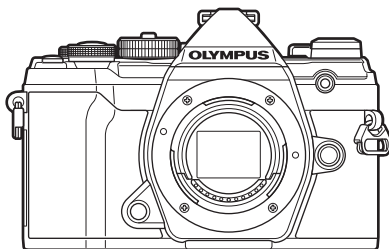


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5 Mark III

Navodila za uporabo



Kazalo

Stvarno kazalo funkcij

1. Priprava

2. Fotografiranje

3. Predvajanje

4. Menijske funkcije

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

5.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom

6.

7. Previdno

8. Informacije

9. VARNOSTNI UKREPI

Dodatki/spremembe s posodobitvijo
10. strojne programske opreme

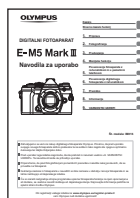
Št. modela: IM016

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »9. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparatus.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Navodila za izdelek

Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete s spletne strani družbe OLYMPUS ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič po funkcijah fotoaparata

Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Opombe in druge dodatne informacije.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.

Navodila za izdelek	2	Izbira zaslonke (A : Prednost zaslonke AE)	39
Preden začnete	9	Izbira hitrosti sprožilca (S : Prednost sprožilca AE)	41
Stvarno kazalo funkcij	10	Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M : ročna osvetlitev)	43
Imena delov	14	Dolge osvetlitve (B : Bulb/čas)	45
1. Priprava	16	Združevanje posvetlitve (B : Fotografija z živo mešanico)	47
■ Razpakiranje vsebine škatle	16	Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način AUTO)	49
■ Namestitev pasu	17	Fotografiranje v tematskem programu (Način SCN)	50
■ Polnjenje in vstavljanje baterije	18	Vrste tematskih programov	51
■ Vstavljanje spominske kartice	21	Uporaba umetniških filtrov (Način ART)	55
■ Namestitev objektiva na fotoaparat	23	Nastavitve po meri (Način C)	57
■ Odstranjevanje objektivov	24	■ Snemanje videoposnetkov	58
■ Uporaba monitorja	25	Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja	58
■ Vklop fotoaparata	26	Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka (☞)	59
Hibernacija	26	Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov	61
■ Začetna nastavitve	27	■ Možnosti snemanja	62
■ Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona	29	Neposredne tipke	63
2. Fotografiranje	30	Nadzor osvetlitve (Komp. osvetlitve)	64
■ Prikaz informacij med fotografiranjem	30	Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)	65
■ Preklapljanje med zaslone	32	Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)	66
Spreminjanje prikaza informacij ...	33	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/ samodejno ostrenje s prednostjo oči	67
■ Fotografiranje	34		
Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik	36		
Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (P : Program AE)	37		

Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje).....	68	Nastavljanje razmerja stranic ...	87
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	70	Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka ( ).....	88
Zaklepanje osvetlitve (Zaklepanje samodejne osvetlitve).....	70	Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje ( ).....	89
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....	71	Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov (Počasni ali hitri videoposnetki).....	92
Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri ).....	73	Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	93
Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Odpor. na udarce ).....	73	Izbira načina bliskavice (Način bliskavice).....	94
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho ).....	74	Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	97
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom).....	74	Možnosti obdelave (Način slike).....	98
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.).....	76	Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve).....	100
Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo.....	77	Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	101
Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....	80	Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	101
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.).....	80	Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	101
Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje).....	82	Fino prilagajanje odtenka (Gradacija).....	102
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)).....	83	Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter).....	103
Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline).....	85	Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....	104
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike).....	86	Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	104
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....	87	Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).....	105
		Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja).....	106
		Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).....	107

3. Predvajanje 114

- Prikaz informacij med predvajanjem 114**
 - Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov 114
 - Spreminjanje prikaza informacij 115
- Prikaz fotografij in videoposnetkov 116**
 - Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz) 117
 - Povečava (Povečava predvajanja) 117
 - Obračanje slik (Obрни) 117
 - Gledanje videoposnetkov 118
 - Zaščita slik (On) 118
 - Brisanje slik (Izbriši) 119
 - Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave) 119
 - Izbira več slik (On, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano) 119
 - Priprava na tisk (DPOF) 120
 - Dodajanje zvoka k slikam (U) 122
- Predvajanje z uporabo nadzora na dotik 123**
 - Izbiranje in zaščita posnetkov 124

4. Menijske funkcije 125

- Osnovna uporaba menija 125**
- Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2 127**
 - Obnavljanje privzetih nastavitev (Ponastavi) 127
 - Nastavitve shranjevanja (Določiti za nastavev po izbiri) 128
 - Možnosti obdelave (Način slike) 129
 - Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka (U) 129

- Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik) 130
- Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (Intervalno snemanje) 131
- Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje) 132
- Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR) 137
- Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev) 139
- Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida) 141
- Nastavljanje fotografiranja s funkcijo Odpor. na udarce (Odpor. na udarce [U]/Tiho [U]) 142
- Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.) 143
- Fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico (U Način RC) 143
- Uporaba menija video posnetkov 144**
 - Izbira načina osvetlitve (U Način (načini izpostavljenosti videoposnetka)) 147
 - Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED (U Skeniranje utripanja) 148
 - Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje (U) 149
 - Možnosti snemanja zvoka (Videoposnetek U) 150
 - Uporaba snemalnika IC Olympus LS-100 151
- Uporaba menija predvajanja ... 153**
 - Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (U) 153
 - Retuširanje slik (Uredi) 153

Kombiniranje slik (Prekrivanje slike).....	155
Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku).....	156
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka).....	157
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite).....	158
Preklic naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave).....	158
■ Uporaba menija z nastavitvami.....	159
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).....	160
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	160
Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja (Nastavitve Wi-Fi/ Bluetooth).....	160
■ Uporaba menijev po meri	161
A1 Samodejno/ročno ostrenje	161
A2 Samodejno/ročno ostrenje	162
A3 Samodejno/ročno ostrenje	163
A4 Samodejno/ročno ostrenje.....	163
B Tipka/gumb/ročica.....	164
C1 Proženje/  /Stabilizator slike.....	165
C2 Proženje/  /Stabilizator slike	165
D1 Zaslon/  /PC	166
D2 Zaslon/  /PC	167
D3 Zaslon/  /PC	168
D4 Zaslon/  /PC	168
E1 Osv./ISO/BULB/ 	169
E2 Osv./ISO/BULB/ 	170
E3 Osv./ISO/BULB/ 	170
F  Po meri.....	170
G  /WB/Barva	171
H1 Zapis/Brisanje	172
H2 Zapis/Brisanje	173
I Elektronsko iskalo	173
J1  Orodja	174
J2  Orodja	174
Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko AEL/AFL ( AEL/AFL)	175
Občutljivost sledenja C-AF ( Občutljivost C-AF).....	176
Začetni cilj ostrenja C-AF ( Začetek na sredini C-AF)....	177
Prednost cilja na sredini C-AF ( Prednost na sredini C-AF).....	178
Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ( Privzeti merki).....	179
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.).....	180
Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami (Ostrenje Bulb/čas)	180
Prilagajanje ročice Fn ( Funkcija ročice Fn).....	181
Možnosti zaporednega snemanja (Nastavitve  L /Nastavitve  H)	182
Zmanjšanje utripanja (Zmanjšanje utripanja).....	184
Izbiranje prikazov nadzornih plošč ( Nast. krmiljenja).....	186
Dodajanje informacijskih prikazov ( /Nastavitve info.).....	188
Izbiranje razmerja povečave predvajanja (  Privzeta nastavitve).....	189
Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih).....	190
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).....	191
Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo)	192

Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo)	192
Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve)	193
Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja)	194
Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica (⚡ X-sinh./⚡ Počasna omejitev)	195
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (🔍 Nastavi)	196
Shranjevanje podatkov objektiv (Nast. info. o objek.)	196
Izbiranje sloga prikaza iskala (Slog iskala)	197
Popravek popačenja ribjih oči (Kompenzacija ribjih oči)	198

5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 200

■ Prilagoditev nastavitvev za priključitev na pametni telefon	201
■ Brežžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen	202
■ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	203
■ Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen	204
■ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom	204
■ Dodajanje informacij o položaju posnetka	205
■ Ponastavljanje nastavitvev Wi-Fi/Bluetooth®	206
■ Spreminjanje gesla	206
■ Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®	207

6. Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom 208

■ Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom	208
■ Kopiranje fotografij na računalnik	208
■ Namestitev programske opreme osebnega računalnika	209

7. Previdno 210

■ Baterija in polnilnik	210
■ Uporaba vašega polnilnika v tujini	211
■ Ustrezne spominske kartice	211
■ Zamenljivi objektiv	212
■ Objektiv z MF ročajem	213
■ Izbirna dodatna oprema	214
Ročaj (ECG-5)	214
Namenske enote zunanje bliskavice	215
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljanje bliskavico	216
Druge zunanje bliskavice	218
■ Sistemski diagram	220

8. Informacije 222

■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata	222
Čiščenje fotoaparata	222
Spom. kartica	222
Čiščenje in preverjanje senzorja	223
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov	223
■ Nasveti in informacije o fotografiranju	224

■ Kode napak	227
■ Privzete nastavitve	229
■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij	243
■ Tehnični podatki	245

9. VARNOSTNI UKREPI 248

■ VARNOSTNI UKREPI	248
--------------------------	-----

10. Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme 253

Oznaka	254
--------	-----

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe

Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »9. VARNOSTNI UKREPI« (Str. 248).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

- Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje funkcije Wi-Fi/**Bluetooth®**« (Str. 207)

■ Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Stvarno kazalo funkcij

Funkcija	
Način fotografiranja	34
Nastavitve po izbiri	57
Prikaz zaslona	33, 115
Prikaz v iskalu	197
Neposredne funkcije tipke	63
Upravljanje v živo	187
Super nadzorna plošča slike v živo	77, 79
 Meni fotografiranja 1	
Ponastavitev/pril. načini	127
Način slike	98, 129
	88, 129
Razmerje stranic	87
Digitalni telepretvornik	130
 (način pogona)	71, 73, 131
 Meni fotografiranja 2	
Kadriranje	132
HDR	137
Večkratna osvetlitev	139
Komp. trapezoida	141
Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]	142
Posnetek visoke ločlj.	76, 143
⚡ Način RC	216
 Meni videoposnetkov	
 Nastavitve načina	
 Način	147
Skeniranje utripanja 	148
 Nastavitve specifikacij	
	149
 filter šuma	144
 Način slike	144

Funkcija	
 Nastavitve samodejnega ostrenja/IS	
 Način samod. ostrenja	80
 Stabilizator slike	86
 Tipka/gumb/ročica	
 Funkcija tipke	107
 Funkcija gumba	145
 Funkcija ročice Fn	145
 Funkcija sprožilca	145
 Hitrost elek. pov.	145
 Nastavitve prikaza	
 Nast. krmiljenja	146
 Nastavitve info	146
Nastavitev časovne kode	146
Videoposnetek 	150
 HDMI-izhod	146
 Meni predvajanja	
	153
Uredi	153
Priprava na tisk	120
Ponastavitev zaščite	158
Ponastavi naročilo izmenjave	158
Povezava naprave	201

Funkcija	
* Uporabniški meni	
A1 Samodejno/ročno ostrenje	
Način sam. ostr.	80
AEL/AFL	175
Zajemalnik podobe AF	161
Občutljivost C-AF	176
Začetek samod. ostrenja na sredini C	177
Prednost samod. ostrenja na sredini C	178
A2 Samodejno/ročno ostrenje	
Nastavitve načina	162
Indikator ob. sam. ostr.	162
Tipka za samod. ostr.	162
Privzeti merek	179
Nastavitve po meri	162
A3 Samodejno/ročno ostrenje	
Omejeval. AF	163
Lučka sam. ostr.	163
Prednost obraza	67
Prilag. sam. ostrenja	163
A4 Samodejno/ročno ostrenje	
Prednast. razdalja MF	163
Pomoč pri roč. ostr.	180
MF ročaj	163
Ostrilni obroč	163
Ostrenje Bulb/čas	180
Ponastavi obj.	163

Funkcija	
B Tipka/gumb/ročica	
Funkcija tipke	107
Funkcija	164
Funkcija gumba	164
Smer vrtenja gumba	164
Funkcija ročice Fn	181
Ročica Fn/ročica za vklop	164
Hitrost elek. pov.	164
G1 Proženje//Stabilizator slike	
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	165
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	
L Nastavitve	182
H Nastavitve	
Zmanjšanje utripanja	184
G2 Proženje//Stabilizator slike	
Stabilizator slike	86
Stabilizator slike	165
Polovični sprožilec z IS	165
Prednost objektiv I.S. Priority	165

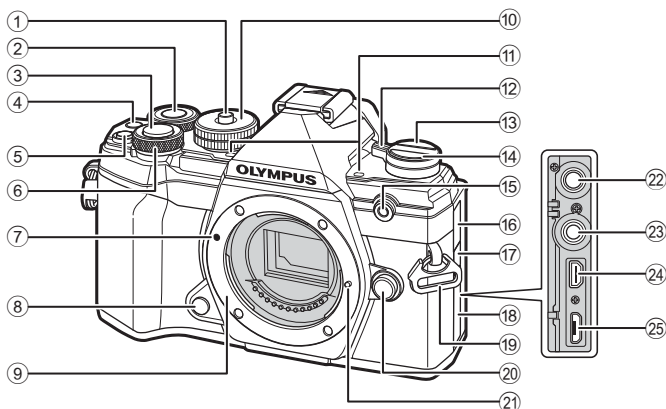
Funkcija	
D1 Zaslon/■/)/PC	
Nast. krmiljenja	186
Nastavitve info	188, 189
Nastavitev načina slike	166
Nastavitve	166
Večfunkcijske nastavitve	166
D2 Zaslon/■/)/PC	
Ojačitev pogleda v živo	167
Umetn. filtri v živo	167
Nast. pov. slike v živo	167
Privzeta nastavitve	189
Nastavitve	167
D3 Zaslon/■/)/PC	
Nastav. mreže za	168
Nastavit. iskanja vrha	168
Nastavitev histograma	188
Vodič načina	168
Pomoč pri selfie-jih	190
D4 Zaslon/■/)/PC	
■/)/	168
HDMI	191
Način USB	168
E1 Osv./ISO/BULB/	
Nast. osvetlitve	169
EV korak	169
ISO korak	169
Samodejna nastavitve ISO	169
ISO samodejno	169
Filter šuma	169
Zmanjšanje šuma	169

Funkcija	
E2 Osv./ISO/BULB/	
Trajanje Bulb/čas	170
Zaslon Bulb/čas	170
Bulb v živo	192
Čas v živo	192
Kompozitne nastavitve	193
Skeniranje utripanja	194
E3 Osv./ISO/BULB/	
Merjenje	82
AEL merjenje	170
[.:.] Točkovno merjenje	170
F Po meri	
X-Sink.	195
Počasna omejitev	195
+	170
+WB	170
G /WB/Barva	
Nastavitve	88, 129, 196
Štej slikovne pike	88, 129, 196
Kompen. senčenja	171
WB	83
Vsi	171
AUTO Ohrani tople barve	84
Barvni prostor	105

Funkcija	
H1 Zapis/Brisanje	
Ime datoteke	172
Uredi ime dat.	172
Nastavitve dpi	172
Nastavitve avtorskih pravic	172
Nastavitve inf. o objek.	196
H2 Zapis/Brisanje	
Hitro brisanje	173
Brisanje RAW+JPEG	173
Nastavitev prednost	173
I Elektronsko iskalo	
Sam. vklop elek. iskala	173
Prilagoditev EVF	173
Slog iskala	197
 Nastavitve informacij	173
Nastav. mreže za el. stikalo.	173
 Polovična stopnja	173
S-OVF	173
I1  Orodja	
Mapiranje slikovnih pik	223
Čas. pritisni in zadrži	174
Prilagoditev stopnje	174
Nast. zasl. na dotik	174
Ponovni priklic menija	174
Izravnava ribjega očesa	198

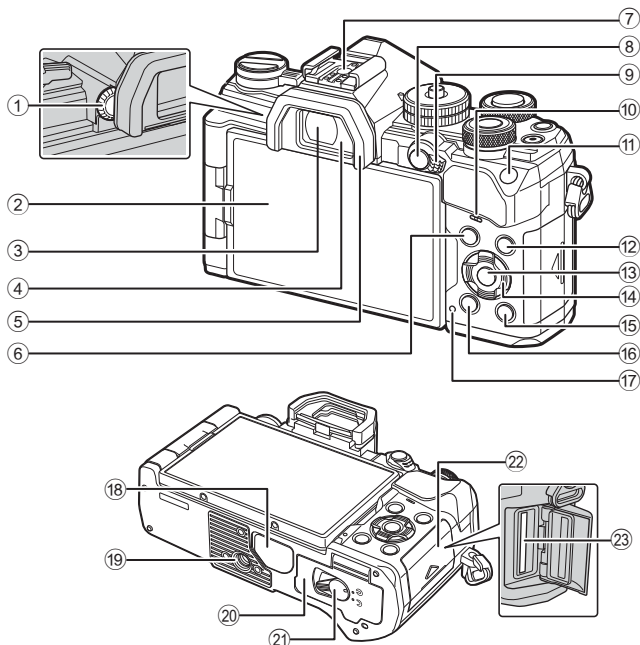
Funkcija	
I2  Orodje	
Osvetljen LCD	174
Spanje	174
Samodejni izklop	174
Način hitrega spanja	174
Certifikat	174
Y Meni z nastavitvami	
Nastavitev kartice	160
	27
	29
	159
Prikaz posn.	159
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	160
Strojna programska oprema	159

Imena delov



- | | |
|---|---|
| ① Zaklep izbirnega gumba Str. 34 | ⑭ Tipka (zaporedno fotografiranje/samosprožilec/ HDR) Str. 71 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* () Str. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Lučka samosprožilca/lučka samodejnega ostrenja Str. 71/Str. 163 |
| ③ Tipka zaklopa Str. 35 | ⑯ Pokrov vtičnice za mikrofonski kabel |
| ④ (videoposnetek)/ tipka Str. 58/Str. 119 | ⑰ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje Str. 219 |
| ⑤ Tipka (kompensacija osvetlitve) Str. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Pokrov priključka |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb* () Str. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Luknjica za pasček Str. 17 |
| ⑦ Oznaka za namestitev objektiva Str. 23 | ⑳ Tipka za odstranitev objektiva Str. 24 |
| ⑧ Tipka za predogled Str. 108 | ㉑ Zatič za objektiv |
| ⑨ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiva z nastavka odstranite pokrovček.) | ㉒ Vtičnica za mikrofonski kabel (Priključite lahko komercialno dostopen mikrofonski kabel Stereo mini vtičnica Ø3.5) Str. 151 |
| ⑩ Izbirni gumb načina Str. 34 | ㉓ Terminal za kabel za daljinsko upravljanje Str. 219 |
| ⑪ Stereo mikrofonski Str. 122, 150 | ㉔ Priključek HDMI (tip D) Str. 191 |
| ⑫ Ročica ON/OFF Str. 26 | ㉕ Priključek mikro USB Str. 151, 208 |
| ⑬ Tipka (živa slika) Str. 32 | |

* V teh navodilih za uporabo ikoni in pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | |
|--|--|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra..... Str. 32 | ⑫ Tipka INFO Str. 33, 115 |
| ② Zaslon (Zaslon na dotik)
..... Str. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ Tipka Str. 77, 116, 125 |
| ③ Iskalo Str. 32, 197 | ⑭ Smerne tipke* Str. 116 |
| ④ Senzor za oči | ⑮ Tipka (Predvajanje)..... Str. 116 |
| ⑤ Očesni nastavek Str. 219 | ⑯ Tipka (izbriši)..... Str. 119 |
| ⑥ Tipka MENU Str. 125 | ⑰ Lučka CHARGE
(napolnjenost baterije) Str. 20 |
| ⑦ Priključek za bliskavico..... Str. 93, 215 | ⑱ Pokrov priključka..... Str. 214 |
| ⑧ AEL/AFL / tipka (zaščita)
..... Str. 70, 175/Str. 118 | ⑲ Nastavek za stojalo |
| ⑨ Stikalo Fn Str. 37–43, 181 | ⑳ Pokrov predalčka za baterije Str. 18 |
| ⑩ Zvočnik | ㉑ Zatič predalčka za baterije..... Str. 18 |
| ⑪ Tipka ISO Str. 70, 188 | ㉒ Pokrov predalčka za
spominsko kartico..... Str. 21 |
| | ㉓ Reža za kartico Str. 21 |

* V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparat in naslednje dodatke.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



Fotoaparat



Pokrovček
nastavka za
objektiv*



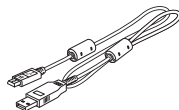
Očesni nastavek
EP-15*



Pokrovček
nastavka za
bliskavico*



Pašček



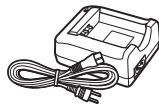
USB kabel
CB-USB12



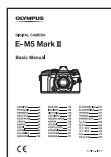
Bliskavica
FL-LM3



Litij-ionska baterija
BLS-50



Polnilnik
litij-ionskih baterij
BCS-5



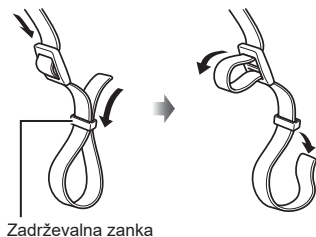
- Garancijski list

Osnovni priročnik

* Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparat.

Namestitev pasu

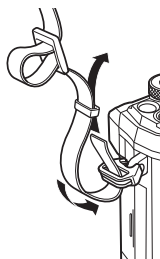
- 1 Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



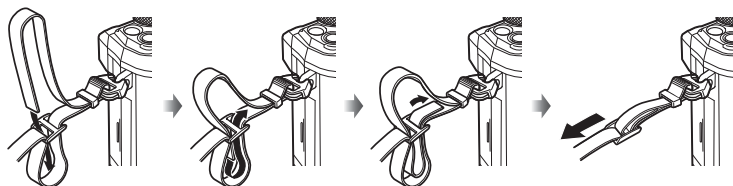
1

Priprava

- 2 Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.



- 3 Konec pasu speljite skozi zaponko in zategnite, kot je prikazano.



- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

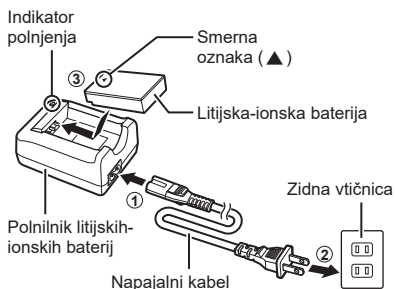
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Napolnite baterijo.

Indikator polnjenja

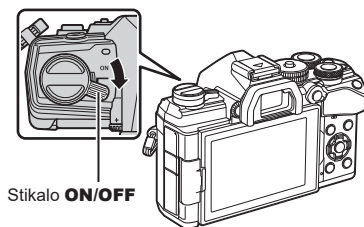
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: približno 3 ure in 30 minut)

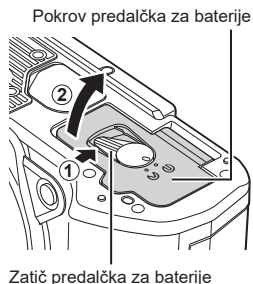


- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.
- Baterije, ki so vstavljene v fotoaparat, se bodo polnile, ko je fotoaparat priključen na izbirni izmenični napajalnik USB. ➡ »Polnjenje vgrajene baterije z uporabo izbirnega izmeničnega napajalnika USB (F-5AC)« (str. 19)

2 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

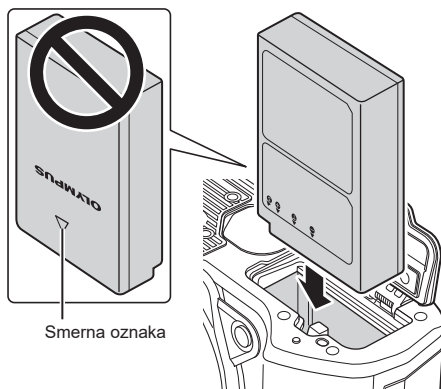


3 Odprite pokrov predalčka za baterije.



4 Vstavljanje baterije.

- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (Str. 16, 247).



5 Zaprite pokrov predalčka za baterije.

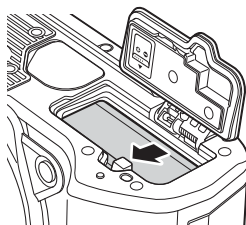


- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 210).

■ Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

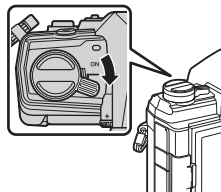
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.
- Nikoli ne odstranjujte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominske kartice (Str. 31) prikazan.



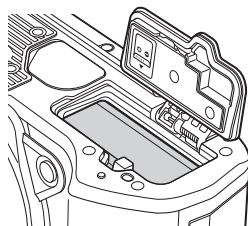
■ Polnjenje vgrajene baterije z uporabo izbirnega izmeničnega napajalnika USB (F-5AC)

- Pred uporabo preberite dokumentacijo, ki je priložena F-5AC.

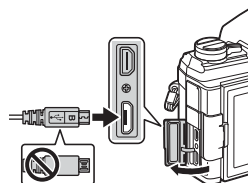
1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



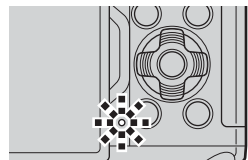
- 2 Prepričajte se, da je baterija vstavljena v fotoaparata.



- 3 Fotoaparata in izmenični napajalnik USB povežite prek USB.



- Lučka **CHARGE** med polnjenjem sveti. Polnjenje traja približno 4 ure. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.



- 4 Polnjenje se zaustavi, ko vklopite fotoaparata.

- Izmeničnega napajalnika USB ni mogoče uporabljati za polnjenje baterij, ko je fotoaparata vklopljen.
- Če pride do napake polnjenja, potem bo lučka **CHARGE** utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Polnjenje USB je na voljo, ko se temperatura baterije nahaja med 0 in 40 °C.



- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparata izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparata izklopljen« (str. 204)



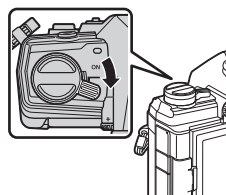
Izmenični napajalnik USB

- Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti izmenični napajalnik USB. Če ga med čiščenjem pustite priključenega, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

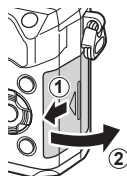
Vstavljanje spominske kartice

Fotoaparat uporablja spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital). Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 211).

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.

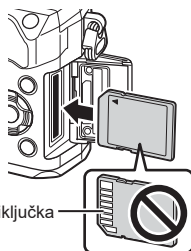


- 2** Odprite pokrov predalčka za spominsko kartico.



- 3** Vstavite kartico tako, da zaskoči.

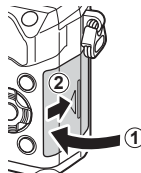
- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem spominske kartice fotoaparat izklopite.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



Območje priključka

- 4** Zaprite pokrov predalčka za spominsko kartico.

- Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov spominske kartice zaprt.

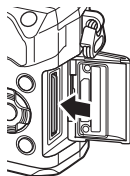


- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo formatirane s tem digitalnim fotoaparatom (Str. 160).

■ Odstranjevanje kartice

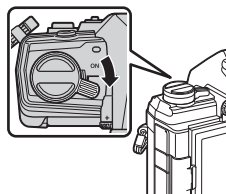
Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Nikoli ne odstranjajte baterij ali spominskih kartic, ko je indikator dostopa do spominke kartice (Str. 31) prikazan.



Namestitev objektiva na fotoaparat

- 1** Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



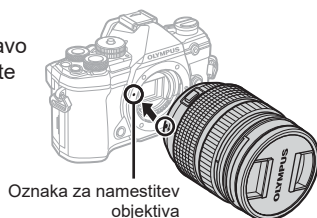
1

Priprava

- 2** Odstranite zadnji pokrovček objektiva in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 3** Oznako za namestitev objektiva (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.

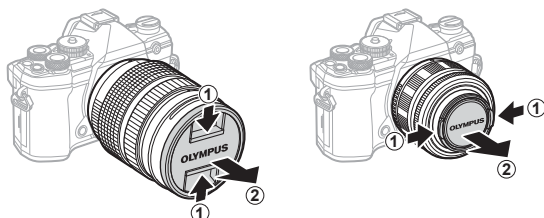


- 4** Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).

- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektiva.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.



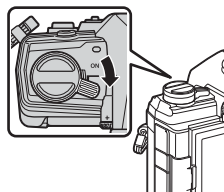
5 Odstranite sprednji pokrovček objektiv.



- Pred namestitvijo ali odstranjevanjem objektivov se prepričajte, da je ročica fotoaparata **ON/OFF** v položaju **OFF**.

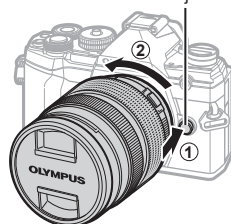
Odstranjevanje objektivov

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektiv in obrnite objektiv, kot je prikazano.

Tipka za odstranitev objektiv

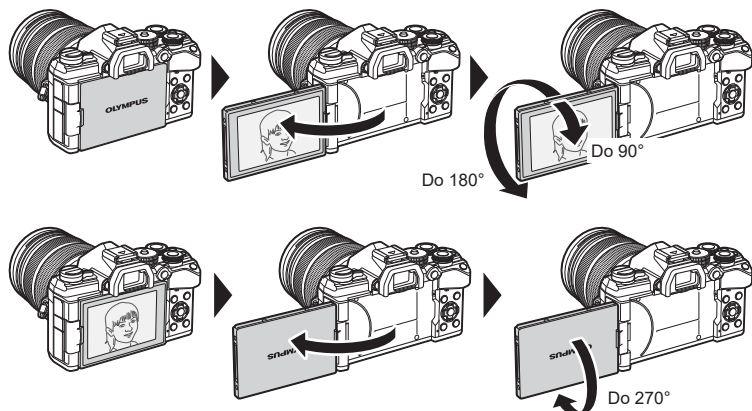


Zamenljivi objektiv

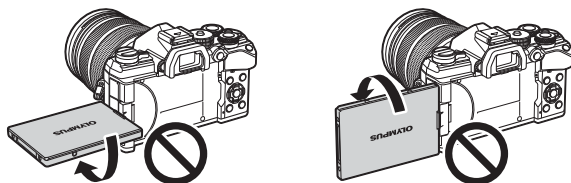
Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 212).

Uporaba monitorja

Za lažji ogled obrnite zaslon. Kot zaslona lahko prilagodite v skladu s pogoji v času snemanja.



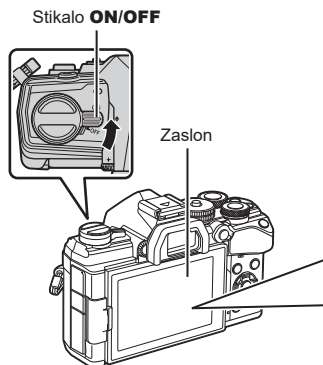
- Nežno obrnite zaslon znotraj njegovega razpona gibanja. Če poskusite zaslon obrniti čez njegove omejitve, ki so prikazane spodaj, lahko poškodujete priključke.



- Fotoaparat je mogoče konfigurirati za prikaz zrcalne slike pogleda skozi objektiv ali samodejno pomanjšanje objektivov s pogonom za povečavo do konca, ko zaslon obrnete za avtoportrete.  »Pomoč pri selfie-jih (Pomoč pri selfie-jih)« (Str. 190)

Vklop fotoaparata

- 1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.
 - Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
 - Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.



Raven baterije

Prikazani sta ikona in raven baterije.

- (zelena): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.
- (zelena): Baterija ni polna.
- (zelena): Raven baterije je nizka.
- (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Hibernacija

Če krmilniki niso uporabljeni za nastavljeno obdobje, bo fotoaparata samodejno prešel v odloženo stanje, da zmanjša porabo baterij. To je poimenovano »hibernacija«.

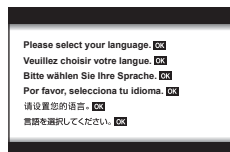
- Ko fotoaparata preide v hibernacijo, se bo zaslon izklopil in postopek bo odložen. S pritiskom sprožilca ali tipke ponovno aktivirate fotoaparata.
- Če fotoaparata ne uporabljate za nastavljeno obdobje, po tem, ko preide v hibernacijo, se fotoaparata samodejno izklopi. Fotoaparata lahko ponovno aktivirate tako, da ga ponovno vklopite.
- Fotoaparata bo morda potreboval več časa za vrnitev iz hibernacije, ko je možnost [Vkl.] (omogočeno) izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]. »Brezžične nastavitve ko je fotoaparata izklopljen« (str. 202)
- Zamik pred hibernacijo fotoaparata ali samodejnim izklopom lahko izberete v uporabniškem meniju . Po privzetih nastavitvah bo fotoaparata prešel v hibernacijo po eni minuti in se bo samodejno izklopil po štirih urah. [Spanje] (Str. 174), [Samodejni izklop] (Str. 174)

Začetna nastavitvev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitvev, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparāt, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- 1** Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitvev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



- 2** Želeni jezik poudarite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s tipkami **Δ ∇ <Δ>** na smernih tipkah.

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. tipke **Δ ∇ <Δ>** na smernih tipkah, da kazalec pomikate med stranmi.



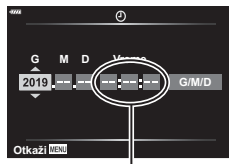
- 3** Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparāt vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitvev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparāt in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitvev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **f** **DISP** »Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona« (str. 29)



4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke  .
- Uporabite smerne tipke  , da spremenite poudarjene postavke.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavitvami   (Str. 159)



Ura je prikazana
v 24-urnem formatu.

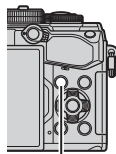
5 Zaključite začetno nastavitev.

- Za nastavitve ure pritisnite gumb .
 - Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
 - Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sličic.
-    (Str. 149)

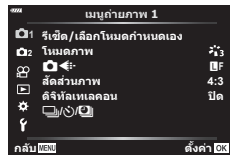
Kaj naredite, če ne morete prebrati zaslona

Če opazite neznane znake ali besede v drugih jezikih, morda niste izbrali želenega jezika. Upoštevajte spodnje korake, da izberete drug jezik.

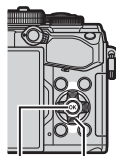
- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da si ogledate menije.



Tipka **MENU**

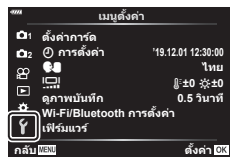


- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite zavihek $\curvearrowright$ (nastavitve) in pritisnite tipko $\odot$.

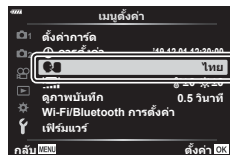


Smerna tipka

Tipka $\odot$



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [$\odot$] in pritisnite tipko $\odot$.



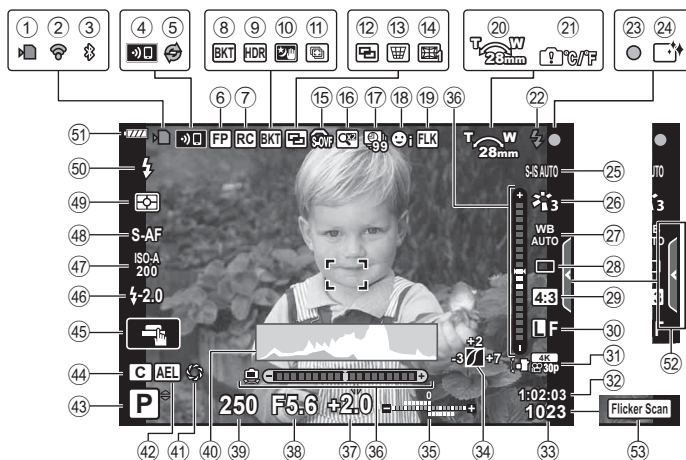
- 4 Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite želeni jezik in pritisnite tipko $\odot$.



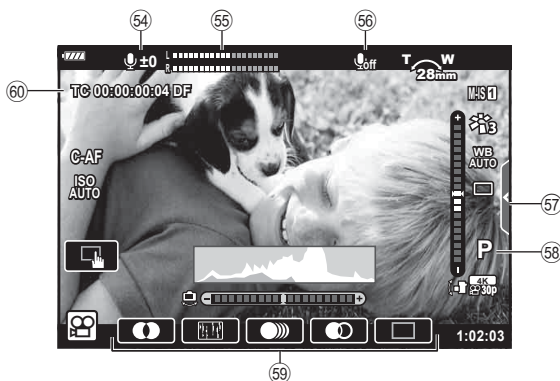
2 Fotografiranje

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico Str. 19, 22
- ② Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja Str. 200–207
- ③ Aktivna povezava **Bluetooth®** Str. 200–207
- ④ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja Str. 200–207
- ⑤ Aktivni zaporedni zajem Str. 74
- ⑥ Super FP bliskavica Str. 215
- ⑦ Način RC Str. 216
- ⑧ Kadriranje Str. 132
- ⑨ HDR/HDR z ozadjem Str. 52, 137
- ⑩ Nočni prizori iz roke Str. 51
- ⑪ Posnetek z več. ostrenjem Str. 53
- ⑫ Večkratna osvetlitev Str. 139
- ⑬  Komp. trapezoida Str. 141
- ⑭ Kompenzacija ribjih oči Str. 198
- ⑮  S-OVF* Str. 173
- ⑯ Digitalni telepretvornik Str. 130
- ⑰ Intervalno fotografiranje Str. 131
- ⑱ Prednost obraza/prednost oči Str. 67
- ⑲ Snem. brez utripanja Str. 185
- ⑳ Smer delovanja povečave/goriščna razd.
- ㉑ Opozorilo za notranjo temperaturo Str. 228
- ㉒ Bliskavica (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano)
- ㉓ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja Str. 35
- ㉔ Odpravljanje prašnih delcev Str. 223
- ㉕ Stabilizator slike Str. 86
- ㉖ Način slike Str. 98, 129
- ㉗ Temperatura beline Str. 83
- ㉘ Zaporedno fotografiranje/Samosprožilec/Fotografiranje z odpor. na udarce/Tiho fotografiranje// Fotografiranje z zaporednim zajemom/Visokoločljivostno fotografiranje Str. 71–76, 87
- ㉙ Razmerje stranic slike Str. 87
- ㉚ Kakovost slike (fotografije) ... Str. 88, 129
- ㉛ Način sneman. (videoposnetki) ... Str. 89
- ㉜ Razpoložljivi čas snemanja Str. 244
- ㉝ Število fotografij, ki jih lahko shranite Str. 243
- ㉞ Nadzor poudar. in senčenja Str. 106
- ㉟ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice Str. 97
Spodaj: kompenzacija osvetlitve Str. 64
- ㊱ Libela Str. 33
- ㊲ Vrednost kompenzacije osvetlitve Str. 64
- ㊳ Vrednost zaslonke Str. 37–43
- ㊴ Hitrost sprožilca Str. 37–43
- ㊵ Histogram Str. 33
- ㊶ Predogled Str. 108
- ㊷ Zaklep samodejne osvetlitve u Str. 70, 175
- ㊸ Način snemanja Str. 34–59
- ㊹ Nastavitve po meri Str. 57, 128
- ㊺ Upravljanje z dotikom Str. 36, 123
- ㊻ Nadzor moči bliskavice Str. 97
- ㊼ Občutljivost ISO Str. 70, 80
- ㊽ Način samodejnega ostrenja Str. 80
- ㊾ Način merjenja Str. 82
- ㊿ Način bliskavice Str. 93, 94
- ㊿ Raven baterije Str. 26
- ㊿ Priklic vodiča v živo Str. 49
- ㊿ Skeniranje utripanja Str. 194

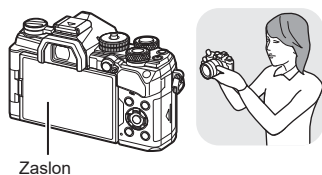
* Prikazano samo v iskalu.

- ㊿ Raven snemanja zvoka * Str. 61
- ㊿ Merilnik ravni snemanja Str. 150
- ㊿ Zvok pri videoposnetkih Str. 150
- ㊿ Zavihek za tiho fotografiranje Str. 61
- ㊿ Način videoposnetka (osvetlitev) Str. 147
- ㊿ Učinki videoposnetka Str. 59
- ㊿ Časovna koda Str. 146

* Prikazano le med nastavljanjem stopnje snemanja zvoka.

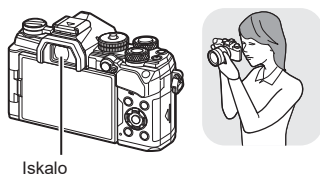
Preklapljanje med zasloni

Ta fotoaparat je opremljen s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko senzor izklopi iskalo in vklopi zaslon.



Na zaslonu se prikaže slika v živo.

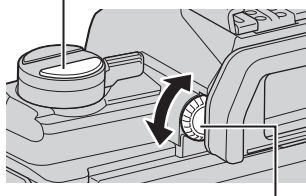
Oko
prislonite na
iskalo



Iskalo se vklopi samodejno,
ko ga približate očesu. Ko je iskalo
vključeno, se zaslon ugasne.

- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.
- Pritisnite tipko , da preklopite med fotografiranjem z živo sliko in iskalom (prikaz slike v živo in super nadzorne plošče). Če je na zaslonu prikazana (Str. 77) super nadzorna plošča, se bo iskalo vklopilo, ko oko prislonite na iskalo.
- Nastavitveni meni samodejnega vklopa elektronskega iskala lahko prikažete, če pritisnete in zadržite tipko .  [Samodejni vklop iskala] (Str. 173)

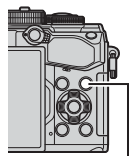
Tipka 



Gumb za prilagajanje dioptrije

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



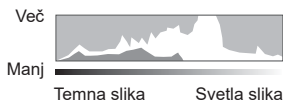
Tipka **INFO**



- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. [/Nastavitve info] > [LV-Info] (Str. 166), [/Nastavitve info] (Str. 173)
- Informacije prikazane v načinu videoposnetka () se lahko razlikujejo od tistih, ki so prikazane v načinu fotografiranja. Meni videoposnetka > [/Nastavitve prikaza] (Str. 146)
- Zaslon za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparati svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno.



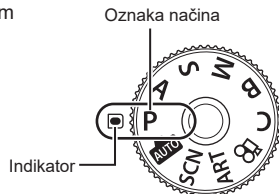
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

- Libela služi zgolj kot vodilo.
- Umerite libelo, če se vam zdi, da ni več skladna. [Prilagoditev stopnje] (Str. 174)

Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



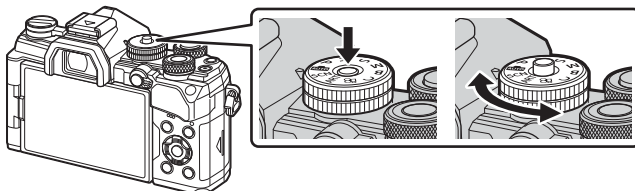
■ Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

P	Program AE (Str. 37)
A	AE z nastavitvijo zaslonke (Str. 39)
S	AE z nastavitvijo prednosti sprožilca (Str. 41)
M	Ročna osvetlitev (Str. 43)
B	Bulb/čas (Str. 45) Živa mešanica (Str. 47)
	AUTO (Str. 49)
SCN	Tematski način (Str. 50)
ART	Umetniški filter (Str. 55)
C	Po meri (Str. 57)
	Videoposnetek (Str. 59)

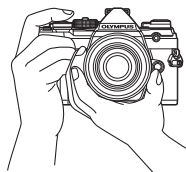
1 Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.

- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

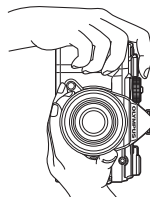


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivna ali lučke samodejnega ostrenja.



Položaj pokrajina



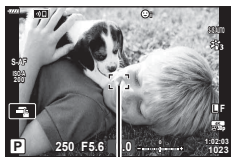
Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

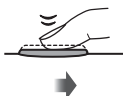
- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).

Pritisnite sprožilec do polovice

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja



Okvir samodejnega ostrenja



Cilj samodejnega ostrenja

- Če fotoaparat ne more izostriti, bo potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripala (Str. 224).
- Zajem samod. ostrenja je odvisen od možnosti, izbrane za način samod. ostrenja. Območje, ki ga pokriva cilj samod. ostrenja lahko izberete na prikazu izbire cilja samod. ostrenja (Str. 65). Okvir samod. ostrenja se ne prikaže, ko je za način cilja samod. ostrenja izbran **ALL** (vsi cilji).

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik. »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 36)

Pritisk sprožilca do polovice in do konca

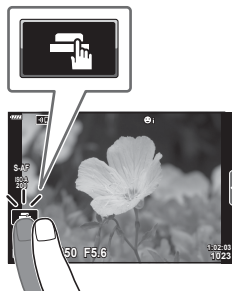
Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik

Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

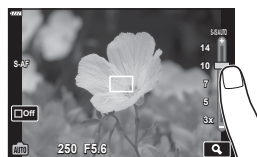
-  Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka.
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.



■ Predogled motiva ()

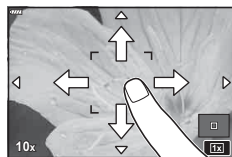
1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.



2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



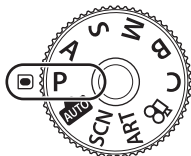
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
 - V prikazu temperature beline zajema z enim dotikom in ob uporabi tipk ali gumbov
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (Str. 174)

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata

(P: Program AE)

Fotoaparat izbere optimalno zaslonko in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

- 1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **P**.



- 2 Izostrite in preverite prikaz.
 - Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslonka, ki ju je izbral fotoaparat.
- 3 Posnemite fotografije.



Zaslonka
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparat ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca in zaslonke utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Velika zaslonka (nizko f/-število)/počasna hitrost sprožilca 60" F2.8	Motiv je pretemen. • Uporabite bliskavico.
Majhna zaslonka (visoko f/-število)/hitra hitrost sprožilca 8000 F22	Motiv je presvetel. • Omejitve merilnega sistema fotoaparata so bile presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparat. • Posnemite fotografije v tišem načinu. »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (Str. 74)

- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80)
- Vrednost zaslonke, ki se prikaže, ko se bliskavica prikaza razlikuje od objektiva in goriščne razdalje.

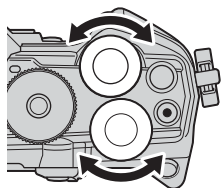
■ Prilagajanje nastavitev v načinu P

Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (Str. 64)

Zadnji vrtljivi gumb: Zamik programa

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
 [Funkcija gumba] (Str. 164)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. [Funkcija ročice Fn] (Str. 181)

■ Zamik programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obračajte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.



Prilagoditev programa



- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu. [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167)

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparati samodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

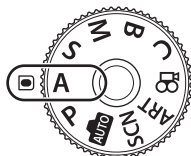
Nižje vrednosti zaslonke...



Višje vrednosti zaslonke...

...povišajo globino polja.

1 Obrnite izbirni gumb na A.



2 Izberite zaslonko.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana z obračanjem vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparati izbere samodejno, se bo pojavila na zaslonu.

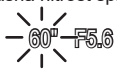
3 Posnemite fotografije.



Vrednost zaslonke

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, prikaz hitrosti sprožilca utripa, kot je prikazano.

Prikaz	Težava/rešitev
Počasna hitrost sprožilca 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo vrednost zaslonke.
Hitra hitrost sprožilca 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo vrednost zaslonke. • Če je motiv pri višji vrednosti še vedno preveč osvetljen, so bile meje merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati. • Posnemite fotografije v tihi načinu.  »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (Str. 74)

- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80)

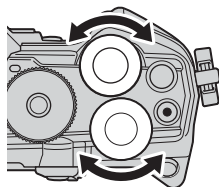
■ Prilagajanje nastavitvev v načinu A

Za prilagajanje naslednjih nastavitvev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (Str. 64)

Zadnji vrtljivi gumb: Zaslonka

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [ Funkcija gumba] (Str. 164)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge.  [ Funkcija ročice Fn] (Str. 181)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitvev osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitvev osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167)
- Zaslonko lahko zmanjšate na izbrano vrednost in si ogledate globino polja.  [ Funkcija tipke] (Str. 108)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparat bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

Nižje hitrosti sprožilca...



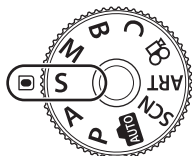
... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

Višje hitrosti sprožilca...



... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost S.



2 Izberite hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/8000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (Str. 74)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparat.

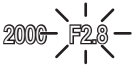


Hitrost sprožilca

3 Posnemite fotografije.

Motiv je pretemen ali presvetel

Prikaz zaslonke bo utripal, kot je prikazano, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Prikaz	Težava/rešitev
Nizka vrednost zaslonke 	Prenizka osvetlitev. • Izberite nižjo hitrost sprožilca.
Visoka vrednost zaslonke 	Prekomerna osvetlitev. • Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tiem načinu. • Če je motiv pri višji hitrosti še vedno preveč osvetljen, so bile omejitve merilnega sistema fotoaparata presežene. Uporabite filter ND (nevtralna gostota) tretjega proizvajalca, da zmanjšate obseg svetlobe, ki vstopa v fotoaparati.

- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80)
- Vrednost zaslonke, prikazane med utripanjem zaslona, se razlikuje glede na objektiv in goriščno razdaljo.

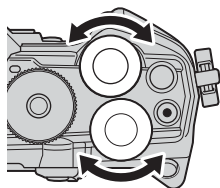
■ Prilagajanje nastavitvev v načinu S

Za prilagajanje naslednjih nastavitvev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Kompenzacija osvetlitve (Str. 64)

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite tudi z uporabo tipke . Pritisnite tipko  in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

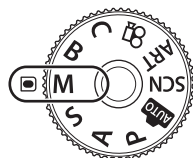


- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (Str. 164)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge.  [Funkcija ročice Fn] (Str. 181)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitvev osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitvev osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzročata utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med pogledom v živo ali snemanjem slik.  [Zmanjšanje utripanja] (Str. 184),  [Skeniranje utripanja] (Str. 194)

Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca (M: ročna osvetlitev)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-številca) za večjo globino polja.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **M**.



2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana s sprednjim vrtljivim gumbom, hitrost sprožilca pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Izberite med hitrostmi sprožilca 1/8000–60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/32000 s so na voljo v tihem načinu. »Snemanje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])« (Str. 74)
- Prikaz prikazuje razliko med osvetlitvijo, ki jo proizvajata izbrana zaslonka in hitrost sprožilca, ter optimalno osvetlitvijo, ki jo izmeri fotoaparati. Prikaz bo utripal, če razlika presega ± 3 EV.
- Ko je za nastavev [ISO] izbrana možnost [AUTO], bo občutljivost ISO samodejno prilagojena na optimalno osvetlitev v izbranih nastavitvah osvetlitve. Možnost [ISO] je privzeto nastavljena na možnost [AUTO]. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80)



3 Posnemite fotografije.

Motiv je pretemen ali presvetel

Če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ISO], bo prikaz občutljivosti ISO utripal, kot je prikazano.

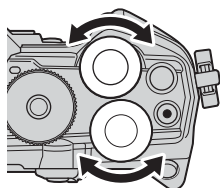
Prikaz	Težava/rešitev
	Prekomerna osvetlitev. Izberite višjo vrednost zaslonke ali hitrejšo hitrost sprožilca.
	Prenizka osvetlitev. - Izberite nižjo vrednost zaslonke ali počasnejšo hitrost sprožilca. - Če opozorilo ne izgine s prikaza, izberite višjo vrednost za občutljivost ISO. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80), [Samodejna nastavev ISO] (Str. 169)

■ Prilagajanje nastavitev v načinu M

Za prilagajanje naslednjih nastavitev uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Sprednji vrtljivi gumb: Zaslonska

Zadnji vrtljivi gumb: Hitrost sprožilca



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (Str. 164)
- Ročico **Fn** lahko uporabite, da obrnete vloge sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Ročici lahko določite tudi druge vloge. [Funkcija ročice Fn] (Str. 181)
- Odvisno od izbrane hitrosti sprožilca lahko na prikazu opazite lise, ki jih povzročajo utripanje fluorescentnih ali LED svetlobnih virov. Fotoaparati lahko nastavite za zmanjšanje učinkov utripanja med pogledom v živo ali snemanjem slik. [Zmanjšanje utripanja] (Str. 184), [Skeniranje utripanja] (Str. 194)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke nastavitev osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostavnejši prikaz. V privzetih nastavitvah prikaz ohranja konstantno svetlost za enostavni ogled. [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167)

■ Uporaba kompenzacije osvetlitve v načinu M

V načinu **M** je kompenzacija osvetlitve na voljo, ko je možnost [AUTO] izbrana za možnost [I ISO]. Ker je kompenzacija osvetlitve izvedena s prilagajanjem občutljivosti ISO, to ne vpliva na zaslonko in hitrost sprožilca. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70, 80), [Samodejna nastavitve ISO] (Str. 169)

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite z uporabo tipke . Držite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Kompenzacija osvetlitve se doda razliki osvetlitve, prikazani na zaslonu.



Kompenzacija osvetlitve

Kompenzacija osvetlitve plus razlika osvetlitve

Izberite ta način, da pustite sprožilec odprt za dolgo osvetlitev. Sliko lahko vidite v pogledu v živo in zaključite osvetlitev, ko ste dosegli želene rezultate. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

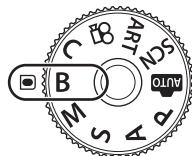
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobijo pogled v živo med osvetlitvijo.

Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno namestitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobijo pogled v živo med osvetlitvijo.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



2 Izberite fotografiranje bulb ali čas.

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtiljivim gumbom.

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobijo.



Fotografiranje bulb/čas

4 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite interval.

5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.



6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Če je izbrana možnost, drugačna od [Isklj.], se na zaslonu prikaže možnost [BULB V ŽIVO] ali [ČAS V ŽIVO].

7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtiljivega gumba.



Zaslonka

8 Posnemite fotografije.

- V načinih bulb in čas v živo obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
- V načinih čas in čas v živo sprožilec enkrat pritisnete do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnete ponovno, da osvetlitev končate.
- Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev [Trajanje Bulb/čas]. Privzeta nastavev je [8 min]. Čas lahko spremenite. [Trajanje Bulb/čas] (Str. 170)
- Možnost [Zmanjšanje šuma] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (Str. 169).
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitve občutljivosti ISO.
- Bulb fotografiranje se uporablja namesto bulb fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Časovno fotografiranje se uporablja namesto časovnega fotografiranja v živo, ko učinkuje večkratna osvetlitev, kompenzacija trapezoida ali popravek ribjih oči.
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje/Fotografiranje s samosprožilcem/Intervalno fotografiranje/Stopnjevanje samodejne osvetlitve/Stabilizator slike/Fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/Večkratna osvetlitev* itn.
* Ko je izbrana možnost, ki ni [Izkl.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (Str. 170)
- Možnost Stabilizator slike] (Str. 86) se samodejno izklopi.
- Odvisno od nastavitve fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev [Zmanjšanje šuma.] (Str. 169).



- Med fotografiranjem bulb/čas lahko prilagodite svetlost prikaza. V privzetih nastavitvah je prikaz temnejši, kot je to običajno. [Zaslon Bulb/čas] (Str. 170)
- Med fotografiranjem bulb/čas je svetlost motiva na prikazu izboljšana za enostaven ogled, ko je svetloba slaba. [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167)
- V načinu **B** (bulb) lahko ročno prilagodite ostrenje, medtem ko poteka osvetlitev. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve. [Ostrenje Bulb/čas] (Str. 180)

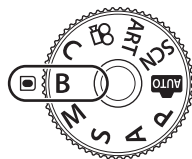
Šum

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparat zmanjša s funkcijo zmanjšanja šuma.  [Zmanjšanje šuma] (Str. 169)

Združevanje posvetlitve (B: Fotografija z živo mešanico)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparat kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **B**.



2 Izberite možnost [KOMP. V ŽIVO].

- V privzetih nastavitvah izbirate z zadnjim vrtljivim gumbom.

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Kompozitne nastavitve].



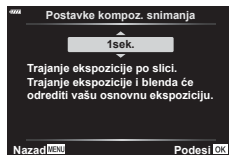
Fotografiranje z živo mešanico

4 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite čas osvetlitve.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite tipko $\odot$, da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.



6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

7 Prilagodite zaslonko.

- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

8 Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparat.

- Fotoaparat je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].



9 Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.

- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.

10 Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.

- Fotografiranje z živo mešanico lahko traja do tri ure. Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.

- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
- Omejitve veljajo za nekatere lastnosti med snemanjem, vključno s/z:
 - zaporedno fotografiranje, samosprožilec, fotografiranje s časovnim intervalom, kadriranje AE, kadriranje z bliskavico, kadriranje z ostrenjem, posnetek visoke ločlj., HDR fotografiranje, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida in popravek ribjih oči.
- Možnost  Stabilizator slike] (Str. 86) se samodejno izklopi.



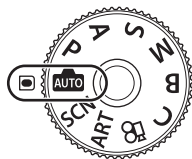
- Svetlost prikaza lahko prilagodite med fotografiranjem z živo mešanico. V privzetih nastavitvah je prikaz temnejši, kot je to običajno.  [Zaslou Bulb/čas] (Str. 170)
- Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.  [Kompozitne nastavitve] (Str. 193)

Fotoaparar prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec.

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1 Gumb za izbiro načina nastavitve na možnost **AUTO**.

- V samodejnem načinu fotoaparar samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona **AUTO** v spodnjem levem kotu prikaza zamenjana z ikono za izbrani prizor.



2 Za prilagajanje nastavitev snemanja s pritiskom tipke **OK** prikažite vodič v živo.

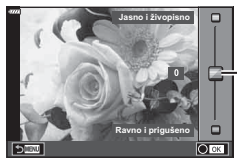
- Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikažete drsnik.



Element vodnika

3 Uporabite $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

4 Za nastavitve več vodnikov v živo ponovite koraka 2 in 3.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



5 Posnemite fotografije.

- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitve [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.

- Spremembe stopenj nastavitve voziča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličitve padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnosti [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vozič v živo.
- Če v voziču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

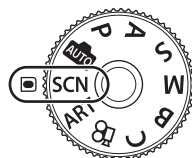


- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Fotografiranje v tematskem programu (Način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

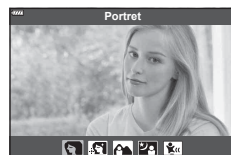
- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da poudarite motiv, in pritisnite tipko $\odot$.



- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko $\odot$.



- 4 Posnemite fotografije.
 - Pritisnite tipko $\odot$, da izberete drugačen prizor. Potem pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prikaz za izbiro prizora.

Vrste tematskih programov

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Pokrajina+ portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo bliskavico, namenjeno za uporabo s fotoaparatom (Str. 93). Priporočamo, da uporabite stativ in aplikacijo Ol.Share ali daljinski kabel (Str. 204, 219).
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo, da uporabite stativ in aplikacijo Ol.Share ali daljinski kabel (Str. 204, 219).
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Namestite zunanjo bliskavico, namenjeno za uporabo s fotoaparatom (Str. 93). Priporočamo, da uporabite stativ in aplikacijo Ol.Share ali daljinski kabel (Str. 204, 219).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparat izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo, da uporabite stativ in aplikacijo Ol.Share ali daljinski kabel (Str. 204, 219).

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Nočni prizori	 Sledi svetlobe	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stebri, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnete sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo, da uporabite stativ in aplikacijo OI.Share ali daljinski kabel (Str. 204, 219). Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu B (Str. 47).
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.
Prizor	 Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	 Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	 Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	 Panorama	Posnemite fotografije, ki jih je mogoče pozneje združiti na računalniku, da ustvarite panoramo. Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 54).
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Znotraj	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno (Str. 74).
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparat posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
Približevanje	 Makro	Primerno za približevanje.
	 Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	 Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparat poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	 Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparat posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
- Snemanje videoposnetka ni na voljo v načinu [Sledi svetlobe], ko je možnost  (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana za možnost .
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan   pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.
- Snemanje bo zaključeno, če povečavo prilagodite med snemanjem fotografij v načinu [Posnetek z več. ostrenjem].
- Slik ni mogoče posneti v načinu [Posnetek z več. ostrenjem], ko je nameščen objektiv Four-Thirds.

■ Panoramsko fotografiranje

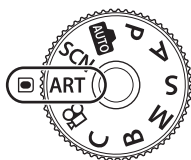
Slike, ki so posnete z uporabo te možnosti, je možno združiti za oblikovanje panorame. Za združevanje slik za oblikovanje panorame boste morali na vaš računalnik namestiti najnovejšo različico Olympus Workspace.  »Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom« (str. 208)

- 1 V meniju načina **SCN** poudarite možnost [Panorama] (Str. 51) in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite   , da izberete smer sledenja motivu.
- 3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka.
 - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.
- 4 Posnemite preostale posnetke, pri čemer vsakega kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjo sliko.



- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo (.
 - Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.
- 5 Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite , da zaključite serijo.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.
- 2 Uporabite <D>, da poudarite filter.
- 3 Pritisnite tipko ▽, poudarite učinek z uporabo tipk <D> in pritisnite tipko OK.
- 4 Posnemite fotografije.



- Pritisnite tipko OK, da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko Δ.
- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



■ Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podo svetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparat I/II/III *	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II *	Ustvari miniaturo posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.

Vodenke I/II *	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem blelih barv na beli podlagi in nadaljnjim omežanjem obrisov.
Starinsko I/II/III *	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III *	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki senčenja in odtentkov kože, značilni za film.
ART BKT (Stopnjevanje ART)	V enem posnetku posname slike z uporabo možnosti umetniškega filtra. Pritisnite tipko INFO na izbirnem zaslonu, da izberete filter, s katerim boste snemali.

* II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (Str. 88, 129), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost RAW+JPEG. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj »zrnata«.
- Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitev kakovosti videoposnetka.

■ Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtente barve.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.
- 2 V meniju umetniškega filtra izberite možnost [Delne barve I/II/III].
- 3 Poudarite učinek in pritisnite tipko **OK**.
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.
- 4 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
- 5 Posnemite fotografije.
 - Za izbiro drugačne barve po fotografiranju obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prikazete barvni obroč.



Nastavitve shranite kot uporabniški meni (način **C**) za takojšen priklic.

- Nastavitve po meri je mogoče shraniti z izbiro možnosti [Nastavitve po meri C] za možnost [Ponastavi/nastavitve po meri] > [Določitev pril. načina] (Str. 128) v meniju fotografiranja 1 .
- Nastavitve po meri je mogoče priklicati z obračanjem gumba za izbiro načina na **C**.
- V privzetih nastavitvah so nastavitve po meri enakovredne načinu **P**.

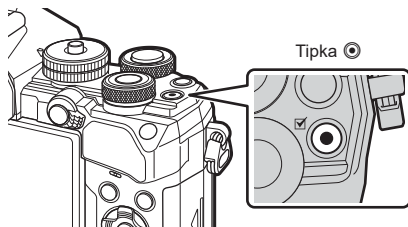
Snemanje videoposnetkov

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslonu.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
 - je v meniju  izbrana ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] oz. je v meniju  izbrana bitna hitrost [A-I] (All-Intra)
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
 - Med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je sprožilec pritisnjen do polovice, med fotografiranjem bulb/čas, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem, v načinu **B**, med popravkom ribjih oči
- Ko je možnost  (snemanje hitrega videoposnetka) izbrana za možnost , bodo videoposnetki, posneti z možnostjo [i-Enhance], [e-Portrait] ali umetniškim filtrom, izbranim za način slike, posneti v načinu [Naravno].



- Nekaterne nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 144)

Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , je videoposnetke mogoče posneti s pritiskom sprožilca.

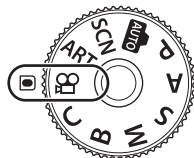
Učinke, ki so na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**, je mogoče uporabiti za videoposnetke (Str. 147). Uporabite lahko tudi učinke videoposnetka, kot na primer podvojene slike ali povečava na območje slike med snemanjem.

- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparāt izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

■ Dodajanje učinkov videoposnetku (Učinki videoposnetka)

Najprej morate na zaslonu izbrati možnost [Učinki videoposnetka], ki jo lahko prikazate z izbiro Meni video posnetkov >  Nastavitve prikaza >  Nastavite info > [Po meri 1] in pritiskom tipke  (Str. 146).

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.
 - Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
 - Učinke lahko dodate tako, da se dotaknete prikaza pred začetkom snemanja.



	Prehod	Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
	Star film	Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	Sled motiva	Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Odsev motiva	Ko se dotaknete ikone, za kratek čas uporabi učinek zaostajanja slike. Takšna slika bo čez čas samodejno izginila.
	Video telepretnovnik	Poveča del slike brez uporabe povečave objektiv. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

- 3 Pritisnite tipko , da zaženete snemanje.
- 4 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.
 - Tipka **INFO** prav tako nadzoruje prikaz informacij snemanja med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnite, da s pritiskom tipke **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen prehoda in telepretnovnika videoposnetka.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknete ikone, da prekličete učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknete ikone, da prekličete učinek.

Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

Telepretvornik videoposnetka

Dotaknite se ikone, da povečate na izbrano območje posnetka.

1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite in zadržite tipko $\odot$, da okvir za povečavo povrnete na sredino.

2 Dotaknite se tipke , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

3 Dotaknite se tipke ali pritisnite tipko $\odot$, da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.

- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Način pogona, prikazan v načinu videoposnetka, je nastavitev za fotografiranje. Fotografiranje ni na voljo v načinu videoposnetka.
- Uporaba umetniškega filtra ali učinkov videoposnetka lahko povzroči padec hitrosti sličic.
- Umetniških filtrov ni mogoče uporabiti za hitro snemanje ali počasne oz. hitre videoposnetke.
- Z izjemo telepretvornika videoposnetka, učinkov videoposnetka ni mogoče uporabiti v načinih slike samo za videoposnetek, za hitro snemanje ali za počasne oz. hitre videoposnetke.
- Ko je za velikost slike nastavljena možnost [C4K] ali [4K], potem telepretvornik videoposnetka ni na voljo.



Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije.

Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.

Zavihek za tiho fotografiranje



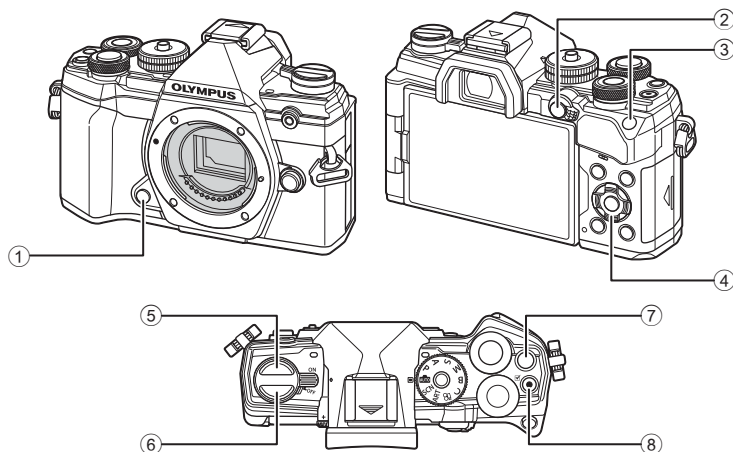
Možnosti snemanja

Fotoaparat ponuja veliko funkcij fotografiranja. Odvisno od tega, kako pogosto jih uporabljate, lahko do nastavitev dostopate prek tipk ali ikon na zaslonu ali prek menijev, ki jih uporabite za podrobnejše prilagoditve.

Metoda	Opis	
Neposredne tipke	Nastavitve prilagodite neposredno z uporabo tipk, vključno s tipkami, navedenimi spodaj. Pogosto uporabljene funkcije so določene za tipke na hitrem dostopu med prikazom fotografije. • Tipke  ,  in ISO	63
Super nadzorna plošča slike v živo/ super nadzorna plošča	Izberite s seznama nastavitev, ki prikazujejo trenutno stanje fotoaparata. Vidite lahko tudi trenutne nastavitve fotoaparata.	77
upravljanja v živo	Prilagodite nastavitve, medtem ko vidite svoj motiv na zaslonu.	187
Meniji	Nastavitve prilagodite v menijih, prikazanih na zaslonu.	125

Neposredne tipke

Pogosto uporabljene funkcije fotografiranja so določene tipkam. To je imenovano kot »neposredne tipke«. Vključene so spodaj navedene tipke, ki jih lahko uporabite tudi za nastavitve osnovnega snemanja.



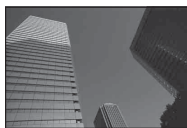
Neposredna tipka	Določena funkcija
① Tipka za predogled	Predogled (Str. 108)
② Tipka AEL/AFL	AEL/AFL (Str. 70)
③ Tipka ISO	Občutljivost ISO (Str. 70)
④ Smerna tipka	[⋮] (izbira cilja samod. ostrenja) (Str. 65)
⑤ Tipka	Zaporedno/fotografiranje s samosprožilcem (Str. 71)
⑥ Tipka (slika v živo)	Izbira prikaza (zaslon/iskalo) (Str. 32)
⑦ Tipka	Kompenzacija osvetlitve (Str. 64)
⑧ Tipka	Snemanje videoposnetka (Str. 58)



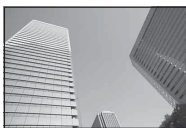
- Tipkam je mogoče dodeliti različne vloge. Funkcija tipke] (Str. 107)

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da posnetke osvetlite, in negativne vrednosti, da posnetke potemnite. Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do $\pm 5,0$ EV.

- Kompenzacija osvetlitve je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **ART** in . Za omogočanje kompenzacije osvetlitve v načinu **M**, izberite možnost [AUTO] za možnost [ISO] (Str. 70).



Negativna (-)



Brez izravnave (0)



Pozitivna (+)

- Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do $\pm 5,0$ EV. Vrstica osvetlitve na zaslonu prikazuje vrednosti do $\pm 3,0$ EV. Vrstica utripa, ko je izbrana vrednost izven določenih meja.
- Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV.
- Za predogled učinkov kompenzacije osvetlitve v pogledu v živo izberite možnost [Izklj.] za možnost [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 167) v uporabniškem meniju .
- Med snemanjem videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi za $\pm 3,0$ EV.
- V načinu videoposnetka je mogoče kompenzacijo osvetlitve prilagoditi, ko je možnost [P], [A] ali [S] izbrana za možnost Način (način osvetlitve videoposnetka).
- Sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. nadzor na dotik je mogoče uporabljati za prilagajanje osvetlitve med snemanjem videoposnetka.

■ Dostop prek tipke (Kompenzacija osvetlitve)

Držite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Lahko tudi zadržite tipko in uporabite tipke na smernih tipkah.

- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko .



Kompenzacija osvetlitve Vrstica osvetlitve



- Nastavitev (kompenzacija osvetlitve) lahko dodelite drugim krmilnikom upravljanja. Uporabite možnost Funkcija tipke (Str. 107) v uporabniškem meniju , da izberete vloge, ki jih med fotografiranjem imajo krmilniki fotoaparata, in možnost Tipke/gumbi/ročice > Funkcija tipke (Str. 145) v meniju videoposnetka , da izberete vloge za snemanje videoposnetka.

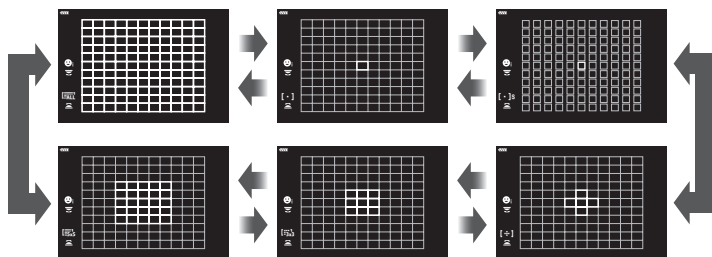
■ Dostop z vrtljivimi gumbi

V načinih **P**, **A** in **S** lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba. Vrtljivi gumb obrnite levo ali desno. V načinu **M** držite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

Izbiranje cilja načina samodejnega ostrenja (Cil. nač. sam. ost.)

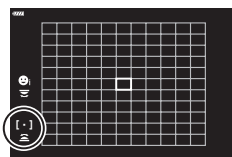
Izberite velikost in obliko cilja samodejnega ostrenja. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (Str. 67).

- 1 Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb med izbiro cilja samodejnega ostrenja, da izberete velikost in obliko cilja.



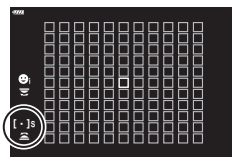
Enojni cilj [•]

Izberite enojni cilj ostrenja.



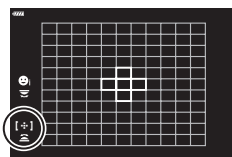
Majhen cilj [•]s

Dodatno zmanjšajte velikost cilja za enojni cilj samodejnega ostrenja. Uporabite natančno ostrenje na majhnih motivih.



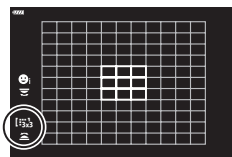
Skupina s 5 cilji [•••••]

Izberite skupino 5 ciljev, razporejenih v križu. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



Skupina z 9 cilji [•••••] (3 x 3)

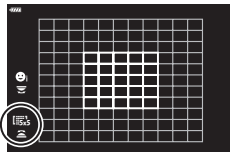
Izberite skupino 9 ciljev, razporejenih v krogu. Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.



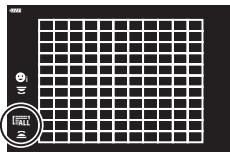
Skupina s 25 cilji [25x5 (5 × 5)]

Izberite skupino 25 ciljev, razporejenih v krogu.

Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, iz izbrane skupine.

**Vsi cilji [ALL (11 × 11)]**

Fotoaparat izbere cilj, ki ga uporabi za ostrenje, izmed vseh 121 ciljev.



- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.



- Nastavitve cilja samodejnega ostrenja lahko prilagodite za možnost [C-AF].
 [Osrednji začetek C-AF] (Str. 177) in Prednost sredine C-AF] (Str. 178)
- Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost [ALL] (vsi cilji) in je možnost [S-AF], [S-AF MF] ali [C-AF] izbrana za možnost Način sam. ostr.] (Str. 80), izberite možnost [Vklj.2] za možnost [Indikator ob. sam. ost.] (Str. 162). Fotoaparat bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.

**Izbira cilja ostrenja****(Cil. toč. sam. ost.)**

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Cilj lahko postavite čez svoj motiv.

- 1 Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Uporabite puščični del, da namestite cilj samodejnega ostrenja med izbiro cilja samodejnega ostrenja.



Cilj samodejnega ostrenja

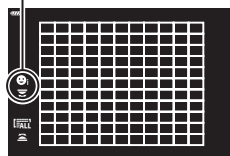
- Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni telepretvornik] (Str. 130), [Razmerje stranic] (Str. 87), in nastavitve skupinskih ciljev (Str. 65).
- Uporabite možnost [L:•:] Prilagojene nastavitve] (Str. 162) v uporabniških menijih, da izberete vloge gumbov in tipk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ med izbiro cilja samodejnega ostrenja.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

Fotoaparatusamodejno prepozna in izostrilobraz ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljeno merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena skladno z vrednostjo, izmerjeno za obraze.

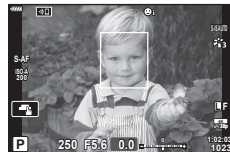
- 1 Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnost med izbiranjem cilja samodejnega ostrenja.

Izbrana možnost



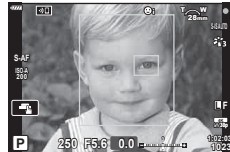
 Prednost obraza vklj.	Fotoaparatusazna in izostrilna obraze.
 Prednost obraza izklj.	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
 Pred. obraza in oči vklop.	Fotoaparatusaznava obraze in izostrilna oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 Prednost obraza in desnega očesa vklj.	Fotoaparatusaznava obraze in izostrilna desno oko.
 Prednost obraza in levega očesa vklj.	Fotoaparatusaznava obraze in izostrilna levo oko.

- 3 Fotoaparatusmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.



- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.

- Območje motiva, uporabljenega za ostrenje, je označeno z zeleno obrobo.
- Če fotoaparatusprepozna oči motiva, se bo osredotočil na oči.
- Bela obroba se prikaže tudi, če je obraz prepoznan med ročnim ostrenjem. Osvetlitev bo nastavljena skladno z vrednostjo, izmerjeno za sredino obraza.



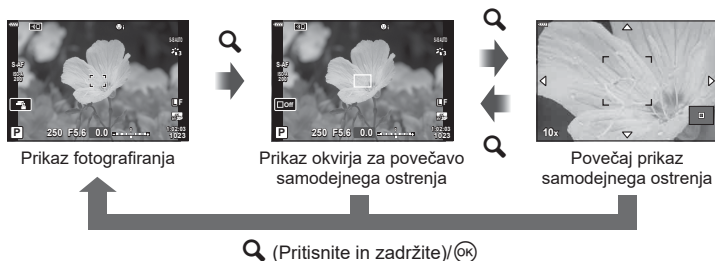
- 5 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.

- Fotoaparatusmorda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost  [Digitalno merjenje ESP] (Str. 82), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (Str. 80). Obrazi, ki jih fotoaparatuszazna, so označeni z belimi okvirji.
- Če se prikaže okvir povečave, bo fotoaparatusizostril motiv v okvirju povečave.

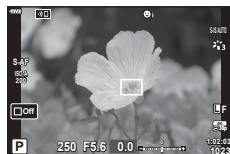
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate naprej tipki dodeliti možnost [Q] s funkcijo tipke (Str. 107).



- 1 Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost [Q] (povečaj).
 - Prikaže se okvir za povečavo.
 - Okvir se prikaže na enakem položaju kot motiv, ki je bil nazadnje uporabljen za samodejno ostrenje.
- 2 Uporabite tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da namestite okvir za povečavo.
 - Za ponovno postavitve okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko OK.
- 3 Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.
 - Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki $\Delta \nabla$ oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko OK, da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Okvir lahko preklopite tudi z uporabo smernih tipk (Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$).
- V načinu snemanja **M** (ročno) ali **B** (bulb) lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko $\odot$, da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za načina **M** in **B**

5 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.



- Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 36)
- Območje v okvirju povečave lahko naredite svetlejše za lažje ostrenje ali nastavite fotoaparati, da zapusti povečavo ostrenja, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, da izvaja ostrenje.  [Nast. pov. slike v živo] (Str. 167)

Spreminjanje občutljivosti ISO

(ISO)

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

- 1 Pritisnite tipko **ISO** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

AUTO	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost [Samodejna nastavitve ISO] (Str. 169) v uporabniškem meniju   , da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri se začne samodejna občutljivost.
NIZKO, 200–25600	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnoesje med šumom in dinamičnim razponom.

Zaklepanje osvetlitve

(Zaklepanje samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Če tipko **AEL/AFL** pritisnete enkrat, se osvetlitev zaklene in prikaže se ikona .  »Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL** ( AEL/AFL)« (Str. 175)
- Ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sprostite zaklepanje samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

1 Pritisnite tipko .

2 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

- Možnosti samosprožilca po meri lahko vidite s pritiskanjem tipke **INFO**.

	Posamezno	Premikanje naprej po posameznih slikah. Fotoaparat posname eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec do polovice.
	Rafalno hitro	Fotoaparat posname do 10 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjene na vrednosti prve slike vsakega niza. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (Str. 165). Hitrost premikanja slik pade pri nastavitvi [ISO] nad 8000.
	Rafalno počasi	Fotoaparat posname do 6 slik/s, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. Izberete lahko hitrost premikanja slik in največje število posnetkov na vsaki niz (Str. 165). Ostrina in osvetlitev sta skladni glede na možnosti izbrane za možnost  Način sam. ostr. (Str. 80) in  AEL/AFL (Str. 175). Če je za možnost  Način sam. ostr. izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike. Hitrost premikanja slik pade pri nastavitvi [ISO] nad 8000.
	12 sek.	Sprožilec se sproži 12 sekund zatem, ko je pritisnjen do konca. Lučka samosprožilca bo svetila okrog 10 sekund in nato začela utripati za 2 sekundi preden se sprožilec sproži. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	2 sek.	Kadar je sprožilec pritisnjen do konca, bo začel samosprožilec utripati in fotografija po posneta po 2 sekundah. Fotoaparat izvaja ostrenje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
	Samosprožilec po meri	Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom samosprožilca in številom posnetkov, zajetih po preteku določenega časa (Str. 73).
 (ikona vzorca)	Odpornost na udarce [⬆]	Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi in samosprožilca (Str. 73).
 (ikona vzorca)	Tiho [♥]	Fotografije posnemite z elektronskim sprožilcem. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/8000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Na voljo pri načinih posameznega zajema, rafalno počasi, rafalno hitro in samosprožilca. Načini  ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so zaklenjeni na vrednosti prve slike vsakega niza. Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/50 s. Pri nastavitvah [ISO] nad ISO 8000 pade hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s.

 Hitri zaporedni zajem *	Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je tipka pritisnjena do konca začne fotoaparati snemati slike, vključno s tistimi, ki so bile zajete, medtem ko je bila tipka pritisnjena do polovice (Str. 74). V načinu  so ostrenje, osvetlitev in temperatura beline zaklenjeni pri vrednostih, ki so bile izmerjene, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
 Počasni zaporedni zajem *	
 Posnetek visoke ločlj.*	Posnemite slike z visoko ločljivostjo (Str. 76). Uporabite stativ.

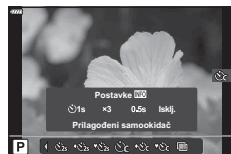
* Načinov slike umetniškega filtra ni mogoče uporabiti.

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite .
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparati varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- V načinoma  in  fotoaparati prikazuje pogled skozi objektiv med snemanjem. V načinoma  in  prikazuje sliko takoj pred trenutnim posnetkom.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiva, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiva.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparati začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- V uporabniških menijih lahko izberete elemente, prikazane z uporabo možnosti [Nastavitve ] (Str. 166).
- Fotografije, posnete v tistem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparati med snemanjem hitro premakneta.
- Za uporabo bliskavice v načinu [Tiho ] izberite možnost [Dovoli] za možnost [Odpor. na udarce /tiho ] > [Nastavitve načina Tiho ] > [Način bliskavice] v načinu fotografiranja 2 .

Možnosti samosprožilca (Samosprožilec po meri)

Prilagodite nastavitve samosprožilca, vključno z zamikom sprostitve sprožilca in številom posnetkov, zajetih, ko se časovnik izteče.

- 1 Pritisnite tipko .
- 2 Poudarite možnost  (samosprožilec po meri), tako da obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb in pritisnete tipko **INFO**.
- 3 Z uporabo tipk   na smernih tipkah poudarite elemente in uporabite tipki  , da izberete možnost.



Število posnetkov	Izberite število slik, zajetih, ko se časovnik izteče.
 *Samosprožilec	Izberite, kako dolgo bo fotoaparati čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca.
Dolžina intervala	Izberite časovno obdobje med slikami, zajetimi po izteku časovnika.
Sam. ostr. za vs. sl.	Izberite ali naj fotoaparati pred vsako sliko izvede ostrenje.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča delovanje sprožilca (Odpor. na udarce)

Zmanjšajte zameglitev, povzročeno zaradi gibanja sprožilca.

To možnost uporabite, če lahko že rahlo premikanje fotoaparata povzroči zameglitev, na primer med makro fotografiranjem ali telefotografiranjem.

Najprej morate omogočiti prikaz te možnosti z izbiro možnosti [Nastavitve / ] (Str. 166) v uporabniškem meniju **D1**  in namestitvijo kljukice () poleg primernega elementa.

Zamik med pritiskom sprožilca do konca in začetkom snemanja lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce ]/Tiho [] > [Odpor. na udarce ] v meniju fotografiranja 2  (Str. 142).

- 1 Pritisnite tipko .
- 2 Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z  in pritisnite tipko .
- 3 Posnemite fotografije.
 - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in fotografija se posname.

V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko fotografirate brez zvoka. Elektronski sprožilec se uporablja za zmanjšanje majhnih tresenj fotoaparata, ki jih povzroča gibanje mehanskega sprožilca, podobno kot je to pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.

Zamik med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca lahko izberete z uporabo možnosti [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]] v meniju fotografiranja 2  (Str. 142).

1 Pritisnite tipko  .

2 Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite tipko .

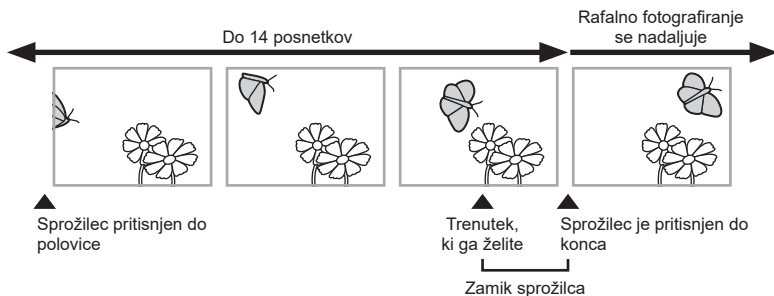
3 Posnemite fotografije.

- Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- Najvišja možna hitrost sprožilca je 1/32000 s.

Fotografiranje brez zamika proženja

(Fotografiranje z zaporednim zajemom)

Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice; v trenutku, ko se pritisk tipke nadaljuje, bo fotoaparat začel shranjevati zadnjih n zajetih slik na spominsko kartico, pri čemer n predstavlja število, izbrano pred začetkom snemanja. Če je tipka pritisnjena čisto do konca, se bo snemanje slik nadaljevalo, dokler ni narejeno izbrano število slik. To možnost uporabite za zajem trenutkov, ki bi jih sicer morda spregledali zaradi odzivov motiva ali zamika sprožilca. Izberite med možnostma [Počasni zaporedni zajem] in [Hitri zaporedni zajem].



Počasni zaporedni zajem (P_{capL})

Fotoaparat snema pri hitrosti 10 slik/s. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Če je za možnost [Način sam. ostr.] izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] (Str. 80), bo fotoaparat izvedel ostrenje pred vsakim zajemom slike. Izberite to možnost, če želite, da se med snemanjem spremeni razdalja do motiva.

Hitri zaporedni zajem (P_{capH})

Fotoaparat posname do 30 slik na sekundo. Zajetih je lahko največ 14 slik, preden sprožilec pritisnete čisto do konca. Kadar je za možnost [Način sam. ostr.] (Str. 80) uporabljena možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], bo fotoaparat uporabil možnost [S-AF]. To možnost izberite, če se razdalja do motiva med snemanjem najverjetneje ne bo spremenila.

1 Pritisnite tipko .

2 Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite možnost P_{capH} (Hitri zaporedni zajem) ali možnost P_{capL} (Počasni zaporedni zajem) in pritisnite tipko .

3 Posnemite fotografije.

- Zajemanje se začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Prikaže se ikona  za zajemanje. Če je tipka dlje kot eno minuto pritisnjena do polovice, se zajemanje konča in ikona  izgine s prikaza. Sprožilec ponovno pritisnite do polovice, da obnovite snemanje.
- Za začetek shranjevanja slik na spominsko kartico pritisnite sprožilec čisto do konca.
- Snemanje se bo nadaljevalo, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca, dokler ne bo zbrana količina slik, izbrana za nastavev [Omejev. št. slik].

Ikona zajemanja



- Z izbiro možnosti P_{capL} (Počasni zaporedni zajem) omejite zaslonko na vrednosti med najvišjo zaslonko in f8.0.
- Objektivov Four Thirds in objektivov Micro Four Thirds tretjih proizvajalcev ne morete uporabljati v načinu P_{capL} (Počasni zaporedni zajem).
- Utripanje zaradi flourescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- Med zajemom se zaslon ne bo ugasnil in zvok sprožilca ne bo slišen.
- Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
- Možnosti [Največje št. posnet.] (P_{capH}/samo hitri zaporedni zajem), [Slike pred sprožilcem] in [Omejev. št. slik] je mogoče prilagoditi prek uporabniških menijev z uporabo možnosti [Nastavitve ] in možnosti [Nastavitve ] [P_{cap}] (Str. 182).

Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)

Snemanje pri ločljivosti, višji od tiste, ki je nastavljena za slikovni senzor. Fotoaparat posname niz posnetkov med gibanjem slikovnega senzorja in jih združi v eno sliko visoke ločljivosti. To možnost uporabite za zajem podrobnosti, ki običajno ne bi bile vidne niti pri visoki povečavi. Izvedite ukrepe, da pritrdite fotoaparat, na primer z namestitvijo na stativ.

Uporabite možnost [Posnetek visoke ločlj.] (Str. 143) v meniju fotografiranja 2 , da izberete čas med pritiskom sprožilca do konca in proženjem sprožilca ter čas, ki je namenjen polnjenju bliskavice, ko bliskavico uporabljate v načinu Posnetek visoke ločlj. Po nastavitvi visokoločljivostnega fotografiranja lahko izberete kakovost slike za visokoločljivostno fotografiranje, in sicer z uporabo načina kakovosti slike (Str. 88, 129).

1 Pritisnite tipko .

2 S sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom izberite možnost in pritisnite tipko .

- Prikaže se ikona . Ikona utripa, če fotoaparat ni stabilen. Ikona preneha utripati, ko je fotoaparat stabilen in pripravljen na snemanje.
- Po omogočanju funkcije posnetka visoke ločljivosti, preverite možnost, izbrano za kakovost slike. Kakovost slike lahko prilagodite na super nadzorni plošči slike v živo.



Fotoaparat je pripravljen na posnetek visoke ločljivosti (utripa)

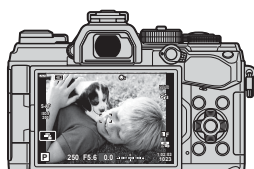
3 Posnemite fotografije.

- Funkcija  utripa, da vas opozori, da so posnetki lahko zamegljeni zaradi gibanja fotoaparata. Ohranite fotoaparat pri miru.
- Snemanje je končano, ko zelena ikona  izgine iz zaslona.
- Ko je snemanje končano, bo fotoaparat samodejno ustvaril sestavljeno sliko. Med tem postopkom bo prikazano sporočilo.
- Izberite med načinoma JPEG ( ali ) in JPEG+RAW. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparat shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi s visokoločljivostnim fotografiranjem. Predhodno kombinirane slike RAW je mogoče predvajati z uporabo najnovejše različice možnosti Olympus Workspace.
- Možnost  Stabilizator slike (Str. 86) je nastavljena na možnost [S-IS izklj.].
- Med fotografiranjem z bliskavico RC je najdaljši čas čakanja bliskavice 4 sekunde in način nadzora bliskavice je nastavljen na MANUAL.
- Možnost Posnetek visoke ločlj. je na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
fotografiranje s časovnim intervalom, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, kadriranje, popravek ribjih oči in HDR.
- Slike, posnete s funkcijo [e-Portret], ali umetniški filter, izbran za način slike, se zapišejo v načinu [Naravno].
- Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- Ločljivost bo morda izgubljena na območjih slike, kjer so se motivi med snemanjem premaknili.

Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo

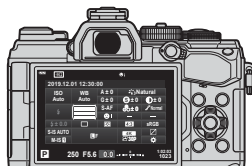
Super nadzorna plošča/super nadzorna plošča slike v živo prikazuje nastavitve snemanja in njihove trenutne vrednosti. Uporabite super nadzorno ploščo slike v živo, ko posnetke zajemate na zaslonu (»pogled v živo«) in super nadzorno ploščo, ko posnetke zajemate v iskalu.

- S pritiskom tipke  (LV) med pogledom v živo omogočite fotografijo v iskalu in prikažete super nadzorno ploščo slike v živo na zaslonu.



Fotografiranje s pogledom v živo


(tipka Slika v
živo)



Fotografiranje v iskalu (ko je iskalo vklopljeno, se zaslon izklopi)

Super nadzorna plošča slike v živo (fotografiranje s pogledom v živo)

Če želite na zaslonu prikazati super nadzorno ploščo slike v živo, med pogledom v živo pritisnite tipko .



Super nadzorna plošča (fotografiranje v iskalu)

Ko motive zajemate v iskalu, bo super nadzorna plošča slike v živo vedno prikazana na zaslonu. Za aktivacijo kazalca pritisnite tipko .

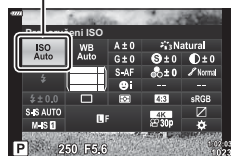


■ Uporaba super nadzorne plošče/super nadzorna plošče slike v živo

1 Pritisnite tipko **OK**.

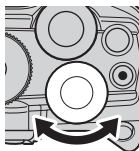
- Če tipko pritisnete med pogledom v živo, se bo na zaslonu prikazala super nadzorna plošča slike v živo.
- Nazadnje uporabljena nastavev bo poudarjena.

Kazalec

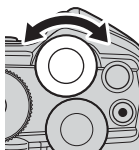


2 Z uporabo tipke **Δ** **▽** **◀** **▶** na smernih tipkah ali obračanjem zadnjega vrtljivega gumba poudarite element.

- Izbrana nastavev bo poudarjena.
- Elemente lahko poudarite tudi tako, da se jih dotaknete na zaslonu.



3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da spremenite poudarjeno nastavev.



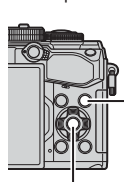
4 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprejmete trenutne nastavitve in zapustite super nadzorno ploščo slike v živo.

- Če uporabljate super nadzorno ploščo bo krmilnik izginil in nastavev bo zaključena.

Dodatne možnosti

S pritiskom tipke **OK** v 2. koraku prikažete poudarjeno nastavev.

V nekaterih primerih si lahko dodatne možnosti ogledate s pritiskom tipke **INFO**.

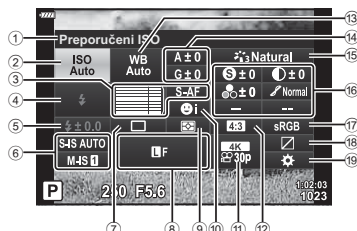
Tipka **INFO**Tipka **OK**

[📷 Stabilizator slike]

- Nadzor na dotik lahko uporabite namesto tipke **OK**. Dvakrat se dotaknete želene nastavitve, da prikažete nastavitve.

■ Razpoložljive nastavitve na super nadzorni plošči/super nadzorni plošči slike v živo

Super nadzorna plošča slike



Super nadzorna plošča



- ① Trenutno izbrana možnost
- ② Občutljivost ISO Str. 80
- ③ Način sam. ostr. Str. 80
Cilj samodejnega ostrenja Str. 65
- ④ Način bliskavice Str. 93
- ⑤ Nadzor moči bliskavice Str. 97
- ⑥ Stabilizator slike Str. 86
- ⑦ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec Str. 87
- ⑧ Str. 88
- ⑨ Način merjenja Str. 82
- ⑩ Prednost obraza Str. 67
- ⑪ Str. 89
- ⑫ Razmerje stranic slike Str. 87
- ⑬ Temperatura beline Str. 83

- ⑭ Kompenzacija temperature
beline/Barvna temperatura Str. 85
- ⑮ Način slike Str. 98
- ⑯ Ostrina Str. 101
Kontrast Str. 101
Zasičenost Str. 101
Gradacija Str. 102
Barvni filter Str. 103
Monokromatska barva Str. 104
Učinek Str. 104
Barva*¹ Str. 56
Barva/živo*² Str. 100
Učinek*³ Str. 98
- ⑰ Barvni prostor Str. 105
- ⑱ Nadzor poudar. in senčenja Str. 106
- ⑲ Dodelitev funkcije tipke Str. 107

*1 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*2 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

*3 Prikazano, ko je izbran umetniški filter.

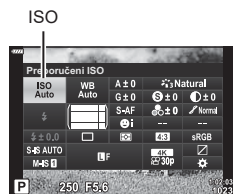
Spreminjanje občutljivosti ISO

(ISO)

Nastavite lahko občutljivost ISO.

»Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (Str. 70)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [ISO].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

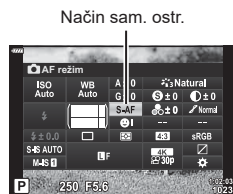


Izbiranje načina ostrenja

(Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način sam. ostr.].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparat še naprej poskuša motiv izostriti.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.
S-AF MF (Sočasna uporaba načinov S-AF in ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.



Obroč za izostritev

C-AF TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparat nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparat ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparat sledi motivu.
PreMF (Prednast. MF)	Fotoaparat med fotografiranjem samodejno izostri na prednastavljeno točko ostrenja.

- Fotoaparat morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Izbira načina samodejnega ostrenja ni na voljo, če je ročaj samodejnega ostrenja objektivna nastavljen v položaj samodejnega ostrenja in je možnost [Deluje] izbrana za možnost [MF ročaj] (Str. 163) v uporabniškem meniju.

Nastavljanje položaja ostrenja za PreMF

- 1** Izberite [Prednast. MF] za način samodejnega ostrenja.
 - 2** Pritisnite tipko  in potem tipko **INFO**.
 - 3** Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.
 - 4** Pritisnite tipko .
- Funkcijo PreMF lahko priključite s pritiskom tipke, kateri je možnost [Prednast. MF] dodeljena v možnosti [ Funkcija tipke]. Ponovno pritisnite tipko, da se vrnete v izvirni položaj samodejnega ostrenja.
 - Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo [Prednast. razdalja MF] v uporabniškem meniju (Str. 163).

Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost

(Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < >**, da izberete [Merjenje].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



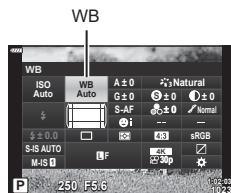
Merjenje

 Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☺ Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
 Sredinsko uravnovešeno merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.	
 Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparat usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
 Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
 Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

- Položaj točkovnega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja.
 **[[::]] Točkovno merjenje**(Str. 170).

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtonek.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < >**, da izberete [WB].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Temperaturo beline z enim dotikom in možnosti temperaturne beline po meri lahko pregledate s pritiskom tipke **OK** in naknadnim pritiskom tipke **INFO**.



Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Večina normalnih prizorov (prizori s predmeti, ki so beli ali blizu beli barvi) • Ta način je priporočen v večini situacij. • Izberete lahko, ali želite ohraniti barve, ki so vidne pod svetlobo volframove žarnice (Str. 84).
Prednastavljena temperatura		5300 K	Zunanji prizori s sončno svetlobo, sončni zahod, ognjemet
		7500 K	Dnevni posnetki motivov v senci
		6000 K	Posnetki, posneti podnevi pod oblačnim nebom
		3000 K	Motivi pod svetlobo iz volframove žarnice
		4000 K	Motivi pod fluorescentno svetlobo
		—	Fotografiranje pod vodo
	WB	5500 K	Viri svetlobe z isto barvno temperaturo kot blisk svetlobe
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Situacije, v katerih želite nastaviti temperaturno belino za določen motiv • Barvna temperatura je nastavljena na vrednost, izmerjeno iz belega predmeta pod osvetlitvijo, ki bo uporabljena na končni fotografiji (Str. 84).
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Situacije, v katerih lahko prepoznate primerno temperaturo beline • Izberite barvno temperaturo.

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1** Po izbiri možnosti [M1], [M2], [M3] ali [M4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) pritisnite tipko  in naknadno tipko **INFO**.
- 2** Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

**^{WB}
AUTO Ohrani tople barve**

Po potrebi lahko samodejno temperaturo beline prilagodite, da ohranite tople barve, ki so vidne pod svetlobo iz volframove žarnice. Temperatura beline se običajno prilagodi, da so bele barve videti bele, vendar pa se lahko ta funkcija uporablja za ohranjanje ambienta, ki ga ustvarja svetloba iz volframove žarnice.

- 1** Po izbiri možnosti [AUTO] pritisnite tipko  in naknadno tipko **INFO**.
 - Možnosti [^{WB}
AUTO Obdrži tople barve] bodo prikazane.
- 2** Z uporabi tipk    na smernih tipkah poudarite možnost [Vkl.] in pritisnite tipko .

Zmanjševanje tresenja fotoaparata

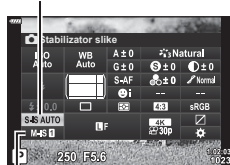
(Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke   , da izberete stabilizator slike.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

 Stabilizator slike



 Stabilizator slike

Fotografir- ja (S-IS)	S-IS izklj.	Foto stabiliz. Izklj.	Stabilizacija slike je onemogočena. To možnost izberite, ko uporabljate stativ.
	S-IS AUTO	Samodejni stabil. slike	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh. Če je zaznano gibanje sledenja motiva, bo fotoaparat samodejno prekinil stabilizacijo slike na vseh oseh.
	S-IS 	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizacija slike velja za gibanja na vseh oseh.
	S-IS 	Navpična stabil. I.S.	Stabilizacija slike zajema navpično premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
	S-IS 	Vodoravna stabil. I.S.	Stabilizacija slike zajema vodoravno premikanje. Uporabite pri navpičnem sledenju motiva fotoaparata.
Videopo- snetek (M-IS)	M-IS izklj.	Video-I.S. Izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS 	I.S. tresenja v vse smeri	Elektronska stabilizacija slike, kombinirana z gibanjem slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.
	M-IS 	I.S. tresenja v vse smeri	Samo gibanje slikovnega senzorja, nadzorovanega prek VCM.

- Stabilizacije slike morda ne bo mogoče izvesti pri premočnem premikanju fotoaparata ali pri zelo počasnem premikanju sprožilca. V teh primerih uporabite stativ.
- Med delovanjem stabilizacije slike lahko opazite šum ali vibracije.
- Nastavitve, izbrane s stikalom stabilizacije slike objektiv, če so prisotne, imajo prednost pred tistimi, ki so izbrane s fotoaparatom.



- Izberete lahko, ali bo stabilizacija slike izvedena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.
 [Polovični sprož. z IS] (Str. 165)
- Stabilizacijo slike objektiv lahko nastavite kot prednostno izbiro.
 [Prednost objektiv I.S.] (Str. 165)

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Pri uporabi objektivov, ki niso objektivni sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, boste morali določiti goriščno razdaljo objektiva.

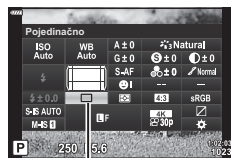
- Nastavite [Stabilizator slike], pritisnite tipko **OK**, pritisnite tipko **INFO**, potem pa uporabite tipke $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete goriščno razdaljo, in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vrednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Izbrana vrednost ni ponastavljena, ko izberete možnost [Ponastavitev/pril. načini] (Str. 127) > [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 **1**.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.

1 »Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (Str. 71–76)

- Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- Uporabite tipke $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem.
- Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

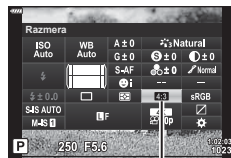


Zaporedno fotografiranje/
fotografiranje s
samosprožilcem

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparat ponuja nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- Uporabite tipke $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete možnost [Razmerje].
- Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Razmerje

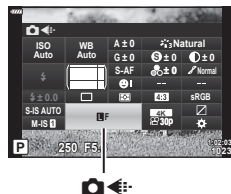
- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.

Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka



Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **▽** **◀** **▶**, da izberete **[]**.



- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Izberite med naslednjimi možnostmi. Kombinacije razpoložljivih velikosti/stiskanja posnetka lahko izberete v menijih. **[]** **[]** Uporabniški meni **G** > **[]** Nastavi] (Str. 196)

Možnost	Velikost posnetka	Razmerje stiskanja	Format datoteke
[] SF	5184 × 3888	Zelo nizko (1/2,7)	JPG
[] F	5184 × 3888	Nizko (1/4)	JPG
[] N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
[] M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Stiskanje brez izgube	ORF
RAW+JPEG	Možnost RAW in JPEG, izbrana zgoraj		

- Med visokoločljivostnim fotografiranjem (Str. 76) lahko izberete med **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** in **25M F+RAW**.
- Izbira posnetka visoke ločljivosti spremeni izbrano možnost kakovosti slike; kakovost slike preverite pred snemanjem.



- Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:
 - Vsebujejo razširitev »**.orf**«
 - Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
 - Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (Str. 153) v menijih fotoaparata

Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka. Ko izbirate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran? Fotoaparati lahko shranijo več kombinacij velikosti slike, hitrosti sličic in stiskanja, izmed katerih lahko izbirate v skladu z vašimi cilji. Na voljo so tudi možnosti počasnega ali hitrega gibanja ter hitrega videoposnetka. »Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov« (počasni ali hitri videoposnetki)« (Str. 92) in »Snemanje hitrih videoposnetkov« (str. 91)

1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke    , da izberete možnost .



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Da spremenite nastavitve v načinih snemanja, pritisnite tipko , potem pa še tipko **INFO** in obrnite zadnji vrtljivi gumb.

Ikona kakovosti videoposnetka

Spremembe se odražajo v ikoni [📹⏏️], kot je prikazano spodaj.



Velikost slike

FHD	Polni HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

Stiskanje/bitna hitr.

A-I	All Intra *2
SF	Super nizko
F	Nizko
N	Normalno

- Ni na voljo, ko je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.].

Hitrost slihc

60p	60p: 59.94 slik/s
50p	50p: 50.00 slik/s
30p	30p: 29.97 slik/s
25p	25p: 25.00 slik/s
24p	24p: 23.98 slik/s 24p: 24.00 slik/s (C4K)

- Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo, ko:
 - je možnost [FHD] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.] in je možnost [A-I] izbrana za bitno hitrost
 - je možnost [4K] ali [C4K] izbrana za možnost [Ločljivost videopos.]
- Izbira možnosti [C4K] za možnost [Ločljivost videopos.] popravi možnost [Hitrost slihc] pri [24p].

Vrsta videoposnetka

	Nastavitve 1, 2, 3 ali 4: Za poznejšo uporabo lahko shranite do štiri kombinacije velikosti posnetka, hitrosti in stiskanja.
	Po meri: Izberite velikosti posnetka 4K ali 4K Digital Cinema. Snemate lahko tudi hitre ali počasne videoposnetke (Str. 92).
—	Hitri videoposnetek  »Snemanje hitrih videoposnetkov« (str. 91)

*1 Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Trajni posnetki ne morejo biti daljši od 29 minut.

*2 Videoposnetki »All-Intra« ne uporabljajo medokvirnega stiskanja. To je koristno za urejanjem vendar pa poveča velikost datoteke.

- Ovisno od uporabljene kartice, se lahko snemanje zaključi preden je dosežena največja dolžina.
- Pri nekaterih nastavitvah izbira bitne hitrosti morda ne bo na voljo.
- Videoposnetki so posneti pri razmerju stranic slike 16:9. Videoposnetki C4K so posneti pri razmerju stranic slike 17:9.

Snemanje hitrih videoposnetkov

Snemajte pri visokih hitrostih sličic. Videoposnetki so posneti pri 120 slikah/s in predvajani pri 60 slikah/s. Razširjanje časa predvajanja na dvakratnik časa snemanja (kot je to v primeru, ko je kot hitrost sličic predvajanja izbrana možnost 60p) vam omogoča ogled v počasnem gibanju, pa čeprav je v resničnem življenju to gibanje trajalo samo trenutek.

Možnost hitrega videoposnetka lahko vključite v meni kakovosti slike videoposnetka. Vašo izbiro hitrosti sličic predvajanja določa multiplikator hitrosti predvajanja.

Spremembe nastavitev se odražajo v ikoni kakovosti videoposnetka, kot je prikazano.



Velikost slike

FHD	Polni HD (1920 × 1080)
------------	------------------------

Vrsta videoposnetka

HS	Hitri posnetek (120 slik/s)
-----------	-----------------------------

Hitrost sličic predvajanja

60p	60p: 59.94 slik/s; predvaja pri 0,5× hitrosti
50p	50p: 50.00 slik/s; predvaja pri 0,42× hitrosti
30p	30p: 29.97 slik/s; predvaja pri 0,25× hitrosti
25p	25p: 25.00 slik/s; predvaja pri 0,21× hitrosti
24p	24p: 23.98 slik/s; predvaja pri 0,2× hitrosti

1 Izberite ^{FHD HS}60p (snemanje hitrih videoposnetkov).

- Za uporabo trenutnih nastavitev pritisnite tipko . Fotoaparat bo zapustil meni s trenutno izbranimi možnostmi.

2 Za urejanje trenutnih nastavitev pritisnite tipko **INFO** v 1. koraku.

- S tem kazalec postavite na seznam možnosti hitrega videoposnetka.

3 Izberite hitrost sličic predvajanja.

- Uporabite   na smernih tipkah, da poudarite želeno hitrost sličic predvajanja.

4 Pritisnite tipko za izbiro poudarjene možnosti in izhod.

- Možnosti ostrenje, osvetlitev in temperatura beline so med snemanjem zaklenjene.
- Zvok ni posnet.
- Kot slike je rahlo zmanjšan.
- Med snemanjem ne morete spremeniti zaslonke, hitrosti sprožilca in občutljivosti ISO.
- Časovnih kod ni mogoče posneti ali prikazati.
- Če med snemanjem prilagodite povečavo, se lahko svetlost spremeni.
- Velikost posameznih videoposnetkov lahko znaša največ 4 GB.
- Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo, ko je fotoaparat povezan z HDMI-napravo.
- Možnost [ Stabilizator slike] > [M-IS ] ni na voljo.
- Učinkov videoposnetka ni mogoče uporabljati.
- Načini slike [i-Enhance], [e-Portret] in umetniški filter niso na voljo.
- Možnost [Gradacija] je stalna pri možnosti [Normalna gradacija].
- Snemanje hitrega videoposnetka ni na voljo med daljinskim fotografiranjem, ko je fotoaparat povezan s pametnim telefonom.

Snemanje počasnih ali hitrih videoposnetkov

(Počasni ali hitri videoposnetki)

Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke. Z uporabo možnosti c v načinu snemanja lahko nastavite hitrost snemanja.

1 Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.

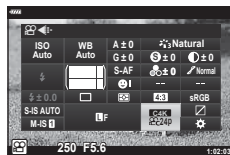
2 Uporabite tipke    , da izberete možnost [ ].

3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete  (način snemanja po meri) (Str. 90), potem pa pritisnite tipko .

- Možnost, ki je izbrana za možnost [Počasno ali hitro], lahko spremenite s pritiskom na tipko **INFO**. V možnosti   izberite možnost [Počasno ali hitro] in potem pritisnite tipki  , da izberete dejavnik povečave in pritisnite tipko . Povečajte dejavnik množenja, da posnamete hiter videoposnetek. Znižajte dejavnik množenja, da posnamete počasen videoposnetek. Hitrost sličic se temu primerno spremeni.

4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.
- Zvoki ne bodo posneti.
- Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
- Za nekatere možnosti za [ ] ni mogoče nastaviti možnosti počasno in hitro obojega.
- Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, ki niso nižje od 1/24 s. Najnižja razpoložljiva hitrost se razlikuje glede na možnost, ki je izbrana za možnost [Hitrost sličic].



Pri uporabi enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico.

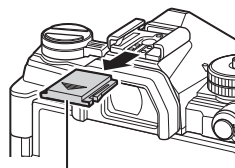
■ Pritrjevanje združljivih enot bliskavice

Metode, uporabljene za pritrditev in delovanje zunanjih bliskavic, se razlikujejo glede na enoto. Podrobnosti poiščite v dokumentaciji, priloženi bliskavici. Navodila tukaj veljajo za FL-LM3.

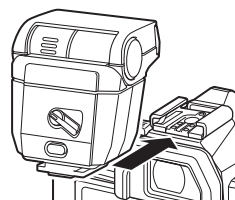
- Prepričajte se, da sta fotoaparati in bliskavica izklopljena. Pritrditev ali odstranjevanje bliskavice, medtem ko je ena izmed enot vklopljena, lahko povzroči poškodbe opreme.

1 Odstranite pokrovček nastavka za zunanjo bliskavico in pritrdite bliskavico.

- Bliskavico nameščajte, dokler zatič na zadnjem delu nastavka za zunanjo bliskavico ne zaskoči.

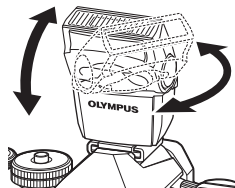


Pokrovček nastavka za bliskavico



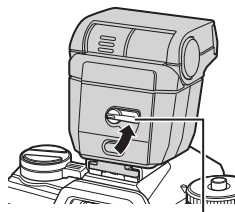
2 Namestite glavo bliskavice za fotografiranje z izskočno bliskavico ali neposredno osvetlitvijo.

- Glavo bliskavice lahko obrnete navzgor in levo ali desno.
- Med uporabo izskočne bliskavice je lahko jakost bliskavice nezadostna za pravilno osvetlitev.



3 Ročico za bliskavico **ON/OFF** obrnite v položaj **ON**.

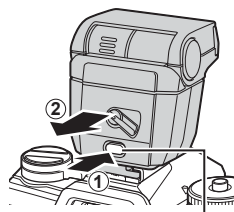
- Ročico obrnite na položaj **OFF**, ko ne uporabljate bliskavice.



Stikalo **ON/OFF**

■ Odstranjevanje enote dodatne bliskavice

- 1 Medtem ko držite tipko **UNLOCK** pritisnjeno, podrsajte enoto bliskavice z nastavka za zunanjo bliskavico.



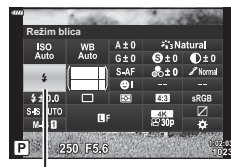
Tipka **UNLOCK**

Izbira načina bliskavice

(Način bliskavice)

Med zajemanjem slik z enoto bliskavice, oblikovano za uporabo s fotoaparatom, lahko način bliskavice izberete s krmilniki fotoaparata. Samodejni vklop pritrjene enote bliskavice omeji najhitrejšo razpoložljivo hitrost sprožilca.

- 1** Pritisnite tipko , da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2** Uporabite tipke    , da izberete možnost [Način bliskavice].



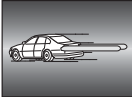
Način delovanja bliskavice

- 3** Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- Do nastavitve bliskavice lahko dostopate na super nadzorni plošči slike v živo.



Jakost bliskavice

■ Načini bliskavice

 Dosvetlitev	Omogočite bliskavico. • Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju  F izbrali za možnost [ Počasna omejitev] (Str. 170) in [ X-sinh.] (Str. 170).
 Bliskavica izključena	Onemogočite bliskavico. • Bliskavica se ne bo sprožila, tudi če je enota vklopljena.
 Rdeče oči	Zmanjšajte »rdeče oči« pri slikah portreta. Drugače bliskavica deluje enako, kot v načinu  (dosvetlitev).
 Počasi (počasna sinhronizacija sprednje zavese)	Počasne hitrosti sprožilca se uporabljajo tako za zajemanje glavnega motiva kot tudi za zajemanje ozadja. • Hitrost sprožilca je nastavljena glede na vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat, in ni omejena z možnostjo, izbrano za možnost [ Počasna omejitev].
 Rdeče oči, počasno	 (počasna sinhronizacija) združena z zmanjšanjem rdečih oči. Bliskavica je zamaknjena z uporabo sinhronizacije sprednje zavese.
 Počasi2 (počasna sinhronizacija zadnje zavese)	Kot za  (počasna sinhronizacija). • Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca. Zdi se, da premikajoči se predmeti za seboj puščajo sledi svetlobe. 
 Ročni vnos vrednosti itn.	Bliskavica se sproži na izbrani ravni.

- Sinhronizacijo super FP hitrega posnetka morate nastaviti s krmilniki bliskavice.
- V načinu [] (zmanjšanje rdečih oči) se sprožilec sproži približno eno sekundo po prvem zmanjšanju rdečih oči. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Način [] (zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih morda ne bo ustvaril zelenih rezultatov.

■ Način bliskavice in hitrost sprožilca

Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se razlikuje glede na način bliskavice.

Razpon razpoložljivih hitrosti lahko dodatno omejite z uporabo možnosti v uporabniškem meniju   [X-sinh.] (Str. 195), in  Počasna omejitev] (Str. 195)

Način osvetlitve	Super nadzorna plošča slike v živo	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Hitrost sprožilca
P/A		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	30–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Rdeče oči, počasno	Sinhronizacija sprednje zaves	60–1/250 s
		Počasna sinhronizacija sprednje zaves		
		Počasna sinhronizacija zadnje zaves	Sinhronizacija zadnje zaves	
S/M		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	60–1/250 s
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Počasna sinhronizacija zadnje zaves	Sinhronizacija zadnje zaves	60–1/250 s
B*		Dosvetlitev	Sinhronizacija sprednje zaves	—
		Rdeče oči		
		Bliskavica izključena	—	—
		Počasna sinhronizacija zadnje zaves	Sinhronizacija zadnje zaves	—

* Sinhronizacija zadnje zaves ni na voljo, ko je izbrana možnost [LIVE COMP] (Str. 47).

- Najvišja možna hitrost sprožilca, ko se bliskavica sproži pri 1/250 s. Svetla ozadja na slikah, posnetih z bliskavico, so lahko preveč osvetljena.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice za tihe načine (Str. 74), posnetek visoke ločljivosti (Str. 76) in ostrenje s kadriranjem (Str. 134) je 1/50 s. Nastavitev možnosti [ISO] na vrednost nad ISO 8000 med uporabo možnosti, ki zahteva elektronski sprožilec (na primer tihi način ali ostrenje s kadriranjem), nastavi hitrost sinhronizacije bliskavice na 1/20 s. Hitrost sinhronizacije bliskavice je med kadriranjem ISO prav tako nastavljena na 1/20 s (Str. 133).
- Tudi najmanjša razpoložljiva moč bliskavice je lahko za kratko razdaljo presvetla. Da preprečite premočno osvetlitev pri slikah, posnetih na kratki razdalji, izberite način **A** ali **M** in izberite manjšo zaslonko (višja f-številka) ali izberite nižjo nastavitev za možnost [ISO].

Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografitiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

V načinih, ki niso [⚡ Ročno] (ročno), je kompenzacija bliskavice na voljo.

- Ko je izbran način [⚡ Ročno], lahko delovanje bliskavice prilagodite s pritiskom tipke ▽, da izberete način [⚡ POLNO], in obračanjem sprednjega vrtljivega gumba.

1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [**⚡**].

3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

■ Možnosti načina slike

 i-Enhance	Fotoaparat prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (Str. 104).
 Živo	Izberite žive barve.
 Naravno	Izberite naravne barve.
 Zamegljeno	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
 Portret	Izboljšajte odtenke kože.
 Enobarvno	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (Str. 104).
 Po meri	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
 e-Portret	Učinek gladke polti.
 Pod vodo	Obdelajte slike, da ohranite žive barve, vidne pod vodo. • Pri izbiri te možnosti vam priporočamo izbiro možnosti [Izklj.] za [⚡+WB] (Str. 170).
 Ustvarjalec barve	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu (Str. 100).
ART 1 Pop umetnost	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
ART 2 Mehka ostrina	
ART 3 Blede in svetle barve	
ART 4 Rahel odtenek	
ART 5 Zrnata slika	
ART 6 Starinski fotoaparat	
ART 7 Diorama	
ART 8 Križni postopek	
ART 9 Mehka sepija	
ART 10 Dinamičen ton	
ART 11 Osnovna linija	
ART 12 Vodenke	
ART 13 Starinsko	
ART 14 Delne barve	
ART 15 Obhod beljenja	
ART 16 Instantni film	

- Umetniški filtri se uporabijo samo za kopijo JPEG. Namesto formata [RAW] je za kakovost slike samodejno izbran format [RAW+JPEG].
- Odvisno od prizora, učinki nekaterih nastavitvev morda niso vidni, v drugih primerih pa so tonski prehodi lahko razbiti ali je slika bolj »zrnata«.



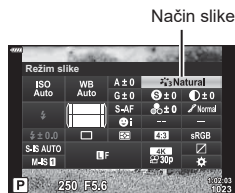
- Z uporabo možnosti [Nastavitve načina slike] (Str. 166) lahko v uporabniškem meniju skrijete ali prikažete načine slike.

1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način slike].

3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Odvisno od izbrane možnosti so parametri načina prikazani na super nadzorni plošči slike v živo. Po želji prilagodite parametre (Str. 101–104).



Spremembe, odvisne od izbranega načina

Prilagajanje skupne barve

(Ustvarjalec barve)

Skupno barvo posnetka lahko prilagodite z uporabo katere koli kombinacije 30 barvnih odtenkov in 8 stopenj zasičenosti.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete možnost [Način slike].
- 3 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da poudarite možnost [Ustvarjalec barve].

- A Element **[☺ Barva/Živo]** se bo pojavil na super nadzorni plošči slike v živo.

- 4 Z uporabo tipk **Δ ▽** poudarite možnost **[☺ Barva/Živo]** in pritisnite tipko **OK**.

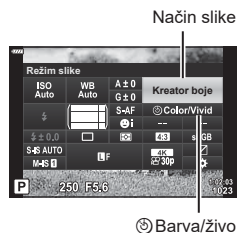
- 5 Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko **OK**.

- 6 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW] (Str. 88, 129).
- Fotografije, posnete z možnostjo [HDR] (Str. 137) ali [Večkratna osvetlitev] (Str. 139), se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].
- Možnost [Ustvarjalec barve] je mogoče dodeliti nadzoru fotoaparata. Do njega je mogoče dostopiti prek tipke, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija] (Str. 113).

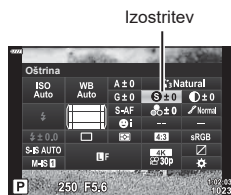


Fino prilagajanje ostrine

(Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Ostrina].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

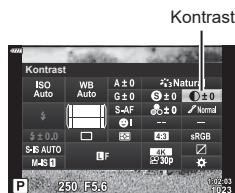


Fino uravnavanje kontrasta

(Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Kontrast].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

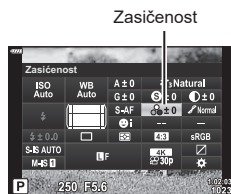


Fino prilagajanje zasičenosti

(Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Zasičenost].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Fino prilagajanje odtenka

(Gradacija)

Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Gradacija].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Gradacija

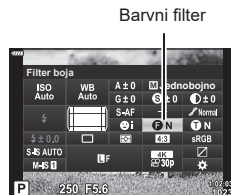


Samod. (Nast. senc)	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
Normalno (Normalna gradacija)	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
Visoko (Poudari gradacijo)	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
Nizko (Pritaji gradacijo)	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za način slike (Str. 98). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejše ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobarvno].
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Barvni filter].



- 5 Izberite element z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

N:noben	Ni učinka filtra.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari modro nebo ali svetlobo zahajajočega sonca.
R:rdeča	Dodatno poudari modro nebo ali jesensko listje.
G:zelena	Barvi polti na portretih doda toplino. Zeleni filter poudari tudi rdečo barvo rdečila za ustnice.

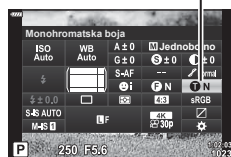
Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka

(Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobarvno] črno-belim slikam dodajte črnilo (Str. 98).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobarvno].
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [Monokromatska barva].

Monokromatska barva



- 5 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
B:modra	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
P:vijolična	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
G:zelena	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

Prilagajanje učinkov i-Enhance

(Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za način slike (Str. 98).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Učinek].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

Učinek

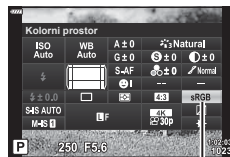


ⓔ Nizko (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
ⓔ Standardno (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med "počasni" in "hitri".
ⓔ Visoko (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enaka možnosti [Barvni prostor] (Str. 171) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Barvni prostor].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Barvni prostor

sRGB	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavev se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Natančna reprodukcija barv je na voljo samo s programsko opremo in napravami (zasloni, tiskalniki ipd.), ki podpirajo ta standard. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu **AUTO** (AUTO, Str. 49), **SCN** (Str. 50), **ART** (Str. 55), HDR ali videoposnetek (📹).

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja

(Nadzor poudar. in senčenja)

Svetlost prilagodite ločeno za poudarjanje, srednje odtenke in senčenje. S tem pridobite večji nadzor nad osvetlitvijo kot pa bi jo imeli samo s kompenzacijo osvetlitve. Namesto tega lahko poudarke naredite temnejše, sence pa svetlejšje.

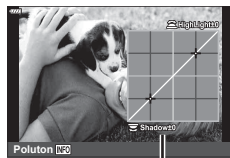
- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.



Nadzor poudar. in senčenja

- 2 S tipkami **Δ** **▽** **<** **>** izberite možnost [Nadzor poudar. in senčenja], potem pa pritisnite tipko **OK**.

- 3 Pritisnite tipko **INFO**, da izberete želen razpon tonov.
 - Razpon tonov se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko.



Izbrani razpon tonov

- 4 Obrnite vrtljive gumba, da izberete želeno nastavitev.

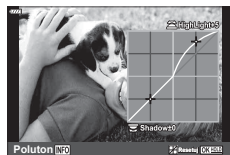
- **Izbrana je možnost [Poud. in senč.]**

Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba prilagodite poudarke in z uporabo zadnjega vrtljivega gumba prilagodite sence.

- **Izbrano je [Srednji ton]**

Uporaba srednjega ali zadnjega vrtljivega gumba.

- Pritisnite in zadržite tipko **OK**, da obnovite privzeto krivuljo.



- 5 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.

- Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke], učinkujejo samo med fotografiranjem. Funkcije, ki so dodeljene z uporabo možnosti [📹 Funkcija tipke], učinkujejo v načinu [📹 (videoposnetek)] (Str. 145).

■ Prilagodljivi krmilniki

Tipka	Privzet
ISO Funkcija tipke	ISO
📷 Funkcija tipke	📷 (Kompenzacija osvetlitve)
REC Funkcija	REC
AEL/AFL Funkcija	AEL/AFL
📷/📹 Funkcija tipke	📷/📹 (fotografija), Izklj. (videoposnetek)
O Funkcija	O

Tipka	Privzet
📷 Funkcija	📷 (fotografija), 📹 (videoposnetek)
📷 Funkcija *1*2	Izberi obm. sam. ostr. (fotografija), neposr. funk. (videoposnetek)
▶ Funkcija *3	⚡ (fotografija), Elek. povečava*5 (videoposnetek)
▼ Funkcija *3	📷/📹 (fotografija), WB (videoposnetek)
L-Fn Funkcija *4	Izkl.sam.ostr.

*1 Možnost [Neposr. funk.] za tipko 📷 velja za vsako od tipk Δ ▽ ◀ ▶.

*2 Možnost [::] dodelite tipki 📷, da jo uporabite za izbiro cilja samodejnega ostrenja.

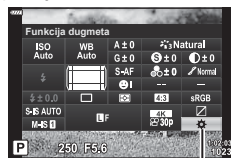
*3 Da uporabite možnosti [▶ Funkcija] in [▼ Funkcija] boste najprej morali izbrati možnost [Neposr. funk.] za možnost [📷 Funkcija].

*4 Tipka L-Fn se lahko uporabi za funkcije, ki so na voljo pri nekaterih objektivih.

*5 Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo.

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko OK, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke Δ ▽ ◀ ▶, da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko OK.
 - Možnost [📷 Funkcija tipke] uporabniškega menija (Str. 164) je prikazana v načinu fotografiranja, možnost [📹 Funkcija tipke] možnosti [📷 Tipka/gumb/ročica] (Str. 145) pa je prikazana v načinu videoposnetka.
- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ na smernih tipkah poudarite zelen krmilnik in pritisnite tipko ▶.
- 4 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite funkcijo in pritisnite tipko OK, da jo dodelite izbranemu krmilniku.
 - Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.



Funkcija tipke

2 Fotografiranje

108 | SL

Vloga	Funkcija
Ročno ostrenje (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	Preklopite med samodejnim in ročnim ostrenjem. Pritisnite enkrat, da izberete ročno ostrenje, in še enkrat, da se vrnete v predhodni način. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba. Ta možnost nima učinka, ko je možnost [način 2] izbrana za možnost [📷 Funkcija ročice Fn].
RAW  (kakovost RAW)	Preklopite med nastavitvami RAW + JPEG in JPEG [📷 ]. Pritisnite krmilnik, da preklopite iz RAW ali JPEG na RAW + JPEG ali iz RAW + JPEG na JPEG. Nastavitev kakovosti slike lahko izberete z držanjem tipke in vrtenjem vrtljivega gumba. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
Testna slika ( TEST)	Izvedite testni posnetek. Ogledate si lahko učinke izbranih nastavitev na dejanski fotografiji. Če krmilnik držite pritisnjene, medtem ko pritisnete sprožilec, si boste lahko ogledali rezultate, vendar pa slika ne bo shranjena na pomnilniški kartici. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
 (Širokokotno pod vodo/makro pod vodo)	Pritisnite tipko, da preklopite med možnostma  in  . Pritisnite in zadržite tipko, da se vrnete v izvorni način fotografiranja. Ko uporabljate objektiv z električno povečavo, je preklapljanje med  in  samodejno nastavljeno za širokokotno nastavitvev in nastavitev tele-posnetka. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
Osvetlit.  	Prilagodite nastavitve osvetlitve. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Prilagoditve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način fotografiranja. [P]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D> na smernih tipkah. Za zamik programa uporabite tipki Δ ∇. [A]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D> na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite tipki Δ ∇. [S]: Za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki <D> na smernih tipkah. Za hitrost sprožilca uporabite tipki Δ ∇. [M]: Za hitrost sprožilca uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇ na smernih tipkah. Za zaslonko uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <D>. [B]: Uporabite zadnji vrtljivi gumb ali tipki Δ ∇ na smernih tipkah, da preklopite med fotografijo z bulb/čas in fotografijo z živo mešanico. Za izbiro zaslonke uporabite sprednji vrtljivi gumb ali tipki <D>.
Digitalni telepretvornik ()	Vklopite ali izklopite digitalni telepretvornik (Str. 130). Pritisnite enkrat za povečavo in znova za pomanjšanje.
Komp. trapezoida. ()	Pritisnite krmilnik za ogled nastavitev kompenzacije trapezoida (Str. 141). Po prilagoditvi nastavitev znova pritisnite krmilnik za izhod. Za preklic kompenzacije trapezoida pritisnite in zadržite krmilnik. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].

Vloga	Funkcija
Izravnavna ribjih oči ()	Omogočite popravek ribjih oči (Str. 198). Pritisnite enkrat, da omogočite popravek ribjih oči. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete med možnostmi [Kot] 1, 2 in 3. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [ Funkcija tipke].
Povečaj (Q)	Enkrat pritisnite krmilnik, da prikazete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo (Str. 68). Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite nadzor na dotik ali smerne tipke (  ), da namestite okvir za povečavo.
HDR	Omogočite HDR (Str. 137). Pritisnite enkrat, da omogočite funkcijo HDR. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve HDR, vključno s kadriranjem HDR. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [ Funkcija tipke].
BKT	Omogočite kadriranje (Str. 132). Pritisnite enkrat, da omogočite kadriranje. Pritisnite še enkrat, da ga onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nastavitve [Kadriranje]. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [ Funkcija tipke].
ISO	Prilagodite nastavitve [ISO] (Str. 70). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  na smernih tipkah.
WB (temperatura beline)	Prilagodite nastavitve [WB] (Str. 83). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb. Namesto tega lahko pritisnete tipko, da aktivirate nastavitve, in potem obrnite vrtljiva gumba. Za prilagoditev nastavitve uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali tipki  na smernih tipkah.
Multifunkcija*	Krmilnik konfigurirajte za uporabo kot večfunkcijsko tipko (Str. 113). Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izvedeno funkcijo. Izbrano funkcijo lahko izvedete s pritiskom krmilnika.
Iskanje vrha	Vklopote ali izklopote ostrenje z iskanjem vrha (Str. 180). Enkrat pritisnite krmilnik, da vklopote iskanje vrha, in ga pritisnite še enkrat, da ga izklopote. Ko je iskanje vrha vklopljeno, lahko možnosti iskanja vrha (barva, količina) prikazete s pritiskom tipke INFO .

* Multifunkcijsko tipko lahko dodelite naslednjim vlogam:

 (Nadzor poudar. in senčenja),  (Ustvarjalec barve),  (ISO),  (WB),
Q (Povečaj),  (Razmerje stranic),  (S-OVF),  (Iskanje vrha)

Vloga	Funkcija
 Prik. stop.	Prikažite digitalno libelo. Prikaz vrstice osvetlitve v iskalu deluje kot libela. Za izhod znova pritisnite krmilnik. Ta možnost začne delovati, ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala] (Str. 197) v uporabniškem meniju  1 .
 Izbira pogleda (izbira prikaza)	Preklopite med fotografiranjem z iskalom in pogledom v živo. Če je možnost [Izklj.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala] (Str. 173), se bo prikaz preklopil med iskalom in zaslonom. Pritisnite in zadržite krmilnik, da prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].
S-OVF ()	Omogočite možnost [S-OVF] (Str. 173). Pritisnite enkrat, da vklopite simulacijo OVf. Pritisnite še enkrat, da jo izklopite. • Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].
Omejeval. AF	Omogočite omejevalnik samodejnega ostrenja (Str. 163). Pritisnite enkrat, da omogočite možnosti [Omejeval. AF]. Pritisnite še enkrat, da jo onemogočite. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete izmed treh shranjenih nastavitev. • Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].
Prednast. MF (PreMF)	Vklopite ali izklopite možnost  Način sam. ostr.] > [Prednast. MF] (Str. 80). Enkrat pritisnite krmilnik, da omogočite prednastavljeno ročno ostrenje in še enkrat, da obnovite predhodni način ostrenja. Namesto tega lahko izberete možnost  Način sam. ostr.], tako da zadržite krmilnik in obrnete vrtljivi gumb. Izbira načina ostrenja z uporabo krmilnikov po meri ni na voljo, ko je možnost [način2] izbrana za možnost  Funkcija ročice Fn] (Str. 164).
Nast. info. o objek. ( Objektiv)	Prikliči predhodno shranjene informacije o objektu (Str. 196). Prikliči shranjene podatke za trenutni objektiv, ko zamenjate objektiv ipd.
IS Mode	Vklopite ali izklopite možnost [Stabilizator slike] (Str. 86). Pritisnite enkrat, da izberete možnost [Izklj.], in še enkrat da vklopite stabilizacijo slike. Zadržite krmilnik in obrnite sprednji ali zadnji gumb, da dostopite do možnosti [Stabilizator slike].
Zajemanje utripanja ()	Prilagodite nastavev za možnost [Skeniranje utripanja] (Str. 148,194). Pritisnite krmilnik, da izberete možnost [Vklj.]. Med ogledom pasov na prikazu lahko za najboljše rezultate prilagodite hitrost sprožilca. Še enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete informacije snemanja in dostopite do drugih nastavitev. Pritisnite in zadržite krmilnik, da izberete možnost [Izklj.] za možnost [Skeniranje utripanja].
Način bliskavice ()	Prilagodite nastavitve bliskavice (Str. 95). Pritisnite enkrat za prikaz možnosti bliskavice, in še enkrat za izbiro poudarjene možnosti in izhod. Poudarite nastavev z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali  na smernih tipkah. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama  in  . Najprej morate možnost  Funkcija] nastaviti na možnost [Neposr. funk.]. • Ta vloga je na voljo samo za možnost  Funkcija tipke].

Vloga	Funkcija
 (zaporedno fotografiranje/samosprožilec)	Izberite način pogona (zaporedno fotografiranje/samosprožilec) (Str. 71). Pritisnite tipko, da prikažete možnosti načina pogona, potem pa s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom ali tipkama $\triangleleft \triangleright$ na smernih tipkah izberite način. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📷 Funkcija tipke].
 Zaklep (zaklep nadzora na dotik)	Zaklenite nadzor na dotik. Enkrat pritisnite in zadržite tipko, da zaklenete nadzor na dotik, in še enkrat, da ga znova odklenete. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama $\triangleright$ in ∇. Najprej morate možnost [$\triangleleft \triangleright$ Funkcija] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
Elek. povečava	Povečajte ali pomanjšajte z objektivni s pogonom za povečavo. Po pritisku krmilnika uporabite smerne tipke za povečavo in pomanjšanje. Uporabite $\triangle$ ali $\triangleright$ na smernih tipkah za povečavo in ∇ ali $\triangleleft$ za pomanjšanje. • To funkcijo je mogoče dodeliti samo tipkama $\triangleright$ in ∇. Najprej morate možnost [$\triangleleft \triangleright$ Funkcija] nastaviti na možnost [Neposr. funk.].
Videoposnetek 	Z uporabo telepretvornika izvedite povečavo ali pomanjšanje (Str. 59). Enkrat pritisnite krmilnik, da prikažete okvir za povečavo, in še enkrat za povečavo. Krmilnik pritisnite še tretjič, da zapustite povečavo; da skrijete okvir za povečavo pritisnite in zadržite krmilnik. Uporabite nadzor na dotik ali smerne tipke ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$), da namestite okvir za povečavo. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📹 Funkcija tipke].
S-AF	Izostrite z uporabo možnosti [S-AF]. Za ostrenje pritisnite krmilnik. Ostrenje se bo zaklenilo, medtem ko bo krmilnik pritisnjen. • Ta vloga je na voljo samo za možnost [📹 Funkcija tipke].
Izklj.	Krmilnik se ne uporablja.

■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Dodelite več vlog eni tipki.

- Za uporabo multifunkcije morate najprej možnost [Multifunkcija] dodeliti krmlilnikom fotoaparata (Str. 107).

Izbira funkcije

- 1 Zadržite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija] in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.

- Obrnite vrtljivi gumb, dokler želeni funkciji ni poudarjena. Sprostite tipko, da izberete poudarjeno funkcijo.



- 2 Pritisnite tipko, kateri je dodeljena možnost [Multifunkcija].

- 3 Prilagodite nastavitve.

Nadzor poudar. in senčenja	Z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba prilagodite svetlost. Pritisnite tipko INFO , da izberete razpon odtenka (poudarjanje, senčenje in srednji odtenki).
Ustvarjalec barve	Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite barvni odtenek, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite nasičenost.
ISO	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
WB	
Povečaj	Prikaže se okvir za povečavo.
Razmerje stranic	Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite nastavitve.
S-OVF	Pritisnite tipko, da vklopite ali izklopite funkcijo.
Iskanje vrha	

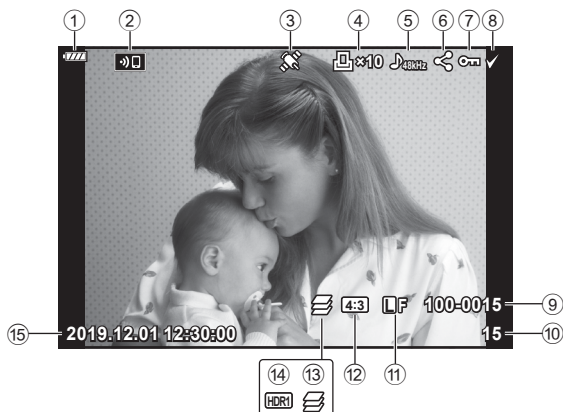
- Izberete lahko prikazane možnosti.  [Večfunkcijske nastavitve] (Str. 166)

3 Predvajanje

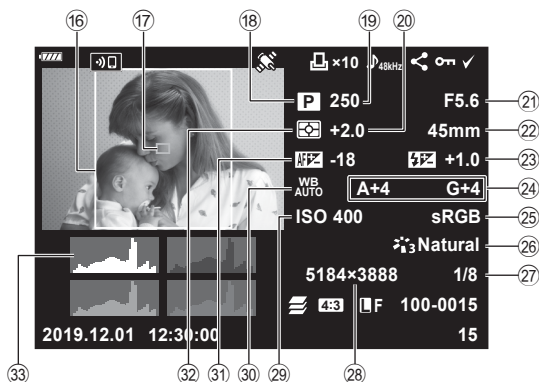
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



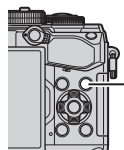
Splošni prikaz



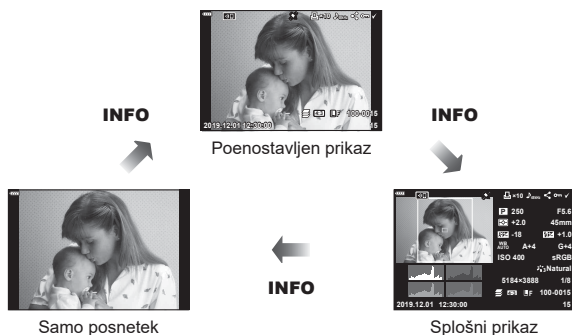
① Raven baterije.....	Str. 26	①7 Indikator ob. sam. ost.	Str. 65
② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....	Str. 200–207	①8 Način snemanja.....	Str. 34–59
③ Vključno s podatki GPS	Str. 205	①9 Hitrost sprožilca	Str. 37–43
④ Priprava na tisk Število fotografij	Str. 120	②0 Izravnava osvetlitve	Str. 64
⑤ Snemanje zvoka	Str. 122	②1 Vrednost zasloneke	Str. 37–43
⑥ Naročilo izmenjave	Str. 119	②2 Goriščna razdalja	
⑦ Zaščita	Str. 118	②3 Upravljanje moči bliskavice.....	Str. 97
⑧ Posnetek je izbran	Str. 119	②4 Izravnava beline.....	Str. 85
⑨ Številka datoteke	Str. 172	②5 Barvni prostor	Str. 105
⑩ Številka okvirja		②6 Način slike	Str. 98, 129
⑪ Kakovost slike.....	Str. 88, 129	②7 Stopnja stiskanja.....	Str. 196
⑫ Razmerje stranic slike.....	Str. 87	②8 Štej slikovne pike.....	Str. 196
⑬ Sestavljanje ostrine.....	Str. 134	②9 Občutljivost ISO	Str. 70, 80
⑭ HDR posnetek	Str. 137	③0 Uravnavanje beline	Str. 83
⑮ Datum in čas.....	Str. 27	③1 Prilagoditev izostritve.....	Str. 163
⑯ Meja razmerja stranic	Str. 87	③2 Način merjenja.....	Str. 82
		③3 Histogram	

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



Tipka **INFO**

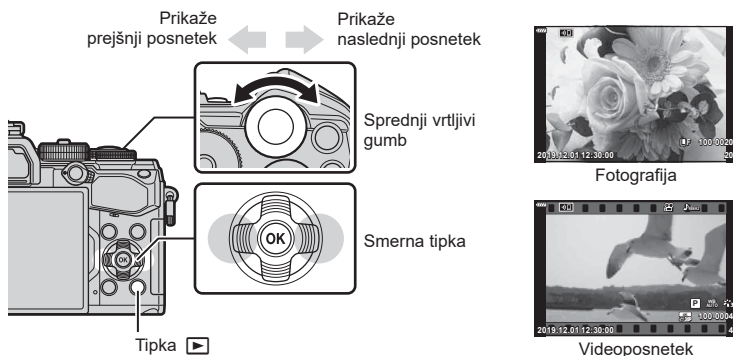


- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram, poudar. in senčenje ter svetlobni pano. (Str. 188)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom () ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Zadnji vrtljivi gumb ()	Povečava () / indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj () / Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerne tipke ()	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikazete okvir za povečavo in uporabite  , da spremenite njegov položaj. Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
Tipka  ()	Izberite sliko (Str. 119)
Tipka  (AE/AF-L)	Zaščitite sliko (Str. 118)
Tipka 	Izbrišite sliko (Str. 119)
Tipka 	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Hitro iskanje slik

(Indeksni in koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov



Indeksni prikaz



Koledarski prikaz



- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitve] (Str. 189)

Povečava

(Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Predvajanje posameznih posnetkov



2-kratna povečava



14-kratna povečava

Predvajanje povečane slike

Obračanje slik

(Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitene posnetkov ni mogoče obračati.



- Fotoaparati lahko nastavijo na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. Meni predvajanja > (Str. 153)
Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izkl.] izbrana za možnost .

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Pritisnite tipko **OK** za premore predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **▽** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali sprednji vrtiljivi gumb (**⦿**). Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB

Dolgi videoposnetki lahko presegajo velikost 4 GB. Videoposnetki, ki so večji od 4 GB, so posneti v več datotekah. Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

- 1 Pritisnite tipko **▶**.
 - Prikazana bo zadnja slika.
- 2 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **⦿**.

• Prikazane bodo naslednje možnosti.

[Začni od začetka]: Predvaja ločen videoposnetek vse do konca

[Predvajaj videopos.]: Ločeno predvaja datoteke

[Izbriši celoten **⦿**]: Izbriše vse dele ločenega videoposnetka

[Izbriši]: Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace (Str. 209). Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

Zaščita slik



Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi in pritisnite tipko **On** (**AEL/AFL**), da sliki dodate **On** (ikona za zaščito). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **On** (**AEL/AFL**). Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. **⦿** »Izbira več slik (**On**, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (Str. 119)

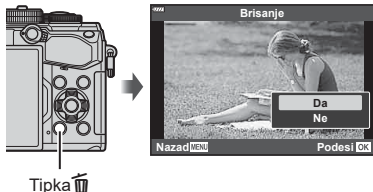
- Formatiranje spominske kartice izbriše vse podatke vključno z zaščitnimi posnetki.

Ikona **On** (zaščita)



Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko .

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. [Hitro brisanje] (Str. 173)



Tipka

Izbira slik za izmenjavo

(Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej.

Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikazete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite ali , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikazete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite ali .

Naenkrat lahko vnaprej izberete slike za prenos in nastavite naročilo izmenjave.

»Izbira več slik (, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (Str. 119),

»Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 203)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.



Slike lahko za zamenjavo označite tudi s tipko ()

Če je tipka () trenutno dodeljena vlogi, ki ni ,

ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija ()] v uporabniških menijih (Str. 164).



Izbira več slik

(, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)

Za , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

Pritisnite tipko () , da izberete sliko; na sliki se prikaže ikona . Znova pritisnite tipko () , da prekličete izbiro. Pritisnite tipko , da prikazete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.



Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

■ Ustvarjanje priprave na tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**□**] (Priprava na tisk).
- 2 Izberite [**□**] ali [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<|>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ ▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

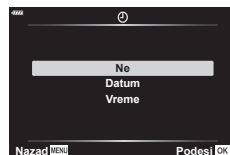


Vse slike

Izberite [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

■ Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Med predvajanjem pritisnite tipko  in izberite možnost  (Priprava na tisk).
- 2** Izberite  in pritisnite tipko .
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko .
- 3** Pritisnite , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite  za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko .
- 4** Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
 - Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko .

Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona ali izbirnega zunanje mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah.

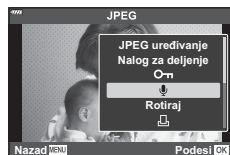
- Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.

1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko

- Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
- Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja. Uporabite možnost [Uredi] > [Izberi posn.], da izberete sliko, potem pa pritisnite tipko in izberite možnost

2 Izberite možnost in pritisnite tipko .

- Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].



3 Izberite [Začni , in pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

4 Pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

- Slike z zvokom so označene z ikonami in indikatorji, ki prikazujejo hitrost snemanja.
- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbriši].



- Zvok je posnet pri hitrosti, izbrani za videoposnetke. Hitrost lahko izberete z uporabo možnosti [Videoposnetek , (Str. 146, 150) v meniju videoposnetkov .

■ Predvajanje zvoka

Predvajanje se prične samodejno, ko je prikazana slika z zvokom. Za prilagoditev glasnosti:

1 Pritisnite tipko , da prikazete sliko.

2 Pritisnite tipko ali na smernih tipkah.

- Tipka : povišanje glasnosti.
- Tipka : znižanje glasnosti.



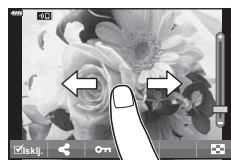
Predvajanje z uporabo nadzora na dotik

Slike si je mogoče ogledati z nadzorom na dotik.

■ Celozaslonsko predvajanje

Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.



Povečaj

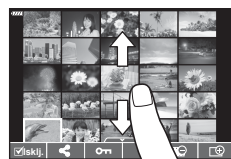
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikazete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za indeksni prikaz se dotaknite tipke .
- Za koledarski prikaz se dotaknite tipke .



■ Indeksni/koledarski prikaz

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (Str. 166)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznih posnetkov se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (Str. 119)
	Zaščiti posnetek.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

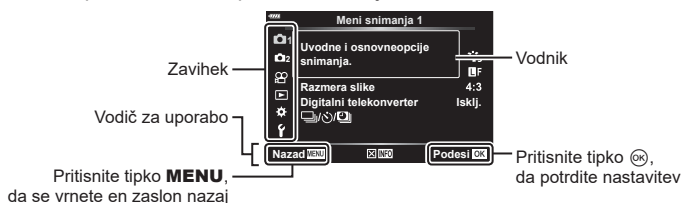
4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih super nadzorne plošče slike v živo itn., ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

Zavihek	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali dostopite do osnovnih nastavitev fotografiranja.
	Meni fotografiranja 2	Elementi, povezani s fotografiranjem. Prilagodite napredne nastavitve fotografiranja.
	Meni video posnetkov	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič. Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



Skupina menija

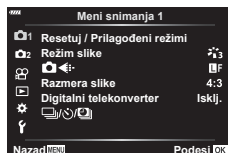
- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko $\odot$, da prikazete možnosti za izbrani element.



- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko $\odot$, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 229).
- Odvisno od stanja fotoaparata in nastavitvev, nekateri elementi morda ne bodo na voljo. Elementi, ki niso na voljo, so sivo označeni in jih ni mogoče izbrati.
- Po menjilih se lahko namesto s smernimi tipkami pomikate tudi s sprednjim in zadnjim vrtljivim gumbom.

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1. Ponastavitev/pril. načini (Str. 127)
 - Način slike (Str. 98, 129)
 - Režim slike (Str. 88, 129)
 - Razmerje stranic (Str. 87)
 - Digitalni telepretvornik (Str. 130)
 - ☐/☐/☐ (pogon/intervalno snemanje) (Str. 71, 73, 131)

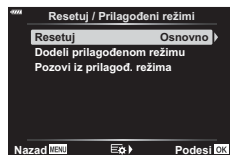
Meni fotografiranja 2

- 2. Kadriranje (Str. 132)
 - HDR (Str. 137)
 - Večkratna osvetlitev (Str. 139)
 - Komp. trapezoida (Str. 141)
 - Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥] (Str. 142)
 - Posnetek visoke ločlj. (Str. 143)
 - ⚡ Način RC (Str. 143, 216)

Obnavljanje privzetih nastavitev (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.

- 1 Izberite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko **▷**.



- 3 Poudarite možnost [Polno] ali [Osnovno] in pritisnite tipko **OK**.
 - Za ponastavitev vseh nastavitev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko **OK**. »Privzete nastavitve« (str. 229)
- 4 V meniju [Ponastavitev/pril. načini] pritisnite tipko **OK**.
- 5 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Nastavitve shranjevanja (Določi za nastavitve po izbiri)

Urejanje nastavitve po meri

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite v katerih koli od treh nastavitvah po meri. Shranjene nastavitve lahko prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina na **C** ali z uporabo možnosti [Priklic iz nastavitve po meri].

- Možnosti [Nast. po meri C2] in [Nast. po meri C3] lahko prikličete z uporabo možnosti [Priklic iz nastavitve po meri].

1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.

- Gumb za izbiro načina nastavitve na položaje, ki niso **AUTO** () , **ART** , ali način videoposnetka ().

2 Izberite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .

3 Izberite [Določitev pril. načina] in pritisnite tipko .

4 Poudarite želeno destinacijo ([Nast. po meri C], [Nastavitve po meri C2] ali [Nast. po meri C3]) in pritisnite tipko .

5 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko .

- Vse obstoječe nastavitve se prepišejo.
- Za obnovitev privzetih nastavitve za izbrano nastavitve po meri poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko .

Priklic shranjenih nastavitve

V načinih **P**, **A**, **S**, **M**, **B** in **C** lahko prikličete shranjene nastavitve, vendar ne načina snemanja. Obdržan je način fotografiranja, ki je trenutno izbran z gumbom za izbiro načina.

1 Izberite možnost [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .

2 Izberite [Priklic pril. načina] in pritisnite tipko .

3 Poudarite možnost [Nast. po meri C], [Nast. po meri C2] ali [Nast. po meri C3] in pritisnite tipko .

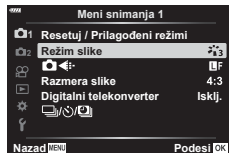
4 Izberite [Da] in pritisnite tipko .

- Shranjene nastavitve za možnost [Nast. po meri C] lahko prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina na **C**.

V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (Str. 98). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1** Izberite možnost [Način slike] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



- 2** S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].



- Zmanjšate lahko število načinov slike, ki so prikazani v meniju.
 [Nastavitve načina slike] (Str. 166)

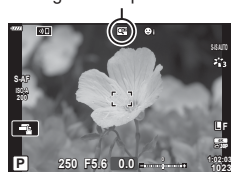
Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka

- »Možnosti datoteke fotografije in velikosti posnetka ()« (Str. 88)
- Nastavite lahko kombinacijo velikosti posnetka in razmerja stiskanja posnetka JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [: Nastavi], [Štej slikovne pike]
 »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (: Nastavi)« (Str. 196)

(Digitalni telepretvornik)

Funkcije menija (Meni fotografiranja)

- ## Digitalni telepretvornik

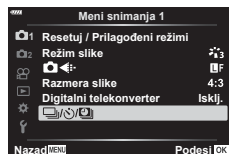


- Digitalnega pretvornika ni mogoče uporabljati z večkratno osvetlitvijo, kompenzacijo trapezoida, popravkom ribjih oči ali možnostjo panorame načina **SCN**.
- Ta funkcija ni na voljo, ko je informacija možnosti [Učinki videoposnetka] prikazana na zaslonu načina videoposnetka.
- Ta funkcija ni na voljo, ko je [Videoposnetek ] dodeljen tipki s  [Funkcija tipke].
- Slike JPEG so zapisane v izbranem razmerju povečave. V primeru slik RAW prikaz prikaže oznako povečave. Okvir, ki prikazuje območje povečave, je med predvajanjem prikazan na sliki.
- Med povečevanjem se število ciljev samodejnega ostrenja povečuje in njihovo število se zmanjšuje.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (Intervalno snemanje)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitve je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 V meniju fotografiranja 1 izberite možnost in pritisnite tipko .



- 2 Izberite [Int. foto./nast. čas.] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 4 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka, preden začne fotografirati s časovnim zamikom in posname prvo sliko.
Dolžina intervala	Izberite, koliko časa naj fotoaparatus čaka med posameznimi posnetki, potem ko se snemanje začne.
Intervalni videopos.	Izberite, ali želite posneti intervalni videoposnetek. [Izklj.]: Fotoaparatus posname posamezne posnetke, vendar jih ne uporabi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka. [Vklj.]: Fotoaparatus posname posamezne posnetke in jih uporabi tudi za ustvarjanje intervalnega videoposnetka.
Nastavitve videopos.	Za videoposnetke, ustvarjene z uporabo [Intervalni videopos.] izberite velikost slike ([Ločljivost videopos.]) in hitrost slik ([Hitrost sličic]).

- 5 Večkrat pritisnite tipko , da se vrnete v meni fotografiranja 1 .
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
 - Na zaslonu fotografiranja se bo prikazala ikona (ikona prikazuje izbrano številko posnetkov).

Fotografiranje s časovnim intervalom



6 Posnemite fotografije.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- Možnost [Prikaz posn.] (Str. 159) deluje 0,5 sekunde.

- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (Str. 80) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Te funkcije ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Intervalnega fotografiranja ni mogoče kombinirati s kadriranjem ali večkratno osvetlitvijo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparati samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiv ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparati, se intervalno fotografiranje prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Intervalni videoposnetki, ustvarjeni pri velikosti [4K], se morda ne bodo prikazali na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

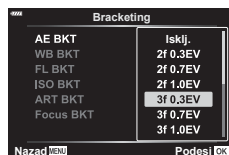
Prilaganje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje)

Kadriranje se uporablja za spreminjanje nastavitev snemanja, kot sta osvetlitev in temperatura beline, v različnih nizih posnetkov. Odvisno od nastavitve lahko združite različne oblike kadriranja. Uporabite kadriranje, če niste prepričani, kakšne nastavitve želite uporabiti, ali nimate potrebnega časa za spreminjanje nastavitev med fotografiranjem. Nastavitve za kadriranje lahko tudi shranite in jih pozneje enostavno priključite, tako da vklopite kadriranje.

ST AE (Stopnjevanje samodejne osvetlitve)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

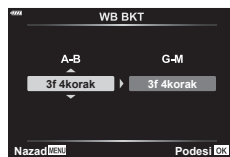
- Fotoaparati prilagaja osvetlitev s spreminjanjem zaslonke in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (načina **A** in **M**) ali zaslonke (način **S**). Če je možnost [Vsi] izbrana za možnost [ISO-Samod.] (Str. 169) v načinu **M** in je možnost [AUTO] izbrana za možnost [ISO] (Str. 70, 80), potem fotoaparati spreminja osvetlitev s spreminjanjem občutljivosti ISO.
- Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.
- Stopnja kadriranja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za možnost [EV korak].  [EV korak] (Str. 169)
- Kadriranja z bliskavico ni mogoče kombinirati z bliskavico ali ostrenjem s kadriranjem.



ST WB (stopnjevanje temperature beline)

Za en posnetek se samodejno ustvari tri slike z različnimi temperaturami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo temperature beline.

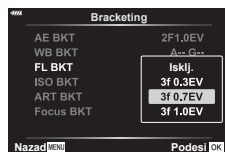
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (rdeča–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparat kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo temperature beline.
- Kadriranja z nastavitvijo beline ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.



ST FL (stopnjevanje bliskavice)

Fotoaparat spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Količino lahko izberete izmed 0,3, 0,7 in 1,0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

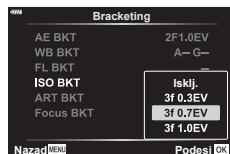
- Stopnja kadriranja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za možnost [EV korak].
 [EV korak] (Str. 169)
- Kadriranja z bliskavico ni mogoče kombinirati s samodejno osvetlitvijo ali ostrenjem s kadriranjem.



ST ISO (stopnjevanje občutljivosti ISO)

Fotoaparat spremeni občutljivost za tri posnetke, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku sprožilca fotoaparat posname tri posnetke z nastavljenjo občutljivostjo (ali, če je izbrana samodejna občutljivost, optimalna nastavev občutljivosti) za prvi posnetek, negativnimi spremembami za drugi posnetek in pozitivnimi spremembami za tretji posnetek.

- Stopnja kadriranja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za možnost [ISO korak].
 [ISO korak] (Str. 169)
- Kadriranje se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [Samodejna nastavev ISO].
 [Samodejna nastavev ISO] (Str. 169)
- Kadriranja z občutljivostjo ISO ni mogoče kombinirati z umetniškimi filtri ali ostrenjem s kadriranjem.



ART BKT (Stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se sprožilec sprost, fotoaparat posname več posnetkov, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Stopnjevanje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Z izjemo samodejne osvetlitve in kadriranja z bliskavico, kadriranja z umetniškimi filtri ne morete kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

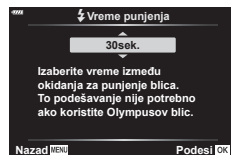
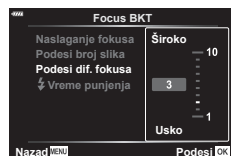
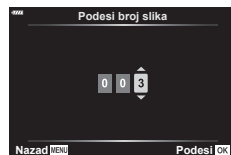
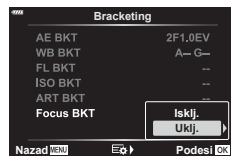


Focus BKT (Stopnjevanje ostrine)

Posname serijo posnetkov ob različnih položajih ostrjenja. Ostrjenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrjenja. Izberite število posnetkov z uporabo možnosti [Določite število foto.] in spremembo razdalje ostrjenja z uporabo [Določite dif. ostrjenja]. Izberite manjše vrednosti za [Določite dif. ostrjenja], da zožite spremembo razdalje ostrjenja, in večje vrednosti, da jo razširite. Če uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice, lahko določite čas polnjenja z uporabo možnosti [⚡ Čas polnjenja].

Pritisnite sprožilec do konca in ga takoj spustite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler ne bo posnetkov izbrano število posnetkov oz. dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

- Stopnjevanje ostrjenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje ostrjenja se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrjenje.
- Fotografiranje se zaključí, ko ostrjenje doseže neskončnost.
- Fotografije, posnete z uporabo stopnjevanja ostrine se posnamejo v tišem načinu.
- Za uporabo bliskavice izberite možnost [Dovoli] za možnost [Nastavitve načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice].
[🔇] [Nastavitve načina Tiho [♥]] (Str. 142)
- Ostrjenja s kadriranjem ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.



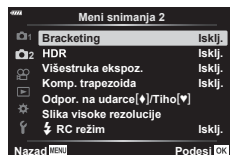
Focus BKT (Sestavljanje ostrine)

Položaj ostrjenja se samodejno premakne, da zajame 8 posnetkov, ki so potem sestavljeni v en posnetek JPEG, ki je izostren vse od ospredja do ozadja.

- Položaj ostrjenja se samodejno premakne na sredino položaja goriščnice in v eno sliko se zajame 8 posnetkov.
- Če je združevanje neuspešno, se slika ne shrani.
- Sestavljanje ostrine se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrjenje.
- Kot pogleda sestavljenih slik je ozkejši od izvornih slik.
- Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.
- Vodilo, izbrano v možnosti [Prikazana mreža] (Str. 168), ne bo prikazano.
- Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite s [Sestavljanje ostrine], poiščite na spletnem mestu OLYMPUS.
- Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

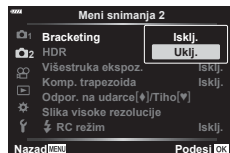


- 1 Izberite možnost [Kadriranje] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko .



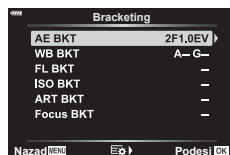
- 2 Ko izberete [Vklj.], pritisnite tipko in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Prikaže se meni vrst kadriranja.



- 3 Z uporabo tipk poudarite vrsto kadriranja in pritisnite tipko .

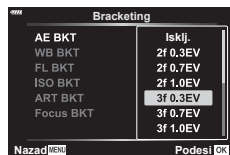
- Fotoaparat prikaže možnosti kadriranja za izbrano vrsto kadriranja.



- 4 Z uporabo tipk izberite možnost [Vklj.] ali program kadriranja.

• ST AE

Poudarite število posnetkov (na primer 2 sliki) in pritisnite tipko , da prikazete količino kadriranja. Uporabite tipki , da poudarite količino in pritisnite tipko , da izberete poudarjeno možnost in se vrnete na prejšnji prikaz.



• ST WB

Izbrati morate barvno os (A–B ali G–M). Uporabite tipki , da poudarite os, in tipki , da izberete količino kadriranja. Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko , da se vrnete na prejšnji prikaz.



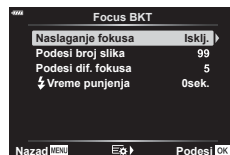
• ST ART

Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko , da prikazete meni načinov slike in umetniške filtre. Uporabite tipki , da poudarite želene filtre in pritisnite tipko , da jih izberete (izbrani filtri so označeni s kljukicami). Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete na prejšnji prikaz, ko so nastavitve zaključene.



- **Focus BKT**

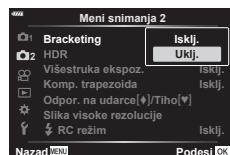
Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko $\triangleright$, da si ogledate nastavitve kadriranja z ostrenjem. Uporabite tipki $\Delta \nabla$, poudarite nastavev in pritisnite tipko $\triangleright$. Prikažejo se možnosti; uporabite tipki $\Delta \nabla$, da poudarite možnost, in pritisnite tipko $\odot$, da se vrnete v meni nastavev. Ponovno pritisnite tipko $\odot$, da se vrnete v meni kadriranja, ko so nastavitve zaključene. Meni [Focus BKT] se uporabi tudi za nastavitve [Sestavljanje ostrine] (Str. 134).



- 5 Ko je možnost [Vklj.] izbrana, pritisnite tipko $\odot$, da shranite nastavitve in zapustite meni.

- 6 Potrdite, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Kadriranje] in pritisnite tipko $\odot$.

- Da shranite spremembe brez omogočanja kadriranja, pritisnite tipko **MENU** ali poudarite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko $\odot$.



- 7 Posnemite fotografije.

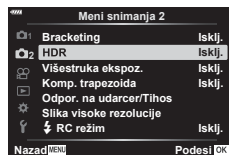
- Ko je kadriranje dejavno, je prikazana ikona **[BKT]**.
- Kadriranja ni mogoče kombinirati s HDR, intervalnim fotografiranjem s časovnikom, digitalnim premikom, fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo, posnetki visoke ločljivosti ali kompenzacijo rибjih oči.
- Kadriranje ni na voljo, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.
- Samodejna osvetlitev, bliskavica in ostrenje s kadriranjem niso na voljo v načinu **B**.

Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov (HDR)

Fotoaparati spreminjajo osvetlitev v posnetkih, iz vsakega tonskega območja z najvišjo stopnjo izbire podrobnosti in jih združijo, da ustvari eno sliko s širokim dinamičnim razponom. Če je na sliki prikazan motiv z visokim kontrastom, bodo ohranjene podrobnosti, ki bi se sicer izgubile v sencah ali poudarkih.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [HDR] in pritisnite tipko  na smernih tipkah.



- 3 Z uporabo tipk   poudarite možnost in pritisnite tipko .

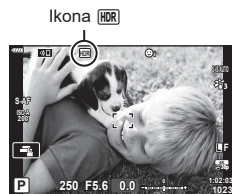
- Meni fotografiranja 2  se bo prikazal.



HDR1	Vsakič, ko posnamete fotografijo, bo fotoaparat posnel niz posnetkov z različno osvetlitvijo in jih združil v eno sliko. Izberite [HDR1] za naravni videz rezultatov in [HDR2] za bolj slikovni učinek.
HDR2	• Možnost [ISO] je stalna pri ISO 200. • Hitrosti sprožilca se lahko upočasni do 4 s. Snemanje se nadaljuje pri hitrostih do 15 s. • Način slike je nastavljen na [Naravno] in barvni prostor na [sRGB]. • Združena slika se shrani v formatu JPEG. Če je za kakovost slike izbrana možnost [RAW], bo slika zapisana v formatu RAW + JPEG.
3f 2,0EV 5f 2,0EV 3f 3,0EV 5f 3,0EV 7f 2,0EV	Vsakič, ko posnamete sliko, bo fotoaparat v nizih posnetkov izvedel različno osvetlitev. Ti posnetki ne bodo združeni v eno sliko. Posnetke lahko kljub temu združite s programsko opremo HDR na računalniku ali drugi napravi. 3f 2,0EV Število posnetkov Obseg osvetlitve

4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Fotoaparat se bo vrnil na prikaz snemanja. Prikaže se ikona [HDR].
- Način pogona bo nastavljen na  (rafalno hitro).



5 Posnemite fotografije.

- Vsakič, ko pritisnete sprožilec, bo fotoaparat posnel izbrano število slik.
- V načinih [HDR1] in [HDR2] bo fotoaparat samodejno združil posnetke v eno fotografijo.
- V načinih **P**, **A** in **S** je na voljo izravnava osvetlitve.
- V načinu **M** vzame fotoaparat vrednosti, izbrane za zaslonko in hitrost sprožilca, kot osnovo za fotografiranje HDR.
- Uporabite stativ ali podobne vrednosti, da nastavite fotoaparat na kraju samem.
- Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
- Kadar je v načinu [HDR1] ali [HDR2] izbrana počasnejša hitrost sprožilca, lahko pri končni sliki pride do šuma.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
 - fotografiranje z bliskavico, kadriranje, večkratna osvetlitev, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida in popravek ribjih oči.



- Možnost [HDR] lahko dodelite tipki. Potem morate samo pritisniti tipko, da jo omogočite.
 [📷 Funkcija tipke] (Str. 107)

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku

(Večkratna osvetlitev)

Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratno osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izbirate samo slike formata RAW.

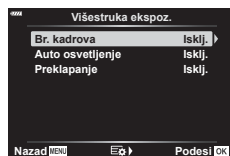
Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [], jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Prekrivanje], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

1 V meniju fotografiranja 2 izberite možnost [Večkratna osvetlitev] in pritisnite tipko .

2 Uporabite , da izberete element in pritisnite .

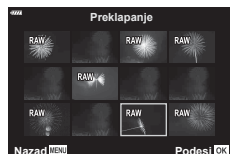
- Uporabite tipki , da izberete nastavitev in pritisnite tipko .



Število posnetkov	[Izklj.]: Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f]: Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
Velikost pos.	[Vklj.]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.
Prekrivanje	[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. [Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti slike. • [Prekrivanje] je na voljo samo, ko je za [Število posnetkov] izbrano [2f].

3 Če je za možnost [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev.

- Z uporabo smernih tipk () poudarite sliko in pritisnite tipko .
- Izberete lahko samo slike RAW.

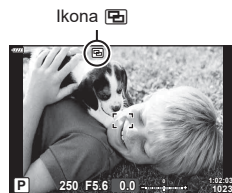


4 V meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko , da shranite izbrane nastavitve.

- Prikaže se meni fotografiranja.

5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Prikaže se ikona .
- Če je izbrana možnost [Prekrivanje], bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.



6 Posnemite fotografije.

- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost [Prekrivanje]) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona  se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke  vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prekrivanje], potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

7 Pritisnite tipko **MENU** ali tipko , da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.

- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENU**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Število posnetkov].
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona  izgine s prikaza.
- Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparati ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- Slik RAW, posnetih z možnostjo Posnetek visoke ločlj., ni mogoče uporabljati za večkratne osvetlitve.
- Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavitve [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitev, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitev ne morete prilagoditi.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
izklop fotoaparata, pritisk  ali tipke **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
- Prikaz izbire slik za nastavitve [Prekrivanje] prikaže kopije formata JPEG ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- Fotografija z živo mešanico ([KOMP. V ŽIVO]) ni na voljo v načinu **B**.
- Naslednje možnosti niso na voljo v načinu večkratne osvetlitve:
HDR, kadriranje, fotografiranje s časovnim intervalom, komp. trapezoida in popravek ribjih oči.
- Slike, posnete v formatu RAW, izbrane za možnost  , se lahko prekrivajo med predvajanjem.

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B**.

1 V meniju fotografiranja 2 izberite možnost [Komp. trapezoida] in pritisnite tipko .

2 Poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .

3 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Fotoaparati bo preklapljal na prikaz komp. trapezoida. Prikazeta se drsnik in ikona .

Komp. trapezoida



4 Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da naredite vodoravne prilagoditve in zadnji vrtljivi gumb, da naredite navpične prilagoditve.
- Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite komp. trapezoida.
- Uporabite smerne tipke (, , ,), da določite izrez. Smer, v kateri lahko izrez premaknete, je prikazana s puščico (,).
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko .

5 Pritisnite tipko **INFO**, da prilagodite zaslonko, hitrost sprožilca in druge nastavitve snemanja.

- Prikazani bodo standardni indikatorji snemanja.
- Medtem ko je komp. trapezoida omogočena je prikazana ikona . Ikona se obarva zeleno, če so bile pri nastavitvah komp. trapezoida narejene prilagoditve.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz komp. trapezoida, prikazan v koraku 4.

6 Posnemite fotografije.

- Slike lahko delujejo »znatno«, odvisno od izvedenega obsega kompenzacije. Obseg kompenzacije določa tudi obseg povečave slike, ko je izrezana, ter ali lahko izrezano sliko premikate.
- Odvisno od obsega kompenzacije, območja zajema morda ne boste morali preseliti.
- Odvisno od obsega izvedene kompenzacije, izbran cilj samod. ostrenja morda ne bo viden na prikazu. Če je cilj samod. ostrenja izven okvirja, bo njegova smer na prikazu označena z ikono , , ali .

- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW], so posnete v formatu RAW + JPEG.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, popravek ribjega očesa, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF] in [C-AF+TR], [e-Portret] ter načini slike z umetniškim filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločlj.
- Pretvorniki objektivna morda ne bodo dosegli zelenih rezultatov.
- Kjer je to ustrezno, bo kompenzacija trapezoida izvedena z uporabo goriščne razdalje, zagotovljene za možnost [📷 Stabilizator slike] (Str. 86) ali možnost [Nast. info. o objek.] (Str. 196).
- Zagotovite podatke o možnosti [📷 Stabilizator slike] za objektivne, ki niso del družine Four Thirds or Micro Four Thirds (Str. 86).



- Možnost [Komp. trapezoida] lahko dodelite tipki. Potem morate samo pritisniti tipko, da omogočite kompenzacijo trapezoida. [🔧] [📷 Funkcija tipke] (Str. 107)

Nastavljanje fotografiranja s funkcijo

Odpor. na udarce (Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥])

Z nastavljanjem snemanja z odpornostjo na udarce/tiho lahko izberete funkcijo odpornosti na udarce ali tihega snemanja, ko uporabljate zaporedno fotografiranje/samosprožilec (Str. 71).

- 1 V meniju fotografiranja 2 izberite možnost [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki , da izberete nastavitve in pritisnite tipko .

Odpornost na udarce [♦]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca do konca in sprostitev sprožilca med fotografiranjem v načinu odpornosti na udarce. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način odpornosti na udarce je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca (Str. 71).
Tiho [♥]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitev sprožilca v tihem načinu. To možnost uporabite v pogojih, v katerih zvok sprožilca ni zaželen. Tihi način podpira tako samosprožilec in zaporedno fotografiranje (Str. 71).
Zmanjšanje šuma [♥]	Izberite možnost [Samod.], da zmanjšate »šum« pri dolgih osvetlitvah med tihim fotografiranjem. Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.
Tiho [♥] Nastavitve načina	Izberite, ali želite v tihem načinu omogočiti nastavitve [🔊]), [Lučka sam. ostr.] ali [Način bliskavice]. Izberite možnost [Dovolj], da uporabite trenutne nastavitve za izbrani element, ali možnost [Ne dovolj], da ignorirate trenutne nastavitve in onemogočite izbrani element.

Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti

(Posnetek visoke ločlj.)

Z določitvijo nastavitve za možnost [Posnetek visoke ločlj.], lahko fotografiranje v visoki ločljivosti aktivirate z izbiro  v možnostih za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca (Str. 71).

- 1 V meniju fotografiranja 2  izberite možnost [Posnetek visoke ločlj.] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavev in pritisnite tipko .

Posnetek visoke ločlj.	Izberite, kako dolgo bo fotoaparat čakal, preden začnete snemati po pritisku sprožilca do konca. Uporabite to možnost, da preprečite zameglitev, povzročeno zaradi premikanja fotoaparata, ko je sprožilec pritisnjen. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite posnetek z visoko ločljivostjo.
 Čas polnjenja	Izberite, kako dolgo naj fotoaparat čaka, da se bliskavica napolni za posnetek visoke ločljivosti, posnet z bliskavico. Pri uporabi zunanje bliskavice vam ni treba navesti vrednosti.

- Elektronski sprožilec se uporablja za fotografiranje v visoki ločljivosti.
-  »Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)« (Str. 93)

Fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico

( Način RC)

Enote brezžične daljinske bliskavice lahko z dobavljeno bliskavico uporabljate za daljinsko fotografiranje z bliskavico.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 216)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Nastavitve načina	Način]: Izberite način snemanja videoposnetkov. Skeniranje utripanja]: Izberite možnost [Vklj.], da zmanjšate utripanje, ki ga povzroča osvetlitev LED. Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb ali uporabite tipki Δ ∇ na smernih tipkah, da izberete hitrost sprožilca, pri katerih se uporabi zmanjševanje utripanja.	147
Nastavitve specifikacij	Nastavi kakovost slike za snemanje videoposnetka. $\leftarrow$ $\rightarrow$]: Nastavite kombinacijo kakovosti slike, velikosti in bitne hitrosti. Filter šuma]: Izberite stopnjo zmanjševanja šuma za snemanje visoko občutljivih videoposnetkov. Način slike]: Snemanje v načinu slike, ki je primerno za urejanje, ko je nastavljeno na možnost [Vklj.].	149
Nastavitve AF/IS	Način sam. ostr.]: Izberite način samodejnega ostrenja za snemanje videoposnetka. Stabilizator slike]: Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	80, 86

Možnost	Opis	
 Tipka/gumb/ročica	Nastavite funkcije tipke, gumba in ročice za način videoposnetka.  Funkcija tipke]: Nastavi funkcije tipk v načinu videoposnetka.  Funkcija gumba]: Nastavi funkcije zadnjega in sprednjega vrtljivega gumba za način videoposnetka. Če je možnost [Osvetlitev ] dodeljena sprednjemu ali zadnjemu vrtljivemu gumbu, je kompenzacija osvetlitve možna do ± 3 EV (koraki po 1/2 in 1 EV so prav tako podprti).  Funkcija ročice Fn]: Nastavi funkcije, na katere preklopite z ročico Fn v načinu videoposnetka. Z ročico Fn preklopite na funkcijo, ki je nastavljena z možnostjo  Funkcija gumba], ko je nastavljeno na možnost [način1]. Za izbiro funkcije, ki je izbrana z uporabo ročice Fn, poudarite možnost [način2], pritisnite tipko  in izberite izmed načina samodejnega ostrenja, ciljnega načina samodejnega ostrenja in izbire cilja samodejnega ostrenja. Ta nastavev nima učinka, če je možnost [način3] izbrana za možnost [ Fn Funkcija ročice] (Str. 164) ali če je možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2] izbrana za možnost [Ročica Fn/ročica za vklop] (Str. 164).  Funkcija sprožilca]: Nastavi funkcijo sprožilca za način videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost [, s pritiskom sprožilca zaženete samodejno ostrenje. Fotografiranje ni na voljo. Ko je nastavljeno na možnost [ REC], lahko snemanje videoposnetka zaženete ali zaustavite s pritiskom sprožilca do konca. S to nastavitvijo tipke  ni mogoče uporabiti za začetek ali zaustavev snemanja videoposnetka.  Hitrost elek. pov.]: Izberite hitrost povečave za objektiv s pogonom za povečavo. To se lahko uporablja za počasne povečave na vašem motivu in druge učinke. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].	—

Možnost	Opis	
 Nastavitve prikaza	 Nast. krmiljenja: Nastavi, ali se v načinu videoposnetka prikaže upravljanje v živo (Str. 187) nadzorna plošča v živo (Str. 79). Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.  Nastavitve info: Nastavi informacije, ki bodo prikazane na zaslonu snemanja videoposnetka. Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico. [Nastavitve časovne kode]: Nastavite časovne kode za snemanje v načinu videoposnetka. Nastavite možnost [Način časovne kode] na [Spustni okvir] za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede na čas snemanja in [NDF] (brez spustnega okvirja) za snemanje nepopravljenih časovnih kod. Nastavite možnost [Štej navzgor] na [Tek snemanja], da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem, in na [Prosti tek], da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparat izključen. V možnosti [Čas začetka] nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite možnost [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos].	—
Videoposnetek 	Ko je nastavljen na [Vklj.] , zvok ne bo posnet v videoposnetku.	150
 HDMI izhod	Nastavi nastavev izhoda za snemanje videoposnetkov s tem fotoaparatom, ki je prek kabla HDMI povezan z zunanjo napravo. [Izhodni način]: Nastavite način izhoda videoposnetka. Ko je nastavljen na možnost [Način zaslona], so oddane informacije o posnetku in fotoaparatu. Informacija o fotoaparatu je prikazana samo na zaslonu fotoaparata. Ko je nastavljen na možnost [Način sneman.], je oddan samo posnetek. Informacija o fotoaparatu je prikazana na zaslonu fotoaparata. • Ta možnost ni na voljo, ko je velikost posnetka [4K] ali [C4K] izbrana za možnost  Nast. specifikacij >  (Str. 149). [Bitno snemanje]: Če je nastavljen na možnost [Vklj.], se bitno snemanje pošlje iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo. [Časovna koda]: Če je nastavljen na [Vklj.], je časovna koda poslana iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo. • Snemanje z zunanjo napravo, ki uporablja časovno kodo kot sprožilec REC, lahko zaustavite v naslednjih primerih. - Ko snemate videoposnetek ART itn., pod težko obremenitvijo obdelave - Ko preklapljate prikaz med zaslonom in iskalom	—

Izbira načina osvetlitve

Način (načini izpostavljenosti videoposnetka)

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**. Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

- 1 V meniju videoposnetkov  izberite možnost [ Nastavitve načina] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [ Način] (načini osvetlitve videoposnetka) in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete možnost in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () ali zadnji vrtljivi gumb () , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () , da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na prikaz motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () , da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s.
M	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da izberete vrednost zaslonke in zadnji vrtljivi gumb () , da izberete hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/32000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.
- Prekomerno tresenje fotoaparata morda ne bo dovolj kompenzirano.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.

Zmanjševanje utripanja pod osvetlitvijo LED

(Skeniranje utripanja)

Na videoposnetkih, ki so posnети pod osvetlitvijo LED, se lahko pojavijo pasovi. Uporabite možnost [ Skeniranje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

Ta možnost se nahaja v možnostih [ Način] (načini osvetlitve videoposnetka) [S] in [M].

- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

- 1 Izberite možnost [S] ali [M] za možnost [ Način] (načini osvetlitve videoposnetka).
- 2 V meniju videoposnetka poudarite možnost [ Nastavitve načina] in pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost [ Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko .
- 4 Z uporabo tipko   poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 5 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Ikona  je prikazana, ko je skeniranje utripanja omogočeno.



Ikona 

- 6 Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk   izberite hitrost sprožilca.
 - Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
 - Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona  ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
 - Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.



Hitrost sprožilca

- 7 S snemanjem začnite, ko je nastavev zaključena.

- Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.



- Možnost [ Skeniranje utripanja] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite skeniranje utripanja.  [ Funkcija tipke] (Str. 107)

Velikost slike, hitrost sličic in stiskanje



Nastavite lahko kombinacije velikosti slike videoposnetka in bitne hitrosti. Nastavitve lahko izberete izmed možnosti načina snemanja videoposnetka (Str. 89).

- 1 V meniju videoposnetkov izberite možnost Nast. specifikacij]] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki , da izberete nastavev in pritisnite tipko .

Velikost posnetka	Nastavi velikost slike na [C4K] (samo po meri), [4K], [FHD] (Polni HD) ali [HD].
Bitna hitr.	Nastavi bitno hitrost na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ali [N] (Normalno). • Ko je [4K] ali [C4K] nastavljeno za velikost slike, ne morete izbrati bitne hitrosti.
Hitrost sličic	Nastavi hitrost sličic na [60p], [50p], [30p], [25p] ali [24p]. • Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo v naslednjih situacijah. - Ko je možnost [FHD] (Polni HD) nastavljena za velikost posnetka in je možnost [A-I] (All Intra) nastavljena za bitno hitrost. - Ko je možnost [C4K] ali [4K] nastavljena za velikost posnetka. • Če je velikost posnetka nastavljena na možnost [C4K], se hitrost sličic zaklene na 24p. • Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajal gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)
Počasno ali hitro	Nastavi počasno ali hitro gibanje. Nastavitve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na nastavljeno hitrost sličic. • Počasnega in hitrega gibanja ni mogoče nastaviti v nekaterih načinih kakovosti posnetka.

4

Funkcije menija (Meni video posnetkov)

Možnosti snemanja zvoka

(Videoposnetek )

Prilagodite nastavitve za snemanje zvoka med snemanjem. Dostopate lahko tudi do nastavitvev, ki jih uporabljate, ko je priključen zunanji mikrofoni ali snemalnik.

- 1 V meniju videoposnetka  izberite možnost [Videoposnetek ] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Vkl.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavitvev in pritisnite tipko .

Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost mikrofona. Izberite ločene vrednosti za vgrajene stereo mikrofoni in zunanje mikrofoni. [Vgrajen ]: Prilagodite občutljivost vgrajenega stereo mikrofona fotoaparata. [MIC ]: Prilagodite občutljivost zunanjih mikrofoni, priključenih v vtičnico mikrofona.
 Omejev. glasnosti	Izberite najvišjo glasnost pri kateri fotoaparat posname zvok. Uporabite to možnost, da samodejno znižate raven zvokov nad določeno glasnostjo.
Utišanje šuma vetra	Znižajte šum vetra med snemanjem zvoka.
Hitrost snemanja	Izberite format snemanja zvoka. [96kHz/24bit]: Visokokakovostni zvok. [48kHz/16bit]: Zvok standardne kakovosti.
 Priklop za elektriko	Prilagodite nastavitve za uporabo s kondenzatorskimi mikrofoni in drugimi napravami, da pridobite napajanje iz fotoaparata. [Izkl.]: Za naprave, ki ne potrebujejo napajanja iz fotoaparata (dinamični mikrofoni za splošen namen). [Vkl.]: Za naprave, ki potrebujejo napajanje iz fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Povez. snemal. PCM 	Prilagodite nastavitve za uporabo zunanjih snemalnikov IC. Posnemite ton filmske klope ali izberite ali je krmilnike fotoaparata mogoče uporabljati za začetek in zaustavitev snemanja, ko uporabljate snemalnik IC Olympus LS-100. [Glasn. snem. s fotoap.]: Izberite možnost [Deluje], da posnamete zvok na ravni, ki je izbrana s fotoaparatom, ali možnost [Ne deluje], da posnamete zvok na ravni, ki je izbrana s snemalnikom. [Ton filmske klope]: Omogočite ali onemogočite snemanje tona filmske klope. [Sinhroniz.  snemanje]: Izberite, ali se snemanje zvoka začne in konča istočasno kot snemanje videoposnetka.

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [ Način sam. ostr.] (Str. 80) na možnost [S-AF], [Ročno ostrenje] ali [PreMF] oz. s čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvok ni posnet:
 - s hitrimi ali počasnimi videoposnetki oz. ko je za način slike izbrana možnost  (diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek ] nastavljena na možnost [Izkl.], je prikazano .
- Zvok je mogoče predvajati samo na napravah, ki podpirajo možnost, izbrano za možnost [Hitrost snemanja].

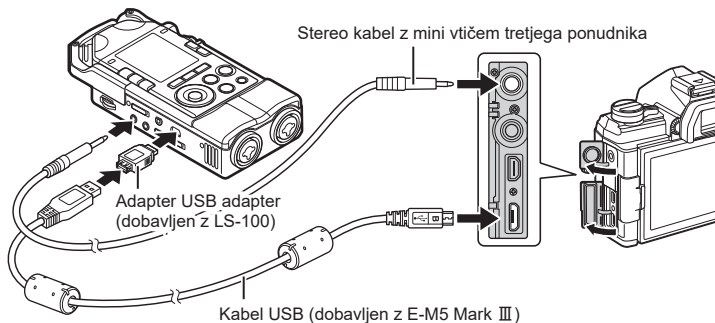
Uporaba snemalnika IC Olympus LS-100

Ko snemate zvok s snemalnikom IC Olympus LS-100, lahko uporabite krmilnike fotoaparata, da posnamete tone filmske klope ali da začnete in zaustavite snemanje. LS-100 povežite z uporabo kabla USB in stereo kabla z mini vtičem tretjega ponudnika. Uporabite kabel »brez upornosti«.

- Dodatne informacije so na voljo v dokumentaciji, priloženi LS-100. Prepričajte se, da je strojna programska oprema snemalnika posodobljena na najnovejšo različico.

1 Priključite snemalnik IC.

- Ko je LS-100 priključen prek priključka mikro USB, se bo pojavil poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite možnost [PCM snemalnik].
- Če sporočilo ni prikazano, nastavitve menija nastavite na naslednji način:
Tipka **MENU** → Zavihek ⚙ (uporabniški meni) → Zavihek **D4** → [Način USB] → Izberite možnost [Samod.] ali [Snemalnik PCM]



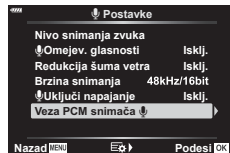
2 Prilagodite nastavitve [Povez. snemal. PCM 🗣]:

- Tipka **MENU** → Meni 🗄 (videoposnetek)
→ [Videoposnetek 🗣] → [Vklj.]
→ [Povezava snemalnika PCM 🗣] → Pritisnite tipko **▷** na smernih tipkah

[Glasn. snem. s fotoap.]: Izberite možnost [Ne deluje].

[Ton filmske klope]: Izberite možnost [Vklj.].

[Sinhronizirano 🕒 snemanje]: Izberite možnost [Vklj.].



Po prilagoditvi nastavitve preverite, ali je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Videoposnetek 🗣] in večkrat pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

3 Začnite s snemanjem.

- LS-100 bo začel snemati zvok.
- Za snemanje tona filmske klope pritisnite in zadržite tipko **OK**.

4 Zaključite snemanje.

- LS-100 bo prenehal s snemanjem zvoka.



- Izberete lahko kako dolgo morate držati tipko pritisnjeno, da posnamete ton filmske klape.
 [Čas pritiskanja in zadrževanja] (Str. 174)
- Odklopite kabel USB, ko je fotoaparat izklopljen oz. ko snemalnik ni v uporabi.

4

Funkcije menija (Meni video posnetkov)

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

📄 (Str. 153)

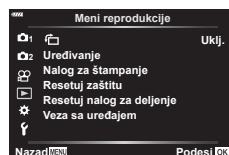
Uredi (Str. 153)

Priprava na tisk (Str. 120)

Ponastavitev zaščite (Str. 158)

Ponastavi naročilo izmenj. (Str. 158)

Povezava naprave (Str. 201)



Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (📄)

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrežejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve učinka v času, ko je bila slika posneta, kot na primer temperaturo belino ali način slike (vključno z umetniškimi filtri). Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

- 1 Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja ▶ in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Uporabite tipki **Δ** **▽**, da izberete možnost [Izberi sliko], in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite tipki **<** **>**, da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko **OK**.

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.	
	Trenutno	Retuširajte slike in ustvarjene kopije shranite v formatu JPEG. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	Po meri 1	Pritisnite tipko ⊙ in prilagodite nastavitve med pregledovanjem rezultatov na zaslonu. Nastavitve so shranjene kot [Po meri 1] ali [Po meri 2].
	Po meri 2	
ST ART		Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.

Urejanje JPEG	Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.	
	Nast. senc	Osvetli motive v ozadju.
	Popravi rdeče oči	Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico.
		Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s smernimi tipkami.
	Razmerje	Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.
	Črno-belo	Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.
	Sepija	Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.
	Zasičenost	Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu.
		Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.
	e-Portret	Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparati ne prepozna obrazov.

- Zmanjšanje rdečih oči pri nekaterih slikah morda ne bo doseglo želenega rezultata.
- Retuširanje ni na voljo:
pri slikah, ki so bile posnete z drugim fotoaparatom, če ste jih urejali na računalniku, ali če na spominski kartici ni dovolj prostora.

5 Pritisnite tipko , ko so nastavitve zaključene.

- Izbrane nastavitve bodo uporabljene.

6 Znova pritisnite tipko .

- Z uporabo tipk   poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko , da shranite retuširano kopijo.



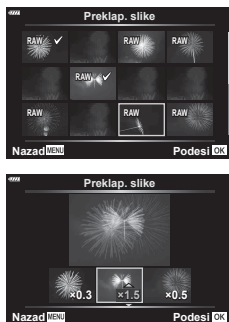
- Da ustvarite dodatne kopije enakega originala slike RAW, poudarite možnost [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez ustvarjanja dodatnih kopij poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .
- Izbira možnosti [Ponastavi] prikaže meni za retuširanje. Ponovite postopek iz koraka 4.
- Izbrane slike lahko urejate tudi med predvajanjem.
Tipka  → Prikažite sliko, ki jo želite retuširati → Pritisnite tipko , da si ogledate možnosti → Možnost [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG]
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Možnost  (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Ko je za način slike izbrana možnost [ART], bo [Barvni prostor] (Str. 105) zaklenjen pri [sRGB].

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike

Rezultate lahko spremenite s prilagajanjem svetlobe (dodajanje) za vsako posamezno sliko.

- Prekrivanje se shrani za format slike, ki je trenutno izbran za kakovost slik. Prekrivanja, ustvarjena z možnostjo [RAW], ki je izbrana za kakovost slike, se shranijo v formatu RAW in JPEG, in sicer z uporabo možnosti kakovosti slike, ki je izbrana za možnost [☛-2] (Str. 171).
- Prekrivanja, shranjena v formatu RAW lahko združujete z drugimi slikami RAW, da ustvarite prekrivanja, ki vsebujejo 4 ali več slik.

- 1 Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja ► in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Uporabite tipke $\Delta \nabla \langle \rangle$, da izberete posnetke RAW, ki bodo uporabljeni za prekrivanje.
 - Izbrane slike so označene z ✓. Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite $\langle \rangle$, da izberete sliko, in $\Delta \nabla$ za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete potrditveno pogovorno okno.
 - Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Ustvarjanje fotografij

(Zajem slike v videoposnetku)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2** Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5** Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
- 6** Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko 
 - Fotoaparat bo shranil fotografijo izbranega okvirja.
 - Uporabite tipko  za previjanje nazaj in tipko  za previjanje naprej.

Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Izberite možnost [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2** Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3** Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5** Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
 - Pozvani boste k izbiri kako želite shraniti urejen videoposnetek.
[Nova dat.]: Shranite obrezan videoposnetek v novo datoteko.
[Prepiši]: Prepišite obstoječi videoposnetek.
[Ne]: Izhod brez obrezovanja videoposnetka.
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 6** Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko .
 - Prikazan vam bo prikaz za urejanje.
- 7** Obrežite videoposnetek.
 - Uporabite tipko , da preskočite na prvi posnetek, in tipko , da preskočite na zadnji posnetek.
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba izberite prvi okvir posnetka, ki ga želite izbrisati in pritisnite tipko .
 - Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba poudarite zadnji okvir posnetka, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko .
- 8** Poudarite možnost [Da] in pritisnite tipko .
 - Urejen videoposnetek bo shranjen.
 - Za izbiro drugega posnetka poudarite možnost [Ne] in pritisnite tipko .
 - Če ste izbrali možnost [Prepiši], boste pozvani k izbiri, ali želite obrezati dodaten del posnetka od videoposnetka. Za obrezovanje dodatnega dela posnetka poudarite možnost [Nadaljuj] in pritisnite tipko .

Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)

Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 V meniju predvajanja  izberite možnost [Ponastavitev zaščite] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

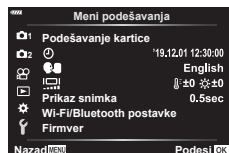
Preklic naročila izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave)

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

- 1 V meniju predvajanja  izberite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.



Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike.	160
⌚ (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	27
🗨️ (sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.	29
📺 (Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkama <⏮> označite ☀️ (barvna temperatura) ali ⚙️ (svetlost) in s tipkama ▲ ▼ prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO, da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].	—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ▶️]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združljivih z Wi-Fi/Bluetooth.	160
Strojna programska oprema	Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 211)

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .



- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
- Formatiranje poteka.

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Izbriši vse] in pritisnite tipko .



- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
- Vsi posnetki se izbrišejo.

Možnosti brezžičnega lokalnega omrežja (Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth)

Prilagodite nastavitve za povezavo z brezžičnimi omrežji. Daljinsko uokvirite in posnemite slike s pametnega telefona oz. pustite fotoaparat izklopljen in si slike oglejte na vašem pametnem telefonu, ko ste na poti. Za informacije o vzpostavljanju povezave in uporabi teh funkcij glejte »5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom« (Str. 200).

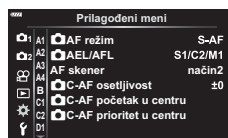
Razpoložljivost	Onemogočite funkciji Wi-Fi in Bluetooth® . Onemogočite funkciji Wi-Fi in Bluetooth® , na primer v okolju, kjer je nujna uporaba prepovedana, brez spreminjanja omrežnih nastavitev (Str. 207).
Geslo povezave	Spremenite geslo funkcije Wi-Fi/ Bluetooth® .
Pripravljen. med izkl.	Izberite, ali se bo fotoaparat povezal s pametnim telefonom, medtem ko je izklopljen.
Ponastavi nastavitve	Povrnite privzete nastavitve za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth].

Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .

Uporabniški meni

- A1/A2/A3/A4** Samodejno/ročno ostrenje (Str. 161)
- B** Tipka/gumb/ročica (Str. 164)
- C1/C2** Proženje//PC (Str. 165)
- D1/D2/D3/D4** Zasl.//PC (Str. 166)
- E1/E2/E3** Osv./ISO/BULB/ (Str. 169)
- F**  Po meri (Str. 170)
- G** /WB/Barva (Str. 171)
- H1/H2** Zapis/Brisanje (Str. 172)
- I** Elektronsko iskalo (Str. 173)
- J1/J2**  Orodja (Str. 174)



A1 Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → A1

Možnost	Opis	
 Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja za fotografiranje.	80
 AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	175
Zajemalnik podobe AF	Izberite vrsto skeniranja samodejnega ostrenja*, izvedenega v načinu samodejnega ostrenja, ko fotoaparata ne more izvesti ostrenja oz. prizoru manjka kontrasta. * Zajame celoten razpon od najmanjšega razpona do neskončnosti za točke ostrenja, ko fotoaparata ne more izostriti motiva oz. če kontrast ni jasen. [način1]: Zajemalnik podobe AF ni aktiviran. [način2]: Skeniranje samodejnega ostrenja je izvedeno samo enkrat na začetku postopka ostrenja. [način3]: Zajemalnik podobe AF je aktiviran.	—
 Občutljivost C-AF	Nastavi sledilno občutljivost za C-AF.	—
 Začetek na sredini C-AF	Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF] in [C-AF+TR] izostrita sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparata izostri s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.	177
 Prednost na sredini C-AF	Med ostrenjem z uporabo skupine ciljev ali prilagojenih ciljev samodejnega ostrenja v načinu [C-AF], fotoaparata vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparata ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine C-AF je priporočena v večini situacij.	178

Možnost	Opis	
[⋮] Nastavitve načina	Izberite velikost in obliko cilja samodejnega ostrenja za ciljni način samodejnega ostrenja. Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko [OK] , da odstranite kljukico.	65
Indikator ob. sam. ostr.	[Vklj.1]: Prikaže okvir cilja samodejnega ostrenja v zeleni barvi. [Vklj.2]: Prikaže okvir cilja samodejnega ostrenja v zeleni barvi medtem, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Če izberete [Izklj.], območje samodejnega ostrenja ne bo prikazano med potrditvijo. Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost [ALL] (vsi cilji) in je možnost [S-AF], [S-AF MF] ali [C-AF] izbrana za možnost [Način sam. ostr.] (Str. 80), izberite možnost [Vklj.2] za možnost [Indikator ob. sam. ostr.]. Fotoaparat bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.	—
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. - Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko z dvojnimi dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja. [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (Str. 68).	—
[⋮] Privzeti merk	Izberite ciljni način samodejnega ostrenja s privzetim merkom, način izbire cilja samodejnega ostrenja in način samodejnega ostrenja. Pritisnite tipko [OK] , da izberete želene možnosti na zaslonu [⋮] Privzeti merk]. Med izbiranjem merka se na zaslonu izbire cilja samodejnega ostrenja prikaže ikona [MF] .	179
[⋮] Prilagojene nastavitve	Spremenite lahko funkcije gumba in tipke △ ▽ ◀ ▶ za zaslon Območje sam. ostr. - Za uporabo nastavitve, shranjenih v možnosti [Nastavitev 2], poudarite možnost [Nastavitev 2] v meniju [⋮] Prilagojene nastavitve in pritisnite tipko [OK]. - S pritiskom na tipko INFO na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja lahko preklopite na možnost [Nastavitev 2].	—



Možnost	Opis	
Omejeval. AF	Omeji območje samodejnega ostrenja, ko je [Vklj.]. [Nastavitve razdalje]: Registrirate lahko območje omejevalnika AF. Registrirate lahko do 3 nastavitve razdalje. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna. [Prednost proženja]: Če je izbrana možnost [Vklj.], je mogoče sprostiti sprožilec ob delovanju omejevalnika AF, tudi če fotoaparat ni izostren. • Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih. - Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja. - Ob uporabi kadriranja ostrenja - Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka	—
Lučka sam. ostr.	Izberite [Vklj.], da onemogočite lučko sam. ostr.	—
☺ Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	67
Prilag. sam. ostrenja	Prilagoditev goriščne lokacije za samodejno ostrenje z razliko faze je mogoče fino prilagoditi znotraj razpona ±20 korakov.	—

A4 Samodejno/ročno ostrenje

Možnost	Opis	
Prednast. razdalja MF	Nastavi položaj ostrenja prednastavljenega ročnega ostrenja. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna.	—
Pomoč pri roč. ostr.	Samodejno preklopite na povečavo ali iskanje vrha v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	180
MF ročaj	Z izbiro [Ne deluje] preprečuje, da bi bila MF ročaj objektivna in ostrenje hipnega posnet. uporabljena za ročno ostrenje. Za ročno ostrenje premaknite ostrilni obroč naprej.	213
Ostrilni obroč	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
Ostrenje Bulb/čas	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izklj.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	180
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivni s pogonom za povečavo.	—

Možnost	Opis	
 Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	107
Funkcija  	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  . [<]: Ustvarite ali spremenite »naročilo izmenjave«, tako da označite slike za nalaganje v pametni telefon. [✓]: Izberite več slik.	—
 Funkcija gumba	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—
Smer vrtenja gumba	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslonke. Spremenite smer zamika programa, v kateri se gumb obrača.	—
 Funkcija ročice Fn	Izberite funkcijo, ki jo izvede ročica Fn .	181
Ročica Fn/ročica za vklop	Ročico Fn uporabite kot stikalo za vklop/izklop. [Fn]: Upošteva nastavitve za funkcijo ročice Fn . [Vklop 1]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 1, in se izklopi, ko je ročica v položaju 2. [Vklop 2]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 2, in se izklopi, ko je ročica v položaju 1. Ko je nastavljena možnost [Vklop 1] ali [Vklop 2], so ročica ON/OFF (ročica za vklop/izklop), možnost  Nastav. ročice Fn] in možnost  Funkcija ročice Fn] onemogočene.	—
 Hitrost elek. pov.	Izberite hitrost, pri kateri objektiv s pogonom za povečavo izvajajo povečanje ali pomanjšanje, ko obrnete obroč za povečavo. Prilagodite hitrost povečave, če je tako visoka, da težko kadrirate motiv. Izberite med možnostmi [Nizko], [Normalno] in [Visoko].	—

Možnost	Opis	
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	Pri nastavitvi na možnost [Vklj.] lahko sprožilec sprostitve, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF in C-AF (Str. 80.) nastaviti ločeno.	—
Prednost sprostitve samod. ostrenja C		
L Nastavitve	Izberite hitrost napredovanja slik in omejitev posnetka za načine [], [] in []. Prilagodite lahko nastavitve zaporednega zajema, vključno s hitrostjo napredovanja slik (samo $\frac{1}{2000}$), številom posnetkov v medpomnilniku in omejitvijo posnetka. Slike za hitrost zaporednega fotografiranja so približne najvišje vrednosti.	182
H Nastavitve		
Zmanjšanje utripanja	[Pogl. v živo brez utr.]: Zmanjšajte utripanje med pogledom v živo pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če možnost [Samod.] nima želenega učinka, izberite možnost [50 Hz] ali [60 Hz] v skladu s frekvenco lokalnega napajanja. [Snem. brez utripanja]: Fotoaparati samodejno zazna frekvenco utripanja in temu primerno določa proženje sprožilca.	184

Možnost	Opis	
Stabilizator slike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje fotografij.	86
Stabilizator slike	Nastavi funkcijo prednosti med zaporednim fotografiranjem. [Pred. hitrosti]: Hitrost fotografiranja dobi prednost pred stabilizacijo slike. Senzor se med zaporednim fotografiranjem ne bo ponastavil na sredino. [Prednost IS]: Stabilizacija slike dobi prednost pred hitrostjo fotografiranja. Senzor se bo ponastavil na sredino glede na posnetek zaporednega fotografiranja. Hitrost fotografiranja se bo rahlo zmanjšala.	—
Polovični sprožilec z IS	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.	—
Prednost objektivna I.S. Priority	Izberite možnost [Vklj.], da prednost namenite namešteni stabilizaciji slike objektivna, ko snemate z objektivni tretjih ponudnikov. Možnost [S-IS] bo uporabljena, ko je možnost [S-IS AUTO] izbrana za možnost [Stabilizator slike] (Str. 86). • Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike.	—

Možnost	Opis					
 Nast. krmiljenja	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu fotografiranja.					186
	Kontrolniki	Način fotografiranja				
			P/A/S/M/B	ART	SCN	
	Upravljanje v živo (Str. 187)	✓	✓	✓	✓	
	Nadzor. plošča v živo (Str. 79)	✓	✓	✓	✓	
	Vodnik v živo (Str. 49)	✓	—	—	—	
	Meni umetniških filtrov (Str. 55)	—	—	✓	—	
	Meni tematskih programov (Str. 50)	—	—	—	✓	
Pritisnite tipko INFO , da preklopite vsebine zaslona.						
 Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [▶ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [▶Q Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med povečanim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [ Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.					188, 189
Nastavitev načina slike	Izberite funkcijo, ki se prikaže na izbirnem zaslonu vrste načina slike (Str. 98). Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.					—
  Nastavitve	Izberite funkcijo, ki se prikaže na izbirnem zaslonu zaporednega fotografiranja/funkcije samosprožilca (Str. 71). Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.					—
Večfunkcijske nastavitve	Izberite možnost multifunkcije (Str. 113). Ko ne uporabljate te možnosti, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.					—

Možnost	Opis	
Ojačitev pogleda v živo	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. V načinu B lahko uporabljate to nastavitev ko fotografirate s fotografiranjem BULB/ČAS in živo mešanico. [Izklj.]: Predogled osvetlitve si ogledate v pogledu v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem. • Ta možnost ne velja med bulb fotografiranjem ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo. [Vklj.1]: Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. [Vklj.2]: Kot pri možnosti [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih. • Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno.	—
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Prednost ima gladek prikaz, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To lahko vpliva na kakovost predogleda učinka umetniškega filtra.	—
Nast. pov. slike v živo	[Povečava slike v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [način1], se s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo vrnete v povečan prikaz posnetka. Ko je nastavljeno na možnost [način2], s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo preklopite na prikaz povečanega samodejnega ostrenja. [Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparat prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med povečavo z ostrenjem. Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se povečano območje prikaže s svetlostjo slike v živo pred povečavo. To je koristno za preverjanje ostrenja, ko fotografirate na osvetljenih območjih.	—
 Privzeta nastavitve	Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).	189
 Nastavitve	[Zakleni]: Izberite [Vklj.], da ohranite zaslonko na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko. [Ojačitev pogleda v živo]: Če je izbrana možnost [Vklj.], bo fotoaparat prilagodil svetlost prikaza za enostaven ogled med predogledom globine pogleda.	—

Možnost	Opis	
Nastav. mreže za	Nastavi prikaz vodila, ki se pojavi med fotografiranjem. [Prikazna barva]: Nastavi barvo in motnost vodiča. Lahko jo nastavite na možnost [Prednast. 1] in [Prednast. 2]. [Prikazana mreža]: Izberite [■], [■], [■], [■] ali [■] za prikaz mreže na zaslonu. [Uporabi nast. za EVF]: Če je izbrana možnost [Vklj.], se smernice na zaslonu prikažejo tudi v iskalu, ko za [Slog iskala] izberete [Slog 1] ali [Slog 2]. Nastavitve, izbrane v [Nastav. mreže za el. stikalo.], bodo neveljavne.	—
Nastavit. iskanja vrha	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov. Nastavite lahko barvo poudarjanja robov (rdeče, rumeno, belo, črno), intenzivnost (Standardno, Nizko, Visoko) in svetlost ozadja iskanja vrha (Vklj., Izklj.). • Če je možnost [Prilagodi svetlost slike] nastavljena na [Vklj.], se svetlost slike v živo prilagodi za povečanje barve poudarjanja.	180
Nastavitev histograma	[Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	188
Vodič načina	Izberite [Vklj.], da prikažete pomoč za izbran način, ko izbirni gumb obrnete na novo nastavitvev.	34
Pomoč pri selfie-jih	Z izbiro [Vklj.] optimizirate prikaz za avtoportrete, ko se zaslon nahaja v položaju za avtoportret.	190

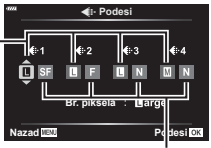
Možnost	Opis	
■) (Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji. [Hitrost izhod. form.]: Izberite hitrost izhodnega formata med [Prednost 50p] ali [Prednost 60p] za uporabo fotoaparata, ki je s kablom HDMI povezan s televizorjem.	191
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	208

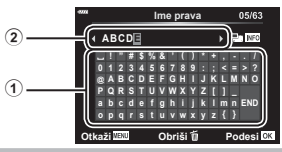
Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (Str. 64).	—
EV korak	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitev hitrosti sprožilca, vrednosti zaslone, kompenzacije osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
Samodejna nastavitev ISO	[Zgor. omej./privzeto]: Izberite najvišjo in privzeto občutljivost ISO, ki se uporablja, ko je za ISO izbrana možnost [AUTO]. Izberite možnost [Zgor. omej.], da izberete največjo občutljivost, in možnost [Privzeto], da izberete privzeto občutljivost. Največja vrednost je 6400. [Najnižja nast. S/S]: Izberite hitrost sprožilca pod katero bo fotoaparati samodejno povišal občutljivost ISO v načinih P in A . Izberite možnost [Samod.], da lahko fotoaparati samodejno izbere hitrost sprožilca.	—
ISO samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [AUTO]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . [Vsi]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
 Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.	—

Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Zaslon Bulb/čas	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [ČAS] ali [KOMP. V ŽIVO].	—
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	192
Čas v živo		192
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	193
Skeniranje utripanja	Zmanjšajte utripanje pod LED svetlobo.	194

Možnost	Opis	
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	82
AEL merjenje	Izberite metodo merjenja, ki se uporablja za merjenje osvetlitve, ko je osvetlitev zaklenjena z uporabo tipke AEL/AFL . To vam omogoča uporabo metode merjenja, ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom sprožilca do polovice oz. ko je osvetlitev zaklenjena s pritiskom tipke AEL/AFL . [Samod.]: Osvetlitev je merjena z uporabo metode, ki je izbrana za možnost [Merjenje] (Str. 82).	—
[•••] Točkovno merjenje	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja. • Možnost [☺] Prednost obraza se samodejno izklopi. • Izbrana možnost učinkuje, ko je možnost [••] (posamezen cilj) ali [••]s (majhen cilj) izbrana kot ciljni način samodejnega ostrenja (Str. 65).	—

Možnost	Opis	
X-Sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	195
Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	195
+WB	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	64, 97
+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

Možnost	Opis	
Nastavitev	Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja. 1) S tipkama <D> izberite kombinacijo ([<D>-1] – [<D>-4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastavev. 2) Pritisnite tipko OK.  Velikost posnetka Stopnja stiskanja	88, 129, 196
Štej slikovne pike	Izberite število slikovnih pik pri posnetkih velikosti [M] in [S]. 1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite >. 2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite tipko OK. 	88, 129, 196, 243
Kompen. senčenja	Izberite [Vklj.], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva. • Izravnava ni na voljo za telepretnornik ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.	—
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	83
Vsi WB	[Nast. vse]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija temperature beline. [Ponastavi vse]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija temperature beline nastavi na 0.	—
WB AUTO Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	84
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	105

Možnost	Opis	
Ime datoteke	[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici. [Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Nastavitve avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa. [Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. - Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. - Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko OK. - Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite U.  * Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.	—
Nastavitve inf. o objek.	Shranite informacije o objektivu za do 10 objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparati.	196

Možnost	Opis	
Hitro brisanje	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG. [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [Izbriši vse] (Str. 160), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	88, 119, 129
Nastavitev prednost	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—

1 Elektronsko iskalo

Možnost	Opis	
Sam. vklop elek. iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislomite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko .	—
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—
Slog iskala	Izberite slog prikaza v iskalu.	197
Nastavitve info	Iskalo lahko podobno kot zaslon uporabljate za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog iskala].	—
Nastav. mreže za el. stikalo.	Izberite vrsto in barvo mreže za kadriranje, prikazane v iskalu, ko je možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Nastav. mreže] > [Uporabi nast. za EVF] v uporabniškem meniju * in ko je možnost [Slog 1] ali [Slog 2] izbrana za možnost [Slog iskala]. Izberite mrežo za kadriranje med možnostmi , , , , ali .	—
Polovična stopnja	Če je ta možnost nastavljena na [Izklj.], potem libela ne bo prikazana, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog iskala].	—
S-OVF	Izberite [Vklj.] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] boste lažje videli podrobnosti v sencah. • je prikazano v iskalu, ko se zažene [S-OVF]. • Zaslon se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in barve posnetka.	—

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	223
Čas. pritiski in zadrži	Nastavi čas pritiska in zadrževanja, dokler funkcija, ki je dodeljena gumbu, ne deluje od [0,5 sek.] do [3,0 sek.].	—
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Ponovni priklic menija	Nastavi [Prikliči], da prikažete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikažete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izključite fotoaparati.	—
Izravnavna ribjega očesa	Popravite popačenost zaradi ribjih oči, ko snemate z objektivu ribjega očesa.	198

Možnost	Opis	
Osvetljen LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridrušena, če izberete [Pridrži].	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	26
Samodejni izklop	V načinu spanja se fotoaparati samodejno izklopi, ko preteče nastavljen čas.	—
Način hitrega spanja	Če je možnost [Vklj.] izbrana, bo fotoaparati med fotografiranjem z iskalom samodejno vstopil v način varčevanja z energijo (Str. 32), kar zmanjša praznjenje baterije. Izberete lahko čase osvetljenosti ozadja in hibernacije. Način varčevanja z energijo se zaključí, ko pritisnete sprožilec. Fotoaparati ne bo prešel v način varčevanja z energijo med pogledom v živo ali medtem, ko je iskalo vklopljeno. Ikona »ECO« je prikazana v super nadzorni plošči slike v živo, ko je izbrana možnost [Vklj.].	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

Nastavljanje ostrenja in osvetlitve s tipko **AEL/AFL**



MENU → ***** → **AT** → **[AEL/AFL]**

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenje-no	–	–	–	Zaklenje-no
	način2	S-AF	–	–	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenje-no	Zaklenje-no	–	–	Zaklenje-no
	način2	Začetek C-AF	–	Zaklenje-no	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	Zaklenje-no	–	Začetek C-AF	–
	način4	–	–	Zaklenje-no	Zaklenje-no	Začetek C-AF	–
Ročno ostrenje	način1	–	Zaklenje-no	–	–	–	Zaklenje-no
	način2	–	–	–	Zaklenje-no	–	Zaklenje-no
	način3	–	Zaklenje-no	–	–	S-AF	–

4

Funkcije menija (Meniji po meri)

MENU → ⚙ → [A1] → [📷 Občutljivost C-AF]

Izberite kako hitro se fotoaparati odzove na spremembe v razdalji do motiva, medtem ko ostrite in je možnost [C-AF] ali [C-AF+TR] izbrana za možnost [📷 Način sam. ostr.]. To izboljšuje sledenje hitro premikajočih se motivov ali preprečuje, da bi fotoaparati ponovno ostrili, ko med prikaz motiva in fotoaparata vstopi drugi predmet.

- Izberite med petimi ravnmi občutljivosti sledenja.
- Višja je vrednost, višja je občutljivost. Izberite pozitivne vrednosti za motive, ki nenadoma vstopijo v okvir, ki se hitro premikajo stran od fotoaparata ali nenadoma spremenijo hitrost oz. se zaustavijo, medtem ko se pomikajo proti fotoaparatu ali stran od njega.
- Nižja je vrednost, nižja je občutljivost. Izberite negativne vrednosti, da preprečite ponovno ostrenje fotoaparata, ko motiv za kratko zakrijejo drugi objekti, ali za preprečevanje ostrenja fotoaparata na ozadje, ko motiva ne morete ohraniti v cilju samodejnega ostrenja.

- 1 V uporabniškem meniju [A1] ⚙ poudarite možnost [📷 Občutljivost C-AF] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite nastavev in pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni ⚙ [A1].



- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 Začetek na sredini C-AF]

Med uporabo v kombinaciji s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF] in [C-AF+TR] izostrita sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparati izostri s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.

- 1 V uporabniškem meniju [A1] ⚙️ poudarite možnost [📷 Osrednji začetek C-AF] in pritisnite tipko **OK**.



- 2 Z uporabo tipk **Δ** **▽** poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [📷 Osrednji začetek C-AF], in nato pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani načini so označeni z **✓**. Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko **OK**.



- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Ta možnost ni na voljo, ko je omogočena nastavev [📷 Prednost sredine C-AF] (Str. 178).

MENU → → [A1] → [Prednost sredine C-AF]

Med ostrenjem z uporabo skupine ciljev samodejnega ostrenja v načinu [C-AF], fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju v izbrani skupini za ponovne nize postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

- 1 V uporabniškem meniju [A1] poudarite možnost [Prednost sredine C-AF] in pritisnite tipko .



- 2 Z uporabo tipk poudarite načine cilja samodejnega ostrenja, za katere bo veljala možnost [Prednost sredine C-AF], in pritisnite tipko .
 - Izbrani načini so označeni z . Da jih odznačite, ponovno pritisnite tipko .



- 3 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Izbiranje privzetega merka samodejnega ostrenja ([F:•] Privzeti merk)

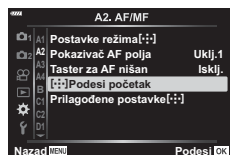
MENU → ⚙ → A2 → [F:•] Privzeti merk]

Izberite položaj privzetega merka za funkcijo [F:•] Domov].

Funkcija [F:•] Domov] vam omogoča priklic predhodno shranjenega »privzetega merka« za samodejno ostrenje samo z dotikom tipke. Ta element se uporablja za izbiro položaja privzetega merka. Za dostop do funkcije [F:•] Privzeti merk] jo dodelite krmilniku z uporabo možnosti [📷 Funkcija tipke] (Str. 107).

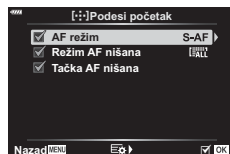
Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom.
Cil. nač. sam. ost.	Izberite način samodejnega ostrenja s privzetim merkom. Na voljo so samo možnosti, ki so izbrane za možnost [F:•] Nastavitve načina] (Str. 162).
Cil. toč. sam. ost.	Izberite cilj ostrenja s privzetim merkom.

- 1 V uporabniškem meniju **A2** ⚙ poudarite možnost [F:•] Privzeti merk] in pritisnite tipko **OK**.



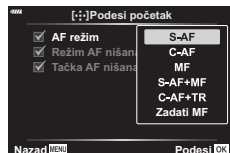
- 2 Poudarite nastavev, ki jo želite shraniti s privzetim merkom, in pritisnite tipko **OK**.

- Izbrani elementi so označeni z ✓. Elementi, ki so označeni z ✗, so vključeni v privzeti merk.



- 3 Pritisnite tipko **▶** na smernih tipkah, da prikazete možnosti za poudarjeno nastavev.

- Izberite nastavitve za privzeti merk.



- 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe, ko so nastavitve dokončane.

- Prikazal se bo seznam nastavev.

- 5 Večkrat pritisnite tipko **MENU** za izhod, ko so nastavitve dokončane.

MENU → * → A4 → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Izbira cilja ostrenja (Cil. toč. sam. ost.)« (Str. 66)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja in intenzivnost. [Nastavit. iskanja vrha] (Str. 168)

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (Str. 107).
- Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.
- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

Prilagajanje ostrenja med osvetlitvami

(Ostrenje Bulb/čas)

MENU → * → A4 → [Ostrenje Bulb/čas]

Med snemanjem v načinu **B** (bulb) lahko izostritev prilagodite ročno. To vam omogoča zameglitev med osvetlitvijo ali izostritev na koncu osvetlitve.

- 1 V uporabniškem meniju **A4** * poudarite možnost [Ostrenje Bulb/čas] in pritisnite tipko .



- 2 Z uporabo tipk poudarite možnost.
[Izklj.]: Položaj ostrenja med osvetlitvijo ne morete ročno prilagoditi.
[Vklj.]: Položaj ostrenja lahko med osvetlitvijo prilagodite ročno.
- 3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikaže se uporabniški meni * **A4**.
- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

MENU → ⚙ → B → [📷 Funkcija ročice Fn]

Izberite vlogo, ki jo ima ročica **Fn**.

Ročico **Fn** lahko uporabite za izbiro vlog sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba ali za priklic nastavitve ostrenja. Prav tako se lahko uporablja za izbiro načina videoposnetka.

Ta nastavitve učinkuje v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **B** (načini fotografiranja).

Možnost, izbrana z uporabo možnosti [📷 Funkcija ročice Fn] v meniju videoposnetkov [📷], učinkuje v načinu [📷] (videoposnetek) (Str. 145).

Način	Položaj ročice Fn 1	Položaj ročice Fn 2
Izklj.	Funkcija ročice Fn je izključena.	
način1	Preklopite funkcije sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba. Funkcije za položaja 1 in 2 se skladajo z nastavitvami, izbranimi za možnost [📷 Funkcija gumba] (Str. 164).	
način2	Preklopite med dvema skupinama nastavitvev, ki so bile predhodno izbrane za [Način sam. ostr.], [Cil. nač. sam. ost.] in [Cil. toč. sam. ost.].	
način3	Nastavi način fotografiranja, izbranega z gumbom za izbiro načina.	Preklopi na način videoposnetka.

Možnosti zaporednega snemanja

(Nastavitve L /Nastavitve H)

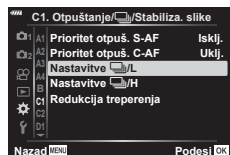
MENU → * → → [Nastavitve L]/[Nastavitve H]

Prilagodite nastavitve za načine zaporednega fotografiranja, vključno z največjo hitrostjo premikanja slik in številom posnetkov na zajem. Fotografiranje se zaključi, ko je doseženo največje število posnetkov, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

Izberite hitrost premikanja naprej in število posnetkov na zajem za načina L (rafalno počasi) in H (rafalno hitro).

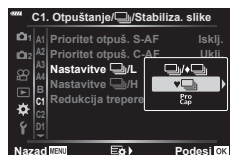
Nastavitve L (možnosti rafalno počasi)	Izberite hitrost slik in največje število posnetkov na zajem za načine L (rafalno počasi), L (rafalno počasi s funkcijo proti udarcem), in L (rafalno počasi v tišem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način L (Počasni zaporedni zajem) (Str. 75). • Način L in L: [Največje št. posnet.]: 1–6 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) • Način L: [Največje št. posnet.]: 1–10 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) • Način L: [Slike pred sprožilcem]: 0–14 [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.
Nastavitve H (možnosti rafalno hitro)	Izberite hitrost premikanja in največje število posnetkov na zajem za načina H (rafalno hitro) in H (rafalno hitro v tišem načinu). Prilagodite lahko tudi nastavitve za način H (Hitri zaporedni zajem) (Str. 75). • Način H: [Največje št. posnet.]: 5–10 slik na sekundo [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) • Način H: [Največje št. posnet.]: 15, 20 ali 30 slik/s [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) • Način H: [Največje št. posnet.]: 15, 20 ali 30 slik/s [Slike pred sprožilcem]: 0–14 [Omejev. št. slik]: 2–99, Izklj. (brez omejitev) Vključuje posnetke, ki so bili zajeti pred začetkom snemanja.

- 1 V uporabniškem meniju **C1** poudarite možnost [Nastavitve L] ali [Nastavitve H] in pritisnite tipko **OK**.



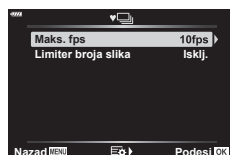
- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite možnost [/♦] (ali v primeru možnosti [Nastavitve H], []), [♦] oz. [] in pritisnite tipko $\triangleright$.

- Fotoaparat prikaže možnosti za izbrani element.



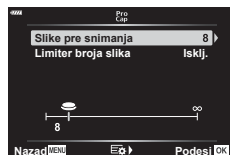
- 3 Izberite nastavev za možnost [Največje št. posnet.].

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Največje št. posnet.] in pritisnite tipko $\triangleright$.
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.



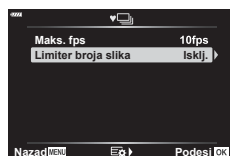
- 4 Izberite nastavev za možnost [Slike pred sprožilcem].

- Ta možnost bo na voljo samo, če ste v 2. koraku izbrali možnost [].
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Slike pred sprožilcem] in pritisnite tipko $\triangleright$.
- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost in pritisnite tipko **OK**.
- Da onemogočite prehodno zajemanje, izberite možnost [0].



- 5 Izberite največje število posnetkov na zajem ([Omej. št. slik]).

- Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Omej. št. slik] in pritisnite tipko $\triangleright$.
- Za ohranitev fotografiranja, medtem ko je sprožilec pritisnjen vse do konca, izberite možnost [Izklj.].
- Za izbiro največjega števila posnetkov poudarite trenutno nastavev in pritisnite tipko $\triangleright$, da prikažete možnosti. Z uporabo tipk $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite številke in uporabite tipke Δ ∇ za spremembe.
- Največje število posnetkov na zajem vključuje posnetke, ki so zajeti medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. »Fotografiranje brez zamika časa proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)« (Str. 74)
- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe v nastavitvah.



- 6 Pritisnite tipko **OK**.

- Prikaže se uporabniški meni **C1**

- 7 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

MENU → ⚙ → [C] → [Zmanjšanje utripanja]

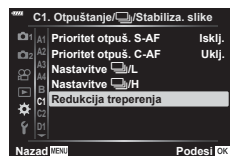
Ko snemate pod fluorescentno svetlobo ali drugo umetno svetlobo na delovnem mestu oz. zunanjo svetlobo, boste lahko na prikazu slike v živo opazili utripanje ali neenako osvetlitev na fotografijah, ki so posnete pri visokih hitrostih sprožilca. Ta element zmanjšuje te učinke.

■ Zmanjšanje utripanja pri pogledu slike v živo (Prikaz slike v živo z zmanjšanjem utripanja)

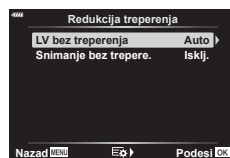
Zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.

Samodejno	Fotoaparat zazna in zmanjša utripanje.
50 Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 50 Hz.
60 Hz	Zmanjšajte utripanje pod svetlobo na delovnem mestu ali zunanjo svetlobo, ki jo napaja izmenični tok s frekvenco 60 Hz.
Izklij.	Zmanjšanje utripanja je izklopljeno. • Ta možnost ni na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Snem. brez utripanja] (Str. 185).

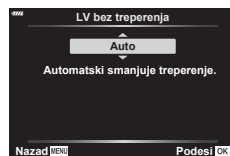
- 1 V uporabniškem meniju [C] ⚙ poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko [OK].



- 2 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Pogl. v živo brez utr.] in pritisnite tipko [▶].
• Prikažejo se možnosti [Pogl. v živo brez utr.].



- 3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost in pritisnite tipko [OK].
• Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].

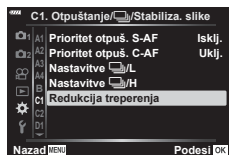


- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

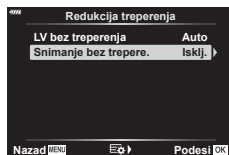
■ Zmanjšanje utripanja na fotografijah (Snemanje brez utripanja)

Pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparat prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca. Ta funkcija velja za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.

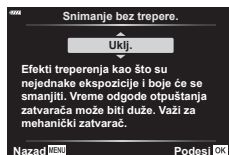
- 1 V uporabniškem meniju **C1** poudarite možnost [Zmanjšanje utripanja] in pritisnite tipko **OK**.



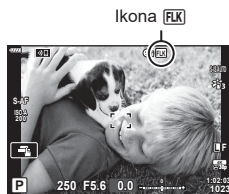
- 2 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Snem. brez utripanja] in pritisnite tipko $\triangleright$.
 - Prikažejo se možnosti [Snem. brez utripanja].



- 3 Z uporabo tipk Δ ∇ poudarite možnost [Vklj.] ali [Izklj.] in pritisnite tipko **OK**.
 - Prikažejo se možnosti [Zmanjšanje utripanja].



- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Ko je izbrana možnost [Vklj.], se na prikazu pojavi ikona **FLK**.



- Ta možnost nima učinka na načine, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in načini zaporednega zajema.
- Fotoaparat pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve.
- Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca.
- Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem.

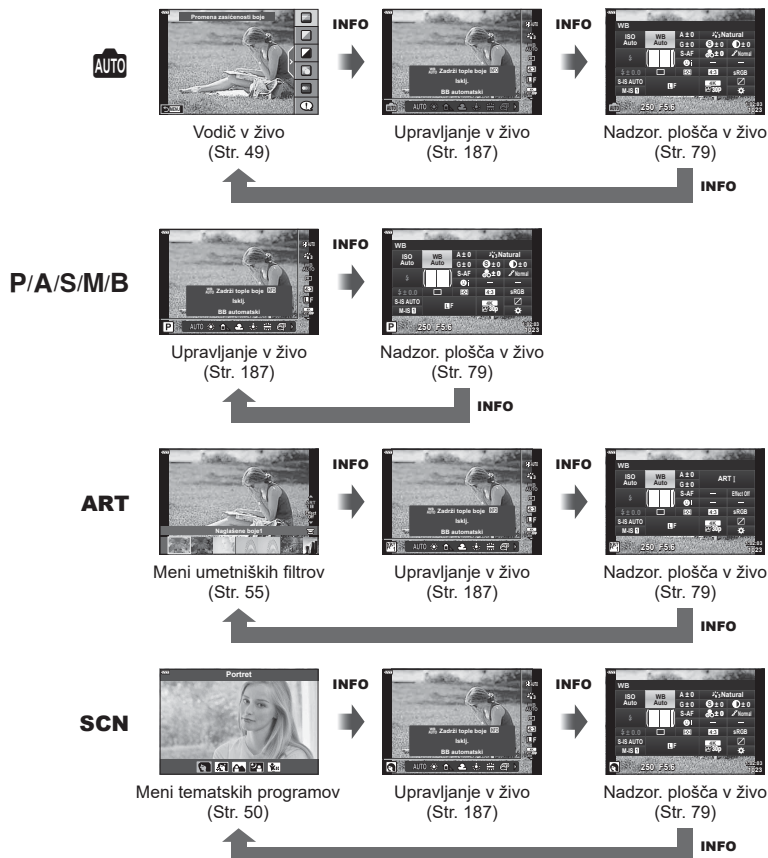
MENU → ⚙ → [D1] → [📷 Nast. krmiljenja]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opsijska izbira v vsakem načinu snemanja.

V vsakem načinu fotografiranja pritisnite tipko **OK**, da vstavite kljukico v nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

Kako prikažete nadzorne plošče

- Pritisnite tipko **OK**, ko je prikazana nadzorna plošča, nato pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.
- Prikazane bodo samo nadzorne plošče izbrane v meniju [📷 Nast. krmiljenja].



- Za način videoposnetka, nastavljen z možnostjo [📷 Nast. krmiljenja] možnosti [📷 Nastavitve prikaza] (Str. 146).

■ Upravljanje v živo



Nastavitve, ki so na voljo

Stabilizator slike*	Str. 86	Način *	Str. 147
Način slike*	Str. 98, 129	Način bliskavice	Str. 95
Temperatura beline*	Str. 83	Nadzor moči bliskavice	Str. 97
Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem ...	Str. 71, 87	Način merjenja	Str. 82
Razmerje stranic slike	Str. 87	Način samodejnega ostrenja*	Str. 80
(kakovost slike)*		Občutljivost ISO*	Str. 70, 80
Fotografija	Str. 88	Prednost obraza*	Str. 67
Videoposnetek	Str. 89	Snemanje zvoka pri videoposnetku*	Str. 150

* Na voljo v načinu videoposnetka

- Glede na način fotografiranja nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati.
- Ko so krmilniki v možnosti Nast. krmiljenja nastavljeni na možnost [Upravljanje v živo], lahko upravljanje v živo uporabljate tudi v načinih **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART** in **SCN** (Str. 166).

- 1 Pritisnite tipko , da prikažete upravljanje v živo.
 - Ponovno pritisnite tipko , da skrijete upravljanje v živo.
- 2 Uporabite tipki , da premaknete kazalnik na želeno funkcijo, potem pa uporabite tipki , da jo izberete in pritisnite tipko .
 - Nastavitev je potrjena, če fotoaparati pustite v takšnem stanju za 8 sekund.

MENU → [Info] → [Info]/Nastavitve info.]

Info (Prikazi informacij predvajanja)

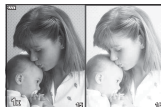
Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz Poudar. in senčenje



Prikaz svetlobnega panoja

Prikaz Poudar. in senčenje

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Nastavitve histograma] (Str. 168)

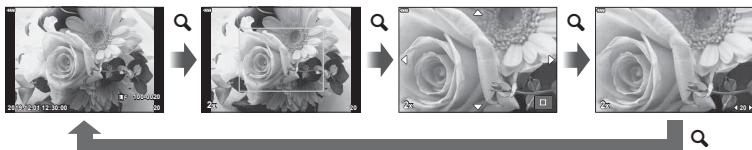
Prikaz svetlobnega panoja

Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite tipko [ISO], da izberete osnovno sliko.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni strani. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite posnetek in pritisnite tipko [ISO], da ga premaknete v levo. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugačnega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko [ISO].
- Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **ISO** in potem uporabite tipke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, da premaknete povečano območje, in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete med posnetki.

**Info (Prikaz informacij povečanega predvajanja)**

Prikaze informacij povečanega prikaza lahko nastavite z možnostjo [Info]. Če je možnost [Q] (Povečaj) vnaprej dodeljena tipki s funkcijo tipke (Str. 107), lahko nastavitve prikaze preklapljaite z večkratnim pritiskom tipke **Q** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.

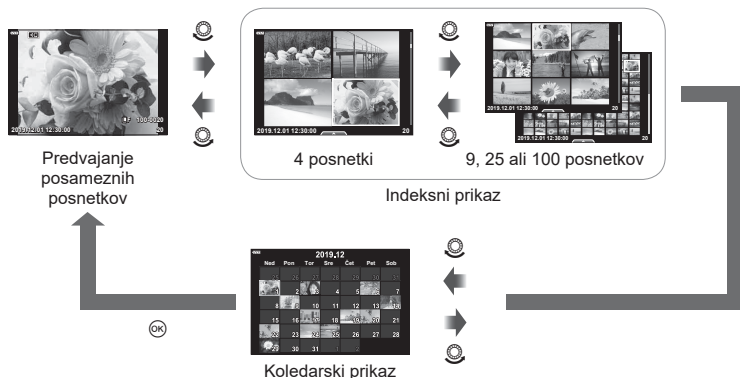


Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje poudarjanja in senčenja prikazu [Informacije žive slike] pritisnite tipko **▷** na smernih tipkah, da poleg možnosti [Po meri 1] ali [Po meri 2] postavite kljukico. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

☑ Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo **[☑ Nastavitve]**. Zaslon s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.



Izbiranje razmerja povečave predvajanja (▶ 🔍 Privzeta nastavitve)

MENU → ⚙ → D2 → [▶ 🔍 Privzeta nastavitve]

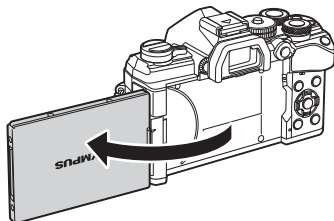
Izberite začetno razmerje povečave za povečavo predvajanja (predvajanje s približevanjem).

Nedavno	Povečajte na najbolj nedavno izbrano razmerje povečave.
Enakovredna vrednost	Slike so prikazane v razmerju povečave 1:1. Na zaslonu se pojavi ikona 1:1 .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Izberite začetno razmerje povečave.

MENU → → → [Pomoč pri selfie-jih]

Ko se zaslon nahaja v položaju za selfie, lahko prikažete priročen meni na dotik.

- 1 Izberite [Vklj.] za [Pomoč pri selfie-jih] v uporabniškem meniju .
- 2 Zaslon obrnite proti sebi.



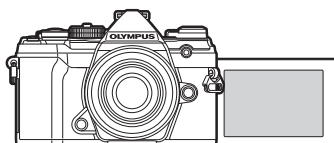
Meni za avtoportret

- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.

	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno. Veljavno samo med načinom AUTO ().
	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo [Samosprožilec po meri] lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem (Str. 71, 87).

3 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

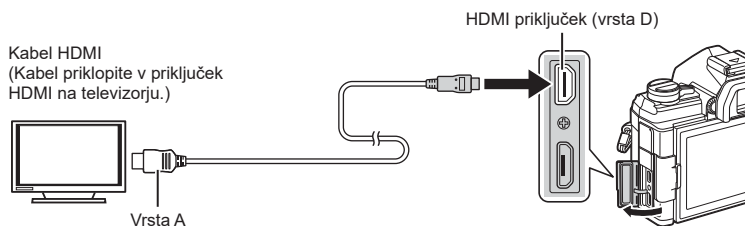


4 Dotaknite se možnosti , da posnamete sliko.

- Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparati na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparati ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko je priključen kabel HDMI se posnetki prikažejo tako na televizorju kot na monitorju fotoaparata. Informacija je prikazana samo na televizijskem zaslonu.
- Za podrobnosti o preklpu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparati priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

C4K	C4K prek izhoda HDMI.
4K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI je onemogočen, ko je fotoaparati prek funkcije USB povezan z računalnikom.
- Ko je možnost [Način sneman.] izbrana za možnost [Izhodni način] (Str. 146), so videoposnetki oddani v ločljivosti, ki je bila izbrana med snemanjem. Slik ni mogoče prikazati na povezanem televizorju, če televizor ne podpira načina snemanja.
- Izhod 1080p bo uporabljen namesto [4K] ali [C4K], medtem ko se fotoaparati uporablja za snemanje fotografij.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Fotoaparati lahko upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja, če je priključen na televizor, ki podpira HDMI-nadzor. [HDMI] (Str. 168)

Zaslon fotoaparata se izklopi.

- Fotoaparati lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko "Rdeče", indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko "Zeleno".
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Frekvenca posodobitve Bulb v živo (Bulb v živo)

MENU → → → [Bulb v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem z bulb v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko fotografiranje z bulb v živo poteka, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

- Možnosti [Bulb v živo] lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [BULB] ali [BULB V ŽIVO].

Frekvenca posodabljanja časa v živo (Čas v živo)

MENU → → → [Čas v živo]

Izberite frekvenco, s katero se prikaz posodablja med fotografiranjem s časom v živo v načinu **B** (bulb). Prikaz bo osvežen v izbranih intervalih, ko poteka fotografiranje s časom v živo, s čimer si boste lahko rezultate ogledali na prikazu.

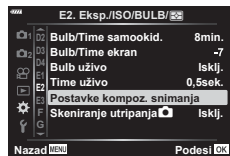
- Možnosti [Čas v živo] lahko prikažete tudi s pritiskom tipke **MENU** med fotografiranjem [ČAS] ali [ČAS V ŽIVO].

Izbira hitrosti sprožilca (Kompozitne nastavitve)

MENU → → → [Kompozitne nastavitve]

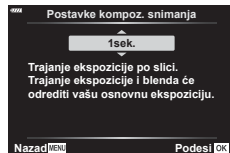
Čas osvetlitve lahko za vsako osvetlitev, ustvarjeno med fotografiranjem z živo mešanico, izberete vnaprej z uporabo menijev.

- 1 V uporabniškem meniju   poudarite možnost [Kompozitne nastavitve] in pritisnite tipko .



- 2 Z uporabo tipk   poudarite možnost.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.



- 3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeno možnost.

- Prikaže se uporabniški meni  .

- 4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

- Fotografiranje z živo mešanico lahko traja do tri ure.
- Ta element velja med fotografiranjem v načinu **B** (bulb). Za več informacij o kompozitnem fotografiranju glejte stran Str. 47 .
- Možnosti [Kompozitne nastavitve] je mogoče prikazati tudi s pritiskom tipke **MENU** v načinu [KOMP. V ŽIVO].

Zmanjšanje utripanja pri lučkah LED (📷 Skeniranje utripanja)

MENU → ⚙ → E2 → [📷 Skeniranje utripanja]

Pasovi se lahko pojavijo na fotografijah, ki so posnete pod svetlobo LED. Uporabite možnost [📷 Zajemanje utripanja], da optimizirate hitrost sprožilca med ogledom pasov na prikazu.

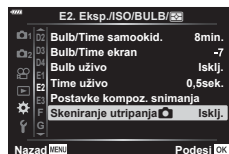
Ta element se lahko uporabi pri načinih **S**, **M** in tihem načinu ter pri posnetkih visoke ločljivosti in posnetkih zaporednega zajema.

- Razpon razpoložljivih hitrosti sprožilca se zmanjša.

1 Izberite načine snemanja in pogona.

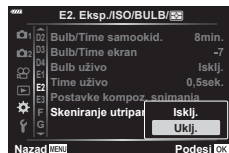
- Izberite način snemanja **S** ali **M**.
- Izberite enega izmed naslednjih načinov pogona:
 - Tihi način (🔇, 🔇L, 🔇H, 🔇2s, 🔇2s ali 🔇C)
 - Posnetek visoke ločlj. (📷)
 - Zaporedni zajem (Pro Cap L ali Pro Cap H)

2 V uporabniškem meniju E2 ⚙ poudarite možnost [📷 Skeniranje utripanja] in pritisnite tipko OK.



3 Z uporabo tipk Δ ▽ poudarite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko OK.

- Fotoaparati se bo vrnil v prejšnji meni.



4 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko MENU.

- Fotoaparat bo prešel na prikaz snemanja. Prikaže se ikona [Flicker Scan].



Ikona Flicker Scan

5 Med prikazom zaslona izberite hitrost sprožilca.

- Z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali tipk $\Delta \nabla$ izberite hitrost sprožilca.
- Nadaljujte s prilagajanjem hitrosti sprožilca, dokler trak ni več viden na zaslonu.
- Pritisnite tipko **INFO**; zaslon se bo spremenil in ikona **Flicker Scan** ne bo več prikazana. Zaslonko in kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite. To lahko storite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s smernimi tipkami.
- Večkrat pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na prikaz skeniranja utripanja.

6 Ko ste nastavitve prilagodili svojim željam, posnemite fotografije.

- Elementi iskanje vrha ostrenja, super nadzorna plošča slike v živo in upravljanje v živo niso na voljo na prikazu skeniranja utripanja. Da pregledate te elemente, najprej pritisnite tipko **INFO**, da zaprete prikaz skeniranja utripanja.



- Možnost [📷 Skeniranje utripanja] lahko dodelite tipki. Potem morate samo še pritisniti tipko, da omogočite skeniranje utripanja. [🔧] [📷 Funkcija tipke] (Str. 107)

Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica**(⚡X-sinh./⚡ Počasna omejitev)****MENU → ⚙ → F → [⚡X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitev]**

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Fotoaparat samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡X-sinh.]	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]*
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

* Se podaljša do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(◀ Nastavi)

MENU → ⚙ → **G** → [◀ Nastavitev]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja			Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	
L (Veliko)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Izberite za velikost tiskanja
M (Srednje)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (Majhno)	1280×960	S SF	S F	S N	Za majhne fotografije in spletne strani
	1024×768				

* Privzet

Shranjevanje podatkov objektiv (Nast. info. o objek.)

MENU → ⚙ → **II** → [Nast. info. o objek.]

Fotoaparat lahko shrani podatke za do 10 objektivov, ki se ne skladajo s standardi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds. Ti podatki zagotavljajo tudi goriščno razdaljo, ki se uporablja za funkcijo stabilizacije slike in kompenzacije trapezoida.

- 1 Izberite možnost [Ustvari informacije o objek.] za [Nast. info. o objek.] v uporabniškem meniju **II**.
- 2 Izberite [Ime objektiv] in vnesite ime objektiv. Po vnosu imena poudarite [END] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite tipke **Δ** **▽** **◀** **▶**, da izberete možnost [Goriščna razd.].
- 4 Uporabite tipke **Δ** **▽** **◀** **▶**, da izberete možnost [Vrednost zaslonke].
- 5 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.
 - Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
 - Ko je potrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane z ikono **✓**. Poudarite objektiv z ikono **✓** in pritisnite tipko **OK**.



- Možnost [Nast. info. o objek.] lahko dodelite tipki. Tipko je potem mogoče uporabiti za priklic informacij o objektivu, na primer po zamenjavi objektivov. **II** **OK** [Funkcija tipke] (Str. 107)

MENU → * → [] → [Slog iskala]

Slog 1/2: Podobno prikazom iskala fotoaparata za snemanje.

Slog 3: Enako kot pri prikazu zaslona.

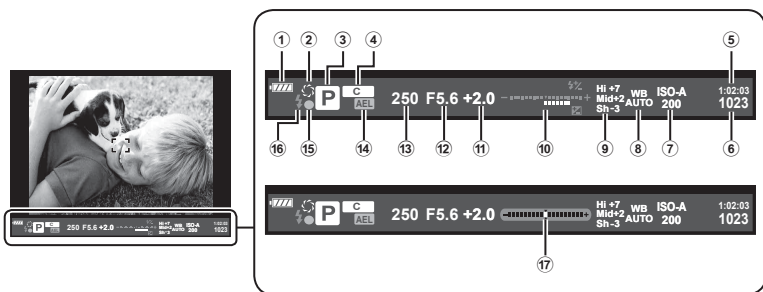


Slog 1/Slog 2



Slog 3

■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



- ① Preverjanje baterije
 - : Pripravljeno na uporabo.
 - : Nizko stanje baterije
 - : Stanje baterije je nizko.
 - : Potrebno je polnjenje.
- ② [] Str. 108
- ③ Način fotografiranja Str. 34–59
- ④ Določi nastavitvam po meri Str. 57, 128
- ⑤ Razpoložljivi čas snemanja Str. 244
- ⑥ Število fotografij, ki jih lahko shranite Str. 243
- ⑦ Občutljivost ISO Str. 70, 80
- ⑧ Temperatura beline Str. 83
- ⑨ Nadzor poudar. in senčenja Str. 106
- ⑩ Zgoraj: Nadzor intenzivnosti bliskavice Str. 97
Spodaj: Indikator kompenzacije osvetlitve Str. 64
- ⑪ Vrednost kompenzacije osvetlitve Str. 64
- ⑫ Vrednost zaslonke Str. 37–43
- ⑬ Hitrost sprožilca Str. 37–43
- ⑭ Zaklepanje samodejne osvetlitve [AEL] Str. 70, 175
- ⑮ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja Str. 35
- ⑯ Bliskavica (utripa: polnjenje poteka) Str. 93
- ⑰ Libela (se prikaže ob pritisku sprožilca do polovice)

MENU → → → [Kompensacija Fisheye]

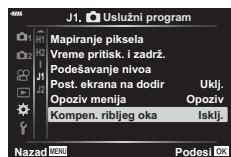
Popravite izkrivljanje, ki ga povzročijo objektivni ribjega očesa, da fotografije dobijo videz slik, posnetih s širokokotnim objektivom. Obseg popravka lahko izberete med tremi različnimi ravni. Istočasno se lahko odločite tudi za popravek izkrivljanja fotografij, posnetih pod vodo.

- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.
- Ta možnost je na voljo samo z združljivimi objektivni ribjega očesa.

Od julija 2019 se lahko uporablja skupaj z objektivom
M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO.

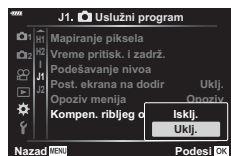
Kot	Med izvajanjem popravka ribjega očesa je slika izrezana, da se odpravijo zatemnjena območja. Izbirajte med tremi vrstami obrezovanja.
Popravek /	Izberite, ali želite poleg popravka, izvedenega z uporabo možnosti [Kot], popraviti tudi izkrivljanje slik, posnetih pod vodo.

- 1 V uporabniškem meniju poudarite možnost [Kompensacija Fisheye] in pritisnite tipko .



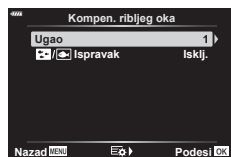
- 2 Z uporabo tipko poudarite možnost [Vkl.] in pritisnite tipko .

- Prikažeta se možnosti [Kot] in / Popravek].



- 3 Z uporabo tipk poudarite element in pritisnite tipko .

- Z uporabo tipk poudarite možnost in pritisnite tipko .
- Če ne snemate pod vodo, za nastavitve / Popravek] izberite možnost [Isklj.].
- Prikažejo se možnosti [Kompensacija Fisheye].



- 4 Večkrat pritisnite tipko , da se vrnete v uporabniški meni.

- Po potrditvi, da je za nastavitve [Kompensacija Fisheye] izbrana možnost [Vkl.] pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
- Ko je omogočena kompensacija ribjega očesa, se bo skupaj z izbranim okvirjem prikazala ikona .

Kompensacija ribjih oči



5 Posnemite fotografije.

- Slike, posnete s kakovostjo slike [RAW] so zapisane v formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribjega očesa ne velja za slike RAW.
- Iskanje vrha ostrenja ni na voljo na prikazu kompenzacije ribjega očesa.
- Izbira cilja samodejnega ostrenja je omejena na načine s posameznim in majhnim ciljem.
- Naslednjega ne morete uporabiti:
fotografiranje z živo mešanico, rafalno fotografiranje, kadriranje, HDR, večkratna osvetlitev, komp. trapezoida, digitalni telepretvornik, snemanje videoposnetka, načini samod. ostrenja [C-AF] in [C-AF+TR], [e-Portret] ter načini slike z umetniškim filtrom, samosprožilec po meri in posnetek visoke ločlj.



- Možnost [Kompenzacija Fisheye] lahko dodelite tipki. Potem morate samo pritisniti tipko, da jo omogočite popravek ribjih oči.  [Funkcija tipke] (Str. 107)

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparati lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparati lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

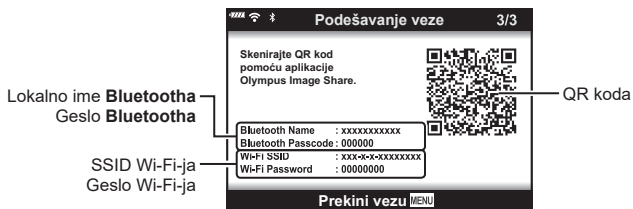
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®« (Str. 251).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb. To upoštevajte pri uporabi brezžičnega lokalnega omrežja.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparati ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje.
Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »LOCK«.

Prilagoditev nastavitve za priključitev na pametni telefon

Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 V meniju predvajanja ► izberite možnost [Povezava naprave] q in pritisnite tipko **OK**.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **q** na zaslonu.
- 2 Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- 3 Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
 - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavitve].
- 4 Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth:** Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - **Wi-Fi:** SSID in geslo, ki ju prikazuje fotoaparati, vnesite v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi, ki ga prikazuje aplikacija OI.Share.
 - Ikona **1** se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.
- 5 Za prekinitev povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite možnosti [Prekini povezavo] na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparati in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

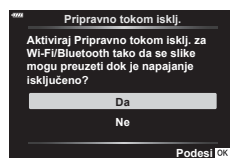
- 1 V meniju z nastavitvami **f** poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite tipko **▷**.
- 3 Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izberi	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Izklj.	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

■ »Izberi«

Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [Razpoložljivost]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (Str. 201)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena



Da	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
Ne	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.



- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
 - povezava ostane nedejavna za 12 ur
 - je spominska kartica odstranjena
 - je baterija zamenjana
 - med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenja

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.

- Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.], fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

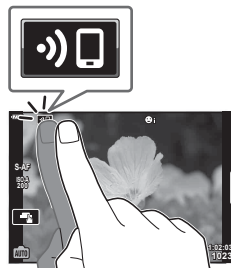
V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon.

Fotoaparatus lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro posnetkov, ki jih želite izmenjati.

👉 »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (Str. 119)

1 Zaženite možnost [Povezava naprave] na fotoaparatu (Str. 201).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- Ko je konfiguriran za povezavo, se bo fotoaparatus povezal samodejno.
- Ikona  1 se bo prikazala, ko bo povezava vzpostavljena.



2 Zaženite aplikacijo Ol.Share in se dotaknite gumba Prenos posnetka.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatus.



- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparata  (nastavitve), potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 2. in 3. koraku zgoraj, četudi je fotoaparatus izključen:
 - [Razpoložljivost]: [Vklj.]
 - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparat izklopljen:

- Označite slike za deljenje (Str. 119)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (Str. 202)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite Ol.Share



- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije Ol.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.

5

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje.

- 1** Zaženite možnost [Povezava naprave] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
 - 2** Zaženite aplikacijo Ol.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.
 - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.

- 1** Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo **Ol.Track** na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
 - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije **Ol.Track** in sinhronizirati uro.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije **Ol.Track**.
 - 2** Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji **Ol.Share**.
 - 3** Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
 - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
 - 4** Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparata naložite z uporabo aplikacije **Ol.Track**.
 - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije **Ol.Track** v 1. koraku.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Ponastavljanje nastavitev Wi-Fi/Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:

- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

Možnost	Privzet
Razpoložljivost	Vklj.
Geslo povezave	— (ustvarjeno naključno) *
Pripravljen. med izkl.	Izklj. *

* Povezava s pametnim telefonom bo prav tako ponastavljena (deaktivirana).

Spreminjanje gesla

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
 - Nastavljeno bo novo geslo.
 - Tako geslo za brezžično povezavo kot geslo za povezavo **Bluetooth** lahko spremenite.
 - Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Prilagoditev nastavitev za priključitev na pametni telefon« (str. 201)

Onemogočanje funkcije Wi-Fi/Bluetooth®

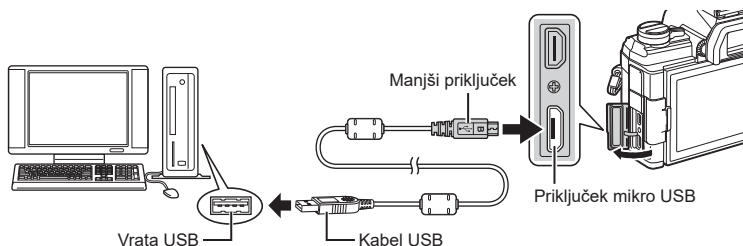
Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**:

- 1** V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2** Izberite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko .
- 3** Izberite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko .



- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®** samo takrat, ko je fotoaparat izklopljen, izberite možnost [Izklj.] za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]  »Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen« (str. 202)

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko je vklopljen, bi vas moral fotoaparat pozvati k izbiri gostitelja. Če tega ne stori, v uporabniških menijih fotoaparata izberite možnost [Samod.] za možnost [Način USB] (Str. 168).

Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X različice 10.9 – 10.11, macOS različice v10.12 – v10.14

- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vklopite fotoaparat.
 - Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- 3 Pritisnite Δ ∇ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko OK .
- 4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.



- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 3. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Samod.] za [Način USB] (Str. 168).

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos, ogled in upravljanje fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil "PREVIDNO" (Str. 250) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



7

Previdno

- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektiv vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektiv ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektiv na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ^{*1}	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da ^{*2}

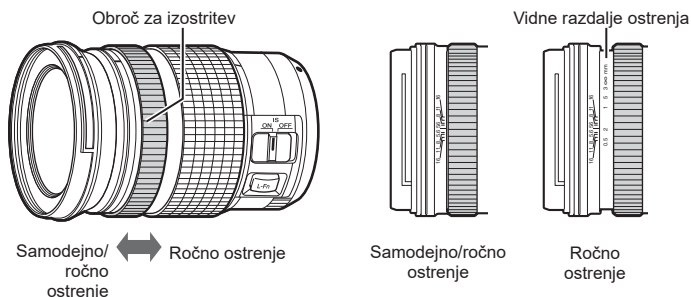
^{*1} Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

^{*2} Natančno merjenje ni možno.

Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivu izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



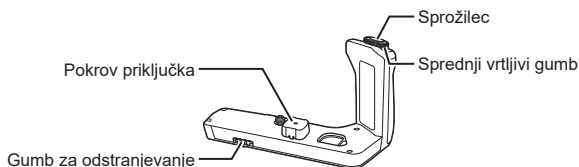
- Izbira možnosti [MF] ali [PreMF] za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi kadar je ostrilni obroč nastavljen na položaj AF/MF.

Izbirna dodatna oprema

Ročaj (ECG-5)

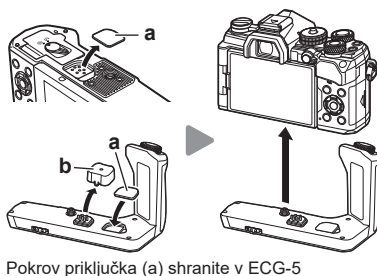
Ročaj vam pomaga ohraniti fotoaparata pri miru, ko uporabljate velike objektivne. Poskrbite, da je fotoaparata izključen, ko pritrjujete in odstranjujete ročaj.

■ Imena delov



■ Namestitev ročaja

Pred namestitvijo ročaja pokrov priključka (a) odstranite s spodnjega dela fotoaparata, pokrov priključka (b) pa z ECG-5. Ko je nameščen, se prepričajte, da je gumb za odstranitev ECG-5 tesno pritrjen. Ko ECG-5 ne uporabljate, morate zamenjati pokrov priključka na fotoaparatu.



■ Glavne specifikacije (ECG-5)

Dimenzije	Pribl. 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (P) (5,1" × 3,0" × 2,4")
Teža	Pribl. 121 g (4,3 oz.) (brez baterije in pokrova terminala)
Odpornost proti škropljenju (če je pritrjeno na digitalni fotoaparata)	Tip Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

- Za obračanje gumba za odstranjevanje ne uporabljajte vaših nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparata uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Za čiščenje terminalov uporabite suho, mehko krpo. Izdelka ne čistite z vlažno krpo, razredčilom, bencinom ali drugimi organskimi topili.

Namenske enote zunanje bliskavice

Pri uporabi enote bliskavice, zasnovane za uporabo s fotoaparatom, lahko z uporabo krmilnikov fotoaparata izberete način bliskavice in slike posnamete z bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi.

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodenno bliskavico: načini CMD, CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodenno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice. Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (Str. 97).

■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice

Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bližjih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

^{*2} Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Brezžično fotografiranje z bliskavico je na voljo z združljivimi enotami bliskavice, ki podpirajo brezžično daljinsko bliskavico (RC). Daljinske bliskavice nadzoruje enota, ki je pritrjena na nastavku za zunanjo bliskavico. Nastavitve lahko prilagodite ločeno za enoto, ki je nameščena na fotoaparatu in enote v največ treh drugih skupinah.

Način RC mora biti omogočen tako na glavni, kot tudi na daljinski enoti bliskavice.

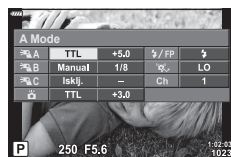
■ Omogočanje načina RC

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 V meniju fotografiranja 2  izberite možnost [Vklj.] za način [ Način RC] (Str. 127) in pritisnite tipko .
- Fotoaparati bo prešel na prikaz snemanja.
- Prikaže se ikona .

Ikona 



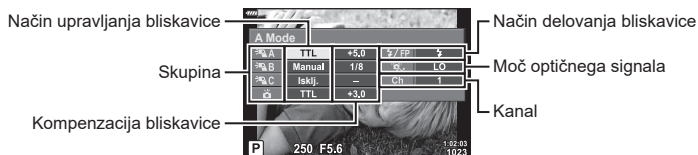
- 3 Pritisnite tipko .
- Prikaže se super nadzorna plošča načina RC.
- Standardno super nadzorno ploščo slike v živo lahko prikazete s pritiskom tipke **INFO**. Prikaz se spremeni vsakič, ko pritisnete tipko **INFO**.



Super nadzorna plošča načina RC

4 Prilagodite nastavitve bliskavice.

- Z uporabo tipk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ poudarite elemente in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete nastavitve.



Skupina	Izberite skupino. Spremembe nastavitev veljajo za vse enote v izbrani skupino. Izberite $\blacksquare$, da prilagodite nastavitve za enoto, nameščeno na fotoaparatus.
Način upravljanja bliskavice	Izberite način delovanja bliskavice.
Kompenzacija bliskavice	Prilagodite jakost bliskavice. Ko je za način bliskavice izbrana nastavev [Ročno], lahko določite vrednost za ročno jakost bliskavice.
Moč optičnega signala	Izberite svetlost signalov optičnega nadzora, ki jih posredujejo enote bliskavice. Izberite nastavev [HI], če ste enote bliskavice postavili poleg največje razdalje od fotoaparata. Ta nastavev velja za vse skupine.
Način bliskavice/ raven bliskavice	Izberite ⚡ (standardno) ali FP (super FP). Izberite super FP za hitrosti sprožilca, hitrejša od hitrosti sinhronizacije bliskavice. Ta nastavev velja za vse skupine.
Kanal	Izberite kanal, uporabljen za nadzor bliskavice. Spremenite kanal, če menite, da drugi svetlobni viri v območju vplivajo na nadzor zunanje bliskavice.

5 Enoto, nameščeno na fotoaparatus, nastavite na nastavev [TTL AUTO].

- Nastavitve nadzora bliskavice za FL-LM3 lahko prilagodite samo z uporabo fotoaparata.

■ Namestitve enot zunanje bliskavice

1 Enote brezžične bliskavice RC nastavite na način RC.

- Po vklopu združljivih enot bliskavice pritisnite tipko **MODE** in izberite način RC.
- Z uporabo krmilnikov bliskavice izberite skupino za vsako združljivo enoto bliskavice in kanal prikllope na tisto, ki je izbrana za fotoaparatus.

2 Namestitve enote bliskavice.

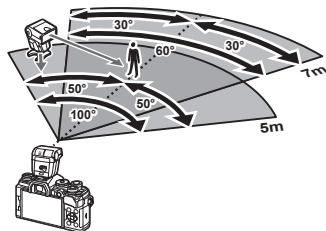
- Brezžične enote postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti fotoaparatusu.

3 Po potrditvi, da so oddaljene enote in enota na fotoaparatusu napolnjene, posnemite slike.

■ Razpon nadzora brezžične bliskavice

Ilustracija služi zgolj kot vodilo. Razpon nadzora bliskavice se razlikuje glede na vrsto bliskavice, ki je nameščena na fotoaparatu in glede na pogoje iz okolja.

Razpon nadzora bliskavice za enote bliskavice FL-LM3, nameščene na fotoaparatu



- Priporočamo, da vsaka skupina vsebuje največ 3 enote bliskavice.
- Fotografiranje z brezžično bliskavico ni na voljo v načinu brez tresljajev ali v načinu s počasno sinhronizacijo zadnje zavese, ko je izbrana hitrost sprožilca, počasnejša od 4 sekund.
- Uvodnega zamika, daljšega od 4 sekund, ne morete izbrati v načinu brez tresljajev in v tišem načinu.
- Signali nadzora bliskavice lahko vplivajo na osvetlitev, če je motiv preblizu fotoaparata. To lahko ublažite z zmanjšanjem svetlosti bliskavice, na primer z uporabo difuzorja.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

■ Kabel za daljinsko upravljanje (RM-CB2)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik digitalnega fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makro ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel priključite v terminal kabla za daljinsko upravljanje digitalnega fotoaparata (Str. 14).

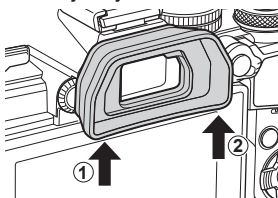
■ Pretvorni objektiv

Na fotoaparat lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

■ Očesni nastavek (EP-16)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

Odstranjevanje



Sistemi diagram

Napajanje



BLS-50
Litjska-ionska
baterija



BCS-5
Polnilnik litjskih-
ionskih baterij



F-5AC
Izmenični USB-
napajalnik

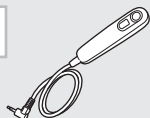
Iskalo



EP-16
Očesni nastavek

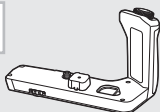
Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Kabel za daljinsko
upravljanje



Ročaj

ECG-5
Ročaj



Torba/pašček

Naramni pas/
torbica za digitalni
fotoapar

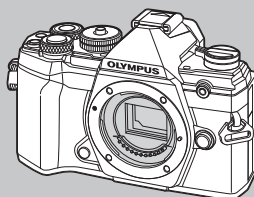
Priključni kabel

Kabel USB /
kabel HDMI *1

Spominska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Programska oprema

Olympus Workspace
Programska oprema za upravljanje z
digitalnimi fotografijami

 : izdelki, združljivi z E-M5 Mark III

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

*2 Obstajajo omejitve o objektivih, ki jih lahko uporabljate z adapterjem. Za podrobnosti obiščite spletno stran družbe Olympus.

*3 Za informacije o združljivih objektivih obiščite spletno stran družbe Olympus.

Objektiv



Objektori sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Nastavek Four Thirds



Objektori sistema Four Thirds

Pretvorni objektivi*3

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni objektivi

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Bliskavica



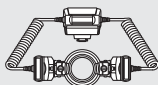
FL-LM3
Elektronska bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-700WR
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica



FC-WR
Brezžični upravljalnik
radijskih valov



FR-WR
Brezžični sprejemnik radijskih
valov

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektiv.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparati imajo funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparat vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparat vključite, morate fotoaparat držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo mapiranja slikovnih pik, da bo ta pravilno delovala.

- 1** V uporabniškem meniju  izberite možnost [Mapiranje slikovnih pik] (Str. 174).
- 2** Pritisnite , potem pa pritisnite tipko .
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparat nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če je varčevanje z energijo omogočeno, potem bo fotoaparat prešel v način spanja, če ga določen čas ne uporabljate. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite način stanja.
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v hibernacijo, da se zmanjša poraba baterije.  [Spanje] (Str. 174)
Če fotoaparata po preklopu v hibernacijo ne uporabite določen čas, se bo ta samodejno izklopil.  [Samodejni izklop] (Str. 174)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom

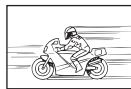


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparat vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. Možnost [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na možnost [Izklj.].  [Zmanjšanje šuma] (Str. 169)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni telepretvornik] (Str. 130), [Razmerje stranic] (Str. 87), in nastavitve skupinskih ciljev (Str. 65).

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparat ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Začetna nastavitve« (str. 27)

Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparat vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Možnosti, ki so izbrane v načinu **AUTO**  ali **SCN** so ponastavljene, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitvev oz. izklopite fotoaparat. Poleg tega z izbiro načina **C** obnovite nastavitve po meri.

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 212)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.

 »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 223)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Kombinacije možnosti [] (Str. 71) in možnosti [Zmanjšanje šuma] (Str. 169), itn.

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

snemanje videoposnetka (Str. 58), tihi način (Str. 74), fotografiranje s hitrim zajemom (Str. 74), posnetek visoke ločlj. (Str. 76), ostrenje s kadriranjem (Str. 134), sestavljanje ostrine (Str. 134)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (Str. 58), tihi način (Str. 74), fotografiranje s hitrim zajemom (Str. 74), posnetek visoke ločlj. (Str. 76), ostrenje s kadriranjem (Str. 134), sestavljanje ostrine (Str. 134)

Utripanje se lahko zmanjša z izbiro počasnejših hitrosti sprožilca. Utripanje lahko zmanjšate tudi z uporabo skeniranja utripanja.  [Skeniranje utripanja] (Str. 194),  [Skeniranje utripanja] (Str. 148)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparati ne zazna.	Vstavite spominsko kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite stikalo (Str. 211).
 Spominska kartica polna	Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
	Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.	
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (Str. 27).

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparatus ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparatus samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparatus ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparatus.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivusa ostane pospravljen.	Izvlčite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparatus, preverite povezavo z objektivom in znova vključite fotoaparatus.

Privzete nastavitve

*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Upravljanje v živo/super nadzorna plošča slike v živo

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Samodejno	✓	✓	✓	80
	Način bliskavice		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Ročni vnos vrednosti	FULL (bliskavica nastavljena na [MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	WB	Samodejno (možnost [Vkl.] je izbrana za možnost Obdrži tople barve])	✓	✓	✓	83
	Kompenzacija temperature beline A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzacija temperature beline G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	✓	✓	—	83
	Območje sam. ostr.	Sredinsko/posamezno	✓	✓	✓	65
	Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓	80
	Prednost obraza	Pred. obraza in oči vklop.	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Merjenje		✓	✓	✓	82
		F (Posnetek visoke ločlj.: F+RAW)	✓	✓	✓	88
		25% 	✓	✓	✓	89
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	98
	Izostritev	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasičenost	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	102
	Učinek	— (možnost [i-Enhance] je izbrana za možnost [Način slike]: Standardno)	✓	✓	—	104
	Barvni filter	— (možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:brez)	✓	✓	✓	103

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Monokromatska barva	— (možnost [Enobarvno] je izbrana za možnost [Način slike]: N:normalno)	✓	✓	✓	104
	Razmerje	4:3	✓	✓	✓	87
	Barvni prostor	sRGB	✓	✓	✓	105
	Nadzor poudar. in senčenja	(±0)	✓	✓	✓	106
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	150
(videoposnetek)	ISO	[P], [A], ali [S] izbrano za Način]: samod. (popravljen) [M] izbrano za Način]: 200	✓	✓	✓	80
	Način bliskavice	Bliskavica izključena (popravljen)	—	—	—	—
		±0 (popravljen)	—	—	—	—
	Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	86
	WB	Samodejno (možnost [Vklj.] je izbrana za možnost Obdrži tople barve))	✓	✓	✓	83
	Kompenzacija temperature beline A	±0	✓	✓	—	85
	Kompenzacija temperature beline G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K (možnost [CWB] je izbrana za [WB])	✓	✓	—	83
	Območje sam. ostr.	Sredina, majhen cilj	✓	✓	✓	65
	Način samod. ostrenja	C-AF	✓	✓	✓	80
	Prednost obraza	Pred. obraza in oči vklop.	✓	✓	—	67
	Merjenje	(popravljen)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Način slike	Naravno	✓	✓	✓	98
	Izostritev	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasičenost	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Normalna gradacija	✓	✓	—	102
	Razmerje	16:9 (popravljen) Možnost C4K je izbrana za možnost : 17:9	—	—	—	—
	Barvni prostor	sRGB (popravljen)	—	—	—	—

Način fotografiranja	Element	Privzet	*1	*2	*3	
(videoposnetek)	Nadzor poudar. in senčenja	(± 0)	✓	✓	✓	106
	Način	P	—	✓	—	147
	Videoposnetek	Vklj.	✓	✓	✓	150
Način RC	A skupina A	TTL	✓	✓	✓	216
	B skupina B	Izklj.	✓	✓	✓	
	C skupina C	Izklj.	✓	✓	✓	
	bliskavica	Izklj.	✓	✓	✓	
	Kompenzacija bliskavice	± 0 (TTL, samod.)	✓	✓	✓	
	Nivo bliskavice	1/1 (Ročno)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalno)	✓	✓	✓	
	moč optičnega signala	Tiho	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	Ponastavitev/ pril. načini	Ponastavi	—	—	✓	—	127, 128
		Dodeli k Nastavitve po meri	Način snemanja: P Kakovost posnetka: F+RAW				
		Prikljči iz nastavitve po meri	—				
	Način slike		Naravno	✓	✓	✓	98, 129
			F (Posnetek visoke ločlj.: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Razmerje stranic		4:3	✓	✓	✓	87
	Digitalni telepretvornik		Izklj.	✓	✓	✓	130
				—	✓	✓	71
				✓	✓	✓	
		Int. foto./nast. čas.	Izklj.	—	✓	✓	131
			Število posnetkov				
			Uvodni zamik				
			Dolžina intervala				
			Intervalni videopos.				
			Nastavitve videopos.				
			Ločljivost videopos.				
			Hitrost slihc				
			PolniHD				
			10 slik/s				

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
 2	Kadriranje	Izklj.	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
	ST AE	3f 1,0EV				
	ST WB	A–B				
		G–M				
	ST FL	Izklj.				
	ST ISO	Izklj.				
	ST ART	Izklj.				
	Stopnjevanje ostrine	Izklj.				
	Sestavljanje ostrine	Izklj.				
	Določite število foto	99				
	Določite dif. ostrenja	5				
	 Čas polnjenja	0 sek.	✓	✓	—	137
	HDR	Izklj.	✓	✓	✓	
	Večkratna osvetlitev	Izklj.	—	✓	✓	
	Število posnetkov	Izklj.				139
	Velikost pos.	Izklj.				
	Prekrivanje	Izklj.				
	Komp. trapezoida	Izklj.	✓	✓	✓	141
	Odpor. na udarce [♦]/ Tiho [♥]	Odpornost na udarce [♦]	[♦] 0 sek	✓	✓	142
		Tiho [♥]	[♥] 0 sek			
		Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.			
		Tiho [♥] Nastavitve načina	—	✓	✓	
			Ne dovoli			
		Lučka sam. ostr.	Ne dovoli			
		Način bliskavice	Ne dovoli			
	Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.	 0 sek	✓	✓	143
		 Čas polnjenja	0 sek.		—	
	 Način RC	Izklj.	✓	✓	✓	143, 216

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	 Nastavitve načina	 Način	P	—	✓	—	147
		 Skeniranje utripanja	Izklj.	✓	✓	✓	148
	 Nastavitve specifikacij	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	144
		 Način slike	Izklj.	✓	✓	—	144
	 Nastavitve AF/IS	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		 Stabilizator slike	M-IS 	✓	✓	✓	144
	 Tipka/gumb/ročica						145
	 Funkcija tipke	 Funkcija tipke	ISO	—	✓	—	
		 Funkcija tipke		—	✓	—	
		 Funkcija	 REC	—	✓	—	
		 Funkcija	AEL/AF-L	—	✓	—	
		 Funkcija tipke	Izklj.	—	✓	—	
		 Funkcija		—	✓	—	
		 Funkcija		—	✓	—	
		 Funkcija	Neposr. funk.	—	✓	—	
		 Funkcija	WB				
		 Funkcija	Elek. povečava	—	✓	—	
		 Funkcija	Izkl.sam.ostr.	—	✓	—	
	 Funkcija vrtljivega gumba	P	 :   : 	—	✓	—	
		A	 :   : FNo.	—	✓	—	
		S	 :   : Sprožilec	—	✓	—	
		M	 : F število  : Sprožilec	—	✓	—	
	 Funkcija ročice Fn		način2	—	✓	—	
	 Funkcija sprožilca			—	✓	—	
	 Hitrost elek. pov.		Normalno	—	✓	—	

Zavihek	Funkcija			Privzet	*1	*2	*3	
	Nastavitve prikaza							146
	Nast. krmiljenja			Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo	—	✓	—	
	Nastavitve info			Po meri 1 (vse vključeno razen možnosti Učinki videoposnetka)	—	✓	—	
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	Spustni okvir	—	✓	—		
		Štej navzgor	Tek snemanja	—	✓	—		
		Čas začetka	0:00:00	—	✓	—		
	Videoposnetek			Vklj.	✓	✓	✓	150
	Glasnost snemanja	Vgrajen	±0	—	✓	—		
		MIC	±0	—	✓	—		
	Omejev. glasnosti			Vklj.	—	✓	—	
	Utišanje šuma vetra			Izklj.	—	✓	—	
	Hitrost snemanja			48kHz/16bit	—	✓	—	
	Priklop za elektriko			Vklj.	—	✓	—	
	Povez. snemal. PCM	Glasnost snem. s fotoaparatom	Deluje	—	✓	—		
		Ton filmske klape	Izklj.	✓	✓	—		
		Sinhroniz. snemanje	Izklj.	✓	✓	—		
	HDMI izhod							146
	Izhodni način			Način zaslona	—	✓	—	
	Bitno snemanje			Izklj.	✓	✓	—	
	Časovna koda			Vklj.	✓	✓	—	

Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija			Privzet	*1	*2	*3	
				Vklj.	✓	✓	✓	153
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	—	—	153
			Urejanje JPEG	—				154
			Ureditev video posnetka	—				156
				—				122
			Prekrivanje slike					—
	Priprava na tisk			—	—	—	120	
	Ponastavitev zaščite			—	—	—	158	
	Ponastavi naročilo izmenjave			—	—	—	158	
	Povezava naprave			—	—	—	201	

☰ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
☰	Nastavitev kartice	—	—	—	—	160
		—	—	—	—	27
		Slovenščina	—	—	—	29, 159
		♫ ±0, ✖ ±0, Naravno	✓	✓	—	159
	Prikaz posn.	0.5 sec	✓	✓	—	159
	Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Razpoložljivost	—	✓	—	207
		Geslo povezave	—	—	—	206
		Pripravljen. med izkl.	—	✓	—	202
		Ponastavi nastavitve	—	—	—	206
	Strojna programska oprema	—	—	—	—	159

⚙ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
⚙	Samodejno/ročno ostrenje					
	A1 Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
	AEL/AFL	S-AF način1	✓	✓	✓	161, 175
		C-AF način2				
		Ročno ostrenje način1				
	Zajemalnik podobe AF	način2	✓	✓	✓	161
	Občutljivost C-AF	±0	✓	✓	✓	176
	Začetek na sredini C-AF	(vsi cilji)	✓	✓	✓	177
	Prednost na sredini C-AF	5, 9 ali 25 ciljev	✓	✓	✓	178
	A2 Nastavitve načina	Vse vklj.	✓	✓	✓	162
	Indikator ob. sam. ostr.	Vklj. 1	✓	✓	✓	162
	Tipka za samod. ostr.	Izklj.	✓	✓	✓	162
	Privzeti merek	Cil. nač. sam. ostr., cil. toč. sam. ostr.	✓	✓	✓	162
	Nastavitve po meri	Nastavitev 1	✓	✓	✓	162
		Način	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	
		Pol	✓	✓	✓	
		Pol	✓	✓	✓	

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	A3	Omejeval. AF	Izklj.	✓	✓	✓	163	
		Nastavitve razdalje	Nastavitev 1	✓	✓	✓		
		Prednost sprožitve	Vklj.	✓	✓	✓		
		Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	✓	163	
		☹Prednost obraza		✓	✓	—	67, 163	
		Prilag. sam. ostrenja*	Izklj.	✓	✓	✓	163	
	A4	Prednast. razdalja MF		999,9 m	✓	✓	✓	163
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	—	163, 180
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓	—	
		MF ročaj		Deluje	✓	✓	✓	163
		Ostrilni obroč			✓	✓	✓	
		Ostrenje Bulb/čas		Vklj.	✓	✓	✓	
		Ponastavi obj.		Vklj.	✓	✓	✓	
		Tipka/gumb/ročica						
B	Funkcija tipke	ISO Funkcija tipke	ISO	✓	✓	—	107, 164	
		Funkcija tipke		✓	✓	—		
		Funkcija	REC	✓	✓	—		
		Funkcija	AEL/AF-L	✓	✓	—		
		Funkcija tipke		✓	✓	—		
		Funkcija		✓	✓	—		
		Funkcija		✓	✓	—		
		Funkcija	[::]	✓	✓	—		
		▼ Funkcija	Izklj. ()	✓	✓	—		
		► Funkcija	Izklj. ()	✓	✓	—		
		Funkcija	Izkl.sam.ostr.	✓	✓	—		
	Funkcija			✓	✓	—	164	
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Ps	✓	✓	—	164	
		A	FNo.					
		S	Sprožilec					
		M/B	F število Sprožilec					
		Meni	 Vrednost					
			Nazaj/Naprej 					

* Uporaba možnosti [Ponastavi] za izvajanje celotne ali standardne ponastavitve ne vpliva na shranjene vrednosti.

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	B	Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓	—	164
			Ps	Gumb1				
		Funkcija ročice Fn	način2	—	✓	—	164, 181	
		Ročica Fn/ročica za vklop	Fn	—	✓	—	164	
		Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	✓	—	164	
	Proženje//Stabiliz.slike							
	G1	Prednost sprostitve samod. ostrenja C		Izklj.	✓	✓	✓	165
		Prednost sprostitve samod. ostrenja C		Vklj.	✓	✓	✓	165
		L Nastavitve						165, 182
			Največje št. posnet.	6 slik/s	✓	✓	✓	
			Omejev. št. slik	Izklj.				
			Največje št. posnet.	10 slik/s				
			Omejev. št. slik	Izklj.				
		Pro Cap	Slike pred sprožilcem	8 posnetkov				
			Omejev. št. slik	25 posnetkov				
		H Nastavitve						165, 182
		Največje št. posnet.	10 slik/s	✓	✓	✓		
	Omejev. št. slik	Izklj.						
	Največje št. posnet.	30 slik/s						
	Omejev. št. slik	Izklj.						
Pro Cap	Največje št. posnet.	30 slik/s						
	Slike pred sprožilcem	8 posnetkov						
	Omejev. št. slik	25 posnetkov						
Zmanjšanje utripanja	Pogl. v živo brez utr.	Samodejno	✓	✓	—	165, 184		
	Snem. brez utripanja	Izklj.	✓	✓	—			
C2	Stabilizator slike		S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165	
	Stabilizator slike		Pred. hitrosti	✓	✓	—	165	
	Polovični sprožilec z IS		Vklj.	—	✓	—	165	
	Prednost objektiva I.S. Priority		Izklj.	✓	✓	✓	165	

238 | SL

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
	D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	168
			Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—	
			Uporabi nast. za EVF	Vklj.	✓	✓	—	
		Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Rdeča	✓	✓	—	168
			Intenzivnost obrisa	Normalno				
			Prilagodi svetlost slike	Izklj.				
		Nastavitev histograma	Poudarjanje	255	✓	✓	—	168
			Senčenje	0				
		Vodič načina		Izklj.	✓	✓	—	168
	Pomoč pri selfie-jih		Vklj.	—	✓	—	168, 190	
	D4			Vklj.	✓	✓	✓	168
		HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	—	✓	—	168, 191
			Nadzor HDMI	Izklj.	—	✓	—	
			Hitrost izhod. form.	Prednost 60p	—	—	—	
		Način USB		Samodejno	—	✓	✓	168
	Osv./ISO/BULB/							
E1	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	—	169	
	EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO korak		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	Samodejna nastavitvev ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej. 6400, privzeto 200	✓	✓	✓	169	
		Najnižja nast. HS	Samodejno	✓	✓	✓		
	ISO samodejno		Vse	✓	✓	—	169	
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	✓	169	
	Zmanjšanje šuma		Samodejno	✓	✓	✓	169	
E2	Trajanje Bulb/čas		8 min	✓	✓	✓	170	
	Zaslon Bulb/čas		–7	✓	✓	—	170	
	Bulb v živo		Izklj.	✓	✓	—	170, 192	
	Čas v živo		0.5 sec	✓	✓	—	170, 192	
	Kompozitne nastavitve		1 sek.	✓	✓	—	47, 170, 193	
	Skeniranje utripanja		Izklj.	✓	✓	✓	170, 194	

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
		Merjenje		✓	✓	✓	82, 170	
		AEL merjenje		Samodejno	✓	✓	✓	170
			Točkovno	Vklj.	✓	✓	✓	170
			Točkovno poudarjanje	Vklj.	✓	✓	✓	
			Točkovno senčen.	Vklj.	✓	✓	✓	
	Po meri							
		X-Sink.		1/250	✓	✓	✓	170, 195
		Počasna omejitev		1/60	✓	✓	✓	170, 195
		+		Izklj.	✓	✓	✓	170
		+WB		AUTO	✓	✓	—	170
	WB/Barva							
		Nastavitev		1: SF 2: F 3: N 4: MN	✓	✓	✓	171, 196
		Štej slikovne pike	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196
			Small	1280×960				
		Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓	171
WB		Samo-dejno	A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171	
Vsi		Nast. vse	A±0, G±0		✓	✓	—	171
		Ponastavi vse	—		—	—	—	
Ohrani tople barve		Vklj.	✓	✓	✓	171		
Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓	105, 171		
Zapis/Brisanje								
	Ime datoteke		Ponastavi	✓	✓	—	172	
	Uredi ime dat.		—	✓	✓	—	172	
	Nastavitve dpi		350 dpi	✓	✓	—	172	
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓	—	172	
		Ime avtorja	—	—	—	—		
		Ime avtorske pravice	—	—	—	—		
	Nastavitve inf. o objek.*		Izklj.	—	✓	—	172, 196	
	Hitro brisanje		Izklj.	✓	✓	✓	173	
	Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
	Nastavitev prednost		Ne	✓	✓	✓	173	

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	Elektronsko iskalo						
		Sam. vklop elek. iskala	Vklj.	—	✓	—	173
		Sam. osv. elek. iskala	Izklj.	✓	✓	—	173
		Prilagoditev EVF	± 0 , ± 0				
	Slog iskala		Slog 3	—	✓	—	173, 197
		Nastavitve info	Osnovne informacije, Po meri 1 (), Po meri 2, (libela)	✓	✓	—	173
	Nastav. mreže za el. stikalo.	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	—	173
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓	—	
	Polovična stopnja		Vklj.	✓	✓	—	173
	S-OVF		Izklj.	✓	✓	✓	173
	Orodja						
		Mapiranje slikovnih pik	—	—	—	—	174, 223
	Čas. pritiski in zadrži	Končaj sliko v živo	0,7 sek.	✓	✓	—	174
		Ponastavi okvir slike v živo	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastav. okvirja	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Sam. vkl. elek. iskala	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Stikalo	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Vstavi ton film. klape	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Zaklep stikala	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Nastavitve priklica ST	0,7 sek.	✓	✓	—	
		Končaj zajemanje utripanja	0,7 sek.	✓	✓	—	
	Prilagoditev stopnje		—	—	✓	—	174
	Nast. zasl. na dotik		Vklj.	—	✓	—	174

* Možnosti [Ponastavi] (Polno) in [Ponastavi] (Osnovno) ne ponastavita informacij za posamezne objekte.

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	U1	Ponovni priklic menija	Prikliči	✓	✓	—	174
		Izravnavna ribjega očesa	Izklj.	✓	✓	—	174, 198
	U2	Osvetljen LCD	Zadrži	✓	✓	✓	174
		Spanje	1 min	✓	✓	✓	174
		Samodejni izklop	4h	✓	✓	✓	174
		Način hitrega spanja	Izklj.	✓	✓	—	174
		Osvetljen LCD	8 sek.				
		Spanje	10 sek.				
	Certifikat		—	—	—	—	174

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Kapaciteta spominske kartice: fotografije

Številke so za spominsko kartico SD 16 GB, ki se uporablja za snemanje fotografij z razmerjem slike 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite
F+RAW	10400×7792	Stiskanje brez izgub	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Stiskanje brez izgub	ORI	21,5	
F+RAW	10400×7792	Stiskanje brez izgub	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Stiskanje brez izgub	ORI	21,5	
F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Stiskanje brez izgub	ORF	21,5	696
SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
F		1/4		8,9	1550
N		1/8		4,6	3013
SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
F		1/4		3,6	3906
N		1/8		1,9	7397
SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
F		1/4		1,4	9765
N		1/8		0,9	16836
SF	1280×960	1/2,7		1	13562
F		1/4		0,8	18083
N		1/8		0,5	28721
SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
F		1/4		0,6	24413
N		1/8		0,3	61032

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.

Kapaciteta spominske kartice: videoposnetki

Enote veljajo za spominsko kartico 32 GB SDHC.

Velikost slike	Stiskanje	Hitrost sliĉic	Kapaciteta (pribl.)
C4K	—	24p	17 minut
4 K	—	30p, 25p, 24p	40 minut
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minut
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 ura 16 minut
	F		2 uri 7 minut
	N		3 ure 22 minut
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minut
	SF		2 uri 25 minut
	F		4 ure 11 minut
	N		5 ur 32 minut

- Enote so za posnetke, zapisane z najveĉjo hitrostjo slikanja. Dejanska bitna hitrost se spreminja s hitrostjo posnetka in posnetim prizorom.
- Velikost videoposnetka je omejena na 4 GB. Nova datoteka je ustvarjena, ko trenutna datoteka doseŹe 4 GB.
- Posamezni videoposnetki ne morejo biti daljŹi od 29 minut.

Tehnični podatki

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparat z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2,36 milijonov pik
Povečava	100 %
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 27 mm (−1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100 %
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	−2 do 20 EV (f/2,8, enakovredno z ISO 100)
Načini za fotografiranje	AUTO : AUTO; P : program samod. osvetlitve (na voljo je programski zamik); A : prednost zaslonke samod. osvetlitve; S : prednost sprožilca samod. osvetlitve; M : ročno; B : Bulb (bulb, čas in kompozitno); C : nastavitve po izbiri; Q : videoposnetek; ART : umetniški filter; SCN : tematski program
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitev)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shranijo do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo linearni PCM, 16-bitni; frekvenca vzorčenja 48 kHz (format valov) Stereo linearni PCM, 24-bitni; frekvenca vzorčenja 96 kHz (format valov)
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/ samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 10 slik/s (📷) Do 30 slik/s (📷, Pro, ProH)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
Zunanji priključek	
Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija x1
Mere/teža	
Dimenzije	125,3 mm (W) x 85,2 mm (H) x 49,7 mm (D) (4,9" x 3,4" x 2,0") (brez izboklin)
Teža	Pribl. 414 g (0,9 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)
Vodotesnost	Vrsta: objava standarda IEC 60529 IPX1 (velja, če se fotoaparat uporablja skupaj z vodoodpornimi objektivami Olympus)

■ Bliskavica

OZNAKA MODELA	FL-LM3
Vodilno število	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Teža	Pribl. 51 g (1,8 oz.)
Odpornost proti škropljenju z vodo	Tip Enakovredno objavi standarda IEC 60529 IPX1

■ Litijaska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litijaska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Teža	Pribl. 46 g (0,1 lb.)

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 70 g (0,15 lb.)

- Priloženi napajalni kabel je namenjen izključno za uporabo s tem fotoaparatom. Ne uporabljajte ga z drugo opremo. Fotoaparata ne uporabljajte s kabli za drugo opremo.

- Proizvajalec si pridržuje pravico do sprememb videza in tehničnih podatkov brez predhodnega obvestila in brez obveznosti.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

9 VARNOSTNI UKREPI

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priključite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z oledo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okolišjih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti. Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključki itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
- To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.

- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijjskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijjska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer izljanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
 - Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
 - Baterije morajo biti vedno na suhem.
 - Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
 - Ta fotoaparati uporabljajo eno litijjsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
 - Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- ## OBVESTILO
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
 - **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparati ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
 - Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
 - Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
 - Pazite na pasček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
 - Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
 - Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
 - Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
 - Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
 - Fotoaparati ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
 - Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
 - Ne potiskajte ali vlečite objektiv na silo.
 - Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
 - Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
 - Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
 - Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparati shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproži samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema. Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 207).
- Izklopite fotoaparati v letalu. Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 207).

Zaslon

- Z zaslonom ravajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataktna ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac, OS X in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.



apical

- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.



- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.1



Sam. vkl. elek. iskala

253

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 1.1

Sam. vkl. elek. iskala

Uporabniški meni (**MENU** → → → [Sam. vkl. elek. iskala]) zdaj zagotavlja možnosti [Vklj.1] in [Vklj.2].

Možnost	Opis
Sam. vkl. elek. iskala	[Izklj.]: Zaslon iskala se ne vklopi samodejno, ko vaše oko postavite na iskalo. Pritisnite tipko , da preklopite med zaslonoma iskala in monitorja. [Vklj.1]: Zaslon iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. S pritiskom tipke prikazete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala]. [Vklj.2]: Ko vaše oko postavite na iskalo, se zaslon iskala vklopi samo, če je monitor zaprt. S pritiskom tipke prikazete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].

Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Sam. vkl. elek. iskala	Vklj. 1	—	✓	—	173

Symboli

	(zaščita).....	118
	(Pisk).....	168
Način	(način osvetlit.	
	videoposnetka).....	147
	(izrez).....	154
	Funkcija.....	164
	Privzete nastavitve.....	189
	Način RC.....	216
	Počasna omejitev.....	195
	X-Sink.....	195
	+WB.....	170
	(Indeksni/koledarski prikaz).....	117
	Nastavitve info.....	188
	Nastavitve.....	166
	H Nastavitve.....	165, 182
	L Nastavitve.....	165, 182
	Stabilizator slike.....	165
	(Prilagajanje svetlosti zaslona)...	159
	(Pod vodo široko/ Pod vodo makro).....	109
	(Izbriši posamezen posnetek).....	119
	Nastavitve načina.....	162
	Prilagojene nastavitve.....	162
	Privzeti merek.....	162, 179
	Točkovno merjenje.....	170
	(Jezik).....	29, 159
	(izbira slike).....	119
	(Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	67
	(Povečano predvajanje).....	117
	(Obračanje posnetka).....	153
	Polovična stopnja.....	173
	Nastavitve info.....	173
	Ohrani tople barve.....	84, 171
	+WB.....	170
	Nastavitve.....	167

A

A (Način prednosti zaslone)	39
AdobeRGB	105

AEL/AFL	175
AEL merjenje	170
ART (Umetniški filter)	55

B

Barvni filter	103
Barvni prostor	105, 171
Bitna hitr.	90, 149
Bliskavica	93
Bluetooth®	200
Brezžična daljinska bliskavica	216
Brezžično lokalno omrežje	200
Brisanje RAW+JPEG	173
Bulb	45
Bulb v živo	45, 192

C

C-AF  (Sledilno sam. ostr.)	81
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	80
Certifikat	174
Cil. toč. sam. ost.	66

Č

Čas	45
Čas. pritiski in zadrži	174
Čas v živo	45, 192

D

Daljinsko fotografiranje	204
Digitalni telepretvornik	130
Dnevniška datoteka GPS	205
Dodatki	214, 219
Dodeli k Nastavitve po meri	128
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS)	45
DPOF	120

E

Elek. povečava	112
Enote zunanje bliskavice	215
EV korak	169

F

Filter šuma.....	169
Format datoteke	243
Formatiranje	160
Fotografija iz videoposnetka.....	156
Fotografiranje	
Fotografija.....	34
Videoposnetek	59
Fotografiranje z odpor.	
na udarce	73, 142
Fotografiranje z zaporednim	
zajemom	74
Fotografiranje z živo mešanico.....	47
Funkcija gumba	
Fotografija.....	164
Videoposnetek	145
Funkcija ročice.....	181
Funkcija ročice Fn	
Fotografija.....	164, 181
Videoposnetek	145
Funkcija tipke.....	107
Videoposnetek	145

G

Gradacija	102
-----------------	-----

H

HDMI	168, 191
HDMI izhod.....	146
HDR (Visok dinamičen razpon)	137
HDR z ozadjem	53
Hitri videoposnetek	92
Hitro brisanje	173
Hitrost elek. pov.	
Fotografija.....	164
Videoposnetek	145
Hitrost sličic	90, 149

I

Ime datoteke.....	172
Indeksni prikaz.....	117, 189
Indikator ob. sam. ost.	162
Informacije o položaju.....	205
Informacije žive slike	189

Intervalni videopos.....	131
Intervalno fotografiranje.....	131
Iskanje vrha	110, 180
ISO korak.....	169
ISO samodejno.....	169
Izbrisi	
Izbrane slike.....	119
Posamezni posnetek	119
Vsi posnetki	160
Izostritev	101
Izravnavna ribjega očesa.....	198
Izrez videoposnetka.....	157

K

Kadriranje	132
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷🔍).....	88, 129
Videoposnetek (📹🔍).....	89, 149
Koledarski prikaz	117, 189
Kompen. senčenja.....	171
Kompenzacija osvetlitve	64
Kompenzacija temperature beline.....	85
Kompozitne nastavitve	47, 193
Komp. trapezoida	141
Kontrast	101

L

Libela	33
Lučka sam. ostr.	163

M

M (Ročni način).....	43
Mapiranje slikovnih pik	223
Meni.....	125, 229
Meni fotografiranja.....	127
Meni predvajanja	153, 234
Meni video posnetkov.....	144, 233
Meni z nastavitvami.....	159, 235
Merjenje.....	82
MF ročaj.....	213
MF (Ročno ostrenje).....	80
Monokromatska barva	104
Multifunkcija.....	113

N

Način hitrega spanja	174
Načini za fotografiranje	34
Način ostrenja	80
Način osvetlitve videoposnetka	147
Način RC ( Način RC)	216
Način SAMOD. ()	49
Način sam. ostr.	80
Videoposnetek	144
Način SCN	50
Način slike	98, 129
Način USB	168
Nadzor jakosti bliskavice ()	97
Nadzor poudar. in senčenja	106
Namestitev	209
Naročilo izmenjave	119
Nastavitev časovne kode	146
Nastavitev datuma/časa ()	27
Nastavitev histograma	168
Nastavitev jezika ()	29, 159
Nastavitev kartice	160
Nastavitev načina slike	166
Nastavitev prednost	173
Nastavit. iskanja vrha	168
Nastavitve avtorskih pravic	172
Nastavitve dpi	172
Nastavitve info	
 Nastavitve info	188
 Nastavitve info	173
Nastavitve inf. o objek.	196
Nastavitve kakovosti slike	
Fotografija (Nastavitev )	171, 196
Videoposnetek (Nast. specifikacij )	144
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	160
Nastav. mreže za	168
Nastav. mreže za el. stikalo	173
Nast. krmiljenja	
Fotografija	166, 186
Videoposnetek	146
Nast. osvetlitve	169
Nast. pov. slike v živo	167
Nast. zasl. na dotik	174

O

Občutljivost C-AF	161, 176
Občutljivost ISO	70, 80
Obрни	117
Odsev motiva	59
Ol.Share	200
Ojačitev pogleda v živo	167
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju	68
Olympus Workspace	209
Omejeval. AF	163
Osrednji začetek C-AF	161, 177
Ostrenje Bulb/čas	163, 180
Ostrilni obroč	163
Osvetljen LCD	174

P

P (Delovni program)	37
Pisk	168
Počasni videoposnetek	92
Podatki exif	172
Pod vodo široko/Pod vodo makro ( / )	109
Pogl. v živo brez utr.	165, 184
Polnjenje baterije	18
Polnjenje vgrajene baterije	19
Polovični sprožilec z IS	165
Pomoč pri roč. ostr.	180
Pomoč pri selfie-jih	190
Ponastavi	127
Ponastavi naročilo izmenjave	158
Ponastavi obj.	163
Ponastavitev zaščite	158
Ponovni priklic menija	174
Posamezno samod. ostrenje	80
Posnetek visoke ločlj. (Posnetek visoke ločljivosti)	76, 143
Posnetki RAW	88
Povezava	
Pametni telefon	200
Računalnik	208
Povezava USB	208
Prednast. MF	81
Prednast. razdalja MF	163

Prednost objektiv I.S. Priority	165
Prednost sprostitve samod. ostrenja C	165
Prednost sredine C-AF	161, 178
Predogled	108
Predvajanje	
Fotografija	116
Videoposnetek	116, 118
Predvajanje povečane slike	117
Predvajanje videoposnetkov	118
Prehod	59
Prekrivanje slike	155
PreMF (Prednast. MF)	81
Prenos slike na pametni telefon	203
Prikaz histograma	33
Prikaz informacij	30
Predvajanje	114
Prikaz posn.	159
Prikaz svetlobnega panoja	188
Prilagoditev EVF	173
Prilagoditev stopnje	174
Prilagojene nastavitve	162
Prilag. sam. ostrenja	163
Programska oprema osebnega računalnika	209
Ps (Zamik programa)	38

R

Računalnik	208
Raven baterije	26
Razmerje stranic	87
Razmerje stranic slike	87
Razpoložljivi čas snemanja	244
Registracija uporabnika	9
Ročaj	214
Ročaj za ročno ostrenje (MF ročaj) ...	213
Ročica Fn/ročica za vklop	164
Ročno ostrenje	80
Ročno ostrenje (preklop samodejnega/ročnega ostrenja)	109

S

S (Način prednosti sprožilca)	41
S-AF MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje)	80

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	80
Samodejna nastavitve ISO	169
Samodejni izklop	174
Samodejno ostrenje na dotik	36
Samodejno ostrenje s prednostjo obrazov	67
Samodejno ostrenje s prednostjo oči	67
Samosprožilec	71, 73, 87
Samosprožilec po meri	73
Sam. vklop elek. iskala	173
Skeniranje utripanja	
Fotografija	194
Videoposnetek	148
Sledilno sam. ostr.	81
Sled motiva	59
Slog iskala	197
Smer vrtenja gumba	164
Snemalnik IC	151
Snemanje videoposnetka	58, 59
Snemanje zvoka	
Fotografija	122
Videoposnetek	150, 151
Snem. brez utripanja	165, 185
S-OVF	173
Spanje	26
Spominska kartica	21, 211
Spominska kartica SD	
Formatiranje kartice	160
Spom. kartica	208
sRGB	105
Stabilizator slike	86, 165
Videoposnetek	86, 144
Stalno samodejno ostrenje	80
Star film	59
Stopnja stiskanja	90, 196, 243
Strojna programska oprema	159
Super nadzorna plošča	77, 79, 229
Super nadzorna plošča slike v živo	77, 79, 229
Supertočkovno samodejno ostrenje	68

Š

Štej slikovne pike.....	171, 196, 243
Število fotografij, ki jih lahko shranite.....	243

T

Telepretnik videoposnetka.....	59
Tematski program.....	50
Temperatura beline.....	83, 171
Temperatura beline z enim dotikom (👉).....	84, 108
Testna slika.....	109
Tiho fotografiranje.....	74, 142
Tipka INFO	33, 115, 186
Tipka za samod. ostr.	162
Trajanje Bulb/čas.....	170
TV.....	191

U

Učinek (i-Enhance).....	104
Učinki videoposnetka.....	59
Umetn. filtri v živo.....	167
Umetniški filter.....	55
Uporabniški meni.....	161, 235
Upravljanje v živo.....	187, 229
Upravljanje z zaslonom na dotik.....	36, 123
Uredi.....	153
Uredi ime dat.	172
Urejanje RAW pod.....	153
Ustvarjalec barve.....	100

V

Večfunkcijske nastavitve.....	166
Večkratna osvetlitev.....	139
Velikost datoteke.....	243
Velikost posnetka Fotografija.....	88, 196, 243
Videoposnetek.....	149
Videoposnetek 🎧.....	150
Vodič načina.....	168
Vodič v živo.....	49
Vsi WBZ	171

W

WB.....	83, 171
---------	---------

Z

Zajemalnik podobe AF.....	161
Zaklep samodejne osvetlitve.....	70, 175
Zamenljivi objektiv.....	212
Zamik programa (Ps).....	38
Zaporedno fotografiranje.....	71, 87
Zasičenost.....	101
Zaslon Bulb/čas.....	170
Zaščita.....	118
Zmanjšanje šuma.....	169
Zmanjšanje utripanja.....	165, 184

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**