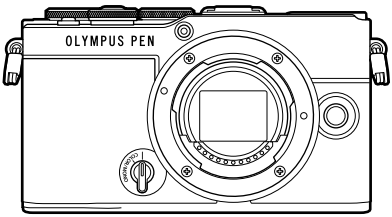
OLYMPUS

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

OLYMPUS PEN E-P7

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti

2. Fotografavimas

3. Peržiūra

4. Meniu funkcijos

5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio

7. Perspėjimai

8. Informacija

9. SAUGOS PRIEMONĖS

Modelio Nr.: IM024

- Dėkojame, kad įsigijote mūsų skaitmeninį fotoaparatą. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtinai gerai susipažinkite su „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadrų, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

Užregistruokite savo gaminį **www.olympus.eu/register-product**
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Prieš pradedant

Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų

Siekiant apsisaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip sugadinti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudojantis fotoaparatu būtina perskaityti visą skyrių „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ (195 psl.).

Naudodami fotoaparatą žiūrėkite šį vadovą, kad užtikrintumėte saugų ir tinkamą naudojimą. Kai perskaitysite, būtinai laikykite šį vadovą saugioje vietoje.

Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio gaminio naudojimu už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų.

Belaidis LAN ir „Bluetooth®“

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio gamino pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietines belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite vietos valdžios institucijų reikalavimus. Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Išjunkite belaidžio LAN ir **Bluetooth®** funkcijas tose vietose, kur jas naudoti draudžiama. ☞ „Belaidžio LAN / **Bluetooth®** išjungimas“ (165 psl.)

■ Naudotojo registracija

Informacijos apie gaminių registraciją rasite mūsų svetainėje.

■ Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas

Olympus Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

„OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

Fotoaparate esančias nuotraukas galite įkelti į išmanųjį telefoną.
Taip pat galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Gaminio instrukcijos

Be šios naudojimo instrukcijos mes taip pat siūlome „Fotoaparato funkcijų vedlį“. Naudodami produktą laikykitės šiose instrukcijose pateiktų nurodymų.

Naudojimo instrukcija (šis PDF dokumentas)
Fotoaparato naudojimo ir savybių aprašymas. Naudojimo instrukciją galima atsisiųsti iš mūsų svetainės arba tiesiogiai per „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“) programėlę išmaniesiems telefonams.

Fotoaparato funkcijų vedlys
Instrukcija paaiškinanti, kaip išnaudoti visas fotoaparato funkcijas ir pasirinkti tinkamas nuostatas. Ši instrukcija optimizuota mobiliųjų prietaisų ekranams, todėl ją galima skaityti per „OI.Share“.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html

Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

△ ▽ ◁ ▷	Ant kryptinių mygtukų esantys mygtukus nurodantys simboliai (atitinkamai rodyklės į viršų, žemyn, į kairę ir į dešinę) (13 psl.).
	Pastabos ir kita pagalbinė informacija.
	Patarimai ir kita naudinga infromacija apie fotoaparatą.
	Nuorodos į kitus šios instrukcijos puslapius.

Turinys

Prieš pradedant 2

Gaminio instrukcijos 3

Skubių užduočių rodyklė 9

Komponentų pavadinimai 12

Pasiruošimas naudoti 14

Dėžės turinio išpakavimas 14

Dirželio tvirtinimas 15

Baterijos ir kortelių įdėjimas ir išėmimas.....16

Baterijos išėmimas 17

Kortelės išėmimas 17

Baterijos įkrovimas 18

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato.....20

Obejktyvo nuėmimas 21

Fotoaparato įjungimas.....22

Pradinė sąranka.....23

Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta 25

Fotografavimas 26

Fotografuojant pateikiami rodmenys 26

Informacijos lango įjungimas 28

Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas.....29

Fotografavimo režimų tipai 29

Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu 31

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną 32

Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda).....33

Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir išlaikymo nustatymas (Programos režimas).....35

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas) 37

Išlaikymo pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas).....39

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (Rankinis režimas).....41

Ilgos ekspozicijos (BULB / TIME) 42

Suliejimo šviesinimas (Tiesiog. sudėt. fotogr.).....44

Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas) 46

Ryškių vienspalvių nuotraukų darymas (Vienspalvio profilio valdymas) 46

Fotografavimas atskirų spalvų reguliavimo režimu (Spalvos profilio valdymas).....51

Savarankiškas fotoaparato nuostatų nustatymas (AUTOMATINIS režimas).....54

Fotografavimas vaizdo režimu (SCN režimas) 56

Siužeto režimų tipai 56

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas).....60

AP režimo parinktys.....60

[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas.....61

[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas 62

[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant daugkartines ekspozicijas.....63
[HDR]: sudėtinių nuotraukų darymas naudojant HDR 64
[Tylusis [♥]] režimas 65
Panoraminių vaizdų fotografavimas.....66
[Pagr. kompens.].....67
[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją.....68
[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais 69
Meninių filtrų naudojimas (ART režimas) 70
Meninių filtrų tipai.....72
Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas) 73
Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas 73
Filmavimas fotografavimo režimais 74
Filmavimas filmavimo režimu ...75
Filmavimo režimo parinktys.....76
Lėto veiksmo filmų įrašymas 77
Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant 77
Fotografavimas autoportreto režimu.....78
Įvairių nuostatų taikymas 80
Mygtukai ir ratukai 80
Ekspozicijos valdymas (Ekspozicija ☒) 81
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF sritis) 81
Fokusavimo vietos nustatymas (AF rėmelio padėtis) 82
Veido pirmumo AF / akių pirmumo AF.....82
ISO jautrio keitimas (ISO).....83
Blykstės naudojimas (Fotografavimas su blykste) 84
Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas su laikmačiu 86
Autonominio laikmačio parinktys (⏱ pasirinktinis laikmatis) 87
Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliamos vibracijos (Aps. nuo vbr. [♦]) 88
Elektroninis užraktas (Tylusis [♥]) 88
Fotografavimo parinkčių iškvietimas.....89
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....92
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....93
Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....94
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas) 96
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stabilizatorius).....96
Vaizdo proporcijų nustatymas...97
Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys (Nuotraukos kokybė, 📷◀⋮-) 98
Rėmelio dydis, kadrų dažnis ir glaudinimas (Filmo kokybė, 🎥◀⋮-) 99
Blykstės galios reguliavimas (Blykstės intensyvumo valdymas) 103
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....103
Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas).....105
Ryškumo reguliavimas (Ryškumas) 106
Kontrasto reguliavimas (Kontrastas).....106

Grynio reguliavimas (Grynis).....106
Grūdėtumo efekto pridėjimas prie vienspalvio profilio (Grūdėtumo efektas).....107
Tono reguliavimas (Gradacija).....108
Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....108
Vienspalvių nuotraukų tonų reguliavimas (Vienspalvis).....109
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....110
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (Spalvų erdvė).....110
Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....111
Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija).....112
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF).....113
Ekspozicijos režimo pasirinkimas (Režimas (Filmo ekspozicijos režimas)).....115

Peržiūra 116

Peržiūros metu pateikiami rodmenys.....116
Peržiūrimo vaizdo informacija.....116
Informacijos lango įjungimas.....117
Nuotraukų ir filmų peržiūra.....118
Sparčioji nuotraukų paieška (Peržiūra pagal rodyklę arba datą).....119
Vaizdo didinimas (Peržiūros vaizdo didinimas).....119
Nuotraukų pasukimas (Sukti).....119
Vaizdų kaip skaidrių peržiūra ( ).....120
Filmų peržiūra.....121
Nuotraukų apsaugojimas ( ).....121
Nuotraukų trynimas (Ištrinti)...121
Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka).....122
Visos bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.).....122
Kelių nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....122
Spausdinimo tvarkos kūrimas (DPOF).....123
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....124
Nuotraukų papildymas garso įrašais ( ).....124
Garso atkūrimas (Groti ♪).....125
Panoramų slinkimas.....125
Jutiklinio ekrano naudojimas.....126
Pavienių kadrų peržiūra.....126
Rodyklės / kalendoriaus peržiūra.....126
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas.....127
Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu.....127

Meniu funkcijos 128

Pagrindiniai meniu veiksmai...128
1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas.....129
Numatytųjų nuostatų grąžinimas (Atkurti).....129
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....130

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....130
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietim.) 130
Išdidinimo greičio pasirinkimas (📷 El. išdidinimo greitis).....131
Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.) 131
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. interval. / delsa).....133
Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apasauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥]).....135
Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę (⚡ RC režimas).....135

Vaizdo įrašo meniu naudojimas 136

Atkūrimo meniu naudojimas ...137

Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pasukimas vykstant atkūrimui (🗀).....137
Nuotraukų redagavimas (Redag.).....137
Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.).....142
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme).....143
Filmų karpymas (Filmo karpymas).....144
Visų nuotraukų apsaugos panaikinimas (Nust. apsaug.).....144

Sąrankos meniu naudojimas...145

Kortelės formatavimas (Kort. nust.).....146
Visų vaizdų ištrynimas (Kort. nust.).....146
Kalbos pasirinkimas (🗣).....146

Pasirinktinių meniu naudojimas 147

A AF / MF.....147
B Mygtukas / ratukas.....147
C1 Ekr. / ■)) / PC 148
C2 Ekr. / ■)) / PC 148
D1 Eksp. / ISO / BULB.....149
D2 Eksp. / ISO / BULB.....149
E ⚡ Pasirinktinis 150
F ◀⁝- / balt. sp. bal. / spalva...150
G Įrašymas.....151
H 📷 funkcijos.....152
AEL / AFL.....153
Rankinio fokusavimo pagalba (Pagalbinis MF) 153
Informacinių rodmenų įtraukimas 154
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI).....155
Užrakto greitis, kai suveikia blykstė (⚡ X sinch. / ⚡ Lėta riba).....156
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (◀⁝- Nust.) 156

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 157

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas 158

Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas 159

Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas 160

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....161

Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas.....162

Automatinis nuotraukų bendrinimo tvarkos nustatymas 162

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginė peržiūra) 163

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas) 163

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....164

Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas.....164

Slaptažodžio keitimas.....165

Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas 165

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio 166

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį 166

Kompiuterio programinės įrangos diegimas.....167

Perspėjimai 168

Baterijos 168

USB-AC adapterio naudojimas užsienyje 168

Tinkamos naudoti kortelės.....169

Keičiamieji objektyvai.....169

Objektyvas su MF fiksatoriumi.....170

Suderinamos blykstės 171

Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....172

Kitos išorinės blykstės 173

Sistemos schema.....174

Informacija 176

Fotoaparato laikymas ir valymas 176

Fotoaparato valymas.....176

Laikymas 176

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....176

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas 177

Fotografavimo patarimai ir informacija.....178

Klaidų kodai 181

Numatytieji 183

Fiksavimo rež. ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 190

Techniniai duomenys.....192

SAUGOS PRIEMONĖS 195

SAUGOS PRIEMONĖS 195

Rodyklė 201

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimas

Fotografuokite be jokių sudėtingų nuostatų	▶	AUTO režimas (AUTO)	54
Fotografavimas jums patinkančiu būdu, ir nereikės žinoti techninių terminų	▶	Tiesioginis Gidas	54
Autoportretų fotografavimas	▶	Autoportretai	78
Stilingų nuotraukų fotografavimas	▶	Meninis filtras	70
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶	Vaizdo Režim. (**SCN**)	56
Fotografavimas suliejant foną	▶	Tiesioginis Gidas	54
		Diafragmos pirmumo režimas	36
Naktinių vaizdų fotografavimas	▶	Naktinis portretas (**SCN**)	56
		Naktinė scena (**SCN**)	57
		Žvaigždėta (**SCN**)	57
Fejerverkų fotografavimas	▶	Fejerverkai (**SCN**)	57
		Tiesioginis TIME (AP)	62
		Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	61
		Tiesiog. sudėt. fotogr. (**B**)	44
		BULB / TIME fotografavimas (**B**)	41
Fotografavimo šviesos linijos	▶	Šviesos linijos (**SCN**)	57
		Tiesioginis TIME (AP)	62
		Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	61
		Tiesiog. sudėt. fotogr. (**B**)	44
		BULB / TIME fotografavimas (**B**)	41
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo reguliavimas	▶	Tiesioginis Gidas	54
		Ekspozicijos kompensavimas	80
Fotografavimas su blykste	▶	Fotografavimas su blykste	84
Fotografavimas be blykstės	▶	ISO jautris	83
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶	Vaizdo stabilizatorius	96
		Laikmatis	86
Fotografavimas prieš šviesą	▶	Fotografavimas su blykste	84
		Foninio apšvietimo HDR (**SCN**)	58
		Gradacija (Nuotr. režimas)	108
		Šviesos matavimas tam tikrame taške	93
Laikmačio naudojimas	▶	Laikmatis	86
Fotografavimas serijomis	▶	Fotografavimas serijomis	86

Kraštinių santykio keitimas	▶	Proporcijų santykis	97
Nuotraukos spalvos keitimas	▶	Tiesioginis Gidas	54
		Nuotr. režimas	103
		Baltos spalvos balansas	94
Nuotraukų apdorojamos, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	▶	Nuotr. režimas	103
		Art Filtras (**ART**)	70
		Profilio valdymas	46, 51
Vaizdų paryškinimas	▶	Profilio valdymas	46, 51
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶	Tiesioginis Gidas	54
		Vaizdo Režim. (**SCN**)	56
		Užrakto pirmumo režimas	39
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶	AF bakstelėjus (naudojant jutiklinį ekraną)	32
		AF rėmelio padėtis	82
		Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	113
Mažo taškelio rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	113
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	▶	C-AF+TR (AF stebėjimas)	92
Judančio objekto fokusavimo palaikymas ir fotografavimas	▶	C-AF	92
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶	Triukš. maž.	149
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶	Ryški tiesioginė peržiūra	148
		Ekrano šviesumo reguliavimas	145
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶	Gulsčiukas	28
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶	Rodomas tinklelis	148
Baterijos energijos išlaikymas	▶	Miego režimas	152
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶	Nuotraukų vaizdo kokybės režimas	98
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimas	▶	Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	163
Fotografavimas be užrakto garso	▶	Tylus [♥] (**SCN**)	58
		Tylus [♥] (AP)	65
		Tylusis [♥] (**P**/**A**/**S**/**M**/**ART**)	88
Priartinimas, kad objektas labiau užpildytų rėmelį	▶	Skaitm. telekonvert.	130
Odos spalvos gerinimas	▶	Portretas (nuotr. režimas)	104
		El. portretas (nuotr. režimas)	104
		Vaizdo Režim. (**SCN**)	56

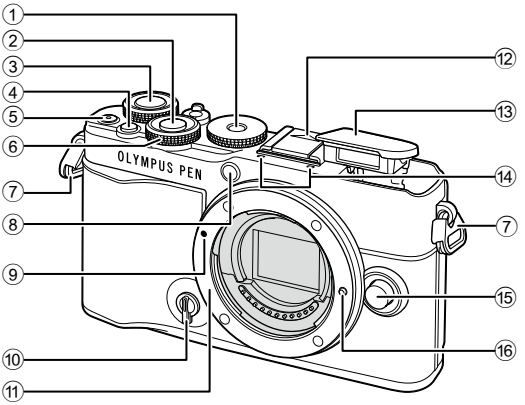
Peržiūra / retušavimas ☞

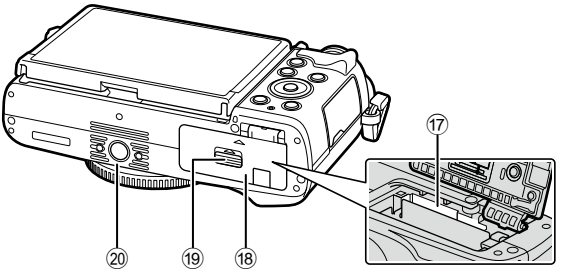
Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶	HDMI	155
		Peržiūra per televizorių	155
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶	Slideshow	120
Šešėlių pašviesinimas	▶	Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	140
Raudonų akių panaikinimas	▶	Raud.Ak.Tais. (JPEG redag.)	140
Paprastas spausdinimas	▶	Spausdinimo tvarkos kūrimas	123
Nuotraukų žiūrėjimas išmaniajame telefone	▶	Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	161
Automatinis nuotraukų įkėlimas į išmanųjį telefoną	▶	Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas	162
		Automatinis nuotraukų bendrinimo tvarkos nustatymas (Autom. bendr. tvarka)	162
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶	Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	164
Nuotraukų redagavimas	▶	RAW duom. red. (Pasirinktinis)	137
		RAW duom. red. (ART BKT)	137

Fotoaparato nustatymai ☞

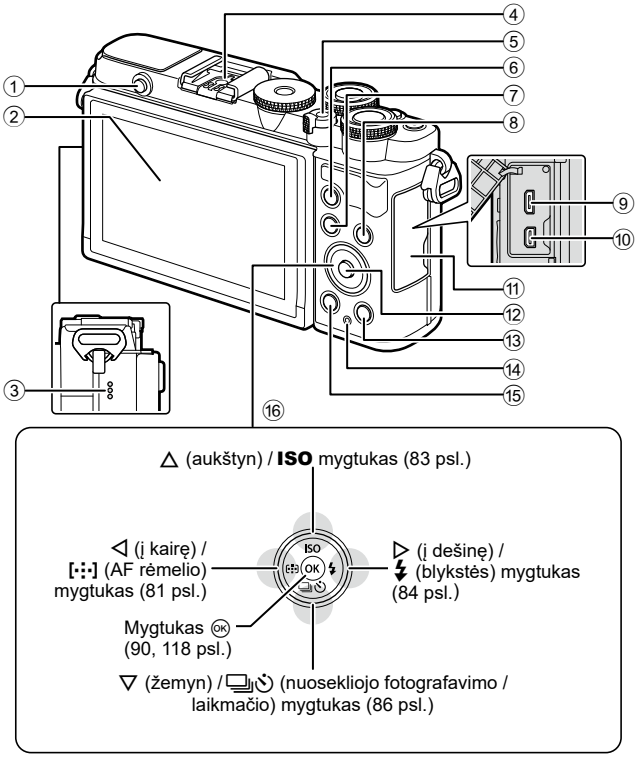
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶	Datos / laiko nustatymas	23
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶	Atkurti	129
Meniu kalbos keitimas	▶		146
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶	■))) (Pyptelėjimas)	148
		Tylus [♥] (**SCN**)	58
		Tylus [♥] (AP)	65

Komponentų pavadinimai





① Režimo ratukas.....29 psl.
② Fotografavimo mygtukas .....30 psl.
③ Galinis ratukas ( ) .....35-41, 118 psl.
④ Mygtukas (nuoroda).....33 psl.
⑤ Mygtukas (filmas)/ ..... 74 psl./122 psl.
⑥ Priekinis ratukas ( ) .....35-41, 80, 84, 118 psl.
⑦ Dirželio kilputė .....15 psl.
⑧ Laikmačio lemputė / AF apšvietimas ..... 86 psl./130 psl.
⑨ Objektyvo tvirtinimo žyma.....20 psl.
⑩ Profilio valdymo jungiklis.....46, 51 psl.
⑪ Objektyvo apsodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį).
⑫ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis
⑬ Integruota blykstė .....84 psl.
⑭ Stereofoninis mikrofonas ...124, 136 psl.
⑮ Objektyvo atlaisvinimo mygtukas .....21 psl.
⑯ Objektyvo fiksavimo kojelė
⑰ Kortelės anga.....17 psl.
⑱ Baterijos / kortelės skyriaus dangtelis .....16, 17 psl.
⑲ Baterijos / kortelės skyriaus fiksatorius.....16, 17 psl.
⑳ Trikojo lizdas



① Blykstės iššokimo mygtukas ..... 84 psl.
② Ekranas (jutiklinis) ..... 26, 32, 89, 116, 126 psl.
③ Garsiakalbis
④ Tiesioginė kontaktinė jungtis ..... 171 psl.
⑤ Svirtis **ON/OFF** ..... 22 psl.
⑥ Mygtukas **AEL/AFL** .. 112, 113, 153 psl.
⑦ **MENU** mygtukas ..... 128 psl.
⑧ Mygtukas **INFO** ..... 28, 117, 154 psl.
⑨ „Micro-USB“ jungtis ..... 166 psl.
⑩ HDMI mikrojungtis ..... 155 psl.
⑪ Jungties dangtelis
⑫ OK mygtukas ..... 91, 118 psl.
⑬ ▶ (Peržiūros) mygtukas ..... 118 psl.
⑭ **CHARGE** (akumuliatoriaus įkrovimo) lemputė ..... 18 psl.
⑮ 🗑 (trynimo) mygtukas ..... 121 psl.
⑯ Kryptiniai mygtukai* ..... 23, 81 – 86, 118 psl.

* Šiame vadove piktogramos △▽◁▷ atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

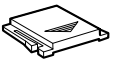
Dėžės turinio išpakavimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau įvardytus priedus.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.

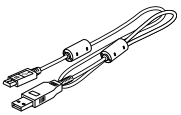
Fotoaparatas

Korpuso dangtelis*



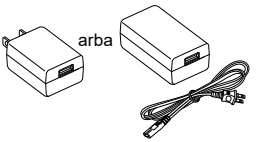
Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis*

Dirželis



USB laidas
CB-USB12

Ličio jonų baterija
BLS-50



USB-AC adapteris F-5AC

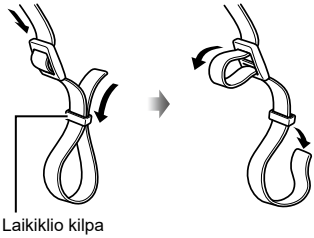
Pagrindinis vadovas

Garantijos kortelė

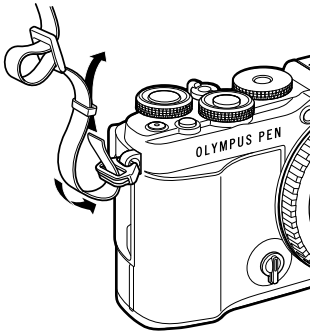
* Korpuso dangtelis ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis jau pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

Dirželio tvirtinimas

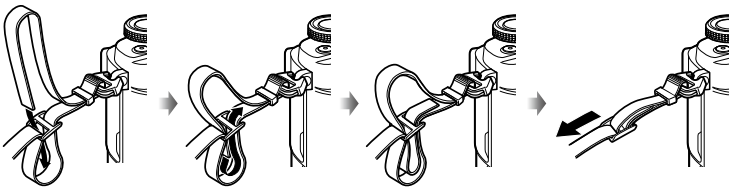
1 Prieš tvirtindami dirželį, ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite dirželį, kaip parodyta.



2 Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



3 Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.

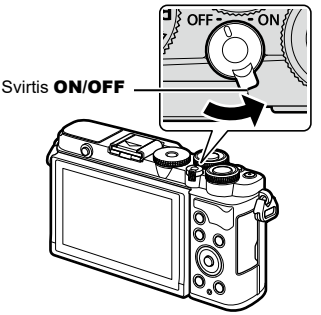


- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

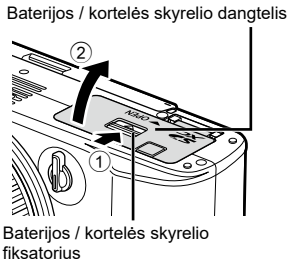
Baterijos ir kortelių įdėjimas ir išėmimas

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Fotoaparatas suderintas su trečiųjų šalių SD, SDHC arba SDXC atminties kortelėmis, atitinkančiomis SD („Secure Digital“) standarto reikalavimus.
Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.
☞ „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (146 psl.)

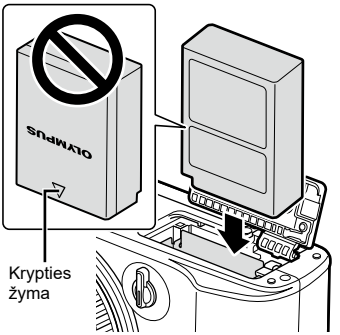
1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



2 Baterijos / kortelės skyrelio dangtelio atidarymas.

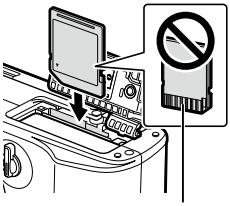


3 Baterijos įdėjimas.
- Naudokite tik baterijas BLS-50 (14, 194 psl.).



4 Kortelės įdėjimas.

- Stumkite kortelę, kol ji užsifiksuos savo vietoje.
  ☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (169 psl.)

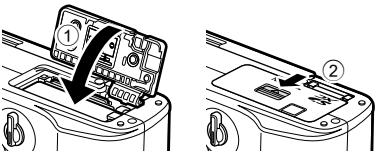


Įvesties sritis

- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

5 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio uždarymas.

- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.

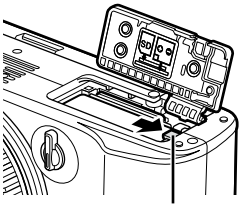


- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsieikvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterijos“ (168 psl.).

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatą. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (26, 27 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.

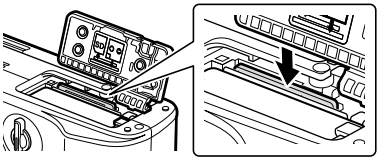


Baterijos fiksavimo rankenėlė

Kortelės išėmimas

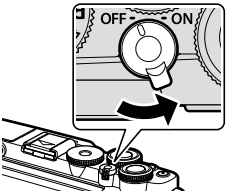
Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (26, 27 psl.).

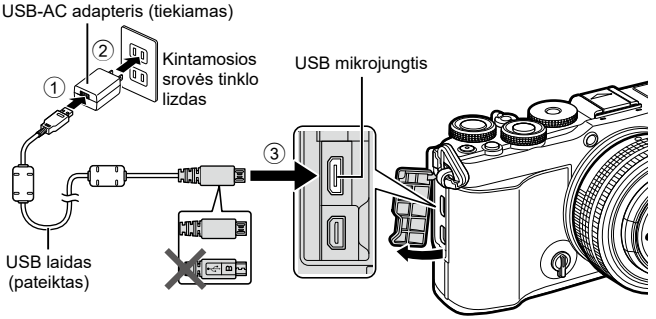


Baterijos įkrovimas

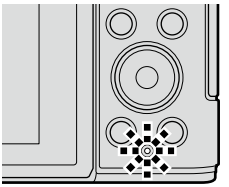
1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



2 Patikrinkite, ar baterija įdėta į fotoaparatą, ir prijunkite USB laidą bei USB-AC adapterį.



- Niekada nenadokite kito laido – tik mūsų įmonės pateiktą ar nurodytą USB laidą (174 psl.). Kitaip įrenginys gali imti skleisti dūmus arba užsidegti.
- Akumuliatoriaus įkrovimo metu įsijungia **CHARGE** indikatorius. Įkrovimas trunka maždaug 4 valandas. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia.
- Net jei vyksta įkrovimas, fotoaparatą įjungus, jis sustabdomas.



- USB-AC adapterio negalima naudoti baterijai įkrauti, kai fotoaparatas įjungtas.
- Įkrovimo klaidos atveju **CHARGE** indikatorius pradeda mirksėti. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.
- USB-AC adapterį galima naudoti baterijai įkrauti, kai baterijos temperatūra yra nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F).
- Bateriją galima įkrauti įkrovikliu (BCS-5, parduodamas atskirai).

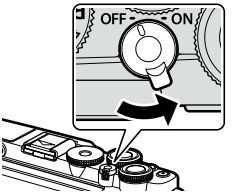
- Jei baterija kraunama aukštos temperatūros aplinkoje, saugumo sumetimais įkrovimas gali trukti ilgiau arba baterija gali nepasiekti visos įkrovos.
- Akumuliatoriai neįkraunami, net jei fotoaparatas išjungtas, kai nuotraukos ar vaizdo įrašai į išmanųjį telefoną iš fotoaparato įkeliami naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu (automatinis foninis įkėlimas). ☞ „Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas“ (162 psl.)

USB-AC adapteris

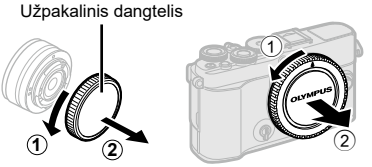
- Valydami būtinai atjunkite USB-AC adapterį. Valymo metu paliktas prijungtas USB-AC adapteris gali sukelti sužeidimus arba elektros smūgį.

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

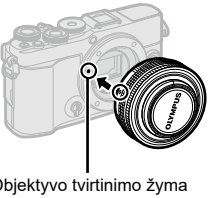
1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON**/**OFF** yra **OFF** padėtyje.



2 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



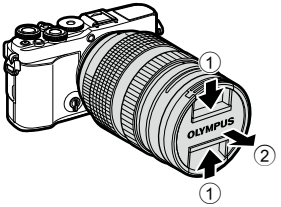
3 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

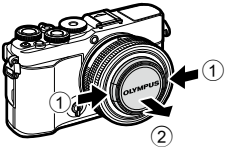


4 Pasukite objektyvą, kaip parodyta, kol jis užsifiksuos.

- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

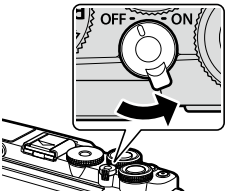
5 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.



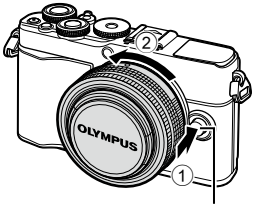


Obejktyvo nuėmimas

1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON**/**OFF** yra **OFF** padėtyje.



2 Laikykite objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą taip, kaip parodyta.



Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

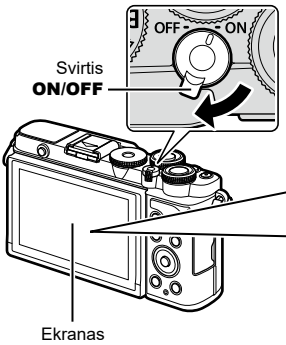
Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (169 psl.).

Fotoaparato įjungimas

1 Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

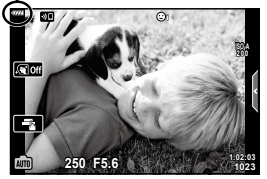
- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatą, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.



Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.

- (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- (žalia): Baterijos energija yra žema.
- (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



Fotoaparato persijungimas į miego režimą

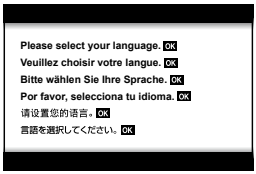
Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia. Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungs. Prieš naudodami fotoaparatą, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą. ☞ [Miego režimas] (152 psl.)

Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.
- Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

1 Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką Ⓚ.



2 Priekiniu arba galiniu ratuku arba mygtukais △▽◁▷ pažymėkite norimą kalbą.

- Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Naudokite priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus △▽◁▷, kad perkeltumėte žymeklį tarp puslapių.

Žymeklis

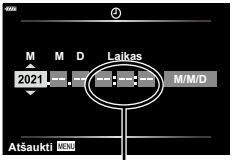
3 Pažymėję norimą kalbą, paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką Ⓚ, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir nebus pasirinkta jokia kalba. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.

- Kalbą galima bet kada pakeisti iš ⚙ sąrankos meniu. ☞ „Kalbos pasirinkimas (🗣)“ (146 psl.)

4 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Norėdami pažymėti elementus, naudokite mygtukus ◁▷.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite mygtukus △▽.
- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš ⚲ sąrankos meniu. ☞ [⏲] (145 psl.)



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

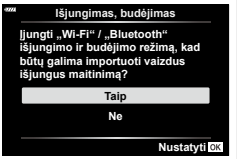
5 Užbaikite pradinę sąranką.

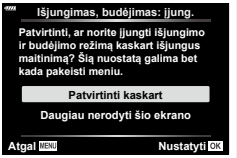
- Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad nustatytumėte laikrodį.

- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Jei ketinate filmuoti, sureguliuokite kadrų dažnį pagal šalies / regiono vaizdo įrašų standartą. ☞ [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] (136 psl.)

Fotoaparato išjungimas

Norėdami išjungti fotoaparatą, grąžinkite **ĮJUNGIMO / IŠJUNGIMO** svirtį į **IŠJUNGIMO** padėtį. Informacijos, kaip toliau dirbti, jei fotoaparate rodomas paveikslėlyje pavaizduotas dialogo langas, ieškokite 160 psl.





Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta

Jeigu fotoaparatas rodo nežinoma kalba arba naudoja simbolius, kurių negalite perskaityti, gali būti, kad kalbos pasirinkimo dialogo lange netyčia pasirinkote netinkamą kalbą. Norėdami pakeisti kalbą, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.

MENU mygtukas

2 Mygtukais △▽ pažymėkite ⚲ sąrankos meniu skirtuką ir paspauskite ▷.

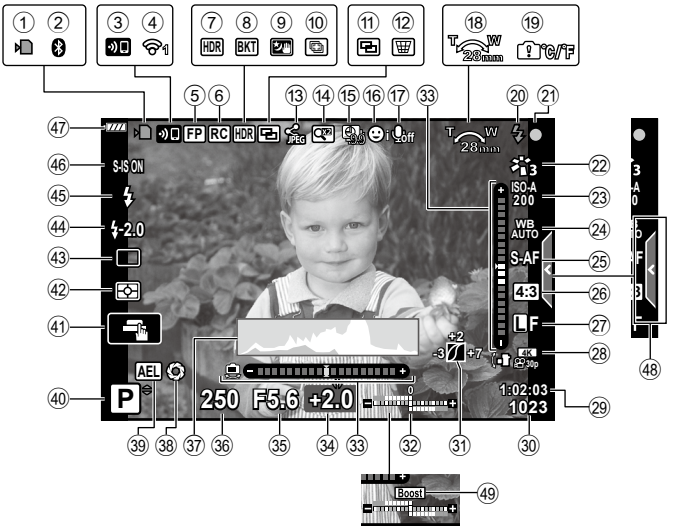
△▽ ▷

3 Mygtukais △▽ pažymėkite [ ] ir paspauskite ▷.

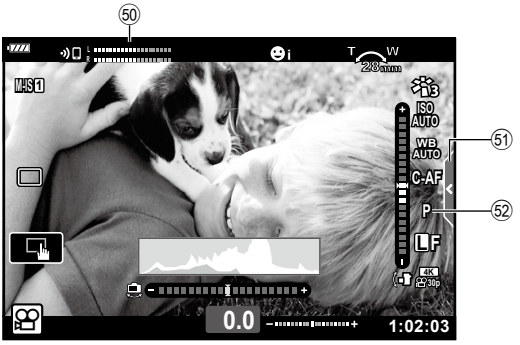
4 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite norimą kalbą ir paspauskite mygtuką ⓞ.

Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekrano rodmenys fotografuojant



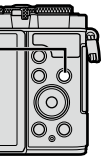
Ekrano rodmenys filmuojant

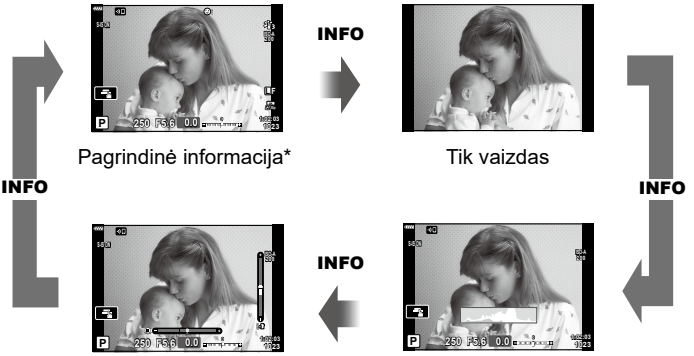


① Kortelės įrašymo indikatorius.....17 psl.
② **Bluetooth®** ryšio būsena ..... 157 – 165 psl.
③ Belaidžio LAN ryšio paleidimas..... 157 – 165 psl.
④ Belaidžio LAN ryšio būsena ..... 157 – 165 psl.
⑤ Efektyvi FP blykstė .....171 psl.
⑥ RC režimas .....171 psl.
⑦ HDR .....64 psl.
⑧ Auto. ekspozicijos grupavimas ....68 psl.
Fokusavimo grupavimas.....69 psl.
⑨ Žvaigždėta .....57 psl.
⑩ Kelių židinių nuotrauka.....59 psl.
⑪ Daugkartinė eksp.....63, 131 psl.
⑫ Pagrindo kompensavimas .....67 psl.
⑬ Autom. bendr. tvarka….....162 psl.
⑭ Skaitm. telekonvert. .....130 psl.
⑮ Uždelsto laiko filmo filmavimas..133 psl.
⑯ Veido pirmumas / akių pirmumas 82 psl.
⑰ Filmo garsas .....136 psl.
⑱ Priartinimo veikimo kryptis / židinio nuotolis
⑲ Įspėjimas dėl vidaus temperatūros.....182 psl.
⑳ Blykstė .....84 psl.
(mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)
㉑ AF patvirtinimo ženklas.....30 psl.
㉒ Nuotr. režimas.....103, 130 psl.
㉓ ISO jautris .....83 psl.
㉔ Baltos spalvos balansas .....94 psl.
㉕ AF režimas.....92 psl.
㉖ Proporcijų santykis.....97 psl.
㉗ Vaizdo kokybė (nuotraukos) .....98 psl.
㉘ Fiksavimo rež. (filmai).....99 psl.
㉙ Likęs įrašymo laikas.....191 psl.
㉚ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius .....190 psl.
㉛ Švies. ef. ir šešėlių vald. ..... 111 psl.
㉜ Viršus: blykstės intensyvumo valdymas.....103 psl.
Apačia: ekspozicijos kompensavimas.....80 psl.
㉝ Gulsčiukas .....28 psl.
㉞ Ekspozicijos kompensavimo vertė.....80 psl.
㉟ Diafragmos reikšmė..... 35 – 41 psl.
㊱ Išlaikymas ..... 35 – 41 psl.
㊲ Histograma .....28 psl.
㊳ Peržiūra ..... 112 psl.
㊴ AE užraktas ..... 113, 153 psl.
㊵ Fotografavimo režimas ..... 29 – 77 psl.
㊶ Jutiklinis valdymas .....32 psl.
㊷ Matavimo režimas.....93 psl.
㊸ Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis.....86 psl.
Tylusis fotografavimas .....65 psl.
㊹ Blykstės intensyvumo valdymas.....103 psl.
㊺ Blykstės rež. .....84 psl.
㊻ Vaizdo stabilizatorius .....96 psl.
㊼ Baterijos įkrovos lygis .....22 psl.
㊽ Tiesioginio vadovo iškvietimas ....54 psl.
㊾ Ryški tiesioginė peržiūra.....148 psl.
㊿ Įrašymo lygio matuoklis .....136 psl.
(51) Tyliojo fotografavimo skirtukas.....77 psl.
(52) Filmo (ekspozicijos) režimas..... 115 psl.

Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, galite perjungti mygtuku **INFO**.





Pagrindinė informacija*

Tik vaizdas

Gulsčiuko rodymas
(Pasirinktinis 2)

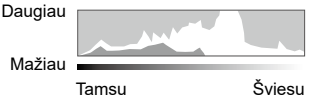
Histogramos rodymas
(Pasirinktinis 1)

* Nerodoma 🎥 režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 ☞ [▦/Inf. nuostatos] > [LV – Info] (148 psl.)
- Sukant priekinį ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodymo ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikalioje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.



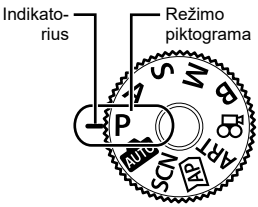
Gulsčiuko rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikalioje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (152 psl.).

Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

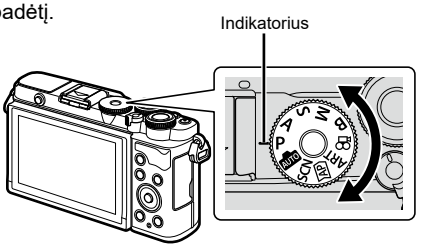
P	Programa AE (35 psl.)
A	Diafr. pirmumo AE (37 psl.)
S	Užrakto pirmumo AE (39 psl.)
M	Rankinė ekspozicija (41 psl.)
B	BULB / TIME (42 psl.)
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (44 psl.)
AUTO	AUTOMATINIS (54 psl.)
SCN	Aplinka (56 psl.)
AP	Išplėstinis fotografavimas (60 psl.)
ART	Meninis filtras (70 psl.)
	Filmas (75 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu mygtukais △▽◁▷ pasirinkti negalima.

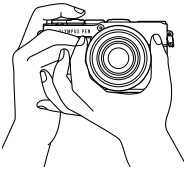
- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
  Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį AUTO.

1 Pasukite režimo ratuką į režimo padėtį.

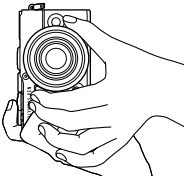


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



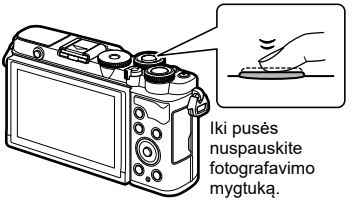
Kraštovaizdžio padėtis

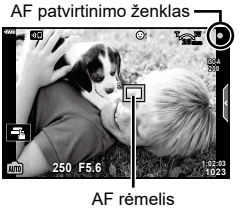


Portreto padėtis

3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės).
  Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).





- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas (178 psl.).

4 Atleiskite užraktą.

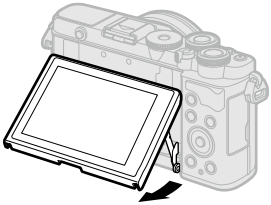
- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą. ☞ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (32 psl.)
- Norėdami išeiti į fotografavimo režimą iš meniu arba iš atkūrimo, pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.

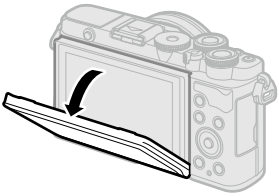
Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.

Apatinis rakursas

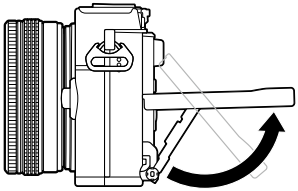


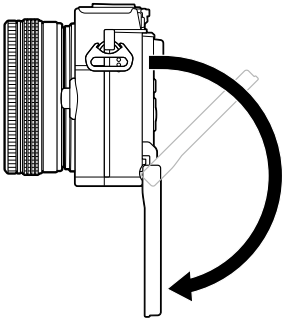
Viršutinis rakursas



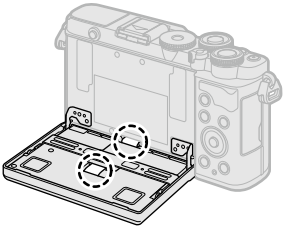
Ekrano sukimas: Perspėjimai

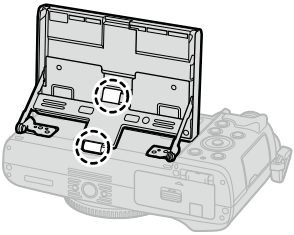
- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.





- Nelieskite paveikslėlyje pavaizduotų vietų. Nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti gaminį arba gaminys gali sugesti.

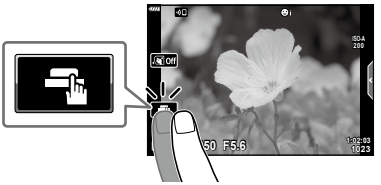




- Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadrą. ☞ „Fotografavimas autoportreto režimu“ (78 psl.)

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

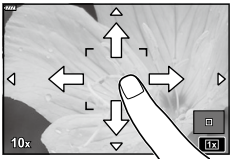
Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija negalima filmavimo režimu ir BULB/TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.

■ Objekto peržiūra ( )

1 Bakstelėkite objektą ekrane.
- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite Off.

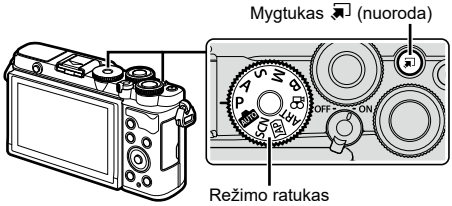


2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite 1x.
- Negalima pakeisti dydžio arba priartinti rėmelyje esančio vaizdo filmavimo režimu.

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
  Baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą. ☞ [Jutiklinio ekrano nuostatos] (152 psl.)

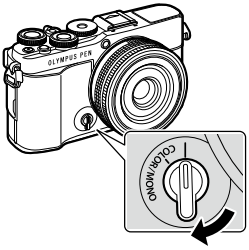
Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



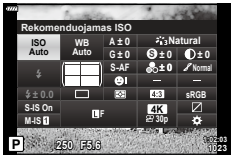
P/A/S/M/B

- Kai profilio valdymo jungiklis nenustatytas į padėtį COLOR/MONO

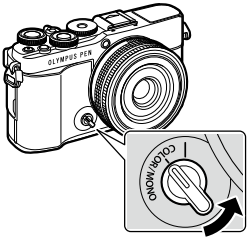


Profilio valdymo jungiklis

„LV Super“ valdymo skydelis (89 psl.)



- Kai profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO



Profilio valdymo jungiklis

Profilio valdymas (46 psl.)

AUTO

Tiesioginis vadovas (54 psl.)

SCN

Vaizdo režim. (56 psl.)

AP

Išplėstinis fotografavimo režimas (60 psl.)

Filmavimo režimas (75 psl.)

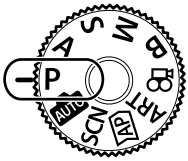
ART

Meninio filtro režimas (70 psl.)

Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir išlaikymo nustatymas (Programos režimas)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **P**.



2 Fokusuokite ir patikrinkite langą.

- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.

3 Fotografuokite.

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos reikšmių rodmenys ima mirksėti.
  Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikatorius mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio.
  Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. ☞ „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (83 psl.)

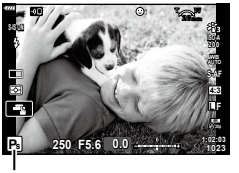
Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
60" F2.8	Objektas pernelyg tamsus.	Naudokite blykstę.
4000 F22	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Fotografuokite tyliuoju režimu. ☞ „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (88 psl.)

- Apdorojimo parinktis galite pasirinkti naudodami profilio valdymo ekraną. Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO, kad būtų rodomas profilio valdymo ekranas. Jei profilio valdymo ekranas nerodomas, kol profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO, paspauskite mygtuką ⎙, kad būtų rodomas valdymo ekranas. ☞ „Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas)“ (46 psl.)
- Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. ☞ [Ryški tiesioginė peržiūra] (148 psl.)

■ Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

- Sukite užpakalinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.
- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite užpakalinį ratuką priešinga kryptimi tol, kol **Ps** daugiau nebus rodoma.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą (f/ numerį) ir fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmes (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.

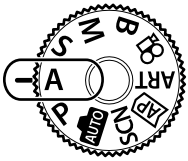
Mažesnės diafragmos reikšmės… **Didesnės diafragmos reikšmės…**

• • • F2.8 ◀ F4.0 ◀ **F5.6** ▶ F8.0 ▶ F11 • • •

…sumažina lauko gylį ir padidina suliejimą.

…padidina lauko gylį.

1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **A**.



2 Pasirinkite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama pasukant užpakalinį ratuką.
- Lange bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaikymas.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Diafragmos reikšmė

3 Fotografuokite.

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. ☞ „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (83 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
60" F5.6	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Sumažinkite diafragmos reikšmę.
4000 F5.6	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti). • Fotografuokite tyliuoju režimu. ☞ „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (88 psl.)

- Apdorojimo parinktis galite pasirinkti naudodami profilio valdymo ekraną. Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO, kad būtų rodomas profilio valdymo ekranas. Jei profilio valdymo ekranas nerodomas, kol profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO, paspauskite mygtuką ⮌, kad būtų rodomas valdymo ekranas. ☞ „Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas)“ (46 psl.)
- Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. ☞ [Ryški tiesioginė peržiūra] (148 psl.)

Išlaikymo pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Šiame režime galite pasirinkti išlaikymą ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis išlaikymas sustabdo greitai judančius objektus. Ilgesnis išlaikymas sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.

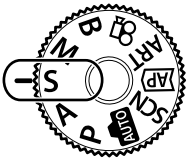
Ilgesni išlaikymai… **Trumpesni išlaikymai…**

60” ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

…dinamiškos nuotraukos su judėjimo efektu.

... „sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

1 Režimo perjungiklį pasukite iki **S**.



2 Pasirinkite išlaikymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, išlaikymas pasirenkamas pasukant užpakalinį ratuką.
- Galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. išlaikymą.
- Veikiant [♥] (tyliajam) režimui, galima rinktis iki 1/16 000 išlaikymą. ☞ „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (88 psl.)
- Ekrane bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Išlaikymas

3 Fotografuokite.

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.
  Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikatorius mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio.
  Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. ☞ „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (83 psl.)

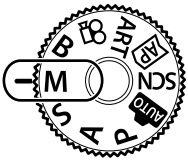
Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000 F2.8	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 F22	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Pasirinkite trumpesnį išlaikymą. Veikiant tyliajam režimui, galima rinktis iki 1/16 000 sek. išlaikymą. ☞ „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (88 psl.) • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Apdorojimo parinktis galite pasirinkti naudodami profilio valdymo ekraną. Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO, kad būtų rodomas profilio valdymo ekranas. Jei profilio valdymo ekranas nerodomas, kol profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO, paspauskite mygtuką ⮆, kad būtų rodomas valdymo ekranas. ☞ „Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas)“ (46 psl.)
- Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytąsias nuostatas ekspozicijos nuostatų efektai matomi ekrane. ☞ [Ryški tiesioginė peržiūra] (148 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (Rankinis režimas)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą ir išlaikymą. Galite reguliuoti nuostatas pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnį išlaikymą su maža diafragma (didelius f/skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**.



2 Sureguliuokite diafragmą ir išlaikymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama priekiniu ratuku, o išlaikymas pasirenkamas užpakaliniu ratuku.
- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaikymo vertes galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek.
- Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaikymą [♥] (tyliame) režime ☞ „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (88 psl.)

3 Fotografuokite.

- Apdorojimo parinktis galite pasirinkti naudodami profilio valdymo ekraną. Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO, kad būtų rodomas profilio valdymo ekranas. Jei profilio valdymo ekranas nerodomas, kol profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO, paspauskite mygtuką ⮆, kad būtų rodomas valdymo ekranas. ☞ „Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas)“ (46 psl.)
- Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)
- Ekrane rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaikymą. Galite fiksuoti ekrano šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami. ☞ [Ryški tiesioginė peržiūra] (148 psl.)

Ilgos ekspozicijos (BULB / TIME)

Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti nuotrauką tiesiogiai ir baigti ekspoziciją tuomet, kai buvo gauti pageidaujami rezultatai. Naudokite tada, kai reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

Fotografavimas su „BULB“ ir „Tiesioginiu BULB“

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

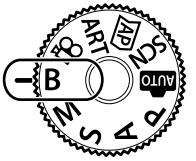
- Kai pasirenkamas tiesioginis BULB fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

Fotografavimas su „TIME“ ir „Tiesioginiu TIME“

Ekspozicija prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

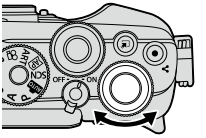
- Kai pasirenkamas tiesioginis TIME fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **B**.



2 Pasirinkite [BULB] / [Tiesioginis BULB] (fotografavimas su ilgalaike ekspozicija) arba [TIME] / [Tiesioginis TIME] (laiko ekspozicija).

- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



BULB / TIME fotografavimas

3 Paspauskite mygtuką **MENU**.

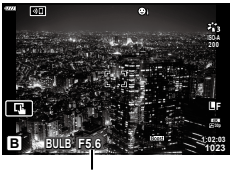
- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.

4 Pažymėkite intervalą mygtukais △▽.

5 Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.
- Bus rodomi meniu.

6 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.
- Jei pasirenkama kita parinktis, nei [Išjungta], ekrane bus parodyta [LIVE BULB] arba [LIVE TIME].

7 Reguliuokite diafragmą.
- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.



Diafragma

8 Fotografuokite.
- BULB ir tiesioginio BULB režimuose laikykite užrakto mygtuką nuspaustą. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
- TIIME ir tiesioginio TIME režimuose kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki pat galo, kad įjungtumėte ekspoziciją ir dar kartą, kad ją išjungtumėte.
- Ekspozicija automatiškai baigiasi tuomet, kai praeina [BULB / TIME chron.] nustatytas laikas. Numatytasis yra [8 min.]. Laiką galima pakeisti. ☞ [BULB / TIME chron.] (149 psl.)
- [Triukš. maž.] taikomas nufotografavus. Ekrane rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis vykdomas triukšmo mažinimas (149 psl.).

- Tiesioginio TIME fotografavimo metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
  Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, uždelstas fotografavimas, Vaizdo stabilizatorius, daugkartinė eksp.*1*2 ir t. t.

  *1 Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] ir [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [Išjungta] (149 psl.)
  *2 Kai profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO (46 psl.)
- [📷 Vaizdo stabilizatorius] (96 psl.) išsijungia automatiškai.
- Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Jos kartais gali atsirasti nuotraukose net tada, jei įjungtas [Triukš. maž.] (149 psl.).

Triukšmas nuotraukose

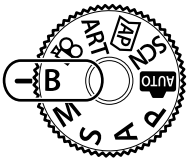
Jei fotografuojant naudojamas ilgas išlaikymas, nuotraukose gali atsirasti triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai. ☞ [Triukš. maž.] (149 psl.)

- Fotofrafuojant BULB / TIME režimu, ekrane matomas objektas pašviesinamas, kad prasto apšvietimo aplinkoje būtų geriau matomas. ☞ [Ryški tiesioginė peržiūra] (148 psl.)

Suliejimo šviesinimas (Tiesiog. sudėt. fotogr.)

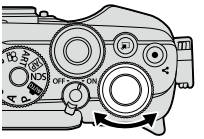
Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelias fotografijas ir įrašo jas kaip vieną fotografiją.

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties **B**.



2 Pasirinkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] (tiesioginis sudėtinis fotografavimas).

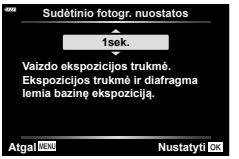
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirenkama užpakaliniu ratuku.



Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

3 Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Bus parodytas meniu [Sudėtinio fotogr. nuostatos].



4 Pažymėkite ekspozicijos laiką mygtukais △▽.

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

5 Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.

- Bus rodomi meniu.

6 Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

7 Reguliuokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.

8 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad parengtumėte fotoaparatą.

- Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].

9 Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.

- Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Langas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.

10 Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.

- Tiesioginė kompozicinė fotografija gali tęstis iki trijų valandų. Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumuliatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.

- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparatą ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (163 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
  Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas, daugkartinė ekspozicija ir t. t.
- [Vaizdo stabilizav.] (96 psl.) išsijungia automatiškai.

- Fotografuojant tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimu, kiekvienos ekspozicijos laiką galima iš anksto pasirinkti meniu. ☞ ✲ Pasirinktinis meniu D2 > [Sudėtinio fotogr. nuostatos] (psl. 149)

Ryškesnių nuotraukų darymas (Profilio valdymas)

Profilio valdymo jungikliu perjunkite profilio valdymo fotografavimo režimą.

Profilio valdymo ekrane galite pasirinkti vaizdo išryškinimo parinktis.

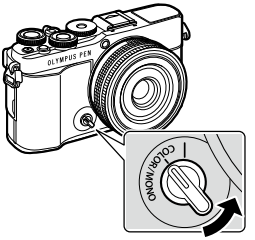
- Profilio valdymo fotografavimo funkcija galima tik tada, kai režimo ratukas pasuktas į padėtį **P**, **A**, **S**, **M** arba **B**.
- Tam tikrų funkcijų, pvz., daugkartinės ekspozicijos, su šia funkcija naudoti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Ryškių vienspalvių nuotraukų darymas (Vienspalvio profilio valdymas)

Galite pritaikyti spalvų filtro efektą vienspalvėms nuotraukoms (spalvų filtro efektas), keisti periferinės šviesos kiekį (šešėliai) ir reguliuoti šviesias bei tamsias nuotraukos vietas (švies. ef. ir šešėlių vald.).

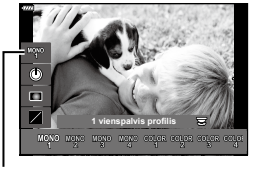
1 Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO.

- Bus rodomas profilio valdymo ekranas.



2 Mygtukais △▽ pasirinkite profilį ir tada mygtukais ◁▷ pasirinkite vieną iš [Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4] parinkčių.

- Norėdami pasirinkti [Vienspalvis 1/2/3/4], galite naudoti galinius ratukus.
- Toliau pateikiamos išankstinės [Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4] parinktys.



Profilis

Vienspalvis 1 1 vienspalvis profilis	Standartinė išankstinė „Vienspalvio“ režimo nuostata su atkurtomis numatytosiomis jos nuostatų reikšmėmis (±0)
Vienspalvis 2 2 vienspalvis profilis	Išankstinė nuostata, sukurianti nespalvoto filmo efektą
Vienspalvis 3 3 vienspalvis profilis	Išankstinė nuostata, sukurianti infraraudonųjų spindulių nespalvotame filme efektą
Vienspalvis 4 4 vienspalvis profilis	Išankstinė nuostata, sumažinanti kontrastą, kad suteiktų nuotraukai švelnumo

3 Mygtukais △▽ pasirinkite parinktį ir sureguliuokite nuostatas (48 psl.).

4 Paspauskite mygtuką Ⓞ.

5 Fotografuokite.

- Norėdami grįžti į profilio valdymo ekraną, paspauskite mygtuką ⮐.

Vienspalvio profilio valdymo vaizdo išryškinimo parinktys

■ Spalvų filtro efektas

Galite pritaikyti spalvų filtro efektą vienspalvėms nuotraukoms, pasirinkdami iš aštuonių spalvų ir trijų intensyvumo lygių.

1 Spalvų filtro efektą pasirinkite mygtukais △▽ profilio valdymo ekrane.

- Paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓞⓚ, kad atkurtumėte numatytąjį spalvų filtro efektą.

Spalvų filtro efektas

2 Priekiniu ratuku pasirinkite filtro spalvą, o galiniu ratuku – intensyvumą.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4]).

*

■ Spalvų redag.

Galite reguliuoti periferinį nuotraukų apšvietimą.

1 Mygtukais △▽ pasirinkite šešėlių redagavimo priemonę profilio valdymo ekrane.

- Priekiniu ratuku sureguliuokite šešėlius.
- Paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓞⓚ, kad atkurtumėte numatytąją šešėlių nuostatą.

Spalvų redag.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4]).

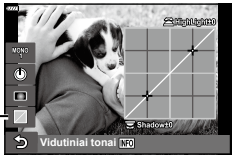
*

■ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasieksite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

1 Mygtukais △▽ pasirinkite švies. ef. ir šešėlių vald. profilio valdymo ekrane.

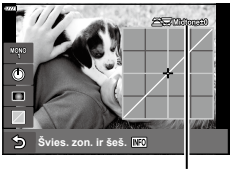
- Paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓚ, kad atkurtumėte numatytąją šviesos ef. ir šešėl. nuostatą.



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

2 Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujamą tonų diapazoną.

- Tonų diapazonas keisis kiekvieną kartą, nuspaudus mygtuką.

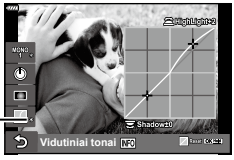


Pasirinktas tonų diapazonas

3 Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujamą nustatymą.

- **Pasirinkta [Švies. ef. ir šešėl.] (šviesos efektai ir šešėliai)**
  Priekiniu ratuku reguliuokite šviesos efektus, o galiniu ratuku – šešėlius.
- **Pasirinkta [Vidutiniai tonai]**
  Naudokite priekinį arba galinį ratuką.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4]).



*

- Be spalvų filtro / šešėlių / šviesos ef. ir šešėl., taip pat galite reguliuoti nuotraukos grūdėtumo efektą, spalvą ir pan.
  Grūdėtumo efektas (107 psl.) / Ryškumas (106 psl.) / Vienspalvis (109 psl.) / Kontrastas (106 psl.)

- Kai profilio valdymo ekrane mygtukais △▽ pasirenkate profilį ir paspaudžiate bei laikote mygtuką (OK), atkuriamos numatytosios pasirinkto profilio ([Vienspalvis 1/2/3/4]) spalvų filtro (48 psl.) / šešėlių (48 psl.) / šviesos ef. ir šešėl. (49 psl.) nuostatų reikšmės. Tuo pačiu metu atkuriamos ir toliau nurodytų nuostatų numatytosios reikšmės.
  Grūdėtumo efektas (107 psl.) / Ryškumas (106 psl.) / Vienspalvis (109 psl.) / Kontrastas (106 psl.)

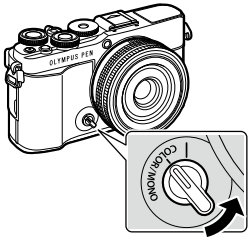
Profilis

Fotografavimas atskirų spalvų reguliavimo režimu (Spalvos profilio valdymas)

Galite reguliuoti kiekvienos spalvos grynį (grynio lygis), keisti periferinės šviesos kiekį (šešėliai) ir reguliuoti šviesias bei tamsias nuostraukos vietas (švies. ef. ir šešėlių vald.).

1 Pasukite profilio valdymo jungiklį į padėtį COLOR/MONO.

- Bus rodomas profilio valdymo ekranas.



2 Mygtukais △▽ pasirinkite profilį ir mygtukais ◁▷ pasirinkite vieną iš [Spalva 1]–[Spalva 4] parinkčių.

- Norėdami pasirinkti [Spalva 1/2/3/4], galite naudoti galinius ratukus.
- Toliau pateiktos išankstinės [Spalva 1]–[Spalva 4] nuostatos.

Profilis

Spalva 1 1 spalvų profilis	Standartinė išankstinė nuostata „Natūralus“ su visomis atkurtomis jos nuostatų numatytosiomis reikšmėmis (±0)
Spalva 2 2 spalvų profilis	Išankstinė nuostata su sodriomis, griežtomis spalvomis
Spalva 3 3 spalvų profilis	Išankstinė nuostata, sukurianti filmo su sodriomis aukšto grynio spalvomis efektą
Spalva 4 4 spalvų profilis	Išankstinė nuostata su šviesiais ir švelniais tonais

3 Mygtukais △▽ pasirinkite parinktį ir sureguliuokite nuostatas (52 psl.).

4 Paspauskite mygtuką Ⓞ.

5 Fotografuokite.

- Norėdami grįžti į profilio valdymo ekraną, paspauskite mygtuką ⮌.

Spalvos profilio valdymo vaizdo išryškinimo parinktys

■ Grynio lygis

Galima sureguliuoti dvylikos skirtingų spalvų grynį iki ±5, tuo pačiu metu efektą tikrinant ekrane.

1 Mygtukais △▽ pasirinkite grynio lygį profilio valdymo ekrane.

- Paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓞ, kad atkurtumėte numatytąjį grynio lygį.

Grynio lygis

2 Priekiniu ratuku nustatykite atspalvį, o galiniu ratuku – grynį.

- Pakeitimai padaryti pasirinktyje [Visos spalvos] rodomoje virš Spalvos profilio valdymo taikomi visoms spalvoms.
- Norėdami keisti visas spalvas vienu metu, spauskite mygtuką **INFO** ir pasukite galinį ratuką, kad būtų sureguliuotas grynis.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Spalva 1]–[Spalva 4]).

*

■ Spalvų redag.

Galite reguliuoti periferinį nuotraukų apšvietimą.

1 Mygtukais △▽ pasirinkite šešėlių redagavimo priemonę profilio valdymo ekrane.

- Priekiniu ratuku sureguliuokite šešėlius.
- Paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓞ, kad atkurtumėte numatytąją šešėlių nuostatą.

Spalvų redag.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Spalva 1]–[Spalva 4]).

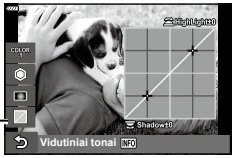
*

■ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasieksite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

1 Mygtukais △▽ pasirinkite švies. ef. ir šešėlių vald. profilio valdymo ekrane.

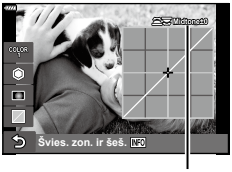
- Paspauskite ir palaikykite mygtuką (OK), kad atkurtumėte numatytąją šviesos ef. ir šešėl. nuostatą.



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

2 Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujamą tonų diapazoną.

- Tonų diapazonas keisis kiekvieną kartą, nuspaudus mygtuką.



Pasirinktas tonų diapazonas

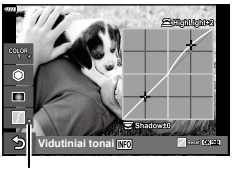
3 Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujamą nustatymą.

- **Pasirinkta [Šv. ef. ir šeš.] (šviesos efektai ir šešėliai)**

  Šviesias sritis reguliuokite naudodami priekinį ratuką, o šešėlius – naudodami galinį ratuką.
- **Pasirinktas [Vidutiniai tonai]**

  Naudokite priekinį arba galinį ratuką.

- Pakeitus nuostatą, parinkties piktogramos dešinėje rodoma „*“.
- Nuostatos įrašomos kaip dabartinis profilis ([Spalva 1]–[Spalva 4]).



- Be spalvos profilio / šešėlių / šviesos ef. ir šešėl., taip pat galite reguliuoti vaizdo ryškumą ir (arba) kontrastą.
  Ryškumas (106 psl.) / Kontrastas (106 psl.)
- Kai profilio valdymo ekrane mygtukais △▽ renkatės profilį ir paspaudžiate bei laikote mygtuką (OK), atkuriamos numatytosios pasirinkto profilio ([Spalva 1/2/3/4]) spalvų profilio (52 psl.) / šešėlių (52 psl.) / šviesos ef. ir šešėl. (53 psl.) nuostatų reikšmės. Tuo pačiu metu atkuriamos ir toliau nurodytų nuostatų numatytosios reikšmės.
  Ryškumas (106 psl.) / Kontrastas (106 psl.)

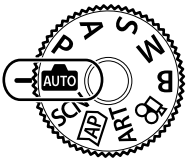
Profilis

Savarankiškas fotoaparato nuostatų nustatymas (AUTOMATINIS režimas)

Fotoaparatas sureguliuos siužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką.
Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

1 Režimų perjungiklį nustatykite ties AUTO.

- Automatiniame režime fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus, AUTO piktogramą apatiniame kairiajame ekrano kampe pakeičia pasirinkto siužeto piktograma.



2 Norėdami reguliuoti fotografavimo nuostatas, atidarykite tiesioginį vadovą, paspaudę mygtuką ⊡.

- Mygtukais △ ▽ pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite OK, kad būtų rodomas slankiklis.

Gido elementas

3 Mygtukais △ ▽ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.

- Paspauskite mygtuką OK, kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirenkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais △ ▽ pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką OK, kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

Slankiklis

4 Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 2 ir 3 žingsnius.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.

5 Fotografuokite.

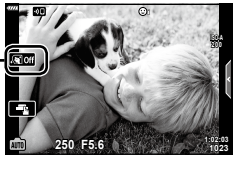
- Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- Tam tikros tiesioginio vadovo nuostatos RAW kopijai netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadrų dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

El. portretas vienu prilietimu

Norėdami įjungti el. portreto vienu prilietimu funkciją, kad fotoaparatas išlygintų portrete esančių žmonių veido odą, bakstelėkite piktogramą [Off] (el. portretas vienu prilietimu), kad būtų įjungtas ([On]). ☞ „Fotografavimas autoportreto režimu“ (78 psl.)

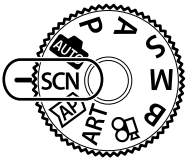


El. portreto vienu prilietimu piktograma

Fotografavimas vaizdo režimu (**SCN** režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.



2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

3 Mygtukais ◁▷ pažymėkite siužeto režimą ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

- Paspauskite mygtuką ↩, kad pasirinktumėte kitą siužetą.

4 Fotografuokite.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Siužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Kraštovaizd. ir port.	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – kraštovaizdis. Fokusuojama iš artumos į tolį.
	Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (84 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (163 psl.).
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (163 psl.).
	Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (84 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (163 psl.).
	Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejimą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (163 psl.).
	Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (163 psl.). • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas“ (61 psl.) nuo 2 veiksmo. • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **B** režimu (44 psl.).
Judesys	Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	Kadravimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadravimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Peizažai	Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiams fotografuoti. Padidinamas ryškumas ir kontrastas.
	Saulėlydis	Tinka saulėlydžiui / saulėtekiui fotografuoti. Atkuriamos gyvos spalvos.
	Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotiems kalnams, kraštovaizdžiams, balto smėlio paplūdimiams ir pan. fotografuoti.
	Panorama	Panoramines nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminių vaizdų fotografavimas“ (66 psl.) nuo 3 veiksmo.
	Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungią į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[HDR]: sudėtinių nuotraukų darymas naudojant HDR“ (64 psl.) nuo 3 veiksmo.
Patalpose	Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Sukuriama švelni atmosfera.
	Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tylusis [♥]] režimas“ (65 psl.) nuo 2 veiksmo.
	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeiliui jas sujungią į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[HDR]: sudėtinių nuotraukų darymas naudojant HDR“ (64 psl.) nuo 3 veiksmo.

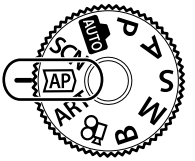
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Nuotraukos iš arti	Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukos, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais“ (69 psl.) nuo 2 veiksmo.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimas], išjunkite vaizdo stabilizavimą.
  Esant šviesai, gali nepavykti išgauti pakankamų kadravimo efektų. Naudokite rinkoje prieinamą ND filtrą, kad galėtumėte kur kas lengviau išgauti efektus.

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas)

Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniams fotografavimo nustatymams.

1 Režimo ratuką pasukite ties AP.



2 Mygtukais ◁▷ pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant ▽.

3 Mygtuku OK pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką ↩, kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite △.

- Kai kuriais režimais priekiniu ratuku gali būti atliekamas ekspozicijos kompensavimas (80 psl.), o galiniu ratuku – programos poslinkis (36 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

AP režimo parinktys

AP režimas	Aprašymas	☞
LIVE COMP **Tiesiog. sudėt. fotogr.**	Įrašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	61
LIVE TIME **Tiesioginis TIME**	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	62
Daugkartinė eksp.	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	63
HDR **HDR**	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	64
Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	65
Panorama	Padarykite seriją nuotraukų, kurios yra sujungtos, kad sukurtumėte plataus kampo nuotrauką. Rinkitės iš dviejų matymo kampų: platesnio, nei įprastų nuotraukų, (STD), arba dar platesnio (FULL).	66
Pagrindo kompensavimas	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	67
AE BKT **Auto. ekspozicijos grupavimas**	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	68

AP režimas	Aprašymas	☞
Focus BKT **Fokusavimo grupavimas**	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	69

[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitus nustatymus, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

1 Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.) ir paspauskite mygtuką OK.

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparatą ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (163 psl.).
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
- Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradedama šiek tiek uždelsus.
- Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.

4 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.
- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.

- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **B** režimu (44 psl.).

[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgas ekspozicijas nelaikydami paspaudę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

1 Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais ◁▷ pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Ekrano atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
- Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekrano atnaujinimo dažnis.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparatą ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (163 psl.).
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.

- Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
- Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.

5 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.

- Naudojant ilgos ekspozicijos (BULB / TIME) parinktis **B** režimu, galima rinktis daugiau išplėstinių nuostatų (42 psl.).

[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant daugkartines ekspozicijas

Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

1 Pažymėkite [Daugkartinė eksp.] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.) ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirma nuotrauka.
- Jei prasideda fotografavimas, ⧉ rodomas žaliai.
- Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
- Paspauskite 🗑, jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.

4 Padarykite antrą nuotrauką.
- Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.

- Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
- Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antroji nuotrauka automatiškai panaikinama.
  Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas ▶, paspaudžiamas mygtukas **MENU**, paspaudžiamas mygtukas ↩, pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsieikvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.

- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą: ☞ „Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)“ (142 psl.)

- Išplėstines nuostatas galima naudoti pasirinkus parinktį [Daugkartinė eksp.] veikiant režimui **P**/**A**/**S**/**M**, kai profilio valdymo jungiklis nenustatytas į padėtį COLOR/MONO.
  ☞ „Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)“ (131 psl.)

[HDR]: sudėtinių nuotraukų darymas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

1 Pažymėkite [HDR] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais ◁▷ į pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
HDR2	

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
- Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.

- Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
- Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparatą, pavyzdžiui, ant trikojo.
- Fotografuojant ekrane rodomas vaizdas skiriasi nuo galutinės HDR nuotraukos.
- HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Nustatytas nuotraukų režimas [Natūralus], o spalvų erdvė nustatyta [sRGB].

[Tylusis [♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.

1 Pažymėkite [Tylusis [♥]] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.) ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.

- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Kai pasirinktas [Tylusis [♥]] režime **SCN** arba AP, naudojami tokie nustatymai, kad būtų sumažinti fotoaparato skleidžiami garsai ir šviesa.
  - Elektroninis užraktas: įjungtas
  - ■)): išjungtas
  - AF apšvietimas: išjungtas
  - Blykstės režimas: išjungtas
- Triukšmo mažinimas negalimas, kai pasirinkta nuostata [Tylusis [♥]] veikiant **SCN** arba AP režimui.
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.

- Paspauskite ▽, kad būtų atliekamas nuoseklusis/laikmačio fotografavimas (86 psl.).
- Išplėstines nuostatas galima naudoti pasirinkus tylųjį [♥] fotografavimą (88 psl.) veikiant režimui **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**. ☞ „Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apasauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥])“ (135 psl.)

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Sureguliuokite fotoaparatą vadovaudamiesi nurodymais ekrane, kad padarytumėte pavienę plataus kampo (panoraminę) nuotrauką.

1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.).

2 Paspauskite ▽, tada naudodam ◁▷ pažymėkite norimą panoraminio vaizdo tipą ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

STD	Panoramines nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas.
FULL	Panoramines nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei STD.

3 Pažymėkite slinkimo kryptį mygtukais △▽◁▷ ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

- Be to, slinkimo kryptį galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais.

4 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte.

5 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte fotografuoti, tada fotoaparatą paslinkite ekrane esančia rodykle rodoma kryptimi.

- Ekrane esanti rodyklė juda slenkant fotoaparatą.
- Norėdami atšaukti fotografavimą ir grįžti į 3 veiksmą, paspauskite mygtuką **MENU**.

6 Kai ekrane esanti rodyklė pasiekia funkcijos juostos pabaigą, fotografavimas pasibaigs ir fotoaparatas sukurs panoraminį vaizdą.

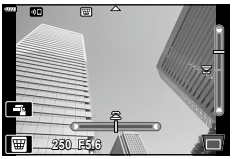
- Fokusavimas, ekspozicija ir pan. efekto vertės fiksuojamos pradedant fotografuoti.
- Prieš rodyklei pasiekiant funkcijos juostos pabaigą, galite dar kartą paspausti mygtuką Ⓞ arba užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti ir fiksuoti panoraminį vaizdą iš dabartiniame etape užfiksuotų duomenų.
- Fotografavimas gali būti atšauktas ir rodoma klaida, jeigu:
  fotoaparatas slenkamas per lėtai arba per greitai / fotoaparatas slenkamas kampu / fotoaparatas slenkamas ekrane esančiai rodyklei priešinga kryptimi / priartinamas arba nutolinamas objektyvas / slinkimas nepradedamas per nustatytą laiko tarpą
- Kai kuriais objektyvais panoraminių vaizdų gali nepavykti užfiksuoti.

[Pagr. kompens.]

Pagrindo iškraipymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagr. kompens. galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

1 Pažymėkite [Pagr. kompens.] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.) ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

2 Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagr. kompens. peržiūrėdami savo objektą ekrane.



- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais pasirinkite kompensavimo santykį.
- Naudodami △▽◁▷ pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką Ⓞ.
- Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimo ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Didėjant kompensavimo santykiui:
  - Vaizdas taps prastesenės kokybės
  - Padidės apkarpymo rėmelio priartinimo reikšmė
  - Daugiau bus nebegalima pakeisti apkarpymo rėmelio padėties vertikaliame ir horizontaliame ekrane
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (⬆, ⬇, ⬅ arba ➡).
- Jeigu naudojant [Vaizdo stabilizatorius] pasirenkamas židinio nuotolis, bus atliktas židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami [Vaizdo stabilizatorius] parinktį (96 psl.).

[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

1 Pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais ◁▷ pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirma esant optimaliai ekspozicijai (±0,0 EV), antra −1,0 EV, o trečia +1,0 EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmas esant optimaliai ekspozicijai (±0,0 EV), antra −1,3 EV, trečia −0,7 EV, ketvirta +0,7 EV, o penkta +1,3 EV.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
- Nuosekliojo fotografavimo metu BKT indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.

[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

1 Pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] AP režimo pasirinkimo ekrane (60 psl.).

2 Paspauskite ▽, mygtukais ◁▷ pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

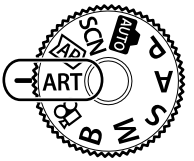
4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukos, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
- Nuosekliojo fotografavimo metu BKT indikatorius šviečia žaliai.
- Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia ∞ begalybę.
- Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
- Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.



2 Mygtukais ◁▷ pažymėkite filtrą.

- Ekrane pasirodo slankiklis, kai pažymėta [Popartas I/II], [Švelnus fokusavimas], [„Pin Hole“ I/II/III], [„Cross“ procesas I/II] arba [Momentinė juosta]. Slankikliu reguliuokite meninio filtro efekto laipsnį (73 psl.).

3 Paspauskite ▽ irpažymėkite efektą mygtukais ◁▷.

- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Balto krašto efektas, Rėmelio efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas, Spalvų filtras arba Vienspalvis).

4 Paspauskite ▽, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą.

- Ekrane pasirodys slankiklis.
- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensaciją.
- Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki ±5,0 EV. Tiesioginės peržiūros metu ekrano šviesumas bus sureguliuojamas iki maksimalios ±3,0 EV vertės. Jeigu ekspozicija viršija ±3,0 EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Paspauskite ir laikykite mygtuką ⓞⓚ, kad galėtumėte atkurti eksp. kompensavimą.

5 Paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

6 Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką ⮉, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite △. Jei rodoma [Išlaikymas / ryškumas], paspauskite ▽.

- Parinktys [Spalvų filtras] (108 psl.) ir [Vienspalvis] (109 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Paspaudus mygtuką Ⓚ, kai atliekamas 5 žingsnis, priekinį ratuką galima naudoti ekspozicijos kompensacijai sureguliuoti (80 psl.), o galinį ratuką – programai pakeisti (36 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Meninių filtrų tipai

Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išsklaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespalvotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriamas vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparatą.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriamas į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriamas purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriamas švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
Balinimo apėjimas I/II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
Momentinė juosta	Momentinis filmams būdingų odos atspalvių ir šešėlio gradacijų pritaikymas.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (98 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas)

Prieš fotografuodami galite reguliuoti poparto, švelnaus fokusavimo, „Pin Hole“, „Cross“ proceso ir momentinės juostos filtrų efektų laipsnį.

Slankiklis

1 Pasirinkite [Popartas I/II], [Švelnus fokusavimas], [„Pin Hole“ I/II/III], [„Cross“ procesas I/II] arba [Momentinė juosta] meninio filtro pasirinkimo ekrane (70 psl.).
- Ekrane pasirodys slankiklis.
- Pasukite priekinį ratuką, kad suderintumėte meninį filtrą.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.
- Efektas rodomas ekrane.
- Norėdami nustatyti filtro efektą iš naujo, paspauskite ir laikykite mygtuką OK.

2 Paspauskite mygtuką OK.

3 Fotografuokite.
- Paspauskite mygtuką ↩, jei norite vėl derinti meninį filtrą.

Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

1 Pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] meninio filtro pasirinkimo ekrane (70 psl.).
- Ekrane rodomas spalvų žiedas.

2 Sukdami priekinį ratuką, pasirinkite spalvą.
- Efektas rodomas ekrane.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

3 Paspauskite mygtuką OK.

4 Fotografuokite.
- Po fotografavimo norėdami pasirinkti kitą spalvą, paspauskite mygtuką ↩.

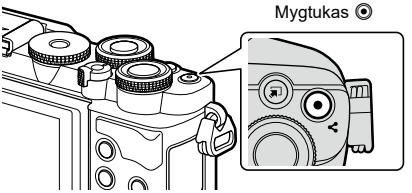
Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką ◉, net jei režimo mygtuko padėtis nėra 🎥.

- Įsitikinkite, kad mygtukui ◉ priskirta [◉ REC] (112 psl.).

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ◉.

- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką ◉, kad užbaigtumėte įrašymą.

- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Jei fotoaparatas naudojamas nuolat ilgesnį laiko tarpą, vaizdo jutiklio temperatūra pakils ir ekrane gali būti matomos spalvų dėmės.
  Jei taip atsitiktų, išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol jis atvės. Triukšmas ir spalvų dėmės ypač gali pasitaikyti esant dideliam ISO jautriui. Jei jutiklio temperatūra dar labiau pakils, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Mygtuku ◉ filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
  Kai fotografavimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės; BULB / TIME, sudėtinio, nuosekliojo arba uždelsto fotografavimo režimu; arba kai e-portretas, žvaigždėta, panorama ar apšvietimo iš galo HDR pasirinktas **SCN** režimu, arba pagrindo kompensavimas, panorama, daugkartinė ekspozicija arba HDR pasirinktas AP režimu
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- UHS-II arba UHS-I koretelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, yra reikalinga, kai:
  [🎥 ⇐] meniu pasirenkama [4K] filmavimo skiriamoji geba

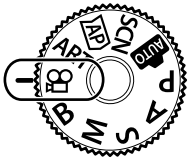
- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms. ☞ „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (136 psl.)

Filmavimas filmavimo režimu

Režimo ratuką pasukus į padėtį 🎥, filmus galima įrašyti naudojant tokias funkcijas, kaip lėto judesio režimas.

- Sureguliuokite diafragmą ir išlaikymą, kad tiktų jūsų meniniams ketinimams.
  ☞ „Ekspozicijos režimo pasirinkimas (🎥 Režimas (Filmo ekspozicijos režimas))“ (115 psl.)

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 🎥.



2 Mygtukais ◁▷ pažymėkite filmavimo režimą. (76 psl.).

3 Mygtuku OK pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką ⮆, kad pasirinktumėte kitą filmavimo režimą.

4 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ⊙.

- Įsitikinkite, kad mygtukui ⊙ priskirta [⊙ REC] (112 psl.).
- Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką ⊙.
- Garsumą filmavimo metu rodo įrašymo lygio matuoklis. Kuo labiau matuoklis pasislenka į raudoną pusę, tuo didesnis garsumas.
- Garsumą galima reguliuoti 🎥 vaizdo įrašo meniu.
  ☞ [Įrašymo lygis] (136 psl.)

Įrašymo lygio matuoklis

- Fofoaparatui fokusuojat filmavimo režimu pyptelėjimas negirdimas.

- Galite neleisti fotoaparatui įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant. ☞ „Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant“ (77 psl.)
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Filmavimo režimo parinktys

Filmavimo režimas	Aprašymas	☞
4 K	Filmuokite 4K formatu.	—
Standartinis	Filmuokite standartinius filmus.	—
Didelės spartos	Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Garsas nebus įrašytas.	77

- Galimi nuotr. režimai kinta pagal filmavimo režimą.
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Kai filmuojate režimu [4K] arba [Greitas], naudokite UHS-II arba UHS-I atminties kortelę, kurios UHS greičio klasė yra 3.
- Priklausomai nuo sistemos, kai kuriais kompiuteriais gali nepavykti paleisti filmų, nufilmuotų [4K] režimu. Apsilankykite mūsų svetainėje, kad gautumėte daugiau informacijos apie sistemos reikalavimus, reikalingus žiūrint 4K raiška nufilmuotus filmus per kompiuterį.

Lėto veiksmo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s sparta, atkuriama 30 k./s; kokybė ekvivalentiška [HD].

1 Pažymėkite [Greitas] filmo režimo parinktyje (76 psl.) ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

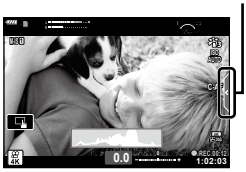
2 Paspauskite mygtuką ⊙, kad pradėtumėte filmuoti.
- Dar kartą paspauskite mygtuką ⊙, kad baigtumėte filmuoti.

- Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradedant filmuoti.
- Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
- Garsas nebus įrašytas.

Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatui įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant. Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

Tylaus filmavimo skirtukas

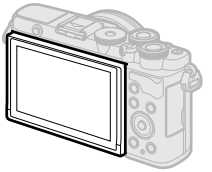


- Elektroninis transfokavimas*, Įrašymo lygis, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
  - * Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Prieinamos parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmo ekspozicijos režimus (115 psl.).
- Ši parinktis neveikia autoportreto režimu (78 psl.).

Fotografavimas autoportreto režimu

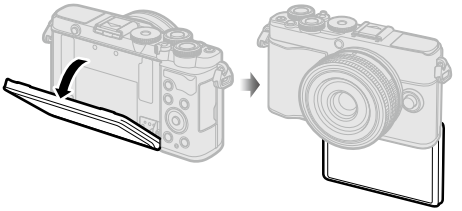
Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadrą.

1 Jei ekranas atidarytas, uždarykite jį.



2 Atidarykite ekraną žemyn.

- Prieš pasukdami objektyvą perskaitykite „Ekrano sukimas: Perspėjimai“ (31 psl.).



- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas su el. artinimo funkcija fotoaparatas automatiškai pereis prie plataus kampo režimo.
- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo gali būti rodomos skirtingos piktogramos.

	Užrakto jutiklis	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	Filmas	Prilietus šią piktogramą prasidės filmo įrašymas. Kad sustabdytumėte įrašymą, paspauskite piktogramą ( ).
	Peržiūra	Bakstelėkite, kad perjungtumėte į peržiūros režimą (127 psl.).
Off	**El. portretas vienu prilietimu**	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir skaistesnė.
Off	**Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu**	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami pasirinktinio laikmačio funkciją, galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas, ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo. ☞ „Autonominio laikmačio parinktys (pasirinktinis laikmatis)“ (87 psl.)
	Šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)	Paliesdami piktogramą [+] arba [-] reguliuokite šviesumą.

3 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

4 Paliekite ir fotografuokite.

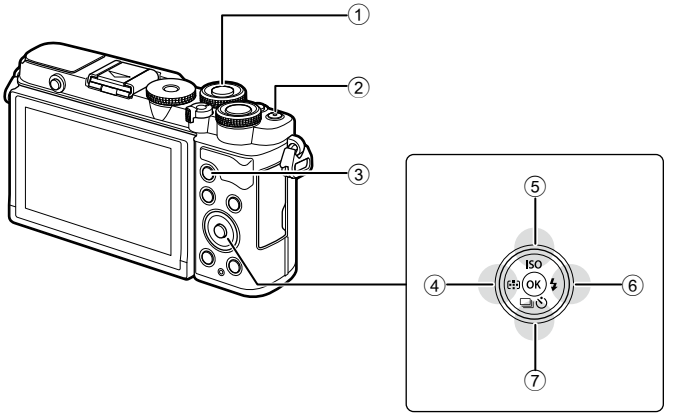
- Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

- Būkite atsargūs, kad nenumestumėte fotoaparato, kai fotoaparatą laikydami viena ranka naudojate jutiklinį ekraną.

Įvairių nuostatų taikymas

Mygtukai ir ratukai

Mygtukams ir ratukams galima priskirti dažnai naudojamas fotografavimo funkcijas.



Mygtukas / ratukas	Priskirta funkcija	☞
① Priekinis ratukas	Ekspozicijos kompensavimas	81
② Mygtukas ◉	Filmų įrašymas**	74
③ Mygtukas **AEL** / **AFL**	AEL / AFL**	112, 153
④ Mygtukas [⁘] (◁)	AF sritis / AF rėmelio padėtis	81, 82
⑤ Mygtukas **ISO** (△)	ISO jautris	83
⑥ Mygtukas ⚡ (▷)	Blykstės režimai	84
⑦ Mygtukas ⧉⏱ (▽)	Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas naudojant laikmatį	86-88

* Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)

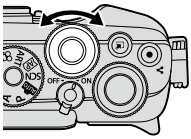
** Mygtukus galima priskirti skirtingoms funkcijoms. ☞ „Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)“ (112 psl.)

Ekspozicijos valdymas (Ekspozicija ☒)

Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti. Ekspozicijos kompensaciją gali keisti iki ±5,0 EV.

Neigiamas (–) Nėra kompensavimo (0) Teigiamas (+)

1 Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensavimą.



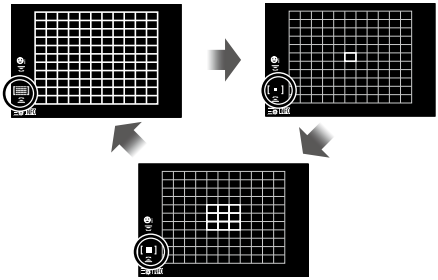
- Ekspozicijos kompensavimas negalimas AUTO, **M**, **B** arba **SCN** režimais arba kai AP režimu pasirinktas tiesioginis TIME arba panorama.
- Tiesioginio vaizdo ekrane rodomas reikšmių, neviršijančių ±3,0 EV, efektas. Jeigu ekspozicija viršija ±3,0 EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki ±3.0 EV.

AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF sritis)

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF tiksliniu rėmeliu“. Galite keisti AF tikslinio rėmelio dydį. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (82 psl.).

1 Paspauskite mygtuką **[∷]** (◁), kad būtų rodomas AF rėmelis.

2 Priekiniu ratuku pasirinkite **[▪]** (vienas objektas)] arba [**[⠿]** (9 objektų grupė)].



[⠿] Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
[▪] Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
[⠿] 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.

Fokusavimo vietos nustatymas (AF rėmelio padėtis)

Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

1 Paspauskite mygtuką [·⁝·] (◁), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- Jeigu pasirinkta [▦] (visi objektai)], priekiniu ratuku pasirinkite [▪] (vienas objektas)] arba [⁝⁝⁝] (9 objektų grupė)].

2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite fokusavimo zoną.

- AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (97 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (130 psl.).

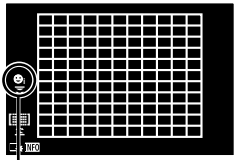
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Veido pirmumo AF / akių pirmumo AF

Fotoaparatas automatiškai aptinka objektų veidus arba akis ir pagal juos sufokusuoja veidus. Jei naudojamas skaitmeninis ESP matavimas, išlaikymas apskaičiuoajmas pagal reikšmę, išmatuotą pasirinktam veidui.

1 Paspauskite mygtuką [·⁝·] (◁), kad būtų rodomas AF rėmelis.

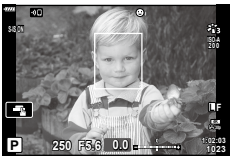
2 Pasirinkite parinktį galiniu ratuku.



Pasirinkimo būdas

☺	**Įjungtas veido pirmumas**	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
☺OFF	**Išj. Veido pirmumas**	Veido pirmumo AF išjungtas.
☺	**Veido ir akių pirmum. įjungtas**	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja pagal akis, esančias arčiau objektyvo.

3 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.
- Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.



4 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad sufokusuotumėte.
- Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
- Jei fotoaparatas gali aptikti objekto akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis (akių pirmumo AF).

5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.

- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustačius [▦] (Skaitmeninis ESP matavimas)] (93 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

- Veido pirmumas taip pat galimas naudojant [MF] (92 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

ISO jautrio keitimas (ISO)

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes reikšmę galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai). Rinkitės [AUTO], kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

1 Paspauskite ISO mygtuką (△).

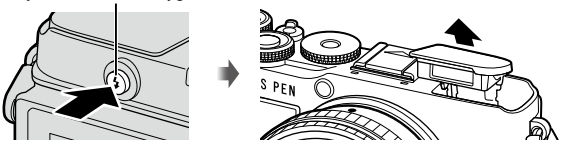
2 Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį.

AUTOMATINIS	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Naudokite [Automatinio ISO nuost.] (149 psl.) ✲ pasirinktiniame meniu D1, kad pasirinktumėte didžiausią fotoaparato parinktą jautrumą ir užrakto suveikimo greitį, kuris atitiktų automatinio jautrumo nustatymo funkciją.
LOW, 200–25600	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

Blykstės naudojimas (Fotografavimas su blykste)

Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

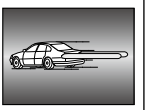
1 Paspauskite blykstės iššokimo mygtuką, kad ją pakeltumėte.



2 Paspauskite mygtuką ⚡ (▷).

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką OK.

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. ☞ „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (85 psl.)

⚡	**Užpildymas**	Veikia blykstė. • Išlaikymo vertes galima nustatyti nuo pasirinktos [⚡ lėtas apribojimas] (150 psl.) vertės iki [⚡ X sinchr.] (150 psl.) ✲ pasirinktiniame meniu **E**.
⚡👁	**Raud. Akims**	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
⚡̸	**Išj.Blykstė**	Blykstė nesuveikia.
⚡SLOW	**R. akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga / raudonų akių efektą mažinanti blykstė)**	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
⚡SLOW	**Lėtas Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga)**	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
⚡SLOW2	**Lėtas 2 Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)**	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai. 
⚡FULL, ⚡1/4 ir t. t.	**Rankiniu būdu parinkta reikšmė**	Naudotojams, pirmenybę teikiantiems rankiniam valdymui. Paspauskite **INFO** ir mygtukais △▽ sureguliuokite blykstės galią.

- Naudojant [⚡👁 (Raud. akių efektas)], vaizdas fotografuojamas praėjus 1 sekundei po to, kai sumirksi blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [⚡👁 (Raud. akių efektas)] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Blykstės sinchron. greitis naudojant tyliuoju režimu (88 psl.) yra 1/20 sek. arba mažiau.

Pasirenkamos išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamas išorines blykstes, įsitikinkite, kad integruota blykstė tvirtai laikosi prie korpuso.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Išlaikymo limitas
P/A	⚡	**Užpildymas**	1-oji uždanga	30 sek. – 1/250 sek.**
	⚡👁	**Raud. Akims**		
	⊛	**Išj.Blykstė**	—	—
	⚡👁 SLOW	**Raudonų akių efektas; lėtai** Lėta sinchronizacija (1 uždanga / Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)	1-oji uždanga	60 sek. – 1/250 sek.**
	⚡ SLOW	**Lėtas** Lėta sinchronizacija (1 uždanga)		
	⚡ SLOW2	**2 lėtas** Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	
S/M	⚡	**Užpildymas**	1-oji uždanga	60 sek. – 1/250 sek.**
	⚡👁	**Raud. Akims**		
	⊛	**Išj.Blykstė**	—	—
	⚡ SLOW2	**2 lėtas** Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	60 sek. – 1/250 sek.**
B*	⚡	**Užpildymas**	1-oji uždanga	—
	⚡👁	**Raud. Akims**		
	⊛	**Išj.Blykstė**	—	—
	⚡ SLOW2	**2 lėtas** Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	—

- AUTO režimu galima nustatyti tik ⚡ ir ⊛.

* 2-osios uždangos sinchronizavimas neveikia pasirinkus [LIVE COMP] (44 psl.).

** Tyliuoju režimu išlaikymas yra 1/20 sek.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Objektyvai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
17mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

- Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnį ISO įautrį.

Nuoseklusis fotografavimas / fotografavimas su laikmačiu

Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktis. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius. Taip pat galite apsaugos nuo sutrenkimų funkciją ir tylujį režimą.

1 Paspauskite mygtuką ▭⏲ (▽).

2 Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį.

- Pasirinktinio laikmačio funkcijas galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **INFO** (87 psl.).

▭	**Atskirai**	Peržiūra leidžiant po vieną kadrą pirmyn. Fotoaparatas užfiksuoja po vieną nuotrauką kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
▭H	**Nuoseklus H**	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 8,7 k/s greičiu. Židinys, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie nustatyti kiekvienos serijos pirmojoje nuotraukoje.
▭L	**Nuoseklus L**	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką ir laikant jį nuspaustą fotoaparatas nuotraukas fiksuoja maždaug 5 k/s greičiu. Židinys ir ekspozicija atitinka parinktis, pasirinktas su [📷 AF režimas] (92 psl.) ir [AEL / AFL] (153 psl.). Jei su [📷 AF režimas] pasirenkama [C-AF] arba [C-AF+TR], fotoaparatas bandys sufokusuoti kiekvieną kadrą.
⏲12s	**⏲ 12 sek.**	Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas atleidžiamas po 12 s. Laikmačio indikatorius švies apie 10 s, tada mirksės apie 2 s, po ko užraktas bus atleistas. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
⏲2s	**⏲ 2 sek.**	Koi fotografavimo mygtukas nuspaudžiamas iki galo, pradeda mirksėti laikamčio indikatorius, o nuotrauka užfiksuojama maždaug po 2 sekundžių. Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas.
⏲C	**Pasirinktinis laikmatis**	Keiskite laikmačio parinktis pagal savo poreikius, įskaitant uždelsimo laiką ir kadrų skaičių (87 psl.).
♦▭L (pavyzdžio simbolis)	**Apsauga nuo sutrenkimų [♦]**	Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeliamą vaizdo susiliejimą. Galimi vieno kadro, nuoseklaus L ir pasirinktinio laikmačio režimai (88 psl.).
♥▭L (pavyzdžio simbolis)	**Tylusis [♥]**	Fotografuokite naudodami elektroninį užraktą. Naudokite, kai išlaikymas turi būti trumpesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Galimi vieno kadro, nuoseklaus L, nuoseklaus H ir pasirinktinio laikmačio režimai. Pasirinkus ♥▭H režimą, židinys, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje. Blykstės sinchronizavimo greitis sumažėja iki 1/20 s (88 psl.).

3 Paspauskite mygtuką OK.

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatą prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatą ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate ▭L, ♦▭L arba ♥▭L, rodomas tiesioginė peržiūra. Naudojant ▭H arba ♥▭H, ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliuoju fotografavimu.
- Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliuoju režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▽.

Autonominio laikmačio parinktys (⏱ pasirinktinis laikmatis)

Keiskite autonominio laikmačio parinktis, įskaitant užrakto atleidimo užlaikymą ir kadrų, fiksuojamų pasibaigus nustatytam laikui, kiekį.

1 Paspauskite mygtuką ▭⏱ (▽).

2 Mygtukais ◁▷ pažymėkite ⏱ (pasirinktinis laikmatis) ir paspauskite mygtuką **INFO**.

3 Mygtukais ◁▷ pažymėkite elementus, tada mygtukais △▽ pasirinkite parinktį.

Kadrų skaičius	Pasirinkite kadų, fiksuojamų pasibaigus laikmačio laikui, kiekį.
⏱ Laikmatis	Pasirinkite, po kiek laiko fotoaparatas pradės fiksuoti nuotraukas, nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
Intervalo ilgis	Jei kadrų kiekis 2 arba didesnis, pasirinkite intervalą tarp kadrų fiksavimo laiko, pasibaigus laikmačio laikui.

Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliamos vibracijos (Aps. nuo vbr. [♦])

Sumažinkite nedidelį užrakto judesio sukeliamą vaizdo susiliejimą.
Naudokite šią parinktį, kai net menkiausias fotoaparato judėjimas sulies vaizdą, pvz. fotografuojant makrorežimu arba su teleobjektyvu.

- Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir fotografavimo pradžios galima pasirinkti naudojant [Aps. nuo vbr. [♦]/ tylusis [♥]] > [Aps. nuo vbr. [♦]] 2 fotografavimo meniu (135 psl.).

1 Paspauskite mygtuką (▽).

2 Mygtukais ◁▷ pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų, tada paspauskite mygtuką OK.

3 Fotografuokite.
   - Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.

Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])

Fotografuokite naudodamiesi elektroniniu užraktu. Naudokite, kai išlaikymas turi būti trumpesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Elektroninį užraktą galima naudoti kartu su vieno kadro ir pasirinktinio laikmačio režimais, o taip pat su nuosekliojo fotografavimo režimu, jei kadrų dažnis siekia 15 k/s. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**.

- Blykstės sinchronizavimo greitis yra 1/20 sek.
- Vėlinimą tarp užrakto mygtuko paspaudimo iki galo ir užrakto suveikimo galima pasirinkti naudojant [Aps. nuo vbr. [♦]/ tylusis [♥]] > [tylusis [♥]] 2 fotografavimo meniu (135 psl.).
- Veikiant režimui [Tylusis [♥]], pagal numatytąsias nuostatas parametrai [■)))], [AF apšvietim.] ir [Blykstės rež.] nustatomi kaip [Neleisti]. Kiekvieną veiksmą galite įjungti dalyje [Tyliojo [♥] režimo nuostatos].

1 Paspauskite mygtuką (▽).

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių, pažymėtų ♥, mygtukais ◁▷.

3 Paspauskite mygtuką OK.

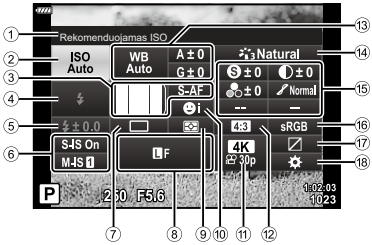
4 Fotografuokite.
   - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.

- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.

Fotografavimo parinkčių iškvietimas

■ „LV Super“ valdymo skydelis

„LV Super“ valdymo skydelyje pateikiamas fotografavimo nuostatų sąrašas ir jų dabartinės reikšmės.



■ Galimos nuostatos

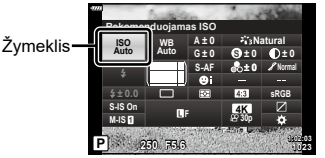
① Esamu metu pasirinkta parinktis
② ISO jautris ..... 83 psl.
③ AF režimas ..... 92 psl.
AF rėmelis ..... 81 psl.
④ Blykstės režimas ..... 84 psl.
⑤ Blykstės intensyvumo valdymas ..... 103 psl.
⑥ Vaizdo stabilizatorius ..... 96 psl.
⑦ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis ..... 86 psl.
⑧ ..... 98 psl.
⑨ Matavimo režimas ..... 93 psl.
⑩ Veidų pirmumas ..... 82 psl.
⑪ ..... 99 psl.
⑫ Proporcijų santykis ..... 97 psl.
⑬ Baltos spalvos balansas ..... 94 psl.
Baltos spalvos balanso kompensavimas ..... 96 psl.
⑭ Nuotraukos režimas ..... 103 psl.
⑮ Ryškumas ..... 106 psl.
Kontrastas ..... 106 psl.
Grynis ..... 106 psl.
Gradacija ..... 108 psl.
Spalvų filtras ..... 108 psl.
Vienspalvis ..... 109 psl.
Efektas ..... 110 psl.
Spalva *1 ..... 73 psl.
Spalva / ryški *2 ..... 105 psl.
Efektas*3 ..... 70 psl.
Grūdėtumo efektas*4 ..... 107 psl.
Šešėliai*4*5 ..... 48 psl., 52 psl.
Derinimas*3 ..... 73 psl.
Spalva / ryški *5 ..... 52 psl.
Spalvų filtras / lygis *4 ..... 48 psl.
⑯ Spalvų erdvė ..... 110 psl.
⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas ..... 111 psl.
⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas ... 112 psl.

*1 Rodoma pasirinkus „Iš dalies spalvota“.
*2 Rodoma pasirinkus „Spalvų kūrimas“.
*3 Rodoma pasirinkus „Meninis filtras“.
*4 Rodoma nuotraukos režimu pasirinkus „Vienspalvis profilis“.
*5 Rodoma nuotraukos režimu pasirinkus „Spalvų profilis“.

■ „LV Super“ valdymo skydelio naudojimas

1 Paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Bus rodomas „LV Super“ valdymo skydelis. Režimo ratuką pasukus ties 🎥 padėtimi, rodomas LV valdymo (91 psl.) skydelis.
- Pasirinkta nuostata pažymima.



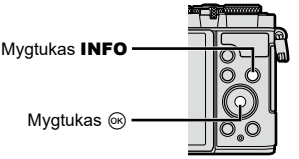
2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite elementą, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Elementus taip pat galite pažymėti paliesdami juos ekrane.

3 Mygtukais ◁▷ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

Papildomos parinktys

Paspaudus mygtuką ⓞⓚ 2 žingsnyje, parodomos pažymėtos nuostatos parinktys. Kai kuriais atvejais, galima peržiūrėti papildomas parinktis, paspaudžiant mygtuką **INFO**.



[📷 Vaizdo stabilizatorius]

- Liečiamus valdiklius galima naudoti vietoj mygtuko ⓞⓚ. Švelniai bakstelėkite pageidaujamą nuostatą du kartus, kad būtų parodytos parinktys.

■ LV valdymas

LV valdymo ekrane pasirinkti fotografavimo funkciją, tikrindami efektą ekrane.

LV valdymo ekranas

■ Galimos nuostatos

Nuotraukų režimas ..... 103 psl.
ISO jautris ..... 83 psl.
Baltos spalvos balansas ..... 94 psl.
AF režimas ..... 92 psl.
Proporcijų santykis*1 ..... 97 psl.
..... 98 psl.
..... 99 psl.
Filmavimo (ekspozicijos) režimas*2 ..... 115 psl.
Siužeto režimas*3 ..... 56 psl.
Meninio filtro režimas*4 ..... 70 psl.

*1 Negalimas filmavimo režimu.
*2 Galimas filmavimo režimu.
*3 Galimas **SCN** režimu.
*4 Galimas **ART** režimu.

■ LV valdiklio naudojimas

1 Paspauskite OK, kad būtų rodomas LV valdymo ekranas.

- Norėdami atverti LV valdymo ekraną, kai režimo ratukas pasuktas į kitą nei padėtį, pasirinkite valdiklį dalyje [Valdymo nuostatos] (148 psl.).
- Norėdami paslėpti LV valdiklį, dar kartą paspauskite OK.

2 Mygtukais △▽ pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais ◁▷ pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką OK.

- Nuostatą galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

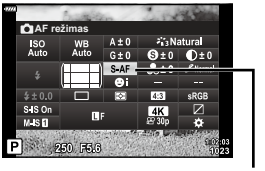
- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (183 psl.).

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

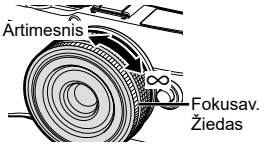
1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite AF režimą, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.



AF režimas

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksavus židinį pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
MF (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės galite pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF stebėjimas)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą, AF režimas neprieinamas.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.
- Jei pasirinkta [MF], [C-AF] arba [C-AF+TR] parinktis **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, arba **ART** režimu, užraktą galima atleisti net fotoaparatui nesufokusavus vaizdo.
- Jei pasirinkta parinktis [C-AF] arba [C-AF+TR], šiek tiek palaikykite užrakto mygtuką nuspaudę iki pusės, kad fotoaparatas sufokusuotų objektą, ir tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.
- Jei fotografuodami nuosekliojo fotografavimo režimu taikote priartinimo funkciją, kai pasirinkta parinktis [C-AF] arba [C-AF+TR], fokusavimas gali pasislinkti nuo objekto.
- Jei fotografuojate greitai judantį asmenį nuosekliojo fotografavimo režimu, kai pasirinkta parinktis [C-AF], rekomenduojama pasirinkti parinktį [Išj. veido pirmumas] (82 psl.).
- Jei fotografuojate greitai judantį asmenį nuosekliojo fotografavimo režimu, kai pasirinkta parinktis [C-AF+TR], fokusavimas gali pasislinkti nuo objekto.

- Fokusavimo metodą galima pasirinkti pasirinktiniame meniu . „AEL / AFL“ (153 psl.)

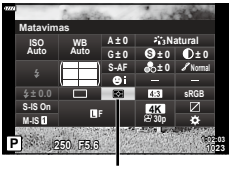
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką OK.

2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Matavimas], tada paspauskite mygtuką OK.

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką OK.



Matavimas

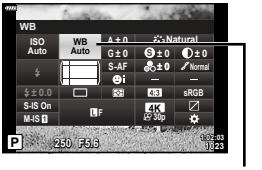
	Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF], o kita parametro [veido pirmumas] reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas naudoti atliekant bendruosius veiksmus.
	Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.
	Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.
HI	**Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšviestumas**	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
SH	**Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis**	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite baltos spalvos balansą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.



Baltos spalvos balansas

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Vienu lietimu nustatomą baltos spalvos balansą ir pasirinktines baltos spalvos balanso parinktis galima peržiūrėti paspaudus mygtuką **INFO**.

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	**AU-TO-MATI-NIS**	—	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektai) • Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų. • Galite pasirinkti baltos spalvos balansą, naudotą fotografuojant kaitinimo lempos apšvietimo aplinkoje (150 psl.).
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
	WB	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	1/ 2/ 3/ 4	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą • Spalvos temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas (95 psl.).
Nustatytas baltos spalvos balansas	**NBsb**	2 000–14 000 K	Situacijos, kuriose galite identifikuoti aptitinkamą spalvos temperatūrą • Pasirinkite spalvos temperatūrą.

■ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Naudokite šią parinktį, kad suderintumėte baltos spalvos balansą tuomet, kai sunku gauti pageidaujamus rezultatus su baltos spalvos balanso kompensavimu arba iš anksto nustatytomis baltos spalvos balanso parinktimis, pavyzdžiui, ☼ (saulėta) arba ☁ (debesuota).
Fotoaparatas išsaugo pamatuotą reikšmę, kad prireikus būtų galima greitai iškviesti.

1 Pasirinkite [1], [2], [3] arba [4] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu), tada paspauskite mygtuką **INFO**.

2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
- Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
- Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.

3 Pasirinkite [Taip], tada paspauskite mygtuką OK.
- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

■ WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą

Pasirinkite baltos spalvos balanso reguliavimą fotografuojant dirbtinio apšvietimo aplinkoje ir naudojant automatinį baltos spalvos balansą.

1 Pasirinkę [AUTOMATINIS], paspauskite mygtuką **INFO**.
- Bus rodomos [WB AUTO išl. šiltas spalvas] funkcijos parinktys.

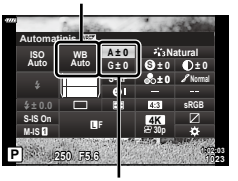
2 Pažymėkite parinktį mygtukais △▽◁▷, tada paspauskite mygtuką OK.

Išjungta	Fotoaparatas slopina dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.
Įjungta	Fotoaparatas išsaugo dirbtinio apšvietimo sukuriamus šiltus tonus.

Baltos spalvos balanso reguliavimas(Balt. sp. bal. kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.
Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus.
☞ „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (94 psl.)

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.
2. Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais △▽◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite ašį.
4. Pasirinkite reikšmę mygtukais △▽, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

A	**A (gintarinė–mėlyna) ašis**	Teigiamos reikšmės prideda raudono atspalvio, neigiamos – mėlyno.
G	**G ašis (žalia–purpurinė):**	Teigiamos reikšmės prideda žalio atspalvio, neigiamos – purpurinės.

- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, pasirinktos reikšmės nebus nustatytos iš naujo.

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.
Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

Vaizdo stabilizatorius Vaizdo stabilizatorius

1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Vaizdo stabilizatorius], tada paspauskite mygtuką Ⓚ.
3. Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

Nuotrauka (S-IS)	S-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS įjungtas	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas (M-IS)	M-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 1	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą, tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS 2	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Rėmelio kraštus galima apkarpyti pasirinkus [M-IS 1] sumažinant įrašomą sritį.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kai naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stabilizatorius] į [S-IS išjungtas]/[M-IS išjungtas].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

- Kai pasirinktas [Vaizdo stabilizavimas], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais △▽◁▷ pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkinte tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, židinio nuotolis nebus nustatytas iš naujo.

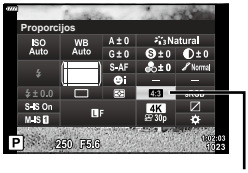
Vaizdo proporcijų nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės [4:3] proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo [16:9], [3:2] ir [1:1] ir [3:4].

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite vaizdo proporcijas, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.



Vaizdo proporcijos

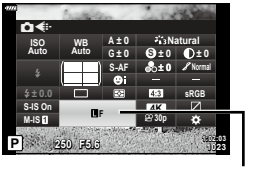
- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi 4:3 proporcijų santykiu su pasirinktą proporcijų santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.

Nuotraukos failo ir nuotr. dydžio parinktys (Nuotraukos kokybė,)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką OK.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotraukos kokybę, tada paspauskite mygtuką OK.



Nuotraukų kokybės režimas

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką OK.

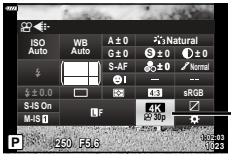
- Rinkitės iš JPEG (LSF, LF, LN ir MN) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. Naudojant JPEG režimus, suderinamas nuotraukos dydis (L, M ir S) ir glaudinimas (SF, F ir N).
- Jei norite pasirinkti kitą derinį, o ne LSF, LF, LN ir MN, pakeiskite [Nustatyti] (150 psl.) nuostatas pasirinktiniame meniu.

- RAW tipo failuose išsaugomi visi dar neapdoroti nuotraukos duomenys. Šį formatą (išplėtimas „.ORF“) rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau ketinate tobulinti.
  - Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
  - Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant „Olympus Workspace“ skaitmeninę nuotraukų tvarkymo programinę įrangą
  - Galima įrašyti JPEG formatu naudojant [RAW duom. red.] (psl. 137) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

Rėmelio dydis, kadrų dažnis ir glaudinimas (Filmo kokybė, 🎥◀⋮-)

Pasirinkite filmo įrašymui esamas vaizdo kokybės parinktis. Rinkdamiesi parinktį atsižvelkite į tai, kam filmas bus naudojamas, pavyzdžiui, ar planuojate apdoroti jį kompiuteryje ar jis yra skirtas įkelti į interneto svetainę?

1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite filmo kokybę, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.



Filmuotos medžiagos kokybė

■ Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys

Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (76 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktis vaizdo įrašo meniu (136 psl.).

- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadrų dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklandumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas.
  - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)
  - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)

Režimų ratuką sukant į kitą padėtį nei 🎥, prieinamos toliau nurodytos parinktys:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
4K 30p 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadrų dažnio derinį. ① ② FHD N 60p ③ ① Kadro dydis 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis)*1 SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadrų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Gera kokybė 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Gera kokybė 30p	
HD F 30p 1280×720 Gera kokybė 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
HD N 30p 1280×720 Įprasta kokybė 30p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadrų dažnio derinį. ① ② FHD N 60p ③ ① Kadro dydis 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis)*1 SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadrų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Gera kokybė 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Gera kokybė 25p	
HD F 25p 1280×720 Gera kokybė 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
HD N 25p 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Gera kokybė 24p	
HD F 24p 1280×720 Gera kokybė 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
HD N 24p 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

*1 Kai kadro dydis yra [4K], dažnio bitais keisti negalima.

Šios parinktys galimos, kai režimų perjungimo ratukas pasukamas į padėtį 🎥 ir pasirenkama filmo režimo parinktis [4K]*2:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
4K 30p 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio ir kadrų dažnio derinį. ① 4K 30p ② ① Kadro dydis 4K : 3840×2160 ② Kadrų dažnis 30p, 25p, 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	

*2 Dažnio bitais pakeisti negalima.

Ši parinktis galima, kai režimų perjungimo ratukas pasukamas į padėtį 🎥 ir pasirenkama filmo režimo parinktis [Greitas]*3:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
HD HS 120fps 1280×720 Didelės spartos 120 k./s	① HD HS 120fps ② ① Kadro dydis HD : 1280×720 ② Fotografavimo greitis 120 k/s

*3 Kadrų dažnio ir dažnio bitais pakeisti negalima.

Šios parinktys galimos, kai režimų perjungimo ratukas pasukamas į padėtį 🎥 ir pasirenkama filmo režimo parinktis [Standartinis]:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadrų dažnio derinį. ① ② FHD SF 60p ③ ① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta) ③ Kadrų dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Gera kokybė 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Gera kokybė 30p	
HD F 30p 1280×720 Gera kokybė 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
HD N 30p 1280×720 Įprasta kokybė 30p	
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Gera kokybė 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Gera kokybė 25p	
HD F 25p 1280×720 Gera kokybė 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
HD N 25p 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Gera kokybė 24p	
HD F 24p 1280×720 Gera kokybė 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
HD N 24p 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

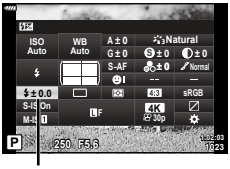
Blykstės galios reguliavimas (Blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [⚡±], tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.



Blykstės intensyvumo valdymas

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, toną ir kitas savybes, pasirenkant kaip nuotraukos bus apdorojamos, jų fiksavimo metu. Rinkitės iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojį atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kiti nustatymai gali būti reguliuojami atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus ir naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametrų korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui.

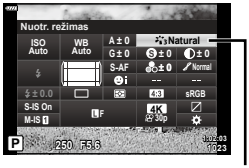
- Šis elementas skirtas fotografuoti statinius objektus ir filmuoti dinamines scenas.

1 Paspauskite mygtuką Ⓚ, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Galimos nuotr. režimo parinktys skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys

i11	**i-Enhance**	Siekiant optimalaus rezultato, fotoaparatas atitinkamai, pagal objekto tipą, koreguoja spalvas ir kontrastą (110 psl.).
i12	**Gyvas**	Rinkitės gyvoms spalvoms.
i13	**Natūralus**	Rinkitės natūralioms spalvoms.
i14	**Prislopintos spalvos**	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
i15	**Portretas**	Patobulinkite odos atspalvius.
M	**Vienspalvis**	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Jūs galite taikyti spalvų filtro efektą ir pasirinkti atspalvį (109 psl.).
C	**Pasirinktinis**	Sureguliuokite nuotr. režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotr. režimo pasirinktinę versiją.
	El. portretas	Išlyginkite odą.
	Spalvų kūrimas	Koreguokite atspalvius ir spalvas pagal savo meninį užmojį (105 psl.).
ART 1	**Popartas*1**	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2	**Švelnus Fokusavimas*1**	
ART 3	**Blyški, Šviesi Spalva**	
ART 4	**Šviesus Tonas**	
ART 5	**Grūdėtas sluoksnis**	
ART 6	**„Pin Hole“*1**	
ART 7	**Diorama**	
ART 8	**„Cross“ procesas*1**	
ART 9	**Švelniai rusva**	
ART 10	**Dramatiškas Stilius**	
ART 11	**Kontūro linija**	
ART 12	**Akvarelė**	
ART 13	**Senoviška**	
ART 14	**Iš dalies spalvota*2**	
ART 15	**Balinimo apėjimas**	
ART 16	**Momentinė juosta*1**	
VIENS-PALVIS 1	**1 VIENSPALVIS profilis*3**	Pasirinkite vienspalvių nuotraukų apdorojimo parinktis. Be to, galite naudoti kiekvieną profilio valdymo parinktį (46 psl.).
VIENS-PALVIS 2	**2 VIENSPALVIS profilis*3**	
VIENS-PALVIS 3	**3 VIENSPALVIS profilis*3**	
VIENS-PALVIS 4	**4 VIENSPALVIS profilis*3**	
SPALVOS 1	**1 spalvų profilis*3**	Pasirinkite spalvotų nuotraukų apdorojimo parinktis. Be to, galite naudoti kiekvieną profilio valdymo parinktį (51 psl.).
SPALVOS 2	**2 spalvų profilis*3**	
SPALVOS 3	**3 spalvų profilis*3**	
SPALVOS 4	**4 spalvų profilis*3**	

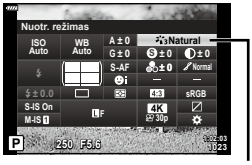
*1 Mygtukais ◁▷ pasirinkę [Popartas I/II], [Švelnus fokusavimas], [„Pin Hole“ I/II/III], [„Cross“ procesas I/II] arba [Momentinė juosta], paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas tikslaus reguliavimo slankiklis (73 psl.).
*2 Mygtukais ◁▷ pasirinkę [Iš dalies spalvota I/II/III], paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (73 psl.).
*3 Šias parinktis galite pasirinkti, kai profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO.

Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas)

Bendrą vaizdo spalvą galima reguliuoti naudojant bet kokį 30 atspalvių ir 8 grynio lygių derinį.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo ir nuotr. režimo, tam tikros reguliavimo parinktys gali būti neprieinamos.

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.



Nuotr. režimas

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pažymėkite ⊙ (Spalvų kūrimas), tada paspauskite **INFO** mygtuką.

4 Sureguliuokite grynį ir atspalvį.

- Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką.
- Jei norite keisti sodrumą, sukite galinį ratuką.
- Norėdami atkurti numatytąsias reikšmes, paspauskite ir laikykite mygtuką Ⓚ.

5 Paspauskite mygtuką Ⓚ, kad įrašytumėte pakeitimus.

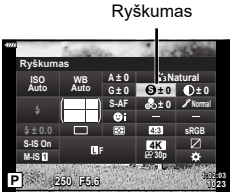
- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu (98 psl.).
- Nuotraukos, padarytos naudojant parinktį [Daugkartinė eksp.] (131 psl.), įrašomos taikant nuostatą [Natūralus].

Ryškumo reguliavimas (Ryškumas)

Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo ir nuotr. režimo, tam tikros reguliavimo parinktys gali būti neprieinamos.

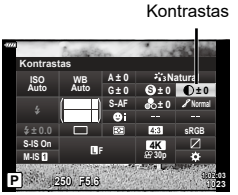


1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Ryškumas], tada paspauskite mygtuką Ⓞ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.

Kontrasto reguliavimas (Kontrastas)

Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo ir nuotr. režimo, tam tikros reguliavimo parinktys gali būti neprieinamos.

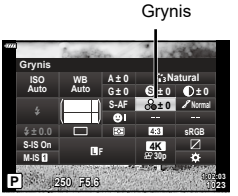


1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką Ⓞ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.

Grynio reguliavimas (Grynis)

Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą gyvinamas nuotraukos vaizdas. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo ir nuotr. režimo, tam tikros reguliavimo parinktys gali būti neprieinamos.



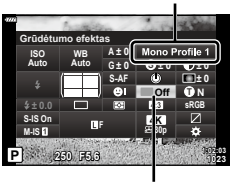
1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓞ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Grynis], tada paspauskite mygtuką Ⓞ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓞ.

Grūdėtumo efekto pridėjimas prie vienspalvio profilio (Grūdėtumo efektas)

Prie [VIENSPALVIS profilis 1/2/3/4] nuotraukų režimo vėlesnio naudojimo tikslais galima pridėti efektą, panašų į grūdėtumą nespalvotuose filmuose (103 psl.).

- Šias parinktis galite pasirinkti, kai profilio valdymo jungiklis nustatytas į padėtį COLOR/MONO.

Nuotr. režimas



Grūdėtumo efektas

1. Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
2. Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį iš [Vienspalvis 1]–[Vienspalvis 4], tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
4. Dar kartą paspauskite mygtuką ⓞⓚ, mygtukais △▽◁▷ pažymėkite grūdėtumo efektą, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
5. Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

Grūdėtumo efektas išjung.	Grūdėtumo efektas netaikomas.
Žemas grūdėtumas	Pridedamas subtilus grūdėtumo efektas.
Vidutinis grūdėtumas	Pridedamo grūdėtumo efekto intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Aukštas grūdėtumas	Pridedamas stambaus grūdėtumo efektas.

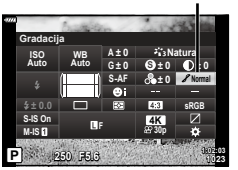
- Grūdėtumo efekto negalima peržiūrėti naudojant tiesioginę peržiūrą.

Tono reguliavimas (Gradacija)

Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo ir nuotr. režimo, tam tikros reguliavimo parinktys gali būti neprieinamos.

Gradacija



1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

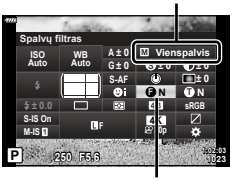
3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

Automatinis (Šešėl. krg.)	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
Įprastas (Įprasta gradacija)	Optimalus gradavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų.
Aukštyn (Gradacija aukštyn)	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
Žemyn (Gradacija žemyn)	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Spalvų filtro efektus galima pridėti pasirinkus nuotr. režimo parinktis [Vienspalvis], [Grūdėtas sluoksnis] arba [Dramatiškas stilius] (103 psl.). Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan.

Nuotr. režimas



Spalvų filtras

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite Ⓜ (Vienspalvis), ART 5 I / ART 5 II (Grūdėtas sluoksnis I/II) arba ART 10 II (Dramatiškas stilius II), tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

4 Dar kartą paspauskite mygtuką Ⓚ, mygtukais △▽◁▷ pažymėkite spalvų filtrą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

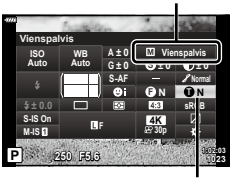
5 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvių nuotraukų tonų reguliavimas (Vienspalvis)

Nespalvotoms nuotraukoms pridėkite atspalvį, kai naudojate nuotr. režimą [Vienspalvis], [Grūdėtas sluoksnis], [Dramatiškas stilius] arba [VIENSPALVIS profilis 1/2/3/4] (103 psl.).

Nuotr. režimas



Vienspalvis

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite M (Vienspalvis), ART 6 I / ART 6 II (Grūdėtas sluoksnis I/II), ART 10 II (Dramatiškas stilius II) arba [VIENSPALVIS 1/2/3/4], tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

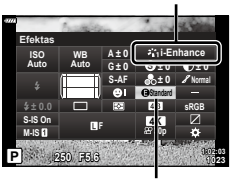
4 Dar kartą paspauskite mygtuką ⓞⓚ, mygtukais △▽◁▷ pažymėkite vienspalvį, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

5 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

N: įprastinis	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
S:Rusva	Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas.
B:Mėlyna	Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas.
P:Violet.	Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas.
G:Žalia	Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Pasirinkite „i-Enhance“ efekto intensyvumą, kai [i-Enhance] pasirinkta nuotraukos režimui (103 psl.).



1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotr. režimą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite (i-Enhance), tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

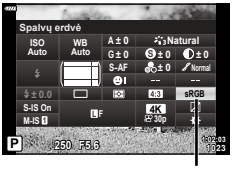
4 Dar kartą paspauskite mygtuką Ⓚ, mygtukais △▽◁▷ pažymėkite efektą, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

5 Pažymėkite parinktį mygtukais ◁▷, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

Žemas (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Standartinis (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Aukštas (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (Spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta [Spalvų erdvė] (150 psl.) Pasirinktiniame meniu.



1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką Ⓚ.

2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite parinktį, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.

sRGB	Tai „Windows“ sistemų nustatytas spalvų erdvės standartas. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
AdobeRGB	Standartinė „Adobe Systems Inc. “ apibrėžta spalvų erdvė. Ji gali suteikti platesnę spalvų gamą nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšnys (pvz., „_xxx0000.jpg“).

- [AdobeRGB] neprieinama naudojant režimą **AUTO** (, 54 psl.), **ART** (70 psl.), **SCN** (56 psl.), (60 psl.) arba filmo () (75 psl.) režimą.

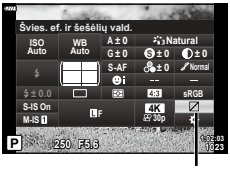
Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.)

Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasieksite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją. Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

1 Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką ⓞ.

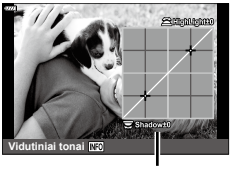
2 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių vald.], tada paspauskite mygtuką ⓞ.



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

3 Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujamą tonų diapazoną.

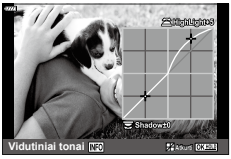
- Tonų diapazonas keisis kiekvieną kartą, nuspaudus mygtuką.



Pasirinktas tonų diapazonas

4 Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujamą nustatymą.

- **Pasirinkta [Šv. ef. ir šeš.] (šviesos efektai ir šešėliai)**
  Šviesias sritis reguliuokite naudodami priekinį ratuką, o šešėlius – naudodami galinį ratuką.
- **Pasirinktas [Vidutiniai tonai]**
  Naudokite priekinį arba galinį ratuką.
- Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką ⓞ, kad atkurtumėte numatytąją kreivę.



5 Paspauskite mygtuką ⓞ, kad įrašytumėte pakeitimus.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)

Mygtukas vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.

■ Pritaikomi valdymo elementai

Mygtukas	Siūlomas
AEL/AFL Funkcija	AEL / AFL
⊙ Funkcija	⊙ REC

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

Mygtuko Funkcija

1. Norėdami atidaryti „LV super“ valdymo skydelį, paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
2. Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
   - Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].
   - [Mygtuko funkcija] taip pat galima pasiekti meniu (128, 147 psl.).
3. Mygtukais △▽ pažymėkite norimą mygtuką, tada paspauskite ▷.
4. Mygtukais △▽ pažymėkite norimą funkciją, tada paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
5. Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.

■ Galimos funkcijos

AEL/AFL (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (153 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma AEL. Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
⊙ REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
(Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
(Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai paspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (95 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad reikšmė būtų išsaugota.
[∴] (AF srities pasir.)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (81 psl.).
RF	Paspausdami mygtuką pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų grąžintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.

(Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. **P**, **A**, **S**, **ART**, AP ir filmavimo režimais galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą laikydami paspaudę šį mygtuką, o mygtukais ◁▷ arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimą reikšmę. **M** režimu galite reguliuoti išlaikymą arba diafragmą paspaudę šį mygtuką, o mygtukais △▽◁▷ arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimas reikšmes. **B** režimu galite perjungti iš BULB / TIME fotografavimo režimo į tiesioginio sudėtinio fotografavimo režimą ir atvirkščiai, paspausdami mygtuką ir naudodami galinį ratuką arba △▽ arba naudodami priekinį ratuką arba ◁▷, kad pasirinktumėte norimas diafragmos reikšmes.
(Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (130 psl.).
(Padidinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodymą.
Paryškinimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryškinimo rodymą. Kai paryškinimas rodomas, histograma ir šviesos/šešėlio rodymas negalimas (153 psl.).
(Užrakinimo jungiklis)	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.
Išjungta	Valdiklis nenaudojamas.

■ Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma AEL. ☞ „AEL / AFL“ (153 psl.)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL.
- Užraktas atleidžiamas režimų perjungimo ratuku, profilio valdymo jungikliu, mygtuku **MENU** arba mygtuku OK.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikiklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

- Kad galėtumėte naudoti „Super“ srities AF, iš pradžių turite priskirti [Q] mugtukui su [Mygtuko funkcija] (112 psl.).

Fotografavimo langas | Priartinimo rėmelio AF rodymas | Išdidintas AF rodymas

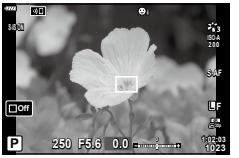
🔍 (Nuspausti ir laikyti) / OK

1 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [🔍] (didinti) funkcija.

- Bus rodomas priartinimo rėmelis.
- Rėmelis rodomas paskutinį kartą automatiniam fokusavimui naudoto taikiklio padėtyje.

2 Mygtukais △▽◁▷ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.

- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą, paspauskite ir laikykite mygtuką OK.

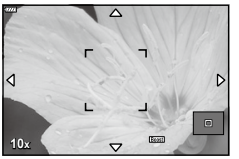


3 Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.

- Paspauskite mygtuką **INFO** ir tada mygtukais △▽ arba priekiniu ar galiniu ratuku sureguliuokite priartinimo rėmelio dydį.
- Norėdami patvirtinti ir išeiti, spauskite mygtuką OK.

4 Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [🔍].

- Fotoaparatas išdidins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
- Vaizdui priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
- Taip pat ekranu galite slinkti naudodami mygtukus △▽◁▷.
- Naudodami **M** arba **B** režimą, artindami vaizdą galite paspausti mygtuką **INFO**, kad pasirinktumėte diafragmą arba išlaikymą.
- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką 🔍.
- Paspauskite mygtuką OK, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą 🔍 mygtuką.



M/**B** režimo ekspozicijos reguliavimo ekranas

5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją.

- Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.

- Fokusavimo priartinimo funkcijai valdyti galima naudoti jutiklinius valdymo elementus. ☞ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (32 psl.)

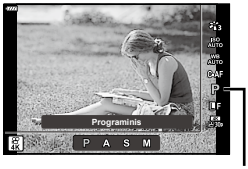
Ekspozicijos režimo pasirinkimas (🎥 Režimas (Filmo ekspozicijos režimas))

Sureguliuokite diafragmą ir išlaikymą, kad tiktų jūsų meniniams ketinimams. Ši parinktis įsigalioja, kai režimų ratukas pasukamas į 🎥.

1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 🎥.

2 Paspauskite mygtuką Ⓚ ir mygtukais △▽ pažymėkite filmavimo (ekspozicijos) režimą.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite reikšmę, tada paspauskite mygtuką Ⓚ.



Filmavimo (ekspozicijos) režimas

P	Ekspozicija reguliuojama automatiškai pagal objekto šviesumą. Priekiniu ratuku sureguliuokite ekspozicijos kompensaciją.
a	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – diafragmą.
S	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – užrakto greitį.
M	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos vertę, o galiniu – užrakto greitį.

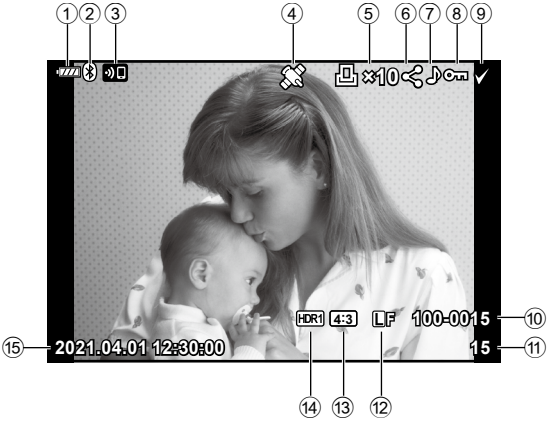
- **P**, **A** arba **S** režimu ISO jautrio vertė užfiksuojama kaip [AUTOMATINIS].
- **M** režimu ISO jautrį galima nustatyti tik rankiniu būdu kaip reikšmes nuo 200 iki 6400.
- **S** arba **M** režimu išlaikymą galima nustatyti kaip reikšmes nuo 1/24 s iki 1/4000 s.
- Kadrų suliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas fotografuojant, galima sumažinti pasirinkus trumpiausią galimą išlaikymą.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadrų dažnio filmo fiksavimo režime.

- Atliekamas funkcijas galite pasirinkti priekiniu ir galiniu ratukais. ☞ [Ratuko funkc.] (147 psl.)

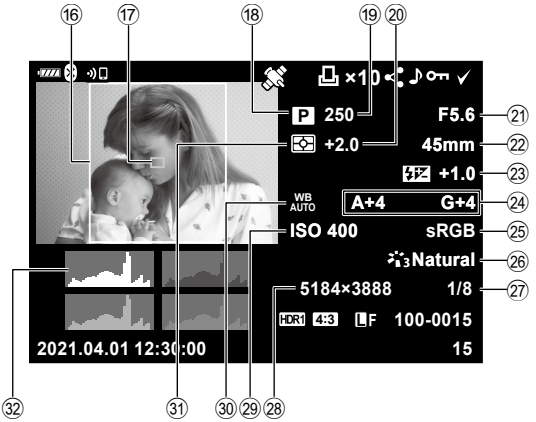
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūrimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



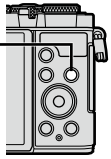
Bendrasis ekranas



① Baterijos įkrovos lygis ..... 22 psl.
② **Bluetooth®** ryšio būsena ..... 157–165 psl.
③ Belaidis LAN ryšys ..... 157–165 psl.
④ GPS informacijos įtraukimas ..... 164 psl.
⑤ Spausd. tvarka
Spaudinių skaičius ..... 123 psl.
⑥ Bendrinimo tvarka ..... 122 psl.
⑦ Garso įrašymas ..... 124 psl.
⑧ Apsauga ..... 121 psl.
⑨ Pasirinktas vaizdas ..... 122 psl.
⑩ Failo numeris ..... 151 psl.
⑪ Kadro numeris
⑫ Nuotraukos kokybė ..... 98 psl.
⑬ Proporcijų santykis ..... 97 psl.
⑭ HDR nuotrauka ..... 64 psl.
⑮ Data ir laikas ..... 23 psl.
⑯ Proporcijų rėmelis ..... 97 psl.
⑰ AF srities žym. ..... 82 psl.
⑱ Fotografavimo režimas ..... 29–75 psl.
⑲ Išlaikymas ..... 35–41 psl.
⑳ Ekspozicijos kompensavimas ..... 80 psl.
㉑ Diafragmos reikšmė ..... 35–41 psl.
㉒ Židinio nuotolis
㉓ Blykstės intensyvumo valdymas ..... 103 psl.
㉔ Baltos spalvos balanso kompensavimas ..... 96 psl.
㉕ Spalvų erdvė ..... 110 psl.
㉖ Nuotr. režimas ..... 103, 130 psl.
㉗ Glaudinimo reikšmė ..... 156 psl.
㉘ Pikselių skaičius ..... 156 psl.
㉙ ISO jautris ..... 83 psl.
㉚ Baltos spalvos balansas ..... 94 psl.
㉛ Matavimo režimas ..... 93 psl.
㉜ Histograma ..... 28 psl.

Informacijos lango įjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



INFO

INFO

Supaprastintas ekranas

Tik vaizdas

INFO

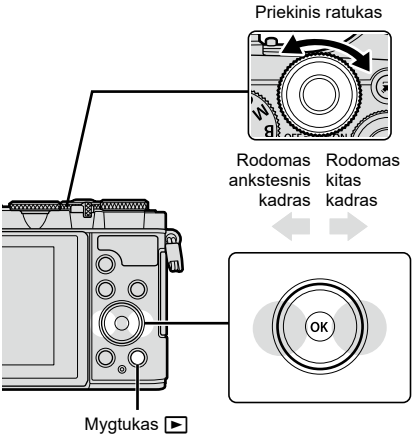
Bendrasis ekranas

- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ir šešėlių efektus. ☞ [▶ inf.] (154 psl.)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką ▶.

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujamą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba mygtukais ◁▷.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką ▶.



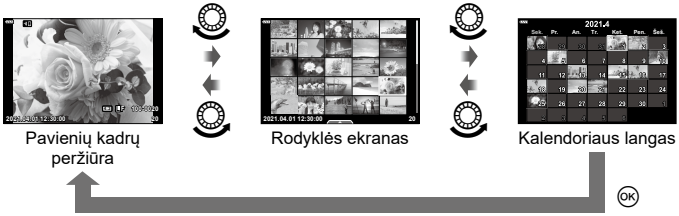
Nuotrauka

Filmas

Užpakalinis ratukas	Priartinimas (🔍) / rodyklė (🔍)
Priekinis ratukas	Ankstesnis (⚙) / kitas (⚙) Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (△▽◁▷)	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadrą (▷)/rodyti ankstesnį kadrą (◁)/peršokti pirmyn 10 kadrų (▽)/peršokti atgal 10 kadrų (△) Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▷) arba ankstesnį (◁) kadrą. Tam reikia paspausti mygtuką **INFO**. Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
Mygtukas INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
Mygtukas ⟨ (◉)	Vaizdų, kuriuos norite bendrinti, pasirinkimas (122 psl.)
Mygtukas AEL / AFL	Nuotraukos apsauga (121 psl.)
Mygtukas 🗑	Nuotraukos ištrynimas (121 psl.)
Mygtukas OK	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

Sparčioji nuotraukų paieška (Peržiūra pagal rodyklę arba datą)

- Kai įjungta pavienių kadrų peržiūra, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį ▦ (◎), kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal kalendorių.
- Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį 🔍 (◎).



- Galite pakeisti kadrų skaičių rodyklės ekrane. ☞ [▦ nuostatos] (154 psl.)

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (126 psl.).

Vaizdo didinimas (Peržiūros vaizdo didinimas)

Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį 🔍 (◎), kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį ▦ (◎) bus grąžinta pavienių kadrų peržiūra.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (126 psl.).

Nuotraukų pasukimas (Sukti)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką OK.

2 Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką OK.

3 Paspauskite △, kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, ▽ – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
- Paspauskite mygtuką OK, kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
- Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
- Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

- Fotoaparatą galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikalioje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai. ☞ ▶ atkūrimo meniu > [⟲] (137 psl.)
  [Sukti] neveikia, kai [Išjungta] pasirenkama [⟲].

Vaizdų kaip skaidrių peržiūra (▶)

Įjungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

1 Paspauskite mygtuką Ⓚ atkūrimo ekrane.

2 Pasirinkite [▶] ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Reguliuokite nuostatas.

Paleidimas	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
BGM	Nustatykite [Įjungta] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo Intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

4 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Prasidės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūros metu paspauskite △▽, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite ◁▷, kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
- Paspauskite mygtuką Ⓚ, jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką ⓞ, kad būtų parodytas atkūrimo meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką ⓞ, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus ◁/▷. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką ⓞ. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką △, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką ▽. Mygtukais ◁▷ arba pasukdami priekinį ratuką galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Naudokite △▽ garsumui reguliuoti atkuriant filmą.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (126 psl.).

Didesnių nei 4 GB filmų peržiūra

Ilgi filmai gali būti didesni nei 4 GB. Didesni nei 4 GB filmai įrašomi į kelis failus. Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

1 Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką ⓞ.

[Leisti nuo pradžios]:	rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą 🎥]:	ištrinamos visos padalinto filmo dalys
[Ištrinti]:	atskirų failų trynimas

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatą prie kompiuterio.

Nuotraukų apsaugojimas (O-π)

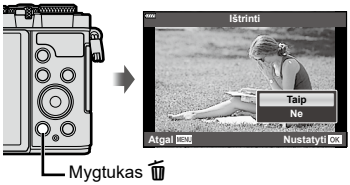
O-π (apsaugos) piktograma

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **AEL** / **AFL**, kad ant vaizdo uždėtumėte O-π (apsaugos piktograma). Apsaugai atšaukti dar kartą paspauskite mygtuką **AEL** / **AFL**. Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.

☞ „Kelių nuotraukų pasirinkimas (O-π, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (122 psl.)

- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Nuotraukų trynimas (Ištrinti)



Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką 🗑. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞ.

Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti „OI.Share“ ir naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Atverkite vaizdą, kurį norite perkelti, ir paspauskite mygtuką ⟨ (◉), kad nustatytumėte bendrinimo tvarką. Ant vaizdo pasirodys piktograma ⟨. Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, dar kartą paspauskite mygtuką ⟨ (◉).

- Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. ☞ „Kelių nuotraukų pasirinkimas (O⊓, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (122 psl.)
- Galite automatiškai nustatyti JPEG vaizdų bendrinimo tvarką, kai fotografuojate. ☞ „Automatinis nuotraukų bendrinimo tvarkos nustatymas“ (162 psl.)
- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadrų.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.

Jeigu mygtukas ⟨ (◉) yra priskirtas kitai funkcijai, o ne [⟨], funkcijai [⟨] jį galite priskirti naudodami parinktį [▶◉ funkc.] pasirinktiniame meniu (147 psl.).

Visos bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.)

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

1 ▶ Atkūrimo meniu pažymėkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

Kelių nuotraukų pasirinkimas (O⊓, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms [O⊓], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

- Norėdami pasirinkti kelis vaizdus, pirmiausia [▶◉ funkc.] turite pasirinkti [☑] (147 psl.).

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką ⟨ (◉) (119 psl.) kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma ✔. Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką ⟨ (◉).
Paspauskite mygtuką Ⓞ, kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [O⊓], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].
Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadrų peržiūros metu.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (127 psl.).

Spausdinimo tvarkos kūrimas (DPOF)

Galite pasirinkti nuotraukas, kurias galėsite atspausdinti, nurodyti kopijų skaičių ir informaciją, kuri bus spausdinama kartu su nuotraukomis. Nuotraukas galite spausdinti spausdinimo paslaugas teikiančiose įmonėse, kurios turi su DPOF (skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatu) suderintą spausdinimo įrangą. Skaitmeninio spausdinimo tvarka išsaugoma atminties kortelėje.

1 Paspauskite mygtuką OK atkūrimo ekrane.

2 Pasirinkite [⎙ (Spausd.tvarka)] ir paspauskite mygtuką OK.

3 Pasirinkite [⎙] arba [⎙ALL] ir paspauskite mygtuką OK.

Pavienė nuotrauka

Mygtukais ◁▷ pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite △ ▽ spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką OK.

Visos nuotraukos

Pasirinkite [⎙ALL] ir paspauskite mygtuką OK.

4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką OK.

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką OK.

- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

- Pažymėti spausdinti numatytas nuotraukas taip pat galima naudojant mygtuką ◄ (◉). Jei mygtukas ◄ (◉) šiuo metu priskirtas kitai funkcijai, o ne [⎙], priskirkite jam [⎙] funkciją naudodami parinktį [▶◉ funkcija] pasirinktiniame meniu (147 psl.).

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

1 Paspauskite mygtuką Ⓞ atkūrimo ekrane.

2 Pasirinkite [⎙ (Spausd.tvarka)] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

3 Pasirinkite [⎙] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką Ⓞ. Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

4 Paspauskite ◁▷, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
- Mygtuku ▽ nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką Ⓞ, kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.

5 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Šis nustatymas galioja visiems kadrams su spausdinimo rezervacijos duomenimis.
- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.

6 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

Nuotraukų papildymas garso įrašais (🎙)

Garsą galite įrašyti integruotu stereofoniniu mikrofonu ir papildyti juo nuotraukas. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva.
- Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
- Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį [Redag.] atkūrimo meniu. Naudokite [Redag.] > [Pasir. vaizdą], norėdami pasirinkti nuotrauką, tada paspauskite mygtuką Ⓞ ir pasirinkite [🎙].

2 Pasirinkite [🎙] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].

3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite [🎙 Paleidimas] ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma ♪.

- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].

Garso atkūrimas (Groti ♪)

Jeigu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką Ⓞ bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Groti ♪] ir paspauskite mygtuką Ⓞ, kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką Ⓞ arba **MENIU**. Vykstant atkūrimui mygtukais △▽ galite padidinti ar sumažinti garsumą.

- Įrašytą garsą taip pat galima atkurti naudojant jutiklinius valdiklius (126 psl.).

Panoramų slinkimas

Panoramas, sudarytas iš kartu sujungtų keleto nuotraukų, galima peržiūrėti slenkant ekraną.

1 Pasirinkite panoramą vieno kadro atkūrimo režimu.

2 Pasukite užpakalinį ratuką į padėtį 🔍.
- Naudodami △▽◁▷ galite slinkti pirštu.

- Vykstant peržiūrai, galite pasukti užpakalinį ratuką toliau į padėtį 🔍, kad išdidintumėte vaizdą nuo 2x iki 14x, arba pasukti jį į padėtį ▦, kad vaizdą sumažintumėte. Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, paspauskite mygtuką Ⓞ.
- Norėdami peržiūrėti kitas nuotraukas didesniu nei 2× išdidinimo santykiu, paspauskite mygtuką **INFO**, tada paspauskite ◁▷. Norėdami vėl įjungti slinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**. Be to, kitas nuotraukas galite peržiūrėti naudodami priekinį ratuką.

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (126 psl.).

Jutiklinio ekrano naudojimas

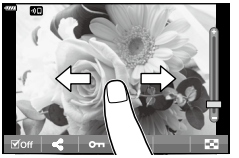
Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

Pavienių kadrų peržiūra

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



■ Padidinti

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekrano sritį slinkite pirštu.

■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas

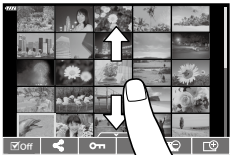
- Bakstelėkite , kad būtų pradėtas atkūrimas.
- Norėdami atkūrimo metu reguliuoti garsą, ant ekrano padėkite pirštą ir slinkite į viršų arba į apačią.
- Filmo atkūrimą galima sustabdyti pirštu bakstelėjus ekraną. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Kol atkūrimas yra pristabdytas, galite perstumti atkūrimo pozicijos indikatorių, kuris yra ekrano apačioje, į kairę arba dešinę ir pasirinkti naują pradžios tašką.
- Bakstelėkite , kad baigtumėte atkūrimą.

Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Vykstant pavienių kadrų peržiūrai lengvai bakstelėjus ekraną, rodoma piktograma . Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, palieskite .

■ Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių. ☞ [nustatymai] (148 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .



■ Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Norėdami peržiūrėti jutiklinio ekrano meniu, lengvai bakstelėkite ekraną (pavienių kadrų peržiūros metu) arba bakstelėkite piktogramą ^ (rodyklės peržiūros metu). Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

☑	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
<	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu. ☞ „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (122 psl.)
O-π	Apsaugomas vaizdas.

Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu

Nufotografavę autoportreto režimu (78 psl.), palieskite ▶, kad perjungtumėte peržiūros režimą.

■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (126 psl.).

■ Padidinti

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (126 psl.).

■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (126 psl.).

■ Bendrinti numatytų nuotraukų pasirinkimas

- Bakstelėkite monitorių, kad būtų rodoma bendrinimo piktograma.
- Bakstelėkite <, kad pasirinktumėte bendrinti numatytas nuotraukas.

■ Grįžimas į fotografavimo režimą

- Bakstelėkite 📷, kad grįžtumėte į fotografavimo režimą (78 psl.).

- Autoportreto režimu mygtukas **INFO** yra neaktyvus.

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei peržiūros parinktis, kurios nepasiekiamos LV valdymo, „LV Super“ valdymo skydelyje ar pan.

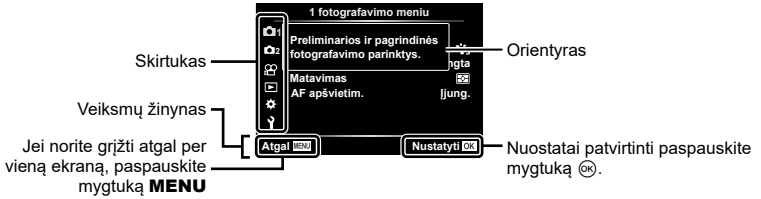
Skir-tukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
1	**1 fotografavimo meniu**	Su fotografavimu susiję elementai. Paruoškite fotoaparatą fotografuoti arba atidarykite nuotraukų nuostatas.
2	**2 fotografavimo meniu**	
	Vaizdo įrašo meniu	Su filmų įrašymu susiję elementai. Sureguliuokite pagrindines ir pasirinktines nuostatas.
	Atkūrimo meniu	Su atkūrimu ir retušavimu susiję elementai.
	Pasirinktinis meniu	Elementai fotoaparato pritaikymui sau.
	Sąrankos meniu	Elementai laikrodžio nustatymui, kalbos pasirinkimui ir pan.

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių meniu elementų negalima pasirinkti mygtukais △▽◁▷.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
  Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį AUTO.

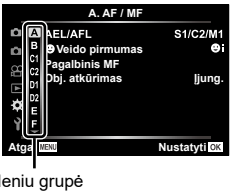
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



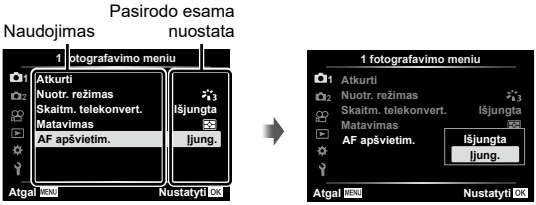
- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

2 Mygtukais △▽ pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką OK arba ▷.

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu rodomas meniu grupės skirtukas. Mygtukais △▽ pasirinkite meniu grupę ir paspauskite ▷.



3 Mygtukais △▽ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką Ⓚ arba ▷, kad būtų rodomos pasirinkto elemento parinktys.



4 Mygtukais △▽ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką Ⓚ, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (183 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas

1 fotografavimo meniu

Atkurti
Nuotr. režimas (103, 130 psl.)
Skaitm. telekonvert. (130 psl.)
Matavimas (93 psl.)
AF apšvietim.(130 psl.)

2 fotografavimo meniu

Vaizdo stabilizatorius (96 psl.)
El. išdidinimo greitis (131 psl.)
(103 psl.)
Daugkartinė eksp. (131 psl.)
Fotograf. int. / delsa (133 psl.)
Apsauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥] (135 psl.)
RC režimas (135 psl.)

Numatytųjų nuostatų grąžinimas (Atkurti)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

1 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite ▷.

2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką Ⓚ. ☞ „Numatytieji“ (183 psl.)

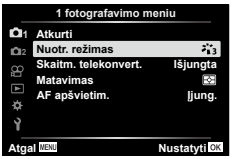
3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (103 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

1 1 fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite ▷.

- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



2 Pasirinkite mygtukais △▽ ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

- Paspauskite ▷, kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Įprastai].

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau prisiartinti prie objekto.

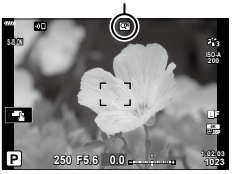
1 1 fotografavimo meniu 1 pasirinkite [Skaitm. telekonvert.] ir paspauskite ▷.

2 Pažymėkite [Įjungta] ir paspauskite mygtuką Ⓚ.

3 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išeitumėte iš meniu.

- Pasirinkus [Įjungta], išdidinimo santykis padidėja 2 k. ir parodoma piktograma . Nuotraukos bus įrašomos nauju išdidinimo santykiu.

Skaitmeninis telekonverteris



- Pasirinkus panoramos, daugkartinės ekspozicijos arba pagrindinio kompensavimo režimus, skaitmeninio išdidinimo funkcija neprieinama.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, padarytos pasirinkus [Skaitm. telekonvert] parinktį [Įjungta], ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietim.)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.

- Jei tyliojo režimo metu norite naudoti AF apšvietimo funkciją, turite pakeisti [♥] tyliojo režimo nuostatos] (135 psl.).

Išdidinimo greičio pasirinkimas (El. išdidinimo greitis)

Parinkite objektyvų su elektronine vaizdo didinimo sistema veikimo greitį, kai sukamas didinimo žiedas. Keiskite didinimo greitį, jei sudėtinga tinkamai užfiksuoti fotografuojamą objektą.

1 Pažymėkite [El. išdidinimo greitis] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite ▷.

2 Pasirinkite mygtukais △▽ ir paspauskite mygtuką OK.

Daugkartinės ekspozicijos įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)

Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadrą su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka.

Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinei eksp., kuri apima ir esamą nuotrauką.

Jei įrašysite daugkartinę eksp. pasirinktai RAW nuostatai [ ], galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms eksp. naudodami [Persidengimas], su kuriuo galite sukurti daugkartinę eksp. derindami tris arba daugiau nuotraukų.

- Nuostatą [Daugkartinė eksp.] režimu **P**/**A**/**S**/**M**/**B** galite pasirinkti, kai profilio valdymo jungiklis nenustatytas į padėtį COLOR/MONO.

1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite ▷.

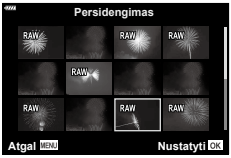
2 Mygtukais △▽ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.

- Mygtukais △▽ pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką OK.

Kadrų skaičius	[Išjungta]: nekurkite papildomų daugkartinių eksp. [2f]: sukurkite daugkartinę eksp. iš 2 nuotraukų.
Automatinis stiprinimas	[Įjungta]: daugkartinėje ekspozicijose per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą. [Išjungta]: nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje eksp.
Perdengimas	[Įjungta]: fotografuokite daugkartine eksp., kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą. [Išjungta]: sukurkite daugkartinę eksp. iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų. • [Persidengimas] naudojamas tik tada, kai [2 k.] pasirenkama [Kadrų skaičius].

3 Jei [Persidengimas] pasirenkama [Įjungta], jums bus nurodyta pasirinkti nuotrauką daugkartinei eksp.

- Mygtukais △▽◁▷ pažymėkite nuotrauką ir paspauskite mygtuką OK.
- Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.



4 Paspauskite mygtuką (OK) daugkartinės eksp. meniu, kad išsaugotumėte pasirinktas nuostatas.

- Bus parodytas fotografavimo meniu.

5 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.

- Bus rodoma piktograma ⧉.
- Jei pasirenkamas [Persidengimas], pasirinkta nuotrauka bus matoma uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.

Piktograma ⧉

6 Fotografuokite.

- Kuriant antrą kadrą, pirmasis kadras (arba, jei pasirenkamas [Persidengimas], prieš tai pasirinkta nuotrauka) bus matomas uždengtas ant pro objektyvą matomo vaizdo. Jei pasirinkta nuotrauka neuždengta ant per objektyvą matomo vaizdo, pakartotinai spauskite mygtuką **INFO**, kol ji bus uždengta.
- Piktograma ⧉ tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė eksp. sukuriama nufotografavus antrą kadrą.
- Nuspaudus mygtuką 🗑, galima dar kartą pakartoti pirmą kadrą.
- Jei [Persidengimas] pasirenkama [Įjungta], galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus uždengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.

7 Paspauskite mygtuką **MENU** arba mygtuką ▶, kad baigtumėte daugkartinę eksp.

- Jei baigsite daugkartinę ekspoziciją paspausdami mygtuką **MENU**, daugkartinės ekspozicijos meniu [Išjungta] bus pasirinkta nustatymui [Kadrų skaičius].
- Kai baigiama fotografija su daugkartine eksp., piktograma ⧉ pašalinama iš ekrano.

- Daugkartinės eksp. fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.
- Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinei eksp.
- Vaizdo pasirinkimo lange išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai [Persidengimas] pasirenkama [Įjungta] yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- Parinkties [Persidengimas] vaizdo pasirinkimo lange rodomos nuotraukų, padarytų pasirinkus RAW + JPEG vaizdo kokybę, kopijos.
- Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės eksp. režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės eksp. režimui.
- Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartine eksp.:
  išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas ▶, paspaudžiamas mygtukas **MENU**, pasukamas režimų perjungimo ratukas, pasukamas profilio valdymo jungiklis, išsieikvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas
- Tiesiog. sudėt. fotogr. ([LIVE COMP]) neveikia režime **B**.
- Šios funkcijos negalima naudoti su fotografavimo intervalais režimu arba skaitmeniniu telekonverteriu.
- [📷 ⇶] pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.

Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. interval. / delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Pažymėkite [Fotograf. interval. / delsa] 2 fotografavimo meniu 2 ir paspauskite ▷.

2 Pasirinkite [Įjungta] ir paspauskite ▷.

3 Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką OK.

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo ilgis	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Įjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas atskiras filmas.
Filmavimo nuostatos	[Filmavimo skir. geba]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų kadrų dažnį.

- Ekrane rodomi trik apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Įjungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Įjungta], ir paspauskite mygtuką OK dar kartą.

- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką MENU.
- A 99 piktograma pasirodys fotografavimo ekrane (piktograma rodo pasirinktą nuotraukų kiekį).

5 Fotografuokite.

- 99 simbolio spalva pasiekis į žalią ir bus rodomas likusių kadrų kiekis.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] (145 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas (92 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Šios funkcijos negalima naudoti su daugkartinės ekspozicijos režimu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas:
  naudojant režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką [▶], objektyvo atleidimo mygtuką arba profilio valdymo jungiklį, prijungus USB laidą, išjungus fotoaparatą
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmai įrašyti, kai pasirinkta [4K] nustačius [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba], gali būti nerodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Apsaugos nuo vibracijos / tyliojo fotografavimo nustatymas (Apasauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥])

Užrakto veikimą ir susijusias funkcijas galite nustatyti fotografuodami apsaugos nuo vibracijos režimu (88 psl.) ir tyliuoju režimu (88 psl.).

- Šios nuostatos nepasiekiamos režimais **SCN** ir AP.

1 Pažymėkite [Apsauga nuo vibracijos [♦] / tylusis [♥]] 2 fotografavimo meniu ₂ ir paspauskite ▷.

2 Mygtukais △▽ pasirinkite parinktį ir paspauskite ▷.

3 Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką OK.

Apsauga nuo vibracijos [♦]	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant apsaugos nuo vibracijos režimu. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti užrakto mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo vibracijos režimas galimas ir nuosekliojo fotografavimo, ir fotografavimo su pasirinktiniu laikmačiu režimais (86 psl.).
Tylusis [♥]	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant tyliu režimu. Naudokite šią parinktį, kai užrakto garsas yra nepageidaujamas. Tylusis režimas palaiko ir pasirinktinį laikmatį, ir nuoseklųjį fotografavimą (86 psl.).
Triukš. maž.[♥]	Pasirinkite [Automatinis], norėdami sumažinti triukšmą, naudojant ilgą išlaikymą su tyliuoju fotografavimu. Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas.
Tyliojo [♥] režimo nuostatos	Pasirinkite, jei tyliojo fotografavimo režime norite įjungti [■))], [AF apšvietim.] arba [Blykstės rež.]. Pasirinkite [Leisti], kad galėtumėte naudoti esamas pasirinkto elemento parinktis, arba [Neleisti], jei norite ignoruoti esamas parinktis ir išjungti pasirinktą elementą.

Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę (⚡ RC režimas)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją. ☞ „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (172 psl.)

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.

Parinktis	Aprašymas	☞
Filmas 🎙	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta 🎙]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	—
Įrašymo lygis	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguliuokite jautrumą naudodami △▽ tuo metu, kai tikrinate didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	92
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	96
El. išdinimo greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuojate.	—
Vaizdo įrašo kadrų dažnis	Pasirinkite filmavimo kadrų dažnį. • Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadrų dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklandumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas. - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p) - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)	99
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	99

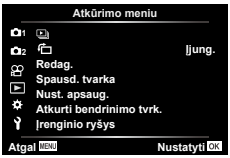
- Filme gali girdėtis objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ART 7 (diorama) arba (greitas), garso įrašyti negalima.
- Kai [Filmas 🎙] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma 🎙#.

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

(120 psl.)

Redag.
Spausd. tvarka (123 psl.)
Nust. apsaug. (144 psl.)
Atkurti bendrinimo tvrk. (122 psl.)
Įrenginio ryšys (158 psl.)



Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pasukimas vykstant atkūrimui ( )

Nustačius [Įjungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparatą statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Nuotraukų redagavimas (Redag.)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite keisti nustatymus, kurie buvo taikomi fiksuojant nuotrauką, tokius, kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

RAW duom. red.	Redaguokite nuotraukas ir išsaugokite jų kopijas JPEG formatu. Galimos toliau nurodytos parinktys: [Dabartinis]: įrašykite nuotrauką taikydami šiuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. [Pasirinktinis 1] / [Pasirinktinis 2]: reguliuokite nuostatas peržiūrėdami rezultatus ekrane. Nuostatos įrašomos kaip [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2]. [ART BKT]: fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos nuotraukos JPEG kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.
JPEG redag.	Redaguokite JPEG nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (140 psl.).

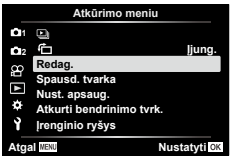
RAW nuotraukų redagavimas (RAW duom. red.)

[RAW duom. red.] galima naudoti, norint pakeisti šias parinktis. Šios parinktys taip pat taikomos, kai pasirenkate [Dabartiniss].

- Vaizdo kokybė
- Nuotraukos režimas
- Baltos spalvos balansas
- Ekspozicijos kompensavimas
- Šešėliai
- Viduriniai tonai
- Švies. efektai
- Proporcijų santykis
- Didelių ISO triukšmų mažinimas
- Spalvų erdvė
- Pagr. kompens.
- Derinti

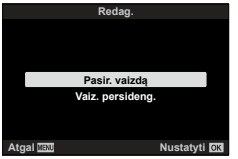
- [Spalvų erdvė] pasirenkama [sRGB] meniu, kai pasirenkamas meninio filtro režimas.
- RAW nuotraukų redaguoti negalima, jei:
  atminties kortelėje nėra pakankamai vietos arba nuotrauka buvo padaryta kitu fotoaparatu

1 Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Redag.] ir paspauskite ▷.



2 Mygtukais △▽ pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką ⓞ.

- Bus rodomos atminties kortelėje išsaugotos nuotraukos.



3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką ⓞ.

- Bus rodomas redagavimo meniu.

4 Mygtukais △▽ pažymėkite [RAW duom. red.] ir paspauskite mygtuką ⓞ.

- Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.
- Jei dabartinė pasirinkta nuotrauka nėra RAW nuotrauka, nuostata [RAW duom. red.] negalima. Pasirinkite kitą nuotrauką.

5 Pažymėkite elementus mygtukais △▽.

- Norėdami taikyti dabartines fotoaparato nuostatas, pažymėkite [Dabartinis] ir paspauskite mygtuką ⓞ. Bus pritaikytos dabartinės nuostatos.
  - Norėdami įrašyti sukurtą nuotrauką, mygtukais △▽ pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞ.

- Jei norite taikyti [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2], pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite ▷, tada redaguokite nuostatas, kaip nurodyta toliau.
  - Bus rodomos redagavimo parinktys. Mygtukais △▽ pažymėkite elementus ir mygtukais ◁▷ pasirinkite nuostatas. Kartokite, kol pasirinksite visas pageidaujamas nuostatas. Norėdami peržiūrėti rezultatus, paspauskite mygtuką ◉.
  - Norėdami patvirtinti nuostatas, paspauskite mygtuką ⓞⓚ. Apdorojimas bus pritaikytas nuotraukai.
  - Norėdami įrašyti sukurtą nuotrauką, mygtukais △▽ pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Pažymėjus [ART BKT] ir paspaudus ▷, rodomas meninių filtrų sąrašas. Pažymėkite meninius filtrus ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad pasirinktumėte arba panaikintumėte pasirinkimą; pasirinkti filtrai pažymimi simboliu ✔. Pasirinkę visus pageidaujamus filtrus, paspauskite mygtuką **MENU**, kad sugrįžtumėte į ankstesnį ekraną.
  - Norėdami įrašyti nuotrauką, apdorotą pasirinktu meniniu filtru, paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

6 Norėdami sukurti papildomas to paties originalo kopijas, pažymėkite mygtuką [Atkurti] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ. Norėdami išeiti iš šio meniu nesukuriant daugiau kopijų, pažymėkite [Ne] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Pasirinkus [Atkurti], rodomos redagavimo parinktys. Pakartokite procesą nuo 5 žingsnio.

- Pasirinktas nuotraukas galite redaguoti ir vykstant atkūrimui.
  ▶ mygtukas ➜ Atidarykite norimą redaguoti nuotrauką ➜ Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad peržiūrėtumėte parinktis ➜ [RAW duom. red.]

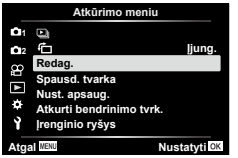
JPEG nuotraukų redagavimas (JPEG redag.)

[JPEG redag.] meniu galimos toliau įvardytos funkcijos.

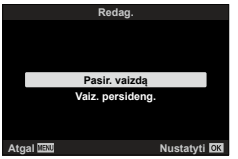
Šešėl. krg.	Šviesina iš galo apšvviestus objektus.
Raudonų akių korekcija	Sumažina raudonų akių efektą, kai nuotraukos fiiksuojamos naudojantis blykste.
⌗	Apkerpa nuotraukas. Priekiniu arba galiniu ratuku nustatykite apkirpimo kraštinių dydį ir mygtukais △▽◁▷ pasirinkite apkirpimo kraštinių padėtis.
Proporcijos	Santykį 4:3 (standartinis) pakeiskite santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pasirinkę proporcijų santykį, kryptiniu valdikliu nustatykite apkirpimo rėmelį.
Nespalvotas	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
Rusva	Sukurkite rusvą (sepija) pasirinktos nuotraukos kopiją.
Grynis	Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.
⤡	Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240 pikselių dydžio nuotraukos kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
El. portretas	Išlyginkite odą. Pageidaujamo efekto galite nepasiekti, jei fotoaparatas neaptiks veido.

- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
  Kai vaizdas apdorojamas kommpiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas (⤡) į didesnį, nei pradinis, dydį.
- Kai kurių nuotraukų dydžio keisti negalima.
- Parinktys [⌗] (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

1 Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Redag.] ir paspauskite ▷.



2 Mygtukais △▽ pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką ⓞ.
- Bus rodomos atminties kortelėje išsaugotos nuotraukos.



3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

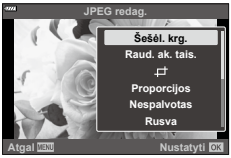
- Bus rodomas redagavimo meniu.

4 Mygtukais △▽ pažymėkite [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.
- Jei dabartinė nuotrauka nėra JPEG nuotrauka, funkcija [JPEG redag.] negalima. Pasirinkite kitą nuotrauką.

5 Mygtukais △▽ pažymėkite elementus ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Efektą galima peržiūrėti ekrane. Jei išvardytos kelios pasirinkto elemento parinktys, mygtukais △▽ pasirinkite norimą parinktį.
- Pasirinkę [⌗], apkarpymo dydį galite pakeisti ratukais, o jo padėtį – mygtukais △▽◁▷.
- Pasirinkę [Proporcijos], galite pasirinkti parinktį mygtukais ◁▷ ir tada nustatyti padėtį mygtukais △▽◁▷.



6 Mygtukais △▽ pažymėkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Nauja kopija bus įrašyta pagal pasirinktus nustatymus ir fotoaparatas grįš į atkūrimo langą.

- Redagavimo parinktis galite pasiekti ir tada, kai JPEG nuotrauka rodoma vykstant atkūrimui: ▶ mygtukas ➜ Atidarykite norimą redaguoti nuotrauką ➜ Paspauskite mygtuką ⓞⓚ, kad peržiūrėtumėte parinktis ➜ [JPEG redag.]

Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)

Apjungia esamas RAW nuotraukas ir sukuria vieną naują kelių nuotraukų derinį. Apjungti galima iki 3 nuotraukų.

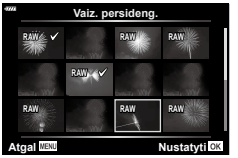
1 Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Redag.] ir paspauskite ▷.

2 Mygtukais △▽ pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką OK.

3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką OK.

4 Mygtukais △▽◁▷ pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką OK, kad pridėtumėte jas į persidengimą.

- Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksme.



5 Reguliuokite kiekvieno perdengiamo vaizdo intensyvumą.

- Mygtukais ◁▷ pasirinkite vaizdą, o mygtukais △▽ reguliuokite intensyvumą.
- Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.

6 Paspauskite mygtuką OK, kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką OK.

- Persidengimas įrašomas šiuo metu pasirinktu vaizdo kokybės formatu. Persidengimai, sukurti naudojant vaizdo kokybės nuostatą [RAW], įrašomi RAW+JPEG formatu (150 psl.).
- RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukos ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.

Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite statinę pasirinkto kadro kopiją.

- Ši parinktis galima tik su [4K] filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

1 Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Redag.] ir paspauskite ▷.

2 Mygtukais △▽ pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką OK.

3 Mygtukais ◁▷ pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką OK.

4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką OK.

5 Mygtukais △▽ pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką OK.

6 Mygtukais ◁▷ pasirinkite filmo kadrą, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką OK.

- Mygtukais △▽ galite peršokti per keletą kadrų.

- Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams redaguoti kompiuteryje.

Filmų karpymas (Filmo karpymas)

Iškirpkite pasirinktą vaizdo įrašo sceną. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad sukurtumėte failus, kuriuose yra tik norima išsaugoti vaizdo įrašo scena.

- Ši parinktis galima tik su filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

1. Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Redag.] ir paspauskite ▷.
2. Mygtukais △▽ pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką OK.
3. Mygtukais ◁▷ pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką OK.
4. Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką OK.
5. Mygtukais △▽ pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką OK.
6. Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką OK.
   - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
7. Pasirinkite pirmą kadrą, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadrą, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais ◁▷ pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką OK.
8. Mygtukais ◁▷ pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
   - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
9. Paspauskite mygtuką OK.
10. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką OK.

- Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams redaguoti kompiuteryje.

Visų nuotraukų apsaugos panaikinimas (Nust. apsaug.)

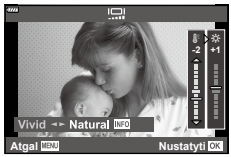
Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

1. Atkūrimo meniu ▶ pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite ▷.
2. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką OK.

Sąrankos meniu naudojimas

Sureguliuokite pagrindinius fotoaparato nustatymus. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą arba ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.

Parinktis	Aprašymas	☞
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	146
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	23
(ekrano kalbos keitimas)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.	146
(Ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Mygtukais ◁▷ pažymėkite (spalvų temperatūra) arba (šviesumas), tada mygtukais △▽ reguliuokite vertę. Perjungti ekrano grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką **INFO**.	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadrą galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto ▶]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiama į atkūrimo režimą. Tai patogu, jei patikrinę kadrą norite jį ištrinti.	—
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją sureguliuokite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / **Bluetooth** ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	160, 164, 165
Programinė aparatinė įranga	Peržiūrėkite fotoaparato ir bet kokių objektyvų arba šiuo metu prijungtų išorinių prietaisų programinės aparatinės įrangos versijas. Jums gali prireikti šios informacijos kreipiantis į klientų aptarnavimo skyrių arba atliekant programinės aparatinės įrangos atnaujinimus.	—



Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.
Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.
Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje. ☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (169 psl.)

1 Sąrankos meniu ⚲ pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite ▷.
   - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
   - Atliekamas formatavimas.

Visų vaizdų ištrynimas (Kort. nust.)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

1 Sąrankos meniu ⚲ pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite ▷.
2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.
   - Pašalinamos visos nuotraukos.

Kalbos pasirinkimas ( )

Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.

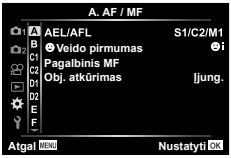
1 Sąrankos meniu ⚲ pasirinkite [ ] ir paspauskite ▷.
2 Priekiniu arba galiniu ratuku arba mygtukais △▽◁▷ pažymėkite norimą kalbą.
   - Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Naudokite priekinį arba galinį ratuką arba mygtukus △▽◁▷, kad perkeltumėte žymeklį tarp puslapių.
3 Kai bus pažymėta norima kalba, paspauskite mygtyką ⓞⓚ.

Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinį meniu ✲.

Pasirinktinis meniu

- **A** AF/MF
- **B** Mygtukas / ratukas
- **C1**/**C2** Rod./■))/PC (148 psl.)
- **D1**/**D2** Eksp./ISO/BULB (149 psl.)
- **E** ϟ Pasirinktinis (150 psl.)
- **F** ◀⁝-/Balt. sp. bal./Spalva (150 psl.)
- **G** Įrašymas (151 psl.)
- **H** 📷 funkcijos (152 psl.)



A AF / MF

MENU ➔ ✲ ➔ A

Parinktis	Aprašymas	☞
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	153
☺ Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	82
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Įjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškinimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	153
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatkuriama, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Įjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—

B Mygtukas / ratukas

MENU ➔ ✲ ➔ B

Parinktis	Aprašymas	☞
Mygtuko Funkcija	Mygtukas vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.	112
▶◎ funkc.	Pasirinkite ◎ mygtuku atliekamą funkciją, kai peržiūrima. [<]: pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas. [☑]: pasirinkti kelias nuotraukas. [⎙]: pažymėti nuotraukas, kurios bus spausdinamos vėlese data. Kopijų skaičiaus nuostata 1. Data nespausdinama.	122, 123
Ratuko funkc.	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—

C1 Ekr. / ■))) / PC

MENU ➔ ☼ ➔ C1

Parinktis	Aprašymas	☞
📷 Valdymo nuostatos	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką OK bus rodomi LV valdikliai, ar „LV Super“ valdikliai.	89, 91
▦/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką **INFO**. [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu. [▦ Nuostatos]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.	154
Ryški tiesioginė peržiūra	Sureguliuokite ryškumą, kad geriau matytumėte prastai apšviestoje aplinkoje. [Išjungta]: peržiūrėkite ekspoziciją tiesioginio vaizdo režimu. Ekspoziciją galima peržiūrėti prieš fotografuojant. • Jei fotografuojama naudojant ilgalaikę arba laiko ekspoziciją, nuostata automatiškai persijungia į [Įjung. 2]. • Priartinant arba peržiūrint, nuostata automatiškai persijungia į [Įjung. 1]. [Įjung. 1]: ekspozicijos peržiūra išjungta, šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. [Įjung. 2]: kaip [Įjung. 1]: ekspozicijos peržiūra išjungta, • šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Objekto judėjimas taip pat gali atrodyti šiek tiek netolygūs.	—
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescentines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [▦], [▦], [▦], [▦], [⊠] arba [▭] kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—
Paryškinimo spalva	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškinimo ekrane.	153

C2 Ekr. / ■))) / PC

MENU ➔ ☼ ➔ C2

Parinktis	Aprašymas	☞
■))) (Pyptelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židinys.	—
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Įjungta], kad galėtumėte fotoaparatą valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	155
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatą būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

D1 Eksp. / ISO / BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D1

Parinktis	Aprašymas	☞
Eksp. perkėl.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (80 psl.).	—
Automatinio ISO nuost.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrui ISO nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliam ISO jautriui.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriamą skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuosekliojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams. • Fotografuojant tyliuoju režimu, pirmumas teikiamas nuostatai [Triukš. maž.[♥]] meniu [Apsauga nuo vibracijos[♦] / Tylusis[♥]] (135 psl.).	43

D2 Eksp. / ISO / BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D2

Parinktis	Aprašymas	☞
BULB / TIME chron.*1	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	42
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Vaizdui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną.	
Tesioginis TIME*1		
Sudėtinio fotogr. nuostatos*2	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	44

*1 Netaikoma tiesioginio TIME fotografavimu AP režimu.

*2 Netaikoma šviesos linijų fotografavimui **SCN** režimu arba tiesioginiam sudėtiniam fotografavimui AP režimu.

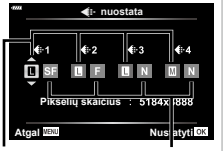
E ⚡ Pasirinktinis

MENU ➜ ⚙ ➜ E

Parinktis	Aprašymas	☞
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvinus blykstę.	156
⚡ lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	156
⚡+☀	Kai nustatyta [Įjungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridedama prie blykstės kompensavimo vertės.	80, 103
⚡+Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

F ◀⁝- / balt. sp. bal. / spalva

MENU ➜ ⚙ ➜ F

Parinktis	Aprašymas	☞
◀⁝- Nuostata	JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir trijų glaudinimo verčių. **1)** Mygtukais ◁▷ pasirinkite derinį ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]), o mygtukais △ ▽ keiskite parinktis. **2)** Paspauskite mygtuką ⓞⓚ.  Nuotraukos dydis Glaudinimo lygis	98, 156
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	94, 96
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [Įjungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	95
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	110

Parinktis	Aprašymas	☞
Failo vardas	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Redaguoti failo vardą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg ——— mdd **1)** Pažymėkite [sRGB] arba [AdobeRGB] ir spauskite ▷. **2)** Naudodami ◁▷ galite perkelti žymeklį, o naudodami △ ▽ redaguoti pažymėtą ženklą. **3)** Jei reikia, pakartokite 2 veiksmą, kad sukurtumėte norimą failo pavadinimą ir baigę spauskite OK.	—
Autor. teisių nuostatos*	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. **1)** Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. **2)** Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką OK. • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką **INFO** perkelkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite 🗑. ② ① * Mūsų įmonė neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl su funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimu susijusių ginčų. Už naudojimą atsakote patys.	—

H funkcijos

MENU ➜ ☼ ➜ H

Parinktis	Aprašymas	☞
Pikselių žymėjimas	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	177
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuko kampą. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
Miego režimas	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatą aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

AEL / AFL

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką **AEL / AFL**. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.

AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Nuspaustas užrakto mygtukas				Mygtukas AEL / AFL	
		Iki pusės		Nuspausti iki galo		Laikyti nupaustą	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF pa-leidimas	Užfiksuota	Užbaigia	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF pa-leidimas	–	Užbaigia	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užbaigia	–	C-AF pa-leidimas	–
	4 režimas	–	–	Užbaigia	Užfiksuota	C-AF pa-leidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

Rankinio fokusavimo pagalba (Pagalbinis MF)

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF pagalba]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškinami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto. ☞ („Fokusavimo vietos nustatymas (AF rėmelio padėtis)“ (82 psl.))
Paryškinimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą. ☞ [Paryškinimo spalva] (148 psl.)

- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

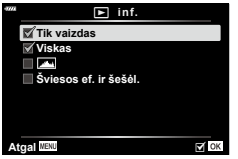
- [Paryškinimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (112 psl.).

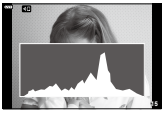
Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▦ / Informacijos nustatymai]

▶ Info (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ Inf.]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytąją nuostatą.





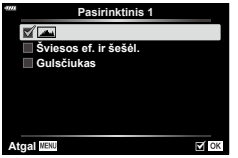
Histogramos langas

Šviesos ir šešėlio ekranas

- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.

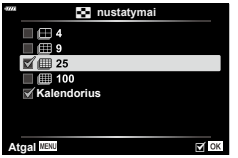
„LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

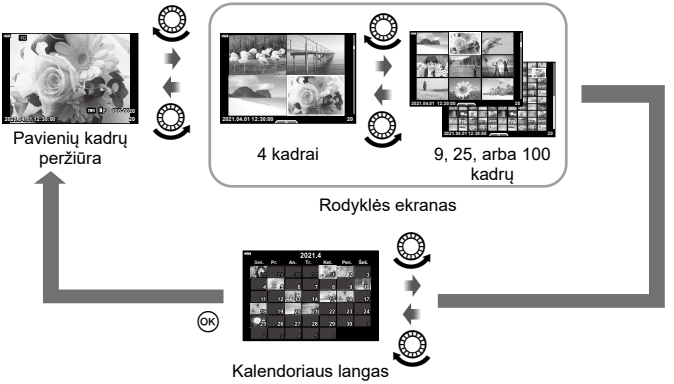
Ekranai „Histograma“, „Šviesos ef. ir šešėl.“ bei „Gulsčiuko rodymas“ gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytąją nuostatą.



▦ Nuostatos (rodyklės / kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadrų skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti [▦ nuostatos] rodmenys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.



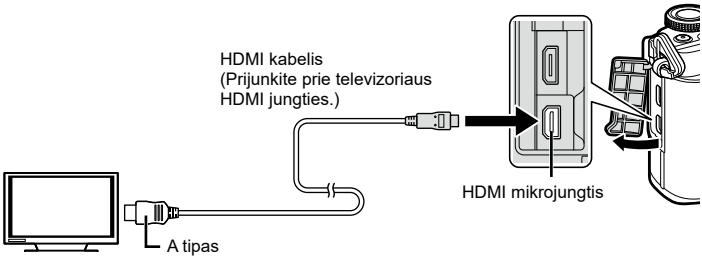


Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)

MENU ➜ ☼ ➜ C2 ➜ [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatą prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.

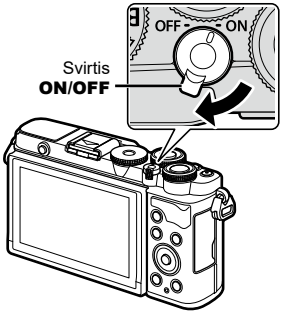
1 Išjunkite fotoaparatą ir prijunkite jį prie televizoriaus.



- HDMI jungties vieta skiriasi, atsižvelgiant į televizorių. Daugiau informacijos rasite televizoriaus instrukcijų vadove.

2 Įjunkite fotoaparatą.

3 Pasirinkite atitinkamą televizoriaus įvesties šaltinį.



- Fotoaparatą prijungus HDMI laidu, jo ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio, HDMI išvestis išjungiama.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].
- Prieš atjungdami HDMI laidą, išjunkite fotoaparatą.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatą prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkciją, fotoaparatą galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikšmę [Įjungta]. Pasirinkus [Įjungta], fotoaparato valdikliai gali būti naudojami tik atkūrimui.

- Fotoaparatą galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinynu.
- Peržiūrėdami atskirus kadrus, galite rodyti arba paslėpti informacijos ekraną, paspausdami **raudoną** mygtuką, bei rodyti arba paslėpti rodyklės ekraną, paspausdami **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Užrakto greitis, kai suveikia blykstė (⚡ X sinch. / ⚡ Lėta riba)

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [⚡ X sinchr.]/[⚡ Lėta riba]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas*1	[⚡ Lėta riba] nustatymas*2
A			
S	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
M			

*1 Viršutinė riba yra 1/200 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė.

*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (Nust.)

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [Nust.]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudinimo lygis		
Pavadinimas	Taškų Skaič	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)
L (didelis)	5184×3888	LSF	LF	LN
M (vidutinis)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (mažas)	1280×960	SSF	SF	SN

5 Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir **Bluetooth**® ryšio funkcijas, kad fotoaparatą prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparate rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną
  Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
  Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti iš fotoaparato siunčiamus vaizdus.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu
  Galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Raskite informaciją, kuri padės mėgautis fotoaparatu ir fotografija.
  Galite lengvai rasti fotografavimo technikų paaiškinimus („Fotografavimo vadovas“), naudojimo instrukciją ir nuotraukų bendrinimo bendruomenės svetainę net tada, kai keliaujate.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:
https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „Olympus Image Palette“ („OI.Palette“)

- Gražių vaizdų apdorojimas
  Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:
https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)

- GPS žymų pridėjimas prie fotoaparato vaizdų
  GPS žymas prie vaizdų galite pridėti tiesiog perkėlę išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparatą.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:
https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Naudojimasis belaidėmis LAN / „**Bluetooth**®“ funkcijomis“ (198 psl.).
- Mūsų įmonė neprisiima atsakomybės už vietos taisyklių, susijusių su belaidžiu ryšiu, pažeidimus, atsiradusius LAN / **Bluetooth**® ryšio funkcijas naudojant už šalies arba regiono, kuriame buvo įsigytas fotoaparatas, ribų.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.
- Priklausomai nuo talpyklos sudėties arba daiktų, kurie yra talpykloje, fotoaparato gali nepavykti prijungti prie išmaniojo telefono, kai jis yra krepšyje arba kitoje talpykloje.

- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatas naudodami „OI.Share“, o ne nustatymų programą, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

1 Paleiskite specialios prieš tai jūsų išmaniajame telefone įdiegtos „OI.Share“ programos kopiją.

2 Pasirinkite parinktį [Įrenginio ryšys], esančią Atkūrimo meniu ▶, ir paspauskite ▷.

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .

3 Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.

- Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.

4 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „OI.Share“ ekrano apačioje.

- Bus parodytas skirtukas [Greiti nustatymai].

5 Sekdami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.

- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
  - **Bluetooth**: Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.
  - „Wi-Fi“ Norėdami prisijungti, Įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą.
- **1** bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.
- **Bluetooth**® piktograma nurodo būseną, kaip pavaizduota toliau:
  : fotoaparatas skleidžia belaidžio ryšio signalą.
  : užmegztas belaidis ryšys.

6 Norėdami nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENIU** arba ekrane palieskite [Atsijungti].

- Taip pat galite išjungti fotoaparatą ir nutraukti ryšį su OI.Share.
- Pagal numatytuosius nustatymus **Bluetooth®** ryšys išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį **Bluetooth®** ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite [„Bluetooth“] parinktį [Išjungta].

Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatą jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu budėjimo režimu.

1 Sąrankos meniu ⚲ pažymėkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.

2 Pažymėkite [„Bluetooth“] ir paspauskite ▷.

- Iš anksto susiekite fotoaparatą ir išmanųjį telefoną. Parinkties [„Bluetooth“] pasirinkti negalima, kol neužbaigiamas susiejimas.

3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

Išjungta	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas. Norėdami sujungti su išmaniuoju telefonu, paleiskite parinktį [Įrenginio ryšys], esančią fotoaparato atkūrimo meniu ▶ (158 psl.).
Įjung. ✱	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Galite sujungti fotoaparatą ir išmanųjį telefoną per „OI.Share“ ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti vaizdus.

- Kadangi nustatymas [„Bluetooth“] veikia ir kaip fotoaparato **Bluetooth®** ryšio būsenos indikatorius, be nustatymo parinkčių [Išjungta] ir [Įjung. ✱] gali būti rodomos parinktys [Sustabdyta] ir [Veikia].

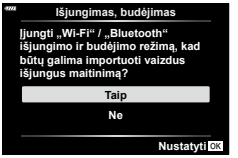
Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

1. Sąrankos meniu ⚙ pažymėkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.
2. Pažymėkite [Maitinimo išjungimo parengtis] ir paspauskite ▷.
3. Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką Ⓞ.

Rinktis	Išjungiant fotoaparatą bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
Išjungta	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryštys su išmaniuoju telefonu.
Įjungta	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

■ „Rinktis“

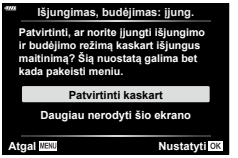


[Maitinimo išjungimo parengtis] pasirinkus [Pasirinkti], prieš išsijungiant fotoaparatui bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- Pasirinkta nustatymo [Belaidės funkcijos] parinktis [Įjungta]
- Fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono (158 psl.)
- Atminties kortelė įdėta teisingai

Taip	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
Ne	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.
- Pirmą kartą išjungus fotoaparatą, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono (158 psl.), jūsų gali būti paprašyta pasirinkti, ar slėpi patvirtinimo dialogo langą ateityje. Norėdami, kad išjungiant fotoaparatą nebebūtų rodomas patvirtinimo dialogo langas, pasirinkite [Daugiau nerodyti šio ekrano].



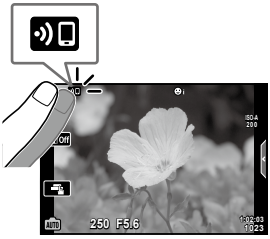
- Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:
  - ryšys yra neaktyvus 12 valandas
  - išimta atminties kortelė
  - pakeičiama baterija
  - vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida

  Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparatą.
- Atkreipkite dėmesį, kad jei [Įjungta] yra pasirinkta [Išjungimas, budėjimas], fotoaparatas gali įsijungti neiškart, kai **ON** / **OFF** svirtis pasukama į **ON**.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti. ☞ „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (122 psl.)

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Įrenginio ryšys] (158 psl.).
- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- Jei anksčiau buvote prisijungęs prie išmaniojo telefono, fotoaparatas automatiškai užmegs ryšį.
- **1** bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.



2 Išmaniajame telefone palieskite „OI.Share“ mygtuką [Importuoti nuotraukas].
- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąraše.

3 Pasirinkite norimus perkelti vaizdus ir palieskite mygtuką „Įrašyti“.
- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatą išmaniuoju telefonu.

- Galite atsisiųsti nuotraukas į išmanųjį telefoną, kaip aprašyta 3-ame ir 4-ame žingsniuose (aukščiau) net jeigu fotoaparatas išjungtas, jeigu fotoaparato (sąrankos) meniu [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] yra pasirinktos sekančios parinktys:
  - [Belaidės funkcijos]: [Įjungta]
  - [Maitinimo išjungimo parengtis]: [Įjung.]

Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparatą, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite norimus bendrinti vaizdus (122 psl.)
- Įjungti maitinimo išjungimo parengtį (160 psl.)
- Jeigu naudojate iOS prietaisą, paleiskite „OI.Share“

- Automatinis įkėlimas nebus galimas, jeigu esate prisijungę per mašrutizatorių (pvz., namų tinklą) ir tokiu atveju turėsite perkelti nuotraukas naudodami „OI.Share“.
- Kai kurie išmanieji telefonai gali nutraukti įkėlimą, jeigu įsijungia į miego režimą. Palaikykite išmanųjį telefoną ne miego režime (įjungtą), kol vykta įkėlimas.

Automatinis nuotraukų bendrinimo tvarkos nustatymas

Kai tik padarysite nuotrauką, bus nustatyta jos bendrinimo tvarka.

1 Sąrankos meniu ϒ pažymėkite [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.

2 Pažymėkite [Autom. bendr. tvarka] ir paspauskite ▷.

3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

Išjungta	Išjungiama padarytų nuotraukų automatinio bendrinimo tvarkos funkcija.
Įjungta	Įjungiama padarytų nuotraukų automatinio bendrinimo tvarkos funkcija.

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadrų.
- Ekrane bus parodyta (automatinio bendrinimo tvarkos piktograma).
- Automatinio bendrinimo tvarkos piktograma nurodo būseną, kaip nurodyta toliau:
  : nuotraukų bendrinimo tvarka bus nustatyta automatiškai.
  : nuotraukų bendrinimo tvarka nebus nustatyta automatiškai.
- Automatinio bendrinimo tvarka taikoma tik JPEG vaizdams.
- Galite atšaukti automatiškai nustatytą vaizdo bendrinimo tvarką. Atidarykite vaizdą, kurio bendrinimo tvarką norite atšaukti, ir paspauskite mygtuką (◉).

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginė peržiūra)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparatą valdydami išmaniuoju telefonu, ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėti tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.

1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Įrenginio ryšys] (158 psl.).
- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .

2 Paleiskite „OI.Share“ ir palieskite [Nuotol. vald.].

3 Palieskite [Tiesioginė peržiūra].

4 Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.
- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatą išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas).

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, galite daryti nuotraukas ir įrašyti filmus naudodami užrakto mygtuką, rodomą išmaniojo telefono ekrane.
- Jei nustatyta [„Bluetooth“] (159 psl.) parinktis [Išjungta], nustatykite parinktį [Įjung.].
- Jei nustatyta [„Bluetooth“] parinktis [Įjung.], fotoaparatas ims veikti belaidžio ryšio budėjimo režimu, vos tik jį įjungus.

1 Paleiskite „OI.Share“ ir palieskite [Nuotol. vald.].

2 Palieskite [Nuotolinis užraktas].

3 Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.
- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- Kol fotoaparatas sujungtas su išmaniuoju telefonu, jis nepersijungia į miego režimą.
- Net jei nustatyta [„Bluetooth“] parinktis [Išjungta], parinktį [Nuotolinis užraktas] galima naudoti fotoaparate paleidus parinktį [Įrenginio ryšys].

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS žymas prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas įrašymas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparatą.

1 Prieš fotografuodami, išmaniajame telefone paleiskite „OI.Track“, kad būtų pradėtas saugoti GPS žurnalas.
- Prieš paleisdami GPS registracijos žurnalą turite prisijungti per „OI.Track“ ir sinchronizuoti laikrodį.
- Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „OI.Track“.

2 Baigę fotografuoti, „OI.Share“ išjunkite registravimą.

3 Norėdami fotoaparatą prijungti prie išmaniojo telefono, fotoaparato ekrane bakstelėkite piktogramą.
- Fotoaparatą prie išmaniojo telefono taip pat galite prijungti ▶ atkūrimo meniu pasirinkdami [Įrenginio ryšys].

4 GPS žurnalą įkelkite į fotoaparatą naudodami „OI.Track“.
- GPS žurnalas bus naudojamas prie bet kokios nuotraukos, kuri padaryta 1 veiksme paleidus „OI.Track“, pridėti vietos duomenis.
- Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .

- Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
- Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas

Atstatyti numatytąsias [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] vertes:

1 Sąrankos meniu pasirinkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.

2 Pasirinkite [Atkurti nuostatas] ir paspauskite ▷.

3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką OK.
- Bus atkurti šie nustatymai:
  [Belaidės funkcijos] (165 psl.) / [„Bluetooth“] (159 psl.) / [Ryšio slaptažodis] (165 psl.) / [Išjungimas, budėjimas] (160 psl.) / [Autom. bendr. tvarka] (162 psl.)
- Atkūrus nustatymus, susiejimas su išmaniuoju telefonu taip pat bus atkurtas. Norėdami prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono, dar kartą paleiskite parinktį [Įrenginio ryšys] (158 psl.).

Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti Wi-Fi / **Bluetooth** slaptažodžius:

1. Sąrankos meniu ⚙ pasirinkite [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.
2. Pasirinkite [Ryšio slaptažodis] ir paspauskite ▷.
3. Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką ◉.
   - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

- Galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth®** ryšio slaptažodį.
- Pakeitę slaptažodžius vėl prijunkite išmanųjį telefoną. ☞ „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas“ (158 psl.)

Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas

Norėdami išjungti belaidį LAN / **Bluetooth®**:

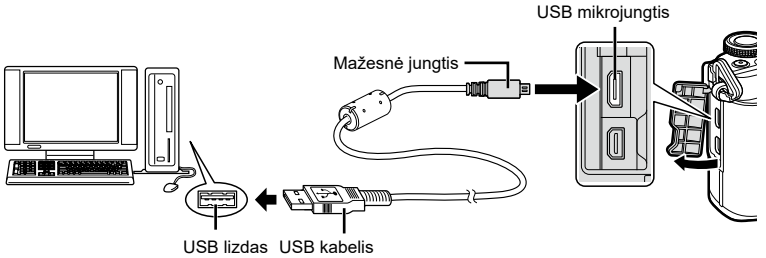
1. Sąrankos meniu ⚙ pasirinkite [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite ▷.
2. Pasirinkite [Belaidės funkcijos] ir paspauskite ▷.
3. Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką ⓞⓚ.

- Toliau nurodytos funkcijos bus išjungtos.
  [Įrenginio ryšys] (158 psl.) / [Išjungimas, budėjimas] (160 psl.) / [„Bluetooth“] (159 psl.)

- Norėdami išjungti belaidį LAN / „**Bluetooth®**“ ryšį tik kai fotoaparatas yra išjungtas, parinktį [Wi-Fi / Bluetooth nuost.] > [Išjungimas, budėjimas] nustatykite [Išjungta]. ☞ „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (160 psl.)
- Norėdami išjungti belaidžio ryšio budėjimo režimą tik kai fotoaparatas įjungtas ir sustabdyti belaidžio ryšio signalo skleidimą, pasirinkite parinktį [Išjungta] prie [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] > [„Bluetooth“]. ☞ „Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas“ (159 psl.)

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

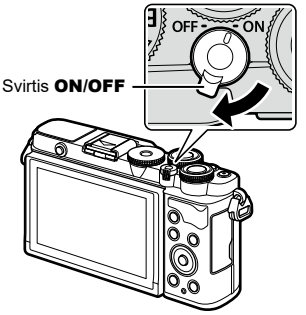
1 Išjunkite fotoaparatą ir prijunkite jį prie kompiuterio.



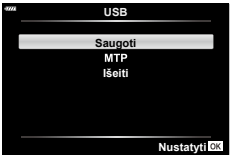
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatą.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (148 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



3 Paspauskite △▽ ir pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite mygtuką Ⓞ.



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
  Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridedamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparatą tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

Olympus Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Baterijos

- Fotoaparate naudojama mūsų ličio jonų baterija. Niekuomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias mūsų baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išeikvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
    - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
    - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
    - Prijungus prie kompiuterio.
    - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį.
- Jei naudojama išeikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo baterijas.
  Jei ilgesniam laikui paliksite baterijas fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir baterijos gali tapti nenaudojamos.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu USB-AC krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pridedamą USB-AC adapterį yra apie 4 val. (apytikrė).
- Nenaudokite USB-AC adapterių arba įkroviklių, kurie nėra konkrečiai skirti naudoti su pridedamomis nurodyto tipo baterijomis. Taip pat nenaudokite pridedamo USB-AC adapterio su kitų tipų, nei nurodyta, baterijomis (fotoaparatais).
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (195 psl.) instrukcijose.

USB-AC adapterio naudojimas užsienyje

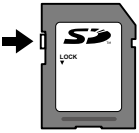
- USB-AC adapterį galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių elektros šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V AC (50 / 60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse AC tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl USB-AC adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes USB-AC adapteris gali sugesti.

Tinkamos naudoti kortelės

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (prieinamos rinkoje): SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį „LOCK“ duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį.



- Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. ☞ „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (146 psl.)
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje „LOCK“.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M.ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje.
Su adapteriu taip pat galite naudoti „Four Thirds“ sistemą ir „OM System“ objektyvus. Būtinas papildomai įsigyjamas adapteris.

- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apsodas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatą nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

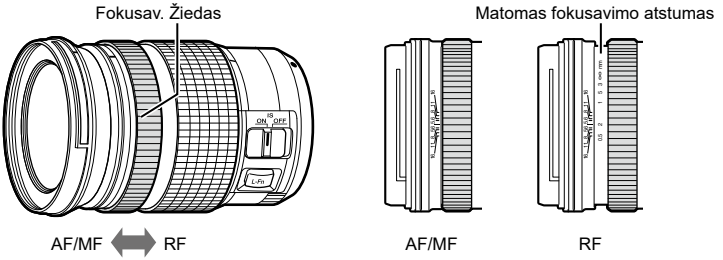
Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu	Ne*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2

*1 Prieinamas tik MF (rankinio fokusavimo) režimas.
*2 Tikslus matavimas negalimas.

Objektyvas su MF fiksatoriumi

Objektyvuose su MF fiksatoriaus (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedo padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimus.

- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparate pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF/MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



- Fotoaparate pasirinkus [MF] fokusavimo režimą, automatinio fokusavimo režimas išjungiamas, net jei fokusavimo žiedas pasukamas į AF / MF padėtį.

Suderinamos blykstės

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykste, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykste tiekiamoje dokumentacijoje. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: režimai CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais.

Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais (84 psl.).

■ Prijungus suderinamas blykstes galimos funkcijos

Blykstė	Tinkami blykstės valdymo režimai	GN (vadovo numeris, ISO 100)	Tinkamos belaidės sistemos
FL-700WR	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTOMATINIS, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTOMATINIS, SL RANKINIS	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS, RC*2	GN 8,5	RC*2

*1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).

*2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

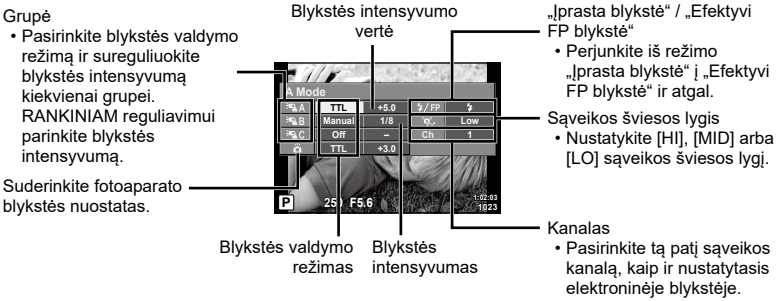
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Norint fotografuoti su belaide blykste, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatui. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
- Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

2 2 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [RC režimas] padėtį [Įjungta] (129 psl.).
- Norėdami grįžti į RC režimo ekraną, paspauskite mygtuką OK. Paspauskite mygtuką **INFO**, kad eitumėte per „LV super“ valdiklius arba tiesioginius valdiklius ir RC režimo ekraną.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

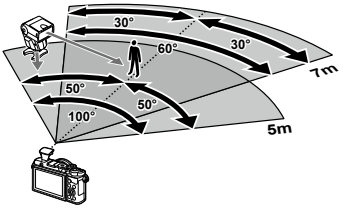
3 RC režimo ekrane sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.



4 Paspauskite blykstės iššokimo mygtuką, kad ją pakeltumėte.
- Patvirtinę, kad blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą.
Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojatės kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparatą.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka mūsų specifikacijų, galite pažeisti fotoaparatą.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Sistemos schema

Maitinimas

BLS-50
Ličio jonų baterija

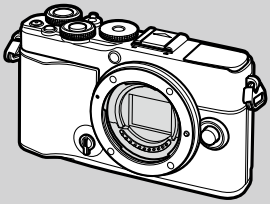
F-5AC
USB-AC adapteris

BCS-5
Ličio jonų kroviklis

Orientacinis taškas

EE-1
Orientacinis taškas

E-P7



Krepšys / dirželis — Dirželis per petį/ krepšys fotoaparatui

Jungiamasis kabelis — USB laidas CB-USB12/ HDMI laidas*1

Atminties kortelė — SD / SDHC / SDXC

Programinė įranga

Olympus Workspace
Nuotraukų redagavimo programa

„OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)
„Olympus Image Palette“ („OI.Palette“)
„OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)
Išmaniojo telefono programa

: E-P7 tinkami gaminiai

: Parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

*1 HDMI laidus galima įsigyti iš kitų gamintojų.
*2 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Išsamios informacijos rasite mūsų svetainėje.
*3 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, apsilankykite mūsų svetainėje.

Objektyvai

„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvai

MMF-2/MMF-3*2
„Four Thirds“ adapteris

„Four Thirds“ sistemos objektyvai

BCL-1580 / BCL-0980
Korpuso objektyvo angos dangtelis

Objektyvas-konverteris*3

FCON-P01
„Fisheye“

WCON-P01
Platus

MCON-P01
Makrorežimas

MCON-P02
Makrorežimas

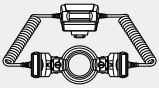
MC-14
Telekonverteris

MC-20
Telekonverteris

Blykstė

FL-900R
Elektroninė blykstė

FL-700WR
Elektroninė blykstė



STF-8
Makroblykstės

Radijo bangų sistemos priedai

FC-WR
Belaidis radijo bangų valdiklis

FR-WR
Belaidis radijo bangų imtuvas

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

1 Pasirinktiniame meniu **I**, pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (152 psl.).

2 Paspauskite ▷, o tada mygtuką OK.

- Aktyvinus pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikeslių fiksavimui, grįžtama į meniu.

- Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta

- Įkraukite bateriją naudodami USB-AC adapterį.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

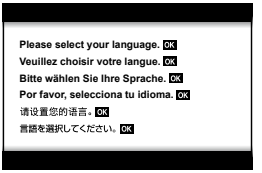
- Žemoje temperatūroje akumuliatorių charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Rodomas kalbos pasirinkimo raginimas

Dialogo langas paveikslėlyje bus rodomas šiais atvejais:

- Pirmą kartą įjungus fotoaparatą
- Anksčiau baigus pradinę sąranką nepasirinkus kalbos

Kalbą pasirinkite, kaip nurodyta „Pradinė sąranka“ (23 psl.).



Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką. ☞ „Pradinė sąranka“ (23 psl.)

Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Nustatymų pasikeitimas įvyks anksčiau, jei baterija fotoaparate bus įdėta tik trumpam. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus patikrinkite, ar nustatyti teisingi data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Parinktys, pasirinktos veikiant režimui **AUTO** (AUTO), **SCN** arba AP, atkuriamos režimo ratuką pasukus į kitos nuostatos padėtį.

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių meniu elementų negalima pasirinkti mygtukais △▽◁▷.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata: [□H] (86 psl.) ir [Triukš. mež.] (149 psl.) ar pan. deriniai.

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (97 psl.), AF taikiklio režimo (81 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinkties (130 psl.).

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesieikvotų baterija. ☞ [Miego režimas] (152 psl.) Norėdami išeiti iš miego režimo, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai išsijungs, jeigu jokie veiksmai nebus atliekami dar 4 valandas.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis ϟ. Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

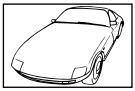
Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

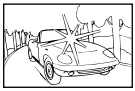
Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



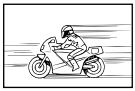
Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.

Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai

Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktines scenas, taikomas ilgesnis išlaikymas ir nuotraukose dažnai atsiranda triukšmų. Jei taikomas ilgesnis išlaikymas fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parinkties [Triukš. maž.] nuostatą [Išjungta]. ☞ [Triukš. maž.] (149 psl.)

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka. ☞ „Keičiamieji objektyvai“ (169 psl.)

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.]. Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją. ☞ „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (177 psl.)

Iškraipomas objektas

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:

filmavimas (74 psl.)/tylaus (88 psl.) / **SCN** režimo parinktys panorama (58 psl.), „tyla“ (58 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (59 psl.) / AP režimo parinktys „tyla“ (65 psl.), panorama (66 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (69 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatui gali būti sukeltas iškraipymas. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparatą arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnį užrakto greitį:

filmavimas (74 psl.)/tylaus (88 psl.) / **SCN** režimo parinktys panorama (58 psl.), „tyla“ (58 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (59 psl.) / AP režimo parinktys „tyla“ (65 psl.), panorama (66 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (69 psl.)

Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektyvuose yra įrengta rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą. ☞ [Objektyvas su MF fiksatoriumi] (170 psl.)

Kadrų skaičiaus keitimas arba kadrų pridėjimas į rodyklės peržiūros langą

C1 pasirinktiniame meniu naudokite parinktį [/ Inf. nuostatos] > [nuostatos], kad pakeistumėte rodomų kadrų skaičių arba į rodyklės peržiūros ekraną pridėtumėte kadrų (154 psl.).

Meniu rodomų vadovų slėpimas

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų paslėpti arba parodyti ekrano meniu vadovai (128 psl.).

Ratukams ir mygtukams prsikirtų funkcijų peržiūra

Naudokite B pasirinktiniame meniu esančias parinktis, kad peržiūrėtumėte fotoaparato valdikliams priskirtas funkcijas.

[Mygtuko Funkcija] (147 psl.) / [▶◎ funkc.] (147 psl.) / [Ratuko funkc.] (147 psl.)

Žiūrint filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklandus

Filmo kadrų dažnis gali nesutapti su televizoriuje naudojamu vaizdo įrašo standartu. Filmą geriau žiūrėkite per kompiuterį. Prieš filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, pasirinkite kadrų dažnį, kuris sutampa su prietaise naudojamu vaizdo įrašo standartu.
☞ [Vaizdo įrašo kadrų dažnis] (136 psl.)

Klaidų kodai

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“. Atleiskite jungiklį. (169 psl.)
Kortelė pilna	• Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. • Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
M / M / D	Laikrodis nenustatytas.	Nustatykite laikrodį (24 psl.).

Ekrano indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
°C/°F	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.		Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
Baterija Išsikrovusi	Išsieikvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
Negalima išspausdinti	Šiuo fotoaparatu gali nepavykti sukurti spausdinimo rezervacijų nuotraukoms, padarytoms kitais fotoaparatais.	Spausdinkite atskirai iš asmeninio kompiuterio ar pan.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
Norint naudoti šią funkciją, reikia tinkamo objektyvo. Pritvirtinkite tinkamą objektyvą.	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.

Numatytieji

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].
*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

LV valdymas / „LV Super“ valdymo skydelis

Fotografavimo režimas	Objektas	Siūlomas	*1	*2	☞
P/A/S/M/B	ISO	AUTOMATINIS	✔	✔	83
	Blykstės rež.	⚡	✔	✔	84
	⚡±	±0,0	✔	✔	103
	Rankiniu būdu parinkta reikšmė	⚡FULL (blykstės režimas [⚡RANKINIS])	✔	✔	84
	📷 Vaizdo stabilizatorius	S-IS įjungtas	✔	✔	96
	🎥 Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✔	✔	96
	Balt. sp. bal.	AUTOMATINIS ([Įjung.] pasirinkta su funkcija [WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą])	✔	✔	94
	Balt. sp. bal. kompensavimas A	±0	✔	—	96
	Balt. sp. bal. kompensavimas G	±0	✔	—	
	Kelvinai	5400K ([Balt. sp. bal.] pasirinkta funkcija [CWB])	✔	—	94
	AF Sritis	[▦]	✔	✔	81
	📷 AF režimas	S-AF	✔	✔	92
	☺Veido pirmumas	Veido ir akių pirmum. įjungtas	✔	—	82
	✋/⏱	▭	✔	✔	86
	Matavimas	◉	✔	✔	93
	📷◀	LF	✔	✔	98
	🎥◀	4K 30p	✔	✔	99
	Nuotraukų režimas	Natūralus	✔	✔	103
	Ryškumas	±0	✔	—	106
	Kontrastas	±0	✔	—	106
	Grynis	±0	✔	—	106
	Gradacija	Įprasta gradacija	✔	—	108
	Efektas	— ([i-Enhance] pasirinkta su [Nuotr. režimas]: Ⓔ standartinė)	✔	—	110
	Spalvų filtras	— ([Vienspalvis] pasirinkta su [Nuotr. režimas]: N: įprastinis)	✔	✔	108

Fotografavimo režimas	Objektas	Siūlomas	*1	*2	☞
P/A/S/M/B	Vienspalvis	— ([Vienspalvis] pasirinkta su [Nuotr. režimas]: N: įprastinis)	✔	✔	109
	Proporcijos	4:3	✔	✔	97
	Spalvų erdvė	sRGB	✔	✔	110, 150
	Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	☐ (±0)	✔	✔	111
🎥 (filmas)	Nuotraukų režimas	Natūralus	✔	✔	103
	ISO	[P], [A] arba [S] pasirinkta su [🎥 režimas]: AUTOMATINIS (fiksuotas) [M] pasirinkta su [🎥 režimas]: 200	✔	✔	83
	Balt. sp. bal.	AUTOMATINIS ([Įjung.] pasirinkta su funkcija [WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą])	✔	✔	94
	🎥 AF režimas	C-AF	✔	✔	92
	🎥 režimas	P	✔	—	115
	📷	LF	✔	✔	98
	🎥	4K 30p	✔	✔	99
RC režimas	A grupė A	TTL	✔	✔	172
	B grupė B	Išjungta	✔	✔	
	C grupė C	Išjungta	✔	✔	
	Fotoaparato blykstė	Išjungta	✔	✔	
	Blykstės kompensacija	±0 (TTL, Auto)	✔	✔	
	Blykstės lygis	1/1 (Rankinis)	✔	✔	
	⚡/FP	⚡ (Normalus)	✔	✔	
	optinio signalo stiprumas	Žemas	✔	✔	
	Kanalas	1	✔	✔	

Fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas			Siūlomas	*1	*2	☞
1	Atkurti			Pagrindinis	—	—	129
	Nuotr. režimas			Natūralus	✔	✔	94, 130
	Skaitm. telekonvert.			Išjungta	✔	✔	130
	Matavimas				✔	✔	93
	AF apšvietim.			Įjungta	✔	✔	130
2	Vaizdo stabilizatorius			S-IS įjungtas	✔	✔	96
	El. išdidinimo greitis			Įprastai	✔	—	131
				±0,0	✔	✔	103
	Daugkartinė eksp.	Kadrų skaičius		Išjungta	✔	✔	131
		Automatinis stiprinimas		Išjungta	✔	✔	
		Perdengimas		Išjungta	✔	✔	
	Fotograf. int. / delsa			Išjungta	✔	✔	133
	Apsauga nuo vibracijos [♦]/ Tylusis [♥]	Apsauga nuo vibracijos [♦]		[♦] 0 sek.	✔	—	135
		Tylusis [♥]		[♥] 0 sek.	✔	—	
		Triukš. maž.[♥]		Išjungta	✔	—	
		Tyliojo [♥] režimo nuostatos		Neleisti	✔	—	
			AF apšvietim.	Neleisti	✔	—	
			Blykstės rež.	Neleisti	✔	—	
	RC režimas			Išjungta	✔	✔	135

Vaizdo įrašo meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	☞
	Filmas	Įjungta	✔	✔	136
	Įrašymo lygis	±0	✔	—	136
	AF režimas	C-AF	✔	✔	136
	Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✔	✔	96
	El. išdinimo greitis	Įprastai	✔	—	136
	Vaizdo įrašo kadrų dažnis	30p	✔	—	99, 136
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Gera	✔	—	99, 136

▶ Atkūrimo meniu

Skirtukas	Naudojimas			Siūlomas	*1	*2	☞
▶		Paleidimas		—	—	—	120
		BGM		Įjungta	✔	✔	
		Skaidrė		Visi	✔	✔	
		Skaidrių interv.		3 sek.	✔	—	
		Filmo Intervalas		Trump	✔	—	
				Įjungta	✔	✔	137
	Redag.	„Sel. Image	RAW duom. red.	—	—	—	137
			JPEG redag.	—			140
			Filmo redagavimas	—			143, 144
			🎙	—			124
		Vaiz. persideng.		—			142
	Spausd. tvarka			—	—	—	123
	Nust. apsaug.			—	—	—	144
	Atkurti bendrinimo tvrk.			—	—	—	122
	Įrenginio ryšys			—	—	—	158

✲ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas			Siūlomas	*1	*2	☞
✲	AF/MF						
	A	AEL / AFL	S-AF	1 režimas	✔	✔	147, 153
			C-AF	2 režimas			
			RF	1 režimas			
		☺Veido pirmumas		☺	✔	—	82, 147
		Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✔	—	147, 153
			Paryškinimas	Išjungta	✔	—	
		Obj. atkūrimas		Įjungta	✔	✔	147

Skirtukas	Naudojimas			Siūlomas	*1	*2	☞
✲	Mygtukas / ratukas						
	B	Mygtuko Funkcija	AEL/AFL Funkcija	AEL / AFL	✔	—	112, 147
			◎ Funkcija	◎ ĮRAŠ.	✔	—	
		▶◎ funkc.		⟨	✔	—	147
		Ratuko funkc.	P	Priekinis ratukas: ± Užpakalinis ratukas: Ps	✔	—	147
			A	Priekinis ratukas: ± Galinis ratukas: F Nr.			
			S	Priekinis ratukas: ± Galinis ratukas: užraktas			
			M/B	Priekinis ratukas: F Nr. Galinis ratukas: užraktas			
	Rod. / ■))) / PC						
	C1	Valdymo nuostatos	AUTO	„LV Super“ valdymo skydelis	✔	—	89, 148
			P/A/S/M/B	„LV Super“ valdymo skydelis	✔	—	
			ART	„LV Super“ valdymo skydelis	✔	—	
			SCN/AP	„LV Super“ valdymo skydelis	✔	—	
		▦/Inf. nuostatos	▶ Inf.	Tik vaizdas, Visa	✔	✔	148, 154
			LV-Inf.	Pasirinktinis 1 (▥), Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✔	—	
			▦ nuostatos	25, Kalendorius	✔	—	
		Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✔	✔	148
		Mirgėjimo mažinimas		Automat.	✔	—	148
		Rodomas tinklelis		Išjungta	✔	—	148
		Paryškinimo spalva		Raudona	✔	—	148
	C2	■)))		Įjungta	✔	✔	148
		HDMI	Išvesties dydis	1080p	✔	—	148, 155
			HDMI kontrol.	Išjungta	✔	—	
		USB režimas		Automat.	✔	✔	148
	Eksp. / ISO / BULB						
	D1	Eksp. perkėl.	⊡	±0	✔	—	149
			◎				
			●				
		Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6400	✔	✔	149
			Siūlomas	200	✔	✔	
		Triukš.filt		Standartinis	✔	✔	149
		Triukš. maž.		Automat.	✔	✔	43, 149

Skirtukas	Naudojimas			Siūlomas	*1	*2	☞
✲	D2	BULB / TIME chron.		8 min.	✔	✔	42, 149
		Tiesiogiai BULB		Išjungta	✔	—	42, 149
		Tiesioginis TIME		0,5 sek.	✔	—	42, 149
		Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✔	—	44, 149
	ϟ Pasirinktinis						
	E	ϟX-sinchr.		1/250	✔	✔	150, 156
		ϟ Lėtas apribojimas		1/60	✔	✔	150, 156
		ϟ+±		Išjungta	✔	✔	80, 103, 150
		ϟ+Balt. sp. bal.		WB AUTO	✔	—	150
	◀⁝-/Balt. sp. bal./Spalva						
	F	◀⁝- Nustatyti		◀⁝-1 LSF, ◀⁝-2 LF, ◀⁝-3 LN, ◀⁝-4 MN	✔	✔	150, 156
		Balt. sp. bal.		AUTOMATINIS	✔	✔	94, 150
		WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą		Įjungta	✔	✔	150
		Spalvų erdvė		sRGB	✔	✔	110, 150
	Įrašymas						
	G	Failo vardas		Atkurti	✔	—	151
		Redaguoti failo vardą		—	✔	—	151
		Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✔	—	151
			Atlikėjo vardas	—	—	—	
			Autor. teis. turėtojas	—	—	—	
	📷 funkcijos						
	H	Pikselių žymėjimas		—	—	—	152, 177
		Lygio reguliavimas		—	✔	—	152
		Jutiklinio ekrano nuostatos		Įjungta	✔	—	152
		Miego režimas		1 min.	✔	✔	22, 152
		Sertifikatas		—	—	—	152

Sąrankos meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	☞
	Kortelės nustatymas		—	—	—	146
			—	—	—	24
			Anglų k.	—	—	145, 146
			±0, ±0, Gyvas	✔	—	145
	Įrašo perž.		0,5 sek.	✔	—	145
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Belaidės funkcijos	Įjungta	✔	—	165
		„Bluetooth“	Išjungta (sustabdyta)	✔	—	159
		Autom. bendr. tvarka	Išjungta	✔	—	162
		Maitinimo išjungimo parengtis	Rinktis	✔	—	160
		Ryšio slaptažodis	—	—	—	165
		Atkurti nuostatas	—	—	—	164
	Programinė aparatinė įranga		—	—	—	145

Fiksavimo rež. ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Atminties kortelės talpa: nuotraukos

Pavyzdys pateiktas naudojant 16 GB SD kortelę, į kurią įrašomos 4:3 proporcijų santykio nuotraukos.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius
RAW	5184×3888	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	17,4	867
LSF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
LF		1/4		8,9	1549
LN		1/8		4,6	3013
MSF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
MF		1/4		3,6	3905
MN		1/8		1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
SF		1/4		0,8	18079
SN		1/8		0,5	28713

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.

Atminties kortelės talpa: filmai

Duomenys pateikti naudojant 32 GB SDHC atminties kortelę.

Kadro dydis	Glaudinimas	Kadrų dažnis	Talpa (maždaug)
4 K	—	30p, 25p, 24p	39 min.
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 val. 16 min.
	F		2 val. 7 min.
	N		3 val. 22 min.
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 val. 25 min.
	F		4 val. 11 min.
	N		5 val. 32 min.

- Duomenys pateikti filmavimo metu taikant didžiausią kadrų dažnį. Faktinis užimamaos atminties kiekis priklauso nuo pasirinkto kadrų dažnio ir filmuojamo objekto.
- Atskiri filmų failai gali būti iki 4 GB dydžio. Pasiekus 4 GB failo dydį sukuriamas naujas failas.
- Atskiri filmai negali būti ilgesni nei 29 minutės.

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20,30 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaikymas	1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija, tiesioginis sudėtinis fotografavimas
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV-2 – 20 (f / 2,8 objektyvas, ISO100)
Fotografavimo režimai	**P**: Programos AE (galima atlikti programos keitimą)/ **A**: Diafr. pirmumo AE / **S**: Užrakto pirmumo AE / **M**: Rankinis/ **B**: BULB / TIME / Tiesiog. sudėt. fotogr. / AUTO: AUTO/**SCN**: scena/ AP: Išplėstinis fotografavimas / **ART**: Meninis filtras / : Filmas
ISO jautris	ŽEMAS, 200–25600 (1 / 3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV (1/3 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)

Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC ir SDXC Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.31“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatas (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadrų peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadrų fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / tylus fotografavimas
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,7 k./s (H) / Maždaug iki 15 k./s (♥H)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo išjungimas: 4 valandos
Blykstė	
Nuorodinis skaičius	5,4 (ISO100•m) / 7,6 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Suderinamumo standartas	„Bluetooth“ 4.2 BLE versija
Išorinė jungtis	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1
Matmenys / svoris	
Matmenys	118,3 mm (plotis) × 68,5 mm (aukštis) × 38,1 mm (skersmuo) (be iškyšų)
Svoris	Apytiksliai 337 g (su baterija ir atminties kortele)
Darbo aplinka	
Temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant)/ Nuo –20 °C iki 60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

■ USB tinklo adapteris

MODELIO NR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	Nuolatinė įtampa yra 5 V, 1500 mA
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant)/ Nuo –20 °C iki 60 °C (laikant)

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS

DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO PAVOJUS NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM MŪSŲ MEISTRUI.

⚠		Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.
⚠	ĮSPĖJIMAS	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.
⚠	DĖMESIO	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.
⚠	PAREIŠKIMAS	Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!
KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį nekiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiu būdu nenaudokite skysto ar aerozolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir kad nepažeistumėte gaminio, naudokite tik mūsų įmonės rekomenduojamus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

⚠ ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Naudodami vaizdo ieškiklį periodiškai ilsinkite akis.**

  Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo ieškiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparatą nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
    - Pasismaugti apsivyniojus fotoaparato dirželiu.
    - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkią detalę.
    - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
    - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei pastebite, kad KS USB adapteris yra neįprastai karštas, skleidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučtuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Tada kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Niekada nelaikykite ir nenaudokite fotoaparato drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Priešingu atveju kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu ar USB-AC adapteriu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliąsias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
  - Vietose, kur stipri vibracija.
- Fotoaparate naudojama mūsų įmonės nurodyta ličio jonų baterija. Įkraukite bateriją naudodami nurodytą KS USB adapterį ar kroviklį. Nenaudokite jokių kitų KS USB adapterių ar kroviklių.
- Jokiu būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju jis gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan.
  Jei įvyktų trumpasis jungimas, įrenginys gali perkaisti, sprogti arba užsidegti ir sukelti gaisrą arba sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokias nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga.
  Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.

- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite.
  Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Niekada nenaudokite ličio jonų akumuliatorių žemose temperatūrose. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Mūsų ličio jonų baterija skirta naudoti tik su mūsų skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir KS USB adapterį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią mūsų įmonės nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir KS USB adapterį. Naudodami ne originalią įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir (arba) KS USB adapterį dėl baterijos skysčio išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant ne nurodytus originalius priedus (bateriją, baterijų kroviklį ir (arba) KS USB adapterį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Komplekte esantis USB-KS adapteris (F-5AC) skirtas naudoti tik su šiuo fotoaparatu. Šiuo KS USB adapteriu krauti kitų fotoaparatų negalima.
- Nejunkite kartu pateikto KS USB adapterio (F-5AC) prie jokio kito įrenginio, išskyrus šį fotoaparatą.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiame automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiame fotoaparate naudojama mūsų ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Ją pakeitus netinkamo tipo baterija, kyla sprogimo pavojus.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykitės vietinių įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC atminties korteles. Niekada nenaudokite kitų tipų kortelių.**
  Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir visus kitus kitų įmonių pagamintus priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.

- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparatą išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatą, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Jei naudojate prijungiamo tipo KS USB adapterį:
  tinkamai prijunkite prijungiamo tipo KS USB adapterį F-5AC įkišdami jį vertikaliai į sieninį maitinimo lizdą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatą ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatą išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti, dėl ko gali įvykti nelaimingas atsitikimas. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (158 psl.).
- **Išjunkite fotoaparatą, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai esate lėktuve (158 psl.).

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva.
  Kai fotoaparatu naudojatės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatą palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, atsiradusiais dėl netinkamo gaminio naudojimo.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, kurie kyla dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tinkamumo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- Mūsų įmonė pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas neturint tam teisių gali pažeisti autorių teises. Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio mūsų įmonės leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. Mūsų įmonė pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OM Digital Solutions Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- **Bluetooth**® žodis ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“ ir „OM Digital Solutions Corporation“ juos naudoja pagal licenciją.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
Žr. HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu

https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Rodyklė

Symbolit

(Pyptelėjimas) 148
Lėtas apribojimas 150, 156
UP 84
+Balt. sp. bal. 150
X-Sinchr. 150, 156
RC režimas 172
(Apsauga) 121
(Ekrano šviesumo reguliavimas) 145
režimas (filmo ekspozicijos režimas) 115
(Rodyklės ekranas) 126, 154
(Rodyklės langas / kalendoriaus langas) 119
/Inf. nuostatos 148, 154
Nuostatos 148
(trumpinimas) 140
+ 150
/ 86
(kalba) 145
(Baltos spalvos balansas vienu palietimu) 95, 112
(Ištrinti atskirus kadrus) 121
(Veido pirmumas AF) 82
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą 150
(Peržiūra) 112
L (Nuoseklus L) 86
H (Nuoseklus H) 86
Funkcija 147
Informacija 148
Valdymo nuostatos 148
(Nuoroda) Mygtukas 33
(filmavimo) mygtukas 74, 112, 147
(Vaizdo pasirinkimas) 122
(Išdidinimas peržiūros metu) 119
(Vaizdo pasukimas) 137

A

A (Diafr. pirmumo režimas) 37
AdobeRGB 110
AEL/AFL 153
AE užraktas 112, 113, 147, 153
AF apšvietim. 30, 130
AF rėmelio nuostatos 81
AF rėmelio padėtis 82
AF režimas 92
  Filmas 136
AF stebėj. 92
Akių pirmumo AF 82
AP režimas 60
Apsauga 121
ART BKT 137
ART (Meninis filtras) 70
Atkūrimo meniu 137, 186
Atkurti 129
Atkurti bendrinimo tvrk. 122
Auto. ekspozicijos grupavimas 68
Automatinio ISO nuost. 149
Autom. bendr. tvarka 162
Autoportretai 78
AUTO režimas (AUTO) 54
Autor. teisių nuostatos 151

B

Balinimo apėjimas 72
Baltos spalvos balansas 94
Baltos spalvos balansas vienu palietimu ( ) 95, 112
Baltos spalvos balanso kompensavimas 96
Balt. sp. bal. 150
Baterijos įkrovimas 18
Baterijos įkrovos lygis 22
Belaidė nuotol. vald. blykstė 172
Belaidės funkcijos 160, 165
Bendrinimo tvarka 122
Blykstė 84
Blykstės intensyvumo valdymas 103
„**Bluetooth**®“ 157
BULB/TIME 42
BULB / TIME chron. 149

C

C-AF+TR (AF stebėjimas) 92
C-AF (Nepertraukiamas AF) 92
Kompiuteris 166

D

Dalinė spalva 73
Datos / laiko nustatymas (⏲) 23
Daugkartinė eksp. 63, 131
Derinti 73
DPOF 123

E

Efektas („i-Enhance“) 110
Ekrano šviesumo reguliavimas 145
Ekspozicijos kompensavimas 81
Eksp. perkėl. 149
El. išdidinimo greitis
  Filmas 136
  Nuotrauka 131
Exif duomenys 151

F

Failo formatas 190
Failo vardas 151
Filmas 🎙 136
Filmavimas 74
Filmavimo režimas 76
Filmo ekspozicijos režimas 115
Filmo karpymas 144
Fokusavimo grupavimas 69
Fokusavimo režimas 92
Fokusav. Žiedas 92
Foninio apšvietimo HDR 58
Formatavimas 146
Fotografavimas serijomis 86
Fotografavimas su radijo
  ryšiu valdoma blykste 171
Fotografavimo meniu 129, 185
  1 fotografavimo meniu 129
  2 fotografavimo meniu 129
Fotografavimo režimai 29

G

Garso įrašymas
  Nuotrauka 124
Garsumo reguliavimas 121
Glaudinimo lygis 98, 156, 190
GPS žurnalas 164
Gradacija 108
Grynis 106
Gulsčiukas 28

H

HDMI 148, 155
HDR 64
Histogramos langas 28

I

Ilgalaikė ekspozicija
  (BULB / Tiesioginis TIME) 42
Informacijos langas 26
  Peržiūra 116
ISO jautris 83
Išdidinimas peržiūros metu 119
Išorinės blykstės 171
Išplėstinis fotografavimo režimas 60
Ištrinti
  Atskiras kadras 121
  Pasirinktos nuotraukos 122
  Visi vaizdai 146

Į

Į atmintį telpančių nuotraukų
  skaičius 190
Įdiegtis 167
Įrašymo lygis 136
Įrašo perž. 145

J

Jutiklinio ekrano nuostatos 152
Jutiklinio ekrano veiksmai 32, 126

K

Kalbos nustatymas (🌐) 145
Kalendoriaus langas 119, 126, 154

Keičiamieji objektyvai 169
Kompiuterio programinė įranga 167
Kontrastas 106
Kortelė 16, 169
Kortelės nustatymas 146

L

Laikas 42
Laikymas 166
Laikmatis 86
Lėto judesio filmas 77
Lygio reguliavimas 152
LV-Inf. 148, 154
„LV Super“ valdymo skydelis 89, 183
LV valdymas 91, 183

M

M (Rankinis režimas) 41
Maitinimo išjungimo parengtis 160
Matavimas 93
Meniu 128, 183
MF fiksatorius 170
MF (Mygtuko funkcija) 112
MF (rankinis fokusavimas) 92
Miego režimas 22, 152
Mygtukas **INFO** 28, 117, 128
Mygtuko Funkcija 112
Mirgėjimo mažinimas 148
Momentinė juosta 72

N

Naudotojo registracija 2
Nepertraukiamas AF 92
Nuotolinis fotografavimas 163
Nuotraukos dydis
  Filmas 99
  Nuotrauka 150, 156, 190
Nuotraukų perkėlimas
  į išmanųjį telefoną 161
Nuotr. režimas 103, 130
Nust. apsaug. 144

O

Obj. atkūrimas 147
„OI.Palette“ 157
„OI.Share“ 157
„OI.Track“ 157
Olympus Workspace 2, 167

P

P (Programos režimas) 35
Pagalbinis MF 147, 153
Pagrindo kompensavimas 67
Panorama 66, 125
Paryškinimas 113, 153
Paryškinimo spalva 148
Pasirinktinis meniu 147, 186
Peržiūra
  Filmas 118, 121
  Nuotrauka 118
Peržiūra (⊛) 112
Pikselių fiks. 152, 177
Pyptelėjimas 148
Priartinimo rėmelis AF 113
Profilio valdymas 46
Profilio valdymo jungiklis 46, 51
Programinė aparatinė įranga 145
Programos keitimas (**Ps**) 36
Proporcijų santykis 97
Ps (Programos keitimas) 36

R

Rankinio fokusavimo rankenėlė
  (MF fiksatorius) 170
Rankinis fokusavimas 92
Ratuko funkc. 147
RAW duom. red. 137
RC režimas (⚡RC režimas) 172
Redag. 137
Redaguoti failo vardą 151
Režimo ratukas 29
Rinkmenos dydis 190
Ryšio slaptažodis 165
Ryšys
  Išmanusis telefonas 157
  Kompiuteris 166
Ryški tiesioginė peržiūra 148
Ryškumas 106
Rodyklės ekranas 119, 126, 154
Rodomas tinklelis 148

S

S (Užrakto pirmumo režimas) 39
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas) 92
S-AF (Vienkartinis AF) 92
Sąrankos meniu 145, 189
SCN (Siužetas) 56
SD kortelė 169
Kortelės formatavimas 146
Sertifikatas 152
Skaitm. telekonvert. 130
Spalvos profilio valdymas 51
Spalvų erdvė 110, 150
Spalvų filtras 108
Spalvų kūrimas 105
sRGB 110
Sudėtinio fotogr. nuostatos 149
Sukti 119
„Super“ srities AF 113
„Super“ valdymo skydelis 183

Š

Šviesos ef. ir šešėl. valdymas 111
Šviesos linijos 57

T

Taškų Skaič 156, 190
Tiesiogiai BULB 42, 149
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas 44, 61
Tiesioginis TIME 42, 62
Tyliojo [♥] režimo nuostatos 135
Tylusis [♥] 58, 65, 88
Triukš.filt 149
Triukš. maž. 149
TV 155

U

USB režimas 148
Uždelsto laiko filmas 133
Uždelsto laiko filmo filmavimas 133

V

Vaizdo fiksavimas filme 143
Vaizdo įrašo bitų dažnis 99, 136
Vaizdo įrašo kadrų dažnis 99, 136
Vaizdo įrašo meniu 136, 185
Vaizdo kokybė
Filmas ( ) 99
Nuotrauka ( ) 98
Vaizdo kokybės nuostatos
Filmas 99
Nuostrauka (nuostata) 156
Nuotrauka 98, 150, 190
Vaizdo proporcijos 97
Vaizdo stabilizatorius 96
Filmas 136
Vaiz. persideng. 142
Valdymo nuostatos 148
Veido pirmumo AF 82
Vienkartinis AF 92
Vienspalvio profilio valdymas 46
Vienspalvis 109
Vietos informacija 164

W

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai 145, 159, 160, 164, 165

išleidimo data 2021 m. balandžio mėn.

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

https://om-digitalsolutions.com/

© 2021 OM Digital Solutions Corporation

WD808900