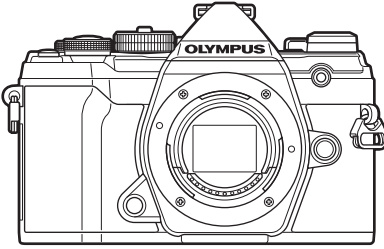


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E- M5 Mark III

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Özellik Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
10. Belleim güncellemesi ile yapılan eklemeler/değişiklikler

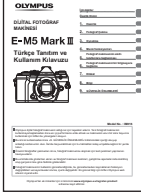
Model No. : IM016

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

Ürün Kılavuzları

«Kullanım Kılavuzu» na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Bu kılavuzda kullanılan semboller

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Notlar ve diğer ek bilgiler.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

Ürün Kılavuzları	2
------------------	---

Başlamadan Önce	9
-----------------	---

Özellik Dizini	10
----------------	----

Parçaların adları	14
-------------------	----

1. Hazırlık	16
-------------	----

Kutu içeriğini çıkarma	16
Askının Takılması	17
Pili şarj etme ve yerleştirme	18
Kartın takılması	21
Fotoğraf makinesine bir objektif takma	23
Objektifleri Çıkarma	24
Monitörün kullanılması	25
Fotoğraf makinesini açma	26
Uyku Modu	26
İlk kurulum	27
Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler	29

2. Fotoğraf Çekme	30
-------------------	----

Çekim sırasında bilgi ekranları	30
Ekranların değiştirilmesi	32
Bilgi ekranını değiştirme	33
Fotoğraf çekme	34
Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme	36
Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (P: Program AE)	37

Diyafram seçme (A: Diyafram Önceliği AE)	39
--	----

Deklanşör hızı seçme (S: Örtücü Önceliği AE)	41
--	----

Diyafram ve deklanşör hızını seçme (M: Manuel Pozlama)	43
--	----

Uzun Pozlamalar (B: Bulb/Time)	45
--------------------------------	----

Harmanlama Aydınlatma (B: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)	47
---	----

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)	49
--	----

Sahne modunda çekme (SCN modu)	50
--------------------------------	----

Sahne modu tipleri	51
--------------------	----

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)	55
--	----

Özel Mod (C modu)	57
-------------------	----

Video Kaydetme	58
----------------	----

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme	58
--	----

Video modunda video kaydetme (GO)	59
-----------------------------------	----

Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma	61
---	----

Çekim Ayarları	62
----------------	----

Doğrudan Düğmeler	63
-------------------	----

Pozlamaya müdahale etme (Pozlama Telafisi)	64
--	----

AF Hedef Modu Seçimi (AF Hedef Modu)	65
--------------------------------------	----

Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)	66
---------------------------------------	----

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF	67
---------------------------------	----

Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF).....	68	Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (📷🔊).....	89
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....	70	Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme (Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar).....	92
Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi).....	70	Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....	93
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	71	Flaş Modu Seçme (Flaş Modu).....	94
Zamanlayıcı Seçenekleri (⏸ Özel Zamanlayıcı).....	73	Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü).....	97
Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [🔊]).....	73	İşleme seçenekleri (Görüntü Modu).....	98
Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [🔇]).....	74	Genel rengi ayarlama (Renk Oluşturucu).....	100
Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi) ...	74	Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik).....	101
Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim).....	76	Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	101
Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli.....	77	Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk).....	101
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....	80	Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	102
Bir odak modu seçme (AF Modu).....	80	Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi).....	103
Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm).....	82	Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	104
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayar)).....	83	i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt).....	104
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi).....	85	Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	105
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	86	Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	106
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	87	Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu).....	107
Görüntü açısını ayarlama.....	87		
Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷🔊).....	88		

3. Oynatma 114

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı 114

Oynatma görüntüsü bilgisi 114

Bilgi ekranını değiştirme 115

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 116

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)..... 117

Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)..... 117

Fotoğrafları Döndürme (Döndür) 117

Videoların izlenmesi 118

Fotoğrafları Koruma (On)..... 118

Fotoğrafları Silme (Sil)..... 119

Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)..... 119

Birden Çok Fotoğraf Seçme (On, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)..... 119

Baskı sırası (DPOF) 120

Fotoğraflara Ses Ekleme (U) 122

Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma..... 123

Fotoğrafları seçme ve koruma.... 124

4. Menü fonksiyonları 125

Temel menü işlemleri 125

Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı..... 127

Varsayılan Değerleri Geri Yükleme (Sıfırla)..... 127

Ayarları Kaydetme (Özel Moda Ata) 128

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) 129

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (📷)..... 129

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)..... 130

Sabit aralıkla otomatik çekim (Hızlandırılmış çekim)..... 131

Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları değiştirme (Basamaklama)..... 132

HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme (HDR) 137

Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama) 139

Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telafisi) 141

Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]) 142

Yüksek çözünürlüklü çekimi ayarlama (Yüksek Çöz. Çekim)..... 143

Kablosuz uzaktan kumandalı flaş ile çekim (📡 RC Modu) 143

Video Menüsünü Kullanma 144

Pozlama Modu Seçme (📷 Modu (Video Pozlama Modları)) 147

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması) 148

Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (📷)..... 149

Ses Kayıt Seçenekleri (Video 📷)..... 150

LS-100 IC Kaydedicinin Kullanımı 151

Oynatma Menüsünü kullanma 153

Oynatma İçin Portre Yönlündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (📷)..... 153

Fotoğrafları Rötüşlama (Düzenle).....	153	F Özel.....	170
Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....	155	G BA/Renk	171
Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)	156	H1 Kaydet/Sil.....	172
Videooları kırpma (Video Kırpma)	157	H2 Kaydet/Sil.....	173
Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)...	158	I EVF	173
Paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırla)	158	J1 Yardımcı.....	174
Kurulum menüsünün kullanımı.....	159	J2 Yardımcı.....	174
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)	160	AEL/AFL Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (AEL/AFL)	175
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)	160	C-AF Takibi Hassasiyeti (C-AF Hassasiyeti).....	176
Kablosuz LAN Seçenekleri (Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)	160	C-AF Başlangıç Odak Hedefi (C-AF Merkez Başlangıcı)....	177
Özel menülerin kullanımı	161	C-AF Merkez Hedef Önceliği (C-AF Merkez Önceliği).....	178
A1 AF/MF	161	AF Ana Konumu Seçimi (Hedef Ayarla)	179
A2 AF/MF	162	Manuel Odak Yardımı (MF Yardım)	180
A3 AF/MF	163	Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama).....	180
A4 AF/MF	163	Fn Kolu Özelleştirme (Fn Kolu Fonksiyonu).....	181
B Düğme/Kadran/Kol.....	164	Seri Çekim Seçenekleri (L Ayarları/ H Ayarları)	182
C1 Bırak//Görüntü Sabitleyici	165	Titreşimi Azaltma (Titreşim Azaltıcı).....	184
C2 Bırak//Görüntü Sabitleyici	165	Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (Kontrol Ayarları).....	186
D1 Disp//PC	166	Bilgi ekranlarının eklenmesi (/Bilgi Ayarları).....	188
D2 Disp//PC	167	Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (Q Varsayılan Ayar).....	189
D3 Disp//PC	168	Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)	190
D4 Disp//PC	168		
E1 Exp/ISO/BULB/	169		
E2 Exp/ISO/BULB/	170		
E3 Exp/ISO/BULB/	170		

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....	191
Canlı Bulb Güncelleme Sıklığı (Canlı Bulb)	192
Canlı Time Güncelleme Sıklığı (Canlı Time).....	192
Deklanşör Hızını Seçme (Kompozit Çekim Ayarları).....	193
LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)	194
Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)	195
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (📷 Ayarla)	196
Lens bilgisini kaydetme (Lens Bilgisi Ayarları).....	196
Vizörün görüntü stilini seçme (EVF Stili)	197
Balıkgözü Bozukluğunu Düzeltme (Balıkgözü Telifisi).....	198

5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 200

■ Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma.....	201
■ Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları.....	202
■ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması.....	203
■ Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme	204
■ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	204

■ Görüntülere konum bilgilerini ekleme	205
■ Wi-Fi/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama.....	206
■ Şifre değiştirme	206
■ Wi-Fi/Bluetooth® Özelliklerini Devre Dışı Bırakma	207

6. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama 208

■ Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama	208
■ Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması.....	208
■ PC yazılımını kurma	209

7. Dikkat 210

■ Pil ve şarj cihazı.....	210
■ Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	211
■ Kullanılabilen kartlar	211
■ Değiştirilebilir objektifler	212
■ MF Kilit Mekanizmalı Objektifler.....	213
■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar.....	214
Sap (ECG-5).....	214
Özel Harici Flaş Üniteleri.....	215
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....	216
Diğer harici flaş üniteleri	218
■ Sistem şeması	220

8. Bilgi 222

- **Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...222**
 - Fotoğraf makinesinin temizlenmesi222
 - Depolama222
 - Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi223
 - Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi223
- **Çekim ipuçları ve bilgi224**
- **Hata kodları.....227**
- **Varsayılan Ayarlar229**
- **Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı242**
- **Özellikler244**

9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 247

- **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....247**

10. Bellek güncellemesi ile yapılan eklemeler/ değişiklikler 252

Dizin 253

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 247) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuza okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

- Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve Bluetooth®

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.  «Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma» (S. 207)

■ Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

Özellik Dizini

Özellik	
Çekim Modu	34
Özel Mod	57
Monitör Görüntüsü	33, 115
Vizör Ekranı	197
Doğrudan Düğme Fonksiyonları	63
Canlı Kontroller	187
LV Süper Kontrol Paneli	77, 79
Çekim Menüsü 1	
Sıfırla / Özel Modlar	127
Foto Modu	98, 129
	88, 129
Görüntü Açısı	87
Dij. Tele Dönüştürücü	130
(Arka Arkaya Çekim Modu)	71, 73, 131
Çekim Menüsü 2	
Basamaklama	132
HDR	137
Çoklu Pozlama	139
Yamukluk Telafisi	141
Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]	142
Yüksek Çöz. Çekim	76, 143
RC Modu	216
Video Menüsü	
Mod Ayarları	
Modu	147
Titreşim Taraması	148
Specification Settings	
	149
Gren Filtresi	144
Görüntü Modu	144

Özellik	
AF/IS Ayarları	
AF Modu	80
Görüntü Sabitleyici	86
Düğme/Kadran/Kol	
Düğme Fonksiyonu	107
Kadran Fonksiyonu	145
Fn Kolu Fonksiyonu	145
Deklanşör Fonksiyonu	145
Elek. Yakınlaştırma Hızı	145
Ekran Ayarları	
Kontrol Ayarları	146
Bilgi Ayarları	146
Zaman Kodu Ayarları	146
Video	150
HDMI Çıkışı	146
Oynatma Menüsü	
	153
Düzenle	153
Baskı Sırası	120
Sıfırlama Koruması	158
Paylaşım Sırasını Sıfırla	158
Cihaz Bağlantısı	201

Özellik	
* Özel Menü	
A1 AF/MF	
AF Modu	80
AEL/AFL	175
AF Tarayıcı	161
C-AF Hassasiyeti	176
C-AF Orta Başlat	177
C-AF Orta Öncelik	178
A2 AF/MF	
[]Mod Ayarları	162
AF Alan İşaretçisi	162
AF Hedefleme Tuşu	162
[] Ana Sayfayı Ayarla	179
[] Özel Ayarlar	162
A3 AF/MF	
AF Sınırlayıcı	163
AF Işıklandırıcı	163
Yüz Önceliği	67
AF Odak Ayarı	163
A4 AF/MF	
Ön ayarlı MF mesaf.	163
MF Yardım	180
MF Kilit Mekanizması	163
Odak Halkası	163
Bulb/Time Odaklama	180
Lensi Sıfırla	163

Özellik	
B Düğme/Kadran/Kol	
Düğme Fonksiyonu	107
Fonksiyonu	164
Kadran Fonksiyonu	164
Kadran Yönü	164
Fn Kolu Fonksiyonu	181
Fn Mandalı/Güç Mandalı	164
Elek. Yakınlaştırma Hızı	164
G1 Bırak//Görüntü Sabitleyici	
S-AF Bırakma Önceliği	165
C-AF Bırakma Önceliği	
L Ayarlar	182
H Ayarlar	
Titreşim Azaltıcı	184
G2 Bırak//Görüntü Sabitleyici	
Görüntü Sabitleyici	86
Görüntü Sabitleyici	165
IS ile Yarım Basış	165
Lens İ.S. Önceliği	165

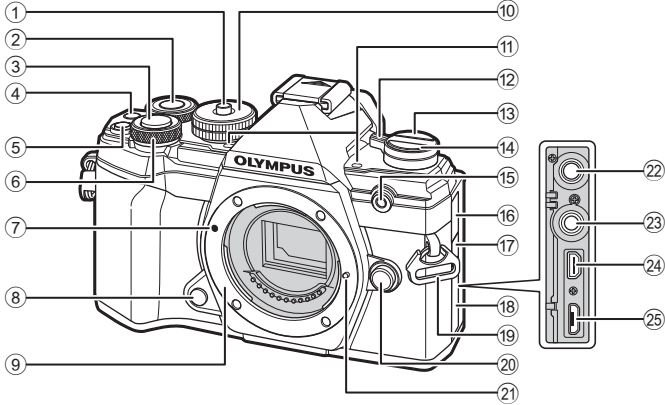
Özellik	
D1 Disp/■)/)/PC	
📷 Kontrol Ayarları	186
📷/Bilgi Ayarları	188, 189
Fotoğraf Modu Ayarları	166
📷/🔄 Ayarlar	166
Çoklu Fonksiyon Ayarları	166
D2 Disp/■)/)/PC	
Gece Çekimi	167
Sanat LV Modu	167
LV Yakın Ayarları	167
📷🔍 Varsayılan Ayar	189
🔄 Ayarlar	167
D3 Disp/■)/)/PC	
Izgara Ayarları	168
Vurgulama Ayarları	168
Histogram Ayarları	188
Mod Kılavuzu	168
Selfie Yardımcısı	190
D4 Disp/■)/)/PC	
■)/)	168
HDMI	191
USB Modu	168
E1 Exp/ISO/BULB/📷	
Pozlama Değişimi	169
EV Adımı	169
ISO Adımı	169
ISO-Otomatik Ayar	169
ISO Otomatik	169
📷 Gren Filtresi	169
Gren Azaltma	169

Özellik	
E2 Exp/ISO/BULB/📷	
Bulb/Time Zamanlayıcı	170
Bulb/Time Monitörü	170
Canlı Bulb	192
Canlı Time	192
Kompozit Çekim Ayarları	193
📷 Titreşim Taraması	194
E3 Exp/ISO/BULB/📷	
Ölçüm	82
AEL Ölçüm	170
[::] Spot Ölçümü	170
F ⚡ Özel	
⚡ X-Sync.	195
⚡ Yavaş Limit	195
⚡ + 📷	170
⚡ + BA	170
G ⬅️-/BA/Renk	
⬅️- Ayarla	88, 129, 196
Piksel Sayımı	88, 129, 196
Gölge Telafisi	171
BA	83
Hepsi WB📷	171
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	84
Renk Uzağı	105

Özellik	
H1 Kaydet/Sil	
Dosya Adı	172
Dosya İsmi Düzenle	172
dpi Ayarları	172
Telif Hakkı Ayarları	172
Lens Bilgisi Ayarları	196
H2 Kaydet/Sil	
Hızlı Sil	173
RAW+JPEG Sil	173
Öncelik Ayarı	173
1 EVF	
EVF Otomatik Geçiş	173
EVF Ayarları	173
EVF Stili	197
 Bilgi Ayarları	173
EVF Izgara Ayarları	173
 Yarım Basma Seviyesi	173
S-OVF	173
J1  Yardımcı	
Piksel Eşleme	223
Basılı Tutma Süresi	174
Seviye Ayarlama	174
Dokun. Ekran Ayarı	174
Menü Geri Çağırma	174
Balıkgözü Telifisi	198

Özellik	
J2  Yardımcı	
Aydınlatmalı LCD	174
Uyku	174
Otomatik Kapama	174
Hızlı Uyku Modu	174
Belgelendirme	174
Y Kurulum Menüsü	
Kart Kurulumu	160
	27
	29
	159
Kayıt Göster	159
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	160
Bellenim	159

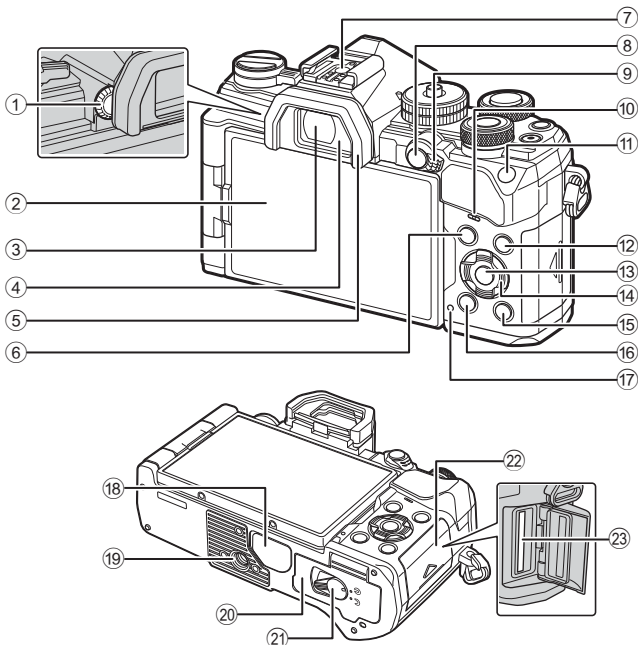
Parçaların adları



- ① Mod kadranı kilidi..... S. 34
- ② Arka kadran* (⊙)S. 38–43, 113, 116, 189
- ③ Deklanşör düğmesi..... S. 35
- ④ (Video)/☑ düğmesi..... S. 58/S. 119
- ⑤ (Pozlama telafisi) düğmesi S. 38, 40, 42, 44, 64
- ⑥ Ön kadran* (⊙)S. 38–43, 70, 113, 116
- ⑦ Objektif takma işareti..... S. 23
- ⑧ Önizleme düğmesi..... S. 108
- ⑨ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.)
- ⑩ Mod kadranı..... S. 34
- ⑪ Stereo mikrofon S. 122, 150
- ⑫ **ON/OFF** kolu S. 26
- ⑬ **I/O** (LV) düğmesi S. 32

- ⑭ (Sürekli çekim/ Zamanlayıcı/HDR) düğmesi..... S. 71
- ⑮ Zamanlayıcı lambası/ AF ışıklandırıcı.....S. 71/S. 163
- ⑯ Mikrofon jakı kapağı
- ⑰ Uzak kablo terminali kapağı..... S. 219
- ⑱ Konektör kapağı
- ⑲ Kayış kopçası S. 17
- ⑳ Objektif çıkarma düğmesi S. 24
- ㉑ Objektif kilitleme pimi
- ㉒ Mikrofon jakı (Piyasada satılmakta olan bir mikrofon takılabilir. ø3,5 stereo mini priz)..... S. 151
- ㉓ Uzak kablo terminali S. 219
- ㉔ HDMI konektörü (D tipi) S. 191
- ㉕ Mikro-USB konektörü..... S. 151, 208

* Bu kılavuzda ⊙ ve ⊙ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- | | |
|---|---|
| ① Dioptri ayar kadranı S. 32 | ⑫ INFO düğmesi S. 33, 115 |
| ② Monitör (Dokunmatik ekran)
..... S. 30, 32, 36, 77, 114, 123 | ⑬ OK düğmesi S. 77, 116, 125 |
| ③ Vizör..... S. 32, 197 | ⑭ Ok tuş takımı* S. 116 |
| ④ Göz sensörü | ⑮ ▶ (Oynatma) düğmesi S. 116 |
| ⑤ Göz yuvası..... S. 219 | ⑯ ⏏ (Silme) düğmesi S. 119 |
| ⑥ MENU düğmesi S. 125 | ⑰ CHARGE (pil şarjı) lambası S. 20 |
| ⑦ Flaş yuvası..... S. 93, 215 | ⑱ Konektör kapağı..... S. 214 |
| ⑧ AEL/AFL / OK (Koruma)
düğmesi S. 70, 175/S. 118 | ⑲ Tripod yuvası |
| ⑨ Fn mandalı S. 37–43, 181 | ⑳ Pili bölmesi kapağı..... S. 18 |
| ⑩ Hoparlör | ㉑ Pili bölmesi kilidi S. 18 |
| ⑪ ISO düğmesi S. 70, 188 | ㉒ Kart bölmesi kapağı..... S. 21 |
| | ㉓ Kart yuvası..... S. 21 |

* Bu kılavuzda, **Δ** **▽** **◀▶** simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı *



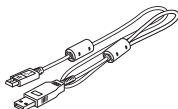
EP-15 vizör
lastiği *



Flaş ayağı
kapağı *



Askı



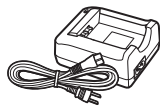
USB kablosu
CB-USB12



Flaş
FL-LM3



Lityum iyon pil
BLS-50



Lityum iyon şarj cihazı
BCS-5



Temel Kılavuz

- Garanti Kartı

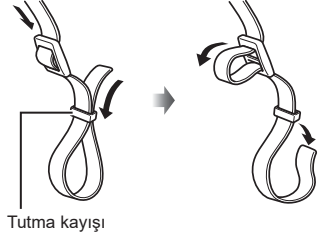
* Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekildedir.

Askının Takılması

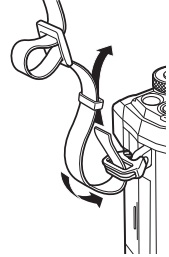
1

Hazırlık

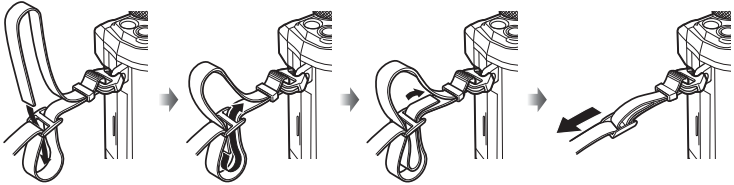
- 1** Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



- 2** Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



- 3** Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.



- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

Pili şarj etme ve yerleştirme

1

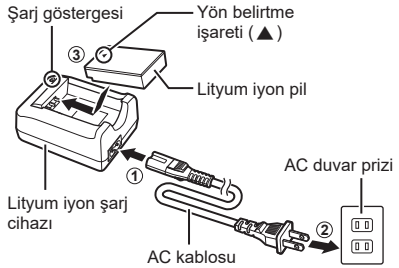
Hazırlık

1 Pili şarj edin.

Şarj göstergesi

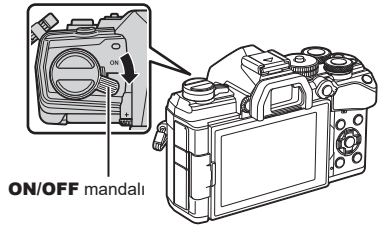
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj işlemi tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakika)

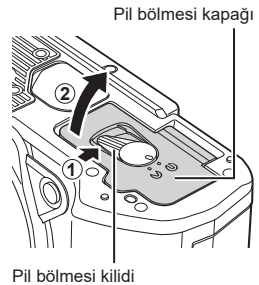


- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.
- Fotoğraf makinesine takılan piller, fotoğraf makinesi isteğe bağlı bir USB-AC adaptöre bağlandığında şarj olur. «İsteğe Bağlı USB-AC Adaptörü (F-5AC) Kullanılarak Yerleşik Şarj» (S. 19)

2 ON/OFF kolunun OFF konumunda olduğunu teyit edin.



3 Pili bölmesi kapağını açın.

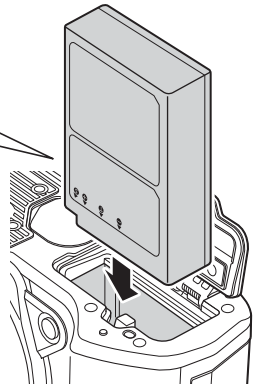


4 Pili takma.

- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 16, 246).



Yön belirtme işareti



5 Pil bölmesi kapağını kapatın.

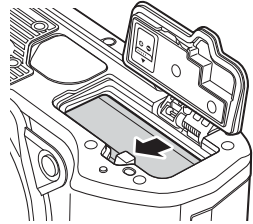


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 210).

■ Pili çıkartma

Pil ölmesi kapağını açarken veya kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

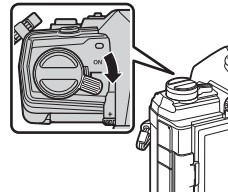
- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.
- Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 31) görüntülenirken asla çıkarmayın.



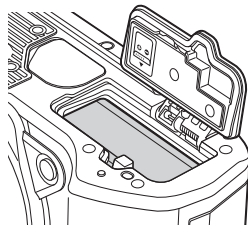
■ İsteğe Bağlı USB-AC Adaptörü (F-5AC) Kullanılarak Yerleşik Şarj

- Kullanımdan önce F-5AC ile birlikte verilen belgeleri okuyun.

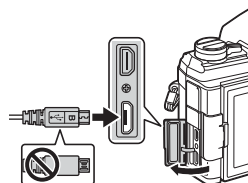
1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



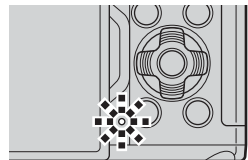
- 2 Pilin fotoğraf makinesine takılı olduğunu teyit edin.



- 3 Fotoğraf makinesini ve USB-AC adaptörünü USB aracılığıyla bağlayın.



- Şarj sırasında **CHARGE** lambası yanar. Şarj işlemi yaklaşık 4 saat sürer. Pillerin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.



- 4 Şarj işlemi fotoğraf makinesi açıldığında sonlandırılır.

- USB-AC adaptörü fotoğraf makinesi açıkken pilleri şarj etmek için kullanılamaz.
- Bir şarj hatası meydana gelirse **CHARGE** lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB şarjı sadece pil sıcaklığı 0 ve 40 °C arasındayken yapılabilir.



- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez.  «Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme» (S. 204)



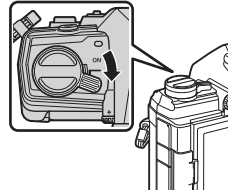
USB-AC Adaptörü

- Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

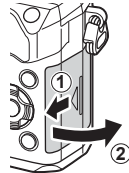
Kartın takılması

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır. Kullanmadan önce «Kullanılabilen kartlar» (S. 211) bölümünü okuyun.

- 1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.

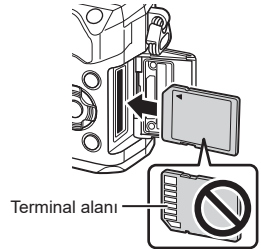


- 2** Kart bölmesi kapağını açın.



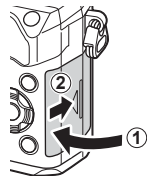
- 3** Kartı yerine oturana kadar kaydırın.

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.



- 4** Kart bölmesi kapağını kapatın.

- Klik sesi duyana kadar sağlam bir şekilde kapatın.
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

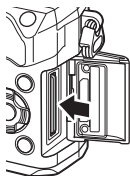


- İlk kullanımdan önce kartlar bu fotoğraf makinesi ile formatlanmış olmalıdır (S. 160).

■ Kartın çıkartılması

Kartı çıkartmak için içe doğru bastırın. Kartı çekip çıkarın.

- Pilleri veya bellek kartlarını bellek kartı erişim göstergesi (S. 31) görüntülenirken asla çıkarmayın.

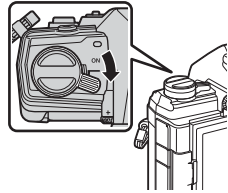


Fotoğraf makinesine bir objektif takma

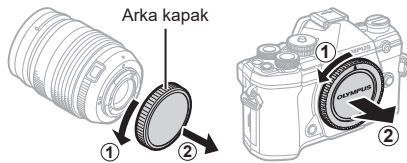
1

Hazırlık

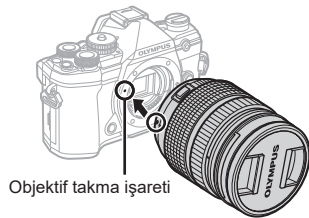
- 1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2** Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 3** Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

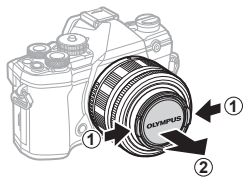
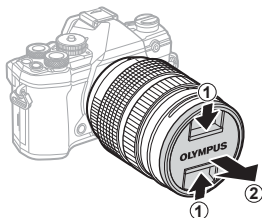


- 4** Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön ③ oku ile belirtilir).

- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.



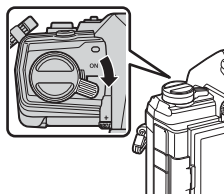
5 Objektifin ön kapağını çıkarın.



- Objektifleri takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesi **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.

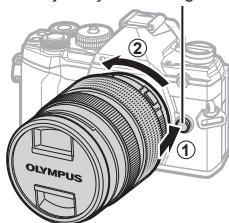
Objektifleri Çıkarma

1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.

Objektif çıkartma düğmesi

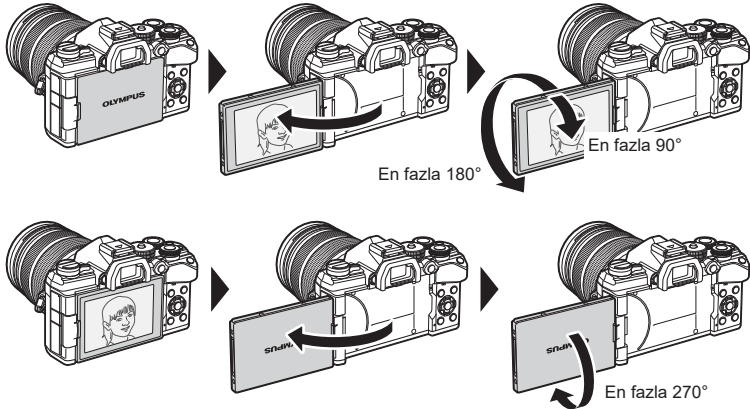


Değiştirilebilir objektifler

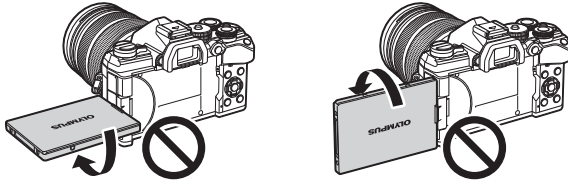
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 212).

Monitörün kullanılması

Kolay görüntüleme için monitörü döndürün. Monitörün açısı, çekim sırasında koşullara göre ayarlanabilir.



- Monitörü, hareket alanı dahilinde hafifçe döndürün. Monitörün aşağıda belirtilen sınırları aşacak şekilde döndürülmesi konektöre zarar verebilir.



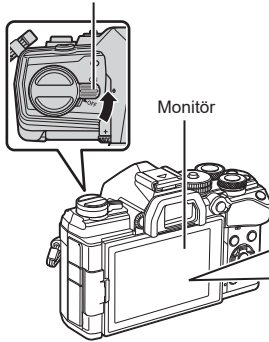
- Fotoğraf makinesi, monitör kişisel portreler için döndürüldüğünde, objektifteki görünümün ayna görüntüsünü görüntüleyecek veya güçlü zoom özellikli objektifleri otomatik olarak tamamen uzaklaştıracak şekilde yapılandırılabilir.  «Selfie Yardımcısı (Selfie Yardımcısı)» (S. 190)

Fotoğraf makinesini açma

1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

ON/OFF mandalı



Pil seviyesi

Pil simgesi ve pil seviyesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Uyku Modu

Ayarlanan süre boyunca hiçbir kontrol kullanılmazsa fotoğraf makinesi pillerin tükenmesini azaltmak için otomatik olarak işlemi durdurma moduna girer. Bu işlem «uyku modu» olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesi uyku moduna girdiğinde monitör kapanır ve işlem durdurulur. Deklanşör düğmesi veya düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir.
- Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra belirlenen süre içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi, tekrar açmak suretiyle yeniden etkinleştirilebilir.
- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] için [Açık] (etkin) seçildiğinde fotoğraf makinesinin uyku modundan çıkması için daha uzun süre gerekebilir. «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 202)
- Fotoğraf makinesi uyku moduna girmeden veya otomatik olarak kapanmadan önceki gecikme, özel menü içinde seçilebilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi bir dakika sonra uyku moduna girer ve dört saat sonra otomatik olarak kapanır. [Uyku] (S. 174), [Otomatik Kapama] (S. 174)

İlk kurulum

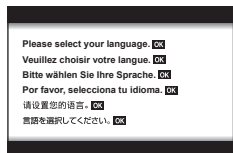
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatinin ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

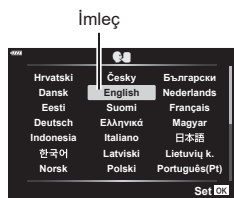
- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



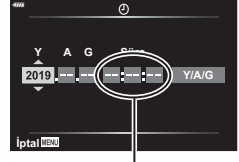
- 3 İsteddiğiniz dil seçildiğinde **OK** düğmesine basın.

- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.
- Dil, istenildiğinde **f** kurulum menüsünden değiştirilebilir. **İS** «Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler» (S. 29)



4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki <|> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde f kurulum menüsünden ayarlanabilir. [f] [⌚] (S. 159)



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

5 İlk kurulumu tamamlayın.

- Saati ayarlamak için [OK] düğmesine basın.
- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video çekmeden önce kare hızını ayarlamanız gerekebilir. [f] [⌚] (S. 149)

Ekrandakileri Okuyamamanız Halinde Yapılması Gerekenler

Diğer dillerde yazılan bilmediğiniz karakterler veya kelimeler görürseniz istediğiniz dili seçmiş olabilirsiniz. Başka bir dil seçmek için aşağıdaki adımları izleyin.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



MENU düğmesi

- 2 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak $\Uparrow$ (kurulum) sekmesini vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.



Ok tuşları takımı

$\odot$ düğmesi

- 3 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak $\odot$ öğesini vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.

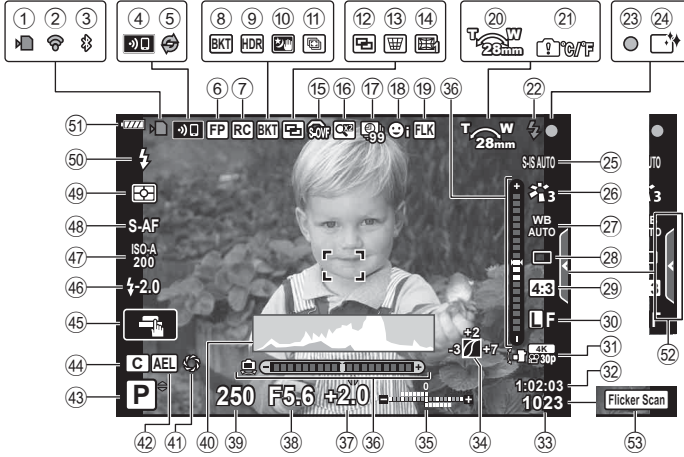


- 4 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak istenen dili vurgulayın ve $\odot$ düğmesine basın.

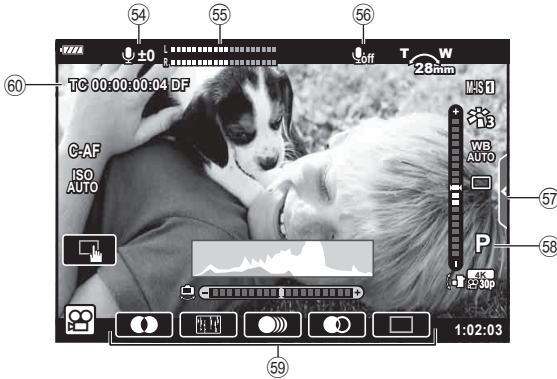


Çekim sırasında bilgi ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



Video modu sırasında ekran görüntüsü



- ① Kart yazma göstergesi S. 19, 22
- ② Kablosuz LAN bağlantısı
durumu S. 200–207
- ③ Etkin **Bluetooth®** bağlantısı
..... S. 200–207
- ④ Kablosuz LAN
bağlantısı S. 200–207
- ⑤ Pro Yakalama etkin S. 74
- ⑥ Süper FP flaş S. 215
- ⑦ RC modu S. 216
- ⑧ Basamaklama S. 132
- ⑨ HDR/Arka Işık HDR S. 52, 137
- ⑩ Yıldız ışığı S. 51
- ⑪ Çok odaklı çekim S. 53
- ⑫ Çoklu pozlama S. 139
- ⑬ Yamukluk telafisi S. 141
- ⑭ Balıkgözü telafisi S. 198
- ⑮ S-OVF* S. 173
- ⑯ Dij. Tele Dönüştürücü S. 130
- ⑰ Hızlandırılmış çekim S. 131
- ⑱ Yüz önceliği/Göz önceliği S. 67
- ⑲ Tit. önleyici çekim S. 185
- ⑳ Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı
- ㉑ Dahili sıcaklık uyarısı S. 228
- ㉒ Flaş
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam
ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi
tamamlandı)
- ㉓ AF onay işareti S. 35
- ㉔ Toz azaltma S. 223
- ㉕ Görüntü sabitleyici S. 86
- ㉖ Görüntü modu S. 98, 129
- ㉗ Beyaz ayarı S. 83
- ㉘ Ardışık çekim/Zamanlayıcı/Anti-Şok
çekim/Sessiz çekim/
Pro Yakalama çekimi/
Yüksek çözünürlüklü
çekim S. 71–76, 87
- ㉙ Açı oranı S. 87
- ㉚ Görüntü kalitesi
(hareketsiz görüntüler) S. 88, 129
- ㉛ Kayıt modu (videolar) S. 89
- ㉜ Kullanılabilir kayıt süresi S. 243
- ㉝ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı S. 242
- ㉞ Işık ve gölge kontrolü S. 106
- ㉟ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü S. 97
Alt: Pozlama telafisi S. 64
- ㊱ Düzey göstergesi S. 33
- ㊲ Pozlama telafisi değeri S. 64
- ㊳ Diyafram değeri S. 37–43
- ㊴ Deklanşör hızı S. 37–43
- ㊵ Histogram S. 33
- ㊶ Önizleme S. 108
- ㊷ AE kilidi S. 70, 175
- ㊸ Çekim modu S. 34–59
- ㊹ Özel mod S. 57, 128
- ㊺ Dokunmatik işlem S. 36, 123
- ㊻ Flaş yoğunluğu kontrolü S. 97
- ㊼ ISO hassasiyeti S. 70, 80
- ㊽ AF modu S. 80
- ㊾ Ölçüm modu S. 82
- ㊿ Flaş modu S. 93, 94
- 51 Pili seviyesi S. 26
- 52 Canlı kılavuzu çağırma S. 49
- 53 Titreşim taraması S. 194

* Yalnızca vizörde gösterilir.

- 54 Ses kayıt seviyesi * S. 61
- 55 Kayıt düzeyi ölçer S. 150
- 56 Video sesi S. 150
- 57 Sessiz çekim sekmesi S. 61
- 58 Video (pozlama) modu S. 147
- 59 Video efekti S. 59
- 60 Zaman kodu S. 146

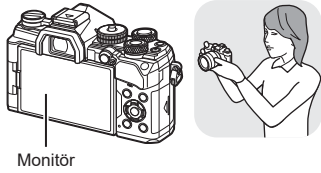
* Yalnızca ses kayıt seviyesi ayarlanırken görüntülenir.

Ekranların değiştirilmesi

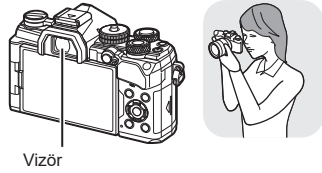
Fotoğraf makinesi, gözünüzü vizöre götürdüğünüzde vizörün açılmasını sağlayan bir göz sensörüne sahiptir. Gözünüzü çektiğinizde sensör vizörü kapatır ve monitörü açar.

2

Fotoğraf Çekme



Gözünüzü
vizöre
götürün



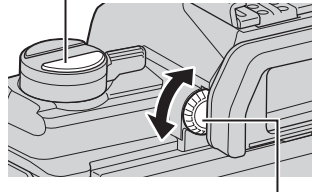
Canlı görünüm monitörde görüntülenir.



Gözünüzü yaklaştırdığınızda vizör otomatik olarak açılır. Vizörün ışığı yandığında monitör kapanır.

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlama kadranını döndürerek ekranı odaklayın.
- Canlı görünüm ve vizör çekimi (canlı görünüm ve süper kontrol ekranı) arasında geçiş yapmak için **[O]** düğmesine basın. Süper kontrol paneli (S. 77) monitörde görüntülenirse, vizör gözünüzü vizöre götürdüğünüzde açılır.
- **[O]** düğmesini basılı tutmanız halinde EVF Otomatik Geçiş ayar menüsünü görüntüleyebilirsiniz. **[O]** [EVF Otomatik Geçiş] (S. 173)

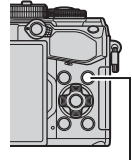
[O] düğmesi



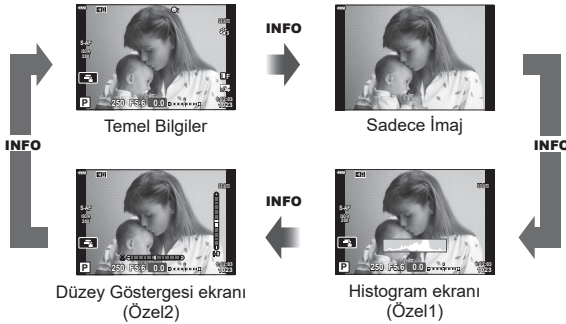
Dioptri ayar kadranı

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



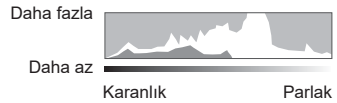
INFO düğmesi



- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. [Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 166), [Bilgi Ayarları] (S. 173)
- Video () modunda görünen bilgi fotoğraf modunda görüntülenenden farklılık gösterebilir. Video Menüsü > Görüntü Ayarları (S. 146)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve spor ölçümü aralığındakiler yeşil renkte görüntülenir.



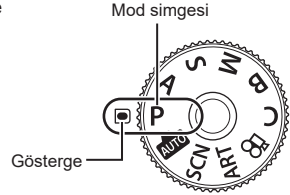
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir.

- Düzye göstergesi sadece kılavuz amaçlıdır.
- Tamamen dik veya düz olmadığını gördüğünüz durumlarda düzye göstergesini kalibre edin. [Seviye Ayarlama] (S. 174)

Fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



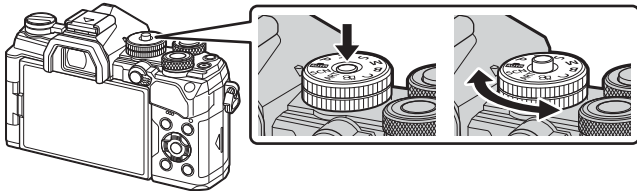
■ Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

P	Program AE (S. 37)
A	Diyafram önceliği AE (S. 39)
S	Örtücü önceliği AE (S. 41)
M	Manuel pozlama (S. 43)
B	Bulb/time (S. 45) Canlı kompozit (S. 47)
AUTO	AUTO (S. 49)
SCN	Sahne (S. 50)
ART	Sanat filtresi (S. 55)
C	Özel (S. 57)
Video	Video (S. 59)

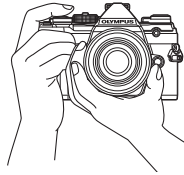
1 Kilidi kaldırmak için mod kadranı kilidine basın ve ardından döndürerek kullanmak istediğiniz modu ayarlayın.

- Mod kadranı kilidine basıldığında, mod kadranı kilitletlenir. Mod kadranı kilidine her bastığınızda kilitli/açık arasında değişir.

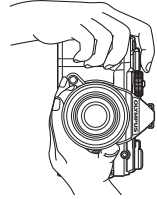


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



Manzara konumu

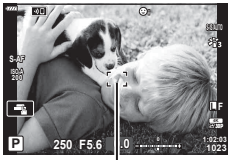


Portre konumu

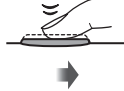
3 Odağı ayarlayın.

- Deklanşör düğmesine ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir çerçeve (AF hedefi) görünecektir.

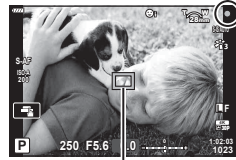
Deklanşör düğmesine
yarım basın



AF çerçevesi



AF onay işareti



AF hedefi

- Fotoğraf makinesi odaklama yapamıyorsa AF onay işareti yanıp söner (S. 224).
- AF çerçevesi, AF hedefi için belirlenen seçeneğe göre farklılık gösterir. AF hedefi tarafından kaplanan alan, AF hedefi seçim ekranından (S. 65) seçilebilir. AF çerçevesi, AF hedefi için **ALL** (tüm hedefler) seçili olduğunda görüntülenmez.

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.
☞ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 36)

Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşör düğmesinin iki konumu bulunur. Deklanşöre düğmesine ilk konuma kadar hafifçe basıp bu konumda tutma işlemi «deklanşör düğmesine yarım basma»; ikinci konuma kadar tamamen basma işlemi ise «deklanşör düğmesine tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokununuz.



Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir nesneye dokununuz. Bu fonksiyon video modunda kullanılamaz.



Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.



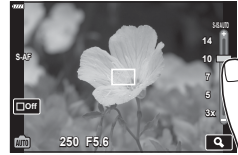
Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Odak karesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.



■ Nesnenin önizlemesi ()

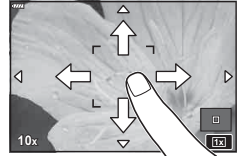
1 Ekrandaki nesneye dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokununuz.



2 Kaydırıcıyı kullanarak AF hedefinin boyutunu ayarlayın ve ardından kare konumunu yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.



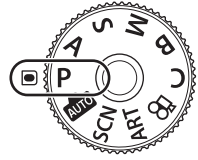
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Tek dokunuşla yakalama beyaz ayarı ekranında ve düğmeler veya kadranslar kullanılırken
- Ekranı tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayınız.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 174)

Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma

(P: Program AE)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını **P** konumuna getirin.



2 Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

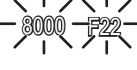
- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.

3 Fotoğraf çekin.



Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı sağlayamazsa deklanşör hızı ve diyafram ekranları aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
Büyük diyafram (düşük f/-sayısı)/ düşük deklanşör hızı 	Nesne fazla karanlık. • Flaş kullanın.
Küçük diyafram (yüksek f/-sayısı)/ hızlı deklanşör hızı 	Nesne çok parlak. • Fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. • Sessiz modda fotoğraf çekin.  «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 74)

- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80)
- Ekranlar yanıp sönerken gösterilen diyafram değeri objektif ve odak uzaklığına göre farklılık gösterir.

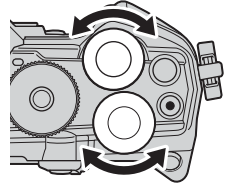
■ P Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 64)

Arka kadran: Program kaydırma

- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.   Kadran Fonksiyonu] (S. 164)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.   Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 181)

■ Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.



Program kaydırma



- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir.  [Gece Çekimi] (S. 167)

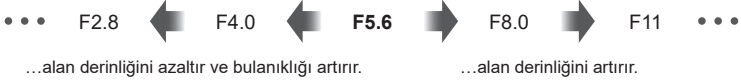
Diyafram seçme

(A: Diyafram Önceliği AE)

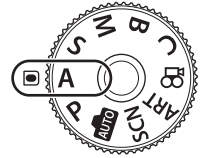
Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri...

Yüksek diyafram değerleri...



1 Mod kadranını **A** konumuna getirin.



2 Bir diyafram seçin.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirlir.

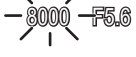
3 Fotoğraf çekin.



Diyafram değeri

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa deklanşör hızı ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
Yavaş deklanşör hızı 	Düşük pozlama. • Düşük bir diyafram değeri seçin.
Hızlı deklanşör hızı 	Yüksek pozlama. • Yüksek bir diyafram değeri seçin. • Nesne yüksek değerde halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesinin ölçüm sistemi sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın. • Sessiz modda fotoğraf çekin.  «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 74)

- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80)

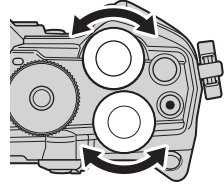
■ A Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 64)

Arka kadran: Diyafram

- Pozlama telafisi  düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.  düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Fn] Kadran Fonksiyonu (S. 164)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir.  [Fn] Fn Kolu Fonksiyonu (S. 181)
- Pozlama ayarları etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir.  [Gece Çekimi] (S. 167)
- Diyaframı seçili değere düşürerek durdurabilir ve alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz.  [Düşme Fonksiyonu] (S. 108)

Deklanşör hızı seçme

(S: Örtücü Önceliği AE)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesneleri «dondurur». Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

Yavaş deklanşör hızları...

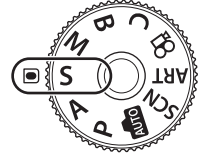
60 ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

Hızlı deklanşör hızları...

...hızlı hareket eden nesnelerin hareketini «dondurur».

1 Mod kadranını S konumuna getirin.



2 Bir deklanşör hızı seçin.

- Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/8000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. [♥] «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 74)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.



Deklanşör hızı

3 Fotoğraf çekin.

2

Fotoğraf Çekme

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa diyafram ekranı aşağıda gösterildiği gibi yanıp söner.

Ekran	Sorun/çözüm
Düşük diyafram değeri 2000 F2.8	Düşük pozlama. • Daha yavaş bir deklanşör hızı seçin.
Yüksek diyafram değeri 125 F22	Yüksek pozlama. • Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. • Nesne yüksek hızda halen yüksek pozlanıyorsa fotoğraf makinesi ölçüm sisteminin sınırları aşılmıştır. Fotoğraf makinesine giren ışık miktarını azaltmak için üçüncü taraf ND (Nötr Yoğunluk) filtresi kullanın.

- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80)
- Ekran yanıp sönerken görüntülenen diyafram değeri, objektif ve odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

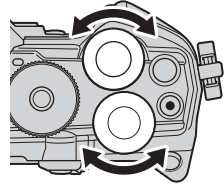
■ S Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Pozlama telafisi (S. 64)

Arka kadran: Deklanşör hızı

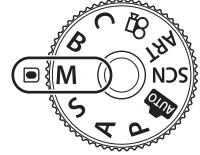
- Pozlama telafisi düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir. düğmesine basın ve ön veya arka kadranı döndürün.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 164)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. [Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 181)
- Pozlama ayarları etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 167)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. [Titreşim azaltıcı] (S. 184), [Titreşim Taraması] (S. 194)

Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
- 1/8000–60 sn deklanşör hızları arasında seçim yapın.
- Sessiz modunda 1/32000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. «Deklanşör sesi olmadan çekim (Sessiz [♥])» (S. 74)
- Ekranda, seçili diyafram ve deklanşör hızı tarafından üretilen pozlama ve fotoğraf makinesi tarafından ölçülen optimum pozlama arasındaki fark görüntülenir. Farkın ± 3 EV'yi aşması durumunda ekran yanıp söner.
- [ISO] için [AUTO] seçili olduğunda, ISO hassasiyeti otomatik olarak seçili pozlama ayarlarındaki ideal pozlamaya göre ayarlanır. [ISO] varsayılan olarak [AUTO] konumuna ayarlıdır. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80)



3 Fotoğraf çekin.

Nesne Çok Karanlık veya Çok Parlak

Fotoğraf makinesi [ISO] için [AUTO] seçildiğinde ideal pozlamayı elde edemiyorsa ISO hassasiyeti ekranı aşağıda gösterilen şekilde yanıp söner.

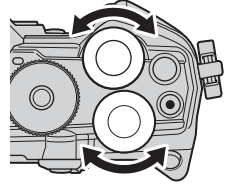
Görüntüle	Sorun/çözüm
	Yüksek pozlama. Daha yüksek bir diyafram değeri veya daha hızlı deklanşör hızı seçin.
	Düşük pozlama. - Daha düşük bir diyafram değeri veya daha yavaş bir deklanşör hızı seçin. - Ekrandaki uyarı silinmezse ISO hassasiyeti için daha yüksek bir değer seçin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80), [ISO-Otomatik Ayar] (S. 169)

■ M Modunda Ayarları Yapma

Aşağıdaki ayarları yapmak için ön ve arka kadranları kullanın.

Ön kadran: Diyafram

Arka kadran: Deklanşör hızı



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 164)
- Ön ve arka kadranların rolünü tersine çevirmek için **Fn** kolunu kullanabilirsiniz. Kola ayrıca başka roller de atanabilir. [Fn Kolu Fonksiyonu] (S. 181)
- Seçili deklanşör hızına bağlı olarak, floresan veya LED ışık kaynaklarının neden olduğu titremeye bağlı olarak ekranda bantlaşma fark edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi, canlı görünüm veya fotoğraf çekimi sırasında titreşim etkilerini düşürecek şekilde yapılandırılabilir. [Titreşim azaltıcı] (S. 184), [Titreşim Taraması] (S. 194)
- Pozlama ayarları etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda, kolay görüntüleme için ekranda sabit parlaklık sağlanır. [Gece Çekimi] (S. 167)

■ M Modunda Pozlama Telifisini Kullanma

M modunda, [ISO] için [AUTO] seçili olduğunda pozlama telifisi kullanılabilir. Pozlama telifisinin ISO hassasiyetini ayarlama suretiyle gerçekleştirilmesinden dolayı diyafram ve deklanşör hızı etkilenmez. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70, 80), [ISO-Otomatik Ayar] (S. 169)

- Pozlama telifisi, düğmesi kullanılarak ayarlanabilir. düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
- Pozlama telifisi, ekranda gösterilen pozlama farkına eklenir.



Pozlama telifisi

Pozlama telifisi artı pozlama farkı

Deklanşörü uzun pozlama için açık bırakmak amacıyla bu modu seçin. Fotoğrafın önizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

«Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

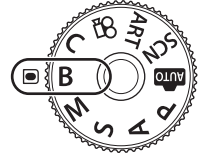
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

«Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 Bulb veya time çekimini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

3 **MENU** düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.

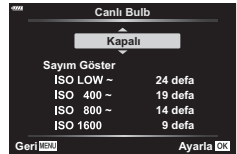


Bulb veya time çekimi

4 Ok tuş takımındaki Δ ∇ düğmesini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.



6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- [Kapat] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [CANLI BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenir.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram

8 Fotoğraf çekin.

- Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir. [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 170)
- [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 169).
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı bulb fotoğraf çekimi yerine bulb fotoğraf çekimi kullanılır.
- Çoklu pozlama, yamukluk telafisi veya balıkgözü düzeltmesi etkin iken canlı time fotoğraf çekimi yerine time fotoğraf çekimi kullanılır.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim/zamanlayıcı çekim/gecikmeli çekim/AE taramalı çekim/
görüntü sabitleyici/flashlı basamaklama/çoklu pozlama* vb.
* [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] öğesi için [Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 170)
- Görüntü Sabitleyici] (S. 86) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 169) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.



- Bulb/time çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden karanlıktır. [Bulb/Time Monitörü] (S. 170)
- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı artırılır. [Gece Çekimi] (S. 167)
- Pozlama devam ederken odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz. [Bulb/Time Odaklama] (S. 180)

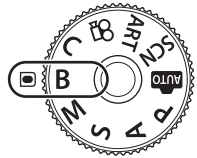
Gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu greni azaltmak için, fotoğraf makinesi gren azaltma işlevini etkinleştirir.  [Gren Azaltma] (S. 169)

Harmanlama Aydınlatma (B: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 [CANLI KOMP] öğesini seçin.

- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



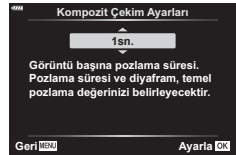
Canlı kompozit fotoğrafçılık

4 Ok tuş takımı üzerindeki $\Delta \nabla$ düğmesini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.



6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.

8 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülendiğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.



9 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.

10 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.

- Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir. Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.

- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Kısıtlamalar, aşağıdakiler dahil olmak üzere, çekim sırasında bazı özellikler için geçerlidir: ardışık çekim, zamanlayıcı, aralıklı zamanlayıcı fotoğrafçılık, AE basamaklama, flaş basamaklama, odak basamaklama, Yüksek Çöz. Çekim, HDR fotoğraf çekimi, çoklu pozlama, yamukluk telafisi ve balıkgözü düzeltmesi.
- [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 86) otomatik olarak kapanır.



- Canlı kompozit çekimi sırasında ekran parlaklığı ayarlanabilir. Varsayılan ayarlarda ekran normalden karanlıktır. [💡] [Bulb/Time Monitörü] (S. 170)
- Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir. [⌚] [Kompozit Çekim Ayarları] (S. 193)

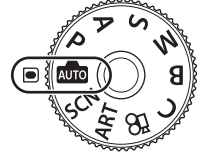
Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır.

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

1 Mod kadranını konumuna getirin.

- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yapıldıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki  simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.



2 Çekim ayarlarını yapmak için düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için  düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

3 Kaydırıcıyı konumlandırmak için düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için  düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için   düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için  düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



5 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli görülebilir.

- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

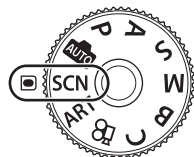


- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

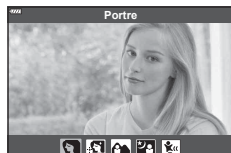
- 1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



- 2 Bir sahneyi vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.



- 3 Bir sahne modunu vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve $\odot$ düğmesine basın.



- 4 Fotoğraf çekin.
 - Farklı bir sahne seçmek için $\odot$ düğmesine basın. Ardından sahne seçim ekranına dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmış harici bir flaş ünitesi takın (S. 93). Bir üçayak ve Ol.Share uygulamasını veya uzak kablo kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 204, 219).
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Bir üçayak ve Ol.Share uygulamasını veya uzak kablo kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 204, 219).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Bu fotoğraf makinesiyle kullanım için tasarlanmış harici bir flaş ünitesi takın (S. 93). Bir üçayak ve Ol.Share uygulamasını veya uzak kablo kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 204, 219).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Bir üçayak ve Ol.Share uygulamasını veya uzak kablo kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 204, 219).

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Bir üçayak ve Ol.Share uygulamasını veya uzak kablo kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 204, 219). • Gelişmiş ayarlara B modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 47).
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesneleri çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelerin ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Daha sonra panorama oluşturmak üzere bilgisayarda birleştirilebilecek fotoğraflar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için bkz. «Panorama çekimi» (S. 54).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakır (S. 74).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir.

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
-  için ^{FHD/HS}60p (yüksek hızlı video kaydı) seçildiğinde [Işık Yolları] modunda video kaydı kullanılamaz.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında  , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
- Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
- Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.
- [Çok Odaklı Çekim] modunda fotoğraf çekilirken zoom ayarlanırsa çekim sona erer.
- Bir Four-Thirds objektif takıldığında [Çok Odaklı Çekim] modunda fotoğraf çekilemez.

■ Panorama çekimi

Bu seçeneği kullanarak çekilen resimler panoramik görüntü oluşturmak üzere birleştirilebilir. Panoramik görüntü oluşturmak üzere resimleri birleştirmek için bilgisayarınıza Olympus Workspace'in en son sürümünü yüklemeniz gereklidir.  «Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama» (S. 208)

1 SCN modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 51) ve  düğmesine basın.

2 Pan yönünü seçmek için    düğmelerini kullanın.

3 Çekimi kadrilajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



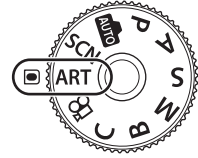
4 Her çekimi, kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrilajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçeveleri ya da fotoğraflar üzerindeki diğer ekran işaretlerini kılavuz olarak kullanarak, birleştirilen fotoğrafların kenarlarının çerçeveler içerisinde örtüşeceği şekilde kompozisyonunuzu oluşturun.

5 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için  düğmesine basın.

- 1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.
- 2 Bir filtreyi vurgulamak için <D> düğmelerini kullanın.
- 3 ▽ düğmesine basın, <D> düğmelerini kullanarak bir efekti vurgulayın ve OK düğmesine basın.
- 4 Fotoğraf çekin.



- Farklı bir sanat filtresi seçmek için OK düğmesine basın. Efektler görüntülenirse Δ düğmesine basın.
- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Çerçeve Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekti).



■ Sanatsal filtre türleri

Pop Sanat I/II *	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk&Açık Renk I/II *	Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II *	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III *	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II *	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II *	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II *	Kontrastı kısmen artırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II *	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.

Suluboya I/II *	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III *	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III *	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
Bleach Atlama I/II	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
Enstantane Film	Filme özgü gölge ve cilt tonlarının çağdaş bir yorumlaması.
ART BKT (SANAT basamaklaması)	Tüm sanat filtresi seçeneklerini tek bir çekim ile kullanarak görüntüleri kaydeder. Seçim ekranından kaydedilecek bir filtre seçmek için INFO düğmesine basın.

* II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise (S. 88, 129), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, efektlere veya video kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

■ [Kısmi Renkler] kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.
- 2 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini seçin.
- 3 Bir efekti vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 4 Bir renk seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Efekt ekranda görünür.
- 5 Fotoğraf çekin.
 - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için renk halkasını görüntülemek üzere ön veya arka kadranı döndürün.



Anında geri çağırma işlevi için ayarları bir Özel Mod (C modu) olarak kaydedin.

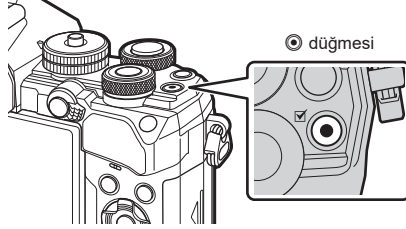
- Özel ayarlar  Çekim Menüsü 1deki [Sıfırla / Özel Modlar] > [Özel Moda Ata] (S. 128) için [Özel Mod C] seçilerek kaydedilebilir.
- Kaydedilen ayarlar, mod kadranını C'ye döndürerek geri çağırılabilir.
- Varsayılan ayarlarda, özel modlar P moduna karşılık gelir.

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.

1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.

- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hız sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:
 - [ >] menüsünde [4K] veya [C4K] video çözünürlüğü seçildiğinde ya da [ >] menüsünde [A-I] (All-Intra) bit hızı seçildiğinde
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükür. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Çoklu pozlama esnasında (fotoğraf modu da durdurulur), deklanşör düğmesine yarım basıldığında, bulb/time çekimi sırasında, ardışık çekim esnasında, hızlandırılmış çekim sırasında, **B** modunda, balıkgözü düzeltmesi esnasında
- [ >] için $\text{FHD}^{1080/60P}$ (yüksek hızlı video kaydı) seçildiğinde [i-Geliştirme], [e-Portre] veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresi ile çekilen videolar [Doğal] modda kaydedilir.



- AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir. «Video Menü»'nü Kullanma» (S. 144)

Video modunda video kaydetme (📹)

Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde, deklanşör düğmesine basılarak video kaydedilebilir.

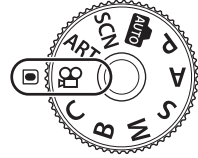
P, S, A ve M modlarında mevcut olan efektler videolara uygulanabilir (S. 147). Aynı zamanda kayıt esnasında kalıcı görüntüler veya görüntünün bir alanını yakınlaştırma gibi video efektleri kullanabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

■ Bir videoya efektler ekleme (Video Efekt)

Öncelikle Video Menü > Ekran Ayarları > Bilgi Ayarları > [Özel1] konumunu seçerek ve düğmesine basarak görüntülenebilen ekranda [Video Efekt] öğesini seçmelisiniz (S. 146).

- 1 Mod kadranını konumuna getirin.
- 2 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
 - Çekim sırasında efektler eklemek için ekrana dokununuz.
 - Efektler, kayda başlamadan önce ekrana dokunarak eklenebilir.



	Sanatsal Solma	Seçili fotoğraf modu efekti ile çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
	Eski Film	Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekler.
	Çoklu Eko	Kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir.
	Tek Poz Eko	Simgeye dokunduktan sonra kısa bir süre kalıcı görüntü uygular. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.
	Video Tele Dönüştürücü	Objektifin yakınlaştırma özelliğini kullanmadan görüntünün bir alanına yakınlaşır. Görüntünün seçili konumuna, fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi yakınlaştırma yapılabilir.

- 3 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.
 - **INFO** düğmesi de video kaydı sırasında çekim bilgileri ekranını kontrol eder. Ancak, kayıt sırasında **INFO** düğmesine basıldığında sanatsal solma ve video tele dönüştürücü haricindeki tüm video efektlerinin iptal olduğunu unutmayınız.

Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Görüntü modunun simgesine dokunduğunuzda efekt kademeli olarak uygulanacaktır.

- Kısmi renklerle çekilen videolar, **ART** modunda seçilen rengi kullanır.

Eski Film

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Çoklu Eko

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Tek Poz Eko

Simgeye her dokunulduğunda efekt eklenir.

Video Tele Dönüştürücü

Çerçevenin seçili bir alanını yakınlaştırmak için simgeye dokunun.

1 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.

- Ekrana dokunarak veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
- Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için $\odot$ düğmesine basıp basılı tutun.



2 Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için düğmesine dokunun.

- Zoom çerçevesi ekranına dönmek için  düğmesine dokununuz.

3 Zoom çerçevesini iptal etmek ve Video Tele Dönüştürücü modundan çıkmak için öğesine dokununuz veya $\odot$ düğmesine basın.

- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- Bazı efektler görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Video modundan görüntülenilen sürücü modu fotoğraf çekimi ayarıdır. Fotoğraf çekimi video modunda kullanılamaz.
- Sanat filtresi veya video efektleri kullanmak kare hızının düşmesine yol açabilir.
- Sanat filtreleri yüksek hızlı kayıt veya yavaş ya da hızlı çekim videolar için kullanılamaz.
- Video tele dönüştürücü hariç olmak üzere, video efektleri sadece videoya yönelik görüntü modlarında, yüksek hızlı kayıt veya yavaş ya da hızlı çekim videolar için kullanılamaz.
- Video Tele dönüştürücü, [C4K] veya [4K] görüntü boyutu için ayarlandığında kullanılamaz.

Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokunun. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.

- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
 - * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.

Sessiz çekim sekmesi



2

Fotoğraf Çekme

Çekim Ayarları

Fotoğraf makinesi, fotoğrafçılıkla ilgili birçok fonksiyon sunmaktadır. Bu fonksiyonları ne sıklıkla kullandığınıza bağlı olarak, düğmeler, ekrandaki simgeler veya ayrıntılı ayarlar için kullanılabilecek menülerle ayarlara erişebilirsiniz.

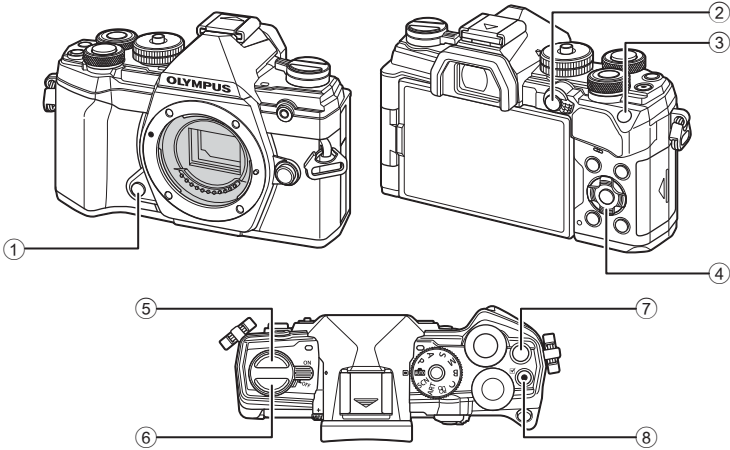
2

Fotoğraf Çekme

Yöntem	Tanım	
Doğrudan düğmeler	Aşağıda belirtilenler dahil olmak üzere doğrudan düğmeleri kullanarak ayarları yapın. Vizör çekimi sırasında hızlı erişim için sık kullanılan fonksiyonlar düğmelere atanır. •  ,  ve ISO düğmeleri	63
LV süper kontrol paneli/ süper kontrol paneli	Fotoğraf makinesinin geçerli durumunu gösteren ayarlar listesinden seçim yapın. Ayrıca fotoğraf makinesinin geçerli ayarlarını görüntüleyebilirsiniz.	77
Canlı kontroller	Ekranda nesnenizi görüntülerken ayarları yapın.	187
Menüler	Monitörde görüntülenen menülerden ayarları yapın.	125

Doğrudan Düğmeler

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere atanır. Bunlar «doğrudan düğmeler» olarak adlandırılır. Bu düğmeler arasında, temel çekim ayarları için kullanılabilen yer alan, aşağıda listelenmiş düğmeler yer alır.



Doğrudan düğme	Atanan fonksiyon
① Önizleme düğmesi	Önizleme (S. 108)
② AEL/AFL düğmesi	AEL/AFL (S. 70)
③ ISO düğmesi	ISO hassasiyeti (S. 70)
④ Ok tuşları takımı	[· · :] (AF hedef seçimi) (S. 65)
⑤ düğmesi	Ardışık/zamanlayıcı ile çekim (S. 71)
⑥ (LV) düğmesi	Ekran (monitör/vizör) seçimi (S. 32)
⑦ düğmesi	Pozlama telafisi (S. 64)
⑧ düğmesi	Video kaydı (S. 58)



- Düğmelere farklı roller atanabilir. **[Düğme Fonksiyonu]** (S. 107)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telifisi $\pm 5,0$ EV'ye kadar ayarlanabilir.

- Pozlama telifisi **P**, **A**, **S**, **ART** ve  modlarında kullanılabilir. **M** modunda pozlama telifisini etkinleştirmek amacıyla [ISO] (S. 70) için [AUTO] öğesini seçin.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

- Pozlama telifisi $\pm 5,0$ EV'ye kadar ayarlanabilir. Ekrandaki pozlama çubuğu $\pm 3,0$ EV'ye kadar değerleri gösterir. Bu aralığın dışında bir değer seçildiğinde çubuk yanıp söner.
- Vizör ve canlı görünüm, $\pm 3,0$ EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir.
- Canlı görüntüde pozlama telifisinin etkilerini görmek için  Özel Menü **D2** içinde [Gece Çekimi] (S. 167) için [Kapalı] öğesini seçin.
- Video kaydı esnasında pozlama telifisi $\pm 3,0$ EV'ye kadar ayarlanabilir.
- Video modunda, pozlama telifisi [ Mod] (video pozlama modu) için [P], [A] veya [S] seçili olduğunda kullanılabilir.
- Kayıt sırasında pozlamayı ayarlamak için ön ve arka kadrana dokunmatik kontroller kullanılabilir.

■ (Pozlama Telifisi) Düğmesiyle Erişim

 düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadrana döndürün. Ayrıca  düğmesini basılı tutabilir ve ok tuş takımındaki  düğmelerini kullanabilirsiniz.

- Pozlama telifisini sıfırlamak için  düğmesini basılı tutun.



Pozlama telifisi Pozlama çubuğu



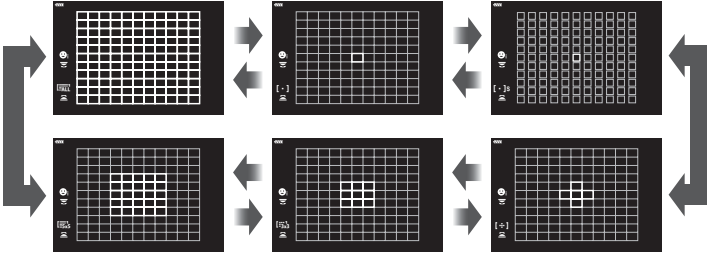
-  (pozlama telifisi) diğer kontrollere atanabilir. Fotoğraf çekimi esnasında fotoğraf makinesi kontrolleri tarafından oynanan rolleri seçmek için  Özel Menü **B** içinde [ Düğme Fonksiyonu] seçeneğini (S. 107), video kaydına yönelik rolleri seçmek içinse  video menüsündeki [ Düğmeler/Kadranlar/Kollar] > [ Düğme Fonksiyonu] (S. 145) seçeneğini kullanın.

■ Kadranlarla Erişim

P, **A** ve **S** modlarında, pozlama telifisi ön kadrana kullanılarak ayarlanabilir. Kadranı sola veya sağa döndürün. **M** modunda  düğmesini basılı tutun ve ön veya arka kadrana döndürün.

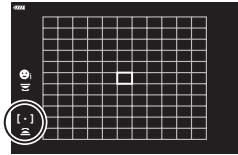
AF hedefinin boyutunu ve şeklini seçin. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 67).

- 1 AF hedefini görüntülemek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ öğelerini kullanın.
- 2 Hedefin boyutunu ve şeklini seçmek için AF hedef seçimi sırasında ön kadranı kullanın.



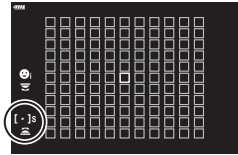
[·] Tek Hedef

Tek bir odak hedefi seçin.



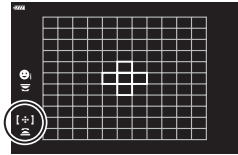
[·]s Küçük Hedef

Tek hedefli AF hedefi seçimi için hedef boyutunu daha da düşürün. Küçük nesnelerde nokta odağı kullanın.



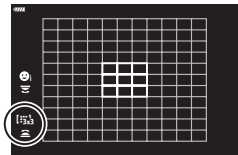
[·] 5-Hedef Grubu

Çapraz şekilde düzenlenmiş 5 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.



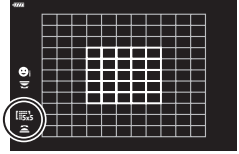
[·] 9-Hedef Grubu (3 x 3)

Kare şeklinde düzenlenmiş 9 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

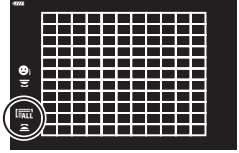


25-Hedef Gtubu (5 × 5)

Kare şeklinde düzenlenmiş 25 hedeften oluşan bir grup seçin. Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi seçili grup içerisinde seçer.

**Tüm Hedefler (11 × 11)**

Fotoğraf makinesi, odak için kullanılan hedefi 121 hedefin tümü arasından seçer.



- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.



- [C-AF] için AF hedefi ayarlarını yapabilirsiniz. [C-AF Merkez Başlangıcı] (S. 177) ve [C-AF Merkez Önceliği] (S. 178)
- [Tüm hedefler] seçili olduğunda ve [AF Modu] için [S-AF], [S-AF MF] veya [C-AF] seçildiğinde (S. 80) grup halinde AF hedeflemesini etkinleştirmek amacıyla [AF Alan İşaretçisi] için [Açık2] öğesini seçin (S. 162). Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.

**Odak Hedefi Seçimi****(AF Hedef Noktası)**

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

- 1 AF hedefini görüntülemek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ öğelerini kullanın.
- 2 Ok tuşları takımını kullanarak AF hedefi seçimi sırasında AF hedefinin konumunu ayarlayabilirsiniz.



AF hedef

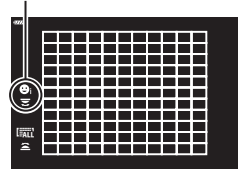
- AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Dij.Tele Dönüştürücü] (S. 130), [Görüntü Açısı] (S. 87) ve grup hedef (S. 65) ayarlarına bağlı olarak değişir.
- AF hedef seçimi sırasında özel menüdeki [[:]] Özel Ayarlar] (S. 162) seçeneğini kullanarak $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ve kadrantların rollerini seçebilirsiniz.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

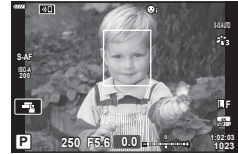
- 1 AF hedefini görüntülemek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ öğelerini kullanın.
- 2 AF hedef seçimi sırasında bir seçeneği seçmek için arka kadranı kullanın.

Seçilen seçenek

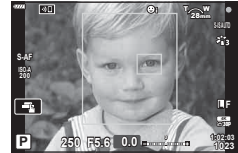


Yüz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği AF kapalı.
Yüz ve Göz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.
Face & R. Eye Priority On	Fotoğraf makinesi sağ gözü algılar ve ona odaklanır.
Face & L. Eye Priority On	Fotoğraf makinesi sol gözü algılar ve ona odaklanır.

- 3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.



- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Nesnenin odaklama için kullanılan alanı yeşil kenarlıkla belirtilir.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin gözlerini algılayorsa göze odaklanır.
 - Ayrıca manuel odak sırasında yüz algılanırsa bir beyaz kenarlık görüntülenir. Pozlama, yüzün orta kısmı için ölçülen değere göre ayarlanır.



- 5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.

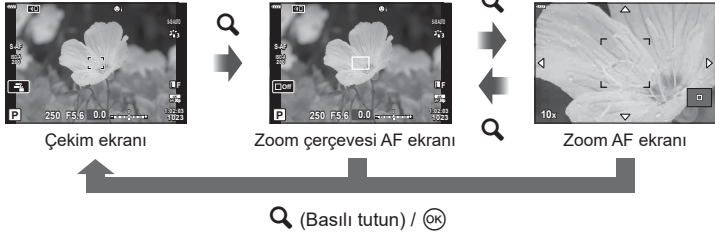
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- (Dijital ESP ölçümü) (S. 82) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.
- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 80). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.
- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenirse fotoğraf makinesi, yakınlaştırma çerçevesindeki nesneye odaklanır.

Zoom çerçevesi AF/Zoom AF

(Süper Spot AF)

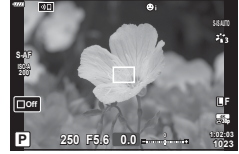
Çekim sırasında ekranı yakınlaştırebilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini Düğme Fonksiyonuna sahip bir düğmeye atamalısınız (S. 107).



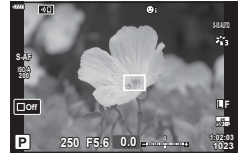
1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
- Çerçeve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.



2 Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için (OK) düğmesini basılı tutun.



3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için **INFO** düğmesine basın ve ardından $\Delta \nabla$ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
- Kabul etmek ve çıkmak için (OK) düğmesine basın.



4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ayrıca ok tuş takımını (Δ ▽ ◀ ▶) kullanarak da ekranı kaydırabilirsiniz.
- **M** (manuel) veya **B** (bulb) çekim modunda, diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.



M ve **B** modları için pozlama ayarı ekranı

5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.



- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 36)
- Daha kolay odaklama için yakınlaştırma çerçevesindeki alanı daha parlak hale getirebilir veya fotoğraf makinesini, odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basıldığında odak yakınlaştırmadan çıkacak şekilde yapılandırabilirsiniz.  [LV Yakın Ç. Ayarları] (S. 167)

ISO hassasiyetini değiştirme

(ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [OTOMATİK] ögesini seçin.

- 1 ISO** düğmesine basın ve bir değer seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.

OTOMATİK	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için  Özel Menü  içindeki [ISO-Otomatik Ayar] (S. 169) ögesini kullanın.
DÜŞÜK, 200–25600	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

Pozlamanın kilitlenmesi

(AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- AEL/AFL** düğmesine bir kez basarsanız, pozlama kilitlenir ve  ögesi görüntülenir.  «**AEL/AFL** Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama ( **AEL/AFL**)» (S. 175)
- AE Kilidini açmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Seri veya zamanlayıcı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.

1  düğmesine basın.

2 Bir değer seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.

- Özel zamanlayıcı seçenekleri **INFO** düğmesine basılarak görüntülenebilir.

 Tek	Tek kare ileletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker.
 Ardışık H	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 10 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitlenir. Kare ileletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 165). Kare ileletme hızı 8000 üzerindeki [ISO] ayarlarında düşer.
 Ardışık L	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 6 fps'de fotoğraf çeker. Kare ileletme hızı ve her dizideki maksimum çekim sayısını seçebilirsiniz (S. 165). Odak ve pozlama, [ AF Modu] (S. 80) ve [ AEL/ AFL] (S. 175) için belirlenen seçeneklere uygundur. [ AF Modu] için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Kare ileletme hızı 8000 üzerindeki [ISO] ayarlarında düşer.
 12 san.	Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 sn sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 sn boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 sn yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 2 san.	Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
 Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 73).
 (örnek simge) Anti-Şok [♦]	Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın. Tek kare, ardışık L ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir (S. 73).
 (örnek simge) Sessiz [♥]	Elektronik deklanşör kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/8000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Tek kare, ardışık düşük, ardışık yüksek ve zamanlayıcı modlarında kullanılabilir. ♥  modunda odak, pozlama ve beyaz ayarı, her dizideki ilk çekimin değerlerinde kilitlenir. Flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. ISO 8000'in üzerindeki [ISO] ayarlarında flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer.

Pro Cap H	Pro Yakalama H*	Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Düğmeye tam basıldığında fotoğraf makinesi, düğmeye yarım basılıyken yakalanan görüntüler dahil olmak üzere kaydetmeye başlar (S. 74).  modunda, odak, pozlama ve beyaz ayarı, deklanşöre yarım basıldığında ölçülen değerlerde kilitletir.
Pro Cap L	Pro Yakalama L*	
	Yüksek Çöz. Çekim*	Yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekin (S. 76). Bir üçayak kullanın.

* Sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.

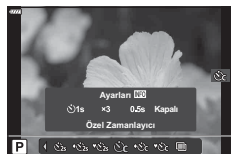
- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  düğmesine basın.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  ve  modlarında, fotoğraf makinesi çekim sırasında objektiften görülen görünümü gösterir.  ve  modlarında ise mevcut kareden hemen önceki fotoğrafı gösterir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Görüntülenen öğeleri özel menülerde [/  Ayarları] öğesini kullanarak seçebilirsiniz (S. 166).
- Nesnenin veya kameranın çekim sırasında hızlı hareket etmesi durumunda sessiz ve pro yakalama modlarında çekilen fotoğraflar bozuk çıkabilir.
- Flaşı [Sessiz ] modunda kullanmak için  Çekim Menü 2'de [Anti-Şok ]/Sessiz ] > [Sessiz ] Modu Ayarları] > [Flaş Modu] için [İzin Ver] öğesini seçin.

Zamanlayıcı Seçenekleri

(📷 Özel Zamanlayıcı)

Deklanşör bırakma gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın.

- 1 📷📷 düğmesine basın.
- 2 Ön veya arka kadranı döndürerek 📷 (özel zamanlayıcı) ögesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.
- 3 Ok tuş takımındaki ⏪ düğmesini kullanarak öğeleri vurgulayın ve bir seçenek belirlemek için ⏩ düğmesini kullanın.



Kare Sayısı	Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin.
📷 Zamanlayıcı	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin.
Aralık Süresi	Zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekimler için bir aralık seçin.
Her Karede AF	Fotoğraf makinesinin her bir çekimden önce odaklama yapıp yapmayacağını seçin.

Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim

(Anti-Şok [♦])

Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın.

Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

İlk olarak ⚙️ Özel Menü **D1** içinde [📷/📷 Ayarları] (S. 166) ögesini seçerek ve ilgili öğenin yanına bir onay işareti (✓) yerleştirerek bu seçeneğin görüntülenmesini etkinleştirmeniz gerekir.

Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile çekimin başlangıcı arasındaki gecikme 📷 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Anti-Şok [♦]] kullanılarak seçilebilir (S. 142).

- 1 📷📷 düğmesine basın.
- 2 Ön veya arka kadranı kullanarak ♦ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve ⏹ düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
 - Ayarlanan süre dolduğunda, deklanşör bırakılır ve fotoğraf çekilir.

Deklanşör sesi olmadan çekim

(Sessiz [♥])

Deklanşör sesinin sorun teşkil ettiği durumlarda, ses olmadan çekim yapabilirsiniz. Tıpkı anti-şok fotoğrafçılıkta olduğu gibi, mekanik deklanşörün hareketinden kaynaklanan hafif fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması için elektronik bir deklanşör kullanılır.

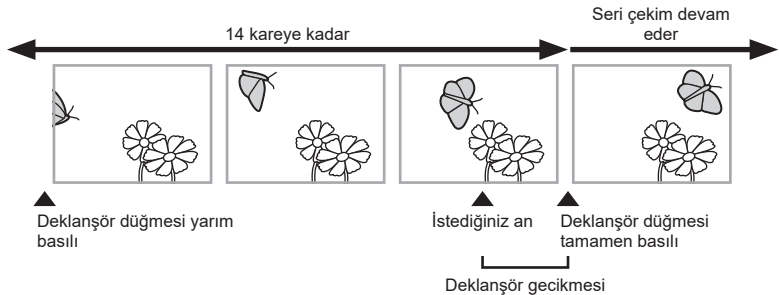
Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakılması arasındaki gecikme  Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Sessiz [♥]] kullanılarak seçilebilir (S. 142).

- 1  düğmesine basın.
- 2 Ön veya arka kadranı kullanarak ♥ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
 - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
 - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 - Kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/32000 sn'dir.

Bir gecikme süresi olmadan çekim

(Pro Yakalama çekimi)

Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar; düğmeye yarım noktasından başlayarak tam basıldığında, fotoğraf makinesi son yakalanan *n* sayıda görüntüyü bellek kartına kaydetmeye başlar; *n* çekim başlamadan önce seçilen sayıyı temsil eder. Düğme tam basılı tutulursa seçili sayıda fotoğraf kaydedilene kadar çekim devam eder. Bu seçeneği, nesnenizin tepkisi veya deklanşör gecikmesi nedeniyle kaçırabileceğiniz anları yakalamak için kullanın. [Pro Yakalama L] ve [Pro Yakalama H] arasından seçim yapın.



Pro Yakalama L (Pro Cap L)

Fotoğraf makinesi 10 fps hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 14 kare yakalanabilir. [AF Modu] (S. 80) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin değişeceğini öngörüyorsanız bu seçeneği kullanın.

Pro Yakalama H (Pro Cap H)

Fotoğraf makinesi 30 fps'ye kadar hızda çekim yapar. Deklanşör düğmesine tam basılmadan önce en fazla 14 kare yakalanabilir. Fotoğraf makinesi [AF Modu] (S. 80) için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili olduğunda [S-AF] ögesini kullanır. Çekim sırasında nesneye olan mesafenin çok değişmeyeceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

1 [AF] düğmesine basın.

2 Ön veya arka kadrarı kullanarak Pro Cap H (Pro Yakalama H) ya da Pro Cap L (Pro Yakalama L) ögesini seçin ve [OK] düğmesine basın.

3 Fotoğraf çekin.

- Yakalama, deklanşör düğmesine yarım basıldığında başlar. Bir yakalama simgesi (Ⓢ) görüntülenir. Düşme bir dakikadan fazla yarım basılı tutulursa yakalama sonlanır ve Ⓢ simgesi ekrandan silinir. Çekime geri dönmek için deklanşör düğmesine tekrar yarım basın.
- Görüntüleri bellek kartına kaydetmeye başlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
- Çekim, deklanşör düğmesi tam basılı olduğu süre boyunca, [Kare Sayısı Sınırlayıcı] için seçili çekim sayısına kadar çekime devam eder.

Yakalama simgesi



- Pro Cap L (Pro Yakalama L) seçiminin yapılması diyafram değerini maksimum diyafram değeri ile f8.0 arasındaki değerlere sınırlar.
- Four Thirds ve üçüncü taraf Micro Four Thirds objektifleri, Pro Cap L (Pro Yakalama L) modunda kullanılamaz.
- Floresan ışıkları ve nesnenin büyük hareketi, vb. ile oluşan titreme görüntülerde bozulmalara yol açabilir.
- Yakalama sırasında monitör kararır ve deklanşör sesi duyulmaz.
- En yavaş enstantane hızı sınırlanır.
- [Maks fps] (Pro Cap H/Yalnızca Pro Yakalama H), [Dekl. Öncesi Kareler] ve [Kare Sayısı Sınırlayıcı], [Pro Cap L Ayarları] ve [Pro Cap H Ayarları] [Pro Cap] seçenekleri kullanılarak özel menülerden ayarlanabilir (S. 182).

Daha yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekme (Yüksek Çöz. Çekim)

Görüntü sensöründen daha yüksek çözünürlüklerde çekim yapın. Fotoğraf makinesi, görüntü sensörü hareket ederken bir dizi çekim yapar ve yüksek çözünürlüklü tek bir fotoğraf oluşturmak için bunları birleştirir. Normalde yüksek yakınlaştırma oranlarında görünmeyecek ayrıntıları yakalamak için bu seçeneği kullanın. Fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitlemek için adımları atın.

Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakıldığı an arasındaki süreyi ve Yüksek Çöz. Çekim modunda bir flaş kullanıldığında flaşın şarj olması için belirlenen süreyi seçmek için  Çekim Menüsü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] seçeneğini (S. 143) kullanabilirsiniz.

Yüksek çözünürlüklü çekim ayarını yaptıktan sonra, görüntü kalitesi modunu (S. 88, 129) kullanarak yüksek çözünürlüklü çekimin görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

1  düğmesine basın.

2 Ön veya arka kadranı kullanarak  öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi sabit değilse simge yanıp sönecektir. Fotoğraf makinesi sabit ve çekime hazırsa simgenin yanıp sönmeyeceği durur.
- Yüksek Çöz. Çekim seçeneğini etkinleştirdikten sonra, görüntü kalitesi için belirlenen seçeneği kontrol edin. Görüntü kalitesi, LV süper kontrol panelinde ayarlanabilir.



Fotoğraf makinesi Yüksek Çöz. Çekim için hazır (yanıp söner)

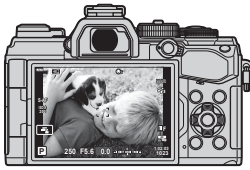
3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesinin sallanması nedeniyle çekimlerin bulanık olabileceği uyarısını vermek için  yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Ekrandaki yeşil  simgesi silindiğinde çekim tamamlanır.
- Fotoğraf makinesi, çekim tamamlandığında otomatik olarak kompozit görüntü oluşturur. Bu işlem sırasında bir mesaj görüntülenir.
- JPEG ( veya ) ve JPEG+RAW modları arasında seçim yapın. Görüntü kalitesi RAW+JPEG olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi tek bir RAW görüntüyü («.ORI» uzantılı) yüksek çözünürlüklü çekimle birleştirmeden önce kaydeder. Birleştirme öncesi RAW görüntüleri Olympus Workspace'in son sürümüyle oynatılabilir.
-  Görüntü Sabitleyici] (S. 86) [S-IS Kapalı] olarak ayarlanır.
- RC flaş çekimi sırasında maksimum flaş bekleme süresi 4 sn'dir ve flaş kontrol modu MANUEL konumunda sabittir.
- Yüksek Çöz. Çekim **P**, **S**, **A** ve **M** modlarında kullanılabilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
 - aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, basamaklama, balıkgözü düzeltilmesi ve HDR.
- [e-Portre] seçeneğiyle veya görüntü modu için seçili bir sanat filtresiyle çekilen fotoğraflar [Doğal] modunda kaydedilir.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında görüntü kalitesi düşebilir.
- Görüntünün çekim esnasında nesnelerin hareket ettiği alanlarında çözünürlük kaybı olabilir.

Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Paneli

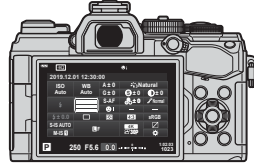
Süper kontrol/LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler. Fotoğrafları monitörde kadrajlarken («canlı görünüm») LV süper kontrol panelini, fotoğrafları vizörde kadrajlarken ise süper kontrol panelini kullanın.

- Canlı görünüm sırasında  (LV düğmesi) vizör çekimi etkinleştirilir ve monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.



Canlı görünüm çekimi


(LV düğmesi)



Vizör çekimi (vizör açikken monitör kapanır)

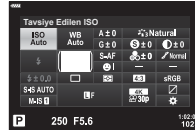
LV Süper Kontrol Paneli (Canlı Görünüm Çekimi)

LV süper kontrol panelini monitörde görüntülemek için canlı görünüm sırasında  düğmesine basın.



Süper Kontrol Paneli (Vizör Çekimi)

Nesneleri vizörde kadrajlarken monitörde her zaman süper LV kontrol paneli görüntülenir. İmleci etkinleştirmek için  düğmesine basın.

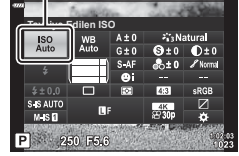


■ Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelinin Kullanımı

1 OK düğmesine basın.

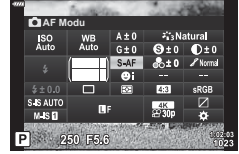
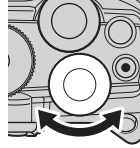
- Canlı görünüm sırasında düğmeye basarsanız monitörde LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.

İmleç

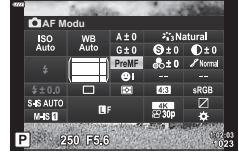
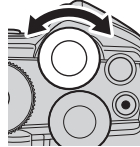


2 Ok tuş takımında Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanarak veya arka kadranı döndürerek bir öğeyi vurgulayın.

- Seçili ayar vurgulanır.
- Aynı zamanda öğeleri ekranda üzerlerine dokunarak da vurgulayabilirsiniz.



3 Vurgulanan ayarı değiştirmek için ön kadranı döndürün.



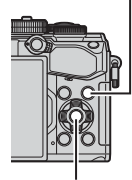
4 Geçerli ayarları kabul etmek ve LV süper kontrol panelinden çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Süper kontrol paneli kullanıyorsanız imleç kaybolur ve ayar sonlanır.

Ek Seçenekler

Adım 2'de OK düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda, **INFO** düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.

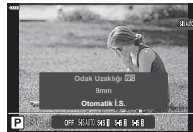
INFO düğmesi



OK düğmesi



OK



INFO

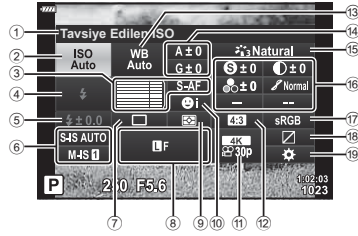


[Görüntü Sabitleyici]

- OK düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara hafifçe iki kez dokunun.

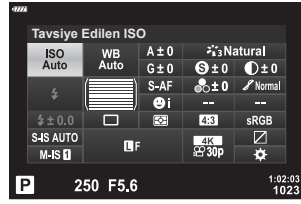
■ Süper Kontrol/LV Süper Kontrol Panelindeki Ayarlar

LV süper kontrol paneli



- ① Seçilen geçerli seçenek S. 80
- ② ISO hassasiyeti S. 80
- ③ AF modu S. 80
- AF hedefi S. 65
- ④ Flaş modu S. 93
- ⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü S. 97
- ⑥ Görüntü sabitleyici S. 86
- ⑦ Ardışık çekim/Zamanlayıcı S. 87
- ⑧ Ölçüm modu S. 82
- ⑨ Yüz önceliği S. 67
- ⑩ Yüz önceliği S. 89
- ⑪ Açık oranı S. 87
- ⑫ Beyaz ayarı S. 83

Süper kontrol paneli



- ⑭ Beyaz ayarı telafisi/
Renk sıcaklığı S. 85
- ⑮ Fotoğraf modu S. 98
- ⑯ Keskinlik S. 101
- Kontrast S. 101
- Doğunluk S. 101
- Dereceleme S. 102
- Renk filtresi S. 103
- Monokrom rengi S. 104
- Efekt S. 104
- Renk*¹ S. 56
- Renk/Canlı*² S. 100
- Efekt*³ S. 98
- ⑰ Renk uzayı S. 105
- ⑱ Işık ve gölge kontrolü S. 106
- ⑲ Düğme fonksiyonu atama S. 107

*1 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

*2 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

*3 Bir sanat filtresi seçildiğinde görüntülenir.

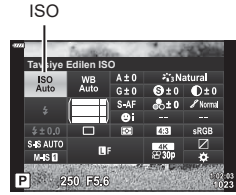
ISO hassasiyetini değiştirme

(ISO)

ISO hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.

☞ «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 70)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntölemek için OK düğmesine basın.
- 2 [ISO] öğesini seçmek için Δ ∇ <Δ> düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

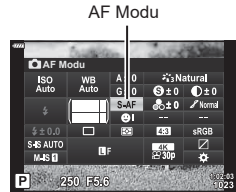


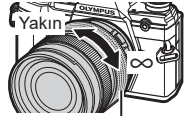
Bir odak modu seçme

(AF Modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntölemek için OK düğmesine basın.
- 2 [AF Modu] öğesini seçmek için Δ ∇ <Δ> düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



S-AF (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (Devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu deęiřtirsенiz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.
MF (Manuel odaklama)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
S-AF MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.

C-AF TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. - Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. - AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.
PreMF (Ön ayarlı MF)	Çekim yaparken fotoğraf makinesi otomatik olarak ön ayarlı odak noktasına odaklar.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif MF mekanizması MF konumuna ayarlıysa ve Özel Menüde [MF Kilit Mekanizması] (S. 163) için [Geçerli] seçiliyse AF modu seçimi kullanılamaz.

PreMF için bir odak konumu ayarlama

- 1 AF modu için [Ön ayarlı MF] öğesini seçin.
- 2 Önce  düğmesine, ardından ise **INFO** düğmesine basın.
- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak, odak halkası döndürülerek ayarlanabilir.
- 4  düğmesine basın.
 - PreMF fonksiyonu,  Düğme Fonksiyonu içinde [Ön ayarlı MF] öğesinin atandığı düğmeye basılarak geri çağırılabilir. Orijinal AF'ye geri dönmek için düğmeye tekrar basın.
 - Ön ayarlı odak noktası için mesafe Özel Menüde [Ön ayarlı MF mesaf.] ile ayarlanabilir (S. 163).

Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Ölçüm] öğesini seçmek için **Δ ▽ < >** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Ölçüm

Dijital ESP ölçümü	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([☉ Yüz Önceliği] için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.	
Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.	
Nokta ölçümü	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.	
Spot ölçümü (yüksek ışık)	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.	
Spot ölçümü (gölge)	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.	

- Spot ölçüm konumu seçili AF hedefinde ayarlanabilir **[[:]] Noktasal Ölçüm**(S. 170).

Rengi ayarlama

(BA (beyaz ayarı))

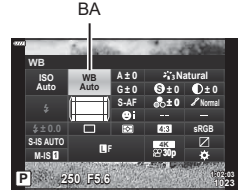
Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

2 [BA] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

- Tek dokunuşla beyaz ayarı ve özel beyaz ayarı seçenekleri önce **OK**, sonra ise **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir.



BA modu	Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	AUTO	— Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesneler içeren sahneler) • Bu mod çoğu durumda önerilir. • Akkor ışıklandırma altında görülebilen renkleri korumayı tercih edebilirsiniz (S. 84).
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K Güneşle aydınlatılan açık hava sahneleri, gün batımı, havai fişekler
		7500 K Gün ışığında gölgedeki nesnelerin çekimi
		6000 K Kapalı havada gün ışığında yapılan çekimler
		3000 K Akkor ışıklandırma altındaki nesneler
		4000 K Floresan aydınlatma altındaki nesneler
		— Sualtı fotoğrafçılığı
		5500 K Flaş ışığıyla aynı renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları
Tek dokunuşla beyaz ayarı		Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar • Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 84).
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K – 14000 K Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin.

2

Fotoğraf Çekme

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [], [], [] veya [] (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) öğesini seçtikten sonra önce düğmesine, ardından ise **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

**WB
AUTO Sıcak Rengi Tut**

Beyaz ayarı normalde beyaz renklerin beyaz görünmesi için yapılır; ancak bu özellik akkor ışıklandırma altında oluşan ambiyansı korumak için kullanılabilir. Beyaz ayarı normalde beyaz renklerin beyaz görünmesi için yapılır; ancak bu özellik akkor ışıklandırma altında oluşan ambiyansı korumak için kullanılabilir.

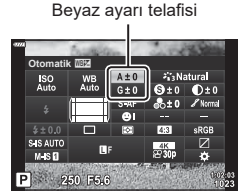
- 1 [AUTO] öğesini seçtikten sonra ilk düğmesine, ardından ise **INFO** düğmesine basın.
 - [WB
AUTO Sıcak Rengi Tut] seçenekleri gösterilecektir.
- 2 Ok tuş takımındaki düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.

Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma

(BA Telifisi)

Otomatik beyaz ayarına, ön beyaz ayarına ve tek dokunuşla beyaz ayarına ince ayar yapmak için beyaz ayarı telafi değerleri seçin.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [BA] öğesini seçmek için **Δ ∇ <Δ>** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.
- 4 Beyaz ayar telifisini seçmek için **Δ ∇ <Δ>** düğmelerini kullanın.
- 5 Ön kadranı kullanarak beyaz ayar telafi değerini değiştirin.
 - **OK** düğmesine basıldığında ton ayar seçenekleri görüntülenir.



A ekseninde telafi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

G ekseninde telafi için (Yeşil-Eflatun)

Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

- Beyaz ayarı telifisi tüm beyaz ayar modlarına aynı anda uygulanabilir. **[Hepsi]** **[WB]** (S. 171)



- Beyaz ayarındaki değişikliklerin etkilerini önizlemek için **(video)** düğmesine basın. Seçili beyaz ayarında elde edilmiş bir örnek görüntü gösterilir.

Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma

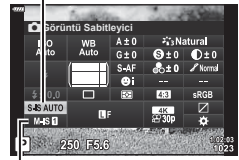
(Görüntü Sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 Görüntü sabitleyiciyi seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

 Görüntü Sabitleyici



 Görüntü Sabitleyici

Hareket-siz görüntü (S-IS)	S-IS Kapalı	Fotoğraf-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleme devre dışıdır. Uçayak kullanırken bu seçeneği tercih edin.
	S-IS AUTO	Otomatik İ.S.	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır. Pan hareketi algılanırsa fotoğraf makinesi söz konusu eksenlerde görüntü sabitlemeyi otomatik olarak durdurur.
	S-IS1	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme tüm eksenlerdeki harekete uygulanır.
	S-IS2	Düşey Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme dikey harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanın.
	S-IS3	Yatay Sarsıntı İ.S.	Görüntü sabitleme yatay harekete uygulanır. Fotoğraf makinesi dikey olarak kaydırılırken kullanın.
Video (M-IS)	M-IS Kapalı	Video-İ.S. Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS1	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Elektronik görüntü sabitleme ve VCM kontrollü görüntü sensörü hareketleri kombinasyonu.
	M-IS2	Her Yönde Sarsıntı İ.S.	Sadece VCM kontrollü görüntü sensörü hareketi.

- Görüntü sabitleme, fotoğraf makinesinin aşırı hareketini veya çok yavaş deklanşör hızlarını telafi edemeyebilir. Bu durumlarda bir uçayak kullanın.
- Görüntü sabitleme etkinken gürültü veya titreşim fark edebilirsiniz.
- Varsa objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, fotoğraf makinesiyle seçilen ayara göre öncelikli olur.



- Deklanşör düğmesine yarım basıldığında görüntü sabitlemenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz.  [IS ile Yarı Basma] (S. 165)
- Objektif görüntü sabitlemeyi öncelikli hale getirebilirsiniz.  [Objektif İ.S. Önceliği] (S. 165)

Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri dışında objektifler kullanırken, objektifin odak uzaklığını belirtmeniz gerekir.

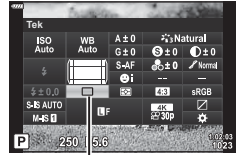
- [Görüntü Sabitleyici] ögesini ayarlayın,  düğmesine basın, **INFO** düğmesine basın, ardından bir odak uzaklığı seçmek için    düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Seçilen değer,  Çekim Menüsü 1 içinde [Sıfırla / Özel Modlar] (S. 127) > [Sıfırla] (temel) ögesini seçtiğinizde sıfırlanmaz.

Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz.

 «Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma» (S. 71–76)

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 Seri çekim/zamanlayıcı seçimini yapmak için    düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

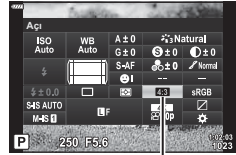


Ardışık çekim/
zamanlayıcı

Görüntü açısını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [Açı] ögesini seçmek için    düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Açı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri



Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.
- 2 öğesini seçmek için düğmelerini kullanın.



- 3 Ön kadrarı kullanarak bir seçenek belirleyin.

- Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın. Kullanılabilir görüntü boyutu/sıkıştırma kombinasyonları menülerden seçilebilir. Özel Menü > Ayar (S. 196)

Seçenek	Görüntü boyutu	Sıkıştırma oranı	Dosya formatı
SF	5184 × 3888	Süper İyi (1/2,7)	JPG
F	5184 × 3888	İyi (1/4)	JPG
N	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5240 × 3192	Kayıpsız sıkıştırma	ORF
RAW+JPEG	Yukarıda RAW artı JPEG seçeneği seçili		

- Yüksek çözünürlüklü çekim sırasında (S. 76), 60M F, 25M F+RAW ve 25M F+RAW arasından seçim yapabilirsiniz.
- Yüksek Çöz. Çekim seçildiğinde, seçili görüntü kalitesi seçeneği değişir; çekim yapmadan önce görüntü kalitesi ayarını kontrol etmeyi unutmayın.



- RAW görüntüler, pozlama telafisi ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:
 - «.orf» uzantısına sahiptir
 - Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
 - Bilgisayarda Olympus Workspace Dijital Fotoğraf Yönetme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
 - Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Veri Düzenle] (S. 153) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

Video Kalitesi Simgesi

Ayarlarda yapılan değişiklikler, aşağıda gösterildiği üzere  simgesiyle belirtilir.

Kare boyutu

FHD	Full HD *1	1920 × 1080
HD	HD *1	1280 × 720
4K	4K *1	3840 × 2160
C4K	4K Dijital Sinema *1	4096 × 2160

Sıkıştırma/bit hızı

A-I	Hepsi Intra *2
SF	Süper İyi
F	İyi
N	Normal

- [Video Çözünürlüğü] için [4K] veya [C4K] seçildiğinde kullanılamaz.

Kare hızı

60p	60p: 59,94 fps
50p	50p: 50,00 fps
30p	30p: 29,97 fps
25p	25p: 25,00 fps
24p	24p: 23,98 fps 24p: 24,00 fps (C4K)

- [60p] ve [50p] şu durumlarda kullanılamaz:
 - [Video Çözünürlüğü] için [FHD] seçili olduğunda ve bit hızı için [A-I] seçili olduğunda
 - [Video Çözünürlüğü] için [4K] veya [C4K] seçili olduğunda
- [Video Çözünürlüğü] için [C4K] öğesinin seçilmesi [Kare Hızı] değerini [24p] olarak sabitler.

Video tipi

	Ayar 1, 2, 3 veya 4: Daha sonra kullanım için en fazla dört tane kare boyutu, hızı ve sıkıştırma kombinasyonunu kaydedin.
	Özel: 4K veya 4K Dijital Sinema kare boyutlarını seçin. Ayrıca hızlı veya yavaş çekim videolar çekebilirsiniz (S. 92).
—	Yüksek hızlı video  «Yüksek Hızlı Video Çekimi» (S. 91)

*1 Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında kaydedilir. Aynı video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Sürekli çekimlerin uzunluğu en fazla 29 dakika olabilir.

*2 «Hepsi Intra» videolar kareler arası sıkıştırma kullanmaz. Bu sayede düzenleme için uygundur ancak dosya boyutu artar.

- Kullanılan karta bağlı olarak, maksimum uzunluğa erişilmeden kayıt sonlandırılabilir.
- Bazı ayarlarda bit hızı seçimi bulunmayabilir.
- Videolar 16:9 en-boy oranıyla kaydedilir. C4K videolar 17:9 en-boy oranıyla kaydedilir.

Yüksek Hızlı Video Çekimi

Yüksek kare hızlarında video çekin. Videolar 120 fps'de kaydedilir ve 60 fps'de oynatılır. Oynatmayı kayıt süresinin iki katına çıkarmak (oynatma kare hızı için 60p seçildiğinde bu durum geçerlidir) gerçek hayatta bir anda gerçekleşen hareketleri yavaş çekimde izlemenizi sağlar.

Yüksek hızlı video seçeneği, video görüntü kalitesi menüsüne dahil edilebilir. Oynatma kare hızı seçiminiz oynatma hızı çarpanını belirler.

Ayarlarda yapılan değişiklikler, gösterildiği gibi video kalitesine yansıtılır.

	Kare boyutu	FHD Full HD (1920 × 1080)
	Video tipi	HS Yüksek hızlı (120 fps)
	Oynatma kare hızı	60p 60p: 59,94 fps; 0,5× hızda oynatma yapar
		50p 50p: 50,00 fps; 0,42× hızda oynatma yapar
		30p 30p: 29,97 fps; 0,25× hızda oynatma yapar
		25p 25p: 25,00 fps; 0,21× hızda oynatma yapar
		24p 24p: 23,98 fps; 0,2× hızda oynatma yapar

- 1** ^{FHD HS 60P} (yüksek hızlı video kaydı) öğesini seçin.
 - Mevcut ayarları kullanmak için  düğmesine basın. Fotoğraf makinesi geçerli durumda seçili seçeneklerle menüden çıkar.
- 2** Geçerli ayarları düzenlemek için Adım 1'de **INFO** düğmesine basın.
 - Bu işlem, imleci yüksek hızlı video seçenekleri listesinde konumlandırır.
- 3** Oynatma kare hızını seçin.
 - İstediğiniz oynatma kare hızını vurgulamak için ok tuş takımındaki   tuşunu kullanın.
- 4** Vurgulanan seçeneği seçmek ve çıkmak için  düğmesine basın.
 - Odak, pozlama ve beyaz ayarı kayıt sırasında kilitlenir.
 - Ses kaydedilmez.
 - Görüntü açısı biraz azalır.
 - Diyafram, deklanşör hızı, pozlama telafisi ve ISO hassasiyeti kayıt sırasında değiştirilemez.
 - Zaman kodları kaydedilemez veya görüntülenemez.
 - Kayıt sırasında yakınlaştırma ayarlanırsa parlaklık değişebilir.
 - Tek bir videonun boyutu en fazla 4 GB olabilir.
 - Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir HDMI cihazına bağlı olduğunda kullanılamaz.
 - [ Görüntü Sabitleyici] > [M-IS1] kullanılamaz.
 - Video efektleri kullanılamaz.
 - [i-Geliştirme], [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları kullanılamaz.
 - [Dereceleme], [Dereceleme Normal] öğesinde sabitlenir.
 - Yüksek hızlı video kaydı, fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlı olduğunda uzaktan fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz.

Yavaş veya Hızlı Çekim Videolar Çekme

(Yavaş ve Hızlı Çekim Videolar)

Yavaş veya hızlı çekimli videolar oluşturabilirsiniz. Kayıt modundaki  c ögesini kullanarak kayıt hızını ayarlayabilirsiniz.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.

2  c ögesini seçmek için     düğmelerini kullanın.

3  (özel kayıt modu) (S. 90) ögesini seçmek için ön kadranı kullanın, ardından  düğmesine basın.

- [Yavaş / Hızlı Çekim] için seçili seçenek **INFO** düğmesine basılarak değiştirilebilir.  içinde [Yavaş veya Hızlı Çekim] ögesini seçin ve ardından bir büyütme katsayısını seçmek için   düğmelerine basın ve  düğmesine basın. Hızlı çekimli bir video çekmek için katsayıyı artırın. Yavaş çekimli bir video çekmek için katsayıyı azaltın. Kare hızı bu doğrultuda değişir.

4 Çekime başlamak için  düğmesine basın.

- Çekimi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Video sabit hızda oynatılır; böylelikle yavaş veya hızlı çekimli olarak görüntülenir.

- Ses kaydedilmez.
- Herhangi bir foto modu sanat filtresi iptal edilebilir.
- Yavaş çekim ve hızlı çekimden biri veya ikisi  c ögesinin bazı seçenekleri için ayarlanamaz.
- Deklanşör hızı, 1/24 sn'den hızlı değerlerle sınırlıdır. Kullanılabilir en yavaş hız, [Kare Hızı] için seçili seçeneğe göre farklılık gösterir.



Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz.

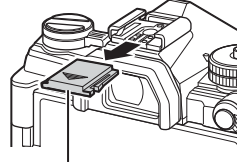
■ Uyumlu Flaş Birimleri Takma

Harici flaş birimlerini takmak ve çalıştırmak için kullanılan yöntemler birime göre farklılık gösterir. Ayrıntılar için birimle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Buradaki talimatlar FL-ML3 için uygulanır.

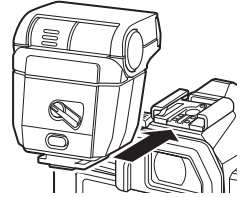
- Hem fotoğraf makinesi hem de flaş biriminin kapalı olduğunu onaylayın. Fotoğraf makinesi veya flaş birimi açıkken flaş biriminin takılması veya çıkarılması ekipmana zarar verebilir.

1 Flaş ayağı kapağını çıkarın ve flaşı takın.

- Flaşı, ayak flaş ayağının arka kısmında yerine oturana kadar kaydırın.

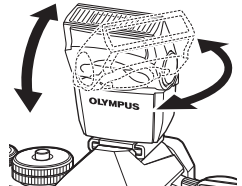


Flaş ayağı kapağı



2 Sıçramalı flaş fotoğrafçılığı veya doğrudan aydınlatma için flaşın baş kısmını konumlandırın.

- Flaşın baş kısmı yukarı ve sol-sağ yönünde döndürülebilir.
- Sıçramalı flaş aydınlatma kullanıldığında flaş çıkışının doğru pozlama için yetersiz olabileceğini unutmayın.



3 Flaşın **ON/OFF** kolunu **ON** konumuna çevirin.

- Flaş kullanılmadığında kolu **OFF** konumuna getirin.



ON/OFF mandali

■ Flaş Birimlerini Çıkarma

- 1 **UNLOCK** düğmesini basılı tutarak flaş birimini flaş ayağından kaydırın.

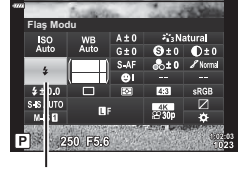


Flaş Modu Seçme

(Flaş Modu)

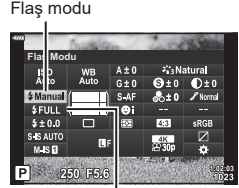
Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimiyle fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesinin kontrolleriyle bir flaş modu seçebilirsiniz. Takılı flaş birimi açıldığında, kullanılabilir en hızlı deklanşör hızı otomatik olarak sınırlanır.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Flaş Modu] seçeneğini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



Flaş modu

- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.
 - Flaş ayarlarına LV süper kontrol panelinden erişilebilir.

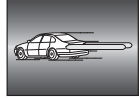


Flaş çıkışı

■ Flaş Modları

 Dolgu	Flaş etkinleştirin. • Deklanşör hızı,  Özel Menü F içinde [ Yavaş Limit] (S. 170) ve [ X-Senk.] (S. 170) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
 Flaş Kapalı	Flaş devre dışı bırakın. • Flaş, birim açılrsa dahi çalışmaz.
 Kırmızı Göz	Portre fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın. Bununla birlikte, flaş  (dolgu) modunda olduğu gibi işlev görür.
 Yavaş (yavaş ön perde senkronizasyonu)	Yavaş deklanşör hızları, hem ana nesne hem de arka planı yakalamak için kullanılır. • Deklanşör hızı, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerine göre ayarlanır ve [ Yavaş Limit] için seçili seçeneğe göre kısıtlanmaz.
 Kırmızı Göz Yavaş	Kırmızı göz azaltmayla birlikte  (yavaş senkronizasyon). Flaş zamanlaması ön perde senkronizasyonu ile yapılır.
 Yavaş2 (yavaş arka perde senkronizasyonu)	 (yavaş senkronizasyon) için olduğu gibi. • Flaş, deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. Hareketli nesneler geride ışık izleri bırakıyor gibi görünür.
 Manuel Değer FULL, 1/4 vb.	Flaş seçili seviyede patlar.

- Süper FP yüksek hızlı senkronizasyon flaş kontrolleri kullanılarak yapılandırılmalıdır.
- [] (kırmızı göz azaltma) modunda, deklanşör ilk kırmızı göz azaltma flaşından yaklaşık bir saniye sonra serbest bırakılır. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [] (kırmızı göz azaltma) bazı durumlarda istenen sonuçları vermeyebilir.



■ Flaş Modu ve Deklanşör Hızı

Kullanılabilir deklanşör hızı aralığı flaş moduna göre farklılık gösterir. Kullanılabilir hız aralığı  özel menü içindeki seçenekler kullanılarak da kısıtlanabilir.  [ X-Senk.] (S. 195) ve [ Yavaş Limit] (S. 195)

Pozlama modu	LV süper kontrol paneli	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Deklanşör hızı
P/A		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	30–1/250 sn
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Kırmızı göz yavaş	Ön perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
		Yavaş ön perde senkronizasyonu		
		Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	
S/M		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	60–1/250 sn
B*		Dolgu flaş	Ön perde senkronizasyonu	—
		Kırmızı göz		
		Flaş kapalı	—	—
		Yavaş arka perde senkronizasyonu	Arka perde senkronizasyonu	—

* Arka perde senkronizasyonu, [CANLI KOMP.] seçili olduğunda kullanılamaz (S. 47).

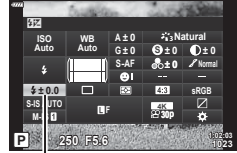
- Flaş patladığında kullanılabilen en hızlı deklanşör hızı 1/250 sn'dir. Flaşla çekilen fotoğraflardaki parlak arka planlar fazla pozlanabilir.
- Sessiz modlar (S. 74), Yüksek Çöz. Çekim (S. 76) ve odak basamaklama (S. 134) için flaş senkronizasyon hızı 1/50 sn'dir. Elektronik deklanşör gerektiren (örneğin sessiz mod veya odak basamaklama) bir seçenek kullanırken [ISO] öğesini ISO 8000 üzerinde bir değere ayarlamak flaş senkronizasyonunu 1/20 sn olarak ayarlar. Flaş senkronizasyon hızı ayrıca ISO basamaklama (S. 133) sırasında 1/20 sn olarak ayarlanır.
- Kısa aralıktaki kullanılabilir minimum flaş çıkışı dahi çok parlak olabilir. Kısa aralıktaki çekilen fotoğraflarda aşırı pozlamayı engellemek için **A** veya **M** modunu seçin ve daha küçük bir diyafram (yüksek f-sayı) seçin ya da [ISO] için daha düşük bir ayar seçin.

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

Flaş telafisi, [⚡ Manuel] (manuel) haricindeki modlar için kullanılabilir.

- [⚡ Manuel] seçildiğinde [⚡ TAM] öğesini seçmek üzere ▽ düğmesine basarak ve ardından ön kadranı döndürerek flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [⚡ TAM] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal etkiler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

■ Görüntü modu seçenekleri

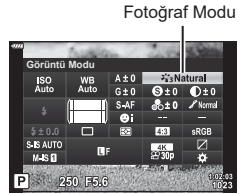
i-Geliştirme	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 104) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
Canlı	Canlı renkler için seçin.
Doğal	Doğal renkler için seçin.
Muted	Daha sonra rötüşlanacak fotoğraflar için seçin.
Portre	Cilt tonlarını geliştirin.
Monokrom	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 104) seçebilirsiniz.
Özel	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
e-Portre	Kusursuz görünüm.
Sualtı	Görüntüleri, sualtında görülen canlı renkleri koruyacak şekilde işleyin. • Bu seçenek seçili olduğunda [$\frac{1}{2}$ +BA] (S. 170) için [Kapalı] öğesinin seçilmesini öneririz.
Renk Oluşturucu	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın (S. 100).
ART 1 Pop Sanat	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
ART 2 Yumuşak Odak	
ART 3 Soluk&Açık Renk	
ART 4 Açık Ton	
ART 5 Grenli Film	
ART 6 İğne Deliği	
ART 7 Diorama	
ART 8 Çapraz İşlem	
ART 9 Hassas Sepya	
ART 10 Dramatik Ton	
ART 11 Anahtar Çizgi	
ART 12 Suluboya	
ART 13 Nostalji	
ART 14 Kısmi Renkler	
ART 15 Bleach Atlama	
ART 16 Enstantane Film	

- Sanat filtreleri sadece JPEG kopyaya uygulanır. [RAW+JPEG] otomatik olarak görüntü kalitesi için [RAW] yerine seçilir.
- Sahneye bağlı olarak, bazı ayarların efektleri görülmeyebilir, bazı durumlarda ise ton geçişleri dağınık olabilir veya görüntü daha «grenli» işlenebilir.

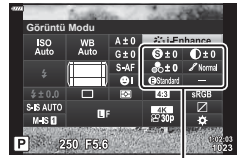


- Özel menülerde fotoğraf modlarını [Fotoğraf Modu Ayarları] (S. 166) öğesini kullanarak gizleyebilir veya ortaya çıkarabilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



- 3 Ön kadrarı kullanarak bir seçenek belirleyin.
 - Belirlenen seçeneğe bağlı olarak, görüntü modu parametreleri LV süper kontrol panelinde görüntülenebilir. Parametreleri istediğiniz şekilde ayarlayın (S. 101–104).



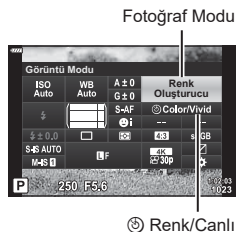
Seçili moda göre değişir

Genel rengi ayarlama

(Renk Oluşturucu)

30 ton ve 8 doygunluk düzeyinin herhangi bir kombinasyonu kullanılarak görüntünün genel rengi ayarlanabilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ∇ < >** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı [Renk Oluşturucu] vurgulanacak şekilde döndürün.
 - A **[☺ Renk/Canlı]** öğesi LV süper kontrol panelinde görüntülenir.
- 4 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak **[☺ Renk/Canlı]** öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 5 Doygunluk ve tonu ayarlayın.
 - Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
 - Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
 - Varsayılan değerleri geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



☺ Renk/Canlı



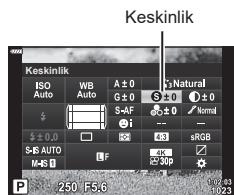
- 6 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
 - Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde, fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 88, 129).
- [HDR] (S. 137) veya [Çoklu Pozlama] (S. 139) kullanılarak çekilen fotoğraflar [Doğal] ayarında kaydedilir.
- [Renk Oluşturucu] bir fotoğraf makinesi kontrolüne atanabilir. Buna [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeyle erişilebilir (S. 113).

Keskinlikte ince ayar yapma

(Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.
- 2 [Keskinlik] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

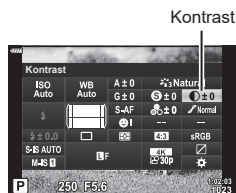


Kontrastta ince ayar yapma

(Kontrast)

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.
- 2 [Kontrast] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

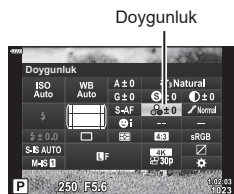


Doygunlukta ince ayar yapma

(Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.
- 2 [Doygunluk] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Tonda ince ayar yapma

(Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Dereceleme] için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

Dereceleme

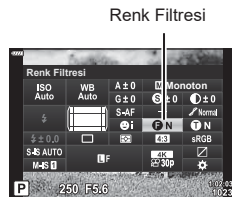


Otomatik (Gölge Ayarı)	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.
Normal (Dereceleme Normal)	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
Yüksek (Dereceleme Aydınlık)	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
Düşük (Dereceleme Karanlık)	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 98). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesneleri daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak [Monoton] öğesini seçin.
- 4 [Renk Filtresi] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



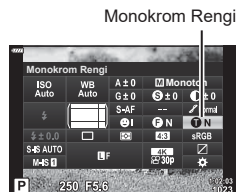
- 5 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin.

N: Yok	Filtre efekti yok.
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzünü veya batan güneş ışığını hafifçe öne çıkarır.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzünü ve sonbahar yapraklarını daha belirgin hale getirir.
G:Yeşil	Potrelerdeki cilt tonlarına sıcaklık katar. Ayrıca yeşil filtre, rujdaki kırmızılıarı vurgular.

Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 98).

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [Görüntü Modu] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak [Monoton] öğesini seçin.
- 4 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın.



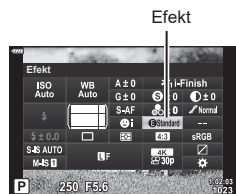
- 5** Ön kadrani kullanarak bir seçenek belirleyin.

N: Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

i-Geliştirme efektlerini ayarlama		(Efekt)
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

Fotoğraf modu için [i-Geliştirme] seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini seçin (S. 98).

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için  düğmesine basın.
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın.
- 3 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



❶ Düşük (Efekt: Düşük)	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
❷ Standart (Efekt: Standart)	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
❸ Yüksek (Efekt: Yüksek)	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

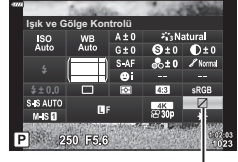
Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme

(Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

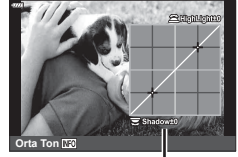


Işık ve Gölge Kontrolü

- 2 [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.

- 3 İstediğiniz ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.



Seçili ton aralığı

- 4 İstediğiniz ayarı seçmek için kadrantları döndürün.

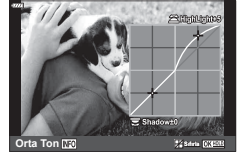
- **[Hi. & Sh.] seçili**

Ön kadrantı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadrantı kullanarak gölgeleri ayarlayın.

- **[Orta ton] seçili**

Ön veya arka kadrantı kullanın.

- Varsayılan eğriyi geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



- 5 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

[Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar sadece fotoğraf çekiminde geçerli olur. [Düğme Fonksiyonu] kullanılarak atanan fonksiyonlar [(video)] modunda geçerli olur (S. 145).

■ Özelleştirilebilir Kontroller

Düğme	Varsayılan
Düğme Fonksiyonu	ISO
Düğme Fonksiyonu	(Pozlama telafisi)
Fonksiyonu	REC
Fonksiyonu	AEL/AFL
Düğme Fonksiyonu	(Fotoğraf), (Video)
Fonksiyonu	I/O

Düğme	Varsayılan
Fonksiyonu	(Hareketsiz görüntü), (Video)
Fonksiyonu *1*2	AF Alan Seçimi (Fotoğraf), Direkt Fonksiyon (Video)
Fonksiyonu *3	(Fotoğraf), Elektr. Yakınlaş. *5 (Video)
Fonksiyonu *3	(Fotoğraf), WB (Video)
Fonksiyonu *4	AF Durdur

*1 düğmesi için [Direkt Fonks.] seçeneği her için geçerlidir.

*2 AF hedef seçimi için kullanmak amacıyla [] öğesini düğmesine atayın.

*3 [Fonksiyon] ve [Fonksiyon] seçeneklerini kullanmak için öncelikle [Fonksiyon] için [Direkt Fonks.] öğesini seçmeniz gerekmektedir.

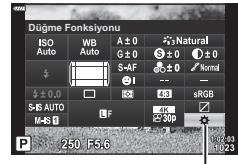
*4 Bazı objektiflerde kullanılabilen fonksiyonlar için düğmesi kullanılabilir.

*5 Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir.

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

- 1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için düğmesine basın.
- 2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.
 - Özel Menü'nün (S. 164) [Düğme Fonksiyonu] fotoğraf çekim modunda görüntülenir ve [Düğme/Kadran/Kol] (S. 145) öğesinin [Düğme Fonksiyonu] video modunda görüntülenir.
- 3 Ok tuş takımındaki düğmelerini kullanarak istediğiniz kontrolü vurgulayın ve düğmesine basın.
- 4 düğmelerini kullanarak bir fonksiyonu vurgulayın ve fonksiyonu seçili kontrole atamak için düğmesine basın.

- Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterir.



Düğme Fonksiyonu

■ Kullanılabilir Roller

Rol	Fonksiyon
AF Durdur	Otomatik odaklamayı durdurun. Kontrole basıldığında odak kilitlenir ve durdurulur. Sadece objektif L-Fn düğmeleri için geçerlidir.
AEL/AFL (AEL)	Odak ve/veya pozlamayı kilitleyin. Pozlama kilidi için kullanıldığında, kontrole basılınca pozlama kilitlenir ve ikinci kez basıldığında kilit açılır. Kontrolün davranışı ⚙ Özel Menü A1 (S. 175) içindeki [AEL/AFL] ögesi kullanılarak seçilebilir.
REC (video kaydı)	Kontrol, video kaydı düğmesi olarak işlev görür. Kaydı başlatmak veya durdurmak için basın.
Direkt Fonks. (Z/1/2/3/4/5/6/7/8/9/0/.)	Ok tuş takımındaki düğmelere (Δ ▽ ◀ ▶) roller atayın. Aşağıdaki roller atanabilir: ◀ düğmesi: [Z] (AF hedef seçimi) Δ düğmesi: [Z] (pozlama telafisi) ▶ düğmesi: [Z] (flaş) ▽ düğmesi: [Z] (arka arkaya çekim modu) • Sırasıyla ▶ ve ▽ düğmelerine roller atamak için [▶ Fonksiyon] ve [▽ Fonksiyon] öğelerini kullanın.
Önizleme (📷)	Diyaframı seçili değere getirin. Bu sayede alan derinliğinin önizlemesini yapabilirsiniz. Düğmeye basıldığında diyafram seçili değerde durur. ⚙ Özel Menü D2 (S. 167) içindeki [📷 Ayarları] ögesi kullanılarak önizleme seçenekleri belirlenebilir. • Bu rol sadece [📷 Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
📷 (tek dokunuşla beyaz ayarı)	Tek dokunuşla beyaz ayarı (S. 84) için bir değer ölçün. Referans nesneyi (beyaz bir kağıt parçası veya benzeri) ekranda kadrajlayın, ardından kontrolü basılı tutun ve deklanşör düğmesine basın. Tek dokunuşla beyaz ayarı seçeneklerinden oluşan bir liste görüntülenir; bu listeden yeni değer kaydedileceği konumu seçebilirsiniz. • Bu rol sadece [📷 Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
AF Alan Seçimi ([Z])	AF hedef ayarlarını yapın. AF hedef modunu (S. 65) ve konumunu (S. 66) seçebilir ve yüz/göz önceliği AF (S. 67) ayarlarını yapabilirsiniz. AF hedef seçimi ekranını görüntülemek için kontrole basın. AF hedef modu ve yüz/göz önceliği AF ayarlarını seçmek için ön veya arka kadranı kullanın ve AF hedefini konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.
[Z] Ana Konum (AF ana konumu) ([Z] HP)	Daha önceden kaydedilen [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] «ana konum» ayarlarını geri çağırın. Kayıtlı ayarları geri çağırarak için kontrole basın ve daha önce etkili olan ayarları geri yüklemek için tekrar basın. Ana konum ayarları, ⚙ Özel Menü A2 (S. 179) içindeki [Z] Hedef Ayarları ögesi kullanılarak kaydedilir. • Bu rol sadece [📷 Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
MF (AF/MF düğmesi)	AF ve MF arasında geçiş yapın. MF'yi seçmek için bir kez ve önceki moda geri dönmek için tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir. Bu seçenек,  Fn Kolu Fonksiyonu için [mod2] seçili olduğunda etkisizdir.
RAW  (RAW kalitesi)	RAW + JPEG ve JPEG   ayarları arasında geçiş yapın. RAW veya JPEG'den RAW + JPEG'ye ya da RAW + JPEG'den JPEG'ye geçiş yapmak için kontrole basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de bir görüntü kalitesi seçebilirsiniz. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
Test Pozu ( TEST)	Bir test çekimi yapın. Seçili ayarların etkilerini gerçek fotoğrafta görebilirsiniz. Deklanşör düğmesine basarken kontrolü basılı tutarsanız sonuçları görüntüleyebilirsiniz ancak görüntü bellek kartına kaydedilmez. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
 /  (Sualtı geniş/Sualtı makro)	 ve  arasında değişiklik yapmak için Fn düğmesine basın. Orijinal çekim moduna dönmek için düğmeyi basılı tutun. Elektronik yakınlığa sahip bir objektif kullanırken,  ve  arasındaki geçiş otomatik olarak geniş açılı ayara ve telefoto ayarına ayarlanır. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
Pozlama  	Pozlama ayarlarını yapın. Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düğmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Kullanılabilir ayarlar çekim moduna göre farklılık gösterir: [P]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanın. Program kaydırma için   düğmelerini kullanın. [A]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanın. Diyafram için   düğmelerini kullanın. [S]: Pozlama telafisi için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanın. Deklanşör hızı için   düğmelerini kullanın. [M]: Deklanşör hızı için arka kadranı veya ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanın. Diyafram için ise ön kadranı veya   düğmelerini kullanın. [B]: Bulb/time ve canlı kompozit fotoğrafçılık arasında geçiş yapmak için arka kadranı veya ok tuş takımındaki   düğmelerini kullanın. Diyaframı seçmek için ön kadranı veya   düğmelerini kullanın.
Dij. Tele Dönüştürücü (	Dijital tele dönüştürücüyü (S. 130) açın veya kapatın. Yakınlığa çekmek için bir kez ve uzaklaştırmak için bir kez daha basın.
Yamukluk Telafisi (	Yamukluk telafisi ayarlarını görüntülemek için kontrole basın (S. 141). Ayarları yaptıktan sonra çıkmak için kontrole tekrar basın. Yamukluk telafisini iptal etmek için kontrolü basılı tutun. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
Balıkgözü Telifisi ()	Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirin (S. 198). Balıkgözü düzeltmesini etkinleştirmek için bir defa basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Düşmeyi basılı tutun ve [Açı] seçenekleri 1, 2 ve 3 arasından seçim yapmak için ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece [ Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
Büyüt (Q)	Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir defa basın ve yakınlaştırmak için tekrar basın (S. 68). Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için dokunmatik kontrolleri veya ok tuş takımını ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$) kullanın.
HDR	HDR'yi etkinleştirin (S. 137). HDR'yi etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. HDR basamaklama dahil olmak üzere HDR ayarlarını yapmak için düşmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece [ Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
BKT	Basamaklamayı etkinleştirin (S. 132). Basamaklamayı etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. [Basamaklama] ayarlarını yapmak için düşmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece [ Düşme Fonksiyonu] için kullanılabilir.
ISO	[ISO] ayarlarını yapın (S. 70). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düşmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
WB (beyaz ayarı)	[BA] ayarlarını yapın (S. 83). Kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Alternatif olarak, ayarları etkinleştirmek için düşmeye basabilir ve ardından kadranları döndürebilirsiniz. Ayarları yapmak için ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
Çoklu Fonksiyon*	Çoklu seçim düğmesi (S. 113) olarak kullanılacak kontrolü yapılandırın. Gerçekleştirilen fonksiyonu seçmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. Seçili fonksiyon kontrole basılarak gerçekleştirilebilir.
Vurgulama	Odak vurgulamayı açın veya kapatın (S. 180). Vurgulamayı açmak için kontrole bir kez ve kapatmak için tekrar basın. Vurgulama açık olduğunda, INFO düğmesine basmak suretiyle vurgulama seçenekleri (renk, miktar) görüntülenebilir.

* Çoklu fonksiyon düğmesi aşağıdaki rollere atanabilir:

 (Işık ve Gölge Kontrolü),  (Renk Oluşturucu),  (ISO),  (BA),  (Büyüt),
 (Görüntü Açısı),  (S-OVF),  (Vurgulama)

Rol	Fonksiyon
 Düzye Göstergesi	Dijital düzye göstergesini görüntüleyin. Vizördeki pozlama çubuğu göstergesi düzye göstergesi olarak işlev görür. Çıkmak için kontrole tekrar basın. Bu seçeneğe,  Özel Menü  içinde [EVF Stili] (S. 197) için [Stil 1] veya [Stil 2] seçili olduğunda etkili olur.
 Görünüm Seçimi (ekran seçimi)	Vizörle fotoğraf çekimi ve canlı görünüm arasında geçiş yapın. [EVF Otomatik Geçiş] (S. 173) için [Kapalı] seçilmişse ekran vizör ve monitör arasında geçiş yapar. [EVF Otomatik Geçiş] seçeneklerini görüntülemek için kontrolü basılı tutun.
S-OVF 	[S-OVF] ögesini (S. 173) etkinleştirin. OVF simülasyonunu açmak için bir kez basın. Kapatmak için tekrar basın. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
AF Sınırlayıcı	AF sınırlayıcıyı (S. 163) etkinleştirin. [AF Sınırlayıcı] ögesini etkinleştirmek için bir kez basın. Devre dışı bırakmak için tekrar basın. Kayıtlı üç ayar arasından seçim yapmak için düğmeyi basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
Ön ayarlı MF (PreMF)	 AF Modu > [Ön ayarlı MF] ögesini açın veya kapatın (S. 80). Ön ayarlı MF ögesini etkinleştirmek için kontrole bir kez basın ve önceki odak modunu geri yüklemek için tekrar basın. Alternatif olarak kontrolü basılı tutarak ve bir kadranı döndürerek  AF Modu ögesini seçebilirsiniz.  Fn Kolu Fonksiyonu (S. 164) için [mod2] seçiliyse özel kontrolleri kullanarak odak modu seçimi kullanılamaz.
Lens Bilgisi Ayarları (Exif Lens)	Daha önceden kaydedilen lens verilerini geri çağırın (S. 196). Objektifleri ve benzeri cihazları değiştirdikten sonra geçerli objektif için kayıtlı verileri geri çağırın.
IS Modu	[Görüntü Sabitleyici] ögesini açın veya kapatın (S. 86). [Kapalı] ögesini seçmek için bir kez ve görüntü sabitlemeyi açmak için tekrar basın. [Görüntü Sabitleyici] seçeneklerine erişmek için kontrolü basılı tutup ön veya arka kadranı döndürün.
Titreşim Taraması (Flicker Scan)	[Titreşim Taraması] (S. 148, 194) için ayarları yapın. [Açık] ögesini seçmek için kontrole basın. Ekranda bantlaşmayı izlerken en iyi sonuçlar için deklanşör hızını ayarlayabilirsiniz. Çekim bilgilerini görüntülemek ve diğer ayarlara erişmek için kontrole tekrar basın. [Titreşim Taraması] için [Kapalı] ögesini seçmek amacıyla kontrolü basılı tutun.
Flaş Modu 	Flaş ayarlarını yapın (S. 95). Flaş seçeneklerini görüntülemek için bir kez basın ve vurgulanan seçeneği belirlemek ve çıkmak için tekrar basın. Ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki  düğmelerini kullanarak ayarları vurgulayın. • Bu fonksiyon yalnızca  ve  düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle  Fonksiyon ögesini [Direkt Fonks.] olarak ayarlamalısınız. • Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.

Rol	Fonksiyon
 (ardışık çekim/zamanlayıcı)	Bir arka arkaya (ardışık çekim/zamanlayıcı) modu seçin (S. 71). Arka arkaya modu seçeneklerini görüntülemek için düğmeye basın ve ardından ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımındaki <D> düğmelerini kullanarak bir mod seçin. Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
 Kilidi (dokunmatik kontrol kilidi)	Dokunmatik kontrolleri kilitleyin. Dokunmatik kontrolleri kilitlemek için düğmeyi bir kez basılı tutun ve kilidi açmak için işlemi tekrarlayın. Bu fonksiyon yalnızca > ve ∇ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔ Fonksiyon] öğesini [Direkt Fons.] olarak ayarlamalısınız.
Elektr. Yakınlş.	Güçlü yakınlaştırma objektiflerini yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Kontrolle bastıktan sonra, yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ok tuş takımını kullanın. Yakınlaştırmak için ok tuş takımındaki Δ veya > düğmesini ve uzaklaştırmak için ∇ veya <D> düğmesini kullanın. Bu fonksiyon yalnızca > ve ∇ düğmelerine atanmalıdır. Öncelikle [↔ Fonksiyon] öğesini [Direkt Fons.] olarak ayarlamalısınız.
Video  ()	Video tele dönüştürücüsünü (S. 59) kullanarak yakınlaştırın veya uzaklaştırın. Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için kontrole bir kez ve yakınlaştırmak için bir kez daha basın. Yakınlaştırmadan çıkmak için kontrole üçüncü kez basın; yakınlaştırma çerçevesini gizlemek için kontrolü basılı tutun. Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için dokunmatik kontrolleri veya ok tuş takımını (Δ ∇ <D>) kullanın. Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
S-AF	[S-AF] öğesini kullanarak odaklama yapın. Odaklama yapmak için kontrole basın. Kontrole basıldığında odak kilitlenir. Bu rol sadece  Düğme Fonksiyonu için kullanılabilir.
Kapalı	Kontrol kullanılmaz.

■ Çoklu fonksiyon seçeneklerini kullanma (Çoklu Fonks.)

Tek bir düğmeye birden fazla rol atayın.

- Çoklu fonksiyon özelliğini kullanmak için önce bir fotoğraf makinesi kontrolüne [Çoklu Fonks.] öğesini atamanız gerekir (S. 107).

Bir fonksiyon seçme

- 1 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun ve ön veya arka kadranı döndürün.
 - İstediğiniz özellik vurgulanana kadar kadranı döndürün. Vurgulanan özelliği seçmek için düğmeyi bırakın.



- 2 [Çoklu Fonks.] öğesinin atandığı düğmeye basın.

- 3 Ayarları yapın.

Işık ve Gölge Kontrolü	Ön veya arka kadranı kullanarak parlaklığı ayarlayın. Ton aralığını (yüksek ışık, gölge veya orta tonlar) seçmek için INFO düğmesine basın.
Renk Oluşturucu	Tonu ayarlamak için ön kadranı ve doygunluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.
ISO	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
BA	
Büyüt	Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
Görüntü Açısı	Ön veya arka kadranı kullanarak bir ayar seçin.
S-OVF	Özelliği açmak veya kapatmak için düğmeye basın.
Vurgulama	

- Görüntülenen seçenekleri belirleyebilirsiniz. [Çoklu Fonksiyon Ayarları] (S. 166)

3 Oynatma

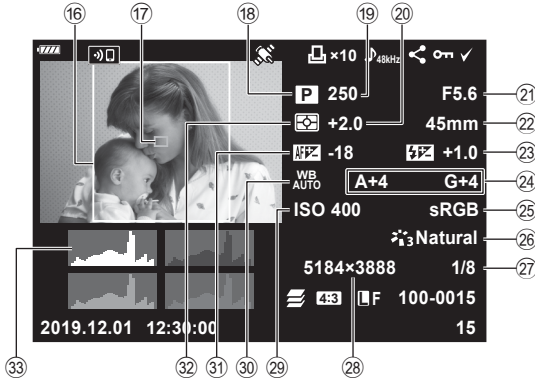
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



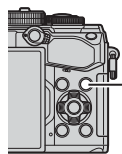
Genel ekran



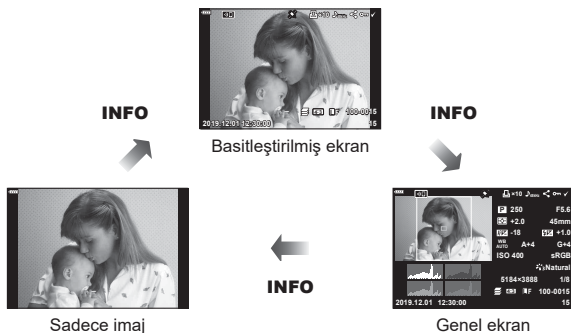
① Pil seviyesi.....	S. 26	①7 AF alan işaretçisi.....	S. 65
② Kablozuz LAN bağlantısı.....	S. 200–207	①8 Çekim modu.....	S. 34–59
③ GPS bilgileri dahil.....	S. 205	①9 Deklanşör hızı.....	S. 37–43
④ Baskı sırası.....		②0 Pozlama telafisi.....	S. 64
Baskı sayısı.....	S. 120	②1 Diyafram değeri.....	S. 37–43
⑤ Ses kaydı.....	S. 122	②2 Odak uzaklığı.....	
⑥ Paylaşım sırası.....	S. 119	②3 Flaş yoğunluğu kontrolü.....	S. 97
⑦ Koruma.....	S. 118	②4 Beyaz ayarı telafisi.....	S. 85
⑧ Seçilen görüntü.....	S. 119	②5 Renk uzayı.....	S. 105
⑨ Dosya numarası.....	S. 172	②6 Görüntü modu.....	S. 98, 129
⑩ Kare sayısı.....		②7 Sıkıştırma oranı.....	S. 196
⑪ Görüntü kalitesi.....	S. 88, 129	②8 Piksel sayı.....	S. 196
⑫ Açı oranı.....	S. 87	②9 ISO hassasiyeti.....	S. 70, 80
⑬ Sıralı odaklama.....	S. 134	③0 Beyaz ayarı.....	S. 83
⑭ HDR görüntü.....	S. 137	③1 Odak ayarı.....	S. 163
⑮ Tarih ve saat.....	S. 27	③2 Ölçüm modu.....	S. 82
⑯ Açık çerçevesi.....	S. 87	③3 Histogram.....	

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



INFO düğmesi

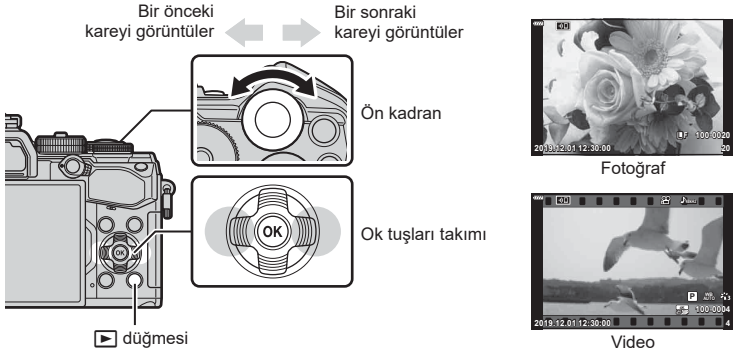


- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ve Işıık Kutusu ekleyebilirsiniz. Bilgi (S. 188)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1 düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı (📷) veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğraf veya videoyu seçin.
- Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



Arka kadrán (📷)	Yakınlaştırma (📷)/İndeks (📷)
Ön kadrán (📷)	Önceki (📷)/Sonraki (📷) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (Δ ▽ ◀ ▶)	Tek kare görüntüleme: Sonraki (▶)/önceki (◀)/oynatma ses düzeyi (Δ ▽) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
☑ (📷) düğmesi	Görüntü seçimi (S. 119)
🔒 (AEL/AFL) düğmesi	Görüntüyü koruma (S. 118)
🗑️ düğmesi	Görüntü silme (S. 119)
📅 düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Takvim oynatma için yine biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin.



- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.  [Ayarlar] (S. 189)

Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada, yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  konumuna çevirin.



Fotoğrafları Döndürme (Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- Fotoğrafi tekrar oynatın ve  düğmesine basın.
- [Döndür] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için  düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.



- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir.   oynatma menüsü >  (S. 153)  için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] ögesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **▽** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **</>** düğmesini veya ön kadranı (**⏮**) kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

1 **▶** düğmesine basın.

- En son çekilen fotoğraf görüntülenir.

2 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

[Baştan Oynat]:	Parçalı bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil 🗑]:	Parçalanmış videonun tüm parçalarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz (S. 209). Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Fotoğrafları Koruma

(**On**)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve görüntüye **On** eklemek (koruma simgesi) için **On (AEL/AFL)** düğmesine basın. Korumayı iptal etmek için **On (AEL/AFL)** düğmesine tekrar basın. Aynı zamanda seçili birden fazla görüntüyü de koruyabilirsiniz. **👉** «Birden Çok Görüntü Seçme (**On**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 119)

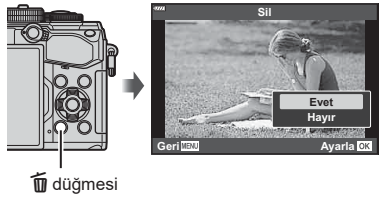
- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.



Fotoğrafları Silme

(Sil)

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Düşme ayarlarını değiştirerek, onaylama adımı atlayarak görüntüleri silebilirsiniz.  [Hızlı Sil] (S. 173)



 düğmesi

Paylaşım için Fotoğraf Seçme

(Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve  düğmesine bastıktan sonra, bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve  öğesini görüntülemek için  veya  düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmesine basın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.  «Birden Çok Görüntü Seçme (, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 119), «Görüntülerin akıllı telefona aktarılması» (S. 203)

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.



Görüntüler aynı zamanda  () düğmesi kullanılarak paylaşım için işaretlenebilir.  () düğmesine  dışında atanan başka bir rol varsa, özel menülerdeki  Fonksiyon] seçeneğini kullanarak  rolünü bu düğmeye atayın (S. 164).



Birden Çok Fotoğraf Seçme

(, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

, [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

Bir görüntü seçmek için  () düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenir. Seçimi iptal etmek için  () düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından , [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.



3

Oynatma

Bastırılacak fotoğrafları listeleyerek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilirsiniz. Baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

■ Bir baskı sırası oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** öğesini seçin.
- 2 **[Baskı Sırası]** veya **[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[>]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

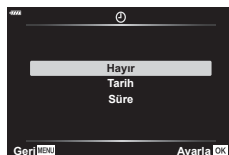


Tüm fotoğraflar

[Baskı Sırası ALL] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.



- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.
- 4 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.
 - Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
 - Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

■ Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  (Baskı Sırası) öğesini seçin.
- 2  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için   düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için  öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra  düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
 - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.
- 5 [Ayarla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Fotoğraflara Ses Ekleme



Dahili stereo mikrofonu veya isteğe bağlı bir harici mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.

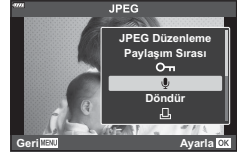
- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki [Düzenle] seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Görüntüyü seçmek için [Düzenle] > [İmaj Seç] öğelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basıp **[U]** öğesini seçin.

2 **[U]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemeyi bırakmak için [Hayır] seçeneğini seçin.



3 **[U Başlat]** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesli fotoğraflar **[U]** simgeleriyle ve kayıt hızını gösteren göstergelerle belirtilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.



- Ses, videolar için seçilen hızda kaydedilir. Hız, **[U]** video menüsündeki [Video **[U]**] (S. 146, 150) öğesi kullanılarak seçilebilir.

■ Ses Oynatma

Oynatma, sesli bir fotoğraf görüntülendiğinde otomatik olarak başlar. Ses düzeyini ayarlamak için:

1 Bir fotoğrafı görüntülemek için **[▶]** düğmesine basın.

2 Ok tuş takımındaki **Δ** veya **▽** düğmesine basın.

- **Δ** düğmesi: Ses düzeyini artırır.
- **▽** düğmesi: Ses düzeyini azaltır.



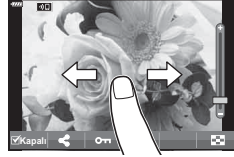
Dokunmatik Kontrolleri Kullanarak Oynatma

Görüntüler dokunmatik kontroller kullanılarak görüntülenebilir.

■ Tam kare oynatma

Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.



Büyüt

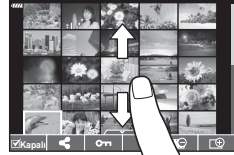
- Kayar düğme ve öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için düğmesine dokunun.
- Takvim oynatma için düğmesine dokunun.



■ Dizin/Takvim oynatma

Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için veya düğmesine dokunun. [Ayarlar] (S. 166)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine birkaç kez dokunun.



Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 119)
	Bir görüntüyü korur.

- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

4 Menü fonksiyonları

Temel menü işlemleri

Menüler LV süper kontrol paneli vb. tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir ve daha kolay kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

Sekme	Sekme adı	Tanım
	Çekim Menüsü 1	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya temel fotoğraf ayarlarına erişin.
	Çekim Menüsü 2	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Gelişmiş fotoğraf ayarlarını yapın.
	Video Menüsü	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rotuşla ilgili öğeler.
	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtikten yaklaşık 2 saniye sonra bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Özel Menü** seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için Δ ∇ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 $\Delta \nabla$ kullanarak bir öge seçin ve seçilen öge için seçenekleri görüntülemek amacıyla OK düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için OK düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılan Ayarlar» (S. 229).
- Fotoğraf makinesinin durumuna ve ayarlara bağlı olarak bazı öğeler kullanılamayabilir. Kullanılmayan öğeler gri görünür ve bu öğeler seçilemez.
- Ayrıca ok tuş takımı yerine ön ve arka kadranları kullanarak menüler arasında gezinebilirsiniz.

Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı



Çekim Menüsü 1

1. Sıfırla / Özel Modlar (S. 127)
Görüntü Modu (S. 98, 129)
2. Görüntü Açısı (S. 87)
3. Dijital Tele Dönüştürücü (S. 130)
(arka arkaya çekim/
hızlandırılmış çekim)
(S. 71, 73, 131)

Çekim Menüsü 2

4. Basamaklama (S. 132)
HDR (S. 137)
Çoklu Pozlama (S. 139)
Yamukluk Telafisi (S. 141)
Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥] (S. 142)
Yüksek Çöz. Çekim (S. 143)
⚡RC Modu (S. 143, 216)

Varsayılan Değerleri Geri Yükleme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

1. Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
2. [Sıfırla] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.



3. [Tam] veya [Temel] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.
 - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın OK düğmesine basın. [Varsayılan Ayarlar] (S. 229)
4. [Sıfırla / Özel Modlar] menüsünde OK düğmesine basın.
5. [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Özel ayarları düzenleme

Mevcut fotoğraf makinesi ayarları üç Özel Moda kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar mod kadrancının **C** ögesine döndürülmesiyle veya [Özel Moddan Geri Çağır] ögesi kullanılarak geri çağırılabilir.

- [Özel Mod C2] ve [Özel Mod C3], [Özel Moddan Geri Çağır] kullanılarak geri çağırılabilir.

1 Kaydetmek üzere ayarları yapın.

- Mod kadrancının **AUTO** (📷), **ART**, veya video (📹) modundan başka bir konuma ayarlayın.

2 Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] ögesini seçin ve düğmesine basın.**3** [Özel Moda Ata] ögesini seçin ve düğmesine basın.**4** İstediğiniz hedefi vurgulayın ([Özel Mod C], [Özel Mod C2] veya [Özel Mod C3]) ve düğmesine basın.**5** [Ayarla] ögesini seçin ve düğmesine basın.

- Mevcut ayarların üzerine yazılır.
- Seçili özel mod için varsayılan ayarları geri yüklemek amacıyla [Sıfırla] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Kayıtlı Ayarları Geri Çağırma

P, A, S, M, B ve **C** modlarında çekim modu hariç olmak üzere kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz. Çekim modu, mod kadrancıyla geçerli durumda seçili modda kalır.

1 Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla / Özel Modlar] ögesini seçin ve düğmesine basın.**2** [Özel Moddan Geri Çağır] ögesini seçin ve düğmesine basın.**3** [Özel Mod C], [Özel Mod C2] veya [Özel Mod C3] ögesini vurgulayın ve düğmesine basın.**4** [Evet] ögesini seçin ve düğmesine basın.

- [Özel Mod C] içinde kaydedilen ayarlar mod kadrancının **C** ögesine döndürülerek geri çağırılabilir.

[Görüntü Modu] (S. 98) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1 Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini seçin ve düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



2 ile bir seçenek belirleyin ve düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.



- Menüde görüntülenen görüntü modu seçeneklerinin sayısını azaltabilirsiniz.  [Görüntü Modu Ayarları] (S. 166)

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri



«Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri ()» (S. 88)

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonu ve [M] ve [S] piksel sayımlarını değiştirebilirsiniz. [  Ayar], [Piksel Sayımı]  «JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (  Ayar)» (S. 196)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- 1  Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Açık] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - [Açık] seçildiğinde yakınlaştırma oranı $\times 2$ artar ve bir  simgesi görüntülenir. Görüntüler yeni yakınlaştırma oranında kaydedilir.

Dijital tele dönüştürücü



- Dijital tele dönüştürücü çoklu pozlama, yamukluk telafisi, balıkgözü düzeltmesi veya **SCN** modu panorama seçeneği ile kullanılamaz.
- [Video Etkeli] öğesinin bilgileri video modunda ekranda görüntülenirken bu fonksiyon kullanılamaz.
- [Video ] öğesi [ Düğme Fonksiyonu] ile bir düğmeye atandığında bu fonksiyon kullanılmaz.
- JPEG görüntüler seçili yakınlaştırma oranında kaydedilir. RAW görüntülerde ise kare, yakınlaştırma kırpmasını gösterir. Oynatma sırasında görüntüde yakınlaştırma kırpmasını gösteren bir kare görüntülenir.
- Yakınlaştırma sırasında AF hedeflerinin boyutu artar ve sayıları azalır.

Sabit aralıkla otomatik çekim

(Hızlandırılmış çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim Menüsü 1'de [] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 2 [Aralıklı/Hızland. Çekim] seçimini yapın ve **▶** düğmesine basın.
- 3 [Açık] öğesini seçin ve **▶** öğesine basın.
- 4 Aşağıdaki ayarları yapın ve **OK** düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Fotoğraf makinesinin aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimine başlamadan ve ilk çekimi yapmadan önce ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
Aralık Süresi	Fotoğraf makinesinin çekim başladıktan sonra çekimler arasında ne kadar süreyle bekleyeceğini seçin.
Hızland. Çekimli Video	Hızlandırılmış çekimli bir video kaydedip kaydetmeyeceğinizi seçin. [Kapalı]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ama hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanmaz. [Açık]: Fotoğraf makinesi çekimleri ayrı ayrı kaydeder ve aynı zamanda bunları hızlandırılmış çekimli bir video oluşturmak için kullanılır.
Video Ayarları	[Hızland. Çekimli Video] kullanarak oluşturulan videolar için kare boyutu ([Video Çözünürlüğü]) ve kare hızı ([Kare Hızı]) öğelerini seçin.

- 5 Çekim Menüsü 1'e geri dönmek için **OK** düğmesine arka arkaya basın.
 - Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
 - Çekim ekranında bir **⌚** simgesi belirir (simge seçili çekim sayısını gösterir).

Aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık



- 6 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster], (S. 159) 0,5 saniye süreyle çalışır.

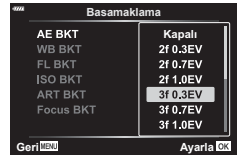
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 80), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Bu fonksiyon HDR çekimle birlikte kullanılamaz.
- Hızlandırılmış çekim basamaklama veya çoklu pozlama ile birleştirilemez.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi, çekimler arasındaki aralıktaki otomatik olarak kapanırsa, bir sonraki çekim için zamanında açılır.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir:
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablосunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız, hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [4K] boyutta oluşturulan hızlandırılmış çekimli videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Bir dizi fotoğraf üzerinde ayarları değiştirme (Basamaklama)

Basamaklama, bir dizi fotoğraf üzerinde pozlama ve beyaz ayarı gibi çekim ayarlarını değiştirmek için kullanılır. Ayara bağlı olarak, farklı basamaklama türlerini birleştirebilirsiniz. Hangi ayarları kullanacağınızı bilmediğiniz veya çekim sırasında ayarları değiştirmek için zamanınız olmadığı durumlarda basamaklamayı kullanın. Ayrıca basamaklama ayarlarını kaydedebilir ve sadece basamaklamayı açmak suretiyle daha sonra geri çağırabilirsiniz.

AE BKT (AE basamaklama)

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. 0.3 EV, 0.7 EV ve 1.0 EV arasından basamaklama artışını seçebilirsiniz. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; ardışık çekim modunda deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok,eksi, artı. Çekim sayısı: 2, 3, 5 veya 7



- Fotoğraf makinesi diyafram ve enstantane hızını (**P** modu), enstantane hızını (**A** ve **M** modları) veya diyaframı (**S** modu) değiştirerek pozlamayı değiştirir. **M** modunda [ISO Otomatik] (S. 169) için [Hepsi] seçilmişse ve [ISO] (S. 70, 80) için [AUTO] seçilmişse, fotoğraf makinesi ISO hassasiyetini değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının miktarı [EV Adımı] için seçilen değerle değişir.  [EV Adımı] (S. 169)
- Pozlama basamaklaması; FL veya odak basamaklama ile birleştirilemez.

BA BKT (BA basamaklama)

Beyaz ayarı için seçilmiş olan geçerli değerden başlayarak, tek çekimden farklı beyaz ayarlarına sahip üç görüntü (belirli renk yönlerinde ayarlı) otomatik olarak oluşturulur.

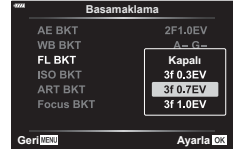
- Beyaz ayarı A-B (Kırmızı-Mavi) ve G-M (Yeşil-Eflatun) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz ayarı telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.
- WB basamaklama; ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



FL BKT (FL basamaklama)

Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Miktar 0,3, 0,7 ve 1,0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her basıldığında tek bir kare çekilir; ardışık çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

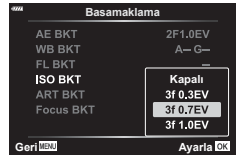
- Basamaklama artışlarının miktarı [EV Adımı] için seçilen değerle değişir. [EV Adımı] (S. 169)
- Flaş basamaklama; AE basamaklaması veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. 0.3 EV, 0.7 EV ve 1.0 EV arasından basamaklama artışını seçebilirsiniz. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru değiştirerek çekim yapar.

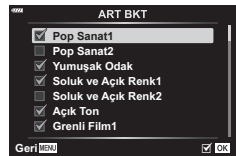
- Basamaklama artışlarının miktarı [ISO Adımı] için seçilen değerle değişmez. [ISO Adımı] (S. 169)
- Basamaklama [ISO-Otomatik Ayar] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır. [ISO-Otomatik Ayar] (S. 169)
- ISO hassasiyeti basamaklaması, ART veya odak basamaklama ile birleştirilemez.



ART BKT (SANAT basamaklaması)

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı sanat filtresi ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir görüntü modu için sanat filtresi basamaklamasını bağımsız olarak açabilir veya kapatabilirsiniz.

- Kayıt bir miktar zaman alabilir.
- AE ve FL basamaklama hariç olmak üzere, ART basamaklama diğer basamaklama tipleriyle birlikte kullanılamaz.

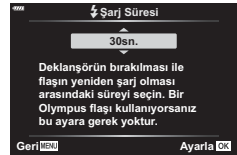
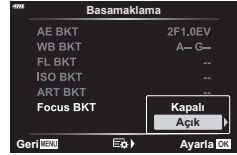


Focus BKT (Odak basamaklama)

Farklı odak konumlarında bir dizi çekim yapın. Odak, ilk odak konumundan giderek daha uzağa hareket eder. [Çekim sayısını ayarla] öğesini kullanarak çekim sayısını seçin ve [Odak farklılığını ayarla] öğesini kullanarak odak mesafesinde değişiklik yapın. Odak mesafesindeki değişikliği daraltmak için daha küçük [Odak farklılığını ayarla] değerleri seçin; genişletmek için daha büyük değerler seçin. Verilen özel flaş ünitesinden farklı bir flaş kullanıyorsanız, [Şarj Süresi] seçeneğini kullanarak şarj süresini belirleyebilirsiniz.

Deklanşöre tam basın ve hemen bırakın. Seçilen sayıda çekim yapılana veya deklanşöre tekrar tam basılana kadar çekim devam eder.

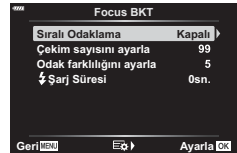
- Odak basamaklama, Four-Thirds standardına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.
- Zoom veya odak çekim sırasında ayarlanırsa odak tarama sona erer.
- Odak sonsuzluğa ulaştığında çekim sona erer.
- Odak basamaklama kullanılarak çekilen fotoğraflar sessiz modda çekilir.
- Flaşı kullanmak için, [Sessiz [♥] Modu Ayarları] > [Flaş Modu] için [İzin Ver] seçimini yapın.
- [Sessiz [♥] Modu Ayarları] (S. 142)
- Odak basamaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.



Odak BKT (Sıralı Odaklama)

Odak konumu, ön plandan arka plana kadar odaklanan tek bir JPEG görüntüsü için birleştirilecek 8 çekim yapmak üzere otomatik olarak değiştirilir.

- Odak konumu, fokal konumun merkezine göre otomatik olarak değiştirilir ve tek çekimde 8 kare yakalanır.
- Birleştirme işleminin başarısız olması halinde görüntü kaydedilmez.
- Çekim sırasında zoom veya odağın ayarlanması halinde sıralı odaklama sona erer.
- Birleştirilmiş görüntüler için görünüm açısı, orijinal görüntülerden daha dardır.
- Ekranda son kırpmayı belirten bir çerçeve gösterilecektir. Nesneniz çerçeve içindeyken kadrajı ayarlayın.
- [Görüntülenen İzgara] (S. 168) içinde seçili kılavuz çizgi görüntülenmez.
- [Sıralı Odaklama] ile birlikte kullanılabilecek objektifler hakkında bilgi almak için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.
- Sıralı odaklama, diğer basamaklama biçimleriyle birlikte kullanılamaz.

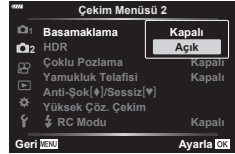


- 1 Çekim Menüsü 2'de [Basamaklama] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



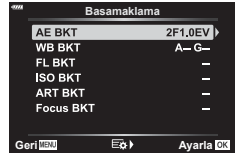
- 2 [Açık] seçimini yaptıktan sonra, **▷** düğmesine basın ve bir basamak çekim tipi seçin.

- Basamaklama tiplerinin yer aldığı bir menü görüntülenir.



- 3 **Δ ∇** düğmelerini kullanarak bir basamaklama tipini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.

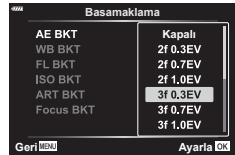
- Fotoğraf makinesi, seçili basamaklama tipi için basamaklama seçeneklerini görüntüler.



- 4 **Δ ∇ <▷** düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini veya basamaklama programını seçin.

• AE BKT

Çekim sayısını (örneğin 2f) vurgulayın ve basamaklama miktarlarını görüntülemek için **▷** düğmesine basın. Bir miktarı vurgulamak için **Δ ∇** düğmelerini kullanın ve vurgulanan seçeneği seçmek ve önceki ekrana geri dönmek için **OK** düğmesine basın.



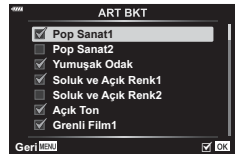
• BA BKT

Bir renk eksenini (A-B veya G-M) seçmeniz istenir. Bir eksenini vurgulamak için **<▷** düğmelerini kullanın ve basamaklama miktarını seçmek için **Δ ∇** düğmelerini kullanın. Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana dönmek için **OK** düğmesine basın.



• ART BKT

[Açık] öğesini vurgulayın ve görüntü modları ve sanat filtreleri menüsünü görüntülemek için **▷** düğmesine basın. İstenen filtreleri vurgulamak için **Δ ∇** düğmelerini kullanın ve seçim yapmak için **OK** düğmesine basın (seçili filtreler onay işaretleriyle belirtilir). Ayarlar tamamlandığında önceki ekrana geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



• Odak Basamaklama

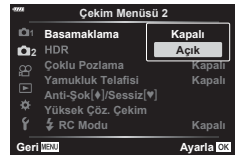
[Açık] ögesini vurgulayın ve odak basamaklama ayarlarını görüntülemek için **▷** düğmesine basın. **△ ▽** düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve **▷** düğmesine basın. Seçenekler görüntülenir; bir seçeneği vurgulamak için **△ ▽** düğmelerini kullanın ve ayar menüsüne geri dönmek için **⊙** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında basamaklama menüsüne geri dönmek için **⊙** düğmesine tekrar basın. [Odak Basamaklama] menüsü, [Sıralı Odaklama] ayarları için de kullanılır (S. 134).



5 [Açık] seçeneği seçiliyken değişiklikleri kaydetmek ve çıkmak için **⊙** düğmesine basın.

6 [Basamaklama] için [Açık] ögesinin seçildiğini onaylayın ve **⊙** düğmesine basın.

- Basamaklamayı etkinleştirmeden değişiklikleri kaydetmek için **MENU** düğmesine basın veya [Kapalı] ögesini vurgulayın ve **⊙** düğmesine basın.



7 Fotoğraf çekin.

- Basamaklama etkin olduğunda bir **[BKT]** simgesi görüntülenir.
- Basamaklama, HDR, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, dijital geçiş, çoklu pozlamalı fotoğrafçılık, yüksek çöz. çekimler veya balıkgözü telefoto ile birleştirilemez.
- Seçili kare sayısı için fotoğraf makinesinin bellek kartında yeterli alan yoksa, basamaklama kullanılamaz.
- AE, FL ve odak basamaklama **B** modunda kullanılamaz.

HDR (Yüksek Dinamik Aralık) görüntüler çekme

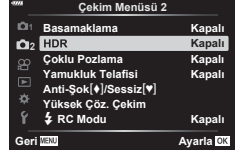
(HDR)

Fotoğraf makinesi bir dizi çekim üzerinde pozlamayı farklılaştırır, en yüksek ayrıştırma seviyesine sahip her bir ton aralığından seçim yapar ve bunları birleştirerek geniş dinamik aralığa sahip tek bir görüntü oluşturur. Fotoğrafta yüksek kontrastlı bir nesne bulunuyorsa aksi durumda gölge veya yüksek ışıklarda kaybolacak olan ayrıntılar korunabilir.

- Bu seçeneği **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

2  Çekim Menüsü 2 içinde [HDR] öğesini vurgulayın ve ok tuş takımındaki  düğmesine basın.



3   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

-  Çekim Menüsü 2 görüntülenir.



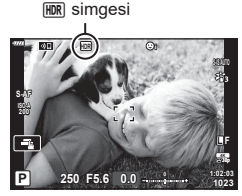
4

Menü fonksiyonları (Çekim menüsü)

HDR1	Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi pozlamayı farklılaştırarak bir dizi çekim yapar ve bu çekimleri birleştirerek tek bir görüntü oluşturur. Doğal görünümlü sonuçlar için [HDR1] öğesini, daha resimsel bir efekt için ise [HDR2] öğesini seçin.
HDR2	• [ISO], ISO 200'de sabitlenir. • Deklanşör hızları 4 sn kadar yavaş olabilir. Çekim en fazla 15 sn sürer. • Görüntü modu [Doğal] öğesinde, renk uzayı ise [sRGB] öğesinde sabitlenir. • Birleştirilen görüntü JPEG formatında kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] öğesi seçiliyse görüntü RAW + JPEG formatında kaydedilir.
3f 2.0EV	3f 2.0EV Çekim sayısı Pozlama aralığı
5f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	
Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi bir dizi çekimde pozlamayı farklılaştırır. Çekimler tek bir görüntü oluşturmak için birleştirilmez. Ancak çekimler bir bilgisayar veya başka bir cihazda HDR yazılımı kullanılarak birleştirilebilir.	

4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına geri döner. Bir **[HDR]** simgesi görüntülenir.
- Arka arkaya çekim modu **[H]** (ardışık H) olarak sabitlenir.



5 Fotoğraf çekin.

- Deklanşör düğmesine her bastığınızda fotoğraf makinesi seçili sayıda çekim yapar.
- **[HDR1]** ve **[HDR2]** modlarında fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak tek bir görüntü halinde birleştirir.
- Pozlama telafisi **P**, **A** ve **S** modlarında kullanılabilir.
- M modunda fotoğraf makinesi diyafram ve deklanşör hızı için seçili değerleri HDR fotoğraf çekimi için temel olarak alır.
- Fotoğraf makinesini yerine sabitlemek için üçayak kullanın veya benzer bir önlem alın.
- Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- **[HDR1]** veya **[HDR2]** modunda daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde nihai görüntüde gren görülebilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
 - flaşla fotoğraf çekimi, basamaklama, çoklu pozlama, aralık zamanlayıcılı fotoğraf çekimi, yamukluk telafisi ve balıkgözü düzeltmesi.



- **[HDR]** bir düğmeye atanabilir. Ardından bunu etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. **[Düğme Fonksiyonu]** (S. 107)

Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme

(Çoklu Pozlama)

İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafa birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

1 Çekim Menüsü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini seçin ve düğmesine basın.

2 düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve düğmesine basın.

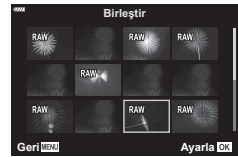
- Ayarı seçmek için öğesini kullanın ve düğmesine basın.



Kare Sayısı	[Kapalı]: Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
Otomatik Kazanç	[Açık]: Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
Birleştir	[Açık]: Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. [Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. • [Birleştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.

3 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz gerekir.

- Ok tuş takımını () kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve düğmesine basın.
- Sadece RAW görüntüler seçilebilir.



4 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.

5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Bir  simgesi görüntülenir.
- [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.



6 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
-  simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
-  düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

7 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  simgesi silinir.
- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- Yüksek Çöz. Çekim kullanılarak çekilen RAW görüntüler çoklu pozlama için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:
 - fotoğraf makinesini kapatma,  veya **MENU** düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların JPEG kopyalarını gösterir.
- Canlı kompozit fotoğraf çekimi ([CANLI KOMP.]) **B** modunda kullanılamaz.
- Çoklu pozlama modunda aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
 - HDR, basamaklama, aralık zamanlayıcılı fotoğrafçılık, yamukluk telafisi ve balıkgözü düzeltmesi.
-  için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.

Yamukluk düzeltme ve perspektif kontrolü (Yamukluk Telifisi)

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığının etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif etkilerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltülen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırpılmış bir görüntüden oluşturulur.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** modlarında kullanılabilir.

1 Çekim Menüsü 2'de [Yamukluk Telifisi] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

2 [Açık] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, yamukluk telifisi ekranına geçer. Bir kaydırıcı ve  simgesi görüntülenir.



4 Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.

- Yatay ayarlamaları yapmak için ön kadranı, dikey ayarlamalar için ise arka kadranı döndürün.
- Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.
- Kırpmayı konumlandırmak için ok tuş takımını (**Δ** **▽** **◀** **▶**) kullanın. Kırpmanın hareket ettirilebileceği yön bir ok (**Δ**) ile belirtilir.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.

5 Diyafram, deklanşör hızı ve diğer çekim ayarlarını yapmak için **INFO** düğmesine basın.

- Standart çekim göstergeleri görüntülenir.
- Yamukluk telifisi etkinleştirildiğinde bir  simgesi görüntülenir. Yamukluk telifisi ayarlarında ayar işlemleri yapılması halinde simge yeşil renkte görüntülenir.
- Adım 4'te gösterilen yamukluk telifisi ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

6 Fotoğraf çekin.

- Uygulanan telifi miktarına bağlı olarak fotoğraflar «grenli» görünebilir. Telifi miktarı aynı zamanda fotoğrafın kırpıldığında ne kadar büyütüleceğini ve kırpmanın taşınıp taşınmayacağını belirler.
- Telifi miktarına bağlı olarak kırpmayı konumlandıramayabilirsiniz.
- Gerçekleştirilen telifi miktarına bağlı olarak, seçili AF hedefi ekranda görülmeyebilir. AF hedefi karenin dışındaysa ekranda bir , ,  veya  simgesi görüntülenir.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
canlı kompozitle fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, balıkgözü düzeltmesi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF] ve [C-AF+TR] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.
- Objektif dönüştürücüler istenen sonuçları vermeyebilir.
- Mümkün olduğunda, yamukluk telafisi [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 86) veya [Lens Bilgisi Ayarları] (S. 196) için sunulan odak uzaklığı kullanılarak gerçekleştirilecektir.
- Four Thirds veya Micro Four Thirds ailesine (S. 86) ait olmayan objektifler için [📷 Görüntü Sabitleyici] verilerini temin etmeyi unutmayın.



- [Yamukluk Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından yamukluk telafisini etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. [📷 Düğme Fonksiyonu] (S. 107)

Anti-şok/sessiz çekim ayarı

(Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥])

Anti-şok/sessiz çekimi ayarlayarak ardışık çekim/zamanlayıcı (S. 71) kullanırken anti-şok veya sessiz çekimi seçebilirsiniz.

- 1 📷 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] öğesini seçin ve ⏏ düğmesine basın.
- 2 ⬆ ⬇ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▶ düğmesine basın.
• Ayarı seçmek için ⬆ ⬇ öğesini kullanın ve ⏏ düğmesine basın.

Anti-Şok [♦]	Anti-şok modunda çekim yaparken deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu ve deklanşörün bırakıldığı zaman arasındaki süreyi ayarlar. Deklanşör işleminde kaynaklanan küçük titreşimleri gidermek için bu modu kullanın. Anti-şok modu hem ardışık çekim hem de zamanlayıcı modları (S. 71) için kullanılabilir.
Sessiz [♥]	Sessiz modunda çekim yaparken deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu ve deklanşörün bırakıldığı zaman arasındaki süreyi ayarlar. Bu seçeneği deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Sessiz modu hem zamanlayıcı çekimi, hem de ardışık çekimi destekler (S. 71).
Gren Azaltma [♥]	Sessiz çekim esnasında uzun pozlamalardaki görüntü «grenini» azaltmak için [Otomatik] öğesini seçin. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir.
Sessiz [♥] Mod Ayarları	Sessiz modda [📷]], [AF Işıklıdırıcı] veya [Flaş Modu] öğelerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Seçili öğe için geçerli ayarları kullanmak amacıyla [İzin Ver] öğesini, geçerli ayarları yok saymak ve seçili öğeyi devre dışı bırakmak için ise [İzin Verme] öğesini seçin.

Yüksek çözünürlüklü çekimi ayarlama (Yüksek Çöz. Çekim)

[Yüksek Çöz. Çekim] ayarını belirterek, yüksek çözünürlüklü çekim, ardışık çekim/zamanlayıcı modu (S. 71) seçeneklerinden  öğesini seçerek etkinleştirilebilir.

1  Çekim Menüsü 2'de [Yüksek Çöz. Çekim] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

2   düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.

- Ayarı seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.

Yüksek Çöz. Çekim	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi hareketinden kaynaklanan bulanıklığı önlemek için bu seçeneği kullanın. Yüksek Çöz. Çekimi devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.
⚡ Şarj Süresi	Fotoğraf makinesinin flaşla çekilen Yüksek Çöz. Çekimler için flaşın ne kadar süre şarj edilmeyi bekleyeceğini seçin. Harici bir flaş kullanırken bir değer belirlemeniz gerekmez.

- Elektronik deklanşör yüksek çözünürlüklü çekim için kullanılır.
-  «Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)» (S. 93)

Kablosuz uzaktan kumandalı flaş ile çekim (⚡ RC Modu)

Kablosuz uzaktan kumandalı flaş üniteleri kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık için tedarik edilen flaş ünitesiyle kullanılabilir.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 216)

Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanıır.



Seçenek	Tanım	
Mod Ayarları	[Mod]: Bir video kaydı modu seçin. [Titreşim Taraması]: LED aydınlatmanın yol açtığı titreşimi azaltmak için [Açık] öğesini seçin. Titreşim azaltmanın uygulanacağı deklanşör hızını seçmek için ön veya arka kadranı döndürün ya da ok tuş takımı üzerinde $\Delta \nabla$ tuşlarını kullanın.	147
Özellik Ayarları	Video kaydı için görüntü kalitesini ayarlar. [$\leftarrow \rightarrow$]: Görüntü kalitesi boyutu ve bit oranından oluşan bir kombinasyon ayarlayın. [Gren Filtresi]: Yüksek hassasiyete sahip videolar için bir gren azaltma düzeyi seçin. [Görüntü Modu]: [Açık] olarak ayarlandığında düzenleme için uygun bir görüntü modunda kaydedin.	149
AF/IS Ayarları	[AF Modu]: Video kaydı için AF modunu seçin. [Görüntü Sabitleyici]: Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	80, 86

Seçenek	Tanım	
 Düğme/Kadran/Mandal	Video modu için düğme, kadran ve mandal fonksiyonlarını ayarlayın.  Düğme Fonksiyonu: Video modu için fonksiyonları düğmelere ayarlar.  Kadran Fonksiyonu: Video modu için arka kadran ve ön kadranın fonksiyonlarını ayarlar. [Pozlama ] ön veya arka kadrana atanırsa, pozlama telafisi ± 3 EV'ye kadar mümkündür (1/2 ve 1 EV adımları da desteklenmektedir).  Fn Kolu Fonksiyonu: Video modunda fonksiyonları Fn koluyla değiştirecek şekilde ayarlar. [mod1] olarak ayarlandığında Fn kolu  Kadran Fonksiyonu ile ayarlanan fonksiyona geçiş yapar. Fn kolunu kullanarak seçili fonksiyonu seçmek için [mod2] ögesini vurgulayın,  ögesine basın ve AF modu, AF hedef modu, AF hedef seçimi içinden seçim yapın.  Fn Kolu Fonksiyonu (S. 164) için [mod3] seçildiğinde veya [Fn Kolu/Güç Kolu] (S. 164) için [Güç 1] veya [Güç 2] seçildiğinde bu ayarın bir etkisi bulunmaz.  Deklanşör Fonksiyonu: Video modu için deklanşör düğmesi fonksiyonunu ayarlar.  olarak ayarlandığında, deklanşör düğmesine basma otomatik odaklamayı başlatır. Fotoğrafçılık kullanılamaz.  KAY olarak ayarlandığında, video kaydı deklanşör düğmesine tam basarak başlatılabilir veya durdurulabilir.  düğmesi bu ayar ile video kaydetmeyi başlatmak veya durdurmak için kullanılamaz.  Elek. Yakınlaş. Hızı: Güçlü yakınlaştırma objektifleri için yakınlaştırma hızını seçin. Bu özellik, nesnenizdeki yavaş yakınlaştırmalar ve diğer efektler için kullanılabilir. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.	—

Seçenek	Tanım	
 Ekran Ayarları	[ Kontrol Ayarları]: Video modunda Canlı Kontrolün (S. 187) ve Canlı SCP'nin (S. 79) görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar. Görüntülenememe ayarı için öğeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın. [ Bilgi Ayarları]: Video kaydetme ekranında görüntülenecek bilgileri ayarlar. Görüntülenememe ayarı için öğeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için  düğmesine basın. [Zaman Kodu Ayarları]: Video modunda kayıt için zaman kodlarını ayarlayın. [Zaman Kodu Modu] öğesini kayıt süresine ilişkin hataların giderildiği zaman kodlarını kaydetmek için [Düşen Kare] öğesi olarak, düzeltilmeyen zaman kodlarını kaydetmek için [DF Yok] (düşen kare yok) öğesi olarak ayarlayın. [Hesapla] öğesini yalnızca kayıt sırasında çalışan zaman kodlarını çalıştırmak için [Kayıta Çalış.] öğesi olarak ve fotoğraf makinesinin kapalı olduğu zamanlar da dahil olmak üzere kayıt durduğunda da zaman kodlarını çalıştırmak için [Serbest Çalış.] öğesi olarak ayarlayın. [Başlangıç Süresi] öğesinde, zaman kodu için bir başlangıç süresi ayarlayın. Mevcut kare için zaman kodunu 00'a ayarlamak için [Güncel Saat] öğesini ayarlayın. 00:00:00:00 olarak ayarlamak için [Sıfırla] öğesini seçin. [Manuel Giriş] öğesini kullanarak da zaman kodlarını ayarlayabilirsiniz.	—
Video 	Ses, [Kapalı] olarak ayarlandığında videoya kaydedilmeyecektir.	150
 HDMI Çıkışı	HDMI aracılığıyla harici bir cihaza bağlanan bu fotoğraf makinesiyle video kaydetmek için çıkış ayarını ayarlar. [Çıkış Modu]: Video çıkış modunu ayarlar. [Monitör Modu] olarak ayarlandığında, görüntü ve fotoğraf makinesi bilgileri çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenmez. [Kayıt Modu] olarak ayarlandığında, sadece görüntü çıkarılır. Fotoğraf makinesi bilgileri fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir. [ Özellik Ayarları] > [ ] için [4K] veya [C4K] kare boyutu seçildiğinde bu seçenek kullanılamaz (S. 149). [KAYIT Biti]: [Açık] olarak ayarlanırsa, KAYIT deklanşörü fotoğraf makinesinden bağlanan harici cihaza gönderilir. [Zaman Kodu]: Zaman kodu [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesinden bağlı harici cihaza gönderilir. - Aşağıdaki durumlarda KAYIT deklanşörü durdurulabileceği için zaman kodu kullanan harici cihazla kayıt. - Ağır işleme yükü altında bir SANAT videosu, vb. kaydederken - Ekranı monitör ve vizör arasında değiştirirken	—

P, A, S ve M modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranı  konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

- 1  Video Menü'sünde  Mod Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2  Mod] öğesini seçin (video pozlama modları) ve  düğmesine basın.
- 3 Bir seçenek belirlemek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.

P	Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () veya arka kadranı () kullanın.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve açıklığı ayarlamak için arka kadranı () kullanın.
S	Enstantane hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 sn ile 1/32000 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Açıklık değerini seçmek için ön kadranı () ve diyafram hızını seçmek için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 sn ile 1/32000 sn arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.
- Fotoğraf makinesinin aşırı titremesi yeterli şekilde telafi edilmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (Titreşim Taraması)

LED aydınlatma altında çekilen videolarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [Titreşim Taraması] öğesini kullanın.

Bu seçenek [Mod] (video pozlama modları) [S] ve [M] modlarında kullanılabilir.

- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

- 1 [Mod] için [S] veya [M] öğesini seçin (video pozlama modları).
- 2 Video menüsünde [Mod Ayarları] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 3 [Titreşim Taraması] öğesini vurgulayın ve [▶] tuşuna basın.
- 4 △ ▽ düğmelerini kullanarak [Açık] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - Titreşim taraması etkinleştirildiğinde bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.



Flicker Scan simgesi

- 6 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.
 - Ön veya arka kadranı veya △ ▽ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin.
 - Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
 - **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve **Flicker Scan** simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
 - Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.



Deklanşör hızı

- 7 Ayarlar tamamlandığında video kaydına başlayın.

- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.



- [Titreşim Taraması] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. [Düğme Fonksiyonu] (S. 107)

Video görüntü boyutu ve bit oranı birleşimlerini ayarlayabilirsiniz. Ayarlar video kayıt modunun seçeneklerinden seçilebilir (S. 89).

- 1 Video Menüsünde Özellik Ayarları öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 2 öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve düğmesine basın.
 - Ayarı seçmek için öğesini kullanın ve düğmesine basın.

Görüntü boyutu	Görüntü boyutunu [C4K] (Yalnızca özel), [4K], [FHD] (Tam HD) veya [HD] olarak ayarlar.
Bit oranı	Bit oranını [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) veya [N] (Normal) olarak ayarlar. • [4K] veya [C4K] görüntü boyutuna ayarlandığında bit oranını seçemezsiniz.
Kare hızı	Kare hızını [60p], [50p], [30p], [25p] veya [24p] olarak ayarlar. • [60p] ve [50p] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. - [FHD] (Full HD) görüntü boyutuna ayarlandığında ve [A-I] (All Intra) bit oranına ayarlandığında. - [C4K] veya [4K] öğesi görüntü boyutu olarak ayarlandığında. • Görüntü boyutu [C4K] olarak ayarlanırsa, kare hızı 24p'ye kilitlenir. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin. - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.
Yavaş veya Hızlı Çekim	Yavaş veya hızlı çekimi ayarlar. Mevcut ayarlar ayarlanan kare hızına bağlı olarak değişiklik gösterir. • Yavaş ve hızlı çekimler bazı görüntü kalitesi modlarında kullanılamaz.

Video kaydı sırasında kayıt ayarlarını yapın. Harici bir mikrofon veya kayıt cihazı bağlı olduğunda da kullanılacak ayarlara erişim sağlayabilirsiniz.

- 1  Video Menü'sünde [Video ] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Açık] öğesini seçin ve  öğesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayarı seçmek için  öğesini kullanın ve  düğmesine basın.

Kayıt Ses Düzeyi	Mikrofon hassasiyetini ayarlayın. Yerleşik stereo mikrofon ve harici mikrofonlar için ayrı değerler seçin. [Dahili ]: Fotoğraf makinesinin dahili stereo mikrofonunun hassasiyetini ayarlayın. [MİK ]: Mikrofon jakına takılı harici mikrofonların hassasiyetini ayarlayın.
 Ses Düzeyi Sınırlandırıcı	Fotoğraf makinesinin ses kaydı yapacağı maksimum ses düzeyini seçin. Bu seçeneği, belirli bir ses düzeyinin üzerindeki ses seviyesini otomatik olarak düşürmek için kullanın.
Rüzgar Gürült. Azaltma	Ses kaydı sırasında rüzgar gürültüsünü azaltın.
Kayıt Hızı	Bir ses kaydı formatı seçin. [96kHz/24bit]: Yüksek kaliteli ses. [48kHz/16bit]: Standart kalitede ses.
 Takılan Güç	Kondansatörlü mikrofonlar ve fotoğraf makinesinden güç alan diğer cihazlar için kullanmak üzere ayarları yapın. [Kapalı]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektirmeyen cihazlar için (genel amaca yönelik dinamik mikrofonlar). [Açık]: Fotoğraf makinesinden güç kullanımı gerektiren cihazlar için (kondansatörlü mikrofonlar).
PCM Kaydedici  Bağlantı	Harici IC kaydedicilerle kullanmak üzere ayarları yapın. Bir slate tonu kaydedin veya fotoğraf makinesi kontrollerinin bir Olympus LS-100 IC kaydedici kullanırken kaydı başlatmak ve durdurmak için kullanılabili kullanılamayacağını seçin. [Kamera Kay. Ses]: Ses kaydını fotoğraf makinesiyle seçili düzeyde yapmak için [Geçerli] öğesini, kayıt cihazındaki ses düzeyinde kayıt yapmak için [Geçersiz] öğesini seçin. [Slate Tonu]: Slate tonu kaydını etkinleştirin veya devre dışı bırakın. [Senkronize  Kay.]: Ses kaydının video kaydıyla aynı anda başlayıp sonlanmasını isteyip istemediğinizi seçin.

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] (S. 80) öğesini [S-AF], [MF] ya da [PreMF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses kaydedilmez:
yüksek hızlı veya yavaş ya da hızlı çekim videolarla veya görüntü modu için ^{ART} (diorama) seçildiğinde.
- [Video ], [Kapalı] konumundayken  görüntülenir.
- Ses sadece [Kayıt Hızı] için seçilen seçeneği destekleyen cihazlarda oynatılabilir.

LS-100 IC Kaydedicinin Kullanımı

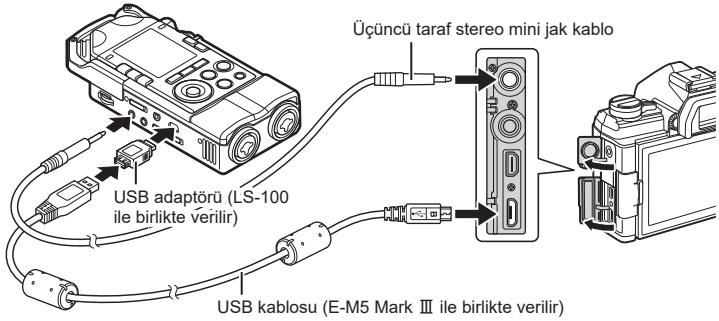
Olympus LS-100 IC kaydedici ile ses kaydı yaparken, slate tonlarını kaydetmek veya kaydı başlatmak ve durdurmak için fotoğraf makinesi kontrollerini kullanabilirsiniz.

USB kablusunu ve üçüncü taraf stereo mini jak kabloyu kullanarak LS-100'u bağlayın. «Dirençsiz» bir kablo kullanın.

- LS-100 ile birlikte verilen dokümantasyonda ek bilgiler mevcuttur. Kaydedici beleniminin en günce sürüme güncellendiğinden emin olun.

1 IC kaydediciyi bağlayın.

- LS-100 mikro USB konektör vasıtasıyla bağlandığında, sizden bir bağlantı türü seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenecektir. [PCM Kaydedici] öğesini seçin.
- Hiçbir mesaj görüntülenmezse menü ayarlarını aşağıda açıklanan şekilde yapın:
MENU düğmesi → **⚙** (özel menü) sekmesi → **D4** sekmesi → [USB Modu] → [Otomatik] veya [PCM Kaydedici] öğesini seçin



2 [PCM Kayded. 🎧 Bağl.] ayarlarını yapın:

- MENU** düğmesi → **📺** (video) menüsü → [Video 🎧] → [Açık] → [PCM Kayded. 🎧 Bağl.] → Ok tuş takımında **▶** tuşuna basın

[Kamera Kay. Sesi]: [Geçersiz] öğesini seçin.

[Slate Tonu]: [Açık] öğesini seçin.

[Senkronize 🕒 Kay.]: [Açık] öğesini seçin.



Ayarları yaptıktan sonra, [Video 🎧] için [Açık] öğesinin seçili olduğunu kontrol edin ve menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

3 Video kaydına başlayın.

- LS-100 ses kaydetmeye başlar.
- Bir slate tonu kaydetmek için **ⓧ** düğmesini basılı tutun.

4 Video kaydını sonlandırın.

- LS-100 ses kaydını durdurur.



- Bir slate tonunu kaydetmek için düğmeyi ne kadar süre basılı tutmanız gerektiğini seçebilirsiniz.  [Basılı Tutma Süresi] (S. 174)
- Fotoğraf makinesi kapalıyken veya kayıt cihazı kullanılmıyorken USB kablosunu çıkarın.

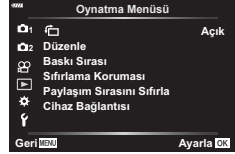
4

Menü fonksiyonları (Video menüsü)

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

- 📷 (S. 153)
- Düzenle (S. 153)
- Baskı Sırası (S. 120)
- Sıfırlama Koruması (S. 158)
- Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 158)
- Cihaz Bağlantısı (S. 201)



Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme



[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafları Rötüslama (Düzenle)

Fotoğrafların rötüslü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpmaya ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

- ▶ Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- △ ▽ düğmelerini kullanarak [İmaj Seç] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için ◀ ▶ öğesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle	Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.	
	Geçerli	Fotoğraflarda rötüş yapın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.
	Özel1	☉ öğesine basın ve sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Özel1] veya [Özel2] olarak kaydedilir.
	Özel2	
ART BKT	Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.	

JPEG Düzenleme	[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.	
	Gölge Ayarı	Arkadan aydınlatılan nesneleri parlaklaştırın.
	Red-eye Fix	Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın.
		Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ok tuş takımını kullanarak konumlandırın.
	Açı	Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.
	Siyah Beyaz	Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.
	Sepya	Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.
	Doygunluk	Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.
		1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.
	e-Portre	Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir.

- Kırmızı göz azaltma, bazı fotoğraflarda istenen sonuçları vermeyebilir.
- Rötuş şu durumlarda kullanılamaz:
başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen ya da bir bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar veya bellek kartındaki kullanılabılır alan yeterli değilse.

5 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.

- Seçili ayarlar uygulanır.

6 düğmesine tekrar basın.

-   düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve rötuşlu kopyayı kaydetmek için  düğmesine basın.



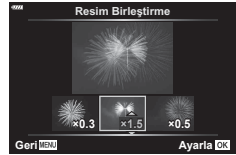
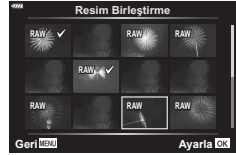
- Aynı orijinal RAW görüntüsünden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- [Sıfırla] öğesi seçildiğinde rötuş menüsü görüntülenir. Adım 4'ten itibaren işlemi tekrarlayın.
- Ayrıca oynatma sırasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz.
 düğmesi → Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin → Seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın → [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme]
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
-  (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.
- Görüntü modu için [ART] seçildiğinde, [Renk Uzayı] (S. 105) [sRGB] ayarında kilitletir.

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

Sonuçlar, her fotoğraf için parlaklığı (kazanç) ayrı şekilde ayarlamak suretiyle değiştirilebilir.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçilerek yapılan birleştirmeler RAW formatında kaydedilir ve [◀i-2] (S. 171) için seçilen görüntü kalitesi seçeneği kullanılanlar JPEG formatında kaydedilir.
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.

- 1 ▶ Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] ögesini seçmek için △ ▽ düğmesini kullanın ve Ⓚ düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- 4 Birleştirilecek RAW fotoğrafları seçmek için △ ▽ ◀▶ düğmesini kullanın.
 - Seçili resimler ✓ ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için Ⓚ düğmesine tekrar basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için ◀▶ düğmesini ve kazancı ayarlamak için △ ▽ düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.
 - [Evet] ögesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.



Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydeder.
 - Geriye almak için  düğmesini, ilerletmek için ise  düğmesini kullanın.

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Düzenlenen videoyu nasıl kaydetmek istediğinizi seçmeniz istenir.
[Yeni Dosya]: Kesilen videoyu yeni bir dosyaya kaydedin.
[Üstüne Yaz]: Mevcut videonun üstüne yazın.
[Hayır]: Videoyu kesmeden çıkın.
• Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 6 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Düzenleme ekranı açılır.
- 7 Videoyu kesin.
 - İlk kareye atlamak için  düğmesini ve son kareye atlamak için  düğmesini kullanın.
 - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün ilk karesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Ön veya arka kadranı kullanarak silmek istediğiniz görüntünün son karesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 8 [Evet] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Düzenlenen video kaydedilir.
 - Farklı bir görüntü seçmek için [Hayır] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - [Üstüne Yaz] öğesini seçerseniz videodan başka bir görüntü kesip kesmeyeceğinizi seçmeniz istenir. Ek görüntüler kesmek için [Devam] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Paylaşım sırasını iptal etme (Paylaşım Sırasını Sıfırla)

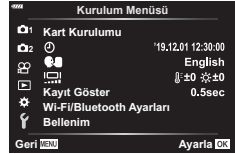
Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

1  Oynatma Menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.



Seçenek	Tanım	
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	160
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	27
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	29
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitör ekranına uygulanır. 🌞 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için < > düğmelerini ve değerleri ayarlamak için Δ ▽ düğmelerini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0.3 sn] – [20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/ Bluetooth uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	160
Bellenim	Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların belleğin sürümlerini görüntüler. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin.	—

Kartın formatlanması

(Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 211)

- 1 Kurulum Menüsünde **[Kart Kurulumu]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



- 2 [Evet] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.

Tüm görüntüleri silme

(Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1 **[Kart Kurulumu]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Kablosuz LAN Seçenekleri

(Wi-Fi/Bluetooth Ayarları)

Kablosuz ağlara bağlantı için ayar yapın. Bir akıllı telefonla uzaktan fotoğraf kadrajlayın ve çekin veya fotoğraf makinesini kapalı bırakın ve yoldayken akıllı telefonunuzdan fotoğraflar görüntüleyin. Bağlantı kurmaya ve bu özellikleri kullanmaya dair bilgi için bkz. »5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması» (S. 200).

Kullanılabilirlik	Wi-Fi ve Bluetooth® u devre dışı bırakın. Wi-Fi ve Bluetooth® u örneğin kullanımlarının yasak olduğu durumlarda ağ ayarlarını değiştirmeden devre dışı bırakın (S. 207).
Bağlantı Şifresi	Wi-Fi/ Bluetooth® şifresini değiştirin.
Güç Kapalıyken Bekleme	Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefonlara bağlanıp bağlanmayacağını seçin.
Ayarları Sıfırla	[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için varsayılan ayarları geri yükleyin.

Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

Özel Menü

A1/A2/A3/A4	AF/MF (S. 161)
B	Button/Dial/Lever (S. 164)
C1/C2	Bırak//Görüntü Sabitleyici (S. 165)
D1/D2/D3/D4	Disp//PC (S. 166)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/ (S. 169)
F	Özel (S. 170)
G	-BA/Renk (S. 171)
H1/H2	Kaydet/Sil (S. 172)
I	EVF (S. 173)
J1/J2	Yardımcı (S. 174)



A1 AF/MF

MENU → → A1

Seçenek	Tanım	
AF Modu	Fotoğraf çekimi için AF modunu seçin.	80
AEL/AF	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	175
AF Tarayıcı	Fotoğraf makinesi odaklanamadığında veya sahnede kontrast olmadığında otomatik odaklama modunda gerçekleştirilen AF taraması* tipini seçin. * Fotoğraf makinesi nesne üzerine odaklanamadığında veya kontrast net değilken odak noktası için minimum aralıktan sonsuzluğa kadar tüm aralığı talar. [mod1]: AF Tarayıcı etkin değildir. [mod2]: Bir AF taraması odaklama işleminin başında sadece bir defa gerçekleştirilir. [mod3]: AF Tarayıcı etkindir.	—
C-AF Hassasiyeti	C-AF için izleme hassasiyetini ayarlar.	—
C-AF Merkez Başlangıcı	Tek hedef dışında bir AF hedef moduyla birlikte kullanıldığında, [C-AF] ve [C-AF+TR] sadece ilk tarama sırasında seçili grubun orta kısmına odaklama yapar. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelerde odaklamayı kolaylaştırır.	177
C-AF Merkez Önceliği	[C-AF] modunda, AF hedef grubu veya özel grup kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe öncelik verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesneleri takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda C-AF merkez önceliği önerilir.	178

Seçenek	Tanım	
[⋮]Modu Ayarları	AF hedef modu için AF hedefinin boyutunu ve şeklini seçin. Bir ögeyi gizlemek için ögeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için OK dğmesine basın.	65
AF Alan İaretisi	[Aık1]: AF hedef çerçevesini yeşil renkte görüntüler. [Aık2]: Deklanşör dğmesine yarım basıldığında AF hedef çerçevesini yeşil renkte görüntüler. [Kapalı] seçeneğini seçerseniz, AF hedef erevesi, onay sırasında grntlenmeyecektir. [ALL] (tüm hedefler) seçili olduğunda ve [AF Modu] için [S-AF], [S-AF MF] veya [C-AF] seçildiğinde (S. 80) grup halinde AF hedeflemesini etkinleştirmek amacıyla [AF Alan İaretisi] için [Aık2] ögesini seçin. Fotoğraf makinesi odaktaki tüm alanlar için AF hedeflerini görüntüler.	—
AF Hedefleme Tuğu	[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunur ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. [Açık] olarak ayarlandığında, sürükleme işlemi monitöre ifte dokunarak devre dış bırakılabilir veya etkinleştirilebilir. [AF Hedefleme Tuğu] yakınlılaştırma karesi AF ile birlikte de kullanılabilir (S. 68).	—
[⋮] Ana Sayfayı Ayarla	AF hedef modu, AF hedef seçim modu ve AF modu ana konumunu seçin. OK dğmesine basarak [⋮] Hedef Ayarla ekranında istediğiniz seçeneği seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedef seçim ekranında HP açılır.	179
[⋮] zel Ayarlar	AF Alanı ekranı için kadrn ve Δ ▽ < > dğme fonksiyonlarını değiştirebilirsiniz. [Ayar 2] içinde kayıtlı ayarı kullanmak için, [Ayar 2] ayarını [⋮] zel Ayarlar menüsünde vurgulayın ve OK dğmesine basın. [Ayar 2] gesine AF hedef seçim ekranında INFO dğmesine basarak geçebilirsiniz.	—

Seçenek	Tanım	
AF Sınırlayıcı	[Açık] konumundayken AF alanını sınırlandırır. [Mesafe ayarları]: AF Sınırlayıcı alanını kaydedebilirsiniz. En fazla 3 mesafe alanı kaydedebilirsiniz. Sayısal değ er ve birim (m, ft) ayarlanabilir. Mesafe yaklaşıktır ve tam değildir. [Bırakma Önceliğ i]: [Açık] seçilmiş se fotoğraf makinesi odakta olmasa dahi AF Sınırlayıcı çalışırken deklanşör bırakılabilir. • AF Sınırlayıcı aşığıdaki durumlarda kullanılamaz. - Odak sınırlayıcı objektifte etkinleştirildiğinde. - Odak basamaklamayı kullanırken - Video modundayken veya bir video kaydederken	—
AF Işıklıandırıcı	AF ışıklıandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.	—
☹ Yüz Önceliğ i	Yüz önceliğ i veya göz önceliğ i AF modunu seçebilirsiniz.	67
AF Odak Ayarı	Farklı fazdaki AF için fokal konum ayarı ±20 adım aralığında ince ayarlanabilir.	—

Seçenek	Tanım	
Ön ayarlı MF mesaf.	Ön ayarlı MF odak konumunu ayarlar. Sayısal değ er ve birim (m, ft) ayarlanabilir. Mesafe yaklaşıktır ve tam değildir.	—
MF Yardım	Odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlştırma veya vurgulama özelliğ ine otomatik geç iş yapın.	180
MF Kilit Mekanizması	[Geçersiz] seçiminin yapılması, lens MF kilit mekanizması ve anlık fotoğraf odağ ının manuel odaklama için kullanılmasını önler. Manuel olarak odaklama yapmak için odak halkasını ileri doğru kaydırın.	213
Odak Halkası	Bu seçenek, odak halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarlayacağ ını özelleştirme olanağ ı tanır.	—
Bulb/Time Odaklama	Manuel odağ ı (MF) kullanarak pozlama sırasında odak konumunu değ iştirebilirsiniz. [Kapalı] konuma ayarlandığında odak halkası devre dışı bırakılır.	180
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlştırma objektiflerinin odağ ı da sıfırlanır.	—

Seçenek	Tanım	
 Düşme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	107
 Fonksiyonu	Oynatma sırasında  düğmesinin görevini seçin. [<]: Görüntüleri akıllı telefona yüklemek için işaretleyerek bir «paylaşım sırası» oluşturun veya değiştirin. [✓]: Birden fazla fotoğraf seçin.	—
 Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	—
Kadran Yönü	Enstantane hızını veya diyaframı ayarlamak için kadranın döndürülme yönünü seçin. Kadranın döndürüldüğü program kaydırma yönünü değiştirin.	—
 Fn Mandal Fonksiyonu	Fn kolu tarafından gerçekleştirilen işlevi seçin.	181
Fn Mandalı/Güç Mandalı	Fn kolunu bir güç anahtarı olarak kullanın. [Fn]: Fn mandal fonksiyonu için ayarları takip eder. [Güç 1]: Güç, Fn mandalı konum 1'de olduğunda açılır ve konum 2'de olduğunda kapatılır. [Güç 2]: Güç, Fn mandalı konum 2'de olduğunda açılır ve konum 1'de olduğunda kapatılır. [Güç 1] veya [Güç 2] ayarlandığında, ON/OFF kolu (güç kolu),  Fn Kolu Fonksiyonu ve  Fn Kolu Fonksiyonu devre dışı bırakılır.	—
 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın. [Düşük], [Normal] ve [Yüksek] arasından seçim yapın.	—

Seçenek	Tanım	
S-AF Bırakma Önceliği	[Açık] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile deklanşör bırakılabilir. Bu seçenek S-AF ve C-AF modları için ayrı ayrı ayarlanabilir (S. 80).	—
C-AF Bırakma Önceliği		
L Ayarlar	[], [] ve [] modları için kare iletme hızlarını seçin. Aynı zamanda kare iletme hızı (yalnızca $\frac{1}{2500}$), arabelleğe alınan kare sayısı ve çekim sınırı dahil olmak üzere Pro Yakalama ayarlarını da yapabilirsiniz. Ardışık çekim hızı için rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.	182
H Ayarlar		
Titreşim Azaltıcı	[Titreşim Önleyici LV]: Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında gece çekimi sırasındaki titreme etkisini azaltın. [Otomatik] istenen etkiyi sağlamıyorsa yerel güç kaynağının frekansına göre [50 Hz] veya [60 Hz] ögesini seçin. [Tit. Önleyici Çekim]: Fotoğraf makinesi titreşim frekansını otomatik saptar ve deklanşör bırakma işlemini buna göre zamanlar.	184

Seçenek	Tanım	
Görüntü Sabitleyici	Hareketsiz görüntü seçimi için görüntü sabitlemeyi ayarlar.	86
Görüntü Sabitleyici	Ardışık çekim sırasında öncelik fonksiyonunu ayarlar. [Fps Önceliği]: Çekim hızı görüntü sabitlemeden önceliği alır. Ardışık çekim sırasında sensör ortaya sıfırlanmayacaktır. [IS Önceliği]: Görüntü sabitleme çekim hızından önceliği alır. Sensör, ardışık çekimin karesi başına ortaya sıfırlanacaktır. Çekim hızı hafifçe düşecektir.	—
IS ile Yarım Basış	[Kapalı] konumunda, deklanşör düğmesine yarım basıldığında IS (Görüntü Sabitleme) fonksiyonu etkinleştirilmez.	—
Lens i.S. Önceliği	Üçüncü taraf objektiflerle çekim yaparken objektif yerleşik görüntü sabitlemesine öncelik vermek için [Açık] ögesini seçin. [Görüntü Sabitleyici] için [S-IS AUTO] seçildiğinde [S-IS] kullanılır (S. 86). • Bu seçenek, görüntü sabitleme düğmesine sahip lenslerde etki göstermez.	—

Seçenek	Tanım																																			
Kontrol Ayarları	Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin.	186																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Çekim modu</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M/B</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Canlı Kontrol (S. 187)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı SCP (S. 79)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Canlı Kılavuz (S. 49)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Sanatsal Menü (S. 55)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Sahne Menüsü (S. 50)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Çekim modu					P/A/S/M/B	ART	SCN	Canlı Kontrol (S. 187)	✓	✓	✓	✓	Canlı SCP (S. 79)	✓	✓	✓	✓	Canlı Kılavuz (S. 49)	✓	—	—	—	Sanatsal Menü (S. 55)	—	—	✓	—	Sahne Menüsü (S. 50)	—	—	—	✓
	Kontroller			Çekim modu																																
				P/A/S/M/B	ART	SCN																														
	Canlı Kontrol (S. 187)		✓	✓	✓	✓																														
	Canlı SCP (S. 79)		✓	✓	✓	✓																														
	Canlı Kılavuz (S. 49)		✓	—	—	—																														
	Sanatsal Menü (S. 55)		—	—	✓	—																														
Sahne Menüsü (S. 50)	—	—	—	✓																																
Ekran içeriklerini değiştirmek için INFO düğmesine basın.																																				
Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Q Bilgi]: Büyütülmüş oynatmada görüntülenen bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. Ayarları : İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	188, 189																																		
	Fotoğraf Modu Ayarları		—																																	
	Ayarlar		—																																	
	Çoklu Fonksiyon Ayarları		—																																	
	Bir çoklu fonksiyon (S. 113) seçeneği belirleyin. Bu seçeneği kullanmadığınız zamanlarda öğeyi seçin ve onay işaretini kaldırmak için düğmesine basın.		—																																	

Seçenek	Tanım	
Gece Çekimi	Düşük ışık koşullarında dahi nesneyi kontrol ederek çekim yapın. B modunda, BULB/TIME çekim ve canlı kompozit kullanarak çekim yaparken bu ayarı kullanabilirsiniz. [Kapalı]: Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir. - Bu seçenek bulb veya time fotoğraf çekimi sırasında kullanılamaz. [Açık1]: Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntülemeye kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. [Açık2]: [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. - Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir.	—
Sanat LV Modu	[mod1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir. [mod2]: Deklanşöre yarım basıldığında öncelik pürüzsüz görüntüye verilir. Sanat filtresi efekti önizlemelerinin kalitesi etkilenebilir.	—
LV Yakın Ayarları	[LV Yakın Mod]: [mod1] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğmeye yarım basınca büyütülen kare ekranına geri döner. [mod2] olarak ayarlandığında, büyütülen canlı görünümde düğme yarım basınca Yakınlaştırma AF ekranına değiştirir. [Gece Çekimi]: [Açık] seçili ise fotoğraf makinesi odak yakınlaştırma esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar. [Kapalı] olarak ayarlandığında, büyütülen alan büyütmeden önceki canlı görünümün parlaklığıyla görüntülenir. Bu, aydınlatmalı konumlarda çekim yaparken odağı kontrol etmek için kullanışlıdır.	—
 Varsayılan Ayar	Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.	189
 Ayarlar	[Kilit]: Düğmeyi bırakırken dahi, diyaframı seçilen değerde tutmak için [Açık] öğesini seçin. [Gece Çekimi]: [Açık] seçili ise fotoğraf makinesi alan derinliği önizlemesi esnasında görüntüleme kolaylığı için ekran parlaklığını ayarlar.	—

Seçenek	Tanım	
Izgara Ayarları	Çekim sırasında belirlenen kılavuz çizgi görünümünü ayarlar. [Görüntü Rengi]: Kılavuz çizgi rengi ve opaklığı ayarlar. [Ön ayar 1] ve [Ön ayar 2] olarak ayarlanabilir. [Görüntülenen Izgara]: Monitörde bir izgara görüntülemek için [■], [■], [■], [■], [■] veya [■] öğesini seçin. [EVF'ye Ayar Uygula]: [Açık] seçeneği seçildiğinde, monitörde gösterilen kılavuzlar, [EVF Stili] için [Stil 1] veya [Stil 2] seçilmesi halinde vizörde de görüntülenir. [EVF Izgara Ayarları] içinde seçili ayar geçersiz olacaktır.	—
Vurgulama Ayarları	Kenar geliştirme rengi ve yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Kenar geliştirme rengi (kırmızı, sarı, beyaz, siyah) ve yoğunluğunun (Standart, Düşük, Yüksek) yanı sıra vurgulama arka planının parlaklığı (Açık, Kapalı) ayarlanabilir. • [Görün. Parlaklık Ayarı] [Açık] olarak ayarlanırsa, geliştirme rengini geliştirmek için canlı görünümün parlaklığı ayarlanır.	180
Histogram Ayarları	[Yüksek Işık]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin. [Gölge]: Gölge görüntüsü için üst sınırı seçin.	188
Mod Kılavuzu	Mod kadranı yeni bir ayara döndürüldüğünde seçilen mod için yardımı görüntülemek üzere [Açık] seçimini yapın.	34
Selfie Yardımcısı	Monitör kişisel portre konumundayken [Açık] seçiminin yapılması, kişisel portreler ekranını optimize eder.	190

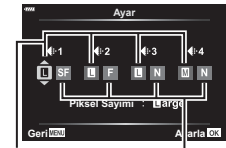
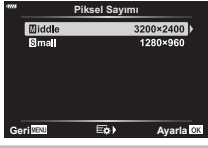
Seçenek	Tanım	
■) (Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
HDMI	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur. [Çıkış Kare Hızı]: Bir HDMI kablosuyla bir TV'ye bağlı fotoğraf makinesini kullanmak için [50p Önceliği] veya [60p Önceliği] öğesinden çıkış kare hızını seçin.	191
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	208

Seçenek	Tanım	
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 64).	—
EV Adımı	Enstantane hızı, diyafram, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.	—
ISO Adımı	ISO hassasiyetini seçmek için kullanılacak adımları seçin.	—
ISO-Otomatik Ayar	[Üst Sınır/Varsayılan]: ISO için [AUTO] seçildiğinde kullanılan maksimum ve varsayılan ISO hassasiyetini seçin. Maksimum hassasiyeti seçmek için [Üst Sınır], varsayılan hassasiyeti seçmek içinse [Varsayılan] ögesini seçin. Maksimum 6400'dür. [En Düşük S/S Ayarı]: P ve A modlarında, fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetini otomatik olarak artırmaya başlayacağı deklanşör hızını seçin. Fotoğraf makinesinin bir deklanşör hızını otomatik olarak seçmesi için [Otomatik] ögesini seçin.	—
ISO Otomatik	[AUTO] ISO duyarlılığının kullanılabildiği seçim modlarını seçin. [P/A/S]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi M haricindeki tüm modlarda bulunur. [Hepsi]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi tüm modlarda bulunur.	—
📷 Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelerde etkin çalışmayabilir.	—

Seçenek	Tanım	
Bulb/Time Zamanlayıcı	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	—
Bulb/Time Monitörü	[BULB], [TIME], veya [LIVE COMP] kullanıldığında monitör parlaklığını ayarlayın.	—
Canlı Bulb	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın.	192
Canlı Time		192
Kompozit Çekim Ayarları	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	193
Titreşim Taraması	LED aydınlatma altında titreşimi azaltın.	194

Seçenek	Tanım	
Ölçüm	Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.	82
AEL Ölçüm	Pozlama AEL/AFL düğmesi kullanılarak kilitletiğinde pozlamayı ölçmek için kullanılacak ölçüm yöntemini seçin. Bu sayede, pozlama deklanşör düğmesine yarım basılarak kilitletiğinde ölçüm yöntemini ve pozlama AEL/AFL düğmesine basılarak kilitletiğinde başka bir yöntemi kullanabilirsiniz. [Otomatik]: Pozlama, [Ölçüm] (S. 82) için seçili yöntem kullanılarak ölçülür.	—
[••] Spot Ölçümü	Seçilen AF hedefini [Spot], [Spot Işık] ve [Spot Gölge] noktasal ölçüm seçeneklerinden hangisinin ölçeceğini seçin. • [☉ Yüz Önceliği] otomatik olarak kapanır. • AF hedef modu olarak [•] (tek hedef) veya [••]s (küçük hedef) seçildiğinde seçilen seçenek etkinleşir (S. 65).	—

Seçenek	Tanım	
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	195
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	195
☀ + ☀	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	64, 97
⚡ + BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	
⏮ Ayarla	Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz. 1) Bir kombinasyon ([⏮-1] – [⏮-4]) seçmek için < > düğmelerini ve değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın. 2) OK düğmesine basın.  Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı	88, 129, 196
Piksel Sayımı	[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin. 1) [M]iddle veya [S]mall öğesini seçin ve > düğmesine basın. 2) Bir piksel sayısı seçin ve OK düğmesine basın. 	88, 129, 196, 242
Gölge Telifisi	Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [Açık] ayarını seçin. • Tele dönüştürücüler ve uzatma tüpleri için telifi bulunmaz. • Yüksek ISO hassasiyetlerinde çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde gren görülebilir.	—
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	83
Hepsi WB/2	[Hepsini Ayarla]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz ayarı telifisi kullanılır. [Hepsini Sıfırla]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz ayarı telifisi 0 olur.	—
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	84
Renk Uzaı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	105

Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
dpi Ayarları	Baskı çözünürlüğünü seçin.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) ① üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve ⏏ düğmesine basın.  * OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.	—
Lens Bilgisi Ayarları	Fotoğraf makinesine otomatik olarak bilgi aktarmayan en fazla 10 lens için lens bilgilerini kaydeder.	196

Seçenek	Tanım	
Hızlı Sil	[Açık] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında geçerli fotoğraf derhal silinir.	—
RAW+JPEG Sil	Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin. [JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir. [RAW]: Sadece RAW kopya silinir. [RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir. • Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [Hepsini Sil] (S. 160) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.	88, 119, 129
Öncelik Ayarı	Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Evet] veya [Hayır]) seçin.	—

1 EVF

Seçenek	Tanım	
EVF Otomatik Geçiş	[Kapalı] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için  düğmesini kullanın.	—
EVF Ayarla	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.	—
EVF Stili	Vizör ekran stili seçilir.	197
 Bilgi Ayarları	Monitörde olduğu gibi, vizör de histogramların, yüksek ışıkların ve gölgelerin ve düzey göstergesinin görüntülenmesi için kullanılabilir. Düzey göstergesi [EVF Stili] modunda [Stil 1] veya [Stil 2] ayarlıyken kullanılabilir.	—
EVF Izgara Ayarları	✱ Özel Menü  içinde [Izgara Ayarları] > [EVF'ye Ayar Uygula] için [Kapalı] ve [EVF Stili] için [Stil 1] ya da [Stil 2] seçildiğinde vizörde görüntülenen kadrallama izgarasının tipini ve rengini seçin.  veya  arasından kadrallama izgarasını seçin.	—
 Yarım Basma Seviyesi	[Kapalı] konumuna ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında düzey göstergesi görüntülenmez. Düzey göstergesi [EVF Stili] modunda [Stil 1] veya [Stil 2] ayarlıyken kullanılabilir.	—
S-OVF	Optik vizöre benzer bir vizör görünümü için [Açık] ayarını seçin. [S-OVF] öğesinin seçilmesiyle gölgelerdeki ayrıntılar kolaylıkla görülebilir. •  [S-OVF] başladığında vizörde görüntülenir. • Ekran; beyaz ayarı, pozlama telafisi ve foto modu gibi ayarlar için ayarlanmaz.	—

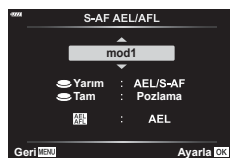
Seçenek	Tanım	
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	223
Basılı Tutma Süresi	Düğmeye atanan fonksiyon çalışana kadar [0,5 sn] ila [3,0 sn] arasında basılı tutma süresini ayarlayın.	—
Seviye Ayarlama	Düzey göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Menü Geri Çağırma	Bir menüyü görüntülerken son işlem konumundaki imleci görüntülemek için [Geri Çağır] konumunu ayarlayın. Fotoğraf makinesini kapattığınızda imleç konumu korunur.	—
Balıkgözü Telifisi	Balıkgözü lenslerle çekim yapılırken balıkgözü distorsiyonunu düzeltin.	198

Seçenek	Tanım	
Aydınlatmalı LCD	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Tut] seçildiğinde arkadan aydınlatma kararır.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	26
Otomatik Kapama	Uyku modundayken, ayarlanan süre dolduğunda fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.	—
Hızlı Uyku Modu	[Açık] seçilirse fotoğraf makinesi vizör fotoğrafçılığı (S. 32) esnasında hemen enerji tasarrufu moduna girerek pil tüketimini azaltır. Arka aydınlatmayı ve uyku sürelerini seçebilirsiniz. Enerji tasarrufu modu deklanşör düğmesine basıldığında sona erer. Canlı görünüm esnasında veya vizör açıkken fotoğraf makinesi enerji tasarrufu moduna girmez. [Açık] seçildiğinde süper kontrol panelinde «EKO» simgesi görüntülenir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

AEL/AFL Düğmesiyle Odak ve Pozlamayı Ayarlama (📷 AEL/AFL)

MENU → ⚙️ → [A1] → [📷 AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi fonksiyonu				AEL/AFL Düğmesi fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	S-AF	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	–	–	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	–	Kilitli	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	Kilitli	–	C-AF başlat	–
	mod4	–	–	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	–
MF	mod1	–	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	–	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–

4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)

MENU → ⚙ → [A1] → [📷 C-AF Hassasiyeti]

[📷 AF Modu] içi seçilen [C-AF] veya [C-AF+TR] ile odaklanırken fotoğraf makinesinin nesneye olan mesafedeki değişikliklere ne kadar hızlı tepki vereceğini seçin. Bu, hızlı hareket eden bir nesnenin takip edilmesine veya nesne ve fotoğraf makinesinin arasından bir obje geçtiğinde fotoğraf makinesinin yeniden odaklama yapmasının engellenmesine yardımcı olur.

- Beş takip hassasiyeti seviyesi arasında seçim yapın.
- Değer ne kadar yüksek olursa hassasiyet de o kadar yüksek olur. Kareye bir anda giren nesneler, fotoğraf makinesinden hızla uzağa hareket eden nesneler veya fotoğraf makinesine doğru ya da fotoğraf makinesinden uzağa doğru hareket ederken hızı aniden değişen veya duran nesneler için pozitif değerleri kullanın.
- Değer ne kadar düşük olursa hassasiyet de o kadar düşük olur. Fotoğraf makinesinin, nesne diğer nesneler nedeniyle kısa süre engellendiğinde yeniden odaklama yapmasını engellemek veya nesneyi AF hedefinde tutamadığınız durumlarda fotoğraf makinesinin arka plana odaklama yapmasını önlemek için negatif değerler kullanın.

- 1 ⚙ Özel Menü [A1] içinde [📷 C-AF Hassasiyeti] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 △ ▽ düğmelerini kullanarak bir ayarı vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
 - ⚙ Özel Menü [A1] görüntülenir.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

MENU → * → [A1] → [C-AF Merkez Başlangıcı]

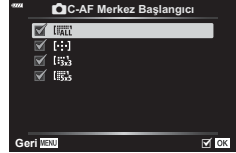
Tek hedef dışında bir AF hedef moduyla birlikte kullanıldığında, [C-AF] ve [C-AF+TR] sadece ilk tarama sırasında seçili grubun orta kısmına odaklama yapar. Daha sonraki taramalar sırasında, fotoğraf makinesi çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapar. Bu seçeneğin geniş bir alanı kapsayan AF hedef moduyla birlikte kullanımı, düzensiz hareket eden nesnelerde odaklamayı kolaylaştırır.

- 1 * Özel Menü [A1] içinde [C-AF Merkez Başlangıcı] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Başlangıcı] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından [OK] düğmesine basın.

- Seçili modlar ✓ ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Bu seçenek, [C-AF Merkez Önceliği] (S. 178) etkin olduğunda kullanılamaz.

MENU → * → [A1] → [C-AF Merkez Önceliği]

[C-AF] modunda, AF hedef grubu kullanarak odaklama yapıyorsanız, tekrarlanan odaklama operasyonları için fotoğraf makinesi tarafından her durumda seçili grubun merkezinde bulunan hedefe öncelik verilecektir. Fotoğraf makinesi, sadece merkez odaklama hedefini kullanarak odaklama gerçekleştiremediği durumlarda çevredeki hedefleri kullanarak odaklama yapacaktır. Bu durum, hızlı hareket eden ama hareketleri görece daha tahmin edilebilir olan nesneleri takip etmenize yardımcı olacaktır. Çoğu durumda merkez önceliği önerilir.

- 1 * Özel Menü [A1] içinde [C-AF Merkez Önceliği] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak [C-AF Merkez Önceliği] öğesinin uygulanacağı AF hedef modlarını vurgulayın ve ardından [OK] düğmesine basın.
 - Seçili modlar ✓ ile işaretlenir. Seçimi kaldırmak için [OK] düğmesine tekrar basın.



- 3 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

MENU → * → A2 → ([::]) Hedef Ayarla

([::]) Hedef] özelliği için ana konum pozisyonunu seçin.

([::]) Hedef] özelliği, düğmeye dokunarak otomatik odaklama için önceden kaydedilmiş bir «ana konum pozisyonu»nu çağırmanızı sağlar. Bu öğe ana konum pozisyonunu seçmek için kullanılır. ([::]) Hedef Ayarla] öğesine erişmek için bu öğeyi [Düğme Fonksiyonu] öğesini kullanarak bir kontrole atayın (S. 107).

AF Modu	Ana konum otomatik odaklama modunu seçin.
AF Hedef Modu	AF Hedef Modu ana konumunu seçin. Sadece ([::])Mod Ayarları] (S. 162) için seçilen tercihler kullanılabilir.
AF Hedef Noktası	Ana konum odaklanma hedefini seçin.

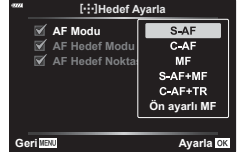
- 1 * Özel Menü A2 içinde ([::]) Hedef Ayarla] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Ana konuma saklamak istediğiniz bir ayarı işaretleyin ve [OK] düğmesine basın.
 - Seçili öğeler ✓ işaretiyle işaretlenir. Bir ✓ ile işaretlenen öğeler ana konuma dahil edilir.



- 3 Seçilen ayarlar için seçenekleri görüntülemek üzere ok tuş takımından [▶] tuşuna basın.
 - Ana konum ayarlarını seçin.



- 4 Ayarlar tamamlandığında değişiklikleri kaydetmek için [OK] düğmesine basın.
 - Ayarlar listesi görüntülenir.

- 5 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU** düğmesine arkaya basın.

MENU → * → A4 → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

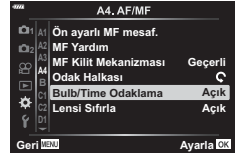
Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. «Odak Hedefi Seçimi (AF Hedef Noktası)» (S. 66)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Geliştirme rengini ve yoğunluğu seçebilirsiniz. [Vurgulama Ayarları] (S. 168)

- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 107) ögesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.
- Zorlama ögesi görüntülediğinde rengi ve yoğunluğu değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.
- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.

Pozlamalar Sırasında Odağı Ayarlama (Bulb/Time Odaklama)**MENU → * → A4 → [Bulb/Time Odaklama]**

Odağı **B** (bulb) modunda manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu sayede, pozlama sırasında odaklamayı kaldırabilir veya pozlamanın sonunda odaklama yapabilirsiniz.

- 1 * Özel Menü A4 içinde [Bulb/Time Odaklama] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 2 $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
[Kapalı]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanamaz.
[Açık]: Odak konumu pozlama sırasında manuel olarak ayarlanabilir.
- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - * Özel Menü A4 görüntülenir.
- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arkaya basın.

MENU → * → B → [Fn Kolu Fonksiyonu]

Fn kolunun gerçekleştireceği rolü seçin.

Fn kolu, ön ve arka kadrantların rollerini seçmek veya odak ayarlarını geri çağırmak için kullanılabilir. Ayrıca video modunu seçmek için kullanılabilir.

Bu ayar **P**, **A**, **S**, **M** ve **B** (fotoğraf modları) modlarında etkili olur.  video menüsünde  Fn Kolu Fonksiyonu kullanılarak seçilen opsiyon  (video) modunda etkili olur (S. 145).

Mod	Fn mandal konumu 1	Fn mandal konumu 2
Kapalı	Fn mandal fonksiyonu kapatılır.	
mod1	Ön ve arka kadrantların fonksiyonlarını değiştirin. Konum 1 ve 2'nin fonksiyonları,  Kadrant Fonksiyonu için seçili ayara uygundur (S. 164).	
mod2	Daha önce [AF Modu], [AF Hedef Modu] ve [AF Hedef Noktası] için seçilen iki ayar grubu arasında geçiş yapın.	
mod3	Mod kadrantıyla seçilen çekim modunu ayarlar.	Video moduna geçer.

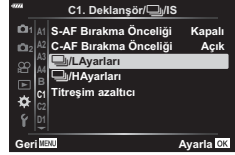
MENU → * → [L Ayarları]/[H Ayarları]

Ardışık çekim modları için maksimum kare iletme hızı ve seri çekim başına çekim sayısı dahil olmak üzere ayarları yapın. Deklanşör düğmesi tamamen basılıyken maksimum çekim sayısına ulaşıldığında çekim sona erer.

L (ardışık L) ve H (ardışık H) modlarında arka arkaya çekim başına iletme hızı ve çekim sayısını seçin.

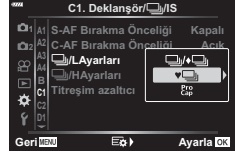
L Settings (ardışık L seçenekleri)	L (ardışık L), L (anti-şok ardışık L) ve L (sessiz ardışık L) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca Pro Yakalama L (Pro Yakalama L) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 75). - L ve L modları: [Maks fps]: 1–6 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) - L modu: [Maks fps]: 1–10 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) - Pro Cap L modu: [Dekl. Öncesi Kareler]: 0–14 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir.
H Ayarları (ardışık H seçenekleri)	H (ardışık H) ve L (sessiz ardışık H) modları için kare hızı ve seri çekim başına maksimum çekim sayısını seçin. Ayrıca Pro Cap H (Pro Yakalama H) modu için ayarları yapabilirsiniz (S. 75). - H modu: [Maks fps]: 5–10 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) - L modu: [Maks fps]: 15, 20 veya 30 fps [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) - Pro Cap H modu: [Maks fps]: 15, 20 veya 30 fps [Dekl. Öncesi Kareler]: 0–14 [Kare Sayısı Sınırlayıcı]: 2–99, Kapalı (limit yok) Kayıt başlamadan önce yakalanan çekimleri içerir.

1 ⚙️ Özel Menü **C1** içinde [L Ayarları] veya [H Ayarları] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



2 Ok tuş takımındaki $\Delta \nabla$ tuşlarını kullanarak [L/H Ayarları] (veya [H Ayarları] için [L/H]), [♥️] ya da [Pro] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi seçili öğeler için seçenekleri görüntüler.



3 [Maks fps] için bir ayar seçin.

- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Maks fps] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



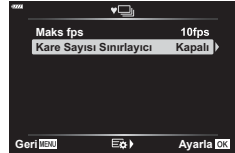
4 [Dekl. Öncesi Kareler] için bir ayar seçin.

- Bu seçenek yalnızca Adım 2'de [Pro] öğesini seçmeniz halinde kullanılabilir.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Dekl. Öncesi Kareler] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- Pro yakalamayı devre dışı bırakmak için [0] öğesini seçin.



5 Seri çekim başına maksimum çekim sayısını ([Kare Sayısı Sınırlayıcı]) seçin.

- $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [Kare Sayısı Sınırlayıcı] öğesini vurgulayın ve **▶** düğmesine basın.
- Deklanşör düğmesine tam basıldığı süre boyunca çekimi devam ettirmek için [Kapalı] öğesini seçin.
- Maksimum çekim sayısını seçmek için geçerli ayarı vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için **▶** düğmesine basın. **<▶** düğmelerini kullanarak haneleri vurgulayın ve değiştirmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.
- Seri çekim başına maksimum çekim sayısı, deklanşör düğmesine yarım basılıyken yakalanan çekimleri içerir. «Bir gecikme süresi olmadan çekim (Pro Yakalama çekimi)» (S. 74)
- Ayarlardaki değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.



6 **OK** düğmesine basın.

- ⚙️ Özel Menü **C1** görüntülenir.

7 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

MENU → * → [G] → [Titreşim azaltıcı]

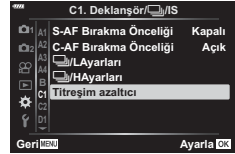
Floresan veya başka bir yapay çalışma alanı ya da açık hava aydınlatması altında çekim yaparken canlı görünüm ekranında titreşim veya hızlı deklanşör hızlarında çekilen fotoğraflarda düzensiz pozlama olduğunu fark edebilirsiniz. Bu öge bu efektleri azaltır.

■ Canlı Görünümde Titreşimi Azaltma (Titreşim Önleyici LV)

Floresan aydınlatma altında ve benzeri koşullarda titreşimi azaltın. Titreşim nedeniyle ekranı görmek zor olduğunda bu seçeneği tercih edin.

Otomatik	Fotoğraf makinesi titreşimi algılar ve azaltır.
50Hz	50 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
60Hz	60 Hz frekansa sahip alternatif akımla güç sağlanan çalışma alanı veya açık hava aydınlatması altında titreşimi azaltın.
Kapalı	Titreşim azaltıcı kapalı. • Bu seçenek, [Tit. Önleyici Çekim] (S. 185) için [Açık] seçili olduğunda kullanılamaz.

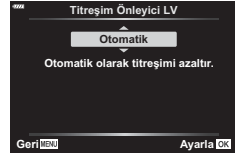
- 1 * Özel Menü [G] içinde [Titreşim azaltıcı] ögesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 Δ ∇ düğmelerini kullanarak [Titreşim Önleyici LV] ögesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
• [Titreşim Önleyici LV] seçenekleri görüntülenir.



- 3 Δ ∇ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
• [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.

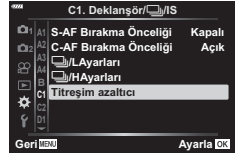


- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arkaya basın.

■ Fotoğraflardaki Titreşimi Azaltma (Tit. Önleyici Çekim)

Titreşimli ışık altında çekilen fotoğraflarda pozlamanın düzensiz olduğunu fark edebilirsiniz. Bu seçenek etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi titreşim frekansını algılar ve deklanşör bırakma zamanlamasını bu doğrultuda ayarlar. Bu özellik, mekanik deklanşörle çekilen fotoğraflar için geçerlidir.

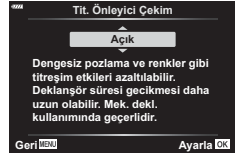
- 1 **⚙️** Özel Menü **C1** içinde [Titreşim azaltıcı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 **Δ** **▽** düğmelerini kullanarak [Tit. Önleyici Çekim] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
 - [Tit. Önleyici Çekim] seçenekleri görüntülenir.



- 3 **Δ** **▽** düğmelerini kullanarak [Açık] veya [Kapalı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - [Titreşim azaltıcı] seçenekleri görüntülenir.



- 4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.
 - [Açık] seçildiğinde ekranda bir **FLK** simgesi görünür.

FLK simgesi



- Bu seçenek; sessiz modlar, Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalama modları dahil olmak üzere elektronik deklanşör kullanılan modlarda etkili olmaz.
- Fotoğraf makinesi bazı ayarlarda titreşimi algılayamaz. Titreşim algılanmazsa normal bırakma zamanlaması kullanılır.
- Normal bırakma zamanlaması yavaş deklanşör hızlarında kullanılır.
- Titreşim azaltıcının etkinleştirilmesi, serbest bırakmada gecikmeye neden olarak seri fotoğraf çekimi sırasında kare ilerletme hızını yavaşlatabilir.

Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi

(📷 Kontrol Ayarları)

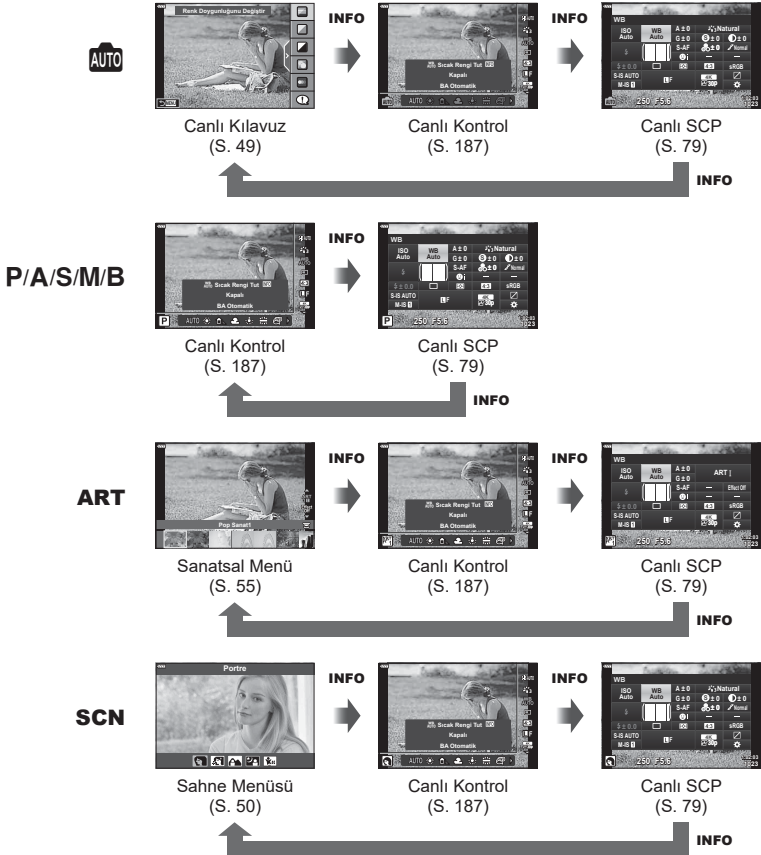
MENU → ⚙️ → [D] → [📷 Kontrol Ayarları]

Her çekim modunda seçeneğin seçimi için kontrol panellerinin görüntülenip görüntülenmemesini ayarlar.

Her çekim modunda, görüntülemek istediğiniz kontrol paneline onay işareti koymak için **OK** düğmesine basın.

Kontrol panellerini görüntüleme

- Kontrol paneli görüntülendiğinde **OK** düğmesine basın, sonra ekranı değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.
- Yalnızca [📷 Kontrol Ayarları] menüsünde seçilen kontrol panelleri görüntülenir.



- Video modu için, [📷 Görüntü Ayarları] öğesinin [📷 Kontrol Ayarları] ile ayarlayın (S. 146).

■ Canlı kontrol



Kullanılabilir ayarlar

Görüntü sabitleyici*.....	S. 86	modu*.....	S. 147
Görüntü modu*.....	S. 98, 129	Flaş modu.....	S. 95
Beyaz ayarı*.....	S. 83	Flaş yoğunluk kontrolü.....	S. 97
Ardışık çekim/Zamanlayıcı.....	S. 71, 87	Ölçüm modu.....	S. 82
Açı oranı.....	S. 87	AF modu*.....	S. 80
 (görüntü kalitesi)*		ISO hassasiyeti*.....	S. 70, 80
Sabit görüntü.....	S. 88	Yüz önceliği*.....	S. 67
Video.....	S. 89	Video ses kaydı*.....	S. 150

* Video modunda kullanılabilir

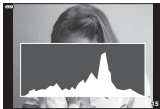
- Çekim moduna bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamaz.
- [ Kontrol Ayarları] içindeki kontroller [Canlı Kontrol] olarak ayarlandığında, canlı kontrolü **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, **ART**, **SCN** modlarında bile kullanabilirsiniz (S. 166).

- Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın.
 - Canlı kontrolü gizlemek için  düğmesine basın.
- İmleci istenen fonksiyona hareket ettirmek için   düğmesini kullanın, ardından imleci seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Kamerayı 8 saniye süreyle olduğu gibi bırakmanız halinde ayar onaylanır.

MENU → * → [D] → [Bilgi Ayarları]

[Bilgi] (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

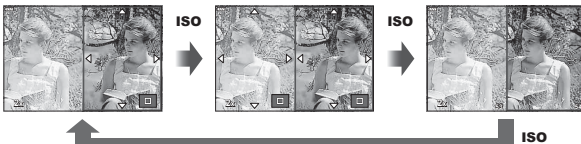
Işık ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırı üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [Histogram Ayarları] (S. 168)

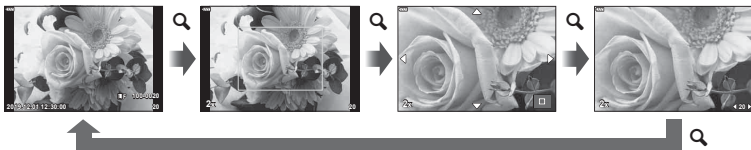
Işık kutusu ekranı

İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ana görüntüyü seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için ön kadranı kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [OK] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- Yakınlaştırma oranını değiştirmek için arka kadranı çevirin. **ISO** düğmesine ve ardından yakınlaştırılan alanı kaydırmak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmesine basın ve fotoğraflar arasından seçmek için ön kadranı döndürün.

**[Q] Bilgi (Büyütülen oynatma bilgi ekranı)**

Büyütülen oynatma bilgisi ekranları [Q] Bilgi ile ayarlanabilir. [Q] (Büyüt) önceden Düğme Fonksiyonu (S. 107) olan bir düğmeye atanırsa, ayarlanan ekranlar oynatma sırasında Q düğmesine arka arkaya basılarak değiştirilebilir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

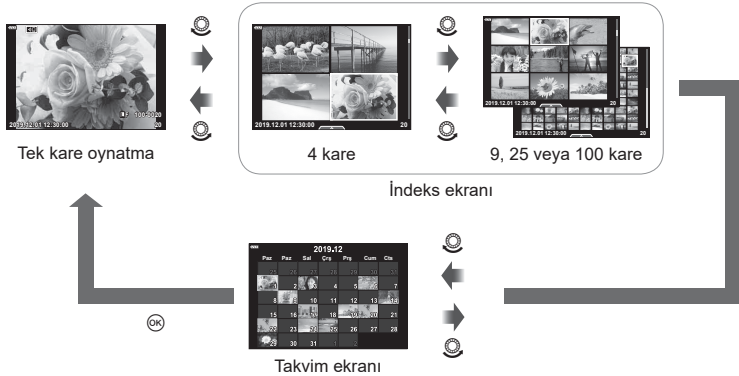


LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

[LV Bilgisi] ekranına yüksek ışıklar ve gölgeler eklemek için [Özel1] ve [Özel2] yanına bir onay işareti yerleştirmek üzere ok tuş takımında ► tuşuna basın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

Çekim Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [Çekim Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadran kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.



Oynatma Yakınlaştırması Oranını Seçme (▶ 🔍 Varsayılan Ayar)

MENU → ⚙️ → D2 → [▶ 🔍 Varsayılan Ayar]

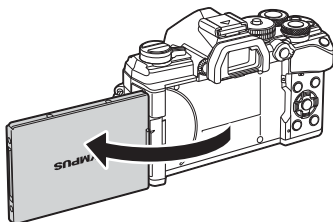
Oynatma yakınlaştırması (yakın çekim oynatma) için başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

Yakın Zamanda	En son seçilen yakınlaştırma oranına yakınlaştırm.
Eşit Değer	Görüntüler 1:1 yakınlaştırma oranında görüntülenir. Monitörde bir 1:1 simgesi belirir.
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	Başlangıç yakınlaştırma oranını seçin.

MENU → ⚙ → D3 → [Selfie Yardımcısı]

Monitör selfie konumundayken kullanımı rahat bir dokunmatik menü görüntüleyebilirsiniz.

- 1 Özel Menü **D3** kısmından [Selfie Yardımcısı] için [Açık] öğesini seçin.
- 2 Monitörü kendinize doğru çevirin.



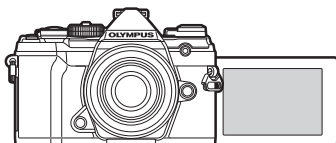
Kişisel portre menüsü

- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.

Tek dokunuşla e-Portre	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır. Yalnızca AUTO modunda (AUTO) geçerlidir.
Dokunmatik deklanşör	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
Tek dokunuşla özel zamanlayıcı	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. [Özel Zamanlayıcıyı] kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz (S. 71, 87).

3 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.



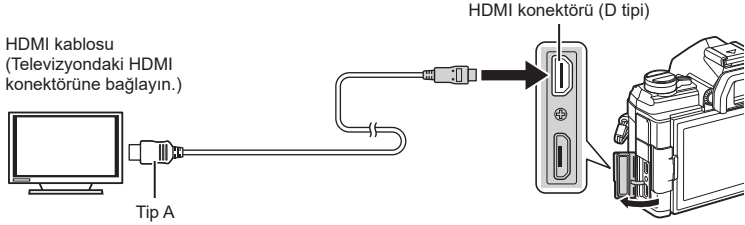
4 Fotoğrafı çekmek için öğesine dokunun.

- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- Bir HDMI kablosu takılıyken, görüntüler hem televizyonda hem de fotoğraf makinesinin monitöründe görüntülenir. Bilgiler yalnızca televizyon ekranında görüntülenir.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

C4K	HDMI çıkışı üzerinden C4K.
4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- HDMI çıkışı, fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlıyken devre dışı bırakılır.
- [Çıkış Modu] için [Kayıt Modu] seçildiğinde (S. 146), videolar kayıt esnasında seçilen çözünürlükte çıkarılır. TV kayıt modunu desteklemezse, görüntüler bağlanan TV'de görüntülenemez.
- Fotoğraf çekiminde fotoğraf makinesi kullanılması halinde [4K] veya [C4K] yerine 1080p çıkış kullanılacaktır.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI] (S. 168)

Fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Canlı Bulb Güncelleme Sıklığı

(Canlı Bulb)

MENU → * → [E2] → [Canlı Bulb]

Ekranın **B** (bulb) modunda canlı bulb fotoğraf çekimi sırasında hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı bulb fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

- [Canlı Bulb] seçenekleri, [BULB] veya [CANLI BULB] fotoğraf çekimi sırasında **MENU** düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

Canlı Time Güncelleme Sıklığı

(Canlı Time)

MENU → * → [E2] → [Canlı Time]

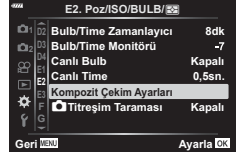
B (bulb) modunda canlı time fotoğraf çekimi sırasında ekranın hangi sıklıkla güncelleneceğini seçin. Ekran, canlı time fotoğraf çekimi devam ederken seçilen aralıklarla yenilenir ve sonuçları ekranda görüntülemenize olanak tanır.

- [Canlı Time] seçenekleri, [TIME] veya [CANLI TIME] fotoğraf çekimi sırasında **MENU** düğmesine basmak suretiyle de görüntülenebilir.

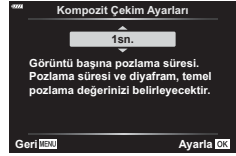
MENU → * → E2 → [Kompozit Çekim Ayarları]

Canlı kompozit çekimi sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir.

- 1 * Özel Menü E2 içinde [Kompozit Çekim Ayarları] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- 2 Δ ▽ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın.
 - 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.



- 3 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.
 - * Özel Menü E2 görüntülenir.

- 4 Menülerden çıkmak için MENU düğmesine arka arkaya basın.

- Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir.
- Bu öge fotoğraf çekimi sırasında B (bulb) modunda geçerlidir. Kompozit çekimi hakkında daha fazla bilgi için bkz. sayfa S. 47.
- [Kompozit Çekim Ayarları] seçenekleri ayrıca [CANLI KOMP] modunda MENU düğmesine basarak da görüntülenebilir.

LED Aydınlatma Altında Titreşimi Azaltma (📷 Titreşim Taraması)

MENU → ⚙ → [E2] → [📷 Titreşim Taraması]

LED aydınlatma altında çekilen fotoğraflarda bantlaşma meydana gelebilir. Ekranda bantlaşmayı görüntülerken deklanşör hızını optimum düzeye getirmek için [📷 Titreşim Taraması] ögesini kullanın.

Bu öge **S**, **M** modları ve sessiz modun yanı sıra Yüksek Çöz. Çekim ve Pro Yakalamayla çekim sırasında kullanılabilir.

- Kullanılabilir deklanşör hızlarının aralığı düşürülür.

1 Çekim ve arka arkaya çekim modlarını seçin.

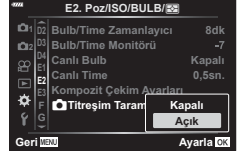
- **S** veya **M** çekim modunu seçin.
- Aşağıdaki arka arkaya çekim modlarından birini seçin:
 - Sessiz mod (♥□, ♥□L, ♥□H, ♥□2s, ♥□2s veya ♥□c)
 - Yüksek Çöz. Çekim (📷)
 - Pro Yakalama (P□L veya P□H)

2 ⚙ Özel Menü [E2] içinde [📷 Titreşim Taraması] ögesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



3 △▽ düğmelerini kullanarak [Açık] ögesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi bir önceki menüye döner.



4 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar. Bir **Flicker Scan** simgesi görüntülenir.



Flicker Scan simgesi

5 Ekranı görüntülerken bir deklanşör hızı seçin.

- Ön veya arka kadranı veya $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak bir deklanşör hızı seçin.
- Ekrandaki bantlaşma artık görülmez hale gelene kadar deklanşör hızını ayarlamaya devam edin.
- **INFO** düğmesine basın; ekran değişir ve **Flicker Scan** simgesi artık görüntülenmez. Diyafram ve pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. Bu işlemi ön veya arka kadranı ya da ok tuş takımını kullanarak yapın.
- Titreşim taraması ekranına geri dönmek için **INFO** düğmesine arka arkaya basın.

6 Ortam istediğiniz şekilde ayarlandığında fotoğraf çekin.

- Odak vurgulama, LV süper kontrol paneli ve canlı kontroller titreşim taraması ekranında kullanılamaz. Bu öğeleri görüntülemek amacıyla titreşim taraması ekranından çıkmak için **INFO** düğmesine basın.



- [📷 Titreşim Taraması] bir düğmeye atanabilir. Ardından titreşim taramasını etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir. [📷 Düğme Fonksiyonu] (S. 107)

Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡X-Senk./⚡Yavaş Limit)

MENU → ⚙ → F → [⚡X-Senk.]/[⚡Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
P	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayar	[⚡ Yavaş Limit] ayarı*
A			
S	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
M			

* Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

(Ayarla)

MENU → → → [Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı			Uygulama
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)	
L (Büyük)	5184×3888*	L SF*	L F*	L N*	Baskı boyutu için seçin
M (Orta)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	
	1920×1440				
S (Küçük)	1280×960	S SF	S F	S N	Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için
	1024×768				

* Varsayılan

Lens bilgisini kaydetme (Lens Bilgisi Ayarları)

MENU → → → [Lens Bilgisi Ayarları]

Fotoğraf makinesi Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi standartlarına uymayan 10 adede kadar lens için bilgi saklayabilir. Ayrıca bu veriler görüntü sabitleme ve yamukluk telafisi özellikleri için kullanılan odak uzaklığını sağlar.

- 1 [Lens Bilgisi Ayarları] için Özel Menü üzerinden [Lens Bilgisi Ayarları] öğesini seçin.
- 2 [Lens Adı] seçimini yapın ve bir lens adı girin. Adı girdikten sonra, [END] öğesini vurgulayın ve düğmesine basın.
- 3 düğmelerini kullanarak [Odak Uzaklığı] seçimini yapın.
- 4 düğmelerini kullanarak [Diyafram Değeri] seçimini yapın.
- 5 [Ayarla] öğesini seçin ve düğmesine basın.

- Lens, lens bilgisi menüsüne eklenir.
- Otomatik olarak bilgi aktarmayan bir lens takıldığında, kullanılan bilgi simgesiyle belirtilir. simgesi olan bir lensi vurgulayın ve düğmesine basın.



- [Lens Bilgisi Ayarları] bir düğmeye atanabilir. Ardından düğme lenslerin değiştirilmesi gibi durumlarda lens bilgilerini çağırmak için kullanılabilir. [Düğme Fonksiyonu] (S. 107)

MENU → → → [EVF Stili]

Stil 1/2: Fotoğraf makinesinin vizör ekranlarıyla aynıdır.

Stil 3: Monitör ekranıyla aynıdır.

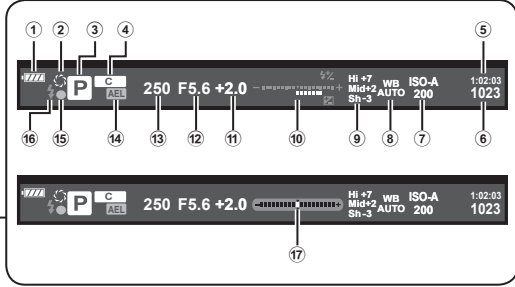


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Vizör kullanılarak yapılan çekim sırasında vizör görünümü (Stil 1/Stil 2)



① Pil kontrolü

■ : Kullanıma hazır.

■ : Düşük pil

■ : Pil gücü zayıf.

■ : Şarj gerekli.

② S. 108

③ Çekim modu..... S. 34–59

④ Özel Moda Ata S. 57, 128

⑤ Kullanılabilir kayıt süresi S. 243

⑥ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı..... S. 242

⑦ ISO hassasiyeti..... S. 70, 80

⑧ Beyaz ayarı..... S. 83

⑨ Işık ve Gölge Kontrolü..... S. 106

⑩ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü S. 97

Alt: Pozlama telafisi göstergesi..... S. 64

⑪ Pozlama telafisi değeri..... S. 64

⑫ Diyafram değeri S. 37–43

⑬ Deklanşör hızı..... S. 37–43

⑭ AE Kilidi [AEL] S. 70, 175

⑮ AF onay işareti..... S. 35

⑯ Flaş (yanıp sönmüyor: şarj devam ediyor) S. 93

⑰ Düzey göstergesi (deklanşöre yarım basıldığında görüntülenir)

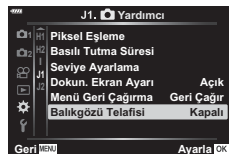
MENU → * → [1] → [Balıkgözü Telifisi]

Fotoğraflara geniş açılı bir objektifle çekilmiş görünümü vermek için balıkgözü objektiflerin neden olduğu bozukluğu düzeltin. Düzeltme miktarı üç farklı seviye arasından seçilebilir. Ayrıca sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğu aynı anda düzeltmeyi tercih edebilirsiniz.

- Bu seçenek **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.
 - Bu seçenek sadece uyumlu balıkgözü objektiflerle kullanılabilir.
- Temmuz 2019'dan itibaren M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO ile birlikte kullanılabilir.

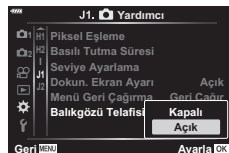
Açı	Balıkgözü düzeltmesi gerçekleştirirken fotoğraf, karartılan alanlar giderilecek şekilde kırılır. Üç farklı kırma seçeneği arasından seçim yapın.
Düzeltme	[Açı] ögesi kullanılarak gerçekleştirilen düzeltmeye ek olarak, sualtında çekilen fotoğraflardaki bozukluğun düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçin.

- 1 * Özel Menü [1] içinde [Balıkgözü Telifisi] ögesini vurgulayın ve düğmesine basın.



- 2 düğmelerini kullanarak [Açık] ögesini vurgulayın ve düğmesine basın.

- [Açık] ve Düzeltme görüntülenir.



- 3 düğmelerini kullanarak bir ögeyi vurgulayın ve düğmesine basın.

- düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve düğmesine basın.
- Sualtında fotoğraf çekmiyorsanız Düzeltme için [Kapalı] ögesini seçin.
- [Balıkgözü Telifisi] seçenekleri görüntülenir.



- 4 Özel menüden çıkmak için düğmesine arka arkaya basın.

- [Balıkgözü Telifisi] için [Açık] ögesinin seçili olduğunu onayladıktan sonra, menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Balıkgözü telifisi etkinleştirildiğinde, seçili kırma seçeneğiyle birlikte bir simgesi görüntülenir.

Balıkgözü telifisi



5 Fotoğraf çekin.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen fotoğraflar RAW + JPEG formatında kaydedilir. Balıkgözü telafisi RAW görüntüye uygulanmaz.
- Odak vurgulama, balıkgözü telafisi ekranında kullanılamaz.
- AF hedef seçimi tek ve küçük hedef modlarıyla sınırlıdır.
- Aşağıdaki işlevler kullanılamaz:
canlı kompozitle fotoğraf çekimi, arka arkaya fotoğraf çekimi, basamaklama, HDR, çoklu pozlama, yamukluk telafisi, dijital tele dönüştürücü, video kaydı, [C-AF] ve [C-AF+TR] AF modları, [e-Portre] ve sanat filtresi görüntü modları, özel zamanlayıcı ve Yüksek Çöz. Çekim.



- [Balıkgözü Telafisi] bir düğmeye atanabilir. Ardından balıkgözü telafisini etkinleştirmek için sadece düğmeye basmanız gerekir.  [📷 Düğme Fonksiyonu] (S. 107)

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablolu LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilirsiniz ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntüleri GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI. Palette)

- Mükemmel görüntü işleme
Akıllı telefonunuza indirilen görüntüleri etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma» (S. 250).
- Olympus, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/Bluetooth® özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasında kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır. Kablosuz LAN kullanırken bunu aklınızda bulundurun.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağın içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabin veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.

Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma

Akıllı telefonunuzda yüklü olan Ol.Share Uygulamasını başlatın.

- 1  Oynatma Menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
 - **Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- 3 Ol.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
 - [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.
- 4 Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, Ol.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - **Bluetooth:** Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi Ol.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
 - **Wi-Fi:** Fotoğraf makinesi tarafından görüntülenen SSID ve parolayı Ol.Share tarafından görüntülenen Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Bağlantı kurulduğunda  1 görüntülenir.
- 5 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı Ol.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

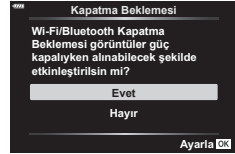
- 1 **Y** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Kapatma Beklemesi] ögesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 3 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Seç	Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir.
Kapalı	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
Açık	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

■ «Seç»

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] ögesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Kullanılabilirlik] için [Açık] seçildi
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 201)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı



Evet	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
Hayır	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

- Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.



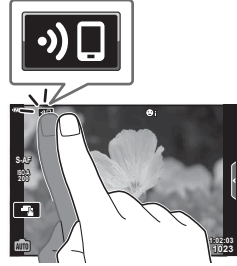
- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
 - 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
 - bellek kartı çıkarılırsa
 - pil değiştirilirse
 - yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursaFotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON/OFF** kolu **ON** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini, paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için kullanabilirsiniz.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 119)

1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 201).

- Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Bağlantı için yapılandırıldıktan sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak bağlanır.
- Bağlantı kurulduğunda  1 görüntülenir.



2 Ol.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi  (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 2 ve 3'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:

- [Kullanılabilirlik]: [Açık]
- [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 119)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 202)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, Ol.Share'ı çalıştırın.



- Fotoğrafları Ol.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlanıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.

5

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- 1** Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] ögesini başlatın.
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
 - 2** Ol.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.
 - 3** Çekmek için deklanşöre dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
 - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
- 2** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
- 3** Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründeki  simgesine dokunun.
 - Ayrıca,  oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz.
- 4** OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
 - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
 -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
 - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Wi-Fi/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:

- 1 **f** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Ayarları Sıfırla] öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:

Seçenek	Varsayılan
Kullanılabilirlik	Açık
Bağlantı Şifresi	— (rastgele oluşturuldu) *
Güç Kapalıyken Bekleme	Kapalı *

* Akıllı telefona bağlantı da sıfırlanır (devre dışı bırakıldı).

Şifre değiştirme

Wi-Fi/Bluetooth şifrelerini değiştirmek için:

- 1 **f** Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - 2 [Bağlantı Şifresi] öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.
 - 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve **OK** düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.
- Wi-Fi bağlantı şifresi ve **Bluetooth** bağlantı şifresi değiştirilebilir.
 - Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın. **🔍** «Akıllı Telefona Bağlantı için Ayarları Yapma» (S. 201)

Wi-Fi/Bluetooth® Özelliğini Devre Dışı Bırakma

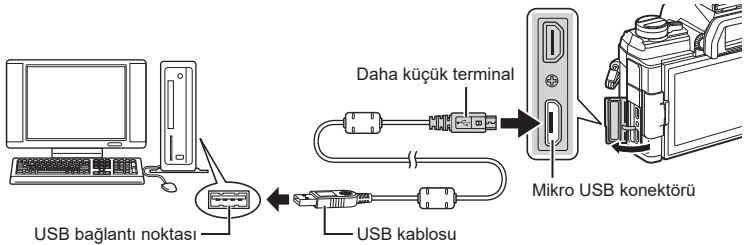
Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

- 1 **Y** Kurulum Menüünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Kullanılabilirlik] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3 [Kapalı] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]> [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] öğesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 202)

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama



- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında sizden bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyecektir. Bunu yapmaması durumunda, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 168) ögesi için [Otomatik] seçimini yapın.

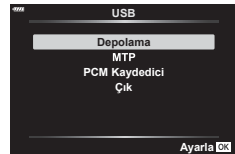
Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X sürümleri 10.9 – 10.11, macOS sürümleri v10.12 – v10.14

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.
 - USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- 3 [Depolama] ögesi seçmek için Δ ∇ düğmelerine basın. $\odot$ düğmesine basın.



- 4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 3. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Modu] öğesi için [Otomatik] seçimini yapın (S. 168).

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinesine USB kablusuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek, görüntülemek ve yönetmek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellek güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
 - Kablosuz LAN/**Bluetooth®** özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Tedarik edilen şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 249) talimatlarına göre imhası.

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet* ¹	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet* ²

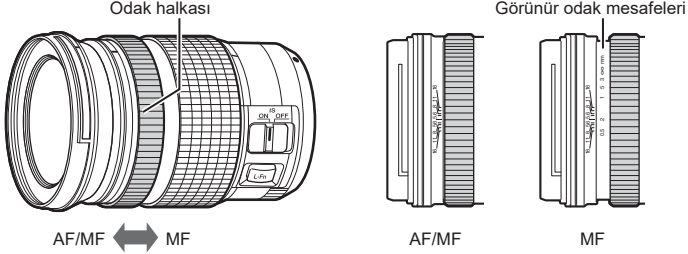
*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



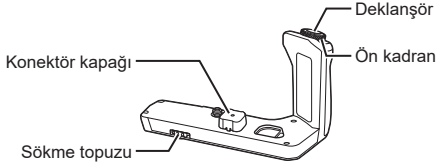
- Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] veya [PreMF] seçili olduğunda, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Sap (ECG-5)

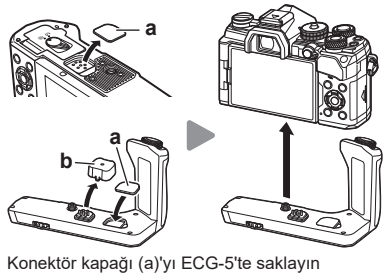
Sap, büyük objektifler kullanırken fotoğraf makinesini sabit tutmanıza yardımcı olur. Sapı takarken ve çıkarırken fotoğraf makinesini kapattığınızdan emin olun.

■ Parça adları



■ Sapın takılması

Sapı takmadan önce konektör kapağı (a)'yı fotoğraf makinesinin altından, konektör kapağı (b)'yi ise ECG-5'ten çıkarın. Takıldıktan sonra, ECG-5 sökme topuzunun sıkı bir şekilde sabitlendiğinden emin olun. ECG-5 kullanılmadığı zaman konektör kapağını fotoğraf makinesine tekrar taktığınızdan emin olun.



■ Temel Özellikler (ECG-5)

Boyutlar	Yakl. 128,4 mm (W) × 76 mm (H) × 60,2 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 121 g (4,3 oz.) (pil ve terminal kepi hariç)
Siçramaya karşı dayanım (fotoğraf makinesine takılıyken)	Tip IEC Standardı, 60529 IPX1 sayılı yayına uygundur

- Sökme topuzunu çevirmek için tırnağınızı kullanmayın. Bu, yaralanmaya yol açabilir.
- Fotoğraf makinesini yalnızca garanti edilen çalışma sıcaklığı aralığında kullanın.
- Ürünü tozlu veya nemli alanlarda kullanmayın ya da saklamayın.
- Elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Terminalleri temizlemek için kuru ve yumuşak bir bez kullanın. Ürünü nemli bez, tiner, benzin veya başka bir organik çözücülerle temizlemeyin.

Özel Harici Flaş Üniteleri

Fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış bir flaş birimi kullanırken, fotoğraf makinesinin kontrollerini kullanarak flaş modunu seçebilir ve flaşla fotoğraflar çekebilirsiniz. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin.

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketi kullanılarak bağlanabilir. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radio Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/ alıcılarıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 97).

■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 36 (42,5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC ^{*2}	GN 8,5	RC ^{*2}

*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, kablosuz uzaktan kumandayı (RC) destekleyen uyumlu flaş birimleri ile kullanılabilir. Uzaktan flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılan bir birimle kontrol edilir. Ayarlar, fotoğraf makinesine takılan birim ve en fazla üç diğer grupta yer alan birimler için ayrı olarak ayarlanabilir.

RC modu, hem ana birimde hem de uzaktan flaş birimlerinde etkinleştirilmelidir.

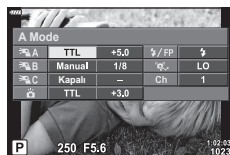
■ RC Modunu Etkinleştirme

- 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
 - Her bir harici flaş ünitesini açın, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
 - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2  Çekim Menüsü 2'de [ RC Modu] için [Açık] öğesini seçin (S. 127) ve **OK** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi çekim ekranına çıkış yapar.
 - Bir **RC** simgesi görüntülenir.

RC simgesi



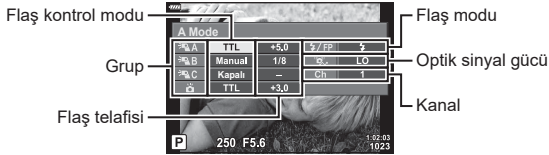
- 3 **OK** düğmesine basın.
 - RC modu süper kontrol paneli görüntülenir.
 - Standart LV süper kontrol paneli, **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir. Ekran, **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.



RC modu süper kontrol paneli

4 Flaş ayarlarını yapın.

- $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek içinarka kadranı döndürün.



Grup	Bir grup seçin. Ayarlarda yapılan değişiklikler, seçili gruptaki tüm birimlere uygulanır. Fotoğraf makinesine takılı ünitenin ayarlarını yapmak için öğesini seçin.
Flaş kontrol modu	Bir flaş modu seçin.
Flaş telafisi	Flaş çıkışı ayarlayın. Flaş modu için [Manuel] seçili olduğunda, manuel flaş çıkışı için bir değer seçebilirsiniz.
Optik sinyal gücü	Flaş birimlerinden yayılan optik kontrol sinyallerinin parlaklığını seçin. Flaş birimlerini fotoğraf makinesi için maksimum uzaklığın yakınına yerleştirdiyse [HI] tuşunu seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
Flaş modu/ flaş seviyesi	(standart) veya FP (süper FP) öğesini seçin. Flaş senkronizasyon hızından daha hızlı deklanşör hızları için süper FP'yi seçin. Bu ayar tüm gruplara uygulanır.
Kanal	Flaş kontrolü için kullanılan kanalı seçin. Alandaki diğer ışık kaynaklarının uzaktan flaş kontrolüyle çakıştığını fark ederseniz kanalı değiştirin.

5 Fotoğraf makinesine takılı birimi [TTL AUTO] ayarına getirin.

- FL-LM3 için flaş kontrol ayarları sadece fotoğraf makinesi kullanılarak yapılabilir.

■ Uzaktan Flaş Birimlerini Konumlandırma

1 Kablosuz RC flaş birimlerini RC moduna ayarlayın.

- Uyumlu flaş birimlerini açtıktan sonra, **MODE** düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Flaş kontrollerini kullanarak uyumlu flaş birimlerinin her biri için bir grup seçin ve kanalı, fotoğraf makinesiyle seçilen kanalla eşleştirin.

2 Flaş birimlerini konumlandırın.

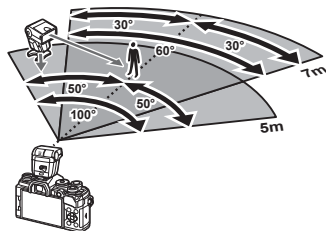
- Kablosuz birimleri, uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın.

3 Uzaktan birimlerin ve fotoğraf makinesindeki birimin şarj edilmiş olduğunu onayladıktan sonra fotoğraf çekin.

■ Kablosuz Flaş Kontrol Aralığı

Resim sadece kılavuz amaçlıdır. Flaş kontrol aralığı, fotoğraf makinesine takılı flaşın tipine ve çevredeki alanın koşullarına göre farklılık gösterir.

Fotoğraf Makinesine Takılı FL-LM3 Flaş Birimleri için Flaş Kontrol Aralığı



- Her grubun en fazla 3 flaş birimi içermesini öneririz.
- Kablosuz flaş fotoğrafçılığı, anti-şok modunda veya 4 sn'den daha yavaş bir deklanşör hızı seçildiğinde arka perde yavaş senkronizasyon modunda kullanılamaz.
- Anti-şok ve sessiz modlarında 4 sn'den daha uzun başlama bekleme süreleri seçilemez.
- Flaş kontrol sinyalleri, nesnenin fotoğraf makinesine çok yakın olması halinde pozlama ile çalışabilir. Bu, fotoğraf makinesi flaşının parlaklığını örneğin bir difüzör kullanarak azaltmak suretiyle giderilebilir.

Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kantağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

■ Uzaktan kumanda kablosu (RM-CB2)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Kabloyu fotoğraf makinesinin uzak kablo terminaline takın (S. 14).

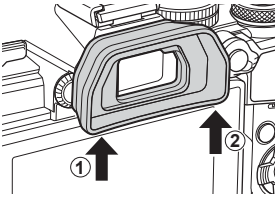
■ Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

■ Vizör lastiği (EP-16)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

Sökme



Sistem şeması

Güç Kaynağı



BLS-50
Lityum iyon pil



BCS-5
Lityum İyon Şarj Cihazı



F-5AC
USB-AC Adaptörü

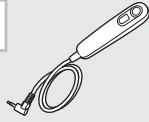
Vizör



EP-16
Göz yuvası

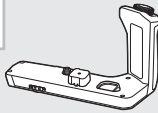
Uzaktan Çalıştırma

RM-CB2
Uzaktan Kumanda
Kablosu



Grip

ECG-5
Grip



Kılıf / Askı

Omuz Askısı /
Fotoğraf Makinesi
Çantası

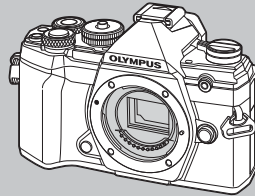
Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /
HDMI Kablosu *1

Bellek Kartı

SD/SDHC/
SDXC

E-M5 Mark III



Mikrofon

Yazılım

Olympus Workspace
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

□ : E-M5 Mark III uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.

*2 Adaptör ile birlikte kullanılabilecek objektifler konusunda kısıtlamalar mevcuttur. Detaylar için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

*3 Uyumlu objektiflere ilişkin bilgiler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.

Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds Adaptörü



Four Thirds sistem
objektifleri

Dönüştürücü Objektif*3

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

Flaş



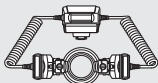
FL-LM3
Elektronik Flaş



FL-900R
Elektronik Flaş



FL-700WR
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş



FC-WR
Kablosuz radyo dalgası
kumanda cihazı



FR-WR
Kablosuz radyo dalgası
alıcısı

7

Dikkat

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşlemesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

1 Özel Menü **U1** sekmesinde [Piksel Eşleme] seçimini yapın (S. 174).

2 ▷ ögesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Güç tasarrufu modu etkinleştirilmişse, ayarlanmış bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku moduna geçer. Uyku modundan çıkmak için deklanşöre yarım basın.
- Ayarlanmış süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pilin daha yavaş tükenmesini sağlamak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna girer. [Uyku] (S. 174) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. [Otomatik Kapanma] (S. 174)

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyi kesilmesini bekleyin.

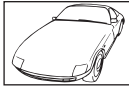
Odaklama yapılıyorsa

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesneler içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Gren Azaltma] (S. 169)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedefinin boyutu ve sayısı, [Dij. Tele Dönüştürücü] (S. 130), [Görüntü Açısı] (S. 87) ve grup hedef (S. 65) ayarlarına bağlı olarak değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 27)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

AUTO  veya **SCN** modunda seçilen opsiyonlar mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında sıfırlanır. Buna ek olarak **C** modunu seçmek özel mod ayarlarını geri yükler.

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 212)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 223)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  (S. 71) ve [Gren Azaltma] (S. 169), vs. kombinasyonları

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 58), sessiz modu (S. 74), Pro Yakalama çekimi (S. 74), Yüksek Çöz.

Çekim (S. 76), odak basamaklama (S. 134), sıralı odaklama (S. 134)

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardışık çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 58), sessiz modu (S. 74), Pro Yakalama çekimi (S. 74), Yüksek Çöz.

Çekim (S. 76), odak basamaklama (S. 134), sıralı odaklama (S. 134)

Daha düşük deklanşör hızları seçmek suretiyle titreme azaltılabilir. Ayrıca titreme taramasını kullanarak titremeyi azaltmak mümkündür.  [ Titreşim Taraması] (S. 194),  Titreşim Taraması] (S. 148)

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Bir kart takın. Veya kartı yeniden düzgün bir biçimde takın.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin (S. 211).
 Kart Dolu	Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 27).

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
Objektif kilidi. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.

Varsayılan Ayarlar

*1: [Özel Moda Ata] ögesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] ögesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] ögesi için [Temel] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Canlı Kontroller/LV Süper Kontrol Paneli

Çekim modu	Öge	Varsayılan	*1	*2	*3	👉
P/A/S/M/B	ISO	Otomatik	✓	✓	✓	80
	Flaş Modu	⚡	✓	✓	✓	94
	⚡	±0	✓	✓	✓	97
	Manuel Değer	⚡ TAM (flaş [⚡ MANUEL] olarak ayarlı)	✓	✓	✓	95
	📷 Görüntü Sabitleyici	S-IS AUTO	✓	✓	✓	86
	BA	Otomatik ([WB AUTO Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili)	✓	✓	✓	83
	WB telafisi A	±0	✓	✓	—	85
	WB telafisi G	±0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([BA] için [CWB] seçili)	✓	✓	—	83
	AF Alanı	Orta/tek	✓	✓	✓	65
	📷 AF Modu	S-AF	✓	✓	✓	80
	☺ Yüz Önceliği	Yüz ve Göz Önceliği Açık	✓	✓	—	67
	📷/🕒	☐	✓	✓	✓	87
	Ölçüm	☐	✓	✓	✓	82
	📷🔊	L F (Yüksek Çöz. Çekim: 6000 F+RAW)	✓	✓	✓	88
	📷🔊	4K 24p	✓	✓	✓	89
	Foto Modu	Doğal	✓	✓	✓	98
	Keskinlik	±0	✓	✓	—	101
	Kontrast	±0	✓	✓	—	101
	Doygunluk	±0	✓	✓	—	101
	Dereceleme	Dereceleme Normal	✓	✓	—	102
	Efekt	— ([Görüntü Modu]: 📷 Standart için [i-Geliştirme] seçili)	✓	✓	—	104
	Renk Filtresi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Yok)	✓	✓	✓	103
	Monokrom Rengi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Normal)	✓	✓	✓	104
	Açı	4:3	✓	✓	✓	87
	Renk Uzaı	sRGB	✓	✓	✓	105

Çekim modu	Öge	Varsayılan	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	Işık ve Gölge Kontrolü	(± 0)	✓	✓	✓	106
	Video	Açık	✓	✓	✓	150
(video)	ISO	Modu] için [P], [A] veya [S] seçili: Otomatik (sabit) Modu] için [M] seçili: 200	✓	✓	✓	80
	Flaş Modu	Flaş Kapalı (sabit)	—	—	—	—
		± 0 (sabit)	—	—	—	—
	Görüntü Sabitleyici	M-IS	✓	✓	✓	86
	BA	Otomatik ([Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili])	✓	✓	✓	83
	WB telafisi A	± 0	✓	✓	—	85
	WB telafisi G	± 0	✓	✓	—	
	Kelvin	5400K ([BA] için [CWB] seçili)	✓	✓	—	83
	AF Alanı	Merkez; Küçük Hedef	✓	✓	✓	65
	AF Modu	C-AF	✓	✓	✓	80
	Yüz Önceliği	Yüz ve Göz Önceliği Açık	✓	✓	—	67
	Ölçüm	(sabit)	—	—	—	—
			✓	✓	✓	89
	Foto Modu	Doğal	✓	✓	✓	98
	Keskinlik	± 0	✓	✓	—	101
	Kontrast	± 0	✓	✓	—	101
	Doğunluk	± 0	✓	✓	—	101
	Dereceleme	Dereceleme Normal	✓	✓	—	102
	Açı	16:9 (sabit) [] için C4K seçili: 17:9	—	—	—	—
	Renk Uzaı	sRGB (sabit)	—	—	—	—
	Işık ve Gölge Kontrolü	(± 0)	✓	✓	✓	106
	Modu	P	—	✓	—	147
	Video	Açık	✓	✓	✓	150
RC modu	A grup A	TTL	✓	✓	✓	216
	B grup B	Kapalı	✓	✓	✓	
	C grup C	Kapalı	✓	✓	✓	
	fotoğraf makinesi flaşı	Kapalı	✓	✓	✓	
	Flaş telafisi	± 0 (TTL, Otomatik)	✓	✓	✓	
	Flaş seviyesi	1/1 (Manuel)	✓	✓	✓	
	/FP	(Normal)	✓	✓	✓	
	optik sinyal gücü	Düşük	✓	✓	✓	
	Kanal	1	✓	✓	✓	

Çekim Menü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	Sıfırla / Özel Modlar	Sıfırla	—	—	✓	—	127, 128
		Özel Moda Ata	Çekim modu: P Görüntü kalitesi:  F+RAW				
		Özel Moddan Geri Çağır	—				
	Fotoğraf Modu		 Doğal	✓	✓	✓	98, 129
	 		 F (Yüksek Çöz. Çekim:  F+RAW)	✓	✓	✓	88, 129
	Görüntü Açısı		4:3	✓	✓	✓	87
	Dij. Tele Dönüştürücü		Kapalı	✓	✓	✓	130
	  		—	✓	✓	✓	71
	 			✓	✓	✓	131
	Aral. Çek./Hızlandırılmış		Kapalı	—	✓	✓	
	Kare Sayısı		99				
	Bekleme Süresi Başlat		00:00:01				
	Aralık Süresi		00:00:01				
	Hızland. Çekimli Video		Kapalı				
	Video Ayarları		Video Çözünürlüğü	FullHD			
			Kare Hızı	10fps			
	Basamaklama		Kapalı	✓	✓	✓	132, 132, 133, 134
	AE BKT		3f 1.0EV				
	BA BKT	A–B	Kapalı				
		G–M					
	FL BKT		Kapalı				
	ISO BKT		Kapalı				
	ART BKT		Kapalı				
	Odak Basamaklama		Kapalı				
	Sıralı Odaklama		Kapalı				
	Çekim sayısını ayarla		99				
	Odak farklılığını ayarla		5				
	 Şarj Süresi		0 san.	✓	✓	—	
	HDR		Kapalı	✓	✓	✓	137
	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı	—	✓	✓	139
		Otomatik Kazanç	Kapalı				
		Birleştir	Kapalı				
	Yamukluk Telifisi		Kapalı	✓	✓	✓	141

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉	
 2	Anti-Şok [♦]/ Sessiz [♥]	Anti-Şok [♦]	[♦] 0 sn.	✓	✓	—	142	
		Sessiz [♥]	[♥] 0 sn.					
		Gren Azaltma [♥]	Kapalı					
		Sessiz [♥] Mod Ayarları		—	✓	✓		—
		■)))	İzin Verme					
		AF Işıklıdırıcı	İzin Verme					
		Flaş Modu	İzin Verme					
	Yüksek Çöz. Çekim	Yüksek Çöz. Çekim	📷0 sn.	✓	✓	—	143	
		⚡Şarj Süresi	0 san.					
	⚡RC Modu		Kapalı	✓	✓	✓	143, 216	

📺 Video Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	 Mod Ayarları	 Modu	P	—	✓	—	147
		 Titreşim Taraması	Kapalı	✓	✓	✓	148
	 Özellik Ayarları	  MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	149
		 Gren Filtresi	Standart	✓	✓	✓	144
		 Fotoğraf Modu	Kapalı	✓	✓	—	144
	 AF/IS Ayarları	 AF Modu	C-AF	✓	✓	✓	80, 86, 144
		 Görüntü Sabitleyici	M-IS 	✓	✓	✓	
	 Düğme/Kadran/Mandal						
	 Düğme Fonksiyonu	 Düğme Fonksiyonu	ISO	—	✓	—	
		 Düğme Fonksiyonu		—	✓	—	
		 Fonksiyonu	 REC	—	✓	—	
		 Fonksiyonu	AEL/AF	—	✓	—	
		  Düğme Fonksiyonu	Kapalı	—	✓	—	
		 Fonksiyonu		—	✓	—	
		 Fonksiyonu		—	✓	—	
		 Fonksiyonu	Direkt Fonks.	—	✓	—	
		 Fonksiyonu	BA				
		 Fonksiyonu	Elektr. Yakınlaş.	—	✓	—	
		 Fonksiyonu	AF Durdur	—	✓	—	

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	Kadran Fonksiyonu	P	:	—	✓	—	145
		A	: FNo.	—	✓	—	
		S	: Deklanşör	—	✓	—	
		M	: FNo. : Deklanşör	—	✓	—	
	Fn Mandal Fonksiyonu		mod2	—	✓	—	
	Deklanşör Fonksiyonu			—	✓	—	
	Elek. Yakınlaştırma Hızı		Normal	—	✓	—	
	Ekran Ayarları						146
	Kontrol Ayarları		Canlı Kontrol, Canlı SCP	—	✓	—	
	Bilgi Ayarları		Özel1 (Video Efekti hariç hepsinde)	—	✓	—	
	Zaman Kodu Ayarları	Zaman Kodu Modu	Düşen Kare	—	✓	—	
		Hesapla	Kayıtta Çalış.	—	✓	—	
		Başlangıç Süresi	00:00:00	—	✓	—	
	Video		Açık	✓	✓	✓	150
	Kayıt Ses Düzeyi	Dahili	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	Ses Düzeyi Sınırlandırıcı		Açık	—	✓	—	
	Rüzgar Gürült. Azaltma		Kapalı	—	✓	—	
	Kayıt Hızı		48kHz/16bit	—	✓	—	
	Takılan Güç		Açık	—	✓	—	
	PCM Kaydedici Bağlantı	Fotoğraf Makinesi Kay. Ses Düzeyi	Geçerli	—	✓	—	
		Slate Tonu	Kapalı	✓	✓	—	
		Senkronize Kay.	Kapalı	✓	✓	—	
	HDMI Çıkışı	Çıkış Modu	Monitör Modu	—	✓	—	146
		KAYIT Biti	Kapalı	✓	✓	—	
		Zaman Kodu	Açık	✓	✓	—	

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	*3	
				Açık	✓	✓	✓	153
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	—	—	153
			JPEG Düzenleme	—				154
			Video Düzenleme	—				156
				—				122
	Resim Birleştirme		—	—	—	—	155	
	Baskı Sırası			—	—	—	—	120
	Sıfırlama Koruması			—	—	—	—	158
	Paylaşım Sırasını Sıfırla			—	—	—	—	158
	Cihaz Bağlantısı			—	—	—	—	201

📌 Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	👉
🔑	Kart Kurulumu		—	—	—	—	160
	🕒		—	—	—	—	27
	🗣️		İngilizce	—	—	—	29, 159
	📶		Ⓜ️±0, 📶±0, Doğal	✓	✓	—	159
	Kayıt Göster		0,5 san.	✓	✓	—	159
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kullanılabilirlik	Açık	—	✓	—	207
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	—	206
		Güç Kapalıyken Bekleme	Kapalı	—	✓	—	202
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	—	206
	Bellenim		—	—	—	—	159

⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	*3	👉
⚙️	AF/MF							
	A1	📷 AF modu		S-AF	✓	✓	✓	80, 161
		📷 AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	✓	161, 175
			C-AF	mod2				
			MF	mod1				
		AF Tarayıcı		mod2	✓	✓	✓	161
		📷 C-AF Hassasiyeti		±0	✓	✓	✓	176
		📷 C-AF Merkez Başlangıcı		📌 (Tüm Hedefler)	✓	✓	✓	177
		📷 C-AF Merkez Önceliği		5, 9 veya 25 hedef	✓	✓	✓	178

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	B Fonksiyonu			✓	✓	—	164
	Kadran Fonksiyonu	P	: : Ps	✓	✓	—	164
		A	: : FNo.				
		S	: : Deklanşör				
		M/B	: FNo. : Deklanşör				
		Menü	: : /Değer				
			: Geri/İleri :				
	Kadran Yönü	Pozlama	Kadran1	✓	✓	—	164
		Ps	Kadran1				
	Fn Mandal Fonksiyonu		mod2	—	✓	—	164, 181
	Fn Mandalı/Güç Mandalı		Fn	—	✓	—	164
	Elek. Yakınlaştırma Hızı		Normal	✓	✓	—	164
	Bırak//Görüntü Sabitleyici						
	G S-AF Bırakma Önceliği		Kapalı	✓	✓	✓	165
	C-AF Bırakma Önceliği		Açık	✓	✓	✓	165
	L Ayarlar						165, 182
		Maks. fps	6fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı				
		Maks. fps	10fps				
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı				
		Dekl. Öncesi Kareler	8 çekim				
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	25 çekim				
	H Ayarlar						165, 182
		Maks. fps	10fps	✓	✓	✓	
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı				
		Maks. fps	30fps				
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	Kapalı				
		Maks. fps	30fps				
		Dekl. Öncesi Kareler	8 çekim				
		Kara Sayısı Sınırlayıcı	25 çekim				

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	D3 Izgara Ayarları	Görüntü Rengi	Ön ayar 1	✓	✓	—	168
		Görüntülenen Izgara	Kapalı	✓	✓	—	
		Ayarları EVF'ye Uygula	Açık	✓	✓	—	
	Vurgulama Ayarları	Vurgulama Rengi	Kırmızı	✓	✓	—	168
		Vurgulama Yoğunluğu	Normal				
		Görün. Parlaklık Ayarı	Kapalı				
	Histogram Ayarları	Yüksek Işık	255	✓	✓	—	168
		Gölge	0				
	Mod Kılavuzu		Kapalı	✓	✓	—	168
	Selfie Yardımcısı		Açık	—	✓	—	168, 190
	D4 		Açık	✓	✓	✓	168
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	—	✓	—	168, 191
		HDMI Kontrol	Kapalı	—	✓	—	
		Çıkış Kare Hızı	60p Önceliği	—	—	—	
	USB Modu		Otomatik	—	✓	✓	168
	Exp/ISO/BULB/						
	E1 Pozlama Değişimi		±0	✓	✓	—	169
	EV Adımı		1/3EV	✓	✓	✓	169
	ISO Adımı		1/3EV	✓	✓	✓	169
	ISO-Otomatik Ayar	Üst Sınır/Varsayılan	Üst Sınır: 6400 Varsayılan: 200	✓	✓	✓	169
		En Düşük S/S Ayarı	Otomatik	✓	✓	✓	
	ISO Otomatik		Hepsi	✓	✓	—	169
	Gürültü Filtresi		Standart	✓	✓	✓	169
	Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	✓	169
	E2	Bulb/Time Zamanlayıcı	8 dak.	✓	✓	✓	170
		Bulb/Time Monitörü	-7	✓	✓	—	170
		Canlı Bulb	Kapalı	✓	✓	—	170, 192
		Canlı Time	0,5 san.	✓	✓	—	170, 192
		Kompozit Çekim Ayarları	1 san.	✓	✓	—	47, 170, 193
		Titreşim Taraması	Kapalı	✓	✓	✓	170, 194

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3		
		Ölçüm		✓	✓	✓	82, 170	
		AEL Ölçüm		Otomatik	✓	✓	✓	170
		 Spot Ölçümü	Spot	Açık	✓	✓	✓	170
			Spot Yüksek Işık	Açık	✓	✓	✓	
		Spot Gölge	Açık	✓	✓	✓		
 Özel								
	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	170, 195	
	 Yavaş Limit		1/60	✓	✓	✓	170, 195	
	  + 		Kapalı	✓	✓	✓	170	
	 +BA		 AUTO	✓	✓	—	170	
 /BA/Renk								
	 Ayarla		 1:  SF	✓	✓	✓	171, 196	
			 2:  F					
			 3:  N					
			 4:  M N					
	Piksel Sayımı	 Middle	3200×2400	✓	✓	✓	171, 196	
		 Small	1280×960					
	Gölge Telifisi		Kapalı	✓	✓	✓	171	
	BA		Otomatik A±0, G±0	✓	✓	✓	83, 171	
Hepsi 	Hepsini Ayarla		A±0, G±0	✓	✓	—	171	
	Hepsini Sıfırla		—	—	—	—		
 Sıcak Rengi Tut		Açık	✓	✓	✓	171		
Renk Uzağı		sRGB	✓	✓	✓	105, 171		
Kaydet/Sil								
	Dosya Adı		Sıfırla	✓	✓	—	172	
	Dosya İsmi Düzenle		—	✓	✓	—	172	
	dpi Ayarları		350dpi	✓	✓	—	172	
	Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	✓	—	172	
		Sanatçı Adı	—	—	—	—		
		Telif Hakkı Adı	—	—	—	—		
	Lens Bilgisi Ayarları*		Kapalı	—	✓	—	172, 196	
	Hızlı Sil		Kapalı	✓	✓	✓	173	
	RAW+JPEG Sil		RAW+JPEG	✓	✓	✓	173	
	Öncelik Ayarı		Hayır	✓	✓	✓	173	

* [Sıfırla] (Dolu) ve [Sıfırla] (Temel) tek tek objektifler için bilgileri sıfırlamaz.

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	*3	
	EVF						
		EVF Otomatik Geçiş	Açık	—	✓	—	173
		EVF Otomatik Parlaklık	Kapalı	✓	✓	—	173
		EVF Ayarlar	$\text{f} \pm 0$, $\text{f} \pm 0$				
	EVF Stili		Stil 3	—	✓	—	173, 197
	Bilgi Ayarları		Temel Bilgiler, Özel1 (), Özel2 (Düzey Göstergesi)	✓	✓	—	173
		Görüntü Rengi	Ön ayar 1	✓	✓	—	173
		Görüntülenen Izgara	Kapalı	✓	✓	—	
	Yarım Basma Seviyesi		Açık	✓	✓	—	173
	S-OVF		Kapalı	✓	✓	✓	173
	Yardımcı						
		Piksel Eşleme	—	—	—	—	174, 223
		LV ögesini sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	174
		LV Karesini Sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		'yı sonlandır	0,7 san.	✓	✓	—	
		Kareyi Sıfırla	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sıfırla	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sıfırla	0,7 sn.	✓	✓	—	
		'yı sıfırla	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sıfırlayın	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sıfırla	0,7 san.	✓	✓	—	
		EVF Otomatik Geçiş Çığı	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sonlandır	0,7 sn.	✓	✓	—	
		Düğmesi	0,7 san.	✓	✓	—	
		Slate Tonunu Gir	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sonlandır	0,7 san.	✓	✓	—	
		ögesini sıfırla	0,7 san.	✓	✓	—	
		Kilidini Aç	0,7 san.	✓	✓	—	
		BKT Ayarlarını Çığı	0,7 san.	✓	✓	—	
		Titreşim Taramayı Sonlandır	0,7 san.	✓	✓	—	
	Seviye Ayarlama		—	—	✓	—	174
	Dokun. Ekran Ayarı		Açık	—	✓	—	174
	Menü Geri Çığı		Geri Çığı	✓	✓	—	174
	Balıkgözü Telfisi		Kapalı	✓	✓	—	174, 198

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	
	J2 Aydınlatmalı LCD	Hold	✓	✓	✓	174
	Uyku	1 dak.	✓	✓	✓	174
	Otomatik Kapama	4saat	✓	✓	✓	174
	Hızlı Uyku Modu	Kapalı	✓	✓	—	174
	Aydınlatmalı LCD	8 san.				
	Uyku	10 sn.				
	Belgelendirme	—	—	—	—	174

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Bellek Kartı Kapasitesi: Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan bir 16 GB SD kart içindir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
50M F+RAW	10400×7792	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	125	87
	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	
	5200×3904	Kayıpsız sıkıştırma	ORI	21,5	
25M F+RAW	10400×7792	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	125	89
	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	
	5200×3904	Kayıpsız sıkıştırma	ORI	21,5	
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21,7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10,9	1261
RAW	5240×3192	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	21,5	696
1SF	5184×3888	1/2,7	JPEG	13,1	1054
1F		1/4		8,9	1550
1N		1/8		4,6	3013
1/2SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2697
1/2F		1/4		3,6	3906
1/2N		1/8		1,9	7397
1/4SF	1920×1440	1/2,7		2	6975
1/4F		1/4		1,4	9765
1/4N		1/8		0,9	16836
1/8SF	1280×960	1/2,7		1	13562
1/8F		1/4		0,8	18083
1/8N		1/8		0,5	28721
1/16SF	1024×768	1/2,7		0,8	18779
1/16F		1/4		0,6	24413
1/16N		1/8		0,3	61032

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.

Bellek Kartı Kapasitesi: Videolar

Rakamlar, 32 GB boyutunda bir SDHC bellek kartı içindir.

Kare boyutu	Sıkıştırma	Kare hızı	Kapasite (yakl.)
C4K	—	24p	17 dakika
4K	—	30p, 25p, 24p	40 dakika
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20 dakika
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 saat 16 dakika
	KAPALI		2 saat 7 dakika
	N		3 saat 22 dakika
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	40 dakika
	SF		2 saat 25 dakika
	F		4 saat 11 dakika
	N		5 saat 32 dakika

- Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.
- Ayrı video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Mevcut dosyanın boyutu 4 GB'a ulaştığında yeni bir dosya oluşturulur.
- Münferit videolar 29 dakikadan daha uzun olamaz.

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.ZUIKO DIGITAL, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3» Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,37 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Vizör	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2,36 milyon nokta
Büyütme	%100
Göz noktası	Yakl. 27 mm (–1 m ⁻¹)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/8000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	–2 ila 20 EV (f/2.8, ISO 100 eşdeğeri)
Çekim modları	A : AUTO; P : Program AE (program kaydırma mevcut); A : Diyafram önceliği AE; S : Örtücü önceliği AE; M : Manuel; B : Bulb (bulb, time ve kompozit); C : Özel Mod; Q : Video; ART : Sanat Filtresi; SCN : Sahne modu
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3, 1 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV adımı)

Beyaz ayarı	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (7 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
Kayıt	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo doğrusal PCM, 16 bit; örnekleme frekansı 48 kHz (dalga formatı) Stereo doğrusal PCM, 24 bit; örnekleme frekansı 96 kHz (dalga formatı)
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim
Ardışık çekim	10 fps'ye kadar (📷 _{Hi}) 30 fps'ye kadar (📷 _{Hi Pro})
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika, Güç Kapalı: 4 saat (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.)
Flaş	
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
X-Sync.	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
Harici konektör	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
Güç kaynağı	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	125,3 mm (W) × 85,2 mm (H) × 49,7 mm (D) (4,9" × 3,4" × 2,0") (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 414 g (0,9 lb.) (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	-10 °C - 40 °C (14 °F - 104 °F) (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)
Suya dayanıklılık	Tip: IEC Standart yayımı 60529 IPX1 (fotoğraf makinesi Olympus suya dayanıklı objektifle birlikte kullanıldığında geçerlidir)

■ Flaş

MODEL NO.	FL-LM3
Kılavuz sayısı	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 12 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 24 mm'ye eşdeğerdir)
Boyutlar	Yakl. 43,6 mm (G) × 49,4 mm (Y) × 39 mm (D) (1,7" × 1,9" × 1,5")
Ağırlık	Yakl. 51 g (1,8 oz.)
Su sıçramasına karşı dayanımı	Tip IEC Standardı, 60529 IPX1 sayılı yayına uygundur

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100V - 240V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Ürünle birlikte verilen güç kablosu yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanım içindir. Diğer ekipmanlarla birlikte kullanmayın. Fotoğraf makinesini başka ekipmanların kablolarıyla birlikte kullanmayın.

- BU ÜRÜNÜN GÖRÜNÜMÜ VE ÖZELLİKLERİ BİLDİRİM VEYA ÜRETİCİ TARAFINDA YÜKÜMLÜLÜK OLMADAN DEĞİŞİKLİĞE TABİDİR.
- En yeni özellikler için OLYMPUS'un web sitesini ziyaret edin.

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ
AÇMAYIN

DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış uyarı işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMİYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.

- Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.

- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yangınları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yangılara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu duruma tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yangıya neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalg fırınlarında, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yangılara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pili dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.

- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma girerse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz. Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripodu ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştırdığınızdan emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.

- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranı uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süreli kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındıktan sonra yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**
Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 207).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**
Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 207).

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyağonal olarak izlendiğinde, kenarlar zıkkalı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir.
Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlarla ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arıza veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arıza zararlarından kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafı, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, OS X ve macOS, Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.

- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.



- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.

- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikasıdır.



- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.

- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Aşağıdaki fonksiyonlar belenim güncellemesi ile eklenir/değiştirilir.

Bellenim sürüm 1.1 ile yapılan eklemeler/değişiklikler



EVF Otomatik Geçiş

252

Bellenim sürüm 1.1 ile yapılan eklemeler/değişiklikler

EVF Otomatik Geçiş

Özel Menü (**MENU** → **⚙** → **□** → [EVF Otomatik Geçiş]) artık [Açık1] ve [Açık2] seçeneğini sunmaktadır.

Seçenek	Tanım
EVF Otomatik Geçiş	[Kapalı]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanmaz. Vizör ve monitör ekranları arasında geçiş yapmak için □ düğmesine basın. [Açık1]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör otomatik olarak aydınlanır. □ düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir. [Açık2]: Gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör, yalnızca monitör kapalıysa açılır. □ düğmesine basıldığında [EVF Otomatik Geçiş] seçenekleri görüntülenir.

Varsayılan ayarlar

Yeni fonksiyonlara ilişkin varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıdaki gibidir.

*1: [Özel Moda Ata] ögesine eklenebilir.

*2: [Sıfırla] ögesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*3: [Sıfırla] ögesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

⚙ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	*3	👉
⚙	□ EVF Otomatik Geçiş	Açık1	—	✓	—	173

Simgeler

	(Koruma).....	118
	(Bip sesi).....	168
	Modu (video pozlama modu)	147
	(Kırpm).....	154
	Fonksiyonu.....	164
	Varsayılan Ayar	189
	RC Modu.....	216
	Yavaş Limit.....	195
	X-Senk.	195
	+BA.....	170
	(İndeks ekranı/Takvim ekranı)	117
	/Bilgi Ayarları	188
	Ayarlar.....	166
	H Ayarlar	165, 182
	L Ayarlar	165, 182
	Görüntü Sabitleyici.....	165
	(Monitör parlaklık ayarı).....	159
	(Sualtı geniş/Sualtı makro)	109
	(Tek kare silme).....	119
	Modu Ayarları	162
	Özel Ayarlar	162
	Ana Sayfayı Ayarla	162, 179
	Nokta Ölçümü.....	170
	(Dil).....	29, 159
	(Görüntü seçimi)	119
	(Yüz önceliği AF)	67
	(Yakın plan oynatma)	117
	(Fotoğraf döndürme)	153
	Yarım Basma Seviyesi	173
	Bilgi Ayarları	173
	WB AUTO Sıcak Rengi Tut	84, 171
	Z+Z.....	170
	Ayarlar.....	167

A

A (Diyafram önceliği modu).....	39
Açı oranı	87
AdobeRGB	105
AE kilidi.....	70, 175

AEL/AFL	175
AEL Ölçüm	170
AF Alan İşaretçisi.....	162
AF Hedefleme Tuşu.....	162
AF Hedef Noktası	66
AF Işıklıandırıcı.....	163
AF Modu	80
Video.....	144
AF Odak Ayarı	163
AF Sınırlayıcı	163
AF takibi.....	81
AF Tarayıcı	161
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	203
Aksesuarlar.....	214, 219
Anti-şok çekim	73, 142
Ardışık çekim	71, 87
Arka Işık HDR.....	53
ART (Sanat filtresi)	55
AUTO modu ()	49
Aydınlatmalı LCD.....	174

B

BA.....	83, 171
Bağlantı	
Akıllı telefon	200
Bilgisayar	208
Balıkgözü Telifisi.....	198
Basamaklama.....	132
Basılı Tutma Süresi	174
Belgelendirme.....	174
Bellenim.....	159
Beyaz ayarı.....	83, 171
Beyaz ayarı telifisi	85
Biçimlendir	160
Bilgi Ayarları	
/Bilgi Ayarları	188
Bilgi Ayarları	173
Bilgi görüntüleme.....	30
Oynatma	114
Bilgisayar.....	208
Bip sesi.....	168

Bit oranı	90, 149
Bluetooth®	200
Bulb	45
Bulb/Time Monitörü	170
Bulb/Time Odaklama	163, 180
Bulb/Time Zamanlayıcı	170

C

C-AF  (AF takibi)	81
C-AF Bırakma Önceliği	165
C-AF (Devamlı AF)	80
C-AF Hassasiyeti	161, 176
C-AF Merkez Başlangıcı	161, 177
C-AF Merkez Önceliği	161, 178
Canlı Bulb	45, 192
Canlı Kılavuz	49
Canlı kompozit fotoğrafçılık	47
Canlı kontrol	187, 229
Canlı Time	45, 192
Çekim Menüsü	127, 231
Çekim modları	34
Çoklu eko	59
Çoklu Fonksiyon	113
Çoklu Fonksiyon Ayarları	166
Çoklu Pozlama	139

D

Değiştirilebilir objektifler	212
Depolama	208
Dereceleme	102
Devamlı AF	80
Dij. Tele Dönüştürücü	130
Dil uyarı ()	29, 159
Dokun. Ekran Uyarı	174
Dokunmatik AF	36
Dokunmatik ekran işlemleri	36, 123
Döndür	117
Dosya Adı	172
Dosya büyüklüğü	242
Dosya formatı	242
Dosya İsmi Düzenle	172
Doygunluk	101
dpi Ayarları	172
DPOF	120

Düğme fonksiyonu	107
Video	145
Düzenle	153
Düzey Göstergesi	33

E

Efekt (i-Geliştirme)	104
Elektr. Yakınlaş.	112
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf	164
Video	145
Eski film	59
EV Adımı	169
EVF Ayarla	173
EVF İzgara Ayarları	173
EVF Otomatik Geçiş	173
EVF Stili	197
Exif verileri	172

F

Film oynatma	118
Flaş	93
Flaş yoğunluğu kontrolü ()	97
Fn Kolu Fonksiyonu	
Fotoğraf	164, 181
Video	145
Fn Mandalı/Güç Mandalı	164
Fotoğraf Çekme	
Fotoğraf	34
Video	59
Fotoğraf Modu	98, 129
Fotoğraf Modu Ayarları	166

G

Gece Çekimi	167
Gölge Telifisi	171
Görüntü açısı	87
Görüntü boyutu	
Fotoğraf	88, 196, 242
Video	149
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf ()	88, 129
Video ()	89, 149

Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf (⏏ Set).....	171, 196
Video (📺 Özellik Ayarları).....	144
Görüntü Sabitleyici	86, 165
Video.....	86, 144
Göz önceliği AF	67
GPS günlüğü	205
Gren Azaltma	169
Gren Filtresi	169
Grip.....	214

H

Harici flaş üniteleri	215
HDMI	168, 191
HDMI Çıkışı	146
HDR (Yüksek Dinamik Aralık).....	137
Hepsi WbZ.....	171
Histogram Ayarları	168
Histogram ekranı	33
Hızland. Çekimli Video	131
Hızlandırılmış çekim	131
Hızlı çekim video	92
Hızlı Sil	173
Hızlı Uyku Modu	174

I

IC kayıt cihazı	151
İndeks ekranı	117, 189
INFO düğmesi	33, 115, 186
IS ile Yarım Basış	165
Işık kutusu ekranı	188
Işık ve Gölge Kontrolü	106
ISO Adımı	169
ISO duyarlılığı.....	70, 80
ISO Otomatik	169
ISO-Otomatik Ayar.....	169
Izgara Ayarları	168

K

Kablosuz LAN.....	200
Kablosuz uzaktan kumandalı flaş.....	216
Kadran Fonksiyonu	
Fotoğraf	164
Video.....	145

Kadran Yönü.....	164
Kare Hızı.....	90, 149
Kart	21, 211
Kart Kurulumu.....	160
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	242
Kayıt Göster.....	159
Keskinlik	101
Kompozit Çekim Ayarları	47, 193
Kontrast	101
Kontrol Ayarları	
Fotoğraf	166, 186
Video.....	146
Konum bilgileri	205
Koruma	118
Kullanıcı kaydı	9
Kullanılabilir kayıt süresi	243
Kurulum	209
Kurulum Menüsü	159, 234

L

Lens Bilgisi Ayarları	196
Lensi Sıfırla.....	163
Lens İ.S. Önceliği	165
LV-Bilgisi	189
LV süper kontrol paneli	77, 79, 229
LV Yakın Ayarları	167

M

M (Manuel modu).....	43
Mandal fonksiyonu.....	181
Manuel odak kilit mekanizması (MF kilit mekanizması)	213
Manuel odaklama	80
Menü.....	125, 229
Menü Geri Çağırma	174
MF (AF/MF düğmesi).....	109
MF Kilit Mekanizması	213
MF (Manuel odak)	80
MF Yardım	180
Mod Kılavuzu.....	168
Monokrom Rengi	104

O

Odak Halkası	163
Odak modu	80
Ol.Share	200
Ölçüm	82
Olympus Workspace	209
Ön ayarlı MF	81
Ön ayarlı MF mesaf.	163
Öncelik Ayarı	173
Önizleme	108
Otomatik Kapama	174
Oynatma	
Fotoğraf	116
Video	116, 118
Oynatma Menüsü	153, 234
Özel Ayarlar	162
Özel Menü	161, 234
Özel Moda Ata	128
Özel Zamanlayıcı	73

P

P (Program modu)	37
Paylaşım Sırası	119
Paylaşım Sırasını Sıfırla	158
PC yazılımı	209
Piksel Eşleme	223
Piksel Sayımı	171, 196, 242
Pil şarjı	18
Pil seviyesi	26
Pozlama Değişimi	169
Pozlama telafisi	64
PreMF (Ön ayarlı MF)	81
Program kaydırma (Ps)	38
Pro Yakalama çekimi	74
Ps (Program kaydırma)	38

R

RAW görüntü	88
RAW+JPEG Sil	173
RAW Veri Düzenle	153
RC Modu (⚡RC Modu)	216
Renk Filtresi	103
Renk Oluşturucu	100
Renk Uzağı	105, 171

Resim Birleştirme	155
-------------------------	-----

S

S (Örtücü önceliği modu)	41
Saat	45
S-AF MF (Tek AF ve Manuel odaklama)	80
S-AF Bırakma Önceliği	165
S-AF (Tek AF)	80
Sahne modu	50
Sanat filtresi	55
Sanat LV Modu	167
Sanatsal solma	59
SCN modu	50
SD kartı	211
Kartın formatlanması	160
Selfie Yardımcısı	190
Ses kaydetme	
Fotoğraf	122
Video	150, 151
Sessiz çekim	74, 142
Seviye Ayarlama	174
Sil	
Seçilen görüntüler	119
Tek kare	119
Tüm fotoğraflar	160
Sıfırla	127
Sıfırlama Koruması	158
Sıkıştırma oranı	90, 196, 242
S-OVF	173
sRGB	105
Sualti geniş/Sualti makro (📷📷)	109
Süper kontrol paneli	77, 79, 229
Süper Spot AF	68

T

Takvim ekranı	117, 189
Tarih/saat ayarı (🕒)	27
Tek AF	80
Tek dokunuşla beyaz ayarı (👉)	84, 108
Tek poz eko	59
Telif Hakkı Ayarları	172

Test Pozu.....	109
Tit. Önleyici Çekim.....	165, 185
Titreşim Azaltıcı	165, 184
Titreşim Önleyici LV	165, 184
Titreşim Taraması	
Fotoğraf	194
Video.....	148
TV	191

U

USB bağlantısı.....	208
USB Modu	168
Uyku	26
Uzaktan çekim	204
Uzun pozlama (BULB/TIME)	45

V

Video 📹	150
Video Efektleri	59
Video içinde Görsel Yakalama.....	156
Video kaydı	58, 59
Video Kırpma	157
Video Menüsü.....	144, 232
Video pozlama modu.....	147
Video Tele Dönüştürücü	59
Vurgulama	110, 180
Vurgulama Ayarları	168

W

Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	160
--------------------------------	-----

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF	68
Yakın plan oynatma	117
Yamukluk Telafisi	141
Yavaş çekim video	92
Yerleşik şarj	19
Yüksek Çöz. Çekim (Yüksek çözünürlüklü çekim).....	76, 143
Yüz önceliği AF	67

Z

Zaman Kodu Ayarları	146
Zamanlayıcı	71, 73, 87

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**