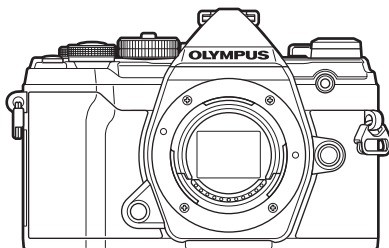


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M5 Mark III

Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks funkcija

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI
10. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera

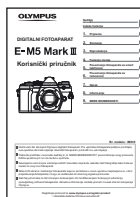
Br. modela : IM016

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparatus. Pre upotrebe fotoaparatus pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparatus i produžili mu vek trajanja.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »9. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparatus.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparatus koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparatus i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparatus. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Priručnici za proizvode

Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa veb sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Napomene i druge dodatne informacije.
	Saveti i druge informacije koje vam pomažu pri korišćenju fotoaparata.
	Reference ka drugim stranama u ovom priručniku.

Priručnici za proizvode	2
Pre nego što počnete	9
Indeks funkcija	10
Nazivi delova	14
1. Priprema	16
■ Raspakivanje sadržaja pakovanja.....	16
■ Provlačenje trake.....	17
■ Punjenje i stavljanje baterije	18
■ Stavljanje kartice	21
■ Postavljanje objektiva na fotoapararat.....	23
■ Uklanjanje objektiva.....	24
■ Korišćenje ekrana	25
■ Uključivanje fotoaparata.....	26
Režim mirovanja.....	26
■ Početno podešavanje	27
■ Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitete ekran	29
2. Snimanje	30
■ Prikaz informacija tokom snimanja.....	30
■ Prebacivanje između prikaza	32
Promena prikaza informacija.....	33
■ Snimanje fotografija.....	34
Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	36
Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P: Program AE).....	37

Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom otvora blende).....	39
Izbor brzine zatvarača (S: AE sa prioritetom zatvarača).....	41
Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (M: Ručna ekspozicija).....	43
Duge ekspozicije (B: Bulb/Time).....	45
Mešanje svetlih tonova (B: Kompozitno uživo fotografija)	47
Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)	49
Snimanje u režimu programu (SCN režim).....	50
Tipovi režima programa.....	51
Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)	55
Prilagođeni režim (C režim).....	57
■ Snimanje video zapisa	58
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija.....	58
Snimanje video zapisa u režimu video zapisa (Ⓜ).....	59
Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa	61
■ Postavke snimanja	62
Direktna dugmad	63
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	64
Biranje režima AF nišana (Režim AF nišana).....	65
Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana).....	66
Prioritet lica AF/Prioritet oka AF	67
AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)	68

Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	70	Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija (📷🔍).....	89
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	70	Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (Usporeni ili ubrzani video zapisi).....	92
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	71	Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	93
Opcije samookidača (🔍 Prilagođeni samookidač)...73		Biranje režima blica (Režim blica).....	94
Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača (Anti-šok [🔍]).....	73	Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	97
Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [🔍]).....	74	Opcije obrade (Režim slike).....	98
Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Pro Capture snimanje).....	74	Podešavanje opšte boje (Kreator boje).....	100
Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije).....	76	Fino podešavanje oštine (Oština).....	101
Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla.....	77	Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	101
Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	80	Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	101
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	80	Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	102
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	82	Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)...103	
Podešavanje boje (BB (balans bele boje)).....	83	Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja) ...104	
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	85	Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat).....	104
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	86	Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor).....	105
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	87	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	106
Podešavanje razmere slike.....	87	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	107
Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika (📷🔍).....	88		

3. Reprodukcija 114

Prikaz informacija tokom reprodukcije.....	114
Informacije o slici koja se reprodukuje	114
Promena prikaza informacija.....	115
Pregledanje fotografija i video zapisa	116
Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija).....	117
Uvećanje (Uvećanje reprodukcije).....	117
Rotiranje slika (Rotiraj).....	117
Gledanje video zapisa	118
Zaštita slika (On).....	118
Brisanje slika (Brisanje).....	119
Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)	119
Biranje više slika (On, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)	119
Nalog za štampanje (DPOF)	120
Dodavanje zvuka slikama (u)	122
Reprodukcija pomoću dodirnih komandi	123
Izbor i zaštita slika	124

4. Funkcije menija 125

Osnovne operacije menija.....	125
Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2.....	127
Vraćanje podrazumevanih postavki (Resetuj).....	127
Čuvanje postavki (Dodeli prilagođenom režimu).....	128
Opcije obrade (Režim slike)	129

Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika (u).....	129
Digitalni zum (Digitalni telekonverter)	130
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (snimanje proticanja vremena)	131
Različite postavke serije fotografija (Bracketing)	132
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika (HDR).....	137
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.).....	139
Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida).....	141
Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok [u]/Tiho [v]).....	142
Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije).....	143
Snimanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem (u RC režim)	143
Upotreba Menija video zapisa .	144
Biranje režima ekspozicije (u Režim (režimi ekspozicije video zapisa)).....	147
Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (u Sken treperenja).....	148
Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija (u).....	149
Opcije snimanja zvuka (Video zapis u)	150
Korišćenje diktafona Olympus LS-100.....	151

Korišćenje menija reprodukcije.....	153	E1 Eksp./ISO/BULB/.....	169
Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju (.....)	153	E2 Eksp./ISO/BULB/.....	170
Retuširanje slika (Uređivanje)	153	E3 Eksp./ISO/BULB/.....	170
Kombinovanje slika (Preklap. slike).....	155	F ⚡ Prilagođeno	170
Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa).....	156	G ⚙/BB/Boja	171
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa).....	157	H1 Snim./Brisanje.....	172
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)	158	H2 Snim./Brisanje.....	173
Otkazivanje naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje).....	158	I EVF	173
Korišćenje menija za podešavanje.....	159	J1 📷 Uslužni program	174
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	160	J2 📷 Uslužni program	174
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	160	Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta AEL/AFL (📷 AEL/AFL)	175
Opcije bežične LAN mreže (Wi-Fi/Bluetooth postavke).....	160	C-AF osetljivost praćenja (📷 C-AF osetljivost).....	176
Korišćenje korisničkih menija	161	Početni C-AF nišan fokusa (📷 Početak C-AF centra)	177
A1 AF/MF	161	Prioritet C-AF nišana centra (📷 C-AF prioritet u centru)	178
A2 AF/MF	162	Biranje AF početnog položaja ([.] Podеси početak)	179
A3 AF/MF	163	Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć).....	180
A4 AF/MF	163	Podešavanje fokusa tokom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje).....	180
B Dugme/točkić/ručica.....	164	Prilagođavanje Fn ručice (📷 Funkcija Fn ručice).....	181
C1 Otpuštanje/..... Stabilizator slike	165	Opcije rafalnog snimanja (L Postavke/ H Postavke)	182
C2 Otpuštanje/..... Stabilizator slike	165	Smanjivanje treperenja (Redukcija treperenja).....	184
D1 Prikaz/...../PC	166	Izbor prikaza na kontrolnoj tabli (📷 Postavke kontr.)	186
D2 Prikaz/...../PC	167	Dodavanje prikaza sa informacijama (Info postavke)	188
D3 Prikaz/...../PC	168	Biranje odnosa zuma pri reprodukciji (Podra. postav.).....	189
D4 Prikaz/...../PC	168		

Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)	190
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku (HDMI)	191
Frekvencija osvežavanja Bulb uživo (Bulb uživo)	192
Frekvencija osvežavanja Time uživo (Time uživo)	192
Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja)	193
Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem (Sken treperenja)	194
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica (X-sinhronizacija/Sporo ograničenje)	195
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije (Podesi)	196
Čuvanje podataka objektiva (Post. info. o objektivu)	196
Izbor stila prikaza u tražilu (Stil EVF)	197
Korekcija izobličenja ribljeg oka (Kompen. ribljeg oka)	198

5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 200

Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom	201
Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen	202
Prenos slika na smart telefon	203
Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen	204
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	204

Dodavanje informacija o lokaciji slikama	205
Resetovanje postavki Wi-Fi/Bluetooth® veze	206
Izmena lozinke	206
Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth®	207

6. Povezivanje fotoaparata sa računarom 208

Povezivanje fotoaparata sa računarom	208
Kopiranje slika na računar	208
Instalacija PC softvera	209

7. Oprez 210

Baterija i punjač	210
Korišćenje punjača u inostranstvu	211
Kartice koje se mogu koristiti	211
Izmenjivi objektiv	212
Objektivi sa MF ručicom	213
Opciona dodatna oprema	214
Rukohvat (ECG-5)	214
Namenske jedinice spolnog blica	215
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	216
Ostale jedinice spolnog blica	218
Grafikon sistema	220

8. Informacije 222

Čišćenje i čuvanje fotoaparata	222
Čišćenje fotoaparata	222
Skladištenje	222

Čišćenje i provera senzora slike	223
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	223
■ Saveti i informacije za snimanje.....	224
■ Poruke o greškama	227
■ Podrazumevana podešavanja.....	229
■ Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu	241
■ Specifikacije.....	243
9. MERE BEZBEDNOSTI	246
■ MERE BEZBEDNOSTI	246
10. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera	251
Indeks	252

Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »9. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 246) pre korišćenja fotoaparata.

Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

- Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađen bežični LAN i **Bluetooth®**. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno.  »Onemogućavanje Wi-Fi/**Bluetooth®**« (str. 207)

■ Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

Indeks funkcija

Funkcija	
Režim snimanja	34
Prilagođeni režim	57
Prikaz na ekranu	33, 115
Prikaz u tražilju	197
Funkcije direktnog dugmeta	63
Kontrole uživo	187
LV glavna kontrolna tabla	77, 79
Meni snimanja 1	
Resetuj / Prilagođeni režimi	127
Kvalitet slike	98, 129
	88, 129
Razmera slike	87
Digitalni telekonverter	130
(Pogonski režim)	71, 73, 131
Meni snimanja 2	
Bracketing	132
HDR	137
Višestruka ekspoz.	139
Komp. trapezoida	141
Anti-šok [♦]/Tiho [♥]	142
Slika visoke rezolucije	76, 143
RC režim	216
Meni video zapisa	
Postavke režima	
Režim	147
Sken treperenja	148
Postavke specifikacija	
	149
Filter šuma	144
Režim slike	144

Funkcija	
AF/SS postavke	
AF režim	80
Stabilizator slike	86
Dugme/točkić/ručica	
Funkcija dugmeta	107
Funkcija točkića	145
Funkcija Fn ručice	145
Funkcija zatvarača	145
Brzina elekt. zuma	145
Postavke prikaza	
Postavke kontr.	146
Info postavke	146
Podeš. vremenskog koda	146
Video zapis	150
HDMI izlaz	146
Meni reprodukcije	
	153
Uređivanje	153
Nalog za štampanje	120
Resetuj zaštitu	158
Resetuj nalog za deljenje	158
Veza sa uređajem	201

Funkcija	
Prilagođeni meni	
A1 AF/MF	
AF režim	80
AEL/AFL	175
AF skener	161
C-AF osetljivost	176
Početak C-AF centra	177
Prioritet C-AF centra	178
A2 AF/MF	
[] Postavke režima	162
Pokazivač AF polja	162
Taster za AF nišan	162
[] Podesi početak	179
[] Prilagođene postavke	162
A3 AF/MF	
AF limiter	163
AF osvetljivač	163
Prioritet lica	67
Podeš. fokusa AF	163
A4 AF/MF	
Zadato rastojanje MF	163
MF Pomoć	180
MF ručica	163
Prsten fokusa	163
BULB/TIME izoštr.	180
Poniš. Obj.	163

Funkcija	
B Dugme/toččić/ručica	
Funkcija dugmeta	107
Funkcija	164
Funkcija toččića	164
Smer Toččića	164
Funkcija Fn ručice	181
Fn ručica/Ručica napajanja	164
Brzina elekt. zuma	164
G1 Otpuštanje//Stabilizator slike	
Prioritet S-AF otpuštanja	165
Prioritet C-AF otpuštanja	
L Postavke	182
H Postavke	
Redukcija treperenja	184
G2 Otpuštanje//Stabilizator slike	
Stabilizator slike	86
Stabilizator slike	165
Dopola Otpušt. sa IS	165
Lens I.S. Priority	165

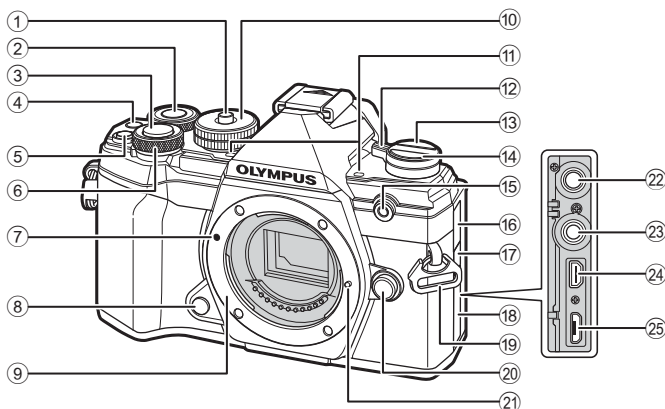
Funkcija	
D1 Prikaz/■/)/PC	
Postavke kontr.	186
Info Postavke	188, 189
Postavke režima slika	166
Postavke	166
Postavke višestruke funkcije	166
D2 Prikaz/■/)/PC	
Pojač. prikaza uživo	167
Umetnički LV režim	167
LV krupni plan post.	167
Podrazumevana postavka	189
Postavke	167
D3 Prikaz/■/)/PC	
Postavke mrežice	168
Postavke maksimuma	168
Postavke histograma	188
Vodič režima rada	168
Pomoć za selfije	190
D4 Prikaz/■/)/PC	
■/)	168
HDMI	191
USB režim	168
E1 Eksp./ISO/BULB/	
Promena ekspozicije	169
EV korak	169
ISO korak	169
Postavke ISO-Auto	169
ISO-Auto	169
Filter šuma	169
Reduk. Šuma	169

Funkcija	
E2 Eksp./ISO/BULB/	
Bulb/Time samookid.	170
Bulb/Time ekran	170
Bulb uživo	192
Time uživo	192
Postavke kompoz. snimanja	193
Sken treperenja	194
E3 Eksp./ISO/BULB/	
Merenje	82
AEL merenje	170
[::] Merenje u tački	170
F Prilagođeno	
X-sinhronizacija	195
Sporo ograničenje	195
+	170
+WB	170
G BB/Boja	
Podesi	88, 129, 196
Br. piksela	88, 129, 196
Senčenje	171
BB	83
Sve	171
Zadrži tople boje	84
Kolorni prostor	105

Funkcija	
H1 Snim./Brisanje	
Naziv datoteke	172
Uredi naziv datoteke	172
dpi postavke	172
Postavke prava	172
Post. info. o objektivu	196
H2 Snim./Brisanje	
Brzo brisanje	173
RAW+JPEG Brisanje	173
Prioritet	173
I EVF	
EVF auto prekidač	173
EVF podešavanje	173
Stil EVF	197
 Info postavke	173
Postavke EVF mrežice	173
 Nivo dopola	173
S-OVF	173
I1  Uslužni program	
Pixel Mapping	223
Vreme pritisk. i zadrž.	174
Podešavanje Nivoa	174
Post. ekrana na dodir	174
Opoziv menija	174
Kompen. ribljeg oka	198

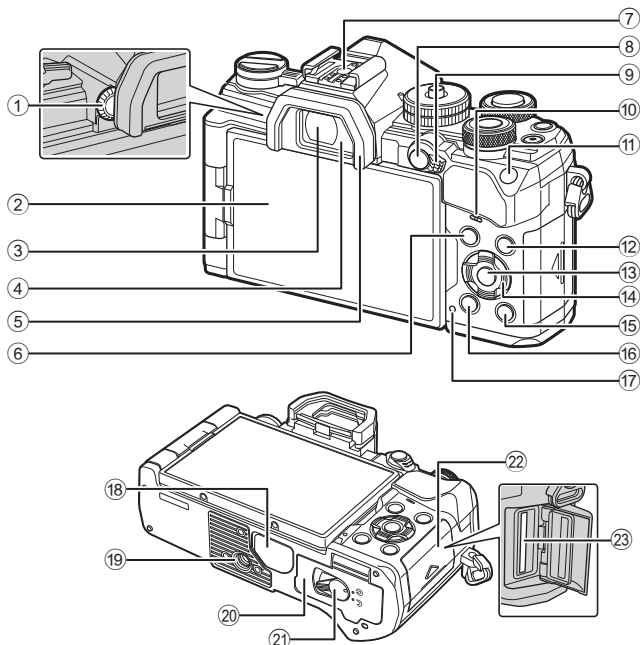
Funkcija	
I2  Uslužni program	
Osvetljeni LCD	174
Mirovanje	174
Autom. isključ. nap.	174
Brzi režim mirovanja	174
Sertifikacija	174
Y Meni podešavanja	
Podešavanje kartice	160
	27
	29
	159
Prikaz snimka	159
Wi-Fi/Bluetooth postavke	160
Firmver	159

Nazivi delova



- | | |
|---|--|
| ① Dugme za zaključavanje točika za izbor režima radastr. 34 | ⑭ Dugme (snimanje u sekvenci/samookidač/HDR).....str. 71 |
| ② Točik na zadnjoj strani* () str. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Lampica samookidača/AF osvetljivačstr. 71/str. 163 |
| ③ Dugme zatvarača.....str. 35 | ⑯ Poklopac priključka za mikrofonski |
| ④ Dugme (video zapis)/.....str. 58/str. 119 | ⑰ Poklopac terminala kabela za daljinsko upravljanje.....str. 219 |
| ⑤ Dugme (kompenzacija ekspozicije).....str. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Poklopac priključka |
| ⑥ Točik na prednjoj strani* () str. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Prorez za trakustr. 17 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiva.....str. 23 | ⑳ Dugme za odvajanje objektiva.....str. 24 |
| ⑧ Dugme za pregledstr. 108 | ㉑ Nožica za zaključavanje objektiva |
| ⑨ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ㉒ Priključak za mikrofonski (Može se povezati mikrofonski dostupan u prodaji. ø3,5 stereo mini utikač)str. 151 |
| ⑩ Točik za izbor režima radastr. 34 | ㉓ Terminal kabela za daljinsko upravljanje.....str. 219 |
| ⑪ Stereo mikrofonskistr. 122, 150 | ㉔ HDMI priključak (tip D).....str. 191 |
| ⑫ ON/OFF ručicastr. 26 | ㉕ Mikro USB priključak.....str. 151, 208 |
| ⑬ Dugme (LV)str. 32 | |

* U ovom uputstvu, ikone i predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točika na prednjoj i na zadnjoj strani.



- | | |
|--|--|
| ① Točkić za podešavanje dioptrije.....str. 32 | ⑫ Dugme INFOstr. 33, 115 |
| ② Ekran (osetljiv na dodir).....str. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ Dugme str. 77, 116, 125 |
| ③ Tražilo.....str. 32, 197 | ⑭ Taster sa strelicama*str. 116 |
| ④ Senzor za oko | ⑮ Dugme (reprodukcija)str. 116 |
| ⑤ Štitnik.....str. 219 | ⑯ Dugme (brisanje).....str. 119 |
| ⑥ Dugme MENUstr. 125 | ⑰ Lampica CHARGE (napunjenost baterije).....str. 20 |
| ⑦ Priključak za blic.....str. 93, 215 | ⑱ Poklopac priključkastr. 214 |
| ⑧ Dugme AEL/AFL / (zaštita)str. 70, 175/str. 118 | ⑲ Navoj za stativ |
| ⑨ Fn ručicastr. 37–43, 181 | ⑳ Poklopac pregrade za bateriju.....str. 18 |
| ⑩ Zvučnik | ㉑ Bravica pregrade za bateriju.....str. 18 |
| ⑪ Dugme ISOstr. 70, 188 | ㉒ Poklopac pregrade za karticustr. 21 |
| | ㉓ Proraz za karticu.....str. 21 |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

Raspakivanje sadržaja pakovanja

Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparat i sledeću dodatnu opremu. Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparat.



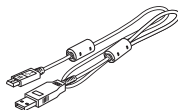
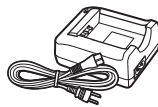
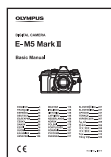
Fotoaparat

Poklopac navoja
za objektiv *

Štitnik EP-15 *

Poklopac
priključka za
blic *

Traka

USB kabl
CB-USB12Blic
FL-LM3Litijum-jonska baterija
BLS-50Punjač za litijum-
jonsku bateriju
BCS-5

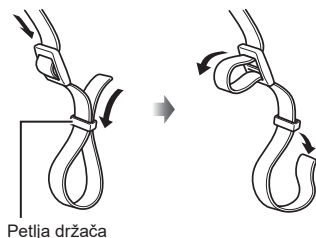
- Garantni list

Osnovni priručnik

* Poklopac navoja za objektiv, štitnik i poklopac priključka za blic se isporučuju montirani na ili umetnuti u fotoaparat.

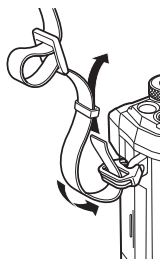
Provlačenje trake

- 1** Pre provlačenja trake uklonite kraj iz petlje držača i olabavite traku, kao što je prikazano.

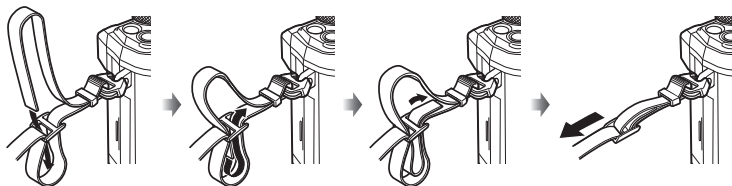


Petlja držača

- 2** Provucite kraj trake kroz prorez za traku i nazad kroz petlju držača.



- 3** Provucite kraj trake kroz kopču i pritegnite je kao što je prikazano.



- Provucite drugi kraj trake kroz drugi prorez.
- Pošto provučete traku, čvrsto je povucite da biste se uverili da neće da se olabavi.

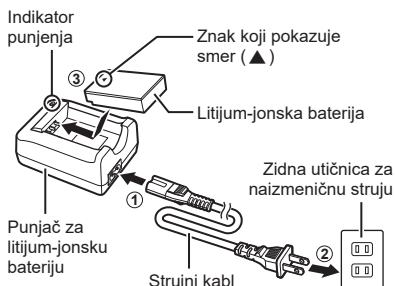
Punjenje i stavljanje baterije

1 Napunite bateriju.

Indikator punjenja

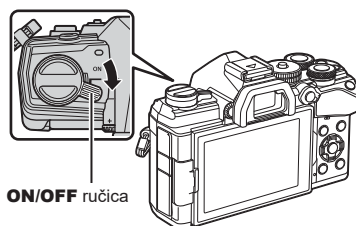
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)



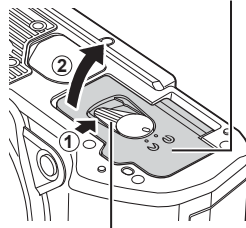
- Po završenom punjenju isključite punjač.
- Baterije umetnute u fotoaparat će se puniti kada je fotoaparat povezan na opciono USB-AC adapter. »Punjenje u fotoaparatu pomoću opcionog USB-AC adaptera (F-5AC)« (str. 19)

2 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



3 Otvorite poklopac pregrade za bateriju.

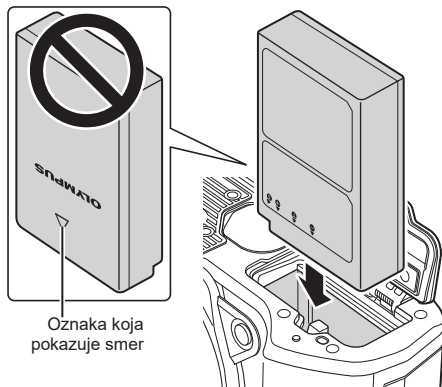
Poklopac pregrade za bateriju



Bravica pregrade za bateriju

4 Stavljanje baterije.

- Koristite samo baterije BLS-50 (str. 16, 245).



Oznaka koja pokazuje smer

5 Zatvorite poklopac pregrade za bateriju.

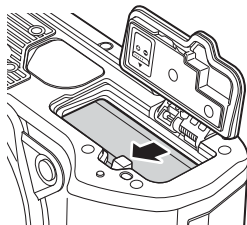


- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 210).

■ Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

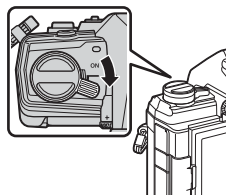
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.
- Nemojte nikada vaditi baterije ili memorijske kartice kada je prikazan indikator za pristup memorijskoj kartici (str. 31).



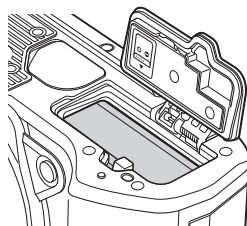
■ Punjenje u fotoaparatu pomoću opcionog USB-AC adaptera (F-5AC)

- Pročitajte dokumentaciju priloženu uz F-5AC pre upotrebe.

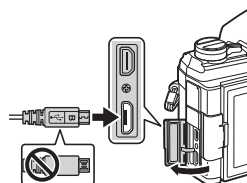
1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



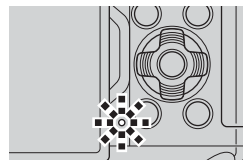
2 Proverite da li je baterija umetnuta u fotoaparati.



3 Povežite fotoaparati i USB-AC adapter putem USB kablja.



- Lampica za **CHARGE** sija tokom punjenja. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se gasi kako se baterije pune u potpunosti.



4 Punjenje će se zaustaviti kad se fotoaparati uključi.

- USB-AC adapter se ne može koristiti za punjenje baterija dok je fotoaparati uključen.
- Ako dođe do greške prilikom punjenja, lampica za **CHARGE** će treptati. Otključite i ponovo povežite USB kabl.
- Punjenje preko USB-a je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40°C.



- Baterije se neće puniti kada je fotoaparati isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparati isključen« (str. 204)

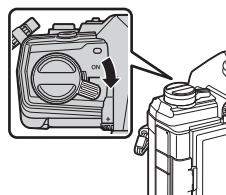
USB-AC adapter

- Isključite USB-AC adapter pre čišćenja. Ako USB-AC adapter ostane uključen tokom čišćenja, može doći do povrede ili strujnog udara.

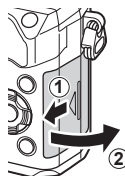
Stavljanje kartice

Fotoaparat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom. Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 211).

- 1** Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.

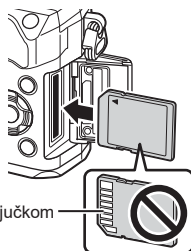


- 2** Otvorite poklopac pregrade za karticu.



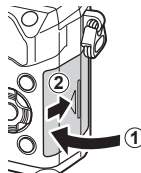
- 3** Gurnite karticu unutra dok ne upadne u svoje ležište.

- Isključite fotoaparat pre nego što postavljate ili uklanjate karticu.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti prorez za karticu.



- 4** Otvorite poklopac pregrade za karticu.

- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za karticu zatvoren.

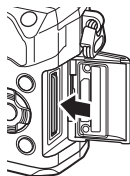


- Pre prve upotrebe, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu (str. 160).

■ Vađenje kartice

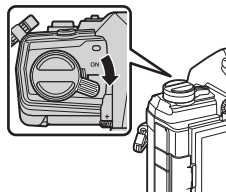
Pritisnite karticu da biste je izvadili. Izvucite karticu.

- Nemojte nikada vaditi baterije ili memorijske kartice kada je prikazan indikator za pristup memorijskoj kartici (str. 31).

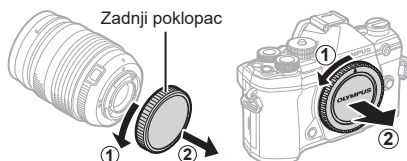


Postavljanje objektiva na fotoaparat

- 1** Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2** Uklonite zadnji poklopac sa objektiva i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



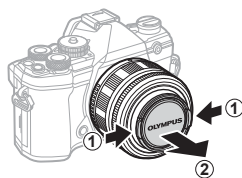
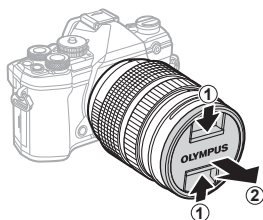
- 3** Poravnajte oznaku za postavljanje objektiva (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparat.



- 4** Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiva.
 - Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.



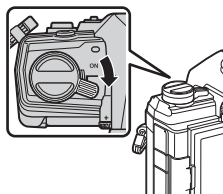
5 Skinite prednji poklopac objektiv.



- Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** fotoaparata u položaju **OFF** pre postavljanja ili uklanjanja objektiv.

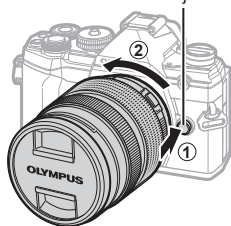
Uklanjanje objektiv

1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



2 Držite dugme za odvajanje objektiv i okrećite objektiv kao što je prikazano.

Dugme za odvajanje objektiv

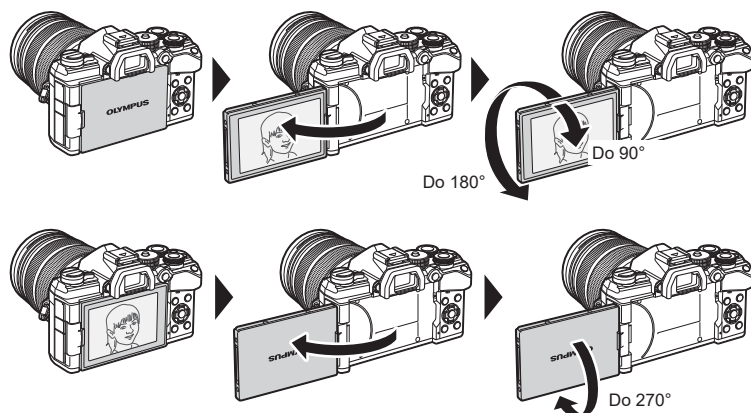


Izmenjivi objektiv

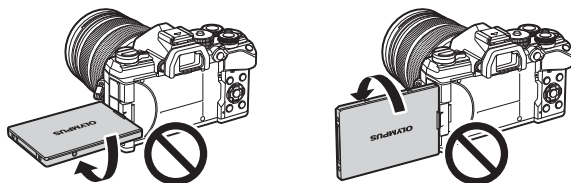
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 212).

Korišćenje ekrana

Rotirajte ekran za lakše prikazivanje. Ugao ekrana se može podesiti u skladu sa okolnostima u vreme snimanja.



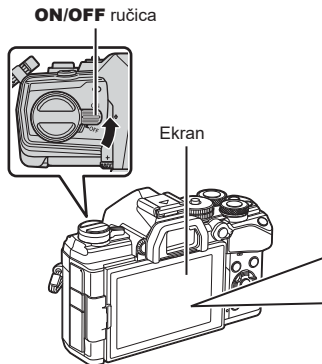
- Nežno rotirajte ekran u okviru njegovog opsega kretanja. Pokušaj rotiranja ekrana van ograničenja prikazanih ispod može da ošteti priključke.



- Fotoaparat je moguće konfigurisati da prikazuje sliku u vidu odraza u ogledalu prikaza kroz objektiv ili da automatski do kraja umanju zumiranjem objektivne sa električnim zumiranjem, kada se ekran rotira za autoportrete.  »Pomoć za selfije (Pomoć za selfije)« (str. 190)

Uključivanje fotoaparata

- 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.
 - Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
 - Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu na položaj **OFF**.



Nivo napunjenosti baterije

Prikazuju se ikona baterija i nivo baterije.

■ (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje.

■ (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.

■ (zeleno): Baterija je skoro prazna.

■ (treperi crveno): Napunite bateriju.



Režim mirovanja

Ako se ne koristi nijedna komanda za zadati period, fotoaparat će automatski ući u obustavu rada radi smanjenja potrošnje baterija. To se navodi kao »režim mirovanja«.

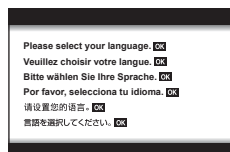
- Kada fotoaparat uđe u režim mirovanja, ekran će se isključiti i rad će se obustaviti. Pritiskanje dugmeta zatvarača ili dugmeta ponovo aktivira fotoaparat.
- Ukoliko se u zadatom periodu po prelasku fotoaparata u režim mirovanja ne izvrši nijedna radnja, fotoaparat će se automatski isključiti. Fotoaparat je moguće ponovo aktivirati ponovnim uključivanjem.
- Može biti potrebno više vremena da se fotoaparat prebaci iz režim mirovanja kada je [Uklj.] (omogućeno) izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.]. »Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen« (str. 202)
- Kašnjenje pre nego što fotoaparat pređe u režim mirovanja ili se automatski isključi je moguće izabrati u prilagođenom meniju . Pri podrazumevanim postavkama, fotoaparat će preći u režim mirovanja nakon jednog minuta i isključiti se automatski nakon četiri sata. [Mirovanje] (str. 174), [Autom. isključ. nap.] (str. 174)

Početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparat, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

1 Pritisnite dugme  kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



2 Označite željeni jezik sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću     na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću     na tasteru sa strelicama.



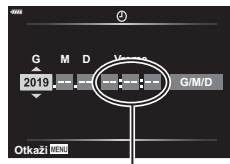
3 Pritisnite dugme  kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta , fotoaparat će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparat da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja  »Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitajte ekran« (str. 29)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja. [OK] (str. 159)



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

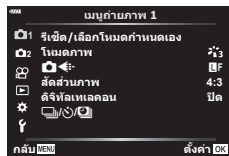
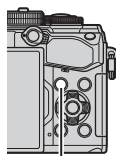
5 Završite početno podešavanje.

- Pritisnite dugme [OK] da biste podesili sat fotoaparata.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možda ćete morati podesiti brzinu u kadrovima pre snimanja video zapisa. [OK] (str. 149)

Šta da preduzmete ukoliko ne možete da očitete ekran

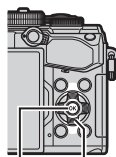
Ako vidite nepoznate znakove ili reči na drugim jezicima, možda niste izabrali željeni jezik. Pratite korake u nastavku da biste izabrali drugi jezik.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



Dugme **MENU**

- 2 Označite karticu **f** (podešavanje) pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme **OK**.



Taster sa strelicama

Dugme **OK**

- 3 Označite **[f]** pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.

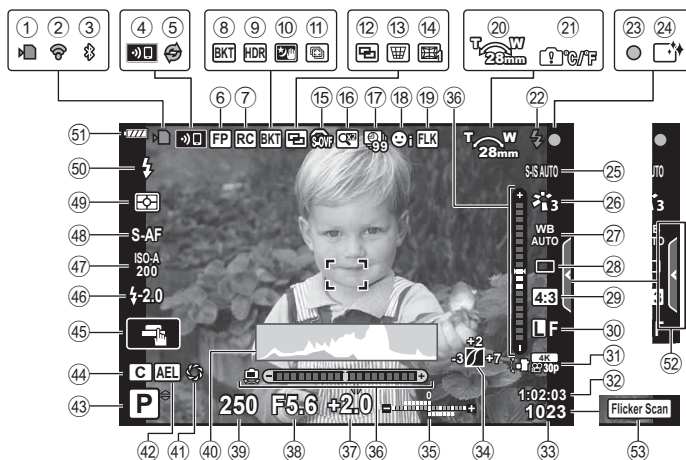


- 4 Označite željeni jezik pomoću tastera sa strelicama Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.

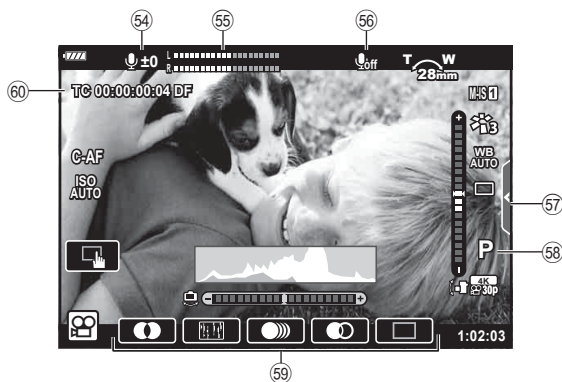


Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



- ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 19, 22
- ② Status bežične LAN vezestr. 200–207
- ③ Aktivna **Bluetooth®** vezastr. 200–207
- ④ Bežična LAN vezastr. 200–207
- ⑤ Profesionalno snimanje aktivnostr. 74
- ⑥ Super FP blicstr. 215
- ⑦ Daljinski režimstr. 216
- ⑧ Bracketingstr. 132
- ⑨ HDR/Pozad. osvetljenje HDRstr. 52, 137
- ⑩ Svetlost zvezdastr. 51
- ⑪ Slika sa više fokusastr. 53
- ⑫ Višestruka ekspoz.str. 139
- ⑬  Kompenzacija trapezoidastr. 141
- ⑭ Kompen. ribljeg okastr. 198
- ⑮  S-OVF*str. 173
- ⑯ Digitalni telekonverterstr. 130
- ⑰ Snimanje proticanja vremenastr. 131
- ⑱ Prioritet lica/prioritet okastr. 67
- ⑲ Snimanje bez treperenjastr. 185
- ⑳ Smer rada zuma/žična daljina
- ㉑ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 228
- ㉒ Blic
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ㉓ Oznaka AF potvrdestr. 35
- ㉔ Redukcija prašinestr. 223
- ㉕ Stabilizator slikestr. 86
- ㉖ Režim slikestr. 98, 129
- ㉗ Balans bele bojestr. 83
- ㉘ Snimanje u sekvenci/samookidač/
Anti-šok snimanje/Tiho snimanje/
Profesionalno snimanje/
Snimanje visoke rezolucije
.....str. 71–76, 87
- ㉙ Razmerastr. 87
- ㉚ Kvalitet slike (fotografije)str. 88, 129
- ㉛ Režim snimanja (video zapisi)str. 89
- ㉜ Dostupno vreme snimanjastr. 242
- ㉝ Broj fotografija koje mogu
da se memorišustr. 241
- ㉞ Kontrola svetla i senkestr. 106
- ㉟ Gore: Kontrola intenziteta blicastr. 97
Dole: Kompenzacija ekspozicijestr. 64
- ㊱ Merač nivoastr. 33
- ㊲ Vrednost kompenzacije
ekspozicijestr. 64
- ㊳ Vrednost otvora blendestr. 37–43
- ㊴ Brzina zatvaračastr. 37–43
- ㊵ Histogramstr. 33
- ㊶ Pregledstr. 108
- ㊷ AE zaključavanjestr. 70, 175
- ㊸ Režim snimanjastr. 34–59
- ㊹ Prilagođeni režimstr. 57, 128
- ㊺ Rukovanje dodirnomstr. 36, 123
- ㊻ Kontrola intenziteta blicastr. 97
- ㊼ ISO osetljivoststr. 70, 80
- ㊽ AF režimstr. 80
- ㊾ Režim merenjastr. 82
- ㊿ Režim blicastr. 93, 94
- ㉑ Nivo napunjenosti baterijestr. 26
- ㉒ Opoziv vodiča uživostr. 49
- ㉓ Sken treperenjastr. 194
- ㉔ Režim video zapisa
(ekspozicija)str. 147
- ㉕ Filmski efekatstr. 59
- ㉖ Vremenski kodstr. 146

* Prikazuje se samo u tražilu.

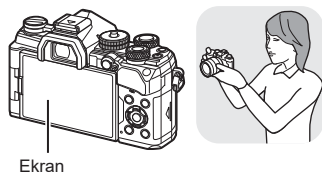
* Prikazuje se samo dok se podešava nivo jačine zvuka kod snimanja.

Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.

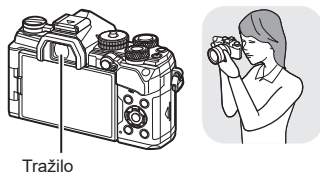
2

Snimanje



Na ekranu se prikazuje prikaz uživo.

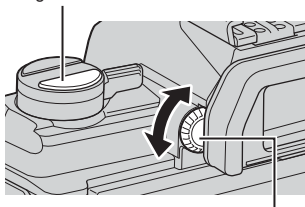
Stavite oko
na tražilo



Čim stavite oko na tražilo, ono se automatski uključuje. Kada je tražilo osvetljeno, ekran se isključuje.

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.
- Pritisnite dugme  za prebacivanje između prikaza uživo i snimanja pomoću tražila (prikaza uživo i prikaza glavne kontrolne table). Ako se glavna kontrolna tabla (str. 77) prikazuje na ekranu, tražilo će se uključiti kada stavite oko na njega.
- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme .  [Auto prebaci. EVF] (str. 173)

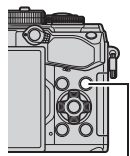
Dugme 



Točkić za podešavanje dioptrije

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Dugme **INFO**



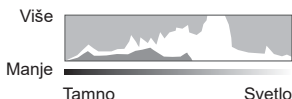
2

Snimanje

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.
[] [Info postavke] > [LV-Info] (str. 166), [] Info postavke] (str. 173)
- Informacije prikazane u režimu video zapisa () se mogu razlikovati od informacija koje su prikazane u režimu fotografije. [] Meni video zapisa > [] Postavke prikaza] (str. 146)
- Ekrani za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a one unutar opsega merenja u tački u zelenoj boji.



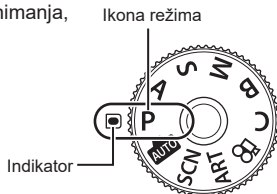
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizonta« je naznačen na horizontalnoj traci.

- Merač nivoa služi samo kao smernica.
- Izvršite kalibraciju merača, ako primetite da više nije zaista vertikalna ili poravnata.
[] [Podešavanje nivoa] (str. 174)

Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.

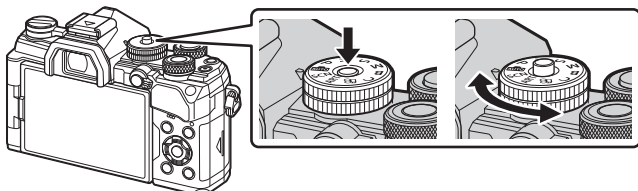


■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

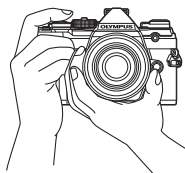
P	Program AE (str. 37)
A	AE sa prioritetom blende (str. 39)
S	AE sa prioritetom zatvarača (str. 41)
M	Ručna ekspozicija (str. 43)
B	Bulb/time (str. 45)
	Kompozitno uživo (str. 47)
	AUTO (str. 49)
SCN	Scena (str. 50)
ART	Umetnički filter (str. 55)
C	Prilagođeno (str. 57)
	Video zapis (str. 59)

- 1 Pritisnite dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada da biste ga otključali i zatim ga okrenite da biste podesili režim koji želite koristiti.
 - Kada je dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada pritisnuto, točkić je zaključan. Svaki put kada pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima rada, menja se između zaključanog/otključanog.

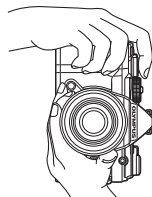


2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž

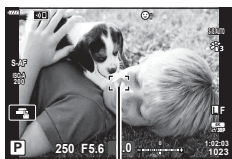


Položaj za portret

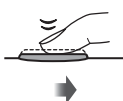
3 Podesite fokus.

- Lagano pritiskajte dugme zatvarača nadole dok ga ne dovedete do prvog položaja (pritisnite dugme zatvarača do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.

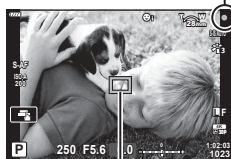
Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola



AF okvir



Oznaka AF potvrde



AF nišan

- Ako fotoaparat nije u stanju da fokusira, oznaka AF potvrde će trepereti (str. 224).
- AF okvir se menja u zavisnosti od opcije koja se izabere za režim rada AF nišana. Oblast pokrivena AF nišanom može se odabrati na prikazu za izbor AF-nišana (str. 65). AF okvir se ne prikazuje kada se izabere **ALL** (svi nišani) za režim rada AF nišana.

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir. »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 36)

Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritiskanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritiskanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritiskanje dugmeta zatvarača (ili preostale dužine) do kraja«.

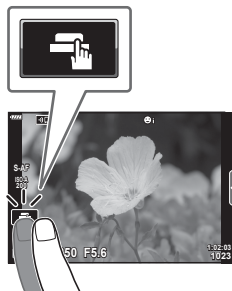
Pritiskanje preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja



Snimanje korišćenjem operacija dodira

Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

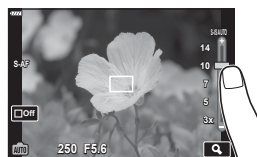
-  Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa.
-  Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
-  Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.



■ Pregled objekta snimanja ()

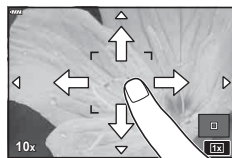
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.



2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu AF nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.

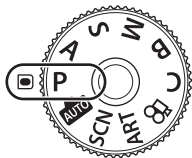


- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
Na ekranu za merenje balansa bele boje jednim dodirom i dok se koriste točkići ili dugmad
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osjetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osjetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 174)

Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (P: Program AE)

Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta.

- 1 Okrenite točnik za izbor režima rada na **P**.



- 2 Fokusrajte i proverite ekran.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.

- 3 Snimajte slike.



Otvor blende
Brzina zatvarača
Režim snimanja

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikazi brzine zatvarača i otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Veliki otvor blende (mali f/broj)/ mala brzina zatvarača	Objekat je suviše taman. • Koristite blic.
Mali otvor blende (veliki f/broj)/ velika brzina zatvarača	Objekat je suviše svetao. • Ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparat. • Snimajte slike u tihom režimu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 74)

- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikazi trepere se menjaju u zavisnosti od objektiva i žižne daljine.

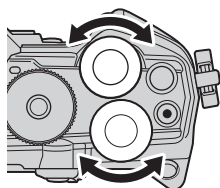
■ Prilagođavanje postavki u režimu P

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Zadnji točkić: promena programa

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.
 [ Funkcija točkića] (str. 164)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge.  [ Funkcija Fn ručice] (str. 181)

■ Promena programa

Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski bira. To se zove promena programa.

- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



Promena programa



- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 167)

Izbor otvora blende (A: AE sa prioritetom otvora blende)

U ovom režimu možete odabrati vrednost otvora blende (f/-broj) i fotoaparat će automatski podesiti brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Manje vrednosti otvora blende (veći otvor blende) smanjuju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno (dubina polja), a pozadina postaje zamućena. Veće vrednosti otvora blende (manji otvor blende) povećavaju dubinu područja, ono se pojavljuje kao izoštreno ispred i iza objekta.

Manje vrednosti otvora blende...



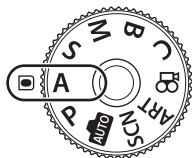
...smanjuju dubinu polja i povećavaju zamućenost.

Veće vrednosti otvora blende...



...povećavaju dubinu polja.

1 Okrenite točikić za izbor režima rada na **A**.



2 Odaberite otvor blende.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira okretanjem zadnjeg točikića.
- Brzina zatvarača koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

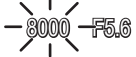
3 Snimajte slike.



Vrednost otvora blende

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Mala brzina zatvarača 	Nedovoljna ekspozicija. Izaberite manju vrednost otvora blende.
Velika brzina zatvarača 	Prekomerna ekspozicija. - Izaberite veću vrednost otvora blende. - Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj vrednosti, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparat. - Snimajte slike u tihom režimu.  »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho )« (str. 74)

- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.  »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)

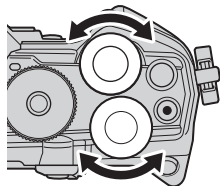
■ Prilagođavanje postavki u režimu A

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Zadnji točkić: otvor blende

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.  [ Funkcija točkića] (str. 164)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge.  [ Funkcija Fn ručice] (str. 181)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 167)
- Možete da zaustavite otvor blende na izabranoj vrednosti i pregledate dubinu polja.  [ Funkcija dugmeta] (str. 108)

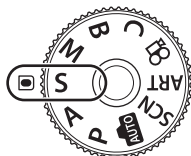
U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparat će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Veće brzine zatvarača dovode do »zamrzavanja« objekata koji se brzo kreću. Manje brzine zatvarača dodaju zamućenost pokretnim objektima, dodajući im utisak kretanja za dobijanje dinamičkog efekta.

Manje brzine zatvarača...

Veće brzine zatvarača...



1 Okrenite točkić za izbor režima na S.



2 Izaberite brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/8000 i 60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). [🔇] »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])« (str. 74)
- Otvor blende koju je fotoaparat automatski izabrao se prikazuje na ekranu.

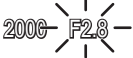


Brzina zatvarača

3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju, prikaz otvora blende će treperiti kao što je prikazano.

Prikaz	Problem/rešenje
Mala vrednost otvora blende 	Nedovoljna ekspozicija. Izaberite manju brzinu zatvarača.
Velika vrednost otvora blende 	Prekomerna ekspozicija. - Izaberite veću brzinu zatvarača. Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u tihom režimu. - Ako je objekat i dalje sa prekomernom ekspozicijom pri većoj brzini, ograničenja sistema za merenje na fotoaparatu su prekoračena. Koristite ND (neutralna gustina) filter nezavisnog proizvođača da biste smanjili količinu svetlosti koja ulazi u fotoaparat.

- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku.  »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70, str. 80)
- Vrednost otvora blende koja se prikazuje kada prikaz treperi se menjaju u zavisnosti od objektiva i žižne daljine.

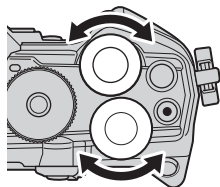
■ Prilagođavanje postavki u režimu S

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: kompenzacija ekspozicije (str. 64)

Prednji točkić: brzina zatvarača

- Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti korišćenjem dugmeta . Pritisnite dugme  i okrenite prednji ili zadnji točkić.



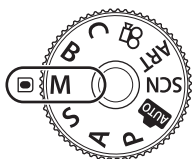
- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani.  [Funkcija točkića] (str. 164)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge.  [Funkcija Fn ručice] (str. 181)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 167)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparat se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja.  [Redukcija treperenja] (str. 184),  [Sken treperenja] (str. 194)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača

(M: Ručna ekspozicija)

U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Možete da podesite postavke u skladu sa svojim ciljevima, na primer kombinovanjem velikih brzina zatvarača sa malim otvorima blende (veliki f/-brojevi) za povećanu dubinu polja.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Izaberite neku od brzina zatvarača od 1/8000–60 s.
- Brzine zatvarača do 1/32000 s su dostupne u tihom režimu. »Snimanje bez zvuka zatvarača (Tihno [♥])« (str. 74)
- Na ekranu su prikazane razlike između ekspozicije koja je dobijena izabranim otvorom blende i brzine zatvarača, i optimalne ekspozicije koja je izmerena fotoaparatom. Ako razlika prelazi ± 3 EV, ekran će da treperi.
- Kada se izabere [AUTO] za [ISO], ISO osetljivost će se automatski podesiti za optimalnu ekspoziciju pri izabranim postavkama ekspozicije. [ISO] je podrazumevano podešen na [AUTO]. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70, 80)



3 Snimajte slike.

Objekat je suviše taman ili suviše svetao

Ukoliko fotoaparat ne može da postigne optimalnu ekspoziciju kada je [AUTO] odabrano za [ISO], prikaz ISO osetljivosti će treperiti kao što je prikazano.

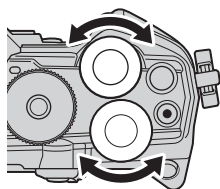
Prikaz	Problem/rešenje
	Prekomerna ekspozicija. • Izaberite veću vrednost otvora blende ili veću brzinu zatvarača.
	Nedovoljna ekspozicija. • Izaberite manju vrednost otvora blende ili manju brzinu zatvarača. • Ako se upozorenje ne skloni sa ekrana, izaberite veću vrednost za ISO osetljivost. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70, 80), [Postavke ISO-Auto] (str. 169)

■ Prilagođavanje postavki u režimu M

Koristite prednji i zadnji točkić da biste podesili sledeće postavke.

Prednji točkić: otvor blende

Prednji točkić: brzina zatvarača



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkići na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija točkića] (str. 164)
- Možete koristiti **Fn** ručicu da zamenite uloge prednjeg i zadnjeg točkića. Ručici se takođe mogu dodeliti i druge uloge. [Funkcija Fn ručice] (str. 181)
- U zavisnosti od izabrane brzine zatvarača, možda ćete primetiti trakasti preliv na ekranu nastao usled treperenja fluorescentnih ili LED svetlosnih izvora. Fotoaparat se može konfigurisati da smanji efekte treperenja tokom prikaza uživo ili fotografisanja. [Redukcija treperenja] (str. 184), [Sken treperenja] (str. 194)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte postavki ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Pri podrazumevanim postavkama prikaz zadržava stalnu osvetljenost radi lakšeg prikazivanja. [Pojač. prikaza uživo] (str. 167)

■ Upotreba kompenzacije ekspozicije u režimu M

U režimu **M**, kompenzacija ekspozicije je dostupna kada se izabere opcija [AUTO] za stavku [ISO]. Pošto se kompenzacija ekspozicije obavlja podešavanjem ISO osjetljivosti, nema uticaja na otvor blende i brzinu zatvarača.. »Menjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 70, 80), [Postavke ISO-Auto] (str. 169)

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću dugmeta . Zadržite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić.
- Kompenzacija ekspozicije se dodaje razlici ekspozicije koja je prikazana na ekranu.



Kompenzacija
ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije
plus razlika ekspozicije

Izaberite ovaj režim da biste ostavili otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da pregledate fotografiju u prikazu uživo i da prekinete ekspoziciju kada postignete željene rezultate. Koristite kada su potrebne duge ekspozicije, npr. prilikom fotografisanja noćnih scena ili vatrometa.

»Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

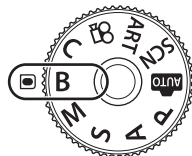
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

»Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste prekinuli ekspoziciju, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.

- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **B**.



2 Izaberite bulb ili time fotografisanje.

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem točkića na zadnjoj strani.

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Od vas će se tražiti da izaberete interval za ažuriranje pregleda.



Bulb ili time fotografisanje

4 Pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama označite interval.

5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meni.



6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ako se izabere opcija koja nije [Isklj.], na ekranu će se pojaviti [LIVE BULB] ili [LIVE TIME].

7 Podesite otvor blende.

- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.



Otvor blende

8 Snimajte slike.

- U režimima bulb i bulb uživo držite pritisnuto dugme zatvarača. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta.
- U režimima time i time uživo pritisnite jednom dugme zatvarača do kraja da biste započeli ekspoziciju, a ponovo da biste je prekinuli.
- Ekspozicija se automatski prekida kada se dostigne vreme koje je izabrano za [Bulb/Time samookid.]. Podrazumevana vrednost je [8 min.]. Vreme se može promeniti.  [Bulb/Time samookid.] (str. 170)
- [Reduk. šuma] se primenjuje nakon snimanja. Ekran prikazuje preostalo vreme do završetka postupka. Možete da izaberete okolnosti pod kojima će se obaviti redukcija šuma (str. 169).
- Tokom fotografisanja time uživo možete da osvežite pregled pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Bulb fotografija se koristi umesto live bulb fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Time fotografija se koristi umesto live time fotografije kada je aktivna višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida ili korekcija ribljeg oka.
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, AE bracket snimanje, stabilizator slike, bracketing blica, višestruka ekspozicija* itd.
* Kada nije izabrana opcija [Isklj.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 170)
-  Stabilizator slike (str. 86) se isključuje automatski.
- U zavisnosti od postavki fotoaparata, temperature i situacije, možete da primetite šum ili svetle tačke na ekranu. One se mogu ponekad pojaviti na slikama čak i kada je opcija [Reduk. šuma] (str. 169) omogućena.



- Osvetljenost ekrana se može podesiti tokom bulb/time fotografisanja. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače.  [Bulb/Time ekran] (str. 170)
- Tokom bulb/time fotografisanja, osvetljenost objekta na ekranu se povećava za lakši pregled kada je osvetljenje slabo.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 167)
- U režimu **B** (bulb), možete da ručno podesite fokus tokom ekspozicije. To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije.  [Bulb/Time fokusiranje] (str. 180)

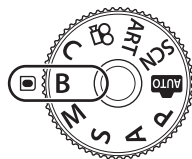
Šum

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparatar aktivira funkciju za redukciju šuma  [Reduk. šuma] (str. 169)

Mešanje svetlih tonova (B: Kompozitno uživo fotografija)

Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da vidite tragove svetlosti koje ostavljaju vatrometi ili zvezde i da ih fotografirate bez menjanja ekspozicije pozadine. Fotoaparatar kombinuje više snimaka i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite toččić za izbor režima rada na **B**.



2 Izaberite [LIVE COMP].

- Pri podrazumevanim postavkama, izbor se vrši okretanjem toččića na zadnjoj strani.

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Prikazaće se meni [Postavke kompoz. snimanja].



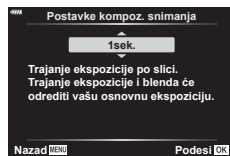
Kompozitno uživo fotografija

4 Pomoću $\Delta \nabla$ na tasteru sa strelicama označite vreme ekspozicije.

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite dugme  da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.



6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

7 Podesite otvor blende.

- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću toččića na prednjoj strani.

8 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparatar.

- Fotoaparatar je spreman za snimanje kada se prikaže [Spremljeno za kompoz. snimanje].



9 Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.

- Fotografisanje kompozitno uživo će početi. Prikaz se će ažurirati nakon svake ekspozicije.

10 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.

- Kompozitno uživo fotografisanje može se nastaviti do maksimalno tri sata. Maksimalno raspoloživo vreme snimanja zavisi od nivoa napunjenosti baterije i okolnosti snimanja.

- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Ograničenja važe za neke funkcije tokom snimanja, uključujući: snimanje u sekvenci, samookidač, fotografisanje intervalnim tajmerom, AE bracketing, bracketing blica, bracketing fokusa, Sliku visoke rezolucije, HDR fotografiju, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida i korekciju ribljeg oka.
- [📷 Stabilizator slike] (str. 86) se isključuje automatski.



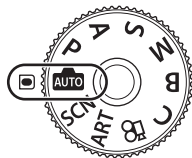
- Osvetljenost ekrana se može podesiti tokom fotografisanja kompozitno uživo. Pri podrazumevanim postavkama, prikaz je tamniji nego inače. [📷 Bulb/Time ekran] (str. 170)
- Vreme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tokom fotografisanja kompozitno uživo može da se izabere unapred pomoću menija. [📷 Postavke kompoz. snimanja] (str. 193)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača.

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

- U automatskom režimu, fotoaparat automatski bira opciju režima programa koja odgovara vašem objektu kada pritisnete zatvarač do pola. Kada je opcija izabrana, ikona **AUTO** u donjem levom uglu ekrana biće zamenjena ikonom za izabranu scenu.



2 Da biste podesili postavke snimanja, prikažite vodič uživo tako da pritisnete dugme **OK**.

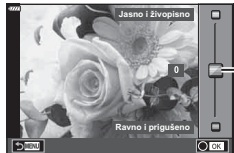
- Pomoću $\Delta \nabla$ izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme **OK** da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

3 Pomoću $\Delta \nabla$ podesite klizač i izaberite nivo.

- Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
- Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
- Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću $\Delta \nabla$ izaberite stavku i pritisnite dugme **OK** za prikaz detalja.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



5 Snimajte slike.

- Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG.
- Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.

- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

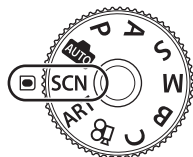


- Možete koristiti i komande na dodir.

Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

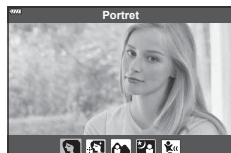
- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Use Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite prizor i pritisnite dugme $\odot$.



- 3 Pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ označite režim programa i pritisnite dugme $\odot$.



- 4 Snimajte slike.
 - Pritisnite dugme $\odot$ da biste izabrali drugu scenu. Zatim pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na ekran za izbor prizora.

Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Pričvrstite jedinicu spoljnog blica priložen za upotrebu sa ovim fotoaparatom (str. 93). Preporučujemo da koristite stativ i Oi.Share ili kabl za daljinsko upravljanje (str. 204, 219).
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučujemo da koristite stativ i Oi.Share ili kabl za daljinsko upravljanje (str. 204, 219).
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Pričvrstite jedinicu spoljnog blica priložen za upotrebu sa ovim fotoaparatom (str. 93). Preporučujemo da koristite stativ i Oi.Share ili kabl za daljinsko upravljanje (str. 204, 219).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučujemo da koristite stativ i Oi.Share ili kabl za daljinsko upravljanje (str. 204, 219).

Tip objekta	Režim programa	Opis
Noćni pejzaži	 Tragovi svetlosti	Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preekspozicionosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikazite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučujemo da koristite stativ i Ol.Share ili kabl za daljinsko upravljanje (str. 204, 219). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu B (str. 47).
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparat će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparat bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata.
Krajolik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 Panorama	Snimate fotografije koje se kasnije mogu spojiti na računaru za kreiranje panorame. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom, pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 54).
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparat snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Unutra	Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni (str. 74).
	Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparat snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.
Krupni planovi	Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparat povećava kontrast između teksta i pozadine.
	Slika sa više fokusa	Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Snimanje video zapisa nije dostupno u režimu [Tragovi svetlosti] kada je ^{FHD HS}60p (snimanje video zapisa velike brzine) izabrano za [Tragovi svetlosti].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje], se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.
- Snimanje će se završiti ako se zum prilagodi dok se fotografije snimaju u režimu [Slika sa više fokusa].
- Nije moguće snimati fotografije u režimu [Slika sa više fokusa] kada je montiran objektiv Four-Thirds.

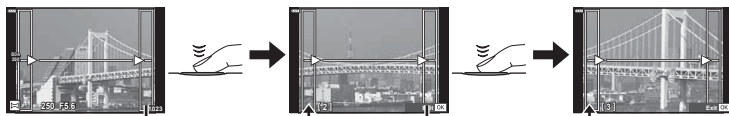
■ Panoramsko snimanje

Slike snimljene sa ovom opcijom se mogu spojiti u panoramsku sliku. Moraćete instalirati najnoviju verziju Olympus Workspace na vaš računar za spajanje slika u panoramu.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom« (str. 208)

- 1 Označite [Panorama] u meniju **SCN** režima (str. 51) i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću     izaberite smer pomeranja.
- 3 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.
 - Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 4 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (.
 - Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.
- 5 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

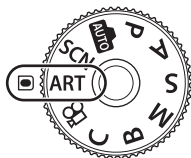
1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

2 Pomoću <D> označite filter.

3 Pritisnite ▽, označite efekat pomoću <D> i pritisnite dugme OK.

4 Snimajte slike.

- Pritisnite dugme OK da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite Δ.
- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



■ Tipovi umetničkih filtera

Naglašene boje I/II *	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
Meki fokus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
Prigušene boje I/II *	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
Krupno zrno I/II *	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
Pinhol I/II/III *	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
Ukrštena obrada I/II *	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
Nežna sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
Dramatičan ton I/II *	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
Osnovna linija I/II *	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.

Akvarel I/II *	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
Starinski I/II/III *	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
Delimično u boji I/II/III *	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
Preskoči izbeljivanje I/II	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
Instant film	Savremeni pristup senkama i tonovima kože tipičan za film.
ART BKT (ART bracketing)	Snima slike koristeći sve opcije umetničkih filtera sa jednim snimkom. Pritisnite dugme INFO na ekranu za izbor da biste izabrali filter za snimanje.

* II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 88, 129), kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- Tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukcijska se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih postavki kvaliteta video zapisa.

■ Korišćenje [Delimično u boji]

Snimate samo izabrane nijanse u boji.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.

2 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera.

3 Označite efekat i pritisnite dugme **OK**.

- Prsten boja se pojavljuje na ekranu.

4 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali boju.

- Efekat se može videti na ekranu.

5 Snimajte slike.

- Da biste izabrali drugu boju nakon snimanja, okrenite prednji ili zadnji točkić da biste prikazali prsten sa bojama.



Sačuvajte postavke u Prilagođeni režim (C režim) za brzo pozivanje.

- Prilagođene postavke se mogu sačuvati biranjem [Prilagođeni režim C] za [Resetuj / Prilagođeni režimi] > [Dodeli prilagođenom režimu] (str. 128) u  Meniju snimanja 1.
- Prilagođene postavke se mogu pozvati okretanjem točkića za izbor režima na **C**.
- Pri podrazumevanim postavkama, prilagođeni režimi su ekvivalentni režimu **P**.

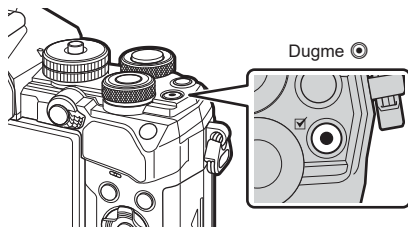
Snimanje video zapisa

Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada toččić za izbor režima nije u položaju .

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.

- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »ktrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite UHS-II ili UHS-I karticu sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada je:
 - rezolucija video zapisa od [4K] ili [C4K] izabrana u meniju [ ] ili brzina protoka [A-I] (All-Intra) izabrana u meniju [ ]
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - Tokom višestruke ekspozicije (snimanje fotografija se takođe završava.), kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola, tokom snimanja bulb/time fotografisanja, tokom snimanja u sekvenci, tokom snimanja prolaska vremena, u **B** režimu, tokom korekcije ribljeg oka
- Kada je  (snimanje brzih video zapisa) izabrano za [ ], video zapise snimljene sa [i-Enhance], [e-Portret], ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike će se snimati u režimu [Prirodno].



- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 144)

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa (📹)

Kada je toččić za izbor režima okrenut na 📹, video zapisi se mogu snimati pritiskanjem dugmeta zatvarača.

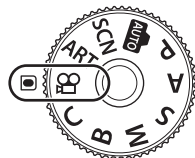
Efekti dostupni u režimima **P**, **S**, **A** i **M** se mogu primeniti na video zapise (str. 147). Takođe možete koristiti filmske efekte kao što su efekat naknadne slike ili efekat zumiranja na deo slike tokom snimanja.

- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

■ Dodavanje efekata u video zapis (Filmski efekat)

Prvo morate izabrati [Filmski efekat] na ekranu koji se može prikazati izborom Menija video zapisa > [📹 Postavke prikaza] > [📹 Info postavke] > [Prilagođeno1] i pritiskom  (str. 146).

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na 📹.
- 2 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.
 - Dodirnite da biste dodali efekte tokom snimanja.
 - Efekti se mogu dodati dodirivanjem ekrana pre početka snimanja.



	Umet. nestaja.	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
	Stari film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	Višestruki eho	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivače se iza objekata koji se kreću.
	Jedan eho	Nakratko se primenjuje naknadna slika nakon što dodirnete ikonu. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivsa sa zumom. Izabrani položaj slike se može zumirati, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

- 3 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
- 4 Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
 - Dugme **INFO** takođe kontroliše prikaz informacija o snimanju tokom snimanja video zapisa. Međutim, imajte na umu da pritisak na dugme **INFO** tokom snimanja otkazuje sve filmske efekte osim umetničkog nestajanja i filmskog telekonvertera.

Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

- Video zapisi delimično u boji koriste boju koja je izabrana u režimu **ART**.

Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

Jedan eho

Svakim dodirom ikone dodaje se efekat.

Filmski telekonverter

Dodirnite ikonu za uvećanje izabrane oblasti kadra.

1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.

- Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi $\triangle \nabla < \triangleright$ promenite položaj okvira uvećanja.
- Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite $\odot$.

2 Dodirnite da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Dodirnite  da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.

3 Dodirnite ili pritisnite dugme $\odot$ da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.

- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Pogonski režim prikazan u režimu video zapisa je postavka za snimanje fotografija. Snimanje fotografija nije dostupno u režimu video zapisa.
- Korišćenje umetničkih filtera ili filmskih efekata može dovesti do smanjivanja brzine u kadrovima.
- Umetnički filteri se ne mogu koristiti za snimanje pri velikim brzinama ili snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa.
- S izuzetkom telekonvertera, filmski efekti se ne mogu koristiti u režimima slike samo za video zapise, za snimanje pri velikim brzinama ili snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa.
- Filmski telekonverter nije dostupan kada je [C4K] ili [4K] podešeno za veličinu slike.

Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

- Elektronski zum*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
- * Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.

Kartica za tiho snimanje



2

Snimanje

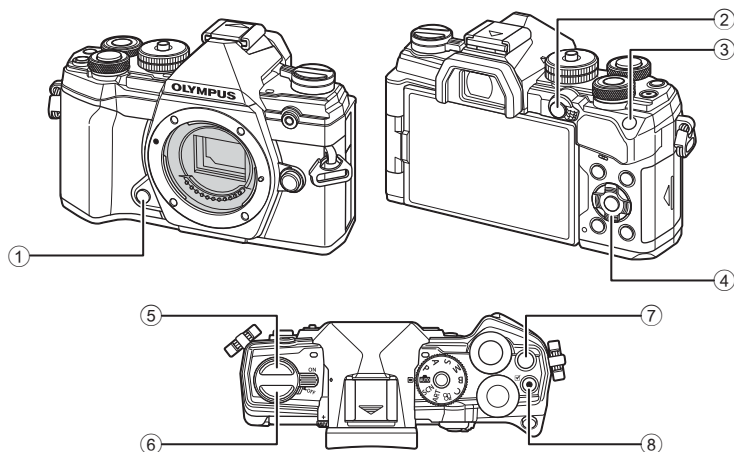
Postavke snimanja

Fotoaparat nudi mnogo funkcija u vezi sa fotografisanjem. U zavisnosti od toga koliko ih često koristite, možete da pristupite postavkama preko dugmadi, ikona na ekranu ili menija koji se mogu koristiti za detaljno prilagođavanje.

Metod	Opis	
Direktna dugmad	Podesite postavke direktno pomoću dugmadi, uključujući dole navedenu. Funkcije koje se često koriste se dodeljuju dugmadima za brz pristup tokom fotografisanja uz pomoć tražila. • Dugmad  ,  i ISO	63
LV glavna kontrolna tabla/ glavna kontrolna tabla	Izaberite iz liste postavki koja pokazuje trenutni status fotoaparata. Takođe možete da prikazete trenutne postavke fotoaparata.	77
Kontrola uživo	Podesite postavke dok prikazujete objekat na ekranu.	187
Meniji	Podesite postavke iz menija koji se prikazuju na ekranu.	125

Direktna dugmad

Funkcije koje se često koriste za fotografisanje su dodeljene dugmadima. One se nazivaju i »direktna dugmad«. Uključena su i dugmad koja su navedena u nastavku, koju je moguće koristiti za postavke za osnovno snimanje.



Direktno dugme	Dodeljena funkcija
① Dugme za pregled	Pregled (str. 108)
② Dugme AEL/AF-L	AEL/AF-L (str. 70)
③ Dugme ISO	ISO osetljivost (str. 70)
④ Taster sa strelicama	[⬅] (izbor AF nišana) (str. 65)
⑤ Dugme	Snimanje u sekvenci/samookidač (str. 71)
⑥ Dugme (LV)	Izbor prikaza (ekran/tražilo) (str. 32)
⑦ Dugme	Kompenzacija ekspozicije (str. 64)
⑧ Dugme	Snimanje video zapisa (str. 58)



- Dugmadima se mogu dodeli različite uloge. [Funkcija dugmeta] (str. 107)

Kontrolisanje ekspozicije

(kompenzacija ekspozicije)

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjivanje negativne vrednosti. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 5,0$ EV.

- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **ART** i . Da biste omogućili kompenzaciju ekspozicije u režimu **M**, izaberite [AUTO] za [ISO] (str. 70).



Negativno (-)

Bez kompenzacije (0)

Pozitivno (+)

- Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 5,0$ EV. Traka ekspozicije na ekranu prikazuje vrednosti do $\pm 3,0$ EV. Traka treperi kada se izabere vrednost van ovog opsega.
- Tražilo i prikaz uživo prikazuju efekte vrednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV.
- Da biste pregledali efekte kompenzacije ekspozicije u prikazu uživo, izaberite [Isklj.] za [LV uživo] (str. 167) u Prilagođenom režimu **D2**.
- Tokom snimanja video zapisa, kompenzacija ekspozicije se može podesiti za $\pm 3,0$ EV.
- U režimu video zapisa, kompenzacija ekspozicije se može podesiti kada je [P], [A] ili [S] izabrano za Režim] (režim ekspozicije video zapisa).
- Prednji i zadnji točkići ili dodirne komande mogu se koristiti za podešavanje ekspozicije tokom snimanja video zapisa.

■ Pristup putem dugmeta (kompenzacija ekspozicije)

Zadržite dugme i okrenite prednji ili zadnji točkić. Takođe možete pritisnuti dugme i zatim koristiti dugmad i na tasteru sa strelicama.

- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme .



Kompenzacija Traka ekspozicije ekspozicije



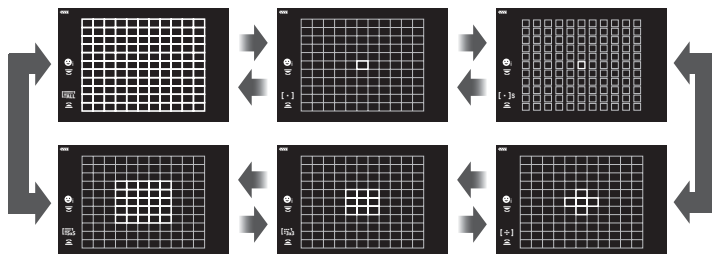
- (kompenzacija ekspozicije) se može dodeliti drugim komandama. Koristite opciju Funkcija dugmeta] (str. 107) u Prilagođenom meniju **B** da biste izabrali uloge za komande fotoaparata tokom snimanja fotografija i opciju Dugme/točkić/ručica] > Funkcija dugmeta] (str. 145) u režimu video zapisa da biste izabrali uloge za snimanje video zapisa.

■ Pristup putem točkića

U režimima **P**, **A** i **S**, kompenzacija ekspozicije se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani. Okrenite točkić levo ili desno. U režimu **M**, držite dugme i okrećite točkić na prednjoj ili zadnjoj strani.

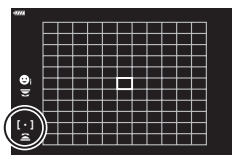
Izaberite veličinu i oblik AF nišana. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 67).

- 1 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ prikažite AF nišan.
- 2 Koristite prednji točkić tokom izbora nišana AF da biste izabrali metod izbora.



[.] Jedan nišan

Biranje jednog nišana za fokusiranje.



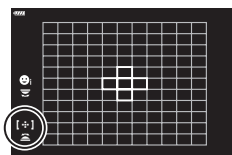
[.]s Mali nišan

Još smanjite veličinu nišana za izbor AF nišana pomoću jednog nišana. Koristite precizan fokus na malim objektima.



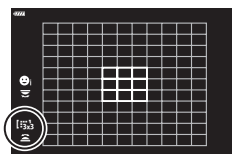
[.:.] Grupa 5 nišana

Izaberite grupu od 5 nišana, organizovanu u vidu krsta. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.



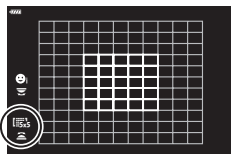
[.:.]s Grupa 9 nišana (3 x 3)

Izaberite grupu od 9 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranoj grupi.

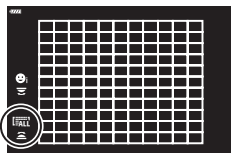


Grupa 25 nišana (5 × 5)

Izaberite grupu od 25 nišana, raspoređenih u kvadrat. Fotoaparat bira nišan na koji će se fokusirati u izabranu grupi.

**Svi nišani (11 × 11)**

Fotoaparat bira nišan koji se koristi za fokusiranje od svih 121 nišana.



- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.



- Postavke AF nišana za [C-AF] možete podesiti. [Početak C-AF centra] (str. 177) i [Prioritet C-AF centra] (str. 178)
- Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija (svi nišani) i [S-AF], [S-AF MF] ili [C-AF] je izabrano za AF režim (str. 80), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja] (str. 162). Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu.

**Biranje nišana fokusa****(Tačka AF nišana)**

Okvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete da postavite nišan preko željenog objekta.

- 1 Pomoću prikažite AF nišan.
- 2 Upotrebite taster sa strelicama da postavite AF nišan tokom izbora AF nišana.



AF nišan

- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 130), [Razmera slike] (str. 87) i postavke grupe nišana (str. 65).
- Upotrebite [] Prilagođene postavke] (str. 162) u prilagođenim menijima da biste izabrali uloge točkica i tokom izbora AF nišana.

Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

Fotoaparat automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lica.

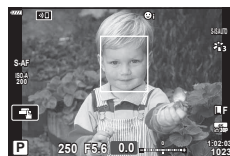
- 1 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ prikažite AF nišan.
- 2 Koristite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali opciju tokom izbora AF nišana.

Izabrana opcija



	Prioritet lica uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na njih.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica AF isključen.
	Prioritet lica i oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu.
	Prioritet lica i des. oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na desno oko.
	Prioritet lica i lev. oka uklj.	Fotoaparat detektuje lica i fokusira se na levo oko.

- 3 Usmerite fotoaparat ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.



- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Oblast objekta koja se koristi za fokusiranje je označena zelenom granicom.
 - Ako fotoaparat otkrije oči objekta, izvršiće fokusiranje na oku.
 - Bela ivica se prikazuje i ako se lice otkrije tokom ručnog fokusiranja. Ekspozicija će se podesiti u skladu sa vrednošću koja je izmerena za središte lica.



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.
 - U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparat možda neće moći da pravilno detektuje lica.
 - Ako je fotoaparat podešen na (Digitalno ESP merenje) (str. 82), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.
 - Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 80). Lica koja detektuje fotoaparat će biti označena belim okvirima.
 - Ako se prikaže okvir uvećanja, fotoaparat će fokusirati na objekat u okviru uvećanja.

AF okvira uvećanja/AF uvećanja

(Super Spot AF)

Možete vršiti približavanje na ekranu tokom snimanja. Za veću preciznost tokom fokusiranja, približite u polju fokusa. Pri višim razmerama zumiranja, možete izvršiti fokusiranje na manjim poljima od standardnog nišana za fokusiranje. Tokom zumiranja možete pomeriti polje fokusa po želji.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 107).



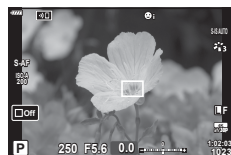
1 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] (uvećanje).

- Prikazaće se okvir uvećanja.
- Okvir se prikazuje na istom mestu kao i nišan koji je poslednji korišćen za autofokus.



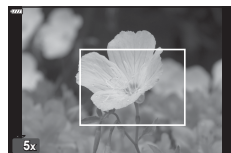
2 Postavite okvir uvećanja pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite i držite dugme OK.



3 Podesite veličinu okvira uvećanja da biste izabrali razmeru uvećanja.

- Pritisnite dugme **INFO** i zatim upotrebite dugmad Δ ∇ ili prednji ili zadnji točkići da biste podesili veličinu okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme OK za prihvatanje i izlaz.



4 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] još jednom.

- Fotoaparat će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkić za uvećanje ili umanjenje.
- Možete pomerati prikaz i pomoću tastera sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶).
- U režimu snimanja **M** (ručno) ili **B** (bulb), možete da pritisnete dugme **INFO** tokom zumiranja da biste izabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **Q** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme **OK** da završite uvećanje fokusa.
- Takođe možete da okončate uvećanje fokusa pritiskom i držanjem dugmeta **Q**.



Prikaz podešavanja ekspozicije za režime **M** i **B**

5 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoću automatskog fokusiranja.

- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.



- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 36)
- Možete da učinite oblast u okviru uvećanja svetlijim radi lakšeg fokusiranja ili konfigurisati fotoaparat da izađe iz uvećanja fokusa kada se dugme zatvarača pritisne dopola radi fokusiranja.  [LV krupni plan post.] (str. 167)

Menjanje ISO osjetljivosti

(ISO)

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osjetljivost prema uslovima osvetljenja.

- 1 Pritisnite dugme **ISO** i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali vrednost.

AUTO	Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite [Postavke ISO-Auto] (str. 169) u Prilagođenom meniju da biste izabrali maksimalnu osjetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osjetljivosti.
NISKO, 200–25600	Izaberite vrednost za ISO osjetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona.

Zaključavanje ekspozicije

(AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija se zaključava i prikazuje se . »Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta **AEL/AFL** (AEL/AFL)« (str. 175)
- Ponovo pritisnite dugme **AEL/AFL** jednom da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu.

1 Pritisnite dugme .

2 Okrenite prednji ili zadnji točkić da biste izabrali vrednost.

- Opcije prilagođenog samookidača se mogu prikazati pritiskom na dugme **INFO**.

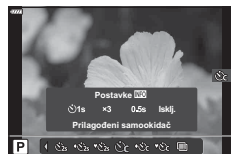
 Pojedinačno	Premotavanje pojedinačne sličice unapred. Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada se dugme zatvarača pritisne do kraja.
 U sekvenci H	Fotoaparat snima fotografije brzinom do oko 10 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa bele boje biće zaključane na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 165). Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za [ISO] preko 8000.
 U sekvenci L	Fotoaparat snima fotografije brzinom do oko 6 fps dok se dugme zatvarača drži pritisnuto do kraja. Možete da izaberete brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalni broj snimaka u svakoj seriji (str. 165). Fokus i ekspozicija su u skladu sa opcijama izabranim za  AF režim] (str. 80) i  AEL/AF] (str. 175). Ako se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za  AF režim], fotoaparat će vršiti fokusiranje pre svakog snimka. Dolazi do pada u brzini napredovanja kadrova pri postavkama za [ISO] preko 8000.
 12 sek.	Zatvarač se otpušta 12 s nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Lampica samookidača će svetleti oko 10 s, a zatim će početi da treperi oko 2 s pre nego što se zatvarač otpusti. Fotoaparat vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
 2 sek.	Kada se dugme zatvarača pritisne do kraja, lampica samookidača će početi da treperi i fotografija će se snimiti nakon oko 2 sekunde. Fotoaparat vrši fokusiranje kada je dugme zatvarača pritisnuto dopola.
 Prilagođeni samookidač	Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje samookidača i broj snimaka kada istekne tajmer (str. 73).
 Anti-šok [♦] (ikona uzorka)	Smanjite neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača. Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci N i samookidača (str. 73).
 Tiho [♥] (ikona uzorka)	Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/8000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Dostupan je režimima pojedinačne slike, u sekvenci V, u sekvenci N i režimu samookidača. U režimu  H, fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima prvog snimka u svakoj seriji. Brzina sinhronizacije blica je 1/50 s. Pri postavkama za [ISO] preko ISO 8000, brzina sinhronizacije blica pada na 1/20 s.

Pro Cap H	Profesionalno snimanje V*	Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Fotoaparat počinje sa snimanjem slika, uključujući onih snimljenih dok je dugme bilo pritisnuto dopola, kada se dugme pritisne do kraja (str. 74). U režimu Pro Cap H , fokus, ekspozicija i balans bele boje su zaključani na vrednostima izmerenima kada se dugme zatvarača pritisne dopola.
Pro Cap L	Profesionalno snimanje N*	
	Slika visoke rezolucije*	Snimajte fotografije visoke rezolucije (str. 76). Koristite stativ.

- * Režimi slike sa umetničkim filterima ne mogu se koristiti.
- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- U režimima  i **Pro Cap L**, fotoaparat prikazuje pogled kroz objektiv tokom snimanja. U režimima  i **Pro Cap H**, prikazuje snimak neposredno pre trenutnog kadra.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparat zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Možete izabrati prikazane stavke pomoću [/Postavke] u prilagođenim menijima (str. 166).
- Fotografije snimljene u tihom i profesionalnom režimu snimanja mogu biti izobličene ako se objekat ili fotoaparat brzo pomera tokom snimanja.
- Da biste koristili blic u režimu [Tiho ], izaberite [Dopusti] za [Anti-šok /Tiho ] > [Postavke režima Tiho ] > [Režim blica] u  Meniju snimanja 2.

Podesite postavke samookidača, uključujući kašnjenje otpuštanja zatvarača i broj snimaka kada istekne tajmer.

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Označite 📷 (prilagođeni samookidač) okretanjem prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme **INFO**.
- 3 Označite stavke pomoću $\triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama i koristite $\triangle \nabla$ za izbor opcije.



Br. kadrova	Izaberite broj snimaka koji će se snimiti kada istekne tajmer.
📷 Samookidač	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja.
Dužina intervala	Izaberite interval između snimaka kada tajmer istekne.
AF svakog kadra	Izaberite da li će fotoaparat vršiti fokusiranje pre svakog snimka.

Snimanje bez vibracija uzrokovanih operacijama dugmeta zatvarača

(Anti-šok [♦])

Smanjite neznatno zamućenje izazvano kretanjem zatvarača.

Koristite ovu opciju kada čak i malo pomeranje fotoaparata može uzrokovati zamućenje, na primer tokom makro ili telefoto fotografisanja.

Prvo morate omogućiti prikaz ove opcije biranjem [ Postavke] (str. 166) u **Prilagođenom meniju** **DI** i stavljanjem znaka potvrde (✓) pored odgovarajuće stavke.

Odgoda između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i početka snimanja može se izabrati pomoću [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] > [Anti-šok [♦]] u **Meniju snimanja 2** (str. 142).

- 1 Pritisnite dugme .
- 2 Izaberite stavku označenu sa ♦ pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme .
- 3 Snimajte slike.
 - Kada podešeno vreme istekne, zatvarač se otpušta i slika se snima.

Snimanje bez zvuka zatvarača

(Tiho [♥])

U situacijama gde je zvuk zatvarača problem, možete snimati bez ispuštanja zvuka. Elektronski zatvarač koristi se za smanjenje gotovo neprimetnog podrhtavanja fotoaparata uzrokovano aktiviranjem mehaničkog zatvarača, kao kod anti-šok fotografisanja.

Odgoda između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja dugmeta zatvarača može se izabrati pomoću [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] > [Tiho [♥]] u Meniju snimanja 2 (str. 142).

1 Pritisnite dugme .

2 Izaberite stavku označenu sa ♥ pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme .

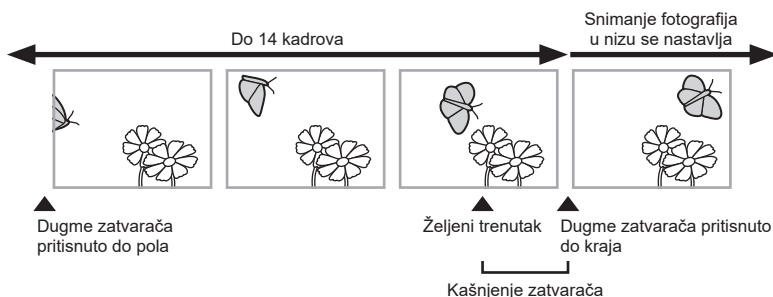
3 Snimajte slike.

- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrtni. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
- Najveća dostupna brzina zatvarača je 1/32000 s.

Snimanje bez kašnjenja otpuštanja

(Pro Capture snimanje)

Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne do pola; u trenutku kada se dugme pritisne do kraja, fotoaparat će početi da memoriše poslednjih n snimljenih slika na memorijsku karticu, gde je n broj koji je izabran pre početka snimanja. Ako se dugme drži skroz pritisnuto, snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj slika. Koristite ovu opciju da biste snimili trenutke koje biste inače propustili zbog reakcija vašeg objekta ili kašnjenja zatvarača. Izaberite neku od opcija [Profesionalno snimanje N] i [Profesionalno snimanje V].



Profesionalno snimanje N (Pro Cap L)

Fotoaparat snima brzinom do 10 fps. Moguće je snimiti maksimalno 14 kadrova pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Ako se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za [📷 AF režim] (str. 80), fotoaparat će vršiti fokusiranje pre svakog snimka. Odaberite ovu opciju ako očekujete da će se rastojanje od objekta promeniti tokom snimanja.

Profesionalno snimanje V (Pro Cap H)

Fotoaparat snima brzinom do 30 fps. Moguće je snimiti maksimalno 14 kadrova pre nego što se dugme zatvarača pritisne skroz do kraja. Fotoaparat će koristiti [S-AF] kada se izabere [C-AF] ili [C-AF+TR] za [📷 AF režim] (str. 80). Odaberite ovu opciju ako je malo verovatno da će se rastojanje od objekta mnogo promeniti tokom snimanja.

1 Pritisnite dugme .

2 Izaberite **Pro Cap H** (Profesionalno snimanje V) ili **Pro Cap L** (Profesionalno snimanje N) pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme **OK**.

3 Snimajte slike.

- Snimanje počinje kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Prikazaće se ikona snimanja (📷). Ako se dugme drži pritisnuto dopola duže od minuta, snimanje će se završiti i ikona 📷 će nestati sa ekrana. Ponovo pritisnite dugme zatvarača dopola da biste nastavili sa snimanjem.
- Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste počeli sa memorisanjem slika na memorijsku karticu.
- Snimanje će se nastaviti dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, sve do izabranog broja snimaka za [Limiter broja slika].

Ikona snimanja



- Izbor **Pro Cap L** (Profesionalno snimanje N) ograničava otvor blende na vrednosti između maksimalnog otvora blende i f8.0.
- Objekтиви Four Thirds i Micro Four Thirds nezavisnih proizvođača se ne mogu koristiti u režimu **Pro Cap L** (Profesionalno snimanje N).
- Može da dođe do izobličenja na slici zbog treperenja fluorescentnog osvetljenja ili zbog velikih kretanja objekta itd.
- Tokom snimanja, ekran se neće zatamniti i zvuk zatvarača se neće čuti.
- Najsporija brzina zatvarača je ograničena.
- [Maks fps] (samo **Pro Cap H**/Profesionalno snimanje V), [Slike pre snimanja] i [Limiter broja slika] se mogu podesiti putem prilagođenih menija pomoću opcija [📷 L Postavke] i [📷 H Postavke] [📷] (str. 182).

Snimanje fotografija u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Snimajte u rezolucijama koje su veće od rezolucije senzora slike. Fotoaparat snima seriju snimaka dok pomera senzor slike i kombinuje ih da kreira jednu fotografiju visoke rezolucije. Koristite ovu opciju za snimanje detalja koji se inače ne bi videli, čak i pri velikim razmerama uvećanja. Preduzmite mere za fiksiranje fotoaparata, npr. učvrstite ga na stativ.

Pomoću opcije [Slika visoke rezolucije] (str. 143) u **M2** Meniju snimanja 2 izaberite vreme između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača, kao i vreme dodeljeno za punjenje blica kada se koristi blic u režimu Slike visoke rezolucije. Nakon podešavanja snimanja u visokoj rezoluciji, možete izabrati kvalitet slike za snimanje visoke rezolucije pomoću režima kvaliteta slike (str. 88, 129).

1 Pritisnite dugme .

2 Izaberite  pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića i pritisnite dugme .

- Prikazaće se ikona . Ikona će treperiti ako fotoaparat ne stoji mirno. Ikona prestaje da treperi kada fotoaparat stoji mirno i spreman je za snimanje.
- Nakon što omogućite sliku visoke rezolucije, proverite opciju koja je izabrana za kvalitet slike. Kvalitet slike se može podesiti u LV glavnoj kontrolnoj tabli.



Fotoaparat se priprema za sliku visoke rezolucije (treperi)

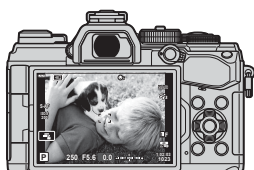
3 Snimajte slike.

- Ikona  će treperiti kao upozorenje da bi snimci mogli biti zamućeni usled mrdanja fotoaparata. Držite fotoaparat stabilnim.
- Snimanje je završeno kada zelena ikona  nestane sa prikaza.
- Fotoaparat će automatski kreirati kompozitnu sliku kada se snimanje završi. Za vreme ovog postupka će se prikazivati poruka.
- Izaberite između režima JPEG ( F ili  F) i JPEG+RAW. Kada je kvalitet slike podešen na RAW+JPEG, fotoaparat čuva jednu RAW sliku (ekstenzija ».OR1«) pre spajanja u sliku visoke rezolucije. RAW slike pre spajanja mogu se reprodukovati sa najnovijom verzijom Olympus Workspace.
-  Stabilizator slike (str. 86) je podešen na [S-IS iskl.].
- Tokom RC fotografisanja pomoću blica, maksimalno vreme čekanja na blic je 4 sek., a režim kontrole blice je određen da bude RUČNI.
- Slika visoke rezolucije je dostupna u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje intervalnim tajmerom, višestruka ekspozicija, kompenzacija trapezoida, bracketing, korekcija ribljeg oka i HDR.
- Slike snimljene korišćenjem opcije [e-Portret] ili pomoću umetničkog filtera koji je izabran za režim slike će se snimati u režimu [Prirodno].
- Kvalitet slike će možda biti smanjen zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla.
- Definicija se može izgubiti u delovima slike u kojima su se subjekti pomerali tokom snimanja.

Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla

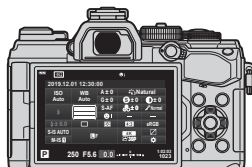
Glavna kontrolna/LV glavna kontrolna tabla navodi postavke snimanja i njihove trenutne vrednosti. Koristite LV glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka na ekranu (»prikaz uživo«), a glavnu kontrolnu tablu prilikom kadriranja snimaka u tražilu.

- Pritiskanje dugmeta  (LV) tokom prikaza uživo omogućava fotografisanje pomoću tražila i prikazuje LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu.



Fotografisanje sa prikazom uživo

 (dugme LV)



Fotografisanje uz pomoć tražila
(ekran se isključuje dok je uključeno tražilo)

LV glavna kontrolna (fotografisanje sa prikazom uživo)

Da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu na ekranu, pritisnite dugme  tokom prikaza uživo.







Glavna kontrolna tabla (fotografisanje uz pomoć tražila)

Kada kadrirate objekte u tražilu, glavna LV kontrolna tabla će biti sve vreme prikazana na ekranu. Pritisnite dugme  da biste aktivirali kursor.





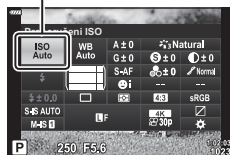


■ Korišćenje glavne kontrolne/LV glavne kontrolne table

1 Pritisnite dugme **OK**.

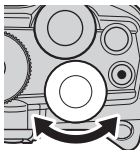
- Ako pritisnete dugme tokom prikaza uživo, na ekranu će biti prikazana LV glavna kontrolna tabla.
- Biće označena postavka koja je poslednja korišćena.

Kursor

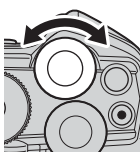


2 Označite neku opciju pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama ili okretanjem zadnjeg točka.

- Izabrana postavka će biti označena.
- Takođe možete označiti stavke tako da ih dodirnete na ekranu.



3 Okrenite prednji točkić da biste promenili označenu postavku.

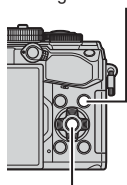


4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste prihvatili trenutne postavke i izašli iz LV glavne kontrolne table.

- Ako koristite glavnu kontrolnu tablu, kursor će nestati i postavka će se prekinuti.

Dodatne opcije

Nakon pritiska na dugme **OK** u koraku 2 na ekranu se prikazuje opcije za označenu postavku. U nekim slučajevima, dodatne opcije se mogu videti pritiskom na dugme **INFO**.

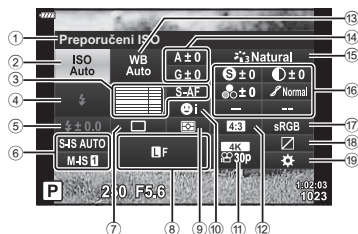
Dugme **INFO**Dugme **OK**

[Stabilizator slike]

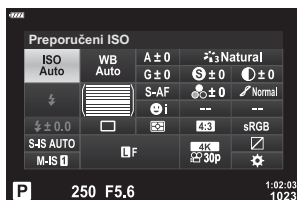
- Dodirne kontrole se mogu koristiti umesto dugmeta **OK**. Lagano dodirnite dva puta željenu postavku da biste prikazali opcije.

■ Postavke koje su dostupne u glavnoj kontrolnoj/LV glavnoj kontrolnoj tabli

LV glavna kontrolna tabla



Glavna kontrolna tabla



- ① Trenutno izabrana opcija
- ② ISO osetljivost.....str. 80
- ③ AF režimstr. 80
AF nišan.....str. 65
- ④ Režim blicastr. 93
- ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 97
- ⑥ Stabilizator slike.....str. 86
- ⑦ Snimanje u sekvenci/
samookidač.....str. 87
- ⑧str. 88
- ⑨ Režim merenja.....str. 82
- ⑩ Detekcija lica.....str. 67
- ⑪str. 89
- ⑫ Razmerastr. 87
- ⑬ Balans bele bojestr. 83

- ⑭ Kompenzacija balansa bele
boje/temperatura boje.....str. 85
- ⑮ Režim slikestr. 98
- ⑯ Oštrinastr. 101
Kontraststr. 101
Zasićenoststr. 101
Gradacijastr. 102
Filter bojastr. 103
Monohromatska bojastr. 104
Efekatstr. 104
Boja*¹str. 56
Boja/Živopisno*²str. 100
Efekat*³str. 98
- ⑰ Kolorni prostorstr. 105
- ⑱ Kontrola svetla i senke.....str. 106
- ⑲ Dodeljivanje funkcija dugmadistr. 107

*1 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

*2 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

*3 Prikazuje se kada je izabran umetnički filter.

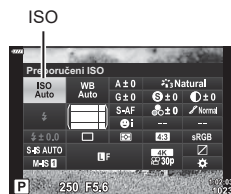
Menjanje ISO osetljivosti

(ISO)

Možete podesiti ISO osetljivost.

☞ »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 70)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [ISO].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

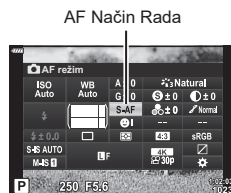


Biranje načina fokusiranja

(AF režim)

Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [AF režim].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 
S-AF MF (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.

C-AF TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prate trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Automatsko fokusiranje neće raditi dok se AF nišan prikazuje crveno čak ni kada fotoaparati prate objekat.
PreMF (Zadati MF)	Fotoaparati se automatski fokusira na zadatu tačku fokusa tokom snimanja.

- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- Izbor AF režima nije dostupan ako je MF ručica objektivu podešena na položaj MF i ako je [Aktivno] izabrano za [MF ručica] (str. 163) u Prilagođenom meniju.

Podešavanje položaja fokusa za PreMF

- 1 Izaberite [Zadati MF] za AF režim.
- 2 Pritisnite dugme  i zatim dugme **INFO**.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Fokus se može podesiti rotiranjem prstena fokusa.
- 4 Pritisnite dugme .
 - Funkcija PreMF se može opozvati pritiskom na dugme kojem je dodeljeno [Zadati MF] u  Funkcija dugmeta]. Ponovo pritisnite dugme da biste se vratili na originalni AF.
 - Rastojanje za zadatu tačku fokusa se može podesiti sa [Zadato rastojanje MF] u prilagođenom režimu (str. 163).

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Merenje].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Merenje

 Digitalno ESP merenje	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKLJ.] izabrana za [© Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.	
 Merenje proseka sa težištem u centru	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru.	
 Merenje u tački	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
 Merenje u tački (svetlo)	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
 Merenje u tački (senka)	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

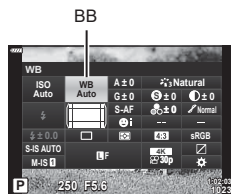
- Položaj za merenje u tački se može podesiti na izabranom AF nišanu.    [[:·:]] Merenje u tački] (str. 170).

Podlašavanje boje

(BB (balans bele boje))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** izaberite [WB].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
 - Balans bele boje jednim dodirom i prilagođene opcije balansa bele boje mogu se prikazati pritiskom na dugme **OK** i zatim pritiskom na dugme **INFO**.



BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Najveći broj normalnih scena (scene koje sadrže objekte koji su beli ili skoro beli) • Ovaj režim se preporučuje u najvećem broju situacija. • Možete prihvatiti da sačuvate boje koje se vide pod svetlosti sijalica (str. 84).
Zadani balans belog		5300 K	Sunčane scene u prirodi, zalasci sunca, vatromet
		7500 K	Dnevni snimci objekata u senci
		6000 K	Snimci snimljeni tokom oblačnog dana
		3000 K	Objekat se nalazi ispod svetlosti sijalice
		4000 K	Objekat se nalazi ispod fluorescentne sijalice
		—	Podvodna fotografija
Balans belog jednim dodirom		5500 K	Svetlosni izvori koji imaju istu temperaturu boje kao i osvetljenje blica
		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Situacije u kojima želite da podesite balans bele boje za određeni objekat • Temperatura boja je postavljena na vrednost koja je dobijena merenjem na belom objektu pod osvetljenjem koje će biti korišćeno na finalnoj fotografiji (str. 84).
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Situacije u kojima možete identifikovati odgovarajuću toplinu boja • Izaberite toplinu boje.

Balans belog jednim dodirom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Nakon što izaberete [], [], [] ili [] (podešavanje balansa bele boje jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4), pritisnite dugme i zatim pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom.

Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

**^{WB}
AUTO Zadrži tople boje**

Automatski balans bele boje se može po želji podesiti da očuva tople boje kakve se vide pod električnom rasvetom. Balans bele boje bi uobičajeno bio podešen da učini da bele boje izgledaju belo, ali se ova funkcija može koristiti za očuvanje ambijente napravljenog električnom rasvetom.

- 1 Nakon što izaberete [AUTO], pritisnite dugme i zatim pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazuju se opcije stavke [^{WB}
AUTO Zadrži tople boje].
- 2 Označite [Ukl.] pomoću na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme .

Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Izaberite vrednosti kompenzacije balansa bele boje za fino podešavanje automatskog balansa bele boje, predefinisane vrednosti balansa bele boje i balans bele boje jednim dodirom.

1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [WB].

3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

4 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite kompenzaciju balansa bele boje.

5 Lagano dodirnite kompenzaciju balansa bele boje i podesite pomoću prednjeg točkića.

- Opcije za podešavanje tona će se prikazati kada pritisnete **OK**.

Kompenzacija balansa belog



Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Kompenzacija balansa bele boje može se primeniti istovremeno za sve režime balansa bele boje. **WB** [n Sve **WB2**] (str. 171)



- Da biste pregledali efekte promene na balanse bele boje, pritisnite dugme **⦿** (video zapis). Prikazaće se primer slike snimljene sa izabranom balansom bele boje.

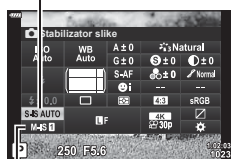
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite stabilizator slike.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

 Stabilizator slike



 Stabilizator slike

Foto-grafija (S-IS)	S-IS isklj.	Foto-S.S. isklj.	Stabilizacija slike onemogućena. Odaberite ovu opciju kada koristite stalak.
	S-IS AUTO	Auto S.S.	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnim. Ako se detektuje pomeranje, fotoaparatususpenduje stabilizaciju na toj osi.
	S-IS 1	S.S. podrht. u svim smer.	Stabilizacija slike se primenjuje na kretanje u svim ravnim.
	S-IS 2	S.S. vertikalnog podrht.	Stabilizacija slike se primenjuje na vertikalno kretanje. Koristite kod horizontalnog pomeranja slike.
	S-IS 3	S.S. horizontalnog podrht.	Stabilizacija slike se primenjuje na horizontalno kretanje. Koristite ovu funkciju kada vertikalno pomerate fotoaparatus.
Video zapis (M-IS)	M-IS isklj.	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	S.S. podrht. u svim smer.	Elektronska stabilizacija slike u kombinaciji sa VCM-kontrolisanim pomeranjem senzora slike.
	M-IS 2	S.S. podrht. u svim smer.	Samo VCM-kontrolisano pomeranje senzora slike.

- Stabilizacija slike možda neće moći da kompenzuje preterano pomeranje fotoaparata ili veoma spore brzine zatvarača. U takvim slučajevima, koristite stalak.
- Možete primetiti buku ili vibraciju dok traje stabilizacija slike.
- Postavke koje su izabrane putem prekidača za stabilizaciju slike na objektivu, ako postoje, imaju prioritet u odnosu na one koje su izabrane u fotoaparatu.



- Možete da izaberete da li će se stabilizacija slike vršiti dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola.  [Otpuš. dopola sa SS] (str. 165)
- Možete da postavite stabilizaciju slike objektivu kao prioritetnu.  [Prioritet SS objektivu] (str. 165)

Upotreba objektivu osim objektivu iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Kada koristite druge objektivu osim onih koji pripadaju Micro Four Thirds ili Four Thirds sistemu, morate odrediti žižnu daljinu objektivu.

- Podesite [Stabilizator slike], pritisnite dugme **OK**, pritisnite dugme **INFO**, a zatim pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite žižnu daljinu i pritisnite dugme **OK**.
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izabrana vrednost se ne resetuje kada izaberete [Resetuj / Prilagođeni režimi] (str. 127) > [Resetuj] (osnovno) u $\mathcal{M}$ Meniju snimanja 1.

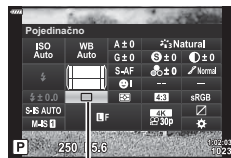
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja.

Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

$\mathcal{M}$ »Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača« (str. 71–76)

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite snimanje u sekvenci/samookidač.
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Snimanje u sekvenci/
samookidač

Podešavanje razmere slike

Izaberite razmeru širine i visine za slike u skladu sa namerom ili ciljevima za štampanje ili slično. Pored standardne razmere (širina-visina) od [4:3] fotoaparat nudi postavke [16:9], [3:2], [1:1] i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ izaberite [Razmera].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Razmera

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri. RAW slike su iste veličine kao i senzor slike i snimaju se pri razmeri 4:3 sa oznakom koja navodi izabranu razmeru. Isečak koji označava izabranu razmeru se prikazuje kada se slike reprodukuju.

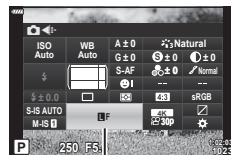
Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika



Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću izaberite [].



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

- Izaberite neku od sledećih opcija. Kombinacije veličine/kompresije slika koje su dostupne se mogu izabrati u menijima. Prilagođeni meni **G** > [Podеси] (str. 196)

Opcija	Veličina slike	Odnos kompresije	Format datoteke
SF	5184 × 3888	Super fino (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	Fino (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normalno (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normalno (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Kompresija bez gubitaka	ORF
RAW+JPEG	Opcija RAW plus JPEG izabrana prethodno		

- Tokom snimanja u visokoj rezoluciji (str. 76), možete birati između **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** i **25M F+RAW**.
- Izbor slike velike rezolucije menja izabranu opciju kvaliteta slike; obavezno proverite postavku kvaliteta slike pre snimanja.



- RAW slike se sastoje od neobrađenih podataka slike na koje tek treba primeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koji će se obraditi nakon snimanja. Datoteke RAW slika:
 - Imaju ekstenziju ».orf«
 - Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparatom
 - Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za upravljanje digitalnim slikama
 - Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 153) u menijima fotoaparata

Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa. Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu? Fotoaparat može sačuvati nekoliko kombinacija veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije koje možete izabrati u skladu sa svojim ciljevima. Takođe su dostupne opcije usporenog i ubrzanog kretanja i snimanja brzih video zapisa. »Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa (usporeni i ubrzani video zapisi)« (str. 92) i »Snimanje brzih video zapisa« (str. 91)

1 Pritisnite dugme da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

2 Pomoću izaberite .



3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

- Da biste promenili postavke režima snimanja video zapisa, pritisnite i zatim dugme **INFO** i okrenite točkić na zadnjoj strani.

Ikona kvaliteta video zapisa

Promene u postavkama se mogu videti na  ikoni kao što je prikazano ispod.

FHD

60p

Veličina kadra

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4 K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

Stepen kompresije/brzina protoka

A-I	All Intra *2
SF	Super fino
F	Fino
N	Normalno

Brzina u kadrovima

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

Tip video zapisa

	Postavka 1, 2, 3 ili 4: Sačuvajte do četiri kombinacije veličine kadra, brzine u kadrovima i kompresije za kasniju upotrebu.
	Prilagođeno: Odaberite veličinu kadra 4K ili 4K Digital Cinema. Takođe možete snimiti ubrzane ili usporene video zapise (str. 92).
—	Video zapis vel. brzine  »Snimanje brzih video zapisa« (str. 91)

- Nije dostupno kada je izabrana opcija [4K] ili [C4K] za stavku [Rez. video zapisa].
- Opcije [60p] i [50p] nisu dostupne kad:
 - je izabrana opcija [FHD] za stavku [Rez. video zapisa] i kada je opcija [A-I] izabrana za brzinu protoka
 - su opcije [4K] ili [C4K] izabrane za stavku [Rez. video zapisa]
- Biranjem opcije [C4K] za stavku [Rez. video zapisa] fiksira se [Brzina u kadrovima] na [24p].

*1 Video zapisi se čuvaju u MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalna veličina pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Neprekidno snimanje ne može trajati duže od 29 minuta.

*2 »All-Intra« video zapisi ne koriste kompresiju korišćenjem međukadra. To ih čini pogodnim za uređivanje ali povećava veličinu datoteke.

- U zavisnosti od kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.
- Izbor brzine protoka možda neće biti dostupno sa nekim postavkama.
- Video zapisi se snimaju sa razmerom od 16:9. C4K video zapisi se snimaju sa razmerom od 17:9.

Snimanje brzih video zapisa

Snimanje na velikim brzinama u kadrovima. Video zapisi se snimaju na 120 fps a reprodukuju na 60 fps. Proširenje reprodukcije kako bi se vreme snimanja udvostručilo (kao što je slučaj kada je 60p odabrano kao brzina reprodukcije u kadrovima) omogućava vam da gledate usporeno kretanje koje u stvarnom životu dešavaju u treptaju oka.

Opcija snimanja video zapisa velikom brzinom može se uključiti u meni za kvalitet slike video zapisa. Vaš izbor brzine reprodukcije u kadrovima određuje množilac brzine reprodukcije.

Promene u postavkama se mogu videti na ikoni kvaliteta video zapisa kao što je prikazano.

Veličina kadra

FHD	Full HD (1920 × 1080)
------------	-----------------------

Tip video zapisa

HS	Velika brzina (120 fps)
-----------	-------------------------

Brzina reprodukcije u kadrovima

60p	60p: 59,94 fps; reprodukcija na brzini 0,5×
50p	50p: 50,00 fps; reprodukcija na brzini 0,42×
30p	30p: 29,97 fps; reprodukcija na brzini 0,25×
25p	25p: 25,00 fps; reprodukcija na brzini 0,21×
24p	24p: 23,98 fps; reprodukcija na brzini 0,2×

1 Izaberite ^{FHD HS}_{60P} (snimanje brzih video zapisa).

- Pritisnite dugme da biste koristili trenutne postavke. Fotoaparat će izaći iz menija sa izabranim trenutnim opcijama.

2 Da biste uredili trenutne postavke, pritisnite dugme **INFO** u koraku 1.

- To postavlja pokazivač u listu opcija video zapisa velike brzine.

3 Odaberite brzinu reprodukcije u kadrovima.

- Koristite dugmad na tasteru sa strelicama da biste označili željenu brzinu reprodukcije u kadrovima.

4 Pritisnite dugme za biranje izabrane opcije i izlazak.

- Zaključavanje fokusa, ekspozicije i balansa bele boje tokom snimanja.
- Zvuk se ne snima.
- Ugao slike je blago smanjen.
- Otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije i ISO osetljivost se ne mogu menjati tokom snimanja.
- Vremenski kodovi se ne mogu snimiti ili prikazati.
- Osvetljenje se može promeniti ako se zumiranje podesi tokom snimanja.
- Pojedinačni video zapisi mogu da budu veličine do 4 GB.
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno dok je fotoaparat povezan na neki HDMI uređaj.
- Stabilizator slike > [M-IS^{II}] nije dostupna.
- Nije moguće koristiti efekte video zapisa.
- Opcije [i-Enhance], [e-Portrait], i režimi slike sa umetničkim filterima nisu dostupne.
- Opcija [Gradacija] je fiksirana na [Gradacija normal.].
- Snimanje video zapisa velike brzine nije dostupno tokom daljinskog fotografisanja kada je fotoaparat povezan na smart telefon.

Snimanje usporenih ili ubrzanih video zapisa

(Usporeni ili ubrzani video zapisi)

Možete da kreirate usporene ili ubrzane video zapise. Možete podesiti brzinu snimanja pomoću [] u režimu snimanja.

1 Pritisnite dugme [OK] da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

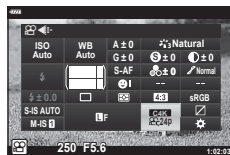
2 Pomoću [] izaberite [].

3 Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite [C4K 24p] (prilagođeni režim snimanja) (str. 90), zatim pritisnite dugme [OK].

- Opcija izabrana za [Usporeno ili ubrzano] se može promeniti pritiskom na dugme **INFO**. U [] , izaberite [Usporeno ili ubrzano] i zatim pritisnite [] da biste izabrali faktor uvećanja i pritisnite dugme [OK]. Povećajte faktor multiplikacije da biste snimili ubrzani video zapis. Smanjite faktor multiplikacije da biste snimili usporeni video zapis. Brzina u kadrovima će se promeniti u skladu s tim.

4 Pritisnite dugme [] da biste započeli snimanje.

- Ponovo pritisnite dugme [] da biste završili snimanje.
- Video zapis će se reprodukovati fiksnom brzinom tako da se čini usporen ili ubzan.
- Zvuk neće biti snimljen.
- Svi umetnički filteri režima slike će biti poništeni.
- Usporeno i/ili ubrzano snimanje ne može se podesiti za neke opcije za [].
- Brzina zatvarača je ograničena na vrednosti koje nisu manje od 1/24 s. Najmanja dostupna brzina zavisi od opcije koja je izabrana za stavku [Brzina u kadrovima].



Kada koristite jedinicu blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata i da snimate slike koristeći blic.

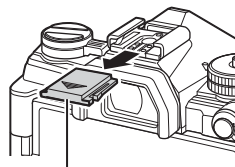
■ Priključivanje kompatibilnih jedinica blica

Metodi za priključivanje i rukovanje spoljašnjim jedinicama blica zavise od jedinice. Detalje potražite u dokumentaciji koju ste dobili uz jedinicu. Uputstva u nastavku važe za FL-LM3.

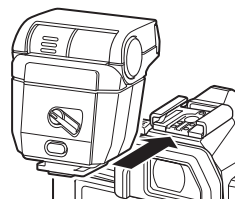
- Proverite da li su i fotoaparat i jedinica blica isključeni. Priključivanje ili uklanjanje jedinice blica kada je uključen fotoaparat ili jedinica blica bi moglo da ošteti opremu.

1 Uklonite poklopac priključka za blic i postavite blic na fotoaparat.

- Gurnite blic dok podnožje ne upadne u svoje ležište na zadnjem delu priključka.

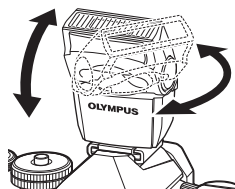


Poklopac priključka za blic



2 Postavite glavu blica za fotografisanje sa difuznim ili direktnim osvetljenjem.

- Glavu blica je moguće rotirati nagore i nalevo ili nadesno.
- Imajte u vidu da intenzitet blica možda neće biti dovoljan za pravilnu ekspoziciju pri korišćenju difuznog osvetljenja.



3 Okrenite **ON/OFF** ručicu na blicu u položaj **ON**.

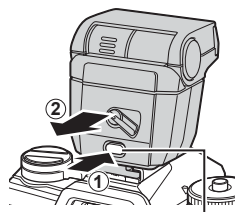
- Okrenite ručicu u položaj **OFF** kada se blic ne koristi.



ON/OFF ručica

■ Uklanjanje jedinica blica

- 1 Dok držite pritisnuto dugme **UNLOCK**, povucite jedinicu blica tako da sklizne sa priključka za blic.

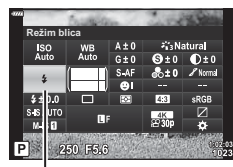
Dugme **UNLOCK**

Biranje režima blica

(Režim blica)

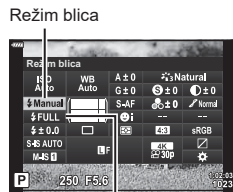
Kada snimate slike pomoću jedinice blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata. Uključivanje prikazane jedinice blica automatski ograničava najbržu raspoloživu brzinu zatvarača.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ izaberite [Režim blica].



Režim blica

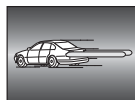
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.
 - Postavkama blica se može pristupiti preko LV glavne kontrolne table.



Intenzitet blica

■ Režimi blica

 Dopunsko	Omogućite blic. • Brzina zatvarača se može podesiti na vrednosti između one koja je podešena za [ Sporog ograničenje] (str. 170) i [ X-sinhronizacija] (str. 170) u  Prilagođenom meniju F .
 Blic isključen	Onemogućite blic. • Blic neće opaliti čak ni kada je jedinica uključena.
 Crvene oči	Umanjite efekat »crvenih očiju« na fotografijama portreta. U drugim pogledima, blic funkcioniše kao i u režimu  (dopunski).
 Sporo (spora sinhronizacija prednje zavesice)	Male brzine zatvarača se koriste za snimanje i glavnog objekta i pozadine. • Brzina zatvarača je podešena u skladu sa vrednošću ekspozicije koju je izmerio fotoaparat i nije ograničena opcijom koja je izabrana za [ Sporog ograničenje].
 Crvene oči sporo	 (spora sinhronizacija) kombinovano sa umanjjenjem efekta crvenih očiju. Blic je sinhronizovan pomoću sinhronizacije prednje zavesice.
 Sporo2 (spora sinhronizacija zadnje zavesice)	Kao za  (spora sinhronizacija). • Blic se aktivira odmah pre zatvaranja zatvarača. Pokretni predmeti deluju kao da ostavljaju tragove svetlosti za sobom.
 Ručna vrednost	Blic se aktivira na izabranom nivou.



- Super FP sinhronizacija velike brzine se mora konfigurisati pomoću komandi blica.
- U režimu [] (umanjjenje efekta crvenih očiju), zatvarač se otpušta približno za jednu sekundu nakon prvog bljeska za umanjjenje efekta crvenih očiju. Nemojte pomerati fotoaparat dok ne završite sa snimanjem.
- [] (umanjjenje efekta crvenih očiju) možda neće dati željene rezultate u nekim okolnostima.

■ Režim blica i brzina zatvarača

Opseg dostupnih brzina zatvarača zavisi od režima blica. Opseg dostupnih brzina se može dodatno ograničiti korišćenjem opcija u  Prilagođenom meniju.

 X-sinhronizacija] (str. 195), [ Sporo ograničenje] (str. 195)

Režim ekspozicije	LV glavna kontrolna tabla	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Brzina zatvarača
P/A		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	30–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Crvene oči sporo	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Spora sinhronizacija prednje zavesice		
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	
S/M		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	60–1/250 s
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	60–1/250 s
B*		Dopunski blic	Sinhronizacija prednje zavesice	—
		Efekat crvenih očiju		
		Isključen blic	—	—
		Spora sinhronizacija zadnje zavesice	Sinhronizacija zadnje zavesice	—

* Sinhronizacija zadnje zavesice nije dostupna kada se izabere [LIVE COMP] (str. 47).

- Najveća dostupna brzina zatvarača kada se aktivira blic je 1/250 s. Svetle pozadine na slikama snimljene blicem mogu biti preekspozicionirane.
- Brzina sinhronizovanja blica za tihe režime (str. 74), Sliku visoke rezolucije (str. 76) i bracketing fokusa (str. 134) je 1/50 s. Podešavanje [ISO] na vrednost preko ISO 8000 prilikom korišćenja opcije koja zahteva elektronski zatvarač (na primer, tihi režim ili bracketing fokusa) podešava brzinu sinhronizovanja blica na 1/20 s. Brzina sinhronizacije blica je takođe podešena na 1/20 s tokom ISO bracketinga (str. 133).
- Čak i minimalni dostupni intenzitet blica može biti previše svetao na kratkoj udaljenosti. Da biste sprečili preekspozicioniranost na slikama snimljenim na kratkoj udaljenosti, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite manji otvor blende (veći f-broj) ili izaberite manju postavku za [ISO].

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

Kompenzacija blica je dostupna u režimima koji nisu [⚡ Ručno] (ručno).

- Kada je [⚡ Ručno] izabrano, možete podesiti jačinu blica tako da pritisnete ▽ za izbor [⚡ POTPUNO] i zatim okrenete prednji točkić.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću    izaberite [⚡].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Opcije obrade

(Režim slike)

Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Kontrast, oština i ostale postavke se mogu zasebno podesiti za svaki režim. Takođe možete da dodate umetničke efekte pomoću umetničkih filtera. Umetnički filteri vam pružaju opciju dodatnih efekata kadra i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike i umetnički filter.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.

■ Opcije režima slike

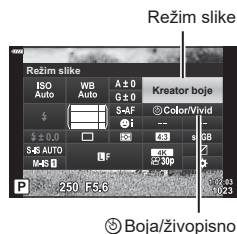
 i-Enhance	Fotoaparat sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta (str. 104).
 Živopisno	Biranje živopisnih boja.
 Prirodno	Biranje prirodnih boja.
 Prigušeno	Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane.
 Portret	Pojačanje nijansi kože.
 Jednobojno	Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabrati nijansu (str. 104).
 Prilagođeno	Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike.
 e-Portret	Glavni izgled.
 Podvodno	Obrada slika da bi se sačuvala živopisne boje koje se vide pod vodom. • Preporučujemo da izaberete [Isklj.] za [⚡+WB] (str. 170) kada je izabrana ova opcija.
 Kreator boje	Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao (str. 100).
ART 1 Naglašene boje	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
ART 2 Meki fokus	
ART 3 Prigušene boje	
ART 4 Meko svetlo	
ART 5 Krupno Zrno	
ART 6 Ključaonica	
ART 7 Diorama	
ART 8 Ukršteni Proces	
ART 9 Nežna sepija	
ART 10 Dramatične nijanse	
ART 11 Osnovna linija	
ART 12 Akvarel	
ART 13 Starinski	
ART 14 Delimično u boji	
ART 15 Preskoči izbeljivanje	
ART 16 Instant film	

Podešavanje opšte boje

(Kreator boje)

Opšta boja slike se može podesiti pomoću kombinacije od 30 tonova i 8 nivoa zasićenosti.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** izaberite [Režim slike].
- 3 Okrenite prednji točkić na [Kreator boje].
 - Prikazuje se opcija [Color/Vivid] u LV glavnoj kontrolnoj tabli.
- 4 Označite [Color/Vivid] pomoću **Δ** **▽** i pritisnite dugme **OK**.
- 5 Podesite zasićenost i nijansu.
 - Okrenite prednji točkić da biste podesili nijansu.
 - Okrenite zadnji točkić da biste podesili zasićenje.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevane postavke.
- 6 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.



Boja/Živopisno

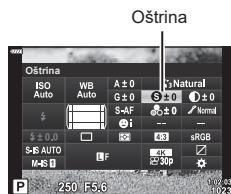


Fino podešavanje oštine

(Oština)

Podešavanje oštine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Oština].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

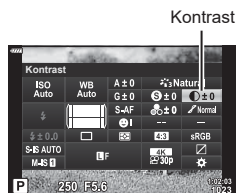


Fino podešavanje kontrasta

(Kontrast)

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrdu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Kontrast].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

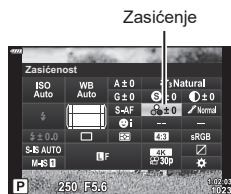


Fino podešavanje zasićenosti

(Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Zasićenost].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Fino podešavanje tonova

(Gradacija)

Podešavanje svetline boja i senčenja. Približite slike onome što ste zamislili, na primer, osvetljavanjem cele slike. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

Gradacija

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Gradacija].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



 Auto (Prilagodi senke)	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
 Normalno (Gradacija normal.)	Optimalno senčenje. Preporučuje se u najvećem broju okolnosti.
 Visoko (Gradac. jak. kont.)	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
 Nisko (Gradac. sl. kont.)	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

Filter boja se može dodati kada se izabere opcija [Jednobojno] za režim slike (str. 98). Zavisno od boje objekta, efekti filtera boje mogu osvetliti objekte ili pojačati kontrast. Narandžasta dodaje više kontrasta od žute, crvena više kontrasta od narandžaste. Zelena je dobar izbor kod portreta i sl.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću     izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću     izaberite [Filter boja].

Filter boja



- 5 Izaberite stavku pomoću točkića na prednjoj strani.

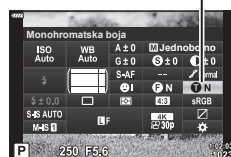
N:Nema	Nema efekta filtera.
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
Or:Oranž	Blago ističe plavo nebo ili svetlo Sunca na zalasku.
R:Crveno	Još više ističe plavo nebo ili jesenji snimak.
G:Zeleno	Dodaje toplinu nijansama kože na portretima. Zeleni filter takođe pojačava crvenu u boji karmina.

Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 98).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Režim slike].
- 3 Izaberite [Jednobojno] pomoću točkića na prednjoj strani.
- 4 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Monohromatska boja].

Monohromatska boja



- 5 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.
S:Sepia	Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom.
B:Plavo	Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom.
P:Ljubičasto	Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom.
G:Zeleno	Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom.

Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)

Odaberite jačinu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] izabrano za režim slike (str. 98).

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Efekat].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

Efekat

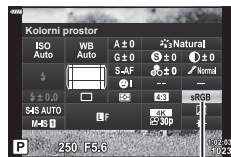


ⓔ Nisko (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
ⓔ Standardno (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
ⓔ Visoko (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ta opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 171) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.
- 2 Pomoću **Δ ▽ < >** izaberite [Kolorni prostor].
- 3 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



Kolorni prostor

sRGB	Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparatom i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti.
AdobeRGB	Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reprodukuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard. Donja crta (»_«) se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«).

- [AdobeRGB] nije dostupno u režimu **AUTO** (📷, str. 49), **SCN** (str. 50), **ART** (str. 55), HDR ili režimu video zapisa (📹).

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

(Kontrola svetla i senke)

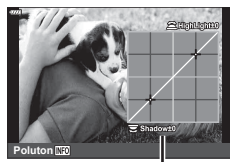
Podešavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.

- 1 Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.



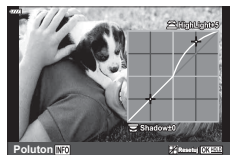
Kontrola svetla i senke

- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀** **▶** izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.
 - Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

- 4 Okrenite točkiće da biste odabrali željenu postavku.
 - **[Svetlo i senke] izabrano**
Podešavanje svetlina pomoću prednjeg točkića i senki pomoću zadnjeg točkića.
 - **[Poluton] izabrano**
Koristite prednji ili zadnji točkić.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** da biste vratili podrazumevanu krivu.



- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.

Funkcije dodeljene pomoću stavke [📷 Funkcija dugmeta] funkcionišu samo tokom fotografisanja. Funkcije dodeljene pomoću stavke [📹 Funkcija dugmeta] funkcionišu samo u režimu 📹 (video zapis) (str. 145).

■ Prilagodljive kontrole

Dugme	Podrazumevano
ISO Funkcija dugmeta	ISO
☒ Funkcija dugmeta	☒ (Kompenzacija ekspozicije)
⦿ Funkcija	⦿ SNI
AEL/AFL Funkcija	AEL/AFL
📷/📹 Funkcija dugmeta	📷/📹 (Fotografija), Isklj. (Video zapis)
O Funkcija	O

Dugme	Podrazumevano
⦿ Funkcija	⦿ (Fotografija), Q (Video zapis)
◀▶ Funkcija *1*2	Izbor AF polja (Fotografija), Direktna funk. (Video zapis)
▶ Funkcija *3	⚡ (Fotografija), Elektr. zum*5 (Video zapis)
▼ Funkcija *3	📷/📹 (Fotografija), BB (Video zapis)
L-Fn Funkcija *4	AF zaustavlja.

*1 Opcija [Direktna funk.] za dugme ◀▶ se primenjuje na svako dugme Δ ▽ ◀▶.

*2 Dodelite [⋮] dugmetu ◀▶ da biste ga koristili za izbor AF nišana.

*3 Da biste koristili opcije [▶ Funkcija] i [▼ Funkcija], morate prvo izabrati [Direktna funk.] za [◀▶ Funkcija].

*4 Dugme L-Fn se može koristiti za funkcije koje su dostupne na nekim objektivima.

*5 Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom.

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

1 Pritisnite dugme OK da biste prikazali LV glavnu kontrolnu tablu.

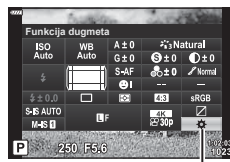
2 Pomoću Δ ▽ ◀▶ izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme OK.

- [📷 Funkcija dugmeta] u prilagođenom meniju (str. 164) se prikazuje u režimu snimanja fotografija, a [📹 Funkcija dugmeta] u [📹 Dugme/točič/ručica] (str. 145) se prikazuje u režimu video zapisa.

3 Označite željenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme ▶.

4 Označite funkciju pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme OK da biste ga dodelili izabranoj kontroli.

- Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.



Funkcija Dugmeta

■ Dostupne uloge

Uloga	Funkcija
AF zaustavlja.	Zaustavljanje autofokusa. Zaključavanje fokusa i autofokus nisu u funkciji dok je kontrola pritisnuta. Odnosi se samo na dugmad L-Fn na objektivu.
AEL/AFL (AEL)	Zaključavanje fokusa i/ili ekspozicije. Kada se koristi za zaključavanje ekspozicije, kontrola zaključava ekspoziciju kada se pritisne i otpušta zaključavanje kada se pritisne još jednom. Ponašanje kontrole se može izabrati pomoću [AEL/AFL] u ✱ Prilagođenom meniju A1 (str. 175).
REC (snimanje video zapisa)	Ova kontrola funkcioniše kao dugme za snimanje video zapisa. Pritisnite ga da biste započeli ili prekinuli snimanje.
Direktna funk. ([Z]/[L]/[R]/[V])	Dodeljuje uloge dugmadima na tasteru sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶). Mogu biti dodeljene sledeće uloge: Dugme ◀ : [L] (izbor AF nišana) Dugme Δ : [Z] (kompenzacija ekspozicije) Dugme ▶ : [R] (blic) Dugme ▽ : [V] (pogonski režim) • Koristite [▶ Funkcija] i [▽ Funkcija] da biste dodelili uloge dugmetu ▶ i ▽ .
Pregled (🔍)	Zaustavlja otvor blende na izabranoj vrednosti. To vam omogućava pregled dubine polja. Dok je dugme pritisnuto, otvor blende se zaustavlja na izabranoj vrednosti. Opcije za pregled se mogu izabrati pomoću stavke [🔍 Postavke] u ✱ Prilagođenom meniju D2 (str. 167). • Ova uloga je dostupna samo za [AEL Funkcija dugmeta] .
📷 (balans bele boje jednim dodirom)	Merenje vrednosti za balans bele boje jednim dodirom (str. 84). Kadrirajte referentni objekat (komad belog papira ili nešto slično) unutar ekrana, zatim pritisnite i zadržite kontrolu i pritisnite dugme zatvarača. Biće prikazana lista opcija za balans bele boje jednim dodirom, iz koje možete odabrati lokaciju na koju će nove vrednosti biti sačuvane. • Ova uloga je dostupna samo za [AEL Funkcija dugmeta] .
Izbor AF polja ([L])	Podešavanje postavki AF nišana. Možete izabrati režim AF nišana (str. 65) i položaj (str. 66) i podesiti postavke za prioritet lica/oka AF (str. 67). Pritisnite kontrolu za prikaz izbora AF nišana. Koristite prednji ili zadnji točkić za izbor režima AF nišana i postavki za prioritet lica/oka AF, a taster sa strelicama koristite za postavljanje AF nišana.
[L] Početak (početni položaj AF) ([L] [HP])	Pozovite prethodno sačuvane [AF režim] , [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana] postavke »početnog položaja«. Pritisnite kontrolu da biste pozvali sačuvane postavke, pritisnite još jednom da biste vratili postavke koje su prethodno bile aktivne. Postavke početnog položaja se čuvaju pomoću stavke [L] Podеси početak u ✱ Prilagođenom meniju A2 (str. 179). • Ova uloga je dostupna samo za [AEL Funkcija dugmeta] .

Uloga	Funkcija
MF (AF/MF prebacivanje)	Prebacivanje između AF i MF. Pritisnite jednom da biste izabrali MF i još jednom za povratak u prethodni režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića. Ova opcija nema efekta kada je izabran [režim2] za [ikon] Funkcija Fn ručice].
RAW  (kvalitet slike RAW)	Prebacivanje između RAW + JPEG i JPEG [ikon] postavki. Pritisnite kontrolu da biste prebacili sa RAW ili JPEG formata u RAW + JPEG format ili iz RAW + JPEG formata u JPEG format. Takođe možete odabrati neku postavku kvaliteta slike držanjem dugmeta i okretanjem točkića. • Ova uloga je dostupna samo za [ikon] Funkcija dugmeta].
Test slika ( TEST)	Pravljenje test slike. Možete pregledati efekat izabranih postavki na stvarnoj fotografiji. Ako zadržite kontrolu pritisnutom dok pritisnete dugme zatvarača, moći ćete da vidite rezultate ali slika neće biti sačuvana na memorijsku karticu. • Ova uloga je dostupna samo za [ikon] Funkcija dugmeta].
 /  (Podvodno široko/Podvodno makro)	Pritisnite dugme za prebacivanje između  i  . Pritisnite i zadržite dugme da biste prešli na prvobitni režim rada. Kada koristite objektiv sa elektronskim zumom, prebacivanje između  i  se automatski podešava na široki ugao i telefoto. • Ova uloga je dostupna samo za [ikon] Funkcija dugmeta].
Ekspozicija  ()	Podešavanje postavki ekspozicije. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Dostupna podešavanja se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja [P]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za promenu programa. [A]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za otvor blende. [S]: Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad <D> na tasteru sa strelicama za kompenzaciju ekspozicije. Koristite dugmad Δ ∇ za brzinu zatvarača. [M]: Koristite zadnji točkić ili dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama za brzinu zatvarača. Koristite prednji točkić ili dugmad <D> za otvor blende. [B]: Koristite zadnji točkić ili dugmad Δ ∇ na tasteru sa strelicama za prebacivanje između bulb/time i kompozitno uživo fotografije. Koristite prednji točkić ili dugmad <D> za izbor otvora blende.
Digitalni telekonverter ()	Uključite ili isključite digitalni telekonverter (str. 130). Pritisnite jednom za približavanje i ponovo za udaljšavanje.
Komp. trapezoida ()	Pritisnite kontrolu da biste videli postavke kompenzovanja trapezoida (str. 141). Nakon podešavanja postavki, ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Da biste poništili kompenzovanje trapezoida, pritisnite i zadržite kontrolu. • Ova uloga je dostupna samo za [ikon] Funkcija dugmeta].

Uloga	Funkcija
Kompen. ribljeg oka ()	Omogućava korekciju ribljeg oka (str. 198). Pritisnite jednom da biste omogućili korekciju ribljeg oka. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste birali između [Ugao] opcija 1, 2 i 3. • Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
Uvećanje (Q)	Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali (str. 68). Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite dodirne komande ili taster sa strelicama ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) za pozicioniranje kadra za zumiranje.
HDR	Omogućava HDR (str. 137). Pritisnite jednom da biste omogućili HDR. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke HDR, uključujući HDR bracketing. • Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
BKT	Omogućava bracketing (str. 132). Pritisnite jednom da biste omogućili bracketing. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Zadržite dugme pritisnutim i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste podesili postavke za [Bracketing]. • Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
ISO	Podešavanje [ISO] postavki (str. 70). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad $\triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
WB (balans bele boje)	Podešavanje [WB] postavki (str. 83). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić. Alternativno, možete pritisnuti ovo dugme da biste aktivirali postavke a zatim okrenite točkiće. Koristite prednji ili zadnji točkić ili dugmad $\triangleleft \triangleright$ na tasteru sa strelicama da biste podesili postavke.
Višestruka fun.*	Konfigurirajte kontrole za korišćenje u formi višenamenskog dugmeta (str. 113). Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali funkciju koja će se izvršiti. Izabrana funkcija se može izvršiti pritiskanjem kontrole.
Maksimum	Uključivanje ili isključivanje maksimuma fokusa (str. 180). Pritisnite kontrolu jednom da biste uključili maksimum i pritisnite ponovo da biste ga isključili. Kada je maksimum uključen, opcije maksimuma (boja, količina) mogu biti prikazane pritiskom na dugme INFO .

* Dugmetu za višestruke funkcije mogu se dodeliti sledeće uloge:

 (Kontrola svetla i senke),  (Kreator boje),  (ISO),  (WB) (BB),  (Uvećanje),  (Razmera slike),  (S-OVF),  (Maksimum)

Uloga	Funkcija
Prikaz nivoa	Prikaz digitalnog merača nivoa. Prikaz trake ekspozicije u tražilu funkcioniše kao merač nivoa. Ponovo pritisnite kontrolu da biste izašli. Ova opcija funkcioniše kada je opcija [Stil 1] ili [Stil 2] izabrana za stavku [Stil EVF] (str. 197) u Prilagođenom meniju 1 .
Izbor prikaza (izbor ekranskog prikaza)	Prebacivanje između fotografisanja pomoću tražila i prikaza uživo. Ako je izabrana opcija [Isklj.] za [Auto prebaci. EVF] (str. 173), prikaz će se prebaciti između tražila i ekrana. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste prikazali opcije stavke [Auto prebaci. EVF].
S-OVF	Omogućite [S-OVF] (str. 173). Pritisnite jednom da biste omogućili OVF simulaciju. Pritisnite ponovo da biste je isključili. • Ova uloga je dostupna samo za Funkcija dugmeta].
AF limiter	Omogućavanje AF limitera (str. 163). Pritisnite jednom da biste omogućili [AF limiter]. Pritisnite ponovo da biste onemogućili ovu funkciju. Držite dugme pritisnuto i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste odabrali jednu od tri sačuvana postavke. • Ova uloga je dostupna samo za Funkcija dugmeta].
Zadati MF (PreMF)	Uključite ili isključite AF režim] > [Zadati MF] (str. 80). Pritisnite kontrolu jednom da biste omogućili zadati MF i još jednom da biste vratili prethodni režim fokusa. Alternativno možete izabrati AF režim] držanjem kontrole i okretanjem točkića. Izbor režima fokusa korišćenjem prilagođenih kontrola nije dostupno kada je [režim2] izabrano za Funkcija Fn ručice] (str. 164).
Post. info. o objektivu (Exif Objektiv)	Pozovite prethodno sačuvane podatke objektiva (str. 196). Pozovite sačuvane podatke za trenutni objektiv nakon zamene objektiva i sl.
IS režim	Uključite ili isključite [Stabilizator slike] (str. 86). Pritisnite jednom da biste izabrali [Isklj.] i pritisnite ponovo da biste uključili stabilizaciju slike. Zadržite kontrolu pritisnutom i okrenite prednji ili zadnji točkić da biste pristupili opcijama [Stabilizator slike].
Sken treperenja (Flicker Scan)	Podešavanje postavki za [Sken treperenja] (str. 148, 194). Pritisnite kontrolu da biste izabrali opciju [Uklj.]. Možete podesiti brzinu zatvarača za najbolje rezultate dok posmatrate nijansiranje na ekranu. Ponovo pritisnite kontrolu da biste prikazali informacije snimanja i pristupili drugim postavkama. Pritisnite i zadržite kontrolu da biste izabrali opciju [Isklj.] za stavku [Sken treperenja].
Režim blica	Podešavanje postavki blica (str. 95). Pritisnite jednom da biste prikazali opcije blica i pritisnite ponovo za označavanje opcije i izlazak. Označite postavke pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi na tasteru sa strelicama. • Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima i . Prvo morate podesiti [Funkcija] na [Direktna funk.]. • Ova uloga je dostupna samo za Funkcija dugmeta].

Uloga	Funkcija
 (snimanje u sekvenci/samookidač)	Odaberite režim pogona (snimanje u sekvenci/samookidač) (str. 71). Pritisnite dugme za prikaz opcija režima pogona i zatim izaberite režim pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi   na tasteru sa strelicama. Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
 Zaključavanje (zaključavanje dodirnih kontrola)	Zaključavanje dodirnih kontrola. Pritisnite i zadržite dugme jednom da biste zaključali dodirne kontrole, pritisnite još jednom da biste ih otključali. Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima  i . Prvo morate podesiti  Funkcija] na [Direktna funk.].
Električni zum	Zumiranje objektiva sa naprednim zumiranjem unutra i van. Nakon pritiskanja kontrole, koristite taster sa strelicama za zumiranje napred i nazad. Koristite dugme  ili  na tasteru sa strelicama za približavanje i dugme  ili  za udaljšavanje. Ova funkcija se može dodeliti samo dugmadima  i . Prvo morate podesiti  Funkcija] na [Direktna funk.].
Video zapis  ()	Približavanje ili udaljšavanje putem telekonvertera video zapisa (str. 59). Pritisnite kontrolu jednom da biste prikazali okvir uvećanja i još jednom da biste zumirali. Pritisnite kontrolu treći put da biste izašli iz zumiranja; da biste sakrili okvir uvećanja, pritisnite i zadržite kontrolu. Koristite dodirne komande ili taster sa strelicama (   ) za pozicioniranje kadra za zumiranje. Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
S-AF	Fokusiranje korišćenjem [S-AF]. Pritisnite kontrolu za fokusiranje. Fokus će se zaključati dok je komanda pritisnuta. Ova uloga je dostupna samo za  Funkcija dugmeta].
Isklj.	Kontrola se ne koristi.

■ Korišćenje opcija višestruke funkcije (Višestruka fun.)

Dodeljivanje višestrukih uloga pojedinačnom dugmetu.

- Da biste koristili višestruku funkciju, prvo morate dodeliti [Višestruka fun.] komandi fotoaparata (str. 107).

Biranje funkcije

- 1 Držite pritisnuto dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.] i okrenite prednji ili zadnji točkić.
 - Okrećite točkić dok željena funkcija ne bude označena. Pustite dugme da biste izabrali označenu funkciju.
- 2 Pritisnite dugme kom je dodeljeno [Višestruka fun.].
- 3 Prilagodite postavke.



Kontrola svetla i senke	Podešavanje osvetljenosti pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića. Pritisnite dugme INFO da biste odabrali tonski raspon (svetli tonovi, senke ili srednji tonovi).
Kreator boje	Pomoću prednjeg točkića podesite nijansiranje, a pomoću zadnjeg dugmeta zasićenost.
ISO	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
BB	
Uvećanje	Prikazaće se okvir uvećanja.
Razmera slike	Odaberite postavku pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića.
S-OVF	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili funkciju.
Maksimum	

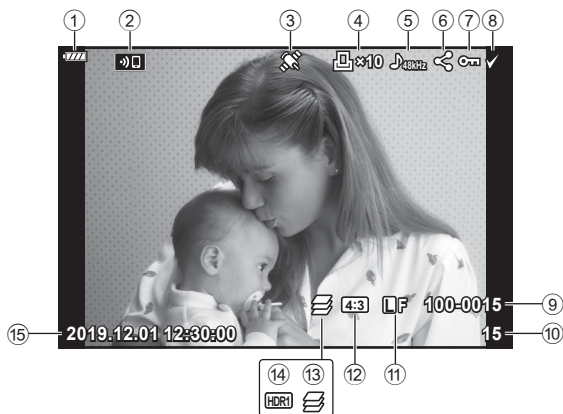
- Možete odabrati prikazane opcije. [Postav. višestruke funkcije] (str. 166)

3 Reprodukcija

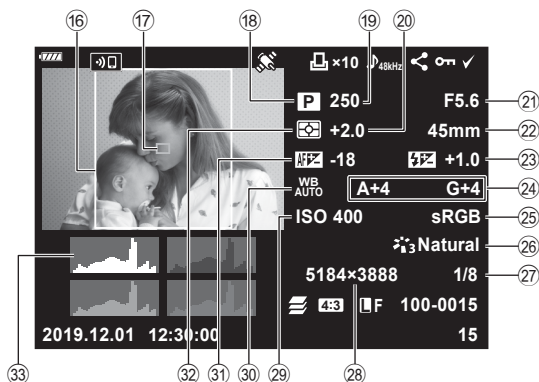
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



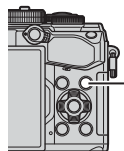
Opšti prikaz



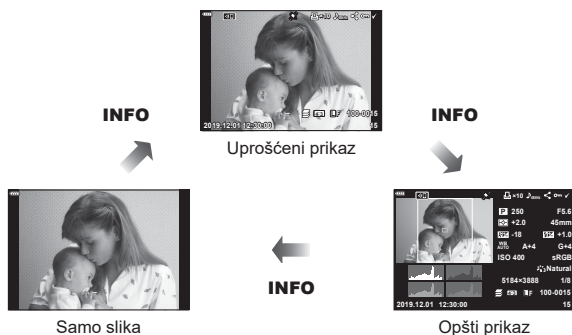
① Nivo napunjenosti baterijestr. 26	⑩ Režim snimanja str. 34–59
② Bežična LAN vezastr. 200–207	⑪ Brzina zatvarača str. 37–43
③ Uključivanje GPS informacija.....str. 205	⑫ Kompenzacija ekspozicije.....str. 64
④ Nalog za štampanje Broj kopijastr. 120	⑬ Vrednost otvora blende..... str. 37–43
⑤ Snimanje zvukastr. 122	⑭ Žižna daljina
⑥ Nalog za deljenjestr. 119	⑮ Kontrola intenziteta blica.....str. 97
⑦ Zaštita str. 118	⑯ Kompenzacija balansa bele bojestr. 85
⑧ Slika odabrana.....str. 119	⑰ Kolorni prostorstr. 105
⑨ Broj datoteke.....str. 172	⑱ Režim slikestr. 98, 129
⑩ Broj kadra	⑲ Stepen kompresijestr. 196
⑪ Kvalitet slikestr. 88, 129	⑳ Br. pikselastr. 196
⑫ Razmerastr. 87	㉑ ISO osetljivost.....str. 70, 80
⑬ Naslaganje fokusastr. 134	㉒ Balans belogstr. 83
⑭ HDR slika.....str. 137	㉓ Podešavanje fokusastr. 163
⑮ Datum i vremestr. 27	㉔ Način merenja.....str. 82
⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 87	㉕ Histogram
⑰ Pokazivač AF poljastr. 65	

Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.



Dugme **INFO**

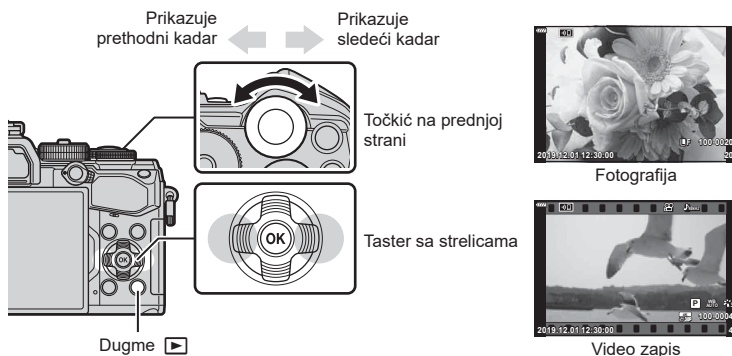


- Možete dodati histogram, senke i svetlo i Svetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 188)

Pregledanje fotografija i video zapisa

1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.



Točkić na zadnjoj strani ()	Uvećanje () / Indeks ()
Točkić na prednjoj strani ()	Prethodno () / Sledeće () Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
Taster sa strelicama (   )	Reprodukcija pojedinačnog kadra: Sledeća () / prethodna () / jačina zvuka pri reprodukciji ( ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar () ili prethodni kadar () tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Ponovo pritisnite dugme INFO da biste prikazali uvećani kadar i pomoću   promenite njegov položaj. Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme  ()	Izbor slike (str. 119)
Dugme  (AEL/AFL)	Zaštita slike (str. 118)
Dugme 	Brisanje slike (str. 119)
Dugme 	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani u položaj da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz [Postavke] (str. 189)

Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite glavni točkić na da biste zumirali. Okrenite na da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Rotiranje slika (Rotiraj)

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparat se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije. meni reprodukcije > (str. 153)
[Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Isklj.] za .

Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **◀/▶**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **△** da pregledate prvi kadar i **▽** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **◀▶** ili točkića na prednjoj strani (**⊙**) prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



Pregled video zapisa većih od 4 GB

Video zapisi koji dugo traju mogu da budu veći od 4 GB. Video zapisi koji su veći od 4 GB čuvaju se kao više datoteka sa video zapisom. Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.

1 Pritisnite dugme **▶**.

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

2 Prikažite video zapis koji dugo traje a koji želite da gledate i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se sledeće opcije.

[Pokreni od početka]: reproducira podeljeni video zapis u celini

[Pokreni video zapis]: reproducira datoteke odvojeno

[Izbriši ceo **⊙**]: briše sve delove podeljenog video zapisa

[Brisanje]: briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru (str. 209). Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računarem.

Zaštita slika



Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **On (AEL/AFL)** da biste dodali **On** na sliku (ikona zaštita). Ponovo pritisnite dugme **On (AEL/AFL)** da biste uklonili zaštitu. Takođe možete zaštititi više izabranih slika. **⏏** »Biranje više slika (**On**, Obriši izabrano/Nalog za deljenje izabran)« (str. 119)

- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

Ikona **On** (zaštita)

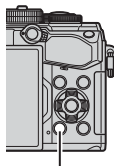


Brisanje slika

(Brisanje)

Prikažite sliku koju želite da izbrisate i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme. [Brzo brisanje] (str. 173)



Dugme



Biranje slika za deljenje

(Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme , pritisnite ili kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite ili .

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom. »Biranje više slika (Obrisi izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 119), »Prenos slika na smart telefon« (str. 203)

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Naloz i za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.



Slike se takođe mogu označiti za deljenje pomoću dugmeta (). Ako je dugme () trenutno dodeljeno ulozi osim , dodelite mu ulogu koristeći opciju (Funkcija] u prilagođenim menijima (str. 164).



Biranje više slika

(, Obrisi izabrano, Nalog za deljenje izabran)

Možete izabrati više slika za , [Obrisi izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme () da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme () da biste otkazali izbor.

Pritisnite dugme da biste prikazali meni, a zatim izaberite , [Obrisi izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinog kadra.



Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

■ Pravljenje naloga za štampanje

- 1 Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite [] (Nalog za štampanje).
- 2 Izaberite [] ili [ALL] i pritisnite dugme **OK**.

Pojedinačna slika

Pritisnite **◀▶** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ▽** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.



Sve slike

Izaberite [ALL] i pritisnite dugme **OK**.

- 3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.



- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 4 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
 - Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
 - Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

■ Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1** Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite  (Nalog za štampanje).
- 2** Izaberite  i pritisnite dugme .
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
- 3** Pritisnite  da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću  podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme  kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 5** Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

Dodavanje zvuka slikama



Možete da snimate zvuk pomoću ugrađenog stereo mikrofona ili opcionog spoljnog mikrofona i da ga dodate slikama. Snimljeni zvuk obezbeđuje jednostavnu zamenu za pisane beleške u vezi sa slikama.

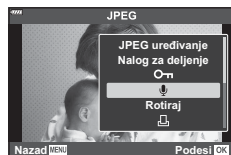
- Audio snimke mogu da budu dugačke do 30 s.

1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme .

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Zvuk se takođe može dodati slikama pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije. Izaberite sliku pomoću [Uređivanje] > [Izaberi slike], zatim pritisnite dugme  i izaberite .

2 Izaberite i pritisnite dugme .

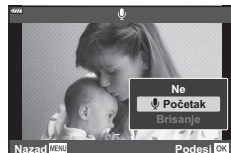
- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].



3 Izaberite Početak i pritisnite da biste započeli snimanje.

4 Pritisnite dugme da biste završili snimanje.

- Slike sa zvukom su označene ikonama  i indikatorima koji pokazuju brzinu snimanja.
- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.



- Zvuk se snima u brzini koja je izabrana za video zapise. Brzina može da se izabere pomoću [Video zapis ] (str. 146, 150) u meniju video zapisa .

■ Reprodukcijski zvuk

Kada se prikaže slika sa zvukom, reprodukcija počinje automatski. Da biste podesili jačinu zvuka:

1 Pritisnite dugme da biste prikazali sliku.

2 Pritisnite ili na tasteru sa strelicama.

- Dugme : povećava se jačina zvuka.
- Dugme : smanjuje se jačina zvuka.



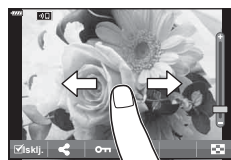
Reprodukcija pomoću dodirnih komandi

Slike se mogu pregledati pomoću dodirnih komandi.

■ Reprodukcija punog kadra

Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.



Uvećanje

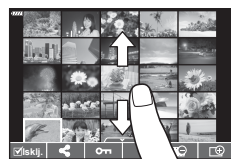
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju.
- Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.



■ Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.
-   Postavke (str. 166)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrišete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 119)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu LV glavne kontrolne table itd. i omogućavaju vam da prilagodite postavke fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

Kartica	Naziv kartice	Opis
	Meni snimanja 1	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup osnovnim postavkama fotografije.
	Meni snimanja 2	Stavke koje se odnose na fotografisanje. Podešavanje naprednih postavki fotografije.
	Meni video zapisa	Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki.
	Meni reprodukcije	Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki.
	Prilagođeni meni	Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata.
	Meni podešavanja	Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije. Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite dugme **OK**.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođeni meni. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.



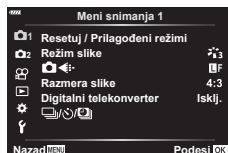
- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme OK da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.



- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite OK da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevana podešavanja« (str. 229).
- U zavisnosti od statusa i podešavanja fotoaparata, neke stavke mogu biti nedostupne. Stavke koji nisu dostupne su zasenčene i ne mogu se izabrati.
- Takođe možete da se krećete kroz menije pomoću točkića na prednjoj i zadnjoj strani umesto tastera sa strelicama.

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1. Resetuj / Prilagođeni režimi (str. 127)
- Režim slike (str. 98, 129)
- Režim slike (str. 88, 129)
- Razmera slike (str. 87)
- Digitalni telekonverter (str. 130)
- Isklj. (pogon/snimanje proticanja vremena) (str. 71, 73, 131)

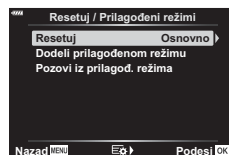
Meni snimanja 2

- 2. Bracketing (str. 132)
- HDR (str. 137)
- Višestruka ekspozicija (str. 139)
- Komp. trapezoida (str. 141)
- Anti-šok [♦]/Tiho [♥] (str. 142)
- Slika visoke rezolucije (str. 143)
- RC režim (str. 143, 216)

Vraćanje podrazumevanih postavki (Resetuj)

Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.

- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme **▷**.



- 3 Označite [Potpuno] ili [Osnovno] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme **OK**. »Podrazumevana podešavanja« (str. 229)
- 4 Pritisnite dugme **OK** u meniju [Resetuj / Prilagođeni režimi].
- 5 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

Uređivanje prilagođenih postavki

Trenutne postavke fotoaparata se mogu sačuvati u tri Prilagođena režima. Sačuvane postavke se mogu pozvati rotiranjem točkića za izbor režima rada na **C** ili pomoću [Pozovi iz prilagođ. režima].

- [Prilagođeni režim C2] i [Prilagođeni režim C3] se mogu pozvati pomoću [Pozovi iz prilagođ. režima].

- 1 Prilagodite postavke kako biste ih sačuvali.
 - Podesite točkić za izbor režima na položaje osim **AUTO** (AUTO), **ART** ili režim video zapisa (RECORD).
- 2 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite [Dodeli prilagođenom režimu] i pritisnite .
- 4 Označite željeno odredište ([Prilagođeni režim C], [Prilagođeni režim C2] ili [Prilagođeni režim C3]) i pritisnite dugme .
- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .
 - Sve postojeće postavke će biti zamenjene.
 - Da biste vratili podrazumevane postavke za izabrani prilagođeni režim, označite [Resetuj] i pritisnite dugme .

Opozivanje sačuvanih postavki

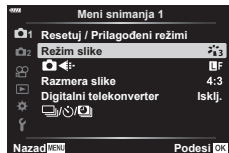
U režimima **P**, **A**, **S**, **M**, **B** i **C** možete da opozovete sačuvane postavke, ali ne i režim snimanja. Onaj režim snimanja koji je trenutno izabran točkićem za izbor režima, ostaje kao trenutno aktivan.

- 1 Izaberite [Resetuj / Prilagođeni režimi] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Pozovi iz prilagođ. režima] i pritisnite .
- 3 Označite [Prilagođeni režim C], [Prilagođeni režim C2] ili [Prilagođeni režim C3] i pritisnite .
- 4 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Postavke sačuvane u [Prilagođeni režim C] se mogu pozvati rotiranjem točkića za izbor režima rada na **C**.

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 98). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .

- Fotoaparat će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

- Pritisnite da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].



- Možete smanjiti broj opcija režima slika koji se prikazuje u meniju.
 [Postavke režima slika] (str. 166)

Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika



- »Opcije za datoteke fotografija i veličinu slika ()« (str. 88)

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i i broj piksela. [Podesi], [Br. piksela] »Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije (Podesi)« (str. 196)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2×. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

- 1 Izaberite [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Uklj.] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Kada je izabrano [Uklj.], razmera zuma se povećava za 2× i prikazuje se ikona . Slike će se snimiti pri novoj razmeri zuma.

Digitalni telekonverter

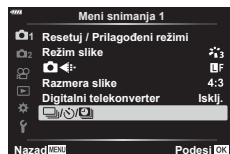


- Digitalni telekonverter se ne može koristiti sa višestrukom ekspozicijom, kompenzacijom trapezoida, korekcijom ribljeg oka ili opcijom panorame režima **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada se informacije za [Filmski efekat] prikazuju na ekranu u režimu video zapisa.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Video zapis] dodeljeno dugmetu sa Funkcija dugmeta].
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri uvećanja. U slučaju RAW slika, kadar prikazuje isečak zumiranja. Kadar koji prikazuje isečak zumiranja se prikazuje na slici tokom reprodukcije.
- Tokom zumiranja, veličina AF nišana se povećava, a njihov broj smanjuje.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (snimanje proticanja vremena)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Izaberite [] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Izaberite [Int. snim./Video sa int.] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Uklj.] i pritisnite **▷**.
- 4 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme **OK**.

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Izaberite koliko će fotoaparat čekati pre nego što počne fotografisanje intervalnim tajmerom i snimi prvu sliku.
Dužina intervala	Izaberite koliko će fotoaparat čekati između snimaka kada snimanje počne.
Video sa intervalom	Izaberite da li želite da snimate video zapis sa intervalom. [Isklj.]: Fotoaparat čuva pojedinačne snimke, ali ih ne koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom. [Uklj.]: Fotoaparat snima pojedinačne snimke i takođe ih koristi za kreiranje video zapisa sa intervalom.
Postavke video zapisa	Odaberite veličinu okvira ([Rezolucija video zapisa]) i brzinu u kadrovima ([Brzina u kadrovima]) za video zapise kreirane pomoću [Video sa intervalom].

- 5 Pritiskajte uzastopno dugme **OK** da biste se vratili u **Meni snimanja 1**.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Na ekranu snimanja se prikazuje ikona (ikona prikazuje izabrani broj slika).

Fotografisanje intervalnim tajmerom



- 6 Snimajte slike.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 159) radi tokom 0,5 sekundi.

- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 80) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa HDR fotografijom.
- Snimanje proticanja vremena se ne može kombinovati sa bracketingom ili višestrukom ekspozicijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimaka, uključice se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkići za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivu ili povezivanje USB kablova.
- Ako isključite fotoaparat, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimanja proticanja vremena veličine [4K] možda se neće moći reprodukovati na nekim računarima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

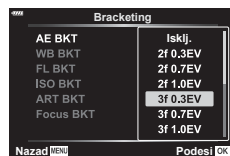
Različite postavke serije fotografija (Bracketing)

Bracketing se koristi za menjanje postavki snimanja kao što su ekspozicija i balans bele boje na seriji snimaka. U zavisnosti od postavke, možda ćete moći da kombinujete nekoliko različitih oblika bracketing-a. Koristite bracketing ako niste sigurni koje postavke da koristite ili nemate vremena za menjanje postavki tokom snimanja. Postavke za bracketing možete i da sačuvate i kasnije ih jednostavno vratite uključivanjem bracketing-a.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat menja ekspoziciju svakog snimka. Možete izabrati korak bracketinga od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparat nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

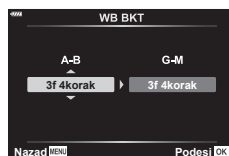
- Fotoaparat menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**) ili vrednost otvora blende (režim **S**). Ako je [Sve] izabrano za [ISO-Auto] (str. 169) u režimu **M** i [AUTO] izabrano za [ISO] (str. 70, 80), fotoaparat modifikuje ekspoziciju promenom ISO osetljivosti.
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 169)
- Bracketing blica se ne može kombinovati sa bracketingom FL ili fokusa.



WB BKT (BB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansom belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog.

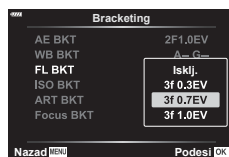
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (crvena–plava) i G–M (zelena–magenta).
- Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.
- BB bracketing se ne može kombinovati sa bracketingom ART ili fokusa.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Možete birati broj između 0,3, 0,7 i 1,0 EV. Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

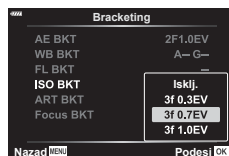
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV korak]. [EV korak] (str. 169)
- Bracketing blica se ne može kombinovati sa bracketingom AE ili fokusa.



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Možete izabrati korak bracketinga od 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparat pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO korak]. [ISO korak] (str. 169)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu sa [Postavke ISO-Auto]. [Postavke ISO-Auto] (str. 169)
- Bracketing ISO osetljivosti se ne može kombinovati sa umetničkim bracketingom ART ili fokusa.



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparat načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

- Snimanje može da potraje.
- Sa izuzetkom ekspozicije i bracketinga AE i FL, ART bracketing ne može se kombinovati sa drugim oblicima bracketinga.

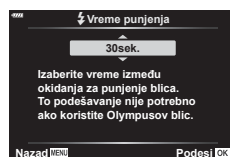
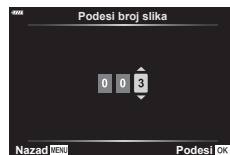
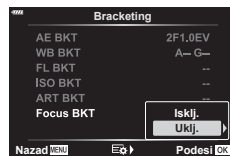


Focus BKT (Bracketing fokusa)

Snimite niz snimaka sa različitim položajima fokusa. Fokus se pomera sukcesivno dalje od početnog položaja fokusa. Izaberite broj snimaka pomoću [Podesi broj slika] i promenite rastojanje fokusa pomoću [Podesi dif. fokusa]. Izaberite manje vrednosti za [Podesi dif. fokusa] da biste suzili promenu u rastojanju fokusa i veće vrednosti da biste je proširili. Ako koristite blic osim isporučene namenske jedinice blica, možete odrediti vreme potrebno za punjenje pomoću opcije [⚡ Vreme punjenja].

Pritisnite dugme zatvarača do kraja i odmah ga pustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi izabrani broj snimaka ili dok se dugme zatvarača ponovo ne pritisne do kraja.

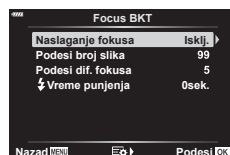
- Bracketing fokusa nije dostupan sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds«.
- Bracketing fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Slike snimljene pomoću bracketinga fokusa su snimljene u tihom režimu.
- Da biste koristili blic, izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tiho (♥)] > [Režim blica].
🔍 [Postavke režima Tiho (♥)] (str. 142)
- Bracketing fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.



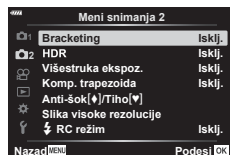
Focus BKT (Naslaganje fokusa)

Položaj fokusa se automatski pomera za snimanje 8 snimaka koje se zatim spajaju u jednu JPEG sliku koja je fokusirana skroz od prvog plana do pozadine.

- Položaj fokusa se automatski pomera na osnovu centra žižnog položaja i 8 kadrova se snima jednim snimkom.
- Ako spajanje fokusa ne bude uspešno, slika se neće sačuvati.
- Naslaganje fokusa završava ako se zum ili fokus podesi tokom snimanja.
- Ugao prikaza za spojene slike je uži nego za originalne slike.
- Na ekranu će se prikazati okvir sa konačnim isečkom. Osmislite snimak sa objektom u okviru.
- Vodič izabran u [Prikaz mrežice] (str. 168) neće se prikazivati.
- Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste za [Naslaganje fokusa] posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.
- Naslaganje fokusa se ne može kombinovati sa drugim oblicima bracketing-a.

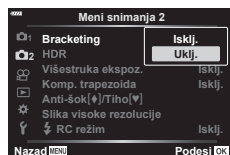


- 1 Izaberite [Bracketing] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .



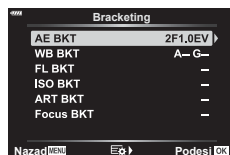
- 2 Kada izaberete [Uklj.], pritisnite i izaberite bracket snimanje.

- Prikazaće se meni vrsta bracketing-a.



- 3 Označite tip bracketinga pomoću dugmadi i pritisnite dugme .

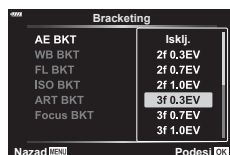
- Fotoaparat će prikazati opcije za bracketing za izabranu vrstu bracketing-a.



- 4 Pomoću dugmadi izaberite [Uklj.] ili bracketing program.

• AE BKT

Označite broj snimaka (na primer, 2f) i pritisnite dugme da biste prikazali količinu bracketing-a. Upotrebite dugmad da označite količinu i pritisnite da biste izabrali označenu opciju i vratili se na prethodni ekran.



• WB BKT

Od vas će se zatražiti da izaberete osu boje (A-B ili G-M). Upotrebite dugmad da označite osu i dugmad da izaberete količinu bracketing-a. Pritisnite da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanje.



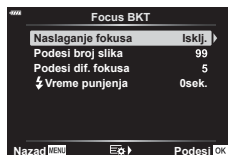
• ART BKT

Označite [Uklj.] i pritisnite dugme da biste prikazali režime slike i umetničke filtere. Upotrebite dugmad da označite željene filtere i pritisnite dugme da izaberete (izabrani filteri su označeni oznakama za potvrdu). Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na prethodni ekran kada dovršite podešavanje.



- **BKT fokusa**

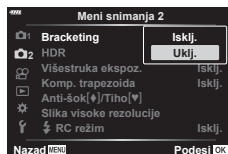
Označite [Uklj.] i pritisnite dugme $\triangleright$ da biste prikazali postavke za bracketing fokusa. Označite postavku pomoću dugmadi $\triangle \nabla$ i pritisnite dugme $\triangleright$. Prikazaće se opcije; upotrebite dugmad $\triangle \nabla$ da označite opciju i pritisnite dugme $\odot$ da biste se vratili na meni podešavanja. Ponovo pritisnite dugme $\odot$ da biste se vratili na meni za bracketing kada dovršite podešavanja. Meni [Focus BKT] se takođe koristi za postavke za [Naslaganje fokusa] (str. 134).



5 Dok je izabrano [Uklj.], pritisnite dugme $\odot$ za čuvanje izmena i izlazak.

6 Potvrdite da je [Uklj.] izabrano za [Bracketing] i pritisnite dugme $\odot$.

- Da biste sačuvali izmene bez omogućavanja bracketing-a, pritisnite dugme **MENU** ili označite [Isklj.] i pritisnite dugme $\odot$.



7 Snimajte slike.

- Prikazaće se ikona **[BKT]** kada je bracketing aktivno.
- Bracketing se ne može kombinovati sa HDR, snimanjem sa intervalom, digitalnim pomeranjem, snimanjem sa višestrukom ekspozicijom, slikama visoke rezolucije ili kompenzacijom ribljeg oka.
- Bracketing nije dostupno ako na memorijskoj kartici u fotoaparatu nema dovoljno prostora za izabrani broj kadrova.
- Bracketing AE, FL i fokusa nisu dostupni u režimu **B**.

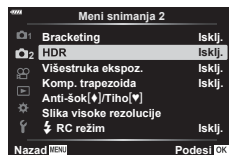
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

(HDR)

Fotoaparati menjaju ekspoziciju nad serijom snimaka, bira iz svakog raspona nijansi sa najvišim nivoom detalja i kombinuje ih kako bi napravio jednu sliku sa širokim dinamičkim rasponom. Ako se na fotografiji nalazi visoko kontrastni objekat, biće sačuvani detalji koji bi inače bili izgubljeni u senkama i svetlim tonovima.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite [HDR] u **2** Meniju snimanja 2 i pritisnite **▷** na tasteru sa strelicama.



- 3 Označite opciju pomoću dugmadi **Δ** **▽** i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se **2** Meni snimanja 2.

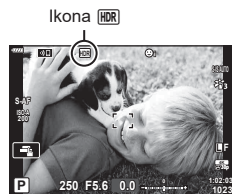
HDR1	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparati će snimiti seriju snimaka, pritom menjajući ekspoziciju i kombinujući ih u jednu sliku. Izaberite [HDR1] za rezultate koji izgledaju prirodno, a [HDR2] za izraženiji slikarski efekat.
HDR2	[ISO] je fiksiran na ISO 200. - Brzina zatvarača može biti spora i do 4 s. Snimanje će se nastaviti tokom do 15 s. - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB]. - Kombinovana slika se čuva u JPEG formatu. Ako se za kvalitet slike izabere [RAW], ona će umesto toga biti snimljena u RAW + JPEG formatu.
3f 2,0EV	3f 2,0EV Broj snimaka Raspon ekspozicije
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	
	Svaki put kada snimate fotografiju, fotoaparati će menjati ekspoziciju nad serijom snimaka. Snimci se ne kombinuju radi kreiranja jedne slike. Snimci se međutim mogu kombinovati pomoću HDR softvera na računaru ili drugom uređaju.

4

Funkcije menija (Meni snimanja)

4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Fotoaparat se vraća u prikaz za snimanje. Prikazaće se ikona [HDR].
- Pogonski režim će biti fiksno podešen na  (u sekvenci V).



5 Snimajte slike.

- Svaki put kada pritisnete dugme zatvarača fotoaparat će snimiti izabrani broj snimaka.
- U režimima [HDR1] i [HDR2], fotoaparat će automatski kombinovati snimke u jednu sliku.
- Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **A** i **S**.
- U režimu **M**, fotoaparat uzima vrednosti koje su izabrane za otvor blende i brzinu zatvarača kao osnovu za HDR fotografiju.
- Koristite stativ ili preduzmite slične mere da učvrstite fotoaparat na mestu.
- Slika koja se prikazuje na ekranu ili u tražilu tokom snimanja se razlikuje od konačne HDR slike.
- Na konačnoj slici se može pojaviti šum kada se izabere manja brzina zatvarača u režimu [HDR1] ili [HDR2].
- Nije moguće koristiti sledeće:
 - fotografisanje sa blicom, bracketing, višestruku ekspoziciju, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzaciju trapezoida i korekciju ribljeg oka.



- [HDR] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste ga omogućili.  [ Funkcija dugmeta] (str. 107)

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)

Snimate dva snimka i kombinujete ih u jednu sliku. Alternativno možete da snimate snimak i kombinujete ga sa postojećom slikom sačuvanom na memorijskoj kartici.

Kombinovana slika se snima sa trenutnim postavkama za kvalitet slike. Samo se RAW slike mogu izabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

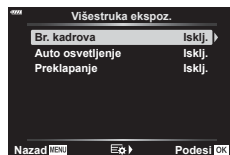
Ako snimate višestruku ekspoziciju sa izabranom opcijom RAW za [Preklapanje], možete ga zatim izabrati za naknadne višestruke ekspozicije pomoću [Preklapanje], što će vam omogućiti da kreirate višestruke ekspozicije kombinujući tri ili više fotografija.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .

2 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .

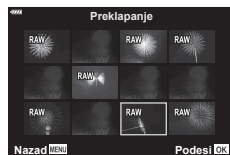
- Pomoću izaberite postavku i pritisnite dugme .



Br. kadrova	[Isklj.]: Nemojte kreirati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od 2 slike.
Auto osvetljenje	[Uklj.]: Prepolovite osvetljenost svake slike u višestrukoj ekspoziciji. [Isklj.]: Nemojte podešavati osvetljenost slika u višestrukoj ekspoziciji.
Preklapanje	[Uklj.]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku koja je memorisana na memorijskoj kartici. [Isklj.]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od sledeće 2 snimljene slike. • [Preklapanje] je dostupno kada se izabere [2f] za [Broj kadrova].

3 Ako se izabere [Uklj.] za [Preklapanje], od vas će se tražiti da izaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite sliku pomoću tastera sa strelicama () i pritisnite dugme .
- Moguće je izabrati samo RAW slike.

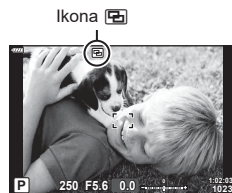


4 Pritisnite dugme u meniju za višestruku ekspoziciju da sačuvate izabrane postavke.

- Prikazaće se meni snimanja.

5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prikazaće se ikona [📷].
- Ako je izabrana opcija [Preklapanje], izabrana fotografija će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv.



6 Snimajte slike.

- Prvi snimak (ili ukoliko je izabrana opcija [Preklapanje], prethodno izabrana fotografija) će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv dok kadrirate sledeći snimak.
- Ikona [📷] postaje zelena.
- Uobičajeno, višestruka ekspozicija će se kreirati nakon snimanja drugog snimka.
- Pritisnite dugme [📷] da biste ponovno snimili prvi snimak.
- Ako je izabrano [Ukl.] za [Preklapanje], možete da snimate dodatne slike koje će biti preklapljenе preko prethodno izabrane fotografije.

7 Pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme [▶] da biste prekinuli fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije.

- Ako prekinete fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije pritiskanjem dugmeta **MENU**, [Iskl.] će biti izabrano za [Br. kadrova] u meniju višestruke ekspozicije.
- Kada se prekine fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije, ikona [📷] nestaje sa ekrana.
- Fotoaparat neće preći u režim mirovanja za vreme fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatima se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike snimljene pomoću Slika visoke rezolucije se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike navedene na ekranu za izbor slike kada je izabrana opcija [Ukl.] za [Preklapanje] su one koje su obrađene korišćenjem postavki koje su bile na snazi u vreme snimanja fotografije.
- Izađite iz režima višestruke ekspozicije pre podešavanja postavki snimanja. Neke postavke nije moguće podesiti dok je na snazi režim višestruke ekspozicije.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
 - isključivanje fotoaparata, pritiskanje dugmeta [▶] ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Ekran za izbor slike za [Preklapanje] prikazuje JPEG kopije fotografija snimljenih dok je iza kvalitet slike izabrana opcija RAW + JPEG.
- Kompozitno fotografisanje uživo ([KOMP. UŽIVO]) nije dostupno u režimu **B**.
- Sledeće opcije nisu dostupne u režimu višestruke ekspozicije:
 - HDR, bracketing, fotografisanje intervalnim tajmerom, kompenzacija trapezoida i korekcija ribljev oka.
- Slike koje su snimljene dok je RAW izabrano za [📷➡️] se takođe mogu preklapati tokom reprodukcije.

Korekcija trapezoida i kontrola perspektive (Komp. trapezoida)

Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektiva i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuveličali efekti perspektive. Kompenzacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B**.

- 1 Izaberite [Komp. trapezoida] u Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Uklj.] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Fotoaparat će preći na ekran za kompenzaciju trapezoida. Prikazaće se klizač i ikona .

Kompenzacija trapezoida



- 4 Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izvršili horizontalna podešavanja, a točkić na zadnjoj strani za vertikalna podešavanja.
 - Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.
 - Koristite taster sa strelicama (, ,) za postavljanje isečka. Smer u kom je moguće pomeriti isečak je prikazan strelicom ().
 - Pritisnite i zadržite dugme da biste otkazali izmene.
- 5 Da biste podesili otvor blende, brzinu zatvarača i druge postavke snimanja, pritisnite dugme **INFO**.
 - Prikazaće se standardni indikatori snimanja.
 - Ikona se prikazuje dok je omogućena kompenzacija trapezoida. Ikona se prikazuje u zelenoj boji, ako su izvršena podešavanja kompenzacije trapezoida.
 - Da biste se vratili na ekran za kompenzaciju trapezoida koji je prikazan u koraku 4, pritisnite uzastopno dugme **INFO**.

6 Snimajte slike.

- Slike mogu da izgledaju »zrnasto« u zavisnosti od količine izvršene kompenzacije. Količina kompenzacija takođe određuje iznos za koji će slika biti uvećana pri isecanju i da li će isečak moći da se pomeri.
- U zavisnosti od količine kompenzacije, možda nećete moći da premestite isečak.
- U zavisnosti od količine izvršene kompenzacije, možda izabrani AF nišan neće biti vidljiv na ekranu. Ako je AF nišan van kadra, njegov smer je označen ikonom , , ili na ekranu.

- Slike snimljene sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG.
- Nije moguće koristiti sledeće:
fotografisanje kompozitno uživo, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruku ekspoziciju, korekciju ribljev oka, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF] i [C-AF+TR] AF režime, [e-Portret] i režime slike umetničkog filtera, prilagođeni samookidač i sliku visoke rezolucije.
- Konverteri objektiva se možda neće dati željene rezultate.
- Kada je primenljivo, kompenzacija trapezoida će se obaviti pomoću žižne daljine za [📷 Stabilizator slike] (str. 86) ili [Post. info. o objektivu] (str. 196).
- Obavezno obezbedite podatke za [📷 Stabilizator slike] za objektivne koji ne pripadaju Four Thirds ili Micro Four Thirds porodici (str. 86).



- [Komp. trapezoida] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili kompenzaciju trapezoida. [📷 Funkcija dugmeta] (str. 107)

Podešavanje anti-šok/tihog snimanja (Anti-Šok [♦]/Tiho [♥])

Podešavanjem anti-šok/tihog snimanja možete da izaberete anti-šok ili tiho snimanje tokom korišćenja snimanja u sekvenci/samookidača (str. 71).

- 1 Izaberite [Anti-šok [♦]/Tiho [♥]] u [📷 Meniju snimanja 2] i pritisnite dugme [OK].
- 2 Pomoću [Δ] [▽] izaberite željenu stavku i pritisnite [▷].
• Pomoću [Δ] [▽] izaberite postavku i pritisnite dugme [OK].

Anti-šok [♦]	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u anti-šok režimu. Koristite ovaj režim za supresiju malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača. Anti-šok režim je dostupan u režimu snimanja u sekvenci i u režimu samookidača (str. 71).
Tiho [♥]	Podešava vremenski period između pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača tokom snimanja u tihom režimu. Koristite ovu opciju u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Tihi režim podržava snimanje sa samookidačem i snimanje u sekvenci (str. 71).
Reduk. šuma [♥]	Izaberite [Auto] da biste smanjili šum pri dugim ekspozicijama u tihom režimu fotografisanja. Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma.
Postavke režima Tiho [♥]	Izaberite da li u tihom režimu treba da bude omogućen [🔊]), [AF osvetljivač] ili [Režim blica]. Izaberite [Dopusti] da biste koristili trenutne postavke za izabranu stavku, [Ne dopusti] da biste ignorisali trenutne postavke i onemogućili izabranu stavku.

Podešavanje snimanja u visokoj rezoluciji (Slika visoke rezolucije)

Određivanjem postavke za [Slika visoke rezolucije], snimanje u visokoj rezoluciji se može aktivirati izborom  iz opcija za snimanje u režimu snimanja u sekvenci/režimu samookidača (str. 71).

1 Izaberite [Slika visoke rezolucije] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .

2 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .

- Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .

Slika visoke rezolucije	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da počne snimanje nakon pritiskanja dugmeta zatvarača do kraja. Iskoristite ovu opciju da biste sprečili zamućenje izazvano pomeranjem fotoaparata kada se pritisne dugme zatvarača. Izaberite [Iskl.] da biste onemogućili sliku visoke rezolucije.
 Vreme punjenja	Izaberite koliko će fotoaparat čekati da se blic napuni, kako bi slika visoke rezolucije bila snimljena pomoću blica. Ne morate odrediti vrednost kada koristite spoljni blic.

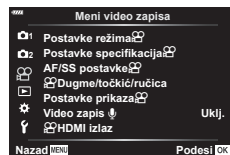
- Elektronički zatvarač se koristi za snimanje u visokoj rezoluciji.
-  »Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)« (str. 93)

Snimanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem RC režim)

Blicevi sa bežičnim daljinskim upravljačem se mogu koristiti sa isporučenim blicem za fotografisanje sa blicem sa bežičnim daljinskim upravljačem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 216)

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Postavke režima	[Režim]: Izaberite format snimanja video zapisa. [Redukcija treperenja]: Izaberite [Uklj.] za redukciju treperenja pod LED osvetljenjem. Okrenite prednji ili zadnji toččić ili pomoću na tasteru sa strelicama izaberite brzinu zatvarača pri kojoj se redukcija treperenja primenjuje.	147
Postavke specifikacija	Podešava kvalitet slike za snimanje video zapisa. []: Podesite kombinaciju veličine i brzine protoka kvaliteta slike. [Filter šuma]: Izaberite nivo redukcije šuma za snimanje veoma osetljivih video zapisa. [Režim slike]: Snimajte u režimu slike koji je prikladan za uređivanje kada je podešeno na [Uklj.].	149
AF/SS postavke	[AF režim]: Izaberite AF režim za snimanje video zapisa. [Stabilizator slike]: Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	80, 86

Opcija	Opis	
 Dugme/točkić/ručica	Podesite funkciju dugmeta, točkića i ručice za snimanje u režimu video zapisa.  Funkcija dugmeta]: Podešava funkcije dugmadi za režim video zapisa.  Funkcija točkića]: Podešava funkcije točkića na zadnjoj i na prednjoj strani u režimu video zapisa. Ako je [Ekspozicija ] dodeljena točkiću na prednjoj ili zadnjoj strani, kompenzacija ekspozicije se može podesiti do ± 3 EV (koraci od 1/2 i 1 EV su takođe podržani).  Funkcija Fn ručice]: Podešava funkcije za prebacivanje pomoću Fn ručice u režimu video zapisa. Fn ručica prebacuje na funkciju koja je podešena pomoću  Funkcija točkića] kada je podešeno na [režim1]. Da biste izabrali funkciju pomoću Fn ručice, označite [režim2], pritisnite  i izaberite AF režim, režim AF nišana i izbor AF nišana. Ova postavka nema efekta kada je [režim3] izabrano za  Funkcija Fn ručice] (str. 164) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] izabrano za [Fn ručica/napajanje] (str. 164).  Dugme zatvarača]: Podesite funkciju dugmeta zatvarača u režimu video zapisa. Kada je podešeno na , pritisak na dugme zatvarača pokreće autofokus. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je podešeno na  SNI], snimanje video zapisa se može pokrenuti ili zaustaviti pritiskom na dugme zatvarača do kraja. Dugme  se ne može koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja video zapisa sa ovom postavkom.  Brzina elekt. zuma]: Odaberite brzinu zumiranja za objektiv za objektiv sa naprednim zumiranjem. To se može koristiti za sporo zumiranje objekta ili druge efekte. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—

Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	[ Postavke kontr.]: Podešava da li će se Kontrola uživo (str. 187) i SCP uživo (str. 79) prikazati u režimu video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku. [ Info postavke]: Podešava informacije za prikaz na ekranu za snimanje video zapisa. Da biste podesili da se ne prikazuju, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku. [Postavke vremenskog koda]: Podesite vremenske kodove za snimanje video zapisa. Podesite [Režim vrem. koda] na [DF] (drop frame) da biste snimili vremenske kodove sa korigovanim greškama u odnosu na vreme snimanja i [NDF] (no drop frame) da biste snimili nekorigovane vremenske kodove. Podesite [Broji nagore] na [RR] (Rec run) da biste koristili vremenske kodove samo tokom snimanja i [FR] (Free run) da biste koristili vremenske kodove koji rade i kada se snimanje zaustavi, uključujući i vreme kada je fotoaparatusključen. U [Vreme početka], podesite početno vreme vremenskog koda. Podesite [Trenutno vreme] da biste podesili vremenski kod za aktivni okvir na 00. Da biste postavili na 00:00:00:00, izaberite [Resetuj]. Takođe možete da podesite vremenske kodove pomoću opcije [Ručni unos].	—
Video zapis 	Zvuk se neće snimati za video zapisa kada je podešeno na [Isklj.].	150
 HDMI izlaz	Podešava postavku izlaza za snimanje video zapisa kada je fotoaparatus povezan na spoljni uređaj preko HDMI kabla. [Izlazni režim]: Podešava izlazni režim video zapisa. Kada je podešeno na [Režim ekrana], prikazaće se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu se ne prikazuju na ekranu fotoaparata. Kada je podešeno na [Režim snimanja], prikazuje se samo slika. Informacije o fotoaparatu se prikazuju na ekranu fotoaparata. - Ova opcija nije dostupna kada je izabrana veličina kadra [4K] ili [C4K] za [ Postavke specifikacija] > [ >] (str. 149). [Bitno snimanje]: Ako je podešeno na [Uklj.], okidač snimanja se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj. [Vremenski kod]: Ako je podešeno na [Uklj.], vremenski kod se šalje sa fotoaparata na povezani spoljni uređaj. - Snimanje spoljnim uređajem koji koristi vremenski kod kao okidač snimanja se može zaustaviti u sledećim slučajevima. - Tokom snimanja ART video zapisa itd., tokom zahtevnih obrada - Tokom prebacivanja između ekrana i tražila	—

Biranje režima ekspozicije

() Režim (režimi ekspozicije video zapisa)

Možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. Ova opcija je aktivirana samo kada je točkić za izbor režima okrenut u položaj .

- 1 Izaberite () Postavke režima u () Meniju video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite () Režim (režimi ekspozicije video zapisa) i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite opciju i pritisnite dugme .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Pomoću točkića na prednjoj () ili zadnjoj strani () podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkića na prednjoj strani () podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani () podesite otvor blende.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkića na prednjoj strani () podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani () podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/32000 sek.
M	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Pomoću točkića na prednjoj strani () izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću točkića na zadnjoj strani () izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/32000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.
- Prekomerno podrhtavanje fotoaparata možda neće moći da se koriguje.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.

Smanjenje treperenja pod LED osvetljenjem (📷 Sken treperenja)

Prilikom snimanja pod LED svetlom može se javiti nijansiranje. Upotrebite [📷 Sken treperenja] za optimizaciju brzine zatvarača dok prikazujete trakasti preliv na ekranu.

Ova opcija se nalazi u [📷 Režim] (režimi ekspozicije video zapisa) [S] i [M].

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

- 1 Izaberite [S] ili [M] za [📷 Režim] (režimi ekspozicije video zapisa).
- 2 Označite [📷 Postavke režima] u meniju video zapisa i pritisnite dugme [OK].
- 3 Označite [📷 Sken treperenja] i pritisnite [▶].
- 4 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi [Δ] [▽] i pritisnite dugme [OK].
- 5 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ikona **Flicker Scan** se prikazuje kada je skeniranje treperenja omogućeno.



Ikona **Flicker Scan**

- 6 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.
 - Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi [Δ] [▽].
 - Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
 - Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili pomoću tastera sa strelicama.
 - Pritisnite uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.



Brzina zatvarača

- 7 Počnite sa snimanjem kada završite podešavanje.

- Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.



- [📷 Sken treperenja] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili skeniranje treperenja. [📷 Funkcija dugmeta] (str. 107)

Veličina kadra, brzina u kadrovima i kompresija



Možete da podesite kombinacije veličine slike video zapisa i brzine protoka. Postavke se mogu izabrati iz opcija režima snimanja video zapisa (str. 89).

- 1 Izaberite [Postavke specifikacija] u [Meniju video zapisa] i pritisnite [OK].
- 2 Izaberite [] i pritisnite [].
- 3 Pomoću [] i [] izaberite željenu stavku i pritisnite [].
 - Pomoću [] i [] izaberite postavku i pritisnite dugme [OK].

Veličina slike	Podešava veličinu slike na [C4K] (samo prilagođeno), [4K], [FHD] (Puni HD) ili [HD].
Brzina protoka	Podešava brzinu protoka na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ili [N] (Normalno). • Kada je [4K] ili [C4K] podešeno za veličinu slike, ne možete izabrati brzinu protoka.
Brzina u kadrovima	Podešava brzinu u kadrovima na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p]. • [60p] i [50p] nije dostupno u sledećim situacijama. - Kada je [FHD] (Puni HD) podešeno za veličinu slike i [A-I] (All Intra) je podešeno za brzinu protoka. - Kada je [C4K] ili [4K] podešeno za veličinu slike. • Ako je veličina slike podešena na [C4K], brzina u kadrovima će biti zaključana na 24p. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)
Usporeno ili ubrzano	Podešava usporeno ili ubrzano snimanje. Dostupne postavke se razlikuju zavisno od podešene brzine u kadrovima. • Usporeno ili ubrzano snimanje se ne može koristiti u nekim režimima kvaliteta slike.

4

Funkcije menija (Meni video zapisa)

Podešavanje postavki za snimanje zvuka tokom snimanja video zapisa. Možete takođe pristupiti postavkama koje se koriste kada se poveže eksterni mikrofoni ili diktafon.

- 1 Izaberite [Video zapis ] u  Meni video zapisa i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite željenu stavku i pritisnite .

- Pomoću   izaberite postavku i pritisnite dugme .

Nivo snimanja zvuka	Podešavanje osetljivosti mikrofona. Odaberite odvojene vrednosti za ugrađeni stereo mikrofoni i eksterne mikrofone. [Ugrađeni ]: Podesite osetljivost ugrađenog stereo mikrofona fotoaparata. [MIC ]: Podesite osetljivost eksternog mikrofona koji je priključen na ulaz za mikrofoni.
 Limiter jačine zvuka	Biranje maksimalne jačine sa kojom će fotoaparat snimati zvuk. Koristite ovu opciju da biste smanjili jačinu zvukova iznad određenog nivoa jačine.
Redukcija šuma vetra	Tokom snimanja zvuka umanjuje se šum nastao usled vetra.
Brzina snimanja	Biranje formata snimanja zvuka. [96kHz/24bit]: Zvuk visokog kvaliteta. [48kHz/16bit]: Zvuk standardnog kvaliteta.
 Uključi napajanje	Podešavanje postavki za korišćenje kondenzatorskog mikrofona i drugih uređaja koji se napajaju putem fotoaparata. [Isklj.]: Za uređaje koji ne zahtevaju napajanje putem fotoaparata (dinamički mikrofoni za opštu upotrebu). [Uklj.]: Za uređaje koji zahtevaju napajanje putem fotoaparata (kondenzatorski mikrofoni).
Veza PCM snimača 	Podešavanje postavki za eksterne IC snimače. Snimate ton za sinhronizaciju ili odaberite da li se kontrole fotoaparata mogu koristiti za pokretanje i zaustavljanje snimanja kada se koristi diktafon Olympus LS-100 IC. [Nivo snimanja zvuka]: Izaberite [Aktivno] da biste snimili zvuk na nivou izabranom sa fotoaparatom, [Neaktivno] da biste snimili zvuk na nivou izabranom sa diktafonom. [Ton za sinhronizaciju]: Omogućite ili onemogućite snimanje tona za sinhronizaciju. [Sinhron. snimanje ]: Odaberite da li snimanje zvuka započinje i da li se završava istovremeno sa snimanjem video zapisa.

- Zvukovi operacija objektiv i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [ AF režim] (str. 80) na [S-AF], [MF] ili [PreMF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- Zvuk se ne snima:
 - za video zapise velike brzine ili usporene ili ubrzane video zapise ili kada je ^{ART} (diorama) izabrano kao režim slike.
- Kada je [Video zapis ] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .
- Zvuk se može reprodukovati samo na uređajima koji podržavaju opciju izabranu za [Brzina snimanja].

Korišćenje diktafona Olympus LS-100

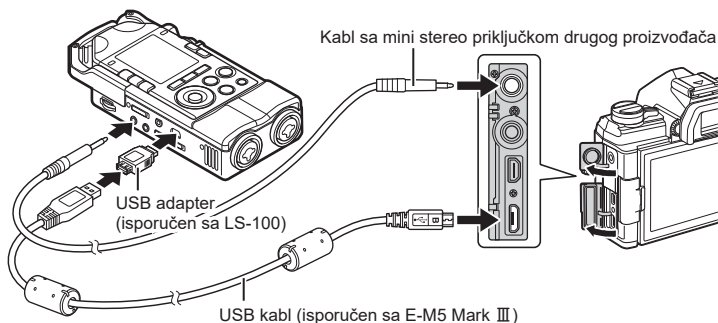
Kod snimanja zvuka pomoću diktafona Olympus LS-100 IC, možete koristiti kontrole fotoaparata za snimanje tonova za sinhronizaciju ili za pokretanje i zaustavljanje snimanja.

Povežite LS-100 putem USB kablja i kablja sa mini stereo priključkom drugog proizvođača.

- Dodatne informacije se nalaze u dokumentaciji koja je isporučena uz diktafon LS-100. Obavezno ažurirajte firmver diktafona na najnoviju verziju.

1 Povežite IC snimač.

- Kada je LS-100 povezan putem mikro USB priključka, prikazaće se poruka u kojoj se traži da izaberete tip veze. Izaberite [PCM snimač].
- Ako nema prikazanih poruka, podesite postavke menija na sledeći način:
Dugme **MENU** → kartica * (prilagođeni meni) → kartica **D4** → [USB režim] → Izaberite [Auto] ili [PCM snimač]



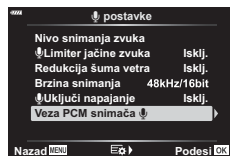
2 Podešavanje postavki [Veza PCM snimača]:

- Dugme **MENU** → meni (video zapis) → [Video zapis] → [Ukl.] → [Veza PCM snimača] → Pritisnite na tasteru sa strelicama

[Nivo snimanja zvuka]: Izaberite [Neaktivno].

[Ton za sinhronizaciju]: Izaberite [Ukl.].

[Sinhron. snimanje]: Izaberite [Ukl.].



Nakon podešavanja postavki, proverite da li je izabrana opcija [Ukl.] za stavku [Video zapis] i uzastopno pritisnite i zadržite dugme **MENU** za izlazak iz menija.

3 Započnite snimanje.

- Diktafon LS-100 započinje snimanje zvuka.
- Da biste snimili ton za sinhronizaciju, pritisnite i zadržite dugme .

4 Završite snimanje.

- Diktafon LS-100 prestaje sa snimanjem zvuka.



- Možete izabrati koliko dugo dugme mora biti pritisnuto za snimanje tona za sinhronizaciju.
 [Vreme pritisk. i zadrž.] (str. 174)
- Isključite USB kabl kada je fotoaparat isključen ili kada se diktafon ne koristi.

4

Funkcije menija (Meni video zapisa)

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 153)

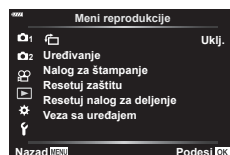
Uređivanje (str. 153)

Nalog za štampanje (str. 120)

Resetuj zaštitu (str. 158)

Resetuj nalog za deljenje (str. 158)

Veza sa uređajem (str. 201)



Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju



Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uređivanje)

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke koje su na snazi u vreme snimanja slike, kao što je balans bele boje i režim slike (zajedno sa umetničkim filterima). Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	Trenutno	Retuširajte slike i sačuvajte nastale kopije u JPEG formatu. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	Prilagođeno1	Pritisnite  i podesite postavke dok pregledate rezultate na ekranu. Postavke se čuvaju kao [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2].
	Prilagođeno2	
ART BKT		Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.

JPEG uređivanje	Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.	
	Prilagodi senke	Osvetljava objekata sa pozadinskim osvetljenjem.
	Uklanjanje efekta crvenih očiju	Smanjuje efekat »crvenih očiju« na slikama snimljenih sa blincem.
		Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkića na prednjoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama.
	Razmera	Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak.
	Crno-belo	Napravite crno-belu kopiju trenutne slike.
	Sepia	Napravite sepia kopiju trenutne slike.
	Zasićenje	Podesite živopisnost boja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.
		Napravite kopiju sa promenjenom veličinom od 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Veličina slike čija se razmera razlikuje od standardne 4:3 se menja na dimenzije što je moguće bliže izabranoj opciji.
	e-Portret	Glatki izgled. Željeni efekat se ne može postići ako se ne otkrije nijedno lice.

- Uklanjanje efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate na nekim slikama.
- Retuširanje nije dostupno:
 - za slike koje su snimljene drugim fotoaparatom ili uređivane na računaru ili ukoliko je raspoloživi prostor na memorijskoj kartici nedovoljan.

5 Pritisnite dugme kada dovršite podešavanja.

- Primeniće se izabrane postavke.

6 Ponovo pritisnite dugme .

- Označite [Da] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme  da sačuvate retuširanu kopiju.



- Za kreiranje dodatnih kopija od istog originala RAW slike, označite [Resetuj] i pritisnite dugme .
- Za izlazak bez kreiranja još kopija, označite [Ne] i pritisnite dugme .
- Izbor opcije [Resetuj] prikazuje meni za retuširanje. Ponovite postupak od koraka 4.
- Takođe možete da uređujete izabrane slike tokom reprodukcije.
 - Dugme  → Prikažite sliku koju želite da retuširate → Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije → [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje]
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
-  (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).
- Kada je [ART] izabrano za režim slike, [Kolorni prostor] (str. 105) će biti zaključan na [sRGB].

Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

Rezultate je moguće izmeniti zasebnim prilagođavanjem svetline (osvetljenja) za svaku sliku.

- Preklapanje se čuva u formatu koji je trenutno izabran za kvalitet slike. Preklapanja napravljena sa opcijom [RAW] izabranom za kvalitet slike se čuvaju u RAW formatu i u JPEG formatu pomoću opcije izabrane za kvalitet slike za [◀+2] (str. 171).
- Preklapanja sačuvana u RAW formatu mogu zauzvrat da se kombinuju sa drugim RAW slikama kako bi se napravila preklapanja koja se sastoje od 4 ili više slika.

1 Izaberite [Uređivanje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite dugme [OK].

2 Pomoću Δ ▽ izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme [OK].

3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme [OK].

4 Pomoću Δ ▽ ◀ ▶ izaberite RAW slike koje će biti preklapljene.

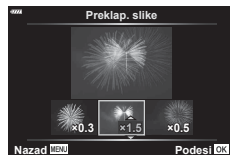
- Izabrane slike su označene sa ✓. Ponovo pritisnite dugme [OK] da biste poništili izbor.
- Preklapljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.

5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklapljena.

- Pomoću ◀ ▶ izaberite sliku i pomoću Δ ▽ podesite osvetljenje.
- Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.

6 Pritisnite dugme [OK] da bi se prikazao dijalog za potvrdu.

- Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme [OK].



Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Čuvanje statične kopije izabranog kadra.

- Ova opcija je dostupna samo sa [4K] video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5** Pomoću   izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6** Pomoću   izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Fotoaparat će sačuvati statičnu kopiju izabranog kadra.
 - Pomoću dugmeta  premotavajte unazad, a pomoću dugmeta  premotavajte unapred.

Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

- Ova opcija je dostupna samo sa video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5** Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme 
 - Na ekranu će se pojaviti dijalog za biranje kako želite da sačuvate uređeni video zapis.
[Nova datoteka]: Sačuvajte skraćeni video zapis kao novu datoteku.
[Zameni]: Prepišite postojeći video zapis.
[Ne]: Izadite bez skraćivanja video zapisa.
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 6** Označite željenu opciju i pritisnite dugme 
 - Prikazuje se ekran za uređivanje.
- 7** Skratite video zapis.
 - Pritisnite dugme  da biste se prebacili na prvi kadar i pritisnite dugme  da biste se prebacili na poslednji kadar.
 - Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, izaberite prvi kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme .
 - Pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića, označite poslednji kadar snimka koji želite da obrišete i pritisnite dugme .
- 8** Označite [Da] i pritisnite dugme 
 - Uređeni video zapis će biti sačuvan.
 - Da biste izabrali drugi snimak, označite [Ne] i pritisnite dugme .
 - Ako ste izabrali [Zameni], pojaviće se dijalog za izbor da li želite da skratite još neki snimak iz video zapisa. Da biste skratili drugi snimak, označite [Nastavi] i pritisnite dugme .

Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

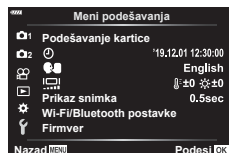
Otkazivanje naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje)

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1** Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Korišćenje menija za podešavanje

Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.



Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	160
⌚ (Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	27
🌐 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.	29
💡 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje se primenjuje samo na prikaz na ekranu tokom reprodukcije. Pomoću ◀▶ označite ☺ (temperatura boje) ili ☼ (osvetljenost) a pomoću ▲▼ podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Natural] i [Vivid].	—
Prikaz snimka	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto 📺]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	160
Firmver	Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice**(Podešavanje kartice)**

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 211)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .

- Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .



- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Formatiranje je izvršeno.

Brisanje svih slika**(Podešavanje kartice)**

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .

- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite dugme .



- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Sve slike su izbrisane.

Opcije bežične LAN mreže**(Wi-Fi/Bluetooth postavke)**

Podešavanje postavki za bežične mreže. Kadrirajte i snimite slike daljinski putem smart telefona, ili ostavite fotoaparat i pregledajte slike na smart telefonu tokom putovanja.

Za više informacija o uspostavljanju veze i korišćenju ovih funkcija, pogledajte »5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom« (str. 200).

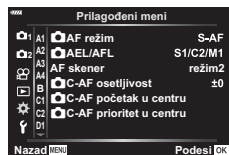
Dostupnost	Onemogućavanje Wi-Fi i Bluetooth® . Onemogućite Wi-Fi i Bluetooth® , na primer u postavkama u kojima je njihovo korišćenje zabranjeno, bez menjanja postavki mreže (str. 207).
Lozinka za vezu	Promena lozinke za Wi-Fi/ Bluetooth® .
Pripravno tokom isklj.	Biranje da li se fotoaparat povezuje sa pametnim telefonom dok je isključen.
Resetuj postavke	Vraćanje podrazumevanih postavki za [Wi-Fi/Bluetooth postavke].

Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći Prilagođeni meni.

Prilagođeni meni

A1/A2/A3/A4	AF/MF (str. 161)
B	Dugme/točkić/ručica (str. 164)
C1/C2	Otpuštanje//Stabilizator slike (str. 165)
D1/D2/D3/D4	Prikaz//PC (str. 166)
E1/E2/E3	Eksp./ISO/BULB/ (str. 169)
F	Prilagođeno (str. 170)
G	/BB/Boja (str. 171)
H1/H2	Snim./Brisanje (str. 172)
I	EVF (str. 173)
J1/J2	Uslužni program (str. 174)



A1 AF/MF

MENU → → A1

Opcija	Opis	
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje fotografija.	80
AEL/AF	Podesite AF i AE zaključavanje.	175
AF skener	Izaberite tip AF skena* koji se obavlja u režimu autofokusa kada se fotoaparat ne može fokusirati ili kada kontrast scene nije oštar. * Skenira ceo opseg od minimalnog opsega do beskonačnosti za tačku fokusa kada se fotoaparat ne može fokusirati na objekat ili kada kontrast nije oštar. [režim1]: AF skener nije aktiviran. [režim2]: AF sken se obavlja samo jednom na početku operacije fokusiranja. [režim3]: AF skener je aktiviran.	—
C-AF osetljivost	Podešava osetljivost praćenja za C-AF.	—
Početak C-AF centra	Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF] i [C-AF+TR] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparat će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.	177
Prioritet C-AF centra	Kod fokusiranja pomoću grupe ili prilagođenog AF nišana u [C-AF] režimu, fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra C-AF se preporučuje u najvećem broju situacija.	178

Opcija	Opis	
[⋮] Postavke režima	Izaberite veličinu i oblik AF nišana za režim AF nišana. Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme  da biste uklonili oznaku.	65
Pokazivač AF polja	[Uklj.1]: Prikazuje okvir AF nišana u zelenoj boji. [Uklj.2]: Prikazuje okvir AF nišana u zelenoj boji kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Ako izaberete opciju [Isklj.], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde Da biste omogućili grupno AF nišanje kada je izabrana opcija  (svi nišani) i [S-AF], [S-AF ] ili [C-AF] je izabrano za  AF režim] (str. 80), izaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF polja]. Fotoaparat će prikazati AF nišane za sve oblasti koje su u fokusu. 	—
Taster za AF nišan	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražića. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. - Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirnom ekrana. [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 68).	—
[⋮] Podesi početak	Odaberite početni položaj za režim AF nišana, režim za izbor AF nišana i AF režim. Pritisnite dugme  da biste izabrali željene opcije na ekranu [⋮] Podesi početak].  se prikazuje na ekranu za izbor AF nišana dok birate početni položaj.	179
[⋮] Prilagođene postavke	Možete promeniti funkcije točkića i dugmadi    za ekran AF polja. - Da biste koristili postavke sačuvane u [Postavke 2], označite [Postavke 2] u meniju [⋮] Prilagođene postavke i pritisnite dugme . - Možete se prebaciti na [Postavke 2] pritiskom na dugme INFO na ekranu izbora AF nišana.	—

Opcija	Opis	
AF limiter	Ograničava AF polje kada je [Uklj.]. [Postavke rastojanja]: Možete registrirati polje AF limitera. Možete registrirati do 3 rastojanja. Može da se podesi numerička vrednost i jedinica (m, ft). Rastojanje je približno i nije tačno. [Prioritet otpuštanja]: Ako je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti dok AF limiter radi čak i ako fotoaparat nije fokusiran. • AF limiter nije dostupan u sledećim slučajevima. - Kada je limiter fokusa omogućen na objektivu. - Kada se koristi bracketing fokusa - U režimu video zapisa ili tokom snimanja video zapisa	—
AF osvetljivač	Izaberite opciju [Isklj.] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
 Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	67
Podeš. fokusa AF	Podešavanje fokusa za fazno različito AF se može fino podesiti unutar opsega od ± 20 koraka.	—

Opcija	Opis	
Zadato rastojanje MF	Podešava položaj fokusa za Zadati MF. Može da se podesi numerička vrednost i jedinica (m, ft). Rastojanje je približno i nije tačno.	—
MF Pomoć	Automatski prebacite na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	180
MF ručica	Izbor [Neaktivno] sprečava upotrebu MF ručice objektivu i fokusa snimka za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje pomerite prsten fokusa unapred.	213
Prsten fokusa	Možete da podesite način prilagođavanja objektivu fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
Bulb/Time fokusiranje	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Isklj.], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	180
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektivu se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—

Opcija	Opis	
 Funkcija dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	107
  Funkcija	Izaberite ulogu koju će imati dugme  tokom reprodukcije. []: Napravite ili izmenite »nalog za deljenje« označavanjem slika za otpremanje na smart telefon. []: Izaberite više slika.	—
 Funkcija točkića	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—
Smer Točkića	Izaberite smer okretanja točkića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa u kojem se točkić okreće.	—
 Funkcija Fn ručice	Izaberite funkciju koju će imati Fn ručica.	181
Fn ručica/Ručica napajanja	Koristite Fn ručicu kao prekidač za napajanje. [Fn]: Sledite postavke za funkciju Fn ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključuje kada je Fn ručica u položaju 1, a isključuje se kada je u položaju 2. [Napajanje 2]: Napajanje se uključuje kada je Fn ručica u položaju 2, a isključuje se kada je u položaju 1. Kada je podešeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica ON/OFF (ručica napajanja), [ Funkcija Fn ručice] i [ Funkcija Fn ručice] su onemogućene.	—
 Brzina elekt. zuma	Odaberite brzinu na kojoj dolazi do zumiranja objektiva sa naprednim zumiranjem napred ili nazad prilikom rotiranja prstena za zumiranje. Podesite brzinu zumiranja ako je toliko velika da vam otežava kadriranje objekta. Odaberite [Nisko], [Normalno] i [Visoko].	—

Opcija	Opis	
Prioritet S-AF otpuštanja	Ukoliko je izabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparat nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF i C-AF (str. 80,).	—
Prioritet C-AF otpuštanja		
L Postavke	Izaberite brzine smenjivanja kadrova i ograničenja slika za režime [], [♦] i [♥]. Takođe možete podesiti postavke za Profesionalno snimanje, uključujući brzinu smenjivanja kadrova (samo ^{Pro} CapH), broj baferovanih kadrova i ograničenje slika. Cifre za brzinu snimanja u sekvenci su približne maksimalne vrednosti.	182
H Postavke		
Redukcija treperenja	[LV bez treperenja]: Smanjuje treperenje tokom prikaza uživo pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako [Auto] nema željeno dejstvo, izaberite [50 Hz] ili [60 Hz] zavisno od frekvencije lokalnog mrežnog napajanja. [Snimanje bez trepere.]: Fotoaparat automatski detektuje frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podešava vreme zatvarača.	184

Opcija	Opis	
Stabilizator slike	Podešava stabilizaciju slike za snimanje fotografija.	86
Stabilizator slike	Podešava funkciju prioriteta tokom snimanja u sekvenci. [Fps prioritet]: Brzina snimanja dobija prioritet nad stabilizacijom slike. Senzor se neće resetovati na centar tokom snimanja u sekvenci. [SS prioritet]: Stabilizacija slike dobija prioritet nad brzinom snimanja. Senzor će se resetovati na centar po slici tokom snimanja u sekvenci. Brzina snimanja će se malo smanjiti.	—
Dopola Otpušt. sa IS	Kada je podešeno na [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
Lens I.S. Priority	Izaberite [Uklj.] da biste dali prioritet ugrađenoj stabilizaciji slike objektiva kada koristite objektivne drugih proizvođača. [S-IS] će se koristiti kada se [S-IS AUTO] izabere za [Stabilizator slike] (str. 86). • Ova opcija nema efekta na objektivne koji su opremljeni sa prekidačem za stabilizaciju slike.	—

Opcija	Opis																																			
Postavke kontr.	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.	186																																		
	<table><tr><th rowspan="2">Kontrole</th><th colspan="4">Režim snimanja</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Kontrola uživo (str. 187)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>SCP uživo (str. 79)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Vodič uživo (str. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Umetnički meni (str. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Meni programa (str. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table>		Kontrole	Režim snimanja					P/A/S/M/B	ART	SCN	Kontrola uživo (str. 187)	✓	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 79)	✓	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 49)	✓	—	—	—	Umetnički meni (str. 55)	—	—	✓	—	Meni programa (str. 50)	—	—	—	✓
	Kontrole			Režim snimanja																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Kontrola uživo (str. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	SCP uživo (str. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Vodič uživo (str. 49)		✓	—	—	—																														
Umetnički meni (str. 55)	—	—	✓	—																																
Meni programa (str. 50)	—	—	—	✓																																
Pritisnite dugme INFO da biste prebacili sadržaj ekrana.																																				
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [Q Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u uvećanoj reprodukciji. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	188, 189																																		
	Postavke režima slika		Izaberite funkciju za prikazivanje na ekranu za izbor režima slike (str. 98). Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—																																
	Postavke		Izaberite funkciju za prikazivanje na ekranu za izbor snimanja u sekvenci/samookidača (str. 71). Da biste sakrili stavku, izaberite stavku i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—																																
	Postavke višestruke funkcije		Izaberite opciju višestruke funkcije (str. 113). Kada ne koristite ovu opciju, izaberite stavku i pritisnite dugme da biste uklonili oznaku.	—																																

Opcija	Opis	
Pojač. prikaza uživo	Snimate dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. U režimu B, možete da koristite ovo podešavanje kada snimate pomoću funkcije BULB/TIME i kompozitno uživo. [Isklj.]: Pregledajte ekspoziciju u prikazu uživo. Ekspozicija se može pregledati pre snimanja. - Ova opcija se ne primenjuje tokom bulb ili time režima fotografisanja. [Uklj.1]: Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. [Uklj.2]: Kao za [Uklj.1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično. - Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrtavanje.	—
Umetnički LV režim	[režim1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [režim2]: Prioritet je na glatkom prikazu dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. To može umanjiti kvalitet pregleda efekta umetničkog filtera.	—
LV krupni plan post.	[LV režim krup. plana]: Kada je podešeno na [režim1], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo vraća prikaz uvećanog kadra. Kada je podešeno na [režim2], pritisak dugmeta do pola u uvećanom prikazu uživo prebacuje na prikaz AF uvećanja. [Pojač. prikaza uživo]: Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat će podesiti osvetljenost prikaza za lakši pregled tokom zumiranja fokusa. Kada je podešeno na [Isklj.], uvećana oblast se prikazuje sa osvetljenosti prikaza uživo pre uvećanja. Ovo je korisno za proveru fokusa tokom snimanja na svetlim mestima.	—
 Podrazumevana postavka	Odaberite početni odnos zuma za zum pri reprodukciji (reprodukcija u krupnom planu).	189
 Postavke	 Zaključavanje: Izaberite [Uklj.] da bi otvor blende ostao na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta. [Pojač. prikaza uživo]: Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat će podesiti osvetljenost prikaza za lakši pregled tokom pregleda dubine polja.	—

Opcija	Opis	
Postavke mrežice	Podešava prikaz vodiča koji se pojavljuje tokom snimanja. [Boja prikaza]: Podešava boju i neprovidnost vodiča. Može se podesiti na [Zadato 1] i [Zadato 2]. [Prikaz mrežice]: Izaberite [■], [■], [■], [■], [■] ili [■] da biste prikazali mrežicu na ekranu. [Primeni post. na EVF]: Ako je izabrano [Uklj.], vodiči prikazani na ekranu će takođe biti prikazani u tražilu kada se [Stil 1] ili [Stil 2] izabere za [Stil EVF]. Postavka izabrana u [Postavke EVF mrežice] biće nevažeća.	—
Postavke maksimuma	Možete promeniti boju za poboljšanje ivica i intenzitet. Mogu se podesiti boja za poboljšanje ivica (crvena, žuta, bijela, crna) i intenzitet (Standardno, Nisko, Visoko), i osvetljenost pozadine maksimuma (Uklj., Isklj.). • Ako je [Podeš. svetline slike] podešeno na [Uklj.], osvetljenost prikaza uživo se podešava za poboljšanje boje za poboljšanje.	180
Postavke histograma	[Svetlo]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Senka]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	188
Vodič režima rada	Izaberite [Uklj.] da bi se prikazala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	34
Pomoć za selfije	Izbor [Uklj.] optimizuje prikaz za autoportrete kada je ekran u položaju za autoportret.	190

Opcija	Opis	
■) (Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kablja. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u. [Brzina u kadro. izlaza]: Izaberite brzinu u kadrovima izlaza između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za upotrebu fotoaparata povezanog na TV prijemnik pomoću HDMI kablja.	191
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže.	208

Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. - Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. - Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 64).	—
EV korak	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
ISO korak	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
Postavke ISO-Auto	[Gornja gran./Podraz.]: Izaberite maksimalnu i podrazumevanu ISO osetljivost koja će se koristiti kada se za ISO izabere [AUTO]. Izaberite [Gornja gran.] za maksimalnu osetljivost i [Podrazumevano] za podrazumevanu osetljivost. Maksimum je 6400. [Najniža postavka b.z.]: Izaberite brzinu zatvarača pri kojoj će fotoaparat početi automatski povećavati ISO osetljivost u režimima P i A . Izaberite [Auto] da omogućite fotoaparatu da automatski izabere brzinu zatvarača.	—
ISO-Auto	Odaberite režime snimanja u kojima je dostupna [AUTO] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . [Sve]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
 Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. - Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. - Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.	—

Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
Bulb/Time ekran	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME] ili [LIVE COMP].	—
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	192
Time uživo		192
Postavke kompoz. snimanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	193
Sken treperenja	Redukcija treperenja u uslovima LED osvetljenja.	194

Opcija	Opis	
Merenje	Izaberite režim merenja u zavisnosti od prizora.	82
AEL merenje	Biranje metoda koji se koristi za merenje ekspozicije kada je ekspozicija zaključana pomoću dugmeta AEL/AFL . To vam omogućava da koristite jedan metod merenja kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme zatvarača napola a drugi kada je ekspozicija zaključana pritiskom na dugme AEL/AFL . [Auto]: Ekspozicija se meri pomoću metode koja je izabrana u opciji [Merenje] (str. 82).	—
[⋮] Merenje u tački	Izaberite opciju merenja u tački [Tačka], [Osvetljena tačka] i [Osenčena tačka] za merenje izabranog AF nišana. • [☉ Prioritet lica] se automatski isključuje. • Izabrana opcija funkcioniše kada je [⋮] (jedan nišan) ili [⋮s (mali nišan) izabrano kao režim AF nišana (str. 65).	—

Opcija	Opis	
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	195
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	195
⚡ + ⚡	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	64, 97
⚡ + WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	
Podesi	Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i tri vrednosti za stepen kompresije. - Koristite da biste izabrali kombinaciju ([:1] – [:4]) i koristite da biste promenili. - Pritisnite dugme . Veličina slike Stepen kompresije	88, 129, 196
Br. piksela	Izaberite broj piksela za []- i []-veličine slike. - Izaberite [iddle] ili [mall] i pritisnite . - Izaberite broj piksela i pritisnite dugme .	88, 129, 196, 241
Senčenje	Izaberite [] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva. - Kompensacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. - Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti.	—
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	83
Sve	[Podesi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB]. [Resetuj sve]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].	—
AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	84
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	105

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem broječanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg — Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg — mdd	—
dpi postavke	Izaberite rezoluciju štampanja.	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Ukl.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. 1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. 2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite ✖.  * OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.	—
Post. info. o objektivu	Čuva informacije o objektivu za do 10 objektivu koji ne šalju informacije u fotoaparati automatski.	196

Opcija	Opis	
Brzo brisanje	Ukoliko je izabrano [Uklj.], pritiskom na dugme u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Brisanje	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike. [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je izabrana opcija [Obriši sve] (str. 160).	88, 119, 129
Prioritet	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Da] ili [Ne]) za dijaloge potvrde.	—

1 EVF

Opcija	Opis	
EVF auto prekidač	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada prislonite oko uz tražilo. Koristite dugme da biste izabrali prikaz.	—
EVF podešavanje	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—
Stil EVF	Izaberite stil prikaza u tražilu.	197
Info postavke	Isto kao i ekran, tražilo može da se koristi za prikaz histograma, svetlih tačaka i senki i merača nivoa. Merač nivoa je dostupan kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF].	—
Postavke EVF mrežice	Izaberite tip i boju mreže za kadriranje prikazane u tražilu kada je [Isklj.] izabrano za [Postavke mrežice] > [Primeni post. na EVF] u * prilagođenom meniju u [Stil 1] ili [Stil 2] izabrano za [Stil EVF]. Izaberite mrežu za kadriranje između , , , , ili .	—
Nivo dopola	Ako je ova opcija podešena na [Isklj.], merač nivoa neće biti prikazan kada dugme zatvarača pritisnete do pola. Merač nivoa je dostupan kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF].	—
S-OVF	Izaberite [Uklj.] za prikaz u tražilu slično optičkom tražilu. Izborom [S-OVF] detalji postaju jasniji. • se prikazuje u tražilu kada započne [S-OVF]. • Prikaz se ne podešava za postavke kao što su balans bele boje, kompenzacija ekspozicije i režim slike.	—

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	223
Vreme pritisk. i zadrž.	Podesite vreme pritiskanja i zadržavanja dok se funkcija dodeljena dugmetu ne aktivira, od [0,5 sek.] do [3,0 sek.].	—
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Opoziv menija	Podesite [Opoziv] da prikazuje kursor na poslednjem položaju rada kada prikazete meni. Položaj kursora biće zadržan čak i ako isključite fotoaparat.	—
Kompen. ribljeg oka	Ispravite distorziju ribljeg oka prilikom snimanja objektivima tipa »riblje oko«.	198

Opcija	Opis	
Osvetljeni LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, svelo u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Drži].	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparat će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	26
Autom. isključ. nap.	Kada je u režimu mirovanja, fotoaparat se automatski isključuje kada istekne predviđeno vreme.	—
Brzi režim mirovanja	Ako je izabrano [Uklj.], fotoaparat će odmah ući u režim uštede energije tokom fotografisanja korišćenjem tražila (str. 32), smanjujući pražnjenje baterije. Možete da izaberete pozadinsko osvetljenje i vreme mirovanja. Režim za uštedu energije završava se kada se pritisne dugme zatvarača. Fotoaparat neće ući u režim uštede energije tokom prikaza uživo ili dok je tražilo uključeno. Ikona »ECO« se prikazuje na glavnoj kontrolnoj tabli kada je izabrano [Uklj.].	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

Podešavanje fokusa i ekspozicije pomoću dugmeta AEL/AFL



MENU → * → [A] → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcija dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

4

Funkcije menija (prilagođeni meniji)

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF osetljivost]

Izbor koliko brzo će fotoaparat da reaguje na promene u rastojanju od objekta dok se vrši fokusiranje izborom [C-AF] ili [C-AF+TR] opcija za [📷 AF režim]. To može da pomogne automatskom fokusiranju da prati objekat koji se brzo kreće ili da spreči ponovno fokusiranje fotoaparata kada između njega i objekta prođe neki predmet.

- Izaberite neki od pet nivoa osetljivosti praćenja.
- Što je vrednost veća, veća je i osetljivost. Odaberite pozitivne vrednosti za objekte koji se odjednom pojave u kadru, koji se brzo kreću dalje od fotoaparata ili koji menjaju brzinu ili se iznenada zaustave tokom kretanja ka fotoaparatu ili od njega.
- Što je vrednost manja, manja je i osetljivost. Odaberite negativne vrednosti da biste sprečili ponovno fokusiranje fotoaparata kada je objekat nakratko zaklonjen drugim objektom ili da biste sprečili da se fotoaparat fokusira na na pozadinu kada ne možete da održite objekat u AF nišanu.

- 1 Označite [📷 C-AF osetljivost] u ⚙️ Prilagođenom meniju [A1] i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Označite postavku pomoću dugmadi **Δ** **▽** i pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se ⚙️ Prilagođeni meni [A1].



- 3 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

MENU → * → A1 → [Početak C-AF u centru]

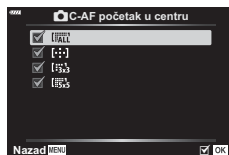
Kada se koristi u kombinaciji sa drugim režimom AF nišana osim režima pojedinačnog nišana, [C-AF] i [C-AF+TR] vrše fokusiranje na centar izabrane grupe samo tokom inicijalnog skeniranja. Tokom kasnijih skeniranja, fotoaparat će vršiti fokusiranje pomoću obližnjih nišana. Kombinovanje ove opcije sa režimom AF nišana pokriva šire područje i olakšava fokusiranje na objekte koji se nepredvidivo kreću.

- 1 Označite [Početak C-AF u centru] u
* Prilagođenom meniju **A1** i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Koristeći dugmad **Δ** **▽**, označite režime AF nišana na koje će se primeniti [Početak C-AF u centru] i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Izaberite režime koji su označeni sa **✓**.
Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste poništili izbor.



- 3 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ova opcija nije dostupna kada je omogućeno [C-AF prioritet u centru] (str. 178).

MENU → → [A1] → [C-AF prioritet u centru]

Kod fokusiranja pomoću grupe AF nišana u [C-AF] režimu, fotoaparat uvek dodeljuje prioritet centralnom nišanu u odabranoj grupi za ponovljenu seriju operacija fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može da izvrši fokusiranje pomoću centralnog nišana za fokusiranje, izvršiće fokusiranje pomoću nišana u okruženju u odabranoj grupi za fokusiranje. To vam pomaže u praćenju objekata čije je kretanje brže ali relativno predvidljivo. Prioritet centra se preporučuje u najvećem broju situacija.

- 1 Označite [C-AF prioritet u centru] u Prilagođenom meniju [A1] i pritisnite dugme .



- 2 Koristeći dugmad , označite režime AF nišana na koje će se primeniti [C-AF prioritet u centru] i zatim pritisnite dugme .
 - Izaberite režime koji su označeni sa . Ponovo pritisnite dugme da biste poništili izbor.



- 3 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

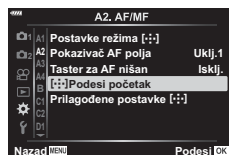
MENU → * → A2 → [::] Podesi početak

Izaberite početni položaj za funkciju [::] Početak.

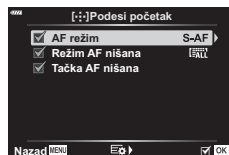
Funkcija [::] Početak omogućava pozivanje prethodno sačuvanog »početnog položaja« za autofokus jednim dodirom na dugme. Ova stavka se koristi za biranje početnog položaja. Da biste pristupili [::] Podesi početak], dodelite ga kontroli pomoću [Kamera Funkcija dugmeta] (str. 107).

AF Način Rada	Biranje početnog položaja režima autofokusa.
Režim AF nišana	Biranje početnog položaja za režim AF nišana. Dostupne su samo opcije koje su izabrane za [::] Postavke režima] (str. 162).
Tačka AF nišana	Biranje početnog položaja nišana za fokusiranje.

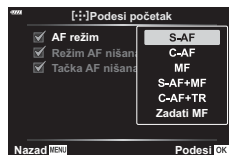
- 1 Označite [::] Podesi početak] u * Prilagođenom meniju A2 i pritisnite dugme OK.



- 2 Označite postavku koju želite da sačuvate sa početnim položajem i pritisnite dugme OK.
 - Izabrane stavke su obeležene oznakom ✓. Stavke obeležene oznakom za potvrdu ✓ su uključene u početni položaj.



- 3 Pritisnite dugme ▷ na tasteru sa strelicama da biste prikazali opcije za označene postavke.
 - Odaberite postavke za početni položaj.



- 4 Pritisnite dugme OK da biste sačuvali promene kada završite sa podešavanjem.
 - Prikazaće se lista postavki.
- 5 Uzastopno pritiskajte dugme MENU za izlazak kada završite sa podešavanjem.

MENU → → **A4** → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Biranje nišana fokusa (Tačka AF nišana)« (str. 66)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju unapređenja i intenzitet.  [Postavke maksimuma] (str. 168)

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 107).
- Pritisnite dugme **INFO** da biste promenili boju i intenzitet kada se prikazuje Maksimum.
- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašeniije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

Podešavanje fokusa tokom ekspozicija (Bulb/Time fokusiranje)

MENU → → **A4** → [Bulb/Time fokusiranje]

Fokus možete da podesite ručno prilikom snimanja u režimu **B** (bulb). To vam omogućava da poništite fokusiranje tokom ekspozicije ili da izvršite fokusiranje na kraju ekspozicije.

- 1 Označite [Bulb/Time fokusiranje] u  Prilagođenom meniju **A4** i pritisnite dugme .



- 2 Označite neku opciju pomoću dugmadi  .
- 3 Pritisnite dugme  da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se  Prilagođeni meni **A4**.
- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

MENU → ⚙ → B → [📷 Funkcija Fn ručice]

Odaberite ulogu koju će imati **Fn** ručica.

Fn ručica se može koristiti za biranje uloga prednjeg i zadnjeg točkića ili za opoziv postavki fokusa. Takođe se može koristiti i za biranje režima video zapisa.

Ova postavka funkcionije u režimima **P**, **A**, **S**, **M** i **B** (režimi za fotografisanje). Opcija izabrana pomoću stavke [📷 Funkcija Fn ručice] u 📷 režimu video zapisa funkcionije u 📷 (video zapis) režimu (str. 145).

Režim	Položaj Fn ručice 1	Položaj Fn ručice 2
Isklj.	Funkcija Fn ručice je isključena.	
režim1	Zamena funkcija prednjeg i zadnjeg točkića. Funkcije za položaje 1 i 2 odgovaraju postavkama koje su izabrane za [📷 Funkcija točkića] (str. 164).	
režim2	Prebacivanje između dve grupe postavki koje su prethodno odabrane za [AF režim], [Režim AF nišana] i [Tačka AF nišana].	
režim3	Podešava režim snimanja izabran pomoću točkića za izbor režima rada.	Prebacuje na režim video zapisa.

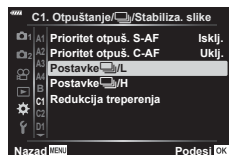
MENU → → → [L Postavke]/[H Postavke]

Podesite postavke za režime snimanja u sekvenci, uključujući maksimalnu brzinu premotavanja sličica unapred i broj snimaka po rafalu. Snimanje se prekida ako se dostigne maksimalni broj snimaka dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja.

Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci N) i (u sekvenci V).

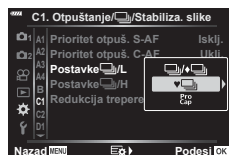
L Postavke (opcije za u sekvenci N)	Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci nisko), (anti-šok u sekvenci nisko) i (tiho u sekvenci nisko). Takođe možete da podesite postavke za režim (Profesionalno snimanje N) (str. 75). - Režimi i : [Maks. fps]: 1–6 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) - Režim : [Maks. fps]: 1–10 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) - režim: [Slike pre snimanja]: 0–14 [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.
H Postavke (opcije za u sekvenci V)	Izaberite brzinu premotavanja sličica unapred i maksimalan broj snimaka po rafalu za režime (u sekvenci V) i (tiho u sekvenci V). Takođe možete da podesite postavke za režim (Profesionalno snimanje V) mode (str. 75). - Režim : [Maks. fps]: 5–10 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) - Režim : [Maks. fps]: 15, 20 ili 30 fps [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) - režim: [Maks. fps]: 15, 20 ili 30 fps [Slike pre snimanja]: 0–14 [Limiter broja slika]: 2–99, Isklj. (bez ograničenja) Uključuje snimke koji su uhvaćeni pre početka snimanja.

- 1 Označite [L Postavke] ili [H Postavke] u Prilagođenom meniju **C1** i pritisnite dugme **OK**.



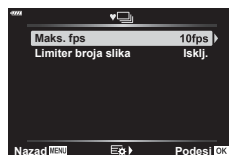
- 2 Označite [/♦] (ili u slučaju [H Postavke], [], [/♦] ili [] pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama i pritisnite dugme $\triangleright$.

- Fotoaparat će prikazati opcije za izabranu stavku.



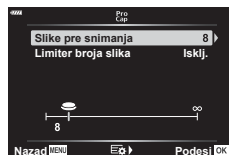
- 3 Izaberite postavku za [Maks. fps].

- Označite [Maks. fps] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme $\triangleright$.
- Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



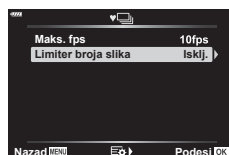
- 4 Izaberite postavku za [Slike pre snimanja].

- Ova opcija će biti dostupna samo ako ste izabrali [] u koraku 2.
- Označite [Slike pre snimanja] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme $\triangleright$.
- Označite opciju pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- Da biste onemogućili predsnimanje, izaberite [0].



- 5 Izaberite maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju ([Limiter broja slika]).

- Označite [Limiter broja slika] pomoću dugmadi Δ ∇ i pritisnite dugme $\triangleright$.
- Da biste nastavili sa snimanjem dok god je dugme za otpuštanje zatvarača pritisnuto do kraja, izaberite [Isklj.].
- Da biste izabrali maksimalan broj snimaka, označite trenutnu postavku i pritisnite dugme $\triangleright$ da biste prikazali opcije. Označite cifre pomoću dugmadi $\triangleleft$ $\triangleright$ i upotrebite dugmad Δ ∇ da ih promenite.
- Maksimalan broj snimaka po rafalnom snimanju uključuje snimke snimljene dok je dugme zatvarača pritisnuto dopola. »Snimanje bez kašnjenja otpuštanja (Profesionalno snimanje)« (str. 74)
- Pritisnite dugme **OK** da sačuvate izmene postavki.



- 6 Pritisnite dugme **OK**.

- Prikazaće se Prilagođeni meni **C1**.

- 7 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

MENU → ⚙ → [C1] → [Redukcija treperenja]

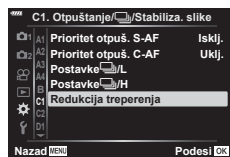
Kod snimanja pod fluorescentnim ili drugim veštačkim osvetljenjem u radnom prostoru ili na otvorenom, možete primetiti treperenje u prikazu pregleda uživo ili neujednačenu ekspoziciju na slikama koje su snimljene na većim brzinama zatvarača. Ova stavka smanjuje navedene efekte.

■ Smanjivanje treperenja u prikazu uživo (LV bez treperenja)

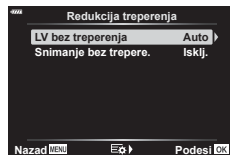
Redukcija treperenja u uslovima fluorescentnog osvetljenja i sl. Odaberite ovu opciju ako je usled treperenja teško gledati ekran.

Auto	Fotoaparat detektuje i redukuje treperenje.
50Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 50 Hz.
60Hz	Smanjite treperenje pod osvetljenjem na radnom mestu ili otvorenom prostoru koje se napaja naizmeničnom strujom sa frekvencijom od 60 Hz.
Isklj.	Redukcija treperenja isključena. • Ova opcija nije dostupna kada je opcija [Uklj.] izabrana za [Snimanje bez trepere.] (str. 185).

- 1** Označite [Redukcija treperenja] u ⚙ Prilagođenom meniju [C1] i pritisnite dugme **OK**.



- 2** Označite [LV bez treperenja] pomoću dugmadi **Δ** **▽** i pritisnite dugme **▷**.
- Prikazaće se opcije za [LV bez treperenja].



- 3** Označite opciju pomoću dugmadi **Δ** **▽** i pritisnite dugme **OK**.
- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].

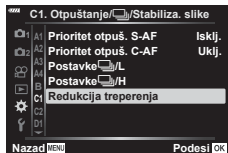


- 4** Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

■ Smanjivanje treperenja na fotografijama (Snimanje bez trepere.)

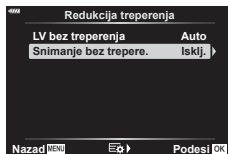
Možda ćete primetiti neravnomernu ekspoziciju na fotografijama snimljenim pod svetlošću koja treperi. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparat će otkriti frekvenciju treperenja i u skladu sa tim podesiti vreme otpuštanja zatvarača. Primenjuje se na fotografije koje su snimljene pomoću mehaničkog zatvarača.

- 1 Označite [Redukcija treperenja] u Prilagođenom meniju i pritisnite dugme .



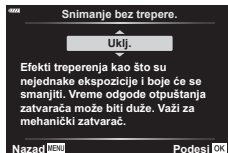
- 2 Označite [Snimanje bez trepere.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .

- Prikazaće se opcije za [Snimanje bez treperenja].



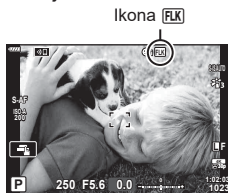
- 3 Označite [Uklj.] ili [Isklj.] pomoću dugmadi i pritisnite dugme .

- Prikazaće se opcije za [Redukcija treperenja].



- 4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Na ekranu se prikazuje ikona kada se izabere [Uklj.].



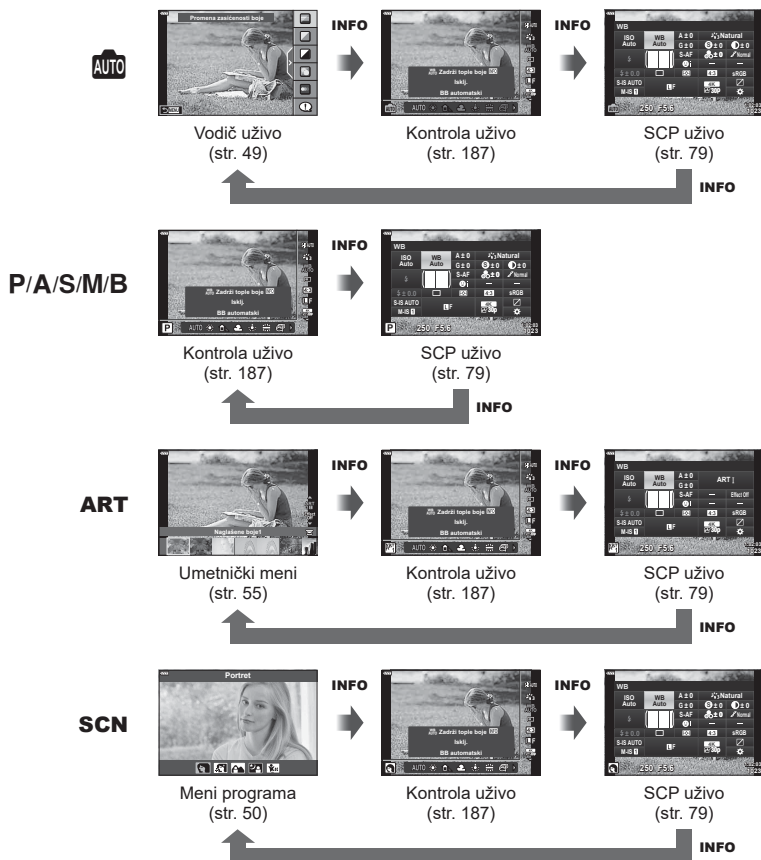
- Ova opcija nema efekta u režimima koji koriste elektronski zatvarač, uključujući tihe režime, režime za sliku visoke rezolucije i Profesionalno snimanje.
- Fotoaparat možda neće uspeti da otkrije treperenje pri nekim postavkama. Ako se treperenje ne otkrije, koristiće se normalno vreme za otpuštanje.
- Normalno vremensko određivanje otpuštanja se koristi na manjim brzinama zatvarača.
- Omogućavanje redukcije treperenja može dovesti do kašnjenja kod otpuštanja, usporavajući brzinu napredovanja kadrova tokom snimanja fotografija u nizu.

MENU → [⚙️] → [D1] → [📷 Postavke kontr.]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja, pritisnite dugme [OK] da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikazete.

Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme [OK] dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.
- Prikazaće se samo kontrolne table izabrane u meniju [📷 Postavke kontr.]



- Za režim video zapisa, podesite sa [📷 Postavke kontr.] u [📷 Postavke prikaza] (str. 146).

■ Kontrola prikaza uživo



Dostupne postavke

Stabilizator slike*str. 86	Režim *str. 147
Režim slike*str. 98, 129	Režim blicastr. 95
Balans belog*str. 83	Kontrola intenziteta blicastr. 97
Snimanje u sekvenci/samookidač ...str. 71, 87	Režim merenjastr. 82
Razmerastr. 87	AF režim*str. 80
(kvalitet slike)*	ISO osetljivost*str. 70, 80
Fotografijastr. 88	Prioritet lica*str. 67
Video Zapisstr. 89	Snimanje zvuka video zapisa*str. 150

* Dostupno u režimu video zapisa

- Neke funkcije ne mogu da se koriste zavisno od režima snimanja.
- Kada su kontrole u [Postavke kontr.] podešene na [Kontrola uživo], možete koristiti kontrolu uživo čak i u režimima **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (str. 166).

- 1 Pritisnite dugme da bi se prikazala kontrola uživo.
 - Ponovo pritisnite dugme da biste sakrili kontrolu uživo.
- 2 Pomoću pomerite kursor na željenu funkciju, zatim je pomoću izaberite i pritisnite dugme .

- Ova postavka se potvrđuje ako ostavite fotoaparat na miru oko 8 sekundi.

MENU → [Info] → [Info postavke]

[Info (Prikazi informacija o reprodukciji)]

Koristite [Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma

Prikaz svetle tačke
i senke

Prikaz svetlosne kutije

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 168)

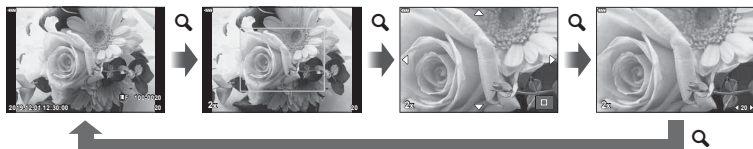
Prikaz svetlosne kutije

Uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme [OK] da biste izabrali osnovnu sliku.

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću točkića na prednjoj strani izaberite sliku i pritisnite [OK] da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Pritisnite dugme **ISO** i zatim [Δ] [▽] [▷] da biste listali uvećanu oblast i okrenite točkić na prednjoj strani da biste birali između slika.

**[Q] Info (prikaz informacija u uvećanoj reprodukciji)**

Prikazi informacija u uvećanoj reprodukciji se mogu podesiti sa [Q] Info. Ako je [Q] (Uvećanje) dodeljeno dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 107) unapred, podešeni prikazi se mogu prebacivati tako što ćete stalno pritisnati dugme **Q** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

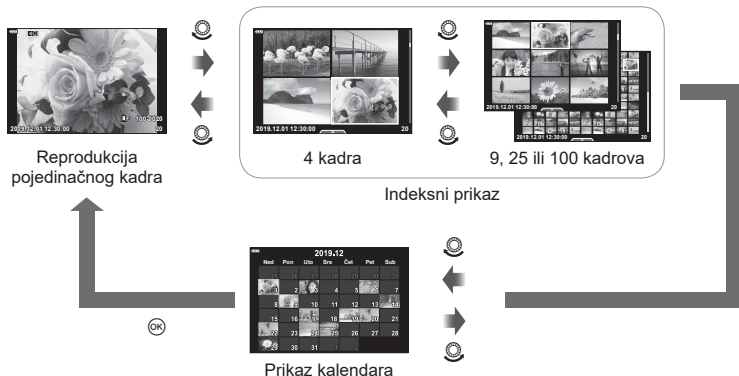


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Da biste dodeli svetle površine i senke u prikaz [LV-Info], pritisnite na tasteru sa strelicama da biste označili [Prilagođeno1] ili [Prilagođeno2]. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



Biranje odnosa zuma pri reprodukciji Podra. postav.)

MENU → → → Podra. postav.]

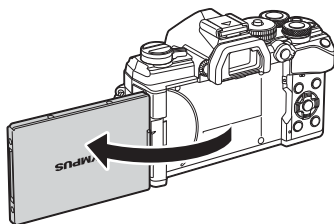
Odaberite početni odnos zuma za zum pri reprodukciji (reprodukcija u krupnom planu).

Nedavno	Zumirajte na poslednji izabrani odnos zuma.
Ista vrednost	Slike se prikazuju u odnosu zuma 1:1. Na ekranu se pojavljuje ikona .
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Odaberite početni odnos zuma.

MENU → → → [Pomoć za selfije]

Kada je ekran u položaju za snimanje selfija, možete prikazati pogodan meni na dodir.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Pomoć za selfije] u  prilagođenom meniju.
- 2 Okrenite ekran prema sebi.



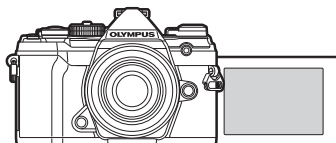
Meni za snimanje autoportreta

- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.

 e-Portret jednim dodirom	Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Važi samo tokom režima AUTO ( .
 Snimak na dodir	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
 Prilagođeni samookidač jednim dodirom	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću [Prilagođeni samookidač] (str. 71, 87).

3 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.

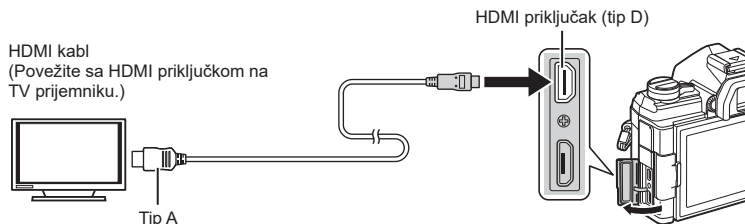


4 Dodirnite da biste snimili sliku.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je povezan HDMI kabl, slike će biti prikazane i na televizoru i na monitoru fotoaparata. Informacije se prikazuju samo na televizijskom ekranu.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

C4K	C4K putem HDMI izlaza.
4 K	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlazi.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz je onemogućen dok je fotoaparat priključen na računar preko USB-a.
- Kada je [Režim snimanja] izabran za [Izlazni režim] (str. 146), video zapisi će se prikazivati u rezoluciji izabranoj tokom snimanja. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV prijemniku ako TV prijemnik ne podržava režim snimanja.
- Izlaz od 1080p će se koristiti umesto [4K] ili [C4K] dok se fotoaparat koristi za snimanje fotografija.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

 [HDMI] (str. 168)

Ekran fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »**Crveno**« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »**Zeleno**« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Frekvencija osvežavanja Bulb uživo**(Bulb uživo)****MENU →  →  → [Live uživo]**

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom bulb uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje bulb uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

- [Bulb uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [BULB] ili [LIVE BULB] fotografisanja.

Frekvencija osvežavanja Time uživo**(Time uživo)****MENU →  →  → [Time uživo]**

Biranje frekvencije osvežavanja ekrana tokom time uživo fotografisanja u režimu **B** (bulb). Ekran se osvežava u izabranom intervalu dok traje time uživo fotografisanje, i omogućen vam je prikaz rezultata.

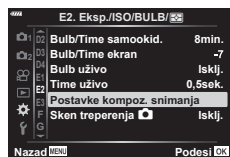
- [Time uživo] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** tokom [TIME] ili [LIVE TIME] fotografisanja.

Biranje brzine zatvarača (Postavke kompoz. snimanja)

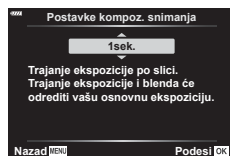
MENU → * → [E2] → [Postavke kompoz. snimanja]

Vreme ekspozicije za svaku ekspoziciju izvršenu tokom fotografisanja kompozitno uživo može da se izabere unapred pomoću menija.

- 1 Označite [Postavke kompoz. snimanja] ili u * Prilagođenom meniju [E2] i pritisnite dugme [OK].



- 2 Označite neku opciju pomoću dugmadi Δ ∇.
 - Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.



- 3 Pritisnite dugme [OK] da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se * Prilagođeni meni [E2].
- 4 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Kompozitno uživo fotografisanje može se nastaviti do maksimalno tri sata.
 - Ova stavka se primenjuje tokom fotografisanja u **B** (bulb) režimu. Pogledajte stranicu str. 47 za više informacija o kompozitnom fotografisanju.
 - [Postavke kompoz. snimanja] opcije se takođe mogu prikazati pritiskom na dugme **MENU** u režimu [LIVE COMP].

Smanjivanje treperenja pod LED osvetljenjem (📷 Sken treperenja)

MENU → ⚙️ → [E2] → [📷 Sken treperenja]

Na fotografijama snimljenim pod LED osvetljenjem se može pojaviti trakasti preliv. Upotrebite [📷 Sken treperenja] za optimizaciju brzine zatvarača dok prikazujete trakasti preliv na ekranu.

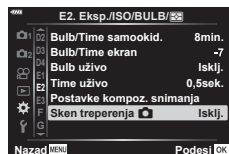
Ova stavka se može koristiti u **S**, **M** i tihom režimu i sa snimanjem slika u visokoj rezoluciji i Profesionalnim snimanjem.

- Raspon dostupnih brzina zatvarača je smanjen.

1 Izaberite režim snimanja i pogonski režim.

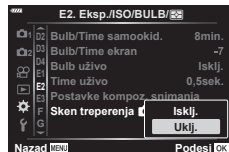
- Izaberite režim snimanja **S** ili **M**.
- Izaberite jedan od sledećih pogonskih režima:
 - Tihi režim (🔇, 🔇L, 🔇H, 🔇2s, 🔇2s ili 🔇C)
 - Slika visoke rezolucije (📷)
 - Profesionalno snimanje (Pro L ili Pro Cap H)

2 Označite [Sken treperenja 📷] u ⚙️ Prilagođenom meniju [E2] i pritisnite dugme [OK].



3 Označite [Uklj.] pomoću dugmadi Δ ▽ i pritisnite dugme [OK].

- Fotoaparat će se vratiti na prethodni meni.



4 Uzastopno pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje. Prikazaće se ikona **Flicker Scan**.



Ikona **Flicker Scan**

5 Odaberite brzinu zatvarača dok gledate ekran.

- Odaberite brzinu zatvarača pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili dugmadi Δ ∇ .
- Nastavite sa podešavanjem brzine zatvarača dok nijansiranje ne prestane da se vidi na ekranu.
- Pritisnite dugme **INFO**; prikaz će se promeniti i više neće biti prikazana ikona **Flicker Scan**. Možete da podesite otvor blende i kompenzaciju ekspozicije. Učinite to pomoću prednjeg ili zadnjeg točkića ili pomoću tastera sa strelicama.
- Pritiskajte uzastopno dugme **INFO** da biste se vratili na ekran za skeniranje treperenja.

6 Kada budete zadovoljni podešavanjem postavki, snimajte slike.

- Maksimum fokusa, LV glavna kontrolna tabla i kontrole uživo nisu dostupni na ekranu za skeniranje treperenja. Da biste prikazali ove stavke, prvo pritisnite dugme **INFO** da biste izašli iz ekrana za skeniranje treperenja.



- [Sken treperenja] se može dodeliti dugmetu. Nakon toga, potrebno je samo da pritisnete dugme da biste omogućili skeniranje treperenja. [Funkcija dugmeta] (str. 107)

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

(X-sinhronizacija / Sporo ograničenje)

MENU → → **F** → [X-sinhronizacija] / [Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [⚡X-sinhronizacija]	Postavka [⚡Sporo ograničenje]*
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

* Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slike i stepena kompresije (◀ Podesi)

MENU → ⚙ → G → [◀ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije			Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	
L (veliko)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Izaberite za format štampanja
M (srednje)	3200×2400* 1920×1440	M SF	M F	M N*	
S (malo)	1280×960 1024×768	S SF	S F	S N	Za slike malog formata i slike za web stranice

* Podrazumevano

Čuvanje podataka objektivu (Post. info. o objektivu)

MENU → ⚙ → H1 → [Post. info. o objektivu]

Fotoaparat može da pohrani informacije za do 10 objektivu koji nisu u skladu sa sistemskim standardima Micro Four Thirds ili Four Thirds. U ovim podacima se nalazi i žična daljina koja se koristi za funkcije stabilizacije slike i kompenzacije trapezoida.

- 1 Izaberite [Kreiraj informacije o objekt.] za [Post. info. o objektivu] u **H1** Prilagođenom meniju.
- 2 Izaberite [Naziv objektivu] i unesite naziv objektivu. Nakon unosa naziva, označite [END] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Žična daljina].
- 4 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** izaberite [Vrednost otv. blende].
- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.
 - Objektiv će se dodati u meni informacija o objektivu.
 - Kada se postavi objektiv koji ne šalje informacije automatski, korišćene informacije označene su sa **✓**. Označite objektiv sa ikonom **✓** i pritisnite dugme **OK**.



- [Post. info. o objektivu] se može dodeliti dugmetu. Dugme se zatim može koristiti za prikaz informacija o objektivu, na primer nakon promene objektivu. **I** [Funkcija dugmeta] (str. 107)

MENU → [ikon] → [Stil EVF]

Stil 1/2: Sličan prikazu tražila kod video kamera.

Stil 3: Isti prikaz kao na ekranu.

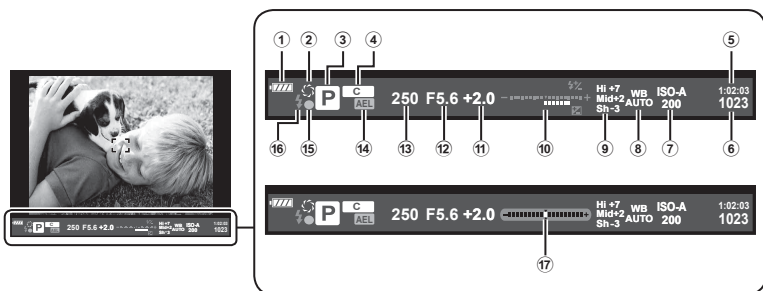


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz u tražilju tokom snimanja pomoću tražila (Stil 1/Stil 2)



- ① Indikator baterije
 - : Spremno za upotrebu.
 - : Baterija pri kraju
 - : Baterija je skoro prazna.
 - : Bateriju treba napuniti.
- ② [ikon]str. 108
- ③ Režim snimanjastr. 34–59
- ④ Dodeli prilagođenom režimustr. 57, 128
- ⑤ Dostupno vreme snimanjastr. 242
- ⑥ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 241
- ⑦ ISO osetljivoststr. 70, 80
- ⑧ Balans belogstr. 83
- ⑨ Kontrola svetla i senkestr. 106
- ⑩ Gore: Kontrola intenziteta blicastr. 97
Dno: Indikator kompenzacije ekspozicijestr. 64
- ⑪ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 64
- ⑫ Vrednost otvora blendestr. 37–43
- ⑬ Brzina zatvaračastr. 37–43
- ⑭ AE zaključavanje [AEL]str. 70, 175
- ⑮ Oznaka AF potvrdestr. 35
- ⑯ Blic (lampica treperi: punjenje u toku)str. 93
- ⑰ Merač nivoa (prikazuje se kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola)

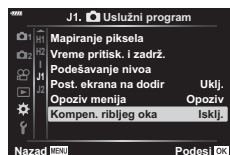
MENU → * → [Kompen. ribljev oka]

Ispravite izobličenje izazvano objektivima tipa »riblje oko« da biste učinili da fotografije izgledaju kao slike snimljene širokougaonim objektivom. Moguće je izabrati tri različita nivoa količine korekcije. Istovremeno možete izabrati da ispravite izobličenje na fotografijama snimljenim pod vodom.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.
- Ova opcija je dostupna samo sa kompatibilnim objektivima tipa »riblje oko«.
- Od jula 2019. se može koristiti sa M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

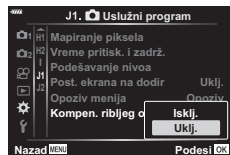
Ugao	Kada se vrši korekcija ribljev oka, slika se iseca da bi se otklonile zamaćene oblasti. Izaberite jedan od tri načina odsecanja.
 Korekcija	Izaberite da li treba vršiti korekciju izobličenja na slikama snimljenim pod vodom, pored korekcije koja se vrši pomoću opcije [Ugao].

- 1 Označite [Kompen. ribljev oka] u * Prilagođenom meniju [U] i pritisnite dugme .



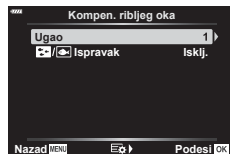
- 2 Označite [Ukl.] pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Prikazaće se [Ugao] i  [Korekcija].



- 3 Označite neku stavku pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .

- Označite opciju pomoću dugmadi   i pritisnite dugme .
- Ako ne snimate slike pod vodom, izaberite [Isklj.] za  [Korekcija].
- Prikazaće se opcije za [Kompen. ribljev oka].



- 4 Pritiskajte dugme  uzastopno da biste izašli iz prilagođenog menija.

- Pošto proverite da je izabrano [Uklj.] za [Kompen. ribljev oka], pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
- Kada je omogućena kompenzacija ribljev oka, prikazaće se ikona  zajedno sa izabranim isečkom.

Kompen. ribljev oka



5 Snimajte slike.

- Slike snimljene sa izabranom opcijom [RAW] za kvalitet slike snimaju se u formatu RAW + JPEG. Kompenzacija ribljeg oka se ne primenjuje na RAW sliku.
- Maksimum fokusa nije dostupan na ekranu za kompenzaciju ribljeg oka.
- Izbor AF nišana je ograničen na režime sa jednim nišanom i sa malim nišanom.
- Nije moguće koristiti sledeće:
fotografisanje kompozitno uživo, rafalno fotografisanje, bracketing, HDR, višestruku ekspoziciju, kompenzaciju trapezoida, digitalni telekonverter, snimanje video zapisa, [C-AF] i [C-AF+TR] AF režime, [e-Portret] i režime slike umetničkog filtera, prilagođeni samookidač i sliku visoke rezolucije.



- [Kompen. ribljeg oka] se može dodeliti dugmetu. Zatim je potrebno samo da pritisnete dugme da biste omogućili korekciju ribljeg oka.   Funkcija dugmeta] (str. 107)

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparatu.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

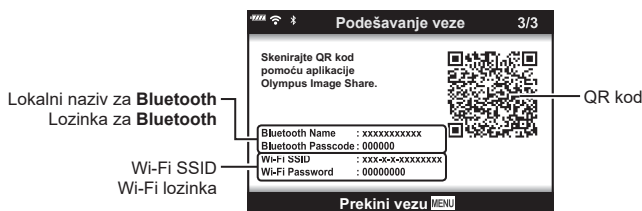
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija« (str. 249).
- Kompanija Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa koji regulišu bežične komunikacije uzrokovano korišćenjem bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija van zemlje ili regiona kupovine fotoaparata.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji. Imajte ovo na umu prilikom korišćenja bežične LAN funkcije.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- U zavisnosti od sastava kontejnera ili predmeta koje sadrži, fotoaparatu možda neće moći da se poveže sa smart telefonom kada se nalazi u kesi ili drugom kontejneru.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen na »LOCK«.

Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom

Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Veza sa uređajem] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
- 2 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi/**Bluetooth**.
- Na monitoru se prikazuju lokalni naziv i lozinka za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka, i QR kod.



- 3 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
- Prikazuje se kartica [Jednostavno podešavanje].
- 4 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
- Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
- **Bluetooth:** Za povezivanje izaberite lokalni naziv i unesite lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog **Bluetooth** za postavke u OI.Share.
- **Wi-Fi:** Unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke koji se prikazuje u OI.Share.
-  1 će se prikazati po uspostavljanju veze.
- 5 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu monitora.
- Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.

Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen

Možete da izaberete da li će fotoaparat zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

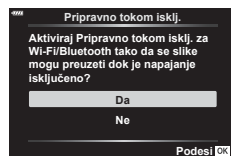
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Označite [Pripravno tokom isklj.] i pritisnite .
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme .

Izaberi	Kad isključite fotoaparat, od vas će se tražiti da izaberete da li će fotoaparat zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom.
Isklj.	Ako isključite fotoaparat, bežična veza sa smart telefonom se prekida.
Uklj.	Kada se fotoaparat isključi, veza sa smart telefonom ostaje aktivna i smart telefon se i dalje može koristiti za preuzimanje ili prikazivanje slika na fotoaparatu.

■ »Izaberi«

Kada se [Izaberi] izabere za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog polje pre nego što se fotoaparat isključi ako su ispunjeni svi sledeći uslovi:

- [Uklj.] je izabrano za [Dostupnost]
- Fotoaparat je trenutno povezan sa smart telefonom (str. 201)
- Memorijska kartica je pravilno ubačena



Da	Isključite fotoaparat ali ostavite bežičnu vezu sa smart telefonom aktivnom.
Bez	Isključite fotoaparat i prekinite bežičnu vezu sa smart telefonom.

- Ako se u roku od oko minuta nakon prikazivanja dijaloga za potvrdu ne izvrši nijedna operacija, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom i automatski će se isključiti.



- Ako se ostavi aktivnom, bežična veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima:
 - veza bude neaktivna više od 12 sata
 - memorijska kartica je isključena
 - baterija se zameni
 - dođe do greške tokom punjenja baterije u fotoaparatu

Veza se može ponovno uspostaviti uključivanjem fotoaparata.

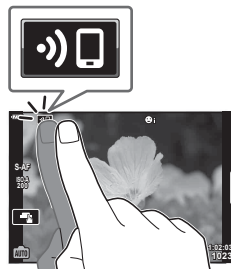
- Imajte na umu da ako je [Isklj.] izabrano za [Pripravno tokom isklj.], fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** okrene u položaj **ON**.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Izbor slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 119)

1 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu (str. 201).

- Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- Kada se konfigurise za povezivanje, fotoaparat će automatski uspostavljati vezu.
-  1 će se prikazati po uspostavljanju veze.



2 Pokrenite Ol.Share i dodirnite dugme Prenos slika.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.



- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju  (podešavanje) fotoaparata, možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 2 i 3 gore, čak i kad je fotoaparat isključen:
 - [Dostupnost]: [Uklj.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Uklj.]

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen

Da biste konfigurisali fotoaparat za automatsko otpremanje slika na smart telefon dok je isključen:

- Označite slike za deljenje (str. 119)
- Omogućite stanje pripravnosti tokom isključenog napajanja (str. 202)
- Ako koristite iOS uređaj, pokrenite Ol.Share



- Automatsko otpremanje nije dostupno ako ste povezani preko rutera (na primer, kućna mreža), u kojem slučaju morate preneti slike preko Ol.Share.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti otpremanje kada uđu u režim mirovanja. Smart telefon ne sme da uđe u režim mirovanja tokom otpremanja.

5

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.

- 1** Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
 - 2** Pokrenite Ol.Share i dodirnite dugme Daljinsko.
 - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoapararat.

- 1** Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.
 - Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.
- 2** Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.
- 3** Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom.
 - Takođe se možete povezati izborom [Veza sa uređajem] u  Meniju reprodukcije.
- 4** Otpremite GPS evidenciju na fotoapararat pomoću OI.Track.
 - GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
 - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Resetovanje postavki Wi-Fi/Bluetooth® veze

Da biste vratili [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na podrazumevane vrednosti:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u Meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
 - 2 Izaberite [Resetuj postavke] i pritisnite .
 - 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Sledeće postavke će se resetovati:

Opcija	Podrazumevano
Dostupnost	Uklj.
Lozinka za vezu	— (generirano nasumično) *
Pripravno tokom isklj.	Isklj. *

* Veza sa smart telefonom će se takođe resetovati (deaktivirati).

Izmena lozinke

Da biste promenili Wi-Fi/**Bluetooth** postavke:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u Meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
 - 2 Izaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
 - 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
- Nova lozinka biće podešena.
 - Moguće je promeniti lozinku za W-Fi vezu i za **Bluetooth** vezu.
 - Ponovo povežite smart telefon nakon izmene lozinke.  »Podešavanje postavki za vezu sa smart telefonom« (str. 201)

Onemogućavanje Wi-Fi/Bluetooth®

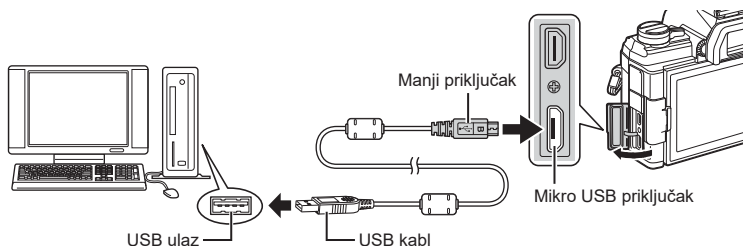
Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju:

- 1** Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Isklj.] i pritisnite dugme .



- Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju samo dok je fotoaparat isključen, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.].  »Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen« (str. 202)

Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.
- Fotoaparat bi trebao tražiti da izaberete hosta kada ga uključite. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 168) u prilagođenim menijima fotoaparata.

Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X verzije 10.9 – 10.11, macOS verzije v10.12 – v10.14

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme $\odot$.



- 4 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 3. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 168) u prilagođenim menijima fotoaparata.

Instalacija PC softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje, prikazivanje i upravljanje fotografijama i video zapisima snimljenim fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterija i punjač

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparat povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć isporučenog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 248) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



7

Oprez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i slično može biti ograničen ako je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju »LOCK«.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektiv napravljen samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektiv iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivu čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da ^{*1}	Da
Objektiv iz sistema OM			Bez	Da ^{*2}

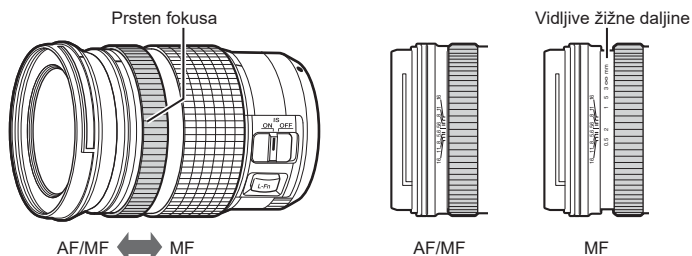
*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Objektivi sa MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj MF ručice.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektiva bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



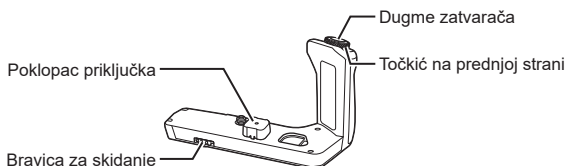
- Izbor [MF] ili [PreMF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

Opciona dodatna oprema

Rukohvat (ECG-5)

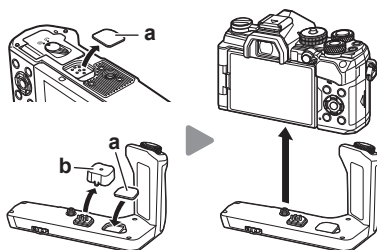
Rukohvat vam pomaže da držite fotoaparata stabilnim kada koristite velike objektivne. Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada postavljate i skidate rukohvat.

■ Nazivi delova



■ Postavljanje rukohvata

Prije pričvršćivanja rukohvata, uklonite poklopac priključka (a) s donje strane fotoaparata i poklopac priključka (b) s ECG-5. Kada se pričvrsti, vodite računa da je bravica za skidanje ECG-5 čvrsto pričvršćena. Vodite računa da vratite poklopac priključka na fotoaparat kada se ECG-5 ne koristi.



Skladištite poklopac priključka (a) u ECG-5.

■ Osnovne specifikacije (ECG-5)

Dimenzije	Pribl. 128,4 mm (Š) × 76 mm (V) × 60,2 mm (D)
Težina	Pribl. 121 g (4,3 oz.) (bez baterije i poklopca terminala)
Otpornost na prskanje (kada je postavljeno na fotoaparat)	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1

- Ne koristite nokte da okrenete bravicu za skidanje. U suprotnom može doći do povrede.
- Koristite fotoaparat samo unutar garantovanog opsega radne temperature.
- Fotoaparat nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim ili vlažnim mestima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Koristite mekanu, suhu krpu za čišćenje terminala. Ne koristite vlažnu krpu, razređivač, benzin ili druga organska otapala.

Namenske jedinice spoljnog blica

Kada koristite jedinicu blica koja je projektovana za korišćenje sa fotoaparatom, možete da izaberete režim blica pomoću komandi fotoaparata i da snimate slike koristeći blic. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica.

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD,

⚡CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 97).

■ Funkcije koje su dostupne uz kompatibilne jedinice blica

Jedinica blica	Podržani režimi kontrole blica	GN (Broj vodiča, ISO 100)	Podržani bežični sistemi
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Maksimalna žižna daljina objektiva pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem (cifre nakon kose crte su žižne daljine ekvivalente formatu od 35 mm).

^{*2} Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Fotografisanje pomoću bežičnog blica je dostupno sa kompatibilnim jedinicama blica koje podržavaju bežično daljinsko upravljanje (RC). Daljinske jedinice blica se kontrolišu preko jedinice montirane na priključak za blic na fotoaparatu. Postavke je moguće zasebno podešavati za jedinice postavljene na fotoaparatu i jedinice u do tri druge grupe.

RC režim mora biti omogućen i na glavnoj i na daljinskim jedinicama blica.

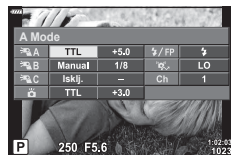
■ Omogućavanje RC režima

- 1 Podesite daljinske blice na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinice spoljnog blica, pritisnite dugme **MODE**, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] u  Meniju snimanja 2 (str. 127) i pritisnite dugme .
- Fotoaparat izlazi iz prikaza za snimanje.
- Prikazaće se ikona .

Ikona 



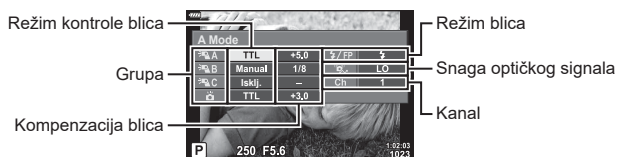
- 3 Pritisnite dugme .
- Prikazaće se glavna kontrolna tabla RC režima.
- Standardna LV glavna kontrolna tabla se može prikazati pritiskom na dugme **INFO**. Prikaz će se promeniti svakim pritiskom na dugme **INFO**.



Glavna kontrolna tabla RC režima

4 Podesite postavke blica.

- Označite stavke pomoću dugmadi Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i okrećite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali postavke.



Grupa	Izaberite grupu. Izmena postavki se primenjuje na svim jedinicama u izabranoj grupi. Izaberite da biste podesili postavke za jedinicu postavljenu na fotoaparat.
Režim kontrole blica	Izaberite režim blica.
Kompenzacija blica	Podešava intenzitet blica. Kada je za režim blica izabrana opcija [Ručno], možete da podesite vrednost za ručni intenzitet blica.
Snaga optičkog signala	Izaberite osvetljenost optičkih upravljačkih signala koje emituju jedinice blica. Izaberite [HI] ako se jedinice blica smestili blizu maksimalnoj udaljenosti od fotoaparata. Ova postavka važi za sve grupe.
Režim blica/ nivo blica	Izaberite (standardno) ili FP (super FP). Izaberite super FP za brzine zatvarača koje su veće od brzine sinhronizovanja blica. Ova postavka važi za sve grupe.
Kanal	Izaberite kanal koji će se koristiti za upravljanje blicem. Promenite kanal ako primetite da drugi izvori svetlosti u okruženju ometaju daljinsko upravljanje blicem.

5 Podesite jedinicu postavljenu na fotoaparat u režim [TTL AUTO].

- Postavke za upravljanje blicem za FL-LM3 se mogu podesiti samo pomoću fotoaparata.

■ Postavljanje daljinskih jedinica blica

1 Postavite bežične RC jedinice blica u RC režim.

- Nakon uključivanja kompatibilnih jedinica blica, pritisnite dugme **MODE** i izaberite RC režim.
- Izaberite grupu za svaku od kompatibilnih jedinica blica pomoću komandi blica i uparite kanal sa onim koji je izabran pomoću fotoaparata.

2 Postavite jedinice blica.

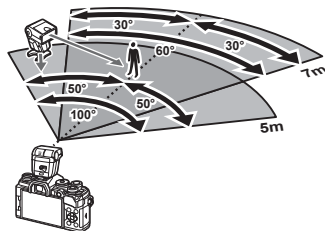
- Postavite bežične jedinice tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu.

3 Snimajte slike nakon što proverite da li su daljinske jedinice i jedinica na fotoaparatu napunjene.

■ Opseg kontrole bežičnog blica

Ilustracija služi samo kao smernica. Opseg kontrole blica se menja u zavisnosti od blica koji je postavljen na fotoaparat i okolnosti u okruženju.

Opseg kontrole blica za jedinice blica FL-LM3 koje se postavljaju na fotoaparat



- Preporučujemo da svaka grupa ne sadrži više od 3 jedinice blica.
- Fotografisanje pomoću bežičnog blica nije dostupno u režimu anti-šok ili u režimu spore sinhronizacije zadnje zavesice kada je izabrana brzina zatvarača manja od 4 s.
- Vremena čekanja na početak koja su duža od 4 s se ne mogu izabrati u anti-šok i tihom režimu.
- Upravljački signali za blic mogu da ometaju ekspoziciju, ako se objekat nalazi preblizu fotoaparatu. To se može ublažiti smanjivanjem osvetljenosti blica fotoaparata, na primer pomoću difuzora.

Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

■ Kabl za daljinsko upravljanje (RM-CB2)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Povežite kabl na terminal kabla za daljinsko upravljanje (str. 14).

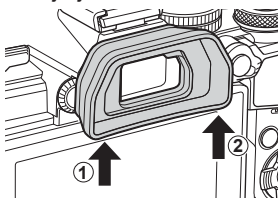
■ Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

■ Štitnik (EP-16)

Možete postaviti veći štitnik.

Uklanjanje



Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska
baterija



BCS-5
Punjač za litijum-
jonsku bateriju



F-5AC
USB adapter za
naizmeničnu struju

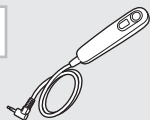
Tražilo



EP-16
Štitnik

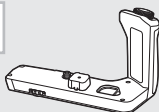
Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Kabl za daljinsko
upravljanje



Rukohvat

ECG-5
Rukohvat



Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata

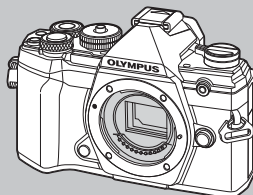
Priključni kabl

USB kabl /
HDMI kabl*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Računarski program

Olympus Workspace
Digital Photo Managing Software

 : E-M5 Mark III kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 HDMI kablovi se mogu nabaviti kod drugih dobavljača.

*2 Postoje ograničenja u izboru objektivna koji se mogu koristiti sa ovim adapterom. Za više informacija posetite veb stranicu kompanije Olympus.

*3 Za više informacija o kompatibilnim objektivima posetite veb stranicu kompanije Olympus.

Objektiv



Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«



MMF-2/MMF-3²
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objektivi iz sistema
»Four Thirds«

Konvertor za objektiv*3

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blic



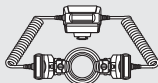
FL-LM3
Elektronski blic



FL-900R
Elektronski blic



FL-700WR
Elektronski blic



STF-8
Makro blic



FC-WR
Bežični radiotalasni upravljač



FR-WR
Bežični radiotalasni prijemnik

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparat vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparat na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparat ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparat čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparat od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparat nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparat ispravno funkcioniše.

Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparatus poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

1 U prilagođenom meniju **[1]**, izaberite [Mapiranje piksela] (str. 174).

2 Pritisnite **[>]**, a zatim pritisnite dugme **[OK]**.

- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
- Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako je omogućena štednja energije, fotoaparat će ući u režim mirovanja ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
- Fotoaparat automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 174)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme nakon što fotoaparat uđe u režim mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.  [Autom. isključ. nap.] (str. 174)

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimate.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparát aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].  [Reduk. šuma.] (str. 169)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digitalni telekonverter] (str. 130), [Razmera slike] (str. 87) i postavke grupe nišana (str. 65).

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Početno podešavanje« (str. 27)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparát ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Opcije izabrane u režimu **AUTO**  ili **SCN** se resetuju kada se točkić za izbor režima okrene na drugu postavku ili kada se fotoaparát isključi. Pored toga, biranje režima **C** vraća postavke prilagođenog režima.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 212)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.

 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 223)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Kombinacije [] (str. 71) i [Reduk. šuma] (str. 169) itd.

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 58), tihi režim (str. 74), profesionalno snimanje (str. 74), slika visoke rezolucije (str. 76), bracketing fokusa (str. 134) naslaganje fokusa (str. 134)

To može dovesti do izobličenosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparat naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 58), tihi režim (str. 74), profesionalno snimanje (str. 74), slika visoke rezolucije (str. 76), bracketing fokusa (str. 134), naslaganje fokusa (str. 134)

Treperenje se može smanjiti biranjem sporijih brzina zatvarača. Takođe možete smanjiti treperenje korišćenjem skeniranja treperenja.  [📷 Sken treperenja] (str. 194),  Sken treperenja] (str. 148)

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovo stavite karticu pravilno.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač (str. 211).
 Kartica Je Puna	Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.	Zamenite karticu ili izbrisite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimate slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 27).

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.		Sačekajte da se fotoaparat automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparat nije pravilno priključen na računar, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparat.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivu ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivu.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektivu.	Isključite fotoaparat, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparat.

Podrazumevana podešavanja

*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

Kontrole uživo/LV glavna kontrolna tabla

Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Blic		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Ručna vrednost	FULL (blic postavljen u režim [MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	BB	Auto ([Uklj.] izabrano za Zadrži tople boje)	✓	✓	✓	83
	BB kompenzacija A	±0	✓	✓	—	85
	BB kompenzacija G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za [WB])	✓	✓	—	83
	AF polje	Centar/pojedinačno	✓	✓	✓	65
	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	80
	Prioritet lica	Prioritet lica i oka uklj.	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Merenje		✓	✓	✓	82
		1 F (Slika visoke rezolucije: F+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	98
	Oštrina	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	102
	Efekat	— ([i-Enhance] izabrano za [Režim slike]: Standardno)	✓	✓	—	104
	Filter boja	— ([Jednobožno] izabrano za [Režim slike]: N:Nema)	✓	✓	✓	103
	Monohromatska boja	— ([Jednobožno] izabrano za [Režim slike]: N:Normalno)	✓	✓	✓	104
	Razmera	4:3	✓	✓	✓	87
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	105
	Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	106
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	150

Režim snimanja	Stavka	Podrazumevano	*1	*2	*3	
(video zapis)	ISO	[P], [A] ili [S] izabrano za Režim]: Auto (fiksno) [M] izabrano za Režim]: 200	✓	✓	✓	80
	Blic	Blic isključen (fiksirano)	—	—	—	—
		±0 (fiksirano)	—	—	—	—
	Stabilizator slike	M-IS1	✓	✓	✓	86
	BB	Auto ([Uklj.] izabrano za Zadrži tople boje)	✓	✓	✓	83
	BB kompenzacija A	±0	✓	✓	—	85
	BB kompenzacija G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] izabrano za [WB])	✓	✓	—	83
	AF polje	Centar; Mali nišan	✓	✓	✓	65
	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	80
	Prioritet lica	Prioritet lica i oka uklj.	✓	✓	—	67
	Merenje	(fiksirano)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Kvalitet slike	Prirodno	✓	✓	✓	98
	Oštrina	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Zasićenje	±0	✓	✓	—	101
	Gradacija	Gradacija normal.	✓	✓	—	102
	Razmera	16:9 (fiksirano) C4K izabrano za : 17:9	—	—	—	—
	Kolorni prostor	sRGB (fiksirano)	—	—	—	—
	Kontrola svetla i senke	(±0)	✓	✓	✓	106
	Režim	P	—	✓	—	147
	Video zapis	Uklj.	✓	✓	✓	150
RC režim	A grupa A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grupa B	Isklj.	✓	✓	✓	
	C grupa C	Isklj.	✓	✓	✓	
	blic fotoaparata	Isklj.	✓	✓	✓	
	Kompenzacija blica	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Nivo blica	1/1 (Ručno)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normalno)	✓	✓	✓	
	jačina optičkog signala	Nisko	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Meni snimanja

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Resetuj / Prilagođeni režimi	Resetuj	—	—	✓	—	127, 128
		Dodeli prilagođenom režimu	Režim snimanja: P Kvalitet slike: 				
		Pozovi iz prilagođ. režima	—				
	Režim slike		 Prirodno	✓	✓	✓	98, 129
			 F (Slika visoke rezolucije:  F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Razmera slike		4:3	✓	✓	✓	87
	Digitalni telekonverter		Isklj.	✓	✓	✓	130
			—	✓	✓	✓	71
		Int. snim./Video sa int.	Isklj.	—	✓	✓	131
		Br. kadrova	99				
		Vreme čekanja	0:00:01				
		Dužina intervala	0:00:01				
		Video sa intervalom	Isklj.				
		Postavke video zapisa	Rez. video zapisa Brzina u kadrovima				
			PuniHD 10fps				
	Bracketing		Isklj.	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
		AE BKT	3f 1.0EV				
		WB BKT	A–B G–M				
		FL BKT	Isklj.				
		ISO BKT	Isklj.				
		ART BKT	Isklj.				
		BKT fokusa	Isklj.				
		Naslaganje fokusa	Isklj.				
		Podesi broj slika	99				
		Podesi dif. fokusa	5				
		 Vreme punjenja	0 sek.	✓	✓	—	
	HDR		Isklj.	✓	✓	✓	137
	Višestruka ekspoz.	Br. kadrova	Isklj.	—	✓	✓	139
		Auto osvetljenje	Isklj.				
		Preklapanje	Isklj.				
	Komp. trapezoida		Isklj.	✓	✓	✓	141

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Anti-šok [♦]/ Tiho [♥]	Anti-šok [♦]	[♦] 0 sek.	✓	✓	—	142
		Tiho [♥]	[♥] 0 sek.				
		Reduk. šuma [♥]	Isklj.				
		Postavke režima Tiho [♥]	—	✓	✓	—	
			Ne dopusti				
		AF osvetljivač	Ne dopusti				
		Blic	Ne dopusti				
	Slika visoke rezolucije	Slika visoke rezolucije	0 sek.	✓	✓	—	143
		Vreme punjenja	0 sek.				
	RC režim		Isklj.	✓	✓	✓	143, 216

Meni video zapisa

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Postavke režima	Režim	P	—	✓	—	147
		Sken treperenja	Isklj.	✓	✓	✓	148
	Postavke speci- fikacija		MOV 4K 30p	✓	✓	✓	149
		Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	144
		Režim slike	Isklj.	✓	✓	—	144
	AF/SS postavke	AF režim	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		Stabilizator slike	M-IS	✓	✓	✓	
	Dugme/točkić/ručica						145
	Funkcija dugmeta	ISO Funkcija dugmeta	ISO	—	✓	—	
		Funkcija dugmeta		—	✓	—	
		Funkcija	SNI	—	✓	—	
		Funkcija	AEL/AFL	—	✓	—	
		Funkcija dugmeta	Isklj.	—	✓	—	
		Funkcija	O	—	✓	—	
		Funkcija	Q	—	✓	—	
		Funkcija	Direktna funk.	—	✓	—	
		Funkcija	BB				
		Funkcija	Električni zum	—	✓	—	
		Funkcija	AF zaustavlja.	—	✓	—	
	Funkcija točkića	P		—	✓	—	
		A	 F br.	—	✓	—	
		S	 Zatvarač	—	✓	—	
		M	F br. Zatvarač	—	✓	—	
	Funkcija Fn ručice		režim2	—	✓	—	
	Funkcija zatvarača			—	✓	—	
	Brzina elekt. zuma		Normalno	—	✓	—	

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Postavke prikaza						146
	Postavke kontr.		Kontrola uživo, SCP uživo	—	✓	—	
	Info postavke		Prilagođeno1 (sve uklj. osim za Filmski efekat)	—	✓	—	
	Podeš. vremen- skog koda	Režim vrem. koda	DF	—	✓	—	
		Broji nagore	RR	—	✓	—	
		Vreme početka	0:00:00	—	✓	—	
	Video zapis		Uklj.	✓	✓	✓	150
	Nivo snimanja zvuka	Ugrađeni	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Limiter jačine zvuka		Uklj.	—	✓	—	
	Redukcija šuma vetra		Isklj.	—	✓	—	
	Brzina snimanja		48kHz/16bit	—	✓	—	
	Uključi napajanje		Uklj.	—	✓	—	
	Veza PCM sni- mača	Nivo snimanja zvuka	Aktivno	—	✓	—	
		Ton za sinhronizaciju	Isklj.	✓	✓	—	
		Sinhron. snimanje	Isklj.	✓	✓	—	
	HDMI izlaz	Izlazni režim	Režim ekrana	—	✓	—	146
		Bitno snimanje	Isklj.	✓	✓	—	
		Vremenski kod	Uklj.	✓	✓	—	

Meni reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
			Uklj.	✓	✓	✓	153
	Uredi- vanje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—	—	—	153
			JPEG uređi- vanje	—	—	—	154
			Uređivanje video zapisa	—	—	—	156
				—	—	—	122
		Preklap. slike		—	—	—	155
	Nalog za štampanje		—	—	—	—	120
	Resetuj zaštitu		—	—	—	—	158
	Resetuj nalog za deljenje		—	—	—	—	158
	Veza sa uređajem		—	—	—	—	201

☞ Meni podešavanja

Karti-ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉
☞	Podešavanje kartice	—	—	—	—	160
	🕒	—	—	—	—	27
	🗣️	Engleski	—	—	—	29, 159
	📷	±0, ±0, Prirodno	✓	✓	—	159
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	✓	—	159
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	—	✓	—	207
		Lozinka za vezu	—	—	—	206
		Pripravno tokom isklj.	Isklj.	—	✓	202
		Resetuj postavke	—	—	—	206
	Firmver	—	—	—	—	159

⚙️ Prilagođeni meni

Karti-ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	👉
8 Informacije	⚙️ AF/MF					
	A1 📷 AF režim	S-AF	✓	✓	✓	80, 161
	📷 AEL/AFL	S-AF režim1	✓	✓	✓	161, 175
		C-AF režim2				
		MF režim1				
	AF skener	režim2	✓	✓	✓	161
	📷 C-AF osetljivost	±0	✓	✓	✓	176
	📷 Početak C-AF centra	📷 (Svi nišani)	✓	✓	✓	177
	📷 Prioritet C-AF centra	5, 9 ili 25 nišana	✓	✓	✓	178
	A2 [⋮] Postavke režima	Sve uklj.	✓	✓	✓	162
	Pokazivač AF polja	Uklj.1	✓	✓	✓	162
	Taster za AF nišan	Isklj.	✓	✓	✓	162
	[⋮] Podesi početak	Režim AF nišana, Tačka AF nišana	✓	✓	✓	162
	[⋮] Prilagođene postavke	Postavke 1	✓	✓	✓	162
		[⋮] Režim	✓	✓	✓	
		☹️	✓	✓	✓	
		⬅️ Pol	✓	✓	✓	
		➡️ Pol	✓	✓	✓	
	A3 AF limiter	Isklj.	✓	✓	✓	163
	Postavke rastojanja	Postavka 1	✓	✓	✓	
	Prioritet otpuštanja	Uklj.	✓	✓	✓	
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	✓	163
	☹️ Prioritet lica	☹️	✓	✓	—	67, 163
	Podeš. fokusa AF*	Isklj.	✓	✓	✓	163

* Upotreba opcije [Resetuj] za vršenje potpunog ili standardnog resetovanja ne utiče na sačuvane vrednosti.

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	A4	Zadato rastojanje MF	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓	—	163,
			Maksimum	Isklj.	✓	✓	—	180
		MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	163	
		Prsten fokusa		✓	✓	✓		
		Bulb/Time fokusiranje	Uklj.	✓	✓	✓		
		Poniš. Obj.	Uklj.	✓	✓	✓		
Dugme/točkić/ručica								
	B	Funkcija dugmeta	Funkcija dugmeta	ISO	✓	✓	—	107, 164
			Funkcija dugmeta		✓	✓	—	
			Funkcija	SNI	✓	✓	—	
			Funkcija	AEL/AF-L	✓	✓	—	
			Funkcija dugmeta		✓	✓	—	
			Funkcija		✓	✓	—	
			Funkcija		✓	✓	—	
			Funkcija		✓	✓	—	
			Funkcija	Isklj. ()	✓	✓	—	
			Funkcija	Isklj. ()	✓	✓	—	
	Funkcija	AF zaustavlja.	✓	✓	—			
	Funkcija			✓	✓	—	164	
	Funkcija točkića	P	 : Ps	✓	✓	—	164	
		A	 : F br.					
		S	 : Zatvarač					
		M/B	: F br. : Zatvarač					
		Meni	 : /rednost					
			: Preth./Sledeć. :					
		Smer Toč-kića	Ekspozicija	Točkić1	✓	✓		—
		Ps	Točkić1					
	Funkcija Fn ručice		režim2	—	✓	—	164, 181	
Fn ručica/Ručica napajanja		Fn	—	✓	—	164		
Brzina elekt. zuma		Normalno	✓	✓	—	164		

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Otpuštanje//Stabilizator slike						
	Prioritet S-AF otpuštanja	Isklj.	✓	✓	✓	165	
	Prioritet C-AF otpuštanja	Uklj.	✓	✓	✓	165	
	L Postavke					165, 182	
	Maks. fps	6fps	✓	✓	✓		
	Limiter broja slika	Isklj.					
	Maks. fps	10fps					
	Limiter broja slika	Isklj.					
	Slike pre snimanja	8 slika					
	Limiter broja slika	25 slika					
	H Postavke					165, 182	
	Maks. fps	10fps	✓	✓	✓		
	Limiter broja slika	Isklj.					
	Maks. fps	30fps					
	Limiter broja slika	Isklj.					
	Maks. fps	30fps					
	Slike pre snimanja	8 slika					
	Limiter broja slika	25 slika					
	Redukcija treperenja	LV bez treperenja	Auto	✓	✓	—	165, 184
		Snimanje bez trepere.	Isklj.	✓	✓	—	
		Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165
		Stabilizator slike	Fps prioritet	✓	✓	—	165
		Dopola Otpušt. sa IS	Uklj.	—	✓	—	165
		Lens I.S. Priority	Isklj.	✓	✓	✓	165

Karti- ca	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Prikaz/)/PC							
	D1	Postavke kontr.		Vodič Uživo	—	✓	—	166, 186
			P/A/S/M/B	SCP uživo	✓	✓	—	
			ART	Art Meni	—	✓	—	
			SCN	Meni programa	—	✓	—	
		Info Postavke	Info	Samo slika, Celo- kupno	✓	✓	✓	166, 188
			Info	Sve uklj.	—	✓	—	
			LV-info	Samo slika, Pri- lagodeno1 (), Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	✓	—	
			Postavke	25, Kalendar	✓	✓	—	
	Postavke režima slika		Sve uklj.		✓	✓	—	166
	Postavke							

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Eksp./ISO/BULB/					
	E1 Promena ekspozicije	± 0	✓	✓	—	169
	EV korak	1/3 EV	✓	✓	✓	169
	ISO korak	1/3 EV	✓	✓	✓	169
	Postavke ISO-Auto	Gornja gran. / Podraz.	✓	✓	✓	169
		Najniža postavka b.z.	Auto	✓	✓	✓
	ISO-Auto	Sve	✓	✓	—	169
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓	169
	Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓	169
	E2 Bulb/Time samookid.	8 min	✓	✓	✓	170
	Bulb/Time ekran	-7	✓	✓	—	170
	Bulb uživo	Isklj.	✓	✓	—	170, 192
	Time uživo	0,5 sek.	✓	✓	—	170, 192
	Postavke kompoz. snimanja	1 sek.	✓	✓	—	47, 170, 193
	Sken treperenja	Isklj.	✓	✓	✓	170, 194
	E3 Merenje		✓	✓	✓	82, 170
	AEL merenje	Auto	✓	✓	✓	170
	[] Merenje u tački	U tački	✓	✓	✓	170
		Svetlo u tački	✓	✓	✓	
		Osenčena tačka	✓	✓	✓	
	Prilagođeno					
	F X-sinhronizacija	1/250	✓	✓	✓	170, 195
	Sporo ograničenje	1/60	✓	✓	✓	170, 195
	+	Isklj.	✓	✓	✓	170
	+WB	WB AUTO	✓	✓	—	170

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	◀-BB/Boja					
	▶- Podesi	◀-1: L SF ◀-2: L F ◀-3: L N ◀-4: M N	✓	✓	✓	171, 196
	Br. piksela	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	171, 196
	Senčenje	Isklj.	✓	✓	✓	171
	BB	Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Sve Podesi sve	A±0, G±0	✓	✓	—	171
		Resetuj sve —	—	—	—	
	Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	✓	171
	Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	✓	105, 171
	Snim./Brisanje					
	Naziv datoteke	Resetuj	✓	✓	—	172
	Uredi naziv datoteke	—	✓	✓	—	172
	dpi postavke	350 dpi	✓	✓	—	172
	Postavke prava	Autorska prava Isklj.	✓	✓	—	172
		Ime umetnika —	—	—	—	
		Ime prava —	—	—	—	
	Post. info. o objektivu*	Isklj.	—	✓	—	172, 196
	Brzo brisanje	Isklj.	✓	✓	✓	173
	RAW+JPEG Brisanje	RAW+JPEG	✓	✓	✓	173
	Prioritet	Bez	✓	✓	✓	173
	EVF					
	EVF auto prekidač	Uklj.	—	✓	—	173
	EVF podeša- vanje	Autom. osvetlj. EVF EVF podešavanje	Isklj.	✓	—	173
	Stil EVF	±0, ±0	—	✓	—	173, 197
	Info postavke	Osnovne informa- cije, Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (merač nivoa)	✓	✓	—	173
	Postavke	Boja prikaza	Zadato 1	✓	✓	173
	EVF mrežice	Prikaz mrežice	Isklj.	✓	—	
	Nivo dopola	Uklj.	✓	✓	—	173
	S-OVF	Isklj.	✓	✓	✓	173

* [Resetuj] (Potpuno) i [Resetuj] (Osnovno) ne resetuju informacije za pojedinačne objekte.

Karti- ca	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	Alatke					
	I1 Pixel Mapping	—	—	—	—	174, 223
	Vreme pritisk. i zadrž.	Završi LV	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj LV kadar	0,7 sek.	✓	✓	—
		Završi	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj kadar	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Pozovi Auto pre. EVF	0,7 sek.	✓	✓	—
		Završi	0,7 sek.	✓	✓	—
		Prebaci	0,7 sek.	✓	✓	—
		Umetni ton za sinhron.	0,7 sek.	✓	✓	—
		Završi	0,7 sek.	✓	✓	—
		Resetuj	0,7 sek.	✓	✓	—
		Prebaci Zaklj.	0,7 sek.	✓	✓	—
		Pozovi BKT postavke	0,7 sek.	✓	✓	—
		Završi sken trepenja	0,7 sek.	✓	✓	—
	Podešavanje Nivoaa	—	—	✓	—	174
	Post. ekrana na dodir	Uklj.	—	✓	—	174
	Opoziv menija	Opoziv	✓	✓	—	174
	Kompen. ribljeg oka	Isklj.	✓	✓	—	174, 198
	I2 Osvetljeni LCD	Drži	✓	✓	✓	174
	Mirovanje	1 min	✓	✓	✓	174
	Autom. isključ. nap.	4č	✓	✓	✓	174
	Brzi režim mirovanja	Isklj.	✓	✓	—	174
	Osvetljeni LCD	8 sek.				
	Mirovanje	10 sek.				
	Sertifikacija	—	—	—	—	174

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Kapacitet memorijske kartice: Fotografije

Prikazane vrednosti se odnose na SD karticu kapaciteta 16 GB koja se koristi za beleženje fotografija sa odnosom stranica od 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu
 F+RAW	10400×7792	Kompresija bez gubitaka	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Kompresija bez gubitaka	ORI	21,5	
 F+RAW	10400×7792	Kompresija bez gubitaka	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Kompresija bez gubitaka	ORI	21,5	
 F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
 F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Kompresija bez gubitaka	ORF	21,5	696
 SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
 F		1/4		8,9	1550
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
 F		1/4		3,6	3906
 N		1/8		1,9	7397
 SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
 F		1/4		1,4	9765
 N		1/8		0,9	16836
 SF	1280×960	1/2,7		1	13562
 F		1/4		0,8	18083
 N		1/8		0,5	28721
 SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
 F		1/4		0,6	24413
 N		1/8		0,3	61032

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrisate memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.

Kapacitet memorijske kartice: Video zapisi

Prikazane vrednosti se odnose na SDHC memorijsku karticu kapaciteta 32 GB.

Veličina kadra	Kompresija	Brzina u kadrovima	Kapacitet (pribli.)
C4K	—	24p	17 minuta
4 K	—	30p, 25p, 24p	40 minuta
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuta
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 sat 16 minuta
	ISKLJ.		2 sata 7 minuta
	N		3 sata 22 minuta
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minuta
	SF		2 sata 25 minuta
	F		4 sata 11 minuta
	N		5 sati 32 minuta

- Prikazane vrednosti se odnose na snimak koji je zabeležen pri maksimalnoj brzini u kadrovima. Stvarna brzina u bitovima zavisi od brzine u kadrovima i snimljene scene.
- Maksimalna veličine pojedinačne datoteke video zapisa je 4 GB. Kada veličina trenutne datoteke dostigne 4 GB, pravi se nova datoteka.
- Pojedinačni video zapisi ne mogu trajati duže od 29 minute.

Specifikacije

■ Fotoapar

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoapar sa sistemom izmenjivih objektiv iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds System Lens
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 21,77 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 20,37 miliona piksela
Veličina ekrana	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2,36 miliona tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 27 mm (-1 m^{-1})
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/8000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	-2 do 20 EV (f/2.8, ekvivalentno ISO 100)
Režimi snimanja	AUTO : AUTO; P : programski AE (programsko pomeranje dostupno); A : prioritet blende AE; S : prioritet zatvarača AE; M : ručno; B : bulb (bulb, time i kompozitno); C : prilagođeni režim; FF : video zapis; ART : umetnički filter; SCN : režim programa
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)

Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (7 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirom (fotoaparat može sačuvati do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Linearni stereo PCM, 16 bit; učestalost uzorkovanja 48 kHz (wave format) Linearni stereo PCM, 24 bit; učestalost uzorkovanja 96 kHz (wave format)
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
Pogon	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 10 fps (📷) Do 30 fps (♥📷, Pre CapH)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 4 časa (Ova funkcija se može prilagoditi.)
Blic	
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
X-sinhronizacija	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth verzija 4.2 BLE
Spoljni priključak	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	125,3 mm (Š) × 85,2 mm (V) × 49,7 mm (D) (bez isturenih delova)
Težina	Pribl. 414 g (0,9 lb.) (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10°C - 40°C (rad)/-20°C - 60°C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)
Otpornost na vodu	Vrsta: IEC standardno izdanje 60529 IPX1 (važi ako se fotoaparat koristi sa voodopornim objektivima kompanije Olympus)

■ Blic

BR. MODELA	FL-LM3
Broj vodiča	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektiva od 12 mm (ekvivalentno 24 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Pribl. 51 g (1,8 oz.)
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardu publikacija 60529 IPX1

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0°C - 40°C (rad)/ -20°C - 60°C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- Priloženi kabl za napajanje namenjen je za isključivo za upotrebu sa ovim fotoaparatom. Nemojte ga koristiti sa drugom opremom. Nemojte koristiti fotoaparat sa kablovima namenjenim za drugu opremu.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU IZGLEDA I SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite veb stranicu kompanije Olympus za najnovije specifikacije.

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
- Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoapararat.**
- **Držite fotoapararat dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoapararat van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoapararata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoapararata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoapararata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoapararat vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoapararat na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoapararata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoapararat sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoapararat će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoapararat u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoapararata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoapararat na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoapararat koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoapararat na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vode i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoapararata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebiti bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati.
To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blis rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da pokrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektiva ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.

- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorisćenja proverite fotoaparar tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparar se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparar.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenjenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparar duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.

- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparar i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparar u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 207).
- **Fotoaparar isključite dok ste u avionu. Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.**
Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 207).

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметна u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti приметне neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizilazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS su zaštitni znaci kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.

- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.



- Oznaka i logotipi **Bluetooth**® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sledeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.1



Auto prebac. EVF

251

Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.1

Auto prebac. EVF

Prilagođeni meni (**MENU** → ⚙ →  → [Auto prebac. EVF]) sada pruža izbor između [Uklj.1] i [Uklj.2].

Opcija	Opis
Auto prebac. EVF	[Isklj.]: Prikaz u tražilu ne uključuje se automatski kada postavite oko na tražilo. Pritisnite dugme  za prebacivanje između ekrana i tražila. [Uklj.1]: Prikaz u tražilu se automatski uključuje kada postavite oko na tražilo. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebac. EVF]. [Uklj.2]: Tražilo se uključuje kada postavite oko na njega samo ako je ekran zatvoren. Pritiskom na dugme  prikazuju se opcije [Auto prebac. EVF].

Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za nove funkcije i modifikovana podrazumevana podešavanja su sledeća.

*1: Može se dodati u [Dodeli prilagođenom režimu].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*3: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
	 Auto prebac. EVF	Uklj.1	—	✓	—	173

Simboli

	(Zaštita).....	118
	(Zvučni signal)	168
	Režim (režim ekspozicije video zapisa)	147
	(Skraćivanje).....	154
	Funkcija.....	164
	Podra. postav.	189
	RC režim	216
	Sporo ograničenje.....	195
	X-sinhronizacija.....	195
	+BB	170
	(Indeksni prikaz/ Kalendarski prikaz).....	117
	/Info postavke	188
	Postavke	166
	H Postavke.....	165, 182
	L Postavke	165, 182
	Stabilizator slike	165
	(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	159
	(podvodno široko/ podvodno makro)	109
	(Brisanje pojedinačnog kadra)	119
	Postavke režima	162
	Prilagođene postavke	162
	Podesi početak.....	162, 179
	Merenje u tački	170
	(Jezik).....	29, 159
	(Izbor slike)	119
	(Prioritet lica AF)	67
	(Reprodukcija uvećanog prikaza).....	117
	(Rotacija slike).....	153
	Nivo dopola.....	173
	Info postavke	173
	Zadrž. tople boje	84, 171
		170
	Postavke	167

A

A (Režim prioriteta blende).....	39
AdobeRGB	105
AEL/AFL	175
AEL merenje	170
AE zaključavanje	70, 175
AF limiter	163
AF Način Rada	80
Video zapis	144
AF na dodir	36
AF okvira uvećanja	68
AF osvetljivač	163
AF praćenje	81
AF skener	161
Anti-šok snimanje	73, 142
ART (Umetnički filter)	55
Autom. isključ. nap.	174
AUTO režim ().....	49

B

Balans bele boje	83, 171
Balans belog jednim dodirom ().....	84, 108
BB.....	83, 171
Bežična LAN mreža.....	200
Blic	93
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem	216
Bluetooth ®	200
Bracketing.....	132
Brisanje	
Izabrane slike.....	119
Pojedinačna slika	119
Sve slike	160
Broj fotografija koje mogu da se memorišu.....	241
Br. piksela	171, 196, 241
Brzina elekt. zuma	
Fotografija	164
Video zapis	145
Brzina protoka	90, 149

Brzina u kadrovima	90, 149
Brzi režim mirovanja	174
Brzi video zapis	92
Brzo brisanje.....	173
Bulb	45
Bulb/Time ekran	170
BULB/TIME izoštr.	163, 180
Bulb/Time samookid.	170
Bulb uživo	45, 192

C

C-AF TR (AF praćenje)	81
C-AF (Kontinuirani AF)	80
C-AF osetljivost	161, 176

D

Daljinsko snimanje.....	204
Digitalni telekonverter	130
Diktafon	151
Dodatna oprema	214, 219
Dodeli prilagođenom režimu.....	128
Dopola Opušt. sa IS	165
Dostupno vreme snimanja.....	242
Doteriv. video zapisa	157
dpi postavke	172
DPOF.....	120
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME)	45
Dugme INFO	33, 115, 186

E

Efekat (i-Enhance).....	104
Električni zum	112
EVF auto prekidač	173
EVF podešavanje	173
EV korak	169
Exif podaci	172

F

Filmski efekat.....	59
Filmski telekonverter.....	59
Filter boja.....	103
Filter šuma.....	169
Firmver	159
Fn ručica/Ručica napajanja	164
Format datoteke	241

Formatiranje	160
Funkcija dugmeta	107
Video zapis	145
Funkcija Fn ručice	
Fotografija	164, 181
Video zapis	145
Funkcija ručice.....	181
Funkcija Točkića	
Fotografija	164
Video zapis	145

G

Glavna kontrolna tabla.....	77, 79, 229
GPS dnevnik.....	205
Gradacija	102

H

HDMI	168, 191
HDMI izlaz	146
HDR poz. osvetljenja	53
HDR (Širok dinamički raspon)	137

I

Indeksni prikaz.....	117, 189
Info postavke	
 Info postavke	188
 Info postavke.....	173
Informacije o položaju.....	205
Instalacija.....	209
ISO-Auto.....	169
ISO korak.....	169
ISO osetljivost.....	70, 80
Izmenjivi objektiv.....	212

J

Jedan eho	59
-----------------	----

K

Kartica	21, 211
Kolorni prostor	105, 171
Kompen. ribljeg oka.....	198
Kompenzacija balansa belog.....	85
Kompenzacija ekspozicije	64
Kompozitno uživo fotografija	47

Komp. trapezoida	141
Kontinuirani AF	80
Kontrast	101
Kontrola prikaza uživo	187, 229
Kontrola svetla i senke	106
Kontrolisanje jačine blica ()	97
Kreator boje	100
Kvalitet slike	
Fotografija ()	88, 129
Video zapis ()	89, 149

L

Lens I.S. Priority	165
LV bez treperenja	165, 184
LV glavna kontrolna tabla	77, 79, 229
LV-info	189
LV krupni plan post.	167

M

M (Ručni režim)	43
Maksimum	110, 180
Meni	125, 229
Meni podešavanja	159, 234
Meni reprodukcije	153, 233
Meni snimanja	127, 231
Meni video zapisa	144, 232
Merač nivoa	33
Merenje	82
MF (AF/MF prebacivanje)	109
MF Pomoć	180
MF ručica	213
MF (ručno fokusiranje)	80
Mirovanje	26
Monohromatska boja	104

N

Nalog za deljenje	119
Napunjenost baterije	18
Naziv datoteke	172
Nivo napunjenosti baterije	26

O

Ol.Share	200
Olympus Workspace	209

Operacije ekrana osetljivog na dodir	36, 123
Opoziv menija	174
Osvetljeni LCD	174
Oštrina	101

P

P (Programski režim)	37
PC softver	209
Pixel Mapping	223
Početak C-AF centra	161, 177
Podešavanje datuma/vremena ()	27
Podešavanje kartice	160
Podešavanje Nivoa	174
Podeš. fokusa AF	163
Podvodno široko/podvodno makro ()	109
Pojač. prikaza uživo	167
Pojedinačni AF	80
Pokazivač AF polja	162
Pomoć za selfije	190
Poniš. Obj.	163
Postavka jezika ()	29, 159
Postavke EVF mrežice	173
Postavke histograma	168
Postavke ISO-Auto	169
Postavke kompoz. snimanja	47, 193
Postavke kontr.	
Fotografija	166, 186
Video zapis	146
Postavke kvaliteta slike	
Fotografija ( Podesi)	171, 196
Video zapis ( Postavke video zapisa)	144
Postavke maksimuma	168
Postavke mrežice	168
Postavke prava	172
Postavke režima slika	166
Postavke višestruke funkcije	166
Postavke vremenskog koda	146
Post. ekrana na dodir	174
Post. info. o objektivu	196
Pregled	108
Preklap. slike	155

PreMF (Zadati MF)	81
Prenos slika na smart telefon	203
Prikaz histograma	33
Prikaz informacija	30
Reprodukcija	114
Prikaz kalendara	117, 189
Prikaz snimka	159
Prikaz svetlosne kutije	188
Prilagođene postavke	162
Prilagođeni meni	161, 234
Prilagođeni samookidač	73
Prioritet	173
Prioritet C-AF centra	161, 178
Prioritet C-AF otpuštanja	165
Prioritet lica AF	67
Prioritet oka AF	67
Prioritet S-AF otpuštanja	165
Promena ekspozicije	169
Promena programa (Ps)	38
Prsten fokusa	163
Ps (Promena programa)	38
Punjenje u fotoaparatu	19

R

Računar	208
RAW+JPEG Brisanje	173
RAW slika	88
Razmera	87
Razmera slike	87
RC režim (⚡RC režim)	216
Redukcija treperenja	165, 184
Reduk. Šuma	169
Registracija korisnika	9
Reprodukcija	
Fotografija	116
Video zapis	116, 118
Reprodukcija sa uvećanim prikazom	117
Reprodukcija video zapisa	118
Resetuj	127
Resetuj nalog za deljenje	158
Resetuj zaštitu	158
Režim ekspozicije video zapisa	147
Režim fokusa	80

Režimi snimanja	34
Režim programa	50
Režim Pro snimanja	74
Režim slike	98, 129
Rotiraj	117
Ručica za ručno fokusiranje (MF ručica)	213
Ručno fokusiranje	80
Rukohvat	214

S

S (Režim prioriteta zatvarača)	41
S-AF MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje)	80
S-AF (Pojedinačni AF)	80
Samookidač	71, 73, 87
SCN režim	50
SD kartica	211
Formatiranje kartice	160
Senčenje	171
Sertifikacija	174
Skeniranje treperenja	
Fotografija	194
Video zapis	148
Skladištenje	208
Slika iz video zapisa	156
Slika visoke rezolucije (Snimanje u visokoj rezoluciji)	76, 143
Smer Točkića	164
Snimanje	
Fotografija	34
Video zapis	59
Snimanje bez trepere	165, 185
Snimanje proticanja vremena	131
Snimanje u sekvenci	71, 87
Snimanje video zapisa	58, 59
Snimanje zvuka	
Fotografija	122
Video zapis	150, 151
S-OVF	173
Spoljni blicevi	215
Spori video zapis	92
sRGB	105
Stabilizator slike	86, 165

Video zapis	86, 144
Stari film	59
Stepen kompresije	90, 196, 241
Stil EVF	197
Super Spot AF	68
Sve WBZ	171

T

Tačka AF nišana	66
Taster za AF nišan	162
Test slika	109
Tiho snimanje	74, 142
Time uživo	45, 192
TV	191

U

Umetnički filter	55
Umetnički LV režim	167
Umetničko nestajanje	59
Uredi naziv datoteke	172
Uređivanje	153
Uređiv. RAW pod.	153
USB režim	168
USB veza	208

V

Veličina datoteke	241
Veličina slike	
Fotografija	88, 196, 241
Video zapis	149
Veza	
Računar	208
Smart telefon	200
Video sa intervalom	131
Video zapis 	150
Višestruka ekspoz.	139
Višestruka fun.	113
Višestruki eho	59
Vodič režima rada	168
Vodič Uživo	49
Vreme	45
Vreme pritisk. i zadrž.	174

W

Wi-Fi/Bluetooth postavke	160
--------------------------------	-----

Z

Zadati MF	81
Zadato rastojanje MF	163
Zasićenje	101
Zaštita	118
Zvučni signal	168

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: +49 40 – 237 73 899