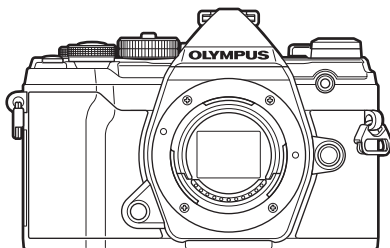


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M5 Mark III

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Index över funktioner

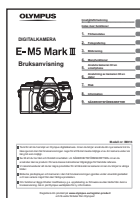
1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Anslutning av kameran till en dator
7. Risk
8. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER
10. Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara

Modell nr: IM016

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några probbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Förutom »Bruksanvisningen» erbjuder vi även en »Guide för kamerans funktioner». Se dessa manualer vid användning av produkten.



Bruksanvisning (denna pdf)

En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från Olympus webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).

Guide för kamerans funktioner

En guide för funktioner och inställningar som hjälper dig att använda kamerans funktioner fullt ut. Guiden är optimerad för att visas på skärmar eller mobila enheter och kan visas med hjälp av OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

	Kommentarer och annan tilläggsinformation.
	Tips och annan praktisk information som rör användningen av kameran.
	Hänvisningar till andra sidor i denna bruksanvisning.

Innehållsförteckning

Produktmanualer	2	Välja en bländare (A : Bländarprioritet AE)	39
Innan du börjar	9	Välja en slutartid (S : Slutarprioritet AE)	41
Index över funktioner	10	Välja bländare och slutartid (M : Manuell exponering)	43
Kameradelar	14	Lång exponering (B : Bulb/Time)	45
1. Förberedelse	16	Lätt blandning (B : Sammansatt livebild)	47
■ Packa upp lådans innehåll	16	Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)	49
■ Fästa kameraremmen	17	Fotografera i motivprogram (SCN -läge)	50
■ Ladda och sätta i batteriet	18	Typer av motivprogram	51
■ Sätta i kortet	21	Använda konstfilter (ART -läge) ...	55
■ Fästa ett objektiv på kameran ...	23	Anpassat läge (C -läge)	57
■ Ta av objektiv	24	■ Spela in filmer	58
■ Använda bildskärmen	25	Spela in filmer i fotograferingslägen	58
■ Starta kameran	26	Spela in filmer i filmläge (⏏)	59
Viloläge	26	Tysta kameraljud under filmtagning	61
■ Första inställning	27	■ Filmningsinställningar	62
■ Att göra om man inte kan läsa av displayen	29	Direktknappar	63
2. Fotografering	30	Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	64
■ Informationsskärmar under fotografering	30	Välja ett AF-målläge (AF-målläge)	65
■ Växla mellan skärmarna	32	Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)	66
Ändring av informationsskärmen	33	Ansichtsprioritet AF/ Ögonprioritet AF	67
■ Fotografera stillbilder	34	AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)	68
Fotografering med pekskärmfunktioner	36	Ändra ISO-känslighet (ISO)	70
Låta kameran välja bländar- och slutartid (P : Program AE)	37		

Låsa exponeringen (AE-lås).....	70	Filma slow motion- eller snabbspolningsfilmer (Slow motion- och snabbspolningsfilmer).....	92
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare.....	71	Använda en blix (blixtpotografiering).....	93
Alternativ för självutlösare (☺ Anpassad självutlösare)	73	Välja en blixfunktion (Blixfunktion).....	94
Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])	73	Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan)	97
Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥]).....	74	Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	98
Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge)	74	Justera allmän färg (Färgskapare).....	100
Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningssbild).....	76	Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa).....	101
Superkontroll-/LV- superkontrollpanelen	77	Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast).....	101
Ändra ISO-känslighet (ISO).....	80	Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)	101
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	80	Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)	102
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	82	Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter).....	103
Justera färgerna (WB (vitbalans)).....	83	Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)	104
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering).....	85	Justera i-Enhance-effekter (Effekt).....	104
Reducera kameraskakningar (Stabilisator)	86	Ställa in format för färgreproduktion (färgområde).....	105
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare.....	87	Ändra ljusstyrkan hos högdager och skuggor (Högdager & Skuggkontroll) ...	106
Ställa in bildförhållandet	87	Tildela funktioner till knappar (Knappfunktion).....	107
Alternativ för fotofil och bildstorlek (📷🔍).....	88		
Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (📷🔍).....	89		

3. Bildvisning 114

Informationsskärm under bildvisning	114
Information om den visade bilden	114
Ändring av informationsskärmen	115
Visa fotografier och filmer	116
Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)	117
Zooma in (uppspelningszoom) ...	117
Rotera bilder (Rotera)	117
Titta på filmer	118
Skydda bilder (On)	118
Radera bilder (Radera)	119
Välja bilder att dela (Delningsorder)	119
Välja flera bilder (On, Radera vald, Delningsorder vald)	119
Utskriftsordning (DPOF)	120
Lägga till ljud til bilder (U)	122
Uppspelning med pekknappar	123
Välja och skydda bilder	124

4. Menyfunktioner 125

Grundläggande menyfunktioner	125
Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2	127
Återställa standardinställningar (Återställ)	127
Spara inställningar (tilldela till anpassat läge)	128
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	129
Alternativ för fotofil och bildstorlek (M, E)	129

Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)	130
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)	131
Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)	132
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range) (HDR)	137
Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)	139
Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)	141
Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥])	142
Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild)	143
Fotografering med fjärrkontrollstyrd trådlös blix (RC-läge)	143
Använda Video-menyn	144
Välja ett exponeringsläge (Läge (filmexponeringslägen))	147
Reducera flimmar under LED-belysning (Flimmerskanning)	148
Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (E)	149
Ljudinspelningssalternativ (Film U)	150
Använda Olympus LS-100 IC-diktafon	151
Använda bildvisningsmenyn	153
Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning (F)	153
Retuschera bilder (Redig.)	153

Kombinera bilder (Sammanfoga Bild).....	155
Skapa stillbilder (Ta bild från film).....	156
Klippa filmer (Filmklippning).....	157
Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd).....	158
Avbryta en delningsorder (Återställ delningsorder).....	158
Använda inställningsmenyn.....	159
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	160
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	160
Alternativ för trådlösa nät (Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)....	160
Använda de anpassade menyerna	161
A1 AF/MF	161
A2 AF/MF	162
A3 AF/MF	163
A4 AF/MF	163
B Knapp/ratt/spak.....	164
C1 Avtryck//Bildstabilisator....	165
C2 Utlösare//Stabilisator	165
D1 Disp//PC	166
D2 Skärm//PC.....	167
D3 Disp//PC	168
D4 Skärm//PC.....	168
E1 Exp/ISO/BULB/	169
E2 Exp/ISO/BULB/	170
E3 Exp/ISO/BULB/	170
F Anpassad	170
G -/WB/Färg	171
H1 Spela in/Radera	172
H2 Spela in/Radera	173
I EVF	173
J1 Utility	174
J2 Hjälpprogram	174
Ställa in fokus och exponering med AEL/AFL -knappen (AEL/AFL)	175
C-AF Spåringskänslighet (C-AF-känslighet).....	176
C-AF Starta fokusmål (C-AF mittstart).....	177
C-AF mittenmålprioritet (C-AF mittenprioritet).....	178
Välja AF Hemposition (Definiera hem).....	179
Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp).....	180
Justera fokus under exponering (Bulb/Time Fokusering).....	180
Anpassa Fn-spaken (Fn-Spakfunktion)	181
Alternativ för seriefotografering (L-inställningar/ H-inställningar).....	182
Reducera flimmer (Flimmer-reducering).....	184
Välja kontrollpanelsdisplayerna (Kontrollinställningar)	186
Lägga till informationsdisplayer (/Info. Inst.)	188
Välja zoomförhållande vid uppspelning (Standardinställning).....	189
Selfie-assist (Selfie-assist)	190
Visa kamerabilder på TV (HDMI).....	191
Uppdateringsfrekvens för Live Bulb (Live Bulb)	192
Uppdateringsfrekvens för Live Time (Live Time).....	192
Välja slutartid (Sammansättningsinställning)	193

Reducera flimmer under LED-belysning (📷 Flimmerskanning)	194
Slutartider när blixten avfyras (⚡ X-Synk./⚡ Långsam begr.)	195
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (⏪ Definiera)	196
Spara objektivdata (Inställningar objektivinfo)	196
Välja typ av visning i sökaren (EVF-stil)	197
Korrigera fisheye-förvrängning (Fiskögekomensation)	198

5. Ansluta kameran till en smartphone 200

Justera inställningar för anslutning till en Smartphone	201
Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd	202
Överföra bilder till en smartphone	203
Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd ...	204
Fjärrfotografera med en smartphone	204
Lägga till platsinformation i bilder	205
Återställa inställningar för Wi-Fi/Bluetooth®	206
Ändra lösenord	206
Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®	207

6. Anslutning av kameran till en dator 208

Anslutning av kameran till en dator	208
Kopiera bilder till en dator	208
Installera datorns programvara	209

7. Risk 210

Batteri och laddare	210
När du använder laddaren utomlands	211
Kompatibla kort	211
Utbytbara objektiv	212
Objektiv med MF-koppling	213
Tillbehör (medföljer ej)	214
Grepp (ECG-5)	214
Särskilt avsedda externa blixtenheter	215
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt	216
Andra externa blixtenheter	218
Systemöversikt	220

8. Information 222

Rengöra och förvara kameran	222
Rengöring av kameran	222
Spara	222
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	223
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna	223
Fotograferingstips och information	224
Felmeddelanden	227

■ Standardinställningar	229
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	241
■ Specifikationer.....	243
9. SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	246
■ SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	246
10. Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara	251
Register	252

Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

Läs »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 246) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

- Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Trådlöst LAN och Bluetooth®

Kameran har inbyggt trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i områden där användning av dessa är förbjuden.  »Inaktivera Wi-Fi/**Bluetooth®**» (s. 207)

■ **Användarregistrering**

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

Index över funktioner

Funktion	
Fotograferingsläge	34
Anpassat läge	57
Skärmvisning	33, 115
Sökardisplay	197
Funktioner direktnapp	63
Live Kontroller	187
LV-superkontrollpanel	77, 79
 Fotograferingsmeny 1	
Återställ/anpassade lägen	127
Bildinst.	98, 129
 	88, 129
Bildförhållande	87
Digital Tele-omvandl.	130
   (Bildtagningsläge)	71, 73, 131
 Fotograferingsmeny 2	
Alternativexp.	132
HDR	137
Multiexponering	139
Keystone-komp.	141
Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]	142
Högupplösningssbild	76, 143
 RC-läge	216
 Videomeny	
Inställningar  Läge	
 Läge	147
 Flimmerskanning	148
 Specifikationsinställningar	
 	149
 Brusfilter	144
 Bildinst.	144

Funktion	
 AF/IS-inställningar	
 AF-läge	80
 Stabilisator	86
 Knapp/ratt/spak	
 Knappfunktion	107
 Funktionsratt	145
 Fn-spakfunktion	145
 Slutarfunktion	145
 Elektr. Zoomhast.	145
 Displayinställningar	
 Kontrollinställningar	146
 Infoställningar	146
Tidskodsinställningar	146
Film 	150
 HDMI-utmatning	146
 Bildvisningsmeny	
	153
Redig.	153
Utskriftsordning	120
Återställ Skydd	158
Återställ delningsorder	158
Enhetsanslutning	201

Funktion	
* Anpassad meny	
A1 AF/MF	
 AF Läge	80
 AEL/AFL	175
AF-skanner	161
 Känslighet C-AF	176
 C-AF mittstart	177
 C-AF mittprioritet	178
A2 AF/MF	
[] Lagesinställningar	162
AF Områdesmarkering	162
AF Målsats	162
[] Ställ in hem	179
[] Anpassade inställningar	162
A3 AF/MF	
AF-limiter	163
AF Belysning	163
 Ansiktsprioritet	67
AF Justering	163
A4 AF/MF	
Förinställning MF-avstånd	163
MF Hjälp	180
Mf-koppling	163
Fokusering	163
Bulb/Time Fokusering	180
Återst.Lins	163

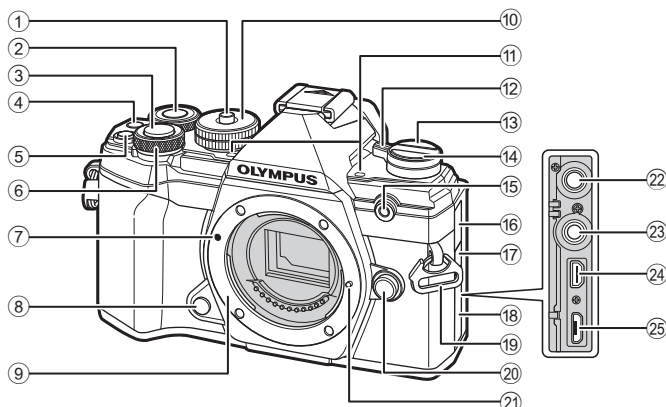
Funktion	
B Knapp/ratt/spak	
 Knappfunktion	107
 Funktion	164
 Funktionsratt	164
Rattens riktning	164
 Fn-spakfunktion	181
Fn-spak/Strömspak	164
 Elektr. Zoomhast.	164
G1 Utlösning//Bildstabilisator	
S-AF Utlösarprioritet	165
C-AF Utlösarprioritet	
 L Inställningar	182
 H Inställningar	
Flimmer-reducering	184
G2 Utlösare//Stabilisator	
 Stabilisator	86
 Stabilisator	165
Halvvägs avtr. med IS	165
Optik I.S. Prioritet	165

Funktion	
D1 Disp/■)/PC	
Kontrollinställningar	186
/Info. Inst.	188, 189
Bildläge Inst.	166
/⌚ Inställningar	166
Multifunktionsinställningar	166
D2 Disp/■)/PC	
Live View-ökning	167
Konst Live View Läge	167
LV närbildsinställningar	167
Standardinställning	189
Inställningar	167
D3 Disp/■)/PC	
Rutnätsinställningar	168
Toppinställningar	168
Histogram Inst.	188
Läge Guide	168
Selfie-assist	190
D4 Disp/■)/PC	
■))	168
HDMI	191
USB Läge	168
E1 Exp/ISO/BULB/	
Exp. Alternativ	169
EV Steg	169
ISO Steg	169
ISO-Auto Inst.	169
ISO-Auto	169
Brusfilter	169
Brusreducering	169

Funktion	
E2 Exp/ISO/BULB/	
Bulb/Time-timer	170
Bulb/Time-bildskärm	170
Live Bulb	192
Live Time	192
Sammansättningsinställningar	193
Flimmerskanning	194
E3 Exp/ISO/BULB/	
Mätning	82
AEL-Läsning	170
[::] Punktmätning	170
F Anpassad	
X-Synk.	195
Långsam Begr.	195
+	170
+Vitbalans	170
G WB/Color	
Definiera	88, 129, 196
Pixeltal	88, 129, 196
Skuggkompr.	171
Vitbalans	83
Alla	171
Auto Behåll varm färg	84
Färgområde	105

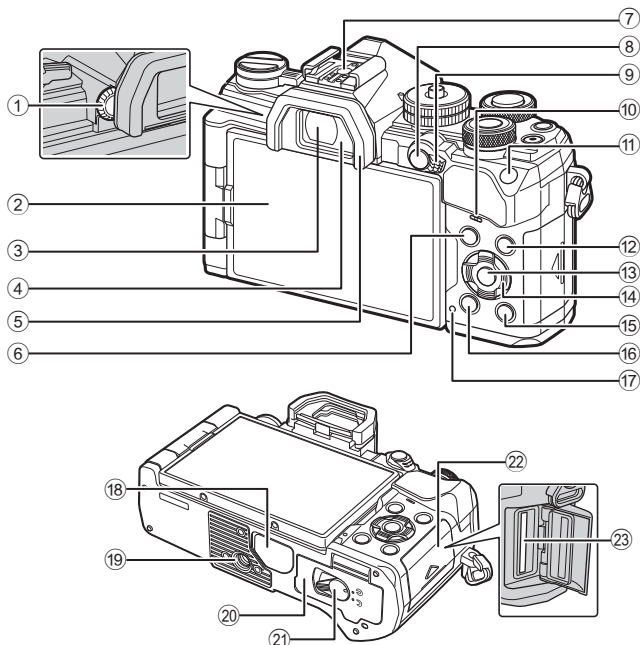
Funktion	
H1 Spela in/Radera	
Filnamn	172
Red. Filnamn	172
dpi Inställning	172
Copyright Inst.	172
Inställningar linsinfo	196
H2 Spela in/Radera	
Snabbbradera	173
Radera RAW+JPEG	173
Prioritera	173
I EVF	
EVF aut. växling	173
EVF Justering	173
EVF-stil	197
 Infoställningar	173
Rutnätsinställningar för EVF	173
 Halvvägsnivå	173
S-OVF	173
J1  Hjälpprogram	
Pixelmapping	223
Tryck-och-håll-tid	174
Nivåjustering	174
Pekskärmsinställningar	174
Menyåterkallelse	174
Fisheye-kompensering	198

Funktion	
J2  Hjälpprogram	
Bakgrundsbelyst LCD	174
Pausläge	174
Autom. avstängning	174
Snabbviloläge	174
Certifiering	174
Y Inställningsmeny	
Kortkonfiguration	160
	27
	29
	159
Snabbgranska	159
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	160
Firmware	159



- | | |
|---|--|
| ① Lås till lägesratt..... s. 34 | ⑭ (Sekvensfotografering/
självutlösare/HDR)-knapp..... s. 71 |
| ② Bakre ratt* (⊙)..... s. 38–43, 113, 116, 189 | ⑮ Självutlösarlampa/
AF Belysning..... s. 71/s. 163 |
| ③ Avtryckare..... s. 35 | ⑯ Lock till mikrofonuttag |
| ④ (Film)/-knapp..... s. 58/s. 119 | ⑰ Lock till fjärrkontrollkabelport..... s. 219 |
| ⑤ -knapp (exponeringskompensation)
..... s. 38, 40, 42, 44, 64 | ⑱ Kontaktskydd |
| ⑥ Främre ratt* (⊙)..... s. 38–43, 70, 113, 116 | ⑲ Ögla för rem..... s. 17 |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektiv..... s. 23 | ⑳ Knapp för att lossa objektivet..... s. 24 |
| ⑧ Förhandsvisningsknapp..... s. 108 | ㉑ Pinne som håller objektivet på plats |
| ⑨ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ㉒ Mikrofonuttag (En mikrofon som
finns i handeln kan anslutas.
ø3,5 stereominiplugg)..... s. 151 |
| ⑩ Funktionsratt..... s. 34 | ㉓ Fjärrkontrollkabelport..... s. 219 |
| ⑪ Stereomikrofon..... s. 122, 150 | ㉔ HDMI-kontakt (typ D)..... s. 191 |
| ⑫ ON/OFF -spak..... s. 26 | ㉕ Mikro-USB-kontakt..... s. 151, 208 |
| ⑬ (LV)-knapp..... s. 32 | |

* I denna manual föreställer ikonerna och åtgärder som utförs med den främre och bakre ratten.



- | | |
|--|---|
| ① Ratt för dioptrijustering.....s. 32 | ⑫ INFO -knapp.....s. 33, 115 |
| ② Skärm (pekskärm)
.....s. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ OK -knapp.....s. 77, 116, 125 |
| ③ Sökares. 32, 197 | ⑭ Pilknappar*s. 116 |
| ④ Ögonsensor | ⑮ ▶ -knapp (Uppspelning)s. 116 |
| ⑤ Ögonmussla.....s. 219 | ⑯ ⏮ -knapp (radera)s. 119 |
| ⑥ MENU -knapp.....s. 125 | ⑰ CHARGE -lampa
(batteriladdning).....s. 20 |
| ⑦ Blixtskos. 93, 215 | ⑱ Kontaktskydds. 214 |
| ⑧ AEL/AFL/ON -knapp (lås)
.....s. 70, 175/s. 118 | ⑲ Stativfäste |
| ⑨ Fn -spaks. 37–43, 181 | ⑳ Lock till batteriluckas. 18 |
| ⑩ Högtalare | ㉑ Lås för batterifack.....s. 18 |
| ⑪ ISO -knapp.....s. 70, 188 | ㉒ Minneskortlucka.....s. 21 |
| | ㉓ Kortplats.....s. 21 |

* I denna bruksanvisning representerar **△ ▽ ◀ ▶**-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

Packa upp lådans innehåll

Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



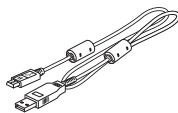
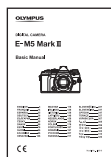
Kamera



Kamerahuslock*

EP-15
ögonmussla*Skydd till
blixtsko*

Rem

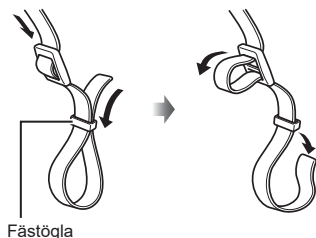
USB-kabel
CB-USB12Blixt
FL-LM3Litiumjonbatteri
BLS-50Litiumjonladdare
BCS-5Grundläggande
manual

- Garantikort

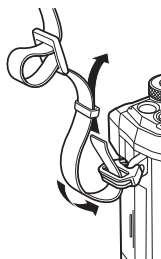
* Kamerahuslocket, ögonmusslan och skyddet till blixtskon levereras monterade på eller isatta i kameran.

Fästa kameraremmen

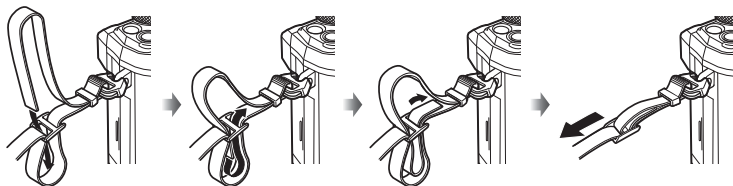
- 1 Ta bort remmens ände från fästögla och lossa kameraremmen enligt bilden innan den fästs.



- 2 För in remmens ände genom remögla och tillbaka genom fästögla.



- 3 För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra ögla.
- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

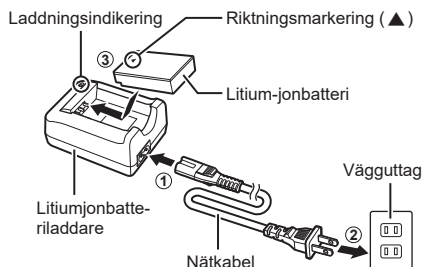
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

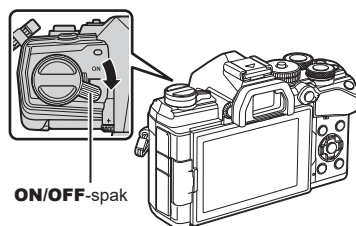
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: ca 3 timmar 30 minuter)

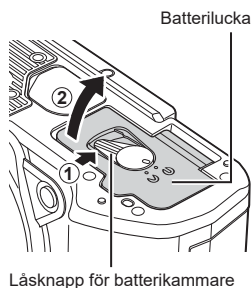


- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.
- Batterier som sitter i kameran laddas när kameran är ansluten till en valfri USB-AC-adaptter. »Ombordladdning med en valfri USB-AC-adaptter (F-5AC)» (s. 19)

2 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.

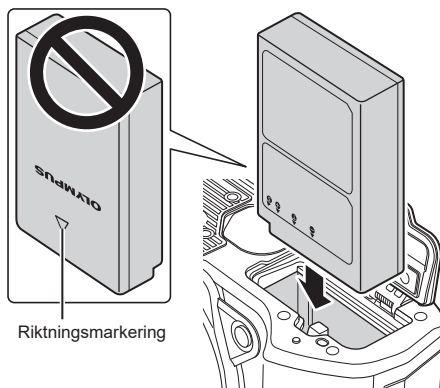


3 Öppna batterifackets lucka.



4 Sätta i batteriet.

- Använd endast BLS-50-batterier (s. 16, 245).



5 Stäng batteriluckan.

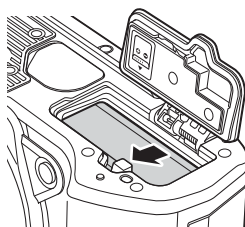


- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 210).

■ Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteriluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

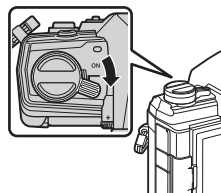
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.
- Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 31) visas.



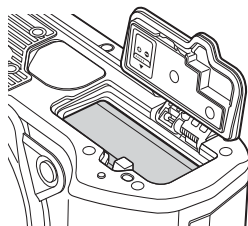
■ Ombordladdning med en valfri USB-AC-adaptör (F-5AC)

- Läs dokumentationen som medföljer F-5AC före användning.

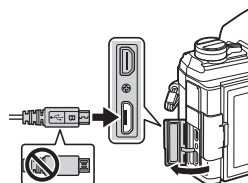
1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



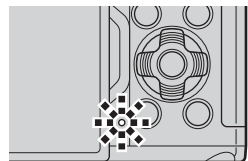
2 Kontrollera att batteriet är insatt i kameran.



3 Anslut kameran och USB-AC-adaptorn via USB.



- **CHARGE**-lampan tänds under laddningen. Laddningen tar upp till 4 timmar. Lampan släcks när batteriet är fulladdat.



4 Laddningen stannar när kameran startas.

- USB-AC-adaptorn kan inte användas för att ladda batterierna när kameran är påslagen.
- Om ett laddningsfel uppstår blinkar **CHARGE** -lampan. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.
- USB-laddning är tillgängligt när batteriets temperatur ligger mellan 0 och 40 °C.



- Batterierna laddas inte när kameran är avstängd om bilder laddas upp till en smartphone via Wi-Fi (automatisk uppladdning i bakgrunden).  »Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd» (s. 204)



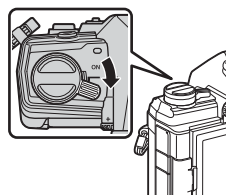
USB-AC-adaptorn

- Se till att koppla ur USB-AC-adaptorn vid rengöring. Att lämna USB-AC-adaptorn inkopplad under rengöring kan orsaka skada eller elektrisk stöt.

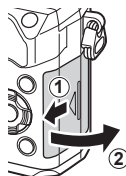
Sätta i kortet

I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standard (Secure Digital). Läs »Kompatibla kort» (s. 211) innan användning.

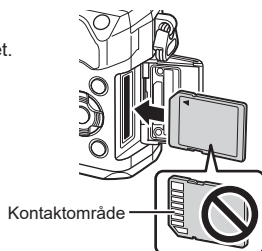
- 1** Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



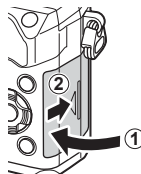
- 2** Öppna kortfackets lucka.



- 3** Skjut in kortet tills det sitter i rätt läge.
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.
 - För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.



- 4** Stäng kortfackets lucka.
- Stäng luckan ordentligt tills du hör ett klick.
 - Kontrollera att kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

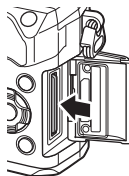


- Korten måste formateras med den här kameran före första användningen (s. 160).

■ Ta ut kortet

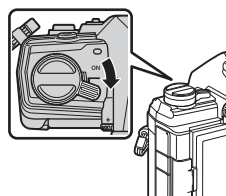
Tryck på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta aldrig ut batterier eller minneskort medan minneskortets aktivitetsindikator (s. 31) visas.



Fästa ett objektiv på kameran

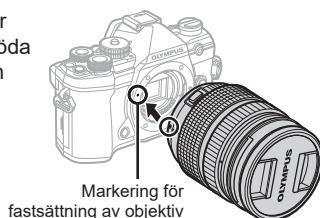
- 1** Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



- 2** Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 3** Rikta den röda fastsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

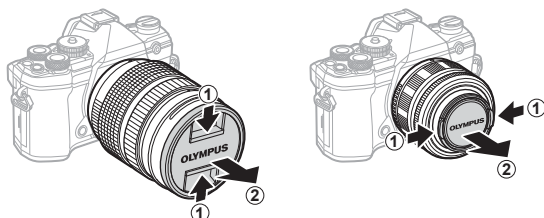


- 4** Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).

- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.



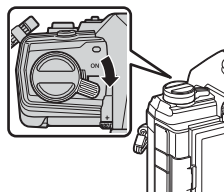
5 Ta bort det främre objektivlocket.



- Kontrollera att kamerans **ON/OFF**-spak är i läge **OFF** innan du sätter på eller tar bort objektiv.

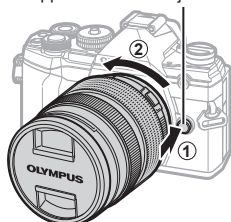
Ta av objektiv

1 Kontrollera att **ON/OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.

Knapp för att lossa objektivet

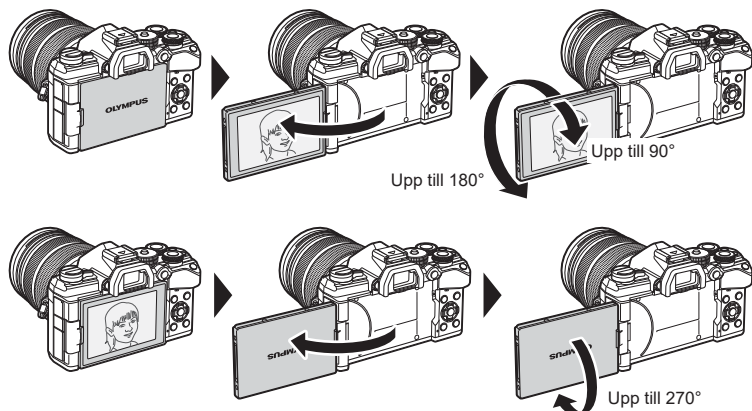


Utbytbara objektiv

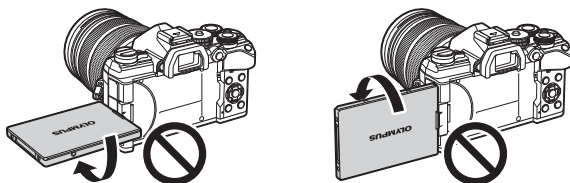
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 212).

Använda bildskärmen

Rotera skärmen så att det blir lättare att se den. Skärmens vinkel kan justeras utifrån förhållandena vid fotograferingstidpunkten.



- Roterar skärmen försiktigt inom dess rörelseområde. Att försöka vrida skärmen längre än inom de gränser som visas nedan kan leda till att kontakterna skadas.

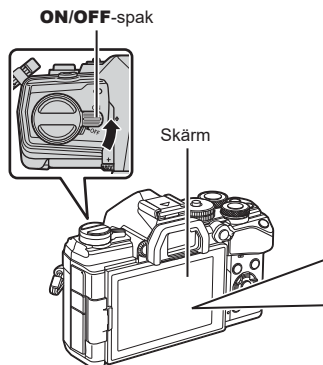


- Kameran kan ställas in på att visa en spegelbild av bilden genom objektivet eller automatiskt zooma ut motorzoomobjektiv så långt det går när skärmen roteras för självporträtt.  »Selfie-assist (Selfie-assist)» (s. 190)

Starta kameran

1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.



Batterinivå

Batteriikon och batterinivå visas.

■ (grön): Kameran är redo för tagning.

■ (grön): Batteriet är inte fullt.

■ (grön): Låg batteriladdning.

■ (blinkar röd): Ladda batteriet.



Viloläge

Om inga reglage används under en viss inställd period slutar kameran automatiskt att arbeta för att spara batteri. Detta kallas »viloläge».

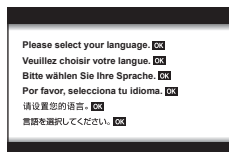
- När kameran går in i viloläge stängs skärmen av och kameran slutar arbeta. Om man trycker på slutaren eller knappen väcks kameran igen.
- Om inga funktioner används under en viss inställd tid efter att kameran har gått in i viloläge stängs kameran av automatiskt. Kameran kan återaktiveras igen genom att starta den på nytt.
- Kameran kan behöva extra tid för att återgå från viloläge när [På] (aktiverad) är vald för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.] »Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd» (s. 202)
- Hur lång tid det dröjer innan kameran går in i viloläge eller stängs av automatiskt kan väljas i Anpassad meny . Standardinställningen är att kameran går in i viloläge efter en minut och stängs av automatiskt efter fyra timmar. [Pausläge] (s. 174) och [Autom. avstängning] (s. 174)

Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på -knappen när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



- 2 Markera önskat språk med den främre eller bakre ratten eller  -knapparna på pilplattan.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd den främre eller bakre ratten eller  -knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.



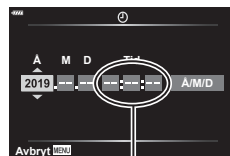
- 3 Tryck på -knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på -knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn . »Att göra om man inte kan läsa av displayen» (s. 29)



4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◀▶-knapparna på pilplattan för att markera poster.
- Använd △▽-knapparna på pilplattan för att ändra markerad post.
- Klockan kan ställas in när som helst från inställningsmenyn  [⌚] (s. 159)



Tiden visas i
24-timmarsformat.

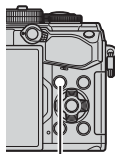
5 Slutför första inställning.

- Tryck på ⓧ-knappen för att ställa in klockan.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer.  [ⓧ] (s. 149)

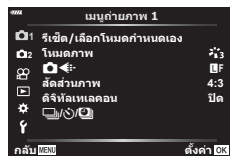
Att göra om man inte kan läsa av displayen

Om okända tecken eller ord på andra språk visas på displayen kan det hända att du inte har valt rätt språk. Följ nedan steg för att välja ett annat språk.

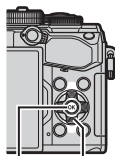
- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



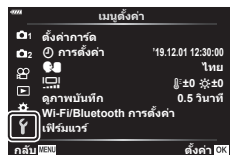
MENU-knapp



- 2 Markera fliken  (inställning) med Δ ∇ på pilknapparna och tryck på $\odot$ -knappen.



Pilknappar



- 3 Markera  med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.



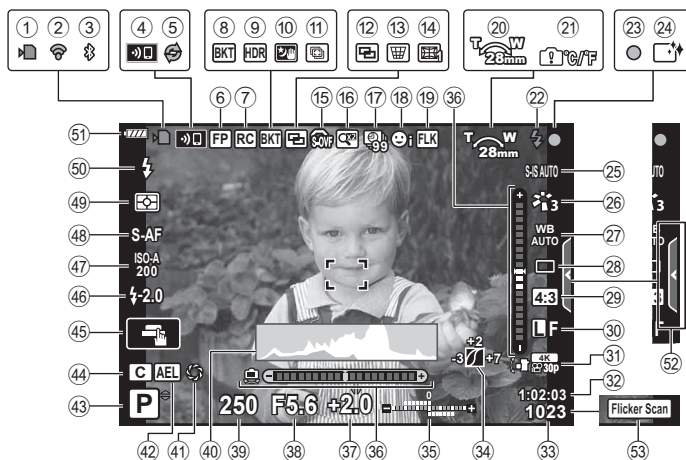
- 4 Markera önskat språk med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna och tryck på $\odot$ -knappen.



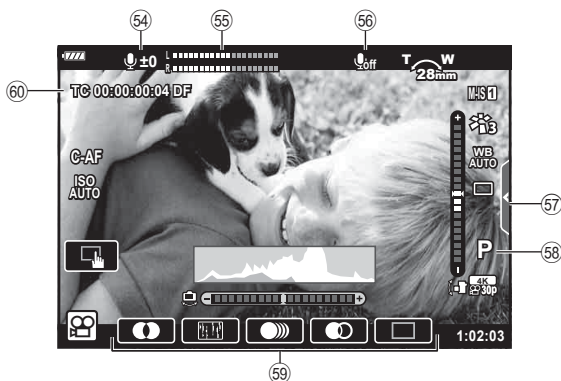
2 Fotografering

Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



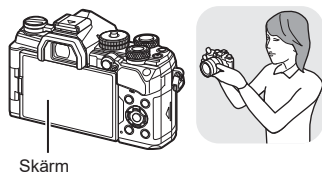
Bildskärmsvisning under fotografering



- ① Indikator för kortskrivning.....s. 1922
- ② Trådlös nätverksanslutning statuss. 200–207
- ③ Aktiv **Bluetooth®**-anslutnings. 200–207
- ④ Trådlös nätverksanslutning...s. 200–207
- ⑤ Pro Capture aktivs. 74
- ⑥ Super FP-blixts. 215
- ⑦ RC-läge.....s. 216
- ⑧ Alternativexp.s. 132
- ⑨ HDR/Bakgr.Bel. HDR.....s. 52, 137
- ⑩ Handhåll. Stjärnljus.....s. 51
- ⑪ Multifokusfotograferings. 53
- ⑫ Multiexponerings. 139
- ⑬  Keystone-kompensations. 141
- ⑭ Fiskögekompensation.....s. 198
- ⑮  S-OVF*s. 173
- ⑯ Digital telekonverters. 130
- ⑰ Fotografering med fördröjnings. 131
- ⑱ Ansiktsprioritet/Ögonprioritets. 67
- ⑲ Anti-flimmer-tagning.....s. 185
- ⑳ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd
- ㉑ Intern temperaturvarnings. 228
- ㉒ Blixt
(blinker: laddning pågår,
tänds: laddning klar)
- ㉓ AF-indikering.....s. 35
- ㉔ Dammreducerings. 223
- ㉕ Bildstabilisator.....s. 86
- ㉖ Bildinställningar.....s. 98, 129
- ㉗ Vitbalanserings. 83
- ㉘ Sekvensfotografering/Självutlösare/
Antistötfotografering/Tyst fotografering/
Pro Capture-fotografering/
Fotografering med
hög upplösnings. 71–76, 87
- ㉙ Höjd/bredd-förhållandes. 87
- ㉚ Bildkvalitet (stillbilder)s. 88, 129
- ㉛ Inspelningsläge (filmer).....s. 89
- ㉜ Tillgänglig inspelningstids. 242
- ㉝ Antal stillbilder som går att lagra...s. 241
- ㉞ Högdager & skuggkontrolls. 106
- ㉟ Överst: Inställning av blixtstyrkan ...s. 97
Underst:
Exponeringskompensations. 64
- ㊱ Nivåmätares. 33
- ㊲ Värde för
exponeringskompensation.....s. 64
- ㊳ Bländarvärdes. 37–43
- ㊴ Slutartid.....s. 37–43
- ㊵ Histograms. 33
- ㊶ Förhandsgransknings. 108
- ㊷ AE-låss. 70, 175
- ㊸ Fotograferingsläge.....s. 34–59
- ㊹ Anpassat läge.....s. 57, 128
- ㊺ Pekfunktions. 36, 123
- ㊻ Inställning av blixtstyrkan.....s. 97
- ㊼ ISO-känslighets. 70, 80
- ㊽ AF-läges. 80
- ㊾ Måtläges. 82
- ㊿ Blixtfunktions. 93, 94
- 1 Batterinivå.....s. 26
- 2 Ta fram Live Guide.....s. 49
- 3 Flimmerskannings. 194
- * Visas endast i sökaren.
- 4 Ljudinspelningsnivå*s. 61
- 5 Mätare för inspelningsnivå.....s. 150
- 6 Filmljuds. 150
- 7 Fliken tyst fotograferings. 61
- * Visas endast när ljudinspelningsnivån håller på att justeras.
- 8 Film (exponerings-)läge.....s. 147
- 9 Specialeffekts. 59
- 10 Tidskods. 146

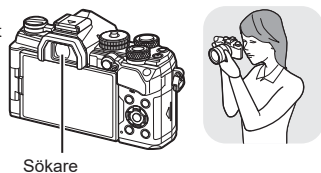
Växla mellan skärmarna

Kameran är utrustad med en ögonsensor som slår på sökaren när du för upp sökaren mot ögat. När du tar bort ögat stänger sensorn av sökaren och slår på skärmen.



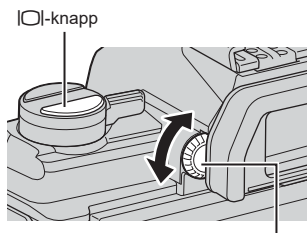
Livevisning visas på skärmen.

För upp
sökaren mot
ögat.



Sökaren sätts på automatiskt när du för den till ögat. När sökaren tänds stängs skärmen av.

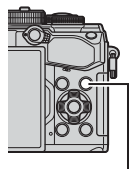
- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.
- Tryck på knappen  för att växla mellan livevisning och fotografering med sökaren (livevisning och superkontrollpanelvisning). Om superkontrollpanelen (s. 77) visas på skärmen slås sökaren på när du för fram ögat mot sökaren.
- Du kan visa inställningsmenyn EVF aut. växling om du trycker och håller in -knappen.
 [EVF aut. växling] (s. 173)



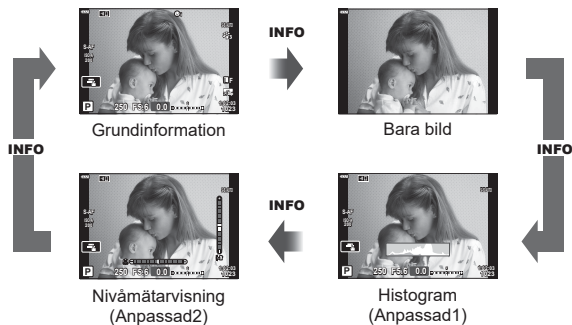
Ratt för dioptrijustering

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



INFO-knapp

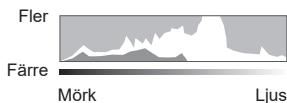


- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. [Info. Inst.] > [LV-info] (s. 166), [Info. Inst.] (s. 173)
- Informationen som visas i filmläge () kan skilja sig från den som visas i stillbildsfotograferingsläge. Video-menyn > Visningsinställningar (s. 146)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden.

Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden inom punktmätningens intervall i grönt.



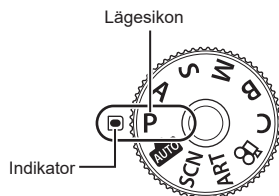
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn.

- Nivåmätaren är endast avsedd som vägledning.
- Kalibrera mätaren om du finner att den inte längre är i våg. [Nivåjustering] (s. 174)

Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



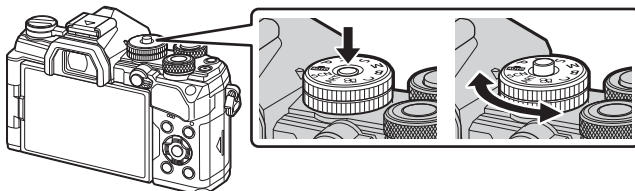
■ Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

P	Program AE (s. 37)
A	Bländarprioritet AE (s. 39)
S	Slutarprioritet AE (s. 41)
M	Manuell exponering (s. 43)
B	Bulb/time (s. 45) Sammansatt livebild (s. 47)
	AUTO (s. 49)
SCN	Motivtyp (s. 50)
ART	Konstfilter (s. 55)
C	Anpassad (s. 57)
	Film (s. 59)

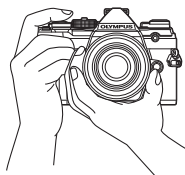
1 Tryck på lägesrattens lås för att låsa upp den och vrid sedan för att ställa in det läge du vill använda.

- När låset till lägesratten har tryckts ned låses lägesratten. Varje gång du trycker på låset till lägesratten växlar det mellan låst/olåst.

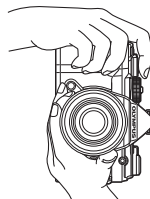


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



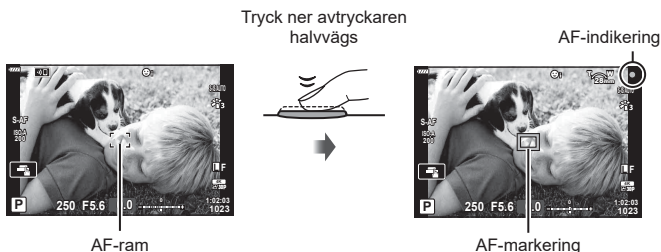
Landskapsposition



Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Tryck med lätt tryck ner avtryckaren till den första positionen (tryck ner avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



- Om kameran inte kan fokusera blinkar AF-indikeringen (s. 224).
- AF-ramen varierar med det alternativ som är valt för AF-målläge. Området som omfattas av AF-mål kan väljas på skärmen AF-målval (s. 65). AF-ramen visas inte när **ALL** (alla mål) är valt för AF-målläge.

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 36)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

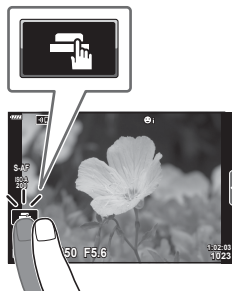
Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



Fotografering med pekskärmfunktioner

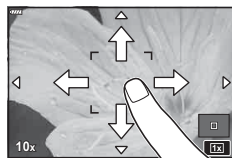
Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.

-  Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i filmläge.
-  Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
-  Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.



■ Förhandsgranska motivet ()

- 1 Tryck lätt på motivet på skärmen.
 - En AF-markering visas.
 - Använd reglaget för att välja ramens storlek.
 - Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.
- 2 Använd skjutreglaget för att justera storleken på AF-målet och tryck sedan på  för att zooma in motivet i bildrutans läge.
 - Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
 - Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.

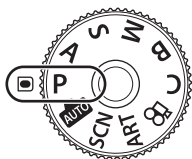


- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
 - På skärmen för vitbalans med en knapptryckning och när knappar eller rattar används.
 - Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
 - Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
 - Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.  [Pekskärms-inställning] (s. 174)

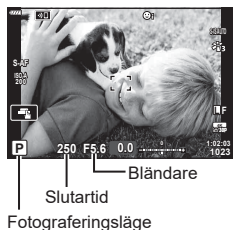
Låta kameran välja bländar- och slutartid (P: Program AE)

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

- 1 Ställ menyratten på **P**.



- 2 Fokusera och kontrollera displayen.
 - Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- 3 Ta bilder.



Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden och bländarvärdet enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Stor bländare (lågt f/-nummer)/ långsam slutartid 	Motivet är för mörkt. • Använd blixten.
Liten bländare (høgt f/-nummer)/ Isnabb slutartid 	Motivet är för ljust. • Gränserna för kamerans mätningssystem har överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. • Ta bilder i ljudlöst läge. »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 74)

- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

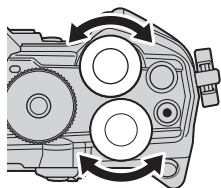
■ Justera inställningar i läge P

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 64)

Bakre ratt: Programväxling

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.
 [ Funktionsratt] (s. 164)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.  [ Fn-Spakfunktion] (s. 181)

■ Programväxling

Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

- Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.
- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **Ps** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **Ps** inte längre visas.



Programväxling



- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning.
Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.
 [Live View-ökning] (s. 167)

Välja en bländare

(A: Bländarprioritet AE)

I detta läge väljer du bländare (f/nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

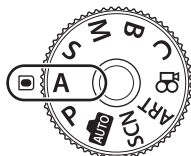
Lägre bländarvärden...



Högre bländarvärden...

...ökar skärpedjupet.

1 Rotera lägesratten till A.



2 Välj en bländare.

- Vid standardinställningar väljs bländare genom att vrida på den bakre ratten.
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.

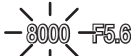
3 Ta bilder.



Bländarvärde

Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar slutartiden enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Långsam slutartid 	Underexponering. Välj ett lägre bländarvärde.
Snabb slutartid 	Överexponering. - Välj ett högre bländarvärde. - Om motivet fortfarande är överexponerat vid ett högre värde har gränserna för kamerans mätningssystem överstigits. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran. - Ta bilder i ljudlöst läge.  »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 74)

- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80)

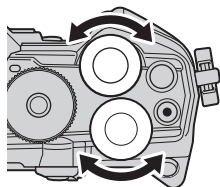
■ Justera inställningar i läge A

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 64)

Bakre ratt: Bländare

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.  [Funktionsratt] (s. 164)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.  [Fn-Spakfunktion] (s. 181)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.  [Live View-ökning] (s. 167)
- Du kan stega ner bländaren till det valda värdet och granska dess skärpedjup.  [Knappfunktion] (s. 108)

Välja en slutartid

(S: Slutarprioritet AE)

I detta läge väljer du slutartid och kameran ställer automatiskt in bländare för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Snabbare slutartider verkar »frysa» snabbbrörliga föremål. Saktare slutartider lägger till oskärpa på rörliga föremål och ger dem en känsla av rörelse för en dynamisk effekt.

Långsamma slutartider...

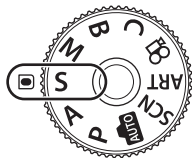
60» ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

...producerar dynamiska bilder med en känsla av rörelse.

Snabbare slutartider...

...»fryser» rörelsen hos snabbbrörliga föremål.

1 Vrid lägesratten till S.



2 Välj en slutartid.

- Vid standardinställningar väljs slutartider genom att vrida på den bakre ratten.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/8000 och 60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i [♥]-läge (ljudlöst).  »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 74)
- Den bländare som valts automatiskt av kameran visas på displayen.



Slutartid

3 Ta bilder.

Motivet är för mörkt eller för ljust

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering blinkar bländaren enligt bilden.

Display	Problem/lösning
Lågt bländarvärde 2000 F2.8	Underexponering. Välj en lägre slutartid.
Högt bländarvärde 125 F22	Överexponering. - Välj en snabbare slutartid. Slutartider så snabba som 1/32000 s är tillgängliga i ljudlöst läge. - Om motivet fortfarande är överexponerat vid högre hastighet har gränserna för kamerans mätningssystem överstigit. Använd ett tredjeparts ND-filter (neutral densitet) för att reducera den mängd ljus som når in i kameran.

- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.
 »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80)
- Bländarvärdet som visas när skärmen blinkar varierar beroende på objektiv och brännvidd.

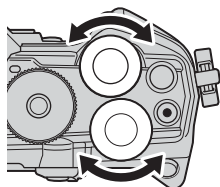
■ Justera inställningar i läge S

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Exponeringskompensation (s. 64)

Bakre ratt: Slutartid

- Exponeringskompensation kan även justeras med hjälp av -knappen. Tryck på -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.



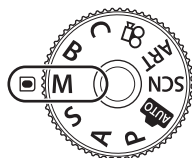
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.
 [Funktionsratt] (s. 164)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.  [Fn-Spakfunktion] (s. 181)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen.
 [Live View-ökning] (s. 167)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas.  [Flimmer-reducering] (s. 184),  [Flimmerskanning] (s. 194)

Välja bländare och slutartid

(M: Manuell exponering)

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Du kan justera inställningarna efter dina mål: exempelvis genom att kombinera snabba slutartider med små bländare (höga f/-nummer) för ökat skärpedjup.

1 Ställ menyratten på M.



2 Justera bländare och slutartid.

- Vid standardinställningar väljs bländare med den främre ratten och slutartider med den bakre ratten.
- Välj mellan slutartider på 1/8000–60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/32000 sek är tillgängliga i ljudlöst läge. »Fotografera utan slutarljud (Ljudlöst [♥])» (s. 74)
- Skärmen visar skillnaden mellan exponeringen från vald bländare och slutartid och den optimala exponeringen uppmätt av kameran. Skärmen blinkar om skillnaden överstiger ± 3 EV.
- När [AUTO] är vald för [ISO], justeras ISO-känslighet automatiskt för optimal exponering vid valda exponeringsinställningar. [ISO] återgår till [AUTO].
 »Justera ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80)



3 Ta bilder.

Motivet är för mörkt eller för ljus

Om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering med [AUTO] vald för [ISO], blinkar ISO-känslighet enligt bilden.

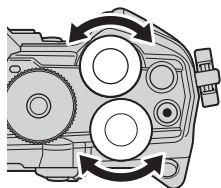
Display	Problem/lösning
	Överexponering. • Välj ett högre bländarvärde eller snabbare slutartider.
	Underexponering. • Välj ett lägre bländarvärde eller långsammare slutartid. • Om varningen inte försvinner från skärmen, välj ett högre värde för ISO-känslighet. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80), [ISO-Auto Inst.] (s. 169)

■ Justera inställningar i läge M

Använd den främre och bakre ratten för att justera följande inställningar.

Främre ratt: Bländare

Bakre ratt: Slutartid



- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.
 [Funktionsratt] (s. 164)
- Du kan använda **Fn**-spaken för att byta roller för den främre och bakre ratten. Spaken kan även tilldelas andra roller.  [Fn-Spakfunktion] (s. 181)
- Beroende på vald slutartid kan du se band på skärmen som orsakas av flimmer från lysrör eller LED-ljuskällor. Kameran kan konfigureras att reducera effekterna från flimmer vid live view eller när bilder tas.  [Flimmer-reducering] (s. 184), [Fimmerskanning] (s. 194)
- Du kan välja huruvida skärmen ska återspegla effekterna av exponeringsinställningarna, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställningar bibehåller skärmen en konstant ljusstyrka för enklare granskning.  [Live View-ökning] (s. 167)

■ Använda exponeringskompensation i läge M

I läge **M** är exponeringskompensation tillgängligt när [AUTO] är vald för [ISO].

Eftersom exponeringskompensation utförs genom att justera ISO-känslighet påverkas inte bländare och slutartid.  »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70, 80), [ISO-Auto Inst.] (s. 169)

- Exponeringskompensation kan justeras med hjälp av -knappen. Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre ratten.
- Exponeringskompensation är tillagd i exponeringsskillnaden som visas på skärmen.



Exponeringskom-
pensation

Exponeringskompensation
plus exponeringsskillnad

Välj detta läge för att lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan granska fotot i live view och avsluta exponeringen när önskat resultat har uppnåtts. Använd när lång exponering krävs, exempelvis vid fotografering av nattemotiv eller fyrverkerier.

»Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

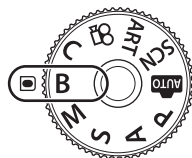
- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live bulb-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

»Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

- Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen. Den mängd ljus som tränger in i kameran ökar ju längre slutaren är öppen.
- När live time-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

1 Vrid lägesratten till **B**.



2 Välj bulb- eller time-fotografering.

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

3 Tryck på **MENY**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja det intervall där granskning uppdateras.

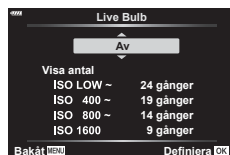


Bulb- eller time-fotografering

4 Använd $\Delta \nabla$ på pilplattan för att markera ett intervall.

5 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.



6 Tryck på **MENY**-knappen för att lämna menyerna.

- Om ett annat alternativ än [Av] har valts visas [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på skärmen.

7 Justera bländaren.

- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.



Bländare

8 Ta bilder.

- I lägena bulb och live bulb, håll avtryckaren nedtryckt. Exponeringen avslutas när knappen släpps upp.
- I lägena time och live time, tryck ner avtryckaren hela vägen en gång för att starta exponering och en gång till för att avsluta.
- Exponeringen avslutas automatiskt när tiden som är vald för [Bulb/Time-timer] är uppnådd. Standard är [8 min]. Tiden kan ändras. [Bulb/Time-timer] (s. 170)
- [Brusreducering] tillämpas efter fotografering. Skärmen visar återstående tid tills processen är slutförd. Du kan välja de förhållanden där brusreducering utförs (s. 169).
- Under live time-fotografering kan du uppdatera granskning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Bulb-fotografering används istället för live bulb-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Time-fotografering används istället för live time-fotografering när multiexponering, keystone-kompensation eller fisköge-korrigerig används.
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
 - Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, time lapse-fotografering, fotografering med alternativexponering, bildstabilisering, alternativblykt, multiexponering* etc.
 - * När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 170)
- Bildstabilisering] (s. 86) stängs av automatiskt.
- Beroende på kamerainställningar, temperatur och situation kan du märka brus eller ljusa punkter på skärmen. Dessa kan ibland synas på bilder, även när [Brusreducering] (s. 169) är aktiverad.



- Kamerans ljusstyrka kan justeras under bulb-/time-fotografering. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt. [Bulb/Time-bildskärm] (s. 170)
- Vid bulb-/time-fotografering förstärks motivets ljusstyrka på skärmen för att kunna ses enklare när ljuset är dåligt. [Live View-ökning] (s. 167)
- I B-läge (bulb) kan du justera fokus manuellt medan exponeringen pågår. På så sätt kan du avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen. [Bulb/Time Fokusering] (s. 180)

Brus

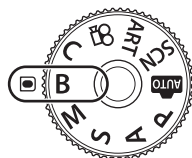
Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.  [Brusreducering] (s. 169)

Lätt blandning

(B: Sammansatt livebild)

Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan visa ljusspår från fyrverkerier eller stjärnor och fotografera dem utan att ändra exponering av bakgrunden. Kameran kombinerar flera bilder och sparar dem som ett enda fotografi.

1 Vrid lågesratten till **B**.



2 Välj [LIVE COMP].

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

3 Tryck på **MENY**-knappen.

- Menyn [Sammansättningsinställning.] visas.



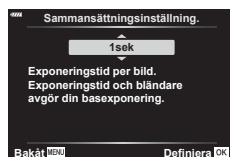
Live-kompositfotografering

4 Markera en exponeringstid med Δ ∇ på pilplattan.

- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.

5 Tryck på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet.

- Menyerna visas.



6 Tryck upprepade gånger på **MENY**-knappen för att gå ur menyerna.

7 Justera bländaren.

- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.

8 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att göra kameran redo.

- Kameran är redo när att ta bilder när [Redo för sammansatt fotogr.] visas.



9 Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.

- Live sammansatt fotografering börjar. Skärmen uppdateras efter varje exponering.

10 Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Fotografering med Sammansatt livebild kan fortsätta i upp till tre timmar. Maximal tillgänglig inspelningstid varierar med batterinivå och fotograferingsförhållanden.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Begränsningar gäller för vissa egenskaper under fotografering, inklusive:
sekvensfotografering, självutlösare, fotografering med intervalltimer, AE-alternativexponering, blixt-alternativexponering, Fokus-alternativexponering, högupplösningssbild, HDR-fotografering, multiexponering, Keystone-kompensation och fiskögekorrigering.
- [📷 Bildstabilisering] (s. 86) stängs av automatiskt.



- Kamerans ljusstyrka kan justeras under fotografering med Sammansatt livebild. Vid standardinställningar är skärmen mörkare än normalt. [🔍] [Bulb/Time-bildskärm] (s. 170)
- Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna. [🔍] [Sammansättningsinställning.] (s. 193)

Låta kameran välja inställningarna

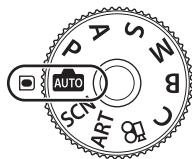
(AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren.

Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

1 Ställ lägesratten på .

- I autoläge väljer kameran automatiskt det alternativ för motivprogram som lämpar sig för ditt motiv när du trycker halvvägs på avtryckaren. När valet väl har gjorts ersätts -ikonen nere i det vänstra hörnet på skärmen av ikonen för det valda motivet.



2 För att justera bildtagningsinställningarna visar du liveguiden genom att trycka på .

- Använd   för att markera ett föremål i live guide och tryck på  för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

3 Använd för att placera skjutreglaget och välja en nivå.

- Tryck på knappen  för att spara ändringarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta.
- När [Fotograferingstips] är valt, använd   för att markera föremålet och tryck på knappen  för att visa detaljen.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.



5 Ta bilder.

- Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG.
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.

- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna sjunker ju närmare skjutreglaget [Snabba Rörelser] kommer [Oskarp Rörelse].
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.



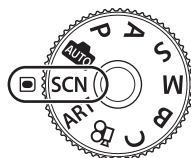
- Pekkontroller kan också användas.

Fotografera i motivprogram

(SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

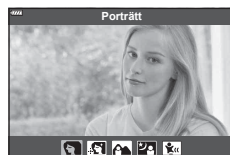
- 1 Ställ menyratten på **SCN**.



- 2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett motiv och tryck på knappen **OK**.



- 3 Använd $\triangleleft$ $\triangleright$ för att markera ett motivprogram och tryck på knappen **OK**.



- 4 Ta bilder.
 - Tryck på **OK**-knappen för att välja ett annat motiv. Tryck härnäst på **MENY**-knappen för att återgå till skärmen för motivval.

Typer av motivprogram

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtyper.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Anslut en extern blixtenhet som utformats för användning med kameran (s. 93). Vi rekommenderar att du använder ett stativ och antingen Ol.Share eller en fjärrkontrollkabel (s. 204, 219).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och antingen Ol.Share eller en fjärrkontrollkabel (s. 204, 219).
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Anslut en extern blixtenhet som utformats för användning med kameran (s. 93). Vi rekommenderar att du använder ett stativ och antingen Ol.Share eller en fjärrkontrollkabel (s. 204, 219).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Vi rekommenderar att du använder ett stativ och antingen Ol.Share eller en fjärrkontrollkabel (s. 204, 219).

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Nattmotiv	 Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Vi rekommenderar att du använder ett stativ och antingen OI.Share eller en fjärrkontrollkabel (s. 204, 219). • Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält) i B-läge (s. 47).
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Panorering	Välja att oskarpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Panorama	Ta foton som efteråt kan sammanfogas på en dator för att skapa ett panorama. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »Ta en panoramabild» (s. 54).
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinljusbelysta motiv. Varma färger bevaras.
	 Ljudlöst [♥]	Inaktivera kamerajuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade (s. 74).
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder, en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.
Närbilder	 Makro	Används för att ta närbilder.
	 Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	 Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	 Multifokusfotografering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild.

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [Bakgr.Bel. HDR].
- Filmspelning är inte tillgängligt i läget [Ljusspår] när ^{FHD HS}60p (High-Speed-filmspelning) är valt för [📷🔊:-].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett ND-filter som finns i handeln för att uppnå effekterna lättare.
- Bildtagningen avslutas om zoomen justeras medan fotografier tas i läget [Multifokusfotografering].
- Inga bilder kan tas i läget [Multifokusfotografering] när ett Four-Thirds-objektiv är monterat.

■ Ta en panoramabild

Bilder som tagits med detta alternativ kan sammanfogas för att bilda ett panorama. Du måste installera den senaste versionen av OLYMPUS Workspace på din dator för att sammanfoga bilder för att bilda ett panorama.  »Anslutning av kameran till en dator» (s. 208)

1 Markera [Panorama] på menyn **SCN**-läge (s. 51) och tryck på -knappen.

2 Använd    för att välja en panoreringsriktning.

3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



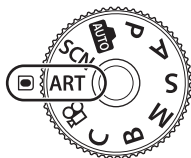
4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.



- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.
- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

5 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

- 1 Vrid menyratten till **ART**.
- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att markera ett filter.
- 3 Tryck på ∇ , markera en effekt med $\triangleleft \triangleright$ och tryck på $\odot$ -knappen.
- 4 Ta bilder.
 - Tryck på $\odot$ -knappen för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på $\triangle$.
 - De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).



■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II *	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II *	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II *	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III *	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II *	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II *	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II *	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II *	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.

Vattenfärg I/II *	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III *	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III *	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
Snabbfilm	En modern variant av den skuggning och de hudtoner som är typiska för filmer.
ART BKT (alternativt konstfilter)	Spelar in bilder med alla konstfilteralternativ i en enda bild. Tryck på INFO -knappen på valskärmen för att välja ett filter att spela in med.

* 2 och 3 är ändrade versioner av ursprungliga (1).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 88, 129), ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns under filminspelning.
- Bildvisningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

■ Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

- 1 Vrid menyratten till **ART**.
- 2 Välj [Partiell färg I/II/III] på menyn Konstfilter.
- 3 Markera en effekt och tryck på knappen **OK**.
 - En färgring visas på skärmen.
- 4 Vrid den främre eller bakre ratten för att välja en färg.
 - Effekten är synlig på skärmen.
- 5 Ta bilder.
 - Om du vill välja en annan färg efter bildtagning vrids du på den främre eller bakre ratten för att få fram färgningen.



Spara inställningar som ett Anpassat läge (**C**-läge) för snabbinläsning.

- Anpassade inställningar kan sparas genom att man väljer [Anpassat läge C] för [Återställ/anpassade lägen] > [Tildela till anpassat läge] (s. 128) i  Fotograferingsmeny 1.
- Anpassade inställningar kan tas fram genom att man vrider lägesratten till **C**.
- Vid standardinställningar motsvarar anpassade lägen läge **P**.

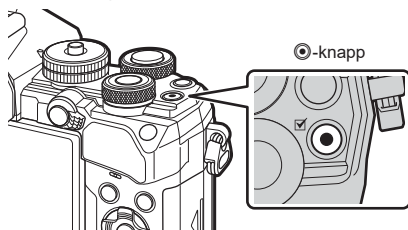
Spela in filmer

Spela in filmer i fotograferingslägen

⏻-knappen kan användas för filminspelning även om menyratten inte är i ⏻-läge.

1 Tryck på ⏻-knappen för att påbörja inspelningen.

- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på ⏻-knappen för att avsluta inspelningen.

- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter«-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när:
 - en filmupplösning på [4K] eller [C4K] är vald i menyn [⏻ ⏻] eller en bithastighet på [A-I] (All-Intra) har valts i [⏻ ⏻]-menyn
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ⏻-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
 - Under flera exponeringar (stillbildsfotografering avslutas också), medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt, under bulb-/time-fotografering, under sekvensfotografering, under fotografering med fördröjning, i B-läge, under fiskögekorrigerig
- När ^{FHD HS}60p (High-Speed-filminspelning) är valt för [⏻ ⏻], kommer filmer som tas med [i-Enhance], [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildläge att spelas in i läget [Natural].



- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.

»Använda Video-menyn» (s. 144)

Spela in filmer i filmläge (🎞)

När lägesratten vrids till 🎞, kan filmer spelas in genom att man trycker på avtryckarknappen.

De effekter som är tillgängliga i lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan tillämpas på filmer (s. 147). Du kan även använda filmeffekter som t.ex. efterbilder eller zooma in på ett område i bilden under inspelning.

- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

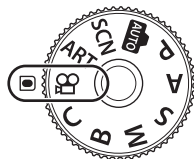
■ Lägga till effekter till en film (Specialeffekt)

Du måste först välja [Specialeffekt] på skärmen som kan visas genom att välja Videomeny > [🎞 Visningsinställningar] > [🎞 Infoinställningar] > [Anpassad1] och trycka på ▶ (s. 146).

1 Ställ menyrratten på 🎞.

2 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.

- Tryck på displayen för att lägga till effekter vid fotografering.
- Effekter kan läggas till genom att trycka på displayen innan du börjar spela in.



	Art Fade	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
	Multi Echo	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	Tillämpar en efterbild en kort tid efter att du pekar på ikonen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
	Film Tele-konverter	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

3 Tryck på ⏻-knappen för att starta inspelningen.

4 Tryck en gång till på ⏻-knappen för att avsluta inspelningen.

- **INFO**-knappen kan även styra visningen av bildtagningsinformation vid filminspelning. Lagg emellertid märke till att om man trycker på **INFO**-knappen vid inspelning så avbryts alla specialeffekter, förutom Art Fade och film-tele-konverter.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

- Filmer som spelas in i partiell färg använder den färg som är vald i **ART**-läge.

Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Movie Tele-converter

Tryck på ikonen för att zooma in på ett valt område i ramen.

1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.

- Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Håll ned $\odot$ -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.

2 Peka på för att zooma in på området i zoomramen.

- Peka på  för att återgå till zoomramsskärmen.

3 Peka på eller tryck på $\odot$ -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Det bildtagningsläge som visas i filmläget är inställningen för stillbildsfotografering. Stillbildsfotografering är inte tillgängligt i filmläget.
- Att använda konstfilter eller filmeffekter kan få bildhastigheten att sjunka.
- Konstfilter kan inte användas för höghastighetsinspelning eller långsamma eller snabbrörliga filmer.
- Med undantag för film-tele-konvertern kan inte specialeffekter användas i bildlägen för bara film, för höghastighetsinspelning eller för långsamma eller snabbrörliga filmer.
- Film Tele-konverter är inte tillgänglig när [C4K] eller [4K] är inställt för bildstorleken.



Tysta kameraljud under filmtagning

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna. Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom*, inspelningsnivå, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
 - * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Fliken tyst fotografering



Filmningsinställningar

Kameran har flera fotograferingsrelaterade funktioner. Beroende på hur ofta du använder dem kan du komma åt inställningar via knappar på skärmen eller menyer som kan användas för detaljerade justeringar.

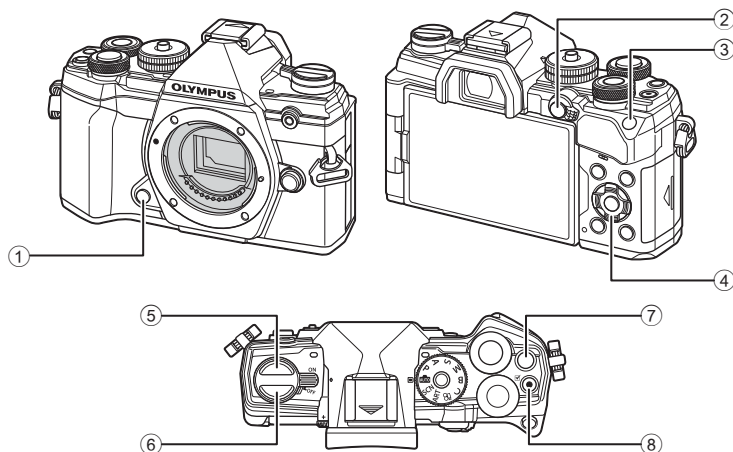
2

Fotografering

Metod	Beskrivning	
Direktnappar	Justera inställningar direkt med knappar, inklusive de som listas nedan. Vanligt använda funktioner är tilldelade knappar för snabb åtkomst vid fotografering med sökaren. • Knapparna  ,  och ISO	63
LV-superkontrollpanel/ superkontrollpanel	Välj från en lista med inställningar som visa kamerans aktuella status. Du kan även visa kamerans aktuella inställningar.	77
Livekontroller	Justera inställningar när du visar ditt motiv på skärmen.	187
Menyer	Justera inställningar från menyerna som visas på skärmen.	125

Direktnappar

Fotografiska funktioner som används ofta tilldelas till knappar. Dessa kallas »direktnappar». Detta inkluderar även knapparna som listas nedan, vilka kan användas för grundläggande fotograferingsinställningar.



Direktnapp	Tilldelad funktion
① Förhandsgranskning	Granska (s. 108)
② AEL/AFL -knapp	AEL/AFL (s. 70)
③ ISO -knapp	ISO-känslighet (s. 70)
④ Pilknappar	[:•:] (AF-måval) (s. 65)
⑤ -knapp	Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare (s. 71)
⑥ -knapp (LV)	Displayval (skärm/sökare) (s. 32)
⑦ -knapp	Exponeringskompensation (s. 64)
⑧ -knapp	Filminspelning (s. 58)



- Knappar kan tilldelas olika roller. [Knappfunktion] (s. 107)

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare. Exponeringskompensationen kan justeras med upp till $\pm 5,0$ EV.

- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S**, **ART** och . För att aktivera exponeringskompensation i läge **M**, välj [AUTO] för [ISO] (s. 70).



- Exponeringskompensationen kan justeras med upp till $\pm 5,0$ EV. Exponeringsstapeln på skärmen visar värden upp till $\pm 3,0$ EV. Stapeln blinkar när ett värde utanför detta intervall har valts.
- Sökaren och live view visar effekterna av värden ej överstigande $\pm 3,0$ EV.
- För att förhandsvisa effekterna av exponeringskompensation i live view, välj [Av] för [Live View-ökning] (s. 167) i Anpassad meny .
- Under filminspelning kan exponeringskompensationen justeras med $\pm 3,0$ EV.
- I film-läge kan exponeringskompensationen justeras när [P], [A] eller [S] är valt för Läge] (filmexponeringsläge).
- De främre och bakre rattarna eller pekknapparna kan användas för att justera exponeringen under filminspelning.

■ Åtkomst via -knappen (Exponeringskompensation)

Håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre rattan. Du kan även hålla inne -knappen och använda -knapparna på pilknapparna.

- Tryck och håll inne -knappen för att återställa exponeringskompensation.



Exponerings- Exponerings-
kompensation ringsstapel



- (exponeringskompensation) kan tilldelas till andra knappar. Använd alternativet [Knapppunkt] (s. 107) i Anpassad meny **B** för att välja de roller som spelas av kamerakontroller under stillbildsfotografering och alternativet [Knappar/Rattar/Spakar] > [Knapppunkt] (s. 145) i filmmenyn för att välja roller för filminspelningen.

■ Åtkomst via rattarna

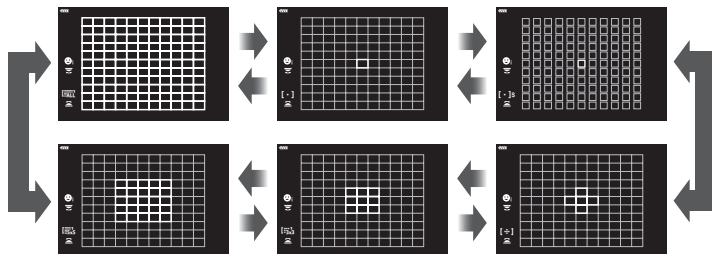
I lägena **P**, **A** och **S** kan exponeringskompensation justeras med den främre rattan.. Vrid rattan åt vänster eller höger. I läge **M**, håll inne -knappen och vrid på den främre eller bakre rattan.

Välja ett AF-målläge

(AF-målläge)

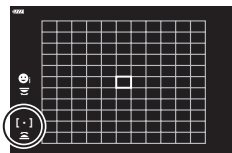
Välj storlek och form för AF-målet. Du kan även välja Ansichtsprioritet AF (s. 67).

- 1 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att visa AF-målet.
- 2 Använd den främre ratten vid val av AF-mål för att välja målets storlek och form.



[.] Singelmål

Välj ett enskilt fokusmål.



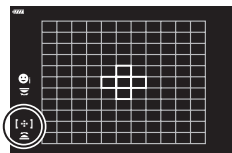
[.]s Litet mål

Minska målstorleken ytterligare för enskilda mål, val av AF-mål. Använd för att lägga fokus på små motiv.



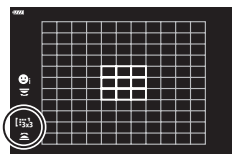
[.]5 5-Målgrupp

Välj en grupp på 5 mål, ordnade i ett kryss. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.



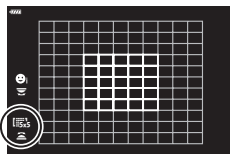
[.]9 9-Målgrupp (3 x 3)

Välj en grupp på 9 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

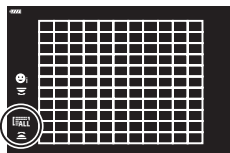


[25] 25-Målgrupp (5 × 5)

Välj en grupp på 25 mål, ordnade i en fyrkant. Kameran väljer ett mål som används för fokus inom den valda gruppen.

**[ALL] Alla mål (11 × 11)**

Kameran väljer ett mål som används för fokus från alla 121 mål.



- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppmålläget är inställt.



- Du kan justera inställningar för AF-mål för [C-AF]. [C-AF Centrum Start] (s. 177) och [C-AF Centrum Prioritet] (s. 178)
- För att aktivera AF-målsökning när [ALL] (alla mål) är vald och [S-AF], [S-AF MF] eller [C-AF] är vald för [AF-Läge] (s. 80), välj [På2] för [AF Områdesmarkering] (s. 162). Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus.

**Välja ett fokusmål****(AF-målpunkt)**

Ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Du kan placera målet över ditt motiv.

- 1 Använd för att visa AF-målet.
- 2 Använd pilknapparna för att placera AF-målet vid valet av AF-mål.



AF-markering

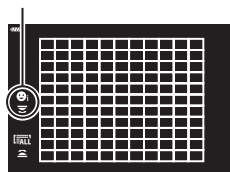
- Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Tele-omvandl.] (s. 130), [Image Aspect] (s. 87), och gruppmaal (s. 65).
- Använd [Anpassade inställningar] (s. 162) i de anpassade menyerna för att välja rollerna för rattarna och vid valet av AF-mål.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv. När digital ESP-mätning används beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

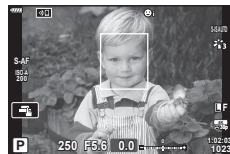
- 1 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att visa AF-målet.
- 2 Använd den bakre ratten för att välja ett alternativ vid valet av AF-mål.

Valt alternativ



 Ansiktsprioritet På	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
 Ansikts&ÖgonPrioritet På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.
 Ansikts- & H. Ögonprioritet På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det högra ögat.
 Ansikts- & V. Ögonprioritet På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på det vänstra ögat.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.



- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Området för det motiv som används för fokus indikeras av en grön ram.
 - Om kameran avläser motivets ögon fokuserar den på ögat.
 - Om ett ansikte avläses under manuell fokusering visas en vit ram. Exponering ställs in efter det värde som uppmättes för ansiktets mitt.



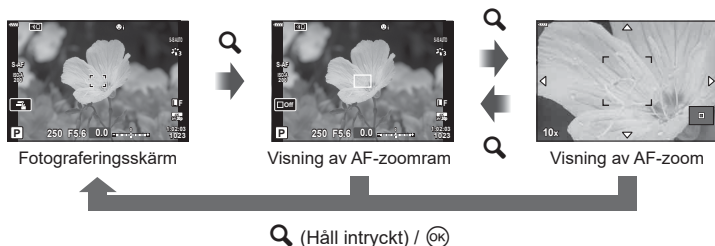
- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.
 - Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
 - Om [ESP] (Digital ESP-mätning) (s. 82) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.
 - Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 80). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.
 - Om zoomramen visas fokuserar kameran på motivet i zoomramen.

AF-zoomram/AF-zoom

(AF-superpunkt)

Du kan zooma in på skärmen vid fotografering. För större precision vid fokusering, zooma in på fokusområdet. Vid högre zoomförhållande kan du fokusera på områden som är mindre än standard fokusområde. Du kan placera om fokusområdet efter önskemål vid zoomning.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till en knapp med knappfunktion (s. 107).



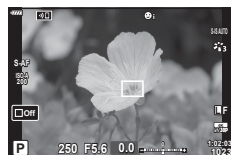
1 Tryck på knappen som [Q] (Förstora) har tilldelats.

- Zoomramen visas.
- Ramen visas i samma position som målet som senast användes för autofokus.



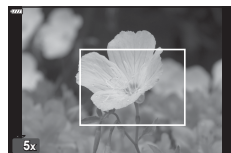
2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att placera zoomramen.

- Placera ramen i mitten igen genom att trycka och hålla inne OK-knappen.



3 Justera storlek på zoomramen för att välja zoomförhållande.

- Tryck på INFO-knappen och använd sedan Δ ∇ -knapparna eller den främre eller bakre ratten för att justera storlek på zoomramen.
- Tryck på OK-knappen för att acceptera och avsluta.



4 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
- Du kan även skrolla skärmen med pilknapparna (△ ▽ ◀ ▶).
- I fotograferingsläge **M** (manuell) eller **B** (bulb) kan du trycka på **INFO**-knappen vid zoomning för att välja bländare eller slutartid.
- Tryck på en **Q**-knapp för att återgå till zoomramen.
- Tryck på **Ⓢ**-knappen för att avsluta fokuszoom.
- Du kan även avsluta fokuszoom genom att trycka och hålla inne **Q**-knappen.



Skärmen
exponeringsjustering för
lägena **M** och **B**

5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.

- Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.



- Pekkontroller kan användas för fokuszoom.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 36)
- Du kan göra området för zoomramen ljusare för enklare fokusering, eller konfigurera kameran att lämna fokuszoom när avtryckaren trycks ner halvvägs för att fokusera.  [LV närbildsinställningar] (s. 167)

Ändra ISO-känslighet

(ISO)

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

- 1 Tryck på **ISO**-knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja ett värde.

AUTO	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Använd [ISO-Auto Inst.] (s. 169) på  Anpassad meny  för att välja högsta valda känslighet för kameran och slutartiden när automatisk känslighetsstyrning ska användas.
LÅG, 200–25600	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område.

Låsa exponeringen

(AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **AEL/AFL** låses exponeringen och  visas.
-  »Ställa in fokus och exponering med **AEL/AFL**-knappen ( AEL/AFL)» (s. 175)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering.
Välj ett alternativ utifrån ditt motiv.

1 Tryck på -knappen.

2 Vrid den främre eller bakre ratten för att välja ett värde.

- Alternativ för Anpassad självutlösare kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.

	Singel	En bild framåt. Kameran tar en bild med varje gång man trycker ner avtryckaren helt.
	Sekvensfotografering hög	Kameran tar bilder med upp till 10 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 165). Bildsteg framåt sjunker vid [ISO]-inställningar över 8000.
	Sekvensfotografering låg	Kameran tar bilder med upp till 6 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Du kan välja frekvens för bild framåt och max antal bilder i varje serie (s. 165). Fokus och exponering överensstämmer med de alternativ som valdes för [ AF Läge] (s. 80) och [ AEL/AFL] (s. 175). Om[C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [ AF Läge], fokuserar kameran innan varje bild. Bildsteg framåt sjunker vid [ISO]-inställningar över 8000.
	12sek	Avtryckaren släpps 12 sek efter avtryckaren trycks ner hela vägen. Självutlösar-lampan lyser i ca 10 sek och börjar sedan blinka i ca 2 sek innan avtryckaren släpps. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
	2sek	När avtryckaren är nedtryckt hela vägen börjar självutlösarlampan blinka och en bild tas efter ca 2 sekunder. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
	Anpassad självutlösare	Justera inställningar för självutlösare, inklusive självutlösarfördröjning och antal bilder som ska tas när timer löper ut (s. 73).
	Anti-stöt []	Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg- och självutlösarlågen (s. 73).
	Ljudlöst []	Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/8000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg-, sekvens hög- och självutlösarlågen. I  -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Blixtsynk hastigheten är 1/50 s. Vid [ISO]-inställningar över ISO 8000 sjunker blixstens synk hastighet till 1/20 sek.

Pro Cap H	Pro Capture H*	Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. Kameran börjar spela in bilder, inklusive de som tas när knappen trycks ner halvvägs, när knappen trycks ner hela vägen (s. 74). I Pro Cap H -läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid de värden som uppmättes när avtryckaren trycktes ner halvvägs.
Pro Cap L	Pro Capture L*	
	Högupplös-ningsbild*	Ta bilder med hög upplösning (s. 76). Använd stativ.

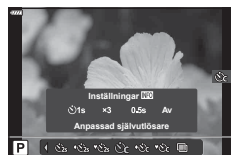
* Bildlägen för konstfilter kan inte användas.

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- I lägena  och  visar kameran bilden genom objektivet vid fotografering. I lägena  och  visar den bilden omedelbart före den aktuella bildrutan.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikonen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Du kan välja de objekt som visas med []/ Inställningar i de anpassade menyerna (s. 166).
- Foton som tas i tysta lägen och förfotograferingslägen kan förvrängas om motivet eller kameran rör sig snabbt under fotografering.
- För att använda blixten i [Ljudlöst ]-läge, välj [Tillåt] för [Anti-stöt /Ljudlöst ] > [Inställningar för läge tyst ] > [Blixtläge] i  Fotograferingsmeny 2.

Alternativ för självutlösare (📷 Anpassad självutlösare)

Justera inställningar för självutlösare, inklusive slutarfördröjning och antal bilder som ska tas när timern löper ut.

- 1 Tryck på -knappen.
- 2 Markera 📷 (anpassad självutlösare) genom att vrida på den främre eller bakre ratten och trycka på **INFO**-knappen.
- 3 Markera alternativ med på pilknapparna och använd för att välja ett alternativ.



Antal bildrutor	Välj antal bilder som ska tas när timern löper ut.
Timer	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt.
Intervalltid	Välj intervall mellan bilderna när timern löper ut.
AF för varje bildruta	Välj om kameran fokuserar före varje bild som tas.

Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])

Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse.

Använd detta alternativ när även lätta kamerarörelser kan orsaka oskärpa, t.ex. under makro- eller telefotografering.

Du måste först aktivera visning av detta alternativ genom att välja [/📷 Inställningar] (s. 166) i Anpassad meny och sätta en bock (✓) bredvid det rätta objektet. Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och tagningen börjar kan väljas med [Anti-stöt [♦]]/Ljudlöst [♥] > [Anti-stöt [♦]] i Fotograferingsmeny 2 (s. 142).

- 1 Tryck på -knappen.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med den främre eller bakre ratten och tryck på -knappen.
- 3 Ta bilder.
 - När inställd tid är upplöst frigges slutaren och bilden tas.

Fotografera utan slutarljud

(Ljudlöst [♥])

I situationer där slutarljudet utgör ett problem kan du fotografera utan ljud.

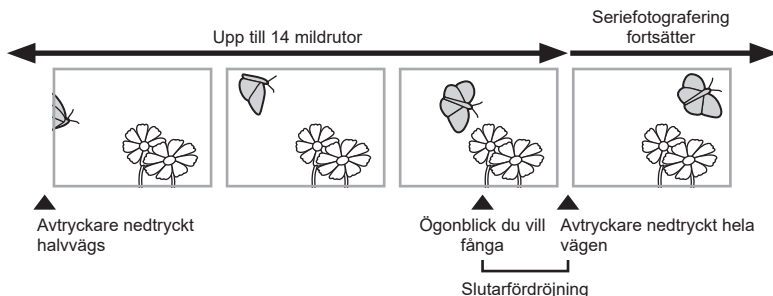
En elektronisk slutare används för att minska den minimala skakningen på kameran som orsakas av den mekaniska slutarens rörelse, vilket ofta är fallet vid anti-stöt-fotografering.

Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och slutaren frigörs kan väljas med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Ljudlöst [♥]] i 2 Fotograferingsmeny 2 (s. 142).

- 1 Tryck på -knappen.
- 2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♥ med den främre eller bakre ratten och tryck på -knappen.
- 3 Ta bilder.
 - När slutaren friges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
 - De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörslys eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
 - Den kortaste tillgängliga slutartiden är 1/32000 sek.

Fotografering utan fördröjning (Pro Capture, förfotograferingsläge)

Inspelning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs; det ögonblick som avtryckaren trycks ner hela vägen börjar kameran spara den senast tagna n bilden till minneskortet, där n är ett nummer valt innan fotografering startar. Om knappen hålls intryckt hela vägen fortsätter fotografering tills valt antal bilder sparats. Använd detta alternativ för att registrera ögonblick som du i annat fall kanske skulle miss p.g.a. ditt motivs reaktion eller slutarfördröjning. Välj från [Pro Capture L] och [Pro Capture H].



Pro Capture L (Pro Cap L)

Kameran tar bilder i 10 fps. Högst 14 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Om [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [AF Läge] (s. 80), fokuserar kameran innan varje bild. Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet ändras vid fotografering.

Pro Capture H (Pro Cap H)

Kameran tar bilder i upp till 30 fps. Högst 14 bildrutor kan tas innan avtryckaren trycks ner hela vägen. Kameran använder [S-AF] när [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [AF Läge] (s. 80). Välj detta alternativ om du förutsätter att avståndet till motivet troligen inte ändras mycket vid fotografering.

1 Tryck på -knappen.

2 Välj  (Pro Capture H) eller  (Pro Capture L) med den främre eller bakre ratten och tryck på -knappen.

3 Ta bilder.

- Bildtagning startar när avtryckaren trycks ner halvvägs. En bildtagningsikon () visas. Om knappen trycks in i mer än en minut avslutas bildtagning och -ikonen försvinner från skärmen. Tryck ner avtryckaren halvvägs igen för att återuppta fotografering.
- Tryck avtryckaren hela vägen ner för att börja spara bilder på minneskortet.
- Fotografering fortsätter när avtryckaren trycks ner hela vägen, tills antal valda bilder för [Limiter för ramräkning].

Bildtagningsikon



- Om man väljer  (Pro Capture L) begränsas bländaren till värden mellan maxbländare och f8.0.
- Four Thirds- och tredjeparts Micro Four Thirds-objektiv kan inte användas i -läge (Pro Capture L).
- Flimrande som orsakas av lysrör eller stora rörelser hos motivet osv. kan leda till förvrängningar i bilderna.
- Under bildtagning blir skärmen inte svart och ljudet från slutaren hörs inte.
- Den långsammaste slutarhastigheten är begränsad.
- [Max fps] (endast /Pro Capture Hi), [Ramar före slutare] och [Limiter för ramräkning] kan justeras via de anpassade menyerna med alternativen [L-inställn.] och [H-inställn.] [] (s. 182).

Ta stillbilder med högre upplösning (Högupplösningsbild)

Ta bilder med en upplösning som är högre än bildsensorns upplösning. Kameran tar en bildserie medan bildsensorn rör sig och kombinerar dem för att skapa en enskild högupplöst bild. Använd detta alternativ för att fånga detaljer som normalt inte vore synliga även vid höga förstoringar. Vidta åtgärder för att göra kameran stadig, t.ex. genom att montera den på ett stativ.

Använd alternativet [Högupplösningsbild] (s. 143) i  Fotograferingsmeny 2 för att välja tiden mellan att avtryckaren trycks hela vägen ner och slutaren frigörs, samt den tid som är avsatt för att blixten ska laddas när blixten används i läget Högupplösningsbild. Efter att ha ställt in högupplösningsfotografering kan du välja bildkvaliteten för högupplösningsfotograferingen med hjälp av bildkvalitetsläge (s. 88, 129).

1 Tryck på -knappen.

2 Välj  med den främre eller bakre ratten och tryck på -knappen.

- En -ikon visas. Ikonen blinkar om kameran inte hålls stadig. Ikonen slutar blinka när kameran är helt stilla och redo att ta en bild.
- Efter aktivering av Högupplösningsbild, kontrollera vilket alternativ som är valt för bildkvalitet. Bildkvaliteten kan justeras i LV-superkontrollpanelen.



Kameran gör sig redo för Högupplösningsbild (blinkar)

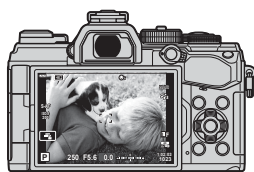
3 Ta bilder.

- Ikonen  blinkar för att varna för att bilderna kan bli oskarpa till följd av kameraskakningar. Håll kameran stadig.
- Fotograferingen har slutförts när den gröna ikonen  försvinner från skärmen.
- Kameran skapar automatiskt den kompletta bilden när fotograferingen är slutförd. Ett meddelande visas under denna process.
- Välj mellan JPEG ( F eller  F)- och JPEG+RAW-lägen. När bildkvaliteten har ställts in på RAW+JPEG sparar kameran en enstaka RAW-bild (filtillägg ».ORI«) innan den kombineras med högupplösningsfotograferingen. Förkombinerade RAW-bilder kan spelas upp med den senaste versionen av Olympus Workspace.
-  Bildstabilisering (s. 86) är inställd på [S-IS Av].
- Under RC-blixtofotografering är den högsta väntetiden för blixten 4 sek. och blixtfunktionen är fast inställd på MANUAL.
- Högupplösningsbild är tillgängligt för lägena **P**, **S**, **A** och **M**.
- Följande kan inte användas:
 - fotografering med intervalltimer, multiexponering, Keystone-kompensation, fisheye-korrektion samt HDR.
- Bilder tagna med [e-Portrait] eller ett konstfilter valt för bildinställning spelas in i läge [Natural].
- Bildkvaliteten kan sjunka under flimrande ljuskällor som lysrör eller LED-lampor.
- Definitionen kan tappas i områden i bilden där objekt rörde sig under tagning.

Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen

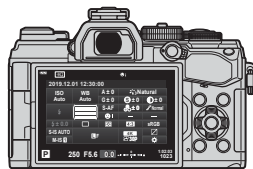
Superkontroll-/LV superkontrollpanelen listar inställningar för fotograferingsinställningar och deras aktuella värden. Använd LV-superkontrollpanelen vid inramning av foton på skärmen (»live view») och superkontrollpanelen när du ramar in foton med sökaren.

- Trycker man på -knappen (**LV**) under live view aktiveras sökarfotografering och visar LV-superkontrollpanelen på skärmen.



Live view-fotografering

 (LV-knapp)



Sökarfotografering (när sökaren är aktiverad stängs skärmen av)

LV-superkontrollpanelen (Live view-fotografering)

Tryck på -knappen under live view för att visa LV-superkontrollpanelen på skärmen.



Superkontrollpanelen (sökarfotografering)

När du ramar in motiv på sökaren visas alltid LV-superkontrollpanelen på skärmen.

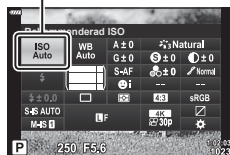
Tryck på -knappen för att aktivera markören.



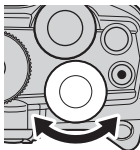
■ Använda Superkontroll-/LV-superkontrollpanelen

- Tryck på **OK**-knappen.
 - Om du trycker på knappen under live view visas LV-superkontrollpanelen på skärmen.
 - Den senaste inställningen markeras.

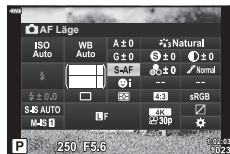
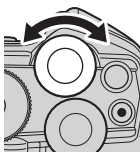
Markör



- Markera ett alternativ med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ på pilknapparna eller genom att vrida på den bakre ratten.
 - Vald inställning markeras.
 - Du kan också markera objekt genom att trycka på dem på skärmen.



- Vrid på den främre ratten för att ändra markerad inställning.

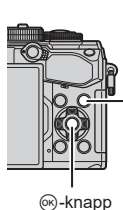


- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att godkänna aktuell inställning och lämna LV-superkontrollpanelen.
 - Om du använder superkontrollpanelen försvinner markören och inställning avslutas.

Fler alternativ

Trycker man på **OK**-knappen i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.

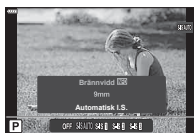
INFO-knapp



OK-knapp



OK



INFO

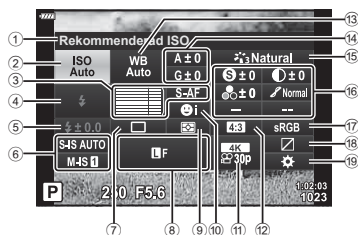


[Bildstabilisering]

- Pekknappar kan användas istället för **OK**-knappen. Klicka lätt på önskad inställning två gånger för att visa alternativ.

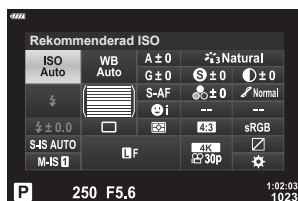
■ Inställningar tillgängliga på Superkontrollpanelen/ LV-superkontrollpanelen

LV-superkontrollpanel



- ① För tillfället valt alternativ
- ② ISO-känslighet s. 80
- ③ AF-läge s. 80
AF-mål s. 65
- ④ Blyxtfunktion s. 93
- ⑤ Inställning av blyxtstyrkan s. 97
- ⑥ Bildstabilisator s. 86
- ⑦ Sekvensfotografering/
självutlösare s. 87
- ⑧ s. 88
- ⑨ Måttäge s. 82
- ⑩ Ansiktsprioritet s. 67
- ⑪ s. 89
- ⑫ Höjd/bredd-förhållande s. 87
- ⑬ Vitbalans s. 83

Superkontrollpanel



- ⑭ Vitbalanskompensering/
Färgtemperatur s. 85
- ⑮ Bildinst. s. 98
- ⑯ Skärpa s. 101
Kontrast s. 101
Mättnad s. 101
Effektfull s. 102
Färgfilter s. 103
Monokrom färg s. 104
Effekt s. 104
Färg*¹ s. 56
Färg/livlig*² s. 100
Effekt*³ s. 98
- ⑰ Färgområde s. 105
- ⑱ Högdager & skuggkontroll s. 106
- ⑲ Knappfunktionstilldelning s. 107

*1 Visas när Partiell färg är inställt.

*2 Visas när Färgskaparen är inställd.

*3 Visas när ett konstfilter har valts.

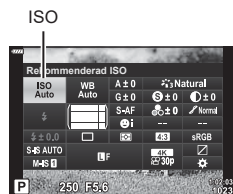
Ändra ISO-känslighet

(ISO)

Du kan ställa in ISO-känsligheten.

☞ »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 70)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [ISO].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

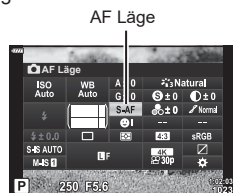


Välja ett fokuseringsläge

(AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och filmläge.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [AF Läge].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivet's fokusering. 
S-AF MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.

C-AF TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. • Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet.
PreMF (Förinställning MF)	Kameran ställer automatiskt in skärpan på den förinställda fokuspunkten vid fotografering.

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- Valet av AF-läge är inte tillgängligt om objektivet MF-koppling är inställd på MF-positionen och [Aktiv] har valts för [MF-koppling] (s. 163) i Anpassad meny.

Ställa in en fokusposition för PreMF

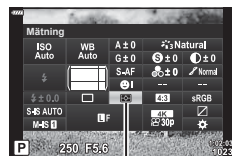
- 1 Välj [Förinställd MF] för AF-läget.
- 2 Tryck på -knappen och sedan **INFO**-knappen.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - Fokus kan justeras genom att man vrider på fokusringen.
- 4 Tryck på -knappen.
 - PreMF-funktionen kan återkallas genom att man trycker på den knapp som [Förinställd MF] är tilldelat till i  Knappfunktion]. Tryck på knappen igen för att återgå till ursprungligt AF.
 - Avståndet för den förinställda fokuspunkten kan ställas in med [Avst. f förinställd MF] i Anpassad meny (s. 163).

Välja hur kameran mäter ljusstyrka

(Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ < >** för att välja [Mätning].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



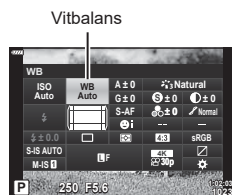
Mätning

 Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☺ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundslyset. Motivet i mitten betonas.	
 Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
 Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
 Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

- Punktmätningens positionen kan ställas in vid det valda AF-målet.  **[] Punktmätning** (s. 170).

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Använd **Δ ▽ < >** för att välja [WB].
- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - Alternativen för vitbalans direktval och standardalternativen för vitbalans kan ses om man trycker på **OK**-knappen följt av **INFO**-knappen.



Vitalbensläge		Färgtemperatur	Ljushöghållanden
Automatisk vitalbens	AUTO	—	De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) - Detta läge rekommenderas i de flesta situationer. - Man kan välja att behålla de färger som syns i ljus från glödlampor (s. 84).
Förinställd vitalbens		5300 K	Solbelysta utomhusmotiv, solnedgångar, fyrverkerier
		7500 K	Fotografier tagna i dagsljus på motiv i skuggan
		6000 K	Fotografier tagna i dagsljus under en mulen himmel
		3000 K	Motiv i ljus från glödlampor
		4000 K	Motiv i lysrörljus
		—	Undervattensfotografering
Vitalbens med en knapptryckning		Färgtemperatur inställt för vitalbens m. 1 knapptryckning	Situationer där man vill ställa in vitalbens för ett visst motiv Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 84).
Anpassad vitalbens	CWB	2000 K–14000 K	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur Välj en färgtemperatur.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1** Välj [☞], [☞], [☞] eller [☞] (vitbalans med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck därefter på -knappen följt av **INFO**-knappen.
- 2** Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3** Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

^{WB}_{AUTO} Behåll Varm färg

Om så önskas kan den automatiska vitbalansen justeras för att behålla de varma färger som visas i ljus från glödlampor. Vitbalansen justeras normalt för att göra att vita färger visas vita, men denna funktion kan också användas för att bibehålla den stämningsfulla atmosfär som skapas av ljus från glödlampor.

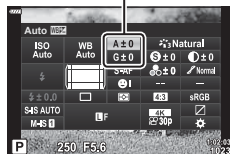
- 1** Välj [AUTO] och tryck sedan på -knappen följt av **INFO**-knappen.
 - Alternativen [^{WB}_{AUTO} Behåll varm färg] visas.
- 2** Markera [På] med     på pilknapparna och tryck på -knappen.

Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Välj kompensationsvärden för vitbalans för att finjustera automatisk vitbalans, förinställd vitbalans och vitbalans med ett tryck.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ <|>** för att välja [WB].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
- 4 Använd **Δ ▽ <|>** för att välja vitbalanskompenseringen.
- 5 Ändra värdet för vitbalanskompenseringen med hjälp av den främre ratten.
 - Om du trycker på **OK** visas alternativ för justering av färgnyans.

Vitbalanskompensering



För kompensation på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensation på G-axeln (grön-magenta)

Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

- Vitbalanskompensering kan tillämpas på alla vitbalanslägen samtidigt.

[Alla WB] (s. 171)



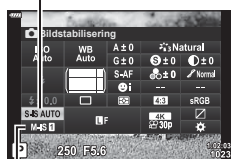
- För att förhandsvisa ändringarnas effekt på vitbalansen trycker du på knappen **●** (film). En testbild tagen med den valda vitbalansen visas.

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd    för att välja bildstabilisatorn.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

 Stabilisator



 Stabilisator

Stillbild (S-IS)	S-IS Av	Still-I.S. Av	Stabilisator inaktiverad. Välj detta alternativ vid användning med stativ.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Stabilisering används i alla axlar. Om panoreringsrörelser registreras upphör kameran automatiskt stabilisering på den axeln.
	S-IS 	Alla riktningar Shake I.S.	Stabilisering används i alla axlar.
	S-IS 	Vertikal Shake I.S.	Stabilisering används på vertikala rörelser. Använd när du panorerar kameran horisontellt.
	S-IS 	Horisontell Shake I.S.	Stabilisering används på horisontella rörelser. Använd när du panorerar kameran vertikalt.
Film (M-IS)	M-IS Av	Film-I.S. Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS 	Alla riktningar Shake I.S.	Elektronisk stabilisator i kombination med VCM-styrd bildsensorrörelse.
	M-IS 	Alla riktningar Shake I.S.	Endast VCM-styrd bildsensorrörelse.

- Stabilisatorn kanske inte kan kompensera för överdrivna kamerarörelser eller väldigt låga slutartider. Använd ett stativ i dessa fall.
- Du kan se brus eller vibrationer när stabilisator används.
- Den inställning som valts med objektivets stabilisatoromkopplare, om någon, tar prioritet över de som valts med kameran.



- Du kan välja huruvida bildstabilisering ska utföras när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.  [Halvvägs avtr. med IS] (s. 165)
- Du kan prioritera objektivstabilisering.  [Objektiv I.S. prioritet] (s. 165)

Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

Vid användning av objektiv som inte är Micro Four Thirds- eller Four Thirds-system måste du specificera objektivets brännvidd.

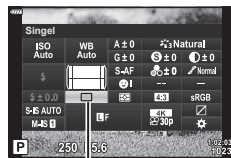
- Ställ in [Stabilisator], tryck på **OK**-knappen, tryck på **INFO**-knappen och använd sedan $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja en brännvidd och tryck på **OK**-knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Det valda värdet återställs inte när du väljer [Återställ/anpassade lägen] (s. 127) > [Återställ] (grund) på **Fotograferingsmeny** 1.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

»Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare» (s. 71–76)

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja sekvensfotografering/självutlösare.
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

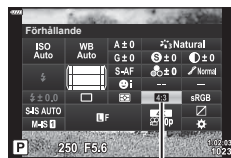


Sekvensfotografering/
självutlösare

Ställa in bildförhållandet

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Förhållande].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



Förhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.

Alternativ för fotofil och bildstorlek



Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd för att välja .



- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- Välj mellan följande alternativ: Tillgängliga kombinationer av bildstorlek/komprimering kan väljas på menyerna. Anpassad meny **G** > Inställning] (s. 196)

Alternativ	Bildstorlek	Komprimeringsförhållande	Filformat
SF	5184 × 3888	SuperFine (1/2.7)	JPG
F	5184 × 3888	Fin (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Förlustfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW- plus JPEG-alternativ valt ovan		

- Under högupplösningsfotograferingen (s. 76) kan du välja mellan **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** och **25M F+RAW**.
- Väljer man Högupplösningsbild ändras det valda alternativet för bildkvalitet; se till att kontrollera bildkvaliteten innan fotografering.



- RAW-bilder består av obearbetad bilddata för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans ännu ej har tillämpats. De fungerar som rådata för bilder som ska bearbetas efter fotografering. RAW-bildfiler.
 - Har ändelsen ».orf«
 - Kan inte visas på andra kameror.
 - Kan visas på datorer som använder programvaran Olympus Workspace Digital Photo Managing
 - Kan sparas i JPEG-format med [RAW-dataredigering] (s. 153) rretuscheringsalternativ på kamerans menyer

Ikonen filmkvalitet

Ändringar av inställningar återspeglas på [📷↔️]-ikonen enligt nedan.

Bildstorlek

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Digital Cinema *1	4096 × 2160

Komprim./bithastig.

A-I	All Intra *2
SF	Superfin
F	Fin
N	Normal

- Inte tillgänglig när [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning].

Bildfrekvens

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] och [50p] är inte tillgängliga när:
 - [FHD] är vald för [Filmupplösning] och [A-I] är vald för bithastighet
 - [4K] eller [C4K] är vald för [Filmupplösning]
- Välja [C4K] för [Filmupplösning] fixerar [Bps] på [24p].

Filmtyp

	Inställning 1, 2, 3 eller 4: Spara upp till fyra kombinationer av bildstorlek, bildfrekvens och komprimering för senare användning.
	Anpassad: Välj bildstorlekar på 4K eller 4K Digital Cinema. Du kan även spela in filmer med långsamma eller snabba rörelser (s. 92).
—	High-Speed-film »Filma high speed-filmer» (s. 91)

*1 Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. Kontinuerliga inspelningar kan vara högst 29 minuter långa.

*2 »All-Intra»-filmer använder ingen komprimering mellan bildrutorna. Detta gör dem lämpliga för redigering, men ökar filstorleken.

- Beroende på det kort som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.
- Val av bithastighet kan vara otillgängligt med vissa inställningar.
- Filmer spelas in i ett bildförhållande på 16:9. C4K-filmer spelas in i ett bildförhållande på 17:9.

Filma high speed-filmer

Filma vid höga Bps. Filmer spelas in med 120 fps och spelas upp med 60 fps. Ökar man uppspelningen till dubbla inspelningstiden (som när 60p är vald som bildfrekvens vid uppspelning) kan du i slow motion se rörelser som i realtid endast skulle ta ett ögonblick.

Ett alternativ för High-Speed Film kan inkluderas på menyn för filmbildskvalitet. Ditt val av Bps vid uppspelning fastställer multpeln för uppspelningshastighet.

Ändringar av inställningar återspeglas på filmkvalitetsikonen enligt nedan.

	Bildstorlek	
	FHD	Full HD (1920 × 1080)
	Filmtyp	
	HS	Höghastighet (120 fps)
	Bildfrekvens vid uppspelning	
	60p	60p: 59,94 fps; spelar upp med 0,5× hastigheten
	50p	50p: 50,00 fps; spelar upp med 0,42× hastigheten
	30p	30p: 29,97 fps; spelar upp med 0,25× hastigheten
	25p	25p: 25,00 fps; spelar upp med 0,21× hastigheten
	24p	24p: 23,98 fps; spelar upp med 0,2× hastigheten

1 Välj ^{FHD HS}60P (spela in high speed-filmer).

- Tryck på -knappen för att använda aktuella inställningar. Kameran lämnar menyn med de befintliga valda alternativen.

2 För att redigera befintliga inställningar, tryck på **INFO**-knappen i steg 1.

- Detta placerar markören i listan över alternativ för höghastighetsfilm.

3 Välj Bps för uppspelning.

- Använd   på pilknapparna för att markera önskad Bps vid uppspelning.

4 Tryck på -knappen för att välja det markerade alternativet och avsluta.

- Fokus-, exponerings- och vitbalansläs vid inspelning.
- Ljud spelas inte in.
- Bildvinkeln är lätt reducerad.
- Bländare, slutartid, exponeringskompensation och ISO-känslighet kan inte ändras under inspelning.
- Tidskoder kan inte spelas in eller visas.
- Ljusstyrkan kan ändras om zoom justeras vid inspelning.
- Enskilda filmer kan vara upp till 4 GB stora.
- High-Speed filminspelning är inte tillgänglig när kameran är ansluten till en HDMI-enhet.
- [ Stabilisator] > [M-IS^{II}] är inte tillgänglig.
- Specialeffekter kan inte användas.
- [i-Enhance]-, [e-Portrait]- och konstfilterlägen är inte tillgängliga.
- [Effektfull] är fast på [Effektfull Normal].
- High-Speed filminspelning är inte tillgänglig vid fjärrfotografering när kameran är ansluten till en smartphone.

Filma slow motion- eller snabbspolningsfilmer (Slow motion- och snabbspolningsfilmer)

Du kan skapa filmer i slow motion eller snabbspolningsfilmer. Du kan ställa in inspelningshastigheten med  i inspelningsläget.

1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

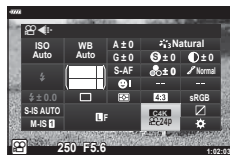
2 Använd   för att välja .

3 Använd den främre ratten för att välja  (anpassat inspelningsläge) (s. 90), tryck sedan på -knappen.

- Det alternativ som väljs för [Långa/snabb rörel.] kan ändras genom att trycka på **INFO**-knappen. I  väljer du [Långa./snabb rörel.] och trycker sedan på  för att välja en förstoringsfaktor och trycker på -knappen. Öka multiplikationsfaktorn för att ta en film med snabba rörelser. Minska multiplikationsfaktorn för att ta en film med långsamma rörelser. Bildhastigheten ändras därefter.

4 Tryck på -knappen för att börja fotografera.

- Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Filmen spelas upp vid en fixerad hastighet så att det verkar som den är i långsam rörelse eller snabb rörelse.
- Ljudet spelas inte in.
- Eventuella bildinst. konstfilter avbryts.
- Antingen slow motion, snabbspolning eller båda kan inte ställas in med en del alternativ för .
- Slutartiden är begränsad till värden över 1/24 s. Den lägsta tillgängliga slutartiden varierar med valt alternativ för [Bps].



Vid användning av en blyxtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blyxten.

■ Montera kompatibla blyxtenheter

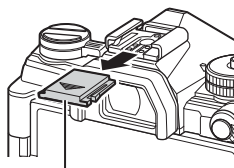
De metoder som används för att montera och använda externa blyxtenheter varierar med enheten. Se dokumentationen som medföljer enheten för närmare information.

Anvisningarna här avser FL-LM3.

- Säkerställ att både kameran och blyxtenheten är avstängda. Om en blyxtenhet monteras eller tas av när kameran eller blyxtenheten är påslagna kan utrustningen skadas.

1 Ta bort blyxtskoskyddet och sätt på blyxten.

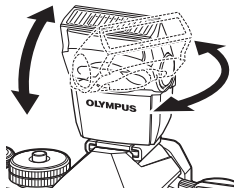
- Skjut in blyxten tills nederdelen klickar i rätt läge på baksidan av blyxtsko.



Skydd till blyxtsko

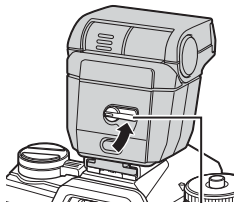
2 Positionera blyxthuvudet för fotografering med indirekt blyxt eller direkt belysning.

- Blyxthuvudet kan roteras uppåt, åt vänster eller åt höger.
- Tänk på att blytteffekten kanske inte räcker till för korrekt exponering när indirekt blyxt används.



3 Sätt blyxtens **ON/OFF**-spak i läge **ON**.

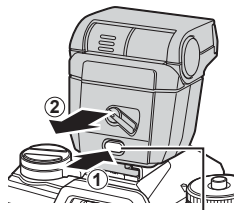
- Ställ spaken i läge **OFF** när blyxten inte används.



ON/OFF-spak

■ Ta bort blixtenheter

- 1 Håll **UNLOCK**-knappen nedtryckt och skjut bort blixtenheten från blyxtskön.



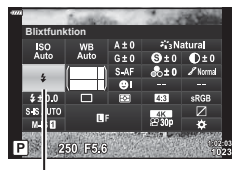
UNLOCK-knapp

Välja en blyxtfunktion

(Blyxtfunktion)

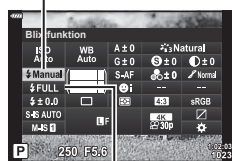
När man tar bilder med en blyxtfunktion utformad för användning med kameran kan man välja en blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen. Om en monterad blyxtfunktion slås på automatisk begränsas den snabbaste tillgängliga slutartiden.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja [Blyxtfunktion].



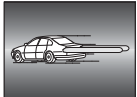
Blyxtfunktion

- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.
 - Man kan komma åt blyxtinställningarna via LV-superkontrollpanelen.



Blyxteffekt

■ Blixtfunktioner

 Upplättnad	Aktivera blixten. • Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [ Långsam Begr.] (s. 170) och [ X-Synk.] (s. 170) på  .
 Ej Blixt	Inaktivera blixten. • Blixten utlöses inte även om enheten är påslagen.
 Röda Ögon	Reducera »röda ögon» i porträttbilder. I övrigt fungerar blixten som den gör i  (Upplättnad)-läge.
 Långsam (långsam frontridasynk)	Korta slutartider används för att fånga både huvudmotivet och bakgrunden. • Slutartiden ställs in i enlighet med det exponeringsvärde som kameran mäter och begränsas inte av alternativet som är valt för [ Långsam Begr.].
 Röda ögon, långsam	 (långsam synk) kombinerat med röda ögon-reducering. Blixttiden regleras via frontridasynk.
 Långsam2 (långsam bakridåsynk)	Som för  (långsam synk). • Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs. Rörliga motiv tycks lämna ljusspår bakom sig. 
 FULL,  1/4, etc. Manuellt värde	Blixten avfyras vid vald nivå.

- Super FP höghastighetssynk måste konfigureras med blixtreglagen.
- I läge [] (röda ögon-reducering) utlöses slutaren ungefär en sekund efter första blixten med röda ögon-reducering. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- [] (röda ögon-reducering) leder i vissa situationer inte till önskat resultat.

■ Blixtfunktion och slutartider

Tillgängliga slutartider varierar med blixtfunktionen. Tillgängliga slutartider kan begränsas ytterligare om alternativen på  Anpassad meny används.

 [X-Synk.] (s. 195), [ Långsam begr.] (s. 195)

Exponeringsläge	LV-superkontrollpanel	Blixtfunktion	Blixttiming	Slutartid
P/A		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	30–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Röda ögon, långsam	Frontridasynk	60–1/250 sek.
		Långsam frontridasynk		
		Långsam baktridasynk	Baktridasynk	
S/M		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	60–1/250 sek.
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Långsam baktridasynk	Baktridasynk	60–1/250 sek.
B*		Upplättnadsblixt	Frontridasynk	—
		Röda ögon		
		Ej blixt	—	—
		Långsam baktridasynk	Baktridasynk	—

* Baktridasynk är inte tillgängligt när [LIVE COMP] är valt (s. 47).

- De kortaste slutartiden som är tillgänglig när blixten avfyras är 1/250 sek. Ljusa bakgrunder i bilder tagna med blixten kan bli överexponerade.
- Blixtsynkhastigheten för ljudlösa lägen (s. 74), högupplösningssbild (s. 76) och fokusalternativexponering (s. 134) är 1/50 s. Om [ISO] ställs in på ett värde över ISO 8000 vid användning av ett alternativ som kräver elektronisk slutare (t.ex. ljudlöst läge eller fokusalternativexponering) ställs blixten synkhastighet in på 1/20 sek. Blixtsynkhastigheten är också inställd på 1/20 s vid ISO Alternativexp. (s. 133).
- Även den minsta tillgängliga blixteffekten kan vara för ljus på kort avstånd. För att förhindra överexponering i bilder tagna på kort avstånd, välj läge **A** eller **M** och välj en mindre bländare (högre f-nummer), eller välj en lägre inställning för [ISO].

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet är överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lämplig.

Blyxtkompensation är tillgängligt i andra lägen än [⚡ Manuell] (manuell).

- När [⚡ Manuell] är valt, kan du justera blixteffekten genom att trycka på ▽ för att välja [⚡ FULL] och sedan vrida på den främre ratten.

- Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Använd    för att välja [⚡].
- Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Kontrast, skärpa och andra inställningar kan justeras separat för varje läge. Du kan även lägga till konstnärliga effekter med hjälp av konstfilter. Med konstfilter kan man lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning och konstfilter.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilda- och för filminspelning.

■ Alternativ för bildläge

	i-Enhance	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv (s. 104).
	Vivid	Välj för levande färger.
	Naturlig	Välj för naturliga färger.
	Muted	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
	Porträtt	Förbättra hudtoner.
	Monokrom	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser (s. 104).
	Anpassad	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett vald bildinställning.
	e-Portrait	Jämna hudtoner.
	Undervatten	Behandla bilderna för att bevara de kraftiga och levande färgerna som visas under vatten. • Vi rekommenderar att man väljer [Av] för [⚡+Vitbalans] (s. 170) när detta alternativ är valt.
	Färgskapare	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt (s. 100).
	Färgstark	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
	Soft Fokus	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Gammaldags	
	Partiell färg	
	Avstå blekning	
	Snabbfilm	

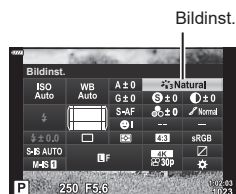
- Konstfilter gäller bara JPEG-kopian. [RAW+JPEG] väljs automatiskt för bildkvalitet istället för [RAW].
- Beroende på motivet kan det hända att effekterna av vissa inställningar inte syns, medan tonövergångarna i andra fall kan bli grova eller bilden mer »kornig».



- Du kan dölja eller visa bildlägen med [Bildläge Inst.] (s. 166) i de anpassade menyerna.

1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd för att välja [Bildinst.].



3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

- Beroende på vilket alternativ som väljs kan parametrarna för bildinställning visas på LV-superkontrollpanelen. Justera parametrarna utifrån önskemål (s. 101–104).



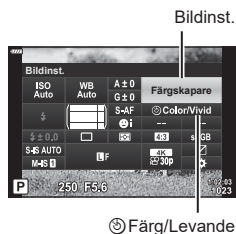
Ändringarna beror
på valt läge

Justera allmän färg

(Färgskapare)

En bilds allmänna färg kan justeras med hjälp av valfri kombination av 30 färgnyanser och 8 mättnadsnivå.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd **Δ ▽ ◀ ▶** för att välja [Bildinst.].
- 3 Vrid den främre ratten för att markera [Färgskapare].
 - Objektet [☺ Färg/Levande] visas på LV-superkontrollpanelen.
- 4 Markera [☺ Färg/Levande] med **Δ ▽** och tryck på **OK**-knappen.
- 5 Justera mättnad och nyans.
 - Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen.
 - Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden.
 - Återställ standardvärdena genom att trycka och hålla in **OK**-knappen.



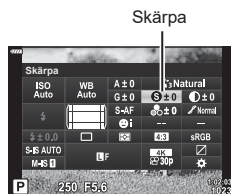
- 6 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
 - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Foton spelas in i RAW + JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet (s. 88, 129).
- Bilder som tas med [HDR] (s. 137) eller [Multiexponering] (s. 139) spelas in med inställningen [Naturlig].
- [Färgskapare] kan tilldelas en kameraknapp. Den går att komma åt via knappen som [Multifunktion] är tilldelad till (s. 113).

Göra finjusteringar av skärpan

(Skärpa)

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Skärpa].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

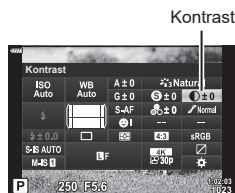


Göra finjusteringar av kontrasten

(Kontrast)

Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Kontrast].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

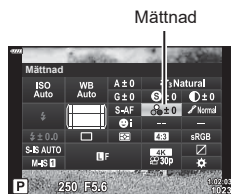


Göra finjusteringar av mättnaden

(Mättnad)

Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Mättnad].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.



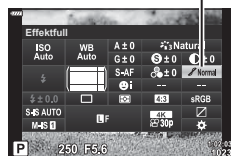
Göra finjusteringar av tonen

(Effektfull)

Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- 1 Tryck på -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd     för att välja [Effektfull].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

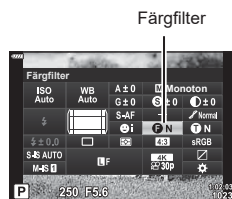
Effektfull



 Auto (Skuggjust.)	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
 Normal (Effektfull Normal)	Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall.
 Hög (Effektfull Högdager)	Använd en ton som är lämplig för ett ljus motiv.
 Låg (Effektfull Skugga)	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

Färgfiltereffekter kan läggas till när [Monoton] är valt för bildinställning (s. 98). Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

- 1 Tryck på $\odot$ -knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Färgfilter].



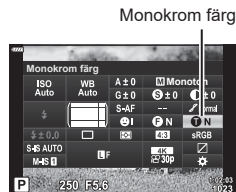
- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

N:Inget	Ingen filtereffekt.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Förstärker en blå himmel eller ljuset från en solnedgång något.
R:Röd	Förstärker en blå himmel eller höstlöv ytterligare.
G:Grön	Gör hudtoner varmare i porträttbilder. Grönfiltret framhäver även den röda färgen i ett läppstift.

Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

Lägg till en nyans till svartvita bilder i bildinställning [Monoton] (s. 98).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Bildinst.].
- 3 Välj [Monokrom] med den främre ratten.
- 4 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Monokrom färg].



- 5 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Ta sepia-tonade monotona bilder.
B:Blå	Ta blå-tonade monotona bilder.
P:Violett	Ta lila-tonade monotona bilder.
G:Grön	Ta grönt-tonade monotona bilder.

Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Välj styrkan på effekten för i-Enhance när [i-Enhance] är valt för bildläge (s. 98).

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- 2 Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja [Effekt].
- 3 Använd den främre ratten för att välja ett alternativ.

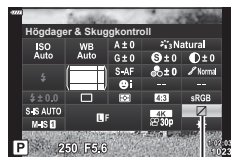


Låg (Effekt: låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Standard (Effekt: standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
Hög (Effekt: hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)

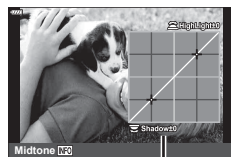
Justera ljusstyrkan separat för högdagar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdager mörkare eller Skuggor ljusare.

- 1 Tryck på **OK**-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.



Högdager&Skuggkontroll

- 2 Använd **Δ** **▽** **<** **>** för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på knappen **OK**.
- 3 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.
 - Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

- 4 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.
 - **[Hi. & Sh.] valt**
Justera högdagar med den främre rattan och skuggor med den bakre rattan.
 - **[Medelton] valt**
Använd den främre eller bakre rattan.
 - Tryck och håll in **OK**-knappen för att återställa standardkurvan.



- 5 Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
 - Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.

De funktioner som tilldelats med [Knapppunktion] används bara under stillbildsfotografering. De funktioner som tilldelats med [Knapppunktion] används bara i läge [Knapppunktion] (film) (s. 145).

■ Anpassningsbara kontroller

Knapp	Grundinst.
[ISO] Knappfunktion	ISO
[Knapppunktion] Knappfunktion	[Knapppunktion] (Exponeringskompensering)
[Knapppunktion] Funktion	[Knapppunktion] REC
[Knapppunktion] Funktion	AEL/AFL
[Knapppunktion] Knappfunktion	[Knapppunktion] (Stillbild), Off (Film)
[Knapppunktion] Funktion	[Knapppunktion]
[Knapppunktion] Funktion	[Knapppunktion] (Stillbild), [Knapppunktion] (Film)

Knapp	Grundinst.
[Knapppunktion] Funktion *1*2	Välj AF-Område (Stillbild), Direktfunktion (Film)
[Knapppunktion] Funktion *3	[Knapppunktion] (Stillbild), Elektronisk zoom *5 (Film)
[Knapppunktion] Funktion *3	[Knapppunktion] (Stillbild), WB (Film)
[Knapppunktion] Funktion *4	AF Stopp

*1 Alternativet [Direktfunktion] för [Knapppunktion]-knappen gäller för var och en av Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.

*2 Tilldela [Knapppunktion] till [Knapppunktion]-knappen för att använda den till val av AF-mål.

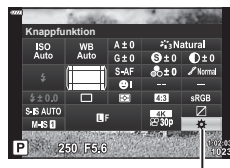
*3 För att använda alternativen [Knapppunktion] och [Knapppunktion] måste du först välja [Direkt Funktion] för [Knapppunktion] Funktion].

*4 [Knapppunktion]-knappen kan användas till funktioner som finns tillgängliga på vissa objektiv.

*5 Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv.

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

- Tryck på [OK]-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
- Använd Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på [OK]-knappen.
 - [Knapppunktion] i Anpassad meny (s. 164) visas i läget för stillbildsfotografering, och [Knapppunktion] i [Knapppunktion] Knapp/Ratt/Spak] (s. 145) visas i filmläge.
- Markera önskad knapp med Δ ∇ på pilknapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.
- Markera en funktion med Δ ∇ -knapparna och tryck på [OK]-knappen för att tilldela den till vald knapp.
 - Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.



Knappfunktion

■ Tillgängliga roller

Roll	Funktion
AF Stopp	Avbryt autofokus. Fokusbå och autofokus avbryts medan knappen trycks in. Gäller endast objektivets L-Fn -knappar.
AEL/AFL ()	Lås fokus och/eller exponering. När den används som exponeringslås låser knappen exponeringen när den trycks in och frigör låset när den trycks in en andra gång. Knappens funktion kan väljas med [ AEL/AFL] på  Anpassad meny A1 (s. 175).
REC (filminspelning)	Knappen fungerar som en filminspelningsknapp. Tryck för att starta eller stoppa inspelning.
Direktfunktion ( /  /  / )	Tilldela roller till knapparna på pilknapparna (   ). Följande roller kan tilldelas: ◀-knapp: [] (AF-målval) △-knapp:  (exponeringskompensation) ▷-knapp:  (blixt) ▽-knapp:  (bildtagningssläge) • Använd [ Funktion] och [ Funktion] för att tilldela roller till ▷- resp. ▽-knapparna.
Granska ()	Stega ner bländaren till det valda värdet. På så sätt kan du granska skärpedjupet. Bländaren stegar ner till det valda värdet när knappen är intryckt. Granskningsalternativ kan väljas med [ Inställningar] på  Anpassad meny D2 (s. 167). • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Mät ett värde för vitbalans med en knapptryckning (s. 84). Rama in ett referensmotiv (en bit vitt papper eller liknande) på skärmen och tryck sedan och håll inne knappen och tryck på avtryckaren. En lista över alternativ för vitbalans med en knapptryckning visas där du kan välja platsen där det nya värdet ska sparas. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
Välj AF-område ()	Justera AF-målinställningar. Du kan välja AF-målläge (s. 65) och position (s. 66) samt justera inställningar för ansikts-/ögondetektering AF (s. 67). Tryck på knappen för att visa skärmen AF-målval. Använd den främre eller bakre ratten för att välja inställningar för AF-målläge och ansikts-/ögonprioritet AF, och pilknapparna för att positionera AF-målet.
 Hem (AF hemposition) ( /  /  /  HP)	Återkalla tidigare sparade [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt] »hemposition»-inställningar. Tryck på knappen för att återkalla sparade inställningar och tryck på den igen för att återställa de inställningar som användes tidigare. Hemposition-inställningar sparas med [ Ställ In Hem] på  Anpassad meny A2 (s. 179). • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].

Roll	Funktion
MF (AF/MF-växling)	Växla mellan AF och MF. Tryck en gång för att välja MF och en gång till för att återgå till föregående läge. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt. Detta alternativ används inte när [läge2] är valt för [📷 Fn-Spafunktion].
RAW (RAW-kvalitet)	Växla mellan RAW + JPEG och JPEG [📷]-inställningar. Tryck på knappen för att växla från RAW eller JPEG till RAW + JPEG eller från RAW + JPEG till JPEG. Du kan även välja en bildkvalitetsinställning genom att hålla inne knappen och vrida ratten. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
Testbild (TEST)	Ta en testbild. Du kan granska effekterna hos valda inställningar på en verklig bild. Om du håller knappen intryckt när du trycker på avtryckaren kan du granska resultatet, men bilden sparas inte på minneskortet. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
/ (Undervatten vidvinkel/ undervatten makro)	Tryck på knappen för att växla mellan och . Tryck och håll in knappen för att återgå till det ursprungliga fotograferingsläget. När ett objektiv med elektronisk zoom används, ställs växlingen mellan och automatiskt in på vidvinkelinställning och telefotografering. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].
Exponering	Justera exponeringsinställningar. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. De tillgängliga justeringarna varierar med fotograferingsläget. [P]: Använd främre eller bakre ratten eller på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd -knapparna för programväxling. [A]: Använd främre eller bakre ratten eller på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd -knapparna för bländare. [S]: Använd främre eller bakre ratten eller på pilknapparna för exponeringskompensation. Använd -knapparna för slutartid. [M]: Använd den bakre ratten eller på pilknapparna för slutartid. Använd den främre ratten eller -knapparna för bländare. [B]: Använd den bakre ratten eller på pilknapparna för att växla mellan fotografering med bulb/time och sammansatt livebild. Använd den främre ratten eller -knapparna för att välja bländare.
Digital Tele- omvandl. ()	Sätt på eller av den digitala teleomvandlaren (s. 130). Tryck en gång för att zooma in och en gång till för att zooma ut.
Keystone-komp. ()	Tryck på knappen för att visa inställningarna för Keystone-kompensation (s. 141). Efter justering av inställningarna, tryck på knappen igen för att lämna. För att avbryta Keystone-kompensation, tryck och håll inne knappen. • Denna roll är endast tillgänglig för [📷 Knappfunktion].

Roll	Funktion
Fiskögekompen-sation ()	Aktivera fiskögekorrigering (s. 198). Tryck en gång för att aktivera fiskögekorrigering. Tryck igen för att inaktivera. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja från [Vinkel]-alternativ 1, 2 och 3. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
Förstora ()	Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in (s. 68). Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd pekknapparna eller pilknapparna ( ) för att placera zoomramen.
HDR	Aktivera HDR (s. 137). Tryck en gång för att aktivera HDR. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera HDR-inställningar, inklusive HDR alternativexp. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
BKT	Aktivera alternativexponering (s. 132). Tryck en gång för att aktivera alternativexponering. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att justera [Alternativexp.]-inställningarna. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
ISO	Justera [ISO]-inställningar (s. 70). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller  på pilknapparna för att justera inställningar.
WB (Vitbalans)	Justera inställningar för [WB] (s. 83). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten. Alternativt kan du trycka på knappen för att aktivera inställningar och sedan vrida på ratten. Använd den främre eller bakre ratten eller  på pilknapparna för att justera inställningar.
Multifunktion*	Konfigurera knappen för användning som en multifunktions-knapp (s. 113). Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja den funktion som utförs. Den valda funktionen kan utföras genom att trycka på knappen.
Toppar	Växla fokustoppar på eller av (s. 180). Tryck på knappen en gång för att sätta på toppar och en gång till för att stänga av. När toppar är på kan toppar-alternativ (färg, mängd) visas genom att trycka på INFO -knappen.

* Multifunktionsknappen kan tilldelas till följande roller:

 (Högdager & Skuggkontroll),  (Färgskapare),  (ISO),  (WB),  (Förstora),  (Bildaspekt),  (S-OVF),  (Toppar)

Roll	Funktion
 Nivåvisn.	Visa den digitala nivåmätaren. Exponeringsstapeln i sökaren fungerar som en nivåmätare. Tryck på knappen igen för att lämna. Detta alternativ används när [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil] (s. 197) på  Anpassad meny 1 .
 Visningsval (displayval)	Växla mellan sökarfotografering och live view. Om [Av] är valt för [EVF aut. växling] (s. 173) växlar displayen mellan sökaren och skärmen. Tryck och håll inne knappen för att visa alternativ för [EVF aut. växling].
S-OVF ()	Aktivera [S-OVF] (s. 173). Tryck en gång för att sätta på OVF-simulering. Tryck igen för att stänga av det. • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion].
AF-limiter	Aktivera AF-limiter (s. 163). Tryck en gång för att aktivera [AF-limiter]. Tryck igen för att inaktivera. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja från tre sparade inställningar. • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion].
Förinställd MF (PreMF)	Växla  AF Läge] > [Förinställd MF] på eller av (s. 80). Tryck en gång på knappen för att aktivera förinställd MF och en gång till för att återställa föregående fokusläge. Alternativt kan du välja  AF Läge] genom att hålla inne knappen och vrida på en ratt. Val av fokusläge med anpassade knappar är inte tillgängligt när [läge2] är valt för  Fn Spakfunktion] (s. 164).
Inställningar linsinfo ( Exif Objektiv)	Återkalla tidigare sparad objektivdata (s. 196). Återkalla sparad data för det befintliga objektivet efter byte av objektiv eller liknande.
IS Läge	Växla [Stabilisator] på eller av (s. 86). Tryck en gång för att välja [Av] och en gång till för att sätta på stabilisatorn. Håll inne knappen och vrid på den främre eller bakre ratten för åtkomst till [Stabilisator]-alternativ.
Flicker Scan ( Flicker Scan)	Justera inställningar för [Flimmerskanning] (s. 148, 194). Tryck på knappen för att välja [På]. Du kan justera slutartiderna för bästa resultat samtidigt som du granskar band på skärmen. Tryck på knappen igen för att visa fotograferingsinformation och komma åt andra inställningar. Tryck och håll inne knappen för att välja [Av] för [Flimmerskanning].
Blyxtfunktion ()	Justera blyxtinställningar (s. 95). Tryck en gång för att visa blyxtalternativ och en gång till för att välja det markerade alternativet och lämna. Markera inställningar med den främre eller bakre ratten eller   på pilknapparna. • Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna  och  . Du måste först ställa in [ Direktfunktion] på [Direktfunktion]. • Denna roll är endast tillgänglig för  Knappfunktion].

Roll	Funktion
 (Sekvensfotografering/Självutlösare)	Välj ett drive-läge (sekvensfotografering eller självutlösare) (s. 71). Tryck på knappen för att visa alternativ för bildtagningsläge och välj sedan ett läge med den främre eller bakre ratten eller  -knapparna på pilknapparna. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
 Lock (pekknappslås)	Lås pekknappar. Tryck på och håll inne knappen en gång för att låsa pekknapparna och en gång till för att låsa upp. • Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna  och  . Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].
Elektronisk zoom	Zooma in eller ut motorobjektiv. Använd pilknapparna för att zooma in eller ut när du har tryckt på knappen. Använd  eller  på pilknapparna för att zooma in och  eller  för att zooma ut. • Denna funktion kan endast tilldelas till knapparna  och  . Du måste först ställa in [ Funktion] på [Direktfunktion].
Film  ()	Zooma in eller ut med filteleomvandlaren (s. 59). Tryck på knappen en gång för att visa zoomramen och en gång till för att zooma in. Tryck en tredje gång på knappen för att lämna zoom; tryck och håll inne knappen för att dölja zoomramen. Använd pekknapparna eller pilknapparna (   ) för att placera zoomramen. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
S-AF	Fokusera med [S-AF]. Tryck på knappen för att fokusera. Fokus kommer att låsas när knappen trycks in. • Denna roll är endast tillgänglig för [ Knappfunktion].
Av	Knappen används inte.

■ Använda flerfunktionsalternativ (Multifunktion)

Tilldela flera roller till en enda knapp.

- För att använda multifunktionen måste du först tilldela [Multifunktion] till en kameraknapp (s. 107).

Välja en funktion

- 1 Håll inne knappen som har tilldelats [Multifunktion] och vrid den främre eller bakre ratten.
 - Vrid tills önskad funktion är markerad. Släpp knappen för att välja den markerade funktionen.



- 2 Tryck på den knapp som har tilldelats [Multifunktion].
- 3 Justera inställningar.

Högdager&Skugg-kontroll	Justera ljusstyrka med den främre eller bakre ratten. Tryck på INFO för att välja tonintervall (högdager, skugga eller mellandager).
Färgskapare	Använd den främre ratten för att justera nyans och den bakre ratten för att justera mättnad.
ISO	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
Vitbalans	
Förstora	Zoomramen visas.
Bildförhållande	Vrid på den främre eller bakre ratten för att välja en inställning.
S-OVF	Tryck på knappen för att slå på eller av funktionen.
Toppär	

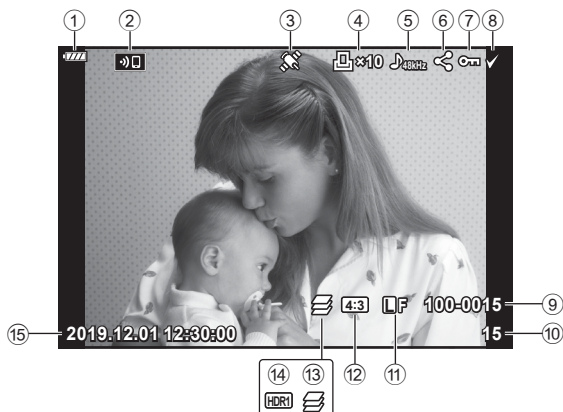
- Du kan välja de alternativ som visas. [Multifunktionsinställningar] (s. 166)

3 Bildvisning

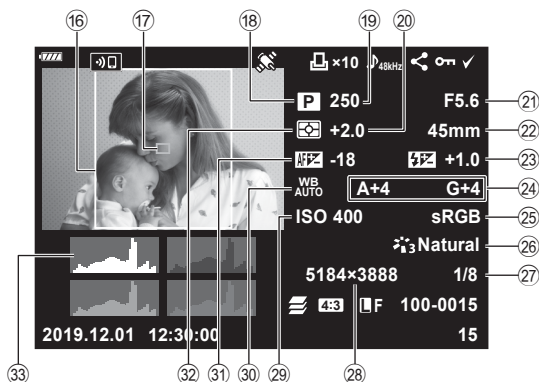
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



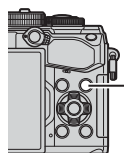
Fullständig visning



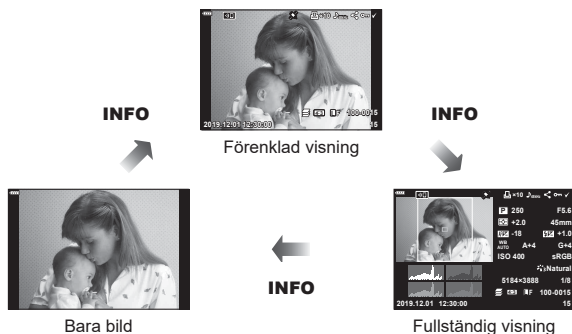
① Batterinivå.....s. 26	①7 AF områdesmarkerings. 65
② Trådlös nätverksanslutning...s. 200–207	①8 Fotograferingsläge..... s. 34–59
③ Inkluderar GPS-informations. 205	①9 Slutartid..... s. 37–43
④ Utskriftsbeställning Antal utskrifter.....s. 120	②0 Exponeringskompensations. 64
⑤ Ljudinspelning.....s. 122	②1 Bländarvärde s. 37–43
⑥ Delningsorder s. 119	②2 Brännvidd
⑦ Skydda.....s. 118	②3 Inställning av blixstyrkan.....s. 97
⑧ Vald bilds. 119	②4 Vitbalanskompenserings. 85
⑨ Filnummer.....s. 172	②5 Färgområdes. 105
⑩ Bildnummer	②6 Bildinställningar.....s. 98, 129
⑪ Bildkvalitet.....s. 88, 129	②7 Komprimeringsgrads. 196
⑫ Höjd/bredd-förhållandes. 87	②8 Pixeltals. 196
⑬ Fokusstapling.....s. 134	②9 ISO-känslighets. 70, 80
⑭ HDR-bilds. 137	③0 Vitbalanss. 83
⑮ Datum och tid.....s. 27	③1 Skärpejustering.....s. 163
⑯ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 87	③2 Måtläges. 82
	③3 Histogram

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



INFO-knapp

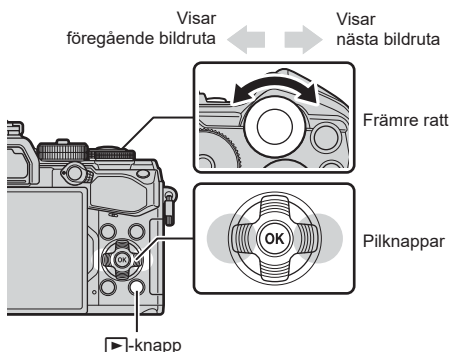


- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljuslåda till informationen som visas under bildvisning. [Info.] (s. 188)

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten () eller piltangenterna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Stillbild

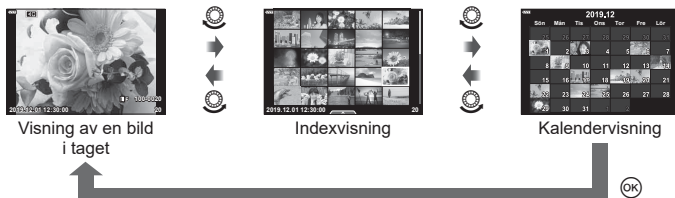


Movie

Bakre ratt ()	Zooma in () / Index ()
Främre ratt ()	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (   )	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / bildvisningsvolym ( ) Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd     för att ändra dess position. Index/kalendervisning: Markera bild
INFO-knapp	Visa fotoinfo
 ()-knapp	Välj bild (s. 119)
 (AEL/AFL)-knapp	Skydda bild (s. 118)
 -knapp	Radera bild (s. 119)
 -knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)

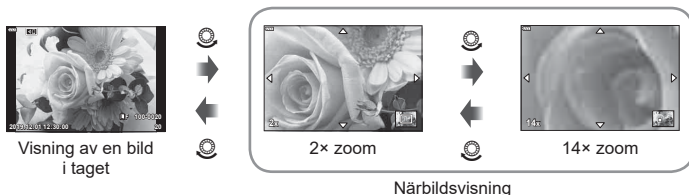
- Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ytterligare för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.



- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning.  [Inst.] (s. 189)

Zooma in (uppspelningszoom)

Under visning en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.



Rotera bilder (Rotera)

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.



- Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning.  Uppspelningsmeny >  (s. 153)
[Rotera] är inte tillgänglig när [Av] är vald för .

Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med **</>**. Tryck på knappen **OK** igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **▽** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⦿**) för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.



Visa filmer över 4 GB

Långa filmer kan vara över 4 GB stora. Filmer överstigande 4 GB spelas in på flera filer. Filerna kan spelas upp som en enda film.

- 1 Tryck på **[▶]**-knappen.
 - Den senaste bilden visas.
- 2 Visa en lång film som du vill se och tryck på **⦿**-knappen.
 - Följande alternativ visas.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen.
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ⦿]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att visa filmer på en dator (s. 209). Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skydda bilder



Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa den bild som du vill skydda och tryck på **⦿** (**AEL/AFL**)-knappen för att lägga till **⦿** till bilden (skyddsikon). Tryck på **⦿** (**AEL/AFL**)-knappen en gång till för att upphäva skyddet. Du kan också skydda flera valda bilder. **[⦿] »Välja flera bilder (⦿, Radera vald/ Delningsorder vald)»** (s. 119)

- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

⦿ (skrivskydd)-ikon



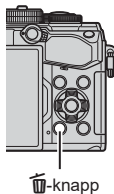
Radera bilder

(Radera)

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Ja] och tryck på -knappen.

Du kan radera bilder utan bekräftelsesteget genom att ändra knappinställningarna.

[Snabbradera] (s. 173)



Välja bilder att dela

(Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på knappen trycker du på eller för att ställa in en delningsorder för en bild och visa . För att avbryta en delningsorder trycker du på eller .

Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång. »Välja flera bilder (, Radera vald, Delningsorder vald)» (s. 119), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 203)

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.



Bilder kan också markeras för delning med knappen (). Om knappen () för närvarande är tilldelad en annan roll än , tilldela den då till rollen med alternativet [Funktion] i de anpassade menyerna (s. 164).



Välja flera bilder

(, Radera vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för , [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

Tryck på ()-knappen för att markera en bild. Då visas en -ikon på bilden. Tryck på knappen () igen för att upphäva valet.

Tryck på knappen för att visa menyn, och välj sedan bland , [Radera Vald] eller [Delningsorder vald]. Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.



Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta skriva ut bilderna i en affär som har stöd för DPOF. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

■ Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på **OK**-knappen under uppspelning och välj **[U]** (Utskriftsordning).
- 2 Välj **[U]** eller **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.

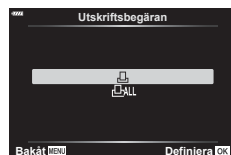
Enstaka bild

Tryck på **◀▶** för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på **△▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK**-knappen när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj **[U]ALL** och tryck på **OK**-knappen.



- 3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

- 4 Välj **[Definiera]** och tryck på **OK**-knappen.
 - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
 - Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
 - Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

■ Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1** Tryck på -knappen under uppspelning och välj [] (Utskriftsordning).
- 2** Välj [] och tryck på -knappen.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
- 3** Tryck på   för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen  när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4** Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
 - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
- 5** Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

Lägga till ljud till bilder



Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen eller en valfri extern mikrofon och lägga till det till bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden.

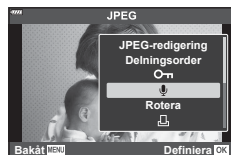
- Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- Ljud kan också läggas till på bilder med alternativet [Redig.] i uppspelningsmenyn. Använd [Redig.] > [Välj Bild] för att markera bilden, tryck sedan på **OK**-knappen och välj [Lj].

2 Välj [Lj] och tryck på **OK**-knappen.

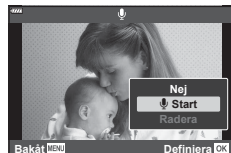
- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].



3 Välj [Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.

4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder med ljud indikeras med en -ikon och indikatorer visar inspelningshastigheten.
- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.



- Ljud spelas in med den hastighet som är vald för filmer. Hastigheten kan väljas med [Film] (s. 146, 150) på videomenyn.

■ Ljuduppspelning

Uppspelning startar automatiskt när en bild med ljud visas. För att justera volymen:

1 Tryck på **▶**-knappen för att visa en bild.

2 Tryck på **Δ** eller **▽** på pilplattan.

- Δ**-knapp: Öka volymen.
- ▽**-knapp: Sänka volymen.



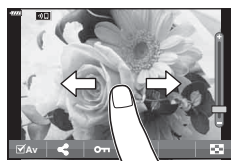
Uppspelning med pekknappar

Bilder kan visas med pekknapparna.

■ Helbildsuppspelning

Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.



Förstora

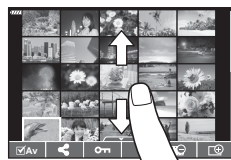
- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för indexvisning.
Tryck på  för kalendervisning.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  [Inställningar] (s. 166)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.



Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskrmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, peka lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 119)
	Skyddar en bild.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

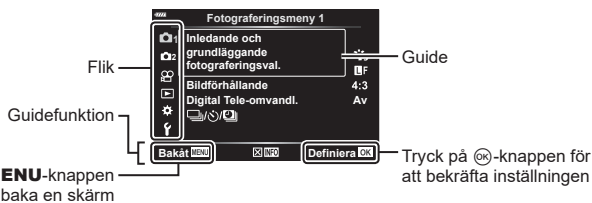
4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av LV-superkontrollpanelen, etc. som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

Flik	Fliknamn	Beskrivning
	Fotograferingsmeny 1	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller åtkomst till grundläggande bildinställningar.
	Fotograferingsmeny 2	Fotograferingsrelaterade alternativ. Justera avancerade bildinställningar.
	Videomeny	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	Bildvisn. Meny	Uppsplenings- och retuscheringsalternativ.
	Anpassad meny	Alternativ för att anpassa kameran.
	Inst. meny	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas ca 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

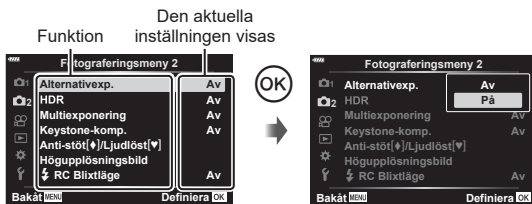
2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**-knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs. Använd Δ ∇ för att välja menygruppen och tryck på **OK**-knappen.



Menygrupp

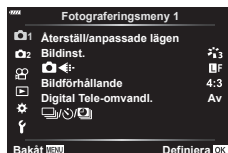
- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på $\odot$ för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standardinställningar» (s. 229).
- Beroende på kamerans status och inställningar kanske inte vissa alternativ är tillgängliga. Alternativ som inte är tillgängliga är gråmarkerade och kan inte väljas.
- Du kan även navigera i menyerna med den främre och bakre ratten istället för pilplattan.

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Återställ/anpassade lägen (s. 127)
- 2 Bildinställningar (s. 98, 129)
- 3 Bildförhållande (s. 87)
- 4 Digital Tele-omvandl. (s. 130)
- 5 Bildtagning/fotografering med fördröjning (s. 71, 73, 131)

Fotograferingsmeny 2

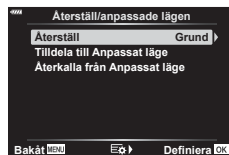
- 1 Alternativexp. (s. 132)
- 2 HDR (s. 137)
- 3 Multiexponering (s. 139)
- 4 Keystone-komp. (s. 141)
- 5 Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥] (s. 142)
- 6 Högupplösningssbild (s. 143)
- 7 RC-läge (s. 143, 216)

Återställa standardinställningar

(Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

- 1 Välj [Återställ/anpassade lägen] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ] och tryck på **▷**-knappen.



- 3 Markera [Lång] eller [Grund] och tryck på **OK**-knappen.
 - Markera [Helt] och tryck på **OK**-knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. **☞** »Standardinställningar» (s. 229)
- 4 Tryck på **OK**-knappen i menyn [Återställ/anpassade lägen].
- 5 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Redigera anpassade inställningar

Aktuella kamerainställningar kan sparas till vilket som helst av de tre anpassade lägena. Sparade inställningar kan tas fram genom att vrida lägesratten till **C** eller använda [Återkalla från anpassat läge].

- [Eget läge C2] och [Eget läge C3] kan återkallas med [Återkalla från anpassat läge].

1 Justera inställningar för att spara.

- Sätt lägesratten på de andra positionerna än **AUTO** (📷), **ART** eller film (🎞️)-läge.

2 Välj [Återställ/anpassade lägen] i 📷 Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.**3** Välj [Tilldela till anpassat läge] och tryck på .**4** Markera önskad destination ([Eget läge C], [Eget läge C2] eller [Eget läge C3]) och tryck på -knappen.**5** Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

- Eventuella befintliga inställningar skrivs över.
- För att återställa standardinställningar för valt anpassat läge, markera [Återställ] och tryck på -knappen.

Återkalla sparade inställningar

I lägena **P**, **A**, **S**, **M**, **B** och **C** kan du återkalla sparade inställningar men inte fotograferingsläget. Fotograferingsläget förblir det som för närvarande är valt med lägesratten.

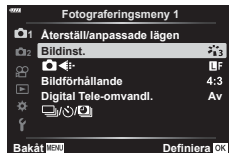
1 Välj [Återställ/anpassade lägen] i 📷 Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.**2** Välj [Återkalla från anpassat läge] och tryck på .**3** Markera [Eget läge C], [Eget läge C2] eller [Eget läge C3] och tryck på .**4** Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Inställningar som sparats till [Eget läge C] kan återkallas genom att vrida lägesratten till **C**.

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 98). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1 Välj [Bildinst.] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ med och tryck på -knappen.

- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].



- Du kan reducera antalet alternativ för bildinställning som visas i menyn.
 [Bildinst.] (s. 166)

Alternativ för fotofil och bildstorlek



»Alternativ för fotofil och bildstorlek ()» (s. 88)

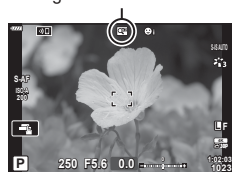
- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [ Set], [Pixeltal]  »Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer ( Definiera)» (s. 196)

(Digital Tele-omvandl.)

1 Välj [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1, och tryck på -knappen.

3 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- ## Digital teleomvandlare

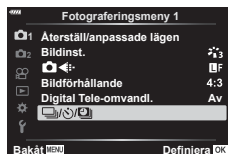


- Den digitala teleomvandlaren kan inte användas med multiexponering, Keystone-kompensation, fiskögekorrigering eller **SCN**-lägets panorama.
- Denna funktion är inte tillgänglig när informationen för [Specialeffekt] visas på skärmen i filmläge.
- Denna funktion är inte tillgänglig när [Film  Knappfunktion].
- JPEG-bilder spelas in med valt zoomförhållande. När det gäller RAW-bilder visar en ram beskärningens zoom. En ram som visar beskärningens zoom visas på bilden vid uppspelning.
- Under zoomning ökar storleken på AF-målet och de minskar i antal.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Välj [] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Välj [Interv.foto./fördröjn.] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [På] och tryck på **▷**.
- 4 Justera följande inställningar och tryck på **OK**-knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Välj hur länge kameran väntar innan fotografering med intervalltimer börjar ta den första bilden.
Intervalltid	Välj hur länge kameran väntar mellan bilder när fotografering börjat.
Fördröjningsfilm	Välj huruvida en Fördröjning Film ska spelas in. [Av]: Kameran sparar de individuella bilderna men använder dem inte för att skapa en fördröjningsfilm. [På]: Kameran sparar de individuella bilderna och använder dem även för att skapa en fördröjningsfilm.
Filminställningar	Välj bildstorlek ([Filmupplösning]) och Bps ([Bps]) för filmer som skapats med [Fördröjning Film].

- 5 Tryck på **OK**-knappen flera gånger för att återgå till Fotograferingsmeny 1.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.
 - En **OK**-ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar det valda antalet bilder).

Fotografering med intervalltimer



- 6 Ta bilder.

- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (s. 159) aktiveras i 0,5 sekunder.

- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om AF-läget (s. 80) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Denna funktion kan inte användas med HDR-fotografering.
- Multiexponering kan inte användas med alternativexponering eller multiexponering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Om du stänger av kameran avbryts fotograferingen med fördröjning.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Fördröjningsfilmer som skapats med en storlek på [4K] visas kanske inte på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

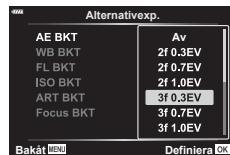
Variera inställningarna för en serie av bilder (Alternativexponering)

Alternativexponering används för att variera fotograferingsinställningar som t.ex. exponering och vitbalans under en bildserie. Beroende på inställningen kan man i vissa fall kombinera flera olika typer av alternativexponering. Använd alternativexponering om du är osäker på vilka inställningar du ska välja, eller om du inte har tid att ändra inställningarna under pågående fotografering. Du kan även spara inställningarna för alternativexponering och hämta dem senare bara genom att slå på alternativexponering.

AE BKT (AE-alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Du kan välja alternativstegen från 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

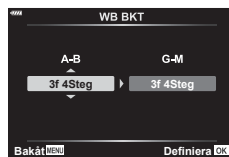
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (**P**-läge), slutartid (**A**- och **M**-läge) eller bländare (**S**-läge). Om [Alla] har valts för [ISO Auto] (s. 169) i **M**-läge och [AUTO] har valts för [ISO] (s. 70, 80), modifierar kameran exponeringen genom att variera ISO-känsligheten.
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg].  [EV Steg] (s. 169)
- Exponerings-alternativexponering kan inte kombineras med FL eller fokus-alternativexponering.



WB BKT (alternativ vitbalans)

Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans.

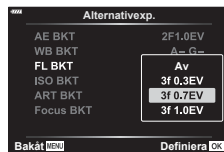
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (röd–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- WB-alternativexponering kan inte kombineras med ART eller fokus-alternativexponering.



FL BKT (FL-alternativexponering)

Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Antalet kan väljas från 0,3, 0,7 och 1,0 EV. Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

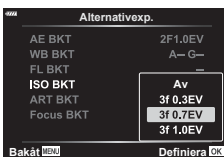
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Steg]. [EV Steg] (s. 169)
- Blixt-alternativexponering kan inte kombineras med AE eller fokus-alternativexponering.



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Du kan välja alternativsteg från 0,3 EV, 0,7 EV och 1,0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

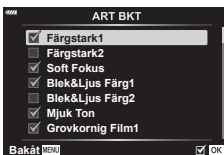
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Steg]. [ISO Steg] (s. 169)
- Alternativexponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställts in med [ISO-Auto Inst.]. [ISO-Auto Inst.] (s. 169)
- ISO-känslighet-alternativexponering kan inte kombineras med ART eller fokus-alternativexponering.



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Med undantag för AE- och FL-alternativexponering kan alternativt konstfilter inte kombineras med andra typer av alternativexponering.

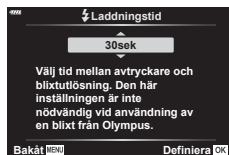


Fokus BKT (alternativfokus)

Ta en serie bilder i olika fokuslägen. Fokus flyttas successivt längre och längre bort från den första fokuspositionen. Välj antalet bilder med [Ställ in antal bilder] och ändra fokusavståndet med [Ställ in fokusdiffer.]. Välj mindre värden för [Ställ in fokusdiffer.] för att begränsa ändringen av fokusavståndet, och större värden för att öka det. Om du använder en annan blick än den särskilda specialblixtenheten kan du ange den tid det tar att ladda med hjälp av alternativet [Laddningstid].

Tryck ned avtryckaren helt och släpp den omedelbart. Fotografering fortsätter till valt antal bilder har tagits eller tills avtryckaren trycks ned helt igen.

- Alternativfokus är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds standard.
- Alternativfokus avslutas om zoom eller fokus justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Bilder som har tagits med alternativfokus tas i tyst läge.
- För att använda blixten, välj [Tillåt] för [Inställningar för läge tyst ♥] > [Blyxtfunktion]. [Inställningar för läge tyst ♥] (s. 142)
- Fokus-alternativexponering kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.



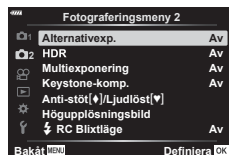
Fokus BKT (Fokusstapling)

Fokuspositionen skiftar automatiskt till att ta 8 bilder som sedan sätts ihop till en enda JPEG-bild som är i fokus hela vägen från förgrund till bakgrund.

- Fokuspositionen skiftar automatiskt utifrån fokalpositionens mittpunkt och 8 bilder tas i en enda fotografering.
- Om det blir fel på kompositfotograferingen, sparas inte bilden.
- Fokusstaplingen upphör om zoom eller fokus justeras under fotografering.
- Synfältet för kompositbilder är smalare än originalbilderna.
- En ram som indikerar den slutliga beskärningen visas på skärmen. Komponera bilden med ditt motiv i ramen.
- Hjälpelinje som valts i [Visa Rutnät] (s. 168) visas inte.
- På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas med [Fokusstapling].
- Fokusstapling kan inte kombineras med andra former av alternativexponering.

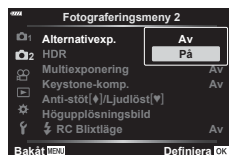


- 1 Välj [Alternativexp.] i 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.



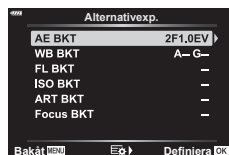
- 2 När du har valt [På] trycker du på och väljer en typ av alternativfotografering.

- En meny för typer av alternativexponering visas.



- 3 Markera en alternativexponeringstyp med -knapparna och tryck på -knappen.

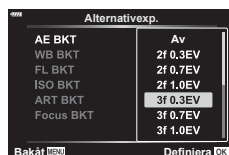
- Kameran visar alternativen för alternativexponering för vald typ av alternativexponering.



- 4 Använd -knapparna, välj [På] eller ett program för alternativexponering.

• AE BKT

Markera ett antal bilder (t.ex. 2f) och tryck på -knappen för att visa mängden alternativexponeringar. Använd -knapparna för att markera ett antal och tryck för att välja det markerade alternativet och återgå till föregående skärmbild.



• Vitbalans BKT

Du uppmanas att välja en färgaxel (A–B eller G–M). Använd -knapparna för att markera en axel och -knapparna för att välja mängden alternativexponering. Tryck på för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



• ART BKT

Markera [På] och tryck på -knappen för att visa en meny med bildinställningar och konstfilter. Använd -knapparna för att markera önskade filter och tryck på -knappen för att välja (valda filter markeras med bokstär). Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärmbild när inställningarna är slutförda.



• Fokus BKT

Markera [På] och tryck på $\triangleright$ -knappen för att visa inställningarna för fokus-alternativexponering. Markera en inställning med Δ ∇ -knapparna och tryck på $\triangleright$ -knappen.. Alternativen visas; använd Δ ∇ -knapparna för att markera ett alternativ och tryck på $\odot$ -knappen för att återgå till inställningsmenyn. Tryck en gång till på $\odot$ -knappen för att återgå till menyn för alternativexponering när inställningarna är slutförda. Menyn [Fokusgaffling] används även för inställningarna för [Fokusstapling] (s. 134).



5 Med [På] vald, tryck på $\odot$ -knappen för att spara ändringarna och avsluta.

6 Bekräfta att [På] är vald för [Alternativexp.] och tryck på $\odot$ -knappen.

- För att spara ändringarna utan att aktivera alternativexponering, tryck på **MENU**-knappen eller markera [Av] och tryck på $\odot$ -knappen.



7 Ta bilder.

- En **BKT**-ikon visas när alternativexponering är aktivt.
- Alternativexponering kan inte kombineras med HDR, intervall-/timerfotografering, digitalväxling, multiexponering, högupplösningssbilder eller fiskögekomensation.
- Alternativfotografering är inte tillgängligt om det inte finns tillräckligt med utrymme på kamerans minneskort för det valda antalet bildrutor.
- AE, FL och fokus-alternativexponering är inte tillgängligt i läge **B**.

Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

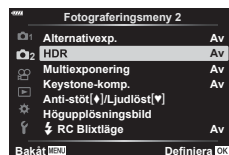
(HDR)

Kameran varierar exponeringen över en serie bilder, väljer från varje tonintervall med högsta detaljnivå, och kombinerar dem för att skapa en bild med ett brett dynamiskt intervall. Om fotot har ett motiv med hög kontrast sparas detaljer som annars skulle förloras i skuggor eller högdager.

- Detta alternativ är tillgänglig i läge **P**, **A**, **S** och **M**.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.

2 Markera [HDR] på  Fotograferingsmeny 2 och tryck på  på pilplattan.



3 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.

-  Fotograferingsmeny 2 visas.



HDR1	Varje gång du tar ett foto tar kameran en serie bilder samtidigt som den varierar exponering och kombinerar dem till en enda bild. Välj [HDR1] för resultat som ser naturliga ut, [HDR2] för en mer målareffekt.
HDR2	• [ISO] är fast på ISO 200. • Slutartiden kan ställas in så lågt som 4 sek. Fotografering fortsätter i upp till 15 sek. • Bildläget är fast på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB]. • De kombinerade bilderna sparas i JPEG-format. Om [RAW] är vald för bildkvalitet sparas de istället i RAW- + JPEG-format.
3f 2,0EV	3f 2,0EV Antal Exponer- bilder ringsintervall
5f 2,0EV	
3f 3,0EV	
5f 3,0EV	
7f 2,0EV	
	Varje gång du tar ett foto varierar kameran exponering över en serie bilder. Bilderna kombineras inte för att skapa en enda bild. Bilderna kan däremot kombineras med HDR-programvara på en dator eller annan enhet.

4

Menyfunktioner (Fotograferingsmeny)

4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

- Kameran återgår till fotograferingsskärmen. En [HDR]-ikon visas.
- Bildtagningsläget är fast på [H] (Sekvens H).



5 Ta bilder.

- Varje gång avtryckaren trycks ner tar kameran valt antal bilder.
- I läge [HDR1] och [HDR2] kombinerar kameran automatiskt bilderna till en enda bild.
- Exponeringskompensation är tillgänglig i lägena **P**, **A** och **S**.
- I läge **M** tar kameran valt värde för bländare och slutartid som en bas för HDRfotografering.
- Använd ett stativ eller vidta liknande åtgärder för att fixera kameran på plats.
- Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den slutliga HDR-bilden.
- Brus kan dyka upp på den slutliga bilden när en lägre slutartid är vald i läge [HDR1] eller [HDR2].
- Följande kan inte användas:
 - blixtfotografering, alternativexponering, multiexponering, fotografering med intervalltimer, Keystone-kompensation och fiskögekorrigering.



- [HDR] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera det. [👉] [📷 Knappfunktion] (s. 107)

Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)

Ta två bilder och kombinera ihop dem till en enskild bild. Du kan också ta en bild och kombinera den med en befintlig bild som är sparad på minneskortet.

Den kombinerade bilden spelas in med de aktuella inställningarna för bildkvalitet. Endast RAW-bilder kan väljas för multiexponeringar som innehåller en befintlig bild.

Om du spelar in en multiexponering med RAW valt för [] kan du sedan välja den för kommande multiexponeringar med [Sammanfoga], och på så sätt skapa multiexponeringar som kombinerar tre eller fler bilder.

- Detta alternativ är tillgängligt i läge **P**, **A**, **S**, **M** och **B**.

1 Välj [Multiexponering] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.

2 Använd   för att välja alternativet och tryck på .

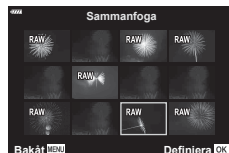
- Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.



Antal bildrutor	[Av]: Skapa inte ytterligare multiexponeringar. [2f]: Skapa en multiexponering av 2 bilder.
Autoförstärkning	[På]: Halvera varje bilds ljusstyrka i multiexponeringen. [Av]: Justera inte ljusstyrkan för bilderna i multiexponeringen.
Sammanfoga	[På]: Ta en multiexponering som inkluderar en befintlig RAW-bild sparad på minneskortet. [Av]: Skapa en multiexponering av de kommande 2 bilderna som tas. • [Sammanfoga] är endast tillgängligt när [2f] är valt för [Bildruta].

3 Om [På] är valt för [Sammanfoga] uppmanas du att välja en bild för multiexponeringen.

- Markera en bild med hjälp av pilplattan (   ) och tryck på -knappen.
- Endast RAW-bilder kan väljas.



4 Tryck på -knappen i multiexponeringsmenyn för att spara de valda inställningarna.

- Fotograferingsmenyn visas.

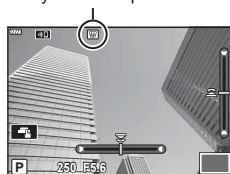
Keystone-korrigerig och perspektivkontroll (Keystone-komp.)

Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

- Detta alternativ är tillgängligt i läge **P**, **A**, **S**, **M** och **B**.

- 1 Välj [Keystone-komp.] i  Fotograferingsmeny 2, och tryck på -knappen.
- 2 Markera [På] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
 - Kameran växlar till att visa skärmen för Keystone-kompensation. Ett reglage och en -ikon visas.

Keystone-kompensation



- 4 Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.
 - Vrid på den främre ratten för att göra horisontella justeringar och på den bakre ratten för att göra vertikala justeringar.
 - Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.
 - Använd pilknapparna (, , , ) för att placera beskärningen. En pil () visar i vilken riktning beskärningen kan flyttas.
 - Tryck på och håll -knappen nedtryckt för att avbryta ändringarna.
- 5 Tryck på **INFO**-knappen för att justera bländare, slutartid och andra fotograferingsinställningar.
 - Standardindikatorer för fotograferingen visas.
 - En -ikon visas när Keystone-kompensation är aktiv. Ikonen visas i grönt om inställningarna för Keystone-kompensation har ändrats.
 - Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen för Keystone-kompensation som visas i steg 4.

6 Ta bilder.

- Bilderna kan se »korniga» ut beroende på hur mycket kompensation som har gjorts. Mängden kompensation avgör också hur mycket bilden förstoras när den beskärs, och om beskärningen kan flyttas.
- Beroende på mängden kompensation kan du eventuellt inte flytta beskärningen.
- Beroende på hur mycket kompensation som har gjorts kan det hända att det valda AF-målet inte visas på skärmen. Om AF-målet ligger utanför ramen anges dess riktning med en , , -e eller -ikon på skärmen.

- Bilder tagna med [RAW] för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format.
- Följande kan inte användas:
fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering, fiskögekorrigerig, digital teleomvandlare, filminspelning, lågena [C-AF] och [C-AF+TR] AF, [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare och högupplösningssbild.
- Objektivadapttrar ger inte alltid önskat resultat.
- Där så är tillämpligt utförs Keystone-kompensation med den brännvidd som tillhandahålls för [Bildstabilisering] (s. 86) eller [Inställningar linsinfo] (s. 196).
- Se till att tillhandahålla data för [Bildstabilisering] för objektiv som inte är av typen Four Thirds eller Micro Four Thirds (s. 86).



- [Keystone-komp.] kan tilldelas en knapp. Du behöver då bara trycka på knappen för att aktivera Keystone-kompensation. [Knappfunktion] (s. 107)

Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt []/Ljudlös [])

Genom att ställa in till anti-stöt/ljudlös fotografering kan du välja anti-stöt eller ljudlös fotografering när du använder sekvensfotografering/självutlösare (s. 71).

- 1 Välj [Anti-stöt []/Ljudlös []] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- 2 Använd för att välja alternativet och tryck på .
• Använd för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Anti-stöt []	Ställer in perioden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigörs vid fotografering i anti-stöt-läge. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutaråtgärder. Anti-stötläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering och självutlösare (s. 71).
Ljudlös []	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i ljudlös läge. Använd detta alternativ i omgivning där ljudet av avtryckaren inte är önskvärt. Ljudlös läge har stöd för både självutlösaren och sekvensfotograferingen (s. 71).
Brusreducering []	Välj [Auto] för att reducera »brus» vid lång exponering och fotografering i ljudlös läge. Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt.
Inställningar för Ljudlös läge []	Välj huruvida [)], [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras i tyst läge. Välj [Tillåt] för att använda befintliga inställningar för valt alternativ, [Tillåt ej] för att ignorera befintliga inställningar och inaktivera valt alternativ.

Ställa in högupplösningsfotografering (Högupplösningsbild)

Genom att specificera inställningen för [Högupplösningsbild] kan högupplösningsfotografering aktiveras genom att man väljer  från alternativen för sekvensfotograferings-/självutlösarläge (s. 71).

1 Välj [Högupplösningsbild] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.

2 Använd   för att välja alternativet och tryck på .

- Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Högupplösningsbild	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt. Använd detta alternativ för att förhindra oskärpa till följd av att kameran rör sig när avtryckaren är nedtryckt. Välj [Av] för att avaktivera Högupplösningsbild.
 Laddningstid	Välj hur länge kameran ska vänta på att blixten laddas inför högupplösningsbilder som tas med blixten. Du behöver inte ange ett värde när du använder en extern blix.

- Elektronisk slutare används för högupplösningsfotografering.
-  »Använda en blix (blixtfotografering)» (s. 93)

Fotografering med fjärrkontrollstyrd trådlös blix (⚡ RC-läge)

Fjärrkontrollstyrda trådlösa blixtenheter kan användas med den tillhörande blixtenheten för fotografering med fjärrkontrollstyrd trådlös blix.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix» (s. 216)

Använda Video-menyn

Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-menyn.



Alternativ	Beskrivning	
Lägesinställningar	[Läge]: Välj ett inspelningsläge för filmer. [Fimmerskanning]: Välj [På] för att reducera flimmer under LED-belysning. Vrid den främre eller bakre ratten eller använd Δ ∇ på pilplattan för att välja den slutartid där flimmerreducering tillämpas.	147
Specifikationsinställningar	Ställer in bildkvaliteten för filmspelning. [$\leftarrow$ $\rightarrow$]: Ställ in en kombination av bildkvalitetsstorlek och bithastighet. [Brusfilter]: Välj en brusreduceringsnivå för att spela in filmer med hög känslighet. [Bildinställning]: Spela in i ett bildläge lämpligt för redigering vid inställning till [På].	149
AF/IS-inställningar	[AF Läge]: Välj AF-läget för filmspelning. [Bildstabilisator]: Ställer in bildstabilisering för filmspelning.	80, 86

Alternativ	Beskrivning	
 Knapp/ratt/spak	Ställ in knapp-, ratt- och spakfunktionerna för filmläge. [Knappfunktion]: Ställer in funktioner till knappar för filmläge. [Funktionsratt]: Ställer in funktionerna för den bakre och främre rattan för filmläge. Om [Exponering ] är tilldelad till främre eller bakre rattan, är exponeringskompensation möjlig upp till ± 3 EV (steg på 1/2 och 1 EV stöds också). [Fn-Spakfunktion]: Ställer in funktioner att växla mellan med Fn-spaken i filmläge. Fn-spaken växlar till den funktion som ställts in med [Funktionsratt] vid inställning till [läge1]. För att välja den funktion som markerats med Fn-spaken markerar du [läge2], trycker på  och väljer mellan AF-läge, AF-målläge och AF-målval. Denna inställning har ingen effekt när [läge3] har valts för [Fn-Spakfunktion] (s. 164) eller när [Ström 1] eller [Ström 2] har valts för [Fn-spak/Strömspak] (s. 164). [Avtryckarfunktion]: Ställer in avtryckarfunktionen för filmläge. Vid inställning till [] initieras autofokus när man trycker på avtryckaren. Stillbildsfotografering är inte tillgängligt. Vid inställning till [ REC] kan filminspelning startas eller stoppas genom att avtryckaren trycks hela vägen ner. -knappen kan inte användas för att starta eller stoppa filminspelning med denna inställning. [Elektr. zoomhastighet]: Välj zoomhastighet för objektiv med motorzoom. Detta kan användas för sakta zoom på dina motiv och andra effekter. Välj mellan [Låg], [Normal] och [Hög].	—

Alternativ	Beskrivning	
 Displayinställningar	[ Kontroll Inst.]: Ställer in om Live Kontroll (s. 187) och Live SCP (s. 79) ska visas i filmläge. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på []-knappen för att ta bort markören. [ Info. Inst.]: Ställer in informationen som ska visas på filminspelningsskärmen. För att inställningen inte ska visas väljer du objektet och trycker på []-knappen för att ta bort markören. [Tidskodsinställningar]: Ställ in tidskoder för att spela in för filmläge. Ställ in [Tidskodsläge] på [DF] för att spela in tidskoder som är korrigerade för fel med hänsyn till inspelningstid, och välj [NDF] för att registrera tidskoder som inte är korrigerade. Ställ in [Räkna upp] på [RR] för att köra tidskoder endast under inspelning och på [FR] för att köra tidskoder även medan inspelningen är stoppad, inklusive när kameran har stängts av. I [Starttid], ställer du in en starttid för tidskoden. Ställ in [Aktuell tid] för att ställa in tidskoden för aktuell bildruta till 00. Välj [Återställ] för att ställa in den till 00:00:00:00. Du kan även ställa in tidskoder med [Manuell inmatning].	—
Film 	Ljud spelas inte in i en film när det är inställt på [Av].	150
 HDMI-utmatning	Ställer in utmatningsinställningen för att spela in filmer med denna kamera ansluten med en extern enhet via HDMI. [Utgångsläge]: Ställer in videoutgångsläge. Vid inställning till [Monitorläge] är det bild- och kamerainformation som matas ut. Kamerainformationen visas inte på kameraskärmen. Vid inställning till [Inspegningsläge] utmatas endast bilden. Kamerainformationen visas på kameraskärmen. • Detta alternativ är inte tillgängligt när en ramstorlek på [4K] eller [C4K] har valts för [ Specifikationsinställningar] > [ <-:] (s. 149). [INSP-bit]: Om detta är inställt till [På], skickas INSP-triggern från kameran till den anslutna externa enheten. [Tidskod]: Om denna är inställd till [På], skickas tidskoden från kameran till den anslutna externa enheten. • Inspegningen på den externa enheten som använder tidskoden som INSP-trigger kan stoppas i följande fall. - När en ART-film osv. spelas in under bearbetning med tung belastning - När visningen växlas mellan skärmen och sökaren	—

Välja ett exponeringsläge (☞ Läge (filmexponeringslägen))

Du kan skapa videosekvenser som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i lägena **P**, **A**, **S** och **M**. Detta alternativ används när lägesratten vrids till ☞.

- 1 Välj [Inställningar för läge ☞] i ☞ Videomeny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [☞ Läge] (filmexponeringslägen) och tryck på **▷**.
- 3 Använd **△ ▽** för att välja ett alternativ och tryck på **OK**-knappen.

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten (☺) eller bakre ratten (☹) för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten (☺) för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten (☹) för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten (☺) för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten (☹) för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 s och 1/32000 s.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Använd främre ratten (☺) för att välja bländarvärde och bakre ratten (☹) för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 s och 1/32000 s. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.
- För mycket skakning av kameran kompenseras kanske inte tillräckligt.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.

Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning)

Band kan uppstå i filmer som filmats under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

Detta alternativ är i [Läge] (filmexponeringslägen) [S] och [M].

- Tillgängliga slutartider är reducerade.

- Välj [S] eller [M] för [Läge] (filmexponeringslägen).
- Markera [Inställningar för läge] på videomenyn och tryck på [OK]-knappen.
- Markera [Flimmerskanning] och tryck på [▶].
- Markera [På] med [Δ] [▽]-knapparna och tryck på [OK]-knappen.
- Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
 - En **Flicker Scan**-ikon visas när flimmerskanning är aktivt.



- Välj en slutartid när du tittar på skärmen.
 - Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller [Δ] [▽]-knapparna.
 - Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
 - Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilplattan.
 - Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.



- Börja filma när inställningarna är slutförda.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera flimmerskanning. [Knappfunktion] (s. 107)

Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering



Du kan ställa in kombinationer av bildstorlekar och bithastighet. Inställningarna kan väljas från alternativ för filminspelningsläge (s. 89).

- 1 Välj  Specifikationsinställningar i  Videomeny och tryck på -knappen.
 - 2 Välj  och tryck på .
 - 3 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
- Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Bildstorlek	Ställer in bildstorleken till [C4K] (endast Anpassad), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighet	Ställer in bithastigheten till [A-I](Alla-Intra), [SF](Superfin), [F](Fin) eller [N] (Normal). • När [4K] eller [C4K] är inställt för bildstorleken, kan du inte välja bithastigheten.
Bildfrekvens	Ställer in bildfrekvensen till [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p]. • [60p] och [50p] är inte tillgängligt i följande situationer. - När [FHD] (Full HD) är inställt för bildstorleken och [A-I] (Alla-Intra) är inställt för bithastigheten. - När [C4K] eller [4K] är inställt för bildstorleken. • Om bildstorleken är inställd på [C4K] blir bildhastigheten låst till 24p. • När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL. - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p) - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)
Långsamma eller snabba rörelser	Ställer in långsamma eller snabba rörelser. Tillgängliga inställningar skiljer sig beroende på den inställda bildfrekvensen. • Långsamma och snabba rörelser kan inte användas i vissa bildkvalitetslägen.

Justera inställningarna för inspelning av ljud vid filminspelning. Du kan även komma åt inställningarna för användning när en extern mikrofon eller inspelare är ansluten.

- 1 Välj [Film ] i  Videomeny och tryck på -knappen.
 - 2 Välj [På] och tryck på .
 - 3 Använd   för att välja alternativet och tryck på .
- Använd   för att välja inställningen och tryck på -knappen.

Inspelningsnivå	Justera mikrofonens känslighet. Välj separata värden för den inbyggda stereomikrofonen och externa mikrofoner. [Inbyggd ]: Justera känsligheten för kamerans inbyggda stereomikrofon. [MIC ]: Justera känsligheten hos externa mikrofoner som är anslutna till mikrofonkontakten.
 Volymbegränsare	Välj maximal volym när kameran ska spela in ljud. Använd detta alternativ för att automatiskt reducera ljudnivåer över en viss volym.
Vindbrusreducering	Minska vindbrus under ljudinspelning.
Inspelningshastighet	Välj ett ljudinspelningsformat. [96kHz/24bit]: Ljud med hög kvalitet. [48kHz/16bit]: Ljud med standardkvalitet.
 Inkopplad ström	Justera inställningarna för användning med kondensormikrofoner och andra enheter som drar ström från kameran. [Av]: För enheter som inte drar ström från kameran (vanliga dynamiska mikrofoner). [På]: För enheter som drar ström från kameran (kondensormikrofoner).
PCM-diktafon  Link	Justera inställningarna för användning med externa IC-inspelare. Spela in en identifieringston eller välj huruvida kamerakontrollerna kan användas för att starta och stoppa inspelningen vid användning av en LS-100 IC-inspelare. [Kamera inspeln. volym]: Välj [Aktiv] för att spela in ljud på den nivå som valdes med kameran, [Inaktiv] för att spela in ljud på den nivå som valdes med diktafonen. [Identifieringston]: Aktivera eller inaktivera identifieringstonsinspelning. [Synkroniserad  Insp.]: Välj huruvida ljudinspelning börjar och slutar samtidigt som filminspelningen.

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [ AF Läge] (s. 80) på [S-AF], [MF] eller [PreMF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud spelas inte in:
när Hög eller låg hastighet - eller snabbbrörliga filmer eller när ^{ART} (diorama) är valt för bildläge.
- När [Film ] är inställt på [Av], visas .
- Ljud kan endast spelas på enheter som stödjer det alternativ som valts för [Inspekningshastighet].

Använda Olympus LS-100 IC-diktafon

Vid inspelning av ljud med en Olympus LS-100 IC-inspelare kan du använda kamerakontrollerna för att spela in identifieringstoner eller för att starta och stoppa inspelningen.

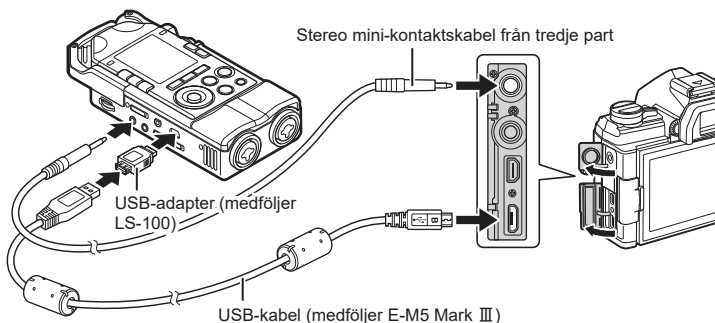
Anslut LS-100 med USB-kabeln och en stereo mini-kontaktskabel från tredje part. Använd en kabel »utan motstånd«.

- Ytterligare information finns i den dokumentation som medföljer LS-100. Se till att inspelarens firmware har uppdaterats till den senaste versionen.

1 Anslut IC-inspelaren.

- När LS-100 ansluts via mikro-USB-kontakten, visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [PCM-diktafon].
- Om inget meddelande visas, justera menyinställningarna på följande sätt:

MENU-knapp → ART ART (anpassad meny) → **D4** flik → [USB-läge] → Välj [Auto] eller [PCM-diktafon]



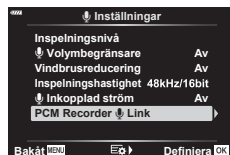
2 Justera inställningarna för [PCM Recorder Link]:

- MENU**-knapp → (video)-meny → [Film] → [På] → [PCM Recorder Link] → Tryck på pilplattan

[Kamera inspeln. volym]: Välj [Inaktiv].

[Identifieringston]: Välj [På].

[Synkroniserad Insp.]: Välj [På].



Efter justering av inställningar, kontrollera att [På] är vald för [Film] och tryck på **MENU**-knappen upprepade gånger för att lämna menyerna.

3 Börja filma.

- LS-100 börjar spela in ljud.
- Tryck och håll in -knappen för att spela in en identifieringston.

4 Sluta filma.

- LS-100 slutar spela in ljud.



- Du kan välja hur länge du ska hålla knappen intryckt för att spela in en identifieringston.
 [Tryck-och-håll-in-tid] (s. 174)
- Koppla från USB-kabeln när kameran är från eller om diktafonen inte används.

4

Menyfunktioner (Videomeny)

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 153)

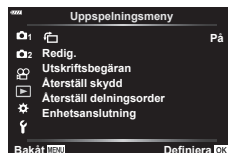
Redig. (s. 120)

Utskriftsordning (s. 120)

Återställ Skydd (s. 158)

Återställ delningsorder (s. 158)

Enhetsanslutning (s. 201)



Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning



Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Retuschera bilder

(Redig.)

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. (inklusive konstfilter) Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på .
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på .

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	Retuschera bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	Anpassad1	Tryck på  och justera inställningar samtidigt som du granskar resultaten på skärmen. Inställningarna sparas som [Anpassad1] eller [Anpassad2].
	ART BKT	Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.

JPEG-redigering

Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.

Skuggjust.	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
Fixa röda ögon	Reducera »röda ögon» i bilder som tagits med blix.
	Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med pilknapparna.
Förhållande	Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande.
Svartvit	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
Sepia	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.
Mättnad	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
	Skapa en kopia i annan storlek med 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240 pixlar i storlek. Bilder med ett aspektförhållande annat än standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.
e-Portrait	Jämna hudtoner. Önskad effekt kanske inte uppnås om inga ansikten detekteras.

- Röda ögon-reducering leder inte till önskat resultat på vissa bilder.
- Retuschering är inte tillgänglig:
på bilder som togs med en annan kamera eller redigerades på en dator, eller om tillgängligt utrymme på minneskortet är för litet.

5 Tryck på när inställningarna är klara.

- De valda inställningarna tillämpas.

6 Tryck på -knappen igen.

- Markera [Ja] med  -knapparna och tryck på -knappen för att spara den retuscherade kopian.



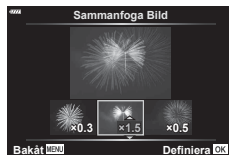
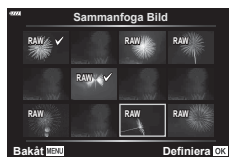
- För att skapa extra kopior från samma RAW-originalbild, markera [Återställ] och tryck på -knappen. För att avsluta utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på -knappen.
- Väljer man [Återställ] visas retuscheringsmenyn. Upprepa processen från steg 4.
- Du kan även redigera valda bilder vid bildvisning.
Knappen  → Visa en bild som du vill retuscherera → Tryck på -knappen för att visa alternativ → [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering]
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- [] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd/-breddförhållande på 4:3 (standard).
- När [ART] har valts för bildläge läses [Färgområde] (s. 105) på [sRGB].

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

Resultatet kan modifieras genom att justera ljusstyrka (förstärkning) separat för varje bild.

- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas i RAW-format och i JPEG-format med de bildkvalitetsalternativ som valts för [◀-2] (s. 171).
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd   för att välja de RAW-bilder som ska sammanfogas.
 - Valda bilder markeras med ett . Tryck på -knappen igen för att välja bort dem.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd   för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan.
 - Välj [Ja] och tryck på -knappen.



Spara en stillbildskopia av en vald bildruta.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med [4K]-filmer som är inspelade med kameran.

- 1** Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2** Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3** Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4** Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5** Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 6** Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Kameran sparar en stillbild av den valda bildrutan.
 - Använd -knappen för att spola bakåt och -knappen för att spola framåt.

Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med filmer som är inspelade med kameran.

- 1** Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2** Använd   för att välja [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3** Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4** Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5** Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
 - Du kommer ombedas att välja hur du vill spara den redigerade filmen.
[Ny Fil]: Spara den klippta filmen i en ny fil.
[Skriv över]: Skriv över den befintliga filmen.
[Nej]: Avsluta utan att klippa filmen.
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 6** Markera önskat alternativ och tryck på -knappen.
 - Du kommer till en redigeringsdisplay.
- 7** Klipp filmen.
 - Använd -knappen för att hoppa till den första bildrutan och -knappen för att hoppa till den sista bildrutan.
 - Använd den främre eller bakre ratten, välj den första bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på -knappen.
 - Använd den främre eller bakre ratten, markera den sista bildrutan i bildmaterialet som du vill radera, och tryck på -knappen.
- 8** Markera [Ja] och tryck på .
 - Den redigerade filmen sparas.
 - För att välja annat bildmaterial, markera [Nej] och tryck på -knappen.
 - Om du valt [Skriv över] kommer du ombedas att välja huruvida du vill klippa mer bildmaterialet från filmen. För att klippa med bildmaterial, markera [Fortsätt] och tryck på -knappen.

Ta bort skydd från alla bilder (Återställ skydd)

Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

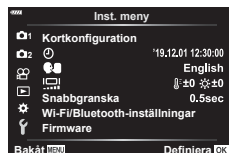
Avbryta en delningsorder (Återställ delningsorder)

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1 Välj [Återställ delningsorder] i  Bildvisningsmeny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

Använda inställningsmenyn

Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.



Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	160
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	27
(Byta skärmspråk)	Välj ett språk för kameramenyer och guider.	29
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur tillämpas bara på det som visas på LCD-skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO-knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi/ Bluetooth -kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	160
Firmware	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—

Formatera kortet

(Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

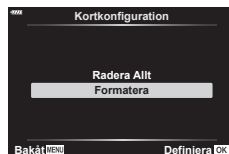
All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 211)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i  Inst. meny och tryck på -knappen.

- Om det finns data på kortet visas menyalternativ.

Välj [Formatera] och tryck på -knappen.



- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Kortet formateras.

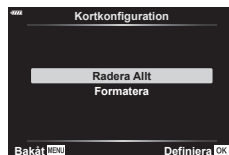
Radera alla bilder

(Kortkonfiguration)

Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i  Inst. meny och tryck på -knappen.

- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på -knappen.



- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Alla bilder raderas.

Alternativ för trådlösa nät

(Wi-Fi/Bluetooth-inställningar)

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk. Komponera och ta bilder på avstånd från en smartphone, eller lämna kameran avstängd och se bilder på din smartphone när du är på väg. För information om hur man upprättar en anslutning och använder dessa funktioner, se »5. Ansluta kameran till en smartphone» (s. 200).

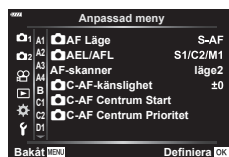
Tillgänglighet	Inaktivera Wi-Fi och Bluetooth® . Inaktivera Wi-Fi och Bluetooth® , exempelvis vid tillfällen där deras användning är förbjuden, utan att ändra på nätverksinställningarna (s. 207).
Lösenord för anslutning	Ändra Wi-Fi/ Bluetooth® -lösenord.
Standby vid avstängning	Välj huruvida kameran ska ansluta till smartphones när den är av.
Återställ inställningar	Återställ standardinställningar för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar].

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .

Anpassad meny

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (s. 161)
- B** Knapp/Ratt/Spak (s. 164)
- C1/C2** Avtryck//Bildstabilisator (s. 165)
- D1/D2/D3/D4** Skärm//PC (s. 166)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (s. 169)
- F**  Anpassad (s. 170)
- G** /WB/Färg (s. 171)
- H1/H2** Spela in/Radera (s. 172)
- I** EVF (s. 173)
- J1/J2**  Hjälpprogram (s. 174)



A1 AF/MF

MENU →  → A1

Alternativ	Beskrivning	
 AF-läge	Välj AF-läget för stillbildsfotografering.	80
 AEL/AF	Anpassa AF- och AE-lås.	175
AF-skanner	Välj den typ av AF-skanning* som utförs i autofokusläge när kameran inte kan fokusera eller motivet saknar kontrast. * Skannar hela intervallet från minimiintervall till oändlighet för fokuspunkt när kameran inte kan fokusera på motivet eller kontrasten inte är tydlig. [läge1]: AF-skannern är inte aktiverad. [läge2]: En AF-skanning utförs endast en gång när fokuseringen startar. [läge3]: AF-skannern är aktiverad.	—
 C-AF-känslighet	Ställer in spåringskänsligheten för C-AF.	—
 C-AF mittstart	Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF] och [C-AF+TR] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.	177
 C-AF mittprioritet	Vid fokusering med gruppmaal eller anpassat mål AF i [C-AF]-läge tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. C-AF mittprioritet rekommenderas i de flesta situationer.	178

Alternativ	Beskrivning	
[⋮] Lägesinställningar	Välj storlek och form på AF-målet för AF-målläget. För att dölja en post, välj posten och tryck på  för att ta bort markören.	65
AF Områdesmarkering	[På1]: Visar AF-målramen i grönt. [På2]: Visar AF-målramen i grönt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om du valde [Av] visas inte AF-målramen under bekräftelse. För att aktivera AF-målsökning när  (alla mål) är vald och [S-AF], [S-AF MF] eller [C-AF] är vald för  AF-Läge (s. 80), välj [På2] för [AF Områdesmarkering]. Kameran visar AF-mål för alla områden som är i fokus. 	—
AF Målsats	Om [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att peka på skärmen under fotografering med sökaren. Peka på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. - Vid inställning till [På] kan dragåtgärden inaktiveras eller aktiveras genom att man dubbelpekar på skärmen. [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 68).	—
[⋮] Ställ In Hem	Välj hemposition för AF-målläge, AF-målvalsläge och AF-läge. Tryck på  -knappen på skärmen [⋮] Ställ In Hem).  visas på skärmen för val av AF-mål medan du väljer en hemposition.	179
[⋮] Anpassade inställningar	Du kan ändra rattens och -knappens funktioner för AF-områdesskärmen. - För att använda inställningarna som är lagrade i [Inställning 2], markera [Inställning 2] i menyn [⋮] Anpassade inställningar och tryck på -knappen. - Du kan övergå till [Inställning 2] genom att trycka på INFO-knappen på skärmen för val av AF-mål.	—

Alternativ	Beskrivning	
AF-limiter	Begränsar AF-området när det sätts [På]. [Avståndsställningar]: Du kan registrera AF-limiterområdet. Du kan registrera upp till 3 avståndsområden. Numeriskt värde och enhet (m, ft) kan ställas in. Avståndet är uppskattat och inte exakt. [Utlösarprioritet]: Om [På] är valt kan slutaren utlösas medan AF-limern är igång även när kameran inte har ställt in skärpan. • AF-limiter är inte tillgängligt i följande fall. - När fokusbegränsaren är aktiverad på objektivet. - Vid användning av alternativfokus - När man är i filmläget eller spelar in en film	—
AF Belysning	Välj [Av] för att inaktivera AF-lampan.	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	67
AF Fokusjustering	Fokuspunktsjustering för fasskillnad AF kan finjusteras inom ett område på ±20 steg.	—

Alternativ	Beskrivning	
Förinställning MF-avstånd	Ställer in Förinställning MF-fokusläget. Numeriskt värde och enhet (m, ft) kan ställas in. Avståndet är uppskattat och inte exakt.	—
MF Hjälp	Växla automatiskt till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	180
Mf-koppling	Om [Inaktiv] väljs förhindras att objektivets MF-koppling och snapshotfokus används för manuellt fokus. För att fokusera manuellt, skjut fokusringen framåt.	213
Fokusring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ändra fokusposition under exponering med hjälp av manuellt fokus (MF). Med inställningen [Av] är rotering av fokusring avaktiverat.	180
Återst.Lins	Vid inställningen [Av] återställs inte objektivets fokusposition ens när strömmen stängs av. Vid inställningen [På] återställs även fokusen på motorzoomobjektiv.	—

Alternativ	Beskrivning	
 Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	107
 Funktion	Välj den roll som spelas av knappen  under bildvisning. [<]: Skapa eller ändra en »delningsorder» genom att markera bilder för uppladdning till en smartphone. [✓]: Välj flera bilder.	—
 Rattfunktion	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—
Rattens riktning	Välj riktningen som ratten ska vridas i för att justera slutartiden eller bländarvärdet. Byt programväxlingsriktning som ratten vrids i.	—
 Fn-spakfunktion	Välj den roll som ska utföras av Fn -spaken.	181
Fn-spak/ Strömspak	Använd Fn -spaken som strömbrytare. [Fn]: Följer inställningarna för Fn -spakfunktionen. [Ström 1]: Strömmen sätts på när Fn -spaken är i läge 1, och av när den är i läge 2. [Ström 2]: Strömmen sätts på när Fn -spaken är i läge 2, och av när den är i läge 1. När [Ström 1] eller [Ström 2] är inställt, blir ON/OFF -spaken (strömspaken),  Fn-Spakfunktion] och  Fn-Spakfunktion] inaktiverade.	—
 Elektr. Zoomhast.	Välj den hastighet som motorzoomobjektivet ska zooma in eller ut med när zoomringen roteras. Justera zoomhastigheten om den är så snabb att du finner det svårt att rama in ditt motiv. Välj från [Låg], [Normal] och [Hög].	—

Alternativ	Beskrivning	
S-AF Utlösarprioritet	Om [På] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF och C-AF (s. 80).	—
C-AF Utlösarprioritet		
L Inställningar	Välj bildfrekvensen och tagningsgränserna för lägena [], [] och []. Du kan även justera Pro Capture-inställningarna, däribland bildsteg framåt (endast $\frac{1}{200}$), antal buffrade bildrutor och tagningsgränsen. Siffrorna för sekvensfotograferingshastighet är uppskattade maxvärden.	182
H Inställningar		
Flimmer-reducering	[Anti-flimmer-LV]: Minska flimret under Live View under vissa typer av belysning, däribland lysrör. Om [Auto] inte har önskad effekt, välj [50 Hz] eller [60 Hz] enligt frekvensen för den lokala strömförsörjningen. [Anti-flimmer-tagning]: Kameran registrerar automatiskt flimmerets frekvens och ställer in slutarens utlösning därefter.	184

C2 Utlösare//Stabilisator

Alternativ	Beskrivning	
Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för fotografering av stillbilder.	86
Stabilisator	Ställer in prioritetsfunktionen under sekvensfotografering. [Fps-prioritet]: Fotograferingshastigheten får prioritet över bildstabiliseringen. Sensorn återställs inte till mitten under sekvensfotografering. [IS-prioritet]: Bildstabiliseringen får prioritet över fotograferingshastigheten. Sensorn återställs till mitten per bildruta vid sekvensfotografering. Fotograferingshastigheten minskar något.	—
Halvvägs avtr. med IS	När den är inställd till [Av] aktiveras inte IS- (bildstabilisering)-funktionen när avtryckaren trycks ned halvvägs.	—
Optik I.S. Prioritet	Välj [På] för att ge prioritet till objektivets inbyggda bildstabilisering vid tagning med objektiv från tredje part. [S-IS] används när [S-IS AUTO] är valt för [Bildstabilisering] (s. 86). • Detta alternativ har ingen effekt på objektiv som är utrustade med en bildstabiliseringsbrytare.	—

Alternativ	Beskrivning																																			
 Kontrollinställningar	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge.	186																																		
	<table><tr><th rowspan="2">Kontroller</th><th colspan="4">Fotograferingsläge</th></tr><tr><th></th><th>P/A/S/M/B</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr><tr><td>Live Kontroll (s. 187)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Live SCP (s. 79)</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>Live Guide (s. 49)</td><td>✓</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Konst Meny (s. 55)</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td><td>—</td></tr><tr><td>Motivprogram Meny (s. 50)</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>✓</td></tr></table>		Kontroller	Fotograferingsläge					P/A/S/M/B	ART	SCN	Live Kontroll (s. 187)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 79)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 49)	✓	—	—	—	Konst Meny (s. 55)	—	—	✓	—	Motivprogram Meny (s. 50)	—	—	—	✓
	Kontroller			Fotograferingsläge																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Live Kontroll (s. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Live Guide (s. 49)		✓	—	—	—																														
Konst Meny (s. 55)	—	—	✓	—																																
Motivprogram Meny (s. 50)	—	—	—	✓																																
Tryck på INFO -knappen för att växla skärminnehåll.																																				
 /Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrmsläge. [▶ Q Info.]: Välj informationen som visas i förstorad bildvisning. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [ Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	188, 189																																		
	Bildläge Inst.		Välj en funktion att visa i skärmen för val av bildinställningstyp (s. 98). För att dölja en post, välj posten och tryck på  för att ta bort markören.	—																																
	 Inställningar		Välj en funktion att visa på skärmen för val av sekvensfotografering/självtutlösarfunktion (s. 71). För att dölja en post, välj posten och tryck på  för att ta bort markören.	—																																
	Multifunktionsinställningar		Välj ett alternativ till multifunktion (s. 113). När du inte använder detta alternativ, välj posten och tryck på  -knappen för att ta bort markören.	—																																

Alternativ	Beskrivning	
Live View-ökning	Fotografera medan du kontrollerar motivet även under villkor med dåligt ljus. I B-läget kan du använda den här inställningen när du fotograferar med Bulb/Time och Live-komposit. [Av]: Granska exponering på live view. Exponering kan granskas innan fotografering. • Detta alternativ gäller inte vid bulb- eller time-fotografering. [På1]: Granskning av exponering inaktiverad; ljusstyrka justeras för enklare granskning. Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. [På2]: Som för [På1], men ljusare. Välj vid inramning av bilder på natthimlen eller liknande. • Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. Motivets rörelse kan även verka lite ryckig.	—
Konst Live View Läge	[läge1]: Filtereffekterna visas alltid. [läge2]: Prioritet ges till jämn visning medan slutarknappen är nedtryckt till hälften. Kvaliteten på granskningar av konstfiltereffekt kan påverkas.	—
LV närbildsinställningar	[Live View Närbildsläge]: När detta är inställt på [läge1] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstörade livevyn, kommer man tillbaka till den förstörade ramvisningen. När det är inställt på [läge2] och man trycker ner knappen halvvägs i den förstörade livevyn, växlar det över till Zoom AF-visningen. [Live View-ökning]: Om [På] är valt, justerar kameran skärmens ljusstyrka för enklare granskning under fokuszoom. När det är inställt på [Av], visas det förstörade området med livevyns ljusstyrka före förstoring. Detta är användbart för att kontrollera fokus vid fotografering på bakupplysta platser.	—
 Standardinställning	Välj startzoomförhållande för bildvisningszoom (närbildsvisning).	189
 Inställningar	 Lås: Välj [På] för att hålla bländaren vid valt värde även när knappen släpps upp. [Live View-ökning]: Om [På] är valt, justerar kameran skärmens ljusstyrka för enklare granskning av skärpedjup.	—

Alternativ	Beskrivning	
Rutnätsinställningar	Ställer in hjälplinjen som visas vid fotografering. [Visningsfärg]: Ställer in hjälplinjens färg och ogenomskinlighet. Kan ställas in till [Förinställning 1] och [Förinställning 2]. [Visa Rutnät]: Välj [■], [■], [■], [■], [■] eller [■] för att visa ett rutnät på skärmen. [Tillämpa inst. på EVF]: Om [På] har valts visas hjälplinjerna på skärmen även i sökaren när [Stil 1] eller [Stil 2] har valts för [EVF-stil]. Inställningen som valts i [Rutnätsinställningar för EVF] blir giltig.	—
Toppinställningar	Du kan ändra kantens färgframhävnings och intensitet. Kantförbättringsfärgen (röd, gul, vit, svart) och intensiteten (Standard, Låg, Hög) och ljusstyrkan för toppbakgrunden (På, Av) kan ställas in. • Om [Bildljusstyrkeinst.] är inställt till [På], justeras livevyns ljusstyrka så att förbättringsfärgen förstärks.	180
Histogram Inst.	[Högdager]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Skugga]: Välj den övre gränsen för skuggvisningen.	188
Läge Guide	Välj [På] för att visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	34
Selfie-assist	Väljer du [På] optimeras visningen för självporträtt när monitorn är i självporträttsläge.	190

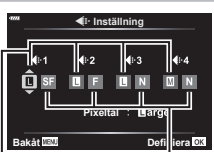
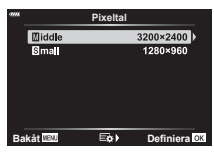
Alternativ	Beskrivning	
■) (Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan låses genom att avtryckaren trycks ner.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV. [Utg. ramhastighet]: Välj den utgående ramhastigheten från [50p-prioritet] eller [60p-prioritet] för att använda kameran kopplad till en TV med en HDMI-kabel.	191
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	208

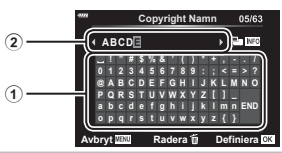
Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 64).	—
EV Steg	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
ISO Steg	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Inst.	[Övre gräns/standard]: Välj det maxvärde och standardvärde som används för ISO-känslighet när [AUTO] är valt för ISO. Välj [Övre gräns] för att välja maximal känslighet, [Standard] för att välja standardkänslighet. Max är 6400. [Lägsta S/S-inställning]: Välj den slutartid där kameran börjar höja ISO-känsligheten automatiskt i lägena P och A . Välj [Auto] för att låta kameran välja en slutartid automatiskt.	—
ISO-Auto	Vid fotografering i lägena i vilka [AUTO] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . [Alla]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
 Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kameran interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	—

Alternativ	Beskrivning	
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Bulb/Time-bildskärm	Ställer in skärmens ljusstyrka när [BULB], [TIME], eller [LIVE COMP] används.	—
Live Bulb	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	192
Live Time	Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	192
Sammansättningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	193
Flimmerskaning	Reducera flimmer under LED-belysning.	194

Alternativ	Beskrivning	
Mätning	Välj ett mätläge beroende på motivet.	82
AEL-Läsning	Välj den mätmetod som ska användas för att mäta exponering när exponering är låst med AEL/AFL -knappen. På så sätt kan du använda mätmetod när exponering är låst genom att trycka ner avtryckaren halvvägs och en annan när exponering är låst genom att trycka på AEL/AFL -knappen. [Auto]: Exponering mäts med den metod som är vald för [Mätning] (s. 82).	—
[∞] Punktmätning	Välj om punktmätningensalternativen [Punkt], [Punkt Högdager] och [Punkt Skugga] mäter det valda AF-målet. • [☺ Ansiktsprioritet] stängs av automatiskt. • Det valda alternativet används när [•] (enskilt mål) eller [•]s (litet mål) är valt för AF-målläge (s. 65).	—

Alternativ	Beskrivning	
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	195
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blick används.	195
⚡ + ⚡	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blickkompensationen.	64, 97
⚡ + Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blick.	—

Alternativ	Beskrivning	
Definiera	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och tre komprimeringsnivåer. 1) Använd ◀▶ för att välja en kombination ([◀-1] – [▶-4]) och använd △▽ för att ändra. 2) Tryck på OK-knappen.  Bildstorlek Komprimeringsgrad	88, 129, 196
Pixeltal	Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S]. 1) Välj [Middle] eller [Small] och tryck på ▷. 2) Välj ett pixelantal och tryck på OK-knappen. 	88, 129, 196, 241
Skuggkompr.	Välj [På] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objektiv. • Kompensation är inte tillgängligt för telekonverterare eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet.	—
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	83
Alla WB	[Välj Alla]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [Nollställ]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	84
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	105

Alternativ	Beskrivning	
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
dpi Inställning	Välj utskriftsupplösning.	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. 1) Välj tecken från ① och tryck på OK-knappen. De valda tecknen visas i ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på OK-knappen. För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på ✖.  * OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskilljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.	—
Inställningar linsinfo	Spara objektivinfo för upp till 10 objektiv som inte automatiskt förser kameran med info.	196

Alternativ	Beskrivning	
Snabbradera	Om [På] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på  -knappen i bildvisningsläge.	—
Radera RAW+JPEG	Välja vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild. [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [Radera Allt] (s. 160) väljs.	88, 119, 129
Prioritera	Välja det förinställda valet ([Ja] eller [Nej]) för bekräftelsedialogrutor.	—

1 EVF

Alternativ	Beskrivning	
EVF aut. växling	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd  -knappen för att välja visningen.	—
EVF Justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—
EVF-stil	Välj typ av visning i sökaren.	197
 Info. Inst.	Precis som skärmen kan sökaren användas för att visa histogram, högdagrar och skuggor. Mätarnivån är tillgänglig när [Stil 1] eller [Stil 2] är inställt i [EVF-stil].	—
Rutnätsinställningar för EVF	Välj typ av och färg på hjälplinjer som visas i sökaren när [Av] har valts för [Rutnätsinställningar] > [Tillämpa inst. på EVF] i ⚙ Anpassad meny  och [Stil 1] eller [Stil 2] är valt för [EVF-stil]. Välj hjälplinjer från  ,  ,  ,  ,  eller  .	—
 Halvvägsnivå	Om du ställer in [Av] visas inte nivåmätaren när avtryckaren trycks ned halvvägs. Mätarnivån är tillgänglig när [Stil 1] eller [Stil 2] är inställt i [EVF-stil].	—
S-OVF	Välj [På] för att få en sökarskärm som liknar en optisk sökare. Välj [S-OVF] för att göra detaljer i skuggor lättare att se. •  visas i sökaren när [S-OVF] startar. • Skärmen justeras inte för inställningar som vitbalans, exponeringskompensation eller bildinställning.	—

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	223
Tryck-och-håll-tid	Ställ in tryck-och-håll-tiden tills funktionen som har tilldelats till knappen är igång, från [0,5 sek] till [3,0 sek].	—
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställningar	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Menyåterkallelse	Ställ in [Återkalla] till att visa markören vid åtgärdens sista position när du visar en meny. Markörens position bibehålls även när du stänger av kameran.	—
Fisheye-kompensering	Korrigera fisheye-förvrängning vid bildtagning med fisheye-objektiv.	198

Alternativ	Beskrivning	
Bakgrundsbelyst LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Håll] är valt.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	26
Autom. avstängning	I pausläge stängs kameran av automatiskt efter att den inställda tiden har gått.	—
Snabbviloläge	Om [På] är valt går kameran omedelbart in i energiparläge under sökarfotografering (s. 32), vilket gör att batteriet laddas ur långsammare. Du kan välja bakljustid och pauslägestid. Energiparläget avslutas när avtryckaren trycks. Kameran går inte in i energiparläge under livevy eller medan sökaren används. En »ECO»-ikon visas på superkontrollpanelen när [På] är valt.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

Ställa in fokus och exponering med AEL/AFL-knappen



MENU → * → [A] → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring		
S-AF	läge1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	läge2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	läge4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	läge1	–	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	–	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF-känslighet]

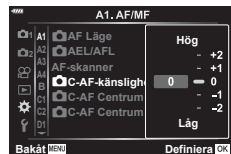
Välj hur snabbt kameran reagerar på ändringar av avstånd till motivet vid fokusering med [C-AF] eller [C-AF+TR] valt för [📷 AF Läge]. Detta kan autofokus spåra ett snabbförändrande motiv, eller förhindra att kameran fokuserar om, eller när ett föremål passerar mellan motivet och kameran.

- Välj mellan fem nivåer av trackingkänslighet.
- Ju högre värde, desto högre känslighet. Välj positiva värden för motiv som plötsligt kommer in i ramen, som rör sig snabbt bort från kameran, eller som ändrar hastighet oförutsett eller stannar när de rör sig mot eller från kameran.
- Ju lägre värde, desto lägre känslighet. Välj negativa värden för att förhindra att kameran fokuserar om när motivet skymms tillfälligt av andra föremål, eller för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden när du inte kan hålla motivet inom AF-målet.

- 1 Markera [📷 C-AF-känslighet] i ⚙️ Anpassad meny **A1** och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Markera en inställning med **Δ** **▽**-knapparna och tryck på **OK**-knappen.
 - ⚙️ Anpassad meny **A1** visas.



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

MENU → ⚙️ → A1 → [📷 C-AF Centrum Start]

Om den används i kombination med ett AF-målläge annat än singelmål, fokuserar [C-AF] och [C-AF+TR] endast på mitten av den valda gruppen vid inledande skanning. Vid senare skanningar fokuserar kameran med hjälp av omgivande mål. Att kombinera detta alternativ med ett AF-målläge som omfattar ett stort område gör det enklare att fokusera på sporadiskt rörliga motiv.

- 1 Markera [📷 C-AF Centrum Start] i ⚙️ Anpassad meny A1 och tryck på ⏹️-knappen.



- 2 Använd △▽-knapparna, markera de AF-mållägen för vilka [📷 C-AF Centrum Start] gäller, och tryck på ⏹️-knappen.
 - Valda lägen markeras med ett ✓. Tryck på ⏹️-knappen igen för att välja bort dem.



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
 - Detta alternativ är inte tillgängligt när [📷 C-AF Centrum Prioritet] (s. 178) är aktiverat.

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 C-AF Centrum Prioritet]

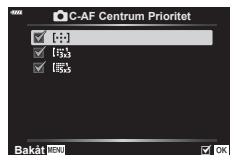
Vid fokusering med grupp mål AF i [C-AF]-läge tilldelar kameran alltid prioritet till mittenmålet i den valda gruppen för en upprepad serie fokuseringar. Endast om kameran inte kan fokusera med mittenfokusmål fokuserar den med omgivande mål i den valda fokusgruppen. Detta hjälper dig spåra föremål som rör sig snabbt men relativt förutsägbart. Mittenprioritet rekommenderas i de flesta situationer.

- 1 Markera [📷 C-AF Centrum Prioritet] i ⚙️ Anpassad meny [A1] och tryck på **OK**-knappen.



- 2 Använd **Δ**/**▽**-knapparna, markera de AF-mållägen för vilka [📷 C-AF mittenprioritet] gäller, och tryck på **OK**-knappen.

- Valda lägen markeras med ett **✓**. Tryck på **OK**-knappen igen för att välja bort dem.



- 3 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

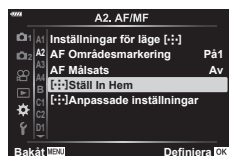
MENU → * → A2 → [::] Ställ In Hem]

Välj hemposition för funktionen [::] Hem].

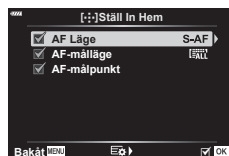
Funktionen [::] Hem] låter dig återkalla en tidigare sparad »Hemposition» för autofokus med en enda knapptryckning. Detta alternativ används för att välja hemposition. För åtkomst till [::] Ställ in Hem], tilldela den till en knapp med [K] Knappfunktion] (s. 107).

AF Läge	Välj hemposition för autofokusläge.
AF-målläge	Välj hemposition för AF-målläge. Endast alternativ valda för [Inställningar för läge [::]] (s. 162) är tillgängliga.
AF-målpunkt	Välj hemposition för fokusbild.

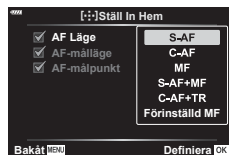
- 1 Markera [::] Ställ In Hem] i * Anpassad meny A2 och tryck på [OK]-knappen.



- 2 Markera en inställning som du vill spara med hempositionen och tryck på [OK]-knappen.
 - Valda alternativ markeras med ett ✓.
 - Alternativ markerade med ett ✓ är inkluderade på hempositionen.



- 3 Tryck på [D] på pilknapparna för att visa alternativ för markerad inställning.
 - Välj inställningar för Hemposition.



- 4 Tryck på [OK]-knappen för att spara ändringar när inställningarna är klara.
 - Listan med inställningar visas.
- 5 Tryck upprepade gånger på MENU-knappen för att avsluta när inställningarna är klara.

MENU → * → A4 → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

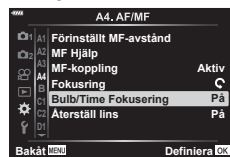
Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Välja ett fokusmål (AF-målpunkt)» (s. 66)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja för förstärkningen och intensiteten.  [Toppinställningar] (s. 168)

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 107).
- Tryck på **INFO**-knappen för att ändra färg och intensitet när Toppar visas.
- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

Justera fokus under exponering (Bulb-/Time Fokusering)**MENU → * → A4 → [Bulb/Time Fokusering]**

Du kan justera fokus manuellt vid fotografering i **B**-läge (bulb). Detta låter dig avfokusera under exponering eller fokusera vid slutet av exponeringen.

- 1 Markera [Bulb/Time Fokusering] i * Anpassad meny **A4** och tryck på -knappen.



- 2 Markera ett alternativ med  -knapparna.
[Av]: Fokusposition kan inte justeras manuellt under en exponering.
[På]: Fokusposition kan justeras manuellt under en exponering.
- 3 Tryck på -knappen för att välja det markerade alternativet.
 - * Anpassad meny **A4** visas.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

MENU → → **B** → [Fn-spakfunktion]

Välj den roll som **Fn**-spaken ska ha.

Fn-spaken kan användas för att välja rollerna för den främre och bakre ratten, eller för att återställa fokusinställningarna. Den kan också användas för att välja filmläge.

Denna inställning används vid lägena **P**, **A**, **S**, **M** och **B** (stillbildsfotograferingslägen). Det alternativ som valdes med [ Fn-spakfunktion] på  videomenyn används vid  (film)-läge (s. 145).

Läge	Fn-spakposition 1	Fn-spakposition 2
Av	Fn -spakfunktionen är avstängd.	
läge1	Växla funktion för den främre och bakre ratten. Funktionerna för position 1 och 2 överensstämmer med vald inställning för [ Funktionsratt] (s. 164).	
läge2	Växla mellan två grupper av inställningar som tidigare valts för [AF Läge], [AF-målläge] och [AF-målpunkt].	
läge3	Ställer in det fotograferingsläge som valts med lägesratten.	Växlar till filmläge.

Alternativ för seriefotografering

(L-inställningar/ H-inställningar)

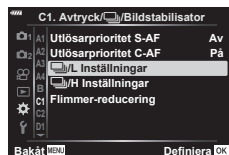
MENU → → → [L Inställningar]/[H Inställningar]

Justera inställningarna för sekvensfotograferingslägen, däribland maximalt antal bildsteg framåt och antal foton per serie. Fotograferingen avslutas om max antal foton uppnås medans avtryckaren är helt nedtryckt.

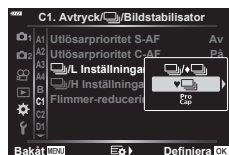
Välj antal bildsteg framåt och foton per serie för lägena (Sekvens L) och (Sekvens H).

L-inställningar (Sekvens L-alternativ)	Välj Bps och max antal foton per serie för lägena (Sekvens L), (antistöt Sekvens L) och (tyst Sekvens L). Du kan även justera inställningar för läge (Pro Capture L) (s. 75). • - och -läge: [Max fps]: 1–6 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) • -läge: [Max fps]: 1–10 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) • -läge: [Ramar före slutare]: 0–14 [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar
H-inställningar (Sekvens H-alternativ)	Välj Bps och max foton per serie för lägena (Sekvens H) och (tyst Sekvens H). Du kan även justera inställningar för läge (Pro Capture H) (s. 75). • -läge: [Max fps]: 5–10 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) • -läge: [Max fps]: 15, 20 eller 30 fps [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) • -läge: [Max fps]: 15, 20 eller 30 fps [Ramar före slutare]: 0–14 [Limiter för ramräkning]: 2–99, Av (ingen gräns) Inkluderar bilder tagna innan inspelning börjar

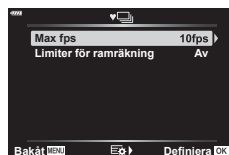
- 1 Markera [L -inställn.] eller [H -inställn.]
i Anpassad meny **C1** och tryck på -knappen.



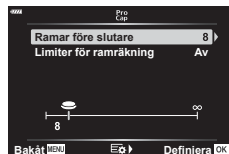
- 2 Markera [/♦] (eller, i händelse av [H -inställn.], []), [♦] eller [] med på pilplattan och tryck på -knappen.
 - Kameran visar alternativ för valt alternativ.



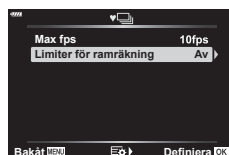
- 3 Välj en inställning för [Max fps].
 - Markera [Max fps] med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.



- 4 Välj en inställning för [Ramar före slutare].
 - Detta alternativ är endast tillgängligt om du valt [] i steg 2.
 - Markera [Ramar före slutare] med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Markera ett alternativ med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Välj [0] för att inaktivera pre-capture.



- 5 Välj högst antal foton per serie ([Limiter för ramräkning]).
 - Markera [Limiter för ramräkning] med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Välj [Av] för att fotografera så länge som möjligt när avtryckaren är nedtryckt hela vägen.
 - För att välja högsta antal foton, markera befintlig inställning och tryck på -knappen för att visa alternativ. Markera siffror med -knapparna och använd -knapparna för att ändra.
 - Högst antal foton per serie inkluderar foton tagna när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. »Fotografering utan fördröjning (Pro Capture-fotografering)» (s. 74)
 - Tryck på -knappen för att spara ändringarna av inställningarna.



- 6 Tryck på -knappen.
 - Anpassad meny **C1** visas.

- 7 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

MENU → * → [G] → [Flimmer-reducering]

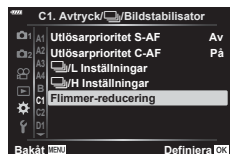
Vid fotografering under lysrör eller annan artificiell belysning kanske du märker ett flimmer på live view-skärmen eller ojämn exponering på bilder tagna med snabba slutartider. Detta alternativ reducerar dessa effekter.

■ Reducera flimmer på Live View (Anti-flimmer-LV)

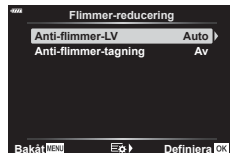
Reducera flimmer från lysrörsbelysning mm. Välj detta alternativ om flimmer gör skärmen svår att se.

Auto	Kameran registrerar och reducerar flimmer.
50 Hz	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 50 Hz.
60 Hz	Reducera flimmer från belysning på arbetsplatsen eller utomhus som drivs av växelspanning med en frekvens på 60 Hz.
Av	Flimmer-reducering av. • Detta alternativ är inte tillgängligt när [På] är valt för [Anti-flimmer-tagning] (s. 185).

- 1 Markera [Flimmer-reducering] i * Anpassad meny [G] och tryck på [OK]-knappen.



- 2 Markera [Anti-flimmer-LV] med Δ ∇-knapparna och tryck på ▷-knappen.
 - Alternativen för [Anti-flimmer-LV] visas.



- 3 Markera ett alternativ med Δ ∇-knapparna och tryck på [OK]-knappen.
 - Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.

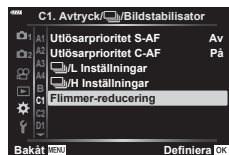


- 4 Tryck upprepade gånger på MENU-knappen för att gå ur menyerna.

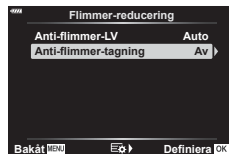
■ Reducera flimmer på fotografier (Anti-flimmer-tagning)

Du kan märka ojämn exponering på bilder som är tagna under ett flimrande ljus. När detta alternativ är aktiverat registrerar kameran flimmerfrekvensen och justerar timingen på slutaren därefter. Denna funktion används på bilder som tas med den mekaniska slutaren.

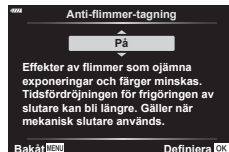
- 1 Markera [Flimmer-reducering] i Anpassad meny och tryck på -knappen.



- 2 Markera [Anti-flimmer-tagning] med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Alternativen för [Anti-flimmer-tagning] visas.



- 3 Markera [På] eller [Av] med -knapparna och tryck på -knappen.
 - Alternativen för [Flimmer-reducering] visas.



- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
 - En -ikon visas på skärmen när [På] är vald.



- Detta alternativ används inte i lägen som använder den elektroniska slutaren, inklusive tysta lägen, högupplösningsbild och Pro Capture-lägen.
- Kameran kan inte registrera flimmer vid vissa inställningar. Normal utlösningstiming kommer att användas om flimmer inte registreras.
- Normal utlösningstiming används vid låga slutartider.
- Aktiverar man flimmer-reducering kan utlösningsfördröjning ske, vilket sänker bildsteg framåt under seriefotografering.

MENU → → → Kontrollinställningar

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i de olika fotograferingslägena.

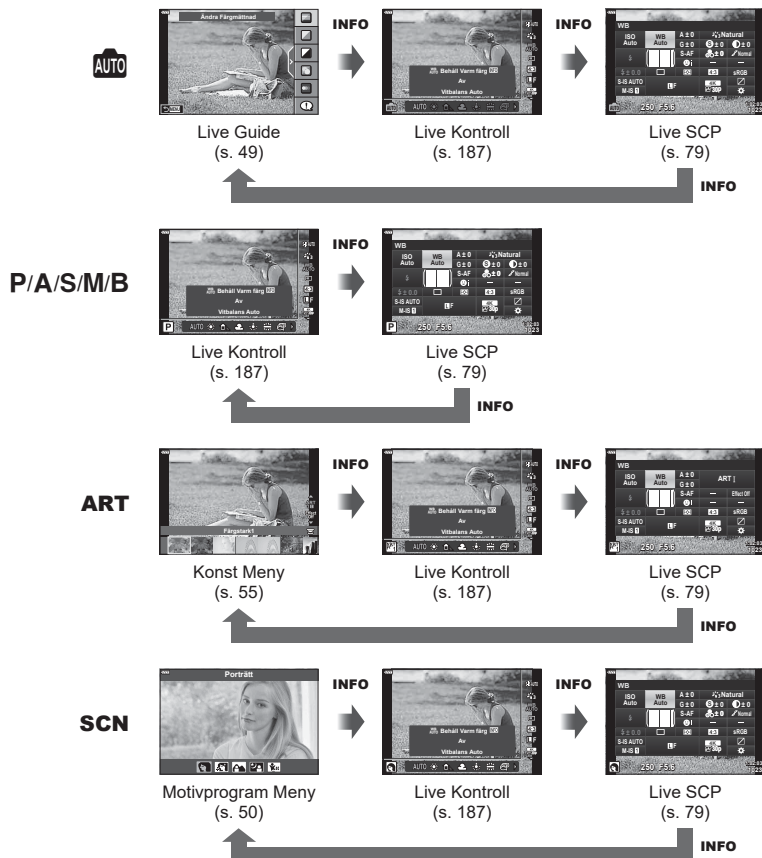
I varje fotograferingsläge trycker du på -knappen för att införa en kontroll i den kontrollpanel som du vill visa.

Hur man visar kontrollpaneler

- Tryck på -knappen medan kontrollpanelen visas och tryck sedan på **INFO**-knappen för att växla skärmen.
- Kontrollpaneler som valts i menyn [Kontroll Inst.] visas.

4

Menyfunktioner (Anpassade menyer)



- För filmläge, ställ in med [Kontrollinställningar] i [Visningsinställningar] (s. 146).

■ Live Kontroll



Tillgängliga inställningar

Stabilisator*	s. 86	☞-läge*	s. 147
Bildinställningar*	s. 98, 129	Blixtfunktion	s. 95
Vitbalans*	s. 83	Inställning av blixtstyrkan	s. 97
Sekvensfotografering/ självutlösare	s. 71, 87	Mätmetod	s. 82
Höjd/bredd-förhållande	s. 87	AF-läge*	s. 80
📷☞ (bildkvalitet)*		ISO-känslighet*	s. 70, 80
Stillbild	s. 88	Ansichtsprioritet*	s. 67
Film	s. 89	Inspelning av ljud för film*	s. 150

* Tillgängligt i filmläge

- Vissa funktioner kan inte användas, beroende på fotograferingsläge.
- När kontrollerna i [📷 Kontroll Inst.] är inställda till [Live Kontroll], kan du använda Live Kontroll även i lägena **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** (s. 166).

- Tryck på **OK**-knappen för att visa Live Kontroll.
 - Tryck på **OK**-knappen igen för att dölja Live Kontroll.
- Använd **Δ** **▽** för att flytta markören till önskad funktion, använd sedan **◀▶** för att välja den och tryck på **OK**-knappen.
 - Inställningen bekräftas om du lämnar kameran som den är i 8 sekunder.

MENU → [Info. Inst.]

Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdager och skugga



Ljusboxvisning

Visning av högdager och skugga

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Inst.] (s. 168)

Ljusboxvisning

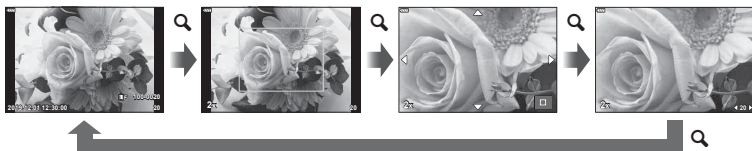
Jämför två bilder sida vid sida. Tryck på [OK]-knappen för att välja grundbilden.

- Grundbilden visas till höger. Använd den främre ratten för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten. Tryck på **ISO**-knappen och sedan $\Delta \nabla < >$ för att rulla det inzoomade området, och vrid på den främre ratten för att välja mellan bilder.



Q Info (Informationsskärm under förstord bildvisning)

Skärmarna för förstord bildvisningsinformation kan ställas in med [Q Info]. Om [Q] (Förstora) är tilldelat till en knapp med knappfunktion (s. 107) i förväg, kan de inställda visningarna växlas genom att man upprepade gånger trycker på **Q**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

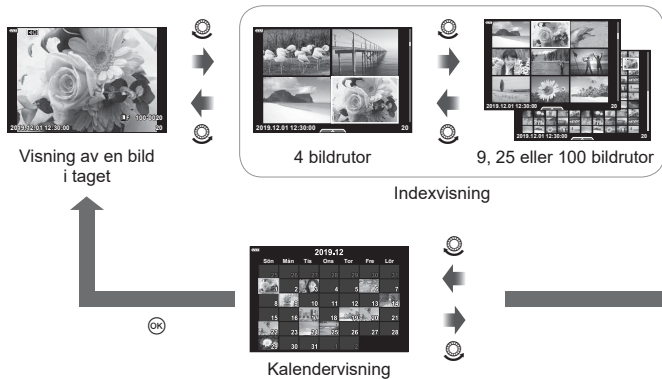


LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

För att lägga till högdagrar och skuggor till [LV-Info]-displayen, trycker du på $\triangleright$ på pilplattan för att sätta en markering bredvid [Anpassad1] eller [Anpassad2]. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [Inst.]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.



Välja zoomförhållande vid uppspelning (Standardinställning)

MENU → **⚙** → **D2** → **[🔍] Inst. för att**

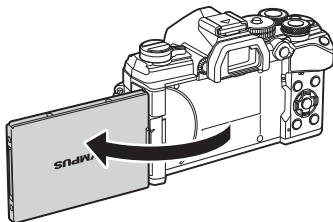
Välj startzoomförhållande för bildvisningszoon (närbildsvisning).

Nyligen	Zoom är det senast valda zoomförhållandet.
Lika värde	Bilder visas med ett zoomförhållande på 1:1. En 1:1 -ikon visas på skärmen.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Välj startzoomförhållande.

MENY → → → [Selfie-assist]

När skärmen befinner sig i selfie-positionen kan du visa en praktisk pekmeny.

- 1 Välj [På] för [Selfie-assist] i Anpassad meny .
- 2 Vrid monitor mot dig.



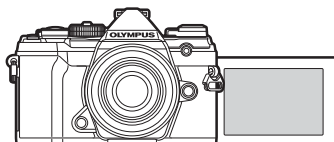
Menyn Självporträtt

- Menyn Självporträtt visas på skärmen.

 Entrycks e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta. Gäller endast vid AUTO-läge ().
 Pekskärmsslutare	När du pekar på ikonen utlöses slutaren cirka 1 sekund senare.
 Entrycks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av [Anpassad självutlösare] (s. 71, 87).

3 Komponera bilden.

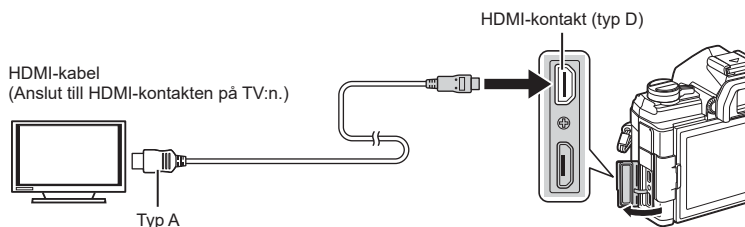
- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

**4** Tryck på för att ta bilden.

- Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- När en HDMI-kabel ansluts visas bilder både på TV:n och kameraskärmen. Information visas endast på TV-skärmen.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

C4K	C4K via HDMI-utmatning.
4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utgången är inaktiverad medan kameran är ansluten till en dator via USB.
- När [Inspelningsläge] är valt för [Utgångsläge] (s. 146), utmatas filmer med den upplösning som valdes under inspelning. Bilderna kan inte visas på den anslutna TV:n om inte TV:n har stöd för inspelningsläget.
- 1080p utmatning används istället för [4K] eller [C4K] när kameran används för att ta foton.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med en TV-fjärrkontroll när den är ansluten till en TV som stöder HDMI-kontroll. [HDMI] (s. 168)

Kameramonitorn stängs av.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »Röd»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Grön»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Uppdateringsfrekvens för Live Bulb (Live Bulb)

MENU → * → [E2] → [Live Bulb]

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live bulb-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live bulb-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Alternativ för [Live Bulb] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [BULB]- eller [LIVE BULB]-fotografering.

Uppdateringsfrekvens för Live Time (Live Time)

MENU → * → [E2] → [Live Time]

Välj den frekvens som skärmen ska uppdateras med vid live time-fotografering i läge **B** (bulb). Skärmen uppdateras med valt intervall när live time-fotografering pågår, vilket låter dig se resultatet på skärmen.

- Alternativ för [Live Time] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid [TIME]- eller [LIVE TIME]-fotografering.

Välja slutartid (Sammansättningsinställning)

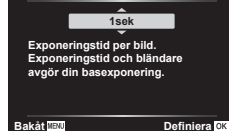
MENU → * → [E2] → [Sammansättningsinställningar]

Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med Sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna.

- 1 Markera [Sammansättningsinställning.] i
* Anpassad meny [E2] och tryck på [OK]-knappen.



- 2 Markera ett alternativ med Δ ∇-knapparna.
 - Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.



- 3 Tryck på [OK]-knappen för att välja det markerade alternativet.
 - * Anpassad meny [E2] visas.
- 4 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
 - Fotografering med Sammansatt livebild kan fortsätta i upp till tre timmar.
 - Detta alternativ gäller vid stillbildsfotografering i läge **B** (bulb). Se sida s. 47 för mer information om fotografering med sammansatt bild.
 - Alternativ för [Sammansättningsinställning] kan även visas genom att trycka på **MENU**-knappen vid läge [LIVE COMP].

Reducera flimmer under LED-belysning (Flimmerskanning)

MENU → * → [E2] → [Flimmerskanning]

Band kan uppstå i fotografier som tas under LED-belysning. Använd [Flimmerskanning] för att optimera slutartiden när du ser band på skärmen.

Detta alternativ kan användas i läge **S**, **M** och tyst läge, samt med högupplösningsbild och Pro Capture-fotografering.

- Tillgängliga slutartider är reducerade.

1 Välj fotograferings- och bildtagningslägen.

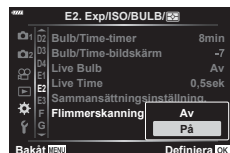
- Välj fotograferingsläge **S** eller **M**.
- Välj ett av följande bildtagningslägen:
 - Ljudlöst läge (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥□2s, ♥□2s, or ♥□C)
 - Högupplösningsbild (□□□)
 - Pro Capture (Pro_{CapL} eller Pro_{CapH})

2 Markera [Flimmerskanning] i * Anpassad meny [E2] och tryck på [OK]-knappen.



3 Markera [På] med Δ ▽-knapparna och tryck på [OK]-knappen.

- Kameran återgår till föregående meny.



4 Tryck upprepade gånger på MENU-knappen för att gå ur menyerna.

- Kameran avslutar till fotograferingsdisplayen. En **Flicker Scan**-ikon visas.



Flicker Scan-ikon

5 Välj en slutartid när du tittar på skärmen.

- Välj en slutartid med den främre eller bakre ratten eller $\Delta \nabla$ -knapparna.
- Fortsätt justera slutartiden tills band inte längre är synligt på skärmen.
- Tryck på **INFO**-knappen; skärmen ändras och **Flicker Scan**-ikonen visas inte längre. Du kan justera bländare och exponeringskompensation. Gör detta med den främre eller bakre ratten eller pilplattan.
- Tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen för att återgå till skärmen flicker scan.

6 Ta bilder när inställningarna har justerats efter dina önskemål.

- Fokustoppar, LV-superkontrollpanelen och Live Kontroll är inte tillgängliga på skärmen flicker scan. För att visa dessa alternativ, tryck först på **INFO**-knappen för att lämna skärmen flicker scan.



- [Flimmerskanning] kan tilldelas till en knapp. Du behöver sedan bara trycka på knappen för att aktivera flimmerskanning. [Knappfunktion] (s. 107)

Slutartider när blixten avfyras (⚡ X-Synk./⚡ Långsam begr.)

MENU → ⚙ → F → [⚡ X-Synk.]/[⚡ Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡ X-Synk.]-inställning	[⚡ Långsam Begr.]-inställning*
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

* Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

(Definiera)

MENU → → → [Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad			Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	
(Stor)	5184×3888*	SF*	F*	N*	Möjliga val för utskrift
(Mellan)	3200×2400* 1920×1440	SF	F	N*	
(Liten)	1280×960 1024×768	SF	F	N	För små utskrifter och webbpublicering

* Grundinst.

Spara objektivdata (Inställningar objektivinfo)

MENU → → → [Inställningar linsinfo]

Kameran kan lagra information om upp till 10 objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemstandarderna. Dessa data anger även den brännvidd som används för Stabilisator och Keystone-kompensation.

- 1 Välj [Skapa linsinformation] för [Inställningar linsinfo] i Anpassad meny .
- 2 Välj [Linsnamn] och ange ett objektivnamn. Efter att ha angett ett namn, markera [END] och tryck på -knappen.
- 3 Använd för att välja [Brännvidd].
- 4 Använd för att välja [Bländarvärde].
- 5 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

- Objektivet läggs till i objektivinfomenyn.
- När ett objektiv som inte automatiskt tillför info har kopplats in indikeras det använda infot av . Markera ett objektiv med en -ikon och tryck på -knappen.



- [Inställningar linsinfo] kan tilldelas till en knapp. Knappen kan sedan användas för att återkalla objektivinfo, t.ex. efter att objektiv har bytts. [Knappfunktion] (s. 107)

MENU → * → [] → [EVF-stil]

Stil 1/2: Liknande filmkamerans sökvisning.

Stil 3: Samma som skärmvisningen.

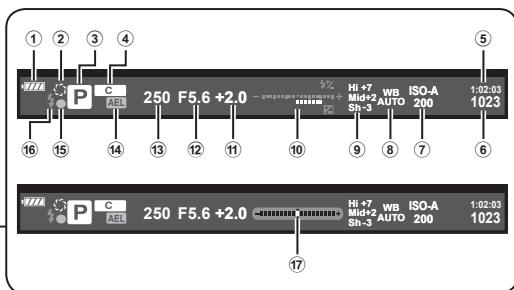


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Sökarskärm vid fotografering med sökaren (Stil 1/Stil 2)



- ① Batterikontroll
 - : Klar för användning.
 - : Svagt batteri
 - : Låg batteriladdning.
 - : Laddning krävs.
- ②
- ③ Fotograferingsläge..... s. 34–59
- ④ Tildela till anpassat läge..... s. 57, 128
- ⑤ Tillgänglig inspelningstid..... s. 242
- ⑥ Antal stillbilder som går att lagra... s. 241
- ⑦ ISO-känslighet..... s. 70, 80
- ⑧ Vitbalans..... s. 83
- ⑨ Högdager & Skuggkontroll..... s. 106
- ⑩ Överst: Inställning av blyxtstyrkan ... s. 97
Underst: Indikator för exponeringskompensation..... s. 64
- ⑪ Värde för exponeringskompensation..... s. 64
- ⑫ Bländarvärde..... s. 37–43
- ⑬ Slutartid..... s. 37–43
- ⑭ AE-lås [AEL]..... s. 70, 175
- ⑮ AF-indikering..... s. 35
- ⑯ Blixt (blinker: laddning pågår)..... s. 93
- ⑰ Mätarnivå (visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs)

MENU → → → [Fiskögekomensation]

Korrigerar förvrängning orsakad av fisheye-objektiv för att skapa bilder som ser ut att vara tagna med ett vidvinkelobjektiv. Man kan välja mellan tre olika korrektionsgrader. Man kan även välja att samtidigt korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten.

- Detta alternativ är tillgänglig i läge **P**, **A**, **S** och **M**.
- Detta alternativ är endast tillgängligt med kompatibla fisheye-objektiv.

I slutet av juli 2019 kunde det användas med M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO.

Vinkel	När fisheye-korrektion utförs beskärs bilden för att eliminera svarta områden. Välj mellan tre olika beskärningar.
  Korrektion	Välj om du vill korrigerar förvrängning i bilder tagna under vatten förutom den korrektur som görs med [Vinkel].

- 1 Markera [Fiskögekomensation] i  Anpassad meny  och tryck på -knappen.



- 2 Markera [På] med  -knapparna och tryck på -knappen.

- [Vinkel] och [Korr. av  ] visas.



- 3 Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på .

- Markera ett alternativ med  -knapparna och tryck på -knappen.
- Välj [Av] för [Korr. av  ] om du inte tar bilder under vatten.
- Alternativen för [Fiskögekomensation] visas.



- 4 Tryck på -knappen upprepade gånger för att lämna den anpassade menyn.

- Bekräfta att [På] är valt för [Fiskögekomensation] och tryck på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.
- När fisheye-kompensation är aktiverat visas en -ikon Fisköge-kompensering tillsammans med den valda beskärningen.



5 Ta bilder.

- Bilder tagna med [RAW] valt för bildkvalitet spelas in i RAW+JPEG-format. Fisheye-kompensation tillämpas inte på RAW-bilden.
- Fokustopp är inte tillgängligt i skärmen för fisheye-kompensation.
- AF-målval är begränsad till lägen singelmål och litet mål.
- Följande kan inte användas:
 - fotografering med sammansatt livebild, seriefotografering, alternativexponering, HDR, multiexponering, Keystone-kompensation, digital teleomvandlare, filminspelning, lägena [C-AF] och [C-AF+TR] AF, [e-Portrait] samt konstfilterlägen, anpassad självutlösare och högupplösningssbild.



- [Fiskögekompensation] kan tilldelas en knapp. Då behöver du bara trycka på knappen för att aktivera fisheye-korrektion.  [ Knappfunktion] (s. 107)

5 Ansluta kameran till en smartphone

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) och **Bluetooth®** för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till GPS-taggar till bilderna på kameran.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone
Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.
Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Vacker bildbehandling
Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda funktionerna för trådlöst LAN/**Bluetooth®**» (s. 249).
- Olympus tar inte på sig något ansvar för brott mot det lokala regelverket för trådlös kommunikation till följd av att kamerans funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth®** används utanför inköpslandet eller inköpsområdet.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
Ha detta i åtanke när du använder trådlösa nätverk.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti handtaget. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Kameran kan kanske inte ansluta till en smartphone när den ligger i en väska eller annan behållare, beroende på behållarens sammansättning eller de föremål den innehåller.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Trådlösa nätverk kan inte användas när minneskortets skrivskyddsomkopplare är i läget »LOCK».

Justera inställningar för anslutning till en Smartphone

Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.

- 1 Välj [Enhetsanslutning] i  Uppspelningsmeny och tryck på -knappen.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 2 Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi/Bluetooth.
 - Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.



- 3 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.
 - Fliken [Enkel inställning] visas.
- 4 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
 - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
 - **Bluetooth:** För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Ange det SSID och lösenord som visas av kameran i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar som visas i OI.Share.
 -  1 visas när en anslutning är upprättad.
- 5 Avsluta anslutningen genom att trycka på **MENU** på kameran eller peka på [Koppla från] på skärmen.
 - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.

Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd

Du kan välja om kameran ska behålla en trådlös anslutning till smartphonen när den är avstängd.

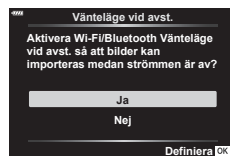
- 1 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Markera [Vänteläge vid avst.] och tryck på **▷**.
- 3 Markera önskat alternativ och tryck på **OK**-knappen.

Välj	När du stänger av kameran uppmanas du att välja om du ska behålla den trådlösa anslutningen till smartphonen eller inte.
Av	Om kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
På	När kameran stängs av förblir anslutningen till smartphonen aktiv och smartphonen kan fortfarande användas för att ladda ner eller visa bilderna på kameran.

■ »Välj»

När [Välj] har valts för [Standby vid avstängning], visas en bekräftelsedialogruta innan kameran stängs av om följande villkor har uppfyllts:

- [På] är valt för [Tillgänglighet]
- Kameran är för närvarande ansluten till en smartphone (s. 201)
- Minneskortet är korrekt insatt



Ja	Stäng av kameran men lämna den trådlösa anslutningen till smartphone aktiv.
Nej	Stäng av kameran och avsluta den trådlösa anslutningen till smartphone.

- Om man inte gör något under en minut efter att bekräftelserutan visas avslutas kameran den trådlösa anslutningen till smartphonen och stängs av automatiskt.



- Om den trådlösa anslutningen lämnas aktiv avslutas den automatiskt om:
 - anslutningen förblir inaktiv i 12 timmar
 - minneskortet tas bort
 - batteriet är urladdat
 - ett laddningsfel inträffar under laddning med inbyggt batteri

Anslutningen kan återställas genom att kameran sätts på.

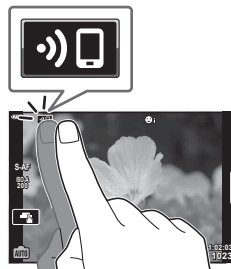
- Lägg märke till att när [På] väljs för [Vänteläge vid avst.], sätter kameran kanske inte genast på sig när **ON/OFF**-spaken är vriden till **ON**.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg.  »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 119)

1 Starta [Enhetsanslutning] på kameran (s. 201).

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- När kameran väl är konfigurerad för anslutning ansluter den sig automatiskt.
-  1 visas när en anslutning är upprättad.



2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.



- Om följande alternativ är valda för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på kamerans γ -meny (inställning) kan du ladda ner bilder till din smartphone enligt beskrivningen i steg 2 och 3 ovan, även när kameran är avstängd:
 - [Tillgänglighet]: [På]
 - [Standby vid avstängning]: [På]

Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd

Gör så här för att konfigurera kameran att automatiskt ladda upp bilder till en smartphone när den är avstängd:

- Markera bilder för delning (s. 119)
- Aktivera standby vid avstängning (s. 202)
- Om du använder en iOS-enhet, starta Ol.Share



- Automatisk uppladdning är inte tillgänglig om du är ansluten via en router (exempelvis ett hemnätverk), utan då måste du överföra bilder med Ol.Share.
- Vissa smartphones kan avsluta uppladdning när de går till viloläge. Håll din smartphone aktiv medan uppladdning pågår.

5

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone.

- 1** Starta [Enhetsanslutning] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
 - 2** Starta Ol.Share och tryck på Fjärr-knappen.
 - 3** Tryck på avtryckaren för att fotografera.
 - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

- 1** Innan du tar bilder med kameran, starta OI.Track på smartphonen för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du påbörjar en GPS spårningslogg måste du ansluta en gång via OI.Track och synkronisera klockan.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Track.
- 2** Så fort du har slutat ta bilder med kameran ska du avsluta spårningen i OI.Share.
- 3** Tryck på ikonen  i kamerabildskärmen för att ansluta till smartphonen.
 - Du kan också ansluta genom att välja [Enhetsanslutning] i uppspelningsmenyn .
- 4** Ladda upp GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Track.
 - GPS-loggen kommer att användas för att lägga till platsdata till alla bilder som tas efter att du startat OI.Track i steg 1.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
 - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Återställa inställningar för Wi-Fi/Bluetooth®

Gör så här för att återställa [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] till standardvärden:

- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn  och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Återställ inställningar] och tryck på .
- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Följande inställningar kommer att återställas:

Alternativ	Grundinst.
Tillgänglighet	På
Lösenord för anslutning	— (skapas slumpvis) *
Standby vid avstängning	Av *

* Anslutningen till smartphonen kommer också att återställas (inaktiveras).

Ändra lösenord

Gör så här för att ändra lösenorden för Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn  och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Lösenord för anslutning] och tryck på .
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen .
 - Ett nytt lösenord ställs in.
 - Både lösenordet till Wi-Fi-anslutningen och lösenkoden för **Bluetooth**-anslutningen kan ändras.
 - Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats.  »Justera inställningar för anslutning till en Smartphone» (s. 201)

Inaktivera Wi-Fi/Bluetooth®

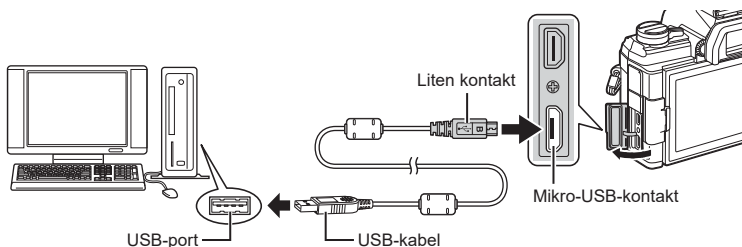
Gör så här för att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn  och tryck på -knappen.
- 2** Välj [Tillgänglighet] och tryck på .
- 3** Välj [Av] och tryck på -knappen.



- För att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**® endast när kameran är avstängd, väljer du [Av] för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.].  » Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd» (s. 202)

Anslutning av kameran till en dator



- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.
- Kameran ska uppmana dig att välja en värd när den sätts på. Om den inte gör det väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 168) i kamerans anpassade menyer.

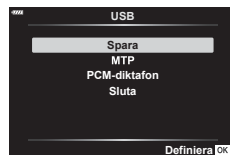
Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X versioner 10.9–10.11, macOS versioner v10.12–v10.14

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Valskärmen för USB-anslutningen visas.
- 3 Tryck på $\Delta \nabla$ för att välja [Spara]. Tryck på knappen $\odot$.



- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygga datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 3 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 168) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

Olympus Workspace

Detta program används för att ladda ner, visa och hantera bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från nedan webbplats. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator.
 - När trådlöst LAN/**Bluetooth**® lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 248) i bruksanvisningen.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtuttagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Tillgången till vissa uppspelningsfunktioner och liknande kan vara begränsad när skrivskyddsknappen är i »LOCK» position.

7

Risk

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästanordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2

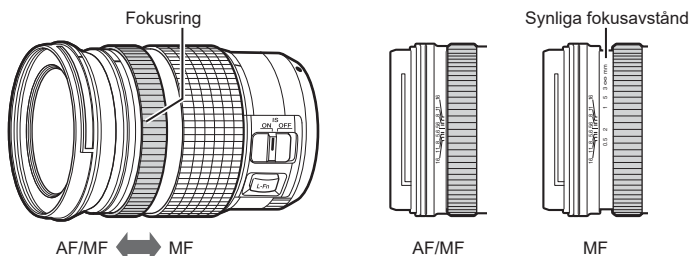
*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Objektiv med MF-koppling

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektiv med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera MF-kopplingens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokussläge som har valts på kameran.



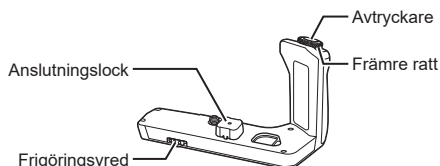
- Om man väljer [MF] eller [PreMF] som fokussläge på kameran inaktiveras autofokusen även när fokusringen är i AF/MF-position.

Tillbehör (medföljer ej)

Grepp (ECG-5)

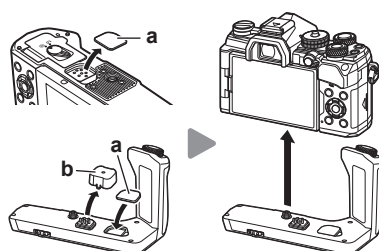
Greppet hjälper dig att hålla kameran stadigt när stora objektiv används. Se till att stänga av kameran när du sätter på eller tar bort greppet.

■ Artikelnamn



■ Fästa greppet

Innan du fäster greppet, ta bort anslutningsskyddet (a) från kamerans undersida och anslutningslocket (b) från ECG-5. När du har fäst det, se till att ECG-5-frigöringsvredet sitter ordentligt fast. Se till att sätta tillbaka anslutningsskyddet på kameran när ECG-5 inte används.



Förvara anslutningsskyddet (a) i ECG-5

■ Tekniska data (ECG-5)

Dimensioner	Ca 128,4 mm (B) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D) (5,1 » × 3,0 » × 2,4 »)
Vikt	Ca 121 g (4,3 oz.) (exklusive batteri och terminalskydd)
Stänktålig (vid montering på kamera)	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1

- Använd inte nageln för att vrida på frigöringsvredet. Att göra det kan leda till skada.
- Använd kameran endast inom det garanterade drifttemperaturområdet.
- Använd eller förvara inte produkten på dammiga eller fuktiga platser.
- Rör inte de elektriska kontakterna.
- Använd en torr, mjuk duk för att rengöra terminalerna. Rengör inte produkten med en fuktig duk, förtunningsmedel, bensen eller andra organiska lösningar.

Särskilt avsedda externa blixtenheter

Vid användning av en blixtenhet utformad för användning med kameran kan man välja blyxtfunktion med hjälp av kamerareglagen och ta bilder med blixten. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blyxtfunktioner och hur de används.

Välj en blyxt som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blyxtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blyxtfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blyxtenheter kan monteras på kamerans blyxtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blyxtstativ. Kameran stödjer även följande trådlösa blyxtsystem:

Fotografering med radiostyrd blyxt: Lägena CMD, CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blyxtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blyxtenheter kan placeras ökar därmed. Blyxtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blyxtar.

Fotografering med trådlöst styrd blyxt: RC-läge

Kameran styr en eller flera blyxtenheter via optiska signaler. Blyxtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 97).

■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blyxtenheter

Blyxtenhet	Blyxtstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R		GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Maximal brännvidd där enheten ger blyxttäckning (siffrorna efter snedstrecken är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

^{*2} Fungerar endast som sändare.

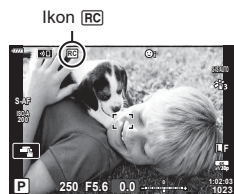
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Fotografering med trådlös blyxt är tillgängligt med kompatibla blyxtenheter som stödjer trådlös fjärrstyrning (RC). De fjärrstyrda blyxtenheterna styrs via en enhet som är monterad på kamerans blyxtsko. Inställningarna kan anpassas separat för den kameramonterade enheten och enheter i upp till tre andra grupper.

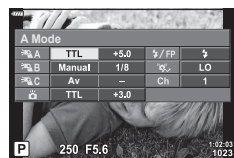
RC-läge måste vara aktiverat på både huvud- och fjärrblyxtenheterna.

■ Aktivera RC-läge

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på **MODE**-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för [**⚡** RC Blyxtläge] in **2** Fotograferingsmeny 2 (s. 127), och tryck på **OK**-knappen.
 - Kameran lämnar till fotograferingsdisplayen.
 - En **[RC]**-ikon visas.



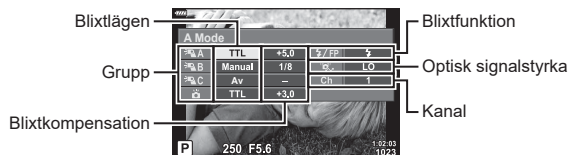
- 3 Tryck på **OK**-knappen.
 - Superkontrollpanelen för RC-läge visas.
 - Den vanliga LV-superkontrollpanelen kan visas genom att trycka på **INFO**-knappen. Bilden växlar varje gång man trycker på **INFO**-knappen.



RC-läge superkontrollpanel

4 Justera blixtnställningar.

- Markera alternativ med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knapparna och vrid på den främre eller bakre ratten för att välja inställningar.



Grupp	Välj en grupp. Ändringar av inställningarna gäller för alla enheter i den valda gruppen. Välj $\square$ för att justera alla inställningar för den enhet som är monterad på kameran.
Blixtlägen	Välj en blixtfunktion
Blixtkompensation	Justera blixteffekten. När [Manuell] är valt för blixtfunktion kan ett värde anges för manuell blixteffekt.
Optisk signalstyrka	Välj ljusstyrkan för de optiska styrsignalerna som blixtenheterna avger. Välj [HI] om du har placerat blixtenheter nära det maximala avståndet från kameran. Denna inställning gäller för alla grupper.
Flashfunktion/ blixtnivå	Välj $\square$ (standard) eller FP (super FP). Välj super FP för slutartider kortare än blixstens synk hastighet. Denna inställning gäller för alla grupper.
Kanal	Välj den kanal som används för blixtstyrning. Ändra kanalen om du upptäcker att andra ljuskällor i området påverkar fjärrstyrningen av blixten.

5 Ställ in den enhet som är monterad på kameran på [TTL AUTO].

- Inställningarna för blixtstyrning för FL-LM3 kan endast justeras med hjälp av kameran.

■ Positionera fjärrblixtenheter

1 Ställ in de trådlösa RC-blixtenheterna på RC-läge.

- Slå på de kompatibla blixtenheterna, tryck på **MODE**-knappen och välj RC-läge.
- Välj en grupp för varje kompatibel blixtenhet med hjälp av blixtstyrningen och anpassa kanalen till den som har valts med kameran.

2 Positionera blixtenheterna.

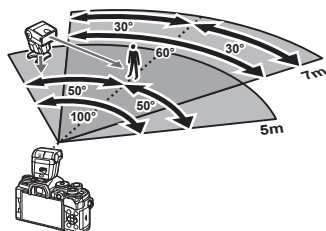
- Positionera de trådlösa enheterna med fjärrsensorerna riktade mot kameran.

3 Kontrollera att fjärrblixtenheterna och enheten på kameran är laddade och ta sedan bilder.

■ Räckvidd för trådlös blyxt

Bilden är endast avsedd som vägledning. Räckvidden för den trådlösa blyxten varierar beroende på vilken typ av blyxt som är monterad på kameran, och på förhållandena i omgivningen.

Räckvidd för trådlös blyxt för kameramonterade FL-LM3-blyxtenheter



- Vi rekommenderar att varje grupp innehåller max. 3 blyxtenheter.
- Fotografering med trådlös blyxt är inte tillgängligt i anti-stöt-läge eller i läge långsam bakridåsynk när en slutartid på mindre än 4 sek. har valts.
- Startväntetider längre än 4 sek. kan inte väljas i anti-stöt- och ljudlösa lägen.
- Blyxtstyrksignalerna kan påverka exponeringen om motivet är för nära kameran. Detta kan undvikas genom att minska kamerablyxtens ljusstyrka, till exempel genom att använda en diffuser.

Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

■ Fjärrkontrollkabel (RM-CB2)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Anslut kabeln till kamerans fjärrkontrollkabelport (s. 14).

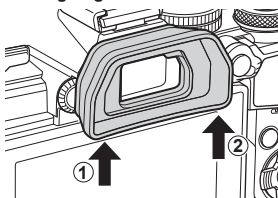
■ Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

■ Ögonmussla (EP-16)

Du kan växla till en ögonmussla i större storlek.

Borttagning



Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Litiumjonbatteriladdare



F-5AC
USB-nätadapter

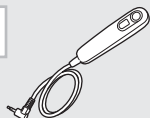
Sökare



EP-16
Ögonmussla

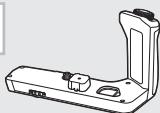
Fjärrstyrning

RM-CB2
Fjärrkontrollkabel



Grepp

ECG-5
Grepp



Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska

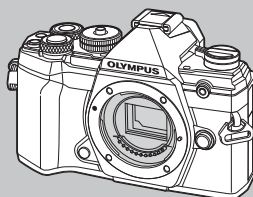
Anslutningskabel

USB-kabel /
HDMI-kabel *1

Minneskort

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Programvara

Olympus Workspace
Programvara för hantering av digitala bilder

 : E-M5 Mark III-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

*1 HDMI-kablar finns i handeln.

*2 Det går inte att använda alla objektiv med adaptorn. Besök OLYMPUS webbplats för närmare uppgifter.

*3 Besök OLYMPUS webbplats för information om kompatibla objektiv.

Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds-adapter



Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet

Konverterobjektiv^{*3}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Blixt



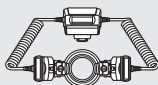
FL-LM3
Elektronisk blixt



FL-900R
Elektronisk blixt



FL-700WR
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt



FC-WR
Trådlös radiosändare



FR-WR
Trådlös radiomottagare

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

1 I Anpassad meny **1** väljer du [Pixel Mapping] (s. 174).

2 Tryck på **▷** och därefter på **OK**-knappen.

- Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Om energisparläge har aktiverats går kameran in i pausläge om inga åtgärder utförs under en inställd period. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att avsluta pausläget.
- Kameran ställer sig automatiskt i pausläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 174)
Om inga funktioner används under en viss tid efter att kameran har ställt sig i pausläge stängs kameran av automatiskt.  [Autom. avstängning] (s. 174)

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast

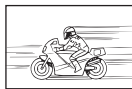


Mycket starkt ljus i mitten av bilden

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd



Snabbflytande motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering] på [Av].
 [Brusreducering] (s. 169)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med inställningarna för [Digital Tele-omvandl.] (s. 130), [Image Aspect] (s. 87), och gruppmål (s. 65).

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Första inställning» (s. 27)

Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

Alternativ som markerats i läget **AUTO** () eller **SCN** återställs när lägesratten vrids till en annan inställning eller kameran stängs av. Väljer man läget **C** återställs dessutom de anpassade lägesinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.

 »Utbytbara objektiv» (s. 212)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.

 »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 223)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Kombinationer av [] (s. 71) och [Brusreducering] (s. 169), etc.

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 58), ljudlöst läge (s. 74), Pro Capture-fotografering (s. 74),
högupplösningsfotografering (s. 76), alternativfokus (s. 134), fokusstapling (s. 134)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 58), ljudlöst läge (s. 74), Pro Capture-fotografering (s. 74),
högupplösningsfotografering (s. 76), alternativfokus (s. 134), fokusstapling (s. 134)

Flimret kan reduceras genom att välja en lägre slutarhastighet. Du kan även reducera flimmer med hjälp av flimmerskanning.   Flimmerskanning f.] (s. 194),
 Flimmerskanning f.] (s. 148)

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort. Eller sätt in kortet igen ordentligt.
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Läs upp knappen (s. 211).
 Kort Fullt	Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
A/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 27).

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någotting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Standardinställningar

*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Live-kontroller/LV-superkontrollpanel

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	Auto	✓	✓	✓	80
	Blixtfunktion		✓	✓	✓	94
		±0	✓	✓	✓	97
	Manuellt värde	FULL (blixt inställd på [MANUAL])	✓	✓	✓	95
	Stabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	Vitbalans	Auto ([På] vald för ^{WB} Behåll varm färg))	✓	✓	✓	83
	Kompensering av vitbalans A	±0	✓	✓	—	85
	Kompensering av vitbalans G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5 400 K ([CWB] valt för [Vitbalans])	✓	✓	—	83
	AF Area	Center/singel	✓	✓	✓	65
	AF Läge	S-AF	✓	✓	✓	80
	Ansiktsprioritet	Ansikts&ÖgonPrioritet På	✓	✓	—	67
			✓	✓	✓	87
	Mätning		✓	✓	✓	82
		L F (Högupplösningsbild: 600 F+RAW)	✓	✓	✓	88
			✓	✓	✓	89
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	98
	Skärpa	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Mättnad	±0	✓	✓	—	101
	Effektfull	Effektfull Normal	✓	✓	—	102
	Effekt	— ([i-Enhance] vald för [Bildinst.]: Standard)	✓	✓	—	104
	Färgfilter	— ([Monoton] vald för [Bildinst.]: N: Inget)	✓	✓	✓	103
	Monokrom färg	— ([Monoton] valt för [Bildinst.]: N: Normal)	✓	✓	✓	104
	Förhållande	4:3	✓	✓	✓	87
	Färgområde	sRGB	✓	✓	✓	105
	Högdager& Skuggkontroll	(±0)	✓	✓	✓	106
	Film	På	✓	✓	✓	150

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	*3	
(film)	ISO	[P], [A], eller [S] valt för [Läge]: Auto (fast) [M] valt för [Läge]: 200	✓	✓	✓	80
	Blixtfunktion	Ej blixt (fast)	—	—	—	—
	±0	(fast)	—	—	—	—
	Stabilisator	M-IS	✓	✓	✓	86
	Vitbalans	Auto ([På] vald för [Behåll varm färg])	✓	✓	✓	83
	Kompensering av vitbalans A	±0	✓	✓	—	85
	Kompensering av vitbalans G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5 400 K ([CWB] valt för [Vitbalans])	✓	✓	—	83
	AF Area	Mitten; Litet mål	✓	✓	✓	65
	AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	80
	Ansiktsprioritet	Ansikts&ÖgonPrioritet På	✓	✓	—	67
	Mätning	(fast)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	✓	98
	Skärpa	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Mättnad	±0	✓	✓	—	101
	Effektfull	Effektfull Normal	✓	✓	—	102
	Förhållande	16:9 (fast) C4K vald för []: 17:9	—	—	—	—
	Färgområde	sRGB (fast)	—	—	—	—
	Högdager& Skuggkontroll	(±0)	✓	✓	✓	106
	Läge	P	—	✓	—	147
	Film	På	✓	✓	✓	150
RC-läge	A grupp A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grupp B	Av	✓	✓	✓	
	C grupp C	Av	✓	✓	✓	
	kamerablixt	Av	✓	✓	✓	
	Blixtkompensation	±0 (TTL, Auto)	✓	✓	✓	
	Blixtnivå	1/1 (Manuell)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optisk signalstyrka	Låg	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Återställ/ anpassade lägen	Återställ	—	—	✓	—	127, 128
		Tilldela till anpassat läge	Fotograferingsläge: P Bildkvalitet: F+RAW				
		Återkalla från anpassat läge	—				
	Bildinst.		Naturlig	✓	✓	✓	98, 129
			F (Högupplösningssbild: F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Bildförhållande		4:3	✓	✓	✓	87
	Digital Tele-omvandl.		Av	✓	✓	✓	130
			—	✓	✓	✓	71
				✓	✓	✓	131
		Intrvl.fot./fördröjning	Av	—	✓	✓	
		Antal bildrutor	99				
		Starta Väntetid	00:00:01				
		Intervalltid	00:00:01				
		Fördröjningsfilm	Av				
		Film- inställ- ningar	Filmupplös- ning Bps				
	Alternativexp.	Av		✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
		AE BKT		3f 1.0EV			
		Vitbalans BKT	A–B	Av			
			G–M				
		FL BKT		Av			
		ISO BKT		Av			
		ART BKT		Av			
		Fokus BKT		Av			
		Fokusstapling		Av			
		Definiera antal bilder		99			
		Definiera fokusdifferential		5			
		Laddningstid		0 sek	✓	✓	
		HDR		Av	✓	✓	137
	Multiexponering	Antal bildrutor		Av	—	✓	139
		Autoförstärkning		Av			
		Sammanfoga		Av			
	Keystone-komp.		Av	✓	✓	✓	141

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Anti-stöt [♦]/ Ljudlöst [♥]	Anti-stöt [♦]	[♦] 0 sek	✓	✓	—	142
		Ljudlöst [♥]	[♥] 0 sek				
		Brusreducering [♥]	Av				
		Inställningar för Ljudlöst läge [♥]	—	✓	✓	—	
			Tillåt ej				
		AF Belysning	Tillåt ej				
		Blixtfunktion	Tillåt ej				
	Högupplös- ningsbild	Högupplösningssbild	0 sek	✓	✓	—	143
		Laddningstid	0 sek				
	RC-läge		Av	✓	✓	✓	143, 216

Video-menyn

Flik		Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Lägesinställ- ningar	Läge	P	—	✓	—	147
		Flimmerskanning	Av	✓	✓	✓	148
	Specifikationsin- ställningar		MOV 4K 30p	✓	✓	✓	149
		Brusfilter	Standard	✓	✓	✓	144
		Bildläge	Av	✓	✓	—	144
	AF/IS- inställningar	AF-läge	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		Stabilisator	M-IS1	✓	✓	✓	
	Knapp/ratt/spak						145
	Knappfunktion	ISO Knappfunktion	ISO	—	✓	—	
		Knappfunktion		—	✓	—	
		Funktion	REC	—	✓	—	
		Funktion	AEL/AFL	—	✓	—	
		Knappfunktion	Av	—	✓	—	
		Funktion		—	✓	—	
		Funktion	Q	—	✓	—	
		Funktion	Direktfunktion	—	✓	—	
		Funktion	Vitbalans				
		Funktion	Elektronisk zoom	—	✓	—	
		L-Fn Funktion	AF Stopp	—	✓	—	
	Funktionsratt	P		—	✓	—	
		A		—	✓	—	
		S	F.Nr.	—	✓	—	
		M	Slutare	—	✓	—	
			F.Nr.	—	✓	—	
			Slutare				
	Fn-spakfunktion		läge2	—	✓	—	
	Slutarfunktion			—	✓	—	
	Elektr. Zoomhast.		Normal	—	✓	—	

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Displayinställningar						146
	Kontrollinställningar		Live Kontroll, Live SCP	—	✓	—	
	Info. Inst.		Anpassad1 (alla på utom Specialeffekt)	—	✓	—	
	Tidskodsinställningar	Tidskodsläge	DF	—	✓	—	
		Räkna upp	RR	—	✓	—	
		Starttid	00:00:00	—	✓	—	
	Film		På	✓	✓	✓	150
	Inspelningsnivå	Inbyggd	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Volymbegränsare		På	—	✓	—	
	Vindbrusreducering		Av	—	✓	—	
	Inspelningshastighet		48 kHz/16 bitar	—	✓	—	
	Inkopplad ström		På	—	✓	—	
	PCM-diktafon	Kamerainsp. Volym	Aktiv	—	✓	—	
	Link	Identifieringston	Av	✓	✓	—	
		Synkroniserad Insp.	Av	✓	✓	—	
	HDMI-utmatning	Utmatningsläge	Skärmläge	—	✓	—	146
		INSP-bit	Av	✓	✓	—	
		Tidskod	På	✓	✓	—	

Uppspelningsmeny

Flik	Funktion			Grundinst.	*1	*2	*3	
				På	✓	✓	✓	153
	Redig..	Väl. Bild	RAW- dataredigering	—	—	—	—	153
			JPEG- redigering	—				154
			Filmredigering	—				156
				—				122
			Sammanfoga Bild	—				155
	Utskriftsordning			—	—	—	—	120
	Återställ Skydd			—	—	—	—	158
	Återställ delningsorder			—	—	—	—	158
	Enhetsanslutning			—	—	—	—	201

¶ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3		
	Kortkonfiguration	—	—	—	—	160	
		—	—	—	—	27	
		English	—	—	—	29, 159	
		⌚±0, ⌚±0, Natural	✓	✓	—	159	
	Snabbgranska		0,5 sek	✓	✓	—	159
	Wi-Fi/ Bluetooth- inställningar	Tillgänglighet	På	✓	✓	—	207
		Lösenord för anslutning	—	—	—	—	206
		Standby vid avstängning	Av	—	✓	—	202
		Återställ inställningar	—	—	—	—	206
	Firmware	—	—	—	—	159	

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	AF/MF							
	A1	 AF-läge	S-AF	✓	✓	✓	80, 161	
		 AEL/AFL	S-AF	läge1	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	läge2				
			MF	läge1				
		AF-skanner	läge2	✓	✓	✓	161	
		 C-AF-känslighet	±0	✓	✓	✓	176	
		 C-AF mittstart	 (Alla mål)	✓	✓	✓	177	
		 C-AF mittprioritet	5, 9, eller 25 mål	✓	✓	✓	178	
		A2	 Lågesinställningar	Alla På	✓	✓	✓	162
	AF Områdesmarkering		På1	✓	✓	✓	162	
	AF Målsats		Av	✓	✓	✓	162	
	 Ställ In Hem		AF-målläge, AF-målpunkt	✓	✓	✓	162	
	 Anpassade inställningar		Set 1	✓	✓	✓	162	
			 Läge	✓	✓	✓		
			☺	✓	✓	✓		
			⊕ Pos	✓	✓	✓		
			⊕ Pos	✓	✓	✓		
	A3	AF-limiter	Av	✓	✓	✓	163	
		Avståndsställningar	Inställning 1	✓	✓	✓		
Utlösarprioritet			På	✓	✓	✓		
AF Belysning		På	✓	✓	✓	163		
☺ Ansiktsprioritet		☺	✓	✓	—	67, 163		
AF Fokusjustering *		Av	✓	✓	✓	163		

* Att använda [Återställ] för att göra en fullständig eller standardåterställning påverkar inte de sparade värdena.

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	A4	Förinställning MF-avstånd	999,9 m	✓	✓	✓	163	
		MF Hjälp	Förstora	Av	✓	✓	—	163,180
			Toppar	Av	✓	✓	—	
		Mf-koppling	Aktiv	✓	✓	✓	163	
		Fokusring		✓	✓	✓		
		Bulb/Time Fokusering	På	✓	✓	✓		
		Återst.Lins	På	✓	✓	✓		
	Knapp/Hjul/Spak							
	B	Knapp-funktion	ISO Knappfunktion	ISO	✓	✓	—	107,164
			Knappfunktion		✓	✓	—	
			Funktion	REC	✓	✓	—	
			Funktion	AEL/AFL	✓	✓	—	
			Knappfunktion		✓	✓	—	
			Funktion		✓	✓	—	
			Funktion		✓	✓	—	
			Funktion	[:::]	✓	✓	—	
			▼ Funktion	Av ()	✓	✓	—	
► Funktion			Av ()	✓	✓	—		
Funktion		AF Stopp	✓	✓	—			
Funktion			✓	✓	—	164		
Rattfunktion		P	 : Ps	✓	✓	—	164	
		A	 : FNr.					
		S	 : Slutare					
		M/B	: FNr. : Slutare					
		Meny	: : ◆/Värde					
			: Föreg/Nästa :					
Rattens riktning		Exponering	Funktionsratt1	✓	✓	—	164	
		Ps	Funktionsratt1					
Fn-spakfunktion		läge2		—	✓	—	164,181	
Fn-spak/Strömspak		Fn		—	✓	—	164	
Elektr. Zoomhast.		Normal		✓	✓	—	164	

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Frigör//Stabilisator						
		S-AF Utlösarprioritet	Av	✓	✓	✓	165
		C-AF Utlösarprioritet	På	✓	✓	✓	165
	L Inställningar						165, 182
		Max bps	6fps	✓	✓	✓	
		Limiter för ramräkning	Av				
		Max bps	10fps				
		Limiter för ramräkning	Av				
	Pro Cap	Ramar före slutare	8 tagningar				
		Limiter för ramräkning	25 tagningar				
	H Inställningar						165, 182
		Max bps	10fps	✓	✓	✓	
		Limiter för ramräkning	Av				
		Max bps	30fps				
		Limiter för ramräkning	Av				
	Pro Cap	Max bps	30fps				
		Ramar före slutare	8 tagningar				
		Limiter för ramräkning	25 tagningar				
	Flimmer-reducering	Anti-flimmer-LV	Auto	✓	✓	—	165, 184
		Anti-flimmer-tagning	Av	✓	✓	—	
		Stabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86, 165
		Stabilisator	Fps-prioritet	✓	✓	—	165
		Halvvägs avtr. med IS	På	—	✓	—	165
		Optik I.S. Prioritet	Av	✓	✓	✓	165

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	Skärm(■)/PC						
D1	Kontrollinställningar	Auto	Live Guide	—	✓	—	166, 186
		P/A/S/M/B	Live SCP	✓	✓	—	
		ART	Art Meny	—	✓	—	
		SCN	Motivprogram Meny	—	✓	—	
	/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	✓	166, 188
		Info	Alla På	—	✓	—	
		LV-Info	Bara Bild, Anpassa1, (■), Anpassa2 (nivåmätare)	✓	✓	—	
		Inställningar	25, Kalender	✓	✓	—	
	Bildläge Inst.		Alla På	✓	✓	—	166
	Inställningar			✓	✓	—	166
	Multifunktionsinställningar		Alla på förutom vitbalans och ISO	✓	✓	—	166
D2	Live View-ökning	Man. Fotografering	Av	✓	✓	✓	167
		Bulb/Time	På2				
		Sammansatt livebild	Av				
		Annat	Av				
	Konst Live View Läge		läge1	✓	✓	—	167
	LV närbild-sinställningar	Live View	läge2	✓	✓	—	167
		Närbildsläge					
		Live View-ökning	Av	✓	✓	—	
	Standardinställning		Nyligen	—	✓	—	167
	Inställningar	Lås	Av	✓	✓	—	167
		Live View-ökning	Av	✓	✓	—	
D3	Rutnätsinställningar	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	168
		Visa Rutnät	Av	✓	✓	—	
		Tillämpa inst. på EVF	På	✓	✓	—	
	Toppinställningar	Färginställningar	Röd	✓	✓	—	168
		Markera intensitet	Normal				
		Bildljusstyrkeinst.	Av				
	Histogram Inst.	Högdager	255	✓	✓	—	168
		Skugga	0				
	Läge Guide		Av	✓	✓	—	168
	Selfie-assist		På	—	✓	—	168, 190
D4			På	✓	✓	✓	168
	HDMI	Utgångsstorlek	1080p	—	✓	—	168, 191
		HDMI Kontr.	Av	—	✓	—	
		Utg. ramhastighet	60p-prioritet	—	—	—	
	USB Läge		Auto	—	✓	✓	168

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3		
	Exp/ISO/BULB/							
	E1 Exp. Alternativ		±0	✓	✓	—	169	
	EV Steg		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO Steg		1/3EV	✓	✓	✓	169	
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns/standard	Övre gräns: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	169	
		Lägsta S/S-inställning	Auto	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		Alla	✓	✓	—	169	
	Brusfilter		Standard	✓	✓	✓	169	
	Brusreducering		Auto	✓	✓	✓	169	
	E2	Bulb/Time-timer		8 min	✓	✓	✓	170
		Bulb/Time-bildskärm		-7	✓	✓	—	170
		Live Bulb		Av	✓	✓	—	170, 192
		Live Time		0,5 sek	✓	✓	—	170, 192
		Sammansättningsinställningar		1 sek	✓	✓	—	47, 170, 193
		Flimmerskanning		Av	✓	✓	✓	170, 194
		E3	Mätning			✓	✓	✓
	AEL-Läsning		Auto	✓	✓	✓	170	
	[] Punkt- mätning		Spot	På	✓	✓	✓	170
			Punkt Högdager	På	✓	✓	✓	
			Spot Lågdager	På	✓	✓	✓	
	Anpassad							
	F	X-Synk.		1/250	✓	✓	✓	170,195
		Långsam Begr.		1/60	✓	✓	✓	170,195
		+		Av	✓	✓	✓	170
		+ Vitbalans		WB AUTO	✓	✓	—	170

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	*3	
	⏮/WB/Färg						
		⏮ Definiera	⏮:1: SF ⏮:2: F ⏮:3: N ⏮:4: N	✓	✓	✓	171,196
		Pixeltal	Middle 3200×2400	✓	✓	✓	171,196
			S mallbrusreducer. 1280×960				
	Skuggkomp.		Av	✓	✓	✓	171
	Vitbalans		Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171
	Alla	Välj Alla	A±0, G±0	✓	✓	—	171
		Nollställ	—	—	—	—	
	AUTO Behåll Varm färg		På	✓	✓	✓	171
	Färgområde		sRGB	✓	✓	✓	105,171
	Spela in/Radera						
		Filnamn	Återställ	✓	✓	—	172
	Red. Filnamn		—	✓	✓	—	172
	dpi Inställning		350dpi	✓	✓	—	172
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✓	✓	—	172
		Artistnamn	—	—	—	—	
		Copyright Namn	—	—	—	—	
	Inställningar linsinfo*		Av	—	✓	—	172,196
		Snabbradera	Av	✓	✓	✓	173
	Radera RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173
	Prioritera		Nej	✓	✓	✓	173
	EVF						
		EVF aut. växling	På	—	✓	—	173
	EVF Justering	EVF Autoluminans	Av	✓	✓	—	173
		EVF Justering	±0, ±0				
	EVF-stil		Stil 3	—	✓	—	173,197
	Info. Inst.		Basinformation, Anpassad1, (), Anpassad2 (Nivåmätare)	✓	✓	—	173
	Rutnätsinställningar för EVF	Visningsfärg	Förinställning 1	✓	✓	—	173
		Visa Rutnät	Av	✓	✓	—	
	Halvvägsnivå		På	✓	✓	—	173
	S-OVF		Av	✓	✓	✓	173

* [Återställ] (Full) och [Återställ] (Grundläggande) återställer inte info för enskilda objektiv.

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	Hjälpprogram					
	I1 Pixelmapping	—	—	—	—	174,223
	Tryck-och-håll-tid					174
	Avsluta LV	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ LV ram	0,7 sek	✓	✓	—	
	Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ ram	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Anrop EVF autoväxel	0,7 sek	✓	✓	—	
	Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	
	Växla /	0,7 sek	✓	✓	—	
	Infoga skifferton	0,7 sek	✓	✓	—	
	Avsluta	0,7 sek	✓	✓	—	
	Återställ	0,7 sek	✓	✓	—	
	Växla -läs	0,7 sek	✓	✓	—	
	Anropa BKT-inställn.	0,7 sek	✓	✓	—	
	Avsluta flimmerkänning	0,7 sek	✓	✓	—	
	Nivåjustering	—	—	✓	—	174
	Pekskärmsinställningar	På	—	✓	—	174
	Menyåterkallelse	Återkalla	✓	✓	—	174
	Fisheye-kompensering	Av	✓	✓	—	174,198
	I2 Bakgrundsbelyst LCD	Håll	✓	✓	✓	174
	Pausläge	1 min	✓	✓	✓	174
	Autom. avstängning	4 tim	✓	✓	✓	174
	Snabbviloläge	Av	✓	✓	—	174
	Bakgrundsbelyst LCD	8 sek				
	Pausläge	10 sek				
	Certifiering	—	—	—	—	174

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Kapacitet minneskort: Bilder

Siffrorna avser ett 16 GB-kort som används för att ta bilder med ett bildförhållande på 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixelantal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra
 F+RAW	10400×7792	Förlustfri komprimering	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Förlustfri komprimering	ORI	21,5	
 F+RAW	10400×7792	Förlustfri komprimering	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Förlustfri komprimering	ORI	21,5	
 F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
 F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Förlustfri komprimering	ORF	21,5	696
 SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
 F		1/4		8,9	1550
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
 F		1/4		3,6	3906
 N		1/8		1,9	7397
 SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
 F		1/4		1,4	9765
 N		1/8		0,9	16836
 SF	1280×960	1/2,7		1	13562
 F		1/4		0,8	18083
 N		1/8		0,5	28721
 SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
 F		1/4		0,6	24413
 N		1/8		0,3	61032

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

Kapacitet minneskort: Filmer

Siffrorna avser ett 32 GB SDHC-minneskort.

Bildstorlek	Komprimering	Bildfrekvens	Kapacitet (cirka)
C4K	—	24p	17 minuter
4K	—	30p, 25p, 24p	40 minuter
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 minuter
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 timme 16 minuter
	AV		2 timmar 7 minuter
	N		3 timmar 22 minuter
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 minuter
	SF		2 timmar 25 minuter
	F		4 timmar 11 minuter
	N		5 timmar 32 minuter

- Siffrorna avser bilder inspelade med maximal bildhastighet. Den verkliga bithastigheten varierar med bildhastigheten och fotograferat motiv.
- Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. En ny fil skapas när storleken på den aktuella filen når 4 GB.
- Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.ZUIKO DIGITAL, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3» Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 21,77 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 20,37 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 2,36 miljoner punkter
Förstoring	100 %
Ögonpunkt	Ca 27 mm (–1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100 %
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/8000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	–2 till 20 EV (f/2.8, ISO 100-ekvivalent)
Fotograferingslägen	AUTO : AUTO; P : Program-AE (programväxling tillgängligt); A : Bländarprioritet AE; S : Slutarprioritet AE; M : Manuell; B : Bulb (bulb, time, composite); C : Anpassat läge; F : Film; ART : Konstfilter; SCN : Motivprogram
ISO-känslighet	LAG, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)

Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (7 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
Spela in	
Minne	SD, SDHC och SDXC UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo linjär PCM, 16 bitar, samplingsfrekvens 48 kHz (vågformat) Stereo linjär PCM, 24 bitar, samplingsfrekvens 96 kHz (vågformat)
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 10 fps (C ₁) Upp till 30 fps (C ₁ , C ₂ , C ₃)
Självutlösare	Verkningsstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till pausläge: 1 minut, Ström AV: 4 timmar (Denna funktion kan anpassas.)
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
Extern anslutning	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	125,3 mm (B) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D) (4,9» × 3,4» × 2,0») (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 414 g (0,9 lb.) (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	-10–40 °C (användning)/ -20–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)
Vattentålighet	Typ: IEC standardpublikation 60529 IPX1 (gäller om kameran används med ett vattentätt Olympus-objektiv)

■ Blixt

MODELLNR.	FL-LM3
Ledtal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 12 mm objektiv (motsvarande 24 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Cirka 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D) (1,7» × 1,9» × 1,5»)
Vikt	Ca 51 g (1,8 oz.)
Stänktålig	Typ Motsvarande IEC standardpublikation 60529 IPX1

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D) (1,4» × 0,5» × 2,2»)
Vikt	Cirka 46 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCS-5
Märkinspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0–40 °C (användning)/ -20–60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D) (2,4» × 1,5» × 3,3»)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Den medföljande nätkabeln är endast avsedd för användning med den här kameran. Använd den inte till andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna kamera.

- Denna produkts utseende och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande och utan skyldigheter från tillverkarens sida.
- Besök OLYMPUS webbplats för de senaste specifikationerna.

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.



SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.



VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanligt doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanligt luk, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högpresisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m.) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personsador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.

- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.
Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationer eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkare om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalt kameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.

- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**
Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.

- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsänkning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotoåterställningsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning. Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.** Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 207).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan. Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.** Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 207).

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljusst band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausur

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.

- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.

- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.



- Ordmärket **Bluetooth**® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (»AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelanden som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.htm>

Följande funktioner har lagts till/modifierats vid uppdatering av fast programvara.

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.1



EVF aut. växling

251

Tillägg/modifieringar vid uppdatering av fast programvara 1.1

EVF aut. växling

Anpassad meny (**MENU** → → → [EVF aut. växling]) har nu alternativen [På1] och [På2].

Alternativ	Beskrivning
EVF aut. växling	[Av]: Sökarskärmen lyser inte upp automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Tryck på -knappen för att växla mellan sökaren och skärmen. [På1]: Sökarskärmen tänds automatiskt när du sätter ögat mot sökaren. Om du trycker på -knappen visas alternativen [EVF aut. växling]. [På2]: Om du sätter ögat mot sökaren sätts sökarskärmen på endast om skärmen är stängd. Om du trycker på -knappen visas alternativen [EVF aut. växling].

Standardinställningar

Standardinställningarna för nya funktioner och modifierade standardinställningar är som följer.

*1: Kan läggas till i [Tildela till anpassat läge].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

Anpassad meny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	*3	
	EVF aut. växling	På1	—	✓	—	173

Register

Symboler

	(Skydda).....	118
	(Signalljud).....	168
	Läge (filmexponeringsläge).....	147
	(Klippning).....	154
	Funktion.....	164
	Standardinställning.....	189
	RC-läge.....	216
	Långsam Begr.....	195
	X-Synk.....	195
	+WB.....	170
	(Indexvisning/kalendervisning)....	117
	/Inföinställningar.....	188
	Inställningar.....	166
	H Inställningar.....	165, 182
	L Inställningar.....	165, 182
	Stabilisator.....	165
	(Justering av skärmens ljusstyrka).....	159
	(Undervattensvidvinkel/ Undervattensmakro).....	109
	(Radering av enstaka bild).....	119
	Lägesinställningar.....	162
	Anpassade inställningar.....	162
	Ställ In Hem.....	162, 179
	Punktmätning.....	170
	(språk).....	29, 159
	(Bildval).....	119
	(Ansiktsprioritet AF).....	67
	(uppspelning av närbilder).....	117
	(Bildrotation).....	153
	Halvvägsnivå.....	173
	Inföinställningar.....	173
	Behåll Varm färg.....	84, 171
	+.....	170
	Inställningar.....	167

A

A (Bländarprioritetsläge).....	39
AdobeRGB.....	105
AEL/AFL.....	175

AE-lås.....	70, 175
AEL-Läsning.....	170
AF Belysning.....	163
AF Justering.....	163
AF Läge.....	80
Film.....	144
AF-limiter.....	163
AF-målpunkt.....	66
AF Målsats.....	162
AF Områdesmarkering.....	162
AF-skanner.....	161
AF-spårning.....	81
AF-superpunkt).....	68
AF-zoomram.....	68
Alla WBZ.....	171
Alternativexp.....	132
Anpassade inställningar.....	162
Anpassad meny.....	161, 234
Anpassad självutlösare.....	73
Ansiktsprioritet AF.....	67
Anslutning	
Dator.....	208
Smartphone.....	200
Antal stillbilder som går att lagra.....	241
Anti-flimmer-LV.....	165, 184
Anti-flimmer-tagning.....	165, 185
Anti-shock shooting.....	73, 142
Användarregistrering.....	9
ART (Konstfilter).....	55
Art fade.....	59
Återställ.....	127
Återställ delningsorder.....	158
Återställ Skydd.....	158
Återst.Lins.....	163
AUTO-läge (AUTO).....	49
Autom. avstängning.....	174

B

Backlight HDR.....	53
Bakgrundsbelyst LCD.....	174
Batteriladdning.....	18

Batterinivå.....	26
Bildförhållande.....	87
Bildinst.....	98, 129
Bildkvalitet	
Film (📷🔍).....	89, 149
Stillbild (📷🔍).....	88, 129
Bildkvalitetsinställningar	
Film (📷) Specifikations- inställningar).....	144
Stillbild (🔍 Set).....	171, 196
Bildläge Inst.....	166
Bildöverföring till smartphone.....	203
Bildstorlek	
Film.....	149
Stillbild.....	88, 196, 241
Bildvisning	
Film.....	116, 118
Stillbild.....	116
Bildvisn. Meny.....	153, 233
Bithastighet.....	90, 149
Blixt.....	93
Blixt med trådlös fjärrkontroll.....	216
Bluetooth®	200
Bps.....	90, 149
Brusfilter.....	169
Brusreducering.....	169
Bulb.....	45
Bulb/Time-bildskärm.....	170
Bulb/Time Fokusering.....	163, 180
Bulb/Time-timer.....	170

C

C-AF (📷) (AF-spårning).....	81
C-AF-känslighet.....	161, 176
C-AF (Kontinuerlig AF).....	80
C-AF mittenprioritet.....	161, 178
C-AF mittenstart.....	161, 177
C-AF Utlösarprioritet.....	165
Certifiering.....	174
Copyright Inst.....	172

D

Dator.....	208
Delningsorder.....	119
Digital Tele-omvandl.....	130

dpi Inställning.....	172
DPOF.....	120

E

Effektfull.....	102
Effekt (i-Enhance).....	104
Elektronisk zoom.....	112
Elektr. Zoomhast.	
Film.....	145
Stillbild.....	164
EVF aut. växling.....	173
EVF Justering.....	173
EVF-Stil.....	197
EV Steg.....	169
Exifdata.....	172
Exp. Alternativ.....	169
Exponeringskompensation.....	64
Externa blixtenheter.....	215

F

Färgfilter.....	103
Färgområde.....	105, 171
Färgskapare.....	100
Filformat.....	241
Film (📷).....	150
Filmer med långsamma rörelser.....	92
Filmer med snabba rörelser.....	92
Filmexponeringsläge.....	147
Filmspelning.....	58, 59
Filmklippning.....	157
Filnamn.....	172
Filstorlek.....	241
Firmware.....	159
Fisheye-kompensering.....	198
Flimmer-reducering.....	165, 184
Flimmerskanning	
Film.....	148
Stillbild.....	194
Fn-spakfunktion	
Film.....	145
Stillbild.....	164, 181
Fn-spak/Ström��pak.....	164
Fokusläge.....	80
Fokusering.....	163

Fördröjningsfilm	131
Förfotograferingsläge	74
Förinställning MF	81
Förinställning MF-avstånd	163
Formatera	160
Fotografering	
Film	59
Stillbild	34
Fotografering med fjärrkontroll	204
Fotografering med fördröjning	131
Fotograferingslägen	34
Fotograferingsmeny	127, 231
Film	145
Funktionsrätt	
Stillbild	164

G

Gammal film	59
GPS-logg	205
Granska	108
Grepp	214

H

Halvvägs avtr. med IS	165
HDMI	168, 191
HDMI-utmatning	146
HDR (High Dynamic Range)	137
Histogram	33
Histogram Inst.	168
Högdager&Skuggkontroll	106
Högupplösningstillbild	76, 143
Höjd/bredd-förhållande	87

I

IC-diktafon	151
Indexvisning	117, 189
INFO -knapp	33, 115, 186
Infoinställningar	
 Infoinställningar	188
 Infoinställningar	173
Informationsdisplay	30
Bildvisning	114
Installation	209
Inställningar linsinfo	196

Inställning av blixstyrkan ()	97
Inställning av datum/tid ()	27
Inst. meny	159, 234
ISO-Auto	169
ISO-Auto Inst.	169
ISO-känslighet	70, 80
ISO Steg	169

K

Kalendervisning	117, 189
Keystone-komp	141
Knappfunktion	107
Film	145
Komprimeringsgrad	90, 196, 241
Konstfilter	55
Konst Live View Läge	167
Kontinuerlig AF	80
Kontrast	101
Kontrollinställningar	
Film	146
Stillbild	166, 186
Kort	21, 211
Kortkonfiguration	160

L

Läge Guide	168
Långtidsexponering (BULB/TIME)	45
Live Bulb	45, 192
Live Guide	49
Live-kompositfotografering	47
Live Kontroll	187, 229
Live Time	45, 192
Live View-ökning	167
Ljudinspelning	
Film	150, 151
Stillbild	122
Ljusboxvisning	188
LV-Info	189
LV närbildsinställningar	167
LV-superkontrollpanel	77, 79, 229

M

M (Manuellt läge)	43
Manuell fokuskoppling (MF-koppling)	213
Manuell skärpeinställning	80
Mätarnivå	33
Mätning	82
Mättnad	101
Meny	125, 229
Menyåterkallelse	174
MF (AF/MF-växling)	109
MF Hjälp	180
Mf-koppling	213
MF (Manuell fokus)	80
Monokrom färg	104
Motivprogram	50
Movie Tele-converter	59
Multi Echo	59
Multiexponering	139
Multifunktion	113
Multifunktionsinställningar	166

N

Närbildsvisning	117
Nivåjustering	174

O

Ögonprioritet AF	67
OI.Dela	200
Olympus Workspace	209
Ombordladdning	19
One Shot Echo	59
Optik I.S. Prioritet	165

P

P (Programläge)	37
Pausläge	26
PC-programvara	209
Pekskärmsfunktioner	36, 123
Pekskärmsinställningar	174
Pixelmapping	223
Pixeltal	171, 196, 241
Positionsinformation	205
PreMF (Förinställning MF)	81

Prioritera	173
Programväxling (Ps)	38
Ps (Programväxling)	38

R

Radera	
Alla bilder	160
Enstaka bild	119
Valda bilder	119
Radera RAW+JPEG	173
Rattens riktning	164
RAW-bild	88
RAW-dataredigering	153
RC-läge (⚡ RC-läge)	216
Red. Filnamn	172
Redig.	153
Rotera	117
Rutnätsinställningar	168
Rutnätsinställningar för EVF	173

S

S (Slutarprioritetsläge)	41
S-AF MF (Singel AF och manuell skärpeinställning)	80
S-AF (Singel AF)	80
S-AF Utlösarprioritet	165
Sammanfoga Bild	155
Sammansättningsinställningar	47, 193
SCN -läge	50
SD-kort	211
Formatering av kortet	160
Sekvensfotografering	71, 87
Selfie-assist	190
Signalljud	168
Singel AF	80
Självutlösare	71, 73, 87
Skärpa	101
Skuggkompr.	171
Skydda	118
Snabbgranska	159
Snabbbradera	173
Snabbviloläge	174
S-OVF	173
Spakfunktion	181

Spara	208
Specialeffekt	59
Språkinställning ()	29, 159
sRGB	105
Stabilisator	86, 165
Film	86, 144
Superkontrollpanel	77, 79, 229

T

Ta bild In-Movie	156
Testbild	109
Tid	45
Tidskodsinställningar	146
Tillbehör	214, 219
Tilldela till anpassat läge	128
Tillgänglig inspelningstid	242
Toppar	110, 180
Toppinställningar	168
Trådlöst nätverk	200
Tryck-och-håll-tid	174
Tryck på AF	36
TV	191
Tyst fotografering	74, 142

U

Undervattensvidvinkel/ Undervattensmakro ( / )	109
USB-anslutning	208
USB Läge	168
Utbytbara objektiv	212

V

Videomeny	144, 232
Videouppspelning	118
Vitbalans	83, 171
Vitbalanskompensering	85
Vitbalans med en knaptryckning ()	84, 108

W

Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	160
-------------------------------------	-----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**