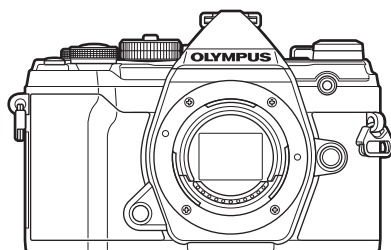


OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ

E-M5 Mark III

Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index funcții

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
Conectarea camerei la un
smartphone
6. Conectarea camerei la calculator
7. Atenție
8. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ
Completări/modificări aduse de
actualizarea firmware-ului

Nr. model: IM016

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată.
- Asigurați-vă că ați citit și ați înțeles informațiile prezentate în „9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ”, înainte de a utiliza acest produs. Păstrați aceste instrucțiuni la îndemână pentru consultare ulterioară.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

Pe lângă „Manualul de instrucțiuni”, vă oferim și un „Ghid cu funcțiile camerei”. Consultați aceste manuale când utilizați produsul.



Manual de instrucțiuni (acest pdf)

Un ghid de utilizare a camerei și a funcțiilor sale. Manualul de instrucțiuni poate fi descărcat de pe site-ul web OLYMPUS sau direct folosind aplicația pentru smartphone „OLYMPUS Image Share” (OI.Share).

Ghid cu funcțiile camerei

Un ghid cu funcții și setări care vă ajută să profitați la maximum de caracteristicile camerei. A fost optimizat pentru afișare pe dispozitive mobile și poate fi vizualizat folosind OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

	Note și alte informații suplimentare.
	Sugestii și alte informații utile privind utilizarea camerei.
	Referințe la alte pagini din acest manual.

Manuale produs	2
Înainte de a începe	9
Index funcții	10
Denumirea părților componente	14
1. Pregătirea	16
Conținutul pachetului	16
Fixarea curelei	17
Încărcarea și introducerea acumulatorului.....	18
Introducerea cardului.....	21
Atașarea unui obiectiv la cameră.....	23
Îndepărtarea obiectivelor.....	24
Utilizarea ecranului	25
Pornirea camerei	26
Modul Hibernare.....	26
Setări inițiale	27
Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul.....	29
2. Fotografierea	30
Afișaje cu informații în timpul fotografierii	30
Comutarea între afișaje.....	32
Comutarea ecranului cu informații	33
Fotografiere	34
Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil	36
Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P : Program AE).....	37
Alegerea diafragmei (A : Prioritate diafragmă AE)	39
Alegerea timpului de expunere (S : Prioritate obturator AE).....	41
Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (M : Expunere manuală)	43
Expuneri lungi (B : Bulb/Time).....	45
Slăbirea melanjului (B : Fotografiere Live Composite)	47
Setări efectuate automat de cameră (Mod AUTO)	49
Fotografierea în modul scenă (Mod SCN).....	50
Tipuri de moduri scenă	51
Utilizarea filtrelor-artă (Mod ART).....	55
Modul Personalizat (Mod C).....	57
Înregistrarea video	58
Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere	58
Înregistrarea filmelor în modul film ().....	59
Oprirea sunetelor camerei în timpul înregistrării filmelor	61
Setări de fotografiere	62
Butoane directe	63
Controlul expunerii (Compensarea expunerii).....	64
Alegerea modului țintă AF (Mod țintă AF)	65
Alegerea unei ținte de focalizare (Punct țintă AF)	66
Prioritate față AF/Prioritate ochi AF.....	67

Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual).....	68	Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii  	88
Schimbarea sensibilității ISO (ISO).....	70	Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia  	89
Blocarea expunerii (Blocare AE).....	70	Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat).....	92
Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.....	71	Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț).....	93
Opțiuni pentru temporizator ( Temporizator personalizat).....	73	Alegerea unui mod bliț (Mod Bliț).....	94
Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare (Antișoc ).....	73	Ajustarea intensității blițului (controlul intensității blițului).....	97
Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios ).....	74	Opțiuni de procesare (Mod Imagine).....	98
Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro).....	74	Ajustarea culorii generale (Creator Cului).....	100
Fotografierea la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție).....	76	Ajustări ușoare ale clarității (Claritate).....	101
Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV.....	77	Ajustări ușoare ale contrastului (Contrast).....	101
Schimbarea sensibilității ISO (ISO).....	80	Ajustări ușoare ale saturației (Saturație).....	101
Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF).....	80	Ajustări ușoare ale tonului (Gradație).....	102
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare).....	82	Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare).....	103
Ajustarea culorilor [WB (balans de alb)].....	83	Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom).....	104
Mici ajustări ale balansului de alb (Compensarea WB).....	85	Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	104
Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag.).....	86	Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare).....	105
Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator.....	87	Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră).....	106
Selectarea formatului imaginii.....	87	Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton).....	107

3. Redarea	114
Informații afișate în timpul redării	114
Informații privind redarea fotografiilor	114
Comutarea ecranului cu informații	115
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video	116
Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)	117
Mărire (Mărirea imaginii la redare)	117
Rotirea fotografiilor (Rotește)	117
Urmărirea înregistrărilor video	118
Protejarea fotografiilor (On)	118
Ștergerea fotografiilor (Ștergere)	119
Selectarea fotografiilor pentru partajare (Ordine partajare)	119
Selectarea mai multor fotografii (On, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)	119
Comandă imprimare (DPOF)	120
Adăugarea sunetului la fotografii (U)	122
Redare folosind comenzile tactile	123
Selectarea și protejarea imaginilor	124
4. Funcții meniu	125
Operațiuni elementare în meniu	125
Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2	127
Restaurarea setărilor predefinite (Resetare)	127
Salvarea setărilor (Atribuire la Mod Personalizat)	128

Opțiuni de procesare (Mod Image)	129
Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii (Image Size)	129
Zoom digital (Teleconvertoare digital)	130
Fotografierea automată cu interval fix (Fotografiere la intervale regulate)	131
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing)	132
Fotografierea HDR (Interval dinamic ridicat) (HDR)	137
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă)	139
Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.)	141
Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă (Antișoc [On]/Silențios [Off])	142
Setarea fotografierii la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)	143
Fotografiere cu bliț extern cu telecomandă fără fir (Wireless RC)	143
Utilizarea meniului Video	144
Alegerea unui mod de expunere (Moduri expunere film)	147
Reducerea tremurării sub lumină LED (Scanare pâlpare)	148
Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia (Frame Size)	149
Opțiuni pentru înregistrarea sunetului (Film Sound)	150
Utilizarea receptorului IC Olympus LS-100	151

Utilizarea meniului de redare	153
Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare (📷)	153
Retușarea fotografiilor (Editare).....	153
Combinarea fotografiilor (Suprapune Poze)	155
Crearea fotografiilor din film (Captură imagine din film)	156
Editarea înregistrărilor video (Micșorare Film)	157
Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare).....	158
Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine partajare)	158
Utilizarea meniului de configurare	159
Formatarea cardului (Setări Card).....	160
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	160
Opțiuni LAN wireless (Setări Wi-Fi/Bluetooth)	160
Utilizarea meniurilor personalizate	161
A1 AF/MF	161
A2 AF/MF	162
A3 AF/MF	163
A4 AF/MF	163
B Buton/Buton rotativ/Manetă	164
C1 Deblocare/📷/Stabilizare imagine	165
C2 Eliberare/📷/Stabilizare Imag	165
D1 Disp/📷)/PC	166
D2 Disp/📷)/PC	167
D3 Disp/📷)/PC	168
D4 Disp/📷)/PC	168
E1 Exp/ISO/BULB/📷	169
E2 Exp/ISO/BULB/📷	170
E3 Exp/ISO/BULB/📷	170
F ⚡ Personalizat.....	170
G ⚡/WB/Culoare	171
H1 Înregistrează/Șterge.....	172
H2 Înregistrează/Șterge.....	173
I EVF	173
J1 📷 Utilitate.....	174
J2 📷 Utilitate.....	174
Setarea focalizării și expunerii cu butonul AEL/AFL (📷 AEL/AFL)	175
Sensibilitatea urmăririi C-AF (📷 Sensibilitate C-AF).....	176
Țintă de focalizare la start C-AF (📷 Start Centru C-AF).....	177
Prioritate țintă centrală C-AF (📷 Prioritate Centru C-AF).....	178
Alegerea poziției inițiale a AF ([⋮] Setare Inițială).....	179
Asistent focalizare manuală (Asist. MF)	180
Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare).....	180
Personalizarea pârgheiei Fn (📷 Funcția pârgheiei Fn).....	181
Opțiunile pentru fotografierea în rafală (📷 L Setări/📷 H Setări).....	182
Reducerea tremurării (Reducere licărire).....	184
Alegerea ecranelor panoului de comandă (📷 Setări de comandă)	186
Adăugarea ecranelor informaționale (📷 Setări Info)...	188
Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare (📷 🔍 Setare predefinită)	189

Asistent autoportret (Asistent autoportret).....	190
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI).....	191
Frecvența de actualizare Bulb Live (Bulb Live).....	192
Frecvența actualizării Time Live (Time Live)	192
Alegerea timpului de expunere (Setări compunere).....	193
Reducerea tremurării în condiții de lumină LED (📷 Scanare palpare)	194
Timpi de expunere la declanșarea blițului (⚡ X-Sync./⚡ Limită inferioară)...	195
Combinatii de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (⏏ Setează)	196
Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv).....	196
Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic)	197
Corectarea distorsiunii fisheye (Compensare fisheye).....	198

5. Conectarea camerei la un smartphone 200

■ Ajustarea setărilor pentru conectarea la un smartphone	201
■ Setări wireless pentru situația în care camera este oprită	202
■ Transferul imaginilor către un smartphone	203
■ Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită	204
■ Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul	204
■ Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini	205

■ Resetarea setărilor Wi-Fi/Bluetooth®	206
■ Schimbarea parolei	206
■ Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®	207

6. Conectarea camerei la calculator 208

■ Conectarea camerei la calculator	208
■ Copierea imaginilor pe calculator	208
■ Instalare software PC	209

7. Atenție 210

■ Baterie și încărcător	210
■ Folosirea încărcătorului în străinătate	211
■ Carduri compatibile.....	211
■ Obiective interschimbabile.....	212
■ Obiective cu părghie MF	213
■ Accesorii opționale	214
Mâner (ECG-5).....	214
Blițuri externe dedicate.....	215
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	216
Alte blițuri externe.....	218
■ Diagrama sistemului	220

8. Informații 222

■ Curățarea și depozitarea camerei	222
Curățarea camerei.....	222
Stocare Date	222
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii	223
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii	223

■ Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații...	224
■ Coduri de eroare.....	227
■ Setări predefinite	229
■ Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate	242
■ Specificații tehnice.....	244

9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ 247

■ MĂSURI DE SIGURANȚĂ.....	247
----------------------------	-----

10. Completări/modificări aduse de actualizarea firmware-ului 253

Indice 254

Citiți și urmați măsurile de siguranță

Pentru a preveni operarea incorectă care duce la incendii sau alte pagube materiale sau la accidentarea dvs. sau a altora, citiți „9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ” (p. 247) în întregime înainte de a utiliza camera.

Când folosiți camera, consultați acest manual pentru a asigura operarea sigură și corectă a camerei. Aveți grijă să păstrați acest manual într-un loc sigur după ce l-ați citit.

Olympus nu își asumă răspunderea pentru încălcări ale regulamentelor locale care rezultă din utilizarea acestui produs în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat.

- Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

LAN Wireless și Bluetooth®

Camera este echipată cu funcțiile integrate LAN wireless și **Bluetooth®**. Utilizarea acestor funcții în afara țării sau a regiunii în care a fost achiziționat produsul poate încălca regulamentele locale privind funcția wireless; consultați autoritățile locale înainte de a le utiliza. Olympus nu își asumă răspunderea pentru nerespectarea de către utilizator a regulamentelor locale.

Dezactivați funcțiile LAN wireless și **Bluetooth®** în zone în care utilizarea lor este interzisă.  „Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®” (p. 207)

■ Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

Index funcții

Funcție	
Mod Fotografiere	34
Mod Personalizat	57
Afișarea pe ecran	33, 115
Afișarea pe vizor	197
Funcții butoane directe	63
Comenzi live	187
Super panoul de comandă LV	77, 79
Meniu Fotografiere 1	
Resetare / Moduri Personalizate	127
Mod Imagine	98, 129
	88, 129
Aspect Imagine	87
Teleconvertoare digital	130
(Mod de declanșare)	71, 73, 131
Meniu Fotografiere 2	
Bracketing	132
HDR	137
Expunere Multiplă	139
Comp. distors. geom.	141
Antișoc [♦]/Silentșos [♥]	142
Foto înaltă rezoluție	76, 143
Mod RC	216
Meniu Video	
Setări mod	
Mod	147
Scanare licărire	148
Setări specificații	
	149
Filtru Zgomot	144
Mod Imagine	144

Funcție	
Setări AF/IS	
Mod AF	80
Stabilizare Imag	86
Buton/Buton rot./Manetă	
Funcție Buton	107
Alege Funcție	145
Funcție Manetă Fn	145
Funcție obturator	145
Viteză zoom electric	145
Setări ecran	
Setări de comandă	146
Info Setări	146
Setări ale codului de timp	146
Film	150
ieșire HDMI	146
Meniu Redare	
	153
Editare	153
Imprimă Comanda	120
Protecție resetare	158
Resetare ordine partajare	158
Conectarea dispozitivului	201

Funcție	
Meniu Personalizat	
A1 AF/MF	
Mod AF	80
AEL/AFL	175
Scanner AF	161
Sensibilitate C-AF	176
Start Centru C-AF	177
Prioritate Centru C-AF	178
A2 AF/MF	
[⋮]Setări mod	162
Indicator Zona AF	162
Bloc țintă AF	162
[⋮] Setare Inițială	179
[⋮] Setări Personalizate	162
A3 AF/MF	
Limitator AF	163
Iluminator AF	163
☉ Prioritate Față	67
Reglaj Focalizare AF	163
A4 AF/MF	
Distanța MF presetată	163
Asist. MF	180
Pârghie MF	163
Inel Focus	163
Bulb/Time Focalizare	180
Resetare Obiectiv	163

Funcție	
B Buton/Buton rotativ/Manetă	
Funcție Buton	107
Funcția Ⓢ	164
Funcție Selector	164
Alege Direcție	164
Funcție Manetă Fn	181
Maneta Fn/Maneta de pornire	164
Viteză zoom electric	164
C1 Deblocare//Stabilizare Imag	
Prioritate Deblocare S-AF	165
Prioritate Deblocare C-AF	
L Setări	182
H Setări	
Reducere licărire	184
C2 Eliberare//Stabilizare Imag	
Stabilizare Imag	86
Stabilizare imagine	165
Jumătate RIs cu IS	165
Prioritate obiectiv I.S.	165

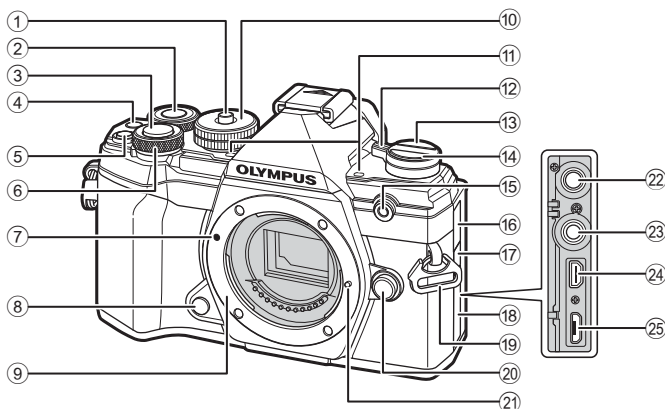
Funcție	
D1 Disp/■)/PC	
Setări de comandă	186
Info Setări	188, 189
Setări Mod Imagine	166
Setări	166
Setări multifuncție	166
D2 Disp/■)/PC	
Iluminare Live View	167
Mod Art LV	167
LV Setări Prim plan	167
Setare Predefinită	189
Setări	167
D3 Disp/■)/PC	
Setări Caroiaj	168
Setări control focal	168
Setări Histogramă	188
Ghid Moduri	168
Asistent autoportret	190
D4 Disp/■)/PC	
■))	168
HDMI	191
Mod USB	168
E1 Exp/ISO/BULB/	
Modif Expunere	169
Pas EV	169
Pas ISO	169
Setare ISO-Auto	169
ISO-Auto	169
Filtru Zgomot	169
Red. Zgomot	169

Funcție	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Temp. Bulb/Time	170
Ecran Bulb/Time	170
Bulb Live	192
Time Live	192
Setări compunere	193
Scanare licărire	194
E3 Exp/ISO/BULB/	
Măsurare	82
Control AEL	170
[::] Măsurare punctuală	170
F Personalizat	
X-Sync.	195
Limită Redusă	195
+	170
+WB	170
G /WB/Color	
Setează	88, 129, 196
Număr de Pixeli	88, 129, 196
Compensare Umbră	171
WB	83
Tot	171
Păstrează Culoare Calde	84
Spațiu De Culoare	105

Funcție	
H1 Înregistrează/Șterge	
Nume Fișier	172
Editează Nume Fișier	172
Setează dpi	172
Drept. Autor Nume Setări	172
Setari Info Obiectiv	196
H2 Înregistrează/Șterge	
Ștergere Rapidă	173
Ștergere RAW + JPEG	173
Setează Ordinea	173
I Vizor electronic	
Com. auto Vizor Elec.	173
Ajustare EVF	173
Stil vizor electronic	197
 Info Setări	173
Setări Caroiă EVF	173
 Nivel Jumătate	173
S-OVF	173
I1  Utilitate	
Reprezentare Pixeli	223
Durată menținere apăsat	174
Setare Nivel	174
Setări ecran tactil	174
Revenire meniu	174
Compensare ochi de pește	198

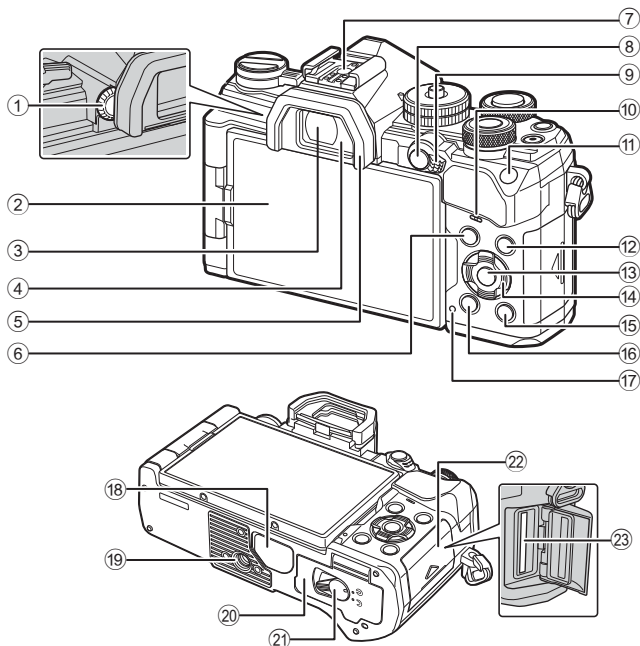
Funcție	
I2  Utilitate	
Iluminare LCD	174
Hibernare	174
Oprire automată	174
Mod rapid Repaus	174
Certificare	174
Y Meniu Setări	
Setări Card	160
	27
	29
	159
Înreg. img. Vizualiz.	159
Setări Wi-Fi/Bluetooth	160
Firmware	159

Denumirea părților componente



- | | |
|--|--|
| ① Blocare selector rotativ de moduri.....p. 34 | ⑭ Buton (Fotografiere secvențială/ Temporizator/HDR).....p. 71 |
| ② Selector spate* ()p. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Lampă autodeclanșator/ iluminator AFp. 71/p. 163 |
| ③ Butonul declanșatorp. 35 | ⑯ Capac mufă microfon |
| ④ Buton (Film)/p. 58/p. 119 | ⑰ Capac mufă pentru cablu cu acționare de la distanță.....p. 219 |
| ⑤ Buton (compensarea expunerii)p. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Capac conector |
| ⑥ Selector față* ()p. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Orificiu prindere șnurp. 17 |
| ⑦ Reper pentru atașarea obiectivuluip. 23 | ⑳ Buton pentru eliberarea obiectivuluip. 24 |
| ⑧ Buton previzualizarep. 108 | ㉑ Element pentru fixarea obiectivului |
| ⑨ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.) | ㉒ Mufă microfon (Se poate conecta un microfon disponibil în comerț. mini priză stereo de ø3,5)p. 151 |
| ⑩ Selector de moduri.....p. 34 | ㉓ Conector cablu cu acționare de la distanțăp. 219 |
| ⑪ Microfon stereop. 122, 150 | ㉔ Conector HDMI (tip D)p. 191 |
| ⑫ Manetă ON/OFFp. 26 | ㉕ Conector micro USBp. 151, 208 |
| ⑬ Buton (LV)p. 32 | |

* În acest manual, pictogramele și reprezintă operații executate utilizând selectorul față și selectorul spate.



- | | |
|---|--|
| ① Rotiță de reglare a lentilelor încorporate.....p. 32 | ⑫ Buton INFOp. 33, 115 |
| ② Monitor (Ecran tactil)p. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ Buton OKp. 77, 116, 125 |
| ③ Vizor.....p. 32, 197 | ⑭ Bloc de săgeți*.....p. 116 |
| ④ Senzor ocular | ⑮ Buton ▶ (Redare).....p. 116 |
| ⑤ Ocularp. 219 | ⑯ Buton ⏏ (Șterge).....p. 119 |
| ⑥ Butonul MENUp. 125 | ⑰ Indicator CHARGE (încărcare acumulator).....p. 20 |
| ⑦ Patină bliț.....p. 93, 215 | ⑱ Capac conector.....p. 214 |
| ⑧ Buton AEL/AFL / O_n (protecție)p. 70, 175/p. 118 | ⑲ Soclu trepied |
| ⑨ Manetă Fnp. 37–43, 181 | ⑳ Capac compartiment acumulator....p. 18 |
| ⑩ Difuzor | ㉑ Blocare capac acumulatorp. 18 |
| ⑪ Buton ISOp. 70, 188 | ㉒ Capac compartiment card.....p. 21 |
| | ㉓ Compartiment cardp. 21 |

* În acest manual, pictogramele **Δ ▽ ◀ ▶** indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

1 Pregătirea

1 Pregătirea

Conținutul pachetului

La achiziționare, pachetul conține camera și următoarele accesorii.
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



Camera



Capac de protecție*



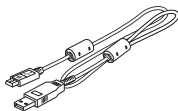
Ocular EP-15*



Capac patină pentru accesorii*



Curea



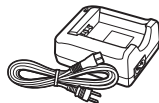
Cablu USB
CB-USB12



Bliț
FL-LM3



Acumulator litiu-ion
BLS-50



Încărcător pentru
acumulator litiu-ion
BCS-5



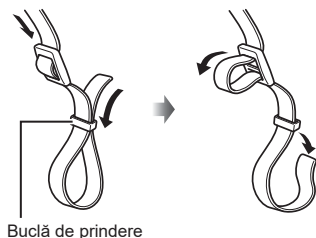
Manual de bază

- Certificat de garanție

* Capacul de protecție, ocularul și capacul patinei pentru accesorii sunt atașate la cameră sau încorporate în aceasta.

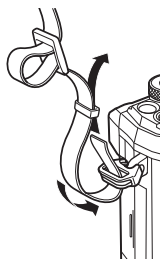
Fixarea curelei

- 1** Înainte de fixarea curelei, îndepărtați capătul din bucla de prindere și desprindeți curea conform celor indicate.

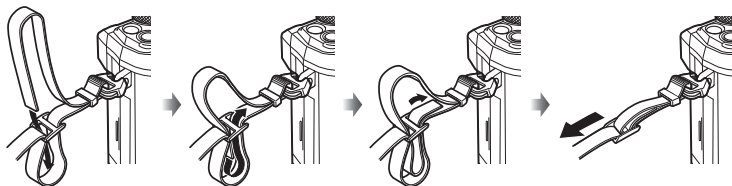


Bucă de prindere

- 2** Treceți capătul curelei prin urechea pentru curea și înapoi prin bucla de prindere.



- 3** Treceți capătul curelei prin cataramă și strângeți conform celor prezentate.



- Prindeți celălalt capăt al curelei în cealaltă ureche.
- După fixarea curelei, trageți bine de curea pentru a vă asigura că nu se desprinde.

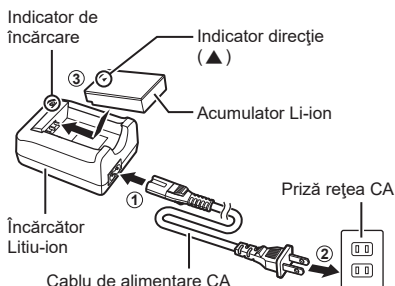
Încărcarea și introducerea acumulatorului

1 Încărcați acumulatorul.

Indicator de încărcare

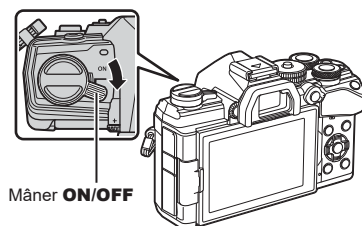
În curs de încărcare	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Inactiv
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

(Timp de încărcare: aprox. 3 ore și 30 de minute)

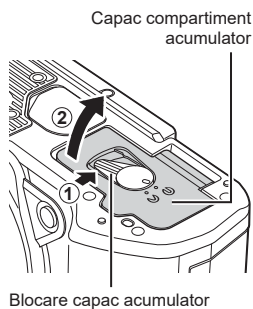


- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.
- Acumulatorii introduși în cameră se vor încărca atunci când camera este conectată la un adaptor c.a. USB opțional. „Încărcarea internă folosind un adaptor c.a. USB opțional (F-5AC)” (p. 19)

2 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.

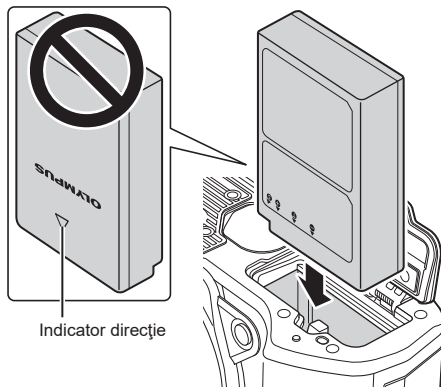


3 Deschideți compartimentul pentru acumulator.



4 Introducerea acumulatorului.

- Utilizați doar acumulatori BLS-50 (p. 16, 246).



5 Închideți capacul compartimentului pentru acumulator.

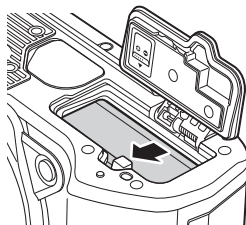


- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (p. 210).

■ Scoaterea acumulatorului

Opriti camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

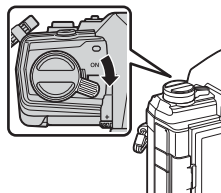
- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.
- Niciodată nu scoateți acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de acces la card este afișat (p. 31).



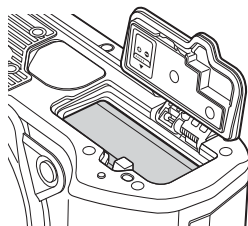
■ Încărcarea internă folosind un adaptor c.a. USB opțional (F-5AC)

- Citiți documentația furnizată cu F-5AC înainte de utilizare.

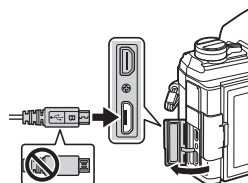
1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.



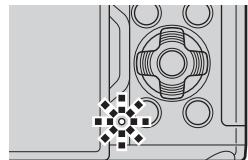
- 2** Confirmați că acumulatorul este introdus în cameră.



- 3** Conectați camera la adaptorul c.a. USB prin USB.



- Indicatorul **CHARGE** se aprinde în timpul încărcării. Încărcarea durează aproximativ 4 ore. Indicatorul se stinge pe măsură ce acumulatorii se încarcă complet.



- 4** Încărcarea se încheie atunci când camera este pornită.

- Nu puteți utiliza adaptorul c.a. USB pentru a încărca acumulatorii atunci când camera este pornită.
- Dacă apare o eroare de încărcare, indicatorul **CHARGE** va lumina intermitent. Deconectați și reconectați cablul USB.
- Încărcarea prin USB este disponibilă când temperatura acumulatorilor este cuprinsă între 0 și 40 °C.



- Acumulatorii nu se vor încărca atunci când camera este oprită dacă fotografiile sunt încărcate pe un dispozitiv smartphone printr-o conexiune Wi-Fi (încărcare automată în fundal).  „Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită” (p. 204)



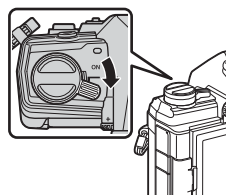
Adaptorul c.a. USB

- Aveți grijă să deconectați adaptorul c.a. USB atunci când efectuați activități de curățare. Dacă adaptorul c.a. USB este conectat în timpul activităților de curățare, se pot produce accidentări sau electrocutări.

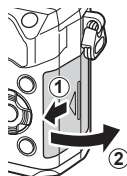
Introducerea cardului

Camera utilizează carduri de memorie SD, SDHC sau SDXC de la terți care sunt conforme cu standardul SD (Secure Digital). Citiți „Carduri compatibile” (p. 211) înainte de utilizare.

- 1 Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.

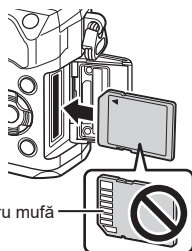


- 2 Deschideți compartimentul pentru card.



- 3 Împingeți cardul de memorie până se fixează în poziție.

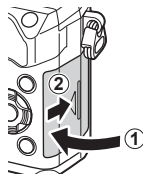
- Opriti camera înainte de a introduce sau a scoate cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.



Zona pentru mufă

- 4 Închideți compartimentul pentru card.

- Închideți-l bine până auziți un sunet clic.
- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru card înainte de a utiliza camera.

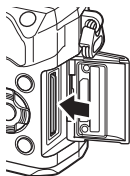


- Înainte de prima utilizare, cardurile trebuie formate folosind această cameră (p. 160).

■ Scoaterea cardului

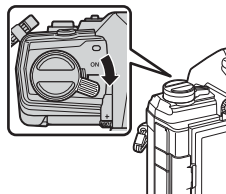
Apăsați pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

- Nu scoateți niciodată acumulatorii sau cardurile de memorie în timp ce indicatorul de acces la card este afișat (p. 31).

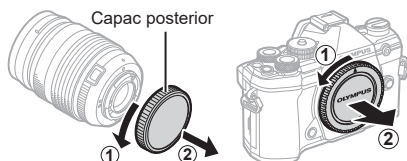


Atașarea unui obiectiv la cameră

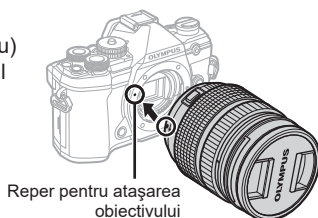
- 1** Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.



- 2** Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



- 3** Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.

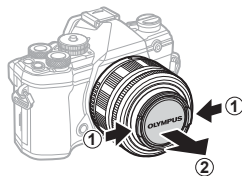
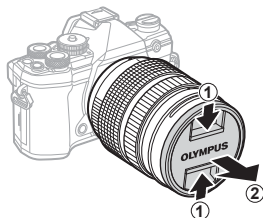


- 4** Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).

- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.



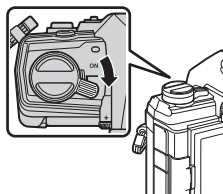
5 Scoateți capacul frontal al obiectivului.



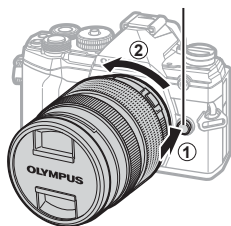
- Înainte de a monta sau demonta obiective, confirmați că mânerul **ON/OFF** al camerei se află în poziția **OFF**.

Îndepărtarea obiectivelor

- Confirmați că mânerul **ON/OFF** se află în poziția **OFF**.
- Mențineți apăsat butonul de desprindere al obiectivului și rotiți obiectivul conform celor indicate.



Buton pentru desprinderea obiectivului

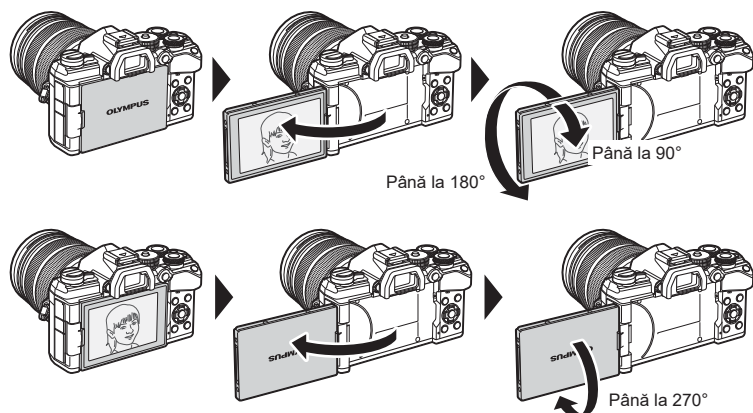


Obiective interschimbabile

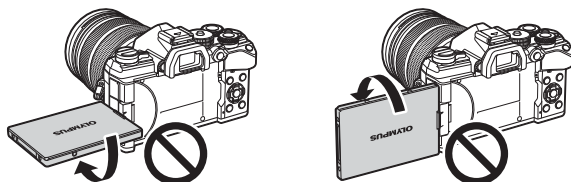
Consultați „Obiective interschimbabile” (p. 212).

Utilizarea ecranului

Rotiți ecranul pentru a facilita vizualizarea. Unghiul ecranului poate fi ajustat conform condițiilor de la momentul fotografierii.



- Rotiți ușor ecranul în limitele de deplasare. Încercarea de a roti ecranul peste limitele indicate mai jos poate deteriora conectorii.

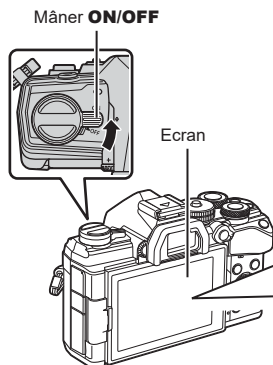


- Camera poate fi configurată să afișeze o imagine în oglindă a imaginii văzute prin obiectiv sau să micșoreze automat cu obiectivele cu zoom electric când ecranul este rotit pentru autoportrete.  „Asistent autoportret (Asistent autoportret)” (p. 190)

Pornirea camerei

1 Fixați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.



Nivelul acumulatorului

Sunt afișate pictograma pentru acumulator și nivelul acumulatorului.

■ (verde): Camera este pregătită de fotografiere.

■ (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.

■ (verde): Nivelul acumulatorului este scăzut.

■ (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



Modul Hibernare

Dacă nu se utilizează comenzi pentru o perioadă setată, camera va intra automat în modul de operare suspendat pentru a reduce golirea acumulatorului. Acesta se numește „mod de hibernare”.

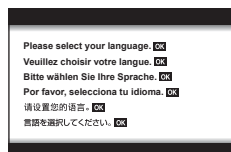
- Când camera intră în modul de hibernare, ecranul se va stinge și operarea va fi suspendată. Apăsarea pe obturator sau pe butonul reactivează camera.
- Dacă nu se execută nici o operațiune pentru o perioadă setată după ce camera intră în modul de hibernare, camera se va opri automat. Camera poate fi reactivată prin repornirea ei.
- Camera poate necesita timp suplimentar pentru revenire din modul de inactivare când [Activ] (activat) este selectat pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod în așteptare]. „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (p. 202)
- Întârzierea înainte de intrarea camerei în modul de inactivare sau înainte de oprirea automată a camerei poate fi selectată în meniul personalizat . Conform setărilor predefinite, camera va intra în modul de inactivare după un minut și se va opri automat după patru ore. [Hibernare] (p. 174), [Oprire automată] (p. 174)

Setări inițiale

După pornirea camerei pentru prima dată, realizați setările inițiale alegând o limbă și setând ora camerei.

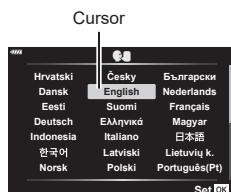
- Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile.
- În numele fișierului este inclusă și informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

- 1 Apăsați butonul **OK** atunci când se afișează caseta de dialog cu setări inițiale și vă solicită să alegeți o limbă.



- 2 Selectați limba dorită folosind selectoarele de control față sau spate sau butoanele **△ ▽ ◀ ▶** de pe blocul de săgeți.

- Caseta de dialog pentru selectarea limbii are două pagini de opțiuni. Utilizați selectoarele de control față sau spate sau butoanele **△ ▽ ◀ ▶** de pe blocul de săgeți pentru a deplasa cursorul între pagini.



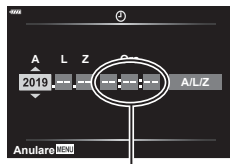
- 3 Apăsați butonul **OK** atunci când limba dorită este selectată.

- Dacă apăsați butonul declanșare înainte de a apăsa butonul **OK**, camera va ieși din modul de fotografiere și nu se va selecta nicio limbă. Puteți efectua setările inițiale oprind camera și apoi repornind-o pentru a afișa caseta de dialog setări inițiale și repetând procesul de la Pasul 1.
- Puteți să schimbați limba în orice moment din meniul setări **f**.
f „Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul” (p. 29)



4 Setati data, ora și formatul datei.

- Utilizați butoanele ◀▶ de pe blocul de săgeți pentru a selecta articolele.
- Utilizați butoanele ▲▼ de pe blocul de săgeți pentru a modifica articolul selectat.
- Puteți să schimbați ora în orice moment din meniul setări [⌚] (p. 159)



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

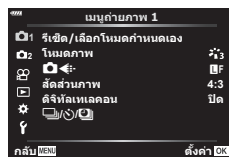
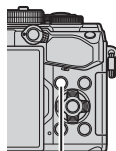
5 Finalizați setările inițiale.

- Apăsati butonul pentru a seta ora.
- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.
- Este posibil să fie necesar să ajustați frecvența cadrelor înainte de a efectua înregistrări video. [⌚] (p. 149)

Ce trebuie să faceți dacă nu puteți citi afișajul

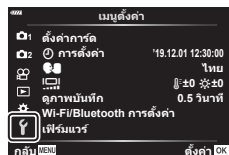
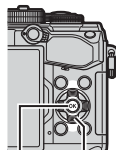
Dacă vedeți caractere nefamiliare sau cuvinte în alte limbi, este posibil să nu fi selectat limba dorită. Urmăriți pașii de mai jos pentru a alege o altă limbă.

- 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a vizualiza meniurile.



Butonul **MENU**

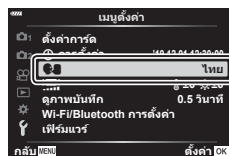
- 2 Selectați fila **f** (setări) folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul **OK**.



Blocul de săgeți

Buton **OK**

- 3 Selectați **[f]** folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul **OK**.



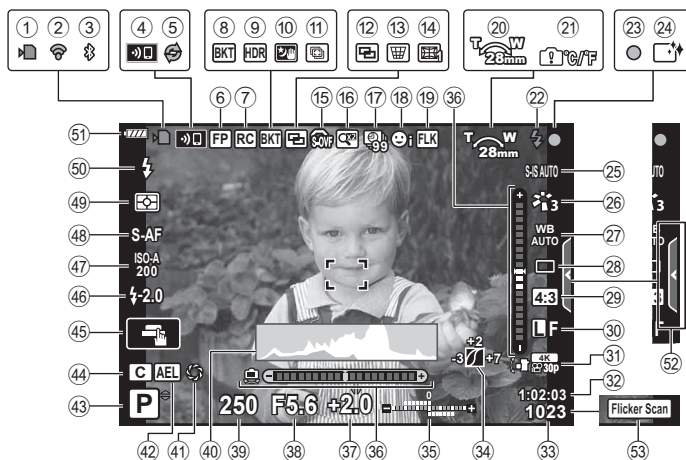
- 4 Selectați limba dorită folosind butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și apăsați butonul **OK**.



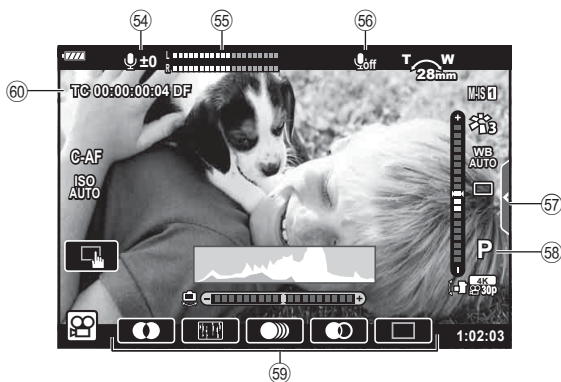
2 Fotografierea

Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii



Afișajul ecranului în timpul modului de filmare



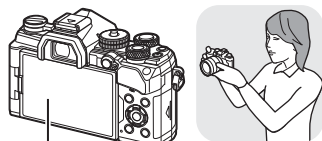
- ① Indicator de scriere pe card.....p. 19, 22
- ② Stare conexiune LAN wireless.....p. 200–207
- ③ Conexiune **Bluetooth®** activăp. 200–207
- ④ Conexiune LAN wireless.....p. 200 207
- ⑤ Captură Pro activăp. 74
- ⑥ Bliț super FPp. 215
- ⑦ Modul RC.....p. 216
- ⑧ Bracketing.....p. 132
- ⑨ HDR/HDR retroiluminatp. 52, 137
- ⑩ Hand-held starlight.....p. 51
- ⑪ Captură cu focalizare multiplăp. 53
- ⑫ Expunere multiplăp. 139
- ⑬  Compensare distorsiune geometricăp. 141
- ⑭ Compensare fisheye.....p. 198
- ⑮  S-OVF*p. 173
- ⑯ Teleconvertoare digital.....p. 130
- ⑰ Fotografiere la intervale regulate.....p. 131
- ⑱ Prioritate față/Prioritate ochip. 67
- ⑲ Foto anti-tremurarep. 185
- ⑳ Direcție acționare zoom/Distanță focală
- ㉑ Avertisment temperatură internă.....p. 228
- ㉒ Bliț (intermitent: încărcare în desfășurare, aprins: încărcare finalizată)
- ㉓ Indicator de confirmare AF.....p. 35
- ㉔ Eliminarea cantității de prafp. 223
- ㉕ Stabilizare imaginep. 86
- ㉖ Mod imaginep. 98, 129
- ㉗ Balans de alb.....p. 83
- ㉘ Fotografiere secvențială/Temporizator/ Fotografiere antișoc/Fotografiere silențioasă/ Fotografiere Captură Pro/ Fotografiere de înaltă rezoluțiep. 71–76, 87
- ㉙ Format imagine.....p. 87
- ㉚ Calitatea imaginii (fotografii).....p. 88, 129
- ㉛ Mod înregistrare (filme).....p. 93
- ㉜ Timp disponibil pentru înregistrare.....p. 243
- ㉝ Numărul fotografiilor care pot fi memorate.....p. 242
- ㉞ Control Lumină și Umbrăp. 106
- ㉟ Sus: Controlul intensității blițului.....p. 97
- ㊱ Jos: Compensarea expunerii.....p. 64
- ㊲ Nivel.....p. 33
- ㊳ Valoare de compensare a expuneriip. 64
- ㊴ Valoarea diafragmei.....p. 37–43
- ㊵ Timp de expunere.....p. 37–43
- ㊶ Histogramăp. 33
- ㊷ Previzualizarep. 108
- ㊸ Blocare AE.....p. 70, 175
- ㊹ Mod de fotografiere.....p. 34–59
- ㊺ Mod Personalizat.....p. 57, 128
- ㊻ Operare tactilăp. 36, 123
- ㊼ Controlul intensității blițului.....p. 97
- ㊽ Sensibilitate ISOp. 70, 80
- ㊾ Mod AFp. 80
- ㊿ Mod măsurare.....p. 82
- ① Mod Bliț.....p. 93, 94
- ② Nivelul acumulatorului.....p. 26
- ③ Reactivare ghid livep. 49
- ④ Scanare pălpăire.....p. 194
- * Se afișează doar în vizor.
- ⑤ Volum înregistrare audio*p. 61
- ⑥ Volumetru înregistrarep. 150
- ⑦ Sunet film.....p. 150
- ⑧ Fila pentru înregistrare silențioasă.....p. 61
- * Se afișează numai în timp ce ajustați volumul înregistrării audio.
- ⑨ Mod Film (expunere).....p. 147
- ⑩ Efect Film.....p. 59
- ⑪ Codul de timp.....p. 146

Comutarea între afișaje

Camera este dotată cu un senzor ocular, care activează vizorul în momentul în care vă apropiați cu ochiul de vizor. Când vă depărtați ochiul de vizor, senzorul dezactivează vizorul și aprinde ecranul.

2

Fotografierea

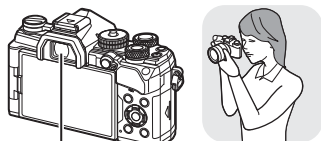


Ecran



Opțiunea Live View este afișată pe ecran.

Apropiați
ochiul de
vizor



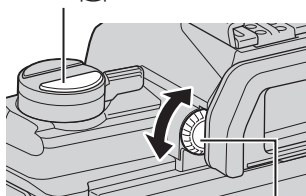
Vizor



Vizorul se activează automat, când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, monitorul se închide.

- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de adaptare a dioptriei.
- Apăsăți butonul  pentru a comuta între fotografierea live view și fotografierea prin vizor (ecranele live view și super panoul de control). Dacă super panoul de control (p. 77) este afișat pe ecran, vizorul se va activa atunci când vă apropiați cu ochiul de vizor.
- Puteți afișa meniul setări Comutator auto Vizor Electric dacă apăsați lung butonul .  [Com. auto Vizor Elec.] (p. 173)

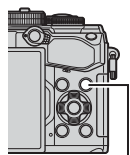
Butonul 



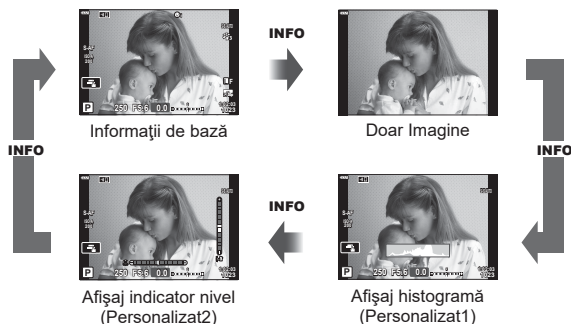
Roțiță de reglare a lentilelor
încorporate

Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.



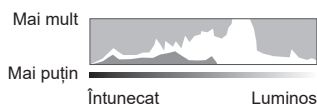
Buton **INFO**



- Puteți schimba setările pentru Personalizat 1 și Personalizat 2. [Info Setări] > [LV-Info] (p. 166), [Info Setări] (p. 173)
- Informațiile afișate în modul film () pot să difere de cele afișate în modul de fotografiere. Meniu Video > Setări afișare] (p. 146)
- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.

Afișare histogramă

O histogramă care arată distribuția luminozității în imagine va fi afișată. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară la fotografiere sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară în albastru, iar cele din intervalul de măsurare la punct în verde.



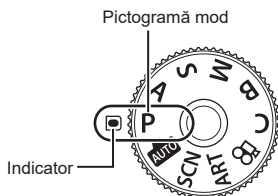
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală.

- Nivelul are doar rol orientativ.
- Calibrați nivelul dacă observați că nu mai este perfect vertical sau drept.
 [Setare nivel] (p. 174)

Fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.



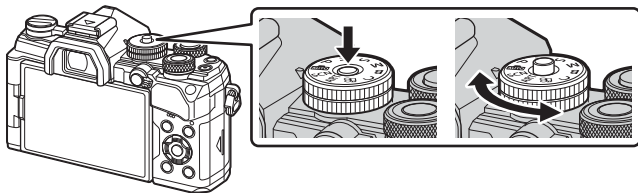
■ Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografiere, consultați următoarele.

P	Program AE (p. 37)
A	Prioritate diafragmă AE (p. 39)
S	Prioritate obturator AE (p. 41)
M	Expunere manuală (p. 43)
B	Bulb/time (p. 45) Montaj live (p. 47)
AUTO	AUTO (p. 49)
SCN	Scenă (p. 50)
ART	Filtru-Artă (p. 55)
C	Personalizat (p. 57)
	Film (p. 59)

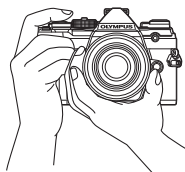
1 Apăsați dispozitivul de blocare al butonului rotativ pentru a-l debloca și rotiți pentru a seta modul pe care doriți să îl utilizați.

- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

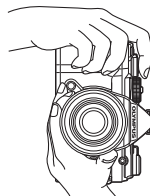


2 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau cureaua de transport.



Pозиția Peisaj



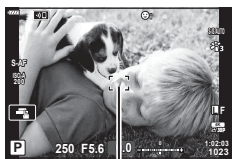
Pозиția Portret

3 Reglați focalizarea.

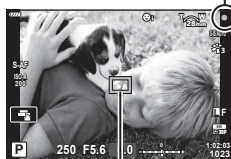
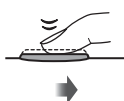
- Apăsați ușor butonul de declanșare în jos, până la prima poziție (apăsați butonul de declanșare la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.

Apăsați butonul
declanșator la jumătate

Indicator de confirmare AF



Cadru AF



Țintă AF

- În cazul în care camera nu poate să focalizeze, indicatorul de confirmare AF se va aprinde intermitent (p. 224).
- Cadru AF variază în funcție de opțiunea aleasă pentru modul țintă AF. Zona acoperită de ținta AF poate fi aleasă în ecranul de selectare a țintei AF (p. 65). Cadru AF nu este afișat când [ALL] (toate țintele) este ales pentru modul țintă AF.

4 Eliberați butonul obturator.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
- Camera va declanșa și va realiza fotografia.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile.  „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (p. 36)

Apăsarea obturatorului la jumătate și până la capăt

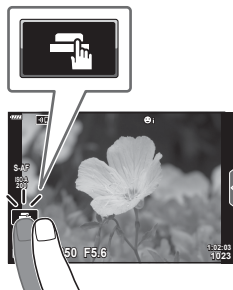
Butonul de declanșare are două poziții. Apăsarea ușoară a butonului de declanșare până la prima poziție și menținerea sa în această poziție se numește „apăsarea butonului de declanșare la jumătate”, iar apăsarea completă, până la a doua poziție, se numește „apăsarea butonului de declanșare până la capăt”.



Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil

Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.

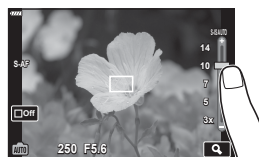
-  Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această funcție nu este disponibilă în modul film.
-  Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
-  Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.



■ Previzualizarea subiectului ()

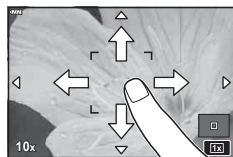
1 Atingeți subiectul pe ecran.

- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.



2 Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări la cadrul respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.

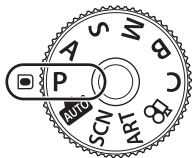


- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
În ecranul balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și atunci când se utilizează butoanele sau selectoarele
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil.  [Setări Ecran Tactil] (p. 174)

Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (P: Program AE)

Camera alege diafragma și timpul de expunere optime în funcție de luminozitatea subiectului.

- 1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **P**.



- 2 Focalizați și verificați ecranul.
 - Sunt afișate diafragma și timpul de expunere alese de cameră.
- 3 Faceți fotografii.



Diafragmă
Timpul de expunere
Mod fotografiere

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajele cu timpul de expunere și diafragma vor semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Diafragmă mare (număr f mic)/ viteză redusă a obturatorului	Subiectul este prea întunecat. • Folosiți un bliț.
Diafragmă mică (număr f mare)/ viteză ridicată a obturatorului	Subiectul este prea luminos. • Limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. • Faceți fotografii în modul silențios. „Fotografiere fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (p. 74)

- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajele semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

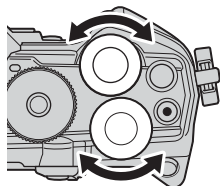
■ Ajustarea setărilor în modul P

Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (p. 64)

Selector spate: Comutarea programului

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsăți butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.   Alege Funcție] (p. 164)
- Puteți utiliza pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți pârghiei și alte roluri.   Funcție pârghie Fn] (p. 181)

■ Modificarea programului

Fără a modifica expunerea, puteți alege din diferite combinații de diafragmă și timp de expunere selectate automat de cameră. Această operațiune este cunoscută ca modificarea programului.

- Rotiți selectorul spate până când camera afișează combinația dorită de diafragmă și timp de expunere.
- Indicatorul modului de fotografiere de pe afișaj se schimbă din **P** în **Ps** când modificarea programului este activă. Pentru a încheia modificarea programului, rotiți selectorul spate în direcție opusă până când **Ps** nu mai este afișat.



Modificarea programului



- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele compensării expunerii sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (p. 167)

Alegerea diafragmei

(A: Prioritate diafragmă AE)

În acest mod, alegeți diafragma (număr f) și camera setează automat timpul de expunere pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Valori de diafragmă mai mici (diafragme mai mari) reduc adâncimea câmpului care apare focalizat (adâncimea câmpului), estompând fundalul. Valori de diafragmă mai ridicate (diafragme mai mici) măresc adâncimea zonei care apare focalizat în fața și în spatele subiectului.

Valorile de diafragmă mai mici...

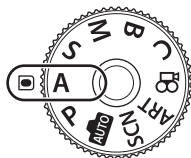


...reduc adâncimea câmpului și măresc neclaritatea.

Valorile de diafragmă mai mari...

...măresc adâncimea câmpului.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **A**.



2 Alegeți o diafragmă.

- La setările predefinite, diafragma este selectată prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere selectat automat de cameră va apărea pe afișaj.

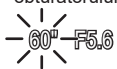
3 Faceți fotografii.



Valoarea diafragmei

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu timpul de expunere va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Viteză mică a obturatorului 	Subexpunere. Alegeți o valoare mai mică a diafragmei.
Viteză mare a obturatorului 	Supraexpunere. - Alegeți o valoare mai mare a diafragmei. - În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la valoarea mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră. - Faceți fotografii în modul silențios.  „Fotografiere fără sunetul de declanșare (Silentios [♥])” (p. 74)

- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80)

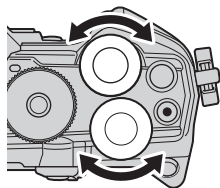
■ Ajustarea setărilor în modul A

Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (p. 64)

Selector spate: Diafragmă

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsați butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [ Alege Funcție] (p. 164)
- Puteți utiliza pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți pârghiei și alte roluri.  [ Funcție pârghie Fn] (p. 181)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminozitate constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Iluminare Live View] (p. 167)
- Puteți limita diafragma la valoarea selectată și previzualiza adâncimea câmpului.  [ Funcție buton] (p. 108)

În acest mod, alegeți timpul de expunere și camera setează automat diafragma pentru expunere optimă, în funcție de luminozitatea subiectului. Viteze mai ridicate ale obturatorului par să „blocheze” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze mai mici ale obturatorului adaugă neclaritate obiectelor aflate în mișcare, oferindu-le un aer de mișcare pentru un efect dinamic.

Viteze mai mici ale obturatorului...

60" ← 15 ← 30 ← 60

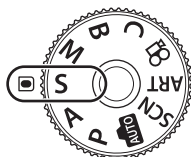
...produc fotografii dinamice cu un aer de mișcare.

Viteze mai mari ale obturatorului...

125 → 250 → 8000

...„blochează” mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la S.



2 Alegeți un timp de expunere.

- La setările predefinite, timpul de expunere este selectat prin rotirea selectorului spate.
- Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/8000 și 60 s.
- Aveți la dispoziție timpi de expunere mici de până la 1/32000 s în modul [♥] (silențios).  „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])” (p. 74)
- Diafragma selectată automat de cameră va apărea pe afișaj.

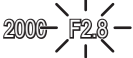
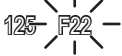


Timpul de expunere

3 Faceți fotografii.

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă, afișajul cu diafragma va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
Valoare diafragmă redusă 	Subexpunere. • Alegeți o viteză mai redusă a obturatorului.
Valoare diafragmă ridicată 	Supraexpunere. • Alegeți un timp de expunere mai mic. Aveți la dispoziție timp de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios. • În cazul în care subiectul este în continuare supraexpus la viteza mai ridicată, limitele sistemului de măsurare al camerei au fost depășite. Folosiți un filtru ND (Densitate Neutră) pentru a reduce cantitatea de lumină care intră în cameră.

- Când utilizați o setare [ISO] fixă, schimbați setarea.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80)
- Valoarea diafragmei afișată în momentul în care afișajul semnalizează depinde de tipul de obiectiv și de distanța focală.

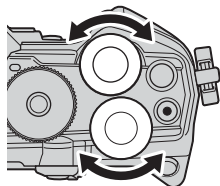
■ Ajustarea setărilor în modul S

Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Compensarea expunerii (p. 64)

Selector spate: Timp de expunere

- Compensarea expunerii poate fi ajustată și folosind butonul . Apăsați butonul  și rotiți selectorul față sau selectorul spate.



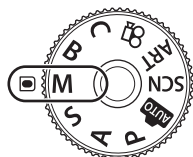
- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate.  [📷 Alege Funcție] (p. 164)
- Puteți utiliza pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți pârghiei și alte roluri.  [📷 Funcție pârghie Fn] (p. 181)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, efectele setărilor de expunere sunt vizibile pe ecran.  [Illuminare Live View] (p. 167)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Puteți să configurați camera pentru a reduce efectele tremurării în timpul opțiunii Live View sau atunci când faceți fotografii.  [Reducere licărire] (p. 184), [📷 Scanare pâlpare] (p. 194)

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere

(M: Expunere manuală)

În acest mod, alegeți diafragma și timpul de expunere. Puteți ajusta setările în funcție de intențiile dvs., de exemplu prin combinarea timpilor de expunere mici cu diafragme mici (numere f mari) pentru o adâncime mărită a câmpului.

1 Rotiți discul pentru moduri de fotografiere la **M**.



2 Ajustați diafragma și timpul de expunere.

- La setările predefinite, diafragma este selectată cu selectorul față și timpul de expunere este selectat cu selectorul spate.
- Alegeți dintre timpii de expunere între 1/8000–60 s.
- Aveți la dispoziție timpii de expunere mici de până la 1/32000 s în modul silențios. „Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios)” (p. 74)
- Pe ecran este afișată diferența dintre expunerea produsă de diafragma și timpul de expunere selectate și expunerea optimă măsurată de cameră. Ecranul va semnaliza dacă diferența depășește ± 3 EV.
- Când [AUTO] este selectat pentru [ISO], sensibilitatea ISO va fi ajustată automat pentru expunere optimă la setările de expunere selectate. [ISO] revine în mod predefinit la [AUTO]. „Ajustarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80)



3 Faceți fotografii.

Subiectul este prea întunecat sau luminos

În cazul în care camera nu reușește să obțină expunerea optimă cu [AUTO] selectat pentru [ISO], afișajul cu sensibilitatea ISO va semnaliza conform celor indicate.

Afișaj	Problemă/soluție
	Supraexpunere. • Alegeți o valoare mai mare a diafragmei sau o viteză mai ridicată a obturatorului.
	Subexpunere. • Alegeți o valoare mai mică a diafragmei sau o viteză mai redusă a obturatorului. • Dacă avertismentul nu dispare de pe ecran, alegeți o valoare mai mare a sensibilității ISO. „Ajustarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80), [Setare ISO-Auto] (p. 169)

2

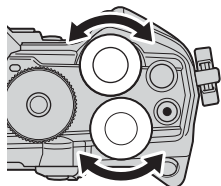
Fotografierea

■ Ajustarea setărilor în modul M

Folosiți selectoarele față și spate pentru a ajusta următoarele setări.

Selector față: Diafragmă

Selector spate: Timp de expunere



- Puteți alege funcțiile îndeplinite de selectoarele față și spate. [📷 Alege Funcție] (p. 164)
- Puteți utiliza pârghia **Fn** pentru a inversa rolurile selectoarelor față și spate. Puteți să atribuiți pârghiei și alte roluri. [📷 Funcție pârghie Fn] (p. 181)
- În funcție de timpul de expunere selectat, este posibil să observați efectul de banding pe ecran cauzat de tremurarea provenită de la surse de lumină fluorescentă sau LED. Puteți să configurați camera pentru a reduce efectele tremurării în timpul opțiunii Live View sau atunci când faceți fotografii. [Reducere licărirea] (p. 184), [📷 Scanare pâlăire] (p. 194)
- Puteți alege dacă ecranul reflectă efectele setărilor de expunere sau menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. Conform setărilor predefinite, ecranul menține o luminosită constantă pentru a facilita vizualizarea. [Iluminare Live View] (p. 167)

■ Utilizarea compensării expunerii în modul M

În modul **M**, compensarea expunerii este disponibilă când [AUTO] este selectat pentru [ISO]. Deoarece compensarea expunerii este efectuată prin ajustarea sensibilității ISO, diafragma și timpul de expunere nu se pot ajusta. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70, 80), [Setare ISO-Auto] (p. 169)

- Compensarea expunerii poate fi ajustată folosind butonul . Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate.
- Compensarea expunerii este adăugată la diferența de expunere indicată pe ecran.



Compensarea
expunerii

Compensarea expunerii plus
diferența de expunere

Selecționați acest mod pentru a lăsa obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți previzualiza fotografia în vizualizarea live și încheia expunerea când ați obținut rezultatele dorite. Se utilizează când aveți nevoie de expuneri lungi, de exemplu atunci când fotografiați scene nocturne sau artificii.

Fotografiere „Bulb” și „Bulb Live”

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului încheie expunerea.

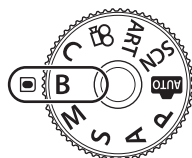
- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere bulb live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

Fotografiere „Time” și „Time Live”

Expunerea începe când butonul declanșator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați butonul declanșator până la capăt a doua oară.

- Cantitatea de lumină care intră în cameră crește proporțional cu timpul în care obturatorul este lăsat deschis.
- Când este selectat modul de fotografiere time live, puteți alege cât de des actualizează camera ecranul de vizualizare live în timpul expunerii.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



2 Selecționați modul de fotografiere bulb sau time.

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Vi se va cere să alegeți intervalul la care este actualizată previzualizarea.

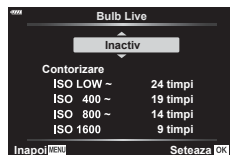


Fotografiere bulb sau time

4 Selecționați un interval folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți.

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.



6 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Dacă s-a selectat o opțiune alta decât [Inactiv], [BULB LIVE] sau [TIME LIVE] va apărea pe ecran.

7 Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.



Diafragma

8 Faceți fotografii.

- În modurile bulb și bulb live, mențineți butonul declanșator apăsat. Expunerea se încheie când butonul este eliberat.
- În modurile time și time live, apăsați butonul declanșator până la capăt o dată pentru a începe expunerea și din nou pentru a încheia expunerea.
- Expunerea se încheie automat atunci când se atinge timpul selectat pentru [Temp. Bulb/Time]. Valoarea predefinită este [8 min]. Puteți modifica această durată. [Temp. Bulb/Time] (p. 170)
- [Red. Zgomot] se aplică după fotografiere. Ecranul afișează timpul rămas până la finalizarea procesului. Puteți să alegeți condițiile în care se efectuează reducerea zgomotului (p. 169).
- În timpul modului de fotografiere time live, puteți reîncărca previzualizarea prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator.
- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Fotografierea bulb este utilizată în locul fotografierii bulb live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.
- Fotografierea time este utilizată în locul fotografierii time live când expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice sau corecția fisheye este activă.
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la interval regulate, fotografiere AE bracket, stabilizator de imagine, bracketing bli, expunere multiplă*, etc.
* Dacă o altă opțiune decât [Inactiv] este selectată pentru [Bulb Live] sau [Time Live] (p. 170)
- [Stabilizare Imag.] (p. 86) se dezactivează automat.
- În funcție de setările camerei, temperatură și situație, este posibil să observați zgomot sau puncte luminoase pe ecran. Acestea pot să apară uneori în imagini chiar și atunci când [Red. Zgomot] (p. 169) este dezactivată.



- Luminozitatea ecranului poate fi ajustată în timpul modului de fotografiere bulb/time. Conform setărilor predefinite, ecranul este mai închis la culoare decât în mod normal. [Ecran Bulb/Time] (p. 170)
- În timpul fotografierii Bulb/Time, luminozitatea subiectului de pe ecran este îmbunătățită pentru facilitarea vizualizării în condiții de lumină slabă. [Iluminare Live View] (p. 167)
- În modul **B** (bulb), puteți să ajustați focalizarea manual în timp ce se execută expunerea. Acest lucru vă permite să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la finalul expunerii. [Bulb/Time Focalizare] (p. 180)

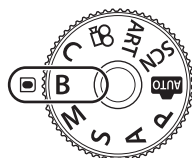
Zgomot

La fotografierea cu timp de expunere mic, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce acest zgomot, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.  [Red. Zgomot] (p. 169)

Slăbirea melanjului (B: Fotografiere Live Composite)

Lăsați obturatorul deschis pentru o expunere lungă. Puteți vizualiza urmele de lumină lăstate de artificii sau stele și le puteți fotografia fără a schimba expunerea fundalului. Camera combină fotografiile multiple și le înregistrează ca o singură fotografie.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **B**.



2 Selectați [LIVE COMP].

- La setările predefinite, selecția se face cu ajutorul selectorului spate.

3 Apăsați butonul **MENU**.

- Va fi afișat meniul [Setări compunere].



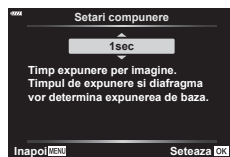
Fotografie compusă live

4 Selectați un timp de expunere folosind Δ ∇ de pe blocul de săgeți.

- Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.

5 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.

- Vor fi afișate meniurile.



6 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

7 Ajustați diafragma.

- La setările predefinite, diafragma poate fi ajustată cu ajutorul selectorului față.

8 Apăsați butonul de declanșare complet pentru a pregăti camera.

- Camera este pregătită să fotografieze când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].



9 Apăsați butonul de declanșare pentru a începe fotografierea.

- Va începe fotografierea montaj live. Afișarea va fi actualizată după fiecare expunere.

10 Apăsați butonul de declanșare din nou pentru a încheia fotografierea.

- Fotografierea compusă Live poate să continue până la trei ore. Timpul maxim de înregistrare disponibil variază în funcție de nivelul acumulatorului și de condițiile de fotografiere.

- Se aplică anumite limite la alegerea setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Se aplică limite la unele elemente în timpul fotografierii, inclusiv:
fotografiere secvențială, temporizator, fotografiere cu temporizator de interval, încadrare expunere automată, încadrare bliț, focalizare cu încadrare, Foto înaltă rezoluție, fotografiere HDR, expunere multiplă, compensarea distorsiunii geometrice și corecția fisheye.
- [📷 Stabilizare Imag.] (p. 86) se dezactivează automat.



- Luminozitatea ecranului poate fi ajustată în timpul fotografierii live composite. Conform setărilor predefinite, ecranul este mai închis la culoare decât în mod normal. 📱 [Ecran Bulb/Time] (p. 170)
- Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul fotografierii live composite poate fi ales în avans folosind meniurile. 📱 [Setări compunere] (p. 193)

Setări efectuate automat de cameră

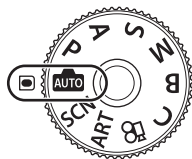
(Mod AUTO)

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator.

Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

1 Poziționați selectorul pentru moduri la **AUTO**.

- În modul auto, camera selectează automat opțiunea modului scenă care se potrivește subiectului dvs. atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. După ce ați efectuat selectarea, pictograma **AUTO** din colțul din stânga jos al ecranului va fi înlocuită cu pictograma scenei alese.



2 Pentru a ajusta setările de fotografiere, afișați ghidul live apăsând butonul **OK**.

- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta un element în ghidul live și apăsați butonul **OK** pentru a afișa un buton glisant.



Element ghid

3 Utilizați Δ ∇ pentru a poziționa butonul glisant și alegeți un nivel.

- Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când [Sfaturi Fotografiere] este selectat, utilizați Δ ∇ pentru a selecta elementul și apăsați butonul **OK** pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mișcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.



Buton glisant

4 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați Pașii 2 și 3.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
- Opțiunile [Fundal Neclar] și [Mișcări Rapide] nu pot fi setate în același timp.



5 Faceți fotografii.

- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG.
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulate la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.

- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Frecvența cadrelor scade pe măsură ce butonul glisant [Mișcări Rapide] este tot mai aproape de [Mișcare Neclară].
- Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.



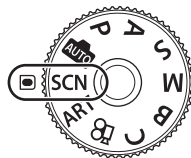
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Fotografierea în modul scenă

(Mod **SCN**)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri la **SCN**.



- 2 Utilizați Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a selecta o scenă și apăsați butonul $\odot$.



- 3 Utilizați $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a selecta un mod scenă și apăsați butonul $\odot$.



- 4 Faceți fotografii.

- Apăsați butonul $\odot$ pentru a alege o scenă diferită. Apoi, apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul de selectare a scenelor.

Tipuri de moduri scenă

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Persoane	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Peisaj+Portret	Adecvat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	 Nocturn+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Montați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (p. 93). Vă recomandăm să utilizați un trepied sau OI.Share sau un cablu comandă de la distanță (p. 204, 219).
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
Peisaje nocturne	 Scenă Nocturnă	Adecvat pentru fotografierea pe trepied a scenelor nocturne. Vă recomandăm să utilizați un trepied sau OI.Share sau un cablu comandă de la distanță (p. 204, 219).
	 Nocturn+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Montați un bliț extern conceput pentru a fi utilizat cu camera (p. 93). Vă recomandăm să utilizați un trepied sau OI.Share sau un cablu comandă de la distanță (p. 204, 219).
	 Hand-Held Starlight	Adecvat pentru fotografierea fără trepied a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	 Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Vă recomandăm să utilizați un trepied sau OI.Share sau un cablu comandă de la distanță (p. 204, 219).

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje nocturne	 Urme de lumină	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Vă recomandăm să utilizați un trepied sau Ol.Share sau un cablu comandă de la distanță (p. 204, 219). Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul B (p. 47).
Mișcare	 Sport	Adecvat pentru surprinderea mișcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 Panoramare	Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mișcare. Camera alege viteza optimă a obturatorului pentru fotografiere cu panoramare la mișcarea camerei.
Peisaje	 Peisaj	Adecvat pentru fotografierea peisajelor.
	 Apus	Adecvat pentru fotografierea apusurilor.
	 Plajă Și Zăpadă	Adecvat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a mării sub soare și a altor scene cu mult alb.
	 Panoramă	Faceți fotografii care pot fi ulterior combinate pe un computer pentru a crea o panoramă. Pentru informații privind fotografierea folosind această opțiune, consultați „Fotografierea panoramică” (p. 54).
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Interior	 Lumânare	Adecvat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culoarele calde sunt menținute.
	 Silențios 	Dezactivați sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune (p. 74).
	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene cu contrast ridicat. De fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat, camera captează patru fotografii și ulterior le combină într-o singură imagine cu o expunere corectă.
Prim-planuri	 Macro	Adecvat pentru fotografiere de foarte aproape.
	 Macro Natură	Adecvat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	 Documente	Adecvat pentru fotografii cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	 Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie.

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul [e-Portret]. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- Nu se pot înregistra filme folosind modurile [e-Portret], [Hand-Held Starlight], [Panoramă] sau [HDR retroiluminat].
- Înregistrarea filmelor nu este disponibilă în modul [Urme de lumină] atunci când ^{FHD HS 60p} (înregistrarea filmelor cu viteză mare) este selectată pentru .
- Imaginile în modul [Hand-Held Starlight] realizate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și compunerea finală ca imagine JPEG.
- [HDR retroiluminat] înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- În [Panoramare] este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizare imagine, comutați la modul [Panoramare], comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe poziția inactiv.
- Este posibil să nu obțineți suficiente efecte de panoramare în condiții cu lumină multă. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.
- Fotografierea se va finaliza dacă ajustați zoom-ul în timp ce faceți fotografii în modul [Captură cu focalizare multiplă].
- Nu puteți face fotografii în modul [Captură cu focalizare multiplă] atunci când este montat un obiectiv Four-Thirds.

■ Fotografierea panoramică

Fotografiile realizate cu aceeași opțiune pot fi combinate pentru a forma o panoramă. Va trebui să instalați cea mai recentă versiune a software-ului Olympus Workspace pe computerul dvs. pentru a putea combina fotografiile într-o panoramă.  „Conectarea camerei la calculator” (p. 208)

1 Selectați [Panoramă] în meniul modului **SCN** (p. 51) și apăsați butonul .

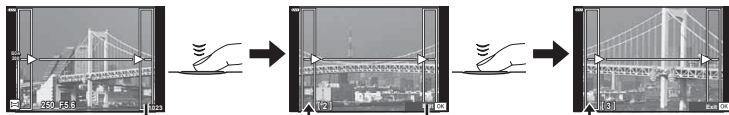
2 Utilizați   pentru a alege o direcție de panoramare.

3 Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.

- Focalizarea, expunerea și celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.



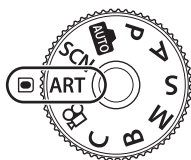
4 Preluati imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.



- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afișează un indicator de avertizare (.
- La fotografierea panoramică, nu va fi afișată și imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afișate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.

5 După preluarea ultimei fotografii, apăsați  pentru a încheia seria.

- 1** Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.
- 2** Utilizați <D> pentru a selecta un filtru.
- 3** Apăsați ▽, selectați un efect folosind <D> și apăsați butonul OK.
- 4** Faceți fotografii.



- Apăsați butonul OK pentru a alege un filtru-artă. Dacă se afișează efecte, apăsați Δ.
- Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect Rama, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru Culoare, Monocrom, Efect Neclar sau Efect Umbră).



■ Tipuri de filtre artistice

Pop Art I/II *	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II *	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II *	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III *	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Diorama I/II *	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și înțețosează zonele nefocalizate.
Procesare încrucișată I/II *	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supranaturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II *	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II *	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.

Acuarelă I/II *	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III *	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III *	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
Film instant	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.
ART BKT (bracketing ART)	Înregistrează imaginile folosind toate opțiunile filtrului artistic într-o singură fotografie. Apăsăți butonul INFO de pe ecranul de selectare pentru a selecta un filtru pe care să-l utilizați la înregistrare.

* II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii (p. 88, 129), calitatea imaginii va fi setată automat la RAW+JPEG. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile în timpul înregistrărilor video.
- Redarea poate fi diferită în funcție de setările aplicate pentru filtre, efecte sau calitatea video.

■ Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.

2 Selectați [Culoare Parțială I/II/III] în meniul cu filtre-artă.

3 Selectați un efect și apăsați butonul **OK**.

- Un inel de culoare apare pe afișaj.

4 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o culoare.

- Efectul este vizibil pe ecran.

5 Faceți fotografii.

- Pentru a alege o altă culoare după fotografiere, rotiți selectorul față sau spate pentru a afișa inelul de culori.



Salvați setările ca Mod Personalizat (Mod **C**) pentru accesare instantă.

- Puteți să salvați setările personalizate dacă selectați [Mod Personalizat C] pentru [Resetare/Moduri Person.] > [Atribuire la Mod Person.] (p. 128) în  Meniu Fotografiere 1.
- Puteți să reluați setările personalizate dacă rotiți selectorul pentru moduri la **C**.
- La setările predefinite, modurile personalizate sunt echivalentul modului **P**.

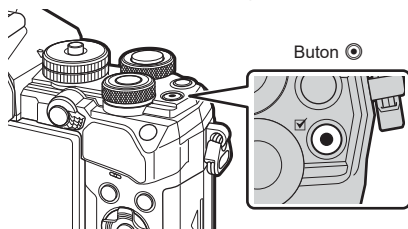
Înregistrarea video

Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere

Butonul  poate fi utilizat pentru înregistrarea filmului chiar și atunci când selectorul rotativ nu se află în poziția .

1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.



2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.

- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Senzorii CMOS de imagine de tipul celor utilizați de cameră generează un așa-numit efect „rolling shutter” care poate să provoace distorsiunea fotografiilor obiectelor în mișcare. Această distorsiune este un fenomen care se produce în fotografiile subiecților care se mișcă rapid sau atunci când mutați camera în timpul fotografierii. Se poate observa în special în fotografiile efectuate la distanțe focale lungi.
- Dacă dimensiunea filmului înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat. (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în mai multe fișiere.)
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Aveți nevoie de un card de memorie cu o clasă de viteză UHS-II sau UHS-I de 3 sau mai mare când:
 - o rezoluție film de [4K] sau [C4K] este selectată în meniul  sau un debit binar [A-I] (All-Intra) este selectat în meniul 
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opiți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
 - În timpul expunerii multiple (de asemenea, se încheie fotografierea), când butonul de declanșare este apăsat până la jumătate, în timpul fotografierii bulb/time/fotografierii compuse, în timpul fotografierii secvențiale, în timpul fotografierii la intervale regulate, în modul **B**, în timpul corecției fisheye
- Atunci când  (înregistrare film cu viteză mare) este selectată în , filmele înregistrate cu funcțiile [i-Enhance], [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul [Natural].



- Unele setări, cum ar fi modul AF, pot fi setate separat pentru filme și fotografii.
 „Utilizarea meniului Video” (p. 144)

Înregistrarea filmelor în modul film (🎞)

Atunci când rotiți selectorul pentru moduri la 🎞, puteți să înregistrați filmele apăsând butonul de declanșare.

Puteți să aplicați efectele disponibile în modurile **P**, **S**, **A** și **M** filmelor (p. 147). De asemenea, puteți să utilizați efecte film, cum ar fi imagine ecou sau mărirea unei zone a imaginii în timpul înregistrării video.

- Eventualele sunete de bip nu se aud atunci când camera focalizează în modul film.

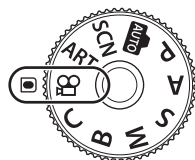
■ Adăugarea efectelor la un film (Efect Film)

Întâi trebuie să selectați [Efect Film] de pe ecran, care poate fi afișat prin selectarea Meniu Video > [🎞 Setări afișare] > [🎞 Setări Info] > [Personalizat1] și prin apăsarea ▶ (p. 146).

1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la 🎞.

2 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.

- Alegeți ecranul pentru a adăuga efecte în timpul înregistrării.
- Unele efecte pot fi adăugate prin apăsarea pe ecran înainte de a începe înregistrarea.



	Art Fade	Filmează cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompăre este aplicat la trecerea dintre scene.
	Peliculă veche	Aplică aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
	Multi Ecou	Aplică un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
	O imagine ecou	Aplică o imagine ecou pentru o perioadă de timp scurtă, după ce apăsați pictograma. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
	Teleconvector film	Mărește o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Poziția selectată a imaginii poate fi mărită chiar și când camera este menținută fixă.

3 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

4 Apăsați din nou butonul  pentru a încheia înregistrarea.

- Butonul **INFO** controlează și afișarea informațiilor legate de fotografiere în timpul înregistrării filmului. Totuși, rețineți că apăsarea butonului **INFO** în timpul înregistrării anulează toate efectele film cu excepția Art Fade și a teleconvectorului film.

Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când atingeți pictograma unui mod imagine.

- Filmele înregistrate în condiții de culoare parțială utilizează culoarea selectată în modul **ART**.

Peliculă Veche

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

Multi Ecou

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

O Img. Ecou

Prin fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

Teleconvector Film

Apăsați pictograma pentru a mări o zonă selectată din cadru.

1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.

- Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Apăsați și țineți apăsat butonul $\odot$ pentru a reduce cadrul zoom în centrul monitorului.

2 Atingeți pentru a mări cadrul de zoom selectat.

- Atingeți  pentru a reveni la afișajul cadrului de zoom selectat.

3 Atingeți sau apăsați butonul $\odot$ pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul Teleconvector Film.

- Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie disponibile, în funcție de mod imagine.
- Sunetul operațiunilor tactile și al butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Modul de declanșare afișat în modul film reprezintă setarea pentru fotografiere. Fotografierea nu este disponibilă în modul film.
- Utilizarea unui filtru-artă sau a efectelor film poate provoca o scădere a frecvenței cadrelor.
- Nu puteți utiliza filtrele-artă pentru înregistrări cu viteză mare sau pentru filmări accelerate sau cu încetinitorul.
- Cu excepția teleconvectorului de film, nu puteți utiliza efectele film în moduri destinate exclusiv înregistrării filmelor, pentru înregistrarea cu viteză mare sau pentru filmări accelerate sau cu încetinitorul.
- Teleconvectorul Film nu este disponibil când [C4K] sau [4K] este setat pentru dimensiunea imaginii.



Oprirea sunetelor camerei în timpul înregistrării filmelor

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

- Zoom electric*, volumul de înregistrare, diafragmă, viteza obturatorului, compensarea expunerii, sensibilitatea ISO

* Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.

Fila pentru înregistrarea silențioasă



Setări de fotografiere

Camera prezintă multe funcții legate de fotografiere. În funcție de frecvența cu care le utilizați, puteți accesa setările prin butoane, pictograme pe ecran sau meniuri care pot fi folosite pentru ajustări detaliate.

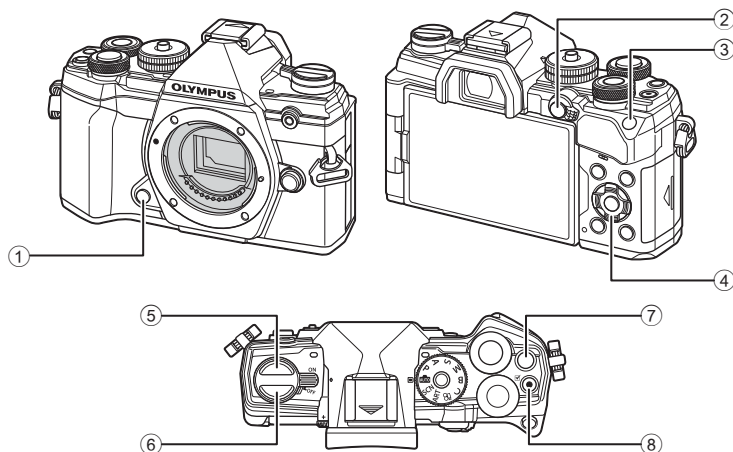
2

Fotografierea

Metodă	Descriere	
Butoane directe	Ajustați setările direct folosind butoane, inclusiv pe cele prezentate mai jos. Funcțiile utilizate frecvent sunt atribuite butoanelor pentru acces rapid în timpul fotografierii cu vizor. • Butoanele  ,  și ISO	63
panou LV super control/ panou super control	Alegeți dintr-o listă de setări care arată starea curentă a camerei. De asemenea, puteți vizualiza setările curente ale camerei.	77
Funcția control Live	Ajustați setările în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.	187
Meniuri	Ajustați setările din meniurile afișate pe ecran.	125

Butoane directe

Funcțiile de fotografiere frecvent utilizate sunt atribuite butoanelor. Acestea se numesc „butoane directe”. Sunt incluse butoanele prezentate mai jos, care pot fi utilizate pentru setări de fotografiere de bază.



Buton direct	Funcție atribuită
① Buton de previzualizare	Previzualizare (p. 108)
② Buton AEL/AFL	AEL/AFL (p. 70)
③ Buton ISO	Sensibilitate ISO (p. 70)
④ Blocul de săgeți	[←→] (Selectare țintă AF) (p. 65)
⑤ Buton	Fotografiere secvențială/cu temporizator (p. 71)
⑥ Butonul (LV)	Selectare ecran (ecran/vizor) (p. 32)
⑦ Buton	Compensarea expunerii (p. 64)
⑧ Buton	Înregistrare film (p. 58)



- Puteți să atribuiți butoanelor roluri diferite. [Funcție buton] (p. 107)

Puteți să modificați expunerea selectată automat de cameră pentru a se potrivi intenției dumneavoastră artistice. Alegeți valori pozitive pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative pentru fotografiile mai întunecate. Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV.

- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **ART** și . Pentru a activa compensarea expunerii în modul **M**, selectați [AUTO] pentru [ISO] (p. 70).



Negativă (-)

Fără compensare (0)

Pozitivă (+)

- Compensarea expunerii poate fi ajustată cu până la $\pm 5,0$ EV. Bara de expunere de pe ecran afișează valori de până la $\pm 3,0$ EV. Bara luminează intermitent când se selectează o valoare în afara acestui interval.
- Vizorul și vizualizarea live arată efectele valorilor care nu depășesc $\pm 3,0$ EV.
- Pentru a previzualiza efectele compensării expunerii în Live View, selectați [Inactiv] pentru [Iluminare Live View] (p. 167) în Meniu Personalizat **D2**.
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să ajustați compensarea expunerii cu $\pm 3,0$ EV.
- În modul film, puteți să ajustați compensarea expunerii atunci când [P], [A] sau [S] este selectat pentru [Mod] (modul expunere film).
- În timpul înregistrării filmelor, puteți să utilizați selectoarele față și spate sau comenzile tactile pentru a ajusta expunerea.

■ Acces prin intermediul butonului (Compensarea expunerii)

Mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate. De asemenea, puteți menține apăsat butonul și utiliza butoanele de pe blocul de săgeți.

- Pentru a reseta compensarea expunerii, apăsați lung butonul .



Compensarea expunerii

Bara de expunere



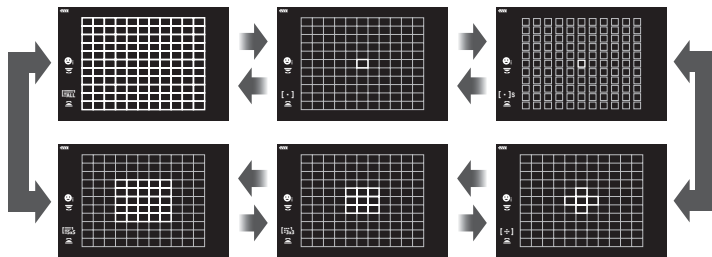
- Puteți să atribuiți (compensarea expunerii) altor comenzi. Utilizați opțiunea [Funcție Buton] (p. 107) în Meniu Personalizat **B** pentru a alege rolurile comenzilor camerei în timpul fotografierii și opțiunea [Buton/Buton rotativ/Manetă] > [Funcție Buton] (p. 145) în meniul film pentru a alege rolurile din timpul înregistrării filmelor.

■ Acces cu ajutorul selectoarelor

În modurile **P**, **A** și **S**, compensarea expunerii poate fi ajustată folosind selectorul față. Rotiți selectorul spre stânga sau spre dreapta. În modul **M**, mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau spate.

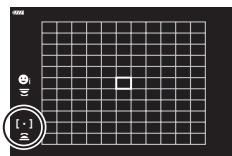
Alegeți dimensiunea și forma țintei AF. De asemenea, puteți să selectați AF Prioritate față (p. 67).

- 1 Utilizați $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a afișa ținta AF.
- 2 Utilizați selectorul față în timp ce selectați ținta AF pentru a alege dimensiunea și forma țintei.



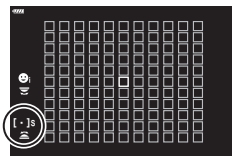
[·] Țintă unică

Selectați o țintă singulară pentru focalizare.



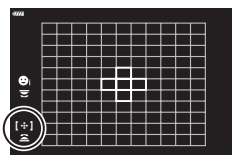
[·]s Țintă mică

Reduce și mai mult mărimea țintei pentru selectarea țintei AF pentru ținta unică. Se utilizează pentru a fixa focalizarea pe subiecți mici.



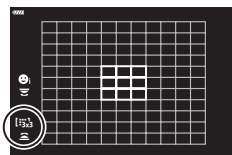
[·] Grup de 5 ținte

Selectează un grup de 5 ținte, dispuse încrucișat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



[·] Grup de 9 ținte (3 × 3)

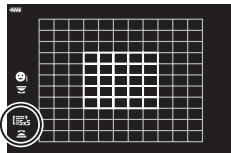
Selectați un grup de 9 ținte, dispuse într-un pătrat. Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



Grup de 25 de ținte (5 × 5)

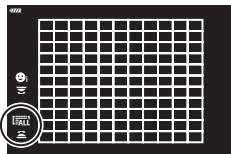
Selectați un grup de 25 ținte, dispuse într-un pătrat.

Camera alege ținta utilizată pentru focalizare dintr-un grup selectat.



Toate țintele (11 × 11)

Camera alege ținta folosită pentru focalizare din cadrul tuturor celor 121 de ținte.



- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.



- Puteți ajusta setările aferente țintei AF pentru [C-AF].   Start Centru C-AF] (p. 177) și  Prioritate Centru C-AF] (p. 178)
- Pentru a activa ținta AF la nivel de grup atunci când  (toate țintele) este selectat și [S-AF], [S-AF MF] sau [C-AF] este selectat pentru  Mod AF] (p. 80), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zonă AF] (p. 162). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.



Alegerea unei ținte de focalizare

(Punct țintă AF)

Cadrul care arată locația punctului de focalizare este cunoscut ca „țintă AF”. Puteți poziționa ținta peste subiectul dvs.

- 1 Utilizați    pentru a afișa o țintă AF.
- 2 Folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF în timpul selectării țintei AF.



Țintă AF

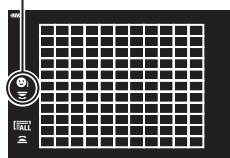
- Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (p. 130), [Aspect Imagine] (p. 87), și setările grupului de ținte (p. 65).
- Utilizați   Setări Personalizate] (p. 162) în meniurile personalizate pentru a alege rolurile selectoarelor și ale butoanelor    în timpul selectării țintei AF.

Prioritate față AF/Prioritate ochi AF

Camera identifică automat fața sau ochii persoanelor și focalizează pe această zonă. Când este utilizată măsurarea ESP, expunerea va fi ponderată conform valorii măsurate pentru față.

- 1 Utilizați Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a afișa ținta AF.
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune în timpul selectării țintei AF.

Opțiunea selectată



	Prioritate Față Pornit	Camera detectează și focalizează pe fețe.
	Prioritate Față Oprit	Opțiunea Prioritate față AF este oprită.
	Priorit Față & Ochi Pornit	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul care este cel mai apropiat.
	Față & R. Prioritate ochi activat	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul drept.
	Față și L. Prioritate ochi activat	Camera detectează fețe și focalizează pe ochiul stâng.

- 3 Îndreptați camera spre subiect.

- Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.



- 4 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.

- Zona subiectului folosită pentru focalizare este indicată de un chenar verde.
- În cazul în care camera detectează ochii subiectului, va focaliza pe un ochi.
- Este afișat și un chenar alb dacă în timpul focalizării manuale se detectează o față. Expunerea va fi setată conform valorii măsurate pentru centrul feței.



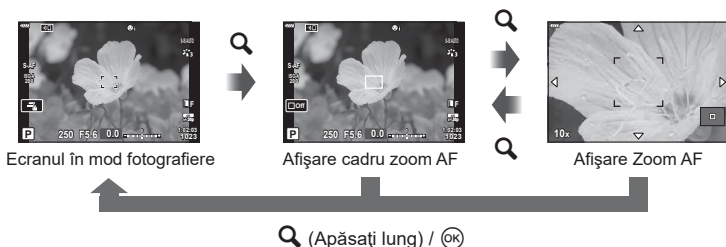
- 5 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.

- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării la (Măsurare digitală ESP) (p. 82), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.
- Funcția de prioritate față este disponibilă și în modul [MF] (p. 80). Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.
- Dacă se afișează cadrul de zoom, camera va focaliza pe subiectul din cadrul de zoom.

Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Puteți să măriți pe ecran în timp ce fotografiați. Măriți zona focalizată pentru a obține o precizie mai mare în timpul focalizării. La niveluri zoom mai mari, puteți să focalizați pe zone mai mici decât ținta de focalizare standard. Puteți să repositionați zona de focalizare în timpul zoomului după preferințe.

- Pentru a utiliza AF super punctual, mai întâi trebuie să atribuiți [Q] unui buton folosind Funcție Buton (p. 107).



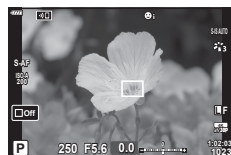
1 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q] (mărire).

- Se afișează cadrul de zoom.
- Cadrul va fi afișat în aceeași poziție ca și ținta utilizată cel mai recent pentru focalizarea automată.



2 Utilizați Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.

- Pentru a centra din nou cadrul, apăsați lung butonul OK.



3 Ajustați dimensiunea cadrului de zoom pentru a alege nivelul de zoom.

- Apăsați butonul **INFO** și apoi utilizați Δ ∇ sau selectorul față sau spate pentru a ajusta dimensiunea cadrului de zoom.
- Apăsați butonul OK pentru acceptare și ieșire.



4 Apăsați încă o dată butonul căruia i s-a atribuit funcția [Q].

- Camera va mări zona selectată și va umple ecranul.
- Utilizați selectorul față sau spate pentru a mări sau pentru a micșora.
- Puteți derula ecranul folosind și blocul de săgeți (Δ ▽ ◀ ▶).
- În modul de fotografiere **M** (Manual) sau **B** (Bulb), puteți apăsa butonul **INFO** în timpul operațiunii de zoom pentru a alege diafragma sau timpul de expunere.
- Apăsați butonul **Q** pentru a reveni la cadrul de zoom.
- Apăsați butonul **OK** pentru a încheia operațiunea de zoom de focalizare.
- Puteți încheia zoom-ul de focalizare și apăsând și menținând apăsat butonul **Q**.



Ecran de ajustare a expunerii pentru modurile **M** și **B**

5 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a focaliza folosind autofocalizarea.

- Puteți să aplicați zoomul de focalizare numai ecranului. Nu se produce niciun efect asupra fotografiilor efectuate cu camera.



- Puteți să utilizați comenzile tactile pentru zoom-ul de focalizare. ➡ „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (p. 36)
- Puteți să măriți luminozitatea zonei din cadrul de zoom pentru focalizare mai ușoară sau puteți să configurați camera să iasă din operațiunea de zoom de focalizare când butonul de declanșare este apăsat la jumătate pentru focalizare. ➡ [Setări Prim-plan LV] (p. 167)

Schimbarea sensibilității ISO

(ISO)

Selecționați o valoare în funcție de luminozitatea subiectului. Valorile mai mari vă permit să fotografiați scene mai întunecate, dar, de asemenea, cresc „zgomotul” (petele) imaginii. Selecționați [AUTO] pentru a permite camerei să regleze sensibilitatea în funcție de condițiile de iluminare.

- 1 Apăsăți butonul **ISO** și rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o valoare.

AUTO	Sensibilitatea este ajustată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Utilizați [Setare ISO-Auto] (p. 169) din  Meniu Personalizat [3] pentru a alege sensibilitatea maximă selectată de cameră și timpul de expunere la care controlul automat al sensibilității devine activ.
LOW, 200–25600	Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică.

Blocarea expunerii

(Blocare AE)

Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați o dată butonul **AEL/AFL**, expunerea este blocată și se afișează  **AEL**.
 „Setarea focalizării și a expunerii folosind butonul **AEL/AFL** ( **AEL/AFL**)” (p. 175)
- Apăsăți butonul **AEL/AFL** din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul .

Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator

Ajustați setările pentru fotografiere în rafală sau cu temporizator. Alegeți o opțiune conform subiectului.

1 Apăsați butonul  .

2 Rotiți selectorul față sau spate pentru a alege o valoare.

- Opțiunile pentru temporizator personalizat pot fi vizualizate prin apăsarea pe butonul **INFO**.

 Imagine	Deplasare cadru cu cadru. Camera realizează câte o fotografie de fiecare dată când butonul declanșator este apăsat complet.
 Secvențial Crescut	Camera realizează fotografii la până la 10 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (p. 165). Numărul de cadre pe secundă scade la setările [ISO] peste 8000.
 Secvențial Redus	Camera realizează fotografii la până la 6 fps când butonul de declanșare este apăsat complet. Puteți alege numărul de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii în fiecare serie (p. 165). Focalizarea și expunerea sunt conforme cu opțiunile selectate pentru  Mod AF] (p. 80) și  AEL/ AFL] (p. 175). Dacă [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru  Mod AF], camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Numărul de cadre pe secundă scade la setările [ISO] peste 8000.
 12sec	Obturatorul este eliberat la 12 s după ce ați apăsat butonul de declanșare complet. Lampa temporizatorului se va aprinde timp de 10 s și apoi va începe să lumineze intermitent la aprox. 2 s înainte ca obturatorul să fie eliberat. Camera focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
 2sec	Când butonul de declanșare este apăsat complet, lampa temporizatorului va începe să lumineze intermitent și se va realiza o fotografie după aprox. 2 secunde. Camera focalizează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
 Temporizator personalizat	Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator (p. 73).
 (pic-togramă exemplu) Antișoc [♦]	Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului. Disponibil în modurile cadru cu cadru, secvențial redus și cu temporizator (p. 73).
 (pic-togramă exemplu) Silențios [♥]	Faceți fotografii cu obturatorul electronic. Utilizați pentru timpi de expunere mai mici de 1/8000 s sau la setări la care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Disponibil în modurile cadru cu cadru, secvențial redus, secvențial crescut și cu temporizator. În modul  focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie. Viteza de sincronizare a blițului este 1/50 s. La setările [ISO] peste ISO 8000, viteza de sincronizare a blițului scade la 1/20 s.

Pro Cap H	Captură Pro Crescut *	Captura începe atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. Camera începe să înregistreze fotografii, inclusiv cele capturate cu butonul apăsat până la jumătate, atunci când butonul este apăsat complet (p. 74). În modul $\text{Pro}_{\text{Cap H}}$, focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt blocate la valorile măsurate când butonul este apăsat până la jumătate.
Pro Cap L	Captură Pro Redus *	
	Foto înaltă rezoluție *	Faceți fotografii de înaltă rezoluție (p. 76). Folosiți un trepied.

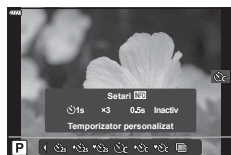
* Modulile imagine filtru-artă sunt dezactivate.

- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul ∇ .
- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepied fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- În modurile Cap L și $\text{Pro}_{\text{Cap L}}$, camera afișează imaginea vizualizată prin obiectiv în timpul fotografierii. În modurile Cap H și $\text{Pro}_{\text{Cap H}}$, camera afișează fotografia imediat înainte de cadrul curent.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- Puteți să alegeți elementele afișate folosind []/ Setări] în meniurile personalizate (p. 166).
- Fotografiile realizate în modurile silențios și captură pro pot fi deformate în cazul unor mișcări rapide ale subiectului sau camerei în timpul fotografierii.
- Pentru a utiliza blițul în modul [Silențios ], selectați [Permite] pentru [Antișoc ]/Silențios ] > [Setări Mod Silențios ] > [Mod Bliț] în  Meniu Fotografiere 2.

Opțiuni pentru temporizator (🕒 Temporizator personalizat)

Ajustați setările pentru temporizator, inclusiv întârzierea de eliberare a temporizatorului și numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.

- 1 Apăsați butonul 🕒.
- 2 Selectați 🕒 (temporizator personalizat) rotind selectorul față sau spate și apăsați butonul **INFO**.
- 3 Selectați elemente folosind <|> de pe blocul de săgeți și folosiți ▲ ▼ pentru a alege o opțiune.



Număr de cadre	Alegeți numărul de fotografii realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
🕒 Timer	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsut butonul de declanșare până la capăt.
Interval Timp	Alegeți intervalul dintre fotografiile realizate la expirarea timpului setat pentru temporizator.
AF fiecare cadru	Alegeți dacă aparatul va focaliza înainte de fiecare fotografie.

Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului de declanșare (Antișoc [♦])

Reduce ușoara neclaritate cauzată de mișcarea obturatorului.

Utilizați această opțiune atunci când chiar și cea mai mică mișcare a camerei poate să provoace o neclaritate, de exemplu, în timpul fotografierii macro sau telefoto.

Mai întâi trebuie să activați ecranul acestei opțiuni selectând [🕒] Setări (p. 166) în  Meniu Personalizat **D1** și să bifați (✓) în caseta de lângă elementul corespunzător.

Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și începerea fotografierii folosind [Antișoc [♦]/Silentios [♥]] > [Antișoc [♦]] în  Meniu Fotografiere 2 (p. 142).

- 1 Apăsați butonul 🕒.
- 2 Selectați unul dintre elementele marcate ♦ folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul .
- 3 Faceți fotografii.
 - Când perioada de timp setată se scurge, butonul declanșator este eliberat și se realizează fotografia.

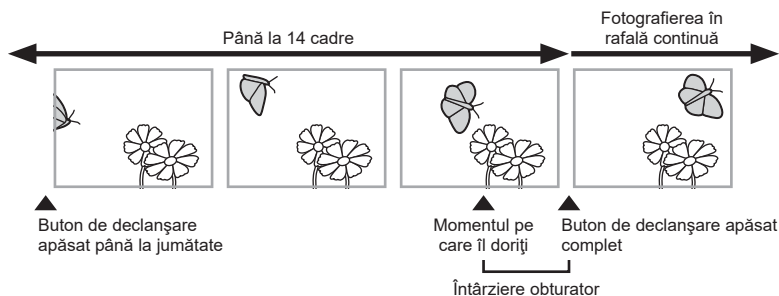
Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])

Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți fotografia fără niciun sunet. Se folosește un obturator electronic pentru a reduce mișcarea minimă a camerei provocată de mișcarea obturatorului mecanic, la fel ca în cazul fotografierii antișoc. Puteți să selectați durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului folosind [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] > [Silențios [♥]] în Meniu Fotografiere 2 (p. 142).

- 1 Apăsați butonul .
- 2 Selectați unul dintre elementele marcate cu ♥ folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul .
- 3 Faceți fotografii.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
 - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
 - Cel mai mic timp de expunere disponibil este 1/32000 s.

Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro)

Captura începe când butonul de declanșare este apăsat la jumătate; în momentul în care butonul este apăsat complet, camera va începe să salveze pe cardul de memorie ultimele n fotografii capturate, unde n este un număr selectat înainte de începerea fotografierii. Dacă butonul este apăsat complet, fotografierea va continua până când este înregistrat numărul selectat de fotografii. Utilizați această opțiune pentru a captura momente pe care altfel le-ați putea rata din cauza reacțiilor subiectului sau întârzierii obturatorului. Alegeți dintre [Captură Pro Redus] și [Captură Pro Crescut].



Captură Pro Redus (Pro Cap L)

Camera fotografiază la 10 fps. Un număr maxim de 14 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Dacă [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [Mod AF] (p. 80), camera va focaliza înainte de fiecare fotografie. Alegeți această opțiune dacă anticipați că distanța până la subiect se va schimba în timpul fotografierii.

Captură Pro Crescut (Pro Cap H)

Camera fotografiază la până la 30 fps. Un număr maxim de 14 cadre poate fi capturat înainte ca butonul de declanșare să fie apăsat complet. Camera va utiliza [S-AF] când [C-AF] sau [C-AF+TR] este selectat pentru [Mod AF] (p. 80). Alegeți această opțiune dacă distanța până la subiect nu se va schimba foarte mult în timpul fotografierii.

1 Apăsați butonul .

2 Selectați Pro Cap H (Captură Pro Crescut) sau Pro Cap L (Captură Pro Scăzut) folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul .

3 Faceți fotografii.

- Fotografierea începe atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate. Se va afișa o pictogramă de captură . Dacă butonul este ținut apăsat la jumătate timp de peste un minut, captura se va încheia și pictograma  va dispărea de pe ecran. Apăsați din nou butonul de declanșare până la jumătate pentru a relua fotografierea.
- Apăsați butonul declanșator complet pentru a începe salvarea imaginilor pe cardul de memorie.
- Fotografierea va continua cât timp apăsați complet butonul de declanșare, până la numărul de fotografii selectat pentru [Limitator număr cadre].

Pictogramă captură



- Prin selectarea Pro Cap L (Captură Pro Redus), restricționați diafragma la valori cuprinse între diafragmă maximă și f8.0.
- Obiectivele de tip Four Thirds și Micro Four Thirds de la terți nu pot fi utilizate în modul Pro Cap L (Captură Pro Redus).
- Licărirea din cauza iluminării fluorescente sau mișcării subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
- În timpul fotografierii, ecranul nu se va stinge și sunetul obturatorului nu va fi perceptibil.
- Cea mai mică viteză a obturatorului este limitată.
- Puteți să ajustați [Fps max.] (Pro Cap H/numai Captură Pro Crescut), [Cadre pre-declanșare] și [Limitator număr cadre] din meniurile personalizate folosind opțiunile [L Setări] și [H Setări] [Pro Cap] (p. 182).

Fotografierea la rezoluție mai mare

(Foto înaltă rezoluție)

Fotografiați la rezoluții mai mari decât cele ale senzorului imagine. Camera capturează o serie de imagini în timp ce mișcă senzorul imagine și le combină pentru a crea o singură fotografie de înaltă rezoluție. Utilizați această opțiune pentru a captura detalii care nu ar fi vizibile în mod obișnuit chiar și la niveluri zoom ridicate. Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.

Folosiți opțiunea [Foto înaltă rezoluție] (p. 143) în Meniu Fotografieri 2 pentru a alege durata dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului, precum și durata alocată pentru încărcarea blițului atunci când utilizați un bliț în modul Foto înaltă rezoluție.

După setarea fotografierii la rezoluție mare, puteți selecta calitatea imaginii pentru fotografierea la rezoluție mare, cu ajutorul modului de calitate a imaginii (p. 88, 129).

1 Apăsați butonul .

2 Selectați folosind selectorul față sau spate și apăsați butonul .

- Se va afișa o pictogramă . Pictograma se va aprinde intermitent în cazul în care camera nu este stabilă. Pictograma se oprește atunci când camera este stabilă și pregătită de fotografiere.
- După ce ați activat Foto înaltă rezoluție, verificați opțiunea selectată pentru calitatea imaginii. Puteți să reglați calitatea imaginii în panoul LV super control.



Camera se pregătește pentru fotografierea de înaltă rezoluție (se aprinde intermitent).

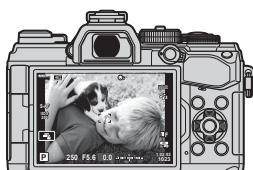
3 Faceți fotografie.

- se va aprinde pentru a vă avertiza că imaginile pot fi neclare din cauza mișcării camerei. Mențineți camera stabilă.
- Fotografierea este finalizată când pictograma verde dispăre de pe ecran.
- Camera va crea automat imaginea compusă după ce ați finalizat fotografierea. Se va afișa un mesaj în timpul acestui proces.
- Alegeți dintre modurile JPEG (sau) și JPEG+RAW. Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia „.ORI”) înainte de a o combina în fotografia de înaltă rezoluție. Puteți să vizualizați imaginile neprelucrate RAW utilizând cea mai recentă versiune Olympus Workspace.
- Stabilizare Imag.] (p. 86) este setată la [S-IS Inactiv].
- În timpul fotografierii cu bliț RC, durata maximă a așteptării blițului este limitată la 4 secunde și modul de comandă a blițului este setat la MANUAL.
- Foto înaltă rezoluție este disponibilă în modurile **P**, **S**, **A** și **M**.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
 - fotografierea cu temporizator de interval, expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, bracketing, corecția fisheye și HDR.
- Imaginile capturate cu [e-Portret] sau un filtru-artă selectat pentru modul imagine vor fi înregistrate în modul [Natural].
- Calitatea imaginii poate scădea dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED.
- Se poate pierde claritatea în zonele fotografiei în care obiectele s-au mișcat în timpul fotografierii.

Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV

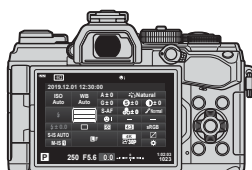
Super panoul de comandă/super panoul de comandă LV afișează setările de fotografiere și valorile lor curente. Utilizați super panoul de comandă LV când încadrați fotografii pe ecran („vizualizare live”) și super panoul de comandă când încadrați fotografii în vizor.

- Apăsarea butonului  (LV) în timpul vizualizării live activează fotografierea cu vizor și afișează super panoul de comandă LV pe ecran.



Fotografiere cu vizualizare live


(Buton LV)



Fotografiere cu vizor (ecranul se stinge când vizorul este activat)

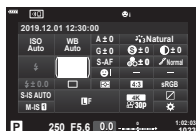
Super panoul de comandă LV (Fotografiere cu vizualizare live)

Pentru a afișa panoul LV super control pe ecran, apăsați butonul  în timpul opțiunii Live View.



Super panoul de comandă (Fotografiere cu vizor)

Atunci când încadrați subiecți în vizor, panoul LV super control va fi afișat pe ecran tot timpul. Apăsați butonul  pentru a activa cursorul.



■ Utilizarea super panoului de comandă/super panoului de comandă LV

1 Apăsați butonul **OK**.

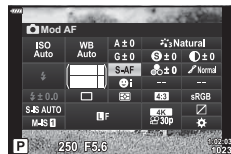
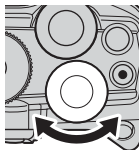
- Dacă apăsați butonul în timpul vizualizării live, pe ecran va fi afișat super panoul de comandă LV.
- Va fi marcată ultima setare utilizată.

Cursor

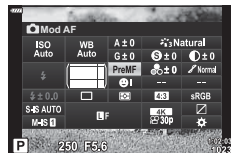
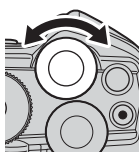


2 Selectați un element utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ de pe blocul de săgeți sau rotind selectorul spate.

- Setarea selectată va fi marcată.
- De asemenea, puteți să selectați elemente dacă le atingeți pe ecran.



3 Rotiți selectorul față pentru a modifica setarea evidențiată.

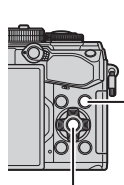
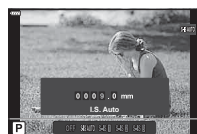


4 Apăsați butonul de declanșare până la jumătate pentru a accepta setările curente și pentru a ieși din panoul LV super control.

- Dacă utilizați super panoul de comandă, cursorul va dispărea și setarea se va încheia.

Opțiuni suplimentare

Dacă apăsați butonul **OK** la Pasul 2, se afișează opțiuni pentru setările selectate. În unele cazuri, puteți să vizualizați opțiuni suplimentare apăsând butonul **INFO**.

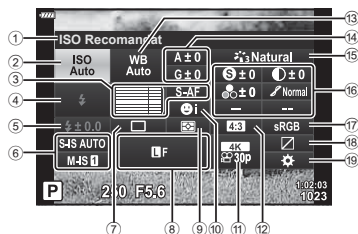
Buton **INFO**Buton **OK****OK****INFO**

[📷 Stabilizare Imag]

- Puteți să utilizați comenzile tactile în locul butonului **OK**. Atingeți ușor de două ori setarea dorită pentru a afișa opțiunile.

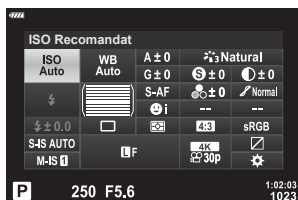
■ Setări disponibile în super panoul de comandă/super panoul de comandă LV

Super panoul de comandă LV



- ① Opțiunea curentă selectată
- ② Sensibilitatea ISOp. 80
- ③ Mod AFp. 80
Țintă AFp. 65
- ④ Mod blițp. 93
- ⑤ Controlul intensității blițuluip. 97
- ⑥ Stabilizare Imaginep. 86
- ⑦ Fotografiere în rafală/
autodeclanșatorp. 87
- ⑧p. 88
- ⑨ Mod măsurarep. 82
- ⑩ Prioritate fațăp. 67
- ⑪p. 89
- ⑫ Formatp. 87
- ⑬ Balans de albp. 83

Super panoul de comandă



- ⑭ Compensarea balansului de alb/
Temperatura culorilorp. 85
- ⑮ Mod Imaginep. 98
- ⑯ Claritatep. 101
Contrastp. 101
Saturațiep. 101
Gradațiep. 102
Filtru Culoarep. 103
Monocromp. 104
Efectp. 104
Culoare*1p. 56
Culoare/Intens*2p. 100
Efect*3p. 98
- ⑰ Spațiu De Culoarep. 105
- ⑱ Control Lumină și Umbrăp. 106
- ⑲ Atribuirea funcțiilor butoanelorp. 107

*1 Afișat când este setată Culoare Parțială.

*2 Afișat când este setat Creator Cului.

*3 Opțiune afișată atunci când ați selectat un filtru-artă.

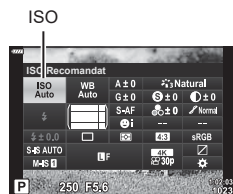
Schimbarea sensibilității ISO

(ISO)

Puteți seta sensibilitatea ISO.

☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (p. 70)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [ISO].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

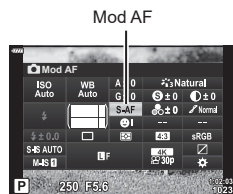


Selectarea unui mod de focalizare

(Mod AF)

Puteți să selectați o metodă de focalizare (mod focalizare). Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod AF].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



S-AF (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.
MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 
S-AF MF (Utilizare simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.

C-AF TR (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. - Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate. - Autofocalizarea nu funcționează în timpul afișării țintei AF cu roșu, chiar dacă subiectul este urmărit de cameră.
PreMF (MF presetat)	Camera focalizează automat într-un punct focal prestabilit în timpul fotografierii.

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Selectarea modului AF nu este posibilă dacă pârghia MF a obiectivului este poziționată la MF și este selectată opțiunea [Activ] pentru [Pârghie MF] (p. 163) în Meniul Personalizat.

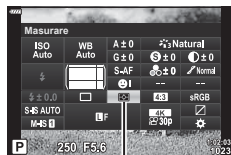
Setarea unei poziții de focalizare pentru PreMF

- 1 Selectați [MF presetat] pentru modul AF.
- 2 Apăsați butonul  și apoi butonul **INFO**.
- 3 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
 - Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare.
- 4 Apăsați butonul .
 - Funcția PreMF poate fi activată prin apăsarea butonului căruia îi este atribuit [MF presetat] în  Funcție Buton]. Pentru a reveni la AF normală, apăsați din nou butonul.
 - Distanța pentru punctul de focalizare presetat poate fi setat cu [Distanța MF preset.] în Meniul Personalizat (p. 163).

Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Masurare].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Măsurare

 Măsurare digitală ESP	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [Inactiv] pentru [☉Prioritate Fata]) pentru subiectul portret. Se recomandă pentru fotografierea generală.	
 Măsurare centrată aproximativă	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.	
 Măsurare la punct	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.	
 Măsurarea la punct (Zone Luminoase)	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
 Măsurarea la punct (Umbra)	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

- Poziția de măsurare punctuală poate fi setată la ținta AF selectată.  **[[:]]** Măsurare punctuală (p. 170).

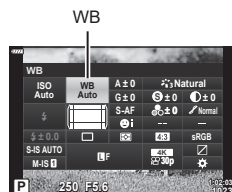
Balansul de alb (WB) garantează că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [WB].

3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Puteți să vizualizați opțiunile balansului de alb printr-o simplă apăsare de buton și pe ale balansului de alb personalizat apăsând butonul **OK** și apoi butonul **INFO**.



Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Majoritatea scenelor obișnuite (scenele care conțin obiecte care sunt albe sau foarte apropiate de culoarea albă) - Vă recomandăm acest mod în majoritatea situațiilor. - Puteți să optați pentru păstrarea culorilor văzute sub lumină incandescentă (p. 84).
Balans de alb predefinit		5300 K	Scene în exterior sub lumina soarelui, apusuri de soare, artificii
		7500 K	Imagini în lumina zilei cu subiecții în umbră
		6000 K	Imagini capturate în lumina zilei sub cerul acoperit de nori
		3000 K	Subiecți sub lumină incandescentă
		4000 K	Subiecți sub lumină fluorescentă
		—	Fotografiere subacvatică
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		5500 K	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului
		5500 K	Surse de lumină cu aceeași temperatură de culoare ca și lumina blițului
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton		Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Situații în care doriți să setați balansul de alb pentru un anumit subiect Setați temperatura de culoare la o valoare măsurată pe un obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate în fotografia finală (p. 84).
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K–14000 K	Situații în care puteți să identificați temperatura de culoare corespunzătoare Alegeți o temperatură de culoare.

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- 1 După selectarea [Q1], [Q2], [Q3] sau [Q4] (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton 1, 2, 3 sau 4), apăsați butonul  și apoi butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
 - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.

^{WB} AUTO **Culori Calde**

Dacă doriți, puteți să reglați balansul de alb automat pentru a păstra culorile calde văzute sub lumină incandescentă. În mod obișnuit, balansul de alb este reglat pentru a reda culorile albe ca atare, dar puteți să utilizați această opțiune pentru a păstra atmosfera creată de lumina incandescentă.

- 1 După ce ați selectat [AUTO], apăsați butonul  și apoi butonul **INFO**.
 - Se vor afișa opțiunile pentru [^{WB}
AUTO Păstrează Culori Calde].
- 2 Selectați [Activ] utilizând   de pe blocul de săgeți și apăsați butonul .

Alegeți valorile compensării balansului de alb pentru a regla fin balansul de alb automat, balansul de alb presetat și balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton.

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați pentru a selecta [WB].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- 4 Utilizați pentru a selecta compensarea balansului de alb.
- 5 Schimbați valoarea compensării balansului de alb utilizând selectorul față.
 - Dacă apăsați , se vor afișa opțiunile de ajustare a nuanțelor.

Compensarea balansului de alb



Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.

Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

- Puteți să aplicați compensarea balansului de alb simultan tuturor modurilor balansului de alb. [Tot WB] (p. 171)



- Apăsați butonul (film) pentru a previzualiza efectele modificărilor balansului de alb. Se va afișa o imagine test capturată la balansul de alb selectat.

Reducerea mișcării camerei

(Stabilizare Imag.)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați    pentru a selecta stabilizarea imaginii.
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

 Stabilizare Imagine



 Stabilizare Imagine

Fotogra- fie (S-IS)	S-IS Inactiv	Foto-I.S. Inactiv	Stabilizarea imaginii este dezactivată. Selectați această opțiune atunci când utilizați un trepied.
	S-IS AUTO	I.S. auto	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele. Dacă detectează mișcarea de panoramare, camera va suspenda automat stabilizarea imaginii pe acea axă.
	S-IS 1	I.S. Vibrații om- nidirecționale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe toate axele.
	S-IS 2	I.S. vibrații verticale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe verticală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe orizontală.
	S-IS 3	I.S. vibrații orizontale	Stabilizarea imaginii se aplică mișcării pe orizontală. Utilizați această funcție când panoramați cu camera pe verticală.
Film (M-IS)	M-IS Inactiv	S.I.-Film Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS 1	I.S. Vibrații om- nidirecționale	Stabilizarea electronică a imaginii combinată cu mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM
	M-IS 2	I.S. Vibrații om- nidirecționale	Numai mișcarea senzorului de imagine comandat de VCM

- Stabilizarea imaginii este posibil să nu poată compensa pentru mișcarea excesivă a camerei sau viteze ale obturatorului foarte mici. Utilizați un trepied în aceste cazuri.
- Este posibil să observați zgomot sau vibrații în timp ce aplicați stabilizarea imaginii.
- Setarea selectată cu ajutorul comutatorului de stabilizare a imaginii al obiectivului, dacă există, are prioritate față de setarea selectată cu camera.



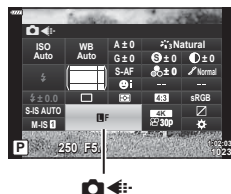
- Puteți să alegeți dacă stabilizarea imaginii va fi efectuată atunci când apăsați butonul de declanșare până la jumătate.  [Jumătate Rls cu IS] (p. 165)
- Puteți să accordați prioritate stabilizării imaginii la obiectiv.  [Prioritate I.S. Obiectiv] (p. 165)

Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii



Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați pentru a selecta .



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Alegeți următoarele opțiuni. Puteți să selectați combinațiile disponibile de dimensiuni ale imaginii/compresie din meniuri. Meniu Personalizat > Setează] (p. 196)

Opțiune	Dimensiune Imagine	Rata de compresie	Formatul fișierului
SF	5184 × 3888	Super Fină (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fină (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normală (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normală (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Compresie fără pierderi	ORF
RAW+JPEG	RAW plus opțiunea JPEG selectată mai sus		

- În timpul fotografierii la înaltă rezoluție (p. 76), puteți să selectați dintre opțiunile 50M F, 25M F, 50M F+RAW și 25M F+RAW.
- Selectarea modului Foto înaltă rezoluție modifică opțiunea selectată pentru calitatea imaginii; asigurați-vă că verificați setarea de calitate a imaginii înainte de fotografiere.



- Imaginile RAW constă din date de imagini neprocesate la care nu s-au aplicat încă setări cum ar fi compensarea expunerii și balansul de alb. Servesc drept date brute pentru imagini care vor fi procesate după fotografiere. Fișiere de imagini RAW:
 - Au extensia „.orf”
 - Nu pot fi vizualizate de alte camere
 - Pot fi vizualizate pe calculatoare folosind software-ul pentru gestionarea fotografiilor digitale Olympus Workspace
 - Pot fi salvate în format JPEG folosind opțiunea de retușare [Editare Date RAW] (p. 153) din meniurile camerei

Alegeți opțiunile de calitate a imaginii disponibile în cazul înregistrării unui film. Atunci când alegeți o opțiune, țineți cont de modul în care veți utiliza filmul: de exemplu, intenționați să îl prelucrați pe un computer sau să îl încărcați pe un site web? Camera poate să stocheze mai multe combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pe care le puteți selecta în funcție de obiectivele dumneavoastră. De asemenea, sunt disponibile opțiuni pentru filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat și pentru filme cu viteză mare. „Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul și accelerat)” (p. 92) și „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (p. 91)

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa panoul LV super control.
- 2 Utilizați pentru a selecta .



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
 - Pentru a schimba setările pentru modul de înregistrare video, apăsați butonul apoi butonul **INFO** și rotiți selectorul din partea din spate.

Pictograma Calitate film

Schimbările setărilor sunt reflectate de pictograma [📹⏏️], așa cum este ilustrat în continuare.



Dimensiunea cadrului

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K de cinema digital *1	4096 × 2160

Rată compresie/biți

A-I	Toate Intra *2
SF	Super fină
F	Fină
N	Normal

- Nu este disponibilă atunci când selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].

Viteză captură

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] și [50p] nu sunt disponibile atunci când:
 - Selectați [FHD] pentru [Rezoluție Film] și [A-I] pentru debitul binar.
 - selectați [4K] sau [C4K] pentru [Rezoluție film].
- Selectând [C4K] pentru [Rezoluție film], setați [Frecvență cadre] la [24p].

Tip film

	Setarea 1, 2, 3 sau 4: Salvează până la patru combinații de dimensiuni și frecvențe ale cadrelor și compresii pentru utilizare ulterioară.
	Personalizat: Alegeți dimensiuni ale cadrelor de 4K sau 4K de cinema digital. De asemenea, puteți înregistra filme cu încetinitorul sau accelerat (p. 92).
—	Film cu viteză mare  „Înregistrarea filmelor cu viteză mare” (p. 91)

*1 Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Filmările continue pot să dureze cel mult 29 de minute.

*2 În cazul filmelor „Toate Intra”, nu se utilizează compresia între cadre. Acest lucru este potrivit pentru editare, dar crește dimensiunea fișierului.

- În funcție de cardul utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- Este posibil ca selectarea ratei biților să nu fie disponibilă la unele setări.
- Filmele sunt înregistrate la un raport de zoom de 16:9. Filmele C4K sunt înregistrate la un raport de zoom de 17:9.

Înregistrarea filmelor cu viteză mare

Filmați la frecvențe ridicate ale cadrelor. Înregistrați filmele la 120 fps și redați-le la 60 fps. Întinderea redării la dublul timpului de înregistrare (ca în cazul în care 60p este selectat drept frecvență a cadrelor pentru redare) vă permite să vizualizați cu încetinitorul mișcările care în mod real durează doar o clipă.

Puteți să includeți o opțiune de filmare cu mare viteză în meniul de calitate a imaginii video. Alegerea frecvenței cadrelor pentru redare determină multiplicatorul vitezei de redare.

Modificările setărilor sunt reflectate în pictograma calității filmului conform celor prezentate în continuare.

	Dimensiunea cadrului	
	FHD	Full HD (1920 × 1080)
	Tip film	
	HS	Viteză mare (120 fps)
	Frecvența cadrelor pentru redare	
	60p	60p: 59,94 fps; redare la 0,5× viteză
	50p	50p: 50,00 fps; redare la 0,42× viteză
	30p	30p: 29,97 fps; redare la 0,25× viteză
	25p	25p: 25,00 fps; redare la 0,21× viteză
	24p	24p: 23,98 fps; redare la 0,2× viteză

1 Selectați **FHD HS 60P** (înregistrarea filmelor cu viteză mare).

- Apăsăți butonul **OK** pentru a utiliza setările curente. Camera va ieși din meniul cu opțiunile curente selectate.

2 Pentru a edita setările curente, apăsați butonul **INFO** la Pasul 1.

- În acest fel, cursorul este așezat în lista de opțiuni ale filmului cu viteză mare.

3 Alegeți frecvența cadrelor pentru redare.

- Utilizați **Δ ∇** de pe blocul de săgeți pentru a evidenția frecvența dorită a cadrelor pentru redare.

4 Apăsăți butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a ieși.

- Focalizarea, expunerea și balansul de alb se blochează în timpul înregistrării.
- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Unghiul fotografiei este redus ușor.
- Diafragma, timpul de expunere, compensarea expunerii și sensibilitatea ISO nu pot fi modificate în timpul înregistrării.
- Codurile de timp nu pot fi înregistrate sau afișate.
- Luminozitatea se poate modifica dacă zoom-ul este ajustat în timpul înregistrării.
- Fișierele individuale pot avea o dimensiune de până la 4 GB.
- Înregistrarea filmelor cu viteză mare nu este disponibilă în timp ce camera este conectată la un dispozitiv HDMI.
- **[Stabilizare Imag.] > [M-ISI]** nu este disponibilă.
- Nu puteți să utilizați efectele film.
- **[i-Enhance]**, **[e-Portret]** și modulele imagine cu filtru-artă nu sunt disponibile.
- **[Gradație]** este setată la **[Gradație Normal]**.
- Înregistrarea filmului cu viteză mare nu este disponibilă în timpul fotografierii de la distanță atunci când camera este conectată la un dispozitiv smartphone.

Înregistrarea cu încetinitorul sau accelerată a filmelor (Filme înregistrate cu încetinitorul sau accelerat)

Puteți să creați filmări cu încetinitorul sau înregistrate accelerat. Puteți să setați viteza de înregistrare cu ajutorul în modul de înregistrare.

1 Apăsați butonul pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați pentru a selecta [].

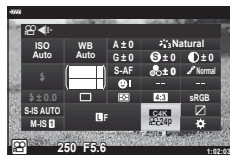
3 Utilizați selectorul față pentru a selecta (mod de înregistrare personalizat) (p. 90), apoi apăsați butonul .

- Opțiunea selectată pentru [Mișcare lentă/rapidă] poate fi modificată prin apăsarea butonului **INFO**. Din , selectați [Mișcare lentă/rapidă] și apoi apăsați pentru a selecta un factor de mărire și apăsați butonul . Măriți factorul de multiplicare pentru a înregistra un film cu mișcare rapidă. Reduceți factorul de multiplicare pentru a înregistra un film cu încetinitorul. Frecvența cadrelor se va schimba corespunzător.

4 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Apăsați butonul din nou pentru a încheia înregistrarea.
- Filmul va fi redat la o viteză fixă astfel încât să pară a fi cu încetinitorul sau accelerat.

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- Orice filtre artistice pentru fotografii vor fi anulate.
- Pentru unele opțiuni din [] nu poate fi setată una dintre setările cu încetinitorul sau de înregistrare accelerată sau ambele setări.
- Timpul de expunere este limitat la valori de cel puțin 1/24 s. Cel mai lung timp disponibil variază în funcție de opțiunea selectată pentru [Frecvență cadre].



Atunci când utilizați un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografii cu blițul.

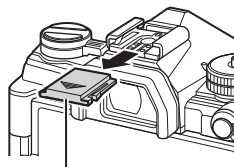
■ Atașarea blițurilor compatibile

Metodele utilizate pentru a atașa și pentru a opera blițurile externe variază în funcție de unitate. Consultați documentația furnizată cu unitatea pentru informații detaliate. Instrucțiunile din prezenta se aplică la FL-LM3.

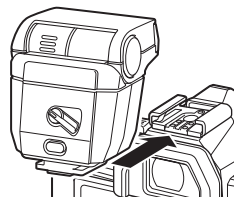
- Verificați dacă atât camera, cât și blițul sunt oprite. Dacă atașați sau deconectați blițul în timp ce camera sau blițul este pornit, echipamentul se poate deteriora.

1 Scoateți capacul patinei și atașați blițul.

- Introduceți blițul până piciorușul se fixează cu un clic în capătul patinei pentru accesorii.

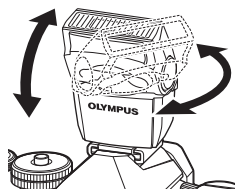


Capac patină accesorii



2 Poziționați capul blițului pentru fotografierea cu bliț indirect sau pentru iluminare directă.

- Puteți să rotiți capul blițului în sus și în stânga sau în dreapta.
- Rețineți că intensitatea blițului poate fi insuficientă pentru o expunere corectă atunci când utilizați iluminarea blițului indirect.



3 Rotiți maneta **ON/OFF** la poziția **ON**.

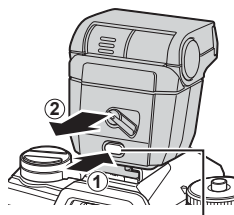
- Rotiți maneta în poziția **OFF** atunci când nu utilizați blițul.



Maner **ON/OFF**

■ Deconectarea blițurilor

- 1** Menținând butonul **UNLOCK** apăsat, culisați blițul din patina pentru accesorii.

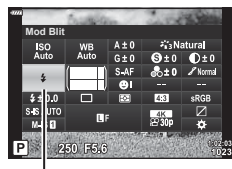


Buton **UNLOCK**

Alegerea unui mod blit (Mod Blit)

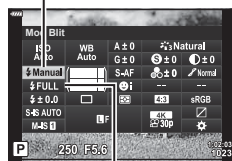
Atunci când efectuați fotografii cu un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să selectați un mod bliț utilizând comenzile camerei. Dacă porniți un bliț atașat, veți limita automat cel mai scurt timp de expunere disponibil.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta [Mod Bliț].



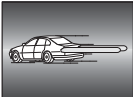
Modul Blit

- 3** Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- Puteți să accesați setările blițului cu ajutorul panoului LV super control.



Intensitatea blițului

■ Moduri bliț

 Bliț Activ Forțat	Activați blițul. • Timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între cele selectate pentru [ Limită Redusă] (p. 170) și [ X-Sync] (p. 170) în  Meniul Personalizat F.
 Bliț Dezactivat	Dezactivați blițul. • Blițul nu se va aprinde chiar dacă unitatea este pornită.
 Corecție Ochi Roșii	Reduceți „ochii roșii” în fotografiile portret. În alte cazuri, blițul funcționează la fel ca în cazul modului  (bliț activ).
 Lent (sincronizare lentă perdea față)	Utilizați timpii de expunere lungi pentru a captura atât subiectul principal, cât și fundalul. • Timpul de expunere este setat în funcție de valoarea expunerii măsurate de cameră, nefiind restricționat de opțiunea selectată pentru [ Limită Redusă].
 Ochi Roșii treptat	 (sincronizare lentă) combinată cu corecția ochi roșii. Blițul este temporizat utilizând sincronizarea perdelei față.
 Lent 2 (sincronizare lentă a perdelei spate)	La fel ca în cazul  (sincronizare lentă). • Blițul se aprinde imediat înainte ca obturatorul să se închidă. Obiectele în mișcare par că lasă urme de lumină în spatele lor. 
 Valoare Manuală etc.	Blițul se aprinde la intensitatea selectată.

- Trebuie să configurați sincronizarea cu viteză mare super FP utilizând comenzile blițului.
- În modul [] (corecție ochi roșii), obturatorul este activat timp de aproximativ o secundă după primul bliț cu corecție pentru ochi roșii. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Este posibil ca [] (corecție ochi roșii) să nu producă rezultatele dorite în unele condiții.

■ Mod bliț și timp de expunere

Gama de timpi de expunere disponibilă variază în funcție de modul bliț. Gama de timpi disponibili poate să fie și mai restricționată dacă utilizați opțiunile din Meniu Personalizat. [X-Sync] (p. 195), [Limita Redusă] (p. 195)

Mod expunere	Super panoul de comandă LV	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Timpul de expunere
P/A		Bliț activ	Sincronizare perdea față	30–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
	SLOW	Ochi roșii treptat	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
	SLOW	Sincronizare lentă perdea față		
	SLOW2	Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	
S/M		Bliț activ	Sincronizare perdea față	60–1/250 sec.
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
	SLOW2	Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	60–1/250 sec.
B*		Bliț activ	Sincronizare perdea față	—
		Ochi roșii		
		Bliț dezactivat	—	—
	SLOW2	Sincronizare lentă perdea spate	Sincronizare perdea spate	—

* Sincronizarea perdelei spate nu este disponibilă atunci când selectați [LIVE COMP] (p. 47).

- Cel mai scurt timp de expunere disponibil atunci când se aprinde blițul este 1/250 sec. Fundalurile luminoase din fotografiile efectuate cu blițul pot fi supraexpuse.
- Viteza de sincronizare a blițului pentru modurile silențioase (p. 74), Foto înaltă rezoluție (p. 76) și focalizare cu încadrare (p. 134) este 1/50 s. Dacă setați [ISO] la o valoare peste ISO 8000 atunci când utilizați o opțiune care necesită obturatorul electronic (de exemplu, modul silențios sau focalizarea cu încadrare), viteza de sincronizare a blițului va fi setată la 1/20 s. Viteza de sincronizare a blițului este, de asemenea, setată la 1/20 s la bracketing ISO (p. 133).
- Chiar și intensitatea blițului minimă disponibilă poate să fie prea luminoasă la distanțe scurte. Pentru a evita supraexpunerea în fotografiile efectuate la distanță scurtă, selectați modul **A** sau **M** și alegeți o diafragmă mai mică (un număr f mai mare) sau alegeți o setare mai scăzută pentru [ISO].

Ajustarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul este supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

Compensarea blițului este disponibilă în moduri diferite de [⚡ Manual] (manual).

- Atunci când selectați [⚡ Manual], puteți să ajustați blițul apăsând ▽ pentru a selecta [⚡TOT] și apoi rotind selectorul față.

1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați **Δ ▽ <|>** pentru a selecta [⚡].

3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Opțiuni de procesare

(Mod Imagine)

Alegeți modul în care să prelucrați imaginile în timpul fotografierii pentru a îmbunătăți culorile, tonurile, dar și alte caracteristici. Alegeți dintre modulele imagine presetate în funcție de subiectul sau intenția dumneavoastră artistică. Contrastul, claritatea și alte setări pot fi ajustate separat pentru fiecare mod. De asemenea, puteți să adăugați efecte artistice utilizând filtrele-artă. Filtrele-artă vă oferă efectele ramă și alte opțiuni similare. Ajustările parametrilor individuali sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine și fiecare filtru-artă.

- Puteți să aplicați acest element atât în timpul fotografierii statice, cât și în timpul înregistrării unui film.

■ Opțiuni pentru Modul imagine

 i-Enhance	Camera reglează culorile și contrastele pentru rezultate optime în funcție de tipul de subiect (p. 104).
 Animat	Alegeți pentru culorile intense.
 Natural	Alegeți pentru culorile naturale.
 Mut	Alegeți pentru imaginile pe care le veți retușa mai târziu.
 Portret	Accentuează tonurile feței.
 Monocrom	Înregistrați imaginile cu opțiunea monocrom. Puteți să aplicați efectele filtrului de culoare și să alegeți o nuanță (p. 104).
 Definit	Reglați parametrii modului imagine pentru a crea o versiune personalizată a unui mod imagine selectat.
 e-Portret	Neteziți tenurile.
 Subacvatic	Prelucrați imaginile pentru a păstra culorile intense văzute în mediul subacvatic. • Vă recomandăm să alegeți [Inactiv] pentru [ +WB] (p. 170) atunci când selectați această opțiune.
 Creator Culori	Reglați nuanțele și culorile pentru a se potrivi cu intenția dumneavoastră creativă (p. 100).
ART 1 Pop Art	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
ART 2 Focalizare Fină	
ART 3 Colorit Pastel	
ART 4 Tonuri Deschise	
ART 5 Granulație Monocromă	
ART 6 Pin Hole	
ART 7 Dioramă	
ART 8 Procesare încrucișată	
ART 9 Sepia Pal	
ART 10 Ton Dramatic	
ART 11 Key Line	
ART 12 Efect acuarelă	
ART 13 De Epocă	
ART 14 Culoare Parțială	
ART 15 Ignorare albire	
ART 16 Film instant	

- Aplicați filtrele-artă numai copiei JPEG. [RAW+JPEG] este selectat automat pentru calitatea imaginii în loc de [RAW].
- În funcție de scenă, este posibil ca efectele unor setări să nu fie vizibile, în timp ce, în alte cazuri, este posibil ca tranzițiile între tonuri să fie neregulate sau imaginea să fie redată mai „granulat”.

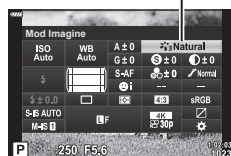


- Puteți să ascundeți sau să afișați modulele de imagine utilizând [Setări Mod Imagine] (p. 166) din meniurile personalizate.

1 Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

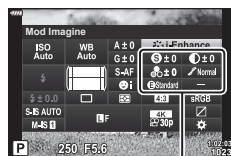
2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Imagine].

Mod Imagine



3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- În funcție de opțiunea selectată, parametrii modului de imagine pot fi afișați în panoul LV super control. Ajustați parametrii după preferințe (p. 101–104).



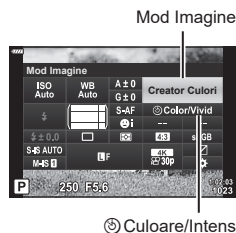
Modificări care depind de modul selectat

Ajustarea culorii generale

(Creator Cului)

Culoarea generală a imaginii poate fi ajustată utilizând orice combinație de 30 de niveluri de umbre și 8 niveluri de saturație.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Rotiți selectorul față pentru a selecta [Creator Cului].
 - Se va afișa un element [☺ Culoare/Intens] pe panoul LV super control.
- 4 Selectați [☺ Culoare/Intens] utilizând **Δ ▽** și apăsați butonul **OK**.
- 5 Ajustați saturația și nuanțele.
 - Rotiți selectorul față pentru a ajusta nuanțele.
 - Rotiți selectorul spate pentru a regla saturația.
 - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura valorile predefinite.



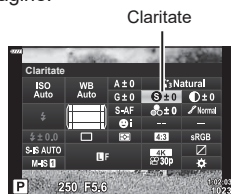
- 6 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii (p. 88, 129).
 - Fotografiile realizate utilizând [HDR] (p. 137) sau [Expunere Multiplă] (p. 139) sunt înregistrate la setarea [Natural].
 - Puteți să atribuiți funcția [Creator Cului] unei comenzi a camerei. Puteți să accesați această funcție utilizând butonul căruia i s-a atribuit rolul [Multifuncție] (p. 113).

Ajustări ușoare ale clarității

(Claritate)

Reglați claritatea imaginii. Puteți să evidențiați contururile pentru o imagine clară, limpede. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Claritate].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

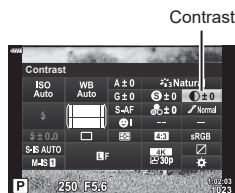


Ajustări ușoare ale contrastului

(Contrast)

Reglați contrastul imaginii. Accentuarea contrastului mărește diferența dintre zonele luminoase și cele întunecate pentru a obține o imagine compactă, mai bine definită. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Contrast].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

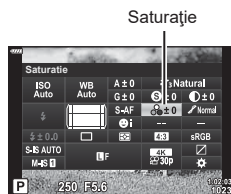


Ajustări ușoare ale saturației

(Saturație)

Reglați saturația culorilor. Imaginile devin mai intense atunci când accentuați saturația. Setările sunt stocate separat pentru fiecare mod imagine.

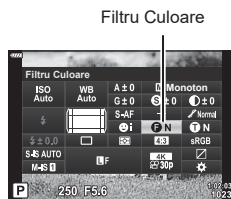
- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Saturație].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Puteți să adăugați efectele filtrelor de culoare atunci când selectați [Monoton] pentru modul imagine (p. 98). În funcție de culoarea subiectului, efectele filtrului de culoare pot lumina subiecții sau pot accentua contrastul. Portocaliul accentuează mai mult contrastul decât galbenul, roșul mai mult decât portocaliul. Verde este o alegere bună pentru portrete și altele.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Filtru Culoare].



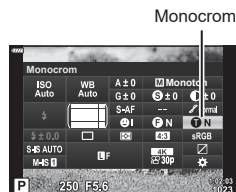
- 5 Selectați un element cu ajutorul selectorului față.

N: Niciunul	Niciun efect.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Evidențiază ușor cerul albastru sau lumina soarelui la apus.
R: Roșu	Evidențiază și mai mult cerul albastru sau frunzișul de toamnă.
G: Verde	Conferă căldură tonurilor feței în portrete. De asemenea, filtrul verde evidențiază culoarea roșie a rujului.

Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)

Adăugați o nuanță la imaginile alb-negru în modul imagine [Monoton] (p. 98).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Image].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Monocrom].



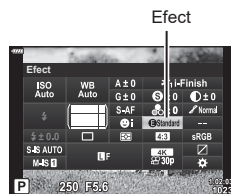
- 5 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

N: Normal	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Fotografați în monocrom cu nuanță sepia.
B: Albastru	Fotografați în monocrom cu o nuanță albastră.
P: Mov	Fotografați în monocrom cu o nuanță mov.
G: Verde	Fotografați în monocrom cu o nuanță verde.

Ajustarea efectelor i-Enhance (Effect)

Alegeți intensitatea efectului i-Enhance atunci când selectați [i-Enhance] pentru modul imagine (p. 98).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Effect].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

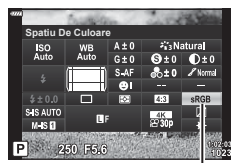


Low (Effect: Redus)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
Standard (Effect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
High (Effect: Ridicat)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți să selectați un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (p. 171) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsăți butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați     pentru a selecta [Spatiu De Culoare].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Spațiu De Culoare

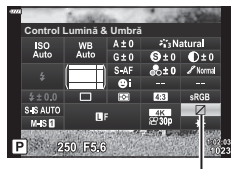
sRGB	Spațiul de culoare stabilit este spațiul standard pentru sistemele Windows. Acest spațiu este compatibil în general cu ecrane, imprimante, camere digitale și aplicații computerizate. Vă recomandăm această setare în majoritatea situațiilor.
AdobeRGB	Un spațiu de culoare standard este definit de Adobe Systems Inc. Poate să reproducă o gamă mai largă de culori decât sRGB. Puteți să reproduceți exact culorile numai dacă utilizați software și dispozitive (ecrane, imprimante și altele similare) care sunt compatibile cu acest standard. Veți vedea un caracter de subliniere („_”) la începutul numelui fișierului (de exemplu, „_xxx0000.jpg”).

- [AdobeRGB] nu este disponibilă în **AUTO** (, p. 49), **SCN** (p. 50), **ART** (p. 55), HDR sau modul film (.

Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină și Umbră)

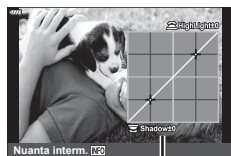
Reglați luminozitatea separat pentru zonele luminoase, tonurile medii și umbre. Veți obține un control mai mare asupra expunerii în acest fel decât ați obține utilizând numai compensarea expunerii. Puteți face în mod selectiv luminile mai închise sau umbrele mai luminoase.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.



Control Lumină & Umbră

- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Control Lumină și Umbră], apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Apăsați butonul **INFO** pentru a alege gama de tonuri pe care o doriți.
 - Gama de tonuri se modifică la fiecare apăsare a butonului.



Gamă de tonuri selectată

- 4 Rotiți selectoarele pentru a alege setarea dorită.
 - **[Lumină și Umbră] selectată**
Reglați zonele luminoase utilizând selectorul față și umbrele utilizând selectorul spate.
 - **[Ton mediu] selectată**
Utilizați selectorul față sau spate.
 - Apăsați lung butonul **OK** pentru a restaura curba predefinită.
- 5 Apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările.
 - De asemenea, puteți să salvați modificările dacă apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Și alte roluri pot fi atribuite butoanelor în locul funcțiilor existente.

Funcțiile atribuite utilizând [Funcție Buton] se aplică numai în timpul fotografierii.

Funcțiile atribuite utilizând [Funcție Buton] se aplică în modul (film) (p. 145).

■ Comenzi personalizabile

Buton	Predefinit
ISO Funcție Buton	ISO
Funcție Buton	(Compensarea de expunere)
Funcție	REC
AF Funcție	AEL/AFL
Funcție Buton	(Fotografie), Inactiv (Film)
Funcție	

Buton	Predefinit
Funcție	(Fotografie), (Film)
Funcție *1*2	Select. Zona AF (Fotografie), Fct. Directa (Film)
Funcție *3	(Fotografie), Zoom Electric *5 (Film)
Funcție *3	(Fotografie), WB (Film)
Funcție *4	Stop AF

*1 Opțiunea [Fct. Directă] pentru butonul se aplică fiecăruia dintre butoanele Δ ∇ <Δ>.

*2 Alocati butonului pentru a o utiliza pentru selectarea țintei AF.

*3 Pentru a utiliza opțiunile [Funcție ▶] și [Funcție ▼], mai întâi trebuie să selectați [Fct. Directă] pentru [Funcție <Δ>].

*4 Butonul L-Fn poate fi utilizat pentru funcțiile disponibile pe anumite obiective.

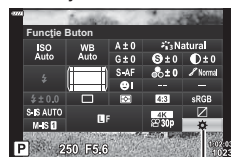
*5 Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

1 Apăsati butonul OK pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați Δ ∇ <Δ> pentru a selecta [Funcție Buton], apoi apăsați butonul OK.

- Se afișează [Funcție Buton] din Meniu Personalizat (p. 164) în modul de fotografiere și [Funcție Buton/Buton rotativ/Manetă] (p. 145) în modul film.



Funcție Buton

3 Selectați comanda dorită utilizând Δ ∇ de pe blocul de săgeți și apăsați butonul ▶.

4 Selectați o funcție utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul OK pentru a atribui funcția comenzii selectate.

- Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.

■ Roluri disponibile

Rol	Funcția
Stop AF	Suspendați focalizarea. Focalizarea este blocată și autofocalizarea este suspendată cât timp este apăsată comanda. Se aplică numai butoanelor L/Fn ale obiectivului.
AEL/AFL ()	Blocați focalizarea și/sau expunerea. Când se utilizează pentru blocarea expunerii, comanda blochează expunerea când este apăsată și anulează blocarea când este apăsată a doua oară. Comportamentul comenzii poate fi selectat folosind  AEL/AFL] din  Meniu Personalizat A1 (p. 175).
REC (Înregistrare video)	Comanda funcționează ca buton de înregistrare video. Apăsați pentru a porni sau a opri înregistrarea.
Fct. Directă ( /[::]/ )	Atribuite roluri butoanelor de pe blocul de săgeți ( ). Pot fi atribuite următoarele roluri: Buton  [::] (Selectare țintă AF) Buton   (compensarea expunerii) Buton   (bliț) Buton   (mod de declanșare) • Utilizați [Funcție ] și [Funcție ] pentru a atribui roluri butoanelor  și  .
Previzualizare ()	Limitați diafragma la valoarea selectată. Astfel veți putea avea o previzualizare a adâncimii câmpului. Diafragma este limitată la valoarea curent selectată când se apasă butonul. Opțiunile de previzualizare pot fi selectate folosind  Setări] din  Meniu Personalizat D2 (p. 167). • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].
 (balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Măsurați o valoare pentru balansul de alb printr-o simplă apăsare de buton (p. 84). Încadrați un obiect de referință (o bucată de hârtie albă sau ceva similar) pe ecran, apoi apăsați lung comanda și apăsați butonul de declanșare. Va fi afișată o listă cu opțiunile de balans de alb printr-o simplă apăsare de buton, din care puteți alege locația unde va fi salvată noua valoare. • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].
Select. Zona AF ([::])	Ajustați setările pentru ținta AF. Puteți alege modul țintă AF (p. 65) și poziția (p. 66) și puteți ajusta setările pentru prioritate față/ochi AF (p. 67). Apăsați comanda pentru a vizualiza ecranul de selectare a țintei AF. Utilizați selectorul față sau spate pentru a alege modul țintă AF și setările pentru prioritate față/ochi AF și blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF.
[:::] Acasă (poziție inițială AF) ([::] HP)	Activați setările de „poziție inițială” anterior salvate pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF]. Apăsați comanda pentru a activa setările salvate și apăsați-o din nou pentru a restabili setările active anterior. Setările de poziție inițială sunt salvate folosind [[::] Setare Inițială] din  Meniu Personalizat A2 (p. 179). • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].

Rol	Funcția
MF (comutare AF/MF)	Comutați între AF și MF. Apăsăți o dată pentru a selecta MF și încă o dată pentru a reveni la modul anterior. Modul de focalizare poate fi, de asemenea, selectat apăsând lung butonul și rotind selectorul. Această opțiune nu este disponibilă când [mod2] este selectat pentru [Funcție Pârghie Fn].
RAW  (calitate RAW)	Comutați între setările RAW + JPEG și JPEG [Funcție Buton]. Apăsăți comanda pentru a comuta de la RAW sau JPEG la RAW + JPEG sau de la RAW + JPEG la JPEG. De asemenea, puteți alege o setare de calitate a imaginii prin ținerea apăsată a butonului și rotirea unui selector. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
Poză Test ( TEST)	Face o poză test. Puteți vedea efectele setărilor selectate într-o fotografie reală. Dacă mențineți apăsată comanda când apăsați butonul declanșator, veți putea vedea rezultatele, dar poza nu va fi salvată pe cardul de memorie. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
 /  (Subacvatic panoramic/Macro subacvatic)	Apăsăți butonul pentru a comuta între  și  . Apăsăți lung butonul pentru a reveni la modul de fotografiere original. Atunci când utilizați un obiectiv cu zoom electric, comutarea între  și  este setată automat la setarea unghiului cel mai larg și la setarea telefoto. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
Expunere  ()	Ajustează setările de expunere. Mențineți apăsată comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Ajustările disponibile variază în funcție de modul de fotografiere: [P]: Utilizați selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru modificarea programului. [A]: Utilizați selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru diafragmă. [S]: Utilizați selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți pentru compensarea expunerii. Utilizați butoanele   pentru timpul de expunere. [M]: Utilizați selectorul spate sau   de pe blocul de săgeți pentru timpul de expunere. Utilizați selectorul față sau butoanele  de pe blocul de săgeți pentru diafragmă. [B]: Utilizați selectorul spate sau   de pe blocul de săgeți pentru a comuta între fotografierea bulb/time și Live Composite. Utilizați selectorul față sau butoanele  pentru a alege diafragma.
Teleconvector digital ()	Porniți sau opriți teleconvectorul digital (p. 130). Apăsăți o dată pentru mărire și încă o dată pentru micșorare.
Comp. distors. geom. ()	Apăsăți comanda pentru a vizualiza setările pentru compensarea distorsiunii geometrice (p. 141). După ajustarea setărilor, apăsați din nou comanda pentru a ieși. Pentru a anula compensarea distorsiunii geometrice, apăsați lung comanda. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].

Rol	Funcția
Compensare ochi de pește (🐟)	Activați corecția fisheye (p. 198). Apăsați o dată pentru a activa corecția fisheye. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege între opțiunile 1, 2 și 3 pentru [Unghi]. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
Magnificare (Q)	Apăsați comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire (p. 68). Apăsați comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați comenzile tactile sau blocul de săgeți (Δ ▽ ◀ ▶) pentru a poziționa cadrul de zoom.
HDR	Activați HDR (p. 137). Apăsați o dată pentru a activa HDR. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru HDR, inclusiv bracketing HDR. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
BKT	Activați funcția bracketing (p. 132). Apăsați o dată pentru a activa funcția bracketing. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a ajusta setările pentru [Bracketing]. • Acest rol este disponibil numai pentru [📷 Funcție Buton].
ISO	Ajustați setările [ISO] (p. 70). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau spate sau ◀ ▶ de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
WB (balans de alb)	Ajustați setările [WB] (p. 83). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate. Alternativ, puteți apăsa butonul pentru a activa setările și apoi puteți roti selectoarele. Utilizați selectorul față sau spate sau ◀ ▶ de pe blocul de săgeți pentru a ajusta setările.
Multifuncție*	Configurați comanda pentru utilizare drept buton cu funcție multiplă (p. 113). Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege funcția îndeplinită. Funcția selectată poate fi efectuată prin apăsarea comenzii.
Control focal	Activați sau dezactivați controlul focal (p. 180). Apăsați comanda o dată pentru a activa controlul focal și din nou pentru a-l dezactiva. Atunci când controlul focal este activ, opțiunile pentru control focal (culoare, valoare) pot fi afișate prin apăsarea pe butonul INFO .

* Butonului multifuncție îi pot fi atribuite următoarele roluri:

📷 (Control Lumină & Umbră), ☺ (Creator Culori), ISO (ISO), WB (WB), Q (Mărire), 🖼️ (Aspect Imagine), S.OVF (S-OVF), PEAK (Control focal)

Rol	Funcția
 Afișare nivel	Afișați nivelul digital. Afișarea barei de expunere în vizor funcționează ca un nivel. Apăsați comanda din nou pentru a ieși. Această opțiune devine activă când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic] (p. 197) în  Meniul Personalizat  .
 Selectare vizualizare (selectare afișaj)	Comută între fotografierea cu vizor și Live View. Dacă s-a selectat [Dezactivat] pentru [Com. auto Vizor Elec.] (p. 173), afișajul va comuta între vizor și ecran. Apăsați și mențineți apăsată comanda pentru a afișa opțiunile pentru [Com. auto Vizor Elec.].
S-OVF 	Activați [S-OVF] (p. 173). Apăsați o dată pentru a porni simularea vizorului optic. Apăsați din nou pentru a o opri. • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].
Limitator AF	Activează limitatorul AF (p. 163). Apăsați o dată pentru a activa [Limitator AF]. Apăsați din nou pentru dezactivare. Apăsați lung butonul și rotiți selectorul față sau spate pentru a alege din trei setări stocate. • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].
MF presetat (PreMF)	Activați sau dezactivați  Mod AF] > [MF presetat] (p. 80). Apăsați comanda o dată pentru a activa MF presetat și din nou pentru a reveni la modul de focalizare anterior. Alternativ, puteți alege  Mod AF] apăsând lung comanda și rotind un selector. Selectarea modului de focalizare folosind comenzile personalizate nu este disponibilă când [mod2] este ales pentru  Funcție Pârghie Fn] (p. 164).
Setări Info Obiectiv ( Obiectiv)	Activați datele de obiectiv salvate anterior (p. 196). Activați datele salvate pentru obiectivul curent după schimbarea obiectivelor sau a altor elemente similare.
Mod IS	Activați sau dezactivați [Stabilizare Imag.] (p. 86). Apăsați o dată pentru a selecta [Inactiv] și din nou pentru a activa stabilizarea imaginii. Apăsați lung comanda și rotiți selectorul față sau spate pentru a accesa opțiunile pentru [Stabilizare Imag.].
Scanare licărire (	Ajustați setările pentru [Scanare pâlpare] (p. 148, 194). Apăsați comanda pentru a selecta [Activ]. Puteți ajusta timpul de expunere pentru rezultate optime în timpul vizualizării efectului de banding pe ecran. Apăsați comanda din nou pentru a afișa informații despre fotografiere și a accesa alte setări. Apăsați lung comanda pentru a selecta [Inactiv] pentru [Scanare pâlpare].
Mod Bliț (	Ajustați setările blițului (p. 95). Apăsați o dată pentru a afișa opțiunile blițului și apăsați din nou pentru a selecta opțiunea evidențiată și a ieși. Utilizați selectorul față sau spate sau  de pe blocul de săgeți pentru a evidenția setările. • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor  și  . Mai întâi trebuie să setați o [Funcție ] la [Fct. Directă]. • Acest rol este disponibil numai pentru  Funcție Buton].

Rol	Funcția
 (fotografiere secvențială/autodeclanșator)	Alegeți un mod de declanșare (fotografiere secvențială/temporizator) (p. 71). Apăsați butonul pentru a afișa opțiunile modului de declanșare și apoi alegeți un mod utilizând selectorul față sau spate sau butoanele <D> de pe blocul de săgeți. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
Blocare  (blocare comenzi tactile)	Blocați comenzile tactile. Apăsați lung butonul o dată pentru a bloca comenzile tactile și apăsați din nou pentru a le debloca. • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor D și V. Mai întâi trebuie să setați o [Funcție <D>] la [Fct. Directă].
Zoom Electric	Măriți sau micșorați cu ajutorul obiectivelor cu zoom electric. După ce ați apăsat comanda, utilizați blocul de săgeți pentru a mări sau pentru a micșora. Utilizați Δ sau D de pe blocul de săgeți pentru a mări și V sau <D> pentru a micșora. • Puteți să atribuiți această funcție numai butoanelor D și V. Mai întâi trebuie să setați o [Funcție <D>] la [Fct. Directă].
Film  ()	Măriți sau micșorați utilizând teleconvertoorul de film (p. 59). Apăsați comanda o dată pentru a afișa cadrul de zoom și apoi încă o dată pentru mărire. Apăsați comanda a treia oară pentru a ieși din operațiunea de zoom; pentru a ascunde cadrul de zoom, apăsați lung comanda. Utilizați comenzile tactile sau blocul de săgeți (Δ V <D>) pentru a poziționa cadrul de zoom. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
S-AF	Focalizați folosind [S-AF]. Apăsați pe comandă pentru focalizare. Focalizarea se va bloca cât timp este apăsată comanda. • Acest rol este disponibil numai pentru [Funcție Buton].
Inactiv	Comanda nu este utilizată.

■ Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)

Atribuire roluri multiple unui singur buton.

- Pentru a utiliza opțiunea multifuncție, mai întâi trebuie să atribuiți [Multifuncție] unei comenzi a camerei (p. 107).

Alegerea unei funcții

- 1 Apăsați lung butonul căruia i s-a atribuit [Multifuncție] și rotiți selectorul față sau spate.
 - Rotiți selectorul până când funcția dorită este evidențiată. Eliberați butonul pentru a selecta funcția evidențiată.
- 2 Apăsați butonul căruia i s-a atribuit [Multifuncție].
- 3 Reglați setările.



Control Lumină & Umbră	Ajustați luminozitatea folosind selectorul față sau selectorul spate. Apăsați butonul INFO pentru a alege intervalul de tonuri (zone luminoase, umbre sau nuanțe intermediare).
Creator Cului	Utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța culorilor și selectorul spate pentru a ajusta saturația.
ISO	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
WB	
Mărire	Se afișează cadrul de zoom.
Aspect Imagine	Alegeți o setare folosind selectorul față sau selectorul spate.
S-OVF	Apăsați butonul pentru a activa sau dezactiva funcția.
Control focal	

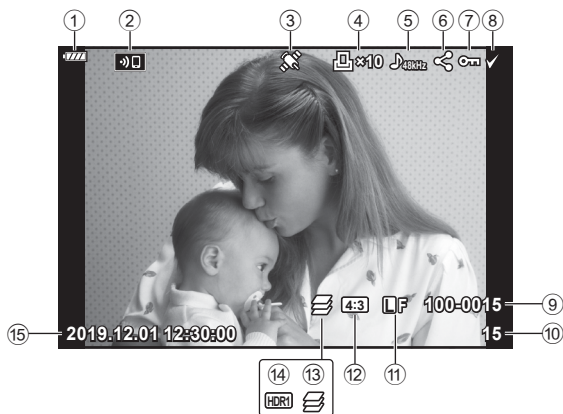
- Puteți să alegeți opțiunile afișate. [Setări multifuncție] (p. 166)

3 Redarea

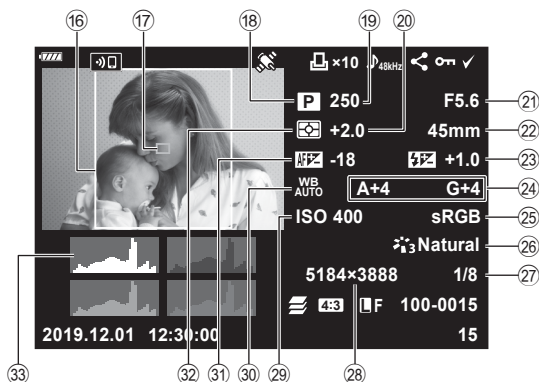
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



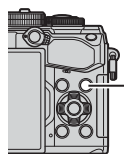
Afișare generală



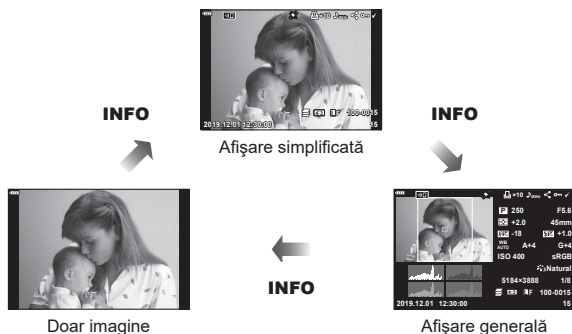
- | | |
|--|---|
| ① Nivelul acumulatorului.....p. 26 | ⑪ Indicator Zona AFp. 65 |
| ② Conexiune LAN wireless..... p. 200–207 | ⑫ Mod fotografiere..... p. 34–59 |
| ③ Inclusiv informații GPS.....p. 205 | ⑬ Timp de expunere..... p. 37–43 |
| ④ Comandă Imprimare | ⑭ Compensarea expunerii.....p. 64 |
| Număr de exemplarep. 120 | ⑮ Valoarea diafragmei..... p. 37–43 |
| ⑤ Înregistrare sunet.....p. 122 | ⑯ Distanță focală |
| ⑥ Ordine partajare.....p. 119 | ⑰ Controlul intensității blițului.....p. 97 |
| ⑦ Protejarep. 118 | ⑱ Compensarea balansului de albp. 85 |
| ⑧ Imagine selectată.....p. 119 | ⑲ Spațiu de culoare.....p. 105 |
| ⑨ Numărul fișierului.....p. 172 | ⑳ Mod imaginep. 98, 129 |
| ⑩ Numărul cadrului | ㉑ Rata de compresie.....p. 196 |
| ⑪ Calitate imaginep. 88, 129 | ㉒ Număr de pixeli.....p. 196 |
| ⑫ Formatp. 87 | ㉓ Sensibilitate ISOp. 70, 80 |
| ⑬ Suprapune focalizare.....p. 134 | ㉔ Balans de albp. 83 |
| ⑭ Imagine HDRp. 137 | ㉕ Reglarea focalizăriip. 163 |
| ⑮ Data și orap. 27 | ㉖ Mod de măsurare.....p. 82 |
| ⑯ Chenar format imaginep. 87 | ㉗ Histogramă |

Comutarea ecranului cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.



Buton **INFO**

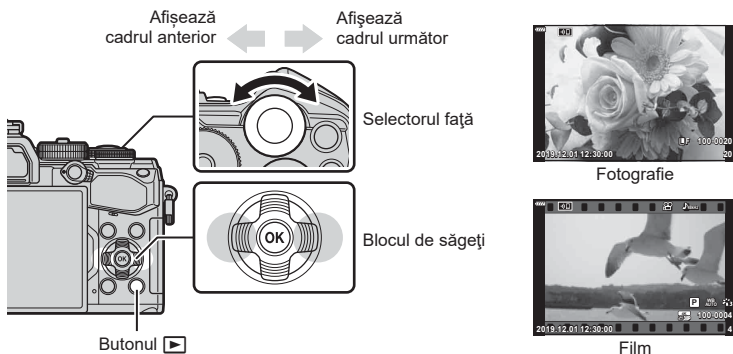


- Puteți adăuga histogramă, lumină & umbră, și Casetă Selecție la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. [Info] (p. 188)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video

1 Apăsați butonul .

- Se va afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față () sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografiere.



Selector spate ()	Mărire () / Indexare ()
Selector față ()	Precedenta () / Următoarea () Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
Blocul de săgeți (   )	Redarea unui singur cadru: următor () / anterior () / volum redare ( ) Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărire Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul măririi fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Apăsați din nou butonul INFO pentru a afișa opțiunea Cadru Zoom și utilizați     pentru a-i modifica poziția. Redare index/redare calendar: evidențiere imagine
Buton INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Buton  ()	Selectare imagine (p. 119)
Buton  (AEL/AFL)	Protejare imagine (p. 118)
Butonul 	Ștergere imagine (p. 119)
Buton 	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Găsirea rapidă a fotografiilor (Redare index și calendar)

- Din redarea cadru cu cadru, rotiți selectorul din spate la  pentru redarea index. Rotiți în continuare pentru redarea calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Redarea cadru cu cadru



Afișarea tip index



Afișarea tip calendar



- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index.  [Setări ] (p. 189)

Mărire (Mărirea imaginii la redare)

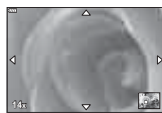
În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate la  pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Redarea cadru cu cadru



2× zoom



14× zoom

Mărirea fotografiei la redare

Rotirea fotografiilor (Rotește)

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- Redați fotografia și apăsați butonul .
- Selectați [Rotește] și apăsați butonul .
- Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul  pentru salvarea setărilor și ieșiți.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.



- Camera poate fi configurată să rotească automat fotografiile cu orientare portret în timpul redării.   meniu redare > [] (p. 153)
[Rotește] nu este disponibil atunci când [Inactiv] este selectat pentru [].

Urmărirea înregistrărilor video

Selecționați un film și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **</>**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **▽** pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați **</>** sau **(⏮)** pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



Vizualizarea filmelor cu dimensiuni mai mari de 4 GB

Filmele lungi pot avea dimensiuni mai mari de 4 GB. Filmele cu dimensiuni mai mari de 4 GB sunt înregistrate în mai multe fișiere. Puteți să redați fișierele într-un singur film.

- 1 Apăsați butonul **[▶]**.
 - Se va afișa cea mai recentă fotografie.
- 2 Alegeți un film lung pe care doriți să îl vizualizați și apăsați butonul **OK**.
 - Se vor afișa următoarele opțiuni.

[Redare început]:	Redă de la început o înregistrare video fragmentată
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot ☒]:	Șterge toate părțile unei înregistrări video fragmentate
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului Olympus Workspace pentru a reda filmele pe un computer (p. 209). Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

Protejarea fotografiilor

(**On**)

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul **On** (**AEL/AFL**) pentru a adăuga **On** la imagine (pictograma protejare). Apăsați din nou butonul **On** (**AEL/AFL**) pentru a anula protecția. De asemenea, puteți să protejați mai multe imagini selectate. **[Selectarea mai multor fotografii (On, Șterge selectate, Ordine partajare selectată)]** (p. 119)

- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

On Pictogramă (protecție)

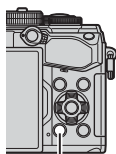


Ștergerea fotografiilor

(Ștergere)

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul . Selectați [Da] și apăsați butonul .

Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului. [Ștergere Rapidă]. (p. 173)



Butonul



Selectarea fotografiilor pentru partajare

(Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați butonul pentru a afișa meniul de redare. După ce ați selectat [Ordine partajare] și ați apăsă butonul , apăsați pe sau pentru a stabili o ordine de partajare pentru o imagine și afișați . Pentru a anula o ordine de partajare, apăsați pe sau .

Puteți să selectați în prealabil imaginile pe care doriți să le transferați și să setați o ordine de partajare pentru toate imaginile în același timp. „Selectarea mai multor fotografii (, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)” (p. 119), „Transferul imaginilor către un smartphone” (p. 203)

- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.



De asemenea, imaginile pot fi marcate pentru partajare folosind butonul (). Dacă în prezent s-a alocat butonului () un alt rol decât , alocăți-i rolul folosind opțiunea [] Funcția din meniurile personalizate (p. 164).



Selectarea mai multor fotografii

(, Șterge Selectate, Ordine partajare selectată)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [, Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Apăsați butonul () pentru a selecta o imagine; se va afișa o pictogramă pe imagine. Apăsați butonul () din nou pentru a anula selectarea.

Apăsați butonul pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [, Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Această funcție este disponibilă și în redarea unui singur cadru.



Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF. Pentru a crea o comandă de imprimare este necesar un card de memorie.

■ Crearea unei comenzi de imprimare

- 1 Apăsați butonul  în timpul redării și selectați  (Comandă Imprimare).
- 2 Selectați  sau  ALL și apăsați butonul .

Fotografie individuală

Apăsați  pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați  pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul  după ce ați selectat toate imaginile dorite.

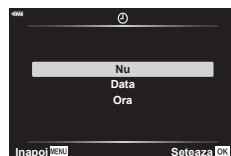
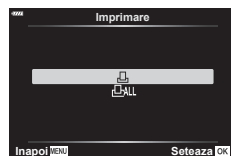
Toate fotografiile

Selectați  ALL și apăsați butonul .

- 3 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.

- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.
- 4 Selectați [Setează] și apăsați butonul .
 - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
 - Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
 - Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.



■ Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1** Apăsați butonul  în timpul redării și selectați  (Comandă Imprimare).
- 2** Selectați  și apăsați butonul .
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați [Păstrează] și apăsați butonul .
- 3** Apăsați  pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
 - Utilizați  pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați butonul  după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare.
- 4** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .
 - Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.
 - Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- 5** Selectați [Setează] și apăsați butonul .

Adăugarea sunetului la fotografii



Puteți înregistra sunetul folosind microfonul stereo încorporat sau un alt microfon extern opțional și să adăugați sunetul la fotografii. Sunetul înregistrat oferă o înlocuire simplă pentru notele scrise despre fotografii.

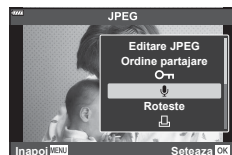
- Înregistrările audio pot avea o lungime de 30 s.

1 Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul .

- Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
- Puteți să adăugați sunetul la fotografii folosind opțiunea [Editare] din Meniul Redare. Folosiți [Editare] > [Alege imagine] pentru a selecta fotografia, apoi apăsați butonul  și selectați [Nu].

2 Selectați și apăsați butonul .

- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Nu].



3 Selectați [Start] și apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

4 Apăsați butonul pentru a încheia înregistrarea.

- Fotografiile cu sunet sunt indicate prin pictograme  și indicatori care prezintă rata de înregistrare.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați [Șterge] la pasul 3.



- Sunetul este înregistrat la rata selectată pentru filme. Rata poate fi selectată folosind [Film ] (p. 146, 150) din  meniu video.

■ Redarea înregistrării audio

Redarea începe automat când este afișată o fotografie cu sunet. Pentru a ajusta volumul:

1 Apăsați butonul pentru a afișa o fotografie.

2 Apăsați sau de pe blocul de săgeți.

- Butonul : Măriți volumul.
- Butonul : Reduceți volumul.



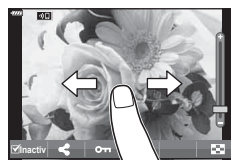
Redare folosind comenzile tactile

Puteți să vizualizați fotografiile utilizând comenzile tactile.

■ Redare pe tot ecranul

Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.



Mărire

- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsați  pentru a afișa redarea index.
- Apăsați  pentru a afișa redarea calendar.



■ Redare index/Redare calendar

Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsați  sau  pentru a schimba numărul de fotografii afișate.  [Setări] (p. 166)
- Apăsați  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.



Vizualizarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, apăsați pe ecran pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Puteți să setați fotografiile pe care doriți să le partajați cu un dispozitiv smartphone.  „Selectarea fotografiilor de partajat (Ordine partajare)” (p. 119)
	Protejează o imagine.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

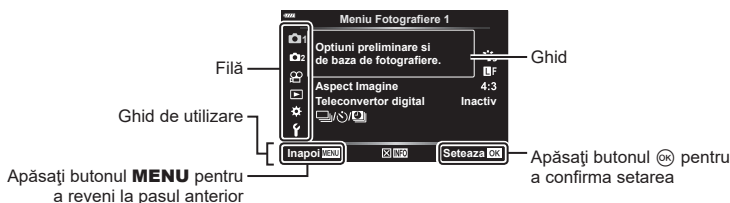
4 Funcții meniu

Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de super panoul de control LV etc., și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

Filă	Nume filă	Descriere
	Meniu Fotografiere 1	Elemente legate de fotografiere. Pregătiți camera pentru fotografiere sau accesați setări de fotografiere de bază.
	Meniu Fotografiere 2	Elemente legate de fotografiere. Ajustați setările de fotografiere avansate.
	Meniu Video	Elemente legate de înregistrare video. Ajustați setările de bază și setările personalizate.
	Meniu Redare	Elemente legate de redare și retușare.
	Meniu Personalizat	Elemente pentru personalizarea camerei.
	Meniu Setari	Elemente pentru setarea orei, alegerea unei limbi și altele similare.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



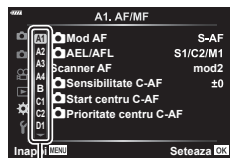
Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la pasul anterior

Apăsați butonul **OK** pentru a confirma setarea

- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde. Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați Δ ∇ pentru a selecta grupul meniului și apăsați butonul **OK**.

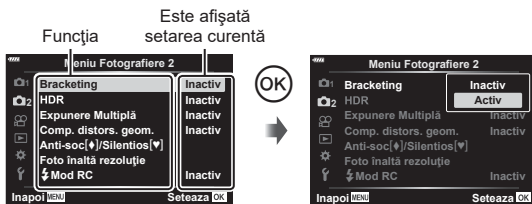


Grup meniu

4

Funcțiile meniului (Operațiuni primare)

- 3 Selectați un element cu ajutorul $\Delta \nabla$ și apăsați butonul $\odot$ pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- 4 Utilizați $\Delta \nabla$ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul $\odot$ pentru a o selecta.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Setări predefinite” (p. 229).
- În funcție de starea camerei și de setări, unele elemente pot să nu fie disponibile. Elementele care nu sunt disponibile sunt marcate cu gri și nu pot fi selectate.
- De asemenea, puteți naviga prin meniuri utilizând selectoarele față și spate în locul blocului de săgeți.

Utilizarea Meniului Fotografiere 1/Meniului Fotografiere 2



Meniu Fotografiere 1

- 1. Resetare / Moduri Personalizate (p. 127)
- 2. Mod Imagine (p. 98, 129)
- 3. Aspect Imagine (p. 87)
- 4. Teleconvertoare digital (p. 130)
- 5. (fotografiere la intervale regulate) (p. 71, 73, 131)

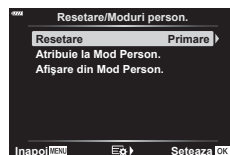
Meniu Fotografiere 2

- 1. Bracketing (p. 132)
- 2. HDR (p. 137)
- 3. Expunere multiplă (p. 139)
- 4. Comp. distors. geom. (p. 141)
- 5. Antișoc [♦]/Silentșos [♥] (p. 142)
- 6. Foto înaltă rezoluție (p. 143)
- 7. Mod ⚡ RC (p. 143, 216)

Restaurarea setărilor predefinite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite. Puteți opta să resetați aproape toate setările sau doar pe cele legate direct de fotografiere.

1. Selectați [Resetare/Moduri Person.] în Meniu Fotografiere 1 și apăsați butonul .
2. Selectați [Resetare] și apăsați butonul .
3. Selectați [Tot] sau [Primare] și apăsați butonul .
 - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul . „Setări predefinite” (p. 229)
4. Apăsați butonul în meniul [Resetare/Moduri person.].
5. Selectați [Da] și apăsați butonul .



Editarea setărilor personalizate

Setările curente ale camerei pot fi salvate în oricare dintre cele trei Moduri Personalizate. Setările salvate pot fi activate prin rotirea selectorului pentru moduri la **C** sau cu ajutorul opțiunii [Afișare din Mod Person.].

- [Mod personalizat C2] și [Mod personalizat C3] pot fi reluate utilizând [Afișare din Mod Person.].

- 1 Ajustați setările pe care doriți să le salvați.
 - Setati selectorul pentru moduri la alte poziții, cu excepția **AUTO** (AUTO), **ART** sau modul film (FF).
- 2 Selectați [Resetare/Moduri person.] în  Meniu Fotografieri 1 și apăsați butonul .
- 3 Selectați [Atribuire la Mod Person.] și apăsați .
- 4 Selectați destinația dorită ([Mod personalizat C], [Mod personalizat C2] sau [Mod personalizat C3]) și apăsați butonul .
- 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul .
 - Orice setări existente vor fi suprascrise.
 - Pentru a restabili setările predefinite pentru modul personalizat selectat, selectați [Resetare] și apăsați butonul .

Reactivarea setărilor salvate

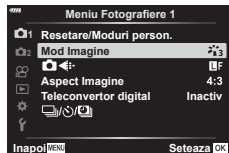
În modurile **P**, **A**, **S**, **M**, **B** și **C**, puteți să reactivați setările salvate, dar nu și modul de fotografie. Modul de fotografie rămâne modul curent selectat cu selectorul pentru moduri.

- 1 Selectați [Resetare/Moduri Person.] în  Meniu Fotografieri 1 și apăsați butonul .
 - 2 Selectați [Reactivare din Mod Personalizat] și apăsați .
 - 3 Selectați [Mod personalizat C], [Mod personalizat C2] sau [Mod personalizat C3] și apăsați .
 - 4 Selectați [Da] și apăsați butonul .
- Puteți să reluați setările salvate în [Mod personalizat C] dacă rotiți selectorul pentru moduri la **C**.

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (p. 98). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

1 Selectați [Mod Imagine] în Meniu Fotografieri 1 și apăsați butonul .

- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.



2 Selectați o opțiune cu ajutorul și apăsați butonul .

- Apăsați pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].



- Puteți reduce numărul de opțiuni pentru modul imagine afișate în meniu. [Setari Mod Imagine] (p. 166)

Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii



„Opțiuni pentru fișierul de fotografie și dimensiunea imaginii ()” (p. 88)

- Puteți să modificați dimensiunile imaginilor JPEG, combinațiile ratelor de compresie și numărul de pixeli și . [Setează], [Numără Pixelii] „Combinații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie (Setează)” (p. 196)

Această opțiune realizează o decupare la centrul cadrului la aceleași dimensiuni ca opțiunea de mărime curent selectată pentru calitatea imaginii și mărește zona selectată pentru a umple ecranul. Raportul de zoom se mărește cu aproximativ 2x. Acest lucru vă permite să măriți peste distanța focală maximă a obiectivului, fiind o alegere potrivită când nu puteți schimba obiectivul sau nu vă puteți apropia de subiect.

1 Selectați [Teleconvertoare digital] în Meniu Fotografiere 1 și apăsați butonul .

2 Selectați [Activ] și apăsați butonul .

3 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Când [Activ] este selectat, raportul de zoom se mărește cu 2x și este afișată o pictogramă . Fotografiile vor fi înregistrate la noul raport de zoom.

Teleconvertoare digital



- Nu puteți să utilizați teleconvertoare digital cu expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, corecția fisheye sau opțiunea panoramă din modul **SCN**.
- Această funcție nu este disponibilă când informațiile din [Efect Film] sunt afișate pe ecran în modul film.
- Această funcție nu este disponibilă când [Film] este atribuit unui buton cu Funcție Buton].
- Imaginile JPEG sunt înregistrate la nivelul zoom selectat. În cazul imaginilor RAW, decupajul pentru zoom este afișat de un cadru. Acest cadru este afișat pe imagine în timpul redării.
- În timpul zoomului, dimensiunea țintelor AF crește, iar numărul lor scade.

Fotografierea automată cu interval fix

(Fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.

- 1 Selectați [] în Meniu Fotografiere 1 și apăsați butonul **OK**.



- 2 Selectați [Setari Filmare Lenta] și apăsați **▷**.
- 3 Selectați [Activ] și apăsați **▷**.
- 4 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul **OK**.

Număr de cadre	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Așteptare	Alegeți cât timp așteaptă camera până să înceapă fotografierea cu temporizator la interval și să realizeze prima fotografie.
Interval Timp	Alegeți cât timp așteaptă camera între fotografii după ce a început fotografierea.
Filmare Lentă	Alegeți dacă doriți să înregistrați o filmare lentă. [Inactiv]: Camera salvează fotografiile individuale, dar nu le utilizează pentru a crea o filmare lentă. [Activ]: Camera înregistrează fotografiile individuale și le utilizează pentru a crea o filmare lentă.
Setări film	Alegeți dimensiunea cadrelor ([Rezoluție Film]) și frecvența cadrelor ([Frecvență Cadre]) pentru filme create folosind [Filmare Lentă].

- 5 Apăsați butonul **OK** de mai multe ori pentru a reveni la Meniu Fotografiere 1.
 - Apăsați butonul **MENU** pentru a părăsi meniurile.
 - O pictogramă **99** se va afișa pe ecranul de fotografiere (pictograma indică numărul selectat de imagini).

Fotografiere cu temporizator la interval



- 6 Faceți fotografii.

- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (p. 159) funcționează timp de 0,5 secunde.

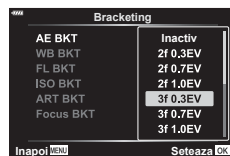
- Dacă fie timpul dinainte de fotografiere fie intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea ecranului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (p. 80) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Această funcție nu poate fi utilizată cu fotografierea HDR.
- Nu puteți să combinați fotografierea la intervale regulate cu funcția bracketing sau cu expunerea multiplă.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- În cazul în care camera se oprește automat în intervalul dintre fotografii, va porni la timp pentru realizarea următoarei fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: selectorul pentru moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de scoatere a obiectivului sau de conectare a cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Este posibil ca filmările lente create la o dimensiune de [4K] să nu fie redade pe unele computere. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul web OLYMPUS.

Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing)

Utilizați funcția bracketing pentru a varia setările de fotografiere, cum ar fi expunerea și balansul de alb pe o serie de imagini. În funcție de setare, puteți să combinați câteva forme diferite de bracketing. Utilizați funcția bracketing dacă nu știți sigur ce setări să utilizați sau nu aveți timpul necesar pentru a modifica setările în timpul fotografierii. De asemenea, puteți să stocați setările funcției bracketing și să le reluați ulterior pur și simplu pornind această funcție.

AE BKT (bracketing AE)

Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Puteți selecta trepte de extrapolare de la 0,3 EV, 0,7 EV, și 1,0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului declanșator, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv. Număr de cadre: 2, 3, 5 sau 7

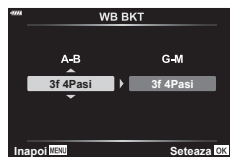


- Camera modifică expunerea variind diafragma și timpul de expunere (modul **P**), timpul de expunere (modurile **A** și **M**) sau diafragma (modul **S**). Dacă ați selectat [Tot] pentru [ISO-Auto] (p. 169) în modul **M** și [AUTO] pentru [ISO] (p. 70, 80), camera modifică expunerea variind sensibilitatea ISO.
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.
- Mărirea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV].  [Pas EV] (p. 169)
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru expunere cu blițul sau cu focalizarea cu încadrare.

WB BKT (bracketing WB)

În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb.

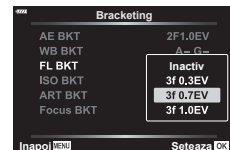
- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A-B (Roșu-Albastru) și G-M (Verde-Magenta).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru balansul de alb cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.



FL BKT (FL bracketing)

Camera variază nivelul blițului timp de trei fotografii (nemodificat la prima fotografiere, negativ la a doua, pozitiv la a treia). Puteți să alegeți dintre 0,3, 0,7 și 1,0 EV. La fotografierea cadrului cu cadrul, se realizează câte o fotografie la fiecare apăsare a butonului de declanșare; la fotografierea secvențială, toate fotografiile se realizează în timp ce apăsați butonul de declanșare.

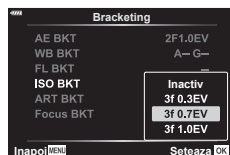
- Mărirea intervalului de bracketing se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV].
 - ☞ [Pas EV] (p. 169)
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru bliț cu AE sau cu focalizarea cu încadrare.



ISO BKT (bracketing ISO)

Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând fixe valorile timpului de expunere și diafragmei. Puteți selecta trepte de extrapolare de la 0,3 EV, 0,7 EV, și 1,0 EV. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.

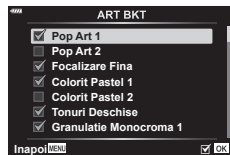
- Mărirea intervalului de bracketing nu se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas ISO].
 - ☞ [Pas ISO] (p. 169)
- Funcția bracketing se execută indiferent de limita superioară setată la [Setare ISO-Auto].
 - ☞ [Setare ISO-Auto] (p. 169)
- Nu puteți să combinați funcția bracketing pentru sensibilitatea ISO cu ART sau cu focalizarea cu încadrare.



ART BKT (bracketing ART)

La fiecare declanșare, camera înregistrează mai multe imagini, fiecare cu un alt filtru artistic. Puteți activa sau dezactiva separat extrapolară pentru filtru artistic pentru fiecare mod imagine.

- Înregistrarea poate dura în acest caz.
- Cu excepția AE și a funcției bracketing pentru bliț, nu puteți să combinați funcția bracketing pentru filtre-artă cu alte forme de bracketing.

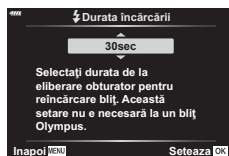
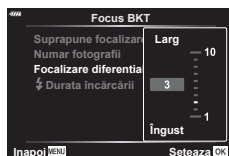
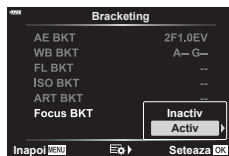


Focus BKT (Focalizare bracketing)

Realizați o serie de fotografii în diferite poziții de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe față de poziția de focalizare inițială. Selectați numărul de fotografii cu ajutorul opțiunii [Număr fotografii] și modificați distanța de focalizare cu ajutorul opțiunii [Focalizare diferențială]. Selectați valori mai mici pentru [Focalizare diferențială] pentru a restricționa modificarea distanței de focalizare și valori mai mari pentru a crește distanța de focalizare. Dacă utilizați un alt bliț decât blițul dedicat, puteți specifica timpul de încărcare a acestuia cu ajutorul opțiunii [Durata încărcării].

Apăsați complet butonul declanșator și eliberați-l imediat. Fotografierea va continua până când este realizat numărul de fotografii sau până când butonul declanșator este apăsat complet.

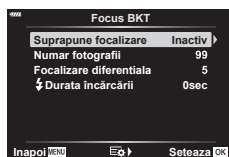
- Focalizarea în modul bracketing nu este disponibilă cu obiective care au monturi conform standardul Four Thirds.
- Focalizarea în modul bracketing este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Fotografiile realizate cu focalizare în modul bracketing sunt realizate în modul silențios.
- Pentru a utiliza blițul, selectați [Permite] pentru [Setări Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț].
[Setări Mod Silențios [♥]] (p. 142)
- Focalizarea cu încadrare nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.



Focus BKT (Suprapunere focalizare)

Poziția de focalizare este schimbată automat pentru a realiza 8 fotografii, care sunt apoi combinate într-o singură imagine JPEG focalizată în întregime, de la prim-plan la fundal.

- Poziția de focalizare se schimbă automat față de centrul poziției focale și sunt surprinse 8 cadre într-o singură fotografie.
- Dacă nu este posibilă compunerea, imaginea nu va fi salvată.
- Suprapunerea focalizării este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Câmpul imaginii este mai redus în cazul imaginilor compuse, față de imaginile originale.
- Un cadru care indică decuparea finală va fi afișat pe ecran. Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.
- Nu se va afișa linia de ghidare selectată în [Caroiaj Afișat] (p. 168).
- Pentru informații despre obiectivele ce pot fi utilizate cu [Suprapunere focalizare], consultați pagina web OLYMPUS.
- Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.



- 1 Selectați [Bracketing] în Meniu Fotografie 2 și apăsați butonul .



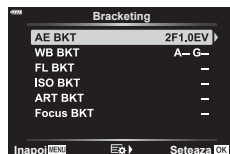
- 2 După ce selectați [Activ], apăsați și selectați un tip de fotografiere bracketing.

- Se afișează un meniu cu tipuri de bracketing.



- 3 Selectați un tip de bracketing utilizând butoanele și apăsați butonul .

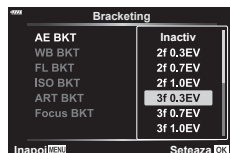
- Camera va afișa opțiunile de bracketing pentru tipul de bracketing selectat.



- 4 Utilizând butoanele , selectați [Activ] sau un program de bracketing.

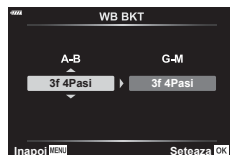
• AE BKT

Selectați numărul de imagini (de exemplu, 2f) și apăsați butonul pentru a vizualiza valorile de bracketing. Utilizați butoanele pentru a evidenția o valoare și apăsați butonul pentru a selecta opțiunea evidențiată și pentru a reveni la ecranul anterior.



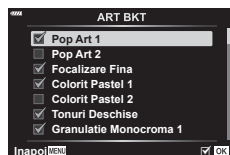
• WB BKT

Vi se va solicita să alegeți o axă de culoare (A–B sau G–M). Utilizați butoanele pentru a selecta o axă și butoanele pentru a alege valoarea de bracketing. Apăsați butonul pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



• ART BKT

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul pentru a afișa un meniu de moduri imagine și filtre-artă. Utilizați butoanele pentru a evidenția filtrele dorite și apăsați butonul pentru a selecta filtrele selectate sunt bifate). Apăsați butonul **MENU** pentru a reveni la ecranul anterior după ce ați finalizat setările.



• Focus BKT

Evidențiați [Activ] și apăsați butonul **▷** pentru a vizualiza setările pentru focalizarea cu încadrare. Utilizați butoanele **Δ** **▽** pentru a evidenția o setare și apăsați butonul **▷**. Se vor afișa opțiunile; utilizați butoanele **Δ** **▽** pentru a evidenția o opțiune și apăsați butonul **OK** pentru a reveni la meniul setări. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a reveni la meniul bracketing după ce ați finalizat setările. De asemenea, meniul [Focus BKT] este utilizat pentru setările pentru [Suprapune focalizare] (p. 134).



5 Având [Activ] selectat, apăsați butonul **OK** pentru a salva modificările și pentru a ieși.

6 Confirmați că [Activ] este selectat pentru [Bracketing] și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a salva modificările fără a activa funcția bracketing, apăsați butonul **MENU** sau selectați [Inactiv] și apăsați butonul **OK**.



7 Faceți fotografii.

- Se afișează o pictogramă **[BKT]** atunci când funcția bracketing este activă.
- Nu puteți să combinați funcția bracketing cu modurile HDR, fotografiere cu temporizator interval, stabilizare digitală, fotografiere cu expunere multiplă, fotografiere la rezoluție înaltă sau compensarea fisheye.
- Operația de bracketing nu este disponibilă dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru numărul selectat de cadre.
- Bracketing pentru AE, bracketing pentru bliț și focalizarea cu încadrare nu sunt disponibile în modul **B**.

Camera variază expunerea la o serie de cadre, selectează din fiecare intervalul de tonuri cu cel mai ridicat nivel de detaliu și le combină pentru a crea o singură fotografie cu un interval dinamic ridicat. Dacă fotografia prezintă un subiect cu contrast ridicat, se vor păstra detaliile care în caz contrar ar fi pierdute în zone întunecate sau zone luminoase.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.

2 Selectați [HDR] în Meniu Fotografiere 2 și apăsați de pe blocul de săgeți.



3 Selectați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Se va afișa Meniu Fotografiere 2.



HDR1	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va efectua mai multe cadre cu expunere diferită și le va combina într-o singură fotografie. Alegeți [HDR1] pentru rezultate cu aspect natural, [HDR2] pentru un efect mai artistic.
	• [ISO] este fixat la ISO 200.
HDR2	• Vitezele declanșatorului pot fi chiar de 4 s. Fotografierea va continua pentru până la 15 s. • Modul Imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare la [sRGB]. • Fotografia combinată este salvată în format JPEG. Dacă s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii, ea va fi înregistrată în format RAW + JPEG.
3f 2,0EV	3f 2,0EV Numărul de fotografii Interval de expunere
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	
	De fiecare dată când realizați o fotografie, camera va varia expunerea la o serie de cadre. Cadrele nu sunt combinate pentru a crea o singură fotografie. Cadrele pot fi, totuși, combinate folosind software-ul HDR pe un calculator sau un alt dispozitiv.

4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Camera va reveni la ecranul de fotografiere. Se va afișa o pictogramă **[HDR]**.
- Modul de declanșare va fi fixat la  (Secvențial Crescut).



5 Faceți fotografii.

- De fiecare dată când apăsați butonul declanșator, camera va realiza numărul selectat de fotografii.
- În modurile [HDR1] și [HDR2], camera va combina automat cadrele într-o singură fotografie.
- Compensarea expunerii este disponibilă în modurile **P**, **A** și **S**.
- În modul **M**, camera ia valorile selectate pentru diafragmă și viteza obturatorului drept bază pentru fotografierea HDR.
- Utilizați un trepid sau luați măsuri similare pentru a fixa în loc camera.
- Imaginea afișată pe ecran sau în vizor în timpul fotografierii diferă de fotografia HDR finală.
- În fotografia finală poate apărea zgomot dacă ați selectat un timp de expunere mai lung în modul [HDR1] sau [HDR2].
- Nu puteți să utilizați următoarele:
fotografierea cu bliț, bracketing, expunere multiplă, fotografierea cu temporizator la interval, compensarea distorsiunii geometrice și corecția fisheye.



- Puteți să atribuiți [HDR] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați butonul pentru a activa setarea.   Funcție Buton] (p. 107)

Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere multiplă)

Captați două imagini și combinați-le într-o singură fotografie. Alternativ, puteți să captați o imagine și să o combinați cu o fotografie existentă și stocată pe cardul de memorie.

Imaginea combinată este înregistrată cu setările curente pentru calitatea imaginii. Puteți să selectați numai fotografiile RAW pentru expuneri multiple care includ o imagine existentă.

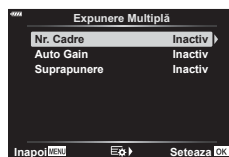
Dacă înregistrați o expunere multiplă atunci când selectați RAW pentru [📷➡️], puteți să o selectați apoi pentru expuneri multiple ulterioare utilizând [Suprapunere], putând, astfel, să creați expuneri multiple combinând trei sau mai multe fotografii.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

1 Selectați [Expunere multiplă] în Meniu Fotografiere 2 și apăsați butonul .

2 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .

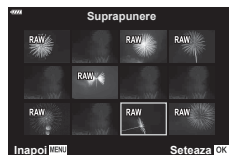
- Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .



Număr de cadre	[Inactiv]: Nu creați expuneri multiple suplimentare. [2f]: Creați o expunere multiplă din 2 fotografii.
Auto Gain	[Activ]: Înjumătățiți luminozitatea fiecărei fotografii din expunerea multiplă. [Inactiv]: Nu reglați luminozitatea fotografiilor din expunerea multiplă.
Suprapunere	[Activ]: Captați o expunere multiplă care include o imagine RAW existentă și stocată pe cardul de memorie. [Inactiv]: Creați o expunere multiplă din următoarele 2 fotografii capturate. • [Suprapunere] este disponibilă numai atunci când selectați [2f] pentru [Nr. cadre].

3 Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], vi se va solicita să alegeți o fotografie pentru expunerea multiplă.

- Selectați o fotografie utilizând blocul de săgeți () și apăsați butonul .
- Puteți să selectați numai imagini RAW.



4 Apăsați butonul din meniul expunerii multiple pentru a salva setările selectate.

- Se va afișa meniul fotografiere.

5 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Se va afișa o pictogramă .
- Dacă ați selectat [Suprapunere], veți vedea fotografia aleasă suprapusă peste imaginea din obiectiv.

Pictogramă 

6 Faceți fotografii.

- Veți vedea prima imagine (sau dacă ați selectat [Suprapunere], fotografia aleasă în prealabil) suprapusă peste imaginea din obiectiv pe măsură ce vă compuneți următoarea imagine.
- Pictograma  devine verde.
- În mod obișnuit, veți crea o expunere multiplă după ce ați capturat a doua imagine.
- Apăsarea butonului  vă permite să capturați din nou prima imagine.
- Dacă ați selectat [Activ] pentru [Suprapunere], puteți să efectuați fotografii suplimentare care vor fi suprapuse peste fotografia aleasă anterior.

7 Apăsați butonul **MENU** sau apăsați butonul pentru a opri fotografierea cu expunere multiplă.

- Dacă opriți fotografierea cu expunere multiplă prin apăsarea butonului **MENU**, [Inactiv] va fi selectat pentru [Nr. Cadre] în meniul expunere multiplă.
- Pictograma  dispare de pe ecran atunci când se oprește fotografierea cu expunere multiplă.
- Camera nu va intra în modul de inactivare în timpul fotografierii cu expunere multiplă.
- Nu puteți să utilizați fotografiile capturate cu alte camere pentru expuneri multiple.
- Fotografiile RAW realizate utilizând Foto înaltă rezoluție nu pot fi utilizate pentru expuneri multiple.
- Imaginile RAW enumerate pe ecranul de selectare a imaginii, atunci când selectați [Activ] pentru [Suprapunere], sunt cele prelucrate utilizând setările activate în momentul în care ați efectuat fotografia.
- Ieșiți din modul expunere multiplă înainte de a regla setările de fotografiere. Nu puteți să reglați unele setări în timp ce este activat modul expunere multiplă.
- Dacă efectuați oricare dintre următoarele operații după capturarea primei imaginii, veți opri fotografierea cu expunere multiplă:
 - oprirea camerei, apăsarea butonului  sau **MENU**, alegerea unui mod diferit de fotografiere sau conectarea oricărui tip de cabluri. De asemenea, expunerea multiplă este anulată și atunci când s-a descărcat bateria.
- Ecranul de selectare a imaginii pentru [Suprapunere] prezintă copiile JPEG ale fotografiilor efectuate atunci când selectați RAW + JPEG pentru calitatea imaginii.
- Fotografierea Live Composite ([LIVE COMP]) nu este disponibilă în modul **B**.
- Următoarele funcții nu sunt disponibile în modul expunere multiplă:
 - HDR, bracketing, fotografierea cu temporizator de interval, compensarea distorsiunii geometrice și corecția fisheye.
- Fotografiile efectuate cu RAW selectat pentru  pot fi, de asemenea, suprapuse în timpul redării.

Corectarea și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice (Comp. distors. geom.)

Puteți să corectați distorsiunea geometrică produsă de influența distanței focale a obiectivului și de proximitatea subiectului sau să o măriți pentru a exagera efectele perspectivei. Puteți să previzualizați compensarea distorsiunii geometrice pe ecran în timpul fotografierii. Fotografia corectată este creată dintr-un decupaj mai mic, crescând ușor nivelul zoom efectiv.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B**.

1 Selectați [Comp. distors. geom.] în Meniu Fotografiere 2 și apăsați butonul .

2 Selectați [Activ] și apăsați butonul .

3 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Camera va comuta la ecranul compensării distorsiunii geometrice. Se vor afișa un buton glisant și o pictogramă .

Compensarea distorsiunii geometrice



4 Încadrați imaginea și ajustați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul pe ecran.

- Rotiți selectorul față pentru a efectua ajustările orizontale și selectorul spate pentru a efectua ajustările verticale.
- Încadrați imaginea și reglați compensarea distorsiunii geometrice în timp ce vizualizați subiectul dumneavoastră pe ecran.
- Utilizați blocul de săgeți (, , ,) pentru a poziționa decupajul. Direcția în care puteți să mutați decupajul este indicată de o săgeată (.
- Pentru a anula modificările, apăsați lung butonul .

5 Apăsați butonul **INFO** pentru a ajusta diafragma, timpul de expunere și alte setări de fotografiere.

- Se vor afișa indicatorii de fotografiere standard.
- O pictogramă este afișată în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată. Pictograma este afișată cu verde dacă ați efectuat ajustările setărilor compensării distorsiunii geometrice.
- Apăsați butonul **INFO** de mai multe ori pentru a reveni la ecranul compensării distorsiunii geometrice prezentat în pasul 4.

6 Faceți fotografii.

- Fotografiile pot să pară „granulate” în funcție de valoarea compensării efectuate. Valoarea compensării determină și valoarea cu care va fi mărită fotografia atunci când este decupată și posibilitatea de mutare a decupajului.
- Este posibil să nu puteți repositiona decupajul în funcție de valoarea compensării.
- Este posibil ca ținta AF selectată să nu fie vizibilă pe ecran în funcție de valoarea compensării efectuate. Dacă ținta AF se află în exteriorul cadrului, direcția acesteia este indicată de o pictogramă , , sau de pe ecran.

- Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, corecția fisheye, teleconvertorul digital, înregistrarea de filme, modurile AF [C-AF] și [C-AF+TR], [e-Portret] și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite cu convertoare pentru obiective.
- Dacă este aplicabil, compensarea distorsiunii geometrice va fi efectuată utilizând distanța focală furnizată pentru [Stabilizare Imag.] (p. 86) sau [Setări Info. Obiectiv] (p. 196).
- Verificați dacă ați furnizat datele pentru [Stabilizare Imag.] pentru obiectivele care nu aparțin gamei Four Thirds sau Micro Four Thirds (p. 86).



- Puteți să atribuiți [Comp. distors. geom.] unui buton. Apoi nu va trebui decât să apăsați butonul pentru a activa compensarea distorsiunii geometrice. [Funcție Buton] (p. 107)

Setarea modului de fotografiere antișoc/silențioasă

(Antișoc [♦]/Silențios [♥])

Setând modul de fotografiere antișoc/silențioasă, puteți selecta fotografierea antișoc sau silențioasă atunci când utilizați modul de fotografiere secvențială sau temporizatorul (p. 71).

- 1 Selectați [Antișoc [♦]/Silențios [♥]] în Meniu Fotografie 2 și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

Antișoc [♦]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul antișoc. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile ușoare provocate prin acționarea butonului declanșator. Modul antișoc este disponibil atât în modul de fotografiere în rafală, cât și în modul autodeclanșator (p. 71).
Silențios [♥]	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului de declanșare și eliberarea obturatorului atunci când fotografiați în modul silențios. Utilizați această opțiune cu setările în care sunetul obturatorului ar fi nedorit. Fotografierea secvențială/cu temporizator este compatibilă cu modul silențios (p. 71).
Reducerea zgomotului [♥]	Selectați [Auto] pentru a reduce „zgomotul” de imagine în cazul expunerilor lungi din timpul fotografierii silențioase. Sunetul obturatorului se poate auzi când reducerea zgomotului este activă.
Setări Mod Silențios [♥]	Alegeți dacă doriți să activați [■]], [Iluminator AF] sau [Mod Bliț] în modul silențios. Selectați [Permite] pentru a utiliza setările curente pentru elementul selectat, [Nu permite] pentru a ignora setările curente și a dezactiva elementul selectat.

Setarea fotografierii la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)

Prin specificarea setării pentru [Foto înaltă rezoluție], fotografierea la rezoluție înaltă poate fi activată selectând  din opțiunile pentru modul de fotografiere în rafală/autodeclanșator (p. 71).

- 1 Selectați [Foto înaltă rezoluție] în  Meniu Fotografiere 2 și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

Foto înaltă rezoluție	Alegeți cât timp va dura până când camera va începe să fotografieze după ce ați apăsă butonul de declanșare până la capăt. Utilizați această opțiune pentru a evita neclaritatea provocată de mișcarea camerei atunci când apăsați butonul de declanșare. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva funcția Foto înaltă rezoluție.
 Durata încărcării	Alegeți cât timp va dura încărcarea blițului pentru fotografiile la rezoluție înaltă efectuate cu bliț. Nu trebuie să specificați o valoare atunci când utilizați un bliț extern.

- Declanșarea electrică este utilizată pentru fotografierea la rezoluție înaltă.
-  „Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)” (p. 93)

Fotografiere cu bliț extern cu telecomandă fără fir (Mod RC)

Puteți să utilizați blițurile cu telecomandă fără fir împreună cu blițul furnizat pentru fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (p. 216)

Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.



Opțiune	Descriere	
Setări mod	[Mod]: Alegeți un mod de înregistrare video. [Scanare pâlpare]: Selectați [Activ] pentru a reduce tremurarea provocată de lumina LED. Rotiți selectorul față sau spate sau utilizați de pe blocul de săgeți pentru a alege timpul de expunere la care se aplică reducerea tremurării.	147
Setări specificații	Setează calitatea imaginii pentru înregistrarea video. []: Setati o combinația a calității imaginii și debitului binar. [Filtru Zgomot]: Selectați un nivel de reducere a zgomotului pentru înregistrarea filmelor cu sensibilitate ridicată. [Mod Imagine]: Înregistrați într-un mod imagine adecvat pentru editare, atunci când este setat la [Activ].	149
AF/IS Setări	[Mod AF]: Selectați modul AF pentru înregistrările video. [Stabilizare Imag]: Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrările video.	80, 86

Opțiune	Descriere	
 Buton/Selector/Manetă	Setați funcțiile butonului, selectorului și ale manetei pentru modul film.  Funcție Buton: Setează funcții butoanelor pentru modul film.  Alege Funcție: Setează funcțiile selectorului spate sau selectorului față pentru modul film. Dacă opțiunea [Expunere ] este atribuită selectorului spate sau față, compensarea de expunere este posibilă cu până la ± 3 EV (pași de 1/2 și 1 EV sunt, de asemenea, compatibili).  Funcție Pârghie Fn: Setează funcții care să fie comutate de pârghia Fn atunci când vă aflați în modul film. Pârghia Fn comută la funcția setată cu  Alege Funcție când este setată la [mod1]. Pentru a alege o funcție selectată utilizând pârghia Fn, selectați [mod2], apăsați  și alegeți modul AF, modul țintă AF și selectarea țintei AF. Această setare nu are efect atunci când ați selectat [mod3] pentru  Funcție Pârghie Fn (p. 164) sau atunci când ați selectat [Pornire 1] sau [Pornire 2] pentru [Pârghie Fn/ Pârghie pornire] (p. 164).  Funcție obturator: Setează o funcție pentru butonul de declanșare pentru modul film. Când este setat la , apăsarea butonului de declanșare inițiază autofocalizarea. Nu este posibilă realizarea fotografiilor. Când este setat la , înregistrarea video poate fi pornită sau oprită apăsând butonul de declanșare până la capăt. Butonul  nu poate fi utilizat pentru pornirea sau oprirea înregistrării video cu această setare.  Viteză zoom electric: Alegeți viteza zoom-ului pentru obiective cu zoom electric. Puteți să utilizați această funcție pentru a mări sau a micșora încet subiectul și pentru alte efecte. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].	—

Opțiune	Descriere	
 Setări Ecran	 Setări Control: Setează dacă să afișeze Control Live (p. 187) și SCP Live (p. 79) în modul film. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.  Setări Info: Setează informațiile care vor fi afișate pe ecranul de înregistrare video. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul. [Setări ale codului de timp]: Setări codurile de timp pentru a fi înregistrate când utilizați modul film. Setați [Modul codului de timp] la [DF] pentru a înregistra codurile de timp corectate în cazul erorilor aferente orei înregistrate și [NDF] (no drop frame) pentru a înregistra codurile de timp necorectate. Setați [Numărare] la [RR] pentru a utiliza coduri de timp active doar în timpul înregistrării și [FR] pentru a utiliza coduri de timp care rămân active și după terminarea înregistrării, inclusiv când camera este oprită. În [Ora de început], setați o oră de început pentru codul de timp. Setați [Ora curentă] pentru a seta codul de timp pentru cadrul curent la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Resetare]. De asemenea, puteți seta codurile de timp utilizând [Introducere manuală].	—
Film 	Atunci când este setat la [Inactiv] sunetul nu va fi înregistrat într-o înregistrare video.	150
 Ieșire HDMI	Setează setarea de ieșire pentru înregistrările video cu această cameră conectată la un dispozitiv extern prin HDMI. [Mod Ieșire]: Setează modul de ieșire video. Dacă setați [Mod Monitor], imaginile și informațiile de pe cameră vor fi externalizate. Informațiile nu sunt afișate pe ecranul camerei. Când este setat la [Mod Înreg.], este externalizată doar imaginea. Informațiile de pe cameră sunt afișate pe ecranul camerei. - Această opțiune nu este disponibilă atunci când ați selectat o dimensiune a cadrelor de [4K] sau [C4K] pentru  Setări specificații >   (p. 149). [REC Bit]: Dacă este setat la [Activ], declanșatorul REC este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera. [Codul de timp]: Dacă este setat la [Activ], codul de timp este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera. - Înregistrarea cu un dispozitiv extern care utilizează codul de timp ca declanșator REC poate fi oprită în următoarele cazuri. - Când înregistrați un film ART etc., cu încărcare de prelucrare masivă - La comutarea afișării între ecran și vizor	—

Alegerea unui mod de expunere [Mod (Moduri expunere film)]

Puteți să creați filme care beneficiază de efectele disponibile în modurile **P**, **A**, **S** și **M**. Aplicați această opțiune atunci când rotiți selectorul pentru moduri la .

- 1** Selectați [Mod Setări] în  Meniu Video și apăsați butonul .
- 2** Selectați [Mod] (moduri expunere film) și apăsați .
- 3** Utilizați   pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul .

P	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a ajusta compensarea de expunere.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta diafragma.
S	Tempul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta timpul de expunere. Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/24 s și 1/32000 s.
M	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Utilizați selectorul față () pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate () pentru a selecta timpul de expunere. Puteți să setați timpul de expunere la valori între 1/24 s și 1/32000 s. Sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori între 200 și 6400.

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de viteza de captură din modul de înregistrare video.
- Este posibil ca tremurul camerei să nu fie compensat suficient.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.

Reducerea tremurării sub lumină LED

(Scanare pâlpâire)

Efectul de banding se poate forma în filmele înregistrate în spații cu lumină LED. Utilizați [ Scanare pâlpâire] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați efectul de banding pe ecran.

Această opțiune este disponibilă în [ Mod] (moduri expunere film), [S] și [M].

- Gama de timp de expunere disponibilă este redusă.

- 1 Selectați [S] sau [M] pentru [ Mod] (moduri expunere film).
- 2 Selectați [ Setări Mod] în meniul video și apăsați butonul .
- 3 Selectați [ Scanare pâlpâire] și apăsați .
- 4 Selectați [Activ] utilizând butoanele   și apăsați butonul .
- 5 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.
 - Se va afișa o pictogramă  atunci când activați scanarea tremurării.



Pictogramă 

- 6 Alegeți un timp de expunere în timp ce vizualizați ecranul.
 - Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele  .
 - Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
 - Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma . Puteți să ajustați diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
 - Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licăririi.



Timpul de expunere

- 7 Începeți filmarea după ce ați finalizat setările.

- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licăririi. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licăririi.



- Puteți să atribuiți [ Scanare pâlpâire] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați butonul pentru a activa scanarea tremurării.  [ Funcție Buton] (p. 107)

Dimensiunea și frecvența cadrelor și compresia



Puteți seta combinații de dimensiuni imaginii video și rată bit. Setările pot fi selectate din opțiunile modului de înregistrare video (p. 89).

- 1 Selectați Setări specificații în Meniu Video și apăsați butonul .
- 2 Selectați și apăsați .
- 3 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

Dimensiune Imagine	Setați dimensiunea imaginii la [C4K] (doar Personalizat), [4K], [FHD] (Full HD), sau [HD].
Debit binar	Setează debitul binar la [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine), sau [N] (Normal). • Dacă s-a setat [4K] sau [C4K] pentru dimensiunea imaginii, nu puteți selecta debitul binar.
Viteză captură	Setează viteza de captură la [60p], [50p], [30p], [25p], sau [24p]. • [60p] și [50p] nu sunt disponibile în următoarele situații. - Când ați setat [FHD] (Full HD) pentru dimensiunea imaginii și [A-I] (All Intra) pentru debitul binar. - Când ați setat [C4K] sau [4K] pentru dimensiunea imaginii. • Dacă dimensiunea imaginii este setată la [C4K], viteza de captură este blocată la 24p. • Când înregistrați filme care vor fi vizualizate pe un televizor, alegeți o frecvență a cadrelor care corespunde cu standardul video folosit la dispozitiv, deoarece în caz contrar filmul este posibil să nu fie redat fluent. Standardele video variază de la țară la țară și de la regiune la regiune: unele folosesc NTSC, altele PAL. - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive NTSC, optați pentru 60p (30p) - Când înregistrați pentru redare pe dispozitive PAL, optați pentru 50p (25p)
Mișcare lentă sau rapidă	Setează mișcare lentă sau rapidă. Setările disponibile diferă în funcție de viteza de captură setată. • Mișcările lente sau rapide nu pot fi utilizate în unele moduri de calitate a imaginii.

Ajustați setările pentru înregistrarea sunetului în timpul filmării. De asemenea, puteți accesa setările pentru utilizare când este conectat un microfon sau receptor extern.

- 1 Selectați [Film ] în  Meniu Video și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
 - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

Nivel înregistrare	Ajustați sensibilitatea microfonului. Alegeți valori separate pentru microfoanele stereo încorporate și pentru microfoanele externe. [ Integrat]: Ajustați sensibilitatea microfonului stereo încorporat. [MIC ]: Ajustați sensibilitatea microfoanelor externe conectate la mufa de microfon.
 Limitator volum	Alegeți volumul maxim la care camera va înregistra sunetul. Utilizați această opțiune pentru a reduce automat nivelul sunetelor care depășesc un anumit volum.
Eliminare Zgomot Vânt	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării audio.
Rată de înregistrare	Alegeți un format de înregistrare audio. [96 kHz/24 biți]: Audio de înaltă calitate. [48 kHz/16 biți]: Audio de calitate standard.
 Alimentare prin conectare	Ajustați setările pentru utilizare cu microfoane cu condensator și alte dispozitive care se alimentează de la cameră. [Inactiv]: Pentru dispozitive care nu necesită alimentare de la cameră (microfoane dinamice pentru uz general). [Activ]: Pentru dispozitive care necesită alimentare de la cameră (microfoane cu condensator).
Link receptor PCM 	Ajustați setările pentru utilizare cu receptoare IC externe. Înregistrați un sunet programat sau alegeți dacă pot fi utilizate comenzile camerei pentru a porni și opri înregistrarea când se utilizează un receptor IC Olympus LS-100. [Volum înreg. cameră]: Alegeți [Activ] pentru a înregistra sunet la nivelul selectat cu camera, [Inactiv] pentru a înregistra sunet la nivelul selectat cu receptorul. [Sunet programat]: Activați sau dezactivați înregistrarea sunetului programat. [Înreg. sincronizată ]: Alegeți dacă înregistrarea audio începe și se termină în același timp cu înregistrarea video.

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [ Mod AF] (p. 80) la [S-AF], [MF] sau [PreMF] sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- Sunetul nu este înregistrat:
cu filme cu viteză mare sau cu mișcare lentă sau rapidă sau când ^{ART} (dioramă) este selectat pentru modul imagine.
- Atunci când [Film ] este setat la [Inactiv], se afișează .
- Sunetul poate fi redat doar pe dispozitive care acceptă opțiunea selectată pentru [Rată de înregistrare].

Utilizarea receptorului IC Olympus LS-100

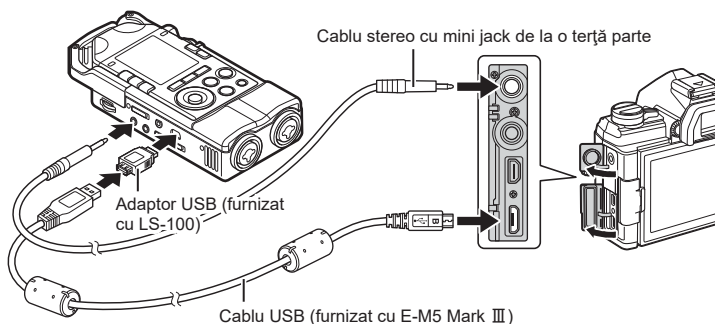
Când înregistrați sunet cu un receptor IC Olympus LS-100, puteți folosi comenzile camerei pentru a înregistra sunete programate sau pentru a începe și opri înregistrarea.

Conectați receptorul LS-100 utilizând cablul USB și un cablu stereo cu mini jack de la o terță parte. Utilizați un cablu care nu opune rezistență.

- Informații suplimentare sunt disponibile în documentația furnizată cu receptorul LS-100. Asigurați-vă că firmware-ul receptorului a fost actualizat la cea mai recentă versiune.

1 Conectați receptorul IC.

- Dacă LS-100 este conectat la conectorul micro USB, se va afișa un mesaj care vă va solicita să selectați un tip de conectare. Selectați [Receptor PCM].
- Dacă nu este afișat niciun mesaj, ajustați setările de meniu în felul următor:
Butonul **MENU** → fila **⚙** (meniu personalizat) → fila **D4** → [Mod USB] → Selectați [Auto] sau [Receptor PCM]



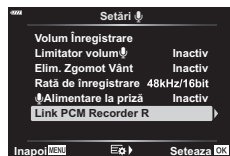
2 Ajustați setările [Link Receptor PCM]:

- Butonul **MENU** → **⚙** meniu (video) → [Film] → [Activ] → [Link Receptor PCM] → Apăsați **▶** de pe blocul de săgeți.

[Volum înreg. cameră]: Selectați [Inactiv].

[Sunet programat]: Selectați [Activ].

[Înreg. sincronizată]: Selectați [Activ].



După ajustarea setărilor, verificați ca [Activ] să fie selectat pentru [Film] și apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

3 Începeți filmarea.

- Receptorul LS-100 va începe înregistrarea audio.
- Pentru a înregistra un sunet programat, apăsați lung butonul **OK**.

4 Încheiați filmarea.

- Receptorul LS-100 va opri înregistrarea audio.



- Puteți alege cât timp trebuie să țineți apăsat butonul pentru a înregistra un sunet programat.  [Ține apăsat cronom.] (p. 174)
- Deconectați cablul USB când camera este oprită sau când receptorul nu este utilizat.

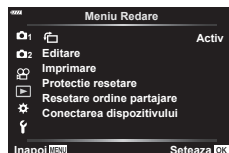
4

Funcții Meniu (Menu Video)

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

- (p. 153)
- Editare (p. 153)
- Imprimă Comanda (p. 120)
- Protecție resetare (p. 158)
- Resetare ordine partajare (p. 158)
- Conectarea dispozitivului (p. 201)



Rotirea automată a fotografiilor cu orientare portret pentru redare



Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

Retușarea fotografiilor

(Editare)

Creați copii retușate ale fotografiilor. În cazul fotografiilor RAW, puteți ajusta setările active la momentul în care s-a realizat fotografia, cum ar fi balansul de alb și modul imagine (filtre artistice incluse). La fotografiile JPEG, puteți efectua editări simple, cum ar fi decuparea și redimensionarea.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul .
 - Se afișează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul .

Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate.	
	Curent	Retușați fotografiile și salvați copiile rezultate în format JPEG. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea expunerii, nu se aplică.
	Personalizat1	Apăsați  și ajustați setările în timp ce previzualizați rezultatele pe ecran. Setările sunt salvate ca [Personalizat1] sau [Personalizat2].
	Personalizat2	
	ART BKT	Camera creează copii JPEG multiple ale fiecărei fotografii, câte una pentru fiecare filtru artistic selectat. Selectați unul sau mai multe filtre și aplicați-le la una sau mai multe fotografii.

Editare JPEG

Meniul [Editare JPEG] conține următoarele opțiuni.

Corecție Umbră	Luminează subiecții iluminați din spate.
Corectare efect de ochi roșii	Reduce efectul de „ochi roșii” în fotografiile realizate cu bliț.
	Decupează fotografii. Dimensionați decuparea cu selectorul față sau spate și poziționați-o cu ajutorul blocului de săgeți.
Aspect	Modificați formatul imaginii de la standard 4:3 la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După ce ați ales un format al imaginii, folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa decuparea.
Alb-Negru	Creează o copie alb-negru a fotografiei curente.
Sepia	Creează o copie sepia a fotografiei curente.
Saturație	Ajustează intensitatea culorilor. Puteți să previzualizați rezultatele pe ecran.
	Creează o copie redimensionată de 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240 pixeli. Fotografiiile cu un format al imaginii altul decât standard 4:3 sunt redimensionate la dimensiuni cât mai apropiate posibil de opțiunea selectată.
e-Portret	Neteziți tenurile. Este posibil să nu fie obținut efectul dorit dacă nu se detectează fețe.

- Reducerea efectului de ochi roșii este posibil să nu producă rezultatele dorite la unele fotografii.
- Retușarea nu este disponibilă:
la fotografiile care au fost realizate cu o altă cameră sau au fost editate pe un calculator sau dacă spațiul disponibil pe cardul de memorie nu este suficient.

5 Apăsati butonul după ce ați finalizat setările.

- Vor fi aplicate setările selectate.

6 Apăsati butonul din nou.

- Selectați [Da] utilizând butoanele   și apăsați butonul  pentru a salva copia retușată.



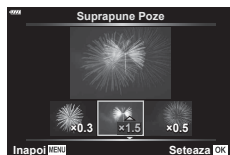
- Pentru a crea copii suplimentare ale aceleiași original în format RAW, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a ieși fără a crea alte copii, selectați [Nu] și apăsați butonul .
- Selectarea opțiunii [Resetare] afișează meniul de retușare. Repetați procedura de la pasul 4.
- De asemenea, puteți edita fotografiile selectate în timpul redării.
Butonul  → Afișați o fotografie pe care doriți să o retușați. → Apăsati butonul  pentru a vizualiza opțiunile. → [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG]
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Imaginea nu poate fi redimensionată () la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
-  (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).
- Când [ART] este selectat pentru mod imagine, [Spatiu De Culoare] (p. 105) este blocat pe [sRGB].

Suprapuneți fotografiile RAW existente pentru a crea o fotografie nouă. Până la 3 fotografii pot fi incluse în suprapunere.

Rezultatele pot fi modificate prin ajustarea luminozității (amplificare) separat pentru fiecare fotografie.

- Suprapunerea este salvată în formatul curent selectat pentru calitatea imaginii. Suprapunerile create cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt salvate în format RAW și în format JPEG utilizând opțiunea de calitate a imaginii selectată pentru [◀-2] (p. 171).
- Suprapunerile salvate în format RAW pot fi, la rândul lor, combinate cu alte imagini RAW pentru a crea suprapuneri care conțin 4 sau mai multe fotografii.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .
- 4 Utilizați pentru a selecta imaginile RAW care vor fi suprapuse.
 - Fotografiile selectate sunt marcate cu . Apăsați din nou butonul pentru a le deselecta.
 - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.
 - Utilizați butoanele pentru a selecta o imagine și pentru a ajusta intensitatea.
 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.
- 6 Apăsați butonul pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare.
 - Selectați [Da] și apăsați butonul .



Salvați o copie statică a unui cadru selectat.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor [4K] înregistrate cu camera.

- 1** Selectați [Editare] din  Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2** Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3** Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4** Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5** Utilizați   pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
- 6** Utilizați   pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul .
 - Camera va salva o copie statică a cadrului selectat.
 - Utilizați butonul  pentru a derula și butonul  pentru a avansa.

Ajustați bucățile de film selectate. Filmele pot fi ajustate în mod repetat pentru a crea fișiere care conțin doar bucăți de film pe care doriți să le păstrați.

- Această opțiune este disponibilă numai în cazul filmelor înregistrate cu camera.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
 - Vi se va solicita să alegeți modul în care doriți să salvați filmul editat.
[Fișier nou]: Salvați filmul editat într-un fișier nou.
[Înlocuire]: Înlocuiți filmul existent.
[Nu]: Ieșiți fără să editați filmul.
 - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 6 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul .
 - Se va afișa un ecran de editare.
- 7 Editați filmul.
 - Utilizați butonul pentru a sări peste primul cadru și butonul pentru a sări peste ultimul cadru.
 - Utilizați selectorul față sau spate, selectați primul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul .
 - Utilizați selectorul față sau spate, selectați ultimul cadru de film pe care doriți să îl ștergeți și apăsați butonul .
- 8 Selectați [Da] și apăsați butonul .
 - Se va salva filmul editat.
 - Pentru a selecta o bucată de film diferită, selectați [Nu] și apăsați butonul .
 - Dacă ați selectat [Înlocuire], vi se va solicita să decideți dacă ajustați și alte bucăți de film. Pentru a ajusta și alte bucăți de film, selectați [Continuă] și apăsați butonul .

Anularea protecției tuturor fotografiilor (Protecție resetare)

Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1** Selectați [Protecție resetare] în  Meniu Redare și apăsați butonul .
- 2** Selectați [Da] și apăsați butonul .

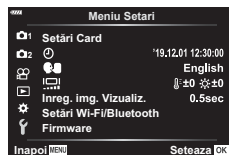
Anularea ordinii de partajare (Resetare ordine partajare)

Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

- 1** Selectați [Resetare ordine partajare] în  Meniu redare și apăsați butonul .
- 2** Selectați [Da] și apăsați butonul .

Utilizarea meniului de configurare

Ajustați setările de bază ale camerei. Exemple: selectarea limbii și luminozitatea ecranului. Meniul de setări conține și opțiuni folosite în timpul procesului de configurare inițială.



Opțiune	Descriere	
Setări Card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	160
 (Setarea datei și orei)	Setați ceasul camerei.	27
 (Modificarea limbii de afișare)	Alegeți o limbă pentru meniurile și ghidurile camerei.	29
 (Ajustarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați   pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și   pentru a ajusta valoarea. Apăsăți butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].	—
Înreg. img. Vizualiz.	Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați realizat-o. Puteți realiza următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0,3 sec]–[20 sec]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [Auto ]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece la modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionare.	—
Setări Wi-Fi/Bluetooth	Ajustați setările pentru conectarea la smartphone-uri compatibile Wi-Fi/ Bluetooth folosind funcția wireless a camerei.	160
Firmware	Afișează versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate. Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.	—

Formatarea cardului

(Setări Card)

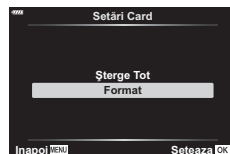
Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card. „Carduri compatibile” (p. 211)

- 1 Selectați [Setări Card] în Meniu Setări și apăsați butonul .

- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniu. Selectați [Format] și apăsați butonul .



- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Formatarea a fost efectuată.

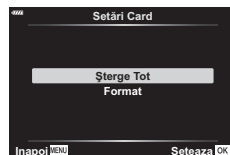
Ștergerea tuturor imaginilor

(Setări Card)

Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

- 1 Selectați [Setări Card] în Meniu Setări și apăsați butonul .

- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .



- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Toate imaginile sunt șterse.

Opțiuni LAN wireless

(Setări Wi-Fi/Bluetooth)

Ajustați setările pentru conectarea la rețele wireless. Încadrați și faceți fotografii la distanță față de un dispozitiv smartphone sau lăsați camera oprită și vizualizați fotografiile pe dispozitivul smartphone când nu sunteți acasă. Pentru informații privind realizarea unei conexiuni și folosirea acestor funcții, consultați „5. Conectarea camerei la un smartphone” (p. 200).

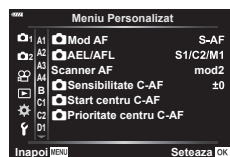
Disponibilitate	Dezactivați funcția Wi-Fi și Bluetooth® . Dezactivați funcția Wi-Fi și Bluetooth® , de exemplu în setările în care utilizarea lor este interzisă, fără a schimba setările de rețea (p. 207).
Parolă de conectare	Schimbați parola pentru Wi-Fi/ Bluetooth® .
Mod În așteptare	Alegeți dacă atunci când este în stare oprită camera se va conecta la smartphone.
Resetare Setări	Restabiliți setările predefinite pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth].

Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .

Meniu Personalizat

A1/A2/A3/A4	AF/MF (p. 161)
B	Buton/Selector/Manetă (p. 164)
C1/C2	Deblocare/  /Stabiliz. imagine (p. 165)
D1/D2/D3/D4	Disp/■/■/PC (p. 166)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/  (p. 169)
F	 Personalizat (p. 170)
G	 WB/Culoare (p. 171)
H1/H2	Înregistrează/Șterge (p. 172)
I	EVF (p. 173)
J1/J2	 Utilitate (p. 174)



A1 AF/MF

MENU →  → A1

Opțiune	Descriere	
 Mod AF	Alegeți modul AF pentru fotografiere.	80
 AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	175
Scanner AF	Alegeți tipul de scanare* AF care se efectuează în modul de focalizare automată atunci când camera nu poate să focalizeze sau scena nu are contrast. * Scanează întregul interval de la intervalul minim la infinit după un punct de focalizare atunci când camera nu poate focaliza pe subiect sau contrastul nu este clar. [mod1]: Scanner AF nu este activat. [mod2]: La începutul operațiunii de focalizare se efectuează o singură scanare AF. [mod3]: Scanner AF este activat.	—
 Sensibilitate C-AF	Stabilește sensibilitatea urmăririi pentru C-AF.	—
 Start Centru C-AF	Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF] și [C-AF+TR] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.	177
 Prioritate Centru C-AF	Atunci când focalizați folosind opțiunile țintă AF pentru grupuri sau țintă AF personalizată în modul [C-AF], camera va acorda întotdeauna prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, camera va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm Prioritate Centru C-AF în majoritatea situațiilor.	178

Opțiune	Descriere	
[⋮]Setări mod	Alegeți dimensiunea și forma țintei AF pentru modul țintă AF. Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.	65
Indicator Zona AF	[Activ1]: Afișează cadrul țintă AF în verde. [Activ2]: Afișează cadrul țintă AF în verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă selectați [Inactiv], cadrul țintă AF nu se va afișa în timpul confirmării. Pentru a activa ținta AF la nivel de grup atunci când  (toate țintele) este selectat și [S-AF], [S-AF MF] sau [C-AF] este selectat pentru  Mod AF (p. 80), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zonă AF]. Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate. 	—
Bloc țintă AF	Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. - Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor. [Bloc ținta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (p. 68).	—
[⋮] Setare Inițială	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială, modul de selectare a țintei AF și modul AF. Apăsați butonul  pentru a selecta opțiunile dorite pe ecranul [⋮] Setare Inițială. În timp ce alegeți o poziție inițială, se afișează  pe ecranul de selectare a țintei AF.	179
[⋮] Setări Personalizate	Puteți schimba funcțiile selectorului și ale   pentru ecranul Zona AF. - Pentru a utiliza setările stocate în [Set 2], selectați [Set 2] în meniul [⋮] Setări Personalizate și apăsați butonul . - Puteți comuta la [Set 2] apăsând butonul INFO în afișajul de selecție a țintei AF.	—

Opțiune	Descriere	
Limitator AF	Limitează zona AF când este [Activ]. [Setări de distanță]: Puteți înregistra zona Limitatorului AF. Puteți înregistra până la 3 zone de distanță. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m, ft). Distanța este aproximativă, și nu exactă. [Rls Prioritate]: Dacă ați selectat [Activ], obturatorul poate fi eliberat în timp ce Limitator AF funcționează, chiar și atunci când camera nu focalizează. • Limitatorul AF nu este disponibil în următoarele cazuri. - Când limitatorul de focalizare este activat pe lentilă. - Când este utilizată focalizarea cu încadrare - În timpul modului film sau înregistrării unui film	—
Iluminator AF	Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.	—
Prioritate Față	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	67
Reglaj Focalizare AF	Reglarea poziției de focalizare pentru diferența de fază AF poate fi realizată cu până la ±20 trepte.	—

Opțiune	Descriere	
Distanța MF presetată	Stabilește poziția de focalizare pentru MF presetat. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m, ft). Distanța este aproximativă, și nu exactă.	—
Asist. MF	Comutați automat pentru a mări sau pentru controlul focal în modul de focalizare manuală prin rotirea inelului de focalizare.	180
Pârghie MF	Selectarea opțiunii [Inactiv] împiedică utilizarea pârghiei MF de pe obiectiv și a focalizării cadru pentru focalizarea manuală. Pentru a focaliza manual, glisați inelul de focus înainte.	213
Inel Focus	Această funcție vă permite să personalizați reglajul obiectivului în punctul de focalizare prin selectarea sensului de rotire a inelului de focalizare.	—
Bulb/Time Focalizare	Puteți modifica poziția pentru focalizare în timpul expunerii, utilizând focalizarea manuală (MF). Când poziția este setată la [Inactiv], rotirea inelului de focalizare este dezactivată.	180
Resetare Obiectiv	Dacă poziția pentru focalizare de pe lentilă este setată la [Inactiv], aceasta nu se va reseta nici atunci când camera este oprită. Când este setată la poziția [Activ], se va reseta inclusiv focalizarea obiectivului cu zoom electric.	—

Opțiune	Descriere	
 Funcție Buton	Selectați funcția atribuită butonului selectat.	107
 Funcția 	Alegeți rolul jucat de butonul  în timpul redării. []: Creați sau modificați o „ordine partajare” marcând fotografiile pentru încărcarea pe un dispozitiv smartphone. []: Selectați mai multe imagini.	—
 Alege Funcție	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	—
Alege Direcție	Selectați direcția de rotire a discului de control pentru a modifica timpul de expunere sau diafragma. Schimbați direcția de modificare a programului în care este rotit discul de control.	—
 Funcție Manetă Fn	Alegeți rolul pe care să îl efectueze pârghia Fn .	181
Maneta Fn/Maneta de pornire	Utilizați pârghia Fn drept comutator de alimentare. [Fn]: Respectă setările stabilite pentru funcția manetei Fn . [Pornire 1]: Se activează atunci când maneta Fn este în poziția 1 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 2. [Pornire 2]: Se activează atunci când maneta Fn este în poziția 2 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 1. Când este setată opțiunea [Pornire 1] sau [Pornire 2], maneta ON/OFF (maneta de pornire), [ Funcție Pârghie Fn] și [ Funcție Pârghie Fn] sunt dezactivate.	—
 Viteză zoom electric	Alegeți viteză la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea atunci când rotiți inelul de zoom. Reglați viteză de zoom dacă este atât de mare, încât nu puteți să vă încadrați subiectul. Alegeți dintre [Scăzut], [Normal] și [Ridicat].	—

Opțiune	Descriere	
Prioritate Deblocare S-AF	Dacă s-a selectat [Activ], obturatorul poate fi eliberat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modurile S-AF și C-AF (p. 80).	—
Prioritate Deblocare C-AF		
L Setări	Selectați numărul de cadre pe secundă și numărul limită de fotografii pentru modurile [], [] și []. De asemenea, puteți să ajustați setările modului Captură Pro, inclusiv numărul de cadre pe secundă (numai Pro), numărul de cadre utilizate ca zonă tampon și numărul limită de fotografii. Cifrele pentru viteza de fotografiere secvențială reprezintă valori maxime aproximative.	182
H Setări		
Reducere licărire	[LV anti-tremurare]: Reduce efectele de tremurare în timpul modului Live View, în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Dacă [Auto] nu are efectul dorit, selectați [50 Hz] sau [60 Hz] în funcție de frecvența sursei locale de alimentare cu energie electrică. [Foto anti-tremurare]: Camera detectează automat frecvența tremurării și temporizează declanșarea obturatorului în mod corespunzător.	184

C2 Eliberare/

Opțiune	Descriere	
Stabilizare Imagine	Setează stabilizarea imaginii pentru realizarea fotografiilor.	86
Stabilizare Imagine	Setează funcția de prioritate în timpul fotografierii în rafală. [Prioritate Fps]: Viteza de fotografiere are prioritate față de stabilizarea imaginii. Senzorul nu va fi resetat în centru în timpul fotografierii în rafală. [Prioritate IS]: Stabilizarea imaginii are prioritate față de viteza de fotografiere. Senzorul nu va fi resetat în centru per cadru în timpul fotografierii în rafală. Viteza fotografierii va scădea puțin.	—
Jumătate RIs cu IS	Când este setată la [Inactiv], funcția de stabilizare a imaginii nu va fi activată la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare.	—
Prioritate obiectiv I.S.	Atunci când utilizați un obiectiv terț, selectați [Activ] pentru a acorda prioritate funcției de stabilizare a imaginii din obiectiv. [S-IS] va fi utilizat atunci când [S-IS AUTO] este selectat pentru [Stabilizare Imag.] (p. 86). • Opțiunea nu are niciun efect asupra obiectivelor dotate cu comutator pentru stabilizarea imaginii.	—

Opțiune	Descriere																																			
Setări de comandă	Selectați comenzile ce vor fi afișate în fiecare mod de fotografiere. <table><tr><th rowspan="2">Comenzi</th><th colspan="4">Mod fotografiere</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Control Live (p. 187)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>SCP Live (p. 79)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Ghid Live (p. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Meniu Art (p. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Meniu Scene (p. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table> Apăsați butonul INFO pentru a comuta între conținutul ecranului.	Comenzi	Mod fotografiere					P/A/S/M/B	ART	SCN	Control Live (p. 187)	✓	✓	✓	✓	SCP Live (p. 79)	✓	✓	✓	✓	Ghid Live (p. 49)	✓	—	—	—	Meniu Art (p. 55)	—	—	✓	—	Meniu Scene (p. 50)	—	—	—	✓	186
Comenzi	Mod fotografiere																																			
		P/A/S/M/B	ART	SCN																																
Control Live (p. 187)	✓	✓	✓	✓																																
SCP Live (p. 79)	✓	✓	✓	✓																																
Ghid Live (p. 49)	✓	—	—	—																																
Meniu Art (p. 55)	—	—	✓	—																																
Meniu Scene (p. 50)	—	—	—	✓																																
/Info Setări	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO. [] Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [Q] Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor mărite. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. [Setări]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index și calendar.	188, 189																																		
Setări Mod Imagine	Selectați o funcție care să fie afișată pe ecranul de selectare a modului imagine (p. 98). Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul pentru a elimina reperul.	—																																		
Setări	Selectați o funcție care să fie afișată pe ecranul de selectare a funcției de fotografiere în rafală/cu autodeclanșator (p. 71). Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul pentru a elimina reperul.	—																																		
Setări multifuncție	Selectați o opțiune cu multifuncție (p. 113). Atunci când nu utilizați această opțiune, selectați elementul respectiv și apăsați butonul pentru a elimina reperul.	—																																		

Opțiune	Descriere	
Iluminare Live View	Fotografiați în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții de iluminare slabă. În modul B, puteți utiliza această setare cu fotografierea în modul BULB/TIME și Live Composite. [Inactiv]: Previzualizați expunerea în Live View. Puteți previzualiza expunerea înainte de fotografiere. - Această opțiune nu se aplică în timpul fotografierii Bulb sau Time. [Activ1]: Previzualizare expunere dezactivată; se ajustează luminozitatea pentru facilitarea vizualizării. Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. [Activ2]: La fel ca în cazul [Activ1], dar mai luminoasă. Alegeți această opțiune atunci când încadrați imagini ale cerului nopții sau ale altor elemente de acest tip. - Luminozitatea previzualizării diferă de cea a fotografiei finale. Mișcarea subiectului poate părea ușor tremurată.	—
Mod Art LV	[mod1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna. [mod2]: O afișare clară este prioritară cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Calitatea previzualizării efectului de filtru artă poate fi afectată.	—
LV Setări Prim plan	[Mod Prim-plan LV]: Atunci când este setat [mod1], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va reveni la afișarea cadrului mărit. Atunci când este setat [mod2], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va comuta la afișajul AF Zoom. [Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul zoom-ului de focalizare. Atunci când ați setat [Inactiv], zona mărită va fi afișată cu luminozitatea Live View înainte de mărire. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații cu iluminare de fundal.	—
 Setare Predefinită	Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).	189
 Setări	[Blocare]: Selectați [Activ] pentru a menține diafragma la valoarea selectată chiar și după ce nu mai apăsați butonul. [Iluminare Live View]: Dacă ați selectat [Activ], camera va ajusta luminozitatea ecranului pentru facilitarea vizualizării în timpul previzualizării adâncimii câmpului.	—

Opțiune	Descriere	
Setări Caroi	Setează afișarea liniilor de ghidare care apar atunci când fotografiezi. [Culoare Ecran]: Setează culoarea și opacitatea liniei de ghidare. Această opțiune poate fi setată la [Presetare 1] și [Presetare 2]. [Caroi Afișat]: Selectați , , , , sau pentru a afișa un caroi pe ecran. [Aplică Setări pt. EVF]: Atunci când ați selectat [Activ], orientările de pe ecran vor fi afișate și pe vizor când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Setarea selectată în [Setări Caroi EVF] nu va mai fi valabilă.	—
Setări control focal	Puteți modifica accentuarea culorii și intensității marginilor. Pot fi setate accentuarea culorii (roșu, galben, alb, negru) și intensității marginilor (Standard, Scăzut, Ridicat) și luminozitatea fundalului controlului focal (Activ, Inactiv). • Dacă [Reglare lumină imag.] este setată ca [Activ], luminozitatea vizionării live este ajustată pentru a spori accentuarea culorii.	180
Setări Histogramă	[Zone Luminoase]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice. [Umbră]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.	188
Ghid Moduri	Selectați [Activ] pentru a afișa funcția de ajutor pentru modul selectat când rotiți butonul rotativ pentru moduri la o nouă setare.	34
Asistent autoportret	Selectând [Activ] este optimizat ecranul pentru autoportrete atunci când monitorul este în poziția de autoportret.	190

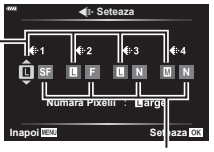
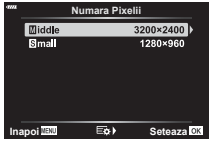
Opțiune	Descriere	
■) (Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
HDMI	[Mărime ieșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor. [Viteză la ieșire]: Selectați viteză la ieșire de la [Prioritate 50p] la [Prioritate 60p] pentru a utiliza camera conectată la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI.	191
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	208

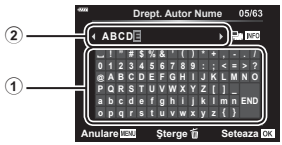
Opțiune	Descriere	
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. - Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. - Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (p. 64).	—
Pas EV	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când selectați timpul de expunere, diafragma, compensarea de expunere și alți parametri ai expunerii.	—
Pas ISO	Selectați intervalele disponibile pentru alegerea sensibilității ISO.	—
Setare ISO-Auto	[Limită Maximă/Predefinit]: Alegeți limita maximă și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când selectați [Auto] pentru ISO. Selectați [Limită Maximă] pentru a alege valoarea maximă a sensibilității, [Predefinit] pentru a alege valoarea predefinită a sensibilității. Valoarea maximă este 6400. [S minim/Setare S]: Selectați valoarea minimă a timpului de expunere la care camera va mări automat sensibilitatea ISO în modurile P și A . Selectați [Auto] pentru a permite camerei să aleagă automat o valoare minimă a timpului de expunere.	—
ISO-Auto	Selectați modurile de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea [Auto] ISO. [P/A/S]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile, cu excepția M . [Tot]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile.	—
 Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. - Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierei secvențiale. - Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți.	—

Opțiune	Descriere	
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	—
Ecran Bulb/Time	Setați luminozitatea ecranului pentru fotografierea [BULB], [TIME] sau [LIVE COMP].	—
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul. Apăsați pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran.	192
Time Live		192
Setări compunere	Setați un timp de expunere ca referință în fotografierea composite.	193
Scanare licărire	Reduceți tremurarea atunci când fotografiați în spații cu lumină LED.	194

Opțiune	Descriere	
Măsurare	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei.	82
Control AEL	Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru a măsura expunerea atunci când expunerea este blocată prin utilizarea butonului AEL/AFL . În acest fel, puteți să utilizați metoda de măsurare atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate și o altă metodă atunci când expunerea este blocată prin apăsarea butonului AEL/AFL . [Auto]: Expunerea este măsurată utilizând metoda selectată la funcția [Măsurare] (p. 82).	—
[••] Măsurare punctuală	Selectați care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Iluminare Punct], și [Umbră Punct] măsoară ținta AF selectată. • [☺ Prioritate Fata] se oprește automat. • Opțiunea selectată se aplică atunci când [•] (țintă singulară) sau [••]s (țintă mică) este selectată drept mod țintă AF (p. 65).	—

Opțiune	Descriere	
⚡ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	195
⚡ Limită Redusă	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	195
⚡+⚡	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	64, 97
⚡+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—

Opțiune	Descriere	
Setează	Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și trei rate de compresie. 1) Utilizați ◀▶ pentru a selecta o combinație ([◀:1] – [◀:4]), apoi utilizați Δ ▽ pentru modificări. 2) Apăsați butonul OK.  Dimensiune Imagine Nivelul de comprimare	88, 129, 196
Număr de Pixeli	Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiuni [M] și [S]. 1) Selectați [Middle] sau [Small] și apăsați ▷. 2) Alegeți un număr de pixeli și apăsați butonul OK. 	88, 129, 196, 242
Compensare Umbră	Alegeți [Activ] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv. - Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare. - Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini.	—
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	83
Tot 	[Setează Tot]: Utilizați aceeași compensare a balansului de alb în toate modurile, cu excepția [CWB]. [Resetează Tot]: Setări compensarea balansului de alb pentru toate modurile, cu excepția [CWB], la 0.	—
 Cului Calde	Selectați [Activ] pentru a menține culorile „calde” în fotografiile realizate la lumină incandescentă.	84
Spațiu De Culoare	Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	105

Opțiune	Descriere	
Nume Fișier	[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card. [Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.	—
Editează Nume Fișier	Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
Setează dpi	Alegeți rezoluția la tiparire.	—
Drept. Autor Nume Setari*	Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere. [Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii. [Nume Artist]: Introduceți numele fotografului. [Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor. 1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar la ②. 2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK. Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați ⏏.  * OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.	—
Setari Info Obiectiv	Salvați informațiile privind obiectivul pentru până la 10 obiective care nu transmit automat informații către cameră.	196

Opțiune	Descriere	
Ștergere Rapidă	Dacă selectați [Activ], apăsarea butonului în mod redare va șterge imediat imaginea curentă.	—
Ștergere RAW + JPEG	Alegeți acțiunea care se va efectua când se șterge o fotografie înregistrată cu setarea RAW+JPEG în timpul redării cadru cu cadru. [JPEG]: Se șterge numai copia JPEG. [RAW]: Se șterge numai copia RAW. [RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii. • Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [Șterge Tot] (p. 160).	88, 119, 129
Setează Ordinea	Alegeți selecția implicită ([Da] sau [Nu]) pentru dialogurile de confirmare.	—

1 EVF

Opțiune	Descriere	
Com. auto Vizor Elec.	Dacă se selectează [Inactiv], vizorul nu se va aprinde când așezați ochiul la vizor. Utilizați butonul pentru a alege ecranul.	—
Ajustare EVF	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminescență EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	—
Stil vizor electronic	Alegeți stilul de afișare al vizorului.	197
Setări Info	Precum în cazul ecranului, vizorul poate fi utilizat pentru a afișa histograma, părți luminoase și umbre și nivelul. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic].	—
Setări Caroiă EVF	Alegeți tipul și culoarea caroiăului de încadrare afișat pe vizor când [Inactiv] este selectat pentru [Setări Caroiă] > [Aplică Setări pt. EVF] în * Meniu Personalizat și [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Alegeți caroiăul de încadrare dintre , , , , sau .	—
Jumătate	În cazul setării pe [Inactiv], indicatorul de nivel nu se va afișa când declanșatorul este apăsat la jumătate. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic].	—
S-OVF	Selectați [Activ] pentru o afișare în vizor similară cu a unui vizor optic. Selectând [S-OVF] detaliile din umbră sunt mai ușor de văzut. • se afișează în vizor atunci când [S-OVF] pornește. • Afișajul nu se ajustează pentru setări precum balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine.	—

Opțiune	Descriere	
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	223
Durată menținere apăsat	Setați durata menținerii apăsării până când funcția desemnată butonului se activează, de la [0,5 sec] la [3,0 sec].	—
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	—
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Revenire meniu	Setați [Revenire] pentru a afișa cursorul la ultima poziție de acțiune când afișați un meniu. Poziția cursorului va fi reținută chiar și dacă opriți camera.	—
Compensare ochi de pește	Corectări distorsiunea fisheye atunci când fotografiați cu obiective fisheye.	198

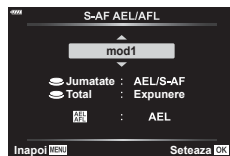
Opțiune	Descriere	
Iluminare LCD	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, intensitatea iluminării ecranului se reduce pentru a economisi energie. Iluminarea de fundal nu se va reduce dacă ați selectat [Menține].	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	26
Oprire automată	Când se află în modul hibernare, camera se va opri automat după scurgerea timpului stabilit.	—
Mod rapid Repaus	Dacă ați selectat [Activ], camera va intra imediat în modul de economisire a energiei în timpul fotografierii cu vizorul (p. 32), reducând consumul acumulatorului. Puteți să setați timpul iluminării în fundal și timpul de hibernare. Modul de economisire a energiei se încheie atunci când apăsați butonul de declanșare. Camera nu va intra în modul de economisire a energiei în modul Live View sau în timp ce utilizați vizorul. Se afișează o pictogramă „ECO” pe panoul super control atunci când este setat la [Activ].	—
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

Setarea focalizării și expunerii cu butonul AEL/AFL



MENU → * → [A] → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.



Atribuirile funcției AEL/AFL

Modul		Funcția declanșatorului				Funcție buton AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL / AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere		
S-AF	mod1	S-AF	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	S-AF	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	Start C-AF	Blocat	Blocat	–	–	Blocat
	mod2	Start C-AF	–	Blocat	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	Blocat	–	Start C-AF	–
	mod4	–	–	Blocat	Blocat	Start C-AF	–
MF	mod1	–	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	–	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–

4

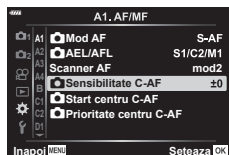
Funcții meniu (Meniuri personalizate)

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 Sensibilitate C-AF]

Alegeți cât de rapid reacționează camera la schimbările de distanță față de subiect în timpul focalizării atunci când ați selectat [C-AF] sau [C-AF+TR] pentru [📷 Mod AF]. Acest lucru poate ajuta la urmărirea cu autofocalizare a unui subiect care se mișcă rapid sau poate preveni refocalizarea camerei când un obiect trece între subiect și cameră.

- Alegeți dintre cinci niveluri de sensibilitate a urmăririi.
- Cu cât valoarea este mai mare, cu atât sensibilitatea este mai ridicată. Alegeți valori pozitive pentru subiecții care intră brusc în cadru, se îndepărtează rapid de cameră sau care își schimbă viteza sau se opresc brusc în timp ce se deplasează spre sau dinspre cameră.
- Cu cât valoarea este mai mică, cu atât sensibilitatea este mai scăzută. Alegeți valori negative pentru a împiedica refocalizarea camerei atunci când subiectul este ascuns pentru un timp scurt de alte obiecte sau pentru a împiedica focalizarea fundalului atunci când nu puteți să păstrați subiectul în ținta AF.

- 1 Selectați [📷 Sensibilitate C-AF] în ⚙️ Meniu Personalizat [A1] și apăsați butonul **OK**.



- 2 Selectați o setare folosind butoanele **Δ** **▽** și apăsați butonul **OK**.

- ⚙️ Meniu Personalizat [A1] va fi afișat.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

MENU → [⚙️] → [A1] → ([📷] Start Centru C-AF)

Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF] și [C-AF+TR] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur.

Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.

- 1 Selectați ([📷] Start Centru C-AF) în [⚙️] Meniu Personalizat [A1] și apăsați butonul [OK].



- 2 Utilizând butoanele [Δ] [▽], selectați modurile țintă AF cărora li se va aplica ([📷] Start Centru C-AF) și apoi apăsați butonul [OK].

- Modurile selectate sunt marcate cu [✓]. Apăsați din nou butonul [OK] pentru a le deselecta.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Această opțiune nu este disponibilă atunci când activați ([📷] Prioritate Centru C-AF) (p. 178).

MENU → → [A1] → [Prioritate Centru C-AF]

Atunci când focalizați folosind opțiunile țintă AF pentru grupuri în modul [C-AF], camera va acorda întotdeauna prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm modul Prioritate Centru în majoritatea situațiilor.

- 1 Selectați [Prioritate Centru C-AF] în Meniu Personalizat [A1] și apăsați butonul .



- 2 Utilizând butoanele , selectați modurile țintă AF cărora li se va aplica [Prioritate Centru C-AF] și apoi apăsați butonul .
 - Modurile selectate sunt marcate cu . Apăsați din nou butonul pentru a le deselecta.



- 3 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

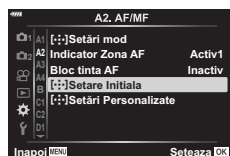
MENU → * → A2 → [[:]] Setare Inițială

Alegeți poziția inițială pentru funcția [[:]] Acasă.

Funcția [[:]] Acasă vă permite să activați o „poziție inițială” salvată în prealabil pentru autofocalizare la simpla atingere a unui buton. Utilizați acest element pentru a alege poziția inițială. Pentru a accesa [[:]] Setare Inițială, funcția trebuie atribuită unei comenzi utilizând [Funcție Buton] (p. 107).

Mod AF	Alegeți modul de focalizare automată pentru poziția inițială.
Mod țintă AF	Alegeți modul țintă AF pentru poziția inițială. Numai opțiunile selectate pentru [[:]]Setări mod] (p. 162) sunt disponibile.
Punct țintă AF	Alegeți ținta de focalizare pentru poziția inițială.

- 1 Selectați [[:]] Setare Inițială în * Meniu Personalizat A2 și apăsați butonul OK.

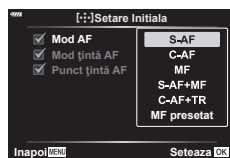


- 2 Selectați o setare pe care doriți să o stocați cu poziția inițială și apăsați butonul OK.

- Elementele selectate sunt marcate cu un ✓.
- Elementele marcate cu ✓ sunt incluse în poziția inițială.



- 3 Apăsați ▷ de pe blocul de săgeți pentru a afișa opțiunile pentru setarea selectată.
- Alegeți setările pentru poziția inițială.



- 4 Apăsați butonul OK pentru a salva modificările după ce ați finalizat setările.
 - Va fi afișată lista cu setările.
- 5 Apăsați butonul MENU de mai multe ori pentru a ieși după ce ați finalizat setările.

MENU → * → A4 → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Puteți să setați în prealabil porțiunea care va fi mărită folosind funcția țintă AF. „Alegerea unei ținte pentru focalizare (Punct țintă AF)” (p. 66)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți să selectați accentuarea culorii și a intensității. [Setări control focal] (p. 168)

- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare unuia dintre butoane folosind Funcție Buton (p. 107).
- Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de Control focal.
- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

Ajustarea focalizării în timpul expunerilor (Bulb/Time Focalizare)**MENU → * → A4 → [Bulb/Time Focalizare]**

Puteți ajusta focalizarea manual în timp de fotografiat în modul **B** (bulb). În acest fel, puteți să defocalizați în timpul expunerii sau să focalizați la sfârșitul expunerii.

- 1 Selectați [Bulb/Time Focalizare] în * Meniu Personalizat **A4** și apăsați butonul .



- 2 Selectați o opțiune utilizând butoanele .
- [Inactiv]: Nu puteți să ajustați manual poziția de focalizare în timpul unei expuneri.
- [Activ]: Puteți să ajustați manual poziția de focalizare în timpul unei expuneri.
- 3 Apăsați butonul pentru a selecta opțiunea evidențiată.
 - Se va afișa * Meniul personalizat **A4**.
- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

MENIU → * → B → [📷 Funcția pârghiei Fn]

Alegeți rolul îndeplinit de pârghia **Fn**.

Pârghia **Fn** poate fi utilizată pentru a alege rolurile selectoarelor față și spate sau pentru a activa setările de focalizare. De asemenea, poate fi utilizată pentru a selecta modul Film.

Această setare se aplică în modurile **P**, **A**, **S**, **M** și **B** (moduri de fotografiere statică). Opțiunea selectată folosind [📷 Funcție pârghie Fn] din [📷 meniu video se aplică în modul 📽 (Film) (p. 145).

Modul	Fn poziția manetei 1	Fn poziția manetei 2
Inactiv	Funcția manetei Fn este dezactivată.	
mod1	Comutați funcțiile selectoarelor față și spate. Funcțiile pentru Pozițiile 1 și 2 sunt conforme cu setarea selectată pentru [📷 Alege Funcție] (p. 164).	
mod2	Comută între două grupuri de setări selectate anterior pentru [Mod AF], [Mod țintă AF] și [Punct țintă AF].	
mod3	Setează modul de fotografiere selectat cu selectorul rotativ.	Comută la modul film.

Opțiunile pentru fotografierea în rafală (L Setări/H Setări)

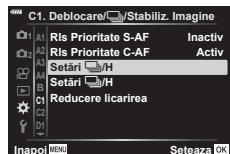
MENIU → * → [L Setări]/[H Setări]

Ajustați setările pentru modurile de fotografiere secvențială, inclusiv numărul maxim de cadre pe secundă și numărul maxim de fotografii per rafală. Fotografierea se încheie dacă se atinge numărul maxim de fotografii când butonul de declanșare este apăsat complet.

Alegeți numărul de cadre pe secundă și numărul de fotografii per rafală pentru modurile L (Secvențial Redus) și H (Secvențial Crescut).

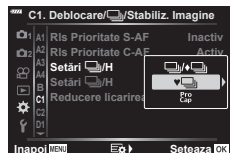
L Setări (opțiuni pentru Secvențial Redus)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile L (Secvențial Redus), L (Secvențial Redus Antișoc) și L (Secvențial Redus Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul L (Captură Pro Redus) (p. 75). • Modurile L și L: [Fps max.]: 1–6 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) • Modul L: [Fps max.]: 1–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) • Mod L: [Cadre pre-declanșare]: 0–14 [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.
H Setări (opțiuni pentru Secvențial Crescut)	Alegeți frecvența cadrelor și numărul maxim de fotografii per rafală pentru modurile H (Secvențial Crescut) și H (Secvențial Crescut Silențios). Puteți ajusta, de asemenea, setările pentru modul H (Captură Pro Crescut) (p. 75). • Modul H: [Fps max.]: 5–10 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) • Modul H: [Fps max.]: 15, 20 sau 30 fps [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) • Mod H: [Fps max.]: 15, 20 sau 30 fps [Cadre pre-declanșare]: 0–14 [Limitator număr cadre]: 2–99, Inactiv (fără limită) Include imaginile capturate înainte de a începe înregistrarea.

- 1 Selectați [L Setări] sau [H Setări] în Meniu Personalizat și apăsați butonul .



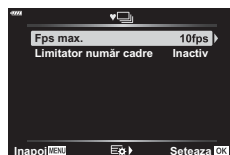
- 2 Selectați [/♦] (sau, în acest caz, [H Setări], []), [] sau [] folosind de pe blocul de săgeți și apăsați butonul .

- Camera va afișa opțiunile pentru elementul selectat.



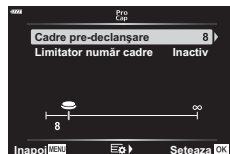
- 3 Alegeți o setare pentru [Fps max.].

- Selectați [Fps max.] utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Selectați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .



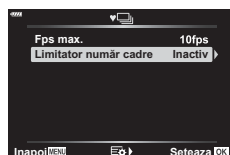
- 4 Alegeți o setare pentru [Cadre pre-declanșare].

- Această opțiune va fi disponibilă numai dacă ați selectat [] la Pasul 2.
- Selectați [Cadre pre-declanșare] utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Selectați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Pentru a dezactiva precaptura, selectați [0].



- 5 Alegeți numărul maxim de fotografii per rafală ([Limitator număr cadre]).

- Evidențiați [Limitator număr cadre] utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Pentru a continua să realizați fotografii când butonul de declanșare este apăsat complet, selectați [Inactiv].
- Pentru a alege un număr maxim de fotografii, selectați setarea curentă și apăsați butonul pentru afișarea opțiunilor. Selectați numerele utilizând butoanele și utilizați butoanele pentru modificări.
- Numărul maxim de fotografii per rafală include fotografii capturate cu butonul de declanșare apăsat la jumătate. „Fotografierea fără întârzierea declanșării (Fotografiere Captură Pro)” (p. 74)
- Apăsați butonul pentru a salva modificările setărilor.



- 6 Apăsați butonul .

- Meniu Personalizat va fi afișat.

- 7 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

MENIU → * → [C1] → [Reducere licărire]

Atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă sau artificială sau în exterior, este posibil să observați o licărire pe ecranul Live View sau o expunere neuniformă în fotografii pe care le-ați efectuat cu timp de expunere scurt. Acest element reduce aceste efecte.

■ Reducerea licării în vizualizarea live (LV anti-tremurare)

Reduceți licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații de același fel. Alegeți această opțiune atunci când licărirea vă împiedică să vizualizați ecranul.

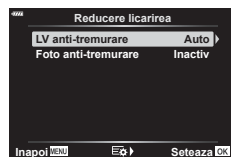
Auto	Camera detectează și reduce licărirea.
50Hz	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 50 Hz.
60Hz	Reduceți licărirea atunci când fotografiați în interior sau în exterior, cu alimentare la curent alternativ cu o frecvență de 60 Hz.
Inactiv	Reducere licărire oprită • Această opțiune nu este disponibilă atunci când selectați [Activ] pentru [Foto anti-tremurare] (p. 185).

- 1 Selectați [Reducere licărire] în * Meniu Personalizat [C1] și apăsați butonul OK.



- 2 Selectați [LV anti-tremurare] folosind butoanele Δ ∇ și apăsați butonul ▷.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [LV anti-tremurare].



- 3 Selectați o opțiune utilizând butoanele Δ ∇ și apăsați butonul OK.

- Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].

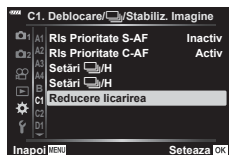


- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

■ Reducerea licăririi în fotografii (Foto anti-tremurare)

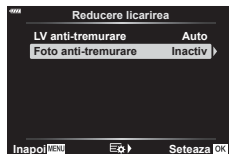
Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licăririi și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului. Această funcție se aplică fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.

- 1 Selectați [Reducere licărire] în  Meniu Personalizat  și apăsați butonul .



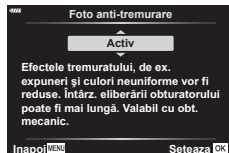
- 2 Selectați [Foto anti-tremurare] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

 - Vor fi afișate opțiunile pentru [Foto anti-tremurare].



- 3 Selectați [Activ] sau [Inactiv] utilizând butoanele   și apăsați butonul .

 - Vor fi afișate opțiunile pentru [Reducere licărire].



- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

 - Se afișează o pictogramă  pe ecran atunci când selectați [Activ].

Pictograma 



- Această opțiune nu are efecte în modurile care utilizează obturatorul electronic, inclusiv modurile Silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.
- Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru eliberare.
- Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.
- Activarea funcției de reducere a licăririi poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală.

Alegerea ecranelor panoului de comandă (📷 Setări de comandă)

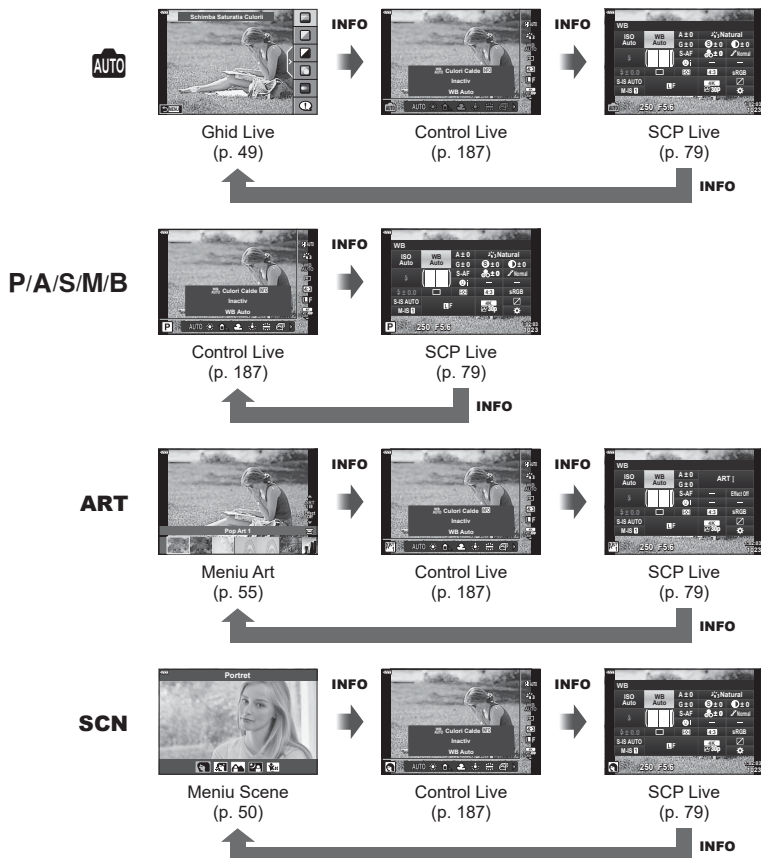
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Setări de comandă]

Stabilește dacă se afișează sau nu panourile de control pentru selectarea opțiunii în fiecare mod de fotografiere.

În fiecare mod de fotografiere, apăsați butonul **OK** pentru a introduce o verificare în panoul de comandă pe care doriți să-l afișați.

Cum se afișează panourile de comandă

- Apăsați butonul **OK** în timp ce se afișează panoul de comandă, apoi apăsați butonul **INFO** pentru a comuta afișajul.
- Se vor afișa numai panourile de comandă selectate din meniul [📷 Setări de comandă].



- Pentru modul film, setați cu [📷 Setări de comandă] din [📷 Setări afișare] (p. 146).

■ Control live



Setări disponibile

Stabilizare Imagine.....p. 86	Mod *.....p. 147
Mod Imagine*p. 98, 129	Mod bliț.....p. 95
Balans de alb*p. 83	Control intensitate bliț.....p. 97
Fotografiere secvențială/Temporizatorp.71,87	Mod de măsurarep. 82
Format imagine.....p. 87	Mod AF*p. 80
(calitate imagine)*	Sensibilitate ISO*p. 70, 80
Fotografie.....p. 88	Prioritate față*p. 67
Filmp. 89	Înregistrare sunet film*.....p. 150

* Disponibil în modul film

- În anumite moduri de fotografiere, unele funcții nu pot fi utilizate.
- Atunci când comenzile din [Setări de comandă] sunt setate la [Control Live], puteți să utilizați controlul live chiar și în modurile **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (p. 166).

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa controlul live.
 - Apăsați butonul din nou pentru a ascunde controlul live.
- 2 Utilizați pentru a muta cursorul la funcția dorită, apoi utilizați pentru a selecta funcția și apăsați butonul .
 - Setarea este confirmată dacă nu modificați nimic la cameră timp de 8 secunde.

MENU → [Info] → [Setări Info]

Info (Afișaje informative privind redarea)

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea.

Afișajele adăugate sunt prezentate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării.

Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte ecrane care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă



Afișare lumină puternică și umbre



Afișare în paralel

Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. [Setări histogramă] (p. 168)

Afișare în paralel

Comparați două imagini alăturate. Apăsați butonul [OK] pentru a selecta o imagine.

- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați selectorul din față pentru a selecta o imagine și apăsați [OK] pentru a muta imaginea în partea stângă. Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați [OK].
- Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate. Apăsați butonul **ISO** și apoi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pentru a deplasa zona mărită și rotiți selectorul față pentru a selecta între imagini.



[Q] Info (Afișarea informațiilor privind redarea mărită)

Puteți să setați ecranele cu informații privind redarea mărită utilizând [Q] Info. Dacă ați atribuit în prealabil [Q] (Mărire) unui buton utilizând Funcție Buton (p. 107), puteți să comutați între ecranele setate apăsând butonul **Q** de mai multe ori în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.

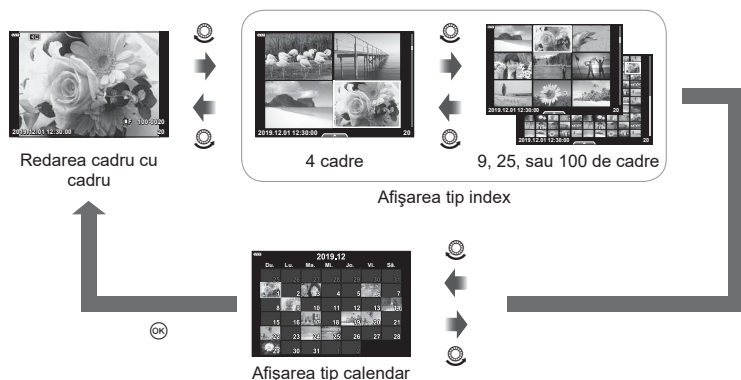


LV-Info (Ecrane cu informații despre fotografiere)

Pentru a adăuga zone luminoase și umbre la un ecran [LV-Info], apăsați ► de pe blocul de săgeți pentru a bifa [Personalizat 1] sau [Personalizat 2]. Ecranele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se afișeze ecrane care apar la setarea predefinită.

Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți să schimbați numărul de cadre care să fie prezentate pe afișajul de tip index și puteți să setați să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu [Setări]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.



Alegerea nivelului de mărire a imaginii la redare

(► 🔍 Setare predefinită)

MENU → ⚙ → D2 → [► 🔍 Setare predefinită]

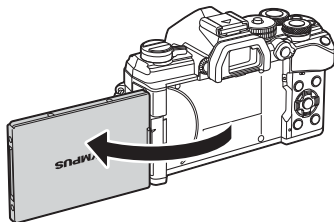
Alegeți nivelul zoom de pornire pentru mărirea imaginii la redare (redarea prim-planului).

Recent	Măriți în funcție de cel mai recent nivel zoom selectat.
Valoare egală	Imaginile sunt afișate la un nivel zoom de 1:1. Se va afișa o pictogramă  pe ecran.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Alegeți nivelul zoom de pornire.

MENIU → * → D3 → [Asistent autoportret]

Când ecranul este în poziția de autoportret, puteți afișa un meniu tactil convenabil.

- 1 Selectați [Activ] pentru [Asistent autoportret] din meniul personalizat **D3**.
- 2 Întoarceți ecranul spre dvs.



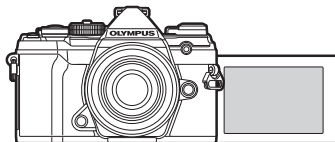
Meniul autoportret

- Meniul autoportret este afișat pe ecran.

 e-Portret dintr-o singură atingere	Activarea acestei opțiuni conferă tenului un aspect fin și translucid. Valabil doar în modul AUTO (📷).
 Declanșator tactil	Atunci când atingeți pictograma, obturatorul este eliberat cu aproximativ 1 secundă mai târziu.
 Temporizator personalizat dintr-o singură atingere	Fotografați 3 cadre utilizând temporizatorul. Puteți seta de câte ori este declanșat butonul declanșator și intervalul dintre fiecare declanșare, cu ajutorul funcției [Temporizator personalizat] (p. 71, 87).

3 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau curea de transport.

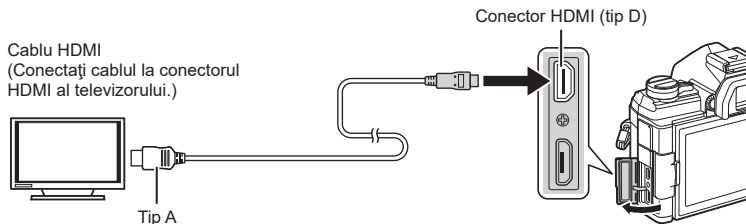
**4 Atingeți pentru a fotografia.**

- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- De asemenea, puteți fotografia prin atingerea subiectului afișat pe ecran sau apăsând butonul declanșator.

Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor (HDMI)

MENIU → * → D4 → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.



Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Când este conectat un cablu HDMI, imaginile sunt afișate atât pe ecranul camerei cât și pe televizor. Informațiile sunt afișate doar pe ecranul televizorului.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

C4K	C4K prin ieșirea HDMI.
4K	Formatul de ieșire HDMI 4K este prioritar.
1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	Ieșire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- Funcția HDMI este dezactivată în timp ce camera este conectată la un computer prin USB.
- Atunci când [Mod Înreg.] este selectat pentru [Mod Ieșire] (p. 146), filmele sunt realizate în modul înregistrare setat pentru film. Imaginile realizate nu pot fi afișate pe un televizor conectat dacă acesta nu este compatibil cu modul de înregistrare.
- Se va utiliza un format de ieșire de 1080p în loc de [4K] sau [C4K] cât timp camera este utilizată pentru a realiza fotografii.

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  [HDMI] (p. 168)
Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Frecvența de actualizare Bulb Live

(Bulb Live)

MENU → * → [2] → [Bulb Live]

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Bulb Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Bulb Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Bulb Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [BULB] sau [BULB LIVE].

Frecvența actualizării Time Live

(Time Live)

MENIU → * → [2] → [Time Live]

Alegeți frecvența cu care este actualizat ecranul în timpul fotografierii Time Live în modul **B** (Bulb). Ecranul va fi reîmprospătat la intervalul selectat în timp ce efectuați fotografierea Time Live și vă permite să vizualizați rezultatele pe ecran.

- De asemenea, puteți să afișați opțiunile [Time Live] dacă apăsați butonul **MENU** în timpul fotografierii [TIME] sau [TIME LIVE].

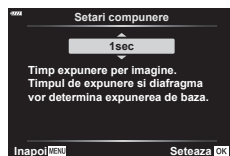
MENU → * → E2 → [Setări compunere]

Timpul de expunere pentru fiecare expunere realizată în timpul modului de fotografiere montaj live poate fi ales în avans folosind meniurile.

- 1 Selectați [Setări compunere] în * Meniu Personalizat **E2** și apăsați butonul **OK**.



- 2 Selectați o opțiune utilizând butoanele **Δ** **▽**.
 - Alegeți un timp de expunere de la 1/2 la 60 s.



- 3 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta opțiunea evidențiată.
 - * Meniu Personalizat **E2** va fi afișat.
- 4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Fotografierea compusă Live poate să continue până la trei ore.
- Aplicați acest element în timpul fotografierii statice în modul **B** (Bulb). Consultați pagina p. 47 pentru mai multe informații despre fotografierea compusă.
- Opțiunile [Setări compunere] pot fi afișate și prin apăsarea butonului **MENU** în modul [LIVE COMP].

Reducerea tremurării în condiții de lumină LED

(📷 Scanare pâlpare)

MENU → * → [E2] → [📷 Scanare pâlpare]

Dungile se pot forma în fotografiile efectuate în spații cu lumină LED. Utilizați [📷 Scanare pâlpare] pentru a optimiza timpul de expunere în timp ce vizualizați dungile pe ecran.

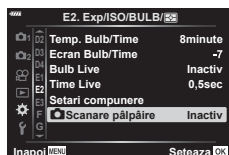
Acest element poate fi utilizat în modurile **S**, **M** și silențios și cu fotografierea Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.

- Gama de timpi de expunere disponibilă este redusă.

1 Alegeți modurile de fotografiere și de declanșare.

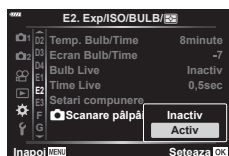
- Alegeți modul de fotografiere **S** sau **M**.
- Alegeți unul din următoarele moduri de declanșare:
 - Modul silențios (🔇, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 sau 📷)
 - Foto înaltă rezoluție (📷)
 - Captură Pro (Pro L sau Pro H)

2 Selectați [📷 Scanare pâlpare] în * Meniu Personalizat [E2] și apăsați butonul [OK].



3 Selectați [Activ] utilizând butoanele Δ ▽ și apăsați butonul [OK].

- Camera va reveni la meniul anterior.



4 Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a ieși din meniuri.

- Camera va comuta la ecranul de fotografiere. Va fi afișată o pictogramă **Flicker Scan**.



Pictogramă **Flicker Scan**

5 Alegeți un timp de expunere în timp ce vizualizați ecranul.

- Alegeți un timp de expunere utilizând selectorul față sau spate sau butoanele Δ ∇ .
- Continuați să reglați timpul de expunere până când dungile nu mai sunt vizibile pe ecran.
- Apăsați butonul **INFO**; ecranul se va schimba și nu va mai fi afișată pictograma **Flicker Scan**. Puteți ajusta diafragma și compensarea expunerii. Faceți acest lucru utilizând selectorul față sau spate sau blocul de săgeți.
- Apăsați de mai multe ori butonul **INFO** pentru a reveni la ecranul de scanare a licăririi.

6 Fotografați imediat după ce ați ajustat setările în funcție de preferințele dvs.

- Controlul focal, super panoul de comandă LV și comenzile live nu sunt disponibile în ecranul de scanare a licăririi. Pentru a vizualiza aceste elemente, întâi apăsați butonul **INFO** pentru a ieși din ecranul de scanare a licăririi.



- Puteți să atribuiți [📷 Scanare pâlpâire] unui buton. Apoi trebuie numai să apăsați butonul pentru a activa scanarea tremurării. [👉] [📷 Funcție Buton] (p. 107)

Timpi de expunere la declanșarea

blițului (⚡ X-Sync./⚡ Limită inferioară)

MENIU → **⚙** → **📷** → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Limita Redusă]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Timp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
P	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [⚡X-Sync.]	Setare [⚡Limită inferioară]*
A			
S	Timpul de expunere setat		Lipsă limită inferioară
M			

* Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

Combinatii de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

(Setează)

MENIU → → → [Setează]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare			Aplicația
Nume	Număra Pixelii	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)	
(mare)	5184×3888*	SF*	F*	N*	Selectați pentru dimensiune de tipărire
(mijlocie)	3200×2400*	SF	F	N*	
	1920×1440				
(mică)	1280×960	SF	F	N	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet
	1024×768				

* Predefinit

Salvarea datelor obiectivului (Setări info obiectiv)

MENIU → → → [Setari Info Obiectiv]

Camera poate să stocheze informații despre până la 10 obiective care nu sunt conforme cu standardele sistemului Micro Four Thirds sau Four Thirds. Aceste date furnizează, de asemenea, distanța focală utilizată pentru stabilizarea imaginii și pentru opțiunile de compensare a distorsiunii geometrice.

- 1 Selectați [Creare Informatii Obiectiv] pentru [Setari Info Obiectiv] din Meniul Personalizat .
 - 2 Selectați [Nume Obiectiv] și introduceți un nume pentru obiectiv. După ce ați introdus un nume, selectați [END] și apăsați butonul .
 - 3 Utilizați pentru a alege [Distanța Focală].
 - 4 Utilizați pentru a alege [Valoare Diafragmă].
 - 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul .
- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
 - Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin . Selectați un obiectiv cu pictograma și apăsați butonul .



- Puteți să atribuiți [Setări Info Obiectiv] unui buton. Apoi puteți să utilizați butonul pentru a accesa informațiile obiectivului, de exemplu, după ce ați schimbat obiectivele. [Funcție Buton] (p. 107)

Selectarea stilului de afișare prin vizor (Stil vizor electronic)

MENIU → * → [Stil vizor electronic]

Stil 1/2: Asemănător cu ecranele vizorului camerei de filmare.

Stil 3: Identic cu ecranul monitorului.

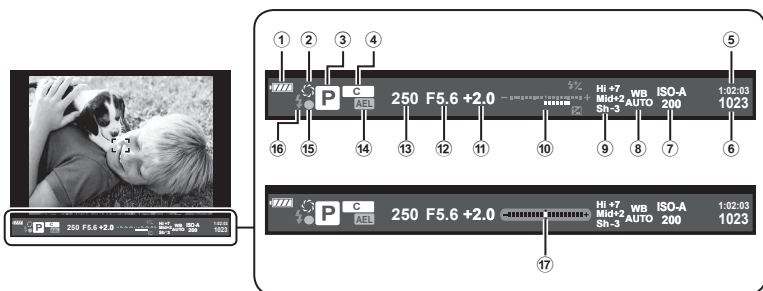


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Ecranul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/Stil 2)



- | | |
|---|--|
| <p>① Indicator acumulator
 : Gata de utilizare.
 : Baterie descărcată
 : Acumulatorul este aproape epuizat.
 : Reîncărcare necesară.</p> <p>② p. 108</p> <p>③ Mod Fotografiere p. 34–59</p> <p>④ Atribuire la Mod Personalizatp. 57, 128</p> <p>⑤ Timp disponibil pentru înregistrare.....p. 243</p> <p>⑥ Numărul fotografiilor care pot fi memorate.....p. 242</p> <p>⑦ Sensibilitate ISOp. 70, 80</p> | <p>⑧ Balans de albp. 83</p> <p>⑨ Control Lumină și Umbrăp. 106</p> <p>⑩ Sus: Controlul intensității blițului.....p. 97
 Jos: Indicator compensare expunere.....p. 64</p> <p>⑪ Valoare compensare expunere.....p. 64</p> <p>⑫ Valoarea diafragmei..... p. 37–43</p> <p>⑬ Timp de expunere.....p. 37–43</p> <p>⑭ Blocare AE [AEL]p. 70, 175</p> <p>⑮ Indicator de confirmare AF.....p. 35</p> <p>⑯ Bliț (intermitent: în curs de încărcare).....p. 93</p> <p>⑰ Nivel (afișat prin apăsarea butonului de declanșare până la jumătate)</p> |
|---|--|

MENU → * → [] → [Compensare fisheye]

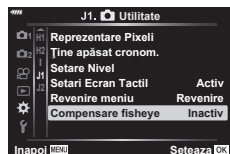
Corecți distorsiunea provocată de obiectivele tip ochi de pește pentru a conferi fotografiilor aspectul unor imagini efectuate cu un obiectiv superangular. Puteți să selectați valoarea corecției la trei niveluri diferite. De asemenea, puteți să optați simultan pentru a corecta distorsiunea din fotografiile efectuate în mediul subacvatic.

- Această opțiune este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.
- Această opțiune este disponibilă numai cu obiectivele tip ochi de pește compatibile.

Din iulie 2019, puteți să utilizați această opțiune cu M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

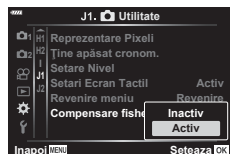
Unghi	Atunci când efectuați corecția tip ochi de pește, fotografia este decupată pentru a elimina zonele întunecate. Alegeți dintre trei variante diferite de decupaje.
Corecție	Alegeți dacă doriți să corecți distorsiunea în fotografiile efectuate în mediul subacvatic pe lângă corecția efectuată utilizând [Unghi].

- 1 Selectați [Compensare fisheye] în * Meniu Personalizat [] și apăsați butonul .



- 2 Selectați [Activ] utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Se vor afișa opțiunile [Unghi] și Corecție.



- 3 Selectați un element utilizând butoanele și apăsați butonul .

- Selectați o opțiune utilizând butoanele și apăsați butonul .
- Dacă nu efectuați fotografii subacvatice, alegeți [Inactiv] pentru Corecție.
- Se vor afișa opțiunile [Compensare fisheye].



- 4 Apăsați butonul de mai multe ori pentru a ieși din meniul personalizat.

- După ce ați confirmat că ați selectat [Activ] pentru [Compensarea fisheye], apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- După ce ați activat compensarea tip ochi de pește, se va afișa o pictogramă împreună cu decupajul selectat.

Compensare fisheye



5 Faceți fotografii.

- Fotografiile efectuate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în formatul RAW + JPEG. Compensarea tip ochi de pește nu se aplică imaginii RAW.
- Controlul focal nu este disponibil pe ecranul compensării ochi de pește.
- Selectarea țintei AF este restricționată la modurile țintă singulară și țintă mică.
- Nu puteți să utilizați următoarele:
fotografierea Live Composite, fotografierea în rafală, bracketing, HDR, expunerea multiplă, compensarea distorsiunii geometrice, teleconvertoorul digital, înregistrarea de filme, modurile AF [C-AF] și [C-AF+TR], [e-Portret] și modurile imagine cu filtru-artă, temporizatorul personalizat și Foto înaltă rezoluție.



- Puteți să atribuiți [Compensarea fisheye] unui buton. Apoi nu va trebui decât să apăsați un buton pentru a activa compensarea fisheye.  [Funcție Buton] (p. 107)

Utilizați caracteristicile LAN (Wi-Fi) și **Bluetooth®** wireless ale camerei pentru a vă conecta la un smartphone, unde puteți folosi aplicația dedicată pentru a vă bucura de rezultatele obținute cu camera înainte și după fotografiere. După crearea conexiunii, puteți descărca și realiza fotografii la distanță și puteți adăuga etichete GPS la imaginile de pe cameră.

• Funcționarea nu este garantată pentru toate dispozitivele smartphone.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Descărcare imagine de pe cameră pe un dispozitiv smartphone
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un dispozitiv smartphone.
Puteți folosi dispozitivul smartphone pentru a selecta imaginile de descărcat din cameră.
- Fotografiere la distanță de pe un smartphone
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Procesarea de imagini frumoase
Utilizați comenzi intuitive pentru a aplica efecte impresionante la imaginile descărcate pe smartphone-ul dumneavoastră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

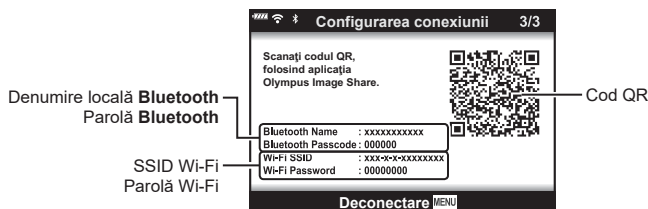
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Înainte de a utiliza funcția LAN wireless, citiți „Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®” (p. 250).
- Olympus nu își asumă nicio răspundere pentru încălcări ale regulamentelor locale care reglementează comunicațiile wireless cauzate de utilizarea caracteristicilor LAN/**Bluetooth®** wireless ale camerei în afara țării sau regiunii de achiziție.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare wireless, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț. Rețineți acest lucru atunci când utilizați funcția LAN wireless.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmițătoare este situată în gripul camerei. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În funcție de poziția cutiei sau de elementele conținute, camera este posibil să nu se poată conecta la un smartphone când este introdusă într-o pungă sau cutie.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.
- Funcția LAN wireless nu poate fi utilizată când comutatorul de protecție la scriere al cardului de memorie este în poziția „LOCK”.

Ajustarea setărilor pentru conectarea la un smartphone

Lansați aplicația OI.Share instalată pe smartphone.

- 1 Selectați [Conectarea dispozitivului] în Meniu Redare și apăsați butonul .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției de pe ecran.
- 2 Respectați instrucțiunile de pe ecran pentru a ajusta setările Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Denumirea locală și parola **Bluetooth**, SSID și parola Wi-Fi și un cod QR sunt afișate pe ecran.



- 3 Atingeți pictograma camerei din partea de jos a ecranului OI.Share.
 - Se va afișa o filă [Setări simple].
- 4 Urmați instrucțiunile de pe ecran din OI.Share pentru a scana codul QR și a ajusta setările de conectare.
 - Dacă nu puteți scana codul QR, respectați instrucțiunile de pe ecran din OI.Share pentru a regla setările manual.
 - **Bluetooth**: Pentru a vă conecta, selectați denumirea locală și introduceți parola afișată pe ecranul camerei în caseta de dialog setări **Bluetooth** din OI.Share.
 - Wi-Fi: Introduceți SSID și parola afișate pe ecranul camerei în caseta de dialog setări Wi-Fi din OI.Share.
 - Se va afișa 1 atunci când ați stabilit o conexiune.
- 5 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți [Deconectare] de pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți opri camera și încheia conexiunea din OI.Share.

Setări wireless pentru situația în care camera este oprită

Puteți alege dacă camera va menține conexiunea wireless la smartphone când este oprită.

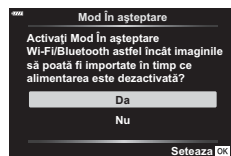
- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] din meniul setări  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Mod În așteptare] și apăsați .
- 3 Selectați opțiunea dorită și apăsați butonul .

Selectare	Atunci când opriți camera, vi se va solicita să alegeți dacă păstrați conexiunea wireless a dispozitivului smartphone.
Inactiv	Oprirea camerei dezactivează conexiunea wireless la smartphone.
Activ	Când camera este oprită, conexiunea la smartphone rămâne activă și smartphone-ul poate fi utilizat în continuare pentru a descărca sau vizualiza fotografii de pe cameră.

■ „Selectare”

Când s-a ales [Selectare] pentru [Mod În așteptare], se va afișa o casetă de dialog de confirmare înainte de oprirea camerei dacă sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos:

- [Activ] este selectat pentru [Disponibilitate].
- Camera este în prezent conectată la un smartphone (p. 201)
- Cardul de memorie este introdus corect



Da	Camera este oprită, dar conexiunea wireless la smartphone rămâne activă.
Nu	Camera este oprită și conexiunea wireless la smartphone este dezactivată.

- Dacă nu efectuați nicio operație timp de aproximativ un minut după afișarea casetei de confirmare, camera va dezactiva conexiunea wireless la dispozitivul smartphone și se va opri automat.



- Dacă este lăsată activă, conexiunea wireless va fi dezactivată automat în următoarele situații:
 - conexiunea rămâne inactivă timp de 12 de ore
 - cardul de memorie este scos
 - acumulatorul este înlocuit
 - se produce o eroare la încărcare în timpul încărcării interne a acumulatorului

Conexiunea poate fi restabilită prin pornirea camerei.

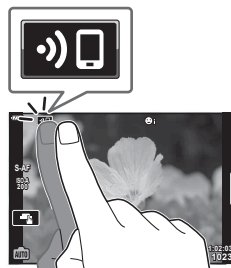
- Rețineți că dacă ați selectat [Activ] pentru [Mod În așteptare], este posibil ca aparatul să nu pornească imediat atunci când ați rotit maneta **ON/OFF** la **ON**.

Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți să selectați imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un dispozitiv smartphone. De asemenea, puteți să utilizați camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Selectarea imaginilor pentru partajare (Ordine partajare)” (p. 119)

1 Porniți [Conectarea dispozitivului] pe cameră (p. 201).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- După configurarea pentru conectare, camera se va conecta automat.
- Se va afișa  1 atunci când ați stabilit o conexiune.



2 Lansați Ol.Share și apăsați butonul Transfer Imagine.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.



- Dacă ați selectat următoarele opțiuni pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în meniul (setări)  al camerei, puteți să descărcați imagini pe dispozitivul smartphone așa cum a fost descris la Pașii 2 și 3, de mai sus, chiar și atunci când camera este oprită:

- [Disponibilitate]: [Activ]
- [Mod În așteptare]: [Activ]

Încărcarea automată a imaginilor pe un smartphone având camera oprită

Pentru a configura camera să încarce automat imagini pe un dispozitiv smartphone chiar dacă este oprită:

- Marcați imaginile pentru partajare (p. 119)
- Activați modul În așteptare (p. 202)
- Dacă utilizați un dispozitiv iOS, porniți OI.Share



- Încărcarea automată nu este disponibilă dacă sunteți conectat printr-un router (de exemplu, o rețea de domiciliu) și, în acest caz, va trebui să transferați imaginile folosind OI.Share.
- Unele dispozitive smartphone pot opri încărcarea în momentul în care intră în modul de inactivare. Păstrați dispozitivul smartphone activ în timp ce se desfășoară încărcarea.

5

Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul unui smartphone.

- 1** Porniți [Conectarea dispozitivului] pe cameră.
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
 - 2** Lansați OI.Share și apăsați butonul De la distanță.
 - 3** Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.
 - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră.

- 1** Înainte de a realiza fotografii cu camera, rulați OI.Track pe smartphone pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a porni un jurnal înregistrator de traseu GPS, va trebui să vă conectați o dată prin OI.Track și să sincronizați ceasul.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu opriți OI.Track.
- 2** După ce ați terminat realizarea fotografiilor cu camera, încheiați urmărirea în OI.Share.
- 3** Atingeți pictograma  de pe ecranul camerei pentru a vă conecta la dispozitivul smartphone.
 - Vă puteți conecta și selectând [Conectarea dispozitivului] în meniul de redare .
- 4** Încărcați registrul GPS în cameră folosind OI.Track.
 - Registrul GPS va fi utilizat pentru a adăuga date de locație la orice fotografie realizată după ce ați pornit OI.Track la pasul 1.
 -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
- Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
- Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate la clipurile video.

Resetarea setărilor Wi-Fi/Bluetooth®

Pentru a restabili [Setări Wi-Fi/Bluetooth] la valorile implicite:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Resetare Setări] și apăsați pe .
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
 - Vor fi resetate următoarele setări:

Opțiune	Predefinit
Disponibilitate	Activ
Parolă de conectare	— (generată aleator) *
Mod În așteptare	Inactiv *

* Conexiunea la smartphone va fi, de asemenea, resetată (dezactivată).

Schimbarea parolei

Pentru a schimba parolele Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
 - 2 Selectați [Parolă de conectare] și apăsați pe .
 - 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul .
 - Se va configura o nouă parolă.
 - Atât parola de conectare la Wi-Fi, cât și codul de acces **Bluetooth** vor fi schimbate.
 - Reconectați-vă la dispozitivul smartphone după schimbarea parolelor.
-  „Ajustarea setărilor pentru conectarea la un smartphone” (p. 201)

Dezactivarea funcției Wi-Fi/Bluetooth®

Pentru a dezactiva LAN/**Bluetooth**® wireless:

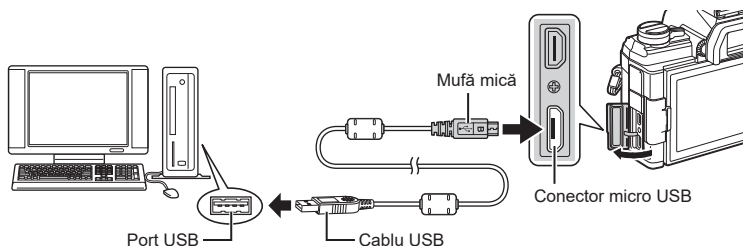
- 1** Selectați [Setări Wi-Fi/Bluetooth] în Meniul Setări  și apăsați butonul .
- 2** Selectați [Disponibilitate] și apăsați .
- 3** Selectați [Inactiv] și apăsați butonul .



- Pentru a dezactiva funcția LAN wireless/**Bluetooth**® numai atunci când camera este oprită, selectați [Inactiv] pentru [Setări Wi-Fi/Bluetooth] > [Mod În așteptare].

 „Setări wireless pentru situația în care camera este oprită” (p. 202)

Conectarea camerei la calculator



- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- La pornire, camera ar trebui să vă solicite să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (p. 168) în meniurile personalizate ale camerei.

Copierea imaginilor pe calculator

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X versiunile 10.9 – 10.11, macOS versiunile v10.12 – v10.14

- 1 Opreți camera și conectăți-o la calculator.
 - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
- 2 Porniți camera.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 3 Apăsăți Δ ∇ pentru a selecta [Stocare]. Apăsăți butonul $\odot$.



- 4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă dialogul de la pasul 3 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [Mod USB] (p. 168) în meniurile de personalizare a camerei.

Instalare software PC

Instalați următoarea aplicație soft pentru a accesa camera în timp ce este conectată direct la computer prin USB.

Olympus Workspace

Utilizați această aplicație pentru computer pentru a descărca, pentru a vizualiza și pentru a gestiona fotografiile și filmele înregistrate cu camera. De asemenea, o puteți utiliza pentru a actualiza firmware-ul camerei. Puteți să descărcați aplicația soft de pe site-ul web următor. La descărcarea aplicației soft, fiți pregătit să furnizați numărul de serie al camerei.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Camera este conectată la computer.
 - Lăsarea funcției LAN/**Bluetooth**® wireless pornită.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcăți acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Îndepărtați acumulatorii înainte de a depozita camera pentru perioade de o lună sau mai mult. Lăsarea acumulatorilor în cameră pentru perioade extinse le scurtează durata de viață, devenind chiar neutilizabili.
- Timpul de încărcare obișnuit al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 3 ore și 30 de minute (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (p. 249) din manualul de utilizare.

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de CA ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC și SDXC. Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Accesul la unele funcții de redare și altele de același fel poate fi restricționat atunci când comutatorul de protecție la scriere este setat la poziția „LOCK”.

7

Atenție

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.

Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.



7

Atenție

■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da ^{*1}	Da
Obiective OM			Nu	Da ^{*2}

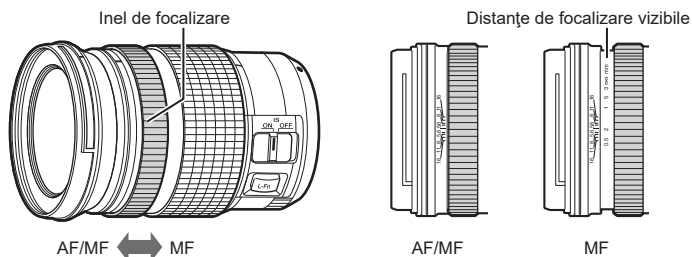
^{*1} AF nu este activ în timpul înregistrării video.

^{*2} Măsurarea precisă nu este posibilă.

Obiective cu pârghie MF

Puteți să utilizați mecanismul „pârghie MF” (pârghia focalizării manuale) de pe obiectivele cu pârghie MF pentru a comuta între focalizarea automată și manuală numai repositionând inelul focus.

- Verificați poziția pârghiei MF înainte de fotografiere.
- Selectați focalizarea automată glisând inelul focus în poziția AF/MF de la capătul obiectivului, iar dacă glisați inelul focus în poziția MF mai aproape de corpul camerei, veți selecta focalizarea manuală, indiferent de modul de focalizare ales cu camera.



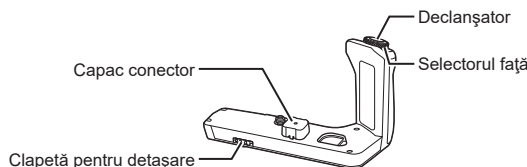
- Dacă selectați [MF] sau [PreMF] pentru modul de focalizare de pe cameră, veți dezactiva focalizarea automată chiar și atunci când inelul focus se află în poziția AF/MF.

Accesorii opționale

Mâner (ECG-5)

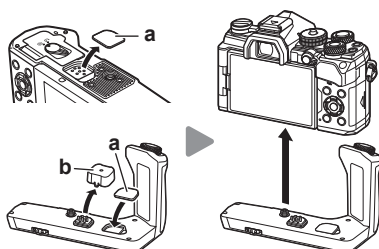
Mânerul vă ajută să mențineți stabilitatea camerei atunci când utilizați obiective mari. Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți mânerul.

■ Denumirea părților componente



■ Montarea mânerului

Înainte de a monta mânerul, scoateți capacul conectorului (a) din partea de jos a camerei și capacul conectorului (b) de pe ECG-5. După montare, asigurați-vă că clapeta de detașare a ECG-5 este bine strânsă. Nu uitați să înlocuiți capacul conectorului de pe cameră atunci când nu utilizați ECG-5.



Depozitați capacul conectorului (a) de pe ECG-5.

■ Specificații principale (ECG-5)

Dimensiuni	Aprox. 128,4 mm (l) × 76 mm (H) × 60,2 mm (A)
Greutatea	Aprox. 121 g (fără acumulator și capacul conectorului)
Rezistență la stropire (când este atașat la cameră)	Tip: Echivalent cu standardul IEC ediția 60529 IPX1

- Nu folosiți unghia pentru a acționa clapeta de detașare. Astfel vă puteți provoca răni.
- Utilizați camera doar în intervalul de temperatură de operare garantat.
- Nu folosiți și nu depozitați produsul în locuri cu praf sau umede.
- Nu atingeți contactele electrice.
- Utilizați o cârpă moale și uscată pentru a curăța conectorii. Nu curățați produsul cu o cârpă umedă, cu diluant, benzină sau alți solvenți organici.

Blițuri externe dedicate

Atunci când utilizați un bliț conceput pentru a fi utilizat cu camera, puteți să alegeți modul bliț utilizând comenzile camerei și să efectuați fotografii cu blițul. Consultați documentația furnizată cu blițul pentru informații referitoare la funcțiile blițului și utilizarea acestora.

Alegeți un bliț care să se potrivească nevoilor dumneavoastră, luând în considerare factori, cum ar fi intensitatea necesară și compatibilitatea unității cu fotografierea macro. Blițurile concepute pentru a comunica cu camera sunt compatibile cu o varietate de moduri bliț, inclusiv TTL auto și super FP. Puteți să montați blițurile pe patina pentru accesorii a camerei sau să le conectați utilizând un cablu (disponibil separat) și consola blițului. De asemenea, camera este compatibilă cu sisteme de comandă a blițurilor fără fir:

Fotografierea cu bliț comandat prin radio: modurile CMD, ⚡CMD, RCV și X-RCV

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor radio. Gama de locații în care puteți să poziționați blițurile crește. Blițurile pot să comande alte unități compatibile sau să fie dotate cu comandă/receptoare radio pentru a permite utilizarea unităților care nu sunt compatibile cu comanda prin radio a blițului.

Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir: Mod RC

Camera comandă unul sau mai multe blițuri de la distanță cu ajutorul semnalelor optice. Puteți să selectați modul bliț utilizând comenzile camerei (p. 97).

■ Funcții disponibile cu blițurile compatibile

Bliț	Moduri de control bliț compatibile	GN (valoare de referință, ISO 100)	Sisteme fără fir compatibile
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL,	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

^{*1} Distanță focală maximă a obiectivului la care unitatea poate să furnizeze acoperirea blițului (cifrele notate după barele oblice sunt distanțe focale echivalente cu formatul de 35 mm).

^{*2} Funcționează numai drept comandă (transmițător).

Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

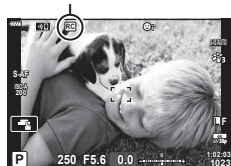
Fotografierea cu bliț fără fir este disponibilă cu blițurile compatibile cu telecomandă (RC). Blițurile fără fir sunt comandate cu ajutorul unei unități montate pe patina pentru accesorii a camerei. Puteți să reglați setările separat pentru unitatea montată pe cameră și pentru unități grupate în până la alte trei grupuri.

Trebuie să activați modul RC atât pe unitatea principală, cât și pe blițul fără fir.

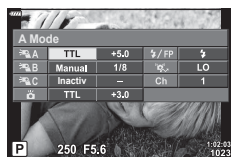
■ Activarea modului RC

- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul **MODE** și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați [Activ] pentru [Mod RC] în  Meniu Fotografiere 2 (p. 127) și apăsați butonul **OK**.
 - Camera va ieși din ecranul de fotografiere.
 - Se va afișa o pictogramă **RC**.

pictograma **RC**



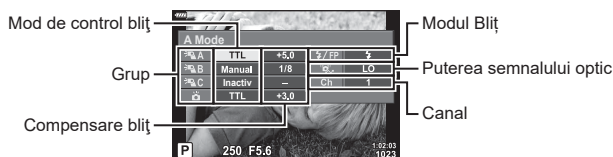
- 3 Apăsați butonul **OK**.
 - Panoul super control pentru modul RC va fi afișat.
 - Puteți să afișați panoul LV super control standard prin apăsarea butonului **INFO**. Ecranul se va schimba de fiecare dată când apăsați butonul **INFO**.



Super panoul de comandă pentru modul RC

4 Ajustați setările blițului.

- Evidențiați elementele utilizând butoanele Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ și rotiți selectorul spate pentru a alege setările.



Grup	Alegeți un grup. Modificările setărilor se aplică tuturor unităților din grupul selectat. Alegeți pentru a regla setările unității montate pe cameră.
Mod de control bliț	Alegeți un mod bliț.
Compensare bliț	Ajustați intensitatea luminii. Atunci când selectați [Manual] pentru modul bliț, puteți să alegeți o valoare pentru intensitatea blițului manual.
Puterea semnalului optic	Alegeți luminozitatea semnalelor optice de comandă emise de blițuri. Alegeți [HI] dacă ați montat blițuri la aproximativ distanța maximă față de cameră. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Mod bliț/ Intensitate bliț	Alegeți (standard) sau FP (super FP). Alegeți super FP pentru timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului. Această setare se aplică tuturor grupurilor.
Canal	Alegeți un canal utilizat pentru comanda blițului. Schimbați canalul dacă observați că alte surse de lumină din zonă interferează cu comanda blițului fără fir.

5 Setati unitatea montată pe cameră la [TTL AUTO].

- Puteți să reglați setările de comandă a blițului pentru FL-LM3 numai utilizând camera.

■ Poziționarea blițurilor fără fir

1 Setati blițurile RC fără fir în modul RC.

- După ce ați pornit blițurile compatibile, apăsați butonul **MODE** și alegeți modul RC.
- Alegeți un grup pentru fiecare bliț compatibil utilizând comenzile blițului și potriviți canalul cu cel selectat în cameră.

2 Poziționați blițurile.

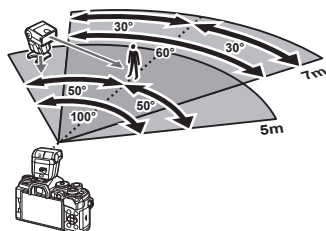
- Poziționați unitățile fără fir cu senzorii de la distanță îndreptați către cameră.

3 Faceți fotografii după ce ați verificat dacă unitățile fără fir și unitatea de pe cameră sunt încărcate.

■ Distanța de control a blițurilor fără fir

Ilustrația are doar rol orientativ. Distanța de control a blițurilor variază în funcție de tipul de bliț montat pe cameră și condițiile din zona înconjurătoare.

Distanța de control a blițurilor pentru blițurile FL-LM3 montate pe cameră



- Vă recomandăm ca fiecare grupă să nu conțină mai mult de 3 blițuri.
- Fotografierea cu bliț fără fir nu este disponibilă în modul antișoc sau în modul sincronizare lentă perdea spate atunci când selectați timpul de expunere mai lung de 4 sec.
- Nu puteți să selectați timpii de așteptare mai lungi de 4 sec. în modurile antișoc și silențios.
- Semnalele de comandă a blițului pot interfera cu expunerea dacă subiectul este prea aproape de cameră. Puteți să atenuați acest lucru dacă reduceți luminozitatea blițului camerei, de exemplu, utilizând un difuzor.

Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 24 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setati modul de fotografiere la **M**, setati viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setati sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Accesorii principale

■ Cablu de la distanță (RM-CB2)

Utilizați acest cablu atunci când și cea mai mică mișcare a camerei poate produce imagini neclare, ca de exemplu în cazul fotografierii macro sau bulb. Conectați cablul la conectorul pentru cablul la distanță (p. 14).

■ Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

■ Ocular (EP-16)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

Detașare

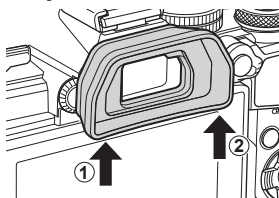


Diagrama sistemului

Alimentarea cu energie



BLS-50
Acumulator Li-ion



BCS-5
Încărcător Litiu-ion



F-5AC
Adaptor c.a. USB

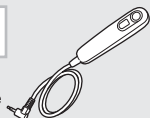
Vizor



EP-16
Ocular

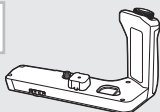
Acționare de la distanță

RM-CB2
Cablul comandă de la distanță



Mâner

ECG-5
Mâner



Genți/Curele

Curea de umăr /
Carcasa camerei

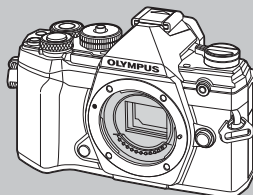
Cablu de conectare

Cablu USB/
Cablu HDMI *1

Card de memorie

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Microfonul

Software

Olympus Workspace
Software pentru gestionarea fotografiilor digitale

 : Produse compatibile E-M5 Mark III

 : Produse disponibile în comerț

Pentru cele mai noi informații, vizitați site-ul web Olympus.

*1 Cablurile HDMI sunt disponibile de la furnizori terți.

*2 Adaptorul poate fi utilizat numai cu anumite obiective. Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru informații detaliate.

*3 Consultați site-ul web OLYMPUS pentru informații referitoare la obiectivele compatibile.

Obiectiv



Obiective cu sistem Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Adaptor Four Thirds



Obiective cu sistem
Four Thirds

Lentile de conversie*3

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

Bliț



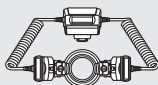
FL-LM3
Bliț electronic



FL-900R
Bliț electronic



FL-700WR
Bliț electronic



STF-8
Bliț Macro



FC-WR
Transmițător radio wireless



FR-WR
Receptor radio wireless

7

Atenție

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umeză și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. După folosirea monitorului sau efectuarea unor fotografii continue, așteptați câteva minute înainte de a procesa imaginea pentru a vă asigura că operațiunea se va efectua corect.

1 În Meniu Personalizat **[1]**, selectați [Reprezentare Pixeli] (p. 174).

2 Apăsați **[>]**, apoi apăsați butonul **[OK]**.

- În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [în Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet

- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă este activat modul economizor, camera va intra în modul hibernare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a ieși din modul hibernare.
- Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de inactivare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (p. 174)
Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat după ce camera a intrat în modul de inactivare, aceasta se va opri automat.  [Oprire automată] (p. 174)

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

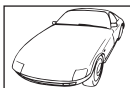
Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus

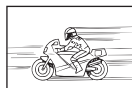


Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite



Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată

- La fotografierea scenelor de noapte, timpii de expunere sunt mai lungi și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii zgomotului după fotografierea la timp de expunere lungi. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți seta [Red. Zgomot] în poziția [Inactiv].  [Red. Zgomot] (p. 169)

Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (p. 130), [Aspect Imagine] (p. 87), și setările grupului de ținte (p. 65).

Data și ora nu au fost redate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Setări inițiale” (p. 27)

Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt redate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Opțiunile selectate în modurile **AUTO** () sau **SCN** se resetează atunci când rotiți selectorul de moduri la o altă setare sau camera este oprită. În plus, dacă selectați modul **C**, veți restaura setările modului personalizat.

Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (p. 212)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.

 „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (p. 223)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi redate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Combinatii de [] (p. 71) și [Red. Zgomot] (p. 169) etc.

Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

Înregistrare film (p. 58), mod silențios (p. 74), fotografiere Captură Pro (p. 74), Foto înaltă rezoluție (p. 76), Focalizare cu încadrare (p. 134), Suprapune focalizare (p. 134)

Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografii apar linii

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licăririi și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

Înregistrare film (p. 58), mod silențios (p. 74), fotografiere Captură Pro (p. 74), Foto înaltă rezoluție (p. 76), Focalizare cu încadrare (p. 134), Suprapune focalizare (p. 134)

Puteți să reduceți pâlpăirea dacă alegeți timpi de expunere mai lungi. De asemenea, puteți să reduceți pâlpăirea utilizând scanarea pâlpăirii.  [Scanare pâlpăire] (p. 194),  Scanare pâlpăire] (p. 148)

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card. Sau reintroduceți cardul în mod corect.
 Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
 Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare (p. 211).
 Card Plin	Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire.	Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.
 Fără Imagini	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
 Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 Imagine Needitabilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.
A/L/Z	Ora nu este setată.	Setați ora (p. 27).

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Opriți camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.		Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriți camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.

Setări predefinite

*1: Se poate adăuga la [Atribuire la Mod Person.].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

Control Live/Panoul LV super control

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Mod Bliț		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Valoare Manuală	FULL (bliț setat la [MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Stabilizare Imag	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Activ] selectat pentru [WB AUTO Păstrează culori calde])	✓	✓	✓	83
	Compensarea balansului de alb A	±0	✓	✓	—	85
	Compensarea balansului de alb G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	✓	✓	—	83
	Zona AF	Centru/Imagine	✓	✓	✓	65
	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	80
	Prioritate Față	Priorit Față & Ochi Pornit	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Măsurare		✓	✓	✓	82
		L F (Foto înaltă rezoluție: 60MP+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	98
	Claritate	±0	✓	✓	—	101
	Contrast	±0	✓	✓	—	101
	Saturație	±0	✓	✓	—	101
	Gradație	Gradație Normal	✓	✓	—	102
	Efect	— ([i-Enhance] selectat pentru [Mod Imagine]: Standard)	✓	✓	—	104
	Filtru Culoare	— ([Monoton] selectat pentru [Mod Imagine]: N: Niciunul)	✓	✓	✓	103
	Monocrom	— ([Monoton] selectat pentru [Mod Imagine]: N: Normal)	✓	✓	✓	104

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Aspect	4:3	✓	✓	✓	87
	Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	✓	105
	Control Lumină & Umbră	(±0)	✓	✓	✓	106
	Film	Activ	✓	✓	✓	150
(film)	ISO	[P], [A] sau [S] selectat pentru Mod]: Auto (selectat) [M] selectat pentru Mod]: 200	✓	✓	✓	80
	Mod Bliț	Bliț dezactivat (selectat)	—	—	—	—
		±0 (selectat)	—	—	—	—
	Stabilizare Imag	M-IS	✓	✓	✓	86
	WB	Auto ([Activ] selectat pentru Păstrează culori calde))	✓	✓	✓	83
	Compensarea balansului de alb A	±0	✓	✓	—	85
	Compensarea balansului de alb G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] selectat pentru [WB])	✓	✓	—	83
	Zona AF	Centru; Țintă mică	✓	✓	✓	65
	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	80
	Prioritate Față	Priorit Față & Ochi Pornit	✓	✓	—	67
	Măsurare	(selectat)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	✓	98
	Claritate	±0	✓	✓	—	101
	Contrast	±0	✓	✓	—	101
	Saturație	±0	✓	✓	—	101
	Gradație	Gradație Normal	✓	✓	—	102
	Aspect	16:9 (selectat) C4K selectat pentru : 17:9	—	—	—	—
	Spațiu De Culoare	sRGB (selectat)	—	—	—	—
	Control Lumină & Umbră	(±0)	✓	✓	✓	106
	Mod	P	—	✓	—	147
	Film	Activ	✓	✓	✓	150

Mod fotografiere	Element	Predefinit	*1	*2	*3	
Mod RC	A grup A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grup B	Inactiv	✓	✓	✓	
	C grup C	Inactiv	✓	✓	✓	
	bliț cameră	Inactiv	✓	✓	✓	
	Compensare bliț	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Intensitate bliț	1/1 (Manual)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	puterea semnalului optic	Scăzut	✓	✓	✓	
	Canal	1	✓	✓	✓	

Meniu Fotografiere

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Resetare / Moduri Personalizate	Resetare	—	—	✓	—	127, 128
		Atribuire la Mod Personalizat	Mod fotografiere: P Calitatea imaginii: F+RAW				
		Reactivare din Meniu Personalizat	—				
	Mod Imagine		Natural	✓	✓	✓	98, 129
			F (Foto înaltă rezoluție: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Aspect Imagine		4:3	✓	✓	✓	87
	Teleconvertisor digital		Inactiv	✓	✓	✓	130
			—	✓	✓	✓	71
				✓	✓	✓	
		Fotografiere la intervale regulate	Inactiv	—	✓	✓	131
		Număr de cadre	99				
		Start Timp Așteptare	00:00:01				
		Interval Timp	00:00:01				
		Filmare Lentă	Inactiv				
		Setări film	Rezoluție Film				
			Frecvență Cadre				
			Full HD				
			10fps				

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Bracketing		Inactiv	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
		AE BKT	3f 1.0EV				
		WB BKT	A–B				
			G–M				
		FL BKT	Inactiv				
		ISO BKT	Inactiv				
		ART BKT	Inactiv				
		BKT focalizare	Inactiv				
		Suprapunere focalizare	Inactiv				
		Număr fotografii	99				
		Focalizare diferențială	5				
		Durata încărcării	0 sec	✓	✓	—	
	HDR		Inactiv	✓	✓	✓	137
	Expunere Multiplă	Număr de cadre	Inactiv	—	✓	✓	139
		Auto Gain	Inactiv				
		Suprapunere	Inactiv				
	Comp. distors. geom.		Inactiv	✓	✓	✓	141
	Antișoc [♦]/ Silențios [♥]	Antișoc [♦]	[♦] 0 sec	✓	✓	—	142
		Silențios [♥]	[♥] 0 sec				
		Reducerea zgomotului [♥]	Inactiv				
		Setări Mod Silențios [♥]	—	✓	✓	—	
			Nu permite				
		Iluminator AF	Nu permite				
		Mod Bliț	Nu permite				
	Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	0 sec	✓	✓	—	143
		Durata încărcării	0 sec				
	Mod RC		Inactiv	✓	✓	✓	143, 216

Meniu Video

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	 Setări mod	Mod 	P	—	✓	—	147
		 Scanare licărire	Inactiv	✓	✓	✓	148
	 Setări specificații	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Filtru Zgomot	Standard	✓	✓	✓	144
		 Mod Imagine	Inactiv	✓	✓	—	144
	 AF/IS Setări	 Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		 Stabilizare Imagine	M-IS 	✓	✓	✓	
	 Buton/Selector/Manetă						145
	 Funcție Buton	 Funcție Buton ISO	ISO	—	✓	—	
		Funcție Buton 		—	✓	—	
		Funcție 	REC	—	✓	—	
		Funcție 	AEL/AFL	—	✓	—	
		Funcție Buton 	Inactiv	—	✓	—	
		Funcție 	IO	—	✓	—	
		Funcție 	Q	—	✓	—	
		Funcție 	Fct. Directa	—	✓	—	
		Funcție 	WB	—	✓	—	
		Funcție 	Zoom Electric	—	✓	—	
		Funcție 	Stop AF	—	✓	—	
	 Funcție Selector	P	 :   : 	—	✓	—	
		A	 :   : Diafragmă	—	✓	—	
		S	 :   : Obturator	—	✓	—	
		M	 : Diafragmă  : Obturator	—	✓	—	
	 Funcție Manetă Fn		mod2	—	✓	—	
	 Funcție declanșator			—	✓	—	
	Viteză zoom electric 		Normal	—	✓	—	

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Setări Ecran						146
	Setări de comandă		Control Live, SCP Live	—	✓	—	
	Info Setări		Personalizat 1 (toate active cu excepția Efect Film)	—	✓	—	
	Setări ale codului de timp	Modul codului de timp	DF	—	✓	—	
		Numărare	RR	—	✓	—	
		Ora de început	00:00:00	—	✓	—	
	Film		Activ	✓	✓	✓	150
	Nivel Înregistrare	Încorporat	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Limitator volum		Activ	—	✓	—	
	Eliminare Zgomot Vânt		Inactiv	—	✓	—	
	Rată de înregistrare		48 kHz/16 biți	—	✓	—	
	Alimentare prin conectare		Activ	—	✓	—	
	Receptor PCM Link	Volum Înreg. Cameră	Activ	—	✓	—	
		Sunet programat	Inactiv	✓	✓	—	
		Sincronizat Înreg.	Inactiv	✓	✓	—	
	Ieșire HDMI						146
		Mod Ieșire	Mod Monitor	—	✓	—	
		REC Bit	Inactiv	✓	✓	—	
		Codul de timp	Activ	✓	✓	—	

Meniu Redare

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
			Activ	✓	✓	✓	153
	Editare	Sel. Image	—	—	—	—	153
							154
							156
							122
							155
		Suprapune Poze	—				
	Imprimă Comanda		—	—	—	—	120
	Protecție resetare		—	—	—	—	158
	Resetare ordine partajare		—	—	—	—	158
	Conectarea dispozitivului		—	—	—	—	201

Ț Meniu Setări

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
Ț	Setări Card	—	—	—	—	160
		—	—	—	—	27
		Engleză	—	—	—	29, 159
		±0, ±0, Natural	✓	✓	—	159
	Înreg. img. Vizualiz.	0,5 sec	✓	✓	—	159
	Setări Wi-Fi/ Bluetooth	Disponibilitate	Activ	—	✓	207
		Parolă de conectare	—	—	—	206
		Mod În așteptare	Inactiv	—	✓	202
		Resetare Setări	—	—	—	206
	Firmware	—	—	—	—	159

⚙ Meniu Personalizat

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	AF/MF							
	A1	Mod AF		S-AF	✓	✓	✓	80, 161
		AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	mod2				
			MF	mod1				
		Scanner AF		mod2	✓	✓	✓	161
		Sensibilitate C-AF		±0	✓	✓	✓	176
		Start Centru C-AF		(Toate țintele)	✓	✓	✓	177
		Prioritate Centru C-AF		5, 9 sau 25 ținte	✓	✓	✓	178
	A2	Setări mod		Activează Tot	✓	✓	✓	162
		Indicator Zona AF		Activ1	✓	✓	✓	162
		Bloc țintă AF		Inactiv	✓	✓	✓	162
		Setare Inițială		Mod țintă AF, Punct țintă AF	✓	✓	✓	162
		Setări Personalizate		Set 1	✓	✓	✓	162
				Mod	✓	✓	✓	
				☹	✓	✓	✓	
				⚙ Poz.	✓	✓	✓	
				⚙ Poz.	✓	✓	✓	
		A3	Limitator AF		Inactiv	✓	✓	✓
	Setări de distanță		Setarea 1	✓	✓	✓		
	Prioritate de declanșare		Activ	✓	✓	✓		
	Iluminator AF		Activ	✓	✓	✓	163	
	Prioritate Față			✓	✓	—	67, 163	
	Reglaj Focalizare AF*		Inactiv	✓	✓	✓	163	

* Utilizarea funcției [Resetare] pentru executarea unei resetări complete sau standard nu afectează valorile salvate.

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	A4	Distanța MF presetată	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓	—	163,180
			Control focal	Inactiv	✓	✓	—	
		Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓	163	
		Inel Focus		✓	✓	✓		
		Bulb/Time Focalizare	Activ	✓	✓	✓		
		Resetare Obiectiv	Activ	✓	✓	✓		
	Buton/Selector/Maneta							
B	Funcție Buton	ISO Funcție Buton	ISO	✓	✓	—	107,164	
		Funcție Buton		✓	✓	—		
		Funcție	REC	✓	✓	—		
		Funcție	AEL/AFL	✓	✓	—		
		Funcție Buton		✓	✓	—		
		Funcție		✓	✓	—		
		Funcție		✓	✓	—		
		Funcție		✓	✓	—		
		Funcție		✓	✓	—		
		Funcție		✓	✓	—		
		Funcție	Inactiv ()	✓	✓	—		
	Funcție	Inactiv ()	✓	✓	—			
	Funcție	Stop AF	✓	✓	—			
	Funcția			✓	✓	—	164	
	Alege Funcție	P	 : Ps	✓	✓	—	164	
		A	 : Diafragmă					
		S	 : Obturator					
		M/B	 : Diafragmă : Obturator					
		Meniu	 : /Valoare					
			 : Prec./Următ. :					
		Alege Direcție	Expunere					Cadran1
	Ps		Cadran1					
	Funcție Manetă Fn		mod2	—	✓	—	164,181	
	Maneta Fn/Maneta de pornire		Fn	—	✓	—	164	
	Viteză zoom electric		Normal	✓	✓	—	164	

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Declanșare/Stabilizare imagine						
	C1	Prioritate Deblocare S-AF	Inactiv	✓	✓	✓	165
		Prioritate Deblocare C-AF	Activ	✓	✓	✓	165
	L Setări						165,182
		Fps max.	6fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv				
		Fps max.	10fps				
		Limitator număr cadre	Inactiv				
	Pro Cap	Cadre pre-declanșare	8 cadre				
		Limitator număr cadre	25 cadre				
	H Setări						165,182
		Fps max.	10fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv				
		Fps max.	30fps				
		Limitator număr cadre	Inactiv				
	Pro Cap	Fps max.	30fps				
		Cadre pre-declanșare	8 cadre				
		Limitator număr cadre	25 cadre				
	Reducere licărire	LV anti-tremurare	Auto	✓	✓	—	165,184
		Foto anti-tremurare	Inactiv	✓	✓	—	
	C2	Stabilizare Imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165
		Stabilizare imagine	Prioritate Fps	✓	✓	—	165
		Jumătate Rls cu IS	Activ	—	✓	—	165
		Prioritate obiectiv I.S.	Inactiv	✓	✓	✓	165

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Disp/ /PC						
	D1 Setări de comandă		Ghid Live	—	✓	—	166,186
		P/A/S/M/B	SCP Live	✓	✓	—	
		ART	Meniu Art	—	✓	—	
		SCN	Meniu Scene	—	✓	—	
	/Info Setări	Info	Doar Imagine, General	✓	✓	✓	166,188
		Info	Activează Tot	—	✓	—	
		LV-Info	Doar Imagine, Personalizat1 (), Personalizat2 (Nivel)	✓	✓	—	
		Setări	25, Calendar	✓	✓	—	
	Setări Mod Imagine		Activează Tot	✓	✓	—	166
	/ Setări						

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	D4		Activ	✓	✓	✓	168
	HDMI	Mărime ieșire	1080p	—	✓	—	168, 191
		Control HDMI	Inactiv	—	✓	—	
		Viteza la ieșire	Prioritate 60p	—	—	—	
	Mod USB		Auto	—	✓	✓	168
Exp/ISO/BULB/							
E1	Modif Expunere		±0	✓	✓	—	169
	Pas EV		1/3EV	✓	✓	✓	169
	Pas ISO		1/3EV	✓	✓	✓	169
	Setare ISO-Auto	Limită Maximă/ Predefinit	Limită maximă: 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓	169
		Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		Tot	✓	✓	—	169
	Filtru Zgomot		Standard	✓	✓	✓	169
	Red. Zgomot		Auto	✓	✓	✓	169
E2	Temp. Bulb/Time		8 minut	✓	✓	✓	170
	Ecran Bulb/Time		–7	✓	✓	—	170
	Bulb Live		Inactiv	✓	✓	—	170, 192
	Time Live		0,5 sec	✓	✓	—	170, 192
	Setări compunere		1 sec	✓	✓	—	47, 170, 193
	Scanare licărire		Inactiv	✓	✓	✓	170, 194
E3	Măsurare			✓	✓	✓	82, 170
	Control AEL		Auto	✓	✓	✓	170
	Măsurare punctuală	Punctual	Activ	✓	✓	✓	170
		Punctual Zone Luminoase	Activ	✓	✓	✓	
Umbră Punct		Activ	✓	✓	✓		
Personalizat							
F	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	170, 195
	Limită Redusă		1/60	✓	✓	✓	170, 195
	+		Inactiv	✓	✓	✓	170
	+WB		WB AUTO	✓	✓	—	170

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	WB/Culoare						
		Setează	1: SF 2: F 3: N 4: MN	✓	✓	✓	171, 196
	Număr de Pixeli	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196
		Small	1280×960				
	Compensare Umbră		Inactiv	✓	✓	✓	171
	WB		Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Tot	Setează Tot	A±0, G±0	✓	✓	—	171
		Resetează Tot	—	—	—	—	
	AUTO Culoare Calde		Activ	✓	✓	✓	171
	Spațiu De Culoare		sRGB	✓	✓	✓	105, 171
	Înregistrează/Șterge						
		Nume Fișier	Resetare	✓	✓	—	172
	Editează Nume Fișier		—	✓	✓	—	172
	Setează dpi		350dpi	✓	✓	—	172
	Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	✓	—	172
		Nume Artist	—	—	—	—	
		Drept. Autor Nume	—	—	—	—	
	Setari Info Obiectiv*		Inactiv	—	✓	—	172, 196
		Ștergere Rapidă	Inactiv	✓	✓	✓	173
	Ștergere RAW + JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173
	Setează Ordinea		Nu	✓	✓	✓	173
	EVF						
		Com. auto Vizor Elec.	Activ	—	✓	—	173
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Inactiv	✓	✓	—	173
		Ajustare EVF	±0, ±0				
	Stil vizor electronic		Stil 3	—	✓	—	173, 197
	Setări Info		Informații de bază, Personalizat 1 (), Personalizat 2 (Nivel)	✓	✓	—	173
	Setări Caroiaj EVF	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	—	173
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓	—	
	Jumătate		Activ	✓	✓	—	173
	S-OVF		Inactiv	✓	✓	✓	173

* [Resetare] (Tot) și [Resetare] (de Bază) nu resetează informațiile pentru obiectivele individuale.

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	Utilitate					
	J1 Reprezentare Pixeli	—	—	—	—	174,223
	Durată menținere apăsă	Încheie	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare Cadru LV	0,7 sec	✓	✓	—
		Încheie	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare Cadru	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare ☺	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare [:::]	0,7 sec	✓	✓	—
		Afișare Com. auto Vizor Elec.	0,7 sec	✓	✓	—
		Încheie	0,7 sec	✓	✓	—
		Comutator	0,7 sec	✓	✓	—
		Introdu Sunet programat	0,7 sec	✓	✓	—
		Încheie	0,7 sec	✓	✓	—
		Resetare	0,7 sec	✓	✓	—
		Comutator Blocare	0,7 sec	✓	✓	—
		Afișare Setări BKT	0,7 sec	✓	✓	—
		Încheie scanare licărire	0,7 sec	✓	✓	—
	Setare Nivel	—	—	✓	—	174
	Setări ecran tactil	Activ	—	✓	—	174
	Revenire meniu	Revenire	✓	✓	—	174
	Compensare ochi de pește	Inactiv	✓	✓	—	174,198
	J2 Iluminare LCD	Păstrează	✓	✓	✓	174
	Hibernare	1 minut	✓	✓	✓	174
	Oprire automată	4h	✓	✓	✓	174
	Mod rapid Repaus	Inactiv	✓	✓	—	174
	Iluminare LCD	8 sec				
	Hibernare	10 sec				
	Certificare	—	—	—	—	174

Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Capacitatea cardului de memorie: Fotografii

Cifrele sunt calculate pentru un card SD de 16 GB utilizat pentru a înregistra fotografii cu un raport de aspect de 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune imagine (Număr de Pixeli)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor care pot fi memorate
F+RAW	10400×7792	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Comprimare fără pierdere de informații	ORI	21,5	
F+RAW	10400×7792	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Comprimare fără pierdere de informații	ORI	21,5	
F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	21,5	696
SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
F		1/4		3,6	3906
N		1/8		1,9	7397
SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
F		1/4		1,4	9765
N		1/8		0,9	16836
SF	1280×960	1/2,7		1	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiati sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.

Capacitatea cardului de memorie: Filme

Cifrele sunt calculate pentru un card de memorie SDHC de 32 GB.

Dimensiunea cadrului	Compresie	Viteză captură	Capacitate (aproximativă)
C4K	—	24p	17 minute
4K	—	30p, 25p, 24p	40 de minute
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 de minute
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 oră și 16 minute
	F		2 ore și 7 minute
	N		3 ore și 22 de minute
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 de minute
	SF		2 ore și 25 de minute
	F		4 ore și 11 minute
	N		5 ore și 32 de minute

- Cifrele sunt calculate pentru înregistrări filmate la frecvența maximă a cadrelor. Numărul real de biți variază în funcție de frecvența cadrelor și scena înregistrată.
- Fișierele film individuale pot avea o dimensiune de cel mult 4 GB. Se creează un fișier nou atunci când dimensiunea fișierului curent atinge 4 GB.
- Filmările individuale nu pot avea o durată mai mare de 29 de minute.

Specificații tehnice

■ Camera

Tip produs	
Tip produs	Camăra digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.ZUIKO DIGITAL, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv capture imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 27 mm (-1 m^{-1})
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timul de expunere	1/8000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	de la -2 până la 20 EV (obiectiv f/2.8, echivalent ISO 100)
Moduri de fotografiere	AUTO : AUTO; P : Program AE (comutarea programului disponibilă); A : Prioritate Diafragmă AE; S : Prioritate Obturator AE; M : Manual; B : Bulb (Bulb, Time și Composite); C : Mod Personalizat; F : Film; ART : Filtru-Artă; SCN : Mod Scenă
Sensibilitate ISO	LOW, 200 - 25600 (intervale 1/3, 1 EV)
Compensarea expunerii	±5,0 EV (trepte 1/3, 1/2, 1 EV)

Balans de alb	
Tip produs	Dispozitiv capture imagine
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC și SDXC Compatibil cu UHS-II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	PCM stereo liniar, 16 biți; frecvență de eșantionare 48 kHz (format wave) PCM stereo liniar, 24 biți; frecvență de eșantionare 96 kHz (format wave)
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru / Fotografiere secvențială / Autodeclanșator
Fotografierea secvențială	Până la 10 fps (📷) Până la 30 fps (📷 Pro, CsiH)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut, OPRIRE: 4 ore (Această funcție poate fi personalizată.)
Bliț	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
X-Sync.	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Standard compatibil	Bluetooth Versiune 4.2 BLE
Conector extern	
Conector micro USB/microconector HDMI (tip D)	
Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	125,3 mm (W) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 414 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	-10 °C - 40 °C (funcționare)/-20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)
Rezistența la apă	Tip: Standard IEC ediția 60529 IPX1 (Se aplică dacă utilizați camera cu obiective Olympus rezistente la apă.)

■ Bliț

MODEL	FL-LM3
Număr ghid	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de imagine al unei lentile de 12 mm (echivalent cu 24 mm în formatul 35 mm)
Dimensiuni	Aprox. 43,6 mm (L) × 49,4 mm (Î) × 39 mm (A)
Greutatea	Aprox. 51 g
Rezistență la stropire	Tip: Echivalent cu standardul IEC ediția 60529 IPX1

■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (Î) × 55 mm (A)
Greutatea	Aprox. 46 g

■ Încărcător Litium-ion

MODEL	BCS-5
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,35 V c.c., 400 mA
Timp de încărcare	Aprox. 3 ore și 30 de minute (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 62 mm (L) × 38 mm (Î) × 83 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 70 g

- Cablul de alimentare furnizat trebuie utilizat exclusiv cu această cameră. Nu utilizați cablul cu alte echipamente. Nu utilizați camera cu cabluri specifice altor echipamente.

- Aspectul și specificațiile acestui produs pot fi modificate fără notificare prealabilă sau alte obligații din partea producătorului.
- Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru cele mai recente specificații.

Termenii HDMI și HDMI High-Definition Multimedia Interface, precum și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în SUA și în alte țări.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepid stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.



AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.

- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de apreciere personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.

- Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.

- Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.

- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priza de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriti camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendii.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendii sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.

- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Nu utilizați niciodată acumulatori litiu-ion în medii cu temperaturi scăzute. În caz contrar, se poate genera căldură și se pot produce aprinderi și explozii.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lomporea, introducerea în gură sau mestecarea).

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderi sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Utilizați numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.**
Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forță.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captură a imaginii, sau pot provoca incendii.

- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcțiilor wireless LAN/Bluetooth®

- **Opriți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**
Unde radio de la cameră pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® în apropierea echipamentelor medicale (p. 207).
- **Opriți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**
Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță. Asigurați-vă că dezactivați funcțiile wireless LAN/Bluetooth® la bordul aeronavei (p. 207).

Ecraan

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea pe ecranul superior/inferior al ecranului, dar aceasta nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.
Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodușă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiare și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac, OS X și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Sigla Apical este marcă comercială înregistrată a Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.



- Marca verbală și siglele **Bluetooth®** sunt mărci înregistrate ale Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către OLYMPUS CORPORATION se va face pe bază de licență.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Următoarele funcții sunt adăugate/modificate de actualizarea firmware-ului.

Completări/modificări aduse de versiunea 1.1 a firmware-ului



Com. auto Vizor Elec.

253

Completări/modificări aduse de versiunea 1.1 a firmware-ului

Com. auto Vizor Elec.

Meniul personalizat (**MENU** → → → [Com. auto Vizor Elec.]) oferă acum opțiunile [Activ1] și [Activ2].

Opțiune	Descriere
Com. auto Vizor Elec.	[Inactiv]: Ecranul vizorului nu se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Apăsați pe butonul pentru a comuta între vizor și ecran. [Activ1]: Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Dacă apăsați pe butonul , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.]. [Activ2]: Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor numai dacă ecranul este oprit. Dacă apăsați pe butonul , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.].

Setări predefinite

Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt după cum urmează.

*1: Se poate adăuga la [Atribuie la Mod Person.].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

Meniu Personalizat

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	Com. auto Vizor Elec.	Activ1	—	✓	—	173

Simboluri

	(Protecare)	118
	(Semnal sonor)	168
	Mod (mod expunere film)	147
	(Ajustare)	154
	Funcție	164
	Setare predefinită	189
	Mod RC	216
	Limita Redusa	195
	X-Sync.	195
	+WB	170
	(Afișare tip index/Afișare tip calendar)	117
	/Info Setări	188
	Setări	166
	H Setări	165, 182
	L Setări	165, 182
	Stabilizare imagine	165
	(Ajustarea luminozității ecranului)	159
	(Subacvatic panoramic/Macro subacvatic)	109
	(Ștergerea unui singur cadru)	119
	Setări mod	162
	Setări Personalizate	162
	Setare Inițială	162, 179
	Măsurare punctuală	170
	(limba)	29, 159
	(Selectarea imaginilor)	119
	(AF Prioritate Față)	67
	(Mărirea imaginii la redare)	117
	(Rotire imagine)	153
	Nivel Jumătate	173
	Info Setări	173
	Păstrează Cului Calde	84, 171
	WB +	170
	Setări	167

A

A (Mod Prioritate Diafragmă)	39
Accesorii	214, 219

AdobeRGB	105
AEL/AFL	175
AF continuu	80
AF cu prioritate față	67
Afișarea informațiilor	30
Redarea	114
Afișarea tip calendar	117, 189
Afișarea tip index	117, 189
Afișare histogramă	33
Afișare în paralel	188
AF punctual super	68
AF Singular	80
Ajustare EVF	173
Ajustare Film	157
Alege Direcție	164
Alege Funcție	
Film	145
Fotografie	164
ART (Filtru-Artă)	55
Art Fade	59
Asistent autoportret	190
Asist. MF	180
Aspect Imagine	87
Atribuire la Mod Personalizat	128
Autodeclanșator	71, 73, 87

B

Balans de alb	83, 171
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton ()	84, 108
Bliț	93
Bliț extern cu telecomandă fără fir	216
Blițuri externe	215
Blocarea valorii AE	70, 175
Bloc țintă AF	162
Bluetooth®	200
Bracketing	132
Bulb	45
Bulb Live	45, 192
Bulb/Time Focalizare	163, 180
Buton INFO	33, 115, 186

C

Cadrul de zoom AF	68
C-AF (Urmărire AF)	81
C-AF (AF Continuu)	80
Calitate Imagine	
Film ()	89, 149
Fotografie ()	88, 129
Captura Imagine din Film	156
Card	21, 211
Card SD	211
Formatarea cardului	160
Certificare	174
Claritate	101
Comenzile de pe ecranul tactil	36, 123
Comp. distors. geom.	141
Compensarea balansului de alb	85
Compensarea expunerii	64
Compensare ochi de pește	198
Compensare Umbră	171
Computer	208
Comutarea programului (Ps)	38
Com. Vizor Elec. Auto	173
Conexiune	
Computer	208
Smartphone	200
Conexiune USB	208
Contrast	101
Control AEL	170
Control de intensitate a	
blițului ()	97
Control focal	110, 180
Control live	187, 229
Control Lumina & Umbra	106
Creator Culori	100

D

Date Exif	172
Debit binar	90, 149
Dimensiunea fișierului	242
Dimensiune Imagine	
Film	149
Fotografie	88, 196, 242
Distanță MF presetată	163
DPOF	120

Drept. Autor Nume Setări	172
Durată menținere apăsat	174

E

Ecran Bulb/Time	170
Editare	153
Editare Date RAW	153
Editează Nume Fișier	172
Efect Film	59
Efect (i-Enhance)	104
Expunere lungă (BULB/TIME)	45
Expunere Multiplă	139

F

Fct. Multiplă	113
Film ()	150
Filmare Lentă	131
Film înregistrat accelerat	92
Filtru-Artă	55
Filtru Culoare	103
Filtru Zgomot	169
Firmware	159
Focalizare manuală	80
Format Card	160
Format imagine	87
Formatul fișierului	242
Foto anti-tremurare	165, 185
Fotografie compusă live	47
Fotografierea	
Film	59
Fotografie	34
Fotografierea de la distanță	204
Fotografiere antișoc	73, 142
Fotografierea secvențială	71, 87
Fotografiere Captură Pro	74
Fotografiere la intervale regulate	131
Foto înaltă rezoluție (Fotografiere	
la rezoluție înaltă)	76, 143
Frecvența Cadre	90, 149
Funcție buton	107
Film	145
Funcție Manetă	181
Funcție Manetă Fn	
Film	145
Fotografie	164, 181

G

Ghid Live	49
Ghid Moduri	168
Gradație	102

H

HDMI	168, 191
HDR (High Dynamic Range)	137
HDR retroiluminat	53
Hibernare	26

I

Ieșire HDMI	146
Iluminare LCD	174
Iluminare Live View	167
Iluminator AF	163
Imagine în format RAW	88
Încărcarea acumulatorului	18
Încărcare internă	19
Indicator Zona AF	162
Inel Focus	163
Informații privind poziția	205
Info Setări	
 Info Setări	188
 Info Setări	173
Înreg. img. Vizualiz.	159
Înregistrare audio	
Film	150, 151
Fotografie	122
Înregistrarea utilizatorilor	9
Înregistrare film	58, 59
Înregistrare silențioasă	74, 142
Înregistrare video cu încetinitorul	92
Instalare	209
ISO-Auto	169

J

Jumătate RIs cu IS	165
Jurnal GPS	205

L

LAN wireless	200
Limitator AF	163
LV anti-tremurare	165, 184

LV-Info	189
LV Setări Prim plan	167

M

M (Mod Manual)	43
Mâner	214
Maneta Fn/Maneta de pornire	164
Mărirea fotografiei la redare	117
Măsurare	82
Meniu	125, 229
Meniu fotografiere	127, 231
Meniu Personalizat	161, 235
Meniu Redare	153, 234
Meniu Setări	159, 235
Meniu Video	144, 233
MF (comutare AF/MF)	109
MF (Focalizare manuală)	80
MF presetat	81
Mod AF	80
Film	144
Mod Art LV	167
Mod AUTO ()	49
Mod expunere film	147
Mod focalizare	80
Modif Expunere	169
Mod Imagine	98, 129
Mod rapid Repaus	174
Mod RC ( Mod RC)	216
Mod Scenă	50
Mod SCN	50
Moduri de fotografiere	34
Mod USB	168
Monocrom	104
Multi Ecou	59

N

Nivel	33
Nivelul acumulatorului	26
Nivelul de comprimare	90, 196, 242
Număr de Pixeli	171, 196, 242
Numărul fotografiilor care pot fi memorate	242
Nume Fișier	172

O

Obiective interschimbabile.....	212
O imagine ecou	59
OI.Share	200
Olympus Workspace	209
Oprire automată.....	174
Ora.....	45
Ordine partajare.....	119

P

P (mod program).....	37
Pârghie de focalizare manuală (pârghie MF).....	213
Pârghie MF	213
Pas EV.....	169
Pas ISO	169
Peliculă veche	59
Poză Test.....	109
PreMF (MF presetat).....	81
Previzualizare	108
Prioritate Centru C-AF	161, 178
Prioritate Deblocare C-AF	165
Prioritate Deblocare S-AF	165
Prioritate obiectiv I.S.....	165
Prioritate ochi AF	67
Protecție resetare	158
Protejarea imaginilor.....	118
Ps (Comutarea programului).....	38
Punct țintă AF	66

R

Receptor IC	151
Redarea	
Film	116, 118
Fotografie.....	116
Redarea video	118
Reducere licărire	165, 184
Red. Zgomot.....	169
Reglaj Focalizare AF	163
Reglarea datei și a orei (⌚).....	27
Reprezentare Pixeli	223
Resetare	127
Resetare Obiectiv	163
Resetare ordine partajare.....	158

Revenire meniu	174
Rotește	117

S

S (Mod Prioritate Obturator).....	41
S-AF MF (AF Singular și Focalizare manuală).....	80
S-AF (AF singular).....	80
Saturație	101
Scanare licărire	
Film	148
Fotografie.....	194
Scanner AF	161
Semnal sonor	168
Sensibilitate C-AF	161, 176
Sensibilitate ISO	70, 80
Setare ISO-Auto	169
Setare limbă (🌐).....	29, 159
Setare Nivel	174
Setări ale codului de timp	146
Setări Card	160
Setări Caroiă	168
Setări Caroiă EVF	173
Setări compunere	47, 193
Setări control focal	168
Setări de calitate a imaginii	
Film (Setări specificații 📷).....	144
Fotografie (📷 Set)	171, 196
Setări de comandă	
Film	146
Fotografie.....	166, 186
Setări ecran tactil.....	174
Setări Histogramă	168
Setări Info Obiectiv	196
Setări Mod Imagine	166
Setări multifuncție	166
Setări Personalizate	162
Setări Wi-Fi/Bluetooth.....	160
Setează dpi.....	172
Setează Ordinea.....	173
Software PC	209
S-OVF	173
Spațiu De Culoare	105, 171
sRGB	105

Stabilizare Imagine	86, 165
Film	86, 144
Start Centru C-AF	161, 177
Șterge	
Imagini selectate	119
Toate imaginile	160
Un singur cadru	119
Ștergere Rapidă	173
Ștergere RAW + JPEG	173
Stil vizor electronic	197
Stocare Date	208
Subacvatic panoramic/Macro	
subacvatic ( / )	109
Super panoul de comandă	77, 79, 229
Super panoul de comandă LV	77, 79, 229
Suprapune Poze	155

T

Teleconvector digital	130
Teleconvector Film	59
Temp. Bulb/Time	170
Temporizator personalizat	73
Time Live	45, 192
Timp disponibil pentru înregistrare	243
Tot 	171
Touch AF	36
Transferul imaginilor către un smartphone	203
TV	191

U

Urmărire AF	81
-------------------	----

V

Viteză zoom electric	
Film	145
Fotografie	164

W

WB	83, 171
----------	---------

Z

Zoom Electric	112
---------------------	-----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Correspondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>

sau apălați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMĂR CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899.**