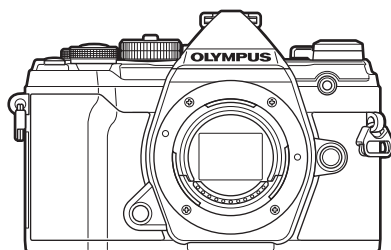


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5 Mark III

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Kazalo značajki

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom
7. Oprez
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI
10. Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera

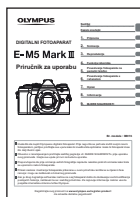
Br. modela : IM016

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek.
- Obvezno s razumijevanjem pročitajte sadržaj poglavlja »9. MJERE SIGURNOSTI« prije uporabe ovog proizvoda. Imajte ove upute pri ruci za buduću uporabu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

Priručnici proizvoda

Uz »Priručnik za uporabu« nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Služite se tim priručnicima tijekom uporabe proizvoda.



Priručnik za uporabu (ovaj pdf)

Vodič s uputama za fotoaparat i njegove značajke. Priručnik za uporabu može se preuzeti s internetske stranice tvrtke OLYMPUS ili izravno primjenom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za funkcije i postavke koji vam pomaže u potpunosti iskoristiti značajke fotoaparata. Optimiziran je za prikaz na mobilnim uređajima i može se pregledavati s pomoću OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Savjeti i druge korisne informacije za uporabu fotoaparata.
	Reference na druge stranice u ovom priručniku.

Priručnici proizvoda	2	Snimanje fotografija	34
Prije uporabe	9	Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	36
Kazalo značajki	10	Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (P : programski AE)	37
Nazivi dijelova	14	Odabir otvora objektiva (A : AE s prioritetom otvora objektiva)	39
1. Priprema	16	Odabir brzine zatvarača (S : AE s prioritetom zatvarača)	41
■ Pregled sadržaja pakiranja	16	Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M : ručna ekspozicija)	43
■ Pričvršćivanje remena	17	Duge ekspozicije (B : Bulb/Time)	45
■ Punjenje i umetanje baterije	18	Stapanje posvjetljivanjem (B : Kompzitivno fotografiranje uživo)	47
■ Umetanje kartice	21	Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način AUTO)	49
■ Stavljanje objektiva na fotoaparat	23	Snimanje u načinu scene (način SCN)	50
■ Uklanjanje objektiva	24	Vrste načina scene	51
■ Uporaba monitora	25	Korištenje umjetničkih filtara (način ART)	55
■ Uključivanje fotoaparata	26	Prilagođeni način (način C)	57
Stanje pripravnosti	26	Snimanje videozapisa	58
■ Početne postavke	27	Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija	58
■ Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv	29	Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (ikon)	59
2. Snimanje	30	Utišavanje zvukova fotoaparata tijekom snimanja videozapisa	61
■ Prikaz informacija tijekom snimanja	30		
■ Zamjena zaslona	32		
Promjena prikaza informacija	33		

Postavke snimanja	62
Izravni gumbi.....	63
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	64
Odabir ciljnog načina AF (Ciljni način AF).....	65
Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF).....	66
AF s prioritetom lica/ AF s prioritetom očiju.....	67
AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF).....	68
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	70
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	70
Uzastopno snimanje/ snimanje sa samookidačem.....	71
Opcije samookidača ( Prilagođeni samookidač).....	73
Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala [).....	73
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [).....	74
Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija).....	74
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.).....	76
Glavna upravljačka ploča/ LV glavna upravljačka ploča.....	77
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....	80
Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	80
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla).....	82
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	83
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	85
Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike).....	86
Uzastopno snimanje/ snimanje sa samookidačem.....	87
Postavljanje omjera stran. slike.....	87
Datoteka fotografije i opcije veličine slike ( ).....	88
Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( ).....	89
Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi).....	92
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom).....	93
Odabir načina bljeskalice (Način bljeskalice).....	94
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	97
Opcije obrade (Način slike).....	98
Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju).....	100
Fino podešavanje oštine (Oština).....	101
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	101
Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	101
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	102
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje).....	103
Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	104

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	104
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	105
Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena).....	106
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)....	107

3. Reprodukcijska 114

Prikaz informacija tijekom reprodukcije..... 114

Informacije o reprodukciji fotografije.....	114
Promjena prikaza informacija.....	115

Prikazivanje fotografija i videozapisa..... 116

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	117
Povećavanje (Povećavanje reprodukcije).....	117
Rotiranje slika (Rotiraj).....	117
Gledanje videozapisa.....	118
Zaštita slika (On).....	118
Brisanje slika (Izbriši).....	119
Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja).....	119
Odabir više slika (On, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja).....	119
Redoslijed ispisa (DPOF).....	120
Dodavanje zvuka slikama (u).....	122

Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir..... 123

Odabir i zaštita slika.....	124
-----------------------------	-----

4. Funkcije izbornika 125

Osnovne radnje na izborniku..... 125

Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2..... 127

Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi).....	127
Spremanje postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)...	128
Opcije obrade (Način slike).....	129
Datoteka fotografije i opcije veličine slike (📷🔍).....	129
Digitalni zoom (Digi. telekonverter).....	130
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje ubrzanog tijeka vremena).....	131
Izmjena postavki u nizu fotografija (Bracketing).....	132
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika (HDR)....	137
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija).....	139
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida).....	141
Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala [🔒]/Tiho [🔇])...	142
Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.).....	143
Snimanje uz primjenu bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje (🔌RC način).....	143

Uporaba Izbornika videozapisa	144
Odabir načina ekspozicije (Način  (Načini ekspozicije videozapisa))	147
Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem ( Skeniranje titranja)	148
Veličina kadra, broj slika u sekundi i kompresija ( 	149
Opcije snimanja zvuka (Videozapis 	150
Uporaba IC snimača LS-100 tvrtke Olympus	151
Uporaba Izbornika reprodukcije	153
Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije (	153
Retuširanje slika (Uredi)	153
Kombiniranje slika (Preklapanje slika)	155
Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)	156
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)	157
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)	158
Otkazivanje naredbe dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja)	158
Uporaba izbornika podešavanja	159
Formatiranje kartice (Postavke kartice)	160
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)	160
Opcije bežičnog LAN-a (Wi-Fi/Bluetooth postavke)	160
Uporaba korisničkih izbornika	161
A1 AF/MF	161
A2 AF/MF	162
A3 AF/MF	163
A4 AF/MF	163
B Gumb/Kotačić/Ručica	164
C1 Otpuštanje/  /Stab. slike	165
C2 Otpuštanje/  /Stab. slike	165
D1 Disp/  /PC	166
D2 Zaslon/  /PC	167
D3 Disp/  /PC	168
D4 Zaslon/  /PC	168
E1 Ekspoz./ISO/BULB/ 	169
E2 Ekspoz./ISO/BULB/ 	170
E3 Ekspoz./ISO/BULB/ 	170
F  Prilagođeno	170
G  /BBB/Boja	171
H1 Snimanje/Bris	172
H2 Snimanje/Bris	173
I EVF	173
J1  Uslužni program	174
J2  Uslužni program	174
Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom AEL/AFL ( AEL/AFL)	175
Osjetljivost C-AF praćenja ( Osjet. C-AF zaklj.)	176
C-AF početni cilj fokusiranja ( C-AF s početkom u središtu)	177
C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake ( C-AF s prioritetom središta)	178

Biranje početnog položaja AF-a ([] Podesi početno)	179
Pomoć pri ručnom fokusiranju (MF pomoć)	180
Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)	180
Prilagođavanje Fn ručice (Funkcija Fn ručice)	181
Opcije kontinuiranog snimanja (L postavke/ H postavke)	182
Smanjivanje titranje (Smanjenje titranja)	184
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (Upravljačke post.)	186
Dodavanje prikaza informacija (/Info postavke)	188
Biranje omjera zooma za reprodukciju (Zadana postavka)	189
Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)	190
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)	191
Učestalost ažuriranja opcije Bulb uživo (Bulb uživo)	192
Učestalost ažuriranja opcije Time uživo (Time uživo)	192
Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)	193
Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (Skeniranje titranja)	194
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice (X-Sinkr./ Sporo)	195

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije (Postavi)	196
Spremanje podataka o objektu (Postav. info. o objekt.)	196
Odabir stila prikaza u tražilu (Stil EVF-a)	197
Korekcija iskrivljenja u obliku fisheye efekta (Komp. fisheye efekta)	198

5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 200

- Prilagođavanje postavke
za povezivanje na pametni
telefon.....201
- Postavke bežične mreže
kada je fotoaparat isključen202
- Prijenos slika na pametni
telefon.....203
- Automatski prijenos slika
dok je fotoaparat isključen204
- Snimanje na daljinu s pomoću
pametnog telefona204
- Dodavanje podataka
o položaju na slike205
- Ponovno postavljanje
Wi-Fi/Bluetooth® postavki.....206
- Promjena lozinke.....206
- Onemogućivanje značajke
Wi-Fi/Bluetooth®207

6. Povezivanje fotoaparata s računalom 208

- Povezivanje fotoaparata s računalom208
- Kopiranje slika na računalo.....208
- Instalacija softvera na računalo209

7. Oprez 210

- Baterija i punjač.....210
- Uporaba punjača u inozemstvu211
- Prikladne kartice.....211
- Izmjenjivi objektivi.....212
- Objektivi s MF ručicom213
- Opcionalna dodatna oprema...214
 - Držač (ECG-5).....214
 - Namjenske vanjske bljeskalice...215
 - Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama216
 - Ostale vanjske bljeskalice218
- Pregled sustava220

8. Informacije 222

- Čišćenje i čuvanje fotoaparata222
 - Čišćenje fotoaparata222
 - Pohrana.....222
 - Čišćenje i provjera optičkog elementa.....223
 - Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....223
- Savjeti i informacije za snimanje224
- Poruke o pogreškama.....227
- Zadane postavke229

- Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti243

- Specifikacije.....245

9. MJERE SIGURNOSTI 248

- MJERE SIGURNOSTI.....248

10. Dodaci/izmjene zbog ažuriranja firmvera 254

Kazalo 255

Pročitajte mjere sigurnosti i pridržavajte ih se

Radi sprječavanja neispravnog rada koji bi mogao dovesti do požara ili drugih oštećenja imovine ili ozljeda vas ili drugih, temeljito proučite »9. MJERE SIGURNOSTI« (str. 248) prije uporabe fotoaparata.

Tijekom uporabe fotoaparata pridržavajte se ovog priručnika radi osiguravanja sigurnog i ispravnog rada. Čuvajte priručnik na sigurnom mjestu nakon što ga pročitate.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

- Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe.

Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađeni bežični LAN i **Bluetooth®**. Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u područjima u kojima je njihova uporaba zabranjena.  »Onemogućivanje značajke Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 207)

■ Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Kazalo značajki

Značajka	
Način snimanja	34
Prilagođeni način	57
Prikaz na monitoru	33, 115
Prikaz tražila	197
Funkcije izravnog gumba	63
Upravljanja uživo	187
LV glavna upravljačka ploča	77, 79
Izbornik snimanja 1	
Pon. post./prilag. načina	127
Način slike	98, 129
	88, 129
Omjer stran. slike	87
Digi. telekonverter	130
(Način okidanja)	71, 73, 131
Izbornik snimanja 2	
Bracketing	132
HDR	137
Višestr. ekspozicija	139
Komp. trapezoida	141
Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]	142
Slika visoke razluč.	76, 143
RC način	216
Izbornik videozapisa	
Postavke načina	
Način	147
Skeniranje titranja	148
Postavke specifikacija	
	149
Filtar šuma	144
Način slike	144

Značajka	
Postavke AF/IS	
Način AF	80
Stab. slike	86
Gumb/Kotačić/Ručica	
Funkcija gumba	107
Funkcija kotačića	145
Funkcija Fn ručice	145
Funkcija zatvarača	145
Brzina el. zooma	145
Postavke prikaza	
Upravljačke post.	146
Info postavke	146
Postavke vremenskog koda	146
Videozapis	150
HDMI izlaz	146
Izbornik reprodukcije	
	153
Uredi	153
Redoslijed ispisa	120
Ponovno post. zašt.	158
Pon. post. naredbu dijeljenja	158
Povezivanje uređaja	201

Značajka	
* Prilagođeni izbornik	
A1 AF/MF	
 Način AF	80
 AEL/AFL	175
AF skener	161
 Osjetljivost C-AF	176
 C-AF s početkom u središtu	177
 C-AF s prioritetom središta	178
A2 AF/MF	
 Postavke načina	162
Pokazivač AF podr.	162
Tipka za AF područje	162
 Podesi početno	179
 Prilagođene postavke	162
A3 AF/MF	
Limitator AF-a	163
AF lampica	163
 Prioritet lica	67
Prilagođavanje AF	163
A4 AF/MF	
Udaljenost zad. MF-a	163
MF pomoć	180
MF ručica	163
Prs. fokusa	163
Bulb/Time fokusiranje	180
Ponovno post. obj.	163

Značajka	
B Gumb/Kotačić/Ručica	
 Funkcija gumba	107
 Funkcija	164
 Funkcija kotačića	164
Smjer kotačića	164
 Funkcija Fn ručice	181
Fn ručica/Ručica napajanja	164
 Brzina el. zooma	164
G1 Otpuštanje//Stab. slike	
Prioritet okidanja S-AF	165
Prioritet okidanja C-AF	
 L Postavke	182
 H Postavke	
Smanjenje titranja	184
G2 Otpuštanje//Stab. slike	
 Stab. slike	86
 Stab. slike	165
Okidač dopola s IS	165
Prioritet I.S. Objektiva	165

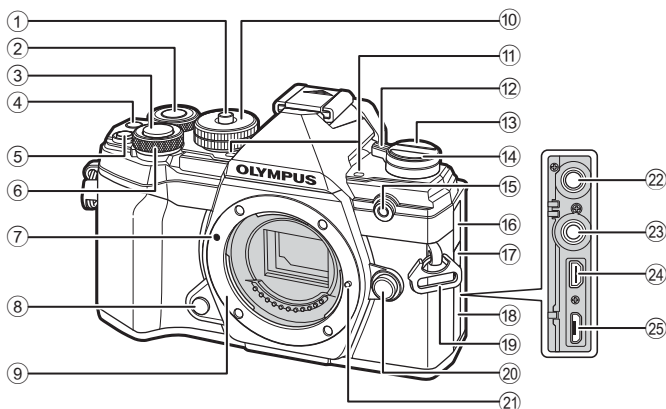
Značajka	
D1 Disp./[M]/[P]/PC	
Upravljačke pos.	186
Info postavke	188, 189
Postavke načina slike	166
Postavke	166
Postavke više funkcija	166
D2 Disp./[M]/[P]/PC	
Poboljš. prikaza uživo	167
Umjetnički LV način	167
Post. LV uveć. prik.	167
Zadane postavke	189
Postavke	167
D3 Disp./[M]/[P]/PC	
Postavke mreže	168
Post. isticanja	168
Postavke histograma	188
Vodič nač. snimanja	168
Pomoć za selfije	190
D4 Disp./[M]/[P]/PC	
[M]/[P]	168
HDMI	191
USB	168
E1 Ekspoz./ISO/BULB/[WB]	
Fina promjena eks.	169
EV korak	169
ISO korak	169
ISO-Auto post.	169
Automatski ISO	169
Filtar šuma	169
Redukc. šuma	169

Značajka	
E2 Ekspoz./ISO/BULB/[WB]	
Bulb/Time mjer. vrem.	170
Monitor Bulb/Time	170
Bulb uživo	192
Time uživo	192
Postavke komp. snimanja	193
Skeniranje titranja	194
E3 Ekspoz./ISO/BULB/[WB]	
MjerenjeMjerenje	82
AEL mjerenje	170
[.] Točkasto mjerenje	170
F Prilagođeno	
X-Sinkr.	195
Sporo	195
+	170
+BBB	170
G /BBB/Boja	
Postavi	88, 129, 196
Br. piksela	88, 129, 196
Komp. sjena	171
WB	83
Sve	171
Zadrži tople boje	84
Prostor boja	105

Značajka	
H1  Snimanje/Bris.	
Naziv datoteke	172
Ur. naziv datoteke	172
dpi postav.	172
Post. autorskih prava	172
Postav. info. o objekt.	196
H2 Snimanje/Bris.	
Brzo izbriši	173
RAW+JPEG bris.	173
Post. prioriteta	173
I EVF	
Auto. akt. EVF-a	173
EVF prilagođavanje	173
Stil EVF-a	197
 Info postavke	173
Postavke EVF mreže	173
 Razina dopola	173
S-OVF	173
I1  Uslužni program	
Mapiranje piksela	223
Vrijeme pritis. i drž.	174
Prilagodi razinu	174
Post. ekr. osj. na dod.	174
Opoziv izbornika	174
Kompenzacija efekta ribljeg oka	198

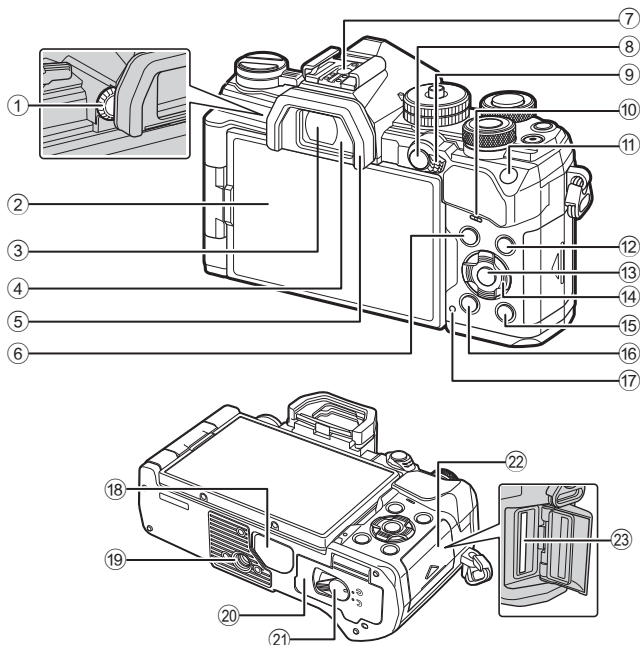
Značajka	
I2  Uslužni program	
LCD s poz. osvj.	174
Mirovanje	174
Auto. isključivanje	174
Brzo stanje mirov.	174
Certifikat	174
I Izbornik postavki	
Postavke kartice	160
 27	27
 29	29
 159	159
Pregled slike	159
Wi-Fi/Bluetooth postavke	160
Firmver	159

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Bravica kotačića odabira načina rada str. 34 | ⑬ Gumb O (LV) str. 32 |
| ② Stražnji kotačić* (☺) str. 38–43, 113, 116, 189 | ⑭ Gumb ⏮ (uzastopno snimanje/ samookidač/HDR) str. 71 |
| ③ Gumb zatvarača str. 35 | ⑮ Lampica samookidača/ AF lampica str. 71/str. 163 |
| ④ Gumb ⏻ (videozapis)/ gumb ✓ str. 58/str. 119 | ⑯ Poklopac priključka za mikrofonski kabel str. 219 |
| ⑤ Gumb ⏻ (kompenzacija ekspozicije) str. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑰ Poklopac priključka za daljinski kabel str. 219 |
| ⑥ Prednji kotačić* (☺) str. 38–43, 70, 113, 116 | ⑱ Poklopac priključka str. 17 |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektiva str. 23 | ⑲ Otvor za remen str. 17 |
| ⑧ Gumb pretpregleda str. 108 | ⑳ Gumb za otpuštanje objektiva str. 24 |
| ⑨ Navoj (Prije učvršćivanja objektiva uklonite poklopac fotoaparata.) | ㉑ Igla za blokadu objektiva |
| ⑩ Kotačić odabira načina rada str. 34 | ㉒ Priključak za mikrofonski kabel (Može se spojiti mikrofonski kabel koji je dostupan u prodaji. Stereo mini priključak promjera 3,5) str. 151 |
| ⑪ Stereomikrofon str. 122, 150 | ㉓ Priključak za daljinski kabel str. 219 |
| ⑫ Ručica ON/OFF str. 26 | ㉔ HDMI priključak (tip D) str. 191 |
| | ㉕ USB mikropriključak str. 151, 208 |

* U ovom priručniku ikone ☺ i ☺ predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|---|--|
| ① Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 32 | ⑫ Gumb INFOstr. 33, 115 |
| ② Monitor (zaslon osjetljiv na dodir)
.....str. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ Gumb OKstr. 77, 116, 125 |
| ③ Tražilica.....str. 32, 197 | ⑭ Podloga sa strelicama*str. 116 |
| ④ Senzor za oko | ⑮ Gumb ▶ (reprodukcija).....str. 116 |
| ⑤ Sjenilo tražilastr. 219 | ⑯ Gumb ⏏ (brisanje)str. 119 |
| ⑥ Gumb MENUstr. 125 | ⑰ Lampica CHARGE
(punjenje baterije).....str. 20 |
| ⑦ Priključak za bljeskalicustr. 93, 215 | ⑱ Poklopac priključkastr. 214 |
| ⑧ Gumb AEL/AFL /
ON (zaštita)str. 70, 175/str. 118 | ⑲ Navoj za stativ |
| ⑨ Fn ručicastr. 37–43, 181 | ⑳ Poklopac pretinca za bateriju.....str. 18 |
| ⑩ Zvučnik | ㉑ Bravica pretinca za baterijustr. 18 |
| ⑪ Gumb ISOstr. 70, 188 | ㉒ Poklopac pretinca za karticu.....str. 21 |
| | ㉓ Utor za karticu.....str. 21 |

* U ovom priručniku ikone **△ ▽ ◀ ▶** predstavljaju radnje koje se izvođe pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Kupljeno pakiranje sadrži fotoaparat i pribor naveden u nastavku.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



Fotoaparat



Zaštitni poklopac*



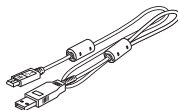
Sjenilo tražila
EP-15*



Poklopac
priključka za
bljeskalicu *



Remen



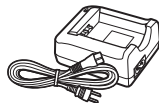
USB kabel
CB-USB12



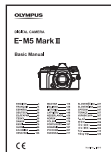
Bljeskalica
FL-LM3



Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5



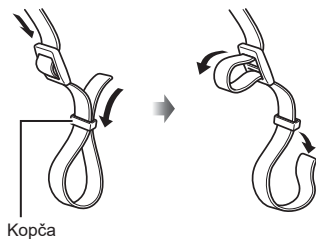
- Jamstveni list

Osnovni priručnik

* Zaštitni poklopac, sjenilo tražila i poklopac priključka za bljeskalicu isporučuju se pričvršćeni na fotoaparat ili umetnuti u njega.

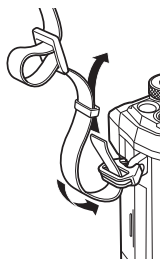
Pričvršćivanje remena

- 1** Prije nego što pričvrstite remen, uklonite završetak kopče i otpustite remen kako je prikazano.

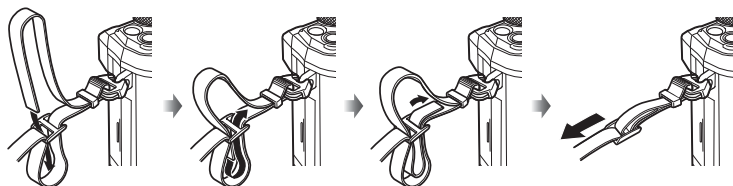


1
Priprema

- 2** Provucite završetak remena kroz prorez remena i natrag kroz kopču.



- 3** Provucite završetak remena kroz kopču i pritegnite kako je prikazano.



- Pričvrstite drugi kraj remena na drugi prorez.
- Nakon što pričvrstite remen, čvrstim povlačenjem provjerite je li labav.

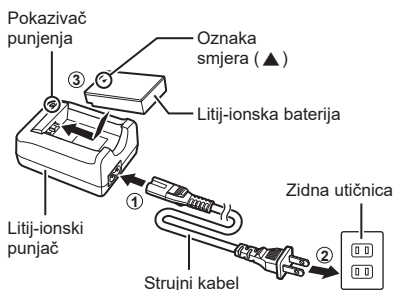
Punjenje i umetanje baterije

1 Napunite bateriju.

Pokazivač punjenja

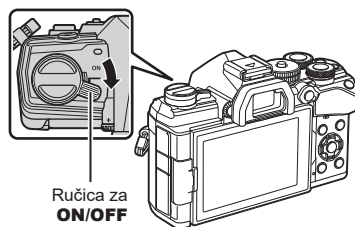
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

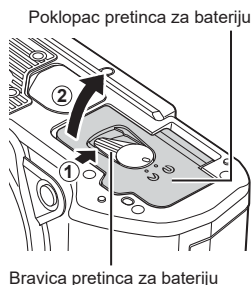


- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparat punit će se dok je fotoaparat spojen na opcionalni USB prilagodnik izmjeničnog napona. ➡ »Punjenje na uređaju s pomoću opcionalnog USB prilagodnika izmjeničnog napona (F-5AC)« (str. 19)

2 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.

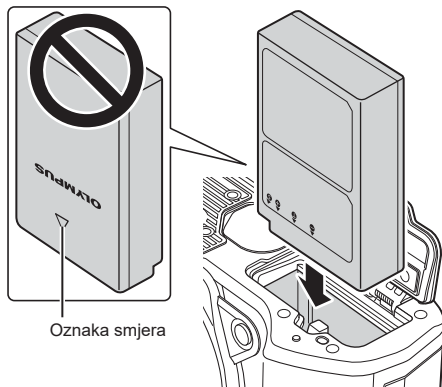


3 Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



4 Umetanje baterije.

- Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 16, 247).



Oznaka smjera

5 Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

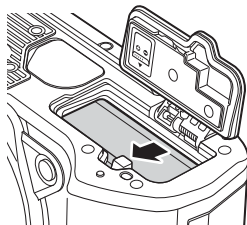


- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 210).

■ Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

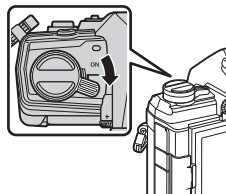
- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.
- Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje pokazivač pristupa memorijskoj kartici (str. 31).



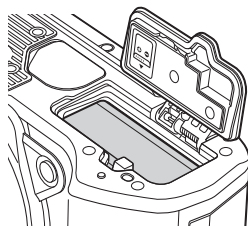
■ Punjenje na uređaju s pomoću opcionalnog USB prilagodnika izmjeničnog napona (F-5AC)

- Prije uporabe pročitajte dokumentaciju koja se isporučuje s F-5AC.

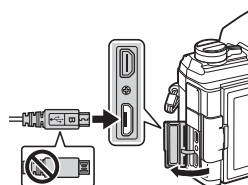
1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



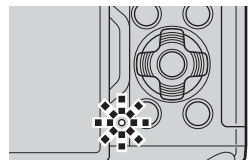
2 Provjerite je li baterija u fotoaparatu.



3 Povežite fotoaparat i USB prilagodnik izmjeničnog napona preko USB-a.



- Lampica **CHARGE** svijetli tijekom punjenja. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se isključuje kada se baterije napune do kraja.



4 Punjenje se prekida kada se fotoaparat uključi.

- USB prilagodnik izmjeničnog napona ne može se koristiti za punjenje baterija dok je fotoaparat uključen.
- Ako dođe do pogreške u punjenju, lampica **CHARGE** će treperiti. Odspojite pa ponovno povežite USB kabel.
- Punjenje putem USB kabela dostupno je kad je temperatura baterije između 0 i 40 °C.



- Baterije se neće puniti dok je fotoaparat isključen ako je u tijeku prijenos slika na pametni telefon preko Wi-Fi veze (pozadinski automatski prijenos).  »Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen« (str. 204)



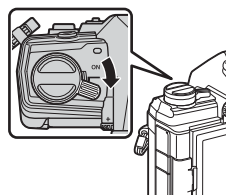
USB prilagodnik izmjeničnog napona

- Obavezno odspojite USB prilagodnik izmjeničnog napona tijekom čišćenja. Ostavi li se USB prilagodnik izmjeničnog napona priključenim tijekom čišćenja, može doći do ozljede ili strujnog udara.

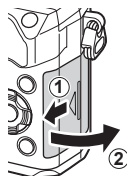
Umetanje kartice

U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital). Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 211) prije uporabe.

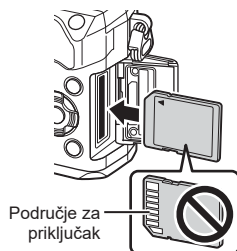
- 1** Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



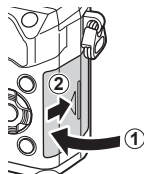
- 2** Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



- 3** Gurajte karticu dok ne sjedne na mjesto.
- Prije umetanja ili vađenja baterije isključite fotoaparatus.
 - Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



- 4** Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.
- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
 - Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju zatvoren prije uporabe fotoaparata.

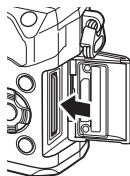


- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus (str. 160).

■ Vađenje kartice

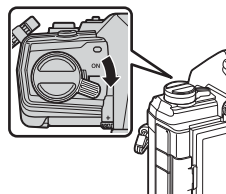
Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvadite karticu.

- Nikada ne vadite baterije ili memorijske kartice dok se prikazuje pokazivač pristupa memorijskoj kartici (str. 31).



Stavljanje objektiva na fotoaparat

- 1** Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2** Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 3** Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.

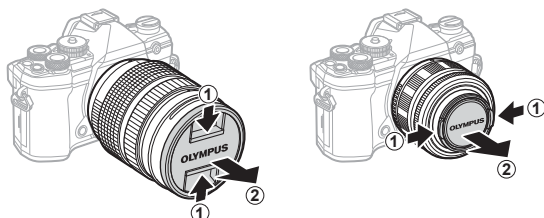


- 4** Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).

- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.



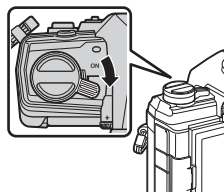
5 Skinite prednji poklopac objektiv.



- Prije pričvršćivanja ili uklanjanja objektiv provjerite je li ručica fotoaparata **ON/OFF** u položaju **OFF**.

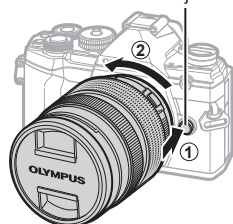
Uklanjanje objektiv

1 Provjerite je li ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



2 Držite gumb za otpuštanje objektiv i zakrenite objektiv kako je prikazano.

Gumb za otpuštanje objektiv

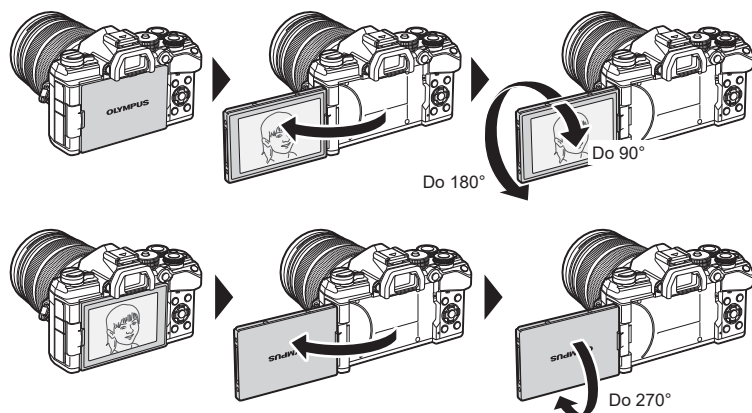


Izmjenjivi objektiv

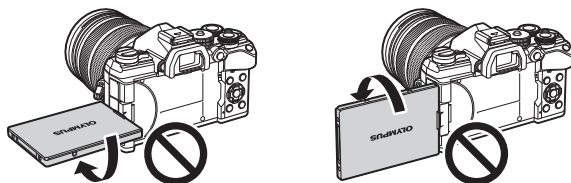
Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 212).

Uporaba monitora

Zakrenite monitor radi lakšeg pregledavanja. Kut monitora može se prilagoditi u skladu s uvjetima u vrijeme snimanja.



- Nježno zakrećite monitor unutar njegova raspona pomicanja. Pokušavanje zakretanja monitora izvan granica prikazanih u nastavku moglo bi uzrokovati oštećenja priključaka.



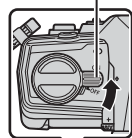
- Fotoaparat se može konfigurirati tako da se prikaže zrcalna slika prikaza kroz objektiv ili tako da automatski smanji zoom power zoom objektivu do kraja kada se monitor zakrene u položaj za autoportrete.  »Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)« (str. 190)

Uključivanje fotoaparata

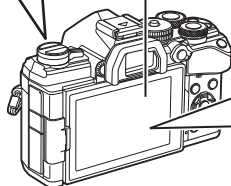
1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

Ručica za **ON/OFF**



Zaslon



Razina baterije

Prikazuju se ikona baterije i razina napunjenosti baterije.

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): baterija nije puna.
- (zeleno): slaba baterija.
- (treperi crveno): napunite bateriju.



Stanje pripravnosti

Ako se nijedna kontrola ne koristi određeno vremensko razdoblje, fotoaparat će automatski prijeći u usporeni način rada radi smanjenja potrošnje baterija. Taj se način rada naziva »stanjem mirovanja«.

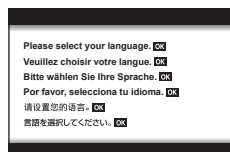
- Kada fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja, monitor će se isključiti i rad će se usporiti. Pritiskom zatvarača ili gumba fotoaparat će se ponovno aktivirati.
- Ako se tijekom određenog unaprijed postavljenog vremenskog razdoblja nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja ne poduzme nikakva radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Ponovnim uključivanjem fotoaparata on će se ponovno aktivirati.
- Fotoaparatu bi moglo biti potrebno više vremena za izlazak iz stanja mirovanja kad je odabrano [Uključeno] (omogućeno) za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.]. »Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen« (str. 202)
- Vrijeme odgode prije nego što fotoaparat prijeđe u stanje mirovanja ili se automatski isključi može se odabrati u prilagođenom izborniku. Na zadanim postavkama fotoaparat prelazi u stanje mirovanja nakon jedne minute i automatski se isključi nakon četiri sata. [Mirovanje] (str. 174), [Auto. isključivanje] (str. 174)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoaparata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1 Pritisnite gumb **OK** kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2 Označite željeni jezik s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ∇ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama.

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. S pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili gumba **Δ ∇ ◀ ▶** na podlozi sa strelicama pomičite pokazivač između stranica.



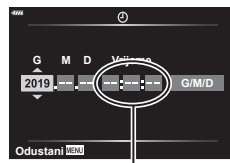
- 3 Pritisnite gumb **OK** kada se željeni jezik označi.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba **OK**, fotoaparat će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoaparat nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz **f** izbornika postavki.
f »Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv« (str. 29)



4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima ◀▶ na podlozi sa strelicama.
- Označene stavke možete mijenjati gumbima △▽ na podlozi sa strelicama.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz  izbornika postavki.  [?] (str. 159)



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

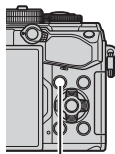
5 Dovršite početne postavke.

- Pritisnite gumb  za postavljanje sata.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi.  [?]  (str. 149)

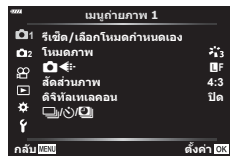
Što učiniti ako prikaz na zaslonu nije razumljiv

Ako vidite nepoznate znakove ili riječi na drugim jezicima, možda niste odabrali željeni jezik. Slijedite korake u nastavku za odabir drugog jezika.

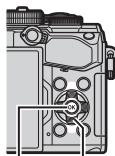
- 1 Pritisnite gumb **MENU** kako bi vam se prikazali izbornici.



Gumb **MENU**

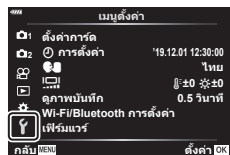


- 2 Označite karticu **f** (postavljanje) s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb **OK**.



Podloga sa strelicama

Gumb **OK**



- 3 Označite [**OK**] gumbima Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.

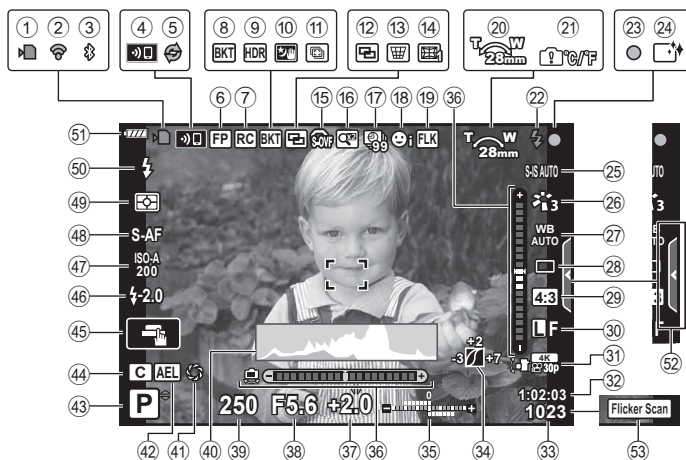


- 4 Označite željeni jezik gumbima Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

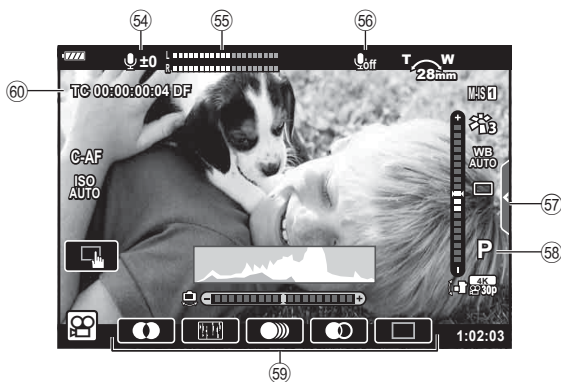


Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



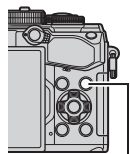
Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Indikator pisanja na karticu.....str. 19, 22
- ② Status bežične LAN vezestr. 200–207
- ③ Aktivna **Bluetooth®** vezastr. 200–207
- ④ Bežična LAN vezastr. 200–207
- ⑤ Kontinuirano snimanje fotografija aktivnostr. 74
- ⑥ Super FP bljeskalicastr. 215
- ⑦ Način RCstr. 216
- ⑧ Bracketing.....str. 132
- ⑨ HDR/HDR s pozadinskim osvjetljenjem.....str. 52, 137
- ⑩ Noćna slika iz ruke.....str. 51
- ⑪ Snimka s više. fokusomstr. 53
- ⑫ Višestr. ekspozicijastr. 139
- ⑬  Komp. trapezoida.....str. 141
- ⑭ Komp. fisheye efektastr. 198
- ⑮  S-OVF*str. 173
- ⑯ Digi. telekonverterstr. 130
- ⑰ Snimanje ubrz. tjeka vrem.str. 131
- ⑱ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 67
- ⑲ Snimanje bez titranjastr. 185
- ⑳ Smjer zooma/žarišna duljina
- ㉑ Upozorenje za unutarnju temperaturustr. 228
- ㉒ Bljeskalicastr. 228
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ㉓ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 35
- ㉔ Uklanjanje prašinestr. 223
- ㉕ Stab. slikestr. 86
- ㉖ Način slikestr. 98, 129
- ㉗ Balans bijele boje.....str. 83
- * Prikazuje se samo na tražilju.
- ㉘ Uzastopno snimanje/Samookidač/ Snimanje sa zaključavanjem ogledala/ Tiho snimanje/Kontinuirano snimanje fotografija/Snimanje u visokoj razlučivostistr. 71–76, 87
- ㉙ Omjer stranicastr. 87
- ㉚ Kvaliteta slike (fotografije).....str. 88, 129
- ㉛ Način snimanja (videozapisi).....str. 89
- ㉜ Dostupno vrijeme snimanjastr. 244
- ㉝ Broj slika koje se mogu pohraniti.....str. 243
- ㉞ Kontrola svjetla i sjene.....str. 106
- ㉟ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 97
Dno: Kompenzacija ekspozicijestr. 64
- ㊱ Mjerač nagibastr. 33
- ㊲ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 64
- ㊳ Vrijednost otvora objektiva.... str. 37–43
- ㊴ Brzina zatvarača str. 37–43
- ㊵ Histogramstr. 33
- ㊶ Pretpregledstr. 108
- ㊷ AE zaključavanjestr. 70, 175
- ㊸ Način snimanja str. 34–59
- ㊹ Prilagođeni načinstr. 57, 128
- ㊺ Funkcije na dodirstr. 36, 123
- ㊻ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 97
- ㊼ ISO osjetljivoststr. 70, 80
- ㊽ Način AFstr. 80
- ㊾ Način mjerenja svjetla.....str. 82
- ㊿ Način bljeskalicestr. 93, 94
- ㊿ Razina baterije.....str. 26
- ㊿ Opoziv vodiča uživo.....str. 49
- ㊿ Skeniranje titranja.....str. 194
- ㊿ Glasnoća snimanja zvuka*str. 61
- ㊿ Mjerač razine snimanja.....str. 150
- ㊿ Zvuk videozapisastr. 150
- ㊿ Kartica za tiho snimanje.....str. 61
- * Prikazuje se samo tijekom prilagođavanja razine snimanja zvuka.

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Gumb **INFO**



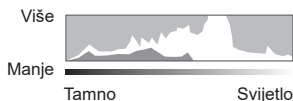
2

Snimanje

- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [Info postavke] > [LV-Info] (str. 166), [Info postavke] (str. 173)
- Informacije prikazane u načinu videozapisa () mogu se razlikovati od informacija prikazanih u načinu fotografija. [Izbornik videozapisa] > [Postavke prikaza] (str. 146)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zelenoj boji.



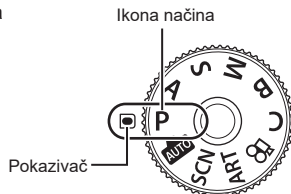
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizontala« prikazan na vodoravnoj traci.

- Mjerač nagiba je samo vodič.
- Kalibrirajte mjerač ako primijetite da nije više potpuno okomit ili ravan. [Prilagodi razinu] (str. 174)

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



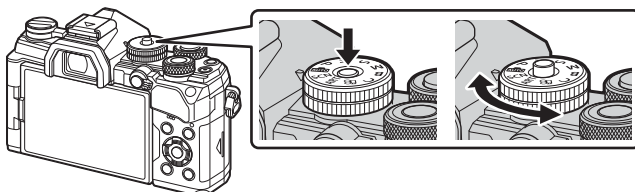
■ Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

P	Program AE (str. 37)
A	AE s prioritetom otvora objektiv (str. 39)
S	AE s prioritetom zatvarača (str. 41)
M	Ručna ekspozicija (str. 43)
B	Bulb/time (str. 45)
	Kompozitno uživo (str. 47)
	AUTO (str. 49)
SCN	Scena (str. 50)
ART	Umjetnički filter (str. 55)
C	Prilagođeno (str. 57)
	Videozapis (str. 59)

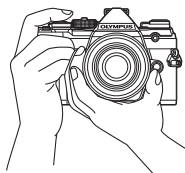
1 Pritisnite bravicu odabira načina rada da biste je otpustili i zatim je okrenite da biste postavili način koji želite upotrijebiti.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

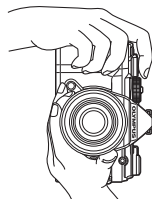


2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



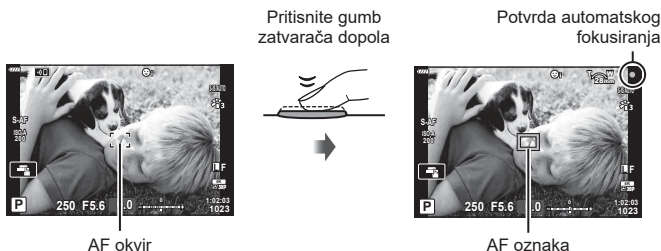
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Lagano pritisnite gumb zatvarača do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača dopola).
Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



AF okvir

AF oznaka

- Ako fotoaparat ne može fokusirati, potvrda automatskog fokusiranja počat će treperiti (str. 224).
- AF okvir varira ovisno o opciji odabranoj za ciljni način AF. Područje obuhvaćeno AF oznakom može se odabrati na zaslonu za odabir AF oznake (str. 65). AF okvir ne prikazuje se kada je **ALL** (sve oznake) odabrano za ciljni način AF.

4 Otпустите затвараč.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir. »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 36)

Pritisak gumba zatvarača dopola i do kraja

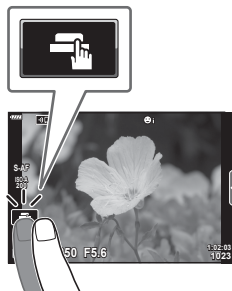
Gumb zatvarača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb zatvarača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba zatvarača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim u drugi položaj naziva se »pritisnjanje gumba zatvarača do kraja«.



Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

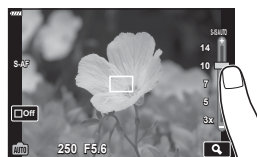
-  Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ova funkcija nije omogućena u načinu videozapisa.
-  Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
-  Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslom na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.



■ Pretpregled objekta ()

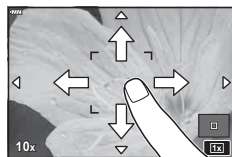
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.

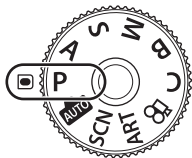


- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Na zaslonu za prikaz balansa bijele boje na jedan dodir i dok se upotrebljavaju gumbi ili kotačići
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije ekrana osjetljivog na dodir.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 174)

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiv i brzinu zatvarača (P: programski AE)

Fotoaparat odabire optimalan otvor objektiv i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada u **P**.



- 2 Fokusirajte i provjerite zaslon.
 - Prikazuju se brzina zatvarača i otvor objektiv koje je odabrao fotoaparat.
- 3 Snimite slike.



Otvor objektiv
Brzina okidača
Način snimanja

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i otvora objektiv treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Velik otvor objektiv (nizak f/-broj)/ niska brzina zatvarača 60" F2.8	Objekt koji snimate je previše taman. • Upotrijebite bljeskalicu.
Mali otvor objektiv (visok f/-broj)/ visoka brzina zatvarača 8000 F22	Objekt je presvijetao. • Premašena su ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. • Snimite slike u tihom načinu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 74)

- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)
- Vrijednost otvora objektiv prikazana kada prikazi trepere razlikuje se ovisno o objektu i žarišnoj duljini.

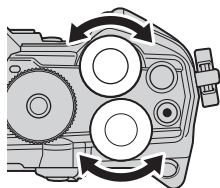
■ Podešavanje postavki u načinu P

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Stražnji kotačić: promjena programa

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 164)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.  [Funkcija  Fn ručice] (str. 181)

■ Promjena programa

Bez promjene ekspozicije možete birati između različitih kombinacija otvora objektiva i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski odabere. To je poznato kao promjena programa.

- Okrećite prednji kotačić sve dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora objektiva i brzine zatvarača.
- Pokazivač načina snimanja na zaslonu mijenja se iz **P** u **Ps** dok je aktivna promjena programa. Da biste prekinuli promjenu programa, okrećite prednji kotačić u suprotnom smjeru sve dok se više ne prikazuje **Ps**.



Promjena programa



- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke kompenzacije ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 167)

Odabir otvora objektiva (A: AE s prioritetom otvora objektiva)

U ovom načinu birate otvor objektiva (*f*/broj), a fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Niže vrijednosti otvora objektiva (veći otvori objektiva) smanjuju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu (dubina polja), čime se zamućuje pozadina. Više vrijednosti otvora objektiva (manji otvori objektiva) povećavaju dubinu područja za koje se čini da je u fokusu ispred i iza objekta.

Niže vrijednosti otvora objektiva...

... F2.8 ← F4,0 ← F5.6

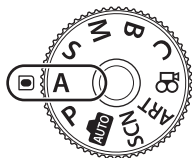
...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

Više vrijednosti otvora objektiva...

F8,0 → F11 ...

...povećavaju dubinu polja.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **A**.



2 Odaberite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača koju automatski bira fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.

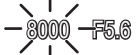
3 Snimite slike.



Vrijednost otvora objektiva

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Mala brzina zatvarača 	Podeksponirano. Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva.
Velika brzina zatvarača 	Preekspanirano. - Odaberite višu vrijednost otvora objektiva. - Ako je objekt i pri višoj vrijednosti preekspaniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat. - Snimate slike u tihom načinu.  »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 74)

- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)

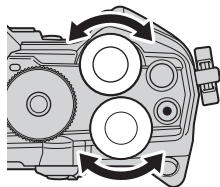
■ Podešavanje postavki u načinu A

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Stražnji kotačić: otvor objektiva

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić.



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [ Funkcija kotačića] (str. 164)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.  [Funkcija  Fn ručice] (str. 181)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 167)
- Možete zaustaviti otvor objektiva na odabranoj vrijednosti i vidjeti pretpregled dubine polja.  [ Funkcija gumba] (str. 108)

U ovom načinu birate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski postavlja otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju u skladu sa svjetlinom objekta. Kod većih brzina zatvarača objekti koji se brzo pomiču izgledaju »zamrznuto«. Niže brzine zatvarača dodaju zamućenje predmetima koji se pomiču, što im daje dojam pokreta radi postizanja efekta dinamičnosti.

Niže brzine zatvarača...



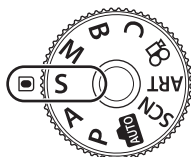
...pružaju dinamičke snimke s dojemom kretanja.

Više brzine zatvarača...



...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo pomiču.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na S.



2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama brzina zatvarača bira se okretanjem stražnjeg kotačića.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 74)
- Otvor objektiva koji automatski odabere fotoaparat pojaviti će se na zaslonu.

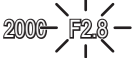
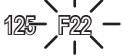


Brzina okidača

3 Snimite slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora objektiva treperit će kako je prikazano.

Zaslon	Problem/rješenje
Niska vrijednost otvora objektiva 	Podeksponirano. Odaberite nižu brzinu zatvarača.
Visoka vrijednost otvora objektiva 	Preekspanirano. - Odaberite višu brzinu zatvarača. Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. - Ako je objekt i pri višoj brzini preekspaniran, to znači da su premašena ograničenja sustava mjerenja na fotoaparatu. Upotrijebite ND filter (neutralne gustoće) treće strane da biste smanjili količinu svjetla koja ulazi u fotoaparat.

- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)
- Vrijednost otvora objektiva prikazana kada prikaz treperi razlikuje se ovisno o objektivu i žarišnoj duljini.

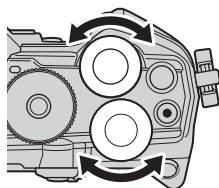
■ Podešavanje postavki u načinu S

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Stražnji kotačić: brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Pritisnite gumb  i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

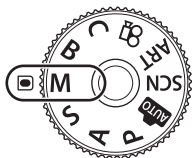


- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić.  [Funkcija kotačića] (str. 164)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge.  [Funkcija  Fn ručice] (str. 181)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama učinci postavki ekspozicije vidljivi su na zaslonu.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 167)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika.  [Smanjenje titranja] (str. 184),  Sken treperenja] (str. 194)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (M: ručna ekspozicija)

U ovom načinu birate otvor objektiva i brzinu zatvarača. Postavke možete podesiti u skladu sa svojim ciljevima, primjerice kombiniranjem visokih brzina zatvarača s malim otvorima objektiva (visoki f/-brojevi) za veću dubinu polja.

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **M**.



2 Podesite otvor objektiva i brzinu zatvarača.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva bira se prednjim kotačićem, a brzina zatvarača stražnjim kotačićem.
- Birajte između brzina zatvarača od 1/8000 do 60 s.
- Brzine zatvarača od čak 1/32000 s dostupne su u tihom načinu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tihom [♥])« (str. 74)
- Na zaslonu se prikazuje razlika između ekspozicije dobivene odabranim otvorom objektiva i brzinom zatvarača i optimalne ekspozicije koju izmjeri fotoaparat. Zaslom će treperiti ako ta razlika iznosi više od ± 3 EV.
- Kada je [AUTO] odabrano za [ISO], ISO osjetljivost automatski će se prilagoditi za optimalnu ekspoziciju pri odabranim postavkama ekspozicije. Zadana postavka za [ISO] je [AUTO]. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)



3 Snimite slike.

Objekt je pretaman ili presvijetao

Ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju dok je [AUTO] odabrano za [ISO], prikaz ISO osjetljivosti treperit će kako je prikazano.

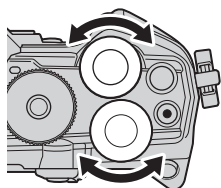
Zaslom	Problem/rješenje
	Preekspozicionirano. • Odaberite višu vrijednost otvora objektiva ili veću brzinu zatvarača.
	Podekspozicionirano. • Odaberite nižu vrijednost otvora objektiva ili manju brzinu zatvarača. • Ako upozorenje ne nestane sa zaslona, odaberite višu vrijednost za ISO osjetljivost. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80), [ISO-Auto post.] (str. 169)

■ Podešavanje postavki u načinu M

Prednjim i stražnjim kotačićem podesite sljedeće postavke.

Prednji kotačić: otvor objektiva

Stražnji kotačić: brzina zatvarača



- Možete odabrati funkcije koje izvode prednji i stražnji kotačić. [Funkcija kotačića] (str. 164)
- Možete upotrijebiti ručicu **Fn** za zamjenu uloga prednjeg i stražnjeg kotačića. Ručici se mogu dodijeliti i druge uloge. [Funkcija Fn ručice] (str. 181)
- Ovisno o odabranoj brzini zatvarača možete primijetiti trake na prikazu uzrokovane treperenjem fluorescentnih ili LED izvora svjetlosti. Fotoaparat se može konfigurirati tako da smanjuje efekte titranja tijekom prikaza uživo ili snimanja slika. [Smanjenje titranja] (str. 184), [Sken treperenja] (str. 194)
- Možete odabrati hoće li zaslon odražavati učinke postavki ekspozicije ili će održavati stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. Prema zadanim postavkama zaslon održava stalnu svjetlinu radi lakšeg pregledavanja. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 167)

■ Korištenje kompenzacije ekspozicije u načinu M

U načinu **M** kompenzacija ekspozicije dostupna je kada je [AUTO] odabrano za [ISO].

Budući da se kompenzacija ekspozicije provodi podešavanjem ISO osjetljivosti, otvor objektiva i brzina zatvarača ne mogu se podesiti. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80), [ISO-Auto post.] (str. 169)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti i gumbom . Držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
- Kompenzacija ekspozicije dodaje se razlici ekspozicije prikazanoj na zaslonu.



Komenzacija
ekspozicije

Komenzacija ekspozicije
plus razlika ekspozicije

Odaberite ovaj način da biste ostavili zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Pretpregled slike moguć je u prikazu uživo, a ekspoziciju možete prekinuti kada ste postigli željene rezultate. Ovu opciju upotrebljavajte kada su vam potrebne duge ekspozicije, primjerice kada fotografirate noćne scene ili vatromet.

Fotografiranje u načinima »Bulb« i »Bulb uživo«

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Otpuštanjem gumba ekspozicija završava.

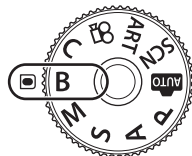
- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu bulb uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

Fotografiranje u načinima »Time« i »Time uživo«

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, još jednom potpuno pritisnete gumb zatvarača do kraja.

- Količina svjetla koja ulazi u fotoaparat povećava se što se zatvarač dulje otvoren.
- Kada odaberete fotografiranje u načinu time uživo, možete birati koliko će često fotoaparat ažurirati prikaz uživo za vrijeme ekspozicije.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **B**.



2 Odaberite fotografiranje u načinu bulb ili time.

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Od vas će se zatražiti da odaberete interval u kojemu će se pretpregled ažurirati.



Bulb ili time fotografija

4 Označite interval s pomoću $\Delta \nabla$ na podlozi sa strelicama.

5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornik.



6 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz svih izbornika.

- Ako je odabrana neka druga opcija osim [Isključeno], na zaslonu će se pojaviti [BULB UŽIVO] ili [TIME UŽIVO].

7 Podesite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.



Otvor objektiva

8 Snimate slike.

- U načinima bulb i bulb uživo držite gumb zatvarača pritisnutim. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba.
- U načinima time i time uživo jednom pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pokrenuli ekspoziciju i još jednom da biste je završili.
- Ekspozicija automatski završava kada se dosegne vrijeme odabrano za [Bulb/Time mjer. vrem.]. Zadana postavka je [8 min]. Vrijeme se može promijeniti.
 [Bulb/Time mjer. vrem.] (str. 170)
- [Redukc. šuma] primjenjuje se nakon snimanja. Na zaslonu se prikazuje vrijeme preostalo do završetka postupka. Možete odabrati uvjete u kojima se provodi redukcija šuma (str. 169).
- Tijekom fotografiranja u načinu time uživo možete osvježiti pretpregled pritiskom gumba zatvarača dopola.
- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Bulb fotografiranja koristi se umjesto bulb fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografiranje koristi se umjesto time fotografiranja uživo kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, stab. slike, bracketing bljeskalice, višestr. ekspozicija*, itd.
 * Kada je za [Bulb uživo] ili [Time uživo] odabrana opcija koja nije [Isklj.] (str. 170)
- [Stab. slike] (str. 86) isključuje se automatski.
- Ovisno o postavkama fotoaparata, temperaturi i situaciji možete primijetiti šum ili svijetle mrlje na monitoru. To se ponekad može pojaviti na slikama čak i ako je omogućeno [Redukc. šuma] (str. 169).



- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom fotografiranja u načinu bulb/time. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače. [Monitor Bulb/Time] (str. 170)
- Tijekom fotografiranja u načinu bulb/time svjetlina objekta na zaslonu se povećava radi lakšeg pregledavanja u uvjetima lošeg osvjetljenja. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 167)
- U načinu **B** (bulb), fokus možete podešavati ručno dok je ekspozicija u tijeku. To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.
 [Bulb/Time fokusiranje] (str. 180)

Šum

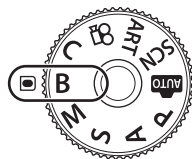
Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog elementa, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog elementa koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama. Radi smanjenja takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.

 [Redukc. šuma] (str. 169)

Stapanje posvjetljivanjem (B: Kompzitivno fotografiranje uživo)

Ostavite zatvarač otvorenim za dugu ekspoziciju. Možete vidjeti svjetlosne tragove vatrometa ili zvijezda i fotografirati ih bez promjene ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinira više snimki i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Rotirajte kotačić odabira načina rada na **B**.



2 Odaberite [LIVECOMP].

- Prema zadanim postavkama odabir se vrši stražnjim kotačićem.

3 Pritisnite gumb **MENU**.

- Prikazat će se izbornik [Postavke komp. snimanja].



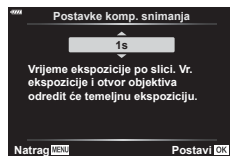
Kompozitna fotografija uživo

4 Označite vrijeme ekspozicije s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se izbornici.



6 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

7 Podesite otvor objektiva.

- Prema zadanim postavkama otvor objektiva može se podesiti prednjim kotačićem.

8 Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparat.

- Fotoaparat je spreman za snimanje kada se prikazuje [Spremljeno za snim. komp. slike].



9 Pritisnite gumb zatvarača da biste započeli snimati.

- Pokrenut će se kompozitno fotografiranje uživo. Prikaz će se ažurirati nakon svake ekspozicije.

10 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Kompozitno fotografiranje uživo može se nastaviti do tri sata. Maksimalno dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o razini baterije i uvjetima snimanja.

- Na odabir dostupnih postavki ISO osjetljivosti primjenjuju se određena ograničenja.
- Ograničenja se primjenjuju na neke značajke za vrijeme snimanja, uključujući: uzastopno snimanje, samookidač, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, AE bracketing, bracketing bljeskalice, focus bracketing. Slika visoke razluč., HDR fotografija, višestr. ekspozicija, komp. trapezoida i korekcija fisheye efekta.
- [📷 Stab. slike] (str. 86) isključuje se automatski.



- Svjetlina zaslona može se podesiti tijekom kompozitnog fotografiranja uživo. Prema zadanim postavkama prikaz je tamniji nego inače. [🔍] [Monitor Bulb/Time] (str. 170)
- Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika. [🔍] [Postavke komp. snimanja] (str. 193)

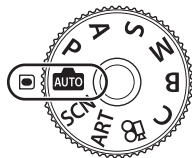
Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način AUTO)

Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača.

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

1 Namjestite kotačić odabira načina rada na .

- U automatskom načinu fotoaparat automatski bira opciju načina scene prikladnu vašem objektu kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Nakon odabira ikona  u donjem lijevom kutu zaslona zamijenit će se ikonom odabrane scene.



2 Da biste prilagodili postavke snimanja, prikažite vodič uživo pritiskom gumba .

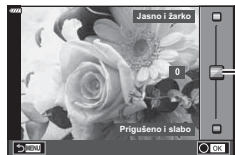
- S pomoću   označite stavku u vodiču uživo i pritisnite  za prikaz klizača.



Stavka vodiča

3 S pomoću postavite klizač i odaberite razinu.

- Pritisnite gumb  za spremanje izmjena.
- Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
- Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću   označite stavku i pritisnite gumb  za prikaz pojedinosti.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.

- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.



5 Snimite slike.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG.
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.

- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač [Ulovi pokret] bliže k [Zamućeni pokret].
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.



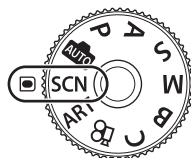
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Snimanje u načinu scene

(način **SCN**)

Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.

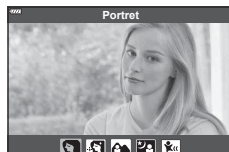
- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



- 2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite scenu i pritisnite gumb $\odot$.



- 3 S pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ označite način scene i pritisnite gumb $\odot$.



- 4 Snimite slike.
 - Pritisnite gumb $\odot$ za odabir neke druge scene. Zatim pritisnite gumb **MENU** za povratak na zaslon za odabir scene.

Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Ljudi	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Krajoлик + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajoлиkom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (str. 93). Preporučujemo da rabite stativ i OI.Share ili daljinski kabel (str. 204, 219).
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučujemo da rabite stativ i OI.Share ili daljinski kabel (str. 204, 219).
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Pričvrstite vanjsku bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom (str. 93). Preporučujemo da rabite stativ i OI.Share ili daljinski kabel (str. 204, 219).
	 Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	 Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučujemo da rabite stativ i OI.Share ili daljinski kabel (str. 204, 219).

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Noćni pejzaži	 Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučujemo da rabite stativ i Ol.Share ili daljinski kabel (str. 204, 219). Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu B (str. 47).
Kretanje	 Sport	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.
Krajoлик	 Krajoлик	Prikladan za snimanje krajoлика.
	 Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska Sunca.
	 Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	 Panorama	Snimate fotografije koje se mogu kasnije prebaciti na računalo radi stvaranja panorame. Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 54).
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Interijer	 Svijeća	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	 Tiho [♥]	Isključite zvukove i svijetla fotoaparata u situacijama gdje su te značajke nepoželjne (str. 74).
	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.
Snimke izbliza	 Makro	Prikladno za snimke izbliza.
	 Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	 Dokumenti	Prikladno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	 Snimka s više. fokusom	Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [HDR pozadinskog osvjetljenja].
- Snimanje videozapisa nije dostupno u načinu [Svjetlosni tragovi] kada je FPS_{60p} (snimanje videozapisa velike brzine) odabrano za [Svjetlosni tragovi].
- Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- [HDR pozadinskog osvjetljenja] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
- Prilikom uporabe objektiv sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.
- Snimanje će se prekinuti ako se zoom prilagođava tijekom snimanja fotografija u načinu [Snimka s više. fokusom].
- Nije moguće snimanje slika u načinu [Snimka s više. fokusom] kada je pričvršćen objektiv Four-Thirds.

■ Panoramsko snimanje

Snimke snimljene ovom opcijom mogu se spajati u panoramsku sliku. Morat ćete na svoje računalo instalirati najnoviju inačicu Olympus Workspace da biste mogli spajati slike u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom« (str. 208)

- 1 Označite [Panorama] u izborniku načina **SCN** (str. 51) i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Gumbima $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite smjer snimanja.
- 3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.

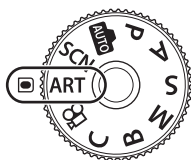


- 4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja (.
 - Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.
- 5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite **OK** kako biste dovršili niz.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
- 2 S pomoću <D> označite filtar.
- 3 Pritisnite ▽, označite efekt s pomoću <D> i pritisnite gumb OK.
- 4 Snimite slike.
 - Pritisnite gumb OK za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite Δ.
 - Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



■ Vrste umjetničkih filtara

Pop-art I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III *	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Cross Process I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.

Vodene boje I/II *	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III *	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgičnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III *	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
Instant film	Suvremeni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.
ART BKT (ART bracketing)	Snima fotografije u jednom snimku koristeći sve opcije umjetničkih filtara. Pritisnite gumb INFO na zaslonu za odabir za odabir filtra koji ćete koristiti za snimanje.

* II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 88, 129), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi tijekom snimanja videozapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

■ Uporaba [Djelomična boja]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
- 2 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkih filtara.
- 3 Označite efekt i pritisnite gumb **OK**.
 - Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.
- 4 Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 5 Snimate slike.
 - Ako želite odabrati drugu boju nakon snimanja, rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prikaz prstenastog izbornika boja.



Spremite postavke kao prilagođeni način (način C) za brzi opoziv.

- Prilagođene postavke mogu se spremiti odabirom [Prilagođeni način C] za [Pon. post./ prilag. načina] > [Dodijeli prilagođenom načinu] (str. 128) u  Izborniku snimanja 1.
- Prilagođene postavke mogu se ponovno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada na C.
- Prema zadanim postavkama prilagođeni načini ekvivalentni su načinu P.

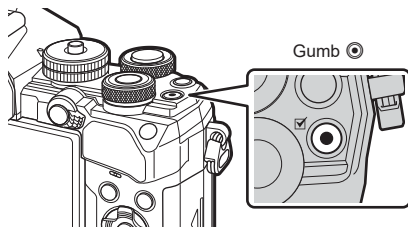
Snimanje videozapisa

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirnom zaslonu tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu izaziva takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fenomen je koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Ako veličina datoteke videozapisa koju snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Kartica UHS-II ili UHS-I s klasom brzine UHS-a 3 ili više potrebna je kada je: razlučivost videozapisa [4K] ili [C4K] odabrana u izborniku   ili kada je brzina prijenosa [A-I] (All-Intra) odabrana u izborniku  .
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima: Tijekom višestruke ekspozicije (prekida se i snimanje fotografija), ako je gumb zatvarača pritisnut dopola, prilikom bulb/time fotografiranja, prilikom uzastopnog snimanja, prilikom snimanja ubranog tijeka vremena, u načinu **B**, tijekom korekcije fisheye efekta
- Kada je   (snimanje videozapisa velike brzine) odabrano za  , videozapisi snimljeni opcijama [i-Enhance], [e-Portrait] ili s umjetničkim filtrom odabranim za način slike snimat će se u načinu [Prirodno].



- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 144)

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa (📹)

Kada je kotačić odabira načina rotiran na 📹, videozapisi se mogu snimati pritiskom gumba zatvarača.

Efekti dostupni u načinima **P**, **S**, **A** i **M** mogu se primjenjivati na videozapise (str. 147). Možete rabiti i filmske efekte poput naknadnih slika ili zumiranja područja slike tijekom snimanja.

- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

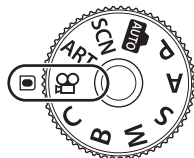
■ Dodavanje efekata videozapisu (Efekt videozapisa)

Najprije morate odabrati [Efekt videozapisa] na zaslonu koji se može prikazati tako da odaberete Izbornik videozapisa > [Postavke prikaza 📹] > [Postavke info. 📹] > [Prilagođeno1] i pritisnete  (str. 146).

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📹.

2 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.

- Dodirnite prikaz kojemu želite dodati efekte tijekom snimanja.
- Efekti se mogu dodati dodirivanjem prikaza prije početka snimanja.



	Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt blješedenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim videozapisima.
	Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Odjek snimke	Primjenjuje naknadnu sliku nekoliko trenutaka nakon dodira ikone. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparat fiksiran.

3 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

4 Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.

- Gumbom **INFO** upravlja se i prikazom informacija o snimanju tijekom snimanja videozapisa. Međutim, imajte na umu da se pritiskom gumba **INFO** tijekom snimanja poništavaju svi efekti videozapisa osim Umj. izbljeđ. i filmskog telekonvertera.

Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

- Za videozapise koji se snimaju u načinu djelomične boje koristi se boja odabrana u načinu **ART**.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Višest. odjek

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter

Dodirnite ikonu za zumiranje odabranog područja kadra.

1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.

- Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirom zaslona ili gumbom $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite i zadržite gumb $\odot$ da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.

2 Dodirnite da biste uvećali područje na okviru zooma.

- Dodirnite  za povratak na prikaz okvira zooma.

3 Dodirnite ili pritisnite gumb $\odot$ za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni, ovisno o načinu slike.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Način okidanja prikazan u načinu videozapisa je postavka za snimanje fotografija. Snimanje fotografija nije dostupno u načinu videozapisa.
- Uporaba umjetničkog filtra ili filmskih efekata može uzrokovati smanjenje broja slika u sekundi.
- Umjetnički se filtri ne mogu koristiti za snimanje pri velikoj brzini ili usporene ili ubrzane videozapise.
- Osim filmskog telekonvertera, filmski se efekti ne mogu koristiti u načinima slike samo s videozapisom, za snimanje pri velikoj brzini ili za usporene ili ubrzane videozapise.
- Filmski telekonverter nije dostupan kada je za veličinu slike postavljeno [C4K] ili [4K].



Utišavanje zvukova fotoaparata tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija. Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost
 - * Dostupno samo s power zoom objektivima
- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.

Kartica za tiho snimanje



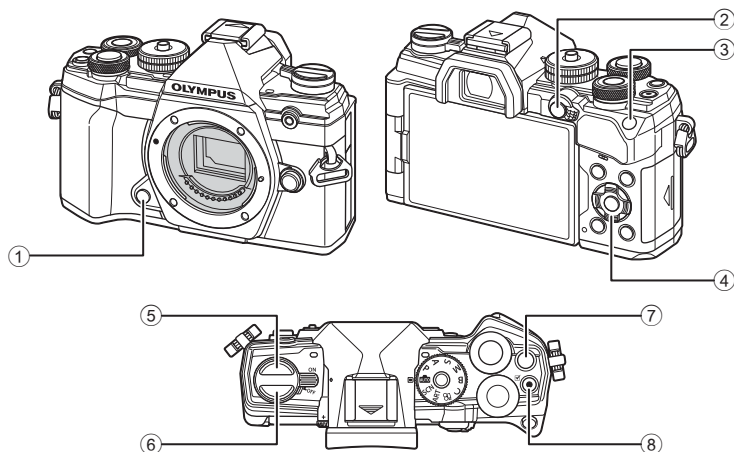
Postavke snimanja

Fotoaparat nudi brojne funkcije povezane s fotografiranjem. Ovisno o tome koliko ih često upotrebljavate, postavkama možete pristupiti putem gumba, ikona na zaslonu ili izbornika koji se mogu upotrebljavati za detaljna podešavanja.

Metoda	Opis	
Izravni gumbi	Podesite postavke izravno s pomoću gumba, uključujući one navedene u nastavku. Često korištene funkcije dodijeljene su gumbima za brzi pristup tijekom fotografiranja s pomoću tražila. • Gumbi  ,  i ISO	63
LV glavna upravljačka ploča/glavna upravljačka ploča	Odaberite s popisa postavki koje prikazuju trenutni status fotoaparata. Također možete vidjeti trenutne postavke fotoaparata.	77
Upravljanje uživo	Podesite postavke dok pregledavate objekt na zaslonu.	187
Izbornici	Podesite postavke iz izbornika prikazanih na monitoru.	125

Izravni gumbi

Često korištene fotografske funkcije dodijeljene su gumbima. Oni se nazivaju »izravnim gumbima«. Obuhvaćeni su gumbi navedeni u nastavku, a mogu se upotrebljavati za osnovne postavke snimanja.



Izravni gumb	Dodijeljena funkcija
① Gumb pretpregleda	Pretpregled (str. 108)
② Gumb AEL/AFL	AEL/AFL (str. 70)
③ Gumb ISO	ISO osjetljivost (str. 70)
④ Podloga sa strelicama	[·:·] (odabir AF cilja) (str. 65)
⑤ Gumb	Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem (str. 71)
⑥ Gumb (LV)	Odabir zaslona (monitor/tražilo) (str. 32)
⑦ Gumb	Kompensacija ekspozicije (str. 64)
⑧ Gumb	Snimanje videozapisa (str. 58)



- Gumbima se mogu dodijeliti različite uloge. [Funkcija gumba] (str. 107)

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija automatski odabrana na fotoaparatu može se izmijeniti kako bi odgovarala vašoj umjetničkoj namjeri. Odaberite pozitivne vrijednosti kako bi slike bile svjetlije, negativne vrijednosti kako bi bile tamnije. Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV.

- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **ART** i . Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u načinu **M**, odaberite [AUTO] za [ISO]. (str. 70).



Negativno (-)

Nema kompenzacije (0)

Pozitivno (+)

- Kompenzacija ekspozicije može se podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na zaslonu prikazuje vrijednosti do $\pm 3,0$ EV. Ako odaberete vrijednost izvan tog raspona, traka će treperiti.
- Tražilo i prikaz uživo pokazuju efekte vrijednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Za pretpregled efekata kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo odaberite [Isključeno] za [Poboljš. prikaza uživo]. (str. 167) u Prilagođenom izborniku **D2**.
- Tijekom snimanja videozapisa kompenzacija ekspozicije može se podešavati u rasponu $\pm 3,0$ EV.
- U načinu videozapisa kompenzacija ekspozicije može se prilagođavati kada je [P], [A] ili [S] odabrano za Način (način ekspozicije videozapisa).
- Prednji i stražnji kotačići ili kontrole na dodir mogu se koristiti za prilagođavanje ekspozicije tijekom snimanja videozapisa.

■ Pristup gumbom (kompenzacija ekspozicije)

Držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb pa zatim koristiti gume na podlozi sa strelicama.

- Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb .



Kompenzacija
ekspozicije Traka ek-
spozicije



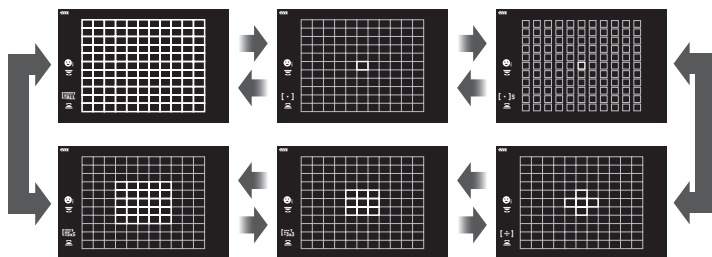
- (kompenzacija ekspozicije) može se dodijeliti drugim kontrolama. Opcijom Funkcija gumba (str. 107) u Prilagođenom izborniku **B** odaberite uloge koje će kontrole fotoaparata imati tijekom snimanja fotografija i opciju Gumbi/Kotačići/Ručice > Funkcija gumba (str. 145) u izborniku videozapisa kako biste odabrali uloge za snimanje videozapisa.

■ Pristup putem kotačića

U načinima **P**, **A** i **S** kompenzacija ekspozicije može se podesiti prednjim kotačićem. Okrećite kotačić ulijevo ili udesno. U načinu **M** držite gumb pritisnutim i okrećite prednji ili stražnji kotačić.

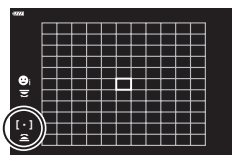
Odaberite veličinu i oblik AF oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 67).

- 1 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ prikažite AF oznaku.
- 2 Prednjim kotačićem tijekom odabira AF ciljne oznake odaberite veličinu i oblik ciljne oznake.



[-] Jednostruka ciljna oznaka

Odaberite jednostruku ciljnu oznaku fokusa.



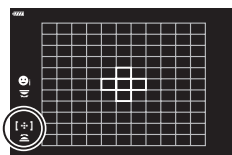
[-]s Mala ciljna oznaka

Dodatno smanjite veličinu ciljne oznake za odabir jednostruke AF oznake. Upotrijebite za točno određivanje fokusa na manjim objektima.



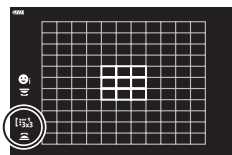
[:] Grupa od 5 ciljnih oznaka

Odaberite grupu od 5 ciljnih oznaka, raspoređenih u križ. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.



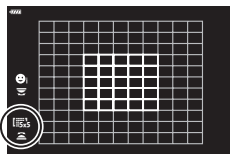
[:]s Grupa od 9 ciljnih oznaka (3 x 3)

Odaberite grupu od 9 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.

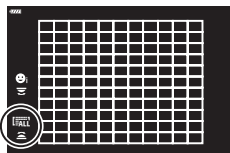


[ALL] Grupa od 25 ciljnih oznaka (5 × 5)

Odaberite grupu od 25 ciljnih oznaka, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat iz odabrane grupe odabire ciljnu oznaku korištenu za fokus.

**[ALL] Svi ciljevi (11 × 11)**

Fotoaparat odabire korištenu ciljnu oznaku iz sva 121 cilja.



- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.



- Postavke AF oznake možete prilagoditi za [C-AF]. [C-AF s početkom u središtu] (str. 177) i [C-AF s prioritetom središta] (str. 178)
- Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano (svi ciljevi) i [S-AF], [S-AF MF] ili [C-AF] je odabrano za Način AF (str. 80), odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.] (str. 162). Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.

**Odabir cilja fokusiranja****(Ciljna točka AF)**

Zeleni okvir koji pokazuje lokaciju točke fokusa naziva se »AF oznaka«. Možete postaviti ciljnu oznaku preko objekta.

- 1 S pomoću prikažite AF ciljnu oznaku.
- 2 Gumbima sa strelicama pozicionirajte AF ciljnu oznaku tijekom odabira AF ciljne oznake.



AF oznaka

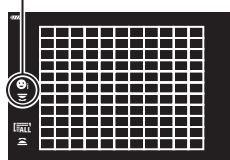
- Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 130), [Omjer stran. slike] (str. 87) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 65).
- Upotrijebite [] Prilagođene post. za] (str. 162) u prilagođenim izbornicima za odabir uloga kotačića i tijekom odabira AF ciljne oznake.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

Fotoaparat automatski prepoznaje i fokusira lica ili oči objekata portreta. Kada se upotrebljava digitalno ESP mjerenje svjetla, ekspozicija će se izračunati prema vrijednosti izmjerenoj za lice.

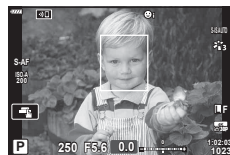
- 1 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ prikažite AF oznaku.
- 2 Stražnjim kotačićem odaberite opciju tijekom odabira AF ciljne oznake.

Odabrana opcija

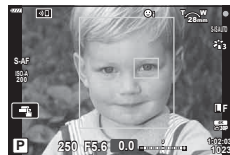


	Prioritet lica uklj.	Fotoaparat prepoznaje i fokusira lica.
	Prioritet lica isklj.	AF s prioritetom lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira oko najbliže fotoaparatu.
	Prioritet lica i D oka uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira desno oko.
	Prioritet lica i L oka uklj.	Fotoaparat prepoznaje lica i fokusira lijevo oko.

- 3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim okvirom.



- 4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Područje objekta korišteno za fokus označeno je zelenom granicom.
 - Ako fotoaparat prepozna oči objekta, fokusirat će oko.
 - Ako se tijekom ručnog fokusiranja prepozna lice, prikazuje se i bijela granica. Ekspozicija će se postaviti u skladu s vrijednosti izmjerenom za središte lica.



- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost (Digitalno ESP mjerenje) (str. 82), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.
- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 80). Lica koja fotoaparat otkrije označena su bijelim okvirima.
- Ako se prikazuje okvir zooma, fotoaparat će fokusirati objekt u okviru zooma.

AF uvećanog dijela/AF zooma

(Super Spot AF)

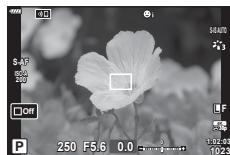
Tijekom snimanja možete uvećati prikaz. Za veću preciznost tijekom fokusiranja uvećajte područje fokusa. Pri višim omjerima zooma možete fokusirati područja manja od standardnog cilja fokusiranja. Tijekom zooma možete pomicati područje fokusa koliko želite.

- Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, prvo morate dodijeliti [Q] gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 107).



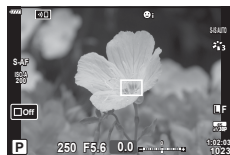
1 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] (uvećaj).

- Prikazat će se okvir zooma.
- Okvir se prikazuje na istom položaju kao ciljna oznaka koja je posljednji put upotrijebljena za automatski fokus.



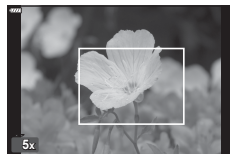
2 Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

- Za ponovno centriranje okvira pritisnite i držite gumb OK.



3 Podesite veličinu okvira zooma da biste odabrali omjer zooma.

- Pritisnite **INFO** i zatim upotrijebite gumb $\Delta \nabla$ ili prednji ili stražnji kotačić za podešavanje veličine okvira zooma.
- Pritisnite gumb OK da biste prihvatili i izašli.



4 Još jednom pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q].

- Fotoaparat će uvećati odabrano područje kako bi popunio zaslon.
- Prednjim ili stražnjim kotačićem uvećajte ili smanjite prikaz.
- Zaslonom se možete pomicati i s pomoću podloge sa strelicama (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$).
- U načinu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb) možete pritisnuti gumb **INFO** za vrijeme zumiranja da biste odabrali otvor objektiva ili brzinu zatvarača.
- Za povratak na okvir zooma pritisnite gumb **Q**.
- Pritisnite gumb $\odot$ da biste prekinuli zoom fokusa.
- Zoom fokusa možete prekinuti i tako da pritisnete i zadržite gumb **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za načine **M** i **B**

5 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste fokusirali automatskim fokusom.

- Zoom fokusa primjenjuje se samo na zaslon. To neće utjecati na slike snimljene fotoaparatom.



- Kontrole na dodir mogu se upotrijebiti za zoom fokusa.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 36)
- Područje u okviru zooma možete posvijetliti radi jednostavnijeg fokusiranja ili možete konfigurirati fotoaparat tako da izađe iz zooma fokusa kada pritisnete gumb zatvarača dopola radi fokusiranja.  [Post. LV uveć. prik.] (str. 167)

Mijenjanje ISO osjetljivosti

(ISO)

Odaberite vrijednost u skladu sa svjetlinom objekta. Više vrijednosti omogućuju vam fotografiranje tamnijih scena, no istovremeno povećavaju »šum« slike (mrlje). Odaberite [AUTO] da biste dopustili fotoaparatu da podesi osjetljivost prema uvjetima osvjetljenja.

1 Pritisnite gumb **ISO** i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir vrijednosti.

AUTO	Osjetljivost se automatski podešava u skladu s uvjetima snimanja. Upotrijebite [ISO-Auto post.] (str. 169) u  Prilagođenom izborniku 51 da biste odabrali maksimalnu osjetljivost odabranu na fotoaparatu i brzinu zatvarača pri kojima se aktivira automatska kontrola osjetljivosti.
NISKA, 200–25600	Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona.

Zaključavanje ekspozicije

(AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako gumb **AEL/AFL** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **[AEL]**.  »Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom **AEL/AFL** ( AEL/AFL)« (str. 175)
- Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Podesite postavke za kontinuirano fotografiranje ili fotografiranje sa samookidačem. Odaberite jednu od opcija u skladu s objektom.

1 Pritisnite gumb .

2 Okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir vrijednosti.

- Opcije prilagođenog samookidača mogu se prikazati pritiskom gumba **INFO**.

	Jednstruko snimanje	Prebacivanje pojedinačne slike naprijed. Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada pritisnete gumb zatvarača do kraja.
	Uzastopno V	Fotoaparat snima fotografije do približno 10 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 165). Brzina prebacivanja slike naprijed padne na postavke [ISO] iznad 8000.
	Uzastopno N	Fotoaparat snima fotografije do približno 6 sl./s dok držite gumb zatvarača potpuno pritisnutim. Možete odabrati brzinu prebacivanja slika naprijed i maksimalan broj snimki u svakoj seriji (str. 165). Fokus i ekspozicija u skladu su s opcijama odabranima za  Način AF (str. 80) i  AEL/AFL (str. 175). Ako je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za  Način AF, fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Brzina prebacivanja slike naprijed padne na postavke [ISO] iznad 8000.
  12s		Zatvarač se otpušta 12 s nakon pritiska gumba zatvarača do kraja. Lampica samookidača svijetlit će otprilike 10 s i zatim će početi treperiti otprilike 2 s prije otpuštanja zatvarača. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
  2s		Kada se gumb zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača početi će treperiti i fotografija će se snimiti nakon otprilike 2 sekunde. Fotoaparat fokusira kada se gumb zatvarača pritisne dopola.
	Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu samookidača i broj snimki koje će se snimiti kada postavljeno vrijeme istekne (str. 73).
 (primjer ikone)	Zaključ. ogledala [♦]	Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača. Dostupno u načinu pojedinačne slike, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača (str. 73).
 (primjer ikone)	Tiho [♥]	Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Dostupno u načinu pojedinačnih kadrova, uzastopnom visokom načinu, uzastopnom niskom načinu i načinu samookidača. U načinu  fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima za prvu sliku u svakoj seriji. Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/50 s. Pri postavkama [ISO] iznad ISO 8000 brzina sinkronizacije bljeskalice pada na 1/20 s.

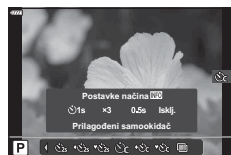
Pro Cap H	Kontinuirano snimi fotografije V*	Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Fotoaparat počinje snimati slike, uključujući one snimljene dok je gumb bio pritisnut dopola, kada pritisnete gumb do kraja (str. 74). U načinu $\frac{P}{CapH}$ fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su na vrijednostima izmjerenima kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
Pro Cap L	Kontinuirano snimi fotografije N*	
	Slika visoke razluč.*	Snimajte fotografije visoke razlučivosti (str. 76). Upotrebljavajte stativ.

* Načini slike s umjetničkim filtrom ne mogu se koristiti.

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ∇ .
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- U načinima $\frac{L}{L}$ i $\frac{P}{CapL}$ fotoaparat prikazuje prikaz kroz objektiv tijekom snimanja. U načinima $\frac{H}{H}$ i $\frac{P}{CapH}$ prikazuje snimku neposredno prije trenutnog kadra.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektiva zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Možete birati prikazane stavke s pomoću [] Postavke u prilagođenim izbornicima (str. 166).
- Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparat naglo pomaknu tijekom fotografiranja.
- Da biste rabili bljeskalicu u načinu [Tiho []], odaberite [Dopusti] za [Zaključ. ogledala []/Tiho []] > [Postavke načina Tiho []] > [Način bljeskalice] u  Izborniku snimanja 2.

Podesite postavke samookidača, uključujući odgodu otpuštanja zatvarača i broj snimki snimljenih kada postavljeno vrijeme istekne.

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Označite 📷 (prilagođeni samookidač) okretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića i pritiskom gumba **INFO**.
- 3 Označite stavke s pomoću ⏪ ⏩ na podlozi sa strelicama i upotrijebite △ ▽ za odabir opcije.



Broj kadrova	Odaberite broj snimki koje će se snimiti kada istekne postavljeno vrijeme.
 Samookidač	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja.
Vrijeme intervala	Odaberite interval između snimki koje se snimaju kada istekne postavljeno vrijeme.
Svaki kadar AF	Odaberite hoće li fotoaparat fokusirati prije svake snimke.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom

gumba zatvarača

(Zaključ. ogledala [♦])

Uklonite lagano zamućenje uzrokovano kretanjem zatvarača.

Upotrebljavajte ovu opciju kada i malo pomicanje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primjer, tijekom makro ili telefoto fotografiranja.

Najprije morate omogućiti prikaz ove opcije odabirom [/📷 Postavke] (str. 166) u  Prilagođenom izborniku [D] i stavljanjem kvačice (✔) pokraj odgovarajuće stavke. Vrijeme odgode između pritiska gumba zatvarača do kraja i početka snimanja može se odabrati s pomoću [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogledala [♦]] u  Izborniku snimanja 2 (str. 142).

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimite slike.
 - Nakon što postavljeno vrijeme protekne zatvarač se otpušta i fotografija se snima.

Snimanje bez zvuka zatvarača

(Tiho [♥])

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Elektronički se zatvarač koristi za smanjenje sitnih trešnji fotoaparata uzrokovanih pomicanjem mehaničkog zatvarača, kao i kod fotografiranja sa zaključavanjem ogledala.

Vrijeme odgode između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača može se odabrati s pomoću [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] > [Zaključ. ogledala [♦]] u Izborniku snimanja 2 (str. 142).

- 1 Pritisnite gumb .
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .

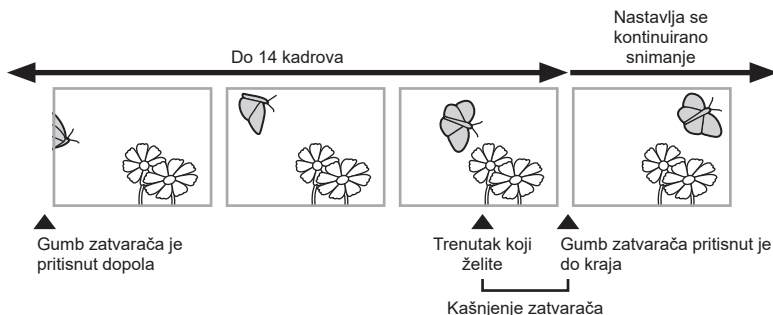
3 Snimite slike.

- Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.

Snimanje bez kašnjenja zatvarača

(Kontinuirano snimanje fotografije)

Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola; kada pritisnete gumb do kraja, fotoaparat će početi spremati posljednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, pri čemu je n broj odabran prije početka snimanja. Ako držite gumb pritisnutim do kraja, snimanje će se nastaviti sve dok ne snimite odabrani broj slika. Tom se opcijom služite za fotografiranje trenutaka koje biste inače propustili zbog reakcija objekta ili kašnjenja zatvarača. Odaberite [Kontinuirano snimi fotografije N] i [Kontinuirano snimi fotografije V].



Kontinuirano snimi fotografije N (Pro Cap L)

Fotoaparat snima na 10 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Ako je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za [📷 Način AF] (str. 80), fotoaparat će fokusirati prije svake snimke. Tu opciju odaberite ako očekujete da će se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta mijenjati.

Kontinuirano snimi fotografije V (Pro Cap H)

Fotoaparat snima brzinom do 30 sl./s. Prije nego što pritisnete gumb zatvarača do kraja, moguće je snimiti maksimalno 14 slika. Fotoaparat će upotrijebiti [S-AF] kada je [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano za [📷 Način AF] (str. 80). Tu opciju odaberite ako se za vrijeme snimanja udaljenost od objekta vjerojatno neće mnogo mijenjati.

1 Pritisnite gumb

2 Odaberite Pro Cap H (Kontinuirano snimi fotografije V) ili Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N) prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .

3 Snimite slike.

- Snimanje počinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Prikazat će se ikona snimanja (). Ako gumb držite pritisnutim dopola duže od minute, snimanje će se prekinuti i ikona nestat će sa zaslona. Ponovno pritisnite gumb zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Pritisnite gumb zatvarača do kraja da biste počeli spremati slike na memorijsku karticu.
- Snimanje će se nastaviti dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja, do broja snimki odabranog za [Limit. broja kadrova].

Ikona snimanja



- Odabirom Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N) vrijednost otvora objektiva ograničava se na vrijednosti između maksimalnog otvora objektiva i f8.0.
- Objektivi Four Thirds i Micro Four Thirds treće strane ne mogu se upotrebljavati u načinu Pro Cap L (Kontinuirano snimi fotografije N).
- Treperenje koje uzrokuje fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- Tijekom snimanja monitor se neće zacrniti, a zvuk zatvarača neće se čuti.
- Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- [Maks. sl./s] (Pro Cap H /samo Kontinuirano snimi fotografije V), [Kadrovi prije snimanja] i [Limit. broja kadrova] mogu se prilagoditi prilagođenim izbornicima s pomoću opcija [L Postavke] i [H Postavke] [Pro Cap] (str. 182).

Snimanje slika u visokoj razlučivosti

(Slika visoke razluč.)

Snimajte pri razlučivostima višima od razlučivosti senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimki dok pomiče senzor slike i kombinira ih u jednu fotografiju visoke razlučivosti. Tu opciju upotrijebite da biste snimili pojedinosti koje inače ne bi bile vidljive ni pri visokim omjerima zooma. Stabilizirajte fotoaparat, na primjer, montirajte ga na stativ.

S pomoću opcije [Slika visoke razluč.] (str. 143) u  Izborniku snimanja 2 odaberite vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, kao i vrijeme dodijeljeno bljeskalici za punjenje kada se bljeskalica koristi u načinu Slika visoke razluč.

Nakon postavljanja snimanja pri visokoj razlučivosti možete odabrati kvalitetu slike za snimanje pri visokoj razlučivosti koristeći način kvalitete slike (str. 88, 129).

1 Pritisnite gumb .

2 Odaberite  prednjim ili stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .

- Prikazat će se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparat nije miran. Ikona prestaje treperiti kada je fotoaparat miran i spreman za snimanje.
- Nakon što omogućite Sliku visoke razluč., provjerite opciju odabranu za kvalitetu slike. Kvaliteta slike može se prilagoditi na LV glavnoj upravljačkoj ploči.



Fotoaparat se priprema za Sliku visoke razluč. (treperi)

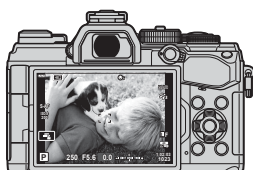
3 Snimite slike.

- Ikona  treperit će kao upozorenje da bi snimke mogle biti zamućene zbog tresenja fotoaparata. Držite fotoaparat mirnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona  nestane s prikaza.
- Fotoaparat će automatski izraditi kompozitnu sliku kada snimanje završi. Tijekom tog postupka prikazat će se poruka.
- Birajte između načina JPEG (500 F ili 25 F) i JPEG+RAW. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparat sprema jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati s pomoću najnovije inačice Olympus Workspace.
- [Stab. slike] (str. 86) podešeno je na [S-IS iskl.].
- Tijekom RC fotografiranja s bljeskalicom maksimalno vrijeme čekanja bljeskalice ograničeno je na 4 s, a način kontrole bljeskalice fiksno je postavljen na RUČNO.
- Slika visoke razluč. dostupna je u načinima **P**, **S**, **A** i **M**.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
 - fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, korekcija fisheye efekta i HDR.
- Slike snimljene tako da je za način slike odabrano [e-Portrait] ili umjetnički filter bit će snimljene u načinu [Prirodno].
- Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- Definicija će možda biti loša na dijelovima slike na kojima se objekti pomiču tijekom snimanja.

Glavna upravljačka ploča/LV glavna upravljačka ploča

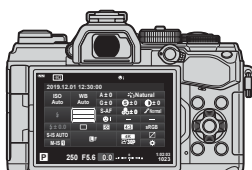
Na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči nalazi se popis postavki snimanja i njihove trenutne vrijednosti. Koristite se LV glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na monitoru (»prikaz uživo«), a glavnim upravljačkom pločom kada kadrirate snimke na tražilu.

- Pritisak gumba  (**LV**) tijekom prikaza uživo omogućuje fotografiranje s pomoću tražila te se LV glavna upravljačka ploča prikazuje na monitoru.



Fotografiranje s prikazom uživo

 (gumb LV)



Fotografiranje s pomoću tražila
(monitor se isključuje dok je tražilo
uključeno)

LV glavna upravljačka ploča (fotografiranje s prikazom uživo)

Za prikaz LV glavne upravljačke ploče na monitoru pritisnite gumb  za vrijeme prikaza uživo.



Glavna upravljačka ploča (fotografiranje s pomoću tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, LV glavna upravljačka ploča cijelo će se vrijeme prikazivati na monitoru. Pritisnite gumb  za aktivaciju pokazivača.

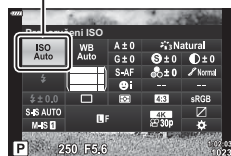


■ Upotreba glavne upravljačke ploče/LV glavne upravljačke ploče

1 Pritisnite gumb **OK**.

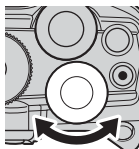
- Ako pritisnete gumb tijekom prikaza uživo, LV glavna upravljačka ploča bit će prikazana na monitoru.
- Bit će prikazana posljednja korištena postavka.

Pokazivač

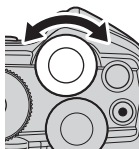


2 Označite stavku s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ na podlozi sa strelicama ili okretanjem stražnjeg kotačića.

- Odabrana postavka bit će označena.
- Stavke možete birati i dodirivanjem stavke na zaslonu.



3 Okrećite prednji kotačić da biste promijenili označenu postavku.

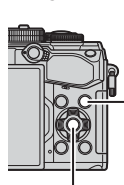


4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne upravljačke ploče.

- Ako upotrebljavate glavnu upravljačku ploču, pokazivač će nestati i postavka će se prekinuti.

Dodatne opcije

Pritiskom gumba **OK** u 2. koraku prikazuju se opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima dodatne se opcije mogu prikazati pritiskom gumba **INFO**.

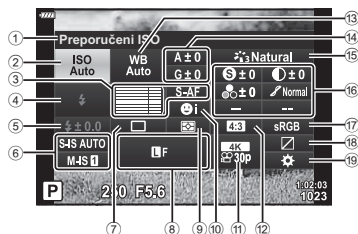
Gumb **INFO**Gumb **OK**

[📷 Stab. slike]

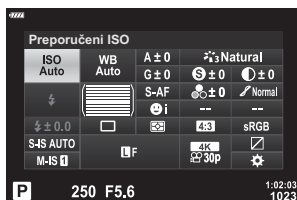
- Kontrole na dodir mogu se upotrebljavati umjesto gumba **OK**. Dvaput lagano dodirnite željenu postavku za prikaz opcija.

■ Postavke dostupne na glavnoj upravljačkoj ploči/LV glavnoj upravljačkoj ploči

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



- ① Trenutno odabrana opcija
- ② ISO osjetljivoststr. 80
- ③ Način AFstr. 80
AF ciljna oznakastr. 65
- ④ Način bljeskalicestr. 93
- ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 97
- ⑥ Stab. slikestr. 86
- ⑦ Uzastopno snimanje/
samookidač.....str. 87
- ⑧str. 88
- ⑨ Način mjerenja svjetla.....str. 82
- ⑩ Prioritet lica.....str. 67
- ⑪str. 89
- ⑫ Omjer stranica.....str. 87
- ⑬ Balans bijele boje.....str. 83

- ⑭ Kompenzacija balansa bijele boje/
Temperatura boje.....str. 85
- ⑮ Način slikestr. 98
- ⑯ Oštrinastr. 101
Kontraststr. 101
Zasićenjestr. 101
Gradacijastr. 102
Filtar bojestr. 103
Monokromatska bojastr. 104
Efektstr. 104
Boja*1str. 56
Boja/Živopisno*2str. 100
Efekt*3str. 98
- ⑰ Prostor bojastr. 105
- ⑱ Kontrola svjetla i sjene.....str. 106
- ⑲ Dodjela funkcija gumbastr. 107

*1 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

*3 Prikazuje se kada je odabran umjetnički filter.

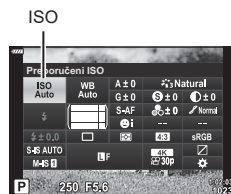
Mijenjanje ISO osjetljivosti

(ISO)

Možete postaviti ISO osjetljivost.

»Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70)

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀▶** odaberite [ISO].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

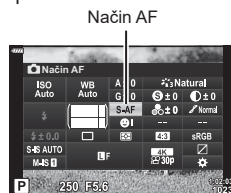


Odabir načina fokusiranja

(Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀▶** odaberite [Način AF].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. 
S-AF MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.

C-AF TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparati tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparati više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji čak i ako fotoaparati prati objekt.
PreMF (Zadani MF)	Fotoaparati automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.

- Fotoaparati možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Odabir načina AF nije moguć ako je MF ručica objektiv postavljena u MF položaj te ako je odabrano [Aktivno] za [MF ručica] (str. 163) u Prilagođenom izborniku.

Postavljanja položaja fokusa za PreMF

- 1** Odaberite [Zadani MF] za način AF.
 - 2** Pritisnite gumb  pa pritisnite gumb **INFO**.
 - 3** Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.
 - 4** Pritisnite gumb .
- Funkcija PreMF može se opozvati pritiskom gumba kojem je dodijeljeno [Zadani MF] u  Funkcija gumba]. Ponovno pritisnite taj gumb da biste se vratili na izvorni AF.
 - Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću [Udaljenost zad. MF-a] u Prilagođenom izborniku (str. 163).

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu

(Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Mjerenje svjetla].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



MjerenjeMjerenje

 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISK LJ.] za [⊙ Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu.	
 Točkasto mjerenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.	
 Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije.	

- Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranu AF ciljnoj oznaci.
 **[[:]]** Točkasto mjerenje svjetla(str. 170).

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Nakon odabira [], [], [] ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) pritisnite gumb pa gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

**^{WB}
^{AUTO} Zadrži tople boje**

Po želji automatski balans bijele boje može se podesiti kako bi se očuvale tople boje koje se vide pod svjetlom žarne niti. Balans bijele boje obično se podešava kako bi bijele boje izgledale bijelo, no ta se značajka može upotrijebiti za očuvanje ambijenta dobivenog svjetlom žarne niti.

- 1 Nakon odabira [AUTO] pritisnite gumb pa gumb **INFO**.
 - Prikazat će se opcije za [^{WB}
^{AUTO} Zadrži tople boje].
- 2 Označite [Uključeno] s pomoću na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb .

Fino podešavanje balansa bijele boje

(kompenzacija balansa bijele boje)

Odaberite vrijednosti kompenzacije balansa bijele boje za fino podešavanje automatskog balansa bijele boje, prethodno zadane vrijednosti balansa bijele boje i balansa bijele boje na jedan dodir.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [BBB].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
- 4 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite kompenzaciju balansa bijele boje.
- 5 Promijenite vrijednost kompenzacije balansa bijele boje prednjim kotačićem.
 - Pritiskom **OK** prikažu se opcije prilagođavanja nijansi.

Kompenzacija balansa bijele boje



Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Kompenzacija balansa bijele boje može se primijeniti na sve načine balansa bijele boje istovremeno. **WBZ** [Sve **WBZ**] (str. 171)



- Za pretpregled učinaka balansa bijele boje pritisnite gumb **○** (videozapis). Prikazat će se probna snimka snimljena s odabranim balansom bijele boje.

Smanjenje tresenja fotoaparata

(Stab. slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

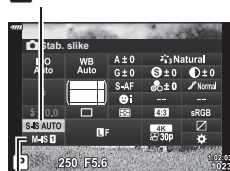
Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću    odaberite stab. slike.

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

 Stab. slike



 Stab. slike

Foto- grafija (S-IS)	S-IS isključeno	St. sl. za fotografije isklj.	Stabilizacija slike je onemogućena. Ovu opciju odaberite kada upotrebljavate stativ.
	S-IS AUTO	Automatska st. slike	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima. Ako se prepozna kretanje radi snimanja panorame, fotoaparat će automatski obustaviti stabilizaciju slike na toj osi.
	S-IS 1	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Stabilizacija slika primjenjuje se na kretanje po svim osima.
	S-IS 2	St. sl. kod okom. tresenja	Stabilizacija slike primjenjuje se na okomito kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
	S-IS 3	St. sl. kod vod. tresenja	Stabilizacija slike primjenjuje se na vodoravno kretanje. Koristite kad fotoaparat pomičete okomito.
Video- zapis (M-IS)	M-IS isključeno	St. sl. za video. isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Elektronička stabilizacija slike u kombinaciji s pomicanjem senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.
	M-IS 2	St. sl. tres. fot. svi smjer.	Samo pomicanje senzora slike kojim se upravlja preko VCM-a.

- Stabilizacija slike možda neće moći kompenzirati prekomjerno pomicanje fotoaparata ili veoma niske brzine zatvarača. U tim slučajevima upotrijebite stativ.
- Dok je stabilizacija slike aktivna, možda ćete primijetiti šum ili vibraciju.
- Postavka odabrana prekidačem za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoji, ima prioritet nad postavkom odabranom na fotoaparatu.



- Možete odabrati hoće li se stabilizacija slike provoditi dok je gumb zatvarača pritisnut dopola.  [Zatv. dopola sa st. sl.] (str. 165)
- Možete dati prioritet stabilizaciji slike na objektivu.  [Prioritet st. sl. objekt.] (str. 165)

Uporaba objektivu koji ne spadaju u objektivu sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Ako upotrebljavate objektivu koji nisu objektivu sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds, morat ćete odrediti žarišnu duljinu objektivu.

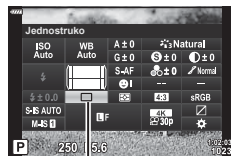
- Podesite [Stab. slike], pritisnite gumb **OK**, pritisnite gumb **INFO** te zatim pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite žarišnu duljinu i pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabrana vrijednost ne postavi se ponovno kada odaberete [Pon. post./prilag. načina] (str. 127) > [Pon. postavi] (Standardno) u izborniku snimanja 1.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

»Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem« (str. 71–76)

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Uzastopno snimanje/
snimanje sa samookidačem

Postavljanje omjera stran. slike

Odaberite omjer širine i visine za slike u skladu s vašom namjerom ili vašim ciljevima za ispis ili slično. Osim standardnog omjera (širine i visine) stranica od [4:3], fotoaparati nudi postavke [16:9], [3:2] i [1:1] kao i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Omjer stranica].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Omjer stranica

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica 4:3 pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću odaberite .



3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Odaberite između sljedećih opcija. Dostupne kombinacije veličine slike/kompresije mogu se odabrati u izbornicima. prilagođeni izbornik **G** > [Postavi] (str. 196)

Opcija	Veličina slike	Omjer kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super optimalno (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Optimalno (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Kompresija bez gubitka	ORF
RAW+JPEG	RAW plus prethodno odabrana opcija JPEG		

- Tijekom snimanja pri visokoj razlučivosti (str. 76) možete odabrati 50M F, 25M F, 50M F+RAW i 25M F+RAW.
- Odabirom slike visoke razlučivosti mijenja se odabrana opcija kvalitete slike; prije snimanja obavezno provjerite postavku kvalitete slike.



- Slike u formatu RAW sastoje se od neobrađenih slikovnih podataka na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja. Datoteke slika u formatu RAW:
 - Imaju nastavak ».orf«
 - Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
 - Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW uređ. podat.] (str. 153) u izbornicima fotoaparata

Odaberite opcije kvalitete videozapisa dostupne za snimanje videozapisa. Kada birate opciju, razmislite o tome kako će se videozapisi upotrebljavati: na primjer, planirate li ih obrađivati na računalu ili su namijenjene za prijenos na internetske stranice? Fotoaparat može pohranjivati više kombinacija veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije među kojima možete birati ovisno o vašem cilju. Također su dostupne opcije usporenog/ubrzanog prikaza i videozapisa velike brzine. »Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa (Usporeni i ubrzani videozapisi)« (str. 92) i »Snimanje videozapisa velike brzine« (str. 91)

1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 S pomoću odaberite .



3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Da biste promijenili postavke načina snimanja videozapisa, pritisnite i zatim gumb **INFO** te okrenite stražnji kotačić.

Ikona Kvaliteta videozapisa

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom .



Veličina kadra

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

Stupanj kompresije/brzina prijenosa

A-I	All Intra *2
SF	Super optimalno
F	Optimalno
N	Normalno

- Nije dostupno kada je [4K] ili [C4K] odabrano za [Razlučivost video.].

Slika u sek.

60p	60p: 59,94 sl./s
50p	50p: 50,00 sl./s
30p	30p: 29,97 sl./s
25p	25p: 25,00 sl./s
24p	24p: 23,98 sl./s 24p: 24,00 sl./s (C4K)

- [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - [FHD] je odabrano za [Razlučivost video.], a [A-I] je odabrano za brzinu prijenosa
 - [4K] ili [C4K] je odabrano za [Razlučivost video.].
- Odabirom [C4K] za [Razlučivost video.] [Slika u sek.] fiksno se postavlja na [24p].

Tip videozapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Pohranite za kasniju uporabu do četiri kombinacije veličine kadra, broja slika u sekundi i kompresije.
	Prilagođeno: Koristite veličine kadra od 4K ili 4K Digital Cinema. Također možete snimati ubrzane ili usporene videozapise (str. 92).
—	Video. velike brzine  »Snimanje videozapisa velike brzine« (str. 91)

*1 Videozapisi se spremaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Kontinuirane snimke ne mogu biti dulje od 29 minuta.

*2 »All-Intra« videozapisi snimljeni su bez kompresije između slika. To je prikladno za uređivanje, ali povećava veličinu datoteke.

- Ovisno o vrsti kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Brzinu prijenosa možda neće biti moguće odabrati za neke postavke.
- Videozapisi se snimaju u formatu slike 16:9. C4K videozapisi snimaju se u formatu slike 17:9.

Snimanje videozapisa velike brzine

Snimajte pri velikom broju slika u sekundi. Videozapisi se snimaju pri 120 sl./s i reproduciraju pri 60 sl./s. Razvlačenje reprodukcije na dvostruko vrijeme snimanja (kao u slučaju kad se odabere 60 sl./s za br. slika u sek. prilikom reprodukcije) omogućava gledanje usporenih pokreta koji u pravom životu traju tek djelić sekunde. Opcija videozapisa velike brzine može se uključiti u izbornik kvalitete slike. Vaš odabir broja slika u sekundi prilikom reprodukcije određuje vrijednost s kojom će se pomnožiti brzina reprodukcije.

Promjene postavki označene su dolje prikazanom ikonom kvalitete slike.

	Veličina kadra	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Tip videozapisa	HS Velika brzina (120 sl./s)
	Br. slika u sek. prilikom reprodukcije	60p 60p: 59,94 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,5×
		50p 50p: 50,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,42×
		30p 30p: 29,97 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,25×
		25p 25p: 25,00 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,21×
		24p 24p: 23,98 sl./s; reprodukcija pri brzini 0,2×

1 Odaberite ^{FHD HS}60p (snimanje videozapisa velike brzine).

- Za uporabu trenutačnih postavki pritisnite gumb . Fotoaparat će izaći iz izbornika i upotrebljavati trenutačno odabrane opcije.

2 Kako biste uredili trenutačne postavke, pritisnite gumb **INFO** u koraku 1.

- Ovo postavlja pokazivač na popis opcija videozapisa velike brzine.

3 Odaberite broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.

- S pomoću na podlozi sa strelicama označite željeni broj slika u sekundi prilikom reprodukcije.

4 Pritisnite gumb za odabir označene opcije i izlaz.

- Fokus, ekspozicija i balans bijele boje zaključani su tijekom snimanja.
- Zvuk nije snimljen.
- Kut slike je pomalo smanjen.
- Otvor objektiv, brzina zatvarača i ISO osjetljivost ne mogu se mijenjati tijekom snimanja.
- Vremenski kodovi ne mogu se snimiti niti prikazati.
- Svjetlina se može promijeniti ako se zoom prilagodi tijekom snimanja.
- Veličina pojedinačnih videozapisa može biti do 4 GB.
- Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno kad je fotoaparat povezan s HDMI uređajem.
- Stab. slike > [M-IS^{II}] nije dostupan.
- Efekti videozapisa ne mogu se koristiti.
- [i-Enhance], [e-Portrait] i načini slike s umjetničkim filtrom nisu dostupni.
- [Gradacija] je fiksno postavljena na [Gradacija norm.].
- Snimanje videozapisa velike brzine nije dostupno tijekom daljinskog fotografiranja kad je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Snimanje usporenih ili ubrzanih videozapisa

(Usporeni i ubrzani videozapisi)

Možete izraditi usporene ili ubrzane videozapise. Brzinu snimanja možete podesiti pomoću [] u načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb [OK] za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

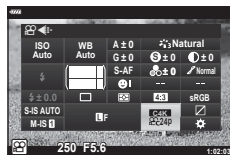
2 S pomoću [] odaberite [].

3 Prednjim kotačićem odaberite [C4K] (prilagođeni način snimanja) (str. 90), a zatim pritisnite gumb [OK].

- Opcija odabrana za [Usporeno ili ubrzano] može se promijeniti pritiskom gumba **INFO**. U [], odaberite [Usporeno ili ubrzano] pa pritisnite [] da biste odabrali faktor povećanja i pritisnite gumb [OK]. Povećajte faktor umnožavanja kako biste snimili ubrzani videozapis. Smanjite faktor umnožavanja kako biste snimili usporeni videozapis. Broj slika u sekundi mijenja se sukladno tome.

4 Pritisnite gumb [] za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite gumb [] da biste završili snimanje.
- Videozapis će se reproducirati fiksnom brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubzan.
- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Usporeno ili ubrzano ili oboje ne može se postaviti za neke opcije u [].
- Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najniža dostupna brzina razlikuje se ovisno o odabranoj opciji za [Slika u sek.].



Kada upotrebljavate bljeskalicu namijenjenu za upotrebu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom.

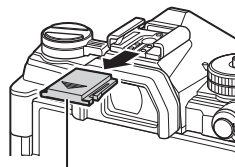
■ Priklučivanje kompatibilnih bljeskalica

Metode korištene za priklučivanje i rukovanje vanjskim bljeskalicama razlikuju se ovisno o bljeskalici. Pojedinih potražite u dokumentaciji koja se isporučuje s bljeskalicom. Upute koje slijede odnose se na FL-LM3.

- Provjerite jesu li fotoaparat i bljeskalica isključeni. Priklučivanje ili uklanjanje bljeskalice dok su fotoaparat ili bljeskalica uključeni može oštetiti opremu.

1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu.

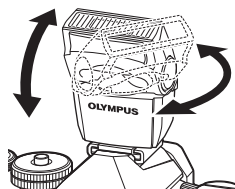
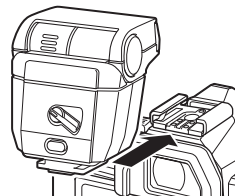
- Povlačite bljeskalicu unutra sve dok postolje ne sjedne na svoje mjesto sa stražnje strane priključka.



Poklopac priključka za bljeskalicu

2 Postavite glavu bljeskalice za fotografiranje s odbijanjem svjetlosti ili izravno osvjetljenje.

- Glava bljeskalice može se zakretati gore i lijevo ili desno.
- Napominjemo da izlazna snaga bljeskalice može biti nedovoljna za točnu ekspoziciju kada se upotrebljava odbijanje svjetlosti.



3 Okrenite prekidač bljeskalice **ON/OFF** u položaj **ON**.

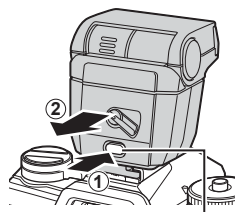
- Kada ne upotrebljavate bljeskalicu, okrenite prekidač u položaj **OFF**.



Ručica za **ON/OFF**

■ Uklanjanje bljeskalica

- 1 Dok držite gumb **UNLOCK** pritisnutim, povucite bljeskalicu iz priključka za bljeskalicu.



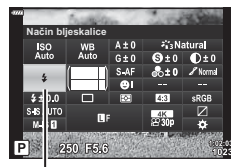
Gumb **UNLOCK**

Odabir načina bljeskalice

(Način bljeskalice)

Kada snimate slike s bljeskalicom namijenjenom za upotrebu s fotoaparatom, kontrolama fotoaparata možete odabrati način bljeskalice. Uključivanjem priključene bljeskalice automatski se ograničava najveća dostupna brzina zatvarača.

- 1 Pritisnite gumb $\odot$ za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Način bljeskalice].



Način bljeskalice

- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Postavkama bljeskalice možete pristupiti putem LV glavne upravljačke ploče.

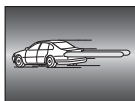
Način bljeskalice



Izlazna snaga bljeskalice

■ Načini bljeskalice

	Dopunski bljesak	Omogućite bljeskalicu. • Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između one odabrane za [ Sporo] (str. 170) i [ X-Sink.] (str. 170) u  Prilagođenom izborniku F .
	Isključena bljeskalica	Onemogućite bljeskalicu. • Bljeskalica se neće aktivirati čak ni ako je jedinica uključena.
	Crvene oči	Uklonite »crvene oči« na slikama portreta. U ostalim situacijama bljeskalica funkcionira kao i u načinu  (dopunski bljesak).
	Sporo (spora sinkronizacija na prednju zavjesicu)	Upotrebljavaju se niske brzine zatvarača kako bi se snimili i glavni objekt i pozadina. • Brzina zatvarača postavlja se u skladu s vrijednosti ekspozicije koju mjeri fotoaparat i nije ograničena opcijom odabranom za [ Sporo].
	Cr. oči sporo	 (spora sinkronizacija) u kombinaciji s uklanjanjem crvenih očiju. Bljeskalica je tempirana s pomoću sinkronizacije na prednju zavjesicu.
	Sporo2 (spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu)	Kao za  (spora sinkronizacija). • Bljeskalica se aktivira neposredno prije zatvaranja zatvarača. Predmeti u pokretu izgledaju kao da za sobom ostavljaju tragove svjetlosti.
	Ručna vrijednost itd.	Bljeskalica se aktivira na odabranoj razini.



- Super FP sinkronizacija velike brzine mora se konfigurirati s pomoću kontrola bljeskalice.
- U načinu [] (uklanjanje crvenih očiju) zatvarač se otpušta približno jednu sekundu nakon prvog bljeska za uklanjanje crvenih očiju. Nemojte pomicati fotoaparat dok snimanje ne završi.
- [] (uklanjanje crvenih očiju) u nekim uvjetima možda neće dati željene rezultate.

■ Način bljeskalice i brzina zatvarača

Raspon dostupnih brzina zatvarača razlikuje se ovisno o načinu bljeskalice. Raspon dostupnih brzina može se dodatno ograničiti s pomoću opcija u  prilagođenom izborniku.  X-Sink.] (str. 195) i  Sporo] (str. 195)

Način ekspozicije	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Brzina okidača
P/A		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	30–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Cr. oči sporo	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Spora sinkronizacija na prednju zavjesicu		
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	
S/M		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	60–1/250 s
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	60–1/250 s
B*		Dopunski bljesak	Sinkronizacija na prednju zavjesicu	—
		Crvene oči		
		Bljeskalica isključena	—	—
		Spora sinkronizacija na zadnju zavjesicu	Sinkronizacija na zadnju zavjesicu	—

* Sinkronizacija na zadnju zavjesicu nije dostupna kada je odabrano [KOMP. UŽIVO] (str. 47).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se bljeskalica aktivira je 1/250 s. Svjetle pozadine snimljene s bljeskalicom mogu biti preekspozirane.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihe načine (str. 74), Slika visoke razluč. (str. 76) i focus bracketing (str. 134) iznosi 1/50 s. Postavljanjem [ISO] na vrijednost iznad ISO 8000 kada upotrebljavate opciju za koju je potreban elektronički zatvarač (na primjer, tihi način rada ili focus bracketing) brzina sinkronizacije bljeskalice postavlja se na 1/20 s. Brzina sinkronizacije bljeskalice također se postavlja na 1/20 s tijekom ISO bracketinga (str. 133).
- Čak i minimalna dostupna izlazna snaga bljeskalice može biti presvijetla u slučaju kratkog dometa. Da biste spriječili prekomjernu ekspoziciju na slikama snimljenima u kratkom dometu, odaberite način **A** ili **M** i odaberite manji otvor objektiva (viši f-broj) ili odaberite nižu postavku za [ISO].

Podešavanje izlazne snage bljeskalice

(kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

Kompenzacija bljeskalice dostupna je u načinima osim [⚡ Ručno] (ručno).

- Kada je odabrano [⚡ Ručno], možete prilagoditi izlaznu snagu bljeskalice pritiskom ▽ kako biste odabrali [⚡POTPUNO] i zakretanjem prednjeg kotačića.

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [⚡].

3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Opcije obrade

(Način slike)

Odaberite kako će se slike obrađivati tijekom snimanja da biste poboljšali boju, ton i druga svojstva. Odaberite jedan od tvornički namještenih načina slike u skladu s objektom ili umjetničkom namjerom. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Možete dodati i umjetničke efekte korištenjem umjetničkih filtara. Umjetnički filtri pružaju vam mogućnost dodavanja efekta okvira i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara pohranjuju se zasebno za svaki način slike i umjetnički filter.

- Ta se stavka primjenjuje i tijekom fotografiranja i tijekom snimanja videozapisa.

■ Opcije načina slike

 i-Enhance	Fotoapararat prilagođava boje i kontrast za optimalne rezultate u skladu s vrstom objekta (str. 104).
 Živopisno	Odaberite za živopisne boje.
 Prirodno	Odaberite za prirodne boje.
 Prigušeno	Odaberite za slike koje ćete kasnije retuširati.
 Portret	Poboljšava tonove kože.
 Monokromatski	Snimajte slike u jednom tonu. Možete primijeniti efekte filtra boje i odabrati nijansu (str. 104).
 Prilagođeno	Podesite parametre načina slike da biste izradili prilagođenu verziju odabranog načina slike.
 e-Portret	Izgladite ten.
 Podvodno	Obradite slike da biste očuvali živopisne slike koje ste vidjeli pod vodom. • Kada je ova opcija odabrana, preporučujemo da odaberete [Iskl.] za [+ +BBB] (str. 170).
 Funkcija za boju	Podesite nijansu i boju kako bi odgovarale vašoj kreativnoj namjeri (str. 100).

Prilagođavanje sveukupne boje

(Funkcija za boju)

Sveukupna boja na slici može se prilagoditi bilo kojom kombinacijom od 30 nijansi i 8 razina zasićenja.

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** odaberite [Način slike].

3 Zakrenite prednji kotačić kako biste odabrali [Funkcija za boju].

- [☺ Boja/Živopisno] prikazat će se na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

4 Označite [☺ Boja/Živopisno] s pomoću **Δ** **▽** i pritisnite gumb **OK**.

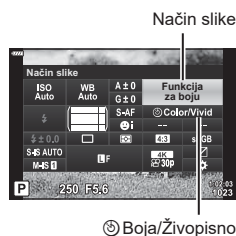
5 Podesite zasićenje i nijansu.

- Okrećite prednji kotačić da biste podesili nijansu.
- Okrećite stražnji kotačić da biste podesili zasićenje.
- Za vraćanje zadanih vrijednosti držite gumb **OK** pritisnutim.

6 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.

- Promjene možete spremati i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.

- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike (str. 88, 129).
- Slike snimljene koristeći [HDR] (str. 137) ili [Višestr. ekspozicija] (str. 139) snimaju se uz postavku [Prirodno].
- [Funkcija za boju] može se dodijeliti kontroli fotoaparata. Može joj se pristupiti putem gumba kojemu je dodijeljena opcija [Više funkcija] (str. 113).



☺ Boja/Živopisno

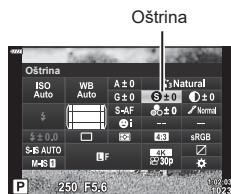


Fino podešavanje oštine

(Oština)

Podesite oštrinu slike. Obris se mogu naglasiti za oštru, jasnu sliku. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Oština].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

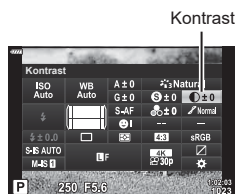


Fino podešavanje kontrasta

(Kontrast)

Podesite kontrast slike. Povećanje kontrasta pojačava razliku između svijetlih i tamnih područja radi dobivanja čvršće, bolje definirane slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Kontrast].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

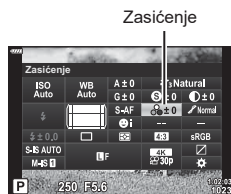


Fino podešavanje zasićenja

(Zasićenje)

Podesite zasićenje bojom. Povećanjem zasićenja slike postaju živopisnije. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Zasićenje].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Fino podešavanje tonova

(Gradacija)

Podesite svjetlinu boje i sjenčanje. Približite slike onome što ste zamislili, primjerice posvjetljavanjem cijele slike. Postavke za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

Gradacija

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite [Gradacija].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

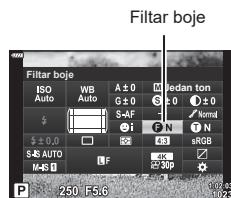


 Auto (Pr. sjena)	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
 Normalno (Gradacija norm.)	Optimalno sjenčanje. Preporučuje se u većini situacija.
 Visoko (Grad. svijetlih tonova)	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
 Nisko (Grad. tamnih tonova)	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

Efekti filtra boje mogu se dodati kada je [Jedan ton] odabrano za način slike (str. 98). Ovisno o boji objekta, efekti filtra boje mogu posvijetliti objekt ili pojačati kontrast. Narančasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narančaste. Zelena je dobar odabir za portrete i slično.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću   odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 S pomoću   odaberite [Filtar boje].



- 5 Odaberite stavku prednjim kotačićem.

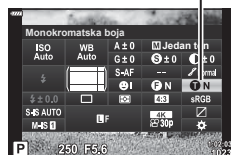
N:Nema	Nijedan efekt filtra.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Lagano naglašava plavo nebo ili svjetlo zalazećeg sunca.
R:Crveni	Dodatno naglašava plavo nebo ili jesensko lišće.
G:Zeleni	Dodaje toplinu tonovima kože na portretima. Zeleni filter također naglašava crvene tonove ruža za usne.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

Dodajte nijansu crno-bijelim slikama u načinu slike [Jedan ton] (str. 98).

- 1 Pritisnite gumb $\odot$ za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Monokromatska boja].

Monokromatska boja



- 5 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Snimka u jednom tonu u nijansama sepije.
B:Plavi	Snimka u jednom tonu u nijansama plave.
P:Ljub.	Snimka u jednom tonu u nijansama ljubičaste.
G:Zeleni	Snimka u jednom tonu u nijansama zelene.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Odaberite snagu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] odabrano za način slike (str. 98).

- 1 Pritisnite gumb $\odot$ za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Efekt].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

Efekt

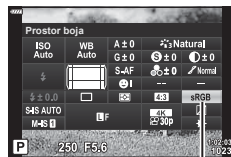


③ Nisko (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
③ Standardno (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
③ Visoko (Efekt: Visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na monitoru ili pisaču. Ova je opcija istovjetna opciji [Prostor boja] (str. 171) u Prilagođenom izborniku.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću     odaberite [Prostor boja].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Prostor boja

sRGB	Uspostavljeni standard za prostor boja za sustave Windows. U širokoj je mjeri podržan na zaslonima, pisačima, digitalnim fotoaparatom i računalnim aplikacijama. Ova postavka preporučuje se u većini situacija.
AdobeRGB	Standard prostora boja koji definira tvrtka Adobe Systems Inc. Može reproducirati veći raspon boja od sRGB. Točna reprodukcija boja dostupna je samo za softver i uređaje (zaslone, pisače i slično) koji podržavaju taj standard. Podvlaka (»_«) se prikazuje na početku naziva datoteke (npr., »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u načinu **AUTO** (, str. 49), **SCN** (str. 50), **ART** (str. 55), HDR ili načinu videozapisa (.

Promjena svjetline svjetla i sjena

(Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

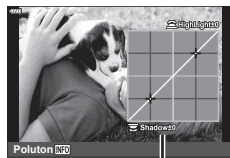
Zasebno podesite svjetlinu za svjetlo, srednje tonove i sjene. Dobit ćete veću kontrolu nad ekspozicijom nego što biste dobili samo kompenzacijom ekspozicije. Možete selektivno napraviti svjetlo tamnijim i sjene svjetlijima.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.



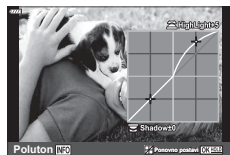
Kontrola svjetla i sjene

- 2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Kontrola svjetla i sjene], a zatim pritisnite gumb **OK**.
- 3 Pritisnite gumb **INFO** da biste odabrali željeni raspon tonova.
 - Raspon tonova mijenja se svaki put kada pritisnete gumb.



Odabrani raspon tonova

- 4 Okrećite kotačiće da biste odabrali željenu postavku.
 - **Odabrano je [Svj. i Sj.]**
Podesite svjetla s pomoću prednjeg kotačića, a sjene s pomoću stražnjeg kotačića.
 - **Odabrano je [Srednji ton]**
Upotrijebite prednji ili stražnji kotačić.
 - Pritisnite i zadržite gumb **OK** da biste vratili zadanu krivulju.
- 5 Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
 - Promjene možete spremiti i tako da pritisnete gumb zatvarača dopola.



■ Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaust.	Obustavlja automatsko fokusiranje. Zaključavanje fokusa i automatsko fokusiranje obustavljaju se dok je ta kontrola pritisnuta. Primjenjuje se samo na gumbе objektivа L-Fi .
AEL/AFL (AEL)	Zaključajte fokus i/ili ekspoziciju. Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, ovom se kontrolom zaključava ekspozicija kada se pritisne, a zaključavanje se poništava kada se ona pritisne drugi put. Način ponašanja kontrole može se odabrati s pomoću [AEL/AFL] u Prilagođenom izborniku A1 (str. 175).
REC (snimanje videozapisa)	Kontrola funkcionira kao gumb za snimanje videozapisa. Pritisnite za pokretanje ili zaustavljanje snimanja.
Izravna funk. ([Z]/[L]/[R]/[V])	Dodijelite uloge gumbima na podlozi sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶). Mogu se dodijeliti uloge u nastavku: Gumb ◀: [L] (odabir Af cilja) Gumb Δ: [Z] (kompenzacija ekspozicije) Gumb ▶: [R] (bljeskalica) Gumb ∇: [V] (način okidanja) • Upotrijebite [▶ Funkcija] i [∇ Funkcija] za dodjelu uloga gumbima ▶ i ∇.
Pretpregled (P)	Zaustavite otvor objektivа na odabranoj vrijednosti. To vam omogućuje pretpregled dubine polja. Otvor objektivа zaustavlja se na trenutačno odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Opcije pretpregleda mogu se odabrati s pomoću [P Postavke] u Prilagođenom izborniku D2 (str. 167). • Ta je uloga dostupna samo za [A Funkcija gumba].
 (balans bijele boje na jedan dodir)	Izmjerite vrijednost za balans bijele boje na jedan dodir (str. 84). Kadrirajte referentni predmet (komad bijelog papira ili nešto slično) na zaslonu pa pritisnite i držite kontrolu i pritisnite gumb zatvarača. Prikazat će se popis opcija balansa bijele boje na jedan dodir, među kojima možete odabrati lokaciju spremanja nove vrijednosti. • Ta je uloga dostupna samo za [A Funkcija gumba].
Odabir AF pod. ([L])	Prilagodite postavke AF oznake. Možete odabrati ciljni način AF (str. 65) i poziciju (str. 66) i prilagoditi postavke AF prioriteta lica i očiju (str. 67). Pritisnite kontrolu za pregled prikaza odabrane AF oznake. Služite se prednjim ili stražnjim kotačićem za odabir ciljnog načina AF i postavke AF prioriteta lica i očiju i podlogom sa strelicama za pozicioniranje AF oznake.
[L] Početno (AF početni položaj) ([L] HP)	Pozovite prethodno spremljene postavke »početnog položaja« za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF]. Pritisnite kontrolu za pozivanje spremljenih postavki i pritisnite je ponovno za vraćanje prethodno korištenih postavki. Postavke početnog položaja spremaju se s pomoću [L] Podesi početno u Prilagođenom izborniku A2 (str. 179). • Ta je uloga dostupna samo za [A Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
MF (prebacivanje AF/MF)	Prebacujte između AF i MF. Pritisnite jednom za odabir MF-a i još jednom da biste se vratili na prethodni način. Način fokusiranja također se može odabrati držanjem gumba i okretanjem kotačića. Ta opcija nije dostupna kada je [način2] odabrano za [Fotografiranje] Funkcija Fn ručice].
RAW  (RAW kvaliteta)	Prebacujte između postavki RAW + JPEG i JPEG [Fotografiranje] Pritisnite kontrolu za prebacivanje s RAW ili JPEG na RAW + JPEG ili s RAW + JPEG na JPEG. Možete odabrati i postavku kvalitete slike držanjem gumba i okretanjem kotačića. • Ta je uloga dostupna samo za [Fotografiranje] Funkcija gumba].
Testna sl. ( TEST)	Snimate testnu snimku. Možete pregledati efekte odabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako držite kontrolu pritisnutom dok pritišćete gumb zatvarača, moći ćete vidjeti rezultat, ali slika se neće spremi na memorijsku karticu. • Ta je uloga dostupna samo za [Fotografiranje] Funkcija gumba].
 /  (Podvodno široko / Podvodno makro)	Pritisnite gumb za prebacivanje između  i  . Pritisnite i držite gumb kako biste se vratili na izvorni način snimanja. Prilikom uporabe objektiv s elektron. zoomom prebacivanje između  i  automatski je postavljeno na širokokutno snimanje i telefoto. • Ta je uloga dostupna samo za [Fotografiranje] Funkcija gumba].
Ekspozic.  ()	Prilagodite postavke ekspozicije. Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Dostupne prilagodbe ovise o načinu snimanja: [P]: rednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću <D> na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb  za promjenu programa. [A]: prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću <D> na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb  za otvor objektiv. [S]: prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću <D> na podlozi sa strelicama podesite kompenzaciju ekspozicije. Upotrijebite gumb  za brzinu zatvarača. [M]: upotrijebite stražnji kotačić ili  na podlozi sa strelicama za brzinu zatvarača. Upotrijebite prednji kotačić ili gumb <D> na za otvor objektiv. [B]: koristite stražnji kotačić ili  na podlozi sa strelicama za prebacivanje između Bulb/Time i kompozitnog fotografiranja uživo. Upotrijebite prednji kotačić ili gumb <D> da biste odabrali otvor objektiv.
Digi. telekonverter ()	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 130). Pritisnite jednom za uvećanje i ponovno za smanjenje.
Komp. trapezoida ()	Pritisnite kontrolu za prikaz postavki kompenzacije trapezoida (str. 141). Nakon prilagođavanja postavki pritisnite kontrolu ponovno da biste izašli. Za otkazivanje kompenzacije trapezoida držite kontrolu pritisnutom. • Ta je uloga dostupna samo za [Fotografiranje] Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
Kompenzacija efekta ribljeg oka ()	Omogućite korekciju efekta ribljeg oka (str. 198). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju efekta ribljeg oka. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između opcija 1, 2 i 3 za [Kut]. • Ta je uloga dostupna samo za [ Funkcija gumba].
Uvećaj (Q)	Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje (str. 68). Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću kontrola na dodir ili podloge sa strelicama ( ,  ,  , ) možete pozicionirati okvir zooma.
HDR	Omogućite HDR (str. 137). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije HDR, uključujući HDR bracketing. • Ta je uloga dostupna samo za [ Funkcija gumba].
BKT	Omogućite bracketing (str. 132). Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za prilagođavanje postavki opcije [Bracketing]. • Ta je uloga dostupna samo za [ Funkcija gumba].
ISO	Prilagodite postavke za [ISO] (str. 70). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama.
BBB (balans bijele boje)	Prilagodite postavke za [BBB] (str. 83). Držite kontrolu pritisnutom i okrećite prednji ili stražnji kotačić. Alternativno, možete pritisnuti gumb za aktiviranje postavki pa zatim rotirati kotačiće. Postavke možete prilagođavati prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću  na podlozi sa strelicama.
Više funkcija*	Konfigurirajte kontrolu koja će koristiti kao gumb za više funkcija (str. 113). Držite kontrolu pritisnutom i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir funkcije koja će se izvoditi. Izabrana funkcija može se izvesti pritiskom kontrole.
Isticanje	Uključite ili isključite isticanje fokusa (str. 180). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili isticanje i još jednom da biste ga isključili. Kada je isticanje uključeno, opcije isticanja (boja, količina) mogu se prikazati pritiskom gumba INFO .

* Gumb za više funkcija može se dodijeliti sljedećim ulogama:

 (Kontrola svjetla i sjene),  (Funkcija za boju),  (ISO),  (BBB),  (Uvećaj),  (Omjer stranica),  (S-OVF),  (Isticanje)

Uloga	Funkcija
 Pr. razine	Prikažite digitalni mjerač nagiba. Trakasti prikaz ekspozicije na tražilu funkcionira kao mjerač nagiba. Ponovno pritisnite kontrolu za izlaz. Ta se opcija primjenjuje kada se [Stil 1] ili [Stil 2] odabere za [Stil EVF-a] (str. 197) u  Prilagođenom izborniku  .
 Odabir prikaza (odabir prikaza)	Prebacujte između fotografiranja s tražilom i prikaza uživo. Ako je [Isključeno] odabrano za [Auto. akt. EVF-a] (str. 173), prikaz će se prebacivati između tražila i monitora. Pritisnite i držite kontrolu za prikaz opcija [Auto. akt. EVF-a].
S-OVF ()	Omogućite [S-OVF] (str. 173). Pritisnite jednom da biste uključili simulaciju OVf-a. Pritisnite ponovno da biste je isključili. • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Limitator AF-a	Omogućite limitator AF-a (str. 163). Pritisnite jednom da biste omogućili funkciju [Limitator AF-a]. Pritisnite ponovno da biste onemogućili tu opciju. Držite gumb pritisnutim i rotirajte prednji ili stražnji kotačić za odabir između triju pohranjenih postavki. • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].
Zadani MF (Zad. MF)	Uključite ili isključite  Način AF] > [Zadani MF] (str. 80). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadani MF i ponovno da biste vratili prethodni način fokusiranja. Umjesto toga, možete odabrati  Način AF] tako da držite kontrolu i rotirate kotačić. Odabir načina fokusa pomoću prilagođenih kontrola nije dostupno kad je odabran [način 2] za  Funkcija Fn ručice] (str. 164).
Postav. info. o objekt. ( Objektiv)	Pozovite prethodno spremljene podatke objektiva (str. 196). Pozovite spremljene postavke za aktualni objektiv nakon promjene objektiva ili sličnih radnji.
Način stab. slike	Uključite ili isključite [Stab. slike] (str. 86). Pritisnite jednom da biste odabrali [Isključeno] i ponovno za uključivanje stabilizacije slike. Držite kontrolu i rotirajte prednji ili stražnji kotačić da biste pristupili opcijama za [Stab. slike].
Skeniranje titranja ()	Prilagodite postavke za [Sken treperenja] (str. 148, 194). Pritisnite kontrolu da biste odabrali [Uključeno]. Možete podesiti brzinu zatvarača za optimalne rezultate tijekom pregledavanja trakastih artefakata na zaslonu. Ponovno pritisnite kontrolu za prikaz informacija o snimanju i pristup drugim postavkama. Držite kontrolu pritisnutom da biste odabrali [Isključeno] za [Sken treperenja].
Način bljeskalice ()	Podesite postavke bljeskalice (str. 95). Pritisnite jednom za prikaz opcija za bljeskalicu i ponovno za odabir označene opcije i izlaz. Označite postavke prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću   na podlozi sa strelicama. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima  i  . Prvo morate postaviti [ Funkcija] na [Izravna funk.]. • Ta je uloga dostupna samo za  Funkcija gumba].

Uloga	Funkcija
 (uzastopno snimanje/samookidač)	Odaberite način okidanja (uzastopno snimanje/samookidač) (str. 71). Pritisnite gumb za prikaz opcija načina okidanja pa odaberite način prednjem ili stražnjim kotačićem ili gumbima <D> na podlozi sa strelicama. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
 Zaključavanje (zaključavanje kontrola na dodir)	Zaključavanje kontrola na dodir. Pritisnite i držite gumb jednom za zaključavanje kontrola na dodir i još jednom za njihovo otključavanje. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima D i V. Prvo morate postaviti [↔ Funkcija] na [Izravna funk.].
Elektron. zoom	Uvećajte ili smanjite zoom power zoom objektivu. Nakon pritiska kontrola služite se podlogom sa strelicama za uvećavanje ili smanjivanje. S pomoću Δ ili D na podlozi sa strelicama možete uvećavati, a s pomoću V ili <D> umanjivati. • Ta se funkcija može dodijeliti samo gumbima D i V. Prvo morate postaviti [↔ Funkcija] na [Izravna funk.].
Videozapis  (📹)	Uvećajte ili smanjite s pomoću telekonvertera videozapisa (str. 59). Pritisnite kontrolu jednom za prikaz okvira zooma i još jednom za uvećanje. Pritisnite kontrolu treći put za izlazak iz zooma; za skrivanje okvira zooma pritisnite i držite kontrolu. S pomoću kontrola na dodir ili podloge sa strelicama (Δ V <D>) pozicionirajte okvir zooma. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
S-AF	Fokusirajte s pomoću [S-AF]. Da biste fokusirali, pritisnite kontrolu. Fokus će biti zaključan dok je kontrola pritisnuta. • Ta je uloga dostupna samo za [📷 Funkcija gumba].
Isključeno	Kontrola se ne koristi.

■ Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)

Dodijelite više uloga jednom gumbu.

- Da biste rabili značajku više funkcija, najprije morate dodijeliti [Više funkcija] kontroli fotoaparata (str. 107).

Odabir funkcije

- 1 Držite gumb kojem je dodijeljeno [Više funkcija] i okrećite prednji ili stražnji kotačić.
 - Okrećite kotačić dok se ne označi željena značajka.
 - Otpustite gumb da biste odabrali označenu značajku.



- 2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljena opcija [Više funkcija].
- 3 Prilagodite postavke.

Kontrola svjetla i sjene	Prilagodite svjetlinu prednjim ili stražnjim kotačićem. Pritisnite gumb INFO za odabir raspona tonova (svjetlo, sjena ili srednji tonovi).
Funkcija za boju	Prednjim kotačićem prilagodite nijansu, a stražnjim zasićenje.
ISO	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
WB	
Uvećaj	Prikazat će se okvir zooma.
Omjer stran. slike	Odaberite postavku prednjim ili stražnjim kotačićem.
S-OVF	Pritisnite gumb za uključivanje ili isključivanje te značajke.
Isticanje	

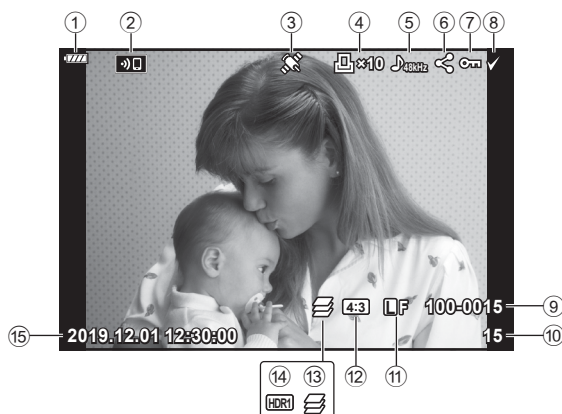
- Možete birati između prikazanih opcija. [Postavke više funkcija] (str. 166)

3 Reprodukcija

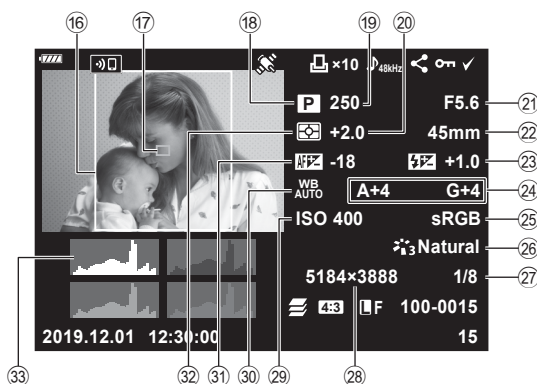
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



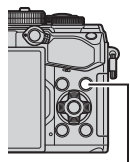
Cjelokupan prikaz



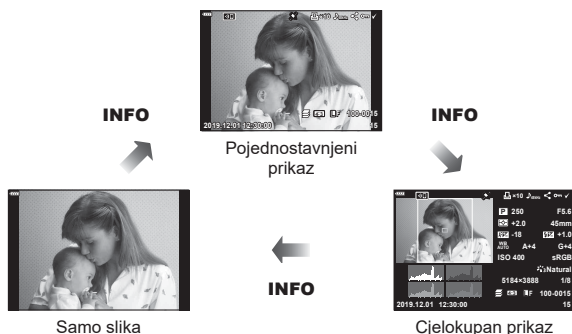
① Razina baterije.....str. 26	⑪ Način snimanja str. 34–59
② Bežična LAN vezastr. 200–207	⑫ Brzina zatvarača str. 37–43
③ Uključivanje GPS informacije.....str. 205	⑬ Kompenzacija ekspozicije.....str. 64
④ Redoslijed ispisa Broj kopija ispisa.....str. 120	⑭ Vrijednost otvora objektiva..... str. 37–43
⑤ Snimanje zvukastr. 122	⑮ Žarišna duljina
⑥ Naredba dijeljenjastr. 119	⑯ Kontrola jačine bljeskalicestr. 97
⑦ Zaštita str. 118	⑰ Kompenzacija za balans bijeje boje.....str. 85
⑧ Odabrana slika.....str. 119	⑱ Prostor bojastr. 105
⑨ Broj datoteke.....str. 172	⑲ Način slikestr. 98, 129
⑩ Broj kadra	⑳ Stupanj kompresijestr. 196
⑪ Kvaliteta slike.....str. 88, 129	㉑ Broj pikselastr. 196
⑫ Omjer stranicastr. 87	㉒ ISO osjetljivoststr. 70, 80
⑬ Slag. dubinske oštinestr. 134	㉓ Balans bijele boje.....str. 83
⑭ HDR slika.....str. 137	㉔ Prilagođavanje fokusastr. 163
⑮ Datum i vrijeme.....str. 27	㉕ Način mjerenja.....str. 82
⑯ Granica kadrastr. 87	㉖ Histogram
⑰ Pokazivač AF podr.....str. 65	

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.



Gumb **INFO**

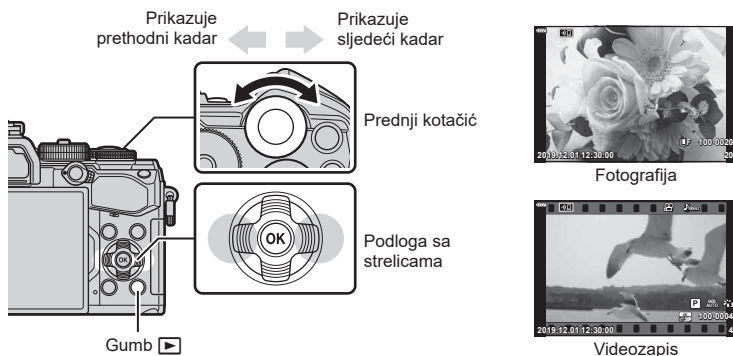


- Možete dodati opcije histogram, svjetlo i sjena i Svjetlosna kutija informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. Info (str. 188)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem () ili gumbom sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.



Stražnji kotačić ()	Povećavanje () / Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama (   )	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     . Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb  ()	Odabir slike (str. 119)
Gumb  (AEL/AFL)	Zaštita slike (str. 118)
Gumb 	Brisanje slike (str. 119)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Nastavite ga zakretati za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju jednog kadra.



- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke ] (str. 189)

Povećavanje (Povećavanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za zoom. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Rotiranje slika (Rotiraj)

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurirati tako da za vrijeme reprodukcije automatski okreće slike u portretnom usmjerenju.   izbornik reprodukcije >  (str. 153)
[Rotiraj] nije dostupno ako je [Isključeno] odabrano za .

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **▽** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću **</>** ili prednjeg kotačića (**⊙**) možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.



Gledanje videozapisa većih od 4 GB

Dugački videozapisi mogu biti veći od 4 GB. Videozapisi veći od 4 GB snimaju se u više datoteka. Datoteke se mogu reproducirati kao jedan videozapis.

- 1 Pritisnite gumb **▶**.
 - Prikazat će se najnovija slika.
- 2 Prikažite dugi videozapis koji želite pregledati i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se sljedeće opcije.

[Reproduciraj ispoč.]:	reproducira se cijeli podijeljeni videozapis
[Reproduciraj video.]:	datoteke se reproduciraju zasebno
[Izbrisi cijeli ⊙]:	brišu se svi dijelovi podijeljenog videozapisa
[Izbrisi]:	datoteke se brišu zasebno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu Olympus Workspace (str. 209). Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

(**OK**)

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb **OK** (**AEL/AFL**) da biste na slici dodali **OK** (ikona zaštite). Ponovno pritisnite gumb **OK** (**AEL/AFL**) za otkazivanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika. **⏏** »Odabir više slika (**OK**, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 119)

- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

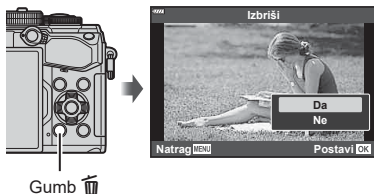
ikona **OK** (zaštita)



Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

[Brzo izbrisi] (str. 173)



Gumb

Odabir slika za dijeljenje

(Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite ili da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. »Odabir više slika (, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 119), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 203)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.



Slike se također mogu označiti za dijeljenje s pomoću gumba (). Ako je gumbu () trenutno dodijeljena uloga različita od , dodijelite mu ulogu s pomoću opcije [] Funkcija u prilagođenim izbornicima (str. 164).



Odabir više slika

(, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za , [Izbrisi odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

Pritisnite gumb () da biste odabrali sliku; na slici će se prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb () za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb za prikaz izbornika i zatim odaberite [, [Izbrisi odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]. Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.



Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

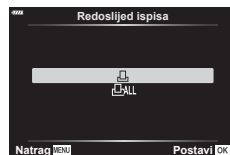
■ Stvaranje redoslijeda ispisa

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[D]** (Redoslijed ispisa).
- 2 Odaberite **[D]** ili **[D]ALL** i pritisnite gumb **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **◀▶** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **Δ▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.



Sve slike

Odaberite **[D]ALL** i pritisnite gumb **OK**.

- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4 Odaberite **[Postavi]** i pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Fotoapar se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

■ Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije i odaberite  (Redoslijed ispisa).
- 2** Odaberite  i pritisnite gumb .
 - Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .
- 3** Pritisnite   da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.
 - Upotrijebite  za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa, pritisnite gumb .
- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
 - Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 5** Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

Zvuk možete snimati s pomoću ugrađenog stereomikrofona ili opcionalnog vanjskog mikrofona te ga dodati slikama. Snimljeni zvuk jednostavna je zamjena za pisane bilješke o slici.

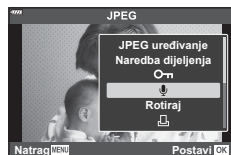
- Zvučni zapisi mogu biti dugi do 30 s.

1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb .

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Zvuk se slikama može dodavati i s pomoću opcije [Uredi] u izborniku reprodukcije. Upotrijebite [Uredi] > [Odab. sliku] kako biste odabrali sliku, a zatim pritisnite gumb  i odaberite .

2 Odaberite i pritisnite gumb .

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].



3 Odaberite 'Započni' i pritisnite gumb za početak snimanja.

4 Pritisnite gumb za dovršetak snimanja.

- Slike sa zvukom označene su ikonama  i pokazivačima koji prikazuju kvalitetu snimanja.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izбриši] u koraku 3.



- Zvuk se snima brzinom odabranom za videozapise. Brzina se može odabrati s pomoću [Videozapis ] (str. 146, 150) u  izborniku videozapisa.

■ Reprodukcijski zvuk

Reprodukcija počinje automatski kada se prikazuje slika sa zvukom. Da biste podesili glasnoću:

1 Pritisnite gumb za prikaz slike.

2 Pritisnite ili na podlozi sa strelicama.

- Gumb : Povećanje glasnoće.
- Gumb : Smanjenje glasnoće.



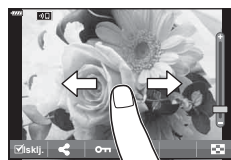
Reprodukcija s pomoću kontrola na dodir

Slike se mogu pregledavati s pomoću kontrola na dodir.

■ Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije.
- Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite  ili  za mijenjanje broja prikazanih slika.
-  [Postavke] (str. 166)
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti slike koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 119)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane na LV glavnoj upravljačkoj ploči itd., a koje vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Izbornik snimanja 1	Stavke povezane s fotografiranjem. Pripremite fotoaparat za snimanje ili pristupite osnovnim postavkama fotografije.
	Izbornik snimanja 2	Stavke povezane s fotografiranjem. Podesite napredne postavke fotografije.
	Izbornik videozapisa	Stavke povezane sa snimanjem videozapisa. Podesite osnovne i prilagođene postavke.
	Izbornik reprodukcije	Stavke povezane s reprodukcijom i retuširanjem.
	Prilagođeni izbornik	Stavke za prilagođavanje fotoaparata.
	Izbornik postavki	Postavke za postavljanje sata, odabir jezika i slično.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, nakon otprilike 2 sekunde prikaže se vodič. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

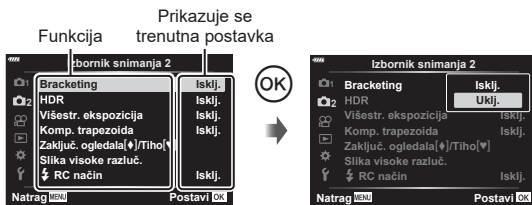
2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću $\Delta \nabla$ pa pritisnite gumb OK za prikaz opcija za odabranu stavku.

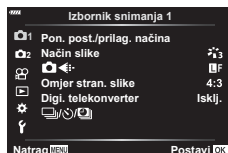


- 4 S pomoću $\Delta \nabla$ označite opciju i pritisnite gumb OK za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 229).
- Ovisno o statusu i postavkama fotoaparata neke stavke možda neće biti dostupne. Stavke koje nisu dostupne zasivljene su i ne mogu se odabrati.
- Izbornicima se možete kretati i s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića umjesto podloge sa strelicama.

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Pon. post./prilag. načina (str. 127)
Način slike (str. 98, 129)
- 2 Način slike (str. 88, 129)
Omjer stran. slike (str. 87)
Digi. telekonverter (str. 130)
Isklj. (okidanje/snimanje ubrzanog
tijeka vremena) (str. 71, 73, 131)

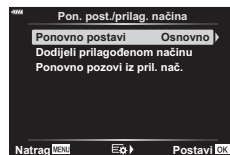
Izbornik snimanja 2

- 1 Bracketing (str. 132)
HDR (str. 137)
Višestr. ekspozicija (str. 139)
Komp. trapezoida (str. 141)
Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥] (str. 142)
Slika visoke razluč. (str. 143)
- 2 RC način (str. 143, 216)

Vraćanje zadanih postavki (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke. Možete odabrati ponovno postavljanje gotovo svih postavki ili samo onih koje su izravno povezane s fotografiranjem.

- 1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u 1 Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb **▷**.



- 3 Označite [Potpuno] ili [Osnovno] i pritisnite gumb **OK**.
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb **OK**. »Zadane postavke« (str. 229)
- 4 Pritisnite gumb **OK** u izborniku [Pon. post./prilag. načina].
- 5 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Uređivanje prilagođenih postavki

Aktualne postavke fotoaparata mogu se spremi u bilo koji od tri prilagođena načina. Spremljene postavke mogu se ponovno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada na **C** ili primjenom [Ponovno pozovi iz pril. nač.].

- [Prilagođeni način C2] i [Prilagođeni način C3] mogu se ponovno pozvati opcijom [Ponovno pozovi iz pril. nač.].

1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.

- Postavite kotačić odabira načina rada na položaje koji nisu način **AUTO** () , **ART** ili videozapis () .

2 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .**3** Odaberite [Dodijeli prilagođenom načinu] i pritisnite .**4** Označite željeno odredište ([Prilagođeni način C], [Prilagođeni način C2] ili [Prilagođeni način C3]) i pritisnite gumb .**5** Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

- Sve postojeće postavke će se prebrisati.
- Da biste vratili zadane postavke za odabrani prilagođeni način, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb .

Pozivanje spremljenih postavki

U načinima **P**, **A**, **S**, **M**, **B** i **C** možete pozvati spremljene postavke, ali ne i način snimanja. Način snimanja ostat će onaj koji je trenutno odabran kotačićem odabira načina rada.

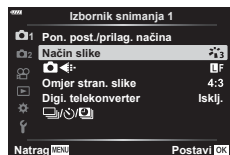
1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .**2** Odaberite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] i pritisnite .**3** Označite [Prilagođeni način C], [Prilagođeni način C2] ili [Prilagođeni način C3] i pritisnite .**4** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Postavke spremljene u [Prilagođeni način C] mogu se ponovno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada na **C**.

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 98). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .

- Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].



- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku.
 [Postavke načina slike] (str. 166)

Datoteka fotografije i opcije veličine slike



»Datoteka fotografije i opcije veličine slike ()« (str. 88)

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjera kompresije te [] i [] broj piksela. [ Postavi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije ( Postavi)« (str. 196)

Ova opcija izrezuje središte kadra u dimenzijama opcije veličine koja je trenutno odabrana za kvalitetu slike i uvećava ga radi ispunjavanja zaslona. Omjer zooma povećava se za približno 2×. To vam omogućuje uvećavanje veće od maksimalne žarišne duljine objektiva, što je dobar izbor kada ne možete zamijeniti objektiv ili vam je teško približiti se objektu.

- 1 Odaberite [Digi. telekonverter] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
 - Kada je odabrano [Uključeno], omjer zooma povećava se za 2× i prikaže se ikona . Slike će se snimiti s novim omjerom zooma.

Digitalni telekonverter

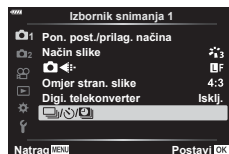


- Digitalni telekonverter ne može se upotrijebiti za snimanje višestruke ekspozicije, kompenzacije trapezoida, korekcije fisheye efekta ili opciju panorame u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada su informacije za [Efekt videozapisa] prikazane na zaslonu u načinu videozapisa.
- Ta funkcija nije dostupna kada je [Videozapis ] dodijeljeno gumbu s  Funkcija gumba].
- JPEG slike snimaju se pri odabranom omjeru zooma. U slučaju RAW slika kadar prikazuje izrezani uvećani dio. Kadar koji prikazuje izrezani uvećani dio prikazan je na slici tijekom reprodukcije.
- Tijekom zumiranja veličina AF oznaka povećava se, a njihov se broj smanjuje.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje ubrzanog tijeka vremena)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Odaberite [] u [] u [] Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb **OK**.



- 2 Odaberite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Uklj.] i pritisnite **▷**.
- 4 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati prije nego što započne s fotografiranjem s okidanjem u redovnim intervalima i snimanjem prve snimke.
Vrijeme intervala	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati između snimki nakon što snimanje počne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Odaberite hoćete li snimiti videozapis ubrzanog tijeka vremena. [Isključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke, ali ne upotrebljava ih za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Uključeno]: fotoaparat snima pojedinačne snimke i upotrebljava ih i za izradu videozapisa ubrzanog tijeka vremena.
Postavke videozapisa	Odaberite veličinu slike ([Razlučivost video.]) i broj slika u sekundi ([Slika u sek.]) za videozapise izrađene opcijom [Video. ubr. tijeka vrem.].

- 5 Uzastopno pritisćite gumb **OK** da biste se vratili na [] Izbornik snimanja 1.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ikona [] prikazat će se na zaslonu snimanja (ikona prikazuje odabrani broj snimaka).

Fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima



- 6 Snimite slike.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 159) aktivan je 0,5 sekundi.

- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF (str. 80) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ta se funkcija ne može upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena ne može se kombinirati s bracketingom ili višestrukom ekspozicijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:
rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektiva ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, otkazat će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi ubrzanog tijeka vremena izrađeni s veličinom od [4K] možda se neće prikazivati na nekim računalnim sustavima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Izmjena postavki u nizu fotografija

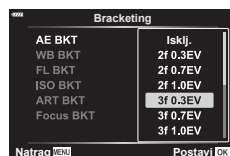
(Bracketing)

Bracketing se upotrebljava za mijenjanje postavki kao što su ekspozicija i balans bijele boje tijekom serije snimki. Ovisno o postavci, moći ćete kombinirati nekoliko različitih oblika bracketinga. Upotrijebite bracketing ako niste sigurni koje postavke upotrijebiti ili nemate vremena mijenjati postavke za vrijeme snimanja. Postavke bracketinga možete i pohraniti i kasnije ih dozvati čim uključite bracketing.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektiva i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektiva (način **S**). Ako je odabrano [Sve] za [Automatski ISO] (str. 169) u načinu **M** i ako je [AUTO] odabrano za [ISO] (str. 70, 80), ekspozicija fotoaparata mijenja se variranjem ISO osjetljivosti.
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 169)
- Bracketing ekspozicije ne može se kombinirati s FL ili Focus Bracketingom.



WB BKT (BBB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje.

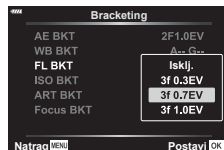
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (crveno–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Bracketing BBB ne može se kombinirati s ART ili Focus Bracketingom.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimke (nema izmjena na prvoj snimci, negativna je na drugoj, a pozitivna na trećoj). Moguće je birati između 0,3, 0,7 i 1,0 EV. Tijekom snimanja pojedinačnih kadrova, jedna se snimka snima svaki put kad se pritisne gumb zatvarača, tijekom uzastopnog snimanja, sve se snimke snimaju dok je gumb zatvarača pritisnut.

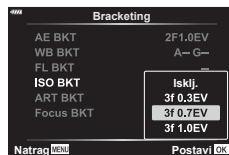
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak].
 [EV korak] (str. 169)
- Bracketing bljeskalice ne može se kombinirati s AE ili Focus Bracketingom.



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektiva ostaju fiksni. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnu modifikaciju na trećoj snimci.

- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO korak].
 [ISO korak] (str. 169)
- Bracketing se izvodi neovisno o postavci gornjeg ograničenja s [ISO-Auto post.].
 [ISO-Auto post.] (str. 169)
- Bracketing ISO osjetljivosti ne može se kombinirati s ART ili focus bracketingom.



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite zatvarač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

- Snimanje može potrajati.
- Osim AE i FL bracketinga, ART bracketing ne može se kombinirati s drugim vrstama bracketinga.

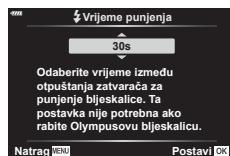
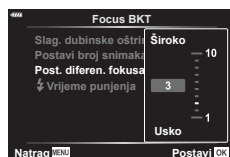
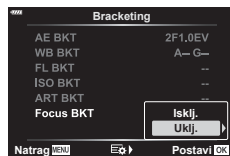


BKT fokusa (fokus bracketing)

Snimite niz snimaka s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka pomoću [Postavi broj snimaka] te promjenu udaljenosti fokusa pomoću [Post. diferen. fokusa]. Odaberite manje vrijednosti za [Post. diferen. fokusa] kako biste ograničili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila veća. Ako upotrebljavate neku drugu bljeskalicu osim namjenske bljeskalice, možete odrediti vrijeme punjenja bljeskalice koristeći opciju [⚡ Vrijeme punjenja].

Pritisnite gumb zatvarača do kraja i odmah ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika ili dok ponovno ne pritisnete gumb zatvarača do kraja.

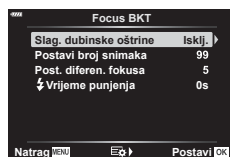
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podese zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Slike koje se snimaju koristeći fokus bracketing snimaju se u tihom načinu.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu, odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tiho (♥)] > [Način bljeskalice].
🔊 [Postavke načina Tiho (♥)] (str. 142)
- Bracketing fokusa ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.



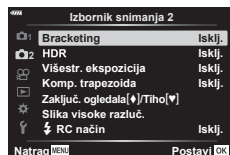
BKT fokusa (Slag. dubinske oštrine)

Položaj fokusa automatski se premješta za snimanje 8 snimaka koje se zatim slažu u jednu JPEG sliku koja je u fokusu od prednjeg plana do pozadine.

- Položaj fokusa automatski se premješta na temelju središta položaja fokusa i 8 snimaka se snima istovremeno.
- Ako sastavljanje ne uspije, slika se neće spremati.
- Slaganje dubinske oštrine prekida se ako se zoom ili fokus prilagode tijekom snimanja.
- Kut prikaza za kompozitne slike manji je nego za izvorne slike.
- Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.
- Linija za navođenje odabrana u [Prikazana mreža] (str. 168) neće se prikazati.
- Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o objektivima koji se mogu koristiti s [Slag. dubinske oštrine].
- Slaganje dubinske oštrine ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.

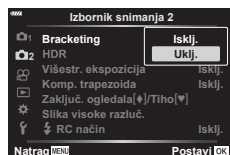


- 1 Odaberite [Bracketing] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



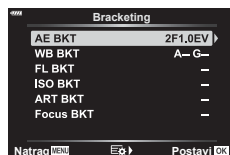
- 2 Nakon što odaberete [Uklj.], pritisnite i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Prikazat će se izbornik s vrstama bracketinga.



- 3 Označite vrstu bracketinga s pomoću gumba i pritisnite gumb .

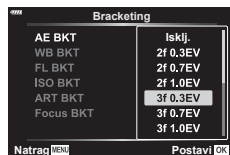
- Fotoaparat će prikazati opcije bracketinga za odabranu vrstu bracketinga.



- 4 Gumbima odaberite [Uključeno] ili program bracketinga.

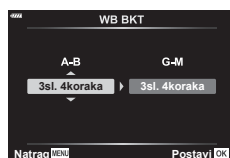
• AE BKT

Označite broj snimki (na primjer, 2f) i pritisnite gumb za prikaz iznosa bracketinga. Gumbima označite iznos i pritisnite za odabir označene opcije i povratak na prethodni prikaz.



• WB BKT

Od vas će se zatražiti da odaberete os boje (A–B ili G–M). Upotrijebite gumb da biste označili os i da biste odabrali iznos bracketinga. Kada su postavke dovršene, pritisnite da biste se vratili na prethodni zaslon.



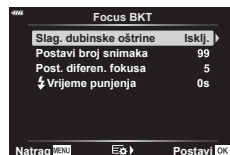
• ART BKT

Označite [Uključeno] i pritisnite gumb za prikaz izbornika načina slika i umjetničkih filtera. Gumbima odaberite željene filtre i pritisnite gumb za odabir (odabrani filteri označeni su zelenim kvadracima). Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **MENU** da biste se vratili na prethodni zaslon.



• BKT fokusa

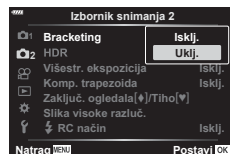
Označite [Uključeno] i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz postavki focus bracketinga. Gumbima $\triangle \nabla$ označite postavku i pritisnite gumb $\triangleright$. Prikazat će se opcije; upotrijebite gumb $\triangle \nabla$ da biste označili jednu od opcija i pritisnite gumb $\odot$ da biste se vratili na izbornik za postavljanje. Kada su postavke dovršene, još jednom pritisnite gumb $\odot$ da biste se vratili na izbornik za bracketing. Izbornik [BKT fokusa] upotrebljava se i za postavke [Slag. dubinske oštine] (str. 134).



5 Ako je odabrano [Uključeno], pritisnite gumb $\odot$ za spremanje postavki i izlaz.

6 Provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Bracketing] i pritisnite gumb $\odot$.

- Da biste spremili promjene bez omogućavanja bracketinga, pritisnite gumb **MENU** ili označite [Isključeno] i pritisnite gumb $\odot$.



7 Snimate slike.

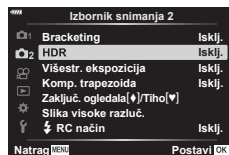
- Ikona **[BKT]** prikazuje se kada je bracketing aktivan.
- Bracketing se ne može kombinirati s HDR-om, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, digitalnim pomakom, fotografiranjem s višestrukom ekspozicijom, slikama visoke razlučivosti ili kompenzacijom fisheye efekta.
- Bracketing nije dostupan ako na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.
- AE, FL i Focus Bracketing nisu dostupni u načinu **B**.

Fotoaparat varira ekspoziciju tijekom serije snimki, sa svake odabire raspon tonova s najvišom razinom detalja i kombinira ih kako bi izradio jednu sliku širokog dinamičkog raspona. Ako fotografija sadrži objekt visokog kontrasta, očuvati će se detalji koji bi se inače izgubili u sjeni ili na svjetlu.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.

2 Označite [HDR] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite na podlozi sa strelicama.



3 Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .

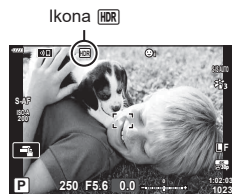
- Prikazat će se izbornik snimanja 2.



HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će snimiti seriju snimki uz variranje ekspozicije i kombinirati ih u jednu sliku. Odaberite [HDR1] za rezultate prirodnog izgleda, [HDR2] za slikarski efekt.
HDR2	[ISO] fiksno je postavljeno na ISO 200. - Brzine zatvarača mogu biti spore čak do 4 s. Snimanje će se nastaviti do 15 s. - Način slike fiksno je postavljen na [Prirodno], a prostor boja na [sRGB]. - Kombinirana slika sprema se u formatu JPEG. Ako je za kvalitetu slike odabrano [RAW], umjesto toga snimit će se u formatu RAW + JPEG.
3f 2.0EV	3f 2.0EV Broj Raspon snimki ekspozicije
5f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	
	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparat će varirati ekspoziciju tijekom serije snimki. Snimke se ne kombiniraju da bi se izradila jedna slika. Snimke se međutim mogu kombinirati s pomoću HDR softvera na računalu ili drugom uređaju.

4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Fotoaparat će se vratiti na prikaz snimanja. Prikazat će se ikona **[HDR]**.
- Način okidanja bit će fiksno postavljen na  (uzastopno visoko).



5 Snimate slike.

- Svaki put kad pritisnete gumb zatvarača, fotoaparat će snimiti odabrani broj snimki.
- U načinima **[HDR1]** i **[HDR2]** fotoaparat će automatski kombinirati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima **P**, **A** i **S**.
- U načinu **M** fotoaparat uzima vrijednosti odabrane za otvor objektiva i brzinu zatvarača kao temelj za HDR fotografiranje.
- Koristite stativ ili poduzmite slične mjere da biste fiksirali fotoaparat u mjestu.
- Slika prikazana na monitoru ili tražilu tijekom snimanja razlikuje se od konačne HDR slike.
- Kada se u načinu **[HDR1]** ili **[HDR2]** odabere niža brzina zatvarača, na konačnoj se slici može pojaviti šum.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida i korekcija fisheye efekta.
-  **[HDR]** se može dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili tu opciju.  **[ Funkcija gumba]** (str. 107)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)

Snimate dvije snimke i kombinirajte ih u jednu sliku. Umjesto toga možete snimiti snimku i kombinirati je s postojećom slikom pohranjenom na memorijskoj kartici.

Kombinirana slika snima se pri trenutačnim postavkama kvalitete slike. Samo se slike u formatu RAW mogu odabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

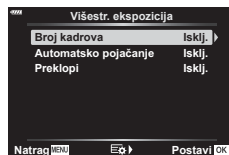
Ako snimate višestruku ekspoziciju dok je za [📷⏏] odabrano RAW, možete je odabrati za naknadne višestruke ekspozicije uz korištenje opcije [Preklopi], koja vam omogućuje izradu više ekspozicija kombiniranjem triju ili više fotografija.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u [📷] Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.

2 Upotrijebite **Δ** **▽** za odabir stavke i pritisnite **▷**.

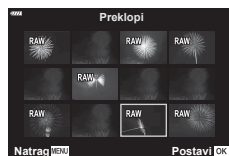
- S pomoću **Δ** **▽** odaberite postavke i pritisnite gumb **OK**.



Broj kadrova	[Isključeno]: nemojte izrađivati dodatne višestruke ekspozicije. [2 sl.]: izradite višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Automatsko pojačanje	[Uključeno]: smanjite svjetlinu svake slike u višestrukoj ekspoziciji za pola. [Isključeno]: ne podešavajte svjetlinu slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklopi	[Uključeno]: snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku pohranjenu na memorijskoj kartici. [Isključeno]: izradite višestruku ekspoziciju od sljedeće 2 slike. • [Preklopi] je dostupno samo kada je [2f] odabrano za [Broj kadrova].

3 Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], od vas će se zatražiti da odaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite jednu od slika s pomoću podloge sa strelicama (**Δ** **▽** **◀** **▶**) i pritisnite gumb **OK**.
- Mogu se odabrati samo slike u formatu RAW.

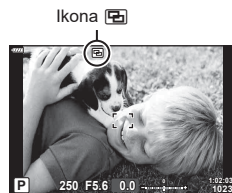


4 Pritisnite gumb **OK** u izborniku višestruke ekspozicije da biste spremili odabrane postavke.

- Prikazat će se izbornik snimanja.

5 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Prikazat će se ikona [📷].
- Ako odaberete [Preklopi], odabrana fotografija bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv.



6 Snimite slike.

- Prva snimka (ili ako odaberete [Preklopi], prethodno odabrana fotografija) bit će vidljiva iznad prikaza kroz objektiv dok komponirate sljedeću snimku.
- Ikona [📷] postaje zelena.
- U pravilu, višestruka će se ekspozicija izraditi nakon snimanja druge snimke.
- Da biste ponovno snimili prvu snimku, pritisnite gumb [🔄].
- Ako je [Uključeno] odabrano za [Preklopi], možete snimiti dodatne slike koje će se nadslojiti na prethodno odabranu fotografiju.

7 Pritisnite gumb **MENU** ili pritisnite gumb [▶] da biste prekinuli fotografiranje s višestrukom ekspozicijom.

- Ako prekinete fotografiranje s višestrukom ekspozicijom pritiskom gumba **MENU**, [Isključeno] će se odabrati za [Broj kadrova] u izborniku višestruke ekspozicije.
- Ikona [📷] nestaje sa zaslona kada fotografiranje s višestrukom ekspozicijom završi.
- Tijekom fotografiranja s višestrukom ekspozicijom fotoaparat neće ući u stanje mirovanja.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima ne mogu se upotrebljavati za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene primjenom opcije Slika visoke razluč. ne mogu se koristiti za višestruku ekspoziciju.
- Slike u formatu RAW navedene na zaslonu za odabir slike kada je [Uključeno] odabrano za [Preklopi] one su slike koje su obrađene s pomoću postavki koje su vrijedile u trenutku kada je fotografija snimljena.
- Prije podešavanja postavki snimanja izađite iz načina višestruke ekspozicije. Neke postavke ne mogu se podesiti dok je način višestruke ekspozicije aktivan.
- Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
 - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba [▶] ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.
- Zaslona za odabir slike za [Preklopi] prikazuje primjerke fotografija u formatu JPEG snimljene s postavkom RAW + JPEG za kvalitetu slike.
- Kompozitno fotografiranje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u načinu **B**.
- Sljedeće nije dostupno u načinu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografiranje s okidanjem u redovnim intervalima, kompenzacija trapezoida i korekcija fisheye efekta.
- Slike snimljene s formatom RAW odabranim [📷➡️] također se mogu preklopiti tijekom reprodukcije.

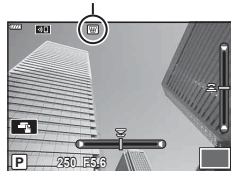
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)

Iskrivljenje u obliku trapezoida zbog utjecaja žarišne duljine objektivna i blizine objektu može se ispraviti ili pojačati kako bi se preuveličali efekti perspektive. Pretpregled kompenzacije trapezoida moguć je na monitoru tijekom snimanja. Ispravljena slika izrađuje se od manje izrezane slike, uz lagano povećanje efektivnog omjera zooma.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

- 1 Odaberite [Komp. trapezoida] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Uključeno] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
 - Fotoaparat će se prebaciti na zaslon s kompenzacijom trapezoida. Mogu se prikazati klizač i ikona .

Kompenzacija trapezoida



- 4 Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
 - Okrećite prednji kotačić za vodoravno podešavanje i stražnji kotačić za okomito podešavanje.
 - Kadrirajte snimku i podesite kompenzaciju trapezoida dok gledate objekt na zaslonu.
 - S pomoću podloge sa strelicama (, , ,) postavite dio koji ćete izrezati. Smjer u kojemu se izrezani dio može pomicati prikazan je strelicom (.
 - Za otkazivanje promjena pritisnite i zadržite gumb .
- 5 Da biste podesili otvor objektivna, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite gumb **INFO**.
 - Prikazat će se standardni pokazivači snimanja.
 - Ikona prikazuje se dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje zelenom bojom ako je došlo do podešavanja postavki kompenzacije trapezoida.
 - Da biste se vratili na zaslon s kompenzacijom trapezoida prikazan u 4. koraku, više puta pritisnite gumb **INFO**.

6 Snimite slike.

- Slike mogu izgledati »zrnato« ovisno o iznosu provedene kompenzacije. Iznos kompenzacije također određuje iznos u kojemu će se slika uvećati kada se izreže te hoće li se izrezani dio moći pomicati.
- Ovisno o iznosu kompenzacije možda nećete moći premjestiti izrezani dio.
- Ovisno o iznosu provedene kompenzacije, odabrana AF oznaka možda neće biti vidljiva na zaslonu. Ako je AF oznaka izvan okvira, njezin smjer bit će označen ikonom , , ili na zaslonu.

- Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, korekcija fisheye efekta, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF] i [C-AF+TR], [e-Portret] i načini slike s umjetničkim filtrima, prilagođeni samookidač i slika visoke razlučivosti.
- Konverteri objektiva možda neće dati željene rezultate.
- Ako je primjenjivo, kompenzacija trapezoida izvodit će se sa žarišnom duljinom navedenom za  Stab. slike] (str. 86) ili [Postav. info. o objekt.] (str. 196).
- Obavezno navedite podatke  Stab. slike] za objektivne koji ne pripadaju sustavima Four Thirds ili Micro Four Thirds (str. 86).



- [Komp. trapezoida] može se dodijeliti gumbu. Tada samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili kompenzaciju trapezoida.  [Funkcija gumba] (str. 107)

Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja

(Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥])

Ako postavite snimanje sa zaključavanjem ogledala / tiho snimanje, možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem (str. 71).

- 1 Odaberite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Zaključ. ogledala [♦]	Podešava vrijeme između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu zaključavanja ogledala. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom zatvarača. Način zaključavanja ogledala dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja i u načinu samookidača (str. 71).
Tiho [♥]	Podešava vrijeme između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu tihog snimanja. Upotrebljavajte ovu opciju u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Tihi način podržava snimanje sa samookidačem i uzastopno snimanje (str. 71).
Redukc. šuma [♥]	Odaberite [Auto] za smanjenje »šuma« na slici pri dugim ekspozicijama tijekom snimanja u tihom načinu. Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača.
Postavke načina Tiho [♥]	Odaberite hoćete li u tihom načinu omogućiti  , [AF lampica] ili [Način bljeskalice]. Odaberite [Dopusti] da biste koristili trenutačne postavke za odabranu stavku, [Ne dopusti] da biste zanemarili trenutačne postavke i onemogućili odabranu stavku.

Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Određivanjem postavke za [Slika visoke razluč.], snimanje u visokoj razlučivosti može se aktivirati odabirom  iz opcija za način uzastopnog snimanja/snimanja sa samookidačem (str. 71).

1 Odaberite [Slika visoke razluč.] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .

2 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .

- S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Slika visoke razluč.	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da bi započeo sa snimanjem nakon što pritisnete gumb zatvarača do kraja. Tu opciju upotrijebite da biste spriječili zamućenje uzrokovano pomicanjem fotoaparata prilikom pritiska gumba zatvarača. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili Sliku visoke razluč.
 Vrijeme punjenja	Odaberite koliko će dugo fotoaparat čekati da se bljeskalica napuni za slike visoke razlučivosti koje se snimaju bljeskalicom. Nije potrebno odrediti vrijednost tijekom uporabe vanjske bljeskalice.

- Za snimanje u visokoj razlučivosti koristi se elektronički zatvarač.
-  »Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)« (str. 93)

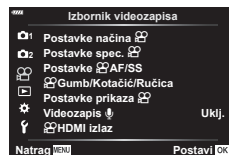
Snimanje uz primjenu bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje (RC način)

Bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje mogu se koristiti s isporučenom bljeskalicom za snimanje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje.

 »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 216)

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Postavke načina	[Način]: odaberite način snimanja videozapisa. [Sken treperenja]: Odaberite [Uključeno] kako biste smanjili titranje uzrokovano LED rasvjetom. Okrećite prednji ili stražnji kotačić ili s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama odaberite brzinu zatvarača pri kojoj se primjenjuje smanjenje titranja.	147
Postavke spec.	Postavlja kvalitetu slike za snimanje videozapisa. [Kombinacija kvalitete i brzine prijenosa]: postavite kombinaciju veličine kvalitete slike i brzine prijenosa. [Filtar šuma]: odaberite razinu redukcije šuma za snimanje videozapisa visoke osjetljivosti. [Način slike]: snimajte u načinu slike prikladnom za uređivanje ako je ova opcija [Uklj.].	149
Postavke AF/IS	[Način AF]: odaberite način AF za snimanje videozapisa. [Stab. slike]: postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	80, 86

Opcija	Opis	
 Gumb/Kotačić/Ručica	Postavite gumb, kotačić i funkcije ručice za način videozapisa.  Funkcija gumba]: postavlja funkcije za gumbe za način videozapisa.  Funkcija kotačića]: postavlja funkcije stražnjeg i prednjeg kotačića za način videozapisa. Ako je [Ekspozic. ] dodijeljeno prednjem ili stražnjem kotačiću, kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi za do ± 3 EV (podržani su i koraci od 1/2 i 1 EV).  Funkcija Fn ručice]: postavlja funkcije koje se mogu mijenjati Fn ručicom u načinu videozapisa. Ručica Fn prebacuje se na funkciju postavljenu putem  Funkcija kotačića] kada je postavljeno [način1]. Kako biste odabrali funkciju odabranu s pomoću ručice Fn, označite [način2], pritisnite  i odaberite između načina AF, ciljnog načina AF i ciljne oznake AF. Ta je postavka onemogućena kada je [način3] odabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 164) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] odabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 164).  Funkcija zatvarača]: postavlja funkciju gumba zatvarača za način videozapisa. Kada je postavljeno na , pritiskom gumba zatvarača pokreće se automatsko fokusiranje. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je postavljeno na , snimanje videozapisa može se zaustaviti ili pokrenuti pritiskom gumba zatvarača do kraja. Gumb  ne može se koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja videozapisa tom postavkom.  Brzina el. zooma]: Odaberite brzinu zooma za power zoom objektivne. Ta se opcija može koristiti za male brzine zooma na vašem objektu i druge efekte. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—

Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	[ Upravljačke pos.]: postavlja hoće li se u načinu videozapisa prikazati Upravljanje uživo (str. 187) i SCP uživo (str. 79). Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu. [ Info postavke]: postavlja informacije koje se prikazuju na zaslonu za snimanje videozapisa. Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu. [Postavke vremenskog koda]: postavite vremenske kodove za snimanje u načinu videozapisa. Postavite [Način vrem. koda] na [DF] za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorrigiranih vremenskih kodova. Postavite [Odbrojavaj naviše] za [RR] kako biste pokrenuli vremenske kodove samo tijekom snimanja i [FR] kako biste pokrenuli vremenske kodove čak i kada je snimanje zaustavljeno, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen. U [Vrijeme početka] postavite vrijeme početka vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Pon. postavi]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos].	—
Videozapis 	Zvuk se neće snimati u videozapisu ako je odabrano [Isklj.].	150
 HDMI izlaz	Postavlja izlaznu postavku za snimanje videozapisa kada je ovaj fotoaparat spojen na vanjski uređaj putem HDMI kabela. [Način izlaza]: postavlja način izlaza videozapisa. Kada je postavljeno na [Način monitora], generiraju se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu ne prikazuju se na zaslonu fotoaparata. Kada je postavljeno na [Način snimanja], generira se samo slika. Informacije o fotoaparatu prikazuju se na zaslonu fotoaparata. • Ta opcija nije dostupna kada je veličina kadra [4K] ili kada je [C4K] odabrana za [ Postavke specifikacije] > [ ] (str. 149). [Brz. prij. u bit]: ako je postavljeno na [Uklj.], REC okidač se šalje s fotoaparata na povezani vanjski uređaj. [Vremenski kod]: ako je postavljeno na [Uklj.], vremenski kod šalje se s fotoaparata na povezani vanjski uređaj. • Snimanje vanjskim uređajem za koji se vremenski kod koristi kao REC okidač može se zaustaviti u sljedećim slučajevima. - Tijekom snimanja ART videozapisa itd. u uvjetima velikog opterećenja - Tijekom prebacivanja prikaza između monitora i tražila	—

Odabir načina ekspozicije

(Način (Načini ekspozicije videozapisa))

Možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinu **P**, **A**, **S** i **M**. Ta se opcija primjenjuje kada je kotačić odabira načina rada okrenut na .

- 1 Odaberite [Postavke načina ] u  Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [ Način] (načini ekspozicije videozapisa) i pritisnite .
- 3 Pomoću   odaberite opciju i pritisnite gumb .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim () ili stražnjim () kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem () podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem () podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32000 s.
M	Otvor objektiva i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Prednjim kotačićem () odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/32000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.
- Možda se neće moći dovoljno kompenzirati jaka trešnja fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.

Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem (📷 Skeniranje titranja)

Na videozapisima snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

Ta je opcija u [📷 Način] (načini ekspozicije videozapisa) [S] i [M].

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Odaberite [S] ili [M] za [📷 Način] (načini ekspozicije videozapisa).
- 2 Označite [📷 Postavke načina] u izborniku videozapisa i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Označite [📷 Sken treperenja] i pritisnite **▷**.
- 4 Označite [Uključeno] gumbima **△ ▽** i pritisnite gumb **OK**.
- 5 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Ikona **Flicker Scan** prikazuje se kada je skeniranje titranja omogućeno.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.
 - Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba **△ ▽**.
 - Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
 - Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
 - Uzastopno pritisnite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.



Brzina okidača

- 7 Pokrenite snimanje videozapisa nakon dovršetka postavki.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



- [📷 Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb kako biste omogućili skeniranje titranja. [📷 Funkcija gumba] (str. 107)

Možete postaviti kombinacije veličine slike videozapisa i brzine prijenosa. Te se postavke mogu odabrati u opcijama načina snimanja videozapisa (str. 89).

- 1 Odaberite Postavke spec.] u Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite i pritisnite .
- 3 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .

Veličina slike	Postavlja veličinu slike na [C4K] (samo Prilagođeno), [4K], [FHD] (Full HD), ili [HD].
Brzina prijenosa	Postavlja brzinu prijenosa na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino), ili [N] (Normalno). • Ako je [4K] ili [C4K] postavljeno za veličinu slike, ne možete odabrati brzinu prijenosa.
Slika u sek.	Postavlja broj slika u sekundi na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p]. • [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim situacijama. - Kada je [FHD] (Full HD) postavljeno za veličinu slike, a [A-I] (All Intra) je postavljeno za brzinu prijenosa. - Kada je [C4K] ili [4K] postavljeno za veličinu slike. • Ako je veličina slike postavljena na [C4K], broj slika u sekundi zaključan je na 24p. • Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemu odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekim se koristi NTSC, a u drugim PAL. - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)
Usporeno ili ubrzano	Postavlja usporeno ili ubrzano. Dostupne postavke razlikuju se ovisno o postavljenom broju slika u sekundi. • Postavljeno i ubrzano ne može se koristiti u nekim načinima kvalitete slike.

Prilagodite postavke za snimanje zvuka tijekom snimanja videozapisa. Možete pristupiti i postavkama koje će se koristiti kada je spojen vanjski mikrofoni ili snimač.

- 1 Odaberite [Videozapis ] u  Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Nivo Snimanja	Podesite osjetljivost mikrofona. Odaberite odvojene vrijednosti za ugrađeni stereomikrofon i vanjske mikrofone. [Ugrađeni ]: prilagodite osjetljivost ugrađenog stereomikrofona fotoaparata. [MIC ]: prilagodite osjetljivost vanjskih mikrofona spojenih na priključak za mikrofoni.
 Graničnik zvuka	Odaberite maksimalnu glasnoću snimanja zvuka fotoaparata. Služite se tom opcijom za automatsko smanjenje glasnoće zvuka kada ona prijeđe određenu glasnoću.
Smanj. šuma vjetra	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja zvuka.
Kvaliteta snimanja	Odaberite format snimanja zvuka. [96kHz/24bit]: zvuk visoke kvalitete. [48kHz/16bit]: zvuk standardne kvalitete.
 Napajanje priključkom	Prilagodite postavke koje će se koristiti za kondenzatorske mikrofoni i druge uređaje koji crpe energiju fotoaparata. [Isključeno]: za uređaje koji se ne napajaju putem fotoaparata (dinamički mikrofoni opće namjene). [Uključeno]: za uređaje koji se napajaju putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Link za PCM snimač 	Prilagodite postavke koje će se koristiti s vanjskim IC snimačima. Snimate ton za sinkronizaciju ili odaberite mogu li se kontrole fotoaparata koristiti za pokretanje i zaustavljanje snimanja tijekom uporabe IC snimača LS-100 tvrtke Olympus. [Glasnoća snim. zvuka]: odaberite [Aktivno] kako biste snimili zvuk u glasnoći snimanja odabranoj fotoaparatom, [Neaktivno] za snimanje zvuka u glasnoći odabranoj putem snimača. [Ton za sinkronizaciju]: omogućite ili onemogućite snimanje tona za sinkronizaciju. [Sinkronizirano  snim.]: odaberite hoće li snimanje zvuka početi ili završiti u isto vrijeme kao i snimanje videozapisa.

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem  Način AF (str. 80) na [S-AF], [MF] ili [PreMF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne snima u sljedećim slučajevima:
 - s videozapisima velike brzine i ubrzanim i usporenim videozapisima ili kad je odabrano  (diorama) za način slike.
- Kada je [Videozapis ] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .
- Zvuk se može reproducirati samo na uređajima koji podržavaju opciju odabranu za [Kvaliteta snimanja].

Uporaba IC snimača LS-100 tvrtke Olympus

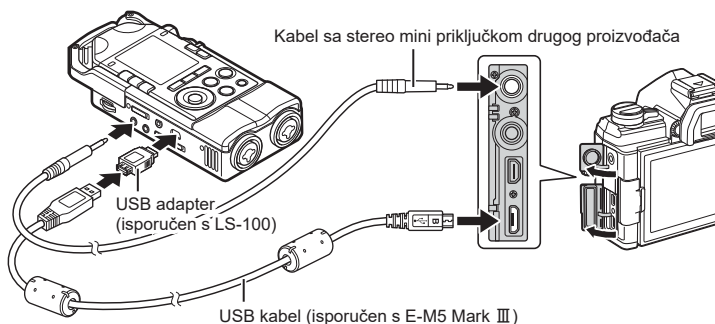
Tijekom snimanja zvuka IC snimačem LS-100 tvrtke Olympus možete se služiti kontrolama fotoaparata za snimanje tonova za sinkronizaciju ili pokretanje i zaustavljanje snimanja.

Povežite LS-100 USB kabelom i kabelom sa stereo mini priključkom drugog proizvođača.

- Više informacija možete pronaći u dokumentaciji za LS-100. Provjeravajte je li firmver snimača ažuriran na najnoviju inačicu.

1 Spojite IC snimač.

- Kada je LS-100 spojen preko USB mikropriključka, prikazat će se poruka koja od vas traži da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [PCM snimač].
- Ako se ne prikaže nikakva poruka, prilagodite postavke izbornika na sljedeći način: Gumb **MENU** → Kartica (prilagođeni izbornik) → Kartica **D4** → [USB način] → Odaberite [Auto] ili [PCM snimač]



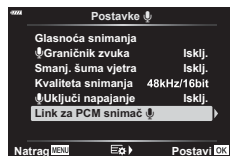
2 Prilagodite postavke za [Link za PCM snimač]:

- Gumb **MENU** → Izbornik (videozapis) → [Videozapis] → [Uključeno] → [Link za PCM snimač] → Pritisnite na podlozi sa strelicama

[Glasnoća snim. zvuka]: odaberite [Neaktivno].

[Ton za sinkronizaciju]: odaberite [Uključeno].

[Sinkronizirano snim.]: odaberite [Uključeno].



Nakon prilagođavanja postavki provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Videozapis] i pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

3 Pokrenite snimanje videozapisa.

- LS-100 će pokrenuti snimanje zvuka.
- Za snimanje tona za sinkronizaciju držite gumb pritisnutim.

4 Završite snimanje videozapisa.

- LS-100 će zaustaviti snimanje zvuka.



- Možete birati koliko dugo morate držati gumb pritisnutim kako biste snimili ton za sinkronizaciju.  [Vrijeme pritis. i drž.] (str. 174)
- Izvadite USB kabel kad je fotoaparat isključen ili se snimač ne upotrebljava.

4

Funkcije izbornika (Izbornik videozapisa)

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 153)

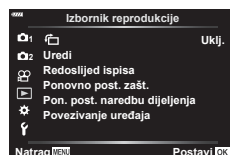
Uredi (str. 153)

Redoslijed ispisa (str. 120)

Ponovno post. zašt. (str. 158)

Pon. post. naredbu dijeljenja (str. 158)

Povezivanje uređaja (str. 201)



Automatsko okretanje slika u portretnoj orijentaciji radi reprodukcije



Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Retuširanje slika

(Uredi)

Izradite retuširane primjerke slika. U slučaju slika u formatu RAW, možete podesiti postavke koje su se primjenjivale u trenutku kada je slika snimljena, kao što su balans bijele boje i način slike (uključujući umjetničke filtre). Na slikama u formatu JPEG možete uređivati jednostavne stvari kao što je izrezivanje i promjena veličine.

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.	
	Trenutno	Retuširajte slike i spremite dobivene primjerke u formatu JPEG. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	Prilagođeno1	Pritisnite  i prilagodite postavke tijekom pretpregleda rezultata na zaslonu. Postavke se spremaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].
	Prilagođeno2	Fotoaparat izrađuje više primjeraka svake slike u formatu JPEG, po jedan za svaki odabrani umjetnički filter. Odaberite jedan ili više filtera i primijenite ih na jednu ili više slika.

JPEG uređivanje	Izbornik [JPEG uređivanje] sadrži sljedeće opcije.	
	Pr. sjena	Posvijetlite objekte s pozadinskim osvjetljenjem.
	Korekcija crvenih očiju	Uklonite »crvene oči« na slikama snimljenima s bljeskalicom.
		Izrežite slike. Odredite veličinu izrezanog dijela prednjim ili stražnjim kotačićem i postavite ga s pomoću podloge sa strelicama.
	Omjer stranica	Promijenite omjer stranica sa standardnih 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira omjera stranica upotrijebite podlogu sa strelicama da biste smjestili izrezani dio.
	C/B slike	Izradite crno-bijeli primjerak trenutne slike.
	Sepija	Izradite primjerak trenutne slike u boji sepije.
	Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Prepregled rezultata moguć je na zaslonu.
		Izradite primjerak promijenjene veličine, 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Slikama omjera stranica različitog od standardnih 4:3 veličina se mijenja na dimenzije što bliže odabranoj opciji.
	e-Portret	Izgladite ten. Željeni efekt možda neće biti postignut ako lica nisu prepoznata.

- Na nekim slikama uklanjanje crvenih očiju možda neće dati željene rezultate.
- Retuširanje nije dostupno:
na slikama koje su snimljene nekim drugim fotoaparatom ili uređene na računalu ili ako nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici.

5 Pritisnite gumb kada su postavke dovršene.

- Odabrane postavke će se primijeniti.

6 Ponovno pritisnite gumb .

- Označite [Da] s pomoću gumba   i pritisnite gumb  da biste spremili retuširani primjerak.



- Da biste izradili dodatne primjerke iz iste izvorne RAW slike, označite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Da biste izašli bez izrade dodatnih primjeraka, označite [Ne] i pritisnite gumb .
- Odabirom opcije [Pon. postavi] prikazuje se izbornik za retuširanje. Ponovite postupak od 4. koraka.
- Tijekom reprodukcije možete i uređivati odabrane slike.
Gumb  → Prikažite sliku koju želite retuširati → Pritisnite gumb  za prikaz opcija → [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje]
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
-  (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).
- Ako je odabrano [ART] za način slike, [Prostor boja] (str. 105) bit će zaključan na [sRGB].

Preklopite postojeće slike u formatu RAW i izradite novu sliku. Za preklapanje se mogu koristiti do 3 slike.

Rezultati se mogu izmijeniti zasebnim podešavanjem svjetline (pojačanja) za svaku sliku.

- Preklopljena slika sprema se u formatu trenutno odabranom za kvalitetu slike.

Preklapljene slike izradene s postavkom [RAW] odabranom za kvalitetu slike spremaju se u formatu RAW i u JPEG formatu uz primjenu opcije za kvalitetu slike odabrane za [◀2] (str. 171).

- Preklopljene slike spremnjene u formatu RAW mogu se zatim kombinirati s drugim slikama u formatu RAW radi izrade preklopljenih slika koje se sastoje od 4 ili više slika.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

- 2** S pomočjo $\Delta \nabla$ odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb OK .

- 3** Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb (OK).

- 4** S pomočjo     odaberite RAW slike za preklapanje.

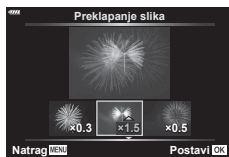
- Odabrane su slike označene simbolom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb .
- Preklopljena slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

- 5** Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- Gumbima   odaberite sliku, a s pomoću   prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.

- 6** Pritisnite gumb **OK** za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu.

- Odaberite [Da] i pritisnite gumb (OK).



Stvaranje fotografija iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite fotografiju odabranog kadra.

- Ta je opcija dostupna samo za [4K] videozapise snimljene fotoaparatom.

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3** S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4** Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5** S pomoću   odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
- 6** S pomoću   odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb 
 - Fotoaparat će spremiti fotografiju odabranog kadra.
 - Upotrijebite gumb  za premotavanje unatrag i gumb  za premotavanje unaprijed.

Izrežite neželjene snimke iz videozapisa. Videozapisi se mogu više puta izrezivati za stvaranje datoteka koje sadrže samo snimke koje želite zadržati.

- Ta je opcija dostupna samo za videozapise snimljene fotoaparatom.

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3** S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4** Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5** S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - Od vas će se zatražiti da odaberete način spremanja uređenog videozapisa.
[Nova datoteka]: spremite izrezani videozapis u novu datoteku.
[Prebriši]: prebrišite postojeći videozapis.
[Ne]: izađite bez izrezivanja videozapisa.
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 6** Označite željenu opciju i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se vam se zaslon za uređivanje.
- 7** Izrežite videozapis.
 - Upotrijebite gumb  kako biste preskočili prvi kadar i gumb  kako biste preskočili do posljednjeg kadra.
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite prvi kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb .
 - Prednjim ili stražnjim kotačićem odaberite posljednji kadar snimke koji želite izbrisati i pritisnite gumb .
- 8** Označite [Da] i pritisnite gumb .
 - Spremljeni videozapis će se spremiti.
 - Da biste odabrali neku drugu snimku, označite [Ne] i pritisnite gumb .
 - Ako ste odabrali [Prebriši], od vas će se zatražiti da odaberete želite li izrezati dodatnu snimku iz videozapisa. Za izrezivanje dodatnih snimaka označite [Nastavi] i pritisnite gumb .

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Ponovno post. zašt.)

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

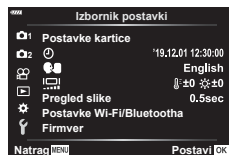
Otkazivanje naredbe dijeljenja (Pon. post. naredbu dijeljenja)

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

- 1** Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Prilagodite osnovne postavke fotoaparata. Kao primjer su navedeni odabir jezika i svjetlina monitora. Izbornik postavki sadrži i opcije koje se koriste tijekom postupka početnog postavljanja.



Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike.	160
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	27
(Promjena jezika zaslona)	Odaberite jezik za izbornike i vodiče fotoaparata.	29
(Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite da biste istaknuli (temperatura boja) ili (svjetlina) te da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].	—
Pregled slike	Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3s]–[20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [AUTO]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebaci na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ Bluetooth .	160
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice

(Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 211)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .



- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija

(Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .



- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Izbrisane su sve fotografije.

Opcije bežičnog LAN-a

(Wi-Fi/Bluetooth postavke)

Prilagodite postavke za povezivanje na bežične mreže. Kadrirajte i fotografirajte slike daljinski s pomoću pametnog telefona ili ostavite fotoaparat isključenim i pregledavajte slike na svojem pametnom telefonu dok putujete. Za više informacija o uspostavljanju veze i uporabi tih značajki pogledajte »5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon« (str. 200).

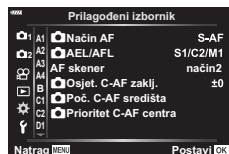
Dostupnost	Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth® . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth® , na primjer, u okruženjima u kojima je njihova uporaba zabranjena bez promjene postavki mreže (str. 207).
Lozinka za povezivanje	Promijenite lozinku za Wi-Fi/Bluetooth®.
Pripr. tijekom isklj.	Odaberite hoće li se fotoaparat povezivati s pametnim telefonima dok je isključen.
Ponovno postavi lozinke	Vratite zadane vrijednosti za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].

Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi s pomoću Prilagođenog izbornika.

Prilagođeni izbornik

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (str. 161)
- B** Gumb/Kotačić/Ručica (str. 164)
- C1/C2** Otpuštanje//PC (str. 165)
- D1/D2/D3/D4** Zaslon//PC (str. 166)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (str. 169)
- F** Prilagođeno (str. 170)
- G** /BBB/Boja (str. 171)
- H1/H2** Snimanje/Bris. (str. 172)
- I** EVF (str. 173)
- J1/J2** Uslužni program (str. 174)



A1 AF/MF

MENU → → A1

Opcija	Opis	
Način AF	Odaberite način AF za snimanje fotografija.	80
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	175
AF skener	Odaberite vrstu AF skena* koji se izvodi u načinu automatskog fokusiranja kada fotoaparat ne može fokusirati ili ako u prizoru nedostaje kontrasta. * Skenira cijeli raspon od minimalnog raspona do beskonačnosti za žarišnu točku kada fotoaparat ne može fokusirati objekt ili kada kontrast nije jasan. [način1]: AF skener nije aktiviran. [način2]: AF sken izvodi se samo jednom na početku radnje fokusiranja. [način3]: AF skener je aktiviran.	—
Osjet. C-AF zaklj.	Postavlja osjetljivost praćenja za C-AF.	—
C-AF s početkom u središtu	Kada se upotrebljava u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF] i [C-AF+TR] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će se fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.	177
C-AF s prioritonom središta	Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ili prilagođene ciljne oznake u načinu [C-AF], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. C-AF s prioritonom središta preporučuje se u većini situacija.	178

Opcija	Opis	
[⋮] Postavke načina	Odaberite veličinu i oblik AF oznake za ciljni način AF. Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite gumb OK za odznačavanje kvačice.	65
Pokazivač AF podr.	[Uklj.1]: prikazuje AF ciljni kadar u zelenoj boji. [Uklj.2]: prikazuje AF ciljni kadar u zelenoj boji dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Ako odaberete [Isklj.], AF ciljni kadar neće se prikazati tijekom potvrde. Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano AF (svi ciljevi) i [S-AF], [S-AF MF] ili [C-AF] je odabrano za Način AF (str. 80), odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.]. Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu. 	—
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodirnom monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. - Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 68).	—
[⋮] Podesi početno	Odaberite ciljni način AF, način odabira AF ciljne oznake i način AF za početni položaj. Pritisnite gumb OK da biste odabrali željene opcije na zaslonu [⋮] Podesi početno. HP se prikazuje na zaslonu za odabir AF ciljne oznake dok birate početni položaj.	179
[⋮] Prilagođene postavke	Možete promijeniti funkcije kotačića i gumba Δ ▽ < > zaslona AF područje. - Da biste upotrijebili postavke pohranjene u [Skup post. 2], označite [Skup post. 2] u izborniku [⋮] Prilagođene post. za] i pritisnite gumb OK. - Možete prebaciti na [Skup post. 2] pritiskom gumba INFO na zaslonu za odabir AF ciljne oznake.	—

Opcija	Opis	
Limitator AF-a	Ograničava AF područje kada je uključeno [Uklj.]. [Postavke udaljenosti]: možete registrirati područje Limitatora AF-a. Možete registrirati do tri područja udaljenosti. Mogu se postaviti brojčana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna. [Prioritet otpuštanja]: ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti dok Limitator AF-a radi, čak i kad fotoaparat nije u fokusu. • Limitator AF-a nije dostupan u sljedećim slučajevima. - Kada je limitator fokusa omogućen na objektivu. - Tijekom uporabe bracketinga fokusa - U načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa	—
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	67
Prilagođavanje AF	Prilagođavanje položaja fokusa za AF s faznom detekcijom može se precizno podesiti u rasponu od ±20 koraka.	—

Opcija	Opis	
Udaljenost zad. MF-a	Postavlja položaj fokusa za Zadani MF. Mogu se postaviti brojčana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna.	—
MF pomoć	Automatski se možete prebacivati na zoom ili isticanje u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	180
MF ručica	Odabirom [Neaktivno] sprečava se uporaba MF ručice objektivu i fokusa za brzo snimanje za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje gurnite prsten fokusa prema naprijed.	213
Prs. fokusa	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena fokusa	—
Bulb/Time fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena fokusa onemogućeno je.	180
Ponovno post. obj.	Ako je podešeno [Isključeno], položaj fokusa objektivu ne postavi se ponovno čak ni kada se isključi napajanje. Ako je podešeno [Uključeno], ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivu.	—

Opcija	Opis	
 Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	107
  Funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb  imati tijekom reprodukcije. []: stvorite ili izmijenite »naredbu dijeljenja« označavanjem slika za prijenos na pametni telefon. []: odaberite više slika.	—
 Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić rotirati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa tijekom rotiranja kotačića.	—
 Funkcija Fn ručice	Odaberite funkciju koju će izvoditi Fn ručica.	181
Fn ručica/Ručica napajanja	Upotrebljavajte Fn ručicu kao prekidač napajanja. [Fn]: Slijedi postavke funkcije Fn ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 1. položaju i isključi se kada je u 2. položaju. [Napajanje 2]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 2. položaju i isključi se kada je u 1. položaju. Ako je postavljeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica ON/OFF (ručica napajanja), [ Funkcija Fn ručice] i [ Funkcija Fn ručice] su onemogućene.	—
 Brzina el. zooma	Odaberite brzinu uvećavanja ili smanjivanja power zoom objektiva tijekom okretanja prstena zooma. Prilagodite brzinu zooma ako je prevelika i ne možete kadrirati objekt. Možete birati između opcija [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—

Opcija	Opis	
Prioritet okidanja S-AF	Ako je odabrano [Uključeno], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparati nije izoštrjen. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF i C-AF (str. 80).	—
Prioritet okidanja C-AF		
L Postavke	Odaberite brzine prebacivanja slika naprijed i ograničenja snimki za načine [], [] i []. Možete podesiti i postavke opcije Kontinuirano snimi fotografije, uključujući brzinu prebacivanja slika naprijed (samo ^{Pre} CapH), broj kadrova koji se sprema u međuspremnik i ograničenje snimki. Vrijednosti za brzinu uzastopnog snimanja prikazuju približne maksimalne vrijednosti.	182
H Postavke		
Smanjenje titranja	[LV bez titranja]: Smanjite efekte titranja u prikazu uživo u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Ako se opcijom [Auto] ne postigne željeni efekt, odaberite [50 Hz] ili [60 Hz], ovisno o frekvenciji lokalnog napajanja. [Snimanje bez titranja]: Fotoaparati automatski prepoznaje frekvenciju titranja i u skladu s njome tempira okidanje zatvarača.	184

Opcija	Opis	
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje fotografija.	86
Stab. slike	Postavlja funkciju prioriteta tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet sl./s]: Brzina snimanja ima prioritet u odnosu na stabilizaciju slike. Senzor se neće ponovno postaviti na središte tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet SS]: Stabilizacija slike ima prioritet u odnosu na brzinu snimanja. Senzor se neće ponovno postaviti na središte po kadru uzastopnog snimanja. Brzina snimanja malo će se smanjiti.	—
Okidač dopola s IS	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (Stab. slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.	—
Prioritet I.S. Objektiva	Odaberite [Uključeno] kako biste dali prioritet ugrađenoj stabilizaciji slike objektiva tijekom snimanja objektivima drugih proizvođača. [S-IS] koristit će se kada je [S-IS AUTO] odabrano za Stab. slike (str. 86). • Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike.	—

Opcija	Opis																																			
Upravljačke pos.	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	186																																		
	<table><tr><th rowspan="2">Komande</th><th colspan="4">Način snimanja</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Upravljanje uživo (str. 187)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>SCP uživo (str. 79)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Vodič uživo (str. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Izbornik umjet. filt. (str. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Izbornik scena (str. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table>		Komande	Način snimanja					P/A/S/M/B	ART	SCN	Upravljanje uživo (str. 187)	✓	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 79)	✓	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 49)	✓	—	—	—	Izbornik umjet. filt. (str. 55)	—	—	✓	—	Izbornik scena (str. 50)	—	—	—	✓
	Komande			Način snimanja																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Upravljanje uživo (str. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	SCP uživo (str. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Vodič uživo (str. 49)		✓	—	—	—																														
	Izbornik umjet. filt. (str. 55)		—	—	✓	—																														
Izbornik scena (str. 50)	—	—	—	✓																																
Pritisnite gumb INFO da biste prebacili sadržaj zaslona.																																				
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [▶Q Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom uvećane reprodukcije. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [] Opcije]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom i kalendarskom prikazu.	188, 189																																		
	Postavke načina slike		Odaberite funkciju koja će se odabrati na zaslonu za odabir vrste načina slike (str. 98). Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																																
	/🕒 Postavke		Odaberite koja će se funkcija prikazati na zaslonu za odabir funkcije uzastopnog snimanja/samookidača (str. 71). Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																																
	Postavke više funkcija		Odaberite opciju s više funkcija (str. 113). Kada ne upotrebljavate tu opciju, odaberite stavku i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																																

Opcija	Opis	
Poboljš. prikaza uživo	Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja. U načinu B možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja BULB/TIME fotografije i kompozitne fotografije uživo. [Isključeno]: pretpregled ekspozicije na prikazu uživo. Pretpregled ekspozicije moguć je prije snimanja. - Ova se opcija ne primjenjuje tijekom fotografiranja u načinima bulb i time. [Uklj.1]: pretpregled ekspozicije je onemogućen; svjetlina je podešena radi lakšeg prikaza. Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. [Uklj.2]: jednako kao za [Uklj.1], ali svjetlije. Odaberite kada kadrirate snimke noćnog neba ili slično. - Svjetlina pretpregleda razlikuje se od konačne fotografije. Takvo kretanje može izgledati pomalo trzavo.	—
Umjetnički LV način	[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje. [način2]: Prioritet se daje ujednačenom prikazu dok se gumb zatvarača pritisne dopola. To može utjecati na kvalitetu pretpregleda efekta umjetničkog filtra.	—
Post. LV uveć. prik.	[LV uvećani način]: Kada je postavljeno na [način1], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo vraća se prikaz uvećanog kadra. Kada je postavljeno na [način2], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo prebacuje se na prikaz AF zooma. [Poboljš. prikaza uživo]: Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg pregleda tijekom zumiranja fokusa. Kada je postavljeno na [Isključeno], uvećano se područje prikazuje sa svjetlinom u prikazu uživo prije uvećanja. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem.	—
 Zadane postavke	Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).	189
 Postavke	 Zaključ.: Odaberite [Uklj.] da bi se zadržala odabrana vrijednost otvora objektiva čak i tijekom otpuštanja gumba. [Poboljš. prikaza uživo]: Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će prilagoditi svjetlinu prikaza radi boljeg pregleda tijekom pretpregleda dubine polja.	—

Opcija	Opis	
Postavke mreže	Postavlja prikaz linije za navođenje koja se prikazuje tijekom snimanja. [Boja prikaza]: Postavlja boju i prozirnost linije za navođenje. Može se postaviti na [Zadano 1] i [Zadano 2]. [Prikazana mreža]: Odaberite [■], [■], [■], [■], [■] ili [■] za prikaz mreže na monitoru. [Primijeni post. na EVF]: Ako je odabrano [Uklj.], linije za navođenje prikazane na monitoru prikazat će se i na tražilu kada se odabere [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil EVF-a]. Postavka odabrana u [Postavke EVF mreže] bit će nevažeća.	—
Post. isticanja	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova. Mogu se postaviti poboljšanja rubova (crvena, žuta, bijela, crna) te intenzitet (Standardno, Nisko, Visoko) i svjetlina pozadine isticanja (Uklj., Isklj.). • Ako je [Prilag. svjetline slike] postavljeno na [Uklj.], svjetlina prikaza uživo prilagođava se radi izoštravanja boje poboljšanja.	180
Postavke histograma	[Svjetlo]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Sjena]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	188
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Uklj.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	34
Pomoć za selfije	Odabirom [Uklj.] optimizira se prikaz autoportreta kada je monitor u položaju za snimanje autoportreta.	190

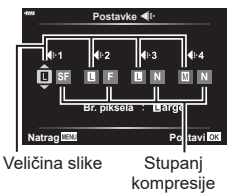
Opcija	Opis	
■) (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku. [Izlazni broj sl./s]: Odabir izlaznog broja slika u sekundi između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za uporabu fotoaparata spojenog na TV preko HDMI kabela.	191
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	208

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. - Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. - Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 64).	—
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
ISO korak	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto post.	[Gornja gran./Zadano]: odaberite maksimalnu i zadanu ISO osjetljivost koje će se koristiti kada je [AUTO] odabrano za ISO. Odaberite [Gornja granica] kako biste odabrali maksimalnu osjetljivost, [Zadano] kako biste odabrali zadanu osjetljivost. Maksimalna vrijednost je 6400. [Post. najm. brz. okid.]: odaberite brzinu zatvarača ispod koje fotoaparat automatski podiže ISO osjetljivost u načinima P i A . Odaberite [Auto] da biste prepustili fotoaparatu da automatski odabere brzinu zatvarača.	—
Automatski ISO	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna [AUTO] ISO osjetljivost. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . [Sve]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
 Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. - Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. - Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	—

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	—
Monitor Bulb/Time	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [KOMP. UŽIVO].	—
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz.	192
Time uživo		192
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	193
Skeniranje titranja	Smanjite titranje pod LED rasvjetom.	194

Opcija	Opis	
MjerenjeMjerenje	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	82
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za mjerenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana s pomoću gumba AEL/AFL . To vam omogućuje uporabu načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba zatvarača dopola i uporabu načina mjerenja svjetla kada se ekspozicija zaključa pritiskom gumba AEL/AFL . [Auto]: ekspozicija se mjeri primjenom načina odabranog za [Mjerenje svjetla] (str. 82).	—
[.] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla], i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF oznaka. • [☉ Prioritet lica] isključuje se automatski. • Ta opcija postaje aktivna kada je [•] (jednostruka ciljna oznaka) ili [•s] (mala ciljna oznaka) izabrana kao ciljni način AF (str. 65).	—

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	195
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	195
⚡+⚡	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	64, 97
⚡+BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	
Postavi	Možete odabrati način kvalitete JPEG slike između kombinacija triju veličina slike i triju stupnjeva kompresije. 1) Upotrijebite za odabir kombinacije (-1) – (-4) i za promjenu. 2) Pritisnite gumb . 	88, 129, 196
Br. piksela	Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S]. 1) Odaberite [Middle] ili [Small] pa pritisnite . 2) Odaberite broj piksela pa pritisnite gumb . 	88, 129, 196, 243
Komp. sjena	Odaberite [Ukl.] za ispravljanje perifernog osvjjetljenja ovisno o vrsti objektiva. - Kompensacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. - Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima.	—
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	83
Sve	[Postavi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [Pon. post. sve]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine osim za [CWB].	—
AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Ukl.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	84
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	105

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
dpi postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Ukl.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ↵.  * OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.	—
Postav. info. o objekt.	Sprema informacije o do 10 objektiva koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.	196

Opcija	Opis	
Brzo izbrisi	Ako se odabere [Uklj.], pritiskom gumba u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.	—
RAW+JPEG bris.	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih kadrova. [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrisu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbrisi sve] (str. 160).	88, 119, 129
Post. prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—

1 EVF

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabrano [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—
Stil EVF-a	Odaberite stil prikaza tražila.	197
Info postavke	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma, svjetla i sjena te mjerača nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF-a].	—
Postavke EVF mreže	Odaberite vrstu i boju mreže za uokvirivanje prikazane na tražilu kada je odabrano [Isključeno] za [Postavke mreže] > [Primijeni post. na EVF] u Prilagođenom izborniku ikada je [Stil 1] ili [Stil 2] odabrano za [Stil EVF-a]. Odaberite mrežu za uokvirivanje u , , , , ili .	—
razina dopola	Ako je postavljen na [Isklj.], mjerač nagiba neće se prikazati kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF-a].	—
S-OVF	Odaberite [Uklj.] za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu. Odabirom [S-OVF] lakše je vidjeti detalje u sjeni. • se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. • Zaslom se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacija ekspozicije i način snimanja.	—

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	223
Vrijeme pritis. i drž.	Postavlja vrijeme pritiskanja i držanja dok se ne aktivira funkcija dodijeljena gumbu, od [0,5 s] do [3,0 s].	—
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutačni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoaparat.	—
Kompenzacija efekta ribljeg oka	Ispravite izobličenjem uzrokovano fisheye efektom tijekom snimanja fisheye objektiva.	198

Opcija	Opis	
LCD s poz. osv.	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Zadrži].	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	26
Auto. isključivanje	Fotoaparat u načinu mirovanja automatski će se isključiti nakon što je proteklo zadano vrijeme.	—
Brzo stanje mirov.	Ako je odabrano [Uključeno], fotoaparat će automatski ući u način uštede energije tijekom fotografiranja uz primjenu tražila (str. 32), čime će se smanjiti pražnjenje baterije. Mogu se postaviti vrijeme s pozadinskim osvjetljenjem i vrijeme mirovanja. Iz načina uštede energije izlazi se pritiskom gumba zatvarača. Fotoaparat neće prijeći u način uštede energije dok se prikazuje prikaz uživo ili dok je tražilo uključeno. Ikona »ECO« prikazuje se na glavnoj upravljačkoj ploči ako je odabrano [Uključeno].	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

Postavljanje fokusa i ekspozicije gumbom

AEL/AFL ( AEL/AFL)

MENU →  → **AF** →  **AEL/AFL**

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF započinjanje	–
	način4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	–
MF	način1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	način2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	način3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

4

Funkcije izbornika (prilagođeni izbornici)

MENU → ⚙ → [A1] → [📷 Osjet. C-AF zaklj.]

Odaberite koliko će brzo fotoaparat reagirati na promjene udaljenosti od objekta dok fokusira s postavkom [C-AF] ili [C-AF+TR] odabranom za [📷 Način AF]. To može pomoći automatskom fokusu da prati objekte koji se brzo kreću ili spriječi ponovno fokusiranje fotoaparata kada neki predmet prođe između objekta i fotoaparata.

- Odaberite jednu od pet razina osjetljivosti praćenja.
- Što je vrijednost viša, to je viša osjetljivost. Odaberite pozitivne vrijednosti za objekte koji iznenada uđu u kadar, koji se brzo udaljavaju od fotoaparata, ili mijenjaju brzinu ili se naglo zaustavljaju dok se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
- Što je vrijednost niža, to je osjetljivost niža. Odaberite negativne vrijednosti da biste spriječili ponovno fokusiranje fotoaparata kada objekt nakratko prekriju drugi predmeti ili da biste spriječili da fotoaparat fokusira pozadinu kada ne možete održavati objekt unutar AF oznake.

- 1 Označite [📷 Osjet. C-AF zaklj.] u ⚙ Prilagođenom izborniku [A1] i pritisnite gumb [OK].



- 2 Označite jednu od postavki s pomoću gumba Δ ▽ i pritisnite gumb [OK].

- Prikazat će se ⚙ prilagođeni izbornik [A1].



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

C-AF početni cilj fokusiranja (C-AF s početkom u središtu)

MENU → **☙** → **[A1]** → **[C-AF s početkom u središtu]**

Kada se upotrebljava u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF] i [C-AF+TR] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će se fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.

1 Označite [Poč. C-AF središta] u

- Prilagođenom izborniku **[A1]** i pritisnite gumb **[OK]**.



2 S pomoću gumba **Δ** **▽** označite ciljne načine AF na koje će se [Poč. C-AF središta] primjenjivati i zatim pritisnite gumb **[OK]**.

- Odabrani načini označeni su ikonom **✓**. Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb **[OK]**.



3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Ta opcija nije dostupna kada je omogućeno [Prioritet C-AF centra] (str. 178).

C-AF s prioritetom središnje ciljne oznake

(C-AF s prioritetom središta)

MENU → → **A1** → [Prioritet C-AF centra]

Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ili prilagođene ciljne oznake u načinu [C-AF], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

- 1 Označite [Prioritet C-AF centra] u Prilagođenom izborniku **A1** i pritisnite gumb .



- 2 Gumbima označite ciljne načine AF na koje će se primjenjivati [Prioritet C-AF centra] i pritisnite gumb .

 - Odabrani načini označeni su ikonom . Da biste poništili odabir, ponovno pritisnite gumb .



- 3 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

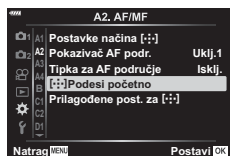
MENU → * → A2 → ([::]) Podesi početno

Odaberite početni položaj za značajku ([::]) Početno.

Značajka ([::]) Početno omogućuje vam pozivanje prethodno spremljenog »početnog položaja« za automatsko fokusiranje na dodir gumba. Ta se stavka koristi za odabir početnog položaja. Da biste pristupili značajci ([::]) Podesi početno, dodijelite je kontroli s pomoću [Kamera] Funkcija gumba (str. 107).

Način AF	Odaberite način automatskog fokusiranja za početni položaj.
Ciljni način AF	Odaberite ciljni način AF u početnom položaju. Dostupne su samo opcije odabrane za ([::]) Postavke načina (str. 162).
Ciljna točka AF	Odaberite cilj fokusa za početni položaj.

- 1 Označite ([::]) Podesi početno u * Prilagođenom izborniku A2 i pritisnite gumb OK.



- 2 Označite postavku koju želite pohraniti s početnim položajem i pritisnite gumb OK.
 - Odabrane stavke označene su s ✓. Stavke označene s ✗ dodaju se početnom položaju.



- 3 Pritisnite ▷ na podlozi sa strelicama da bi se prikazale opcije za označenu postavku.
 - Odaberite postavke za početni položaj.



- 4 Pritisnite gumb OK da biste spremili izmjene nakon dovršetka postavki.
 - Prikazat će se popis postavki.
- 5 Pritisnite gumb MENU više puta kako biste izašli nakon dovršetka postavki.

MENU → * → A4 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. »Odabir cilja fokusiranja (Ciljna točka AF)« (str. 66)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja. [Post. isticanja] (str. 168)

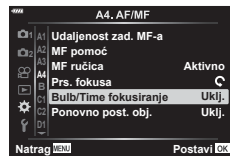
- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 107).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Isticanje.
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Podešavanje fokusa tijekom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

MENU → * → A4 → [Bulb/Time fokusiranje]

Fokus možete podesiti ručno dok snimate u načinu **B** (bulb). To vam omogućuje poništavanje fokusa za vrijeme ekspozicije ili fokusiranje na kraju ekspozicije.

- 1 Označite [Bulb/Time fokusiranje] u * Prilagođenom izborniku **A4** i pritisnite gumb .



- 2 Označite opciju s pomoću gumba .
- [Isključeno]: položaj fokusa ne može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
- [Uključeno]: položaj fokusa može se ručno podesiti za vrijeme ekspozicije.
- 3 Pritisnite gumb za odabir označene opcije.
 - Prikazat će se * prilagođeni izbornik **A4**.
- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

MENU → ⚙ → B → [📷 Funkcija Fn ručice]

Odaberite ulogu za **Fn** ručicu.

Fn ručica može se koristiti za odabir uloga prednjih i stražnjih kotačića ili pozivanje postavki fokusa. Može se koristiti i za odabir načina videozapisa.

Ta se postavka primjenjuje u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (načini za fotografiranje). Opcija odabrana s pomoću [📷 Funkcija Fn ručice] u [📷 izborniku videozapisa] primjenjuje se u načinu [📹 (videozapis)] (str. 145).

Način	Položaj Fn ručice 1	Položaj Fn ručice 2
Isključeno	Funkcija Fn ručice je isključena.	
način1	Zamijenite funkcije prednjih i stražnjih kotačića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavci odabranoj za [📷 Funkcija kotačića] (str. 164).	
način2	Prebacujte između dviju grupa postavki prethodno odabranih za [Način AF], [Ciljni način AF] i [Ciljna točka AF].	
način3	Postavlja način snimanja odabran kotačićem odabira načina rada.	Prebacuje na način videozapisa.

Opcije kontinuiranog snimanja (L postavke/H postavke)

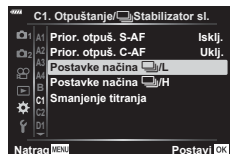
MENU → * → [L Postavke]/[H Postavke]

Prilagodite postavke za načine uzastopnog snimanja, uključujući maksimalnu brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji. Snimanje završava ako se dosegne maksimalan broj snimki dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja.

Odaberite brzinu prebacivanja slike i broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine L (uzastopno nisko) i H (uzastopno visoko).

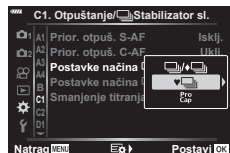
 Postavke L (opcije uzastopnog niskog snimanja)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine L (uzastopno nisko), L (uzastopno nisko sa zaključ. ogledala) i L (tiho uzastopno nisko). Također možete podesiti postavke za L (Kontinuirano snimi fotografije N) (str. 75). - Načini L i L: [Maks. sl./s]: 1–6 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Način L: [Maks. sl./s]: 1–10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Način L: [Kadrovi prije snimanja]: 0–14 [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.
 Postavke H (opcije uzastopnog visokog snimanja)	Odaberite broj slika u sekundi i maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji za načine H (uzastopno visoko) i H (tiho uzastopno visoko). Također možete podesiti postavke za način H (Kontinuirano snimi fotografije V) (str. 75). - Način H: [Maks. sl./s]: 5–10 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Način H: [Maks. sl./s]: 15, 20 ili 30 sl./s [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Način H: [Maks. sl./s]: 15, 20 ili 30 sl./s [Kadrovi prije snimanja]: 0–14 [Limit. broja kadrova]: 2–99, Isključeno (nema ograničenja) - Uključuje snimke snimljene prije početka snimanja.

- 1 Označite [L Postavke] ili [H Postavke] u Prilagođenom izborniku **C1** i pritisnite gumb **OK**.



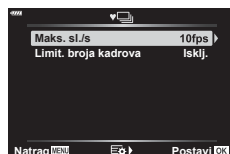
- 2 Označite [/♦/] (ili, u slučaju [H Postavke], [], [/] ili [] s pomoću Δ ∇ na podlozi sa strelicama i pritisnite gumb $\triangleright$.

- Fotoaparat će prikazati opcije za odabranu stavku.



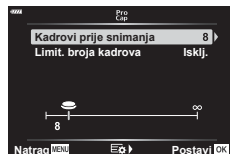
- 3 Odaberite postavku za [Maks. sl./s].

- Označite [Maks. sl./s] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.



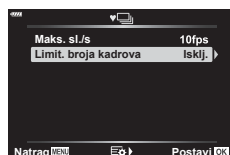
- 4 Odaberite postavku za [Kadrovi prije snimanja].

- Ta opcija bit će dostupna samo ako ste u 2. koraku odabrali [].
- Označite [Kadrovi prije snimanja] s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Označite opciju s pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb **OK**.
- Da biste onemogućili prethodno snimanje, odaberite [0].



- 5 Odaberite maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji ([Limit. broja kadrova]).

- Označite [Limit. broja kadrova] pomoću gumba Δ ∇ i pritisnite gumb $\triangleright$.
- Da biste nastavili sa snimanjem sve dok je gumb za otpuštanje zatvarača pritisnut do kraja, odaberite [Isključeno].
- Da biste odabrali maksimalan broj snimki, označite trenutnu postavku i pritisnite gumb $\triangleright$ za prikaz opcija. Označite stavke s pomoću gumba $\triangleleft$ $\triangleright$ i upotrijebite gume Δ ∇ za promjenu.
- Maksimalan broj snimki po kontinuiranoj seriji uključuje snimke snimljene dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. » Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)« (str. 74)
- Pritisnite gumb **OK** da biste spremili promjene postavki.



- 6 Pritisnite gumb **OK**.

- Prikazat će se prilagođeni izbornik **C1**.

- 7 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

MENU → * → [i] → [Smanjenje titranja]

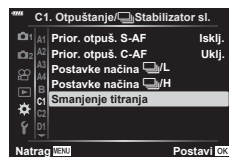
Kada snimate pod fluorescentnim ili drugim umjetnim svjetlom na radnom mjestu ili vani, možda ćete primijetiti titranje na zaslону za izravno pregledavanje ili nejednaku ekspoziciju na fotografijama snimljenima pri visokim brzinama zatvarača. Ovom stavkom ti se efekti smanjuju.

■ Smanjivanje titranja u izravnom pregledavanju (LV bez titranja)

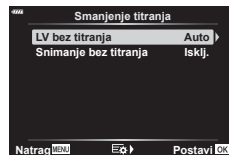
Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.

Automatski	Fotoaparat prepoznaje i smanjuje titranje.
50 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 50 Hz.
60 Hz	Smanjite titranje pod svjetlom na radnom mjestu ili vani s pomoću izmjenične struje frekvencije od 60 Hz.
Isključeno	Smanjivanje titranja isključeno. • Ta opcija nije dostupna kada je [Uključeno] odabrano za [Snimanje bez titranja] (str. 185).

- 1 Označite [Smanjenje titranja] u * Prilagođenom izborniku [i] i pritisnite gumb **OK**.



- 2 Označite [LV bez titranja] pomoću gumba **Δ** **▽** i pritisnite gumb **▷**.
 - Prikazat će se opcije za [LV bez titranja].



- 3 Označite opciju s pomoću gumba **Δ** **▽** i pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].

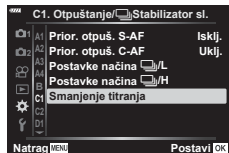


- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

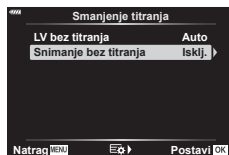
■ Smanjenje titranja na fotografijama (Snimanje bez titranja)

Na fotografijama snimljenima pod titrajućim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će prepoznati frekvenciju titranja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time. Ta se značajka primjenjuje na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.

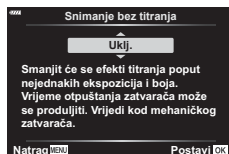
- 1 Označite [Smanjenje titranja] u Prilagođenom izborniku i pritisnite gumb .



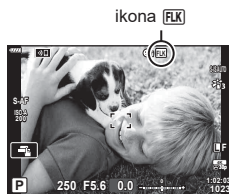
- 2 Označite [Snimanje bez titranja] pomoću gumba i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Snimanje bez titranja].



- 3 Označite [Uključeno] ili [Isključeno] gumbima i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opcije za [Smanjenje titranja].



- 4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.
 - Ikona prikazuje se na zaslonu kada se odabere [Uklj.].



- Ova opcija ne djeluje u načinima u kojima se upotrebljava električni zatvarač, uključujući tihe načine. Sliku visoke razlučivosti i načine kontinuiranog snimanja fotografija.
- Fotoaparat pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati titranje. Ako se titranje ne prepozna, koristit će se normalno vrijeme otpuštanja.
- Normalno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje smanjivanja titranja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke post.)

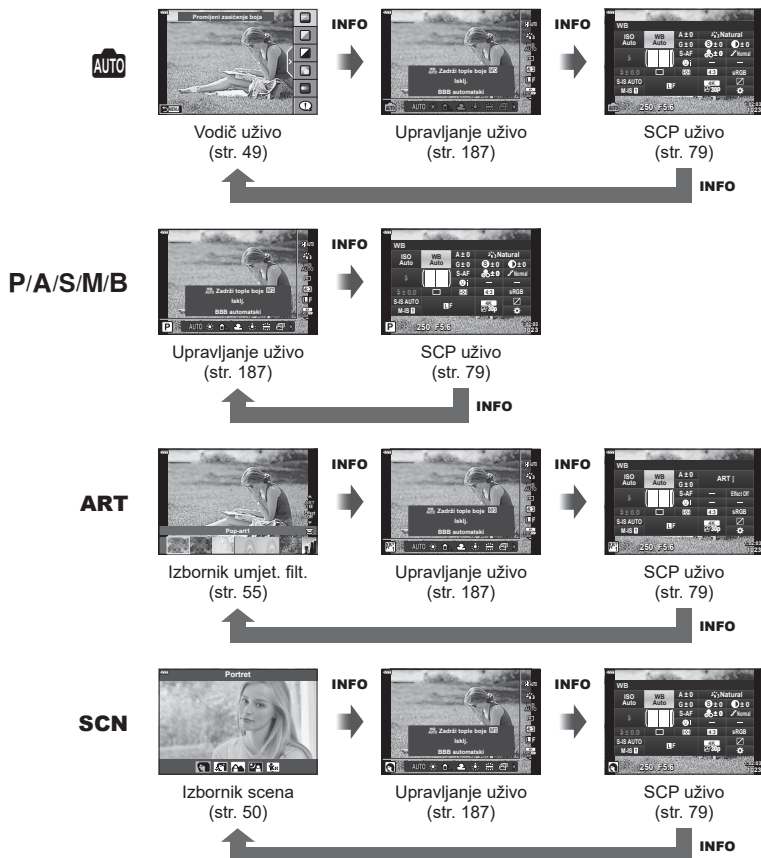
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Upravljačke post.]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite gumb **OK** da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

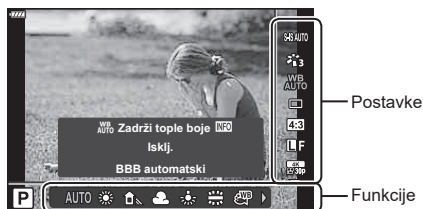
Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb **OK** kada se prikazuje upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.
- Prikazat će se samo upravljačke ploče odabrane u izborniku [📷 Upravljačke pos.].



- Za način videozapisa, postavljen s pomoću [📷 Upravljačke post.] u [⚙️ Postavke prikaza] (str. 146).

■ Upravljanje uživo



Dostupne postavke

Stab. slike*	str. 86
Način slike*	str. 98, 129
Balans bijele boje*	str. 83
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem	str. 71, 87
Omjer stranica	str. 87
(kvaliteta slike)*	
Slika	str. 88
Video Zapis	str. 89

* Dostupno u načinu videozapisa

- Neke se funkcije ne mogu koristiti ovisno o načinu snimanja.
- Kada su kontrole u [Upravljačke pos.] postavljene na [Upravljanje uživo], možete rabiti upravljanje uživo čak i u načinima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (str. 166).

1 Pritisnite gumb za prikaz upravljanja uživo.

- Ponovno pritisnite gumb za skrivanje upravljanja uživo.

2 S pomoću pomaknite pokazivač na željenu funkciju pa je s pomoću odaberite i pritisnite gumb .

- Postavka će se potvrditi ako ostavite fotoaparat u stanju u kojem se nalazi 8 sekundi.

Način *	str. 147
Način bljeskalice	str. 95
Kontrola jačine bljeskalice	str. 97
Način mjerenja	str. 82
Način AF*	str. 80
ISO osjetljivost*	str. 70, 80
Prioritet lica*	str. 67
Snimanje zvuka u filmu*	str. 150

MENU → [Info] → [Info postavke]

[Info] (Prikazi informacija o reprodukciji)

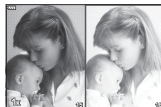
Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

Prikaz svjetla i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 168)

Prikaz svjetlosne kutije

Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite gumb [OK] za odabir osnovne slike.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite prednji kotačić da biste odabrali sliku i pritisnite [OK] za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Pritisnite gumb **ISO** pa [Up] [Down] [Left] [Right] za listanje uvećanog područja i okrenite prednji kotačić za odabir slike.



ISO



ISO



ISO

[Q] Info (Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije)

Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije može se postaviti s pomoću [Q] Info. Ako je [Q] (Uvećaj) unaprijed dodijeljeno gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 107), postavljani prikazi mogu se mijenjati uzastopnim pritiskanjem gumba **Q** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Q



Q



Q



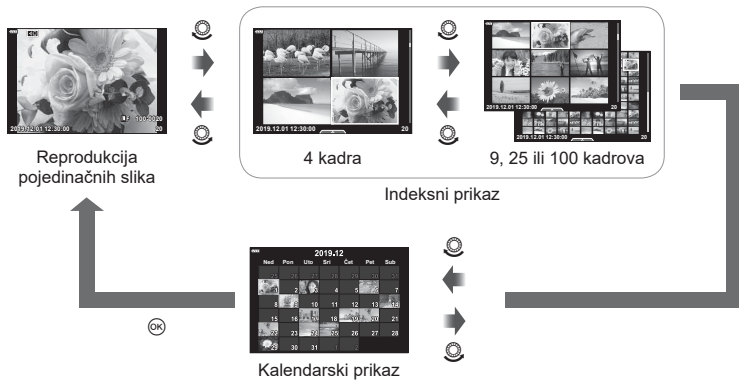
Q

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Da biste dodali svjetla i sjene prikazu [LV-Info], pritisnite ► na podlozi sa strelicama da biste dodali kvačicu pokraj [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2]. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Zasloni s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.



Biranje omjera zooma za reprodukciju (► Q Zadana postavka)

MENU → ⚙ → D2 → [► Q Zadana postavka]

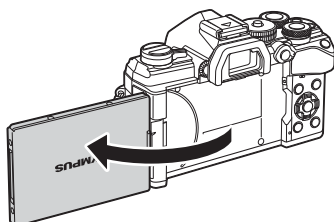
Odaberite početni omjer zooma za zoom reprodukcije (uvećana reprodukcija).

Nedavno	Uvećajte na posljednji odabrani omjer zooma.
Jednakovrijedno	Slike se prikazuju s omjerom zooma 1:1. Na zaslonu će se pojaviti ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni omjer zooma.

MENU → ⚙ → D3 → [Pomoć za selfije]

Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, može se prikazati praktičan izbornik na dodir.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Pomoć za selfije] u Prilagođenom izborniku **D3**.
- 2 Okrenite monitor prema sebi.

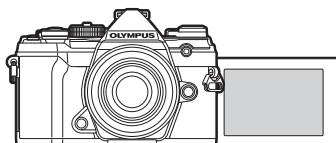


Izbornik Autoportret

- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.

	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom. Primjenjivo samo u načinu AUTO (AUTO).
	Zatvarač osjetljiv na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača te interval između svakog otpuštanja koristeći [Prilagođeni samookidač] (str. 71, 87).

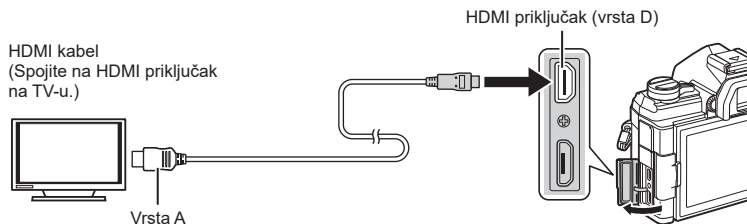
- 3 Kadrirajte sliku.
 - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



- 4 Dodirnite da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
 - Možete snimati i dodirom objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.

MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparat i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Kada je HDMI kabel priključen, slike se prikazuju i na TV prijemniku i na zaslonu fotoaparata. Informacije se prikazuju samo na TV prijemniku.
- Pojednosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

C4K	C4K preko HDMI izlaza.
4 K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- HDMI izlaz je onemogućen dok je fotoaparat povezan s računalom preko USB-a.
- Kada je [Način snimanja] odabrano za [Način izlaza] (str. 146), videzapisi se prikazuju pri razlučivosti odabranoj tijekom snimanja. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV-u ako TV ne podržava način snimanja.
- Izlaz od 1080p koristit će se umjesto [4K] ili [C4K] kada se fotoaparat koristi za snimanje fotografija.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. [HDMI] (str. 168)
Zaslon fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Učestalost ažuriranja opcije Bulb uživo (Bulb uživo)

MENU → * → E2 → [Bulb uživo]

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom bulb fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je bulb fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

- Opcije za [Bulb uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [BULB] ili [BULB UŽIVO] fotografiranja.

Učestalost ažuriranja opcije Time uživo (Time uživo)

MENU → * → E2 → [Time uživo]

Odaberite koliko se često prikaz ažurira tijekom time fotografiranja uživo u načinu **B** (bulb). Prikaz će se ažurirati u odabranom vremenskom intervalu dok je time fotografiranje uživo u tijeku, što vam omogućuje pregledavanje rezultata na zaslonu.

- Opcije za [Time uživo] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** tijekom [TIME] ili [TIME UŽIVO] fotografiranja.

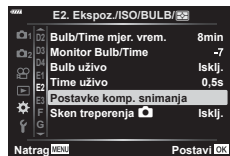
Odabir brzine zatvarača (Postavke komp. snimanja)

MENU → * → [E2] → [Postavke komp. snimanja]

Vrijeme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tijekom kompozitnog fotografiranja uživo može se odabrati unaprijed s pomoću izbornika.

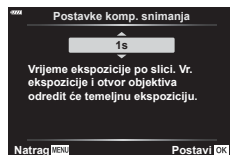
1 Označite [Postavke komp. snimanja] u

- * Prilagođenom izborniku [E2] i pritisnite gumb **OK**.



2 Označite opciju s pomoću gumba **Δ** **▽**.

- Odaberite vrijeme ekspozicije od 1/2 do 60 s.



3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označene opcije.

- Prikazat će se * prilagođeni izbornik [E2].

4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Kompozitno fotografiranje uživo može se nastaviti do tri sata.
- Ta se stavka primjenjuje tijekom fotografiranja u načinu **B** (bulb). Pogledajte stranicu str. 47 za više informacija o kompozitnom fotografiranju.
- Opcije za [Postavke komp. snimanja] mogu se prikazati i pritiskom gumba **MENU** u načinu [KOMP UŽIVO].

Smanjivanje titranja pod LED osvjetljenjem

(📷 Skeniranje titranja)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Sken treperenja]

Na fotografijama snimljenima pod LED osvjetljenjem mogu se pojaviti trake. Upotrijebite [📷 Sken treperenja] da biste optimizirali brzinu zatvarača dok pregledavate trake na zaslonu.

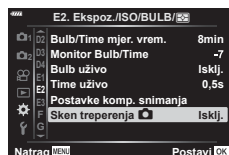
Ta stavka može se upotrebljavati u S, M i tihom načinu te pri snimanju slika visoke razlučivosti i kontinuiranom snimanju fotografija.

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

1 Odaberite način snimanja i okidanja.

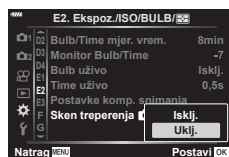
- Odaberite način snimanja S ili M.
- Odaberite jedan od sljedećih načina okidanja:
 - Tihi način (🔇, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 ili 📷)
 - Slika visoke razluč. (📷)
 - Kontinuirano snimanje fotografija (📷 ili 📷)

2 Označite [📷 Sken treperenja] u ⚙ Prilagođenom izborniku [E2] i pritisnite gumb [OK].



3 Označite [Uključeno] gumbima Δ ▽ i pritisnite gumb [OK].

- Fotoaparat će se vratiti na prethodni izbornik.



4 Pritisnite gumb **MENU** više puta da biste zatvorili izbornike.

- Fotoaparat će izaći na zaslon za snimanje. Prikazat će se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

5 Odaberite brzinu zatvarača dok pregledavate zaslon.

- Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili stražnjim kotačićem ili s pomoću gumba $\Delta \nabla$.
- Nastavite podešavati brzinu zatvarača sve dok trake nisu više vidljive na zaslonu.
- Pritisnite gumb **INFO**; zaslon će se promijeniti i ikona **Flicker Scan** neće više biti prikazana. Možete prilagoditi otvor objektiva i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića ili podloge sa strelicama.
- Uzastopno pritišćite gumb **INFO** da biste se vratili na zaslon za skeniranje titranja.

6 Kada ste zadovoljni podešenim postavkama, snimite slike.

- Isticanje fokusa, LV glavna upravljačka ploča i upravljanje uživo nisu dostupni na zaslonu za skeniranje titranja. Za prikaz tih stavki najprije pritisnite gumb **INFO** da biste izašli sa zaslona za skeniranje titranja.



- [Sken treperenja] može se dodijeliti gumbu. Zatim samo trebate pritisnuti gumb kako biste omogućili skeniranje titranja. [Funkcija gumba] (str. 107)

Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

(X-Sinkr./ Sporo)

MENU → → → [X-Sinkr.]/[Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-Sinkr.]	Postavka [⚡ Sporo]*
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

* Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

(Postavi)

MENU → → → [Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije			Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)	
(Velika)	5184×3888*	SF*	F*	N*	Odaberi veličinu za ispis
(Srednja)	3200×2400* 1920×1440	SF	F	N*	
(Mala)	1280×960 1024×768	SF	F	N	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici

* Zadano

Spremanje podataka o objektivu (Postav. info. o objekt.)

MENU → → → [Postav. info. o objekt.]

Fotoaparat može pohraniti informacije za do 10 objektiva koji nisu u skladu sa standardima sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds. Ti podaci sadrže i žarišnu duljinu koja se koristi za značajke stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- 1 Odaberite [Izradi informacije o objektivu] u [Postav. info. o objekt.] u Prilagođenom izborniku .
- 2 Odaberite [Naziv objektiva] i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva označite [END] i pritisnite gumb .
- 3 Upotrijebite da biste odabrali [Žarišna duljina].
- 4 Upotrijebite da biste odabrali [Vrijedn. otvora objekt.].
- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

- Objektiv će biti dodan u izbornik informacija o objektivu.
- Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su s . Označite objektiv ikonom i pritisnite gumb .



- [Postav. info. o objekt.] se može dodijeliti gumbu. Gumb se zatim može koristiti za pozivanje informacija o objektivu, na primjer, nakon zamjene objektiva.
 [Funkcija gumba] (str. 107)

MENU → [Stil EVF-a]

Stil 1/2: slično prikazima tražila filmskih kamera.

Stil 3: identično prikazu na monitoru.

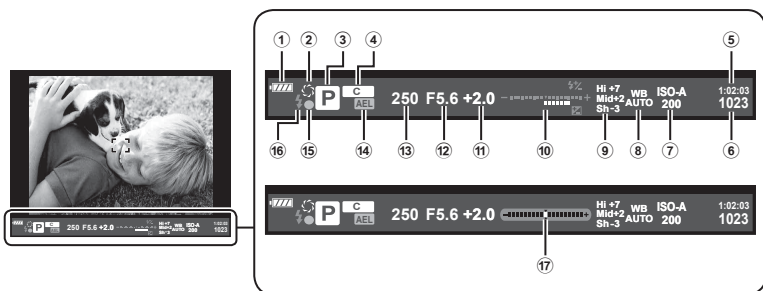


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/Stil 2)



- ① Provjera baterije
 ■■■■■: spremno za uporabu.
 ■■■■: niska razina napunjenosti baterije
 ■■■: baterija će se uskoro isprazniti.
 ■■■: potrebno punjenje.
- ② [Menu]str. 108
- ③ Način snimanjastr. 34 – 59
- ④ Dodijeli prilagođenom načinustr. 57, 128
- ⑤ Dostupno vrijeme snimanjastr. 244
- ⑥ Broj slika koje se mogu pohranitistr. 243
- ⑦ ISO osjetljivoststr. 70, 80
- ⑧ Balans bijele bojestr. 83
- ⑨ Kontrola svjetla i sjenestr. 106
- ⑩ Vrh: kontrola intenziteta bljeskalicestr. 97
 Dno: pokazatelj kompenzacije ekspozicijestr. 64
- ⑪ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 64
- ⑫ Vrijednost otvora objektivastr. 37 – 43
- ⑬ Duljina ekspozicijestr. 37 – 43
- ⑭ AE zaključavanje [AEL]str. 70, 175
- ⑮ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 35
- ⑯ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku)str. 93
- ⑰ Mjerač nagiba (prikazuje se pritiskom na gumb zatvarača dopola)

Korekcija iskrivljenja u obliku fisheye efekta (Komp. fisheye efekta)

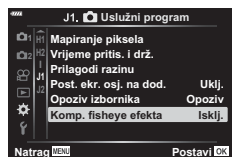
MENU → → → [Komp. fisheye efekta]

Ispravite iskrivljenje uzrokovano objektivima riblje oko kako biste fotografijama dali izgled slika snimljenih širokokutnim objektivom. Iznos korekcije može se odabrati između tri različite razine. Također možete odabrati istovremenu korekciju iskrivljenja na fotografijama snimljenima pod vodom.

- Ova opcija dostupna je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.
- Ova opcija dostupna je samo s kompatibilnim objektivima riblje oko.
Od srpnja 2019. može se upotrebljavati s objektivom M.Zuiko Digital ED 8mm f1,8 Fisheye PRO.

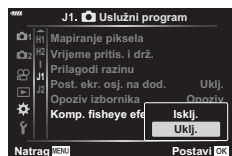
Kut	Kada se vrši korekcija ribljeg oka, slika se izrezuje kako bi se izostavili zacrnjeni dijelovi. Odaberite jednu od triju mogućnosti izrezivanja.
Korekcija /	Odaberite želite li ispraviti iskrivljenje na fotografijama snimljenima pod vodom uz korekciju izvršenu s pomoću opcije [Kut].

- 1 Označite [Komp. fisheye efekta] u Prilagođenom izborniku i pritisnite gumb .



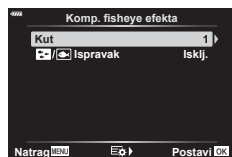
- 2 Označite [Uključeno] gumbima i pritisnite gumb .

- Prikazat će se [Kut] i [Korekcija /].



- 3 Označite stavku s pomoću gumba i pritisnite gumb .

- Označite opciju s pomoću gumba i pritisnite gumb .
- Ako ne snimate fotografije pod vodom, odaberite [Isključeno] za [Korekcija /].
- Prikazat će se opcije za [Komp. fisheye efekta].



- 4 Uzastopno pritisnite gumb za povratak na prilagođeni izbornik.

- Nakon što provjerite je li [Uključeno] odabrano za [Komp. fisheye efekta], pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljeg oka, ikona bit će prikazana zajedno s odabranim izrezanim dijelom.

Kompenzacija efekta ribljeg oka



5 Snimate slike.

- Slike snimljene s postavkom [RAW] za kvalitetu slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljeg oka ne primjenjuje se na slike u formatu RAW.
- Isticanje fokusa nije dostupno na zaslonu za kompenzaciju ribljeg oka.
- Odabir AF oznake ograničen je na način s jednom oznakom i malom oznakom.
- Sljedeće se ne može upotrebljavati:
kompozitno fotografiranje uživo, kontinuirano fotografiranje, bracketing, HDR, višestruka ekspozicija, korekcija trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje videozapisa, AF načini [C-AF] i [C-AF+TR], [e-Portret] i načini slike s umjetničkim filterima, prilagođeni samookidač i slika visoke razlučivosti.



- [Komp. fisheye efekta] može se dodijeliti gumbu. Tada samo trebate pritisnuti gumb da biste omogućili korekciju fisheye efekta.   Funkcija gumba] (str. 107)

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon uspostavljanja veze možete preuzimati slike, snimati slike na daljinu i dodavati GPS oznake slikama pohranjenima na fotoaparatu.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzimanje slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.

Pojedinosti potražite na:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share Palette (OI.Palette)

- Prekrasna obrada slika
Upotrebljavajte intuitivne komande za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

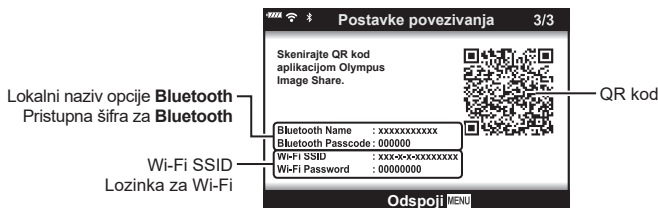
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®« (str. 251).
- Olympus ne prihvaća nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa kojima se uređuje bežična komunikacija koje je uzrokovano uporabom bežičnih LAN/Bluetooth® značajki fotoaparata izvan zemlje ili regije u kojoj je kupljen uređaj.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća osoba presretne takvu komunikaciju. Imajte to na umu tijekom uporabe bežičnog LAN-a.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što veću udaljenost od metalnih predmeta.
- Ovisno o sastavu spremnika ili predmeta koji se u njemu nalaze fotoaparat se možda neće moći spojiti s pametnim telefonom kada se nalazi u torbi ili nekom drugom spremniku.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Bežični LAN ne može se upotrebljavati kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka na memorijsku karticu postavljen u položaj »LOCK«.

Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon

Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Povezivanje uređaja] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
- 2 Slijedite upute na zaslonu za podešavanje Wi-Fi/**Bluetooth** postavki.
 - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
 - Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].
- 4 Slijedite upute na zaslonu u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth**: Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u OI.Share.
 - Wi-Fi: Unesite SSID i lozinku prikazane na fotoaparatu u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi prikazan u OI.Share.
 -  1 će se prikazati kada se veza uspostavi.
- 5 Za prekid veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na zaslonu monitora.
 - Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OI.Share.

Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen

Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

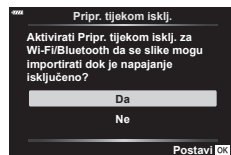
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u f izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Označite [Pripr. tijekom isklj.] i pritisnite .
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite gumb .

Odaberi	Kada isključite fotoaparat, od vas će se zatražiti da odaberete želite li zadržati bežičnu vezu s pametnim telefonom.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

■ »Odaberi«

Kada je [Odaberi] izabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije nego li se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- [Uključeno] je odabrano za [Dostupnost]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 201)
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



Da	Isključi fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
Ne	Isključi fotoaparat i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

- Ako se ne izvedu nikakve radnje oko minute nakon prikaza dijaloškog okvira za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom i automatski se isključiti.



- Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako:
 - veza ostane neaktivna 12 sati
 - se ukloni memorijska kartica
 - se zamijeni baterija
 - dođe do pogreške punjenja tijekom punjenja baterije na uređaju

Uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.

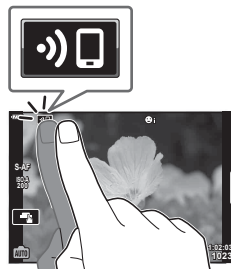
- Imajte na umu da, ako se odabere [Uključeno] za [Pripr. tijekom isklj.], fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** zakrene u položaj **ON**.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. S pomoću fotoaparata možete i unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Odabir slika za dijeljenje (Naredba dijeljenja)« (str. 119)

1 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu (str. 201).

- Možete se spojiti i dodirom  na monitoru.
- Nakon konfiguriranja za povezivanje fotoaparat će se povezati automatski.
-  1 će se prikazati kada se veza uspostavi.



2 Pokrenite Oi.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.



- Ako su sljedeće opcije odabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  izborniku (postavki) fotoaparata, možete preuzeti slike na pametni telefon u skladu s gore navedenim koracima 2 i 3 čak i kada je fotoaparat isključen:
 - [Dostupnost]: [Uključeno]
 - [Pripr. tijekom isklj.]: [Uključeno]

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen

Kako bi fotoaparat automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje (str. 119)
- Omogućite Pripr. tijekom isklj. (str. 202)
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite Ol.Share



- Automatski prijenos nije dostupan ako ste povezani preko usmjerivača (npr. kućne mreže), a u tom ćete slučaju morati prenijeti slike s pomoću Ol.Share.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti učitavanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Pazite da pametni telefon ne uđe u stanje mirovanja dok je učitavanje u tijeku.

5

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona.

- 1** Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
 - 2** Pokrenite Ol.Share i dodirnite gumb Udaljeno.
 - 3** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparat.

- 1** Prije snimanja slika fotoaparatom, pokrenite OI.Track na pametnom telefonu za početak spremanja GPS zapisnika.
 - Prije pokretanja GPS zapisnika trebate se ponovno povezati preko OI.Track i sinkronizirati vrijeme.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Track.
- 2** Nakon što ste završili snimanje slika fotoaparatom, prekinite praćenje u OI.Share.
- 3** Dodirnite ikonu  na monitoru fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom.
 - Također se možete povezati tako da odaberete [Povezivanje uređaja] u  izborniku reprodukcije.
- 4** Učitajte GPS zapisnik na fotoaparat s pomoću OI.Track.
 - GPS zapisnik koristit će se za dodavanje podataka o lokaciji bilo kojim slikama koje ste snimili nakon što ste pokrenuli OI.Track u koraku 1.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
 - Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Ponovno postavljanje Wi-Fi/Bluetooth® postavki

Za vraćanje [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na tvorničke vrijednosti:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Ponovo postavi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

Opcija	Zadano
Dostupnost	Uključeno
Lozinka za povezivanje	— (nasumično generirana) *
Pripr. tijekom isklj.	Isključeno *

* Veza s pametnim telefonom također će se ponovno postaviti (deaktivirati).

Promjena lozinke

Za promjenu lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **ƒ** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite **▷**.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **⊙**.
 - Postavlja se nova lozinka.
 - Lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra **Bluetooth** mogu se promijeniti.
 - Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.
 »Prilagođavanje postavke za povezivanje na pametni telefon« (str. 201)

Onemogućivanje značajke Wi-Fi/Bluetooth®

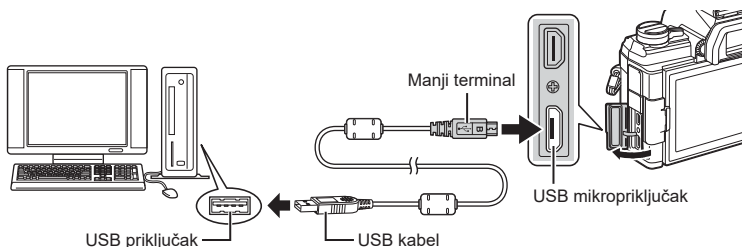
Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3** Odaberite [Isključeno] i pritisnite gumb .



- Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**® samo dok je fotoaparat isključen, odaberite [Isključeno] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.].
 »Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen« (str. 202)

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalu, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Na fotoaparatu bi se tijekom uključivanja trebao prikazati upit za odabir glavnog računala. Ako se ne prikaže, odaberite [Auto] za [USB] (str. 168) u prilagođenim izbornicima fotoaparata.

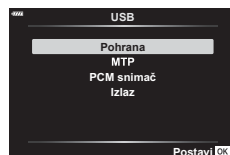
Kopiranje slika na računalu

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X inačice 10.9 – 10.11, macOS inačice v10.12 – v10.14

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalu.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojednosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite gumb $\odot$.



- 4 Računalno prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.

Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljana računala

- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 3. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 168).

Instalacija softvera na računalo

Instalirajte softver u nastavku za pristup fotoaparatu dok je on izravno povezan s računalom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računalna aplikacija koristi se za preuzimanje, pregledavanje i upravljanje fotografijama i videozapisima snimljenima fotoaparatom. Može se koristiti i za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti s internetske stranice u nastavku. Kod preuzimanja softvera budite pripravi unijeti serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterija i punjač

- Za fotoaparat je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom.
 - Bežični LAN/**Bluetooth**® ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebjive.
- Uobičajeno vrijeme punjenja s pomoću priloženog punjača iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 250) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču možda biti potreban odgovarajući prilagodnik.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i sličnim funkcijama možda će biti ograničen kada je prekidač za zaštitu od pisanja podataka u položaju »LOCK«.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri.

Upotrebljavajte objektiv izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani.

Možete koristiti i objektiv Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje-Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da ^{*1}	Da
Objektori OM sustava			Ne	Da ^{*2}

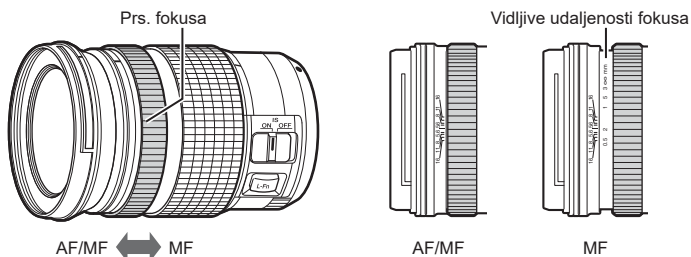
^{*1} AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

^{*2} Nije moguće precizno mjerenje.

Objektivi s MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručice ručnog fokusa) na objektivima s MF ručicom može se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusa jednostavnim pomicanjem prstena fokusa.

- Prije snimanja provjerite položaj MF ručice.
- Pomicanjem prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva odabire se automatski fokus, dok se pomicanjem u položaj MF bliže kućištu fotoaparata odabire ručni fokus, neovisno o načinu fokusa odabranom na fotoaparatu.



- Odabirom [MF] ili [Zad. MF] za način fokusa na fotoaparatu onemogućuje se automatski fokus, čak i kada je prsten fokusa u položaju AF/MF.

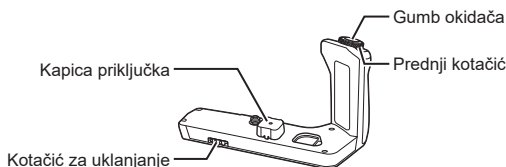
Optionalna dodatna oprema

Držač (ECG-5)

Držač vam pomaže pri držanju fotoaparata u stabilnom položaju tijekom uporabe velikih objektivâ.

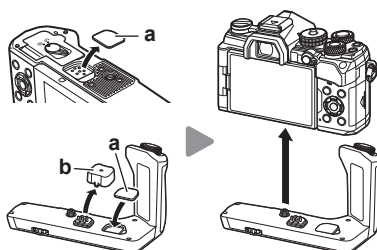
Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja ili uklanjanja držača.

■ Nazivi dijelova



■ Pričvršćivanje držača

Prije pričvršćivanja držača uklonite poklopac priključka (a) s donjeg dijela fotoaparata i kapicu priključka (b) s ECG-5. Nakon pričvršćivanja provjerite je li kotačić za uklanjanje ECG-5 čvrsto zategnut. Obavezno vratite poklopac priključka na fotoaparat kada se ECG-5 ne koristi.



Čuvajte poklopac priključka (a) u ECG-5

■ Glavne specifikacije (ECG-5)

Dimenzije	Približno 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (D)
Težina	Približno 121 g (bez baterije i kapice priključka)
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćeno na fotoaparat)	Vrsta Ekvivalentno standardnoj publikaciji IEC 60529 IPX1

- Ne okrećite kotačić za uklanjanje noktom. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite u prašnim i vlažnim prostorima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Priključke čistite suhom i mekanom krpom. Nemojte čistiti proizvod vlažnom krpom, razrjeđivačima, benzinom ili bilo kakvim drugim organskim otapalima.

Namjenske vanjske bljeskalice

Kada upotrebljavate bljeskalicu namijenjenu za uporabu s fotoaparatom, možete odabrati način bljeskalice s pomoću kontrola fotoaparata i snimati fotografije s bljeskalicom. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj uporabi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom.

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave kontrole bljeskalice:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini CMD, CMD, RCV i X-RCV

Fotoaparat upravlja jednom ili više udaljenih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju uporabu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama: RC način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (str. 97).

■ Značajke dostupne s kompatibilnim bljeskalicama

Bljeskalica	Podržani načini uporabe bljeskalice	GN (Brojka vodilja, ISO 100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI,	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Maksimalna žarišna duljina objektiva pri kojoj jedinica može pružiti pokrivenost bljeskalicom (brojevi nakon kosih crta su format 35 mm ekvivalentan žarišnim duljinama).

^{*2} Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom dostupno je s kompatibilnim bljeskalicama koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Bežičnim bljeskalicama upravlja se putem jedinice montirane na priključak za bljeskalicu. Postavke se mogu zasebno podesiti za jedinicu montiranu na fotoaparat i jedinice u do tri druge grupe.

RC način mora biti omogućen i na glavnoj i na udaljenoj bljeskalici.

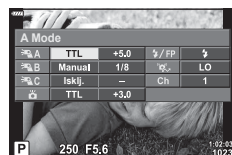
■ Omogućavanje RC načina

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uključeno] za [⚡ RC način] u  Izborniku snimanja 2 (str. 127) i pritisnite gumb **OK**.
 - Fotoaparat će izaći na zaslon za snimanje.
 - Prikazat će se ikona **RC**.

ikona **RC**



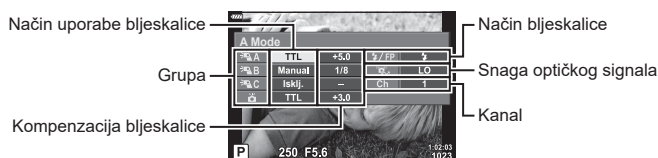
- 3 Pritisnite gumb **OK**.
 - Prikazat će se glavna upravljačka ploča za RC način.
 - Standardna LV glavna upravljačka ploča može se prikazati pritiskom gumba **INFO**. Prikaz će se promijeniti svaki put kada pritisnete gumb **INFO**.



Glavna upravljačka ploča RC načina

4 Podesite postavke bljeskalice.

- Označite stavke gumbima $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i okrećite stražnji kotačić za odabir postavki.



Grupa	Odaberite grupu. Promjene postavki primjenjuju se na sve jedinice u odabranoj grupi. Odaberite da biste podesili postavke za jedinicu montiranu na fotoaparatus.
Način uporabe bljeskalice	Odaberite način bljeskalice.
Kompenzacija bljeskalice	Podesite izlaznu snagu bljeskalice. Kada je za način bljeskalice odabrano [Ručno], možete unijeti vrijednost za izlaznu snagu ručne bljeskalice.
Snaga optičkog signala	Odaberite svjetlinu optičkih kontrolnih signala koje emitiraju bljeskalice. Odaberite [HI] ako ste postavili bljeskalice na blisku do maksimalnu udaljenost od fotoaparatus. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Način bljeskalice/razina bljeskalice	Odaberite (standardno) ili FP (super FP). Odaberite super FP za brzine zatvarača veće od brzine sinkronizacije bljeskalice. Ta se postavka primjenjuje na sve grupe.
Kanal	Odaberite kanal koji će se upotrebljavati za upravljanje bljeskalicom. Promijenite kanal ako primijetite da drugi izvori svjetlosti u području ometaju upravljanje bežičnom bljeskalicom.

5 Postavite jedinicu montiranu na fotoaparatus na [TTL AUTO].

- Postavke upravljanja bljeskalicom za FL-LM3 mogu se podesiti samo s pomoću fotoaparatus.

■ Postavljanje bežičnih bljeskalica

1 Postavite bežične RC bljeskalice na RC način.

- Nakon što uključite kompatibilne bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite RC način.
- Odaberite grupu za svaku od kompatibilnih bljeskalica s pomoću kontrola bljeskalice i uskladite kanal s onim odabranim na fotoaparatus.

2 Postavite bljeskalice.

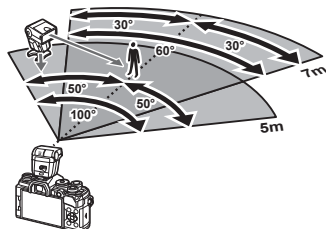
- Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatus.

3 Snimajte slike nakon što ste provjerili da su bežične bljeskalice i bljeskalica na fotoaparatus napunjene.

■ Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Ova je ilustracija samo vodič. Kontrolni raspon razlikuje se ovisno o vrsti bljeskalice montirane na fotoaparatu i uvjeta u okolnom području.

Kontrolni raspon bljeskalice za FL-LM3 bljeskalice montirane na fotoaparatu



- Preporučujemo da svaka grupa sadrži maksimalno 3 bljeskalice.
- Fotografiranje s bežičnom bljeskalicom nije dostupno u načinu zaključavanja ogledala ili u načinu spore sinkronizacije na zadnju zavjesicu ako je odabrana brzina zatvarača sporija od 4 s.
- Vrijeme čekanja dulje od 4 s ne može se odabrati u načinu zaključavanja ogledala i tihim načinima.
- Signali za upravljanje bljeskalicom mogu ometati ekspoziciju ako je objekt preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjenjem svjetline bljeskalice fotoaparata, na primjer korištenjem difuzora.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatu.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatu.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

■ Daljinski kabel (RM-CB2)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili bulb snimanja. Spojite kabel na priključak za daljinski kabel na fotoaparatu (str. 14).

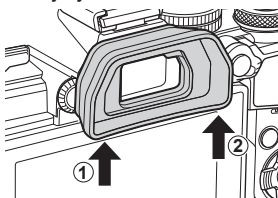
■ Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

■ Sjenilo tražila (EP-16)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



BCS-5
Litij-ionski punjač



F-5AC
USB-AC prilagodnik
izmjeničnog napona

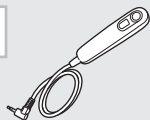
Tražilo



EP-16
Sjenilo tražila

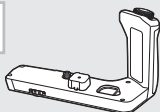
Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Daljinski kabel



Držač

ECG-5
Držač



Torbica / Remen

Remen za rame
/ torbica za
fotoaparat

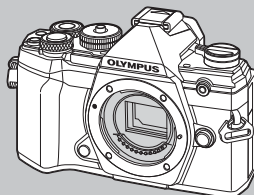
Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel *1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Softver

Olympus Workspace
Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

 : proizvodi kompatibilni s E-M5 Mark III

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 HDMI kabeli mogu se nabaviti od drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u vezi s objektivima koji se mogu koristiti s adapterom. Za više pojedinosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*3 Posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus za više informacija o kompatibilnim objektivima.

Objektiv



Objektivi sustava Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adapter za Four Thirds



Objektivi sustava
Four Thirds

Konverzijska predleća*³

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Bljeskalica



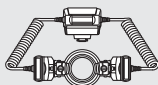
FL-LM3
Elektronska bljeskalica



FL-900R
Elektronska bljeskalica



FL-700WR
Elektronska bljeskalica



STF-8
Makro bljeskalica



FC-WR
Bežični upravljač radiovalova



FR-WR
Bežični prijemnik radiovalova

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispuшите prašinu s objektiva komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiva.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektiva prije micanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiva dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

1 U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 174).

2 Pritisnite  pa pritisnite gumb .

- Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako je aktivirana ušteda energije, fotoaparat će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Mirovanje] (str. 174)
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.
-  [Auto. isključivanje] (str. 174)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

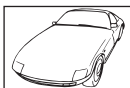
Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimate.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta

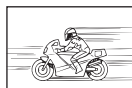


Pretjerano jako svijetlo u središtu kadra

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. Možete postaviti [Redukc. šuma] na [Isključeno].  [Redukc. šuma] (str. 169)

Broj AF oznaka je smanjen.

Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 130), [Omjer stran. slike] (str. 87) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 65).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Početne postavke« (str. 27)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Opcije odabrane u načinu **AUTO** () ili **SCN** ponovno se postave kada se kotačić odabira načina rada zakrene na drugu postavku ili kada se fotoaparat isključi. Uz to, odabirom načina **C** vraćaju se postavke prilagođenog načina.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjač« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjač može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 212)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 223)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Kombinacije [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Objekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

snimanje videozapisa (str. 58), tihi način (str. 74), kontinuirano snimanje fotografija (str. 74), Slika visoke razluč. (str. 76), Focus Bracketing (str. 134), slaganje dubinske oštine (str. 134)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

snimanje videozapisa (str. 58), tihi način (str. 74), kontinuirano snimanje fotografija (str. 74), Slika visoke razluč. (str. 76), Focus Bracketing (str. 134), slaganje dubinske oštine (str. 134)

Titranje se može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača. Titranje možete smanjiti i primjenom skeniranja titranja.   Sken treperenja] (str. 194),  Sken treperenja] (str. 148)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od pisanja podataka na karticu postavljen je na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač (str. 211).
 Kartica je puna	Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremati predbilježbe za ispis ni nove slike.	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalu. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatima.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
G/M/D	Sat nije postavljen.	Postavite sat (str. 27).

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
Objektiv je zaključen. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektiv na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektiv.	Između fotoaparata i objektiv došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Zadane postavke

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Upravljanja uživo/LV glavna upravljačka ploča

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Automatski	✓	✓	✓	80
	Način bljeskalice		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Ručna vrijednost	 POTPUNO (bljeskalica postavljeno na [ RUČNO])	✓	✓	✓	95
	 Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Uključeno] odabrano za [ Zadrži tople boje])	✓	✓	✓	83
	Kompenzacija balanse bijele boje A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzacija balanse bijele boje G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	✓	✓	—	83
	AF područje	Sredina/jednostruko	✓	✓	✓	65
	 Način AF	S-AF	✓	✓	✓	80
	 Prioritet lica	Prioritet lica i očiju uklj.	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	✓	82
	 	 F (Slika visoke razluč.:  F+RAW)	✓	✓	✓	88
	 	  F+RAW	✓	✓	✓	89
	Način slike	Prirodno	✓	✓	✓	98
	Oštrina	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	—	102
	Efekt	— ([i-Enhance] odabrano za [Način slike]:  Standardno)	✓	✓	—	104
	Filtar boje	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	103
	Monokromatska boja	— ([Jedan ton] odabrano za [Način slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	104

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Omjer stranica	4:3	✓	✓	✓	87
	Prostor boja	sRGB	✓	✓	✓	105
	Kontrola svjetla i sjene	 (±0)	✓	✓	✓	106
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	✓	150
 (videozapis)	ISO	[P], [A] ili [S] odabrano za  Način: Auto (fiksno) [M] odabrano za  Način: 200	✓	✓	✓	80
	Način bljeskalice	Isključena bljeskalica (fiksno)	—	—	—	—
		±0 (fiksno)	—	—	—	—
	 Stab. slike	M-IS 	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Uključeno] odabrano za  Zadrži tople boje])	✓	✓	✓	83
	Kompenzacija balansa bijele boje A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzacija balansa bijele boje G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] odabrano za [BBB])	✓	✓	—	83
	AF područje	Središte; Mala ciljna oznaka	✓	✓	✓	65
	 Način AF	C-AF	✓	✓	✓	80
	 Prioritet lica	Prioritet lica i očiju uklj.	✓	✓	—	67
	MjerenjeMjerenje	 (fiksno)	—	—	—	—
		 4K 29/30p	✓	✓	✓	89
	Način slike	Prirodno	✓	✓	✓	98
	Oštrina	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Gradacija norm.	✓	✓	—	102
	Omjer stranica	16:9 (fiksno) C4K odabrano za   : 17:9	—	—	—	—
	Prostor boja	sRGB (fiksno)	—	—	—	—
	Kontrola svjetla i sjene	 (±0)	✓	✓	✓	106
	 Način	P	—	✓	—	147
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	✓	150

Način snimanja	Stavka	Zadano	*1	*2	*3	
RC način	A grupa A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grupa B	Isključeno	✓	✓	✓	
	C grupa C	Isključeno	✓	✓	✓	
	bljeskalica fotoaparata	Isključeno	✓	✓	✓	
	Kompenzacija bljeskalice	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Razina bljeskalice	1/1 (Ručno)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalno)	✓	✓	✓	
	jačina optičnog signala	Nisko	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Izbornik snimanja

Karti-ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Pon. post./ prilag. načina	Ponovno postavi	—	—	✓	—	127, 128
		Dodijeli prilagođenom načinu	Način snimanja: P Kvaliteta slike: 				
		Ponovno pozovi iz pril. nač.	—				
	Način slike		Prirodno	✓	✓	✓	98, 129
			(Slika visoke razluč.: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Omjer stran. slike		4:3	✓	✓	✓	87
	Digi. telekonverter		Isključeno	✓	✓	✓	130
				—	✓	✓	71
					✓	✓	
		Int. sn./Ubr. tijekom vrem.		Isključeno	—	✓	131
		Broj kadrova		99			
		Vrijeme čekanja		0:00:01			
		Vrijeme intervala		0:00:01			
		Videozapis ubrzanog tijeka vremena		Isključeno			
		Postavke videozapis	Razlučivost video.	FullHD			
			Slika u sek.	10 sl./s			

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Bracketing	Isključeno	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
	AE BKT	3f 1.0EV				
	BBB BKT	A–B				
		G–M				
	FL BKT	Isključeno				
	ISO BKT	Isključeno				
	ART BKT	Isključeno				
	BKT fokusa	Isključeno				
	Slag. dubinske oštine	Isključeno				
	Postavi broj snimaka	99				
	Post. diferen. fokusa	5				
	 Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓	—	137
	HDR	Isključeno	✓	✓	✓	
	Višestr. ekspozicija	Broj kadrova	—	✓	✓	139
		Automatsko pojačanje				
		Preklopi				
	Komp. trapezoida	Isključeno	✓	✓	✓	141
	Zaključ. ogledala [♦]/ Tiho [♥]	Zaključ. ogledala [♦]	[♦] 0 s	✓	✓	142
		Tiho [♥]	[♥] 0 s			
		Redukc. šuma [♥]	Isključeno			
		Postavke načina Tiho [♥]	—	✓	✓	
			Ne dopusti			
		AF lampica	Ne dopusti			
		Način bljeskalice	Ne dopusti			
	Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.	 0 s	✓	✓	143
		 Vrijeme punjenja	0 s		—	
	 RC način	Isključeno	✓	✓	✓	143, 216

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Postavke načina	Način	P	—	✓	—	147
		Skeniranje titranja	Isključeno	✓	✓	✓	148
	Postavke spec.	MOV 4K 30p		✓	✓	✓	149
		Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓	144
		Način slike	Isključeno	✓	✓	—	144
	Postavke AF/IS	Način AF	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		Stab. slike	M-IS	✓	✓	✓	
	Gumb/Kotačić/Ručica						145
	Funkcija gumba	ISO Funkcija gumba	ISO	—	✓	—	
		Funkcija gumba		—	✓	—	
		Funkcija	REC	—	✓	—	
		Funkcija	AEL/AFL	—	✓	—	
		Funkcija gumba	Isključeno	—	✓	—	
		Funkcija		—	✓	—	
		Funkcija		—	✓	—	
		Funkcija	Izravna funk.	—	✓	—	
		Funkcija	WB				
		Funkcija	Elektron. zoom	—	✓	—	
		Funkcija	AF zaust.	—	✓	—	
	Funkcija kotačića	P	:	—	✓	—	
		A	:	—	✓	—	
		S	:	—	✓	—	
		M	: Fbr. : Zatvarač	—	✓	—	
	Funkcija Fn ručice		način2	—	✓	—	
	Funkcija zatvarača			—	✓	—	
	Brzina el. zooma		Normalno	—	✓	—	

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	 Postavke prikaza						146	
	 Upravljačke pos.		Upravljanje uživo, SCP uživo	—	✓	—		
	 Info postavke		Prilagođeno1 (sve uključeno osim za Efekt videozapisa)	—	✓	—		
	Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF	—	✓	—		
		Odbrojajav naviše	RR	—	✓	—		
		Vrijeme početka	0:00:00	—	✓	—		
	Videozapis 			Uključeno	✓	✓	✓	150
	Nivo Snimanja	Ugrađeno 	±0	—	✓	—		
		MIC 	±0	—	✓	—		
	 Graničnik zvuka		Uključeno	—	✓	—		
	Smanj. šuma vjetra		Isključeno	—	✓	—		
	Kvaliteta snimanja		48 kHz/16 bit	—	✓	—		
	 Napajanje priključkom		Uključeno	—	✓	—		
	Link za PCM snimač 	Glasnoća snim. zvuka	Aktivno	—	✓	—		
		Ton za sinkronizaciju	Isključeno	✓	✓	—		
		Sinkronizirano  snim.	Isključeno	✓	✓	—		
	 HDMI izlaz	Način izlaza	Način monitora	—	✓	—	146	
		Brz. prij. u bit	Isključeno	✓	✓	—		
		Vremenski kod	Uključeno	✓	✓	—		

Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija				Zadano	*1	*2	*3	
					Uključeno	✓	✓	✓	153
	Uredi	Odab. Sliku	RAW uređ. podat.	—		—	—	—	153
			JPEG uređivanje	—					154
			Uređivanje videozapisa	—					156
				—					122
			Preklapanje slika						—
	Redoslijed ispisa				—	—	—	120	
	Ponovno post. zašt.				—	—	—	158	
	Pon. post. naredbu dijeljenja				—	—	—	158	
	Povezivanje uređaja				—	—	—	201	

☞ Izbornik postavki

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
☞	Postavke kartice	—	—	—	—	160
		—	—	—	—	27
		Hrvatski	—	—	—	29, 159
		± 0 , ± 0 , Prirodno	✓	✓	—	159
	Pregled slike	0,5 s	✓	✓	—	159
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uključeno	—	✓	207
		Lozinka za povezivanje	—	—	—	206
		Pripr. tijekom isklj.	Isključeno	—	✓	202
		Ponovno postavi lozinke	—	—	—	206
	Firmver	—	—	—	—	159

⚙ Prilagođeni izbornik

Karti- tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
⚙	AF/MF					
	A1 Način AF	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
	AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	161, 175
		C-AF				
		MF				
	AF skener	način2	✓	✓	✓	161
	Osjet. C-AF zaklj.	± 0	✓	✓	✓	176
	C-AF s početkom u središtu	(Svi ciljevi)	✓	✓	✓	177
	C-AF s prioritetom središta	5, 9 ili 25 ciljeva	✓	✓	✓	178
	A2 Postavke načina	Sve uklj.	✓	✓	✓	162
	Pokazivač AF podr.	Uklj.1	✓	✓	✓	162
	Tipka za AF područje	Isključeno	✓	✓	✓	162
	Podesi početno	Ciljni način AF, Ciljna točka AF	✓	✓	✓	162
	Prilagođene postavke	Postavi 1	✓	✓	✓	162
		Način	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
		Pol	✓	✓	✓	
		Pol	✓	✓	✓	

Kar- tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	A3 Limitator AF-a	Isključeno	✓	✓	✓	163
	Postavke udaljenosti	Postav. 1	✓	✓	✓	
	Prioritet okidanja	Uključeno	✓	✓	✓	
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	✓	163
	☹ Prioritet lica		✓	✓	—	67, 163
	Prilagođavanje AF*	Isključeno	✓	✓	✓	163
	A4 Udaljenost zad. MF-a	999,9 m	✓	✓	✓	163
	MF pomoć	Uvećaj	✓	✓	—	163, 180
		Isticanje	✓	✓	—	
	MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	163
	Prs. fokusa		✓	✓	✓	
	Bulb/Time fokusiranje	Uključeno	✓	✓	✓	
	Ponovno post. obj.	Uključeno	✓	✓	✓	

* Uporabom [Pon. postavi] za potpuno ili standardno potpuno postavljanje ne utječe se na spremljene vrijednosti.

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Gumb/Kotačić/Ručica						
	Funkcija gumba	Funkcija gumba	ISO	✓	✓	—	107, 164
		Funkcija gumba		✓	✓	—	
		Funkcija	REC	✓	✓	—	
		Funkcija	AEL/AFL	✓	✓	—	
		Funkcija gumba		✓	✓	—	
		Funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija		✓	✓	—	
		Funkcija	Isključeno (/)	✓	✓	—	
		Funkcija	Isključeno ()	✓	✓	—	
	Funkcija	AF zaust.	✓	✓	—		
	Funkcija			✓	✓	—	164
	Funkcija kotačića	P	: : Ps	✓	✓	—	164
		A	: : Fbr.				
		S	: : Zatvarač				
		M/B	: Fbr. : Zatvarač				
		Izbornik	: : /Vrijednost				
			: Preth/Sljede :				
	Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1	✓	✓	—	164
		Ps	Kotačić 1				
	Funkcija Fn ručice		način2	—	✓	—	164, 181
	Fn ručica/Ručica napajanja		Fn	—	✓	—	164
	Brzina el. zooma		Normalno	✓	✓	—	164

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Otpuštanje//Stab. slike						
	Prioritet okidanja S-AF	Isključeno	✓	✓	✓	165	
	Prioritet okidanja C-AF	Uključeno	✓	✓	✓	165	
	L Postavke					165, 182	
		Maks. sl./s	6 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno				
		Maks. sl./s	10 sl./s				
		Limit. broja kadrova	Isključeno				
	Pro Cap	Kadrovi prije snimanja	8 snimaka				
		Limit. broja kadrova	25 snimaka				
	H Postavke					165, 182	
		Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓		✓
		Limit. broja kadrova	Isključeno				
		Maks. sl./s	30 sl./s				
		Limit. broja kadrova	Isključeno				
	Pro Cap	Maks. sl./s	30 sl./s				
		Kadrovi prije snimanja	8 snimaka				
		Limit. broja kadrova	25 snimaka				
	Smanjenje titranja	LV bez titranja	Automatski			✓	
		Snimanje bez titranja	Isključeno	✓	✓	—	
		Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165
		Stab. slike	Prioritet sl./s	✓	✓	—	165
		Okidač dopola s IS	Uključeno	—	✓	—	165
		Prioritet I.S. Objektiva	Isključeno	✓	✓	✓	165

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	Zaslon(■)/PC							
	D1 Upravljačke pos.	AUTO	Vodič uživo	—	✓	—	166, 186	
		P/A/S/M/B	SCP uživo	✓	✓	—		
		ART	Izbornik Umjet. Filt.	—	✓	—		
		SCN	Izbornik scena	—	✓	—		
		/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	166, 188
			Q Info	Sve uklj.	—	✓	—	
			LV-Info	Samo slika, Prilagođeno1 () , Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	✓	—	
			Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—	
		Postavke načina slike		Sve uklj.	✓	✓	—	166
		/Postavke		L, H, Pro, CapH, L, Pro, CapL, 25, C, M	✓	✓	—	166
	Postavke više funkcija		Sve uključeno osim BBB i ISO	✓	✓	—	166	
	D2 Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Isključeno	✓	✓	✓	167	
		Bulb/Time	Uklj.2					
		Kompozitno uživo	Isključeno					
		Ostalo	Isključeno					
		Umjetnički LV način		način1	✓	✓	—	167
		Post. LV uveć. prik.	LV uvećani način	način2	✓	✓	—	167
			Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—	
		Q Zadana postavka		Nedavno	—	✓	—	167
		Postavke	Lock	Isključeno	✓	✓	—	167
			Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓	—	
	D3 Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	168	
			Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓		—
			Primijeni post. na EVF	Uključeno	✓	✓		—
		Post. isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓	—	168
			Intenzitet osvjetljenja	Normalno				
Prilag. svjetline slike			Isključeno					
Postavke histograma		Svjetlo	255	✓	✓	—	168	
		Sjena	0					
Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓	—	168		
Pomoć za selfije		Uključeno	—	✓	—	168, 190		

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	D4			Uključeno	✓	✓	✓	168
		HDMI	Izlazna veličina	1080p	—	✓	—	168, 191
			HDMI kontrola	Isključeno	—	✓	—	
			Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p	—	—	—	
	USB		Automatski	—	✓	✓	168	
	Ekspoz./ISO/BULB/							
	E1	Fina promjena eks.		±0	✓	✓	—	169
		EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	169
ISO korak		1/3EV	✓	✓	✓	169		
ISO-Auto post.		Gornja gran./Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓	169	
		Post. najm. brz. okid.	Automatski	✓	✓	✓		
Automatski ISO		Sve	✓	✓	—	169		
Filtar šuma		Standardno	✓	✓	✓	169		
Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	✓	169		
E2	Bulb/Time mjer. vrem.		8 min	✓	✓	✓	170	
	Monitor Bulb/Time		−7	✓	✓	—	170	
	Bulb uživo		Isključeno	✓	✓	—	170, 192	
	Time uživo		0,5 s	✓	✓	—	170, 192	
	Postavke komp. snimanja		1 s	✓	✓	—	47, 170, 193	
	Skeniranje titranja		Isključeno	✓	✓	✓	170, 194	
E3	MjerenjeMjerenje			✓	✓	✓	82, 170	
	AEL mjerenje		Automatski	✓	✓	✓	170	
	[] Točkasto mjerenje	Točkasto mjerenje	Uključeno	✓	✓	✓	170	
		Točkasto mjerenje svjetla	Uključeno	✓	✓	✓		
		Točkasto mjerenje sjena	Uključeno	✓	✓	✓		
Prilagođeno								
F	X-Sinkr.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	Sporo		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	+		Isključeno	✓	✓	✓	170	
	+ BBB		WB AUTO	✓	✓	—	170	

Kar- tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	◀◀-/BBB/Boja							
		◀◀- Postavi	◀◀-1: SF	✓	✓	✓	171, 196	
			◀◀-2: LF					
			◀◀-3: LN					
			◀◀-4: MN					
	Br. piksela	iddle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196	
		mall	1280×960					
	Komp. sjena		Isključeno	✓	✓	✓	171	
	WB		Automat- ski	A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Sve	Postavi sve	A±0, G±0	✓	✓	—	171	
Pon. post. sve		—	—	—	—			
AUTO Zadrži tople boje		Uključeno	✓	✓	✓	171		
Prostor boja		sRGB	✓	✓	✓	105, 171		
Snimanje/Bris.								
	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	✓	—	172	
	Ur. naziv datoteke		—	✓	✓	—	172	
	dpi postav.		350dpi	✓	✓	—	172	
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	✓	—	172	
		Ime umjetnika	—	—	—	—		
		Naziv autorskih prava	—	—	—	—		
	Postav. info. o objekt.*		Isključeno	—	✓	—	172, 196	
	Brzo izbriši		Isključeno	✓	✓	✓	173	
	RAW+JPEG bris.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
	Post. prioriteta		Ne	✓	✓	✓	173	
EVF								
	Auto. akt. EVF-a		Uključeno	—	✓	—	173	
	EVF prilago- đavanje	EVF auto-osvjetljenje	Isključeno	✓	✓	—	173	
		EVF prilagođavanje	±0, ±0					
	Stil EVF-a		Stil 3	—	✓	—	173, 197	
	Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	✓	—	173	
	Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	—	173	
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	—		
	razina dopola		Uključeno	✓	✓	—	173	
	S-OVF		Isključeno	✓	✓	✓	173	

* [Pon. postavi] (Potpuno) i [Pon. postavi] (Osnovno) ne služe za ponovno postavljanje informacija za pojedinačne objekte.

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
	Uslužni program						
		Mapiranje piksela	—	—	—	—	174, 223
	Vrijeme pritis. i drž.	Završi LV	0,7 s	✓	✓	—	174
		Pon. post. kad. LV	0,7 s	✓	✓	—	
		Završi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. post. kadar	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Poz. auto. preb. EVF	0,7 s	✓	✓	—	
		Završi	0,7 s	✓	✓	—	
		Prebaci	0,7 s	✓	✓	—	
		Umetni ton za sinkr.	0,7 s	✓	✓	—	
		Završi	0,7 s	✓	✓	—	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	—	
		Prebaci zaključ.	0,7 s	✓	✓	—	
		Pozovi BKT postavke	0,7 s	✓	✓	—	
		Završi skeniranje titranja	0,7 s	✓	✓	—	
	Prilagodi razinu		—	—	✓	—	174
	Post. ekr. osj. na dod.		Uključeno	—	✓	—	174
	Opoziv izbornika		Opoziv	✓	✓	—	174
	Kompenzacija efekta ribljeg oka		Isključeno	✓	✓	—	174, 198
		LCD s poz. osvj.	Zadrži	✓	✓	✓	174
	Mirovanje		1 min	✓	✓	✓	174
	Auto. isključivanje		4 sata	✓	✓	✓	174
	Brzo stanje mirov.		Isključeno	✓	✓	—	174
	LCD s poz. osvj.		8 s				
	Mirovanje		10 s				
	Certifikat		—	—	—	—	174

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Kapacitet memorijske kartice: fotografije

Brojke se odnose na SD karticu od 16 GB koja se koristi za snimanje fotografija s omjerom stranica 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (broj piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti
 F+RAW	10400×7792	Manja kompresija	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Manja kompresija	ORI	21,5	
 F+RAW	10400×7792	Manja kompresija	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Manja kompresija	ORI	21,5	
 F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
 F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Manja kompresija	ORF	21,5	696
 SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
 F		1/4		8,9	1550
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
 F		1/4		3,6	3906
 N		1/8		1,9	7397
 SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
 F		1/4		1,4	9765
 N		1/8		0,9	16836
 SF	1280×960	1/2,7		1	13562
 F		1/4		0,8	18083
 N		1/8		0,5	28721
 SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
 F		1/4		0,6	24413
 N		1/8		0,3	61032

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: videozapisi

Brojke se odnose na SDHC memorijsku karticu od 32 GB.

Veličina kadra	Kompresija	Slika u sek.	Kapacitet (približno)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	40 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 16 minuta
	F		2 sata 7 minuta
	N		3 sata 22 minute
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minuta
	SF		2 sata 25 minuta
	F		4 sata 11 minuta
	N		5 sati 32 minute

- Brojke se odnose na snimke snimljene na najvećem broju slika u sekundi. Stvarna brzina prijenosa ovisi o broju slika u sekundi i sceni koja se snima.
- Veličina pojedinačnih datoteka videozapisa može biti do 4 GB. Nova se datoteka stvori kada veličina trenutačne datoteke dosegne 4 GB.
- Pojedinačni videozapisi ne mogu biti dulji od 29 minuta.

Specifikacije

■ Fotoapar

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoapar s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100 %
Točka oka	Približno 27 mm ($\sim 1 \text{ m}^{-1}$)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100 %
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravni
Brzina okidača	1/8000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberi
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerenje
Način mjerenja	-2 do 20 EV (f/2.8, ISO 100 ekvivalentno)
Načini snimanja	AUTO : AUTO; P : program AE (dostupna promjena programa); A : prior. otvora obj. AE; S : prior. zatvarača AE; M : ručno; B : bulb (bulb, time i kompozitno); C : prilagođeni način; Ⓜ : videozapis; ART : umjetnički filter; SCN : način scene
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)

Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (7 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo linearni PCM, 16 bit; frekvencija uzorkovanja 48 kHz (wave format) Stereo linearni PCM, 24 bit; frekvencija uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 10 sl./s (C _H) Do 30 sl./s (C _H , C _{SPH})
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
X-Sinkr.	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 4.2 BLE
Vanjski priključak	
USB mikropriključak/HDMI mikropriključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 414 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C – 40 °C (tijekom rada) / -20 °C – 60 °C (na čuvanju)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)
Otpornost na vodu	Vrsta: standardna publikacija IEC 60529 IPX1 (primjenjivo ako se fotoaparat koristi s voodootpornim objektivom Olympus)

■ Bljeskalica

BR. MODELA	FL-LM3
Vodeći broj	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektiva od 12 mm (jednako 24 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Približno 51 g
Otpornost na prskanje	Vrsta Ekvivalentno standardnoj publikaciji IEC 60529 IPX1

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (tijekom rada) / –20 °C – 60 °C (na čuvanju)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- Isporučeni kabel za napajanje namijenjen je za uporabu isključivo s ovim fotoaparatom. Nemojte ga upotrebljavati s drugom opremom. Nemojte upotrebljavati fotoaparat s kabelima za drugu opremu.

- IZGLED I SPECIFIKACIJE OVOG PROIZVODA PODLOŽNI SU IZMJENAMA BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite internetsku stranicu tvrtke OLYMPUS za najnovije specifikacije.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKU SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

 UPOZORENJE

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijeptiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparat upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparat primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparat na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparat sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparat će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparat u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparat koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparat nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pozorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.

- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obavezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparatus ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparatus tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparatus se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparatus.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparatus dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoe ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.

- Kad fotoaparatus koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatus i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- **Isključite fotoaparatus u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 207).
- **Isključite fotoaparatus kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 207).

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparatus unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremili. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.

- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.



- Tekstualne oznake i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sljedeće funkcije su dodane/izmijenjene u sklopu ažuriranja firmvera.

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.1



Auto. akt. EVF-a

254

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 1.1

Auto. akt. EVF-a

Prilagođeni izbornik (**MENU** → → → [Auto. akt. EVF-a]) sada nudi mogućnost odabira između opcija [Uklj.1] i [Uklj.2].

Opcija	Opis
Auto. akt. EVF-a	[Isključeno]: Prikaz tražila ne uključuje se automatski kada pritisnete oko na tražilo. Pritisnite gumb da biste se prebacivali između prikaza tražila i prikaza monitora. [Uklj.1]: Prikaz tražila uključuje se automatski kada pritisnete oko na tražilo. Ako pritisnete gumb , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a]. [Uklj.2]: Kada pritisnete oko na tražilo, prikaz tražila uključuje se samo ako je monitor zatvoren. Ako pritisnete gumb , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a].

Zadane postavke

Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke prikazane su u nastavku.

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Auto. akt. EVF-a	Uklj.1	—	✓	—	173

Kazalo

Simboli

	(Zaštita).....	118
	(Zvučni signal)	168
	Način (način ekspozicije videozapisa)	147
	(Rezanje)	154
	Funkcija.....	164
	Zadana postavka.....	189
	RC način	216
	Sporo	195
	X-Sinkr.	195
	+BBB.....	170
	(Indeksni prikaz / kalendarski prikaz)	117
	/Info postavke	188
	Postavke	166
	H Postavke.....	165, 182
	L Postavke	165, 182
	Stab. slike	165
	(Prilagođavanje svjetline monitora)	159
	(podvodno široko / podvodno makro)	109
	(Brisanje pojedinačnih slika)	119
	Postavke načina	162
	Prilagođene postavke	162
	Podesi početno.....	162, 179
	Točkasto mjerenje svjetla	170
	(Jezik).....	29, 159
	(Odabir slike)	119
	(AF s prioritetom lica)	67
	(Uvećana reprodukcija)	117
	(Rotacija slike).....	153
	Razina dopola.....	173
	Info postavke	173
	WB AUTO Zadrži tople boje	84, 171
	Postavke	170
	Postavke	167

A

A (Način prior. otvora obj.).....	39
AdobeRGB	105
AEL/AFL	175
AEL mjerenje	170
AE zaključavanje	70, 175
AF lampica.....	163
AF na dodir.....	36
AF praćenje	81
AF skener	161
AF s prioritetom lica.....	67
AF s prioritetom očiju.....	67
AF uvećanog dijela	68
ART (Umjetnički filter).....	55
Auto. akt. EVF-a	173
Auto. isključivanje	174
Automatski ISO.....	169

B

Balans bijele boje	83, 171
Balans bijele boje na jedan dodir ().....	84, 108
Bežični LAN	200
Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom.....	216
Bljeskalica.....	93
Bluetooth®	200
Bracketing.....	132
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti.....	243
Br. piksela	171, 196, 243
Brzina el. zooma	
Fotografija	164
Videozapis	145
Brzina prijenosa.....	90, 149
Brzo izbriši	173
Brzo stanje mirov.	174
Bulb	45
Bulb/Time fokusiranje	163, 180
Bulb/Time mjer. vrem.....	170
Bulb uživo	45, 192

C

C-AF TR (AF praćenje)	81
C-AF (Kontinuirani AF)	80
C-AF osjetljivost	161, 176
C-AF s početkom u središtu	161, 177
C-AF s prioritetom središta	161, 178
Certifikat	174
Ciljna točka AF	66

D

Daljinsko snimanje	204
Digi. telekonverter	130
Dodaci	214, 219
Dodijeli prilagođenom načinu	128
Dostupno vrijeme snimanja	244
dpi postav.	172
DPOF	120
Držač	214
Duga ekspozicija (BULB/TIME)	45

E

Efekt (i-Enhance)	104
Efekt videozapisa	59
Elektron. zoom	112
EVF prilagođavanje	173
EV korak	169
Exif podaci	172

F

Filmski telekonverter	59
Filtar boje	103
Filtar šuma	169
Fina promjena eks.	169
Firmver	159
Fn ručica/Ručica napajanja	164
Format datoteke	243
Formatiranje	160
Format slike	87
Funkcija gumba	107
Videozapis	145
Funkcija kotačića	
Fotografija	164
Videozapis	145

Funkcija ručice	181
Funkcija za boju	100
Funkcije zaslona na dodir	36, 123
Funk. Fn ručice	
Fotografija	164, 181
Videozapis	145

G

Glavna upravljačka ploča	77, 79, 229
GPS zapisnik	205
Gradacija	102
Gumb INFO	33, 115, 186

H

HDMI	168, 191
HDMI izlaz	146
HDR (High Dynamic Range (Visoki dinamički raspon))	137
HDR s pozadinskim osvjetljenjem	53

I

IC snimač	151
Indeksni prikaz	117, 189
Info postavke	
 Info postavke	188
 Info postavke	173
Informacije o položaju	205
Instalacija	209
ISO-Auto post	169
ISO korak	169
ISO osjetljivost	70, 80
Isticanje	110, 180
Izbornik	125, 229
Izbornik postavki	159, 235
Izbornik reprodukcije	153, 234
Izbornik snimanja	127, 231
Izbornik videozapisa	144, 233
Izбриши	
Odabrane slike	119
Pojedinačna slika	119
Sve slike	160
Izmjenjivi objektivi	212

J

Jezična postavka (🗨️)	29, 159
-----------------------	---------

K

Kalendarski prikaz	117, 189
Kartica	21, 211
Kompenzacija balansa bijele boje	85
Kompenzacija efekta ribljeg oka	198
Kompenzacija ekspozicije	64
Kompozitna fotografija uživo	47
Komp. sjena	171
Komp. trapezoida	141
Kontinuirani AF	80
Kontinuirano snimanje fotografija	74
Kontrast	101
Kontrola intenziteta bljeskalice (🔦) ...	97
Kontrola svjetla i sjene	106
Kvaliteta fotografije	
Fotografija (📷 ➡️)	88, 129
Videozapis (📹 ➡️)	89, 149

L

LCD s poz. osvjet.	174
Limitator AF-a	163
LV bez titranja	165, 184
LV glavna upravljačka ploča	77, 79, 229
LV-Info	189

M

M (Ručni način)	43
Mapiranje piksela	223
MF pomoć	180
MF (prebacivanje AF/MF)	109
MF ručica	213
MF (Ručni fokus)	80
Mirovanje	26
Mjerač nagiba	33
MjerenjeMjerenje	82
Monitor Bulb/Time	170
Monokromatska boja	104

N

Način AF	80
Videozapis	144
Način AUTO (AUTO)	49
Način ekspozicije videozapisa	147
Način fokusa	80
Načini snimanja	34
Način scene	50
Način SCN	50
Način slike	98, 129
Naredba dijeljenja	119
Naziv datoteke	172

O

Odjek snimke	59
Ol.Share	200
Okidač dopola s IS	165
Olympus Workspace	209
Omjer stran. slike	87
Opoziv izbornika	174
Oštrina	101

P

P (Programski način rada)	37
Poboljš. prikaza uživo	167
Podvodno široko / podvodno makro (📷/📷)	109
Pohrana	208
Pojedinačni AF	80
Pokazivač AF podr.	162
Pomoć za selfije	190
Ponovno postavi	127
Ponovno post. obj.	163
Ponovno post. zašt.	158
Pon. post. naredbu dijeljenja	158
Post. autorskih prava	172
Postav. info. o objekt.	196
Postavke EVF mreže	173
Postavke histograma	168
Postavke kartice	160
Postavke komp. snimanja	47, 193

Postavke kvalitete slike	
Fotografija ( Postavi).....	171, 196
Videozapis (Postavke specifikacija ).....	144
Postavke mreže.....	168
Postavke načina slike.....	166
Postavke više funkcija.....	166
Postavke vremenskog koda.....	146
Postavljanje datuma/vremena ().....	27
Post. ekr. osj. na dod.....	174
Post. isticanja.....	168
Post. LV uveć. prik.....	167
Post. prioriteta.....	173
Povezivanje	
Pametni telefon.....	200
Računalo.....	208
Pregled slike.....	159
Preklapanje slika.....	155
PreMF (Zadani MF).....	81
Pretpregled.....	108
Prijenos slika na pametni telefon.....	203
Prikaz histograma.....	33
Prikaz informacija.....	30
Reprodukcija.....	114
Prikaz svjetlosne kutije.....	188
Prilagođavanje AF.....	163
Prilagođene postavke.....	162
Prilagođeni izbornik.....	161, 235
Prilagođeni samookidač.....	73
Prilagodi razinu.....	174
Prioritet I.S. Objektiva.....	165
Prioritet okidanja C-AF.....	165
Prioritet okidanja S-AF.....	165
Promjena programa (Ps).....	38
Prostor boja.....	105, 171
Prs. fokusa.....	163
Ps (Promjena programa).....	38
Punjenje baterije.....	18
Punjenje na uređaju.....	19

R

Računalo.....	208
RAW+JPEG bris.....	173
RAW slika.....	88
RAW uređ. podat.....	153
Razina baterije.....	26
RC način ( RC način).....	216
Redukc. šuma.....	169
Registracija korisnika.....	9
Reprodukcija	
Fotografija.....	116
Videozapis.....	116, 118
Reprodukcija videozapisa.....	118
Rezanje videozapisa.....	157
Rotiraj.....	117
Ručica ručnog fokusa (MF ručica).....	213
Ručni fokus.....	80

S

S (Način prior. zatvarača).....	41
S-AF MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus).....	80
S-AF (Pojedinačni AF).....	80
Samookidač.....	71, 73, 87
SD kartica.....	211
Formatiranje kartice.....	160
Skeniranje titranja	
Fotografija.....	194
Videozapis.....	148
Slika u sek.....	90, 149
Slika visoke razluč. (Snimanje u visokoj razlučivosti).....	76, 143
Smanjenje titranja.....	165, 184
Smjer kotačića.....	164
Snimanje	
Fotografija.....	34
Videozapis.....	59
Snimanje bez titranja.....	165, 185
Snimanje foto. iz video.....	156
Snimanje sa zaključavanjem ogledala.....	73, 142

Snimanje ubrz. tijeka vrem.	131
Snimanje videozapisa.....	58, 59
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	122
Videozapis.....	150, 151
Softver za računalo.....	209
S-OVF.....	173
sRGB.....	105
Stab. slike.....	86, 165
Videozapis.....	86, 144
Stari film.....	59
Stil EVF-a.....	197
Stupanj kompresije.....	90, 196, 243
Super Spot AF.....	68
Sve WBZ	171

T

Testna sl.	109
Tiho snimanje.....	74, 142
Time uživo.....	45, 192
Tipka za AF područje.....	162
TV.....	191

U

Ubrzani videozapis.....	92
Udaljenost zad. MF-a.....	163
Umjetnički filter.....	55
Umjetnički LV način.....	167
Umj. izbljeđ.....	59
Upravljačke pos.	
Fotografija.....	166, 186
Videozapis.....	146
Upravljanje uživo.....	187, 229
Uredi.....	153
Ur. naziv datoteke.....	172
USB.....	168
USB priključak.....	208
Usporeni videozapis.....	92
Uvećana reprodukcija.....	117
Uzastopno snimanje.....	71, 87

V

Vanjske bljeskalice.....	215
Veličina datoteke.....	243
Veličina slike	
Fotografija.....	88, 196, 243
Videozapis.....	149
Videozapis 	150
Videozapis ubrzanog	
tijeka vremena.....	131
Više funkcija.....	113
Višest. odjek.....	59
Višestr. ekspozicija.....	139
Vodič nač. snimanja.....	168
Vodič uživo.....	49
Vrijeme.....	45
Vrijeme pritis. i drž.....	174

W

WB.....	83, 171
Wi-Fi/Bluetooth postavke.....	160

Z

Zadani MF.....	81
Zasićenje.....	101
Zaštita.....	118
Zvučni signal.....	168

datum izdavanja
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**