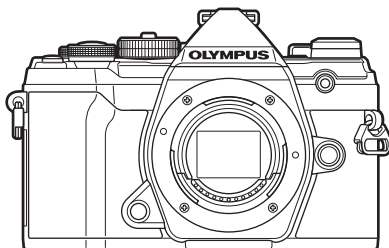


OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

E-M5 Mark III

Инструкция за експлоатация



Съдържание

Индекс на функциите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
10. Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера

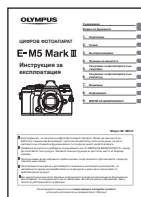
Модел №: IM016

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата.
- Трябва да прочетете и разберете съдържанието на «9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ», преди да използвате този продукт. Запазете тези инструкции на достъпно място за бъдеща справка.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Ръководства за продукти

В допълнение към «Инструкцията за експлоатация», ние предлагаме и «Справочник за функции на фотоапарата». Правете справка с тези ръководства, когато използвате продукта.



Инструкция за експлоатация (този pdf)

Инструкции относно начина на използване на фотоапарата и неговите функции. Ръководството за експлоатация може да се изтегли от уебсайта на OLYMPUS или директно с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Справочник за функции на фотоапарата

Ръководство за функциите и настройките, което ви помага да използвате пълния набор от функции на фотоапарата. То е оптимизирано за показване на мобилни устройства и може да се разглежда с помощта на OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

	Бележки и друга допълнителна информация.
	Съвети и друга полезна информация относно използването на фотоапарата.
	Препратки към други страници в това ръководство.

Ръководства за продукти	2	Заснемане на снимки	34
Преди да започнете	9	Снимане чрез операции на сензорния екран	36
Индекс на функциите	10	Оставяне на фотоапарата да изберете затвора и скоростта на блендата (P : програма AE)	37
Имена на отделните елементи	14	Избиране на бленда (A : Приоритет на блендата AE)	39
1. Подготовка	16	Избор на скорост на затвора (S : режим с приоритет затвор AE)	41
Разпаковане на съдържанието на кутията	16	Избор на бленда и скорост на затвора (M : Ръчна експозиция)	43
Поставяне на лентата за носене	17	Дълги експозиции (B : Снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)	45
Зареждане и поставяне на батерията	18	Смесване на светлина (B : Съставно снимане в реално време)	47
Поставяне на картата с памет	21	Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим AVTOM.)	49
Поставяне на обектив на фотоапарата	23	Снимане в режим сцена (Режим SCN)	50
Демонтаж на обективите	24	Видове режими сцена	51
Използване на монитора	25	Използване на арт филтри (режим ART)	55
Включване на фотоапарата	26	Личен режим (режим C)	57
Спящ режим	26	Записване на клипове	58
Първоначална настройка	27	Записване на клипове в режими на правене на снимки	58
Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея	29	Записване на клипове в режим на клип (📹)	59
2. Режим	30	Заглушаване на звуците на фотоапарата при снимане на клип	61
Дисплеи с информация при снимане	30		
Превключване между дисплеите	32		
Превключване на дисплея с информация	33		

Настройки за снимане	62	Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	83
Директни бутони	63	Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))	84
Управление на експозицията (компенсация на експозицията).....	64	Извършване на фина настройки на баланса на бялото (Компенсация на ББ).....	86
Избиране на AF целеви режим (AF целеви режим).....	65	Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	87
Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране)	66	Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	88
AF с приоритет на лица/ AF с приоритет на очи	67	Настройка на Смяна на съотношение	89
Кадър за AF приближаване/ AF приближаване (Супер точково AF)	68	Опции за файла на снимката и размера на изображението ( ).....	90
Промяна на ISO чувствителност (ISO)	70	Размер и честота на кадрите и компресия ( )	91
Заклучване на експозицията (AE заключване).....	70	Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)	94
Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	71	Използване на светкавица (Снимане със светкавица)	95
Опции за самоснимачка ( Лични настройки за самоснимачка)	73	Избор на режим на снимане със светкавица (Режим светкавица)	96
Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане []).....	73	Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)	99
Снимане без звука на затвора (Безшумно [])	74	Опции за обработка (Снимачни режими)	100
Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture)	74	Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цветове).....	102
Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)	76	Извършване на фина настройки на остротата (Острота)	103
Суперпулт за управление/ суперпулт за управление в реално време	78	Извършване на фина настройки на контраста (Контраст).....	103
Промяна на ISO чувствителност (ISO)	81		
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)	81		

Извършване на фини настройки на насищането (Насищане).....	103
Извършване на фини настройки на тона (Градация)	104
Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)	105
Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)	106
Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)	106
Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	107
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки).....	108
Назначаване на функции на бутона (Функция на бутон) ...	109

3. Възпроизвеждане 116

Показване на информация по време на възпроизвеждане	116
Информация за възпроизвеждани изображения	116
Превключване на дисплея с информация	117
Преглед на снимки и клипове	118
Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане в индекс и по календар)	119
Увеличаване (увеличаване при възпроизвеждане).....	119
Завъртане на снимките (завъртане).....	119
Преглед на клипове	120

Защитаване на снимките ().....	120
Изтриване на снимки (Изтриване)	121
Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки).....	121
Избор на няколко снимки ( , Изтрий избрано, Изпращане снимки)	121
Задаване на печат (DPOF).....	122
Добавяне на аудио към снимките ().....	124

Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран	125
Избиране и защитаване на снимки.....	126

4. Функции на менютата 127

Основни операции в менютата	127
Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2.....	129
Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)	129
Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)...	130
Опции за обработка (Снимачни режими)	131
Опции за файла на снимката и размера на изображението ( )	131
Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор).....	132
Автоматично снимане с фиксиран интервал (Снимане с тайм лапс)	133
Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг).....	134

Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват) (HDR).....	140
Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експозиции)	142
Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.).....	144
Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [♦]/Безшумно [♥])	145
Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.).....	146
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление (⚡ Режим RC)	146
Использование на менюто видео	147
Избор на режим на експозиция (☞ режим (Режими на експозиция на клипове)).....	151
Намаляване на трептенето при LED светлина (☞ Сканиране за трептене)	152
Размер и честота на кадрите и компресия (☞ ⏏).....	153
Опции за запис на звук (Клип 🎤).....	154
Использование на устройството за запис Olympus LS-100 IC	155
Использование на Меню възпроизвеждане	157
Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане (📷).....	157
Ретуширане на снимки (Редакция)	157
Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри).....	159
Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)	160
Изрязване на клипове (Изрязване на клип).....	161
Премахване на защитата от всички снимки (Отключване) ...	161
Отмяна на изпращане на снимки (Отмяна на изпращане на снимки)	162
Использование на менюто за настройки	162
Форматиране на картата (Настройка на картата).....	163
Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)	164
Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки)	164
Использование на потребителските менюта	165
A1 AF/MF	165
A2 AF/MF	166
A3 AF/MF	167
A4 AF/MF	168
B Бутон/Диск/Лост.....	169
C1 Спусък/📷/Стабилиз. изобр.....	170
C2 Спусък/📷/Стабилиз. изобр.....	170
D1 Показване/📷/компютър	171
D2 Показв./📷/Компютър	172
D3 Показване/📷/компютър	173
D4 Показв./📷/Компютър	174
E1 Експозиция/ISO/BULB/📷	174
E2 Експозиция/ISO/BULB/📷	175
E3 Експозиция/ISO/BULB/📷	176
F ⚡ Лични настройки	176
G ⏏/Б/Ч/Цвят.....	177
H1 Запис/Изтриване	178
H2 Запис/изтриване	179
I Електронен визьор.....	179

I1  Помощна програма	180
I2  Помощна програма	180
Настройване на фокуса и експозицията с бутона	
AEL/AFL ( AEL/AFL)	181
Чувствителност на проследяване за C-AF	
( Чувствителност C-AF)	182
C-AF цел при стартиране на фокуса ( C-AF старт в центъра)	183
C-AF приоритет средна цел ( C-AF приоритет в центъра)	184
Избор на начална позиция на AF ([:::] Настр. начална позиция)	185
Асистент за ръчно фокусиране (Асистент MF)	186
Настройка на фокуса по време на експозиции (Фокусиране при снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)	186
Персонализиране на лоста Fn ( Функция на лоста Fn)	187
Опции за серийно заснемане ( Настройки L/  Настройки H)	188
Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето)	190
Избор на дисплеите на пулта за управление ( Настройки на управлението)	192
Добавяне на информационни екрани ( Настр. инфо)	194
Избор на съотношение на увеличаване при възпроизвеждане ( Настройка по подразбиране)	195
Асистент за селфи (подпомагане за снимане на селфи)	196
Преглед на снимки на екрана на телевизор (HDMI)	197

Честота на актуализиране при снимане на ръчна скорост в реално време (Live Bulb)	198
Честота на актуализиране при снимане за произволен период от време в реално време (Live Time)	198
Избиране на скоростта на затвора (Композитни настройки)	199
Намаляване на трептенето при LED светлина ( Сканиране за трептене)	200
Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата ( X-Sync./  Slow Limit)	201
Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия ( Настройка)	202
Съхраняване на данните за обектива (Настройки на информацията за обектива)	202
Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора (Изглед ел. виз.)	203
Корекция на изкривяване рибешко око (Компенсация на рибешко око)	204

5. Свързване на фотоапарата към смартфон 206

 Регулиране на настройки за свързване към смартфон	207
 Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен	208
 Прехвърляне на изображения в смартфон	209
 Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен	210
 Дистанционно снимане със смартфон	210

Добавяне на информация за местоположението към снимките.....	211
Нулиране на Wi-Fi/Bluetooth® настройките	212
Смяна на паролата	212
Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®	213

6. Съвързване на фотоапарата към компютър 214

Свързване на фотоапарата към компютър.....	214
Копиране на снимки на компютър	214
Инсталиране на компютърния софтуер	215

7. Внимание 216

Батерия и зарядно устройство	216
Използване на зарядното устройство зад граница.....	217
Използвани карти	217
Сменяеми обективи	218
MF съединител на обективите	219
Опционални аксесоари.....	220
Ръкохватка (ECG-5).....	220
Външни светкавици със специално предназначение	221
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	222
Други външни светкавици	224
Схема на свързаност на системата	226

8. Информация 228

Почистване и съхранение на фотоапарата	228
Почистване на фотоапарата.....	228
Съхранение	228
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	229
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението	229
Съвети за снимане и информация	230
Кодове за грешка	233
Настройки по подразбиране	235
Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят	251
Спецификации	253

9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 257

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	257
----------------------------	-----

10. Добавки/модификации, извършени чрез актуализация на фърмуера 264

Индекс 265

Прочетете и следвайте мерките за безопасност

За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на вас и на другите, прочетете «9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 257) изцяло, преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Olympus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

- Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Безжична LAN и Bluetooth®

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN и Bluetooth®. Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте безжичния LAN и Bluetooth® в зоните, в които тяхната употреба е забранена.  «Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®», (стр. 213)

■ Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

Индекс на функциите

Функция	
Режим на снимане	34
Личен режим	57
Дисплей на монитора	33, 117
Дисплей на визьора	203
Функции на директните бутони	63
Елементи за управление в реално време	193
Суперпулт за управление в реално време	78, 80
Меню снимане 1	
Нулиране/Лични режими	129
Снимачен режим	100, 131
	90, 131
Смяна на съотношение	89
Цифров телеконвертор	132
(режим серийни снимки)	71, 73, 133
Меню снимане 2	
Бракетинг	134
HDR	140
Мулти експоз.	142
Корекция трапецовидно изкривяване	144
Без поклащане [♦]/Безшумно [♥]	145
Сним. вис. разд. спос.	76, 146
Режим RC	222
Меню видео	
Настройки за режим	
Режим	151
Сканиране за трептене	152
Настройки за спецификацията	
	153
Шумопотискане	147
Снимачен режим	147

Функция	
AF/IS настройки	
Режим AF	81
Стабилизатор на изображението	87
Бутон/диск/лост	
Функция на бутон	109
Функция на диска	148
Функция на Fn лост	148
Функция на спуська	148
Скорост ел. припл.	148
Настройки на дисплея	
Настройки контрол	149
Настройки за информация	149
Настройки на времевия код	149
на клип	154
HDMI изход	150
Меню за възпроизвеждане	
	157
Редакция	157
Задаване на печат	122
Отключв.	161
Нулиране изпращане	162
Връзка на устройството	207

Функция	
⚙ Меню за лични настройки	
A1 AF/MF	
📷 Режим AF	81
📷 AEL/AFL	181
AF скенер	165
📷 C-AF чувствителност	182
📷 C-AF старт в центъра	183
📷 C-AF приоритет в центъра	184
A2 AF/MF	
[⋮] Режим настр.	166
AF Зона	166
Избор на AF област	166
[⋮] Начална позиция	185
[⋮] Лични настр.	167
A3 AF/MF	
Огранич. AF	167
AF Илюминатор	167
☺ Приоритет на лица	67
AF Настр. Фокус	167
A4 AF/MF	
Разст. гот. настр. MF	168
Асистент MF	186
MF съединител	168
Фокусен пръстен	168
Bulb/Time фокусиране	186
Изключване на обектив	168

Функция	
B Бутон/Диск/Лост	
📷 Функция на бутон	109
▶️📷 Функция	169
📷 Функция на диска	169
Посока на ринга	169
📷 Функция Fn лостче	187
Fn лостче/Лостче захран.	169
📷 Скорост ел. припл.	169
G1 Освобождаване/📷/стабилизатор на изображението	
S-AF приоритет на освобождаване	170
C-AF приоритет на освобождаване	
📷L Настройки	188
📷N Настройки	
Редукция на трептенето	190
G2 Освобождаване/📷/Стабилизатор на изображението	
📷 Стабилизатор на изображението	87
📷 Стабил. изображ.	170
Полупусък и стабилизатор	170
Приоритет на I.S. Priority	170

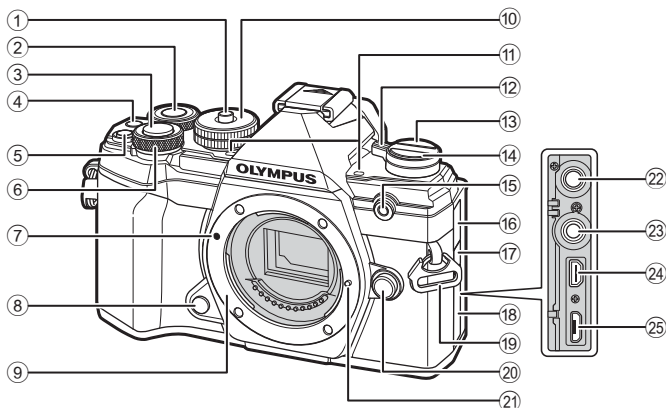
Функция	
D1 Показване/■)/компютър	
Настройки контрол	192
Настр. инфо	194, 195
Настройки снимачни режими	171
Настройки	171
Мултифункционал. настройки	171
D2 Показване/■)/компютър	
Подсилване Live View	172
Режим Art LV	172
Настр. увелич. LV	172
Настройки по подразбиране	195
Настройки	172
D3 Показване/■)/компютър	
Настр. решетка	173
Настройки пийкинг	173
Настройка хистограма	194
Инструкции за режимите	173
Подп. сним. на селфи	196
D4 Показване/■)/компютър	
■)	174
HDMI	197
Режим USB	174
E1 Експозиция/ISO/BULB/	
Фина смяна експозиция	174
Стъпка EV	174
ISO Стъпка	174
ISO-Автоматични настройки	174
Автом. ISO	175
Шумопотискане	175
Редукция на шума	175

Функция	
E2 Експозиция/ISO/BULB/	
Bulb/Time таймер	175
BULB/TIME монитор	175
Live Bulb	198
Live Time	198
Композитни настройки	199
Сканиране за трептене	200
E3 Експозиция/ISO/BULB/	
Измерване	83
AEL Измерване	176
[::] Спот измерване	176
F ⚡ Лични настройки	
⚡ X-Синхр.	201
⚡ Ниска скорост	201
+	176
⚡ +Бял баланс WB	176
G ⬅️/WB/цвет	
⬅️ Настройки	90, 131, 202
Размер на пиксела	90, 131, 202
Изсветляване на дисплея	177
БЧ	84
Всичко	177
Auto Запази топли цветове	85
Настройка цветно пространство	107

Функция	
H1 Запис/Изтриване	
Име на файл	178
Редакция име на файл	178
Настр. dpi	178
Настр. Copyright	178
Настр. инфо обектив	202
H2 Запис/Изтриване	
Бързо изтриване	179
RAW+JPEG изтрий	179
Приоритет - настр.	179
1 EVF	
EVF автом. вкл.	179
Настройка EVF	179
Изглед ел. виз.	203
 Настройки за информация	179
Настр. решетка на EVF	179
 Ниво наполовина	179
S-OVF	179
J1  Помощна програма	
Преадресация на точките	229
Време натиск.-задър.	180
Настройка ниво	180
Настройки тъчскрийн	180
Извикване на меню	180
Компенсация на рибешко око	204

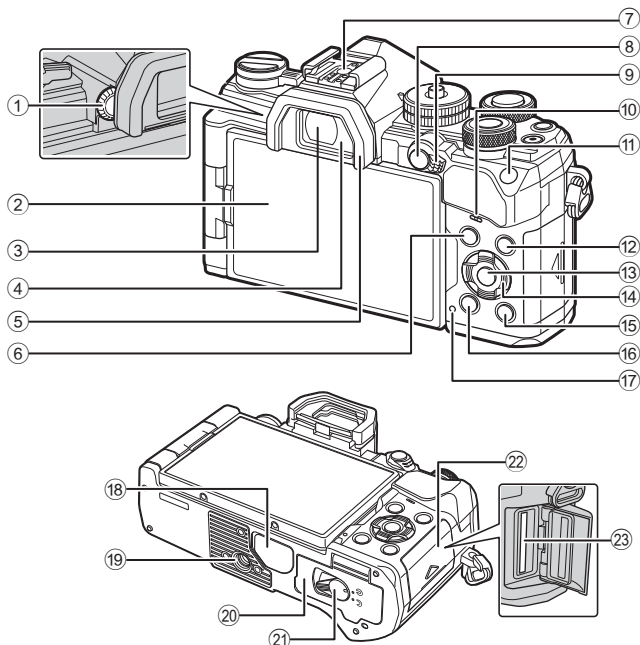
Функция	
J2  Помощна програма	
LCD подсветка	180
Sleep	180
Таймер	180
Бърз спящ режим	180
Сертификация	180
Y Меню настройки	
Настройка на картата	163
 27	27
 29	29
 162	162
Преглед запис	163
Wi-Fi/Bluetooth настройки	164
Фърмуер	163

Имена на отделните елементи



- 1 Ключ на диска за избор на режим стр. 34
- 2 Диск отзад* (M) стр. 38–43, 115, 118, 195
- 3 Спусък стр. 35
- 4 Бутон (клип)/[] стр. 58/стр. 121
- 5 [] Бутон (компенсация на експозицията) стр. 38, 40, 42, 44, 64
- 6 Диск отпред* (P) стр. 38–43, 70, 115, 118
- 7 Маркировка за поставяне на обектива стр. 23
- 8 Бутон за преглед стр. 110
- 9 Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.)
- 10 Диск за избор на режим стр. 34
- 11 Стереo микрофон стр. 124, 154
- 12 Лостче **ON/OFF** стр. 26
- 13 Бутон [] (LV) стр. 32
- 14 бутон [] (последователно снимане/самоснимачка/HDR) стр. 71
- 15 Индикатор за самоснимачката/AF илюминатор стр. 71/стр. 167
- 16 Капак на куплунга за микрофон
- 17 Капак на извода за дистанционно управление стр. 225
- 18 Капак на конектора
- 19 Отвор за лентата за носене стр. 17
- 20 Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата стр. 24
- 21 Фиксиращ шифт за обектива
- 22 Куплунг за микрофон (може да се свърже стандартен микрофон. Ø3,5 стереo мини жак) стр. 155
- 23 Извод за кабел за дистанционно управление стр. 225
- 24 HDMI конектор (тип D) стр. 197
- 25 Micro-USB конектор стр. 155, 214

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | |
|---|--|
| ① Диск за диоптрична корекция ... стр. 32 | ⑬ Бутон стр. 78, 118, 127 |
| ② Монитор (Сензорен екран) стр. 30, 32, 36, 78, 116, 125 | ⑭ Бутон със стрелки* стр. 118 |
| ③ Визьор стр. 32, 203 | ⑮ Бутон (възпроизвеждане) .. стр. 118 |
| ④ Сензор за окото | ⑯ Бутон (изтриване) стр. 121 |
| ⑤ Сенник за оптичния визьор стр. 225 | ⑰ Лампа CHARGE (заряд на батерията) стр. 20 |
| ⑥ Бутон MENU стр. 127 | ⑱ Капак на конектора стр. 220 |
| ⑦ Съединител за свързване на светкавица стр. 95, 221 | ⑲ Гнездо за статива |
| ⑧ Бутон AEL/AFL / On (защита).....стр. 70, 181/стр. 120 | ⑳ Капак на отделениято за батерията стр. 18 |
| ⑨ Лостче Fn стр. 37–43, 187 | ㉑ Заключалка на отделениято за батерията стр. 18 |
| ⑩ Високоговорител | ㉒ Капак на отделениято за батерията стр. 21 |
| ⑪ Бутон ISO стр. 70, 194 | ㉓ Слот за карта с памет стр. 21 |
| ⑫ Бутон INFO стр. 33, 117 | |

* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

Разопаковане на съдържанието на кутията

При покупка опаковката съдържа фотоапарата и следните принадлежности. В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



Фотоапарат



Капачка на корпуса*



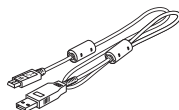
Чашка на окуляра EP-15*



Капак на гнездото за външна светкавица*



Лента за носене



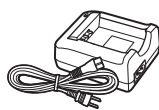
USB кабел
CB-USB12



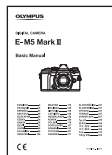
Светкавица
FL-LM3



Литиево-йонна
батерия
BLS-50



Зарядно устройство
за литиево-йонни
батерии
BCS-5



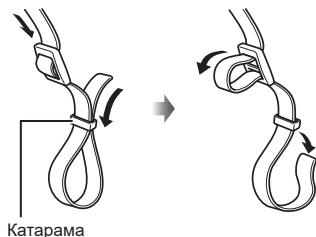
• Гаранционна карта

Основно ръководство

* Капачката на корпуса, чашката на окуляра и капакът на гнездото за външна светкавица се доставят монтирани към или поставени във фотоапарата.

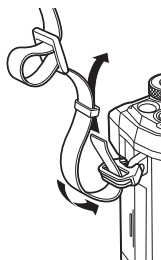
Поставяне на лентата за носене

- 1 Преди да закачите лентата, извадете края от катарамата и освободете лентата, както е показано.

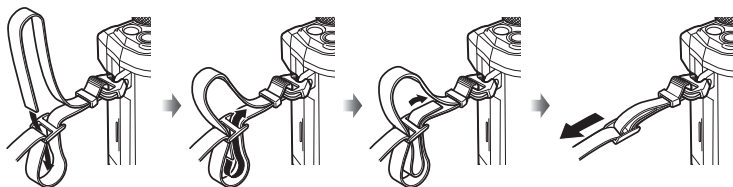


1
Подготовка

- 2 Прекарайте края на лентата през отвора за лентата и обратно до катарамата.



- 3 Прекарайте края на лентата през закопчалката и я затегнете, както е показано.



- Закрепете другия край на лентата в другия отвор за лентата.
- След като поставите лентата, изтеглете я със сила, за да се уверите, че няма да се освободи.

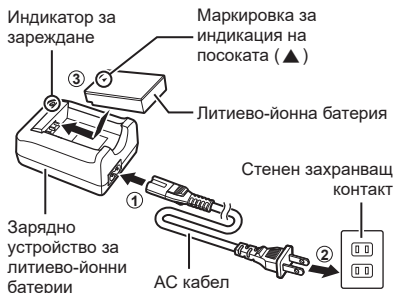
Зареждане и поставяне на батерията

1 Заредете батерията.

Индикатор за зареждане

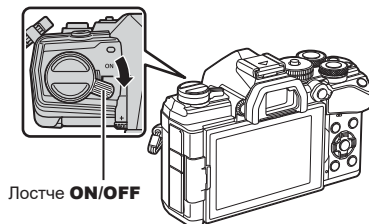
В момента се зарежда	Свети в оранжево
Зареждането е завършено	Изкл.
Грешка при зареждането	Мига в оранжево

(Време за зареждане: приблизително 3 часа 30 минути)



- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.
- Батериите, поставени във фотоапарата, се зареждат, докато е свързан опционалният USB AC адаптер. ➤ «Зареждане в устройството с помощта на опционален USB AC адаптер (F-5AC)» (стр. 19)

2 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



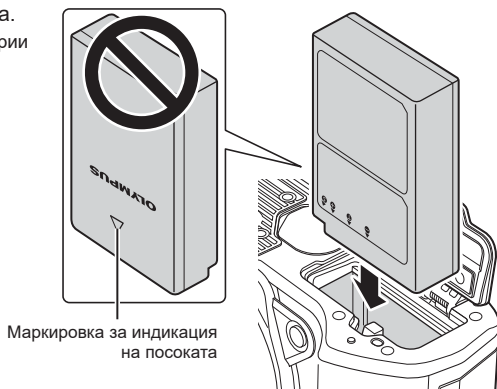
3 Отворете капака на отделението за батерията.

Капак на отделението за батерията



4 Поставяне на батерията.

- Използвайте само батерии BLS-50 (стр. 16, 255).



5 Затворете капака на отделениято за батерията.

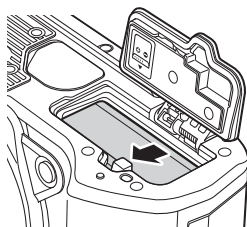


- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 216).

■ Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделениято за батерията. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

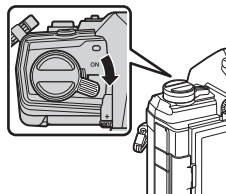
- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.
- Никога не вадете батериите или картите памет, докато е показан индикаторът за достъп до картата памет (стр. 31).



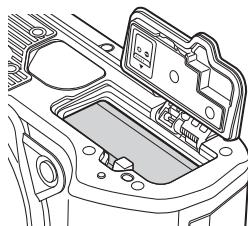
■ Зареждане в устройството с помощта на опционален USB AC адаптер (F-5AC)

- Прочетете документацията, предоставена с F-5AC, преди да го използвате.

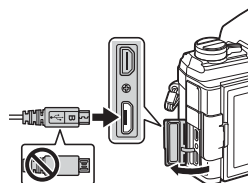
1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



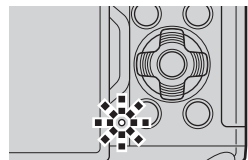
- 2 Уверете се, че батерията е вкарана във фотоапарата.



- 3 Свържете фотоапарата и USB AC адаптера чрез USB.



- Лампата **CHARGE** свети по време на зареждането. Зареждането отнема около 4 часа. Лампата изгасва, когато батерията достигне пълен заряд.



- 4 Зареждането спира, когато фотоапаратът се изключи.

- USB AC адаптерът не може да се използва за зареждане на батериите, когато фотоапаратът е включен.
- Ако възникне грешка при зареждането, лампата **CHARGE** започва да мига. Разединете и свържете отново USB кабела.
- Зареждане през USB е налично, когато температурата на батерията е между 0 и 40°C.



- Батериите не се зареждат, докато фотоапаратът е изключен, ако снимките се качват на смартфон чрез Wi-Fi (автоматично качване във фонов режим). «Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен» (стр. 210)



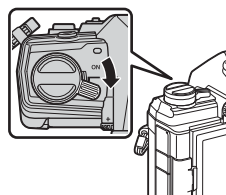
USB AC адаптер

- Не забравяйте да изключите USB AC адаптера при почистване. Ако оставите USB AC адаптера включен по време на почистването, можете да предизвикате нараняване или електрически удар.

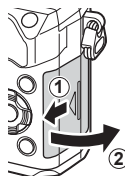
Поставяне на картата с памет

Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет на трети доставчици, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital). Прочетете «Използвани карти» (стр. 217) преди употреба.

- 1** Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.

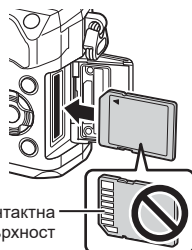


- 2** Отворете капака на отделението за картата.



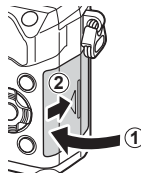
- 3** Вкарайте картата, докато се фиксира на мястото си.

- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.



- 4** Затворете капака на отделението за картата.

- Затворете капака добре, докато го чуете да щраква.
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на картата е затворен.

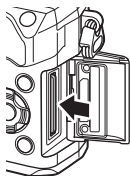


- Преди да се използват за първи път, картите трябва да се формират с този фотоапарат (стр. 163).

■ Изваждане на картата

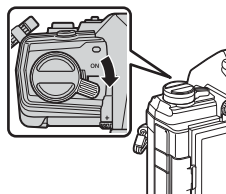
Натиснете картата надолу, за да изскочи. Изтеглете картата.

- Никога не вадете батериите или картите памет, докато е показан индикаторът за достъп до картата памет (стр. 31).



Поставяне на обектив на фотоапарата

- 1** Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



- 2** Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



- 3** Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.

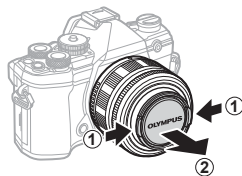
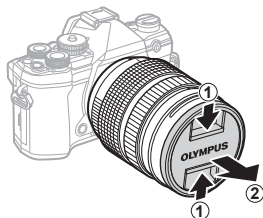


- 4** Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка ③).

- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.



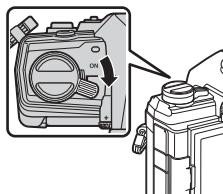
5 Свалете предната капачка на обектива.



- Преди да поставяте или сваляте обективи, се уверете, че лостчето **ON/OFF** на фотоапарата е в положение **OFF**.

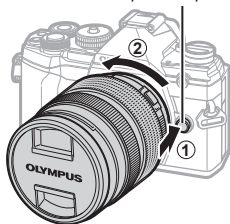
Демонтаж на обективите

1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



2 Задръжте бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива, както е показано.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

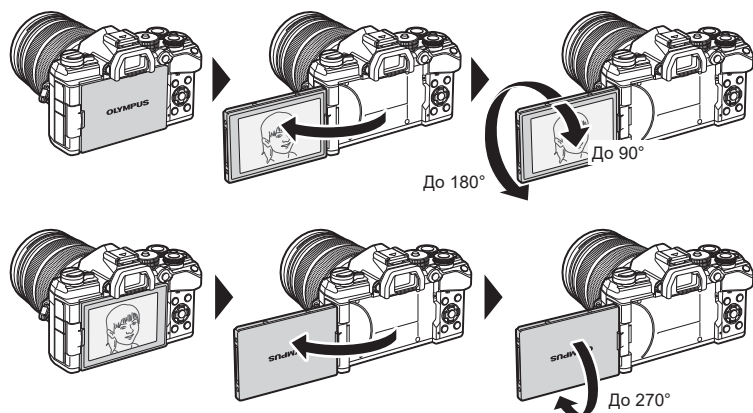


Сменяеми обективи

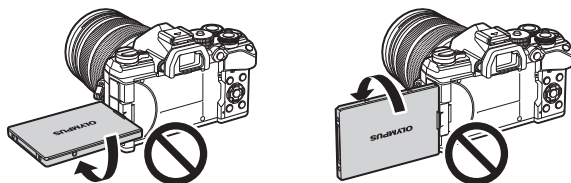
Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 218).

Използване на монитора

Завъртете монитора за по-лесно виждане. Ъгълът на монитора може да се настрои в зависимост от условията към момента на снимането.



- Въртете монитора внимателно в обхвата му на движение. Опитите да завъртите монитора извън показаните по-долу граници може да повреди конекторите.

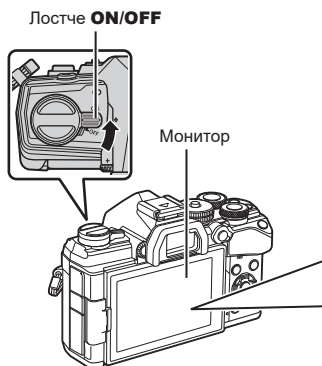


- Фотоапаратът може да се конфигурира да показва огледално изображение на виждащото се през обектива или да увеличава автоматично докрай електронните вариообективи, когато мониторът се завърти за автопортрети.  «Подп. сним. на селфи (Подп. сним. на селфи)» (стр. 196)

Включване на фотоапарата

1 Поставете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON** (Вкл.).

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF** (Изкл.).



Ниво на батерията

Показват се иконата за батерия и нивото на батерията.

- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- (зелено): Зарядът на батерията е слаб.
- (мига в червено): Заредете батерията.



Спящ режим

Ако в рамките на зададения период не се задейства никой от елементите за управление, фотоапаратът преустановява работата си автоматично, за да намали изтощаването на батериите. Това се нарича «спящ режим».

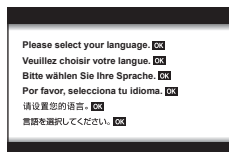
- Когато фотоапаратът премине в спящ режим, мониторът се изключва и работата се преустановява. Натискането на спуська или бутона наполовина активира фотоапарата повторно.
- Ако в рамките на зададеното време не бъдат изпълнени никакви операции, след като фотоапаратът премине в спящ режим, фотоапаратът се изключва автоматично. Фотоапаратът може да се активира повторно чрез повторно включване.
- Фотоапаратът може да има нужда от допълнително време за включване, когато сте избрали [Вкл.] (активирано) за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.]. «Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен» (стр. 208)
- Закъснението преди фотоапаратът да премине в спящ режим или да се изключи автоматично може да се избере в режим за лични настройки. При настройките по подразбиране фотоапаратът преминава в спящ режим след една минута и се изключва автоматично след четири часа. [Спящ режим] (стр. 180), [Таймер] (стр. 180)

Първоначална настройка

След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

- Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.
- Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

- 1 Натиснете бутона **OK**, при извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка, който Ви подканва да изберете език.



- 2 Маркирайте желанния език с помощта на предния или задния диск или бутоните **Δ** **▽** **◀▶** на бутоните със стрелки.

- На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте предния или задния диск или бутоните **Δ** **▽** **◀▶** на бутоните със стрелки, за да преместите курсора между страниците.



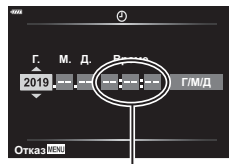
- 3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желният език.

- Ако натиснете бутона на затвора, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режим на снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
- Можете да смените езика по всяко време от **F** менюто за настройка.
🔍 «Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея» (стр. 29)



4 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте бутоните <|> на бутоните със стрелки за маркиране на елементи.
- Използвайте бутоните Δ ∇ на бутоните със стрелки, за да промените маркирания елемент.
- Можете да коригирате часовника по всяко време от  менюто за настройка.  [⌚] (стр. 162)



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

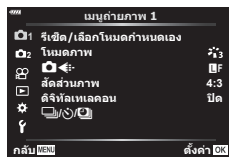
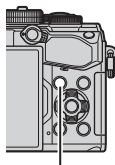
5 Завършете първоначалната настройка.

- Натиснете бутона  за настройка на часовника.
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Може да се наложи да коригирате честотата на кадрите преди снимане на клипове.   [⏮ ⏪ ⏩ ⏭] (стр. 153)

Какво да направите, ако не можете да разчетете дисплея

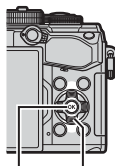
Ако видите непознати символи или думи на други езици, вероятно не сте избрали езика, който сте искали. Следвайте долните стъпки, за да изберете друг език.

- 1 Натиснете бутона **MENU**, за да видите менюта.



Бутон **MENU**

- 2 Маркирайте раздел **f** (настройки) с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



Бутон със стрелки

Бутон **OK**

- 3 Маркирайте **[f]** с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

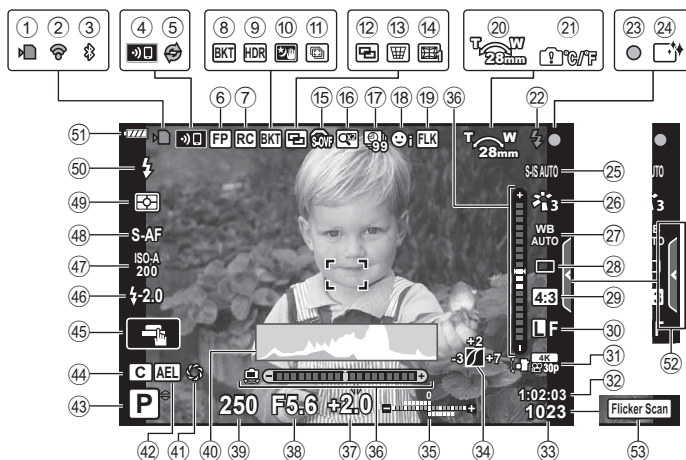


- 4 Маркирайте желанния език с помощта на бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

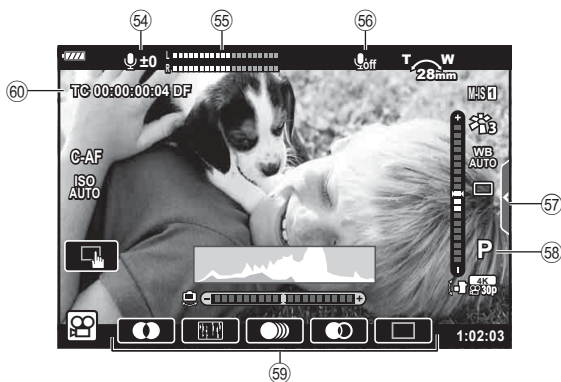


Дисплеи с информация при снимане

Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



Дисплей на монитора по време на снимане на клип



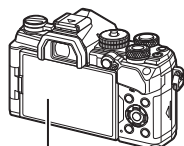
- ① Индикатор за запис върху карта..... стр. 19, 22
- ② Състояние на безжична LAN връзка стр. 206–213
- ③ Активна **Bluetooth®** връзка стр. 206–213
- ④ Безжична LAN връзка стр. 206–213
- ⑤ Pro Capture активен стр. 74
- ⑥ Super FP светкавица стр. 221
- ⑦ Режим RC стр. 222
- ⑧ Бракетинг стр. 134
- ⑨ HDR/HDR при насрещно осветление стр. 52, 140
- ⑩ Нощни снимане от ръка стр. 51
- ⑪ Снимка с множество фокуси стр. 53
- ⑫ Няколко експозиции стр. 142
- ⑬  Комп. трапец. изкривяване стр. 144
- ⑭ Компенсация на рибешко око стр. 204
- ⑮  S-OFV* стр. 179
- ⑯ Цифров телеконвертор стр. 132
- ⑰ Снимане с тайм лапс стр. 133
- ⑱ Приоритет на лицето/
Приоритет на очите стр. 67
- ⑲ Снимане без поклащане стр. 191
- ⑳ Посока на увеличаване/
дълбочина на полето
- ㉑ Предупреждение за вътрешната температура стр. 234
- ㉒ Светкавица
(мига: в процес на зареждане,
свети: зареждането е завършено)
- ㉓ AF маркировка за потвърждение стр. 35
- ㉔ Намаляване на праха стр. 229
- ㉕ Стабилизатор на изображение стр. 87
- ㉖ Снимач. режими стр. 100, 131
- ㉗ Баланс на бялото стр. 84
- ㉘ Серия от кадри/Самоснимачка/
Снимане без поклащане/Безшумно
снимане/Снимане Pro Capture/
Снимане с висока разделителна
способност стр. 71–76, 88
- ㉙ Съотношение между широчина
и височина на образа стр. 89
- ㉚ Качество на изображението
(снимки) стр. 90, 131
- ㉛ Режим запис (клипове) стр. 91
- ㉜ Налично време за запис стр. 252
- ㉝ Брой на снимките, които
могат да се запаметят стр. 251
- ㉞ Управление на осветяванията
и сенките стр. 108
- ㉟ Отгоре: контрол на интензитета
на светкавицата стр. 99
Отдолу: компенсация на
експозицията стр. 64
- ㊱ Измерване на ниво стр. 33
- ㊲ Стойност на компенсация
на експозицията стр. 64
- ㊳ Стойност на бледата стр. 37–43
- ㊴ Скорост на затвора стр. 37–43
- ㊵ Хистограма стр. 33
- ㊶ Предварителен преглед стр. 110
- ㊷ AE заключване стр. 70, 181
- ㊸ Режим на снимане стр. 34–59
- ㊹ Личен режим стр. 57, 130
- ㊺ Операция с докосване стр. 36, 125
- ㊻ Контрол на интензитета
на светкавицата стр. 99
- ㊼ ISO чувствителност стр. 70, 81
- ㊽ Режим AF стр. 81
- ㊾ Режим на измерване стр. 83
- ㊿ Режим светкавица стр. 95, 96
- ⓫ Ниво на батерията стр. 26
- ⓬ Извикване на инструкции
на дисплея стр. 49
- ⓭ Сканиране за трептене стр. 200
- * Показва се само във визъора.
- ⓮ Ниво на аудиозапис* стр. 61
- ⓯ Индикатор за нивото
на запис стр. 154
- ⓰ Звук на клип стр. 154
- ⓱ Раздел за безшумно
снимане стр. 61
- ⓲ Режим клип (експозиция) стр. 151
- ⓳ Ефект клип стр. 59
- ⓴ Времеви код стр. 150

* Показва се само докато се регулира нивото на запис на аудио.

Превключване между дисплеите

Фотоапаратът е оборудван със сензор за око, който включва визъора, когато поставите окото си на визъора. Когато отдалечите окото си от визъора, сензорът изключва визъора и включва монитора.

2
Режим



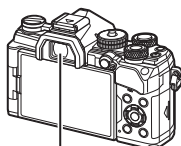
Монитор



На монитора се показва преглед в реално време.



Поставете
окото си на
визъора



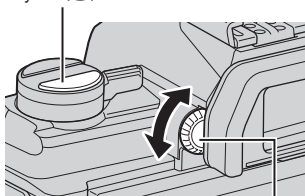
Визъор



Визьорът се включва автоматично, когато го доближите до окото си. Когато визьорът свети, монитърът се изключва.

- Ако визьорът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.
- Натиснете бутона  за превключване между снимане с преглед в реално време и снимане с визъора (дисплей на прегледа в реално време и дисплей на суперпулта за контрол). Ако на монитора се показва суперпултът за контрол (стр. 78), визьорът ще се включи, когато поставите окото си на визъора.
- Можете да извикате менюто за автоматично превключване на визъора, ако натиснете и задържите бутона  [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 179)

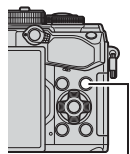
Бутон 



Диск за настройване на диоптъра

Превключване на дисплея с информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.



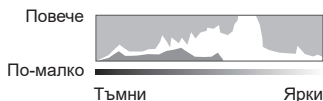
Бутон **INFO**



- Можете да промените Лич.настр.1 и Лич.настр.2. [/Настр. инфо] > [LV-Инфо] (стр. 171), [/Настр. инфо] (стр. 179)
- Информацията, показвана в режим на клип (), може да се различава от тази, която се извежда в режим на фотография. Меню за клип > [/Настройки на дисплея] (стр. 149)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска, докато натискате бутона **INFO**.

Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горната граница (максимален лимит) при снимане се показват в червено, тези под долната граница – в синьо, а зоните в обхвата на спот измерването – в зелено.



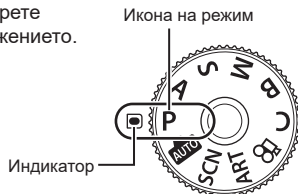
Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента.

- Измерването на нивото е предназначено само за насока.
- Калибрирайте измерването на нивото, ако установите, че то вече не е абсолютно вертикално или хоризонтално. [Настр. ниво] (стр. 180)

Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.



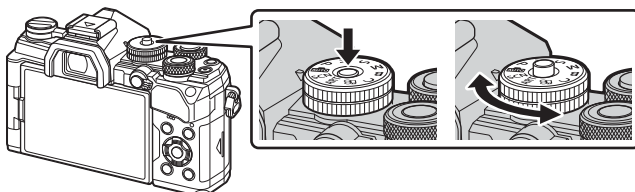
■ Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

P	Програма AE (стр. 37)
A	Приоритет на блендата AE (стр. 39)
S	Приоритет на затвора AE (стр. 41)
M	Ръчна експозиция (стр. 43)
B	Bulb/time (стр. 45)
	Композитно снимане в реално време (стр. 47)
	AUTO (стр. 49)
SCN	Сцена (стр. 50)
ART	Арт филтър (стр. 55)
C	Лични настройки (стр. 57)
	Клип (стр. 59)

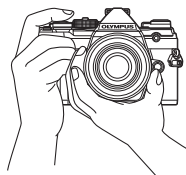
1 Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да го отключите, след което го завъртете в желаната от вас позиция.

- Когато ключът на диска за избор на режим е натиснат надолу, дискът е заключен. Всяко натискане на ключа на диска за избор на режим превключва диска на заключен/отключен.

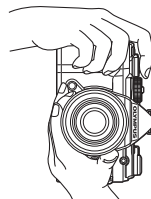


2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция

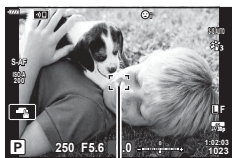


Портретна позиция

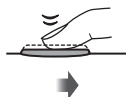
3 Настройте фокуса.

- Натиснете леко спусъка надолу до първата позиция (натиснете спусъка наполовина).
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огранчава със зелен кадър (AF цел).

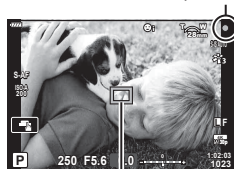
Натиснете спусъка наполовина



AF рамка



AF маркировка за потвърждение



AF цел

- Ако фотоапаратът не може да фокусира, маркировката за потвърждение на AF започва да мига. (стр. 230).
- AF рамката зависи от избраната опция за AF целеви режим. Зоната, покрита от AF целта, може да се избере от дисплея за избор на AF цел (стр. 65). AF рамката не се показва, когато за AF целевия режим е избрано (всички цели).

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Уловеният кадър се извежда на монитора.
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран. «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 36)

Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай

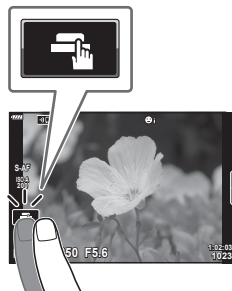
Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка докрай».



Снимане чрез операции на сензорния екран

Натиснете  за преминаване през настройки на сензорния екран.

-  Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим на клип.
-  Операциите на сензорния екран са деактивирани.
-  Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спуська.



■ Предварително преглеждане на обекта ()

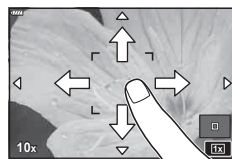
1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете , за да не се показва AF точката за фокусиране.



2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.

- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете , за отказ на увеличението на дисплея.



- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.

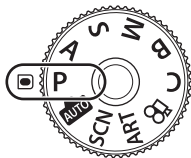
На дисплея за измерване на баланса на бялото за снимане с едно докосване и когато бутоните или дисковете на фотоапарата се използват

- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да деактивирате работата със сензорния екран.  [Настройки тъчскрийн] (стр. 180)

Оставяне на фотоапарата да избере затвора и скоростта на блендата (P: програма AE)

Фотоапаратът избира оптималната скорост на блендата и затвора в зависимост от яркостта на обекта.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **P**.



- 2 Фокусирайте и вижте дисплея.
 - Показват се скоростта на затвора и блендата, избрани от фотоапарата.
- 3 Направете снимките.



Бленда
Скорост на затвора
Режим на снимане

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора и блендата мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
Голяма бленда (ниска относителна апертура)/ниска скорост на затвора 60" F2.8	Обектът е твърде тъмен. • Използвайте светкавица.
Малка бленда (висока относителна апертура)/бърза скорост на затвора 8000 F22	Обектът е прекалено ярък. • Границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата. • Снимане в безшумен режим. «Снимане без звука на затвора (Безшумено)» (стр. 74)

- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката. «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 70, 81)
- Стойността на блендата, при която индикациите мигат, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

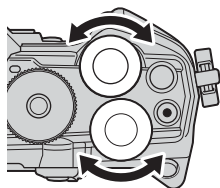
■ Избор на настройки в режим P

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 64)

Заден диск: Избор на алтернативна програмна стойност

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 [ Функция на диска] (стр. 169)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли.  [ Функция Fn лостче] (стр. 187)

■ Избор на алтернативна програмна стойност

Без да променяте експозицията, можете да изберете от различни комбинации от скорости на блендата и затвора, избрани автоматично от фотоапарата. Това се нарича избор на алтернативна програмна стойност.

- Въртете задния диск, докато фотоапаратът покаже желаната комбинация от скорост на блендата и скорост на затвора.
- Индикаторът за режима на снимане на дисплея се променя от **P** на **Ps**, докато изборът на алтернативна програмна стойност е активен. За да прекратите избора на алтернативна програмна стойност, завъртете задния диск в противоположната посока, докато **Ps** изчезне.



- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 172)



Избор на алтернативна програмна стойност

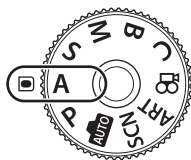
В този режим избирате блендата (относителната апертура) и фотоапаратът задава автоматично скоростта на затвора за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-голямата апертура) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на фокуса), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малката апертура) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

По-ниски стойности за блендата...

По-високи стойности за блендата...



1 Завъртете диска за избор на режим на **A**.



2 Избор на бленда.

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора, избран автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

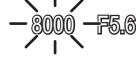
3 Направете снимките.



Стойност на блендата

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за скоростта на затвора започва да мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
Бавна скорост на затвора 	Недостатъчна експозиция. Изберете по-малка стойност на блендата.
Бърза скорост на затвора 	Прекалена експозиция. - Изберете по-висока стойност за блендата. - Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата стойност, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата. - Снимане в безшумен режим.  «Снимане без звука на затвора (Безшумно ))» (стр. 74)

- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 70, 81)

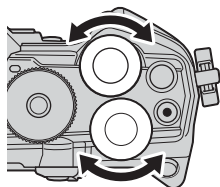
■ Избор на настройки в режим A

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 64)

Заден диск: бленда

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  [📷 Функция на диска] (стр. 169)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли.  [📷 Функция Fn лостче] (стр. 187)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 172)
- Можете да спрете блендата до избраната стойност и да прегледате дълбочината на полето.  [📷 Функция на бутон] (стр. 110)

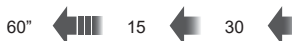
Избор на скорост на затвора (S: режим с приоритет затвор AE)

В този режим избирате скоростта на затвора и фотоапаратът задава автоматично блендата за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта.

По-бързите скорости на затвора спират движението на бързодвижещи се обекти.

По-ниските скорости на затвора добавят дефокус на движещите се обекти, придавайки им чувство за движение за динамичен ефект.

По-ниските скорости на затвора...



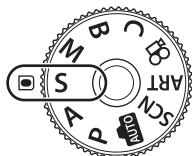
...създават динамични снимки с усещане за движение.

По-високите скорости на затвора...



...спират движението на бързодвижещи се обекти.

1 Завъртете диска за избор на режим на S.



2 Изберете скорост на затвора.

- При настройките по подразбиране скоростта на затвора се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора може да се настрои на стойности между 1/8000 и 60 s.
- В режим [♥] (безшумно) са достъпни високи скорости до 1/32000 s.  «Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])» (стр. 74)
- Блендата, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.

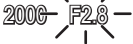


Скорост на затвора

3 Направете снимките.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, дисплеят за блендата започва да мига, както е показано.

Дисплей	Проблем/решение
Ниска стойност на блендата 	Недостатъчна експозиция. Изберете по-ниска скорост на затвора.
Висока стойност на блендата 	Прекалена експозиция. - Изберете по-бърза скорост на затвора. В безшумен режим са достъпни високи скорости до 1/32000 s. - Ако обектът продължава да е с прекалена експозиция при по-високата скорост, границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени. Използвайте ND филтър (неутрална плътност) на трета страна, за да намалите количеството светлина, влизаща във фотоапарата.

- При използване на фиксирана [ISO] настройка променете настройката.  «Промяна на чувствителността на ISO (ISO)» (стр. 70, 81)
- Стойността на блендата, при която индикацията мига, варира в зависимост от обектива и дълбочината на полето.

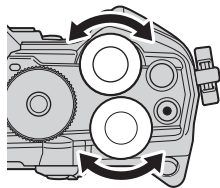
■ Избор на настройки в режим S

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: Компенсация на експозицията (стр. 64)

Заден диск: скорост на затвора

- Компенсацията на експозицията може да се настрои и с бутона . Натиснете бутона  и завъртете предния или задния диск.

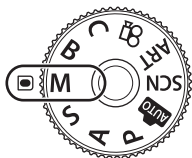


- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  [📷 Функция на диска] (стр. 169)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли.  [📷 Функция Fn лостче] (стр. 187)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 172)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки  [Редукц. на трептене] (стр. 190),  [Скан. за трептене] (стр. 200)

Избор на бленда и скорост на затвора (M: Ръчна експозиция)

В този режим избирате блендата и скоростта на затвора. Можете да изберете настройки в зависимост от целите си, например като комбинирате бързи скорости на затвора с малки бленди (високи относителни апертури) за повишена дълбочина на полето.

1 Завъртете диска за избор на режим на M.



2 Настройте блендата и скоростта на затвора.

- При настройките по подразбиране блендата се избира с предния диск, а скоростта на затвора – със задния диск.
- Изберете от скорости на блендата 1/8000 – 60 s.
- В безшумен режим са достъпни високи скорости до 1/32000 s. «Снимане без звука на затвора (Безшумен [♥])» (стр. 74)
- Дисплеят показва разликата между експозицията, получена на базата на избраната бленда и скорост на затвора и оптималната експозиция, измерена от фотоапарата. Дисплеят започва да мига, ако разликата надвишава ± 3 EV.
- Когато е избрано [AUTO] за [ISO], ISO чувствителността се настройва автоматично за оптимална експозиция при избраните настройки за експозиция. [ISO] е настроено по подразбиране на [AUTO]. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 70, 81)



3 Направете снимките.

Обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция при избрана опция [AUTO] за [ISO], дисплеят за чувствителност на ISO започва да мига, както е показано.

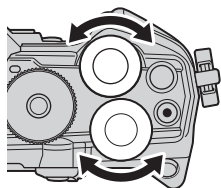
Показване	Проблем/решение
	Прекалена експозиция. • Изберете по-голяма стойност на блендата или по-висока скорост на затвора.
	Недостатъчна експозиция. • Изберете по-малка стойност на блендата или по-ниска скорост на затвора. • Ако предупреждението не изчезне от дисплея, изберете по-висока стойност за ISO чувствителност. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 70, 81), [ISO-Автом. настр.] (стр. 174)

■ Избор на настройки в режим M

Използвайте предния и задния диск, за да изберете следните настройки.

Преден диск: бленда

Заден диск: скорост на затвора



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 [Функция на диска] (стр. 169)
- Можете да използвате лоста **Fn**, за да размените ролите на предния и задния диск. Лостът може да се задава и към други роли. [Функция Fn лостче] (стр. 187)
- В зависимост от избраната скорост на затвора можете да забележите лента на дисплея, предизвикана от трептене на отблясъци от флуоресцентни или светодиодни източници на светлина. Фотоапаратът може да се конфигурира така, че да намали ефектите на трептене от отблясъци по време на преглед в реално време или при правене на снимки [Редукц. на трептене] (стр. 190), [Скан. за трептене] (стр. 200)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на настройките на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране дисплеят поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. [Подсилв. Live View] (стр. 172)

■ Използване на компенсация на експозицията в режим M

В режим **M** компенсацията на експозицията е достъпна, когато е избрано [AUTO] за [ISO]. Тъй като компенсацията на експозицията се осъществява чрез настройване на ISO чувствителността, блендата и скоростта на затвора не са засегнати. «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 70, 81), [ISO-Автом. настр.] (стр. 174)

- Компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на бутона . Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск.
- Компенсацията на експозицията се добавя към разликата в експозициите, показана на дисплея.



Компенсация на експозицията

Компенсация на експозицията плюс разлика в експозициите

Дълги експозиции

(В: Снимане на ръчна скорост/за произволен период от време)

Изберете този режим, за да оставите затвора отворен за дълга експозиция. Можете да извикате предварителен преглед на снимката в преглед в реално време и да прекратите експозицията, когато са постигнати желаните резултати. Използвайте, когато са необходими дълги експозиции, например за заснемане на нощни сцени или фойерверки.

Снимане «Bulb» (снимане на ръчна скорост) и «Live Bulb» (снимане на ръчна скорост в реално време)

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Освобождаването на бутона завършва експозицията.

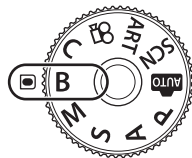
- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане на ръчна скорост в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

Снимане «Time» (снимане за произволен период от време) и «Live Time» (снимане за произволен период от време в реално време)

Експозицията започва, когато спусъкът се натисне докрай. За да завърши експозицията, натиснете спусъка докрай втори път.

- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане за произволен период от време в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

1 Завъртете диска за избор на режим на **B**.

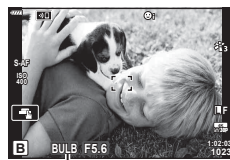


2 Изберете снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време.

- При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.

3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се инструкция да изберете интервала, през който да се актуализира предварителният преглед.

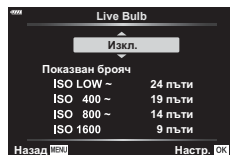


Снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време

4 Маркирайте интервала с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки.

5 Натиснете бутона $\odot$, за да изберете маркираната опция.

- Показват се менюта.



6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако е избрана опция, различна от [Изкл.], на дисплея ще се показват [LIVE BULB] или [LIVE TIME].

7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.



Бленда

8 Направете снимките.

- В режими снимане на ръчна скорост и снимане на ръчна скорост в реално време задръжте спусъка натиснат. Експозицията завършва, когато се освободи бутонът.
- В режими снимане за произволен период от време и снимане за произволен период от време в реално време натиснете спусъка докрай веднъж, за да стартирате експозицията, и отново, за да я завършите.
- Експозицията завършва автоматично, когато се достигне избраното време за [Bulb/Time таймер]. Стойността по подразбиране е [8 min]. Времето може да бъде променено. [Bulb/Time таймер] (стр. 175)
- [Ред. на шум.] се прилага след снимане. Дисплеят показва оставащото време до завършването на процеса. Можете да изберете условията, при които да се извършва редуциране на шума (стр. 175).
- По време на снимане за произволен период от време в реално време можете да обновявате предварителния преглед, като натиснете спусъка наполовина.
- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Снимането на ръчна скорост се използва на мястото на снимане на ръчна скорост в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- Снимането за произволен период от време се използва вместо снимане за произволен период от време в реално време, когато са в сила опциите няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване или корекция на рибешко око.
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции. Серия от кадри, снимане със самоснимачка, снимане с тайм лапс, АЕ снимане с бракетинг, стабилизация на изображението, светкавица с бракетинг, многократна експозиция*, и т.н.
 - * Когато за [Live Bulb] или [Live Time] е избрана опция, различна от [Изкл.] (стр. 175)
- Стабил. изображ.] (стр. 87) се изключва автоматично.
- В зависимост от настройките на фотоапарата, температурата и ситуацията е възможно да забележите шум или ярки петна на монитора. Понякога те могат да се появят на снимките дори и ако [Ред. на шум] (стр. 175) е активирано.



- Яркостта на дисплея може да се настройва по време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. [Bulb/Time монитор] (стр. 175)
- По време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време яркостта на обекта на дисплея се повишава за по-лесен преглед, когато осветлението е ниско. [Подсилв. Live View] (стр. 172)

- В режим **B** (снимане на ръчна скорост) можете да настроите фокуса ръчно, докато тече експозицията. Това ви позволява да дефокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията.  [Bulb/Time фиксиране.] (стр. 186)

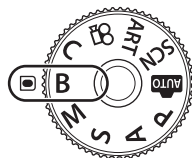
Шум

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За намаляване на шума фотоапаратът активира функцията за редакция на шума.  [Ред. на шум] (стр. 175)

Смесване на светлина (B: Съставно снимане в реално време)

Оставете затвора отворен на дълга експозиция. Можете да видите светлите следи, оставени от фойерверки или звездите, и да ги снимате, без да променят експозицията на фона. Фотоапаратът комбинира няколко кадъра и ги записва като една снимка.

1 Завъртете диска за избор на режим на **B**.



2 Изберете [LIVE COMP].

- При настройките по подразбиране изборът се извършва със задния диск.

3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се менюто [Композитни настройки].



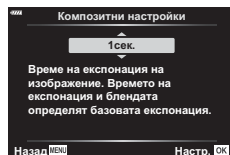
Съставно снимане в реално време

4 Маркирайте времето за експозиция, като използвате $\Delta \nabla$ на бутона със стрелки.

- Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.

5 Натиснете бутона $\odot$, за да изберете маркираната опция.

- Показват се менютата.



6 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.

8 Натиснете спусъка докрай, за да подготвите фотоапарата.

- Фотоапаратът е готов за снимане, когато се покаже [Готовност за композитно снимане].



9 Натиснете спусъка, за да стартирате снимането.

- Композитно снимане в реално време започва. Дисплеят се актуализира след всяка експозиция.

10 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.

- Композитното снимане в реално време може да продължи до три часа. Максималното налично време за запис зависи от нивото на батерията и условията на снимане.

- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Съществуват ограничения за някои функции по време на снимането, включително: серия от кадри, самоснимачка, фотография с интервален таймер, АЕ бракетинг, бракетинг на светкавицата, бракетинг на фокусиране, снимане с висока разделителна способност, HDR фотография, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, филтрите live ND, корекция на рибешко око.
- [📷 Стабил. изобраз.] (стр. 87) се изключва автоматично.



- Яркостта на дисплея може да се настрои по време на композитно снимане в реално време. При настройки по подразбиране дисплеят е по-тъмен от нормалното. [Bulb/Time монитор] (стр. 175)
- Времето за експозиция за всяка експозиция, направена по време на композитно снимане в реално време, може да се избере предварително с помощта на менютата. [Композитни настройки] (стр. 199)

Оставяне на фотоапарата да избере настройките

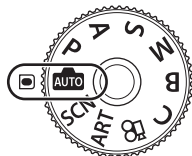
(Режим АВТОМ.)

Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спусъка.

Използвайте инструкциите на дисплея за лесно настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

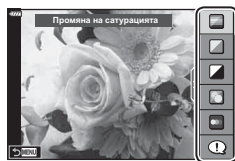
1 Поставете диска за избор на режим на **AUTO**.

- В автоматичен режим фотоапаратът избира автоматично опция за режим на сцена, подходяща за вашия обект, когато натиснете спусъка наполовина. Когато изборът е направен, иконата **AUTO** в долния ляв ъгъл на дисплея се заменя от иконата за избраната сцена.



2 За да регулирате настройките за заснемане, извикайте насочването в реално време, като натиснете бутона **OK**.

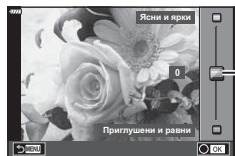
- Използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на елемент в инструкциите на дисплея и натиснете **OK** за извеждане на плъзгач.



Направляващ елемент

3 Използвайте $\Delta \nabla$ за позициониране на плъзгача и изберете ниво.

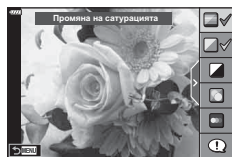
- Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
- За да излезете, натиснете бутона **MENU**.
- При избор на [Съвети за снимане] използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на елемента и натиснете бутона **OK** за извеждане на подробности.
- Ефектът на избраното ниво е видим на дисплея. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], дисплеят ще се върне в нормален режим на показване, но избраният ефект ще е видим на завършената снимка.



Плъзгач

4 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 2 и 3.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.



5 Направете снимките.

- За да изчистите инструкциите на дисплея, натиснете бутона **MENU**.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на RAW+JPEG.
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображението може да изглежда зърнесто при някои нива на настройка на ръководството в реално време.

2

Режим

- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Честотата на кадрите се понижава с приближаването на плъзгача [Движение] до [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва, когато са зададени инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.



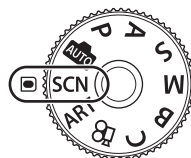
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Снимане в режим сцена

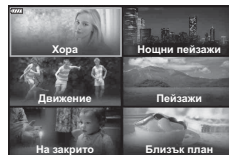
(Режим **SCN**)

Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.

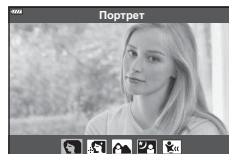
- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.



- 2 Използвайте Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ за маркиране на сцена и натиснете бутона $\odot$.



- 3 Използвайте $\triangleleft$ $\triangleright$ за маркиране на режим сцена и натиснете бутона $\odot$.



- 4 Направете снимките.

- За да изберете друга сцена, натиснете бутона $\odot$. След това натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на екрана за избор на сцена.

Видове режими сцена

Тип обект	Режим сцена	Описание
Хора	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложени ефект, а другата без него.
	 пейзаж + портрет	Подходящо за портрети, които включват пейзаж на заден план. Синьото, зеленото и тоновете на кожата са красиво заснети.
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Поставете външна светкавица, предназначена за употреба с този фотоапарат (стр. 95). Препоръчваме ви да използвате статив и или OI.Share, или кабел за дистанционно управление (стр. 210, 225).
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
Нощни пейзажи	 Нощен пейзаж	Подходящо за заснемането на нощни сцени със статив. Препоръчваме ви да използвате статив и или OI.Share, или кабел за дистанционно управление (стр. 210, 225).
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Поставете външна светкавица, предназначена за употреба с този фотоапарат (стр. 95). Препоръчваме ви да използвате статив и или OI.Share, или кабел за дистанционно управление (стр. 210, 225).
	 Нощно снимане от ръка	Подходящ за заснемане на нощни сцени без статив. Намалява размазването при заснемане на сцени с недостатъчна светлина/илюминации. Фотоапаратът извършва осем експозиции и ги комбинира в една снимка.
	 Фойерверки	Подходящ за заснемане на фойерверки през нощта. Препоръчваме ви да използвате статив и или OI.Share, или кабел за дистанционно управление (стр. 210, 225).

Тип обект	Режим сцена	Описание
Нощни пейзажи	 Светлинни следи	Фотоапаратът автоматично прави няколко снимки, като заснема само нови ярки зони и ги композира в единично изображение. При нормална дълга експозиция дадено изображение на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради става твърде ярко. Можете да ги заснемете без преекспониране, докато проверявате хода на изпълнение. Натиснете спусъка, за да започнете да снимате, след което прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат (максимум 3 часа). Препоръчваме ви да използвате статив и или OI.Share, или кабел за дистанционно управление (стр. 210, 225). Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим В (стр. 47).
Движение	 Спорт	Подходящо за заснемането на бързи действия. Фотоапаратът ще прави снимки, докато спусъкът е натиснат.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 Панорамиране	Изберете да дефокусирате фона зад движещи се обекти. Фотоапаратът избира оптималната скорост на затвора за панорамиране на снимки въз основа на движението на фотоапарата.
Пейзажи	 Пейзаж	Подходящо за заснемането на пейзажи.
	 Залез	Подходящо за заснемането на залези.
	 Плаж и сняг	Подходящо за заснемането на покрити със сняг планини, морски пейзажи на слънцето и други възбелени сцени.
	 Панорама	Правене на снимки, които след това могат да се комбинират на компютър за създаване на панорама. За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «Панорамно снимане» (стр. 54).
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.

Тип обект	Режим сцена	Описание
На закрито	 Свещи	Подходящо за заснемане на сцени на свещи. Запазват се топлиите цветове.
	 Безшумно [♥]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи (стр. 74).
	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 E-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.
Близък план	 Макро	Подходящо за близък план.
	 Макро природа	Подходящо за ярки кадри в близък план на цветя или насекоми.
	 Документи	Подходящо за снимки на графици или други документи. Фотоапаратът увеличава контраста между текста и фона.
	 Снимка с множество фокуси	Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър.

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с [E-Портрет]. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режими [E-Портрет], [Нощно снимане от ръка], [Панорама] или [HDR контражур] не могат да се записват клипове.
- Запис на клип не е достъпен в режим [Светлинни следи], когато ^{FHD HS}60P (запис на клип с висока кадрова честота) е избрано за  .
- Снимки в режим [Нощно снимане от ръка], направени с избрано качество на изображенията [RAW], ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а последната композиция като JPEG изображение.
- [HDR контражур] записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
- Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Панорамиране], изключете превключвателя на стабилизатора на изображение.
При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на проследяване. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

- Снимането ще приключи, ако увеличението се настрои по време на правене на снимки в режим [Снимка с множество фокуси].
- Не е възможно снимането на снимки в режим [Снимка с множество фокуси], когато е поставен обектив Four-Thirds.

■ Панорамно снимане

Направените снимки с тази опция могат да бъдат комбинирани заедно за панорама. Трябва да инсталирате на вашия компютър най-новата версия на OLYMPUS Workspace за комбинирание на снимки за образуване на панорама.

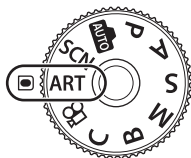
🖱️ «Свързване на фотоапарата към компютър» (стр. 214)

- 1 Маркирайте [Панорама] в менюто на режим **SCN** (стр. 51) и натиснете бутона .
- 2 Използвайте    , за да изберете посока на панорамирането.
- 3 Заснемете снимка, като използвате водачите за нагласяване на снимката в кадър.
 - Фокусът, експозицията и други настройки се фиксират на стойностите от първия кадър.
- 4 Направете останалите изображения, като нагласите всеки кадър така, че водачите да се припокриват с предишната снимка.

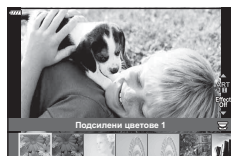


- Една панорама може да включва до 10 изображения. След десетия кадър се показва индикатор за предупреждение ()
 - По време на панорамното снимане предварително заснетото с цел подравняване на позициите изображение не се показва. С рамки или други маркировки за показване в изображенията като ориентир настройте композицията така, че краищата на припокриващите се изображения да се препокриват в кадъра.
- 5 След заснемането на последния кадър натиснете , за да завършите серията.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.
- 2 Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за маркиране на филтър.
- 3 Натиснете ∇ , маркирайте ефекти с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.
- 4 Направете снимките.



- Натиснете бутона **OK**, за да изберете различен арт филтър. Ако ефектите са показани, натиснете Δ .
- Наличните ефекти са различни за избрания филтър (ефект мек фокус, Pin Hole ефект, ефект рамка, избледняване в краищата, ефект искрящи светлини, цветен филтър, монохромен цвят, дефокус или затъмненост).



■ Видове арт филтри

Подсилени цветове I/II *	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цветове I/II *	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II *	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III *	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-играчка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II *	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II *	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II *	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II *	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.

Акварел I/II *	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омокотяване на контурите.
Ретро I/II/III *	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III *	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
Запазване на среброто I/II	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
Моментален филм	Съвременен поглед върху сенките и тоновете на кожата, типични за филм.
ART ВКТ (ART Бракетинг)	Изображения чрез използване на всички опции за арт филтри с единичен кадър. Натиснете бутона INFO на екрана за избор, за да изберете филтър, с който да записвате.

* II и III са променени версии на оригинала (I).

- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображението е [RAW] (стр. 90, 131), качеството на изображението ще бъде зададено автоматично на RAW+JPEG. Арт филтърът ще се прилага само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да са видими при снимане на клип.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на клипа.

■ Използване на [Частично оцветяване]

Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.
- 2 Изберете [Частично оцветяване I/II/III] в менюто за арт филтър.
- 3 Маркирайте ефект и натиснете бутона **OK**.
 - На дисплея се появява цвят пръстен.
- 4 Завъртете предния или задния диск, за да изберете цвят.
 - Ефектът е видим на монитора.
- 5 Направете снимките.
 - За да изберете нов цвят след снимане, завъртете предния или задния диск за извеждане на пръстена за цвят.



Запазете настройките като Личен режим (режим **С**) за незабавно извикване.

- Личните настройки могат да бъдат запазени чрез избиране на [Личен режим С] за [Нулиране/Лични режими] > [Назначав. на личен режим] (стр. 130) в **Меню** снимане 1.
- Личните настройки могат да се извикат чрез завъртане на диска за избор на режим в положение **С**.
- При настройки по подразбиране личните режими са еквивалентни на режим **Р**.

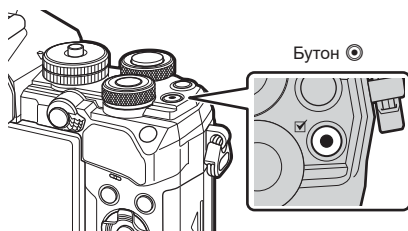
Записване на клипове

Записване на клипове в режими на правене на снимки

Бутонът  може да се използва за запис на клипове дори когато дискът за избор на режим не е на позиция .

1 Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Ако поставите окото си на визьора, клипът, който записвате, ще се показва във визьора.
- Можете да промените локацията на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.



2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът ще бъде разделен автоматично. (В зависимост от условията на снимане клиповете с размер под 4 GB може да се разделят на няколко файла.)
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- UHS-II или UHS-I карта с UHS клас на скорост 3 или по-добра е необходима, когато: сте избрали резолюция на клип [4K] или [C4K] в менюто  или скорост на предаване [A-I] (All-Intra) в менюто .
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата продължи да се повишава, фотоапаратът ще се изключи автоматично.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - По време на многократна експозиция (заснемането на снимки също приключва), докато спусъкът е натиснат наполовина, по време на снимане на ръчна скорост/за произволен период от време, по време на снимане на серия от кадри, по време на снимане с тайм лапс, в режим **B**, по време на корекция на рибешко око

- Когато **PHS 60P** (запис на клип с висока кадрова честота) е избрано за [📹🔊], клипите, направени с [i-Enhance], [E-Портрет] или арт филтър, избрани за снимачен режим, се записват в режим [Естествен].



- Някои настройки, като например режим AF, могат да бъдат зададени отделно за клипове и фотография. 📖 «Използване на менюто видео» (стр. 147)

Записване на клипове в режим на клип (📹)

Когато дискът за избор на режим е завъртян в положение 📹, клипите могат да бъдат записвани без натискане на спусъка.

Ефектите, достъпни в режими **P**, **S**, **A** и **M**, могат да се прилагат за клипове (стр. 151). Можете също така да използвате ефекти за клипове, като остатъчно изображение или увеличаване на дадена зона от изображението по време на записа.

- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.

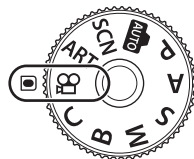
■ Добавяне на ефекти към клип (Ефект клип)

Трябва първо да изберете [Ефект клип] на екрана, който може да бъде показан чрез избиране на Меню видео > [📹 Настройки на дисплея] > [📹 Настр. показв. инфо.] > [Лич. настр.1] и натискане на ➤ (стр. 149).

1 Завъртете диска за избор на режим на 📹.

2 Натиснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.

- Натиснете дисплея, за да добавите ефекти по време на снимане.
- Ефектите могат да бъдат добавени чрез натискане на дисплея преди началото на записа.



	Избледняване	Снима се с ефекта на избрания снимачен режим. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	Стара лента	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите ленти.
	Многократно ехо	Прилага се ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	Еднократно ехо	Прилага се ефект на остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете иконата. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	Телеконвертор за клип	Увеличава се зона от изображението, без да се използва приближаването на обектива. Избраната зона на изображението може да бъде увеличена и при фиксиран фотоапарат.

3 Натиснете бутона ⏏, за да стартирате записа.

4 Натиснете отново бутона ⏏, за да спрете записването.

- Бутонът **INFO** също така управлява дисплея с информация за снимане по време на запис на клип. Обърнете внимание, че при натискане на бутона **INFO** по време на снимане се спират всички ефекти за клипове, с изключение на арт избледняване и телеконвертор за клип.

Арт избледн.

Натиснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато натиснете иконата на даден снимачен режим.

- Клиповете, заснети с частично оцветяване, използват цвета, избран в режим **ART**.

Стара лента

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

Многократно ехо

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

Еднократно ехо

Всяко натискане на иконата прибавя към ефекта.

Телеконвертор за клипове

Натиснете иконата, за да увеличите избрана зона от кадъра.

1 Натиснете иконата, за да се покаже кадъра (рамката) за приближаване.

- Можете да промените позицията на кадъра за приближаване чрез натискане на екрана или с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Натиснете и задръжте бутона OK за връщане на кадъра за приближаване в централно положение.



2 Натиснете Zoom In за увеличаване на зоната в кадъра за приближаване.

- Натиснете Zoom Out , за да се върнете към показване на кадъра за приближаване.

3 Натиснете Off или натиснете бутона OK за отказ на кадъра за приближаване и излизане от режима на телеконвертора за клипове.

- Двата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
- Някои ефекти може да не са налични в зависимост от снимачния режим.
- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- Режимът за серийни снимки, който се показва в режима на клип, е настройката за заснемане на неподвижни изображения (снимки). Заснемането на снимки не е налично в режим на клип.
- Използването на арт филтър или ефекти за клип може да предизвика намаляване на честотата на кадрите.
- Арт филтрите не могат да се използват за запис с висока кадрова честота или клипове със забавен или забързан каданс.
- С използване на телеконвертор за клип ефектите за клипове не могат да се използват в снимачните режими само за клипове, за запис с висока кадрова честота или за клипове със забавен или забързан каданс.
- Телеконверторът за клип не е наличен, когато опцията [C4K] или [4K] е зададена за размера на изображението.

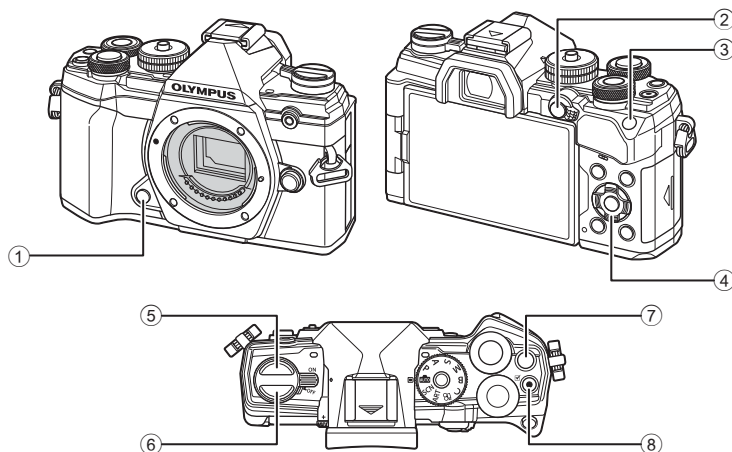
Настройки за снимане

Фотоапаратът предлага множество функции, свързани със снимането. В зависимост от честотата на използване можете да осъществите достъп до настройките с помощта на бутоните, иконите на дисплея или менютата, които могат да се използват за детайлни настройки.

Метод	Описание	
Директни бутони	Изберете настройките директно с помощта на бутоните, включите изброените по-долу. Често използваните функции се задават към бутоните за бърз достъп по време на снимане с помощта на визьора. • Бутоните  ,  и ISO	63
Суперпулт за управление в реално време/суперпулт за управление	Изберете от списъка с настройки, показващи текущото състояние на фотоапарата. Можете също така да прегледате текущите настройки на фотоапарата.	78
Елементи за управление в реално време	Изберете настройките, докато наблюдавате вашия обект на дисплея.	193
Менюта	Изберете настройките от менютата, показани на монитора.	127

Директни бутони

Често използваните функции за снимане се задават към бутоните. Те се наричат «директни бутони». Включени са изброените по-долу бутони, които могат да се използват за основните настройки за снимане.



Директен бутон	Зададена функция
① Бутон за преглед	Преглед (стр. 110)
② Бутон AEL/AFL	AEL/AFL (стр. 70)
③ Бутон ISO	ISO чувствителност (стр. 70)
④ Бутон със стрелки	[⬅] (избор на AF цел) (стр. 65)
⑤ Бутон	Серийни снимки/Самоснимачка (стр. 71)
⑥ Бутон (LV)	Избор на дисплей (монитор/визьор) (стр. 32)
⑦ Бутон	Компенсация на експозицията (стр. 64)
⑧ Бутон	Запис на клип (стр. 58)

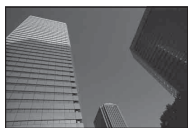


- Към бутоните могат да се задават различни роли. [Функция на бутон] (стр. 109)

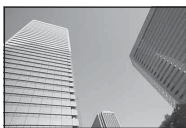
Управление на експозицията (компенсация на експозицията)

Експозицията, избрана автоматично от фотоапарата, може да се промени, за да подхожда на вашето творческо намерение. Изберете положителни стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни стойности, за да ги направите по-тъмни. Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV.

- Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A**, **S**, **ART** и . За да активирате компенсацията на експозицията в режим **M**, изберете [AUTO] за [ISO] (стр. 70).



Отрицателни (-)



Без компенсация (0)



Положителни (+)

- Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV. Лентата за експозицията на дисплея показва стойности до $\pm 3,0$ EV. Лентата мига, когато е избрана стойност извън този диапазон.
- Визьорът и прегледът в реално време показват ефектите на стойностите, които не надвишават $\pm 3,0$ EV.
- За да прегледате ефектите от компенсацията на експозиция в преглед в реално време, изберете [Изкл.] за [Подсилв. Live View] (стр. 172) в Личн. настр. меню **D2**.
- По време на запис на клип е възможно компенсация на експозицията в рамките на $\pm 3,0$ EV.
- В режим клип компенсацията на експозицията може да се регулира, когато [P], [A] или [S] е избрано за Режим] (режим на експозиция на клип).
- Предният и задният диск или сензорните елементи за управление могат да се използват за настройване на експозицията по време на запис на клип.

■ Достъп чрез бутона (Компенсация на експозицията)

Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск. Можете също да задържите бутона и да използвате бутоните на бутона със стрелки.

- За да нулирате компенсацията на експозиция, натиснете и задръжте бутона .



Компенсация на експозицията Лента за експозиция



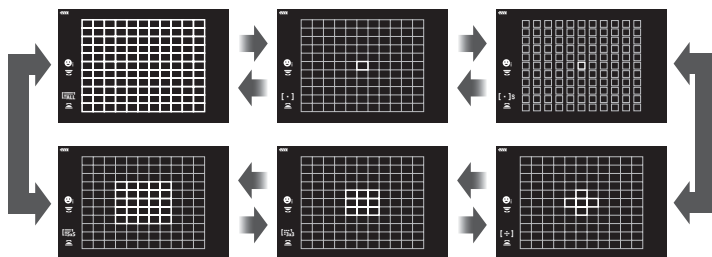
- (компенсация на експозицията) може да се зададе към други елементи за управление. Използвайте опцията Функция на бутон] (стр. 109) в Личн. настр. меню **B**, за да изберете ролите, изпълнявани от елементите за управление на фотоапарата по време на заснемане на снимки и опцията Бутони/Дискове/Лостове] > Функция бутон] (стр. 148) в меню видео, за да изберете роли за запис на клип.

■ Достъп чрез дисковете

В режими **P**, **A** и **S** компенсацията на експозицията може да се настрои с помощта на предния диск. Завъртете диска наляво или надясно. В режим **M** задръжте бутона и завъртете предния или задния диск.

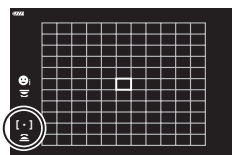
Изберете размера и формата на AF целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 67).

- 1 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за показване на AF целта.
- 2 Използвайте предния диск по време на избор на AF цел, за да изберете размера и формата на целта.



[·] Единична цел

Изберете единична цел за фокусиране.



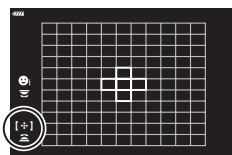
[·]s Малка цел

Намалете допълнително размера на целта за избиране на единична AF цел. Използвайте за прецизно фокусиране на малки обекти.



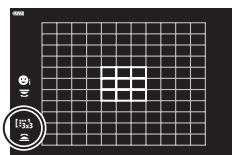
[·] Група от 5 цели

Изберете група от 5 цели, разположени под формата на кръст. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



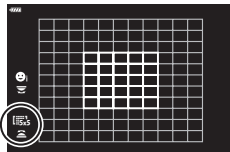
[·] Група от 9 цели (3 × 3)

Изберете група от 9 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



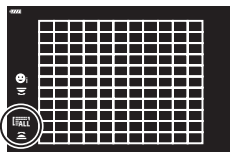
Група от 25 цели (5 × 5)

Изберете група от 25 цели, разположени под формата на квадрат. Фотоапаратът избира целта, използвана за фокусиране, в рамките на избраната група.



Всички цели (11 × 11)

Фотоапаратът избира използваната цел за фокусиране от всички 121 цели.



- Режимът на единична точка се прилага автоматично при снимане на клип, ако е зададен режимът на групирана цел.



- Можете да коригирате настройките на AF целта за [C-AF].  [Старт на C-AF център] (стр. 183) и  [Приорит. на C-AF център] (стр. 184)
- За да активирате AF цел върху група, когато е избрано  (всички цели) и [S-AF], [S-AF **MF**] или [C-AF] е избрано за  [Режим AF] (стр. 81), изберете [Вкл.2] за [AF зона] (стр. 166). Фотоапаратът ще покаже AF целите за всички зони, които са на фокус.



Избиране на точка на фокусиране (AF точка за фокусиране)

Рамката, показваща местоположението на точката на фокусиране, се нарича «AF цел». Можете да позиционирате целта върху вашия обект.

- 1 Използвайте    за показване на AF целта.
- 2 Използвайте бутона със стрелки, за да изберете AF точката за фокусиране по време на избор на AF точка.



AF цел

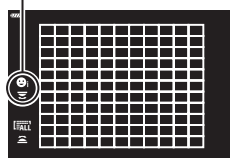
- Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор] (стр. 132), [Смяна на съотнош.] (стр. 89) и настройките за групирана цел (стр. 65).
- Използвайте  [Потребит. настройки] (стр. 167) в менюто за лични настройки, за да изберете ролята на дисковете и    по време на избор на AF цел.

AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

Фотоапаратът засича и фокусира автоматично лицата или очите на сниманите обекти. Когато се използва цифрово ESP измерване, експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- 1 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за показване на AF целта.
- 2 Използвайте диска отзад, за да изберете опция по време на избор на AF точка за фокусиране.

Избрана опция



	Вкл. приоритет на лице	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
	Изкл. приоритет на лице	AF с приоритет на лица е изключен.
	Вкл. приоритет на лице и очи	Фотоапаратът засича лица и се фокусира върху окото, намиращо се най-близо до него.
	Вкл. приор. лице и д.око	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на дясното око.
	Вкл. приор. лице и л.око	Фотоапаратът засича лица и се фокусира на лявото око.

- 3 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.



- 4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Областта от обекта, използвана за фокусиране, се отбелязва със зелена рамка.
 - Ако фотоапаратът регистрира очите на обекта, той се фокусира на някое от очите.
 - Бяла рамка се показва и когато дадено лице бъде засечено по време на ръчно фокусиране. Експозицията ще се настрои в зависимост от измерената стойност за центъра на лицето.



- 5 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.

- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато е зададено на [ESP] (Цифрово ESP измерване) (стр. 83), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.
- Функцията за приоритет на лица е налична и в [MF] (стр. 81). Лица, разпознати от фотоапарата, се обозначават в бели рамки.
- Ако се покаже рамката за увеличаване, фотоапаратът се фокусира на обекта в рамката за увеличаване.

Кадър за AF приближаване/AF приближаване

(Супер точково AF)

Можете да извършите увеличаване на дисплея по време на снимането. За по-висока прецизност по време на фокусирането увеличете зоната на фокусиране. При по-високи увеличения можете да фокусирате на зони, по-малки от стандартната цел за фокусиране. Можете да препозиционирате зоната на фокусиране в зависимост от желанието по време на увеличаването.

- За да използвате Супер точково AF, трябва първо да назначите [Q] на бутон с Функция на бутон (стр. 109).



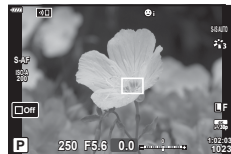
1 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] (увеличение).

- Ще се покаже рамката за приближаване.
- Рамката се показва на същото местоположение като това на целта, избрана последно за автоматично фокусиране.



2 Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за да позиционирате рамката за увеличаване.

- За да центрирате рамката отново, натиснете и задръжете бутона OK.



3 Настройте размера на рамката за увеличаване, за да изберете коефициента на увеличаване.

- Натиснете бутона INFO и след това използвайте бутоните $\Delta \nabla$ или предния или задния диск, за да настроите размера на рамката за увеличаване.
- Натиснете бутона OK, за да приемете и излезете.



4 Натиснете бутона, към който е зададено [Q] още веднъж.

- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
- Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.
- Можете да превъртате дисплея и с помощта на бутона със стрелки (△ ▽ ◀ ▶).
- В режим на снимане **M** (ръчно) или **B** (снимане на ръчна скорост) можете да натиснете бутона **INFO** по време на увеличаване, за да изберете бленда или скорост на затвора.
- Натиснете **Q**, за да се върнете към рамката за приближаване.
- Натиснете бутона **OK**, за да завършите увеличаването за фокусиране.
- Можете да завършите увеличаването за фокусиране и чрез натискане и задържане на бутона **Q**.



Дисплея за настройване на експозицията за режими **M** и **B**

5 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране.

- Увеличаването за фокусиране се прилага само за дисплея. Снимките, заснети с фотоапарата, не са засегнати от това.



- Елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за увеличаване за фокусиране. [L] «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 36)
- Можете да направите рамката за увеличаване по-ярка за по-лесно фокусиране или да конфигурирате фотоапарата да излиза от увеличаване за фокусиране, когато спусъкът се натисне наполовина за фокусиране. [L] [Настр. увеличаване LV] (стр. 172)

Промяна на ISO чувствителност

(ISO)

Изберете стойност в зависимост от яркостта на обекта. По-високите стойности ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават «шума» на изображението (петната). Изберете [AUTO], за да оставите на фотоапарата да настрои чувствителността в зависимост от условията на осветеност.

- 1 Натиснете бутона **ISO** и завъртете предния или задния диск, за да изберете стойност.

Автом.	Чувствителността се настройва автоматично в съответствие с условията на снимане. Използвайте [ISO-Автом. настр.] (стр. 174) в  Меню за лични настройки  , за да изберете максималната чувствителност, избрана от фотоапарата, и скоростта на затвора, при която автоматичното управление на чувствителността да има ефект.
LOW (ниска), 200–25600	Изберете стойност за ISO чувствителността. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват.

Заклучване на експозицията

(AE заключване)

Можете да заключите експозицията чрез натискане на бутона **AEL/AFL**.

Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж, експозицията се заключва и се показва  «Настройване на фокуса и експозицията с бутона **AEL/AFL** ( AEL/AFL)» (стр. 181)
- Натиснете бутона **AEL/AFL** още веднъж, за да освободите AE заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .

Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Изберете настройките за серийно заснемане или самоснимачка. Изберете опция в зависимост от вашия обект.

1 Натиснете бутона .

2 Завъртете предния или задния диск, за да изберете стойност.

- Опциите за лични настройки за самоснимачка могат да се прегледат с натискане на бутона **INFO**.

 Единич.	Единичен кадър напред. Фотоапаратът прави по една снимка при всяко натискане на спусък докрай.
 Последов. сним. H	Фотоапаратът прави снимки с до 10 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка за всяка серия. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 170). Честотата на кадрите намалява при настройка [ISO] над 8000.
 Последов. сним. L	Фотоапаратът прави снимки с до 6 кадра в секунда, докато спусъкът е задържан в натиснато докрай положение. Можете да изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за всяка серия (стр. 170). Фокусът и експозицията съответстват на опциите, избрани за  Режим AF] (стр. 81) и  [AEL/AFL] (стр. 181). Ако [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за  Режим AF], фотоапаратът се фокусира преди всяка снимка. Честотата на кадрите намалява при настройка [ISO] над 8000.
 12 сек.	Затворът се освобождава 12 s, след като спусъкът е натиснат до долу. Лампата на самоснимачката свети в продължение на около 10 s и след това започва да мига за около 2 s, преди затворът да се освободи. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.
 2 сек.	Когато спусъкът бъде натиснат докрай, лампата на самоснимачката започва да мига и снимката се прави след около 2 секунди. Фотоапаратът се фокусира, когато спусъкът се натисне наполовина.
 Лични настройки за самоснимачка	Задайте настройките за самоснимачката, включително времето за отлагане на самоснимачката и броят на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече (стр. 73).
 (при-мерна икона) Без поклящане [♦]	Намалете лекия дефокус, предизвикан от движението на затвора. Наличието за режими единичен кадър, последователно снимане L и самоснимачка (стр. 73).

 (примерна икона) Безшумно [♥]	Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/8000 s или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Налично за режими единичен кадър, последователно снимане L, последователно снимане H и самоснимачка. В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите за първата снимка на всяка серия. Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/50 сек. При настройки [ISO] над ISO 8000 скоростта на синхронизиране на светкавицата пада на 1/20 s.
 Pro Capture H*	Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Фотоапаратът започва да записва снимките, включително тези, които са снимани, докато бутонът е натиснат наполовина, когато бутонът се натисне докрай (стр. 74). В режим  фокусирането, експозицията и балансът на бялото са заключени при стойностите, измерени когато спусъкът е натиснат наполовина.
 Pro Capture L*	
 Снимане с висока разделителна способност*	Правете снимки с висока разделителна способност (стр. 76). Използвайте статив.

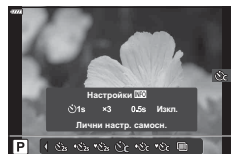
* Снимачните режими с арт филтри не могат да бъдат използвани.

- За изключване на активирания самоснимачка, натиснете .
- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- В режими  и  фотоапаратът показва изгледа през обектива по време на снимането. В режими  и  той показва кадъра, предшестваш непосредствено текущия кадър.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- Можете да изберете изведените режими на снимка чрез [/Настр.] в менютата за лични настройки (стр. 171).
- Снимките, направени в безшумен или професионален режим на заснемане, може да бъдат изкривени при бързо движение на обекта или фотоапарата по време на снимане.
- За да използвате светкавицата в режим [Безшумно [♥]], изберете [Разреши] за [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] > [Настройки на безшумен режим [♥]] > [Режим светкав.] в  Меню снимане 2.

Опции за самоснимачка (📷 Лични настройки за самоснимачка)

Задайте настройките за самоснимачка, включително времето за отлагане на освобождаването на затвора, както и броя снимки, които да се правят, когато таймерът изтече.

- 1 Натиснете бутона .
- 2 Маркирайте 📷 (лични настройки самоснимачка) чрез завъртане на предния или задния диск и натиснете бутона **INFO**.
- 3 Маркирайте опциите с помощта на   на бутона със стрелки и използвайте  , за да изберете опция.



Брой кадри	Изберете броя на снимките, които да се правят, когато таймерът изтече.
 Таймер	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай.
Времеви интервал	Изберете интервала между направените снимки, когато таймерът изтече.
Всеки кадър AF	Изберете дали фотоапаратът да се фокусира преди всяка снимка.

Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦])

Намалете лекия дефокус, предизвикат от движението на затвора.

Използвайте тази опция, когато дори най-малкото движение на фотоапарата може да предизвика дефокус, например при снимане с макро или телефото.

Трябва първо да активирате дисплея на тази опция, като изберете [/📷 Настройки] (стр. 171) в  Личн. настр. меню  и поставяне на отметка (✓) до съответната опция.

Времето между натискането на спусъка докрай и началото на снимането може да се избере с помощта на [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] > [Без поклащане [♦]] в  Меню снимане 2 (стр. 145).

- 1 Натиснете бутона .
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♦, като използвате предния или задния диск, и натиснете бутона .
- 3 Направете снимките.
 - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и снимката се заснема.

Снимане без звука на затвора

(Безшумно [♥])

В ситуации, при които звукът от затвора създава проблеми, можете да снимате, без да се издава звук. Електронен затвор се използва с цел намаляване на лекото разклащане на фотоапарата, предизвикано от движението на механичния затвор, до голяма степен подобно на фотографията без разклащане.

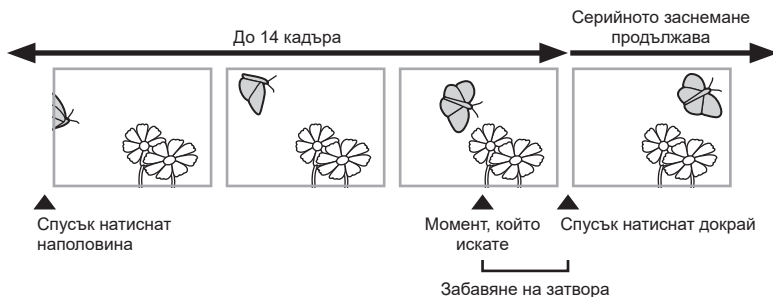
Времето между натискането на спусък докрай и началото на снимането може да се избере с помощта на [Без покл. [♦]/Безш. [♥]] > [Безшумно [♥]] в **C₂** Меню снимане 2 (стр. 145).

- 1 Натиснете бутона .
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♥, като използвате предния или задния диск, и натиснете бутона .
- 3 Направете снимките.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
 - Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
 - Максималната налична скорост на затвора е 1/32000 s.

Снимане без времево забавяне

(Снимане с Pro Capture)

Снимането започва, когато спусъкът се натисне наполовина. В момента, в който бутонът бъде натиснат докрай, фотоапаратът започва да записва последните *n* направени снимки в картата памет, като *n* е броят, избран преди началото на снимането. Ако бутонът се задържи в натиснато докрай положение, снимането ще продължи, докато бъде записан избраният брой снимки. Използвайте тази опция за заснемане на снимки, които в противен случай може да пропуснете, поради реакциите на вашия обект или забавяне на затвора. Изберете от [Pro Capture L] и [Pro Capture H].



Pro Capture L (Pro Cap L)

Фотоапаратът снима с до 10 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 14 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Ако [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 81), фотоапаратът се фокусира преди всяка снимка. Изберете тази опция, ако очаквате разстоянието до обекта да се променя по време на снимането.

Pro Capture H (Pro Cap H)

Фотоапаратът снима с до 30 кадъра в секунда. Възможно е снимането на максимум 14 кадъра, преди спусъкът да се натисне докрай. Фотоапаратът използва [S-AF], когато [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за [📷 Режим AF] (стр. 81). Изберете тази опция, ако е малко вероятно разстоянието до обекта да се промени значително по време на снимането.

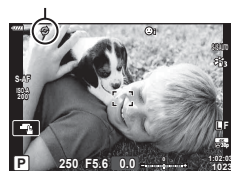
1 Натиснете бутона .

2 Изберете **Pro Cap H** (Pro Capture H) или **Pro Cap L** (Pro Capture L), като използвате предния или задния диск, и натиснете бутона .

3 Направете снимките.

- Снимането започва, когато спусъкът е натиснат наполовина. Показва се икона за снимане (). Ако бутонът се задържи натиснат наполовина за над минута, снимането завършва и иконата  изчезва от дисплея. Натиснете спусъка наполовина отново, за да възобновите снимането.
- Натиснете спусъка докрай, за да започнете да съхранявате снимките на картата памет.
- Снимането продължава, докато спусъкът е натиснат докрай, до достигането на броя снимки, избран за [Огранич. бр. кадри].

Икона за снимане



- Избирането на **Pro Cap L** (Pro Capture L) ограничава блендата до стойности между максимална бленда и f8.0.
- Обективите Four Thirds и обективите Micro Four Thirds на трети доставчици не могат да се използват в режим **Pro Cap L** (Pro Capture L).
- Трептенето, което се проявява от луминесцентни светлини или при голямо движение на обекта и др., може да причини изкривявания в изображенията.
- По време на снимането дисплеят не става черен, а звукът от затвора не се чува.
- Най-бавната скорост на затвора е ограничена.
- [Макс. к./сек.] (**Pro Cap H**/само Pro Capture H), [Предпусъчни кадри] и [Огранич. бр. кадри] могат да се настроят чрез менютата за лични настройки с помощта на опциите [ Н Настройки] и [ Н Настройки] [**Pro Cap**] (стр. 188).

Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

Снимайте с разделителна способност, по-висока от тази на сензора за изображението. Фотоапаратът прави серия от кадри, докато движи сензора за изображението и ги комбинира, за да създаде една снимка с висока разделителна способност. Използвайте тази опция, за да уловите детайли, които в нормалния случай не биха били видими дори при високи коефициенти на увеличаване. Предприемете мерки за стабилизиране на фотоапарата, като например го монтирайте на статив.

Използвайте опцията [Сним. вис. разд. спос.] (стр. 146) в Меню снимане 2, за да изберете времето между натискането на спусъка докрай и отпускането на спусъка, както и времето, предоставено на светкавицата да се зареди, когато се използва светкавица в режим Сним. вис. разд. спос.

След като сте задали снимане с висока разделителна способност, можете да изберете качеството на изображението на снимането с висока разделителна способност чрез използване на режима за качество на изображението (стр. 90, 131).

1 Натиснете бутона .

2 Изберете с помощта на предния или задния диск и натиснете бутона .

- Показва се икона . Иконата започва да мига, ако фотоапаратът не е стабилен. Иконата спира да мига, когато фотоапаратът е стабилен и готов за снимане.
- След като активирате снимане с висока разделителна способност, проверете избраната опция за качеството на изображението. Качеството на изображението може да се настрои от суперпулта за управление в реално време.



Подготовка на фотоапарата за снимане с висока разделителна способност (мига)

3 Направете снимките.

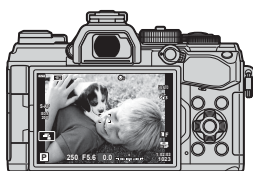
- започва да мига, за да предупреди, че е възможно снимките да са дефокусирани вследствие на поклащането на фотоапарата. Дръжте фотоапарата стабилно.
- Снимането е завършено, когато зелената икона изчезне от дисплея.
- Фотоапаратът създава автоматично композитното изображение, когато снимането е завършено. По време на този процес се показва съобщение.
- Изберете между режими JPEG (или) и JPEG+RAW. Когато качеството на изображението е зададено на RAW+JPEG, фотоапаратът съхранява единично RAW изображение (разширение «.ORI»), преди да го комбинира със снимането с висока разделителна способност. Предварително комбинираните RAW изображения могат да се възпроизведат с помощта на последната версия на Olympus Workspace.
- Стабил. изображ.] (стр. 87) е настроено на [S-IS изкл.].
- По време на RC снимане със светкавица максималното време за изчакване на светкавицата е 4 s и режимът за управление на светкавицата е фиксиран на MANUAL.
- Снимане с висока разделителна способност е достъпно в режими **P**, **S**, **A** и **M**.

- Не могат да се използват следните функции:
фотография с интервален таймер, няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, бракетинг, корекция на рибешко око и HDR.
- Снимките, направено с [Е-портрет] или арт филтър, избран за снимачен режим, се записват в режим [Естествен].
- Качеството на изображението може да спадне при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи.
- Разделителната способност може да бъде изгубена в зони от снимката, в която обектите са се преместили по време на снимането.

Суперпулт за управление/суперпулт за управление в реално време

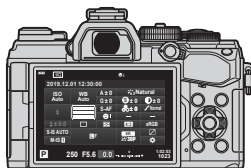
Суперпултът за управление/суперпултът за управление в реално време показва списък с настройките за снимане и техните текущи стойности. Използвайте суперпулта за управление в реално време, когато подготвяте кадри за заснемане на монитора («преглед в реално време»), и използвайте суперпулта за управление, когато подготвяте кадри за заснемане във визьора.

- Натискането на бутона  (LV) по време на прегледа в реално време активира снимането през визьора и показва суперпулта за управление в реално време на монитора.



Снимане в реално време


(Бутон LV)



Снимане през визьора (мониторът се изключва, когато визьорът е включен)

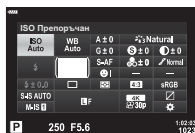
Суперпулт за управление в реално време (снимане в реално време)

За да извикате суперпулта за управление в реално време на монитора, натиснете бутона  по време на преглед в реално време.



Суперпулт за управление (снимане през визьора)

Когато гледате обектите за снимане във визьора, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора постоянно. Натиснете бутона  за активиране на курсора.



■ Използване на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време

1 Натиснете бутона **OK**.

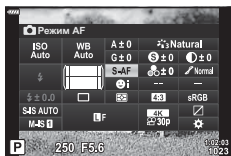
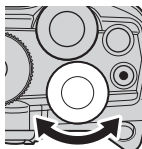
- Ако натиснете бутона по време на преглед в реално време, суперпултът за управление в реално време се показва на монитора.
- Последната използвана настройка се маркира.

Курсор

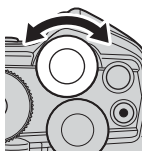


2 Маркирайте опция с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ на бутона със стрелки или чрез завъртане на задния диск.

- Избраната настройка се маркира.
- Можете също да маркирате опции чрез натискане върху тях на дисплея.



3 Завъртете предния диск, за да промените маркираната настройка.

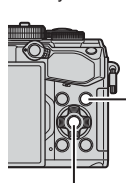
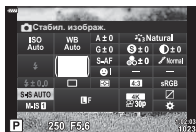


4 Натиснете спусъка наполовина, за да приемете текущите настройки и да излезете от суперпулта за управление в реално време.

- Ако използвате суперпулта за управление, курсорът изчезва и изборът на настройки завършва.

Допълнителни опции

Натискането на бутона **OK** в стъпка 2 извиква опции за маркираната настройка. В някои случаи е възможно преглеждането на допълнителни опции с натискане на бутона **INFO**.

Бутон **INFO**Бутон **OK**

[Стабил. изобраз.]

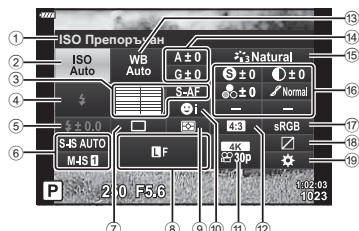
- Елементите за управление на сензорния панел могат да се използват вместо бутона **OK**. Натиснете леко два пъти върху желаната настройка, за да извикате опциите.

■ Налични настройки на суперпулта за управление/суперпулта за управление в реално време

Суперпулт за контрол в реално време (LV)

Суперпулт за контрол

2
Режим



- ① Текущо избрана опция
- ② ISO чувствителност стр. 81
- ③ Режим AF стр. 81
AF точка за фокусиране стр. 65
- ④ Режим на светкавицата стр. 95
- ⑤ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 99
- ⑥ Стабилизатор на изображение стр. 87
- ⑦ Серия от кадри/самоснимачка стр. 88
- ⑧ стр. 90
- ⑨ Режим на измерване стр. 83
- ⑩ Приоритет на лица стр. 67
- ⑪ стр. 91
- ⑫ Съотношение ширина – височина стр. 89
- ⑬ Баланс на бялото стр. 84

- ⑭ Компенсация на баланса на бялото/Цветна температура стр. 86
- ⑮ Снимач. режим стр. 100
- ⑯ Острота стр. 103
Контраст стр. 103
Насищане стр. 103
Градация стр. 104
Цветен филтър стр. 105
Монохромен цвят стр. 106
Ефект стр. 106
Цвят*¹ стр. 56
Цвят/ярко*² стр. 102
Ефект*³ стр. 100
- ⑰ Цветно пространство стр. 107
- ⑱ Управление на осветяванията и сенките стр. 108
- ⑲ Определяне на функция на бутон стр. 109

*1 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

*2 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветове.

*3 Показва се, когато е избран арт филтър.

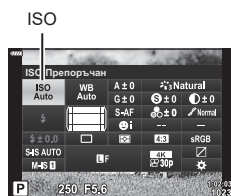
Промяна на ISO чувствителност

(ISO)

Можете да зададете ISO чувствителността.

☞ «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 70)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпуплтът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >**, за да изберете [ISO].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



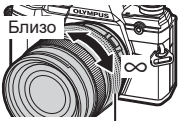
Избиране на режим на фокусиране

(Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпуплтът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >** за избиране на [Режим AF].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



S-AF (Единичен AF)	Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.
C-AF (Непрекъснат AF)	Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.
MF (Ръчно фокусиране)	Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гривната за фокусиране на обектива. 
S-AF MF (Едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.

C-AF TR (Следящ AF)	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. - AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина. - Автофокусът не функционира, докато AF точката за фокусиране се показва в червено, дори ако фотоапаратът следи обекта.
PreMF (Гот. настр. MF)	Фотоапаратът автоматично фокусира върху предварително зададената точка за фокусиране по време на снимане.

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Изборът на AF режим не е наличен, ако MF съединителя на обектива е поставен в позиция MF и е избрана опцията [Активно] за [MF съединител] (стр. 168) в Личн. настр. меню.

Задаване на позиция на фокуса за PreMF

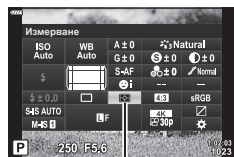
- Изберете [Гот. настр. MF] за AF режим.
- Натиснете бутона  и след това бутона **INFO**.
- Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Фокусът може да бъде коригиран чрез завъртане на фокусния пръстен.
- Натиснете бутона .
 - Функцията PreMF може да бъде извикана чрез натискане на бутона, на който е назначена [Гот. настр. MF] в  Функция на бутон]. Натиснете отново бутона, за да се върнете към първоначалния AF.
 - Разстоянието за предварително зададената точка за фокусиране може да бъде настроено с [Разст. гот. настр. MF] в Личн. настр. меню (стр. 168).

Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата

(Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >** за избиране на [Измерване].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Измерване

Цифрово ESP измерване	Измерва се експозицията в 324 зони на кадъра и се оптимизира експозицията за текущата сцена или за обекта на портретиране (ако за [☺ Приоритет лице] е избрана опция, различна от [Изкл.]). Този режим се препоръчва за общо използване.	
Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Използват се средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като се акцентира върху обекта в центъра.	
Спот мерене	Измерва се малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка.	
Спот мерене (осветяване)	Увеличава експозицията на точково измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.	
Спот мерене (сенки)	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.	

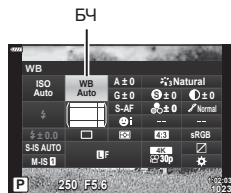
- Позицията на точково (spot) измерване може да бъде зададена в избраната AF цел.
[F:∞] Спот измерване (стр. 176).

2

Режим

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [AUTO] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [AUTO] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте   за избиране на [WB].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - Опциите за баланс на бялото с едно докосване и личните настройки за баланса на бялото могат да се прегледат с натискане на бутона , следван от бутона **INFO**.



Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	Повечето нормални сцени (сцени, съдържащи обекти, които са бели или близки до бялото) • Този режим е препоръчан за повечето ситуации. • Можете да решите да запазите цветовете, видими при осветление с нажежаема жичка (стр. 85).
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	Външни сцени на слънчева светлина, залези, фойерверки
		7500 K	Снимки на дневна светлина на обекти, намиращи се на сянка
		6000 K	Снимки, направени на дневна светлина при облачно небе
		3000 K	Обекти под лампа с нажежаема жичка
		4000 K	Обекти при флуоресцентно осветление
		—	Подводна фотография
	WB 	5500 K	Светлинни източници със същата цветна температура като светкавицата
Баланс на бялото с едно докосване	   	Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Ситуации, в които искате да зададете баланса на бялото за конкретен обект • Цветната температура се настройва на стойност, измерена от бял обект при осветление, което ще се използва при окончателното снимане (стр. 85).
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K – 14000 K	Ситуации, в които можете да определите подходящата температура на цветовете • Изберете цветна температура.

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1** След като изберете [Da], [Yes], [Yes] или [Yes] (Баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3, или 4), натиснете бутона , следван от бутона **INFO**.
- 2** Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

^{WB} AUTO Запази топли цветове

Ако искате, автоматичният баланс на бялото може да се настрои така, че да запазва топлия цвят, видим при осветление с нажежаема жичка. Обикновено балансът на бялото се настройва така, че да прави белите цветове да изглеждат бели, но тази функция може да се използва, за да запази средата, създадена от осветлението с нажежаема жичка.

- 1** След като изберете [AUTO], натиснете бутона , следван от бутона **INFO**.
 - Показват се опциите [^{WB}
AUTO Запав. топл. цв.].
- 2** Маркирайте [Вкл.] с помощта на    на бутона със стрелки и натиснете бутона .

Извършване на фини настройки на баланса на бялото

(Компенсация на ББ)

Изберете стойности за компенсация на баланса на бялото за фина настройка на автоматичния баланс на бялото, предварително настроенения баланс на бялото и баланса на бялото с едно докосване.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избиране на [WB].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избор на компенсация на баланса на бялото.
- 5 Сменете стойността за компенсация на баланса на бялото с помощта на предния диск.
 - Натискането на **OK** извиква опциите за настройване на нюанса.

Компенсация на баланса на бялото



За компенсация по оста A (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока –, за да подчертаете сини тонове.

За компенсация по оста G (Зелено-Магента)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока –, за да подчертаете магента тоновете.

- Компенсацията на баланса на бялото може да се приложи едновременно за всички режими на баланс. **WB** [Всичко **WB**] (стр. 177)



- За да прегледате ефектите от промяната на баланса на бялото, натиснете бутона **Q** (клип). Ще се покаже примерно изображение, направено с текущите настройки на баланса на бялото.

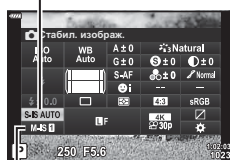
Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете стабилизатора на изображението.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Стабил. изображ.



Стабил. изображ.

Само снимки (S-IS)	S-IS изкл.	I.S. Изкл.	Стабилизацията на изображението е деактивирана. Изберете тази опция, когато използвате статив.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси. Ако се разпознае режим панорамиране, фотоапаратът преустановява автоматично стабилизацията на изображението по тази ос.
	S-IS 1	Стабилизация всички посоки	Стабилизацията на изображението се прилага за движението по всички оси.
	S-IS 2	Вертикална стабилизация	Стабилизацията на изображението се прилага за вертикалното движение. Използвайте при хоризонтално панорамиране с фотоапарата.
	S-IS 3	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизацията на изображението се прилага за хоризонталното движение. Използвайте при вертикално панорамиране на фотоапарата.
Клип (M-IS)	M-IS изкл.	Стабилизация за видео Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS 1	Стабилизация всички посоки	Електронно стабилизиране на изображението, комбинирано с управлявано от VCM движение на сензора за изображение.
	M-IS 2	Стабилизация всички посоки	Само управлявано от VCM движение на сензора за изображение.

- Възможно е стабилизацията на изображението да не може да компенсира прекомерното движение на фотоапарата или много ниските скорости на затвора. В подобни случаи използвайте статив.
- Можете да забележите шум или вибрации в резултат на стабилизацията на изображението.

2

Режим

- Избраната настройка с превключателя за стабилизацията на изображението на обектива, ако има такава, е с приоритет пред избраната от фотоапарата.



- Можете да изберете дали стабилизацията на изображението да се извършва, докато спусъкът е натиснат наполовина. [Полуп. и стабилиз.] (стр. 170)
- Можете да зададете приоритет на стабилизацията на изображението на обектива. [Стабилиз. на обектив] (стр. 170)

Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds

Когато използвате обективи, различни от системите обективи Micro Four Thirds или Four Thirds, трябва да посочите дълбочината на полето на обектива.

- Задайте [Стабил. изображ.], натиснете бутона **OK**, натиснете бутона **INFO**, след което използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да изберете дълбочина на полето (фокусно разстояние), и накрая натиснете бутона **OK**.
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Избраната стойност няма да се нулира, когато изберете [Нулиране/Лични режими] (стр. 129) > [Нулиране] (Основно) в **Меню** снимане 1.

Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

[Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка] (стр. 71 – 76)

- Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да изберете серийни снимки /самоснимачка.
- Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Серийни снимки/
самоснимачка

Настройка на Смяна на съотношение

Изберете съотношението ширина към височина за снимките в зависимост от вашето намерение или вашата цел за принтиране и т.н. В допълнение към стандартното съотношение (ширина към височина) [4:3] фотоапаратът предлага настройки [16:9], [3:2] и [1:1] и [3:4].

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте     за избор на [Аспект].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Аспект

2

Режим

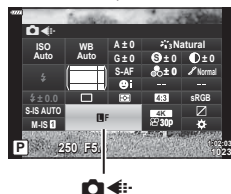
- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение ширина-височина. RAW изображенията са със същия размер като сензора за изображението и се записват при съотношение ширина-височина 4:3 с маркер, указващ избраното съотношение. Отрязан кадър, показващ избраното съотношение ширина-височина, се показва, когато изображенията се възпроизвеждат.

Опции за файла на снимката и размера на изображението



Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте   , за да изберете  .



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Изберете от следните опции. Възможните комбинации от размер/компресия на изображението могат да се изберат от менютата.   Личн. настр. меню  > [ Настр.] (стр. 202)

Опция	Размер файл	Съотношение на компресия	Формат на файла
 SF	5184 × 3888	Суперфино (1/2,7)	JPG
 F	5184 × 3888	Фино (1/4)	JPG
 N	5184 × 3888	Нормално (1/8)	JPG
 M	3200 × 2400	Нормално (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Компресия без загуби	ORF
RAW+JPEG	Избрана опция RAW плюс JPEG		

- По време на снимане с висока разделителна способност (стр. 76) можете да избирате между , ,  и .
- Избирането на снимка с висока разделителна способност променя избраната опция за качеството на изображението – не забравяйте да проверите настройката за качеството на изображението, преди да снимате.



- RAW изображенията се състоят от необработените данни на изображението, към които предстои прилагането на настройки, като компенсиране на експозицията и баланс на бялото. Те служат като необработени данни за изображения, които ще бъдат обработвани след снимането. Файлове на RAW изображения:
 - Имат разширение «.orf»
 - Не могат да се преглеждат на други фотоапарати
 - Могат да се преглеждат на компютри с помощта на софтуера Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане [Редакц. на RAW] (стр. 157) в менютата на фотоапарата

Изберете наличните опции за качество на изображението за запис на клипове. Когато избирате опция, обмислете как ще се използва клипът: например планирате ли да го обработвате на компютър или е предназначен за качване на уебсайт? Фотоапаратът може да съхранява няколко комбинации от размер и честота на кадрите и компресия, от които можете да изберете в зависимост от целите си. Налични са и опции за забавен и забързан каданс, както и за клип с висока скорост. «Запис на клипове на забавен или забързан каданс» (стр. 94) и «Снимане на високоскоростен клип» (стр. 93)

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте , за да изберете .



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
 - За да промените настройките за режим на запис на клип, натиснете , последвано от бутона **INFO** и завъртете задния диск.

Икона за качеството на клипа

Промените на настройките се отразяват в иконата [📺 ⚙️], както е показано по-долу.



Размер на кадъра

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K дигитално кино *1	4096 × 2160

Степен на компресия/скорост на предаване

A-I	All Intra *2
SF	Супер фино
F	Фино
N	Нормална

Брой кадри серия

60p	60p: 59,94 к./сек.
50p	50p: 50,00 к./сек.
30p	30p: 29,97 к./сек.
25p	25p: 25,00 к./сек.
24p	24p: 23,98 к./сек. 24p: 24,00 к./сек. (C4K)

Тип клип

📺	Настройка 1, 2, 3 или 4: Запазвайте до четири комбинации размер на кадър, скорост и компресия за по-късна употреба.
📺	Лични: Изберете размери на кадри от 4K или 4K дигитално кино. Можете също да снимате клипове в забавен или забързан каданс (стр. 94).
—	Вис.чест.кадр. клип 📺 «Снимане на високоскоростен клип» (стр. 93)

- Не е налично, когато [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип].
- [60p] и [50p] не са налични, когато:
 - [FHD] е избрано за [Резолюция клип], а [A-I] е избрано за скорост на предаване
 - [4K] или [C4K] е избрано за [Резолюция клип]
- Избирането на [C4K] за [Резолюция клип] фиксира [Честота на кадрите] на [24p].

*1 Клипите се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Отделните файлове на клиповете могат да са с размер до 4 GB. Непрекъснатото заснемане не може да е по-дълго от 29 минути.

*2 Клипите «All-Intra» не използват междукадрова компресия. Това е полезно за редактирането, но увеличава размера на файла.

- В зависимост от използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Изборът на скорост на предаване може да е недостъпен при някои настройки.
- Клиповете се записват при съотношение от 16:9. Клиповете C4K се записват при съотношение от 17:9.

Снимане на високоскоростен клип

Снимайте при високи честоти на кадрите. Клиповете се снимат при 120 к./сек. и се възпроизвеждат при 60 к./сек. Разширяването на възпроизвеждането до двойно на записаното време (каквото е случаят при избор на 60p за скорост на възпроизвеждане) ви позволява да прегледате движения на забавен каданс, които в реалността отнемат едва миг.

Опцията за клип с висока скорост може да се включи в менюто за качество на изображението на клипа. Вашият избор за честота на кадрите при възпроизвеждане определя мултипликатора на скоростта при възпроизвеждане.

Промените на настройките се отразяват от показваната иконата за качеството на клипа.



Размер на кадъра

FHD	Full HD (1920 × 1080)
------------	-----------------------

Тип клип

HS	Висока скорост (120 к./сек.)
-----------	------------------------------

Честота на възпроизвеждане на кадрите

60p	60p: 59,94 к./сек.; възпроизвежда при 0,5× скорост
50p	50p: 50,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,42× скорост
30p	30p: 29,97 к./сек.; възпроизвежда при 0,25× скорост
25p	25p: 25,00 к./сек.; възпроизвежда при 0,21× скорост
24p	24p: 23,98 к./сек.; възпроизвежда при 0,2× скорост

- 1 Изберете **FHD HS 60P** (запис на клип с висока кадрова честота).
 - За да използвате текущите настройки, натиснете бутона . Фотоапаратът излиза от менюто и текущите опции се избират.
- 2 За да редактирате текущите настройки, натиснете бутона **INFO** в стъпка 1.
 - Това поставя курсора в списъка на опциите за клип с висока скорост.
- 3 Изберете честотата на кадрите при възпроизвеждане.
 - Използвайте   на бутона със стрелки, за да маркирате желаната честота на кадрите за възпроизвеждане на клип.
- 4 Натиснете бутона , за да изберете маркираната опция и да излезете.
 - Фокусът, експозицията и балансът на бялото се заключват по време на запис.
 - Не се записва звук.
 - Ъгълът на снимката е леко намален.
 - Блендата, скоростта на затвора, компенсацията на експозицията и ISO чувствителност не могат да се променят по време на запис.
 - Времевите кодове не могат да бъдат записвани или показвани.
 - Яркостта може да се променя при регулиране на увеличаването по време на запис.
 - Отделните клипове могат да са с размер до 4 GB.
 - Записът на клип с висока скорост не е достъпен, когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство.
 -  Стабил. изображ. > [M-IS $\square$] не е достъпно.
 - Не е възможно използване на ефекти за клипове.

- Снимачните режими [i-Enhance], [E-Портрет] и арт филтри не са налични.
- [Градация] е фиксирана на [Градация норм.].
- Записът на клип с висока скорост не е достъпно по време на дистанционно снимане, когато фотоапаратът е свързан към смартфон.

Записване на клипове на забавен или забързан каданс (Клипове на забавен или забързан каданс)

Можете да създавате клип на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на с в режим на запис.

1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

2 Използвайте , за да изберете [].

3 Използвайте диска отпред, за да изберете (личен режим на запис) (стр. 92), след което натиснете бутона .

- Опцията, избрана за [Забав./забър. кад.] може да се променя чрез натискане на бутона **INFO**. В изберете [Забав./забър. кад.] и след това натиснете , за да изберете множител и натиснете бутона . Увеличете множителя, за да снимате клип на забързан каданс. Намалете множителя, за да снимате клип на забавен каданс. Честотата на кадрите се променя в съответствие с избраната стойност.



4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.

- Натиснете бутона отново за спиране на снимането.
- Клипът ще бъде възпроизведен при фиксирана скорост така, че да изглежда, че е на забавен каданс или на забързан каданс.
- Няма да се запише звук.
- Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
- Едната или и двете функции за забавен каданс и забързан каданс не могат да бъдат зададени за някои опции на [].
- Скоростта на затвора е ограничена до стойности, не по-ниски от 1/24 s. Най-ниската налична скорост варира в зависимост от опцията, избрана за [Честота на кадрите].

Когато използвате опционална светкавица, проектирана за употреба с фотоапарата, можете да изберете режима на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата и да направите снимки със светкавицата.

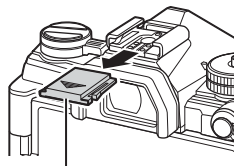
■ Поставяне на съвместими светкавици

Методите, използвани за свързване и използване на външни светкавици, варират в зависимост от модула. За детайли вижте документацията, предоставена с модула. Тези инструкции са валидни за FL-LM3.

- Уверете се, че фотоапаратът и светкавицата са изключени. Свързването или премахването на светкавица, докато фотоапарат или светкавица са включени, може да повреди оборудването.

- Отстранете капачката на гнездото за външна светкавица на фотоапарата и свържете светкавицата.

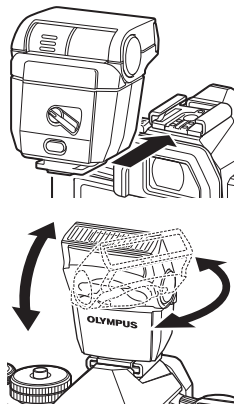
- Плъзнете светкавицата, докато крачето щракне на мястото си в задната част на гнездото.



Капаче на съединител за свързване на светкавица

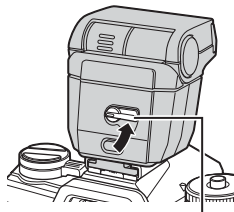
- Позиционирайте горната част на светкавицата за снимане с отразена светкавица или директно осветяване.

- Горната част на светкавицата може да се завърти нагоре и наляво или надясно.
- Имайте предвид, че силата на светкавицата може да е недостатъчна за правилна експозиция, когато се използва осветяване с отразена светкавица.



- Завъртете прекъсвача **ON/OFF** на светкавицата в положение **ON**.

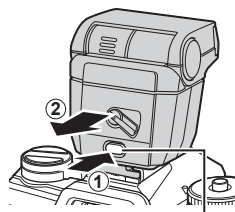
- Завъртете лостчето в положение **OFF**, когато светкавицата не се използва.



Лостче **ON/OFF**

■ Отстраняване на светкавиците

- 1 Като задържате бутона **UNLOCK** натиснат, плъзнете светкавицата от гнездото за външна светкавица.



Бутон **UNLOCK**

Избор на режим на снимане със светкавица (Режим светкавица)

Докато правите снимки със светкавица, предназначена за употреба с фотоапарата, можете да изберете режим на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата. Автоматичното включване на свързаната светкавица ограничава най-високата налична скорост на затвора.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).



Режим на светкавица

- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Режим светкав.].

Режим на светкавица

- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

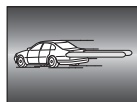
- Достъп до настройките за светкавица може да се осъществи с помощта на суперпулта за управление в реално време.



Сила на светкавицата

■ Режими на снимане със светкавица

	Запълваща светк.	Активирайте светкавицата. • Скоростите на затвора могат да се настроят на стойности между избраните за [ Ниска скорост] (стр. 176) и [ X-синхр.] (стр. 176) в  Личн. наст. меню F .
	Изкл. светкавица	Деактивирайте светкавицата. • Светкавицата няма да се активира, дори когато модулът е включен.
	Черв. очи	Намалете «червените очи» на портретните снимки. В останалите отношения светкавицата функционира подобно на режим  (запълване).
	Бавно (бавно синхронизиране с предно перде)	Използват се ниски скорости на затвора, за да се заснеме както основният обект, така и фонът. • Скоростта на затвора е зададена в съответствие със стойността на експозицията, измерена от фотоапарата, и не се ограничават от опцията, избрана за [ Ниска скорост].
	Черв.оч. бавно	 (бавно синхронизиране), комбинирано с корекция на червени очи. Светкавицата се синхронизира с помощта на синхронизиране с предно перде.
	Бавно2 (бавно синхронизиране със задно перде)	Като при  (бавно синхронизиране). • Светкавицата се включва непосредствено преди затворът да се затвори. Движещите се обекти изглеждат все едно оставят светли следи зад себе си.
  и т.н.	Ръчно зададена стойност	Светкавицата се включва при избраното ниво.



- Синхронизирането с висока скорост Супер FP трябва да се конфигурира с помощта на елементите за управление на светкавицата.
- В режим [] (корекция на червени очи) затворът се освобождава приблизително една секунда след първата светкавица за корекция на червени очи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- [] (корекция на червени очи) може да не даде желаните резултати при някои условия.

■ Режим на снимане със светкавица и скорост на затвора

Диапазонът на наличните скорости на затвора варира в зависимост от режима на снимане със светкавица. Диапазонът на наличните скорости може да се ограничи допълнително с помощта на опциите в  меню за лични настройки.

 [X-синхр.] (стр. 201) и  [Ниска скорост] (стр. 201)

Режим на експозиция	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Скорост на затвора
P/A		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	30 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Червени очи бавно	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Бавно синхронизиране с предно перде		
		Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	
S/M		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	60 – 1/250 s
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	60 – 1/250 s
B*		Запълваща светкавица	Синхронизиране с предно перде	—
		Червени очи		
		Изключена светкавица	—	—
		Бавно синхронизиране със задно перде	Синхронизиране със задно перде	—

* Синхронизирането със задно перде не е достъпно, когато е избрано [LIVE COMP] (стр. 47).

- Максималната налична скорост на затвора, когато светкавицата се зарежда, е 1/250 s. Яркия фон на снимките, снимани със светкавица, може да е изложен на прекалена експозиция.
- Скоростта на синхронизиране на светкавицата за безшумни режими и за бракетинг на фокуса (стр. 74), сним. вис. разд. спос. (стр. 76) и бракетинг на фокуса (стр. 137) е 1/50 s. Настройването на [ISO] на стойност над ISO 8000, когато се използва опция, изискваща електронен затвор (например безшумен режим или бракетинг на фокуса) настройва скоростта на синхронизиране на фокуса на 1/20 s. Скоростта на синхронизиране на светкавицата също е настроена на 1/20 s по време на ISO бракетинг (стр. 136).
- Дори минималната налична сила на светкавицата може да е прекалено ярка при къси разстояния. За да предотвратите прекалена експозиция на снимки, направени на къси разстояния, изберете режим **A** или **M** и изберете по-малка бленда (по-висока относителна апертура) или изберете по-ниска настройка за [ISO].

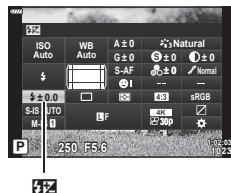
Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, макар и експозицията да е подходяща за останалата част от кадъра.

Компенсацията на светкавицата е достъпна в режими, различни от [🔧Ръчно] (ръчен режим).

- Когато е избран [🔧Ръчно], можете да настроите мощността на светкавицата чрез натискане на ▽, за да изберете [🔧FULL] и след това завъртете предния диск.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [🔧].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

Изберете как снимките да се обработват по време на снимането, за да се подобрят цветът, тонът и други характеристики. Изберете от предварително зададените снимачни режими в зависимост от вашия обект или творческо намерение. Контрастът, остротата и останалите настройки могат да се настройват поотделно за всеки режим. Можете също така да добавите творчески ефекти с помощта на арт филтрите. Арт филтрите ви предоставят опцията да добавяте ефект рамка и подобни ефекти. Настройките на отделните параметри се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим и арт филтър.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

■ Опции за снимачните режими

 i-Enhance	Фотоапаратът настройва цветовете и контраста за оптимални резултати в съответствие с типа на обекта (стр. 106).
 Ярък	Изберете за ярки цветове.
 Естествен	Изберете за естествени цветове.
 Приглушен	Изберете за изображения, които ще се ретушират впоследствие.
 Портрет	Подобрейте тоновете на кожата.
 Монохромен	Запишете монохромни снимки. Можете да приложите ефекти с цветни филтри и да изберете оттенък (стр. 106).
 Лични	Настройте параметрите на снимачния режим, за да създадете собствена версия на избрания снимачен режим.
 Е-Портрет	Плавни тонове.
 Под вода	Обработете снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата. • Препоръчваме да изберете [Изкл.] за [⚡+WB] (стр. 176), когато е избрана тази опция.
 Color Creator	Настройте нюанса и цвета така, че да съответстват на творческото ви намерение (стр. 102).

ART 1	Поп Арт	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
ART 2	Мек фокус	
ART 3	Бледи и светли цветове	
ART 4	Мек светъл тон	
ART 5	Филмово зърно	
ART 6	Pin Hole ефект	
ART 7	Диорама	
ART 8	Крос процес	
ART 9	Мека сепия	
ART 10	Драматични тонове	
ART 11	Цветна скица	
ART 12	Акварел	
ART 13	Ретро	
ART 14	Частично оцветяване	
ART 15	Запазване на среброто	
ART 16	Моментален филм	

- Арт филтрите се прилагат само за JPEG копие. [RAW+JPEG] се избира автоматично за качество на изображението вместо [RAW].
- В зависимост от сцената е възможно да не може да се забележи ефектът на някои от настройките, докато в други случаи преходите между тоновете могат да са неравномерни или рендерът на изображението да е по-«зърнист».



- Можете да скриете или покажете снимачните режими с помощта на [Настр. снимачни режими] (стр. 171) в менютата за лични настройки.

1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

2 Използвайте    , за да изберете [Снимач. режими].

3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Параметрите на снимачния режим могат да се покажат на суперпулта за управление в реално време в зависимост от избраната опция. Настройте параметрите според желанието ви (стр. 103–106).

Снимачен режим



Промени, зависещи от избрания режим

Общият цвят на изображението може да се регулира чрез използване на всяка комбинация от 30 нюанса и 8 нива на наситеност.

1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

2 Използвайте **Δ ▽ < ▷**, за да изберете [Снимач. режими].

3 Завъртете предния диск, за да маркирате [Пресъзд. на цвет.].

- Опцията **[Cвят/ярк]** се показва на суперпулта за управление в реално време.

4 Маркирайте **[Cвят/ярк]** с помощта на **Δ ▽** и натиснете бутона **OK**.

5 Настройте насищането и нюанса.

- Завъртете предния диск, за да настроите нюанса.
- Завъртете задния диск, за да настроите насищането.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите настройките по подразбиране.

6 Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW] (стр. 90, 131).
- Снимки, направени чрез използване на [HDR] (стр. 140,) или [Няколко експоз.] (стр. 142), се записват в настройката [Естествен].
- [Пресъзд. на цвет.] може да се зададе към елемент за управление на фотоапарата. Достъп до него може да се осъществи чрез бутона, към който е зададена [Мултифункц.] (стр. 115).



Извършване на фини настройки на остротата (Острота)

Настройте остротата на изображението. Очертанятия могат да бъдат подчертани за остро и ясно изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >**, за да изберете [Яркост].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



2
Режим

Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)

Настройте контраста на изображението. Увеличаването на контраста повишава разликата между ярките и тъмните зони за по-грубо и по-ясно дефинирано изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >**, за да изберете [Контраст].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Извършване на фини настройки на насищането (Насищане)

Настройте насищането на цветовете. Увеличаването на насищането прави снимките по ярки. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ < >**, за да изберете [Насищане].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

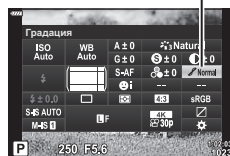


Извършване на фини настройки на тона (Градация)

Настройте яркостта и изсветляването на цветовете. Направете снимката по-близка до това, което си представяте, като например направите цялата снимка по-ярка. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Градация].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Градация



Автом. (Корекция на сенки)	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
Нормална (нормална градация)	Оптимално изсветляване. Препоръчително в повечето ситуации.
Висока (Град. висок ключ)	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
Ниска (Град. нисък ключ)	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.

Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

Ефектите на цветните филтри могат да се добавят, когато [Монотон] е избран като снимачен режим (стр. 100). В зависимост от цвета на обекта, ефектите на цветните филтри могат да направят обектите по-ярки или да подчертаят контраста. Оранжевото добавя повече контраст от жълтото, а червеното – повече контраст от оранжевото. Зеленото е добър избор за портрети и т.н.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Цветен филтър].

Цветен филтър



- 5 Изберете елемент с помощта на диска отпред.

N: Няма	Без филтърни ефекти.
Y: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
O: Оранже	Леко подчертава синьото небе или светлината на залязващото слънце.
R: Червен	Подчертава допълнително синьото небе или есенен пейзаж.
G: Зелен	Добавя топлина към тоновете на кожата на портрети. Зеленият филтър също така подчертава червеното в червилото.

Настройване на тона в монохромно изображение

(Монохромен цвят)

Добавете нюанс на черно-белите снимки в снимачен режим [Монотон] (стр. 100).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Монохромен цвят].

Монохромен цвят



- 5 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Снимане в монохромен режим сепия.
B: Син	Снимайте в монохромен режим със син нюанс.
P: Пурпурен	Снимайте в монохромен режим с лилав нюанс.
G: Зелен	Снимайте в монохромен режим със зелен нюанс.

Настройване на i-Enhance ефекти

(Ефект)

Изберете силата на ефекта i-Enhance, когато [i-Enhance] е избран за снимачен режим (стр. 100).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Ефект].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Ефект

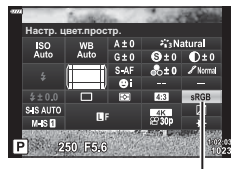


Нисък (Ефект: слаб)	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
Стандартен (Ефект: стандартен)	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
Висок (Ефект: силен)	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настр.цвет.простр.] (стр. 177) в Личн. настр. меню.

- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте    , за да изберете [Настр. цвет.простр.].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Настройка цветно пространство

sRGB	Наложеното цветно пространство за системите Windows. То се поддържа широко от дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и компютърни приложения. Тази настройка е препоръчителна в повечето ситуации.
AdobeRGB	Стандарт за цветно пространство, въведен от Adobe Systems Inc. Прецизно възпроизвеждане на цветове е налице само със софтуер и устройства (дисплеи, принтери и подобни), които поддържат този стандарт. В началото на името на файла се показва долно тире («_») (напр., «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] не е наличен в режим **AUTO** (, стр. 49), **SCN** (стр. 50), **ART** (стр. 55), HDR или клип (.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки)

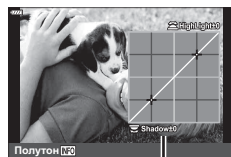
Настройте яркостта поотделно за осветяванията, средните тонове и сенките. Получавате по-голям контрол над експозицията, отколкото бихте имали при използване само на компенсация на експозицията. Можете селективно направите светлите оттенъци по-тъмни или сенките по-ярки.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).



Управление светли и тъмни участъци

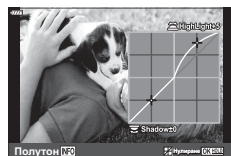
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете бутона **INFO**, за да изберете желания обхват на тона.
 - Обхватът на тона се променя при всяко натискане на бутона.



Избран обхват на тона

- 4 Завъртете дисковете, за да изберете желаната настройка.
 - **[Освет. и Сенки] е избрано**
Настройте осветяванията с помощта на предния диск и сенките с помощта на задния диск.
 - **[Средни тонове] е избрано**
Използвайте предния или задния диск.
 - Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите кривата по подразбиране.
- 5 Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.



Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

Възможно е към бутоните да се зададат други роли, различни от текущите им функции.

Функциите, зададени с помощта на [📷 Функция на бутон] имат ефект само по време на заснемане на снимки. Функциите, зададени с помощта на [📺 Функция на бутон], имат ефект в режим 📺 (клип) (стр. 148).

■ Персонализиране на елементите за управление

Бутон	По подразбиране
ISO Функция на бутон	ISO
☒ Функция на бутон	☒ (Компенсация на експозицията)
Функция на ⦿	⦿ REC
Функция на AFL	AEL/AFL
📷/📺 Функция на бутон	📷/📺 (Само снимки), Изкл. (Клип)
Функция на O	O

Бутон	По подразбиране
⚙ Функция	⚙ (Само снимки), Q (Клип)
↻ Функция*1*2	Избор AF зона (само снимки), Директна функция (клип)
▶ Функция*3	⚡ (Само снимки), Ел. приближ.*5 (Клип)
▼ Функция*3	📷/📺 (Само снимки), ББ (Клип)
LFn Функция*4	AF стъпка

*1 Опцията [Директ. функц.] за бутона ↻ се прилага за всеки от Δ ▽ ◀ ▶.

*2 Назначете [::] на бутона ↻, за да го използвате за избиране на AF цел.

*3 За да използвате опциите [Функция ▶] и [Функция ▼], трябва първо да изберете [Директ.функц.] за [Функция ↻].

*4 Бутонът LFn може да се използва за функциите, които са налични на някои обективи.

*5 Предлага се само при електронни вариообективи.

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.

1 Натиснете бутона OK, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

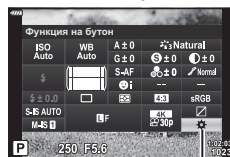
2 Използвайте Δ ▽ ◀ ▶, за да изберете [Функция на бутон], след това натиснете бутона OK.

- [📷 Функция на бутон] на Личн. настр. меню (стр. 169) се показва в режим на снимане на снимки (неподвижни изображения), а [📺 Функция на бутон] на [📺 Бутон/Диск/Лост] (стр. 148) се показва в режим на клип.

3 Маркирайте желанния елемент за управление с помощта на Δ ▽ на бутона със стрелки и натиснете бутона ▶.

4 Маркирайте функция чрез бутоните Δ ▽ и натиснете бутона OK, за да го назначите към избрания елемент за управление.

- Наличните опции варират за всеки бутон.



Функция на бутон

■ Налични роли

Роля	Функция
AF стъпка	Спиране на автоматичното фокусиране. Фокусът се заключва и автоматичното фокусиране спира, докато елементът за управление е натиснат. Валидно само за бутоните L-Fn на обектива.
AEL/AFL ()	Заключване на фокуса и/или експозицията. Когато се използва за заключване на експозицията, елементът за управление заключва експозицията, когато се натисне, и освобождава заключването, когато се натисне втори път. Поведението на елемента за управление може да се избере с помощта на  AEL/AFL в  Меню за лични настройки A1 (стр. 181).
 REC (запис на клип)	Елементът за управление функционира като бутон за запис на клип. Натиснете, за да стартирате или спрете записването.
Директна функция ( /  /  / )	Задайте роли на бутоните на бутона със стрелки (  ). Възможно е задаването на следните роли: Бутон  :  (избор на AF цел) Бутон  :  (компенсация на експозицията) Бутон  :  (светкавица) Бутон  :  (режим на серийни снимки) • Използвайте [Функция ] и [Функция ], за да зададете роли съответно на бутоните  и  .
Преглед ()	Спрете блендата до избраната стойност. Това ви позволява да прегледате дълбочината на полето. Блендата спира до текущо избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Опциите за преглед могат да се изберат с помощта на  [Настройки] в  Личн. настр. меню D2 (стр. 172). • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
 (баланс на бялото с едно докосване)	Измерете стойност за баланс на бялото с едно докосване (стр. 85). Позиционирайте референтен обект (парче бяла хартия или друго подобно) на дисплея, след което натиснете и задръжте елемента за управление и натиснете спусъка. Показва се списък с опции за баланс на бялото с едно докосване, от които можете да изберете мястото, на което да се съхрани новата стойност. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Избор на AF зона ()	Задайте настройките за AF целта. Можете да изберете AF целеви режим (стр. 65) и позиция (стр. 66) и да регулирате настройките за AF с приоритет на лица/око (стр. 67). Натиснете елемента за управление за преглед на дисплея за избор на AF цел. Използвайте предния или задния диск за избор на AF целеви режим и настройки за AF с приоритет на лица/око и бутона със стрелки за позициониране на AF цел.
[] Начало (начална позиция на AF) ( HP)	Извикайте вече запаменените настройки за начална позиция на [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка]. Натиснете елемента за управление, за да извиквате съхранените настройки, и го натиснете отново, за да възстановите настройките, които са били активни преди това. Настройките за начална позиция се запамяват с помощта на [] Нач. позиция] в  Личн. настр. меню A2 (стр. 185). • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].

Роля	Функция
MF (превключване AF/MF)	Превключете между AF и MF. Натиснете веднъж, за да изберете MF, и още веднъж, за да се върнете на предишния режим. Режимът на фокусиране може да се избере също и чрез задържане на бутона и завъртане на диск. Тази опция не е активна, когато е избран [режим2] за [Функц. на Fn лост].
RAW  (качество RAW)	Превключете между настройки RAW + JPEG и настройки JPEG []. Натиснете елемента за управление, за да превключите от RAW или JPEG на RAW + JPEG или от RAW + JPEG на JPEG. Можете също така да изберете настройка за качество на изображението, като задържите бутона и завъртите някой от дисковете. • Тази роля е налична само за [Функция на бутон].
Тестова снимка ( TEST)	Направете тестова снимка. Можете да прегледате ефектите от избраните настройки на истинска снимка. Ако задържите елемента за управление натиснат, докато натискате спусъка, можете да прегледате резултатите, но снимката няма да се съхрани в картата памет. • Тази роля е налична само за [Функция на бутон].
 /  (Подводен широкоъгълен/Подводен макро)	Натиснете бутона, за да превключите между  и  . Натиснете и задържете бутона, за да се върнете към първоначалния режим на снимане. Когато използвате обектив с електронно приближаване, превключването между  и  се задава автоматично на широкоъгълна настройка и телефона настройка. • Тази роля е налична само за [Функция на бутон].
Експозиция  (	Задайте настройките за експозицията. Задържете елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Наличните настройки варират в зависимост от режима на снимане: [P]: Използвайте предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните Δ ∇ за избор на алтернативна програмна стойност. [A]: Използвайте предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните Δ ∇ за блендата. [S]: Използвайте предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки за компенсация на експозицията. Използвайте бутоните Δ ∇ за скоростта на затвора. [M]: Използвайте предния диск или Δ ∇ на бутона със стрелки за скорост на затвора. Използвайте задния диск или бутоните <D> за блендата. [B]: Използвайте задния диск или Δ ∇ на бутона със стрелки за превключване между снимане на ръчна скорост/за произволен период от време и композитно снимане в реално време. Използвайте предния диск или бутоните <D> за избор на блендата.
Цифров телеконвертор (	Включете или изключете цифровия телеконвертор (стр. 132). Натиснете веднъж, за да увеличите, и отново, за да намалите.

Роля	Функция
Корекция трапецовидно изкривяване ()	Натиснете елемента за управление, за да прегледате настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване (стр. 144). След като зададете настройките, натиснете го отново, за да излезете. За да отмените компенсацията на трапецовидното изкривяване, натиснете и задръжте елемента за управление. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Компенсация на ребешко око ()	Активирайте корекция на ребешкото око (стр. 204). Натиснете веднъж, за да активирате корекцията на ребешкото око. Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от опции за [Ъгъл] 1, 2 и 3. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Увеличение (Q)	Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамката за увеличаване, и отново, за да увеличите (стр. 68). Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте елементите за управление на сензорния панел или бутоните със стрелки (   ), за да позиционирате рамката за увеличение.
HDR	Активирайте HDR (стр. 140). Натиснете веднъж, за да активирате HDR. Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за HDR, включително HDR бракетинг. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
BKT	Активирайте бракетинга (стр. 134). Натиснете веднъж, за да активирате бракетинга. Натиснете отново, за да деактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да зададете настройките за [Бракетинг]. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
ISO	Задайте настройките за [ISO] (стр. 70). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или  на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
WB (баланс на бялото)	Задайте настройките за [ББ] (стр. 84). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск. Като алтернатива можете да натиснете бутона, за да активирате настройките, и след това да завъртите дисковете. Използвайте предния или задния диск или  на бутона със стрелки, за да зададете настройките.
Мултифункция*	Конфигурирайте елемента за управление за употреба като мултифункционален бутон (стр. 115). Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да изберете изпълняваната функция. Избраната функция може да се изпълни чрез натискане на елемента за управление.
Пийкинг	Включете или изключете пийкинга на фокуса (стр. 186). Натиснете елемента за управление веднъж, за да включите пийкинга, и отново, за да го изключите. Когато пийкингът е включен, опциите за пийкинг (цвят, ниво) могат да се извикат чрез натискане на бутона INFO .

* Към бутона за мултифункция могат да се задават следните роли:

 (Управл. на Освет. и Сенки),  (Пресъзд. на цвет.),  (ISO),  (ББ),

 (Увеличение),  (Смяна на съотнош.),  (S-OVF),  (Пийкинг)

Роля	Функция
 Пок. ниво	Извикайте цифровото измерване на ниво. Лентата за експозицията се показва във функциите на визъора като измерване на експозицията. Натиснете отново елемента за управление, за да излезете. Тази опция има ефект, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] е избран за (стр. 203)[Изглед ел. виз.] в  Личн. настр. меню  .
 Избор на изглед (избор на дисплей)	Превключете между снимане през визъора и изглед в реално време. Ако [Изкл.] е избрано за [Автом. вкл. ел. виз.] (стр. 179), дисплеят се превключва между визъора и монитора. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да извикате опциите [Автом. вкл. ел. виз.].
S-OVF 	Активирайте [S-OVF] (стр. 179). Натиснете веднъж, за да включите OVf симулацията. Натиснете отново, за да я изключите. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Огранич. AF	Активирайте ограничителя на AF (стр. 167). Натиснете веднъж, за да активирате [Огранич. AF]. Натиснете отново, за да дезактивирате. Задръжте бутона и завъртете предния или задния диск, за да изберете от трите съхранени настройки. • Тази роля е налична само за  Функция на бутон].
Готова настройка за MF (PreMF)	Включете или изключете  Режим AF] > [Гот. настр. MF] (стр. 81). Натиснете елемента за управление веднъж, за да активирате готовата настройка за MF, и отново, за да възстановите предишния режим на фокусиране. Като алтернатива можете да изберете  Режим AF], като задръжте елемента за управление и завъртите някой от дисковете. Изборът на режим на фокусиране с помощта на елементите за лични настройки не е достъпен, когато [режим2] е избран за  Функц. Fn лостче] (стр. 169).
Настройки на информацията за обектива ( Обектив)	Извикайте вече запазени данни за обектива (стр. 202). Извикайте съхранените данни за текущия обектив, след като смените обектива или подобни действия.
Стабилизация	Включете или изключете [Стабил. изображ.] (стр. 87). Натиснете веднъж, за да изберете [Изкл.], и отново, за да включите стабилизацията на изображението. Задръжте елемента за управление и завъртете предния или задния диск, за да осъществите достъп до опциите [Стабил. изображ.].
Сканиране за трептене (	Задайте настройките за [Скан. за трептене] (стр. 152, 200). Натиснете елемента за управление, за да изберете [Вкл.]. Можете да регулирате скоростта на затвора за най-добри резултати, когато се виждат ленти на дисплея. Натиснете елемента за управление отново, за да извикате информация за снимане и да осъществите достъп до други настройки. Натиснете и задръжте елемента за управление, за да изберете [Изкл.] за [Скан. за трептене].

Роля	Функция
Режим светкавица (⚡)	Задайте настройките на светкавицата (стр. 97). Натиснете веднъж, за да извикате опциите за светкавицата, и отново, за да изберете маркираната опция и да излезете. Маркирайте настройката с помощта на предния или задния диск или <D> на бутона със стрелки. - Тази функция може да се зададе само на бутоните D и V. - Трябва първо да зададете [↔ Функция] на [Директ. функц.]. - Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
 (серия от кадри/самоснимачка)	Изберете режим серийни снимки (серия от кадри/самоснимачка) (стр. 71). Натиснете бутона, за да извикате опциите за режим серийни снимки, и след това изберете режим, като използвате предния или задния диск или бутоните <D> на бутона със стрелки. Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
 Заклучване (заклучване на сензорното управление)	Заклучете елементите за управление на сензорния екран. Натиснете и задръжте бутона веднъж, за да заключите елементите за управление на сензорния екран, и отново, за да ги отключите. - Тази функция може да се зададе само на бутоните D и V. - Трябва първо да зададете [↔ Функция] на [Директ. функц.].
Електронно мащабиране	Увеличавайте или намалявайте електронните вариообективи. След като натиснете елемента за управление, използвайте бутона със стрелки, за да увеличите или намалите. Използвайте Δ или D на бутона със стрелки, за да увеличите, и V или <D>, за да намалите. - Тази функция може да се зададе само на бутоните D и V. - Трябва първо да зададете [↔ Функция] на [Директ. функц.].
Клип  (📏)	Увеличете или намалете с помощта на телеконвертора за клип (стр. 59). Натиснете елемента за управление веднъж, за да извикате рамка за увеличаване, и отново, за да увеличите. Натиснете елемента за управление трети път, за да излезете от увеличаването; за да скриете рамката за увеличаване, натиснете и задръжте елемента за управление. Използвайте елементите за управление на сензорния панел или бутоните със стрелки (Δ V <D>), за да позиционирате рамката за увеличаване. Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
S-AF	Фокусирайте с помощта на [S-AF]. Натиснете елемента за управление, за да фокусирате. Фокусирането се заключава, докато елементът за управление е натиснат. Тази роля е налична само за [📷 Функция на бутон].
Изкл.	Елементът за управление не се използва.

■ Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)

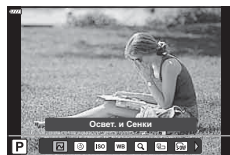
Задайте няколко роли на един бутон.

- За да използвате функцията мултифункция, трябва първо да зададете [Мултифункц.] към елемент за управление на фотоапарата (стр. 109).

Избиране на функция

- Задръжте бутона, към който е зададена [Мултифункц.], и завъртете предния или задния диск.

- Въртете диска, докато желаната функция се маркира. Освободете бутона, за да изберете маркираната функция.



- Натиснете бутона, към който е зададена [Мултифункц.].

- Задаване на настройки.

Управление светли и тъмни участъци	Настройте яркостта с помощта на предния или задния диск. Натиснете бутона INFO , за да изберете обхвата на тона (осветявания, сенки или средни тонове).
Пресъзд. на цвет.	Използвайте предния диск, за да настроите нюанса, и задния диск, за да настроите насищането.
ISO	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
БЧ	
Увеличение	Ще се покаже рамката за приближаване.
Смяна на съотношение	Изберете настройка с помощта на предния или задния диск.
S-OVF	Натиснете бутона, за да включите или изключите настройката.
Пийкинг	

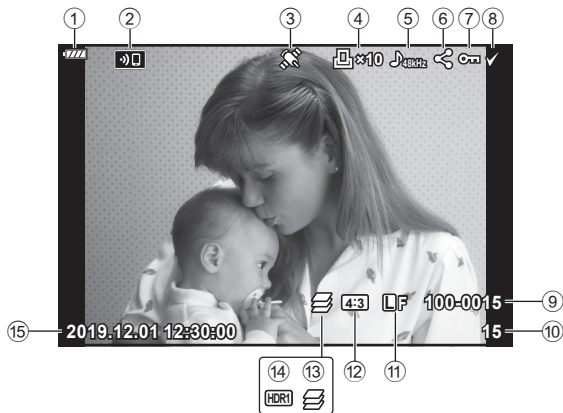
- Можете да изберете изведените опции.  [Мултифункцион. настройки] (стр. 171)

3 Възпроизвеждане

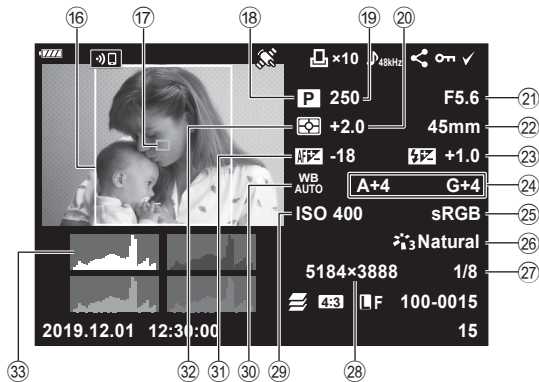
Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



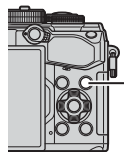
Подробен дисплей



- | | |
|---|---|
| <p>① Ниво на батерията стр. 26</p> <p>② Безжична LAN връзка стр. 206–213</p> <p>③ Включване на GPS информация стр. 211</p> <p>④ Задаване на печат
Брой разпечатки стр. 122</p> <p>⑤ Записване на звук стр. 124</p> <p>⑥ Изпращане снимки стр. 121</p> <p>⑦ Защита стр. 120</p> <p>⑧ Избрано изображение стр. 121</p> <p>⑨ Номер на файл стр. 178</p> <p>⑩ Номер на кадър</p> <p>⑪ Качество на изображението стр. 90, 131</p> <p>⑫ Съотношение широчина – височина стр. 89</p> <p>⑬ Подреждане на фокуса стр. 137</p> <p>⑭ HDR изображение стр. 140</p> <p>⑮ Дата и час стр. 27</p> <p>⑯ Граница на формата на изображението стр. 89</p> | <p>⑰ AF зона стр. 65</p> <p>⑱ Режим на снимане стр. 34–59</p> <p>⑲ Скорост на затвора стр. 37–43</p> <p>⑳ Компенсация на експозицията стр. 64</p> <p>㉑ Стойност на блендата стр. 37–43</p> <p>㉒ Фокусно разстояние</p> <p>㉓ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 99</p> <p>㉔ Компенсация на баланса на бялото стр. 86</p> <p>㉕ Цветно пространство стр. 107</p> <p>㉖ Снимач. режими стр. 100, 131</p> <p>㉗ Степен на компресия стр. 202</p> <p>㉘ Брой пиксели стр. 202</p> <p>㉙ ISO чувствителност стр. 70, 81</p> <p>㉚ Баланс на бялото стр. 84</p> <p>㉛ Настройка на фокуса стр. 167</p> <p>㉜ Режим на измерване стр. 83</p> <p>㉝ Хистограма</p> |
|---|---|

Превключване на дисплея с информация

Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.



Бутон **INFO**

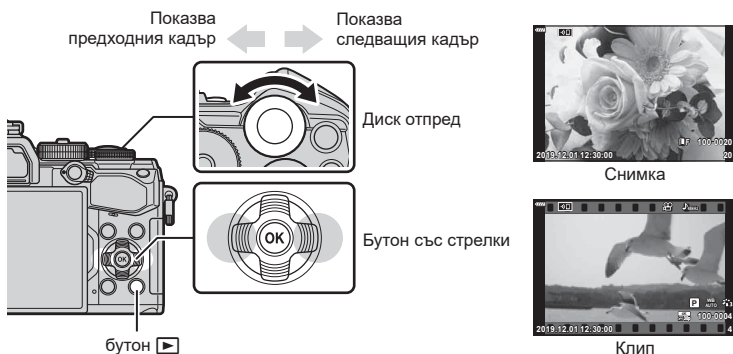


- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки и Светещо поле. [INFO] (стр. 194)

Преглед на снимки и клипове

1 Натиснете бутона .

- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.



Диск отзад ()	Увеличаване () / Индекс ()
Диск отпред ()	Предходен () / Следващ () Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (   )	Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ () / предходен () / сила на звука при възпроизвеждане () Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение Можете да покажете следващия () или предходния () кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO . Натиснете бутона INFO отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте     , за да промените неговата позиция. Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на изображението
Бутон INFO	Преглед на информацията за изображението
☒ Бутон ()	Избор на снимка (стр. 121)
Оп Бутон (AEL/AFL)	Защита на снимка (стр. 120)
Бутон 	Изтриване на снимка (стр. 121)
Бутон 	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Бързо намиране на снимки

(Възпроизвеждане в индекс и по календар)

- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на  за възпроизвеждане в индекс. Продължете да въртите за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад до , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



- Можете да промените броя на кадрите за дисплей на индекса.   [Настр.] (стр. 195)

Увеличаване

(увеличаване при възпроизвеждане)

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад до , за да увеличите. Завъртете на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Завъртане на снимките

(завъртане)

Изберете дали да завъртите снимките.

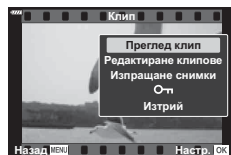
- Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона .
- Изберете [Ротация] и натиснете бутона .
- Натиснете , за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или , за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете бутона  за записване на настройките и изход.
 - Завъртяното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.



- Фотоапаратът може да се конфигурира да завърта автоматично снимките с ориентация портрет при възпроизвеждане.   меню възпроизвеждане >  (стр. 157) [Ротация] не е налична, когато сте избрали [Изкл.] за .

Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **◀/▶**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **▽** за преглед на последния кадър. Използвайте **◀▶** или диска отпред (**⏮**) за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.



Преглед на клипове с размер над 4 GB

Възможно е дългите клипове да надвишават 4 GB по размер. Клиповете с размер над 4 GB се записват в няколко файла. Файловете могат да се възпроизведат като един клип.

1 Натиснете бутона **▶**.

- Показва се последната снимка.

2 Извикайте дълъг клип, който искате да гледате, и натиснете бутона **OK**.

- Показват се следните опции.

[Зап. от началото]:	Възпроизвежда разделен клип от начало до край
[Преглед клип]:	Възпроизвежда файловете поотделно
[Изтр. цял клип ⏮]:	Изтрива всички части на разделен клип
[Изтрий]:	Изтрива файловете поотделно

- Ние препоръчваме използването на последната версия на Olympus Workspace за възпроизвеждане на клипове на компютър (стр. 215). Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защитаване на снимките

(**От**)

Защита на изображения от неволно изтриване. Извикайте снимката, която искате да защитите, и натиснете бутона **От** (**AEL/AFL**), за да добавите **От** към изображението (икона за защита). Натиснете бутона **От** (**AEL/AFL**) отново, за да премахнете защитата. Можете също да защитите множество избрани снимки. **☞** «Избиране на множество снимки (**От**, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 121)

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

Икона **От** (защита)



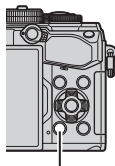
Изтриване на снимки

(Изтриване)

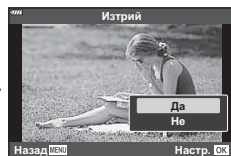
Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .

Можете да изтривате изображения без етапа на потвърждение, като промените настройките на бутоните.

 [Бързо изтриване] (стр. 179)



Бутон 



Избор на снимки за споделяне

(Изпращане на снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали [Изпращане снимки] и сте натиснали бутона , натиснете  или , за да зададете поръчка за изпращане върху дадено изображение и за показване на . За да отмените изпращане на снимки, натиснете  или .

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете заявка за изпращане.  «Избиране на множество снимки (, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 121), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 209)

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Изпращането на снимки не може да включва RAW изображения.



Снимките могат да бъдат маркирани за споделяне с помощта на бутона  (). Ако на бутона  () в момента е зададена роля, различна от , задайте му ролята , като използвате опцията [  Функция] в менютата за лични настройки (стр. 169).



Избор на няколко снимки

(, Изтрий избрано, Изпращане снимки)

Можете да изберете няколко изображения за , [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Натиснете бутона  () за избор на снимка – върху изображението се появява икона . Натиснете бутона  () отново, за да отмените избора.

Натиснете бутона  за показване на менюто, след което изберете от , [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Тази функция е достъпна само при възпроизвеждане на единичен кадър.



Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките във фото студио, което поддържа DPOF. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

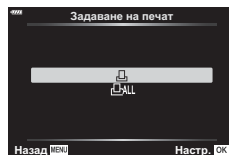
■ Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете бутона **[OK]** по време на възпроизвеждане и изберете **[P]** (Задаване на печат).
- 2 Изберете **[P]** или **[P:ALL]** и натиснете бутона **[OK]**.

Отделни снимки

Натиснете **[<D>]**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **[Δ ∇]**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона **[OK]**.

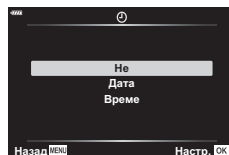


Всички снимки

Изберете **[P:ALL]** и натиснете бутона **[OK]**.

- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона **[OK]**.

Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.



- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 4 Изберете **[Потвърди]** и натиснете бутона **[OK]**.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
 - Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
 - Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.

■ Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1** Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане и изберете  (Задаване на печат).
- 2** Изберете  и натиснете бутона .
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона .
- 3** Използвайте , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от задаване за печат всички желани за премахване снимки, натиснете бутона .
- 4** Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
- 5** Изберете  и натиснете бутона .

Можете да запишете аудио с помощта на вградения стерео микрофон или опционален външен микрофон и да го добавите към снимките. Записаното аудио осигурява лесна алтернатива на записаните бележки за снимките.

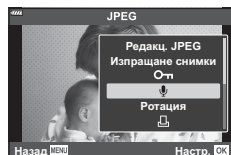
- Продължителността на аудио записите може да бъде до 30 s.

1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона .

- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- Можете да добавите аудио към снимките и с помощта на опцията [Редакция] в менюто за възпроизвеждане. Използвайте [Редакция] > [Изб. изобр.], за да изберете снимката, след което натиснете бутона и изберете .

2 Изберете и натиснете бутона .

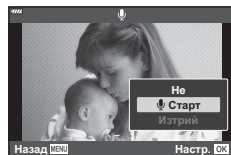
- За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Не].



3 Изберете Старт, след което натиснете бутона , за да започне записването.

4 Натиснете бутона , за да спрете записа.

- Снимките с аудио са маркирани с икони и индикатори, указващи качеството на записа.
- За да изтриете записано аудио, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



- Аудиото се записва в качеството, избрано за клипове. Качеството може да бъде избрано с помощта на [Клип] (стр. 149, 154) в меню видео.

■ Възпроизвеждане на аудио

Възпроизвеждането започва автоматично, когато се извика снимка с аудио. За да настроите силата на звука:

1 Натиснете бутона , за да извикате снимка.

2 Натиснете или на бутона със стрелки.

- Бутон : увеличаване на силата на звука.
- Бутон : намаляване на силата на звука.



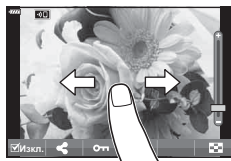
Възпроизвеждане с помощта на елементите за управление на сензорния екран

Снимките могат да се гледат с помощта на елементите за управление на сензорния екран.

■ Възпроизвеждане на цял екран

Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.



Увеличение

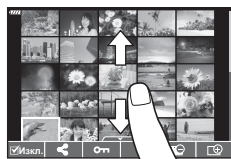
- Леко натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
- Натиснете  за възпроизвеждане по календар.



■ Възпроизвеждане в индекс/по календар

Показване на следващата или на предходната страница

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или  за превключване на броя на изведените изображения.  [настройки] (стр. 171)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 121)
	Защита на изображение.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в суперпулта за контрол в реално време (LV) и т.н. и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

Раздел	Име на раздел	Описание
	Меню снимане 1	Опции във връзка със снимането. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до основните настройки за снимане.
	Меню снимане 2	Опции във връзка със снимането. Избор на разширени настройки за снимане.
	Меню видео	Опции, свързани със записа на клип. Задайте основните и личните настройки.
	Меню за възпроизвеждане	Опции във връзка с възпроизвеждането и ретуширането.
	Личн. настр. меню	Опции за персонализиране на фотоапарата.
	Меню настройки	Опции за настройване на часовника, избор на език и т.н.

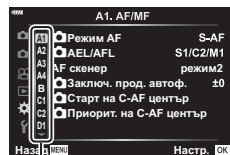
1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- Около 2 секунди след като изберете опция се показват инструкции. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете раздел, и натиснете бутона **OK**.

- Разделът с групата на менютата се показва, когато е избрано Личн. настр. меню. Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете групата на менютата, и натиснете бутона **OK**.



Група на менютата

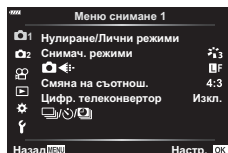
- 3 Изберете даден елемент с помощта на $\Delta \nabla$, след което натиснете бутона $\odot$ за показване на опциите за съответния елемент.



- 4 Използвайте $\Delta \nabla$, за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона $\odot$ за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 235).
- В зависимост от състояние и настройките на фотоапарата е възможно някои опции да не са достъпни. Опциите, които са недостъпни, се показват в сив цвят и не могат да се избират.
- Можете също така да управлявате менютата с помощта на предния и задния диск за управление вместо бутона със стрелки.

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- 1 Нулиране/Лични режими (стр. 129)
- Снимачни режими (стр. 100, 131)
- Смяна на съотношение (стр. 89)
- Цифров телеконвертор (стр. 132)
- Серийни снимки/снимане с тайм лапс (стр. 71, 73, 133)

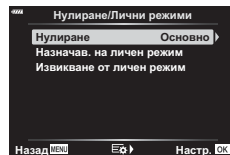
Снимачно меню 2

- 2 Бракетинг (стр. 134)
- HDR (стр. 140)
- Мулти експозиция (стр. 142)
- Корекция трапецовидно изкривяване (стр. 144)
- Без поклъщане [♦]/Безшумно [♥] (стр. 145)
- Сним. вис. разд. спос. (стр. 146)
- Режим RC (стр. 146, 222)

Възстановяване на настройките по подразбиране (нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.

- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Нулиране] и натиснете бутона .



- 3 Маркирайте [Пълно] или [Основно] и натиснете бутона .
 - За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона . «Настройки по подразбиране» (стр. 235)
- 4 Натиснете бутона в меню [Нулиране/Лични режими].
- 5 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Съхраняване на настройките (Задаване към личен режим)

Редактиране на лични настройки

Текущите настройки на фотоапарата могат да бъдат записани в три лични режима. Съхранените настройки могат да бъдат извикани чрез завъртане на диска за избор на режим в позиция **C** или с помощта на [Извикване от личен режим].

- [Личен режим C2] и [Личен режим C3] могат да се извикат с помощта на [Извикване от личен режим].

- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
 - Поставете диска за избор на режим в позиции, различни от **AUTO** (AUTO), **ART** или режим за клип (SR).
- 2 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 3 Изберете [Назначав. на личен режим] и натиснете .
- 4 Маркирайте желаното местоназначение ([Личен режим C], [Личен режим C2] или [Личен режим C3]) и натиснете бутона .
- 5 Изберете [Потвърди] и натиснете бутона .
 - Всички съществуващи настройки се заместват.
 - За да възстановите настройките по подразбиране за избрания личен режим, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона .

Извикване на запазените настройки

В режими **P**, **A**, **S**, **M**, **B** и **C** можете да извикате запазените настройки, но не и режима на снимане. Режимът на снимане остава текущо избраният с диска за режимите.

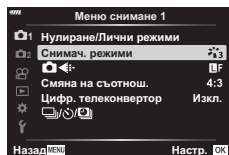
- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Извикване от личен режим] и натиснете .
- 3 Маркирайте [Личен режим C], [Личен режим C2] или [Личен режим C3] и натиснете .
- 4 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Настройките, съхранени в [Личен режим C], могат да се извикат чрез завъртане на диска за избор на режим на **C**.

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата, рязкостта на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 100). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .

- Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.



- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .

- Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
- Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].



- Можете да намалите броя опции за снимачни режими, които се показват в менюто. [Настр. снимачни режими] (стр. 171)

Опции за файла на снимката и размера на изображението



- «Опции за файла на снимката и размера на изображението ()» (стр. 90)

- Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и броя пиксели [M] и [S]. [Настр.], [Брой пиксели] [Настр.]» (стр. 202)

Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или да се приближите до вашия обект.

1 Изберете [Цифр. телеконвертор] от Меню снимане 1 и натиснете бутона .

2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона .

3 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Когато е избрано [Вкл.], съотношението на увеличаване на мащаба се увеличава 2x и се показва икона . Изображенията се записват с новото съотношение на увеличаване на мащаба.

Цифров телеконвертор



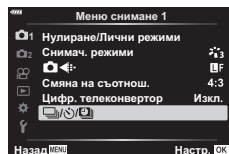
- Цифровият телеконвертор не може да се използва с опцията няколко експозиции, компенсация на трапецовидното изкривяване, корекция на рибешко око или **SCN** режим панорама.
- Функцията не е налична, когато информацията на [Ефект клип] се показва на екрана в режим на клип.
- Функцията не е налична, когато има назначен [Клип , към бутон с Функция на бутон].
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение на увеличаване на мащаба. В случай на RAW изображения рамка показва отрязания кадър на увеличението на мащаба. Рамката, показваща отрязания кадър на увеличението на мащаба, се показва върху изображението по време на възпроизвеждането.
- По време на увеличаване размерът на AF целите се увеличава, а броят им намалява.

Автоматично снимане с фиксиран интервал

(Снимане с тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Изберете [📷/🕒/📷] от Меню снимане 1 и натиснете бутона **OK**.



- 2 Изберете [Сним. инт./Тайм лапс] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Вкл.] и натиснете **▷**.
- 4 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

Брой кадри	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Изберете колко дълго изчаква фотоапаратът, преди да започне фотографията с интервален таймер и заснемането на първата снимка.
Времеви интервал	Изберете колко дълго да изчаква фотоапаратът между снимките, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Изберете дали да запишете тайм лапс клип. [Изкл.]: Фотоапаратът съхранява отделните снимки, но не ги използва за създаването на тайм лапс клип. [Вкл.]: Фотоапаратът записва отделните снимки и също така ги използва, за да създаде тайм лапс клип.
Настройки за видео	Изберете размера на кадъра ([Резолюция клип]) и честотата на кадрите ([Честота на кадрите]) за клиповете, създадени с помощта на [Тайм лапс клип].

- 5 Натискайте бутона **OK** многократно, за да се върнете в Меню снимане 1.

- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- На дисплея за снимане се показва икона (иконата показва избрания брой снимки).

Фотография с интервален таймер



- 6 Направете снимките.

- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] (стр. 163) е активиран в продължение на 0,5 секунди.

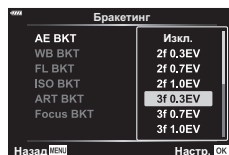
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.
- Ако режим AF (стр. 81) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Тази функция не може да бъде използвана при HDR фотография.
- Снимането с тайм лапс не може да се комбинира с бракетинг или многократна експозиция.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи:
диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата или при свързване на USB кабела.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- Възможно е клиповете с тайм лапс, заснети с размер [4K], да не могат да се възпроизведат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг)

Бракетингът се използва за вариране на настройките за снимане, като експозиция и баланс на бялото, в серия от снимки. В зависимост от настройката можете да комбинирате различни форми на бракетинг. Използвайте бракетинг, ако не сте сигурни какви настройки да използвате или ако не разполагате с необходимото време, за да промените настройките по време на снимане. Освен това можете да съхраните настройките за бракетинг и да ги извикате по-късно просто чрез включване на бракетинга.

АЕ ВКТ (АЕ Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Можете да изберете стъпката на нарастване на бракетинга от 0.3 EV, 0.7 EV и 1.0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусък докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна. Брой снимки: 2, 3, 5 или 7.



- Фотоапаратът променя експозицията чрез променяне на стойността на Blendата и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на Blendата (режим **S**). Ако е избрана опцията [Всичко] за [ISO-Автом.] (стр. 175) в режим **M** и [AUTO] е избрано за [ISO] (стр. 70, 81), фотоапаратът променя експозицията чрез променяне на ISO чувствителността.
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV]. [Стъпка EV] (стр. 174)
- Бракетингът на експозицията не може да се комбинира с FL бракетинг или бракетинг на фокуса.

Бял баланс WB BKT (Бял баланс WB Бракетинг)

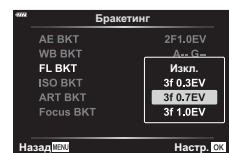
Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото.



- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите А–В (червено–синьо) и G–М (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.
- Бракетингът на ББ не може да се комбинира с ART бракетинг или бракетинг на фокуса.

FL BKT (FL Бракетинг)

Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). Нивото може да се избере между 0,3, 0,7 и 1,0 EV. При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серия от кадри всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

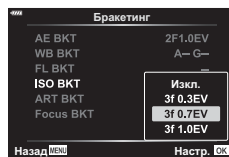


- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV]. [Стъпка EV] (стр. 174)
- Бракетингът на светкавицата не може да се комбинира с AE бракетинг или бракетинг на фокуса.

ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от три заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на Blendata. Можете да изберете стъпка на нарастване на бракетинга от 0.3 EV, 0.7 EV и 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът заснема три кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

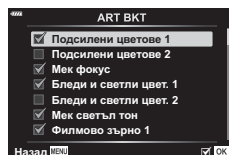
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO Стъпка]. [ISO Стъпка] (стр. 174)
- Бракетингът се изпълнява независимо от горната гранична стойност, зададена с [ISO-Автом. настр.]. [ISO-Автом. настр.] (стр. 174)
- Бракетинг на чувствителност на ISO не може да се комбинира с ART бракетинг или бракетинг на фокуса.



ART BKT (ART Бракетинг)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва няколко изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате бракетинга на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.

- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- С изключение на AE и FL бракетинг, ART бракетинг не може да се комбинира с други форми на бракетинг.



Бракетинг на фокуса

Направете серия от снимки с различни позиции на фокуса. Фокусът се премества последователно, отдалечавайки се от първоначалното положение. Изберете броя кадри с помощта на [Задай брой снимки] и промяната във фокусното разстояние с помощта на [Задай диф. фокус]. Изберете по-малки стойности за [Задай диф. фокус] за да стесните промяната във фокусното разстояние, и по-големи стойности – за да я разширите. Ако използвате светкавица, различна от специално предназначената за целта такава, можете да зададете времето за зареждане с помощта на опцията [⚡ Време за зарежд.].

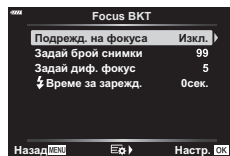
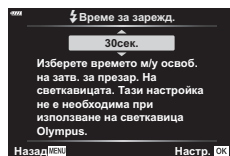
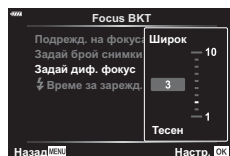
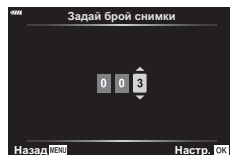
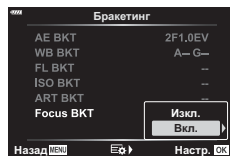
Натиснете спусъкa надолу докрай и веднага го освободете. Снимането ще продължи, докато се заснеме избраният брой кадри или докато спусъкът се натисне отново надолу докрай.

- Функцията за бракетинг на фокуса не е налична при обективи, които са с байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Клинът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства мащабирането или фокусирането.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.
- Снимки, направени с използването на клин на фокуса, се заснемат в безшумен режим.
- За да използвате светкавицата, изберете [Разреша] за [Настройки за безшумен режим [♥]] > [Режим светкав.].
[♥] [Настройки за безшумен режим [♥]] (стр. 145)
- Бракетингът на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

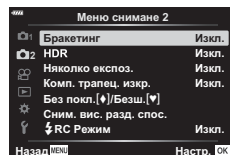
Бракетинг на фокуса (Подрежд. на фокуса)

Позицията на фокусиране се премества автоматично за заснемането на 8 кадра, които след това се комбинират за единично JPEG изображение, което е изцяло на фокус от предния фон до задния фон.

- Позицията на фокусиране се премества автоматично на базата на центъра на фокусната позиция и 8 кадра се заснемат в единична снимка.
- Ако комбинирането е неуспешно, изображението няма да бъде записано.
- Подреждането на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства приближаването или фокусирането.
- Зрителният ъгъл за съставните изображения е по-тесен от този на първоначалните изображения.
- На дисплея се показва рамка, обозначаваща окончателното изрязване. Композирайте кадъра с вашия обект в рамката.
- Насочващата линия, избрана в [Показва решетка] (стр. 173), няма да се покаже.
- За информация относно обективите, които могат да се използват с [Подрежд. на фокуса], вижте уеб сайта на OLYMPUS.
- Подреждането на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

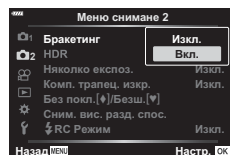


- 1 Изберете [Бракетинг] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .



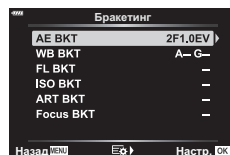
- 2 След като изберете [Вкл.], натиснете и изберете вид снимане с бракетинг.

- Показва се меню с типовете бракетинг.



- 3 Маркирайте типа бракетинг с помощта на бутоните и натиснете бутона .

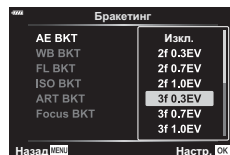
- Фотоапаратът показва опциите за бракетинг за избрания тип бракетинг.



- 4 С помощта на бутоните изберете [Вкл.] или програма за бракетинг.

• AE BKT

Маркирайте броя кадри (например 2f) и натиснете бутона , за да прегледате нивата на бракетинг. Използвайте бутоните , за да маркирате ниво, и натиснете , за да изберете маркираната опция и да се върнете на предния дисплей.



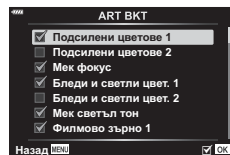
• Бял баланс WB BKT

Показва се изискване да изберете оста на цвета (A-B или G-M). Използвайте бутоните , за да маркирате ос, и бутоните , за да изберете нивото на бракетинг. Натиснете , за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



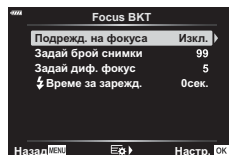
• ART BKT

Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона , за да изведете меню с режими и арт филтри. Използвайте бутоните , за да маркирате желаните филтри, и натиснете бутона , за да изберете (избраните филтри се отбелязват с отметка). Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей, когато изборът на настройки е завършен.



• Focus BKT

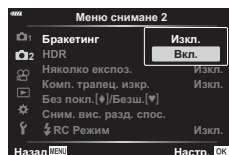
Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона $\triangleright$, за да прегледате настройките за бракетинг на фокуса. Използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате настройка, и натиснете бутона $\triangleright$. Показват се опциите; използвайте бутоните $\Delta \nabla$, за да маркирате опция, и натиснете бутона $\odot$, за да се върнете на менюто с настройки. Натиснете бутона $\odot$ отново, за да се върнете на менюто за бракетинг, когато изборът на настройки е завършен. Менюто [Focus BKT] също се използва за настройки [Подрежд. на фокуса] (стр. 137).



5 При избрана опция [Вкл.] натиснете бутона $\odot$, за да запазите промените и да излезете.

6 Уверете се, че [Вкл.] е избрано за [Бракетинг] и натиснете бутона $\odot$.

- За да съхраните промените, без да активирате бракетинг, натиснете бутона **MENU** или маркирайте [Изкл.] и натиснете бутона $\odot$.



7 Направете снимките.

- Иконата **[BKT]** се показва, докато бракетингът е активен.
- Бракетинг не може да се комбинира с HDR, фотография с интервален таймер, цифрово преместване, фотография с няколко експозиции или снимки с висока разделителна способност или с комп. рибешко око.
- Бракетингът не е наличен, ако в картата с памет на фотоапарата няма достатъчно място за избрания брой кадри.
- AE бракетинг, FL бракетинг и бракетинг на фокуса не са налични в режим **B**.

Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)

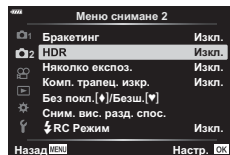
(HDR)

Фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри, избира от всеки диапазон на тона с максимално ниво на детайлност и ги комбинира, за да създаде една снимка с широк динамичен обхват. Ако снимката включва висококонтрастен обект, ще се съхранят детайли, които в противен случай биха се загубили в сенки или осветявания.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.

2 Маркирайте [HDR] в Меню снимане 2 и натиснете на бутона със стрелки.



3 Маркирайте опция с помощта на бутоните и натиснете бутона .

- Показва се Меню снимане 2.



HDR1	Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът прави серия от кадри, изменяйки експозицията и комбинирайки ги в една снимка. Изберете [HDR1] за естествено изглеждащи резултати или [HDR2] за по-живописен ефект.
HDR2	• [ISO] е фиксирано на ISO 200. • Скоростите на затвора могат да са до 4 s. Снимането ще продължи до 15 s. • Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е [sRGB]. • Комбинираната снимка се запазва във формат JPEG. Ако за качество на изображението е избрано [RAW], тя вместо това ще се съхрани във формат RAW + JPEG.
3f 2,0EV 5f 2,0EV 3f 3,0EV 5f 3,0EV 7f 2,0EV	Всеки път, когато направите снимка, фотоапаратът изменя експозицията в рамките на серия от кадри. Кадрите не се комбинират, за да се създаде една снимка. Кадрите могат обаче да се комбинират с помощта на HDR софтуер на компютър или друго устройство. 3f 2,0EV Брой снимки Диапазон на експозицията

4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Фотоапаратът ще се върне към дисплея за снимане.
- Показва се икона [HDR].
- Режимът серийни снимки се фиксира на  (последователно снимане Н).



5 Направете снимките.

- Всеки път, когато натиснете спусъка, фотоапаратът прави избрания брой снимки.
 - В режими [HDR1] и [HDR2] фотоапаратът комбинира автоматично кадрите в една снимка.
 - Компенсацията на експозицията е налична в режими **P**, **A** и **S**.
 - В режим **M** фотоапаратът взема избраните стойности за блендата и скоростта на затвора като база за заснемане HDR.
 - Използвайте статив или предприемете подобни мерки, за да фиксирате фотоапарата в неподвижно състояние.
 - Изображението, показано на монитора или визьора по време на снимането, се различава от крайната HDR снимка.
 - На крайната снимка може да се появи шум, когато е избрана по-ниска скорост на затвора в режим [HDR1] или [HDR2].
 - Не могат да се използват следните функции:
снимане със светкавица, бракетинг, няколко експозиции, интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване и корекция на рибешко око.
- 
- [HDR] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да го активирате.  [Функция на бутон] (стр. 109)

Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експозиции)

Снимайте два кадъра и ги комбинирайте в една снимка. Алтернативно можете да снимате кадър и да го комбинирате със съществуваща снимка, запазена на картата памет.

Комбинираното изображение се записва при текущите настройки за качество на изображението. Само RAW снимки могат да се избират за снимка с няколко експозиции, които включват съществуващо изображение.

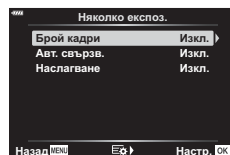
Ако запишете снимка с няколко експозиции с RAW избрано за [📷⏏], след това можете да го изберете за следващи снимки с няколко експозиции с помощта на [Наслагване], което ви позволява да създадете снимка с няколко експозиции, комбинирайки три или повече снимки.

- Този опция е налична в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B**.

1 Изберете [Няколко експоз.] в **2** Меню снимане 2 и натиснете бутона **OK**.

2 Използвайте **Δ ▽** за избор на елемент, след което натиснете **▷**.

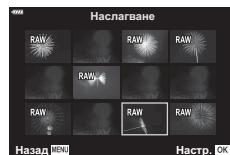
- Използвайте **Δ ▽**, за да изберете настройка, и натиснете бутона **OK**.



Брой кадри	[Изкл.]: Не създавайте допълнителни снимки с няколко експозиции. [2f]: Създайте снимка с няколко експозиции от 2 снимки.
Автоматично свързване	[Вкл.]: Намалете яркостта на всяка снимка с няколко експозиции. [Изкл.]: Не настройвайте яркостта на снимките с няколко експозиции.
Наслагване	[Вкл.]: Направете снимка с няколко експозиции, която включва съществуващо RAW изображение, запазено на картата памет. [Изкл.]: Създайте снимка с няколко експозиции от следващите 2 направени снимки. • [Наслагване] е достъпно само когато [2f] е избрано за [Брой кадри].

3 Ако [Вкл.] е избрано за [Наслагване], се показва инструкция да изберете снимка за няколко експозиции.

- Маркирайте снимка с помощта на бутона със стрелки (**Δ ▽ ⏏**) и натиснете бутона **OK**.
- Възможен е изборът само на RAW изображения.



4 Натиснете бутона **OK** в менюто за няколко експозиции, за да запазите избраните настройки.

- Показва се менюто за снимане.

5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Показва се икона .
- Ако е избрано [Наслагване], избраната снимка ще се вижда в насложено състояние на прегледа през обектива.



6 Направете снимките.

- Първият кадър (или ако е избрано [Наслагване], предварително избраната снимка) се показва в насложено състояние на прегледа през обектива, когато композирате следващия кадър.
- Иконата  става зелена.
- Обикновено снимка с няколко експозиции се създава след заснемането на втория кадър.
- Натискането на бутона  ви позволява да заснемете отново първия кадър.
- Ако сте избрали [Вкл.] за [Наслагване], можете да направите допълнителни снимки, които ще бъдат насложени върху избрана предварително снимка.

7 Натиснете бутона **MENU** или натиснете бутона , за да прекратите снимането с няколко експозиции.

- Ако прекратите снимането с няколко експозиции с натискане на бутона **MENU**, [Изкл.] ще се избере за [Брой кадри] в менюто за няколко експозиции.
- Иконата  изчезва от дисплея, когато снимането с няколко експозиции завърши.
- Фотоапаратът на преминава в спящ режим по време на снимане с няколко експозиции.
- Не е възможно използването на снимки, направени с други фотоапарати, за снимане с няколко експозиции.
- RAW снимки, направени чрез снимане с висока разделителна способност, не могат да се използват за няколко експозиции.
- RAW снимките, посочени на дисплея за избор на изображение, когато [Вкл.] е избрано за [Наслагване], са тези, които са обработени с помощта на активните настройки към момента на заснемане на снимката.
- Излезте от режима за няколко експозиции, преди да избирате настройки за снимане. Някои настройки не могат да бъдат избрани, докато функцията за няколко експозиции е активна.
- Извършването на всяка от следните операции след снимането на първия кадър прекратява снимането с няколко експозиции:
 - изключване на фотоапарата, натискане на бутона  или **MENU**, избор на друг снимачен режим или свързване какъвто и да е кабел. Функцията за няколко експозиции се отменя и когато батерията е изтощена.
- Дисплеят за избор на изображение за [Наслагване] показва JPEG копията на снимките, направени при избрано RAW + JPEG за качество на изображението.
- Снимането на композитни снимки в реално време ([LIVE COMP]) не е достъпно в режим **B**.
- Следните опции не са налични в режим на снимане с няколко експозиции:
 - HDR, бракетинг, фотография с интервален таймер, компенсация на трапецовидното изкривяване и корекция на рибешко око.
- Снимките, направени с избрано RAW за , също могат да се наслагват по време на възпроизвеждане.

Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Трапецовидното изкривяване вследствие на влиянието на обектива и близостта до обекта може да се коригира или увеличи, за да се подчертае ефектът на перспективата. Компенсацията на трапецовидното изкривяване може да се прегледа на монитора по време на снимането. Коригираното изображение се създава чрез отрязване на по-малък кадър, увеличавайки леко съотношението на ефективното увеличаване.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B**.

1 Изберете [Комп. трапец. изкр.] в **2** Меню снимане 2 и натиснете бутона **OK**.

2 Маркирайте [Вкл.] и натиснете бутона **OK**.

3 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Фотоапаратът се превключва на дисплея за корекция на трапецовидното изкривяване. Показват се плъзгач и иконата .

Компенсация на трапецовидното изкривяване



4 Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.

- Завъртете предния диск, за да извършите настройките в хоризонтална посока, и задния диск, за да направите настройките във вертикална посока.
- Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато преглеждате обекта на дисплея.
- Използвайте бутона със стрелки (**Δ** **▽** **<Δ** **>Δ**), за да позиционирате изрязания кадър. Посоката, в която отрязаният кадър може да се движи, е показана със стрелка (**Δ**).
- За да отмените промените, натиснете и задръжте бутона **OK**.

5 За да настроите блендата, скоростта на затвора и други настройки за снимане, натиснете бутона **INFO**.

- Показват се стандартните индикатори за снимане.
- Докато компенсацията на трапецовидното изкривяване е активно, се показва икона . Иконата се показва в зелен цвят, ако са извършени промени на настройките за компенсация на трапецовидното изкривяване.
- За да се върнете на дисплея за компенсация на трапецовидното изкривяване, показан на стъпка 4, натиснете бутона **INFO** неколкократно.

6 Направете снимките.

- Възможно е снимките да изглеждат «зърнисти» в зависимост от приложеното ниво на корекция. Нивото на компенсация определя също нивото, с което снимката се увеличава при отрязването, и дали отрязването може да се движи.
- В зависимост от нивото на компенсация, е възможно да не можете да препозиционирате отрязания кадър.
- В зависимост от приложеното ниво на компенсация е възможно избраната AF цел да не се вижда на дисплея. Ако AF целта е извън кадъра, нейната посока се указва с икона , ,  или  на дисплея.

- Снимките, направени с [RAW] като качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG.
- Не могат да се използват следните функции:
композиционно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, корекция на рибешко око, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF] и [C-AF+TR], снимачни режими [Е-портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.
- Възможно е конверторите за обективи да не дават желаните резултати.
- Където е приложимо, компенсация на трапецовидно изкривяване ще се изпълнява с помощта на дълбочината на полето за [📷 Стабил. изображ.] (стр. 87) или [Настр. инфо обектив] (стр. 202).
- Не забравяйте да предоставите данни за [📷 Стабилиз. изображ.] за обективи, които не са част от фамилията Four Thirds или Micro Four Thirds (стр. 87).



- [Комп. трапец. изкр.] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате компенсирването на трапецовидното изкривяване.
👉 [📷 Функция на бутон] (стр. 109)

Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклатане [♦]/Безшумно [♥])

Чрез задаването на стабилизирано/безшумно снимане можете да изберете снимане без поклатане или безшумно снимане, когато използвате серия от кадри/самоснимачка (стр. 71).

- Изберете [Без покл.[♦]/Безш.[♥]] в Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
• Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Без поклатане [♦]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в стабилизиран (без поклатане) режим. Използвайте този режим, за да премахнете малките вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът «Без поклатане» е наличен в режимите на серия от кадри и на самоснимачка (стр. 71).
Безшумно [♥]	Задава периода от време между натискането на спуска докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в безшумен режим. Използвайте тази опция в настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Безшумният режим поддържа и самоснимачка и серия от кадри(стр. 71).
Редукция на шум [♥]	Изберете [Автом.], за да намалите «шума» на изображението при дълги експозиции по време на безшумна фотография. Шумът от затвора може да се чува, когато редуцирането на шума е активно.
Настройки за безшумен режим [♥]	Изберете дали да активирате [■]], [AF илюминатор] или [Режим светкав.] в безшумен режим. Изберете [Разреш.], за да използвате текущите настройки за избраната опция, или [Не разреш.], за да игнорирате текущите настройки и да деактивирате избраната опция.

Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

С посочването на настройката за [Сним. вис. разд. спос.] снимането с висока разделителна способност може да бъде активирано чрез избиране на  от опциите за режим за снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 71).

- 1 Изберете [Сним. вис. разд. спос.] от  Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Сним. вис. разд. спос.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да започне да снима, след като спусъкът е натиснат докрай. Използвайте тази опция, за да предотвратите дефокус, предизвикан от движението на фотоапарата при натискането на спусъка. Изберете [Изкл.], за да дезактивирате снимането с висока разделителна способност.
 Време за зарежд.	Изберете колко време да изчаква фотоапаратът, за да се зареди светкавицата за снимки с висока разделителна способност, снимани със светкавица. Не е необходимо да задавате стойност, когато използвате външна светкавица.

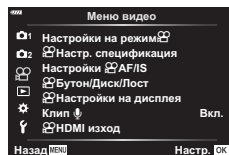
- За снимане с висока разделителна способност се използва електронен затвор.
-  «Използване на светкавица (Снимане със светкавица)» (стр. 95)

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление (⚡ Режим RC)

Светкавиците с безжично дистанционно управление могат да се използват с предоставената светкавица за снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.  «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 222)

Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
Настройки за режим	[Режим]: Изберете режим за запис на клип. [Скан. за трептене]: изберете [Вкл.], за да намалите трептенето, предизвикано от LED светлините. Завъртете предния или задния диск или използвайте на бутона със стрелки, за да изберете скорост на затвора, при която да се прилага редуцирането на трептенето.	151
Настр. спецификация	Задава качеството на изображението за запис на клип. []: Задайте комбинация от размер на качеството на изображението и скорост на предаване. [Шумопотискане]: Изберете ниво за редукция на шум за записване на клипове с висока чувствителност. [Снимач. режими]: Запишете в снимачен режим, който е подходящ за редактиране, когато е зададен на [Вкл.].	153
AF/IS Настройки	[Режим AF]: Изберете AF режима за запис на клип. [Стабил. изображ.]: Задава стабилизацията на изображението за запис на клип.	81, 87

Опция	Описание	
 Бутон/Диск/ Лостче	Задава функциите на бутон, на диск и на лостчето за режим на клип.  Функция на бутон]: Задава функции на бутони за режим на клип.  Функция на диска]: Задава функциите на диска отзад и диска отпред, когато сте в режим на клип. Ако на диска отпред или на диска отзад е назначена [Експозиция ], компенсацията на експозицията е възможна до ± 3 EV (поддържат се също и стъпки от 1/2 и 1 EV).  Функция. Fn лостче]: Задава функциите, на които да превключите с Fn лостчето в режим на клип. Fn лостчето превключва на функцията, зададена с  Функция на диска], когато е зададено на [режим1]. За да изберете функцията, която да се избира с помощта на лостчето Fn, маркирайте [режим2], натиснете  и изберете измежду AF режим, AF целеви режим и избиране на AF цел. Тази функция не функционира, когато сте избрали [режим 3] за  Функция. Fn лостче] (стр. 169) или когато сте избрали [Захранване 1] или [Захранване 2] за [Fn лостче/Лостче захран.] (стр. 169).  Функция. Спусък]: Задава функцията на спусъка за режим на клип. Когато е зададена на , натискането на спусъка активира автоматичното фокусиране. Няма налично снимане на неподвижни изображения (снимки). Когато е зададена на  REC], записът на клип може да бъде стартиран или спрял чрез натискането на спусъка докрай. С тази настройка бутонът  не може да бъде използван за стартиране или спиране на записа на клип.  Скорост ел. увеличение]: изберете скоростта на увеличаване за електронни вариообективи. Това може да се използва за бавни увеличавания на вашия обект и за други ефекти. Изберете между [Ниско], [Нормална] и [Високо].	

Опция	Описание	
 Настройки на дисплея	[ Настр. контрол]: задава дали на дисплея да се показва контрол в реално време (стр. 193) и SCP в реално време (стр. 80) в режим клип. За да деактивирате настройката, изберете опция и натиснете бутона , за да премахнете отметката. [ Настр. инфо]: Задава информацията, която да се показва на екрана за запис на клип. За да не се показва тази настройка, изберете елемента и натиснете бутона , за изчистване на отметката. [Настройки на времевия код]: Задайте времевите кодове за запис, когато сте в режим на клип. Задайте [Режим времеви код] на [Изп. Кадри] за записване на времеви кодове, коригирани за грешки по отношение на времето на запис, и на [Без изп. кад.] (без изпускане на кадри) за записване на некоригирани времеви кодове. Задайте [Броене] на [RR] (при запис) за използване на времеви кодове, които се изпълняват само по време на запис, и на [FR] (непрекъснат) за използване на времеви кодове дори докато записът е спрял, включително когато фотоапаратът се изключи. В [Начално време] задайте начално време за времевия код. Задайте [Текущо време], за да зададете времевия код за текущия кадър на 00. За задаване на 00:00:00:00 изберете [Нулиране]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Ръчно въвеждане].	—
 на клип	Аудио няма да се записва в клип, когато е зададено на [Изкл.].	154

Опция	Описание	
 HDMI изход	Задава настройката на изхода за запис на клипове с този фотоапарат, свързан с външно устройство чрез HDMI. [Режим на изхода]: Задава режима на изхода за видео. Когато е зададен на [Реж монитор], се извежда изображение и информация за фотоапарата. Информацията за фотоапарата не се показва на екрана на фотоапарата. Когато е зададен на [Режим запис], на изхода се извежда само изображение. Информацията за фотоапарата се показва на екрана на фотоапарата. - Този опция не е налична, когато е избран размер на кадъра [4K] или [C4K] за  Настройки на спецификацията >  (стр. 153). [REC бит]: Ако настройката е зададена на [Вкл.], REC тригерът (сигналът за включване на записа) се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство. [Времеви код]: Ако настройката е зададена на [Вкл.], времеви код се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство. - Записът чрез външното устройство, което използва времеви код като REC тригера, може да бъде спряно в следните случаи. - Когато се записва ART клип и т.н. при голямо натоварване за обработка - При превключване на дисплея между монитора и визьора	—

Избор на режим на експозиция

(режим (Режими на експозиция на клипове))

Можете да създавате клипове, като се възползвате от ефектите, налични в режими **P**, **A**, **S** и **M**. Тази опция има ефект, когато дискът за избор на режим е завъртян в положение .

- 1 Изберете [ Настройки режим] в  Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [ Режим] (режими на експозиция на клип) и натиснете .
- 3 Използвайте  , за да изберете опция, след което натиснете бутона .

P	Най-добрата стойност на блендата се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта. Използвайте диска отпред () или диска отзад () за настройка на компенсацията на експозицията.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте диска отпред () за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад () за настройка на стойността на блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отпред () за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад () за настройка на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 s и 1/32000 s.
M	Стойността на блендата и скоростта на затвора могат да бъдат зададени ръчно. Използвайте диска отпред () за да изберете стойността на блендата, и диска отзад () за избор на скорост на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 s и 1/32000 s. ISO чувствителността може да бъде зададена ръчно само на стойности между 200 и 6400.

- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от кадровата честота на режима за запис на клип.
- Възможно е прекомерното заклащане на фотоапарата да не може да бъде достатъчно компенсирано.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.

Намаляване на трептенето при LED светлина

( Сканиране за трептене)

При клипите, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [ Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

Тази опция е в [ Режим] (режими на експозиция на клип) [S] и [M].

- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

- 1 Изберете [S] или [M] за [ Режим] (режими на експозиция на клип).
- 2 Маркирайте [ Настройки на режим] в меню видео и натиснете бутона .
- 3 Маркирайте [ Сканиране за трептене] и натиснете .
- 4 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
- 5 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Икона **Flicker Scan** се показва, когато се активира сканирането за трептене.



Икона **Flicker Scan**

- 6 Изберете скорост на затвора, докато преглеждате дисплея.
 - Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните  .
 - Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
 - Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
 - Натиснете бутона **INFO** неколкократно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.
- 7 Започнете да снимате, когато изборът на настройки е завършен.



Скорост на затвора



- [ Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. [  Функция на бутон] (стр. 109)

Можете да зададете комбинации от размер на файла на клип и скоростта на предаване. Настройките могат да бъдат избрани от опциите на режима за запис на клип (стр. 91).

- 1 Изберете Настр. спецификация] в Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете и натиснете .
- 3 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
 - Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Размер файл	Задава размера на изображението на [C4K] (само лични настр.), [4K], [FHD] (Full HD) или [HD].
Скорост на предаване	Задава скоростта на предаване на [A-I] (Всеки кадър), [SF] (Супер фина), [F] (Фина) или [N] (Нормална). • Когато за размера на изображението е зададена опцията [4K] или [C4K], не можете да изберете скоростта на предаване.
Брой кадри серия	Задава кадровата честота (брой кадри серия) на [60p], [50p], [30p], [25p] или [24p]. • [60p] и [50p] не са налични в следните ситуации. - Когато [FHD] (Full HD) е зададена за размера на изображението, а [A-I] (Всеки кадър) е зададена за скоростта на предаване. - Когато опцията [C4K] или [4K] е зададена за размера на изображението. • Ако размерът на изображението е зададен на [C4K], кадровата честота е заключена на 24p. • Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL. - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p) - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)
Забавен или забързан каданс	Задава забавен или забързан каданс. Наличните настройки са различни в зависимост от зададената кадровая честота. • Забавеният и забързаният каданс не могат да бъдат използвани в някои режими за качество на изображението.

Задайте настройките за запис на звук, докато снимате клип. Можете също така да осъществите достъп до настройките, които да се използват, когато е свързан външен микрофон или записващо устройство.

- 1 Изберете [Клип ] в  Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .

- Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

Сила на запис	За настройване на чувствителността на микрофона. Изберете отделни стойности за вградения стерео микрофон и за външните микрофони. [Вграден ]: Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. [MIC ]: Настройте чувствителността на външните микрофони, свързани към буксата за микрофон.
 Огранич. на звука	Изберете максималната сила на звука, с която фотоапаратът да записва звук. Използвайте тази опция за автоматично намаляване на нивото на звука над определено ниво.
Редукция шум от вятър	Намалете шума на вятъра по време на запис на аудио.
Качество на запис	Изберете формата за запис на аудио. [96kHz/24bit]: Аудио с високо качество. [48kHz/16bit]: Аудио със стандартно качество.
 Допълнително захранване	Задайте настройките за употреба с кондензаторни микрофони и други устройства, които черпят енергия от фотоапарата. [Искл.]: За устройства, които не изискват захранване от фотоапарата (универсални динамични микрофони). [Вкл.]: За устройства, които изискват захранване от фотоапарата (кондензаторни микрофони).
Връзка PCM устройство 	Задайте настройките за използване с външни IC записващи устройства. Запишете звуков маркер или изберете дали елементите за управление на фотоапарата да се използват за стартиране или спиране на записването, когато се използва записващо устройство Olympus LS-100 IC. [Сила звук при запис]: Изберете [Активно], за да записвате звук при нивата, избрани с фотоапарата, и [Неактивно] за записване на звук при нивата, избрани със записващото устройство. [Синх. отделно озвуч.]: Активирайте или деактивирайте записа на звуков маркер. [Синхрониз.  Запис.]: Изберете дали записването на аудио да започне и да приключи едновременно със записването на клипа.

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в даден клип. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете  Режим AF (стр. 81) на [S-AF], [MF] или [PreMF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.

- Не се записва звук:
при висока скорост или клипове на забавен или забързан каданс или когато сте избрали **ART** (диорама) за снимачен режим.
- Когато сте задали [Клип] на [Изкл.], се извежда .
- Аудио може да се възпроизвежда само на устройства, които поддържат избраната опция за [Качество на запис].

Използване на устройството за запис Olympus LS-100 IC

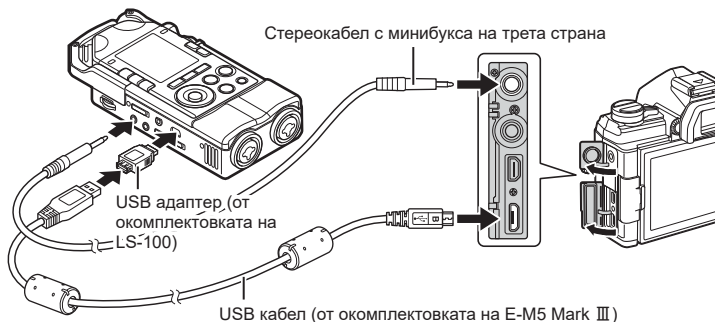
Когато записвате аудио със записващо устройство Olympus LS-100 IC, можете да използвате елементите за управление на фотоапарата, за да запишете звукови маркери или за да стартирате или спирате записването.

Свържете LS-100 чрез USB кабела и стереокабел с минибуksа на трета страна. Използвайте кабел "без съпротивление".

- Допълнителна информация се съдържа в документацията, предоставена с LS-100. Уверете се, че фирмуерът на записващото устройство е актуализиран до последната версия.

1 Свържете записващото устройство IC.

- Когато LS-100 се свърже чрез USB конектора, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [У-во PCM зап.].
- Ако не се показва съобщение, задайте настройките на менюто, както следва:
Бутон **MENU** → Раздел (меню за лични настройки) → Раздел **D4** → [Режим USB] → Изберете [Автом.] или [У-во PCM зап.]



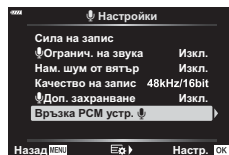
2 Задайте настройките [Връзка у-во PCM зап.]:

- Бутон **MENU** → меню (клип) → [Клип] → [Вкл.] → [У-во PCM зап.] → Натиснете на бутона със стрелки

[Сила на зв. на запис]: изберете [Неактивно].

[Синх. отделно озвуч.]: изберете [Вкл.].

[Синхрониз. Запис]: изберете [Вкл.].



След задаване на настройките се уверете, че [Вкл.] е избрано за [Клип] и натиснете неколккратно бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

3 Започнете снимането.

- LS-100 започва да записва аудио.
- За да запишете звуков маркер, натиснете и задръжте бутона .

4 Завършете записването.

- LS-100 спира записването на аудио.



- Можете да изберете колко продължително трябва да държите бутона натиснат за записване на тон за синхронизация.  [Време натиск.-задър.] (стр. 180)
- Извадете USB кабела, когато фотоапаратът е изключен или не използвате записващото устройство.

Използване на Меню възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

📁 (стр. 157)

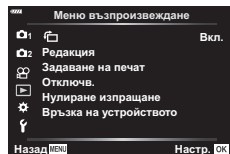
Редакция (стр. 157)

Заявка печат (стр. 122)

Отключване (стр. 161)

Нулиране изпращане (стр. 162)

Връзка на устройството (стр. 207)



Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане



Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Ретуширане на снимки

(Редакция)

Създайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да зададете настройките, валидни към момента на заснемане на снимката, като баланс на бялото и снимачен режим (включително арт филтри). При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване.

- 1 Изберете [Редакция] от ▶ Меню възпроизвеждане и натиснете бутона **OK**.
- 2 Използвайте **Δ ∇**, за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете **OK** бутона.
- 3 Използвайте **◀▶**, за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона **OK**.
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако е избрано RAW изображение, а [Редакц. JPEG] – ако е избрано JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се показват и двете опции – [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона **OK**.

Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.	
	Текущ	Ретуширайте снимките и съхранете получените копия в JPEG формат. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	Потребит.1	Натиснете ◎ и задайте настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Настройките се съхраняват като [Лич. настр. 1] или [Лич. настр. 2].
	Потребит.2	
ART ВКТ		Фотоапаратът създава няколко JPEG копия на всяко изображение, по едно за всеки избран арт филтър. Изберете един или повече филтри и ги приложете към едно или повече изображения.

Редакц. JPEG	Менюто [Редакц. JPEG] съдържа следните опции.	
	Корекция на сенки	Направете осветените отзад обекти по-ярки.
	Корекция на червените очи	Намалете «червените очи» на снимките, направени със светкавица.
		Отрежете снимките. Настройте размерите на отрязания участък с предния или задния диск и го позиционирайте с бутона със стрелки.
	Аспект	Променете съотношението от стандартното 4:3 на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като изберете съотношението, използвайте бутоните със стрелки, за да позиционирате отрязания участък.
	Черно и бяло	Създайте черно-бяло копие на текущата снимка.
	Сепия	Създайте копие сепия на текущата снимка.
	Насищане	Настройте наситеността на цветовете. Резултатите могат да се прегледват на дисплея.
		Създайте копие с различни размери – 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 пиксела. Снимките със съотношение, различно от стандартното 4:3, се преоразмеряват до размери, възможно най-близки до избраната опция.
	Е-Портрет	Плавни тонове. Желаният ефект може да се постигне, ако не бъдат засечени лица.

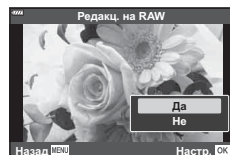
- Корекцията на червени очи може да не даде желаните резултати при някои снимки.
- Ретуширане не е налично:
при снимки, направени с друг фотоапарат или редактирани на компютър, както и ако свободното място на картата памет е недостатъчно.

5 Натиснете бутона , когато настройките са завършени.

- Избраните настройки се прилагат.

6 Натиснете отново бутона .

- Маркирайте [Да] с помощта на бутоните   и натиснете бутона , за да съхраните ретушираното копие.



- За да създадете допълнителни копия от същото оригинално RAW изображение, маркирайте [Нулиране] и натиснете бутона . За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте [Не] и натиснете бутона .
- Избирането на [Нулиране] извиква менюто за ретуширане. Повторете процеса от стъпка 4.
- Можете също да редактирате избрани снимки по време на възпроизвеждане.
Бутон  → Извикайте снимка, която искате да ретуширате → Натиснете бутона , за да прегледате опциите → [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG]
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.

- Изображението не може да бъде оразмерено (📐) до по-голям размер от първоначалния.
- [⏏] (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).
- Когато ефектът [ART] е избран за някой от снимачните режими, [Настр.цвет.простр.] (стр. 107) ще бъде заключена на [sRGB].

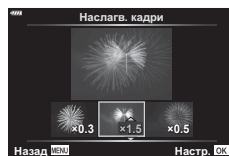
Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри)

Наслагвайте съществуващи RAW снимки и създайте нова снимка. Възможно е включване на до 3 снимки в наслагването.

Резултатите могат да се променят чрез настройване на яркостта (усилване) поотделно за всяка снимка.

- Наслагването се запаметява във формата, който е текущо избран за качество на изображението. Наслагванията, създадени с [RAW], избрано за качество на изображението, се запаметяват във формат RAW и в JPEG формат чрез опцията за качество на изображението, избрана за [⏏:2] (стр. 177).
- Наслагванията, съхранени във формат RAW, могат от своя страна да се комбинират с други RAW изображения, за да се създадат наслагвания, съдържащи 4 или повече снимки.

- 1 Изберете [Редакция] от [▶] Меню възпроизвеждане и натиснете бутона [OK].
- 2 Използвайте Δ ▽, за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона [OK].
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона [OK].
- 4 Използвайте Δ ▽ ◀ ▶, за да изберете RAW изображенията, които ще се наслагват.
 - Избраните снимки се маркират с ✓. За да отмените избора, натиснете отново бутона [OK].
 - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
 - Използвайте ◀ ▶, за да изберете изображение, след което използвайте Δ ▽, за да настроите усилването.
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона [OK], за да се покаже диалоговия прозорец за потвърждение.
 - Изберете [Да] и натиснете бутона [OK].



Създаване на снимка от клип

(Единично изображение от клип)

Запазете неподвижно копие на избран кадър.

- Тази опция е достъпна само [4K] клипове, записани с фотоапарата.

- 1** Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2** Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3** Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4** Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5** Използвайте  , за да изберете [Ед. изобразен. от клип], и натиснете бутона .
- 6** Използвайте  , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона 
 - Фотоапаратът съхранява неподвижно копие на избрания кадър.
 - Използвайте бутона , за да превъртите назад, и бутона , за да превъртите напред.

Изрязване на клипове

(Изрязване на клип)

Изрежете избрания запис от клиповете. Клиповете могат да се изрязват неколккратно за създаване на файлове, съдържащи само кадри, които искате да запазите.

- Тази опция е достъпна само за клипове, записани с фотоапарата.

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
- 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
- 5 Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона .
 - Показва се изискване да изберете как искате да съхраните редактирания клип.
[Нов файл]: Съхранете отрязания клип в нов файл.
[Презапис]: Презапишете съществуващия клип.
[Не]: Излезте, без да изрязвате клипа.
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
- 6 Маркирайте желаната опция и натиснете бутона .
- Показва се дисплей за редактиране.
- 7 Изрежете клипа.
 - Използвайте бутона , за да отидете до първия кадър, и бутона , за да отидете до последния кадър.
 - С помощта на предния или задния диск изберете първия кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона .
 - С помощта на предния или задния диск маркирайте последния кадър от записа, който искате да изтриете, и натиснете бутона .
- 8 Маркирайте [Да] и натиснете бутона .
 - Редактираният клип се съхранява.
 - За да изберете друг запис, маркирайте [Не] и натиснете бутона .
 - Ако сте избрали [Презапис], се показва изискване да изберете дали да изрежете допълнителен запис от клипа. За да изрежете допълнителен запис от клипа, маркирайте [Продължаване] и натиснете бутона .

Премахване на защитата от всички снимки

(Отключване)

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] в  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Отмяна на изпращане на снимки

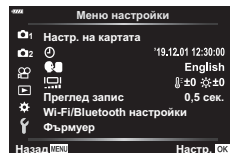
(Отмяна на изпращане на снимки)

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

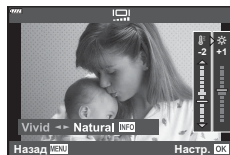
- 1 Изберете [Нулиране изпращане] в Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Използване на менюто за настройки

Задайте основните настройки на фотоапарата. Примерите включват избор на език и яркост на монитора. Меню настройки съдържа също опции, използвани при първоначалния процес на настройване.



Опция	Описание	
Настройка на картата	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	163
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	27
(Промяна на езика на дисплеите)	Изберете език за менюта и инструкциите на фотоапарата.	29
(Настройка на яркостта на монитора)	Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще бъде приложено само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте , за да маркирате (цветна температура), или (яркост), и , за да настроите стойността. Натиснете бутона INFO за превключване на насищането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].	—



Опция	Описание	
Преглед запис	Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спусъка наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора. [0,3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора. [Автом. ▶]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.	—
Wi-Fi/Bluetooth настройки	Коригирайте настройките за свързване към съвместими с Wi-Fi/Bluetooth смартфони с помощта на безжичната функция на фотоапарата.	164
Фърмуер	Показва версиите на фърмуера на фотоапарата и свързаните аксесоари. Проверете версиите, когато имате запитване за фотоапарата или аксесоарите или когато изтеглите софтуера.	—

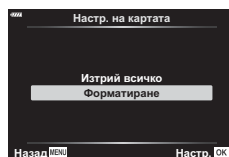
Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 217)

1 Изберете [Настр. на картата] от f Меню настройки и натиснете бутона .

- Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .



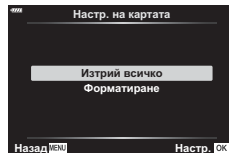
2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Форматирането е завършено.

Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрити наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.

- 1 Изберете [Настр. на картата] от Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Всички изображения се изтриват.



Опции за безжичен LAN (Wi-Fi/Bluetooth настройки)

Задайте настройките за свързване към безжични мрежи. Композирайте и направете снимки дистанционно от смартфон или оставете фотоапарата и преглеждайте снимки на вашия смартфон, докато сте на път. За информация относно осъществяването на връзка и използването на тези функции вижте «5. Свързване на фотоапарата към смартфон» (стр. 206).

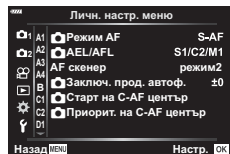
Наличност	Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth® . Деактивирайте Wi-Fi и Bluetooth® , например при настройки, при които тяхната употреба е забранена, без да промените мрежовите настройки (стр. 213).
Парола за връзка	Сменете паролата на Wi-Fi/ Bluetooth® .
Режим на готовност изкл.	Изберете дали фотоапаратът да се свързва със смартфони, когато е изключен.
Нулиране на настройки	Възстановете настройките по подразбиране за [Wi-Fi/Bluetooth настройки].

Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата могат да се персонализират с помощта на **Меню** лични настройки.

Личн. настр. меню

- A1/A2/A3/A4** AF/Ръчен фокус (стр. 165)
- B** Бутон/Диск/Лостче (стр. 169)
- C1/C2** Освобожд.//Стабил. изображ. (стр. 170)
- D1/D2/D3/D4** Показване//Компютър (стр. 171)
- E1/E2/E3** Експ./ISO/BULB/ (стр. 174)
- F** Лични (стр. 176)
- G** БЧ/Цвят (стр. 177)
- H1/H2** Запис/Изтриване (стр. 178)
- I** EVF (стр. 179)
- J1/J2** Помощна програма (стр. 180)



A1 AF/MF

MENU → → A1

Опция	Описание	
Режим AF	Изберете режим AF за заснемане на неподвижни изображения (снимки).	81
AEL/AFL	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	181
AF скенер	Изберете типа на AF сканиране*, извършвано в режим на автоматично фокусиране, когато фотоапаратът не е в състояние да фокусира или сцената няма достатъчно контраст. * Сканира целия обхват от минималния обхват до безкрайност за точка за фокусиране, когато фотоапаратът не може да фокусира върху обекта или когато контрастът не е ясен. [режим1]: AF скенерът не е активиран. [режим2]: AF сканиране се извършва само веднъж в началото на операцията по фокусиране. [режим3]: AF скенерът е активиран.	—
C-AF чувствителност	Задава чувствителността на проследяване за C-AF.	—
C-AF старт в центъра	Когато се използва в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF] и [C-AF+TR] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.	183

Опция	Описание	👉
 C-AF приоритет в центъра	Когато фокусирате с помощта на групова или собствена AF цел в режим [C-AF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра C-AF е препоръчан за повечето ситуации.	184

A2 AF/MF

MENU → ⚙️ → A2

Опция	Описание	👉
[⋮] Режим настр.	Изберете размера и формата на AF целта. за AF целеви режим. За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона  за изчистване на отметката.	65
AF Зона	[Вкл.1]: Показва рамката (кадъра) за AF точката в зелено. [Вкл.2]: Показва рамката за AF точката в зелено, докато спусъкът е натиснат наполовина. Ако изберете [Изкл.], кадъра за AF точката няма да се показва по време на потвърждение. За да активирате AF цел върху група, когато е избрано  (всички цели) и [S-AF], [S-AF MF] или [C-AF] е избрано за  Режим AF (стр. 81), изберете [Вкл.2] за [AF зона]. Фотоапаратът ще покаже AF целите за всички зони, които са на фокус.	—
Избор на AF област	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез натискане на монитора по време на снимане с помощта на визъора. Натиснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF точката. - Когато опцията е зададена на [Вкл.], операцията с плъзгане може да бъде активирана или деактивирана чрез двукратно натискане на монитора. [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 68).	—
[⋮] Нач. позиция	Изберете AF целевия режим за изходната позиция, режима за избор на AF цел и режима AF. Натиснете бутона  , за да изберете желаната опция на дисплея [⋮] Нач. позиция]. На дисплея за избор на AF цел се показва  , докато избирате начална позиция.	185



Опция	Описание	
[] Лични настройки	Можете да промените функциите на диска и на бутоните  за екрана на AF зоните. • За да използвате настройките, съхранени в [Настр. 2], маркирайте [Настр. 2] в менюто [] Лични настр.] и натиснете бутона . • Можете да превключите на [Настр. 2], като натиснете бутона INFO в екрана за избор на AF точката за фокусиране.	—

A3 AF/MF

MENU →  → A3

Опция	Описание	
Огранич. AF	Ограничава AF зоната, когато е включен [Вкл.]. [Настройки разст.]: Можете да регистрирате зоната на Огранич. AF. Можете да регистрирате до 3 зони на разстояние. Цифровата стойност и единицата (м., фут) могат да бъдат зададени. Разстоянието е приблизително, а не точно. [Приор. скорост]: Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи, докато Огранич. AF работи, дори когато фотоапаратът не е на фокус. • Огранич. AF не е наличен в следните случаи. - Когато ограничителят на фокуса е активиран на обектива. - Когато се използва бракетинг на фокуса - Докато сте в режим на клип или записвате клип	—
AF Илюминатор	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора.	—
 Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	67
AF Настр.	Настройката на местоположението на фокалната равнина за AF с детекция на фазата може са бъде фино настроена в границите на диапазон от ± 20 стъпки.	—

4

Опция	Описание	
Разст. гот. настр. MF	Задава предварително зададената позиция на гот. настр. MF фокуса. Цифровата стойност и единицата (м., фут) могат да бъдат зададени. Разстоянието е приблизително, а не точно.	—
Асистент MF	Автоматично превключване на приближаване или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	186
MF съединител	Избирането на [Неактивно] не допуска използването на MF съединителя на обектива и моменталния фокус за ръчно фокусиране. За да фокусирате ръчно, плъзнете фокусният пръстен напред.	219
Фокусен пръстен	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
Bulb/Time фокусир.	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	186
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори при изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—

Опция	Описание	
 Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон.	109
  Функция	Изберете ролята, изпълнявана от бутоната  по време на възпроизвеждане. [<]: Създайте или редактирайте «Изпращане на снимки», като маркирате снимките за качване на смартфон. [✓]: Избор на няколко снимки.	—
 Функция на диска	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад.	—
Посока на ринга	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност, в която се върти дискът.	—
 Функц. Fn лостче	Изберете функцията, изпълнявана от лоста Fn .	187
Fn лостче/Лостче захран.	Използвайте лоста Fn като превключвател за включване и изключване. [Fn лостче]: Следва настройките за Fn лостчето. [Захранване 1]: Захранването се включва, когато Fn лостчето е в позиция 1, и се изключва, когато е в позиция 2. [Захранване 2]: Захранването се включва, когато Fn лостчето е в позиция 2, и се изключва, когато е в позиция 1. Когато е зададена функцията [Захранване 1] или [Захранване 2], лостчето ON/OFF (лостче за захранването), [Настр. Fn лостче] и [Функц. Fn лостче] са дезактивирани.	—
 Скорост ел. приближаване	Изберете скоростта, с която електронните вариообективи увеличават или намаляват, когато се върти пръстенът за увеличаване. Настройте скоростта на увеличаване, ако е толкова висока, че не успявате да позиционирате обекта си. Изберете между [Ниска], [Нормална] и [Висока].	—

Опция	Описание	
S-AF приоритет на освобождаване	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе поотделно за режими S-AF и C-AF (стр. 81).	—
C-AF приоритет на освобождаване		
Настройки	Изберете честоти на кадрите и граници за снимане за режими [ikon], [ikon] и [ikon]. Можете да използвате и настройките Pro Capture, включително честота на кадрите (само $\text{P}_{\text{CAP}}^{\text{H}}$), брой на буферираните кадри и граница за снимане. Стойностите за скоростта на снимането на серия от кадри представляват приблизителните максимуми.	188
Настройки		
Редукция на трептенето	[LV срещу трептене]: Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминесцентна светлина. Ако [Автом.] няма желания ефект, изберете [50 Hz] или [60 Hz] в зависимост от честотата на локалното електрозахранване. [Снимане срещу тр.]: Фотоапаратът засича автоматично честотата на трептене и програмира времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея.	190

Опция	Описание	
Стабил. изобраз.	Задава стабилизацията на изображението за заснемане на снимки.	87
Стабил. изобраз.	Задава приоритетната функция по време на снимането на серия от кадри. [Приор. к./сек.]: Скоростта на снимане получава приоритет пред стабилизацията на изображението. Сензорът няма да се нулира в центъра по време на серия от кадри. [Приоритет IS]: Стабилизацията на изображението има приоритет пред скоростта на снимане. Сензорът ще бъде връщан в центъра за всеки кадър при снимане на серия от кадри. Скоростта на снимане леко ще спадне.	—
Полуспусък и стабилизатор	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Приоритет на I.S. Priority	Изберете [Вкл.], за да зададете приоритет на вграденото в обектива стабилизиране на изображението, когато снимате с обективи на трети производители. [S-IS] ще се използва, когато [S-IS AUTO] е избрано за [Стабил. изобраз.] (стр. 87). • Тази опция няма ефект върху обективи, които са оборудвани с превключвател за стабилизация на изображението.	—

Опция	Описание																																			
Настр. на контрол	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	192																																		
	<table><tr><th rowspan="2">Контролни елементи</th><th colspan="4">Режим на снимане</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Контрол инфо (стр. 193)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>SCP в реално време (стр. 80)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Инстр. на дисплея (стр. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Меню Арт (стр. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Меню сцени (стр. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table>		Контролни елементи	Режим на снимане					P/A/S/M/B	ART	SCN	Контрол инфо (стр. 193)	✓	✓	✓	✓	SCP в реално време (стр. 80)	✓	✓	✓	✓	Инстр. на дисплея (стр. 49)	✓	—	—	—	Меню Арт (стр. 55)	—	—	✓	—	Меню сцени (стр. 50)	—	—	—	✓
	Контролни елементи			Режим на снимане																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Контрол инфо (стр. 193)		✓	✓	✓	✓																														
	SCP в реално време (стр. 80)		✓	✓	✓	✓																														
	Инстр. на дисплея (стр. 49)		✓	—	—	—																														
Меню Арт (стр. 55)	—	—	✓	—																																
Меню сцени (стр. 50)	—	—	—	✓																																
Натиснете бутона INFO за смяна на съдържанието на екрана.																																				
/Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона INFO . [▶] Инфо: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [▶Q] Инфо: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане с увеличение. [LV-Инфо]: Изберете каква информация да се показва в режим на снимане. [■] Настройки: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс или по календар.	194, 195																																		
Настройки снимачни режими	За избиране на функция, която да се показва на екрана за избор на тип снимачни режими (стр. 100). За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона за изчистване на отметката.	—																																		
Настройки	За избиране на функция, която да се показва на екрана за избор на функция снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 71). За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона за изчистване на отметката.	—																																		
Мултифункционацион. настройки	Изберете опцията мултифункция (стр. 115). Когато не използвате тази опция, изберете елемента и натиснете бутона , за да изчистите отметката.	—																																		

Опция	Описание	
Подсилване Live View	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. В режим B можете да използвате тази настройка, когато снимате с BULB/TIME или със съставно снимане в реално време. [Изкл.]: Прегледайте експозицията при преглед в реално време. Експозицията може да се прегледа преди снимането. - Тази опция не е приложима по време на снимане с ръчна скорост или снимане за произволен период от време. [Вкл.1]: Предварителният преглед на експозицията е деактивиран, яркостта се настройва за по-лесно виждане. Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. [Вкл.2]: Като при [Вкл.1], но по-ярко. Изберете, когато позиционирате снимки на нощното небе или в подобни ситуации. - Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. Движението на обекта може също да изглежда леко размазано.	—
Режим Art LV	[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [режим2]: Дава се приоритет на плавното показване, докато спускат е натиснат наполовина. Възможно е да се влоши качеството на прегледите на ефекта от арт филтъра.	—
Настр. увелич. LV	[Режим увелич. LV]: Когато е зададен на [режим1], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време връща към показване на увеличената рамка. Когато е заден на [режим2], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време превключва на показване на AF приближ. [Подсилв. Live View]: Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът ще настрои яркостта за по-лесен преглед по време на увеличение за фокусиране. Когато е настроено на [Изкл.], увеличената зона се показва с яркостта на прегледа в реално време, преди да се извърши увеличение. Това е полезно с цел проверка на фокуса на места с насрещно осветление.	—
 Настройка по подразбиране	Изберете началното съотношение на увеличаване за увеличаване при възпроизвеждане (възпроизвеждане в близък план).	195
 Настройки	[ Заклучване]: Изберете [Вкл.] за запазване на избраната стойност на блендата дори когато бутонът се освободи. [Подсилв. Live View]: Ако е избрано [Вкл.], фотоапаратът ще настрои яркостта за по-лесен преглед по време на преглед на дълбочината на полето.	—

Опция	Описание	
Настр. решетка	Задава показването на направляващите линии, които се появяват при снимане. [Цвят на показване]: Задава цвета и непрозрачността на направляващите линии. Може да бъде зададена на [Гот. настр. 1] и [Гот. настр. 2]. [Показва решетка]: Изберете [■], [■], [■], [■], [■] или [■] за показване на решетка (координационна мрежа) на монитора. [Прил. настр. на EVF]: Ако [Вкл.] е избрано, водачите показани в монитора, също ще бъдат изведени във визъора, когато сте избрали [Изглед 1] или [Изглед 2] за [Изглед ел. виз.]. Настройката, избрана в [Настр. решетка на EVF], ще бъде невалидна.	—
Настройки пийкинг	Можете да промените цвета за подчертаване на контура и наситеността. Могат да бъдат зададени цветът за подчертаване на контура (червен, жълт, бял, черен) и наситеността (Стандартна, Слаба, Силна), както и яркостта на фона за пийкинг (Вкл., Изкл.). • Ако [Рег. яркост изобр.] е зададена на [Вкл.], яркостта на изгледа в реално време се регулира, за да се засили цветът за подчертаване.	186
Настройка хистограма	[Осветяване]: Изберете горния предел за по-светло показване. [Сенки]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.	194
Инструкции за режимите	Изберете [Вкл.] за показване на помощ за избрания режим при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	34
Подп. сним. на селфи	Избирането на [Вкл.] оптимизира дисплея за автопортрети, когато мониторът е в положение за автопортрет.	196

Опция	Описание	
[M] (Звуков сигнал – писукане)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спуска.	—
HDMI	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се прегледват снимки на екрана на телевизор. [Изх. кадрова честота]: Изберете изходната кадрова честота от [50p приоритет] или [60p приоритет] за използване на фотоапарата, когато е свързан към телевизор с HDMI кабел.	197
Режим USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	214

Опция	Описание	
Фина смяна експозиция	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. • Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. • Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 64).	—
Стъпка EV	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експозицията и други параметри на експозицията.	—
ISO Стъпка	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—
ISO-Автоматични настройки	[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете максималната ISO чувствителност и ISO чувствителността по подразбиране, използвана при [AUTO] избрано за ISO. Изберете [Макс. лимит], за да изберете максималната чувствителност, [По подразб.], за да изберете чувствителност по подразбиране. Максималната стойност е 6400. [Най-ниска S/S настр.]: Изберете скоростта на затвора, при която фотоапаратът ще започне да повишава автоматично ISO чувствителността в режими P и A . Изберете [Автом.], за да оставите фотоапарата да избира скорост на затвора автоматично.	—

Опция	Описание	
Автом. ISO	За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [AUTO] ISO светлочувствителност. [P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими с изключение на M . [Всичко]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.	—
Шумопотискане	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
Редукция на шума	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция. [Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено. - На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. - Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. - Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.	—

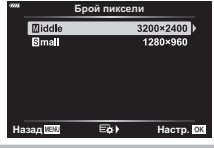
E2 Експозиция/ISO/BULB/**MENU** → → **E2**

Опция	Описание	
Bulb/Time таймер	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
BULB/TIME монитор	Настройте яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [TIME] или [LIVE COMP].	—
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане. Броят на обновяванията е ограничен. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	198
Live Time		198
Композитни настройки	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	199
Сканиране за трептене	Понижете трептенето при LED осветление.	200

Опция	Описание	
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	83
AEL Измерване	Изберете метода за измерване, използван за измерване на експозицията, когато тя е заключена с помощта на бутона AEL/AFL . Това ви позволява да използвате един метод за измерване, когато експозицията е заключена чрез натискане на спусъка наполовина, и друг такъв, когато експозицията е заключена чрез натискане на бутона AEL/AFL . [Автом.]: Експозицията се измерва с помощта на метода, избран за [Измерване] (стр. 83).	—
[••] Точково (спот) измерване	Изберете дали опциите за точково измерване [Спот], [Спот осветяване] и [Спот сенки] да измерват избраната AF точка за фокусиране. • [☺ Приоритет лице] се изключва автоматично. • Избраната опция влиза в сила, когато сте избрали [•] (единична цел) или [•]s (малка цел) като AF целеви режим (стр. 65).	—

F ⚡ Лични настройки

Опция	Описание	
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	201
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	201
⚡ +	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	64, 99
⚡ +Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—

Опция	Описание	
← Настр.	Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от три размера на файла и три степени на компресия. 1) Използвайте ◀▶ за избор на комбинация ([←:1] – [←:4]), след което използвайте Δ ▽ за промяна. 2) Натиснете бутона OK.  Размер файл Степен на компресия	90, 131, 202
Размер на пиксела	Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S]. 1) Изберете [Middle] (среден) или [Small] (малък) и натиснете ▷. 2) Изберете размер на пиксела, след което натиснете бутона OK. 	90, 131, 202, 251
Изсветляване на дисплей	Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив. - Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители. - Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност.	—
БЧ	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.	84
Всичко WB12	[Настр. всичко]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWV]. [Нулира всичко]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWV].	—
WB AUTO Запази топли цветове	Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	85
Настройка цветно пространство	Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.	107

Опция	Описание	
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.	—
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg — Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg — mdd	—
Настр. dpi	Избор на резолюция за отпечатване.	—
Настройки Copyright*	За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака. [Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права. [Име автора]: Въведете името на фотографа. [Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права. 1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона . Избраните знаци се появяват в ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона . За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете .  * OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Използвайте я на собствен риск.	—
Настр. инфо обектив	Съхранете информация за обектива за до 10 обектива, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.	202

Опция	Описание	
Бързо изтриване	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
RAW+JPEG изтрий	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър. [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрий всичко] (стр. 164).	90, 121, 131
Приоритет - настр.	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—

1 Електронен визьор

Опция	Описание	
EVF автом. вкл.	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона , за да изберете показването на дисплея.	—
Настройка EVF	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—
Изглед EVF	Изберете изгледа на показване на визьора.	203
Настр. инфо	Подобно на монитора, визьорът може да се използва за показване на хистограми, осветени и затъмнени участъци и измерване на ниво. Измерването на ниво е налично, когато в [Изглед ел. виз.] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
Настр. решетка на EVF	Изберете типа и цвета на решетката за кадриране, изведена на визьора, когато сте избрали [Изкл.] за [Настр. решетка] > [Прил. настр. на EVF] в * Меню за лични настройки и [Изглед 1] или [Изглед 2] е избрано за [Изглед ел. виз.]. Изберете решетката за кадриране от .	—
Ниво наполовина 	Ако е избрана опцията [Изкл.], измервателното ниво няма да се показва при натискане на спусъка наполовина. Измерването на ниво е налично, когато в [Изглед ел. виз.] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
S-OVF	Изберете [Вкл.] за показване на визьора, подобна на оптичен визьор. Избирането на [S-OVF] прави по-лесно виждането на детайлите в сянка. • Когато [S-OVF] стартира, във визьора се показва . • Дисплеят не е регулиран за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими.	—

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	229
Време натиск.- задър.	Задайте времето за натискане и задържане, докато назначената на бутона функция се активира, от [0,5 сек.] до [3,0 сек.].	—
Настройка ниво	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Извикване на меню	Задайте [Извикване] за показване на курсора в последната работна позиция, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори ако изключите фотоапарата.	—
Компенсация на рибешко око	Коригирайте изкривяването тип рибешко око, когато снимате с обективи рибешко око.	204

Опция	Описание	
LCD подсветка	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Задържане], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
Sleep	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	26
Таймер	Когато е в спящ режим, фотоапаратът ще се изключи автоматично след изтичане на зададеното време.	—
Бърз спящ режим	Ако [Вкл.] е избрано, фотоапаратът ще влезе незабавно в енергоспестяващ режим по време на снимане с визьор (стр. 32), като по този начин намалява изтощаването на батерията. Можете да изберете подсветката и времената за спящ режим. Енергоспестяващият режим приключва, когато бъде натиснат спусъкът. Фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим, докато се показва изгледът в реално време или докато се използва визьорът. Иконата ECO се показва на суперпулта за контрол, когато е избрана опцията [Вкл.].	—
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

Настройване на фокуса и експозицията с бутона AEL/AFL



MENU → * → [A] → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.



Назначения на AEL/AFL функция

Режим		Функция на спусъка				Функция на бутона AEL/AFL	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	S-AF	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	—	—	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	—	Фиксиран	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	Фиксиран	—	C-AF старт	—
	режим4	—	—	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	—
MF	режим1	—	Фиксиран	—	—	—	Фиксиран
	режим2	—	—	—	Фиксиран	—	Фиксиран
	режим3	—	Фиксиран	—	—	S-AF	—

4

Функции на менютата (Потребителски менюта)

Чувствителност на проследяване за C-AF

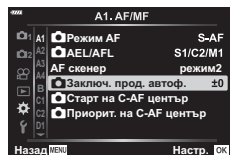
Чувствителност C-AF

MENU → → **A1** → **Заклуч. прод. автоф.]**

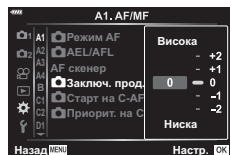
Изберете колко бързо фотоапаратът да реагира на промените в разстоянието до обекта, докато фокусиране с [C-AF] или [C-AF+TR] е избрано за  **Режим AF]**. Това може да помогне на автоматичното фокусиране да проследява бързодвижещ се обект или да предотврати повторно фокусиране на фотоапарата, когато между снимания обект и фотоапарата премине друг обект.

- Изберете измежду пет нива на чувствителност на проследяване.
- Колкото по-висока е стойността, толкова по-висока е чувствителността. Изберете положителни стойности за обекти, които внезапно влизат в кадъра, които се придвижват бързо далече от фотоапарата, които променят скоростта си или спират внезапно, докато се приближават или отдалечават от фотоапарата.
- Колкото по-ниска е стойността, толкова по-ниска е чувствителността. Изберете отрицателни стойности, за да предотвратите повторно фокусиране на фотоапарата, когато обектът е временно скрит от други обекти, или за да предотвратите фокусиране на фотоапарата върху фона, когато не можете да задържите обекта в AF целта.

- 1 Маркирайте  **Заклуч. прод. автоф.]** в  **Custom Menu** **A1** и натиснете бутона .



- 2 Маркирайте настройка с помощта на бутоните   и натиснете бутона .
- Показва се  **Меню за лични настройки** **A1**.



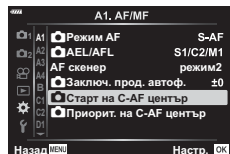
- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

C-AF цел при стартиране на фокуса (C-AF старт в центъра)

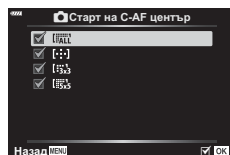
MENU → **☼** → **A1** → **[C-AF старт в центъра]**

Когато се използва в комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF] и [C-AF+TR] фокусират върху центъра на избраната група само по време на първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.

- 1 Маркирайте **[C-AF старт в центъра]** в **☼** Личн. настр. меню **A1** и натиснете бутона **OK**.



- 2 С помощта на бутоните **Δ** **▽**, маркирайте AF целеви режими, към които ще се приложи **[C-AF старт в центъра]**, след което натиснете бутона **OK**.
 - Избраните режими се маркират с **✓**. За да отмените избора, натиснете отново бутона **OK**.



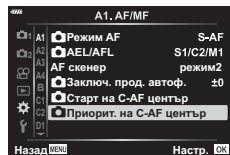
- 3 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - Тази опция не е налична, когато е активирано **[C-AF Приорит. на C-AF център]** (стр. 184).

C-AF приоритет средна цел (C-AF приоритет в центъра)

MENU → * → A1 → [C-AF Приорит. на C-AF център]

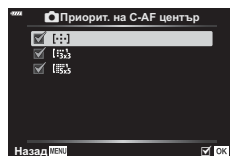
Когато фокусирате с помощта на групов AF цел в режим [C-AF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра е препоръчан за повечето ситуации.

- 1 Маркирайте [C-AF Приорит. на C-AF център] в
* Личн. настр. меню A1 и натиснете бутона OK.



- 2 С помощта на бутоните Δ ∇ маркирайте AF целеви режими, към които ще се приложи [C-AF Приорит. на C-AF център] и след това натиснете бутона OK.

- Избраните режими се маркират с ✓. За да отмените избора, натиснете отново бутона OK.



- 3 Натискайте бутона MENU многократно, за да излезете от менютата.

Избор на начална позиция на AF ([:::] Настр. начална позиция)

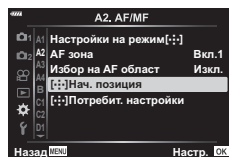
MENU → → **A2** → [**:::**] **Настр. начална позиция**

Изберете начална позиция за функцията [**:::**] Начален.

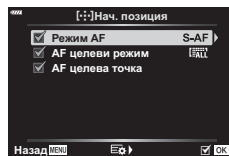
Функцията [**:::**] Начален ви позволява да извиквате съхранена преди «начална позиция» за автоматично фокусиране с натискането на един бутон. Тази опция се използва за избор на началната позиция. За да осъществите достъп до [**:::**] Нач. позиция, задайте я към елемент за управление с помощта на Функция на бутон (стр. 109).

Автоматичен фокус	Изберете режима за автоматично фокусиране за изходната позиция.
AF целеви режим	Изберете AF целевия режим за изходната позиция. Налични са само опциите, избрани за [:::] Настройки за режим (стр. 166).
AF целева точка	Изберете целевата точка за изходната позиция.

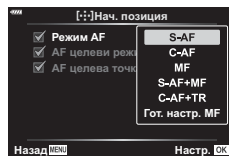
- 1 Нач. позиция Маркирайте [**:::**] Нач. позиция] в Личн. настр. меню **A2** и натиснете бутона .



- 2 Маркирайте настройката, която искате да запаметите с изходната позиция, и натиснете бутона .
 - Избраните опции са маркирани с . Опциите, маркирани с , са включени в изходната позиция.



- 3 Натиснете на бутона със стрелки, за да извикате опциите за маркираната настройка.
 - Изберете настройки за началната позиция.



- 4 Натиснете бутона , за да съхраните промените, когато настройките са завършени.
 - Показва се списъкът с настройки.
- 5 Натиснете бутона **MENU** няколкократно, за да излезете, когато изборът на настройки е завършен.

MENU → * → A4 → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF целева точка. «Избор на точка за фокусиране (AF целева точка)» (стр. 66)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността. [Настройки пийкинг] (стр. 173)

- [Пийкинг] може да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутон. Назначете предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате Функция на бутон (стр. 109).
- Натиснете бутона **INFO**, за да промените цвета и наситеността, когато се показва «Пийкинг».
- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.

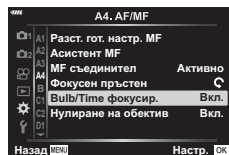
Настройка на фокуса по време на експозиции

(Фокусиране при снимане на ръчна скорост/
за произволен период от време)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time фокусир.]

Можете да настроите фокуса ръчно, докато снимате в режим **B** (снимане на ръчна скорост). Това ви позволява да дефокусирате по време на експозицията или да фокусирате в края на експозицията.

- Маркирайте [Bulb/Time фокусир.] в
* Личн. настр. меню **A4** и натиснете бутона **OK**.



- Маркирайте опция чрез бутоните **Δ** **▽**.
[Изкл.]: Фокусната позиция не може да се настрои ръчно по време на експозиция.
[Вкл.]: Фокусната позиция може да се настрои ръчно по време на експозиция.
- Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.
 - Показва се * Меню за лични настройки **A4**.
- Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Персонализиране на лоста Fn Функция на лоста Fn

MENU →  →  → [ Настр. Fn лостче]

Изберете ролята, изпълнява от лоста **Fn**.

Лостът **Fn** може да се използва за избор на ролите на предния и задния диск или за извикване на настройки за фокусиране. Той може също така да се използва за избор на режим за клип.

Тази настройка има ефект в режими **P**, **A**, **S**, **M** и **B** (режими за заснемане на снимки). Опцията, избрана с помощта на [ Настр. Fn лостче] в  меню видео, има ефект в режим  (клип) (стр. 148).

Режим	Позиция на Fn лостчето 1	Позиция на Fn лостчето 2
Изкл.	Функцията на Fn лостчето е изключена.	
режим1	Разменете функциите на предния и задния диск. Функциите за позиции 1 и 2 съответстват на настройката, избрана за [ Функция на диска] (стр. 169).	
режим2	Превключете между двете групи настройки, избрани преди това за [Режим AF], [AF целеви режим] и [AF целева точка].	
режим3	Задава режима на снимане, избран чрез диска за избор на режим.	Превключва в режим на клип.

Опции за серийно заснемане (Настройки L/Настройки H)

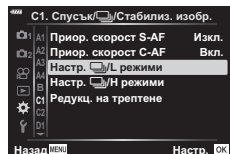
MENU → ⚙ → [Настройки L]/[Настройки H]

Изберете настройки за режимите за серийно заснемане, включително максималната кадрова честота за всяка серия от кадри. Снимането приключва, ако се достигне максималният брой снимки, докато спусъкът е натиснат докрай.

Изберете честотата на кадрите и броя снимки за серийно заснемане за режими [L] (последователно снимане L) и [H] (последователно снимане H).

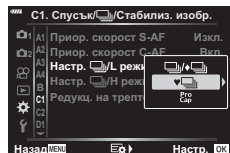
Настройки L (опции за последователно снимане L)	Изберете честотата на кадрите и максималния брой снимки за серийно заснемане за режими [L] (последователно снимане L), [L] (последователно снимане L без поклащане) и [L] (безшумно последователно снимане L). Можете също така да зададете настройките за режим [Pro Capture L] (стр. 75). - Режими [L] и [L]: [Макс. к./сек.]: 1 – 6 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) - Режим [L]: [Макс. к./сек.]: 1 – 10 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) - Режим [Pro Capture L]: [Предпусъчни кадри]: 0 – 14 [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.
Настройки H (опции за последователно снимане)	Изберете честота на кадрите и максимален номер снимки за серийно заснемане за режими [H] (последователно снимане H) и [H] (безшумно последователно снимане H). Можете също така да зададете настройките за режим [Pro Capture H] (стр. 75). - Режим [H]: [Макс. к./сек.]: 5 – 10 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) - Режим [H]: [Макс. к./сек.]: 15, 20 или 30 к./сек. [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) - Режим [Pro Capture H]: [Макс. к./сек.]: 15, 20 или 30 к./сек. [Предпусъчни кадри]: 0 – 14 [Огранич. бр. кадри]: 2 – 99, изкл. (без ограничение) Включва кадрите, направени преди записът да започне.

- 1 Маркирайте [Настройки L] или [Настройки H] в Личн. настр. меню C1 и натиснете бутона **OK**.



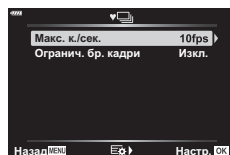
- 2 Маркирайте [Настройки L] (или в случая на [Настройки H], [Настройки L], [Настройки H] или [Pro Cap] с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона $\triangleright$.

- Фотоапаратът показва опциите за избраната опция.



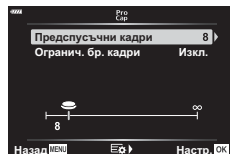
- 3 Изберете настройка за [Макс. к./сек.].

- Маркирайте [Макс. к./сек.] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона $\triangleright$.
- Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



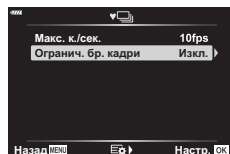
- 4 Изберете настройка за [Предпусъчни кадри].

- Тази опция е достъпна само ако сте избрали [Pro Cap] в стъпка 2.
- Маркирайте [Предпусъчни кадри] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона $\triangleright$.
- Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- За да деактивирате предварителното снимане, изберете [0].



- 5 Изберете максималния брой снимки за серийно заснемане ([Огранич. бр. кадри]).

- Маркирайте [Огранич. бр. кадри] чрез бутоните Δ ∇ и натиснете бутона $\triangleright$.
- За да продължите да снимате, докато спусъкът е натиснат докрай, изберете [Изкл.].
- За да изберете максималния брой снимки, маркирайте текущата настройка и натиснете бутона $\triangleright$, за да извикате опциите. Маркирайте числа с помощта на бутоните $\triangleleft$ $\triangleright$ и използвайте бутоните Δ ∇ за смяна.
- Максималният брой снимки за серийно заснемане включва снимките, заснети докато спусъкът е натиснат наполовина. **Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture)** (стр. 74)
- Натиснете бутона **OK**, за да запазите промяната на настройките.



- 6 Натиснете бутона **OK**.

- Показва се Личн. настр. меню C1.

- 7 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

Намаляване на трептенето (Редукция на трептенето)

MENU → * → [C] → [Редукц. на трептене]

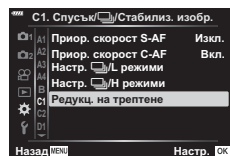
Когато снимате при флуоресцентна или друга изкуствена светлина на закрито или открито, е възможно да забележите трептене на дисплея за преглед в реално време или неравномерна експозиция на снимките, заснети при високи скорости на затвора. Тази опция намалява тези ефекти.

■ Намаляване на трептенето при преглед в реално време (Редукция на трептенето при преглед в реално време)

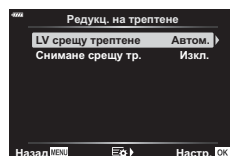
Намалете трептенето при флуоресцентна или подобна светлина. Изберете тази опция, ако дисплеят се наблюдава трудно поради трептене.

Автом.	Фотоапаратът засича и намалява трептенето.
50 Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 50 Hz.
60Hz	Намалете трептенето при осветление на закрито или открито, захранвано от променлив ток с честота 60 Hz.
Изкл.	Намаляването на трептенето е изключено. • Тази опция не е достъпна, когато [Вкл.] е избрано за [Снимане срещу тр.] (стр. 191).

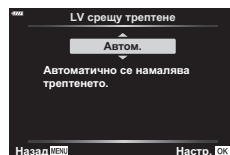
- 1 Маркирайте [Редукц. на трептене] в
* Личн. настр. меню [C] и натиснете бутона [OK].



- 2 Маркирайте [LV срещу трептене] с помощта на бутоните [Δ] [▽] и натиснете бутона [▷].
• Показват се опциите [LV срещу трептене].



- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните [Δ] [▽] и натиснете бутона [OK].
• Показват се опциите [Редукц. на трептене].

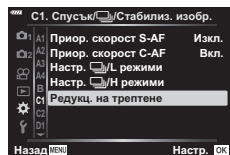


- 4 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

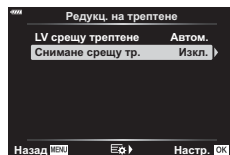
■ Намаляване на трептенето на снимки (Снимане с намаляване на трептенето)

Възможно е да забележите неравномерна експозиция на снимките, заснети под трептяща светлина. Когато тази опция е активирана, фотоапаратът засича честотата на трептене и настройва времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея. Тази функция се прилага за снимки, заснети с механичния затвор.

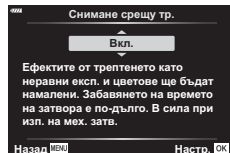
- 1 Маркирайте [Редукц. на трептене] в
 * Личн. настр. меню **C1** и натиснете бутона **OK**.



- 2 Маркирайте [Снимане срещу тр.] с помощта на бутоните **Δ** **▽** и натиснете бутона **▷**.
 - Показват се опциите [Снимане срещу тр.].



- 3 Маркирайте [Вкл.] или [Изкл.] с помощта на бутоните **Δ** **▽** и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите [Редукц. на трептене].



- 4 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.
 - На дисплея се показва икона **FLK**, когато се избере [Вкл.].



- Тази опция няма ефект в режимите, които използват електронния затвор, включително безшуumni режими, режими на снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.
- Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече трептенето при определени настройки. Ако трептенето не бъде засечено, се използва нормалното време на освобождаване.
- Нормалното време на освобождаване се използва при ниски скорости на затвора.
- Активирането на намаляването на трептенето може да предизвика забавяне на освобождаването, забавяйки честотата на кадрите по време на серийно заснемане.

Избор на дисплеите на пулта за управление

(Настройки на управлението)

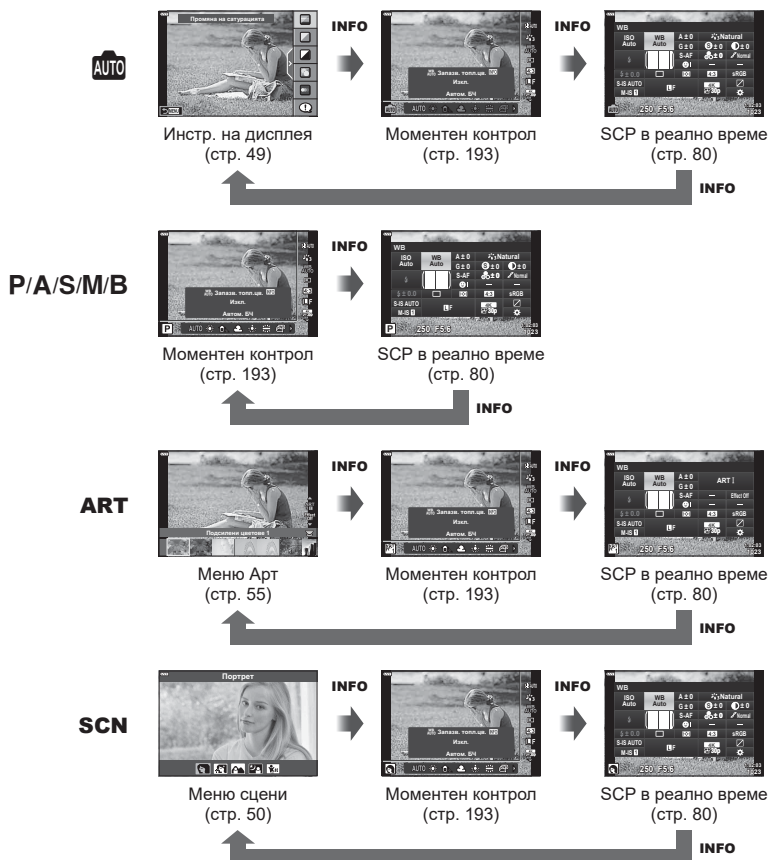
MENU → → → [Настр. контрол]

Задава дали да се показват или не пултове за контрол за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете бутона , за да поставите отметка в пулта за контрол, който искате да се показва.

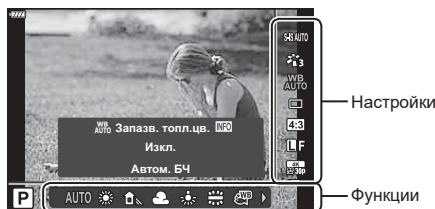
Как да се показват пултовете за контрол

- Натиснете бутона , докато се показва пътът за контрол, след това натиснете бутона **INFO** за превключване на екрана.
- Ще се показват само пултовете за управление, избрани в менюто [Настр. контрол].



- За режим клип задайте с [Настр. контрол] на [Настройки на дисплея] (стр. 149).

■ Контрол инфо



Достъпни настройки

Стабилизатор изображение*	стр. 87
Снимач. режими*	стр. 100, 131
Баланс на бялото*	стр. 84
Серийни снимки/ самоснимачка	стр. 71, 88
Съотношение между широчина и височина на образа	стр. 89
(качество на изображението)*	
Снимки	стр. 90
Клип	стр. 91

* Налична в режим на клип

- Някои функции не могат да бъдат използвани в зависимост от режима на снимане.
- Когато елементите за управление в [Настр. контрол] са настроени на [Моментен контрол], можете да използвате моментен контрол дори в режими **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** и **SCN** (стр. 171).

- 1 Натиснете бутона за показване на моментния контрол.
 - Натиснете бутона отново за скриване на моментния контрол.
- 2 Използвайте за придвижване на курсора до желаната функция, след което използвайте , за да я изберете, и натиснете бутона .
 - Настройката се потвърждава, ако оставите фотоапарата така, както е, в продължение на 8 секунди.

Режим *	стр. 151
Режим светкавица	стр. 97
Контрол на интензитета на светкавицата	стр. 99
Режим на измерване	стр. 83
Автоматичен фокус*	стр. 81
ISO чувствителност*	стр. 70, 81
Приоритет на лица*	стр. 67
Записване на звук на клип*	стр. 154

MENU → * → [D1] → ([Настр. инфо])

[Инфо] (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [Инфо] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Освет. и Сенки



Дисплей Light Box

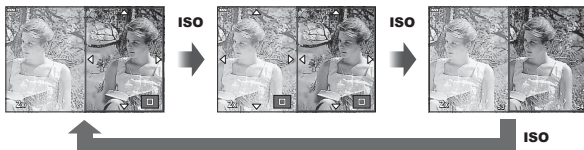
Дисплей Освет. и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. [Настройка хистограма] (стр. 173)

Дисплей Light Box

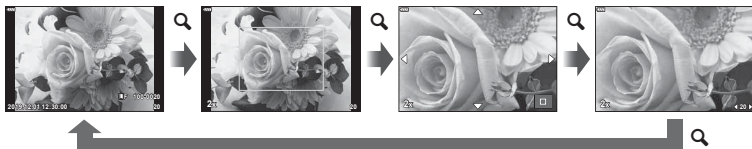
Сравнете две снимки една до друга. Натиснете бутона **OK**, за да изберете основна снимка.

- Основната снимка се показва вдясно. Използвайте диска отпред, за да изберете дадена снимка, и натиснете **OK**, за да я преместите вляво. Снимката, която ще се сравнява със снимката вляво, трябва да бъде избрана вдясно. За да изберете друга основна снимка, осветете десния кадър и натиснете **OK**.
- За да промените коефициента на приближаване (зум), завъртете диска отзад. Натиснете бутона **ISO** и след това **Δ ∇ <D>** за превъртане на увеличената област и завъртете диска отпред, за да изберете между изображенията.



[Q Инфо] (Увеличен дисплей с информация за възпроизвеждането)

Увеличените дисплеи с информация за възпроизвеждането могат да бъдат зададени с [Q Инфо]. Ако функцията [Q] (Увеличение) е назначена предварително на бутон с Функция на бутон (стр. 109), зададените дисплеи могат да бъдат превключвани чрез няколкократно натискане на бутона **Q** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

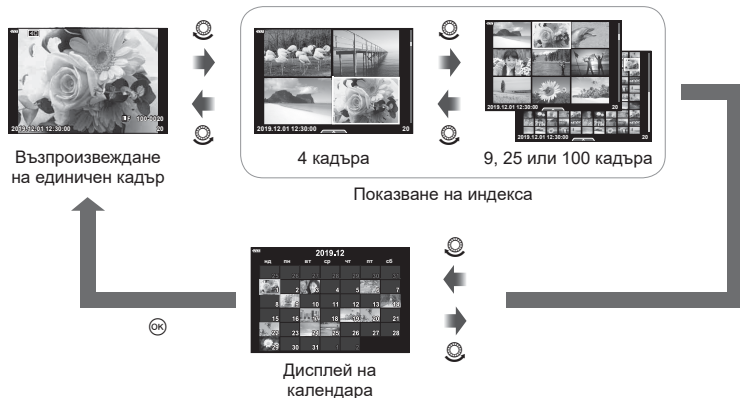


LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

За да добавите осветявания и сенки на дисплея [Инфо LV], натиснете ▷ на бутона със стрелки, за да поставите отметка до [Лич. настр.1] или [Лич. настр.2]. Добавените дисплеи се показват чрез многократно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [Настр.]. Екраните с отметка могат да бъдат избрани на екрана за възпроизвеждане с помощта на диска отзад.



Избор на съотношение на увеличаване при възпроизвеждане (▶ Q Настройка по подразбиране)

MENU → * → D2 → [▶ Q Станд. настр.]

Изберете началното съотношение на увеличаване за увеличаване при възпроизвеждане (възпроизвеждане в близък план).

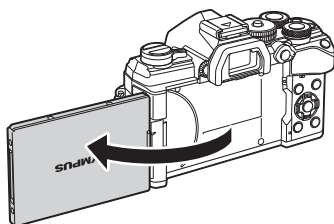
Последно	Увеличаване до последното избрано съотношение на увеличаване.
Еднаква стойност	Снимките се показват при съотношение на увеличаване 1:1. На монитора се показва икона 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Изберете началното съотношение на увеличаване.

Асистент за селфи (подпомагане за снимане на селфи)

MENU → → → [Подп. сним. на селфи]

Когато мониторът е в положение за снимане на селфи, можете да покажете удобно меню на сензорния екран.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Подп. сним. на селфи] от Личн. настр. меню .
- 2 Завъртете монитора към вас.



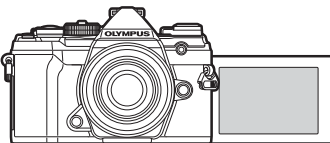
Меню за автопортрет

- Менюто за автопортрет се показва на монитора.

 Е-Портрет с едно докосване	Включването на този опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна. Активна е само по време на режим AUTO ( .
 Функция за снимане с докосване	Когато иконата се натисне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
 Лични настр. самосн. с едно докосване	Заснемете 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът да се освобождава и интервала между всяко освобождаване, като използвате [Лични настр. самосн.] (стр. 71, 88).

3 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.

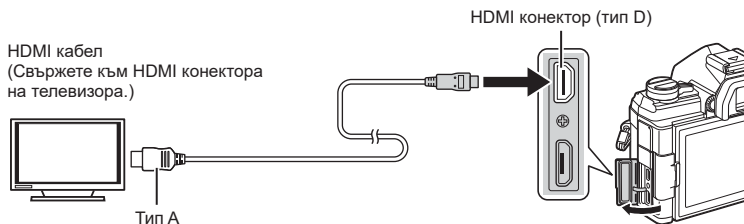


4 Натиснете , за да направите снимката.

- Уловеният кадър се извежда на монитора.
- Можете също така да снимате, като натиснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.

MENU → * → [D4] → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.



Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Когато HDMI кабелът е свързан, изображенията се показват както на екрана на телевизора, така и на монитора на фотоапарата. Информация се показва само на екрана на телевизора.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

C4K	C4K чрез HDMI изход.
4K	С приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
1,080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480 p/576 p	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI изходът е дезактивиран, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.
- Когато е избран [Режим запис] за [Режим на изхода] (стр. 150), клиповете се подават на изхода в режима за запис, зададен за клип. Изображенията не могат да бъдат показвани на свързан телевизор, ако телевизорът не поддържа режима на запис.
- Ще бъде използван изходящ сигнал от 1080p вместо [4K] или [C4K], докато фотоапаратът се използва за правене на снимки.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI Контрол.  [HDMI] (стр. 174)

Мониторът на фотоапарата се изключва.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «**Червения**» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «**Зеления**» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Честота на актуализиране при снимане на ръчна скорост в реално време (Live Bulb)

MENU → → E2 → [Live Bulb]

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане с ръчна скорост в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост). Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане с ръчна скорост в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Опциите [Live Bulb] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [BULB] или [LIVE BULB].

Честота на актуализиране при снимане за произволен период от време в реално време (Live Time)

MENU → → E2 → [Live Time]

Изберете честотата, с която дисплеят се актуализира при снимане за произволен период от време в реално време в режим **B** (снимане с ръчна скорост).

Дисплеят се опреснява през избрания интервал, докато се извършва снимане за произволен период от време в реално време, позволявайки ви да наблюдавате резултата на дисплея.

- Опциите [Live Time] могат да се извикат и чрез натискане на бутона **MENU** по време на снимане [TIME] или [LIVE TIME].

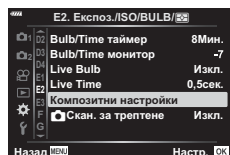
Избиране на скоростта на затвора (Композитни настройки)

MENU → * → E2 → [Композитни настройки]

Времето за експозиция за всяка експозиция, направена по време на композитно снимане в реално време, може да се избере предварително с помощта на менютата.

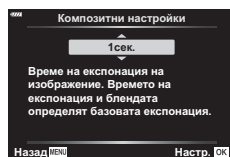
1 Маркирайте [Композитни настройки] в

- * Личн. настр. меню E2 и натиснете бутона OK.



2 Маркирайте опция чрез бутоните Δ ∇.

- Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.



3 Натиснете бутона OK, за да изберете маркираната опция.

- Показва се * Меню за лични настройки E2.

4 Натискайте бутона MENU многократно, за да излезете от менютата.

- Композитното снимане в реално време може да продължи до три часа.
- Тази опция се прилага при заснемане на снимки в режим B (снимане с ръчна скорост). Вижте страница стр. 47 за повече информация относно композитната фотография.
- Опциите на [Композитни настройки] също могат да бъдат изведени чрез натискане на бутона MENU в режим [LIVE COMP].

Намаляване на трептенето при LED светлина

(📷 Сканиране за трептене)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Скан. за трептене]

При снимките, заснети при LED светлина, може да се забелязва образуване на ленти. Използвайте [📷 Скан. за трептене], за да оптимизирате скоростта на затвора, докато виждате ленти на дисплея.

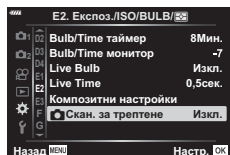
Тази опция може да се използва в режими **S**, **M** и безшумен и при снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.

- Диапазонът на наличните скорости на затвора е намален.

1 Изберете режим на снимане и серийни снимки.

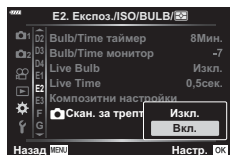
- Изберете режим на снимане **S** или **M**.
- Изберете един от следните режими серийни снимки:
 - Безшумен режим (♥□, ♥□, ♥□, ♥□, ♥□ или ♥□)
 - Снимане с висока разделителна способност (📷)
 - Pro Capture (Pro Capture или Pro Capture)

2 Маркирайте [📷 Скан. за трептене] в ⚙ Личн. настр. меню [E2] и натиснете бутона [OK].



3 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните Δ ▽ и натиснете бутона [OK].

- Фотоапаратът се връща на предишното меню.



4 Натискайте бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

- Фотоапаратът извежда дисплея за снимане. Показва се икона **Flicker Scan**.



Икона **Flicker Scan**

5 Изберете скорост на затвора, докато преглеждате дисплея.

- Изберете скорост на затвора с помощта на предния или задния диск или бутоните $\Delta \nabla$.
- Продължете настройването на скоростта на затвора, докато на дисплея престанат да се виждат ленти.
- Натиснете бутона **INFO** – дисплеят се променя и иконата **Flicker Scan** се скрива. Можете да настроите блендата и компенсацията на експозицията. Направете го с помощта на предния или задния диск или бутона със стрелки.
- Натиснете бутона **INFO** неколkokратно, за да се върнете на дисплея за сканиране за трептене.

6 Направете снимка, когато настройките са зададени на задоволително за вас ниво.

- Пийкинг на фокуса, суперпултът за управление в реално време и елементите за управление в реално време не са налични на дисплея за сканиране за трептене. За да прегледате тези опции, първо натиснете бутона **INFO**, за да излезете от дисплея за сканиране за трептене.



- [📷 Скан. за трептене] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате сканирането за трептене. [🔧] [📷 Функция на бутон] (стр. 109)

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата (⚡ X-Sync./⚡ Slow Limit)

MENU → ⚙ → [📷] → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Slow Limit]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
P	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [⚡ X-Sync.]	Настройка [⚡ Ниска скорост]*
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

* Удължава се до 60 секунди, когато е зададена бавна синхронизация.

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия

(Настройка)

MENU → → → [Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия			Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Супер фина)	F (Фина)	N (Нормална)	
L (Голям)	5184×3888*	LSF *	LF *	LN *	Изберете размера за разпечатване
M (Среден)	3200×2400*	MSF	MF	MN *	
	1920×1440				
S (Малък)	1280×960	SSF	SF	SN	За печатни копия с малки размери и използване в уеб сайтове
	1024×768				

* По подразбиране

Съхраняване на данните за обектива

(Настройки на информацията за обектива)

MENU → → → [Настр. инфо обектив]

Фотоапаратът може да съхранява информация за до 10 обектива, които не съответстват на стандартите на системи Micro Four Thirds или Four Thirds. Тези данни предоставят и информация за използваната дълбочина на полето за функциите стабилизиране на изображението и компенсирание на трапецовидното изкривяване.

- 1 Изберете [Създаване на информация] за [Настр. инфо обектив] от Личн. настр. меню .
- 2 Изберете [Име на обектива] и въведете име на обектива. След като въведете име, осветете [КРАЙ] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте , за да изберете [Дълб.на полето].
- 4 Използвайте , за да изберете [Стойност бленда].
- 5 Изберете [Потвърди] и натиснете бутона .

- Обективът ще бъде добавен към менюто с информация за обективите.
- Когато се постави обектив, който не предоставя автоматично информация, използваната информация се обозначава с . Осветете обектив с икона и натиснете бутона .



- [Настр. инфо обектив] може да се зададе към бутон. След това бутонът може да се използва за извикване на информация за обектива, например след смяна на обективите. [Функция на бутон] (стр. 109)

Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора

(Изглед ел. виз.)

MENU → * → [Изглед ел. виз.]

Изглед 1/2: Подобно на дисплеите на визьора на видеокамера.

Изглед 3: Същият като дисплей на монитора.

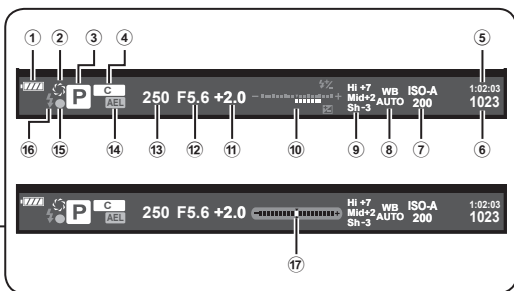
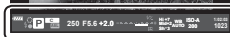


Изглед 1/Изглед 2



Изглед 3

■ Дисплей на визьора при снимане с негова помощ (Изглед 1/Изглед 2)



- ① Проверка на батерията
 - : Готова за използване.
 - : Изтощена батерия
 - : Зарядът на батерията е слаб.
 - : Необходимо е зареждане.
- ② стр. 110
- ③ Режим на снимане стр. 34–59
- ④ Назначав. на личен режим стр. 57, 130
- ⑤ Налично време за запис стр. 252
- ⑥ Брой на снимките, които могат да се запаметят стр. 251
- ⑦ ISO чувствителност стр. 70, 81
- ⑧ Баланс на бялото стр. 84
- ⑨ Управление на светлите и тъмните участъци стр. 108
- ⑩ Отгоре: Контрол на интензитета на светкавицата стр. 99
 Отдолу: Индикатор за компенсация на експозицията стр. 64
- ⑪ Стойност на компенсация на експозицията стр. 64
- ⑫ Стойност на блендата стр. 37–43
- ⑬ Скорост на затвора стр. 37–43
- ⑭ AE заключване (AEL) стр. 70, 181
- ⑮ AF маркировка за потвърждение стр. 35
- ⑯ Светкавица (мига: в момента се зарежда) стр. 95
- ⑰ Измерване ниво (показва се при натискане на спусъка наполовина)

Корекция на изкривяване рибешко око

(Компенсация на рибешко око)

MENU → * → [] → [Комп. рибешко око]

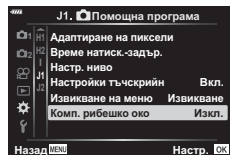
Коригирайте изкривяването, предизвикано от обективите рибешко око, за да придадете на снимките вид на снимки, заснети с широкоъгълен обектив. Нивото на корекция може да се избере от три различни нива. Можете също така да изберете да коригирате едновременно изкривяването на снимки, заснети под вода.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.
- Тази опция е достъпна само със съвместими обективи рибешко око.

От юли 2019 г. тя може да се използва с M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

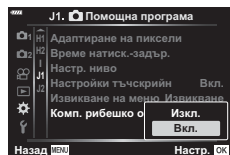
Ъгъл	Когато се прилага корекция на рибешко око, снимката се отрязва, за да се елиминират черни зони. Изберете от три различни отрязвания.
/ Корекция	Изберете дали да коригирате изкривяването в снимки, заснети под вода, в допълнение към корекцията, извършена с помощта на [Ъгъл].

- 1 Маркирайте [Комп. рибешко око] в * Личн. настр. меню [] и натиснете бутона [OK].



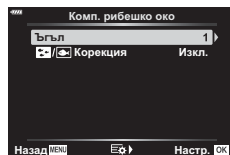
- 2 Маркирайте [Вкл.] с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона ▷.

- Показват се [Ъгъл] и [/ Корекция].



- 3 Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона ▷.

- Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона [OK].
- Ако не правите подводни снимки, изберете [Изкл.] за [/ Корекция].
- Показват се опциите [Комп. рибешко око].



4 Натискайте бутона многократно, за да излезете на меню лични настройки.

- След потвърждаване, че [Вкл.] е избрано за [Комп. рибешко око] натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- Когато компенсацията на рибешко око е активирана, Компенсация на рибешко око се показва икона  заедно с избраното отрязване.



5 Направете снимките.

- Снимките, направени с [RAW], избрано за качество на изображението, се записват във формат RAW + JPEG. Компенсацията на рибешко око не се прилага за RAW изображението.
- Пийкинг на фокуса не е наличен на дисплея за компенсация на рибешко око.
- Избор на AF цел е ограничено до режим единична цел и малка цел.
- Не могат да се използват следните функции:
композиционно снимане в реално време, серийно заснемане, бракетинг, HDR, няколко експозиции, компенсация на трапецовидно изкривяване, цифров телеконвертор, запис на клип, режими на AF [C-AF] и [C-AF+TR], снимачни режими [E-портрет] и арт филтри, лични настройки за самоснимачка и снимане с висока разделителна способност.



- [Комп. рибешко око] може да се зададе към бутон. Тогава трябва само да натиснете бутона, за да активирате корекцията на рибешко око.  [Функция на бутон] (стр. 109)

Използвайте безжичните LAN (Wi-Fi) и **Bluetooth®** функции на фотоапарата за свързване към смартфон, където можете да използвате специализираното приложение за подобряване на наградата от използването на фотоапарата както преди, така и след снимане. След установяване на връзка, можете да изтеглите и да правите снимки дистанционно, както и да добавяте GPS етикети към изображенията на фотоапарата.

- Операцията не е гарантирана на всички смартфони.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Изтеглете изображенията от фотоапарата на смартфона
Можете да зареждате изображения от фотоапарата към смартфон. Можете също да използвате смартфона, за да изберете изображения за изтегляне от фотоапарата.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Красива обработка на изображения
Използвайте интуитивните органи за управление, за да прилагате впечатляващи ефекти към изображения, изтеглени на вашия смартфон.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Преди да използвате безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®» (стр. 261).
- Olympus не поема отговорност за нарушения на местни разпоредби относно безжични комуникации, причинени от използването на безжичните LAN/Bluetooth® функции на фотоапарата извън държавата или региона на покупка.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица. Имайте предвид това, когато използвате безжична LAN.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Антената на предавателното устройство се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- В зависимост от състава на съда или обектите в него фотоапаратът може да не е в състояние да се свързва към смартфон, когато е поставен в чанта или друг съд.

- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.
- Безжичната LAN връзка не може да се използва, когато превключвателят за защита на записа на картата с памет е в положение «LOCK».

Регулиране на настройки за свързване към смартфон

Стартирайте приложението Ol.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка на устройството] в  меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
- 2 Следвайте ръководството на екрана, за да регулирате настройките на Wi-Fi/Bluetooth.
- Локалното име и паролата на **Bluetooth**, Wi-Fi SSID и паролата и QR кодът се извеждат на монитора.



- 3 Докоснете иконата на фотоапарат в долната част на дисплея на Ol.Share.
- Показва се раздел [Лесно инсталиране].
- 4 Следвайте инструкциите на екрана в Ol.Share, за да сканирате QR кода и да регулирате настройките за връзка.
- Ако не можете да сканирате QR кода, следвайте инструкциите на екрана в Ol.Share, за да регулирате ръчно настройките.
- **Bluetooth:** За свързване изберете локалното име и въведете паролата, която се извежда в монитора на фотоапарата в диалоговия прозорец за настройки на **Bluetooth** в Ol.Share.
- **Wi-Fi:** Въведете SSID и паролата, показани на фотоапарата, в диалоговия прозорец за настройки за Wi-Fi, показан от Ol.Share.
-  1 се показва, когато се осъществи връзка.
- 5 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или натиснете [Прекъсване] на екрана на монитора.
- Можете също да изключите фотоапарата и да прекратите връзката от Ol.Share.

Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен

Можете да изберете дали фотоапаратът ще поддържа безжична връзка към смартфона, когато е изключен.

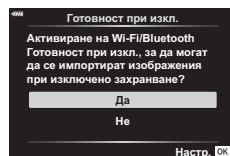
- 1 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **ℳ** меню за настройка и натиснете бутона **OK**.
- 2 Маркирайте [Готовност при изкл.] и натиснете **▷**.
- 3 Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**.

Избиране	Когато изключите фотоапарата, ще получите покана да изберете дали фотоапаратът да продължи да поддържа безжичната връзка към смартфона.
Изкл.	Изключването на фотоапарата прекъсва безжичната връзка към смартфона.
Вкл.	Когато фотоапаратът е изключен, връзката към смартфона остава активна и смартфонът може да бъде използван за теглене или преглед на снимките във фотоапарата.

■ «Избиране»

Когато сте избрали [Избиране] за [Режим на готовност изкл.], ще бъде изведен диалогов прозорец, преди фотоапаратът да се изключи, ако е изпълнено всяко от следните условия:

- [Вкл.] е избрано за [Наличност]
- Фотоапаратът в момента е свързан към смартфон (стр. 207)
- Картата с памет е правилно поставена



Да	Изключва фотоапарата, но безжичната връзка на смартфона остава активна.
Не	Изключва фотоапарата и прекъсва безжичната връзка на смартфона.

- Ако не бъдат извършени операции в продължение на около една минута след показването на диалоговия прозорец за потвърждение, фотоапаратът прекратява безжичната връзка към смартфона и се изключва автоматично.



- Ако е оставена активна, безжичната връзка ще бъде автоматично прекъсната, ако:
 - връзката остане активна за 12 часа
 - картата с памет е извадена
 - батерията е сменена
 - е възникнала грешка при зареждането по време на зареждане на батерията в устройството

Връзката може да бъде възстановена, като включите фотоапарата.

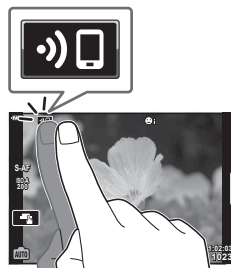
- Имайте предвид, че ако сте избрали [Вкл.] за [Готовност при изкл.], фотоапаратът може да не се включи веднага, когато бутонът **ON/OFF** е поставен в положение **ON**.

Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите. 📱 «Избор на снимки за споделяне (Изпращане снимки)» (стр. 121)

1 Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата (стр. 207).

- Можете също така да установите връзка чрез натискане на 📶 на монитора.
- След като бъде конфигуриран за свързване, фотоапаратът се свързва автоматично.
- 📶 1 се показва, когато се осъществи връзка.



2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.

- Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.

3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.

- Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.



- Ако следните опции са избрани за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в меню ⚙ (настройка) на фотоапарата, можете да изтеглите снимки в смартфона, както е описано в стъпки 2 и 3 по-горе дори когато фотоапаратът е изключен:
 - [Наличност]: [Вкл.]
 - [Режим на готовност изкл.]: [Вкл.]

Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен

За да конфигурирате фотоапарата за автоматично качване на изображения към смартфон, докато е изключен:

- Маркирайте изображения за споделяне (стр. 121)
- Активирайте режим на готовност изкл. (стр. 208)
- Ако използвате iOS устройство, стартирайте Ol.Share



- Автоматичното качване не е налично, ако сте свързани чрез рутер (например домашна мрежа), в който случай трябва да прехвърлите снимките чрез Ol.Share.
- Някои смартфони може да прекратят качването при влизане в спящ режим. Дръжте смартфона активен, докато се извършва качването.

5

Дистанционно снимане със смартфон

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон.

- 1** Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата.
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
 - 2** Стартирайте Ol.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.
 - 3** Натиснете спуська, за да снимате.
 - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът се записва, чрез прехвърляне на GPS дневника, записан на смартфона, на фотоапарата.

- 1** Преди да направите снимки с фотоапарата, стартирайте OI.Track на смартфона, за да започнете да записвате GPS дневника.
 - Преди да стартирате GPS регистър за проследяване, трябва да се свържете веднъж чрез OI.Track и да синхронизирате часовника.
 - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте OI.Share.
- 2** След като приключите с правенето на снимки с фотоапарата, спрете проследяването в OI.Share.
- 3** Натиснете иконата  на монитора на фотоапарата, за да се свържете към смартфона.
 - Можете също да се свържете, като изберете [Връзка на устройството] в менюто за възпроизвеждане .
- 4** Качете GPS дневника във фотоапарата с помощта на OI.Track.
 - GPS дневникът ще бъде използван за добавяне на данни за местоположение към всички снимки, направени след стартирането на OI.Track в стъпка 1.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
 - Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.

Нулиране на Wi-Fi/Bluetooth® настройките

За възстановяване на [Wi-Fi/Bluetooth настройки] до фабрични стойности:

- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Връщане на настройки] и натиснете .
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Следните настройки ще бъдат нулирани:

Опция	По подразбиране
Наличност	Вкл.
Парола за връзка	— (генерира се произволно) *
Режим на готовност изкл.	Изкл. *

* Връзката към смартфона също ще бъде нулирана (дезактивирана).

Смяна на паролата

За промяна на Wi-Fi/Bluetooth паролите:

- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Парола за връзка] и натиснете .
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона .
 - Ще се зададе нова парола.
 - Можете да променяте както паролата за Wi-Fi връзка, така и паролата за **Bluetooth** връзка.
 - Свържете отново смартфона след смяна на паролата.  «Регулиране на настройки за свързване към смартфон» (стр. 207)

Деактивиране на Wi-Fi/Bluetooth®

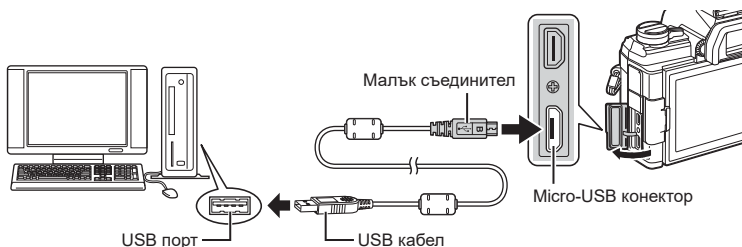
За да деактивирате безжичната LAN/**Bluetooth®** връзка:

- 1** Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2** Изберете [Наличност] и натиснете .
- 3** Изберете [Изкл.] и натиснете бутона .



- За деактивиране на безжичната LAN/**Bluetooth®** само докато фотоапаратът е изключен, изберете [Изкл.] за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.].
 «Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен» (стр. 208)

Свързване на фотоапарата към компютър



- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- Би трябвало фотоапаратът да ви подкани да изберете хост, когато го включите. Ако това не се случи, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 174) от потребителските менюта на фотоапарата.

Копиране на снимки на компютър

С USB връзката са съвместими следните операционни системи:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X версии 10.9 – 10.11, macOS версии v10.12 – v10.14

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включване на фотоапарата.
 - Показва се екранът за избор за USB връзка.
- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Съхран.].
Натиснете бутона $\odot$.



- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.

- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- Ако диалоговият прозорец в стъпка 3 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 174) от потребителските менюта на фотоапарата.

Инсталиране на компютърния софтуер

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

Olympus Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне, преглед и управление на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър.
 - Оставяне на LAN/Bluetooth® мрежата активирана.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство е около 3 часа и 30 минути (по приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 260) в инструкцията за експлоатация.

Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100 V до 240 V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

Използвани карти

В това ръководство всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагани в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



7

Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането и изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Възможно е достъпът до някои функции за възпроизвеждане и подобни функции да е ограничен, ако превключвателят за защита срещу запис е в положение «LOCK».

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.



7

Внимание

■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM			Не	Да*2

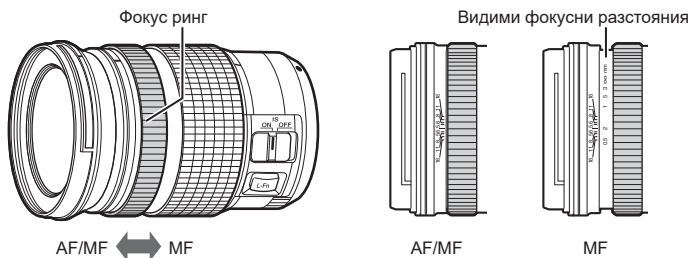
*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

*2 Точното измерване не е възможно.

MF съединител на обективите

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на MF съединителя, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.



- Изборът на [MF] или [PreMF] за режим на фокусиране на фотоапарата дезактивира автоматичното фокусиране, дори когато фокусният пръстен е в положение AF/MF.

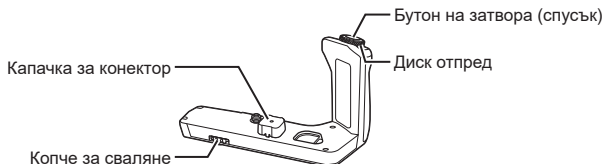
Опционални аксесоари

Ръкохватка (ECG-5)

Ръкохватката ви помага да държите фотоапарата стабилно, когато използвате големи обективи.

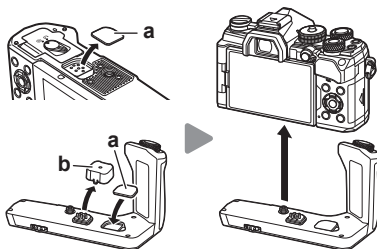
Уверете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на ръкохватката.

■ Наименование на частите



■ Поставяне на ръкохватката

Преди да монтирате ръкохватката, свалете капачката на конектора (а) от долната страна на фотоапарата и капачката на конектора (b) от ECG-5. След като го поставите, се уверете, че копчето за сваляне на ECG-5 е завъртяно здраво докрай. Не забравяйте да поставите отново капачката на конектора, когато ECG-5 не се използва.



Съхранявайте капачката на конектора (а) в ECG-5

■ Основни характеристики (ECG-5)

Размери	Прибл. 128,4 mm (Ш) × 76 mm (В) × 60,2 mm (Д) (5.1" × 3.0" × 2.4")
Тегло	Прибл. 121 g (4.3 oz.) (без батерията и капачето на извода)
Устойчивост срещу опръскване с вода (когато е поставен на фотоапарат)	Тип Еквивалентно на Стандартна публикация IEC 60529 IPX1

- Не използвайте ноктите си за завъртане на копчето за сваляне. Ако го направите, това може да причини нараняване.
- Използвайте фотоапарата само в границите на гарантирания температурен диапазон на работа.
- Не използвайте и не съхранявайте продукта на прашни или влажни места.
- Не докосвайте електрическите контакти.
- Използвайте суха, мека кърпа за почистване на контактните повърхности на изводите. Не почиствайте продукта с навлажнена кърпа, разреждател, бензол или каквито и да е други органични разтворители.

Външни светкавици със специално предназначение

Когато използвате опционална светкавица, проектирана за употреба с фотоапарата, можете да изберете режима на снимане със светкавица с помощта на елементите за управление на фотоапарата и да направите снимки със светкавицата. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информация относно функциите на светкавицата и тяхната употреба.

Изберете светкавица, която отговаря на вашите нужди, като вземете предвид фактори, като необходима сила и дали модулът поддържа макрофотография. Светкавиците, които са проектирани да комуникират с фотоапарата, поддържат различни режими на снимане със светкавица, включително автоматичен TTL и супер FP. Светкавиците могат да се монтират в гнездото за външна светкавица на фотоапарата или да се свържат с помощта на кабел (предлаган отделно) и скоба за светкавица. Фотоапаратът поддържа и следните безжични системи за управление на светкавицата:

Снимане със светкавица с радиоуправление: режими CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на радиосигнали. Обхватът на местата, на които могат да се поставят светкавиците, се увеличава. Светкавиците могат да управляват други съвместими модули или да се оборудват с радиоконтролер/приемници, за да се позволи използването на модули, които в противен случай не поддържат радиоуправление на светкавицата.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление: режим RC

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на оптични сигнали. Режимът на снимане със светкавица може да се избере с помощта на елементите за управление на светкавицата (стр. 99).

■ Налични функции със съвместими светкавици

Светкавица	Поддържани режими на управление на светкавицата	GN (водещо число, ISO 100)	Поддържани безжични системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (42.5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Максималната дълбочина на полето на обектива, до която устройството може да осигури покритие на светкавицата (стойностите съответстват на дълбочини на полето с еквивалент на формат 35 mm).

^{*2} Работи само като контролер (предавател).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

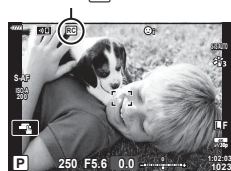
Снимането с безжична светкавица е налично със съвместими светкавици, поддържащи безжично дистанционно управление (RC). Допълнителните светкавици се управляват от модул, монтиран в гнездото за външна светкавица на фотоапарата. Настройките могат да се задават отделно за монтирания на светкавицата модул и за модулите в до три други групи.

Режим RC трябва да е активиран както за основната, така и за дистанционните светкавици.

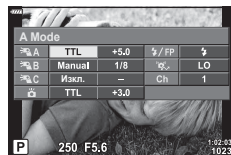
■ Активиране на режим RC

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона **MODE** и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ RC Режим] в  Меню снимане 2 (стр. 129) и натиснете бутона .
- Фотоапаратът извежда дисплея за снимане.
- Показва се икона .

Икона 



- 3 Натиснете бутона .
- Показва се суперпултът за управление за режим RC.
- Стандартният суперпулт за управление в реално време може да се извика чрез натискане на бутона **INFO**. Дисплеят се променя при всяко натискане на бутона **INFO**.



Режим RC суперпулт за контрол

4 Задаване на настройките за светкавицата.

- Маркирайте опции с помощта на бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и завъртете задния диск, за да изберете настройките.



Група	Изберете група. Промените на настройките се прилагат за всички модули в избраната група. Изберете  , за да зададете настройките за модула, монтиран на фотоапарата.
Режим на контрол на светкавицата	Избор на режим на светкавицата.
Компенсация на светкавицата	Настройте силата на светкавицата. Когато е избрано [Ръчно] за режима на светкавицата, можете да зададете стойност за ръчна сила на светкавицата.
Сила на оптичния сигнал	Изберете яркостта на сигналите за оптично управление, излъчвани от светкавиците. Изберете [HI], ако сте поставили светкавиците на разстояние, близко до максималното, от фотоапарата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Режим на светкавицата/ ниво на светкавицата	Изберете  (стандартен) или FP (супер FP). Изберете супер FP за скорости на затвора, по-високи от скоростта на синхронизиране на светкавицата. Тази настройка се отнася за всички групи.
Канал	Изберете канала, използван за управление на светкавицата. Промените на канала, ако установите, че останалите светлинни източници наоколо създават смущение на допълнителната светкавица.

5 Настройте модула, монтиран на фотоапарата, на [TTL AUTO].

- Настройките за управление на светкавицата за FL-LM3 могат да се задават само с помощта на фотоапарата.

■ Позициониране на допълнителни светкавици

1 Настройте безжичните RC светкавици в режим RC.

- След като включите съвместимите светкавици, натиснете бутона **MODE** и изберете режим RC.
- Изберете група за всяка от съвместимите светкавици с помощта на елементите за управление на светкавицата и настройте същия канал като този, избран с фотоапарата.

2 Позициониране на светкавиците.

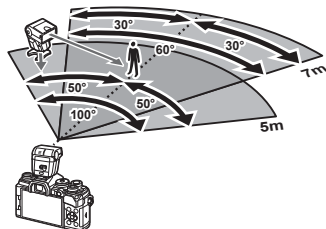
- Позиционирайте безжичните модули с дистанционните сензори към фотоапарата.

3 Направете снимки, след като се уверите, че дистанционните модули и модулът на фотоапарата са заредени.

■ Обхват на управление на безжичната светкавица

Илюстрацията е предназначена само за насока. Обхватът на управление на светкавицата е различен в зависимост от типа светкавица, монтиран на фотоапарата, и условията на околната среда.

Обхват на управление на светкавицата за светкавици FL-LM3, монтирани на фотоапарата



- Препоръчваме всяка група да не съдържа по повече от 3 светкавици.
- Снимането с безжична светкавица не е налично за режим без поклащане или в режим бавно синхронизиране със задно перде, когато е избрана скорост на затвора, по-ниска от 4 s.
- Не е възможен избор на време за начало на изчакването над 4 s за режим без поклащане и безшумен режим.
- Сигналите за управление на светкавицата могат да предизвикат смущение на експозицията, ако обектът е прекалено близо до фотоапарата. Този ефект може да се намали чрез намаляване на яркостта на светкавицата на фотоапарата, например чрез използване на дифузер.

Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 24 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на блендата, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез блендата.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 mm формат.

Основни аксесоари

■ Кабел за дистанционно управление (RM-CB2)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Свържете кабела към извода за кабел за дистанционно управление на фотоапарата (стр. 14).

■ Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

■ Сенник за оптичния визьор (EP-16)

Можете да го смените със сенник с по-голям размер.

Сваляне

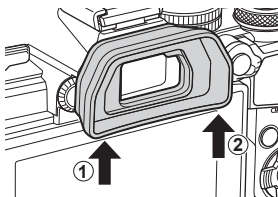


Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност



BLS-50
Литиево-йонна батерия



BCS-5
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии



F-5AC
USB-AC адаптер

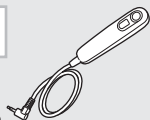
Визьор



EP-16
Сенник за оптичния визьор

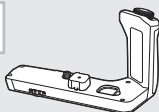
Дистанционно управление

RM-CB2
Кабел за дистанционно управление



Ръкохватка

ECG-5
Ръкохватка



Калъфи / Каишки за носене

Ленти за носене през рамо / Калъфи за фотоапарат

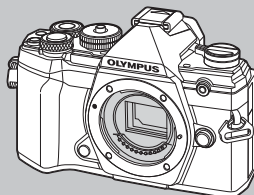
Кабел за свързване

USB кабел / HDMI кабел*1

Карта с памет

SD/SDHC/SDXC

E-M5 Mark III



Микрофон

Софтуер

Olympus Workspace
Софтуер за управление на цифрови снимки

 : съвместими продукти с E-M5 Mark III

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

*1 HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици.

*2 Съществуват ограничения относно обективите, които могат да се използват с адаптера. Посетете уебсайта на OLYMPUS за подробности.

*3 Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно съвместимите обективи.

Обектив



Система обективи Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Преходник Four Thirds



Система обективи
Four Thirds

Конверторни обективи*3

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

Светкавица



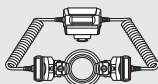
FL-LM3
Електронна светкавица



FL-900R
Електронна светкавица



FL-700WR
Електронна светкавица



STF-8
Макро светкавица



FC-WR
Предавател за безжично
радиуправление



FR-WR
Приемник за безжично
радиуправление

7

Внимание

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1** В менюто за лични настройки **11** изберете [Адаптиране на пиксели] (стр. 180).
- 2** Натиснете **▷**, след това натиснете бутона **OK**.
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно

- Заредете батерията със зарядното устройство.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Когато е активирана икономията на енергия, фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако в рамките на зададения период не се извършат никакви операции. Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящия режим.
- Ако в рамките на определен период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Спящ режим] (стр. 180)
Ако в рамките на зададен период от време, след като фотоапаратът е влязъл в спящ режим, не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.  [Таймер] (стр. 180)

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

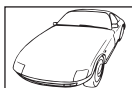
Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

Потвърждението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст

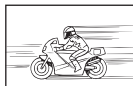


Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].

 [Ред. на шум] (стр. 175)

Броят на AF точките за фокусиране е намален

Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор] (стр. 132), [Смяна на съотнош.] (стр. 89) и настройките за групирана цел (стр. 65).

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа.  «Първоначална настройка» (стр. 27)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Опциите, избрани в режим **AUTO** () или **SCN**, се нулират, когато дискът за избор на режим се завърти в положение за друга настройка или фотоапаратът се изключи. В допълнение изборът на режим **C** възстановява настройките за личен режим.

Направените снимки изглеждат белезникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.  «Сменяеми обективи» (стр. 218)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 229)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:

Комбинации от  (стр. 71) и [Ред. на шум] (стр. 175) и т.н.

Обектът изглежда изкривен

Следните функции използват електронен затвор:

запис на клип (стр. 58), безшумен режим (стр. 74), снимане Pro Capture (стр. 74), снимки с висока разделителна способност (стр. 76), бракетинг на фокуса (стр. 137), подреждане на фокуса (стр. 137)

Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.

Върху снимките се появяват линии

Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:

запис на клип (стр. 58), безшумен режим (стр. 74), снимане Pro Capture (стр. 74), снимки с висока разделителна способност (стр. 76), бракетинг на фокуса (стр. 137), подреждане на фокуса (стр. 137)

Трептенето може да се намали чрез избор на по-ниски скорости на затвора. Можете също така да намалите трептенето с помощта на сканиране за трептене.

  Скан. за трептене] (стр. 200),  Скан. за трептене] (стр. 152)

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете картата. Или отново поставете картата правилно.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя (стр. 217).
 Картата е пълна	Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да редактирате снимките.
Г/М/Д	Часовникът не е настроен.	Настройте часовника (стр. 27).

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.		Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.

Настройки по подразбиране

*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Елементи за управление в реално време/суперпулт за управление в реално време

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Автом.	✓	✓	✓	81
	Режим светкав.		✓	✓	✓	96
		±0	✓	✓	✓	99
	Ръчно зададена стойност	 FULL (светкавицата е поставена на [ MANUAL])	✓	✓	✓	97
	 Стабилизатор на изображението	S-IS Автом.	✓	✓	✓	87
	БЧ	Автом. ([Вкл.] е избрано за [ Запавз. топл.цв.])	✓	✓	✓	84
	Компенсация ББ А	±0	✓	✓	—	86
	Компенсация ББ G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	✓	✓	—	84
	AF Зони	Център/единична	✓	✓	✓	65
	 Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	81
	 Приоритет лице	Вкл. приоритет на лице и очи	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	88
	Измерване		✓	✓	✓	83
	 	L F (Снимки с висока разделителна способност: 50M F+RAW)	✓	✓	✓	90
	 		✓	✓	✓	91
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	100
	Рязкост	±0	✓	✓	—	103
	Контраст	±0	✓	✓	—	103
	Насищане	±0	✓	✓	—	103
	Градация	Градация норм.	✓	✓	—	104
	Ефект	— ([i-Enhance] избрано за [Снимач. режим]:  Стандартно)	✓	✓	—	106
	Цветен филтър	— ([Монотон] е избрано за [Снимач. режим]: N:без)	✓	✓	✓	105

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Монохромен цвят	— ([Монотон] е избрано за [Снимач. режим]: N:нормален)	✓	✓	✓	106
	Аспект	4:3	✓	✓	✓	89
	Настройка цветно пространство	sRGB	✓	✓	✓	107
	Управление светли и тъмни участъци	(±0)	✓	✓	✓	108
	на клип	Вкл.	✓	✓	✓	154
(клип)	ISO	[P], [A] или [S] е избрано за Режим]: автоматично (фиксиран) [M] е избрано за Режим]: 200	✓	✓	✓	81
	Режим светкав.	Изключена светкавица (фиксирано)	—	—	—	—
		±0 (фиксирано)	—	—	—	—
	Стабилизатор на изображението	M-IS	✓	✓	✓	87
	БЧ	Автом. ([Вкл.] е избрано за [WB Авто Запавз. топл.цв.])	✓	✓	✓	84
	Компенсация ББ А	±0	✓	✓	—	86
	Компенсация ББ G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] избрано за [WB])	✓	✓	—	84
	AF Зони	Център; малка цел	✓	✓	✓	65
	Режим AF	C-AF	✓	✓	✓	81
	Приоритет лице	Вкл. приоритет на лице и очи	✓	✓	—	67
	Измерване	(фиксирано)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	91
	Снимачен режим	Естествен	✓	✓	✓	100
	Рязкост	±0	✓	✓	—	103
	Контраст	±0	✓	✓	—	103
	Насищане	±0	✓	✓	—	103
	Градация	Градация норм.	✓	✓	—	104
	Аспект	16:9 (фиксирано) C4K е избрано за]: 17:9	—	—	—	—
	Настройка цветно пространство	sRGB (фиксирано)	—	—	—	—

Режим на снимане	Опция	По подразбиране	*1	*2	*3	
 (клип)	Управление светли и тъмни участъци	 (± 0)	✓	✓	✓	108
	Режим 	P	—	✓	—	151
	 на клип	Вкл.	✓	✓	✓	154
Режим RC	 A група A	TTL	✓	✓	✓	222
	 B група B	Изкл.	✓	✓	✓	
	 C група C	Изкл.	✓	✓	✓	
	 светкавица на фотоапарата	Изкл.	✓	✓	✓	
	Компенсация на светкавицата	± 0 (TTL, Автом.)	✓	✓	✓	
	Ниво на светкавицата	1/1 (ръчно)	✓	✓	✓	
	 /FP	 (Нормално)	✓	✓	✓	
	 сила на оптичния сигнал	Ниска	✓	✓	✓	
	Канал	1	✓	✓	✓	

Меню снимане

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Нулиране/ Лични режими	Нулиране	—	—	✓	—	129, 130
		Задаване в личен режим	Режим на снимане: P Качество на изображението:  F+RAW				
		Извикване от личен режим	—				
	Снимачен режими		 Естествен	✓	✓	✓	100, 131
			 F (Сним. вис. разд. спос.:  F+RAW)	✓	✓	✓	90, 131
	Смяна на съотношение		4:3	✓	✓	✓	89
	Цифров телеконвертор		Изкл.	✓	✓	✓	132
			—	✓	✓	✓	71
				✓	✓	✓	
		Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.	—	✓	✓	133
		Брой кадри	99				
		Начало на изчакване	00:00:01				
		Времеви интервал	00:00:01				
		Тайм лапс видео	Изкл.				
		Настрой-ки за видео	Резолюция видео	FullHD			
			Честота на кадрите	10 кадъра/сек.			

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
 2	Бракетинг		Изкл.	✓	✓	✓	134, 135, 136, 137	
		AE BKT		3f 1.0EV	✓	✓		✓
		Бял баланс WB BKT	A–B	Изкл.				
			G–M					
		FL BKT		Изкл.				
		ISO BKT		Изкл.				
		ART BKT		Изкл.				
		Focus BKT		Изкл.				
		Подрежд. на фокуса		Изкл.				
		Задаване брой снимки		99				
	Задай диф. на фокус		5					
	 Време за зарежд.		0 сек.	✓	✓	—		
	HDR		Изкл.	✓	✓	✓	140	
Мулти експоз.	Брой кадри	Изкл.	—	✓	✓	142		
	Автоматично свързване	Изкл.						
	Наслагване	Изкл.						
Корекция трапецовидно изкривяване		Изкл.	✓	✓	✓	144		
 2	Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	Без поклащане [♦]	[♦] 0 sec	✓	✓	—	145	
		Безшумно [♥]	[♥] 0 sec	✓	✓	—		
		Редукция на шум [♥]						Изкл.
		Настройки за безшумен режим [♥]						—
								Не разреш.
		AF Илюминатор						Не разреш.
		Режим светкав.						Не разреш.
	Сним. вис. разд. спос.	Сним. вис. разд. спос.	 0 sec	✓	✓	—	146	
		 Време за зарежд.	0 сек.	✓	✓	✓		
	 Режим RC		Изкл.				✓	✓

Меню видео

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
8 Информация	 Настройки за режим 	Режим 	P	—	✓	—	151
		 Сканиране за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	152
	 Настр. спецификация	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	153
		 Шумопотискане	Стандартни	✓	✓	✓	147
		 Снимач. режими	Изкл.	✓	✓	—	147
	 AF/IS Настройки	 Режим AF	C-AF	✓	✓	✓	81, 87, 147
		 Стабил. изобразж.	M-IS 	✓	✓	✓	
	 Бутон/Диск/Лостче						148
	 Функция на бутон	ISO Функция на бутон	ISO	—	✓	—	
		 Функция на бутон 		—	✓	—	
		Функция на 	 REC	—	✓	—	
		Функция на  AEL/AFL	AEL/AFL	—	✓	—	
		 Функция на бутон 	Изкл.	—	✓	—	
		Функция на 		—	✓	—	
		 Функция		—	✓	—	
		 Функция	Директни функции	—	✓	—	
		 Функция	БЧ				
		 Функция	Електронно мащабиране	—	✓	—	
		Функция на  L-Fn	AF стъпка	—	✓	—	
	 Функция на диска	P	 :   : 	—	✓	—	
		A	 :   : FNo.	—	✓	—	
		S	 :   : Затвор	—	✓	—	
		M.	 : FNo.  : Затвор	—	✓	—	
	 Функц. Fn лостче		режим2	—	✓	—	
	 Функц. Спуск			—	✓	—	
	 Скорост ел. припл.		Нормална	—	✓	—	

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	 Настройки на дисплея						149
	 Настр. контрол		Моментен контрол, SCP в реално време	—	✓	—	
	 Настр. инфо		Лич. настр. 1 (всички Вкл. без Ефект клип)	—	✓	—	
	Настройки на времеви код	Режим времеви код	Изп. Кадри	—	✓	—	
		Броене	RR	—	✓	—	
		Начално време	00:00:00	—	✓	—	
	 на клип		Вкл.	✓	✓	✓	154
	Сила на запис	Вграден 	±0	—	✓	—	
		MIC 	±0	—	✓	—	
	 Огранич. на звука		Вкл.	—	✓	—	
	Редукция шум от вятър		Изкл.	—	✓	—	
	Качество на запис		48kHz/16bit	—	✓	—	
	 Доп. захранване		Вкл.	—	✓	—	
	Връзка PCM устройство 	Сила на звука при запис	Активно	—	✓	—	150
		Синх. отделно озвуч.	Изкл.	✓	✓	—	
		Синхрониз.  Запис	Изкл.	✓	✓	—	
	 HDMI изход	Режим на изхода	Реж монитор	—	✓	—	150
		REC бит	Изкл.	✓	✓	—	
		Времеви код	Вкл.	✓	✓	—	

▶ Меню възпроизвеждане

Раз-дел	Функция			По подразбиране	*1	*2	*3	
				Вкл.	✓	✓	✓	157
	Редакция	Избр. снимки	Редакция на RAW	—	—	—	—	157
			Редакция JPEG	—				158
			Редактиране клипове	—				160
				—				124
			Наслагв. кадри	—				159
	Задаване на печат			—	—	—	—	122
	Отключв.			—	—	—	—	161
	Нулиране изпращане			—	—	—	—	162
	Връзка на устройството			—	—	—	—	207

⚙ Меню настройки

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	👉
⚙	Настройка на картата		—	—	—	—	163
	🕒		—	—	—	—	27
	🗣		английски	—	—	—	29, 162
	! 📺 !		♫ ±0, 🎵 ±0, натурално	✓	✓	—	162
	Преглед запис		0,5 сек.	✓	✓	—	163
	Wi-Fi/Bluetooth настройки	Наличност	Вкл.	—	✓	—	213
		Парола за връзка	—	—	—	—	212
		Режим на готовност изкл.	Изкл.	—	✓	—	208
		Нулиране на настройки	—	—	—	—	212
	Фърмуер		—	—	—	—	163

⚙ Личн. настр. меню

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3	
⚙	AF/MF					
	A1 Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	81, 165
	AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	165, 181
		C-AF				
		MF				
	AF скенер	режим2	✓	✓	✓	165
	C-AF чувствителност	±0	✓	✓	✓	182
	C-AF старт в центъра	ALL (всички цели)	✓	✓	✓	183
	C-AF приоритет в центъра	5, 9 или 25 цели	✓	✓	✓	184
	A2 Режим настр.	Всички Вкл.	✓	✓	✓	166
	AF Зона	Вкл.1	✓	✓	✓	166
	Избор на AF област	Изкл.	✓	✓	✓	166
	Нач. позиция	AF целеви режим, AF целева точка	✓	✓	✓	166
	Лични настр.	Настр. 1	✓	✓	✓	167
		Режим	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
		Поз	✓	✓	✓	
		Поз	✓	✓	✓	
	A3 Огранич. AF	Изкл.	✓	✓	✓	167
	Настройки разст.	Настройка 1	✓	✓	✓	
	Приоритет на освобождаване	Вкл.	✓	✓	✓	
	AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	✓	167
	Приоритет лице		✓	✓	—	67, 167
	AF Настройки фокус*	Изкл.	✓	✓	✓	167

* Използването на [Нулиране] за извършване на пълно или стандартно нулиране не засяга съхранените настройки.

Раз- дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	A4	Разст. гот. настр. MF	999.9 м	✓	✓	✓	168	
		Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓	—	168, 186
			Пийкинг	Изкл.	✓	✓	—	
		MF съединител	Активно	✓	✓	✓	168	
		Фокусен пръстен		✓	✓	✓		
		Bulb/Time фокусир.	Вкл.	✓	✓	✓		
		Изключване на обектив	Вкл.	✓	✓	✓		
		Бутон/Диск/Лостче						
B		ISO Функция на бутон	ISO	✓	✓	—	109, 169	
		Функция на бутон		✓	✓	—		
		Функция на	REC	✓	✓	—		
		Функция на	AEL/AF-L	✓	✓	—		
		Функция на бутон		✓	✓	—		
		Функция на	I/O	✓	✓	—		
		Функция		✓	✓	—		
		Функция	[::]	✓	✓	—		
		▼ Функция	Изкл. (/	✓	✓	—		
		► Функция	Изкл. (	✓	✓	—		
		Функция на	AF стъпка	✓	✓	—		
	Функция			✓	✓	—	169	
		P	: : Ps	✓	✓	—	169	
		A	: : FNo.					
		S	: : Затвор					
		M/B	: FNo. : Затвор					
		Меню	: : /стойност					
			: Пред./Следв. :					
	Посока на ринга	Експозиция	Диск1	✓	✓	—	169	
		Ps	Диск1					
	Фунц. Fn лостче		режим2	—	✓	—	169, 187	
	Fn лостче/Лостче захран.		Fn	—	✓	—	169	
	Скорост ел. припл.		Нормална	✓	✓	—	169	

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Освобод./Стабил. изображ.						
		S-AF приоритет на освобождаване	Изкл.	✓	✓	✓	170
		C-AF приоритет на освобождаване	Вкл.	✓	✓	✓	170
	L Настройки						170, 188
		Макс. к./сек.	6 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.				
		Макс. к./сек.	10 кадъра/сек.				
		Огранич. бр. кадри	Изкл.				
	Pro Cap	Предпусъчни кадри	8 кадъра				
		Огранич. бр. кадри	25 кадъра				
	H Настройки						170, 188
		Макс. к./сек.	10 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.				
		Макс. к./сек.	30 кадъра/сек.				
		Огранич. бр. кадри	Изкл.				
	Pro Cap	Макс. к./сек.	30 кадъра/сек.				
		Предпусъчни кадри	8 кадъра				
		Огранич. бр. кадри	25 кадъра				
	Редукция на трептенето	LV срещу трептене	Автом.	✓	✓	—	170, 190
		Снимане без поклащане	Изкл.	✓	✓	—	
		Стабил. изображ.	S-IS Автом.	✓	✓	✓	87, 170
		Стабил. изображ.	Приор. к./сек.	✓	✓	—	170
		Полупусък и стабилизатор		Вкл.	—	✓	—
Приоритет на I.S. Priority		Изкл.	✓	✓	✓	170	

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Показване(■/■)/Компютър						
	Настр. контрол	Авто	Инструкции на дисплея	—	✓	—	171, 192
		P/A/S/M/B	SCP в реално време	✓	✓	—	
		ART	Арт меню	—	✓	—	
		SCN	Меню сцени	—	✓	—	
	Настр. инфо	Инфо	Само изображ., Подробен преглед	✓	✓	✓	171, 194
		Информация	Всички Вкл.	—	✓	—	
		LV-Инфо	Само изображ., Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (Измерв. ниво)	✓	✓	—	
		Настр.	25, Календар	✓	✓	—	
	Настройки снимачни режими		Всички Вкл.	✓	✓	—	171
	Настройки		, , , , , , , ,	✓	✓	—	171
	Мултифункционал. настройки		Всички са включени, освен WB и ISO	✓	✓	—	171
	Подсилване Live View	Ръчни настройки	Изкл.	✓	✓	✓	172
		Bulb/Time	Вкл.2				
		Състав. сн. реал. вр.	Изкл.				
		Други	Изкл.				
	Режим Art LV		режим1	✓	✓	—	172
	Настр. увелич. LV	Режим увеличаване LV	режим2	✓	✓	—	172
		Подсилване Live View	Изкл.	✓	✓	—	
	Настройка по подразбиране		Последно	—	✓	—	172
	Настройки	заключване	Изкл.	✓	✓	—	172
		Подсилване Live View	Изкл.	✓	✓	—	

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	D3 	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	—	173
			Показва решетка	Изкл.	✓	✓	—	
			Прил. настр. на EVF	Вкл.	✓	✓	—	
		Настройки пийкинг	Цвят на пийкинга	Червен	✓	✓	—	173
			Интензитет на осветяване	Нормална				
			Регулиране яркост изображение	Изкл.				
		Настройка хистограма	Твърде светло	255	✓	✓	—	173
			Твърде тъмно	0				
		Инструкции за режимите		Изкл.	✓	✓	—	173
	Подп. сним. на селфи		Вкл.	—	✓	—	173, 196	
	D4 			Вкл.	✓	✓	✓	174
	HDMI	Размер на изхода	1,080p	—	✓	—	174, 197	
			HDMI Контрол	Изкл.	—	✓		—
			Изх. кадрова честота	60p приоритет	—	—		—
		Режим USB		Автом.	—	✓	✓	174
Експ./ISO/BULB/ 								
E1 	Фина смяна експозиция		±0	✓	✓	—	174	
								
								
	Стъпка EV		1/3EV	✓	✓	✓	174	
	ISO Стъпка		1/3EV	✓	✓	✓	174	
	ISO-Автоматични настройки	Макс. лимит/По подразб.	Макс. лимит: 6400 по подразбиране: 200	✓	✓	✓	174	
		Най-ниска S/S настр.	Автом.	✓	✓	✓		
	Автом. ISO		Всички	✓	✓	—	175	
	 Шумопотискане		Стандартни	✓	✓	✓	175	
Редукция на шума		Автом.	✓	✓	✓	175		

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		Bulb/Time таймер	8 мин.	✓	✓	✓	175	
		BULB/TIME монитор	–7	✓	✓	—	175	
		Live Bulb	Изкл.	✓	✓	—	175, 198	
		Live Time	0,5 сек.	✓	✓	—	175, 198	
		Композитни настройки	1 сек.	✓	✓	—	47, 175, 199	
		Сканиране за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	175, 200	
		Измерване		✓	✓	✓	83, 176	
		AEL Измерване	Автом.	✓	✓	✓	176	
		[] Точково (spot) измерване	Спот	Вкл.	✓	✓	✓	176
			Спот осветяване	Вкл.	✓	✓	✓	
	Спот сенки		Вкл.	✓	✓	✓		
	Лични настройки							
	X-Синхр.	1/250	✓	✓	✓	176, 201		
	Ниска скорост	1/60	✓	✓	✓	176, 201		
	+	Изкл.	✓	✓	✓	176		
	+Бял баланс WB	AUTO	✓	✓	—	176		
БЧ/Цвят								
	Настр.		1: SF 2: LF 3: LN 4: MN	✓	✓	✓	177, 202	
	Размер на пиксела	Middle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓	177, 202	
		Small (малък)	1280×960					
	Изсветляване на дисплея		Изкл.	✓	✓	✓	177	
	БЧ		Автом.	A±0, G±0	✓	✓	✓	84, 177
	Всичко	Настр. всичко	A±0, G±0	✓	✓	—	177	
		Нулира всичко	—	—	—	—		
	AUTO Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	✓	177	
	Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	✓	107, 177	

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Запис/Изтриване						
		Име на файл	Нулиране	✓	✓	—	178
		Редакция име на файл	—	✓	✓	—	178
		Настр. dpi	350dpi	✓	✓	—	178
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	✓	—	178
		Име автора	—	—	—	—	
		Име Copyright	—	—	—	—	
		Настр. инфо обектив*	Изкл.	—	✓	—	178, 202
		Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	179
		RAW+JPEG изтрий	RAW+JPEG	✓	✓	✓	179
		Приоритет - настр.	Не	✓	✓	✓	179
	EVF						
		EVF автом. вкл.	Вкл.	—	✓	—	179
	Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Изкл.	✓	✓	—	179
		Настройка EVF	± 0 , ± 0				
		Изглед ел. виз.	Изглед 3	—	✓	—	179, 203
	Настр. инфо		Основна информация, Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (Измерв. ниво)	✓	✓	—	179
	Настр. решетка на EVF	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	—	179
		Показва решетка	Изкл.	✓	✓	—	
		Ниво наполовина	Вкл.	✓	✓	—	179
		S-OVF	Изкл.	✓	✓	✓	179

* [Нулиране] (Пълно) и [Нулиране] (Основно) не нулират информацията за отделните обективи.

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	 Помощна програма							
		Преадресация на точките		—	—	—	180, 229	
		Време натиск.-задър.	Край LV 	0,7 сек.	✓	✓	—	180
			Нулиране LV  рамка	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Връщане  рамка	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране [::]	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Изв. авт превкл. EVF	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край  	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Превключв.  	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Вмък. тон за синхр.	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Нулиране 	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Превключ.  закл.	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Извикв. BKT настр.	0,7 сек.	✓	✓	—	
			Край сканиране за трептене	0,7 сек.	✓	✓	—	
		Настройка ниво		—	—	✓	—	180
	Настройки тъчскрийн		Вкл.	—	✓	—	180	
	Извикване на меню		Извикване	✓	✓	—	180	
	Компенсация на рибешко око		Изкл.	✓	✓	—	180, 204	
		LCD подсветка		Задържане	✓	✓	✓	180
		Sleep		1 мин.	✓	✓	✓	180
		Таймер		4ч.	✓	✓	✓	180
		Бърз спящ режим		Изкл.	✓	✓	—	180
		LCD подсветка		8 сек.				
		Sleep		10 сек.				
		Сертификация		—	—	—	—	180

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Капацитет на картата памет: снимки

Стойностите се отнасят за 16 GB SD карта, използвана за запис на снимки със съотношение 4:3.

Режим на запис	Размер на изображението (брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят
 F+RAW	10400×7792	Без компресия	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Без компресия	ORI	21,5	
 F+RAW	10400×7792	Без компресия	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Без компресия	ORI	21,5	
 F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
 F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Без компресия	ORF	21,5	696
 SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
 F		1/4		8,9	1550
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
 F		1/4		3,6	3906
 N		1/8		1,9	7397
 SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
 F		1/4		1,4	9765
 N		1/8		0,9	16836
 SF	1280×960	1/2,7		1	13562
 F		1/4		0,8	18083
 N		1/8		0,5	28721
 SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
 F		1/4		0,6	24413
 N		1/8		0,3	61032

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.

Капацитет на картата памет: клипове

Стойностите са за 32 GB SDHC карта памет.

Размер на кадъра	Компресия	Брой кадри серия	Капацитет (прибл.)
C4K	—	24p	17 минути
4K	—	30p, 25p, 24p	40 минути
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 минути
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 час и 16 минути
	F		2 часа 7 минути
	N		3 часа 22 минути
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 минути
	SF		2 часа 25 минути
	F		4 часа 11 минути
	N		5 часа 32 минути

- Стойностите са за материал, записан при максималната честота на кадрите. Действителният размер варира в зависимост от честотата на кадрите и записаната сцена.
- Отделните файлове на клиповете могат да са с размер до 4 GB. Когато размерът на текущия файл достигне 4 GB, се създава нов файл.
- Отделните клипове не могат да са с продължителност над 29 минути.

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	M.ZUIKO DIGITAL, обектив Micro Four Thirds System
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 21,77 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 20,37 милиона пиксела
Размер на екрана	17,4 мм (Хор.) × 13,0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Прибл. 2,36 милиона точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 27 mm (-1 m^{-1})
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,04 милиона точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/8000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/spot мерене
Обхват на измерване	-2 до 20 EV (f/2,8, еквивалент ISO 100)
Режими на снимане	AUTO; P : Програма AE (налице е алтернативна програмна стойност); A : приоритет бленда AE; S : приоритет затвор AE; M : ръчно; B : снимане на ръчна скорост (снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време, композитно); C : личен режим; CL : клип; ART : арт филтър; SCN : режим сцена
ISO чувствителност	Бавно, 200 - 25600 (1/3, 1 EV Стъпка)
Компенсация на експозицията	±5.0 EV (стъпка 1/3, 1/2, 1 EV)
Бял баланс	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (7 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
Записване	
Памет	SD, SDHC и SDXC UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Сtereo линейно PCM, 16 bit; честота на дискретизация 48 kHz (формат wave) Сtereo линейно PCM, 24 bit; честота на дискретизация 96 kHz (формат wave)
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри	До 10 кадъра в секунда () До 30 кадъра/секунда (,)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, Изкл.: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
Светкавица	
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
X-Sync.	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Съвместим стандарт	Версия на Bluetooth 4.2 BLE

Външен съединител	
Micro-USB конектор/HDMI микро конектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	125,3 mm (Ш) × 85,2 mm (В) × 49,7 mm (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 414 g (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	-10°C – 40°C (работа)/ -20°C – 60°C (съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)
Водоустойчивост	Тип: IEC стандарт публикация 60529 IPX1 (прилага се, ако фотоапаратът се използва с водоустойчив обектив Olympus)

■ Светкавица

МОДЕЛ №	FL-LM3
Водещо число	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 12 mm обектив (което отговаря на 24 mm във формат 35 mm)
Размери	Прибл. 43,6 mm (Ш.) × 49,4 mm (В.) × 39 mm (Д.)
Тегло	Прибл. 51 g
Устойчивост срещу опръскване с вода	Тип Еквивалентно на Стандартна публикация IEC 60529 IPX1

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 35.5 mm (Ш) × 12.8 mm (В) × 55 mm (Д)
Тегло	Прибл. 46 g

■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	BCS-5
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8.35 V, 400 mA
Време на зареждане	Приблизително 3 часа и 30 минути (при стайна температура)
Температура на околната среда	0°C – 40°C (работа)/ -20°C – 60°C (съхранение)
Размери	Прибл. 62 mm (Ш) × 38 mm (В) × 83 mm (Д)
Тегло (без AC кабел)	Прибл. 70 g

- Доставеният захранващ кабел е предназначен за употреба само с фотоапарата. Не го използвайте с друго оборудване. Не използвайте фотоапарата с кабели за друго оборудване.

- Външният вид и спецификациите на продукта подлежат на промени без предупреждение и без задължения от страна на производителя.
- Посетете уебсайта на OLYMPUS за последните спецификации.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотипът HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в САЩ и в други държави.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност**Прочетете всички инструкции** —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визьора.**
Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визьора и при необходимост се консултирайте с лекар.
- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително АФ илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в каишката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- **Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри.** Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.
- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**
 - Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:
 - При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
 - При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.
- **За да предпазите използването в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:**
 - Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
 - В среди с високо съдържание на пясък или прах.
 - В близост до запалими материали или експлозивни.

- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удяне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Никога не използвайте литиево-йонни батерии при ниски температури на околната среда. Това може да доведе до генериране на топлина, възпламеняване или експлозия.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus. Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгоречи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти памет. Никога не използвайте други видове карти.** Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускайте фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.

- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капациите.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.

- Многократно използване на увеличението.
- Многократно натискане на спуска наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
- Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**
Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте изключили безжичните функции на LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (стр. 213).
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**
Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Деактивирайте функциите безжичен LAN/Bluetooth® при пътуване със самолет (стр. 213).

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Някоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Mac, OS X и macOS са търговски марки на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.



- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.



- Словната марка и логата на **Bluetooth®** са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc., и всяко използване на тези марки от страна на OLYMPUS CORPORATION се извършва с лиценз.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.1



Автом. вкл. ел. виз.

264

Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 1.1

Автом. вкл. ел. виз.

Личн. настр. меню (**MENU** → → → [Автом. вкл. ел. виз.]) сега предлага избор между [Вкл.1] и [Вкл.2].

Опция	Описание
Автом. вкл. ел. виз.	[Изкл.]: Дисплеят на визъора не се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натиснете бутона , за да превключите между дисплеите на визъора и монитора. [Вкл.1]: Дисплеят на визъора се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натискането на бутона показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.]. [Вкл.2]: Поставянето на Вашето око до визъора включва дисплея на визъора само ако мониторът е затворен. Натискането на бутона показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.].

Настройки по подразбиране

Настройките по подразбиране за новите функции и модифицираните настройки по подразбиране са следните.

*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

⚙ Меню за лични настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3	
	Автом. вкл. ел. виз.	Вкл.1	—	✓	—	179

Символи

	(Защита).....	120
	(Звуков сигнал).....	174
	режим (режим на експозиция на клип).....	151
	(Изрязване).....	158
	Функция.....	169
	Настройка по подразбиране.....	195
	Режим RC.....	222
	Ниска скорост.....	201
	X-Синхр.....	201
	+БЧ.....	176
	(Показване на индекса/показване на календар).....	119
	/Настр. инфо.....	194
	Настройки.....	171
	N Настройки.....	170, 188
	L Настройки.....	170, 188
	Стабилизатор на изображение.....	170
	(Настройка на яркостта на монитора).....	162
	(Широк формат под вода/макро под вода).....	111
	(Изтриване на единичен кадър).....	121
	Настройки режим.....	166
	Лични настройки.....	167
	Нач. позиция.....	166, 185
	Точково (спот) измерване.....	176
	(Език).....	29, 162
	(Избор на изображения).....	121
	(AF с приоритет на лица).....	67
	(Възпроизвеждане с увеличение).....	119
	(Завъртане на изображение – ротация).....	157
	Ниво наполовина.....	179
	Настр. инфо.....	179
	Запази топли цветове.....	85, 177
	+.....	176
	Настройки.....	172

A

Автом. ISO.....	175
Автоматичен фокус.....	81
Клип.....	147
АВТОМ. режим ().....	49
Акcesoари.....	220, 225
Арт филтър.....	55
Асистент MF.....	186
Аудиозапис	
Клип.....	154, 155
Снимка.....	124

Б

Баланс на бялото с едно докосване ().....	85, 110
Безжична LAN.....	206
Безшумно снимане.....	74, 145
Бракетинг.....	134
Брой на снимките, които могат да се запазят.....	251
Бутон INFO	33, 117, 192
БЧ.....	84, 177
Бързо изтриване.....	179
Бърз спящ режим.....	180
Бял баланс.....	84, 177

В

Време.....	45
Време натиск.-задър.....	180
Връзка	
Компютър.....	214
Смартфон.....	206
Всички WBZ	177
Възпроизвеждане	
Клип.....	118, 120
Снимка.....	118
Възпроизвеждане на клип.....	120
Възпроизвеждане с увеличение.....	119
Външни светкавици.....	221

Г

Гот. настр. MF	82
Градация	104

Д

Дисплей Light Box	194
Дисплей на календара	119, 195
Дисплей с информация	30
Възпроизвеждане	116

Е

Ед. изображения от клип	160
Единичен AF	81
Еднократно ехо	59
Електронно мащабиране	114
Ефект (i-Enhance)	106
Ефект клип	59

З

Задаване в личен режим	130
Записващо устройство IC	155
Запис на клип	58, 59
Зареждане в устройството	19
Зареждане на батерията	18
Защита	120
Звуков сигнал	174

И

Избледняване	59
Избор на AF област	166
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)	38
Извикване на меню	180
Изглед ел. виз.	203
Изключване на обектив	168
Измерване	83
Измерв. ниво	33
Изпращане снимки	121
Изрязване на клип	161
Изсветляване на дисплея	177
Изтрий	
Всички изображения	164
Единичен кадър	121
Избрани изображения	121

Име на файл	178
Инсталиране	215
Инструкции за режимите	173
Инструкции на дисплея	49
Информация за местоположението	211

К

Кадър за зум AF	68
Карта	21, 217
Качество на изображението	
Клип (📷🔍)	91, 153
Снимка (📷🔍)	90, 131
Клип 🎤	154
Клип на забавен каданс	94
Клип на забързан каданс	94
Компенсация на баланса на бялото	86
Компенсация на експозицията	64
Компенсация на рибешко око	204
Композитни настройки	47, 199
Компютър	214
Компютърен софтуер	215
Контраст	103
Контрол инфо	193, 235
Корекция трапецовидно изкривяване	144

Л

Лични настр.	167
Лични настр. самосн.	73
Личн. настр. меню	165, 243

М

Меню	127, 235
Меню видео	147, 240
Меню за възпроизвеждане	157, 242
Меню за снимане	129, 238
Меню настройки	162, 242
Многократно ехо	59
Монохромен цвят	106
Мулти експоз.	142
Мултифункционал. настройки	171
Мултифункция	115

Н

Налично време за запис.....	252
Насищане.....	103
Наслагв. кадри.....	159
Настр. Copyright.....	178
Настр. dpi.....	178
Настр. инфо обектив.....	202
Настр. контрол	
Клип.....	149
Снимка.....	171, 192
Настройка EVF.....	179
Настройка на дата/час (🕒).....	27
Настройка на език (🌐).....	29, 162
Настройка на картата.....	163
Настройка ниво.....	180
Настройка хистограма.....	173
Настройка цветно пространство.....	107, 177
Настройки за информация	
📷/Настр. инфо.....	194
📷 Настр. инфо.....	179
Настройки за качество на изображението	
Клип (📷 Настройка на спецификациите).....	147
Снимка (📷 настройки).....	177, 202
Настройки на времевия код.....	149
Настройки пийкинг.....	173
Настройки снимачни режими.....	171
Настройки тъчскрийн.....	180
Настр. решетка.....	173
Настр. решетка на EVF.....	179
Настр. увелич. LV.....	172
Ниво на батерията.....	26
Нулиране.....	129
Нулиране изпращане.....	162

О

Огранич. AF.....	167
Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	36, 125
Отключв.....	161

П

Пийкинг.....	112, 186
Подп. сним. на селфи.....	196
Подсилване Live View.....	172
Показване на индекса.....	119, 195
Показване на хистограма.....	33
Полупусък и стабилизатор.....	170
Посока на ринга.....	169
Преадресация на точките.....	229
Преглед.....	110
Преглед запис.....	163
Прехвърляне на изображения в смартфон.....	209
Приоритет на I.S. Priority.....	170
Приоритет - настр.....	179
Продължителен AF.....	81
Продължителна експозиция (BULB/TIME).....	45

Р

Размер на пиксела.....	177, 202, 251
Размер на файла.....	251
Размер файл	
Клип.....	153
Снимка.....	90, 202, 251
Разст. гот. настр. MF.....	168
Регистрация на потребител.....	9
Регулиране на интензитета на светкавицата (📷).....	99
Редакция.....	157
Редакция име на файл.....	178
Редакц. на RAW.....	157
Редукция на трептенето.....	170, 190
Редукция на шума.....	175
Режим	
Клип.....	59
Снимка.....	34
Режим Art LV.....	172
Режим SCN	50
Режим USB.....	174
Режим експозиция на клип.....	151
Режими на снимане.....	34
Режим на фокусиране.....	81

Режим сцена.....	50
Ротация.....	119
Ръкохватка.....	220
Ръчно фокусиране.....	81
Рязкост.....	103

С

Самоснимачка.....	71, 73, 88
Светкавица.....	95
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	222
Серия от кадри.....	71, 88
Сертификация.....	180
Сканиране за трептене	
Клип.....	152
Снимка.....	200
Скорост на ел. приближаване	
Клип.....	148
Снимка.....	169
Скорост на предаване.....	92, 153
Следящ AF.....	82
Сменяеми обективи.....	218
Смяна на съотношение.....	89
Снимане Pro Capture.....	74
Снимане без поклащане.....	73, 145, 170, 191
Снимане с дистанционно управление.....	210
Снимане с тайм лапс.....	133
Снимачен режими.....	100, 131
Сним. вис. разд. спос. (Снимане с висока разделителна способност).....	76, 146
Стабил.изображ.....	87, 170
Клип.....	87, 147
Стара лента.....	59
Степен на компресия.....	92, 202, 251
Стъпка EV.....	174
Суперпулт за контрол.....	78, 80, 235
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	78, 80, 235
Супер точково (spot) AF.....	68
Съединител за ръчно фокусиране(MF съединител).....	219

Съотношение на екрана широчина-височина.....	89
Съставно снимане в реално време.....	47
Съхранение.....	214

Т

Таймер.....	180
Тайм лапс видео.....	133
Телевизор.....	197
Телеконвертор за клипове.....	59
Тестова снимка.....	111

У

Управление светли и тъмни участъци.....	108
--	-----

Ф

Филтър шум.....	175
Фина смяна експозиция.....	174
Фокусен пръстен.....	168
Форматиране.....	163
Формат на файла.....	251
Функция Fn лостче	
Клип.....	148
Снимка.....	169, 187
Функция на бутона.....	109
Клип.....	148
Функция на диска	
Клип.....	148
Снимка.....	169
Функция на лостчето.....	187
Фърмуер.....	163

Ц

Цветен филтър.....	105
Цифров телеконвертор.....	132

Ч

Честота на кадрите.....	92, 153
-------------------------	---------

Ш

Широко формат под вода/ макро под вода ( ).....	111
--	-----

A

A (Режим с приоритет на блендата).....	39
AdobeRGB	107
AEL/AFL	181
AEL Измерване	176
AE заключване	70, 181
AF Зона	166
AF Илюминатор	167
AF Настр. Фокус	167
AF с докосване	36
AF скенер	165
AF с приоритет на лица	67
AF с приоритет на очи	67
AF целева точка	66
ART (арт филтър)	55

B

Bluetooth ®	206
Bulb	45
BULB/TIME монитор	175
Bulb/Time таймер	175
Bulb/Time фокусиране	168, 186

C

C-AF TR (AF проследяване)	82
C-AF (Непрекъснат AF).....	81
C-AF приоритет в центъра	166, 184
C-AF приоритет на освобождаване	170
C-AF старт в центъра	165, 183
C-AF чувствителност	165, 182
Color Creator	102

D

DPOF.....	122
-----------	-----

E

EVF автом. вкл.	179
Exif данни	178

F

Fn лостче/Лостче захран.....	169
------------------------------	-----

G

GPS дневник	211
-------------------	-----

H

HDMI	174, 197
HDMI изход	150
HDR (Висок динамичен обхват).....	140
HDR при насрежно осветление	53

I

ISO-Автоматични настройки	174
ISO Стъпка	174
ISO чувствителност	70, 81

L

LCD подсветка.....	180
Live Bulb	45, 198
Live Time	45, 198
LV-Инфо.....	195
LV срещу трептене.....	170, 190

M

M (Ръчен режим)	43
MF (превключване AF/MF)	111
MF (Ръчен фокус)	81
MF съединител.....	219

O

OI.Share	206
Olympus Workspace	215

P

P (Програмен режим)	37
PreMF (Готова настройка на MF)	82
Ps (избор на алтернативна програмна стойност).....	38

R

RAW+JPEG изтрий	179
RAW изображение	90
RC режим (⚡ RC режим)	222

S

S (Режим с приоритет на затвора) ...	41
S-AF MF (Единичен AF и ръчно фокусиране)	81
S-AF (Единичен AF)	81
S-AF приоритет на освобождаване	170
SD карта	217
Форматиране на картата	163
Sleep	26
S-OVF	179
sRGB	107

U

USB връзка	214
------------------	-----

W

Wi-Fi/Bluetooth настройки	164
---------------------------------	-----

дата на издаване
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,
Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават
достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете
на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните
ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899.**