затвора.

Неможливо сфокусувати фотокамеру

- Камера не може сфокусуватися на об'єктах, які знаходяться занадто близько до об'єктива або не придатні для автофокусування (на моніторі буде блимати позначка підтвердження автофокусування). Збільште відстань до об'єкта зйомки або сфокусуйтеся на рівновіддаленому об'єкті з вищим контрастом, а потім скомпонуйте і зробіть знімок.

Об'єкти, на яких важко сфокусуватися

У наведених нижче ситуаціях може бути важче виконати автофокусування.

Позначка підтвердження автофокусування блимає. Неможливо сфокусуватися на таких об'єктах.



Об'єкт із низькою контрастністю



Надто яскраве світло в центрі кадру

Позначка АФ світиться, однак об'єкт не у фокусі.



Об'єкти, розташовані на різних відстанях



Об'єкт, який швидко рухається



Об'єкт знаходиться за межами зони АФ

Увімкнення функції зменшення шуму зображення

- Шум особливо помітний під час зйомки нічних сюжетів із використанням довгих витримок. Фотокамера активує обробку для зниження шуму після зйомки з довгими витримками. Під час цього процесу зйомка недоступна. Можна встановити для параметра [Зниження шуму] значення [Викл].  [Зниження шуму] (стор. 139)

Знімок виходить блідим

Це можливо в разі зйомки в умовах контрового або напівконтрового освітлення. Це пов'язано з явищем, яке називають засвіченням зображення або відблиском. Якщо можливо, під час компонування знімка уникайте потрапляння в кадр потужного джерела світла. Ефект засвічення може виникати, навіть якщо джерело світла відсутнє на зображенні. Використовуйте бленду для захисту об'єктива від сильного світла. Якщо бленда не допомагає, спробуйте затулити об'єктив від світла рукою.
 «Змінні об'єктиви» (стор. 161)

На зробленому знімку видно невідомі яскраві точки

Вони можуть виникати внаслідок «залипання» пікселів на фоточутливому сенсорі.

Скористайтеся функцією [Pixel Mapping].

Якщо проблема не зникає, повторіть операцію оптимізації зображення декілька разів.

 «Оптимізація зображення — перевірка функцій обробки зображення» (стор. 169)

Об'єкт виглядає спотвореним

Перелічені нижче функції використовують електронний затвор:

записування відео (стор. 65)/ беззвучний режим (стор. 78)/ параметри панорамної зйомки в режимі **SCN** (стор. 38), беззвучного режиму (стор. 38) і багатофокусного знімка (стор. 39)/ параметри беззвучного режиму **[AP]** (стор. 45), панорамної зйомки (стор. 46) і брекетингу фокусування (стор. 49)

Саме тому може відбуватися спотворення, якщо об'єкт швидко рухається, або камера різко зміщується. Уникайте різких зміщень камери під час зйомки або використовуйте стандартну серійну зйомку.

Виникнення ліній на фотографіях

Перелічені нижче функції використовують електронний затвор, що може спричинити появу ліній через мерехтіння та інші явища, пов'язані з флуоресцентними та світлодіодними лампами. Цього ефекту іноді можна уникнути, вибравши меншу витримку:

записування відео (стор. 65)/ беззвучний режим (стор. 78)/ параметри панорамної зйомки в режимі **SCN** (стор. 38), беззвучного режиму (стор. 38) і багатофокусного знімка (стор. 39)/ параметри беззвучного режиму **[AP]** (стор. 45), панорамної зйомки (стор. 46) і брекетингу фокусування (стор. 49)

Камера не виходить із режиму ручного фокусування (Рф)

Деякі об'єкти оснащено перемикачем, який активує ручне фокусування в разі переміщення кільця фокусування назад. Ознайомтеся з характеристиками свого об'єктива.  [Об'єктиви з перемикачем Рф] (стор. 162)

Змінення кількості кадрів або додавання кадрів для індексного перегляду

Скористайтеся параметром  [Інф Налаштувань] > [Параметри ] у меню користувача **[G]**, щоб змінити кількість кадрів для показу або додати кадри для індексного відтворення (стор. 145).

Приховання посібників із використання меню

Натисніть кнопку **INFO**, щоб показати або приховати екранні підказки з використання меню (стор. 121).

Перегляд функцій, призначених дискам і кнопкам

Застосовуйте параметри, доступні в меню користувача **[B]**, щоб переглядати функції, призначені елементам керування камери.

[Признач. кнопки] (стор. 137)/[Функція  ] (стор. 137)/[Функції диску] (стор. 137)

Проблеми під час відтворення відео на телевізорі

Частота кадрів відео може не відповідати стандарту, що підтримується телевізором.

Для перегляду відео скористайтеся комп'ютером. Перш ніж записувати відео для показу на телевізорі, виберіть частоту кадрів, що підтримується пристроєм відтворення.

 [Частота кадрів відео] (стор. 129)

Коди помилок

Індикація на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
 Карта пам'яті відсутня	Картка не вставлена або не розпізнана.	Вставте картку або замініть уже вставлену картку на іншу.
 Помилка Карти Пам'яті	Проблема з картою.	Вставте картку знову. Якщо проблему не буде усунено, відформатуйте картку. Якщо форматування картки неможливе, використовувати її не можна.
 Захищено Від Запису	Записування на картку заборонено.	Перемикач захисту від запису картки встановлено в положення «LOCK». Пересуньте перемикач у положення розблокування. (стор. 160)
 Карту Пам'яті Заповнено	- Картку заповнено. Подальша зйомка і запис інформації, наприклад, резервування друку, неможливі. - На картці немає вільного місця, тому записування даних резервування друку або нових зображень неможливе.	Замініть картку або видаліть непотрібні знімки. Перед стиранням завантажте важливі знімки на ПК.
 Зображення Відсутні	На картці немає знімків.	Картка не містить знімків. Запис знімків та відтворення.
 Помилка Зображення	Вибране зображення неможливо відтворити через проблему з цим зображенням. Або зображення не розраховане для відтворення на цій камері.	Для перегляду знімка на комп'ютері використовуйте програмне забезпечення для обробки зображень. Якщо це не вдалося виконати, файл зображення пошкоджено.
 Зображен. не можна ред	Знімки, зроблені на іншій фотокамері, недоступні для редагування на цій фотокамері.	Для редагування таких зображень використовуйте відповідне програмне забезпечення.
Р/М/Д	Годинник не настроєно.	Настройте годинник (стор. 23).

Індикація на моніторі	Можлива причина	Спосіб усунення
	Через серйну зйомку внутрішня температура камери підвищилася.	Вимкніть камеру та зачекайте, доки знизиться внутрішня температура.
 Температура всередині камери занадто висока. Перед використанням фотокамери дайте їй охолонути.		Зачекайте, доки фотокамера вимкнеться автоматично. Перед подальшим використанням фотокамери дайте їй охолонути.
 Батарея Розряджена	Акумулятор розряджений.	Зарядіть акумулятор.
 Немає Зв'язку	Камеру не підключено належним чином до комп'ютера, дисплея HDMI чи іншого пристрою.	Підключіть камеру повторно.
 Друк Не Можливий	Для знімків, зроблених іншими камерами, створення резервування друку може бути недоступним.	Друкуйте окремо за допомогою комп'ютера тощо.
Об'єktiv заблоковано. Витягніть об'єktiv.	Лінзи висувного об'єктива завжди сховані.	Витягніть об'єktiv.
Перевірте стан об'єктива.	Виникла несправність взаємодії фотокамери та об'єктива.	Вимкніть камеру, перевірте стан з'єднання з об'єктивом, а потім знову ввімкніть живлення.
Для використання цієї функції потрібен сумісний об'єktiv. Установіть сумісний об'єktiv.	Об'єktiv не підтримує вибраний режим зйомки.	Виберіть відповідний об'єktiv або інший режим зйомки.

Стандартні параметри

*1: для відновлення значень за замовчуванням виберіть [Повний] для параметра [Скинути].

*2: для відновлення значень за замовчуванням виберіть [Основний] для параметра [Скинути].

Признач. Кнопки/Ввімк. Контроль/Розширене керування LV

Функція	Стандарт	*1	*2	
ISO	Авто	✓	✓	74
Серійна зйомка/автоспуск		✓	✓	77
Параметри зони автофокусування		✓	✓	72
Фотозйомка зі спалахом		✓	✓	74
 Режим Аф	S-AF	✓	✓	84
 Режим Аф	C-AF	✓	✓	129
Співвідношення пропорцій	4:3	✓	✓	86
 	1F	✓	✓	86
  (4K)	3840×2160 30p	—	—	90
  (Стандарт)	1920×1080, висока якість, 60p	✓	✓	91
  (Високошвидк.)	1280×720, високошвидкісна зйомка, 120 кадр/с	—	—	90
Режим відео (експозиція)	P	✓	—	92

Меню зйомки

Вклад-ка	Функція	Стандарт	*1	*2	👉
	Скинути	Основний	—	—	123
	Режим Кольору	Природний	✓	✓	81, 123
	Цифр. телеконвертор	для відео вимк.	✓	✓	123
	Вимірювання		✓	✓	96
	Аф Підсвічув.	Вкл	✓	✓	124
	Стаб. Зображ.	S-IS увімк.	✓	✓	94
	Швидкість ел. зуму	Стандарт	✓	—	124
		±0,0	✓	✓	93
	Мультиекспозиція	Кількість кадрів	✓	✓	124
		Автокорекція	✓	✓	
		Накладання	✓	✓	
	Настр. інтерв. часу		✓	✓	126
	Настр. беззв. реж. [♥]	Зниження шуму [♥]	✓	—	127
			✓	—	
		Аф Підсвічув.	✓	—	
		Режим спалаху	✓	—	
	Режим Ду		✓	✓	128

Меню «Відео»

Вклад-ка	Функція	Стандарт	*1	*2	👉
	Відео	Вкл	✓	✓	129
	Рівень гучності	±0	✓	—	129
	Режим Аф	C-AF	✓	✓	129
	Стабілізація зображення	M-IS 1	✓	✓	94
	Швидкість електрон. зуму	Стандарт	✓	—	129
	Частота кадрів відео	30p	✓	—	87, 129
	Бітова швидкість	Найкраще	✓	—	87, 129

▶ Меню відтворення

Вклад-ка	Функція		Стандарт	*1	*2	👉
▶	📄	Старт	—	—	—	111
		Із Музикою	Вкл	✓	✓	
		Слайд	Всі	✓	✓	
		Інтервал Слайдшоу	3 сек.	✓	—	
		Інтервал відео	Коротк.	✓	—	
	📁		Вкл	✓	✓	130
	Редагування	Вибр. Зображ.	Ред. RAW Інфо	—	—	130
			Ред. JPEG			131
			Редагувати відео			132, 133
			🎤			116, 131
		Накладання	—			132
	Порядок друку		—	—	—	114
	Захищено		—	—	—	133
	Скинути замовлення обміну		—	—	—	113
	Підключення пристрою		—	—	—	149

⚙ Меню користувача

Вклад-ка	Функція		Стандарт	*1	*2	👉
⚙	Аф/Рф					
	A	S-AF	режим1	✓	✓	136, 143
		AEL/AFL	режим2			
		Рф	режим1			
	Тачпад Аф		для відео вимк.	✓	✓	136
	☹Пріоритет обличчя		👤	✓	—	73, 136
	Рф помічник	Збільшення	для відео вимк.	✓	—	136а, 144
		Підс. контурів	для відео вимк.	✓	—	
	Скин. Фокусу		Вкл	✓	✓	136

Вклад-ка	Функція		Стандарт	*1	*2		
	Кнопки/Диск						
	B	Признач. кнопки	 Функція	AEL/AFL	✓	—	103, 137
			 Функція		✓	—	
			 Функція	 REC	✓	—	
	Функція  				✓	—	137
	Функції диску	P	Передній диск:  Задній диск: Ps	✓	—	137	
		A	Передній диск:  Задній диск: FNo.				
		S	Передній диск:  Задній диск: затвор				
		M	Передній диск: FNo. Задній диск: затвор				
	Монітор/ 						
	C1	 Контр. Настр.		 LV-C	✓	—	80, 137
			P/A/S/M	 LV-C	✓	—	
ART			 LV-C	✓	—		
SCN/ 			 LV-C	✓	—		
 /Інф Настройок		 Інформація	Лише Фото, Повністю	✓	✓	137, 144	
		LV-Інфо	Користув.1 () Користув.2 (Індикатор рівня)	✓	—		
		 Настройки	25, Календар	✓	—		
Збільшити LV		для відео вимк.	✓	✓	137		
Зменш. мерехтіння		Авто	✓	—	138		
Відображення Сітки		для відео вимк.	✓	—	138		
Колір конт. корекції		Червоний	✓	—	138		
C2				Вкл	✓	✓	138
	HDMI	Вихідний розмір	1080p	✓	—	138, 146	
		HDMI Контр.	для відео вимк.	✓	—		
	Режим USB		Авто	✓	✓	138	
Експ./ISO/BULB							
D1	Зсув Експозиції		±0	✓	—	139	
							
							
	ISO-Авто Настр.	Верхня межа	6400	✓	✓	139	
		Стандарт	200	✓	✓		
	Фільтр шуму		Стандарт	✓	✓	139	
Зниження шуму		Авто	✓	✓	62, 139		

Вклад-ка	Функція		Стандарт	*1	*2	
	D2	Bulb/Time таймер	8 хв.	✓	✓	61, 139
		Live Bulb	для відео вимк.	✓	—	61, 139
		Live Time	0,5 сек.	✓	—	61, 139
		Композитні параметри	1 сек.	✓	—	63, 139
	⚡ Персональн					
	E	⚡ X-Синхр.	1/250	✓	✓	140, 147
		⚡ Нижній Поріг	1/60	✓	✓	140, 147
		+	для відео вимк.	✓	✓	71, 93, 140
		⚡ +ББ	WB AUTO	✓	—	140
	⏪-/ББ/Колір					
	F	⏪- Настройка	⏪-1 SF, ⏪-2 F, ⏪-3 N, ⏪-4 N	✓	✓	140, 147
		ББ	Авто	✓	✓	83, 140
		WB AUTO Теплі кольори	Вкл	✓	✓	140
		Колір. Простір	sRGB	✓	✓	101, 140
	Запис					
	G	Назва файлу		Скинути	✓	—
Ред. Ім'я Файлу		—	✓	—	141	
Копірайт наст.		Інф. Про Авт. Право	для відео вимк.	✓	—	141
		Ім'я Виконавця	—	—	—	
	Ім'я автора	—	—	—		
Електронний видошукач						
H	EVF Авто Перемикан.		Вкл	✓	—	142
	Настр. Видошукача	Автоскр. видошукача	для відео вимк.	✓	—	142
		Настр. Видошукача	±0, ±0	✓	—	
Утиліта						
I	Оптимізація зображення (Pixel Mapping)		—	—	—	142, 169
	Настроїти Рівень		—	✓	—	142
	Настр. сенсор. екран.		Вкл	✓	—	142
	Сон		1 хв	✓	✓	21, 142
	Сертифікат		—	—	—	142

Ї Меню налаштувань

Вклад-ка	Функція		Стандарт	*1	*2	
Ї	Уст. Карти		—	—	—	135
			—	—	—	23
			Англійська	—	—	134, 135
			☀ ±0, ☁ ±0, Природний	✓	—	134
	Перегляд		0,5 сек.	✓	—	134
	Налаштування Wi-Fi/ Bluetooth	Безпроводові функції	Вкл	✓	—	156
		Bluetooth	Вкл	✓	—	150
		Сплячий режим	Вибрати	✓	—	151
		Пароль підключення	—	—	—	156
		Скинути налаштування	—	—	—	155
	Мікропрогр		—	—	—	134

Технічні характеристики

■ Фотокамера

Тип виробу	
Тип виробу	Цифрова фотокамера із системою змінних об'єтивів стандарту «мікро 4/3»
Об'єтив	Об'єтив M.Zuiko Digital, система «мікро 4/3»
Кріплення об'єктива	Кріплення стандарту «мікро 4/3»
Еквівалентна фокусна відстань плівкової камери 35мм	Прибл. вдвічі більша за фокусну відстань об'єктива
Фоточутливий сенсор	
Тип виробу	4/3-дюймовий сенсор Live MOS
Загальна кількість пікселів	Прибл. 21,77 млн. пікселів
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 20,30 млн. пікселів
Розмір екрана	17,4 мм (горизонталь) × 13,0 мм (вертикаль)
Співвідношення пропорцій	1,33 (4:3)
Видошукач	
Тип	Електронний видошукач із датчиком ока
Кількість пікселів	Прибл. 2,36 млн точок
Збільшення	100%
Окуляр	Прибл. 19,2 мм ($\sim 1\text{ м}^{-1}$)
Режим відображення у реальному часі	
Сенсор	Використовується сенсор Live MOS
Збільшення	100%
Монітор	
Тип виробу	Поворотний кольоровий TFT РК-монітор із діагоналлю 3,0 дюйма і сенсорним екраном
Загальна кількість пікселів	Прибл. 1,04 млн. точок (форматне співвідношення – 3:2)
Затвор	
Тип виробу	Комп'ютеризований фокальний затвор
Витримка	1/4000–60 с, витримка «від руки», тривала витримка
Автофокусування	
Тип виробу	Високошвидкісний пристрій формовання зображення Af
Точки фокусування	121 точка
Вибір точки фокусування	Автоматичний, довільний
Керування експозицією	
Система вимірювання	Система вимірювання TTL (через пристрій формування зображень) Цифрове вимірювання ESP, центрально-зважене інтегральне вимірювання, точкове вимірювання
Діапазон вимірювання	EV: від –2 до 20 (об'єтив f/2.8, ISO100)

Режими зйомки	: АВТО/ P : Програмна автоекспозиція (з можливістю програмного зміщення)/ A : Автоекспозиція з пріоритетом діафрагми/ S : Автоекспозиція з пріоритетом витримки/ M : Вручну/ SO : Відео/ ART : Арт-фільтр/ SCN : Сюжет/ LAP : Розширений фоторежим
Чутливість ISO	НИЗЬКА, 200–25600 (з кроком 1/3 EV)
Компенсація експозиції	± 5,0 EV (з кроком 1/3 EV)
Баланс білого	
Тип виробу	Фоточутливий сенсор
Параметри режиму	Автоматичний / попередньо встановлений ББ (6 значень) / користувачський ББ / ББ в один дотик (фотокамера може зберігати до 4 параметрів)
Записування	
Пам'ять	SD, SDHC і SDXC сумісна з UHS-II
Система записування	Цифровий запис, JPEG (DCF2.0), дані RAW
Чинні стандарти	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук із фотознімками	Формат Wave
Відео	MPEG-4 AVC/H.264
Аудіо	Стерео, PCM 48 кГц
Відтворення	
Формат дисплею	Однокадровий, крупним планом, індексне відтворення, календарне відтворення
Послідовна зйомка	
Режим Drive	Однокадрова зйомка / серійна зйомка / автоспуск / беззвучна зйомка
Серійна зйомка	До приблизно 8,7 кадра на секунду () / До приблизно 15 кадра на секунду /с ()
Автоспуск	Час зворотного відліку: 12 сек., 2 сек., спеціальна настройка
Функція збереження енергії	Перехід у режим сну: 1 хвилина (цю функцію можна настроїти) Вимкнення живлення: 4 години
Спалях	
Номер рекомендації	5,1 (ISO100 м)/7,2 (ISO200 м)
Кут спалаху	Охоплює кут зображення об'єктива 14 мм (28 мм для 35-міліметрової плівкової камери)
Режим керування спалахом	TTL-AUTO (режим попереднього спалаху TTL), Вручну
Швидкість синхронізації	1/250 сек. або більше
Бездротова LAN	
Сумісний стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Сумісний стандарт	Bluetooth версії 4.2 BLE
Роз'єми	
Роз'єм Micro-USB/роз'єм Micro HDMI (тип D)	
Живлення	
Елементи живлення	Літій-іонний акумулятор, 1 шт.

Габарити / вага	
Розміри	121,7 мм (Ш) × 84,6 мм (В) × 49,0 мм (Г) (без виступаючих частин)
Вага	Прибл. 383 г (з батареєю й картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	Від 0 °C до 40 °C (експлуатація)/ від -20 °C до 60 °C (зберігання)
Вологість	30–90% (експлуатація)/10–90% (зберігання)

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface та логотип HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками HDMI Licensing Administrator, Inc. в США та інших країнах.



■ Літій-іонний акумулятор

НОМЕР МОДЕЛІ	BLS-50
Тип виробу	Перезаряджуваний літійово-іонний акумулятор
Номінальна напруга	Постійний струм 7,2 В
Номінальна ємність	1210 мА·год
Кількість циклів заряджання-розряджання	Прибл. 500 (залежить від умов експлуатації)
Діапазон температур робочого середовища	Від 0 до 40°C (заряджання)
Розміри	Прибл. 35,5 мм (Ш) × 12,8 мм (В) × 55 мм (Г)
Вага	Прибл. 46 г

■ USB-адаптер змінного струму

НОМЕР МОДЕЛІ	F-5AC-1/F-5AC-2
Номінальна напруга на вході	100–240 В змінного струму (50/60 Гц)
Номінальна напруга на виході	Постійний струм 5 В, 1500 мА
Діапазон температур робочого середовища	Від 0 °C до 40 °C (експлуатація)/ від -20 °C до 60 °C (зберігання)

- ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЖУТЬ ЗМІНЮВАТИСЯ БЕЗ ПОПЕРЕДЖЕННЯ ЧИ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ ІЗ БОКУ ВИРОБНИКА.
- Найактуальніші технічні специфікації див. на нашому веб-сайті.

9 ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ

ЗАХОДИ БЕЗПЕКИ



УВАГА

НЕБЕЗПЕКА УДАРУ
СТРУМОМ
НЕ ВІДКРИВАТИ



УВАГА! ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ УРАЖЕННЯ СТРУМОМ, НЕ ЗНИМАЙТЕ КРИШКУ (АБО ЗАДНЮ ПАНЕЛЬ). ВСЕРЕДИНІ НЕМАЄ ЧАСТИН, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ ОБСЛУГОВУВАННЮ КОРИСТУВАЧЕМ. З ПИТАНЬ СЕРВІСНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ ЗВЕРТАЙТЕСЯ ДО КВАЛІФІКОВАНИХ ФАХІВЦІВ КОМПАНІЇ OLYMPUS.



Знак олюкки, поміщений у трикутник, звертає вашу увагу на важливі інструкції з експлуатації і техобслуговування в документації, доданий до виробу.



НЕБЕЗПЕЧНО

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі серйозні травми або смерть.



УВАГА

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі травми.



УВАГА

У разі використання виробу без ознайомлення з інформацією, наведеною під цим символом, можливі пошкодження виробу й іншого обладнання.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ!

ЩОБ УНИКНУТИ РИЗИКУ ПОЖЕЖІ АБО УДАРУ ЕЛЕКТРИЧНИМ СТРУМОМ, НІКОЛИ НЕ РОЗБИРАЙТЕ ЦЕЙ ПРОДУКТ, НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАННЯ ВОДИ І НЕ ПРАЦЮЙТЕ В УМОВАХ ВИСОКОЇ ВОЛОГІСТІ.

Запобіжні заходи загального характеру

Прочитайте всі інструкції — перед початком використання виробу прочитайте всі інструкції з експлуатації. Збережіть усі інструкції та документи для майбутнього звернення.

Джерела енергії — підключайте цей виріб тільки до джерела енергії, указанного на маркувальній наклейці виробу.

Сторонні предмети — щоб уникнути травми, ніколи не вставляйте у прилад металеві предмети.

Очищення — перед очищенням завжди відключайте виріб від мережі. Використовуйте для чищення тільки вологу тканину. За жодних обставин не використовуйте для очищення цього виробу рідкі або аерозольні миючі засоби, а також будь-які органічні розчинники.

Нагрівання — ніколи не використовуйте й не зберігайте виріб поблизу джерел тепла, наприклад радіаторів, батарей центрального опалювання, газових плит та будь-якого обладнання або приладів, що виділяють тепло, зокрема стереопідсилювачів.

Оснащення — для особистої безпеки й уникнення пошкодження виробу використовуйте тільки аксесуари, рекомендовані компанією Olympus.

Розміщення — Щоб уникнути ушкодження виробу і травмування, встановлюйте виріб тільки на стійку підставку, штатив або кронштейн.

ОБЕРЕЖНО

- **Не використовуйте цю фотокамеру поблизу займистих або вибухонебезпечних газів.**
- **Користуючись видошукачем, регулярно давайте своїм очам відпочинок.** Ігнорування цього застереження може призвести до перенапруження очей, нудоти або відчуттів, схожих на морську хворобу. Тривалість і частота обов'язкового відпочинку для кожного своєї та базуються на персональному самопочутті. Якщо ви почуваєтеся втомленими або нездоровими, за можливості не користуйтеся видошукачем, а за необхідності проконсультуйтеся з лікарем.
- **Не наводьте спалах або світлодіод (у т.ч. допоміжний промінь автофокусування) на людей (немовлят, малюків тощо) з близької відстані.**
 - Відстань між вами та об'єктом зйомки має бути не менше 1 метра. Спрацювання спалаху на близькій відстані від очей людини може викликати короточасну втрату зору.
- **Не дивіться через камеру на сонце або потужні джерела світла.**
- **Зберігайте камеру в місцях, недосяжних для малих дітей і немовлят.**
 - Завжди використовуйте та зберігайте камеру поза досяжністю маленьких дітей і немовлят, щоб уникнути таких небезпечних ситуацій, які можуть спричинити серйозну травму:
 - Дитина може заплутатися в ремінці фотокамери і задихнутися.
 - Дитина може випадково проковтнути батарею, картки або дрібні деталі.
 - Дитина може ненавмисно увімкнути спалах, направивши його в очі собі або іншій дитині.
 - Дитина може випадково травмуватися рухомими частинами камери.
- **Якщо USB адаптер перемінного струму дуже сильно нагрівся або з нього виділяється дим, надходять незвичні звуки чи запахи, негайно витягніть вилку з електричної розетки і припиніть користування пристроєм. Потім зверніться до уповноваженого дилера чи сервісного центру.**
- **Негайно припиніть використовувати камеру, якщо відчуєте які-небудь незвичні запахи, шум або дим, що виходить з неї.**
 - Ніколи не витягуйте акумулятори голіруч, це може привести до пожежі або опіку рук.

- Ніколи не тримайте й не використовуйте фотокамеру вологими руками. Це може призвести до перегріву, загорання, вибуху, несправності чи ураження струмом.
- **Не залишайте фотокамеру в місцях, де вона може зазнати дії дуже високих температур.**
 - Це може привести до псування частин фотокамери та, за певних обставин, до її займання. Не використовуйте зарядний пристрій або USB-адаптер змінного струму, якщо його накрито (наприклад, ковдрою). Це може спричинити перегрівання та, як наслідок, пожежу.
- **Поводьтеся з камерою обережно, щоб уникнути отримання низькотемпературного опіку.**
 - Якщо у фотокамері є металеві деталі, перегрів може привести до низькотемпературного опіку. Звертайте увагу на наведені нижче моменти.
 - Після тривалого використання фотокамера нагрівається. Якщо ви тримаєте фотокамеру в такому стані, можливий низькотемпературний опік.
 - За дуже низької температури навколишнього середовища температура фотокамери може бути ще нижчою. Якщо можливо, надягайте рукавички під час користування фотокамерою на морозі.
- Для захисту високоточної техніки, реалізованої в цьому виробі, ніколи не залишайте фотокамеру в перелічених нижче місцях, як під час використання, так і під час зберігання:
 - Місця з високими значеннями або значними коливаннями температури та/або вологості. Під прямим сонячним світлом, на пляжі, у замкнутому автомобілі або поблизу інших джерел тепла (плити, радіатора тощо), а також поряд із зволожувачами.
 - У місцях, де багато піску або пилу.
 - Поблизу займистих предметів або вибухових речовин.
 - У вологих місцях, наприклад, у ванній кімнаті або під дощем.
 - У місцях, які зазнають сильної вібрації.

- У камері використовується літій-іонний акумулятор виробництва компанії Olympus. Заряджайте акумулятор за допомогою вказаного USB-адаптера змінного струму або зарядного пристрою. Не використовуйте інші зарядні пристрої або USB-адаптери змінного струму.
- Забороняється спалювати акумулятори або розігрівати їх у мікрохвильовій печі, на плиті, в камері високого тиску тощо.
- Не залишайте камеру на електромагнітних пристроях чи поряд із ними. Це може спричинити пожежу, перегрів або вибух камери.
- Не замикайте контакти металевими предметами.
- Будьте обережні під час транспортування та зберігання акумуляторів для недопущення їх контакту з будь-якими металевими предметами, як-от прикраси, шпильки, ключі чи скріпки. Коротке замикання може спричинити перегрів, вибух чи загорання акумуляторів, а також призвести до отримання травм і опіків.
- Щоб уникнути витікання рідини з акумулятора або пошкодження його контактів, ретельно додержуйтесь усіх інструкцій, що стосуються використання акумуляторів. Ніколи не намагайтеся розібрати акумулятор або яким-небудь чином змінити його за допомогою паяння тощо.
- У разі попадання акумуляторної рідини в очі негайно промийте їх чистою холодною проточною водою і зверніться по медичну допомогу.
- Якщо вам не вдається витягти акумулятор із камери, зверніться до уповноваженого дилера чи сервісного центру. Не намагайтеся витягнути акумулятор із застосуванням сили. Пошкодження зовнішньої поверхні акумулятора (подряпини тощо) можуть призвести до перегріву або вибуху.
- Завжди зберігайте акумулятори в недоступних для маленьких дітей та домашніх тварин місцях. Якщо вони випадково проковтнуть акумулятор, негайно зверніться по медичну допомогу.
- Щоб уникнути течі акумуляторів, перегріву, спричинення пожежі або вибуху використовуйте тільки акумулятори, рекомендовані для експлуатації з цим виробом.
- Якщо акумулятор не заряджається упродовж певного часу, припиніть заряджання і не використовуйте його.
- Не використовуйте акумулятори із подряпинами або ушкодженнями корпусу, а також не дряпайте акумулятор.
- Не кидайте акумулятори, не завдавайте по них ударів і не піддавайте тривалій вібрації. Це може спричинити пожежу, перегрів або вибух камери.
- Якщо акумулятор протікає, виділяє незвичиний запах, знебарвився, деформувався чи іншим чином втратив нормальний стан, припиніть користуватися камерою і відійдіть на безпечну відстань від відкритого вогню.
- Якщо рідина з акумулятора потрапила на ваш одяг або шкіру, негайно зніміть одяг і промийте відповідне місце чистою проточною водою. Якщо рідина викликала опік, негайно зверніться до лікаря.
- Не використовуйте літій-іонні акумулятори за низької температури навколишнього середовища. Це може призвести до нагрівання, займання або вибуху.
- Літій-іонний акумулятор компанії Olympus призначений лише для використання в цифрових фотокамерах компанії Olympus. Не використовуйте цей акумулятор в інших пристроях.
- **Не дозволяйте дітям або тваринам/домашнім вихованцям гратися або переносити акумулятори (запобігайте небезпечних дій, таких як облизування, всовування до рота або жування).**

Використовуйте лише рекомендовані акумулятори, зарядні пристрої та USB адаптери змінного струму

Настійно рекомендовано використовувати з цією фотокамерою тільки спеціально призначені для цього оригінальні акумулятори, зарядний пристрій та USB-адаптер змінного струму марки Olympus. Використання неоригінальних акумуляторів, зарядних пристроїв та/або USB-адаптерів змінного струму може призвести до пожежі або травмування через протікання, нагрівання, займання або інші пошкодження елемента живлення. Компанія Olympus складає з себе будь-яку відповідальність за нечасні випадки або пошкодження, які можуть статися внаслідок використання елементів живлення, зарядних пристроїв та/або USB-адаптерів змінного струму, які не є оригінальними аксесуарами Olympus.

УВАГА

- **Не закривайте спалах рукою, коли він спрацює.**
- USB-адаптер змінного струму F-5AC з комплекту постачання призначений для використання тільки з цією камерою. Інші камери не можна заряджати за допомогою цього USB-адаптера змінного струму.
- Не підключайте USB-адаптер змінного струму F-5AC з комплекту постачання до іншого обладнання, крім цієї камери.
- Ніколи не зберігайте акумулятори в місцях, де на них впливає пряме сонячне світло або високі температури, в гарячому автомобілі, поблизу джерела тепла тощо.
- Акумулятори завжди слід зберігати сухими.
- Під час тривалого використання акумулятор може нагріватися. Щоб уникнути опіків, не виймайте акумулятор одразу ж після використання камери.
- У цій фотокамері використовується один літій-іонний акумулятор Olympus. Використовуйте вказаний оригінальний акумулятор. Використання акумулятора неправильного типу може призвести до вибуху.
- Пам'ятайте, що утилізація акумуляторів допомагає зберегти ресурси нашої планети. Перед викиданням відпрацьованих елементів живлення обертайте їх контакти й дотримуйтеся місцевого законодавства.

УВАГА

- **Не використовуйте й не зберігайте фотокамеру в заповнених або вологих місцях.**
- **Використовуйте тільки картки пам'яті SD/SDHC/SDXC. Ніколи не використовуйте карти пам'яті інших типів.**
Якщо в фотоапарат випадково вставлено карту пам'яті іншого типу, зверніться до авторизованого дилера або в центр технічного обслуговування. Не намагайтесь виймати карту пам'яті із застосуванням сили.
- З метою уникнення випадкової втрати, регулярно робіть резервні копії важливих даних на комп'ютері або іншому запам'ятовувальному пристрої.
- Компанія OLYMPUS не несе відповідальності за будь-яку втрату даних, пов'язану з роботою цього пристрою.
- Будьте обережні з ремінцем, коли носите фотокамеру. Він може легко зачепитися за сторонні предмети і привести до серйозних пошкоджень фотокамери.

- Перед тим як транспортувати камеру, від'єднайте штатив та інші аксесуари, що виготовлені не компанією OLYMPUS.
- Ніколи не кидайте фотокамеру й не піддавайте її сильним ударам або вібраціям.
- Встановлюючи камеру на штативі чи знімаючи її із штатива, обертайте гвинт штатива, а не камеру.
- Не торкайтеся електричних контактів камери.
- Не залишайте фотокамеру спрямовану безпосередньо на сонце. Це може призвести до пошкодження об'єктива або шторки затвора, спотворення кольору, появи ореолу на фоточутливому сенсорі, а також привести до пожежі.
- Не залишайте видошукач під дією нічного джерела світла або на сонці. Спекта може пошкодити видошукач.
- Не натискайте на об'єктив і не тягніть за нього з силою.
- Обов'язково переконайтеся у відсутності краплинок води та іншої вологості на виробі, перш ніж замінювати акумулятор або відкривати чи закривати кришки.
- Перед тривалим зберіганням камери виймайте батарейки. Виберіть прохолодне, сухе місце зберігання, щоб не допустити появи конденсату або цвілі всередині фотокамери. Після періоду зберігання перевірте камеру, увімкнувши її й натиснувши кнопку затвора, щоб переконатися в її справності.
- Камера може функціонувати неправильно у випадку використання у зоні дії магнітних/електромагнітних полів, радіохвиль чи високої напруги, наприклад, поряд із телевізором, мікрохвильовою піччю, ігровою відеоприставкою, гучномовцями, великим монітором, теле- чи радіовежею або опорою ЛЕП. У такому разі перед подальшим користуванням вимкніть камеру, а потім знову увімкніть її.
- Завжди дотримуйтеся обмежень щодо умов експлуатації, наведених у посібнику з використання фотокамери.
- Вставляйте акумулятор обережно, як описано в інструкції з експлуатації.
- Перед вставленням завжди перевіряйте, чи на акумуляторі відсутні сліди витікання електроліту, вицвітання, короблення або будь-яких інших пошкоджень.
- Завжди виймайте акумулятор із фотокамери перед тривалим її зберіганням.
- Для тривалого зберігання акумулятора вибирайте прохолодне місце.

- Якщо використовується USB-адаптер змінного струму вставного типу: підключіть USB-адаптер F-5AC правильно, вставивши його вертикально в настінну розетку.
- Споживання електроенергії фотоапаратом залежить від того, які функції використовуються.
- Нижче наведені умови, за яких відбувається безперервне споживання енергії та швидше розрядження акумулятора.
 - Часто використовується масштабування.
 - Часте натискання наполовину кнопки спуску затвора в режимі зйомки, що активує автофокус.
 - Протягом тривалого часу на дисплеї демонструється фотографія.
- За використання розрядженого акумулятора фотокамера може вимикатися без відображення попередження про низький заряд.
- Бруд і волога на контактах акумулятора можуть спричинити замикання контактів фотокамери. Перед використанням витріть акумулятор сухою ганчіркою.
- Завжди заряджайте акумулятор перед першим використанням або після тривалого періоду його невикористання.
- Під час роботи камери від акумулятора при низькій температурі намагайтеся не давати замерзати камері та запасним акумуляторам. У разі замерзання та розрядження на холоді акумулятор може відновитись після відігрівання при кімнатній температурі.
- Перед тривалою поїздкою, а особливо перед поїздкою за кордон, придбайте додаткові акумулятори. Під час подорожі можуть виникнути труднощі із придбанням рекомендованого акумулятора.

Використання функцій бездротової мережі LAN/Bluetooth®

- **Вимикайте фотокамеру в лікарнях та інших місцях, де розміщено медичне обладнання.**
Радіохвилі, що випромінюються фотокамерою, можуть негативно впливати на медичне обладнання, що може призвести до збоїв у роботі і, як наслідок, – до нещасного випадку. Обов'язково вимикайте функції бездротової LAN/Bluetooth® неподалік від медичного обладнання (стор. 156).

- **Вимикайте фотокамеру під час посадки на літак.**

Використання бездротових пристроїв на борту літака може завадити безпечному керуванню літаком. Обов'язково вимикайте функції бездротової LAN/Bluetooth® на борту літака (стор. 156).

Монітор

- Не натискайте сильно на монітор; від цього зображення може зроби́тись нечітким, що приведе до помилок режиму відображення або пошкодження монітора.
- У нижній/верхній частині монітора може з'явитися світла смуга, але це не є несправністю.
- Якщо об'єкт орієнтований по діагоналі, то його краї на моніторі можуть здаватися зигзагоподібними. Це не є несправністю; це буде менш помітно в режимі відтворення.
- У місцях із низькими температурами увімкнення монітора може зайняти тривалий час, або його кольори можуть тимчасово змінюватися.
При використанні фотокамери на лютому морозі буде корисно час від часу поміщати її в тепле місце. Монітор, що погано працює через холод, відновиться за нормальної температури.
- Монітор цього виробу виготовлений із застосуванням високоточної технології, проте на ньому можуть бути непрацюючі пікселі («залипання» пікселів). Такі пікселі не впливають на зображення, що зберігаються в пам'яті. Крім того, через конструктивні особливості монітора кольори чи яскравість можуть здаватися нерівномірними у разі перегляду зображення під кутом. Це не є несправністю.

Передбачені законодавчо і інші повідомлення

- Компанія Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваної при використанні даного пристрою на законній підставі, або будь-яких запитів, від третіх осіб, викликаних неналежним використанням цього продукту.
- Компанія Olympus не робить заяв і не дає гарантій відносно будь-якого збитку або вигоди, очікуваних від використання цього виробу на законній підставі, виниклих в результаті видалення даних зображення.

Обмеження гарантії

- Компанія Olympus заявляє, що цей друкований примірник і програмне забезпечення не накладають на неї гарантії або зобов'язань, прямих чи непрямих, або відповідальності згідно будь-яких можливих гарантії щодо товарного стану й придатності для використання з будь-якою метою, а також щодо побічних, непрямих і випадкових збитків (зокрема, але не виключно, неотримання доходів підприємствами, перешкод їхній діяльності та втрати робочої інформації) внаслідок використання або неможливості використання цього друкованого примірника, програмного забезпечення або виробу. Деякі країни не допускають виключення або обмеження відповідальності за непрямі чи побічні збитки або гарантії, що мається на увазі, тому зазначені вище обмеження можуть до вас не застосовуватись.
- Компанія Olympus зберігає за собою всі права на цю інструкцію.

Застереження

Фотографування без дозволу або використання матеріалів, захищених авторськими правами, можуть бути порушенням поточних норм захисту авторських прав. Компанія Olympus не приймає на себе відповідальності за фотографування без дозволу, використання матеріалів або інші дії, що можуть порушити права власників авторських прав.

Повідомлення про авторські права

Всі права захищено. Без попереднього письмового дозволу Olympus заборонено жодним чином відтворювати, копіювати й використовувати цей друкований примірник і програмне забезпечення, повністю або частково, будь-якими електронними або механічними засобами, зокрема, фотокопіюванням і будь-якими системами зберігання й відтворення інформації. Не передбачається відповідальність відносно використання інформації, що міститься в цих письмових матеріалах або програмному забезпеченні або за збиток, який настав у результаті використання інформації, що міститься в них. Компанія Olympus зберігає за собою право на змінення властивостей і змісту цієї публікації або програмного забезпечення без зобов'язань або попереднього повідомлення.

Торгові марки

- Microsoft і Windows є зареєстрованими торговими марками корпорації Microsoft.
- Логотип SDXC є торговою маркою SD-3C, LLC.
- Логотип Apical є зареєстрованою торговою маркою Apical Limited.
- «Мікро 4/3» і «4/3», а також логотипи «мікро 4/3 і «4/3 є торговими макрами або зареєстрованими торговими марками компанії OLYMPUS CORPORATION у Японії, США, країнах Європейського Союзу та інших країнах.
- Wi-Fi — зареєстрована торгова марка Wi-Fi Alliance.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED є сертифікаційним знаком Wi-Fi Alliance.
- Логотипи й назва **Bluetooth®** є зареєстрованими торговими марками корпорації Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке їх використання корпорацією OLYMPUS CORPORATION здійснюється згідно з ліцензією.
- Стандарти файлових систем фотокамер, які згадуються в цій інструкції, є стандартами «Design rule for Camera File system/DCF», установленими Асоціацією виробників електроніки та інформаційних технологій Японії (JEITA).
- Усі інші назви компаній і продуктів є зареєстрованими торговими марками й/або торговими марками відповідних власників.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. ДИВ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Програмне забезпечення у цій камері може містити програмне забезпечення сторонніх розробників. Будь-яке програмне забезпечення сторонніх розробників надається та використовується на умовах, передбачених та визначених власниками або ліцензіарами.

Ці умови та інші зауваження щодо програмного забезпечення третіх сторін, якщо такі є, можна знайти у файлі зауважень щодо ПО (PDF), який міститься на веб-сайті [http://www.olympus.co.jp/en/support/](http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm)

Символи

■) (Звуковий сигнал).....	138
⚡ Нижній Поріг	140, 147
⚡ +ББ	140
⚡ X-Синхр	140, 147
⚡ Режим Ду.....	164
🔒 (Захист)	112
🖥 (регулювання яскравості монітора)	134
📺 режим (режим експозиції відео)	92
📊 (Індексне відтворення)	119, 145
📐 (обтинання).....	131
📊/Настройки інформації.....	137, 144
🔧+📊	140
🖥/🌞	77
📊 (Індексне відтворення/ Календарне відтворення).....	110
🗣 (мова)	134
📊 (баланс білого одним дотиком)	84, 104
🗑 (Покадрове видалення)	113
☺ (АФ з пріоритетом обличчя).....	73
WB AUTO Теплі кольори	140
🔄 (Репетир).....	104
📺 (Серійна, низ.).....	77
📺 (Серійна, вис.)	77
📺 Інфо	137
📊 Параметри.....	137
📷 Контр. Настр.....	137
⚡УГОРУ	74, 164
📺 Кнопка (швидкий доступ).....	33
📺 Кнопка (відео)	65, 103, 137
✓ (Вибір зображення)	114
🔍 (відтворення великим планом).....	110
🔄 (поворот зображення)	130

А

Автоматичний режим (📷).....	34
Автопортрети.....	69
Автоспуск.....	77
Автофокусування за допомогою рамки масштабування	105
Аксесуари	165
Аудіозапис	
Нерухоме зображення	116
АФ з пріоритетом обличчя.....	73
АФ з пріоритетом очей.....	73
Аф підсвічув.	30, 124

Б

Баланс білого	83
Баланс білого одним дотиком (📷).....	84, 104
ББ.....	140
Бездротовий спалах із дистанційним керуванням	164
Беззвучний [🔇].....	38, 45, 78
Бітова швидкість	87, 129
Брекетинг автоекспозиції	48
Брекетинг фокусування	49

В

Ввімк. Контроль.....	79
Видалити	
Вибрані зображення.....	114
Покадрове.....	113
Усі зображення	135
Вимірювання	96
Відео 📺	129
Відеозйомка	65
Відображення гістограми.....	28
Відображення Сітки	138
Відтворення	
Відео.....	109, 112
Нерухоме зображення	109
Відтворення крупним планом.....	110

Г	
Градація	98
Д	
Дані Exif	141
Диск вибору режимів	29
Диск настройки діоптрій	25
Дії з сенсорним екраном.....	32, 118
Е	
Ефект (i-Enhance)	100
Ж	
Журнал GPS.....	155
З	
Заряд акумулятора	17
Захист	112
Захищено.....	133
Зберегти	157
Збільшити LV	137
Звуковий сигнал	138
З'єднання	
Комп'ютер	157
Смартфон	148
Зйомка з дистанційним керуванням.....	154
Зйомка знімку у режимі відео.....	132
Зменш. мерехтіння	138
Змінні об'єктиви	161
Знебарвлення.....	52
Зниження шуму	139
Зображення у форматі RAW	87
Зовнішні спалахи	163
Зона Аф.....	72
Зсув Експозиції.....	139
І	
Індексне відтворення.....	110, 119, 145
Індикатор потужності спалаху.....	93
Індикатор рівня.....	28
Інтервальна зйомка	126
Інтерв. зйомки відео	126

Інформаційний екран.....	26
Відтворення	107
Інформація про місцезнаходження	155

К	
Календарне відтворення	110, 119, 145
Картка	15, 160
Картка SD	160
Форматування картки.....	135
Кіл. Піксел.....	147, 160
Кількість кадрів, що залишилися	160
Кільце фокусування	85
Кнопка Fn.....	103
Кнопка INFO	28, 108, 121
Колір конт. корекції.....	138
Колір. Простір.....	101, 140
Кольоровий фільтр.....	99
Комбінована фотозйомка в режимі реального часу	41, 63
Компенсація експозиції.....	71
Композитні параметри.....	139
Комп'ютер	157
Контраст	97
Контроль світла та тіні.....	102
Копірайт наст.....	141
Корекція балансу білого	95
Корекц. трапец. викр.....	47

М	
Меню	121, 175
Меню «Відео».....	129, 176
Меню зйомки	122, 176
Меню зйомки 1	122
Меню зйомки 2	122
Меню користувача	136, 177
Меню налаштувань.....	134, 180
Меню Перегляд.....	130, 177
Миттєве фото	52
Мікропрогр	134
Мультиекспозиція.....	43, 124

Н

Назва файлу.....	141
Накладання.....	132
Насиченість.....	98
Настр. Видошукача.....	142
Настроїти Рівень.....	142
Настройка дати й часу (🕒).....	22
Настроювання гучності.....	112
Настр. сенсор. екран.....	142

О

Обертання.....	110
Обрізання відео.....	133
Одноколірний.....	100
Однократне автофокусування.....	85
Оптимізація зображення (Pixel Mapping).....	142, 169
Освітлення HDR.....	38

П

Панорама.....	46, 117
Парам. беззвуч. реж. [♥].....	127
Параметри Wi-Fi/Bluetooth	134, 150, 151, 155, 156
Параметри зони автофокусування.....	72
Параметри керування.....	137
Параметри якості зображення	
Відео.....	87
Нерухоме зображення.....	86, 140, 160
Фотографія (📷 Установити).....	147
Перегляд.....	134
Передача зображень на смартфон.....	153
Перемикач ручного фокусування (Перемикач РФ).....	162
Перемикач РФ.....	162
Підс. контурів.....	104, 144
Порядок обміну.....	113
Постійний Аф.....	85
Признач. кнопки.....	103
Програмне забезпечення для ПК.....	158
Програмне зміщення (Ps).....	55
Пропорції кадру.....	86

Р

Регулювання яскравості монітора.....	134
Ред. RAW Інфо.....	130
Редагування.....	130
Ред. Ім'я Файлу.....	141
Реєстрація користувача.....	2
Режим AP.....	40
Режим USB.....	138
Режим Аф.....	84
Відео.....	129
Режим відео.....	67
Режим ДУ (⚡ Режим ДУ).....	164
Режим експозиції відео.....	92
Режими зйомки.....	29
Режим Кольору.....	81, 123
Режим фокусування.....	84
Репетир (🔊).....	104
Рівень гучності.....	129
Рівень заряду акумулятора.....	21
Рівень стиснення.....	86, 147, 160
Розмір зображення	
Відео.....	87
Нерухоме зображення.....	140, 147, 160
Розмір файлу.....	160
Розширена панель керування.....	80
Ручне фокусування.....	85
Рф помічник.....	136, 144
Рф (призначення кнопки).....	104
Рф (ручне фокусування).....	85

С

Серійна зйомка.....	77
Сертифікат.....	142
Скинути.....	123
Скин. Фокусу.....	136
Сліди світла.....	37
Слідкуюче Аф.....	85
Сон.....	21, 142
Спалах.....	74
Співвідношення пропорцій.....	86
Сповільнене відео.....	68

Стаб. Зображ.....	94
Відео.....	129
Створити колір	82
Суперточкове АФ	105

T

Тачпад АФ.....	136
Телевізор	146
Точне налаштування.....	53
Тривала експозиція (BULB/LIVE TIME)	61

У

Удосконалений режим фото.....	40
Установлення	158
Установлення мови (🗣️).....	134
Уст. Карти.....	135

Ф

Фіксація автоекспозиції	104, 105, 136, 143
Фільтр шуму.....	139
Формат.....	135
Формат файлу	160
Фотозйомка зі спалахом із радіокеруванням	163
Функції диску	137

Ц

Цифр. телеконвертор	71, 123
---------------------------	---------

Ч

Час	61
Частковий колір.....	53
Частота кадрів відео	87, 129
Чіткість.....	97
Чутливість ISO	74

Ш

Швидкість ел. зуму Відео.....	129
Нерухоме зображення	124

Я

Якість зображення Відео (📺🔍).....	87
Фотографія (📷🔍)	86

A

A (режим пріоритету діафрагми)	56
AdobeRGB	101
AEL/AFL	143
ART (арт-фільтр).....	50

B

Bluetooth®	148
BULB	61
Bulb/Time таймер	139
Bulb (витримка від руки)	61

C

C-AF+TR (Слідкуюч. Аф).....	85
C-AF (Слідкуючий Аф).....	85

D

DPOF.....	114
-----------	-----

E

EVF Авто Перемикач.....	142
-------------------------	-----

H

HDMI	138, 146
HDR.....	44

I

ISO-Авто Настр.	139
----------------------	-----

L

Live Bulb.....	61, 139
Live Time	61
LIVE TIME	42, 61
LV-Інфо	137, 144

M

M (ручний режим)	60
-------------------------------	----

O

Ol.Palette	148
Ol.Share	148
Ol.Track	148
Olympus Workspace	2, 158

P

P (програмний режим)	54
Ps (Програмне зміщення)	55

S

S (режим пріоритету витримки)	58
S-AF (Однократний АФ)	85
S-AF+РФ (однократне АФ та ручне фокусування)	85
SCN (Сюжет)	36
sRGB	101

дата випуску:
червень 2020 р.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Головний офіс: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Німеччина
Тел.: +49 40 – 23 77 3-0; факс: +49 40 – 23 07 61
Відділ доставки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Німеччина
Для листів: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Німеччина

Технічна підтримка користувачів у Європі:

Відвідайте нашу домашню сторінку <http://www.olympus-europa.com>

або зателефонуйте на наш БЕЗКОШТОВНИЙ НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

для Австрії, Бельгії, Чехії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Люксембургу,
Нідерландів, Норвегії, Польщі, Португалії, Росії, Іспанії, Швеції, Швейцарії,
Великобританії.

* Будь ласка, урахуйте, що деякі (мобільні) телефонні служби/провайдери не
дозволяють доступ або вимагають набору додаткового префікса для номерів +800.

Якщо країну Європи не включено в цей список або не вдається додзвонитися
за вищенаведеним номером, скористайтеся таким

ПЛАТНИМ НОМЕРОМ: **+49 40 – 237 73 899.**