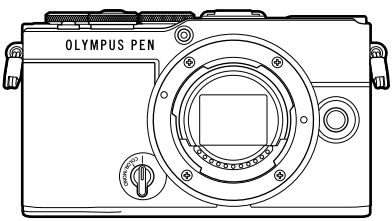
OLYMPUS

DIGITALKAMERA
OLYMPUS PEN E-P7
Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Forberedelser

2. Opptak

3. Avspilling

4. Menyfunksjoner

5. Koble kameraet til en smarttelefon

6. Koble kameraet til en datamaskin

7. Forholdsregler

8. Informasjon

9. SIKKERHETSANVISNINGER

ModellInr.: IM024

- Takk for at du valgte et av våre digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet.
- Sørg for at du har lest og forstått innholdet i «9. SIKKERHETSANVISNINGER» før du bruker dette produktet. Ta vare på disse instruksjonene slik at du kan slå opp i dem senere.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på **www.olympus.eu/register-product**
og få ekstra fordeler med Olympus!

Før du starter

Les og følg sikkerhetsanvisningene

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese hele «9. SIKKERHETSANVISNINGER» (s. 191) før du bruker kameraet.

Mens du bruker kameraet, må du lese denne bruksanvisningen for å sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den.

Vi tar ikke ansvar for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

Trådløs LAN og Bluetooth®

Kameraet har integrert trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene utenfor landet eller regionen kameraet ble solgt i, kan medføre brudd på lokalt regelverk for trådløse nettverk; kontakt lokale myndigheter før bruk. Vi skal ikke holdes ansvarlige om brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Slå av trådløst LAN og **Bluetooth®** i områder der det er forbudt å bruke dette.
☞ «Deaktivere trådløs LAN/**Bluetooth®**» (s. 163)

■ Brukerregistrering

På nettstedet vårt finner du informasjon om hvordan du registrerer produktene dine.

■ Installere PC-programvare/apper

Olympus Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned og vise bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet nedenfor. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon.
Du kan også fjernstyre kameraet og ta bilder med smarttelefonen.

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Produktbruksanvisninger

I tillegg til «bruksanvisningen» tilbyr vi også en «Kamerafunksjonsveiledning». Se disse bruksanvisningene når du bruker produktet.



Bruksanvisning (denne pdf-filen)
En guide som gir deg en innføring i kameraet og dets funksjoner. Bruksanvisningen kan lastes ned fra nettsiden vår eller ved å bruke smarttelefonappen OLYMPUS Image Share (OI.Share).

Kamerafunksjonsveiledning
En funksjon- og innstillingsguide som hjelper deg med å bruke kamerafunksjonene til det fulle. Den har blitt tilpasset visning på mobile enheter og kan vises ved å bruke OI.Share.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

△▽◁▷	Symboler tilegnet knappene (respektive piltastene opp, ned, venstre og høyre) i piltastfeltet (s. 13).
	Merknader og annen utfyllende informasjon.
	Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.
	Referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Innholdsfortegnelse

Før du starter 2

Produktbruksanvisninger 3

Hurtigfunksjonsindeks 9

Navn på deler 12

Forberedelser 14

- **Utpakking av innholdet i esken 14**
- **Feste stroppen....15**
- **Sette inn og ta ut batteriet og kortet....16**
  - Ta ut batteriet....17
  - Fjerne minnekortet....17
- **Lade batteriet....18**
- **Montere et objektiv på kameraet....20**
- **Fjerne objektiver....21**
- **Slå på kameraet....22**
- **Første gangs oppsett....23**
- **Kameraet viser uleselig/ikke i det valgte språket....25**

Opptak 26

- **Informasjonsvisning under opptak....26**
  - Veksle informasjonsvisningen ...28
- **Velge en opptaksmodus og ta bilder....29**
  - Typer opptaksmodi 29
- **Ta opptak fra høy og lav vinkel 31**
- **Opptak ved bruk av berøringsskjermen 32**
- **Bytte visninger med (Shortcut)-knappen 33**
- **La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (programmodus)....35**
- **Velge blenderåpning (modus for prioritert blenderåpning)....37**
- **Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker)....39**
- **Velge blenderverdi og lukkerhastighet (manuell modus) 41**
- **Lang eksponering (Bulb/Time)....42**
- **Lysere blending (Live Composite-fotografering) 44**
- **Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)....46**
  - Ta monokrome bilder med forsterkning (monokrom profilkontroll)....46
  - Ta bilder med justerte enkeltfarger (fargeprofilkontroll)....51
- **La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)....54**
- **Ta bilde i sceneinnstilling (SCN-modus)....56**
  - Type sceneinnst....56
- **Ta bilder i avansert bildemodus (iAP-modus)....60**
  - Alternativer for AP-modus....60
  - [Live Composite]: Live Composite-fotografering....61
  - [Live Time]: Live Time-fotografering 62
  - [Multieksponering]: opptak med multieksponering 63
  - [HDR]: ta sammensatte bilder med HDR....64

[Lydløs [♥]]modus.....65
Panoramaopptak.....66
[Trapeskorreksjon].....67
[AE-bracketing]: varierende eksponeringer i en serie med bilder.....68
[Fokus-bracketing]: varierende fokusavstand i en serie med bilder.....69
Bruke kunstfiltre (ART-modus).....70
Kunstfiltertyper.....72
Justere virkningen kunstfilteret skal ha (Finjuster).....73
Bruker [Delvis farge].....73
Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser.....74
Gjøre filmopptak i filmmodus....75
Alternativer for filmmodus.....76
Opptak av lavhastighetsfilmer....77
Dempe kameralyder mens det gjøres filmopptak.....77
Ta bilder i selvportrett-modus...78
Bruk av forskjellige innstillinger.....80
Knapper og hjul.....80
Kontrollere eksponeringen (Eksponering ⊠).....81
Valg av AF-søkemodus (AF-område).....81
Angi hvor kameraet skal fokusere (AF-søkepunktposisjon).....82
Ansiktsprioritet AF / øyeprioritet AF.....82
Endring av ISO-følsomhet (ISO).....83
Bruk av blits (blitsfotografering).....84
Sekvensfotografering/ selvutløser.....86
Alternativer for selvutløser (ⓘ Egendefinert selvutløser)...87
Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [♦]).....88
Elektronisk lukker (Lydløs [♥]).....88
Hente opptaksfunksjoner.....89
Valg av fokusmodus (AF-modus).....92
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke(måling).....93
Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse)).....94
Finjustere hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon).....96
Redusere bevegelsesuskarphet (bildestabilisator).....96
Stille inn bildeforholdet.....97
Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (stillbildekvalitet, ◀:-).....98
Bildestørrelse, hastighet og kompresjon (filmkvalitet, ◀:-).....99
Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll).....103
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus).....103
Justere den generelle fargen (Fargeskaper).....105
Finjustere skarpheten (Skarphet).....106
Finjustere kontrasten (Kontrast).....106
Finjustere metningen (Metning).....106
Legge til en filmkorneffekt på monokromprofilen (Film kornete effekt).....107
Finjustere tonen(Stemning)....108
Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter).....108
Justere tone i monokrome bilder(Monokrom farge).....109

Justere i-Enhance-effekter (Effekt) 110
Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)..... 110
Endre lysstyrken i høylys- og skyggeområder (Høylys- og skygge-kontroll)... 111
Tildele funksjoner til knapper (Knappefunksjoner) 112
Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)..... 113
Velge eksponeringsmodus (-modus (filmeksponeringsmodus)) 115

Avspilling 116

Informasjonsvisning under avspilling..... 116
Informasjon om avspillingsbildet 116
Veksle informasjonsvisningen..... 117
Vise bilder og filmer..... 118
Finne bilder hurtig (indeks- og kalenderavspilling)..... 119
Zoome inn (avspillingszoom)... 119
Rotere bilder (roter) 119
Bildevisning()..... 120
Se på filmer 121
Beskytte bilder () 121
Slette bilder (slett)..... 121
Velge bilder for deling (Delingsordre)..... 122
Avbryte alle delingsordrer (Tilbakestille delingsordre)..... 122
Velge flere bilder (, Slett valgt, Delingsordre valgt)..... 122
Opprette en utskriftsordre (DPOF) 123
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen..... 124
Legge til lyd på bilder () 124
Lydavspilling (Spill av ♪)..... 124
Bla gjennom panorama 125
Bruk av berøringsskjermen..... 126
Visning av enkeltbilder..... 126
Indeks-/kalenderavspilling 126
Velge og beskytte bilder 127
Vise bilder i selvportrettmodus 127

Menyfunksjoner 128

Grunnleggende menyfunksjoner..... 128
Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2..... 129
Returnere til standardinnstillinger (Nullstille)..... 129
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus) 130
Digital zoom (digital telekonverter)..... 130
Forbedre fokuseringen i mørke omgivelser(AF-lampe) 130
Velge zoomhastighet (Elek. Zoomhastighet)..... 131
Lagre flere eksponeringer i ett enkeltbilde (Multieksponering)..... 131
Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./ tidsforløp)..... 133
Stille inn anti-shock / lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/ Lydløs [♥]) 135
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser(RC-modus) 135
Bruke filmmenyen 136
Bruke avspillingsmenyen..... 137
Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling ()..... 137
Retusjere bilder (Rediger) 137

Kombinere bilder (bildeoverlapping) 141
Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak) 141
Trimme filmer (Filmtrimming) ... 142
Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås) 142
Bruke oppsettmenyen 143
Formatering av minnekortet(Kortoppsett) 144
Slette alle bilder (Kortoppsett) 144
Velge språk( ) 144
Bruk av egendefinerte brukermenyer 145
A AF/MF 145
B Knapp/hjul 145
C1 Disp/ /PC 146
C2 Disp/ /PC 146
D1 Exp/ISO/BULB 147
D2 Exp/ISO/BULB 147
E Egendefinert 148
F -/hvitbalanse/farge 148
G Opptak 149
H Nytte 150
AEL/AFL 151
Støtte for manuell fokus (MF Støtte) 151
Legge til informasjonsvisninger 152
Vise kamerabilder på TV (HDMI) 153
Lukkerhastigheter når blitsen utløses (X-Sync./ Langsom begr.) 154
Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold (Bruk) 154

Koble kameraet til en smarttelefon 155
Pare kamera og smarttelefon 156
Innstillinger for trådløs forbindelse i hvilemodus når kameraet er slått på 157
Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av 158
Overføre bilder til en smarttelefon 159
Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av 160
Angi delingsordre for bilder automatisk 160
Fjernopptak med smarttelefon (Live View) 161
Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser) 161
Legge til posisjonsinformasjon til bilder 162
LAN/Bluetooth® -innstillingene 162
Endre passord 163
Deaktivere trådløs LAN/ Bluetooth® 163

Koble kameraet til en datamaskin 164
Kopiere bilder til en datamaskin 164
Installasjon av PC-programvaren 165

Forholdsregler 166
Batterier 166
Bruk av USB-AC-adapteren utenlands 166

Minnekort som kan brukes.....167
Utskiftbare objektiver.....167
MF-kløtsjobjektiver.....168
Kompatible blitsenheter 169
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser.....170
Andre eksterne blitsenheter....171
Systemoversikt.....172

Informasjon 174

Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....174
Rengjøre kameraet.....174
Lagring.....174
Rengjøring og kontroll av bildesensoren 174
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...175
Informasjon og tips om fotografering.....176
Feilkoder 179
Standard.....181
Lagringsmodus og filstørrelse / antall stillbilder som kan lagres.....186
Tekniske data.....188

SIKKERHETSANVISNINGER 191

SIKKERHETSANVISNINGER ...191

Indeks 197

Hurtigfunksjonsindeks

Opptak

			☞
Gjøre opptak uten å foreta vanskelige innstillinger	▶	AUTO-modus (AUTO)	54
Gjøre opptak på den måten du vil uten å måtte kjenne til tekniske uttrykk	▶	Live Guide	54
Ta selvportretter	▶	Selvportretter	78
Ta stilige bilder	▶	Kunstfilter	70
Stille raskt inn innstillinger etter motivet	▶	Motivprogram (**SCN**)	56
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶	Live Guide	54
		Opptak med prioritert blenderåpning	36
Opptak av nattbilder	▶	Portrett + Nattlandskap (**SCN**)	56
		Nattlandskap (**SCN**)	57
		Håndholdt starlight (**SCN**)	57
Fotografere fyrverkeri	▶	Fyrverkeri (**SCN**)	57
		Live Time (AP)	62
		Live Composite (AP)	61
		Live Composite (**B**)	44
		Bulb/Time-fotografering (**B**)	41
Fotografere lysspor	▶	Lysspor (**SCN**)	57
		Live Time (AP)	62
		Live Composite (AP)	61
		Live Composite (**B**)	44
		Bulb/Time-fotografering (**B**)	41
Justere lysstyrken i uthevede områder og skygger	▶	Live Guide	54
		Eksponeringskompensasjon	80
Ta bilder med blitsen	▶	Fotografering med blits	84
Ta bilder uten blitsen	▶	ISO-følsomhet	83
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶	B.stabilisator	96
		Selvutløser	86
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶	Fotografering med blits	84
		Baklys HDR (**SCN**)	58
		Gradering (Bildemodus)	108
		Punktmåling	93
Bruke selvutløseren	▶	Selvutløser	86
Sekvensfotografering	▶	Sekvensfotografering	86
Endre et sideforhold	▶	Sideforhold	97

Endre fargene i bildet	▶	Live Guide	54
		Bildemodus	103
		Hvitbalanse	94
Behandle bilder for å passe med motivet / Ta bilder i svart/hvitt	▶	Bildemodus	103
		Kunstfilter (**ART**)	70
		Profilkontroll	46, 51
Forbedre bilder	▶	Profilkontroll	46, 51
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶	Live Guide	54
		Motivprogram (**SCN**)	56
		Opptak med prioritert lukker	39
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶	Berør AF (i berøringssjermen)	32
		AF-søkepunktposisjon	82
		Zoomramme AF / zoom AF	113
Fokusere på et lite punkt i rammen / bekrefte fokus før opptak	▶	Zoomramme AF / zoom AF	113
Beholde fokus på et motiv i bevegelse	▶	C-AF+TR (AF-sporing)	92
Fokusere på og ta opptak av et motiv i bevegelse	▶	C-AF	92
Redusere bildestøy (flekker)	▶	Støyreduksj.	147
Optimalisere skjermen / justere fargenyanse på skjermen	▶	LV-økning	146
		Justering av lysstyrken på skjermen	143
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶	Nivelleringsmåling	28
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶	Rutenett	146
Spare batteristrømmen	▶	Dvalemodus	150
Øke antall bilder som kan tas	▶	Stillbildekvalitetsmodus	98
Bruke en fjernkontroll	▶	Fjernopptak med en smarttelefon	161
Opptak uten lukker-lyden	▶	Lydløs [♥] (**SCN**)	58
		Lydløs [♥] (iAP)	65
		Lydløs [♥] (**P**/**A**/**S**/**M**/**ART**)	88
Zoome inn slik at motivet fyller mer av bildet	▶	Digital telekonverter	130
Forbedre hudfarger	▶	Portrett (Bildemodus)	104
		e-Portrett (Bildemodus)	104
		Motivprogram (**SCN**)	56

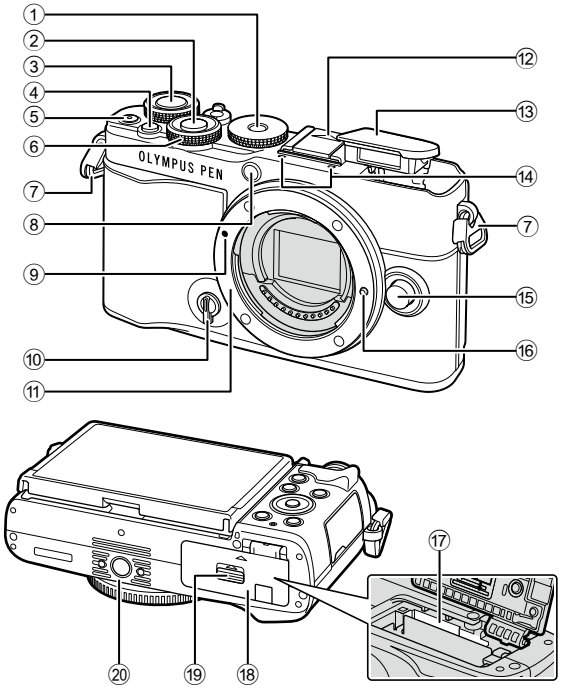
Avspilling/retusjering ☞

Vise bilder på en TV	▶	HDMI	153
		Avspilling på TV	153
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶	Bildevisning	120
Lyse opp i skygger	▶	Skyggejust. (JPEG-redigering)	139
Håndtere røde øyne	▶	Rødøyereduksjon (JPEG-redigering)	139
Lett utskrift	▶	Opprette en utskriftsrekkefølge	123
Vise bilder på en smarttelefon	▶	Overføre bilder til en smarttelefon	159
Laste opp bilder til en smarttelefon automatisk	▶	Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av	160
		Angi delingsordre for bilder automatisk (Autom. ordredeling)	160
Legge stedsinformasjon til bilder	▶	Legge stedsinformasjon til bilder	162
Retusjere bilder	▶	Red. RAW-data (egendefinert)	137
		Red. RAW-data (ART BKT)	137

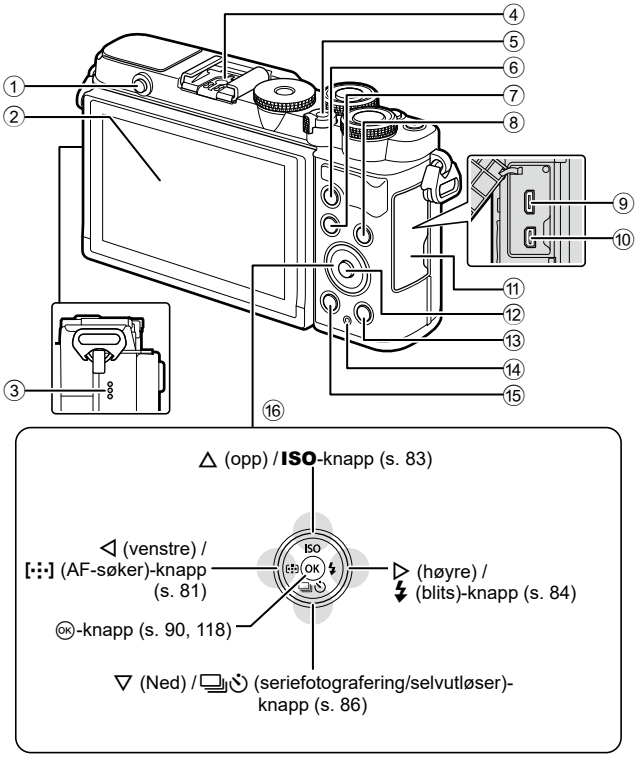
Kamerainnstillinger ☞

Synkronisere dato og klokkeslett	▶	Stille inn dato / klokkeslett	23
Gjenopprette standardinnstillinger	▶	Nullstill	129
Endre menyskjermspråket	▶		144
Slå av autofokuslyden	▶	■)) (Pipetone)	146
		Lydløs [♥] (SCN)	58
		Lydløs [♥] (iAP)	65

Navn på deler



① Funksjonshjul.....s. 29
② Utløserknapp .....s. 30
③ Bakre hjul (◎).....s. 35-41, 118
④ (Shortcut)-knappen .....s. 33
⑤ ⊙ (Film)/-knapp.....s. 74/s. 122
⑥ Fremre hjul (◎)..... s. 35-41, 80, 84, 118
⑦ Stroppfeste .....s. 15
⑧ Selvutløserlampe/
AF-lampe .....s. 86/s. 130
⑨ Merke for objektivfatning.....s. 20
⑩ Profilkontrollbryter.....s. 46, 51
⑪ Fatning (ta av kamerahusdekselet før objektivet festes).
⑫ Blitsskodeksel
⑬ Innebygd blits.....s. 84
⑭ Stereomikrofon .....s. 124, 136
⑮ Frigjøringsknapp for objektiv.....s. 21
⑯ Låsepinne for objektiv
⑰ Kortspor .....s. 17
⑱ Deksel til
batteriluke/kortåpning .....s. 16, 17
⑲ Lås til
batteriluke/kortåpning .....s. 16, 17
⑳ Stativfeste



① Knapp for oppsprettblits.....s. 84
② Skjerm (berøringsskjerm) .....s. 26, 32, 89, 116, 126
③ Høyttaler
④ Blitsfot.....s. 169
⑤ **ON/OFF**-spak.....s. 22
⑥ **AEL/AFL**-knapp .....s. 112, 113, 151
⑦ **MENU**-knapp.....s. 128
⑧ **INFO**-knapp.....s. 28, 117, 152
⑨ Micro-USB-kontakt.....s. 164
⑩ HDMI-mikrokontakt.....s. 153
⑪ Kontaktdeksel
⑫ OK-knapp .....s. 91, 118
⑬ ▶-knapp (Avspilling).....s. 118
⑭ **CHARGE**-lampe (batterilading).....s. 18
⑮ 🗑-knapp (slette).....s. 121
⑯ Piltaster* .....s. 23, 81–86, 118

* I denne håndboken representerer ikonene △▽◁▷ funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

Utpakking av innholdet i esken

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør.

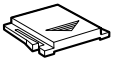
Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



Kamera



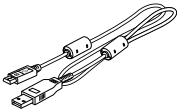
Kamerahusdeksel *



Blitsskodeksel *



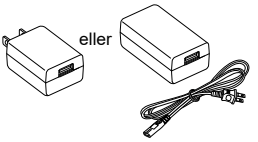
Stropp



USB-kabel
CB-USB12



Litium-ionbatteri
BLS-50



USB-AC-adapter F-5AC

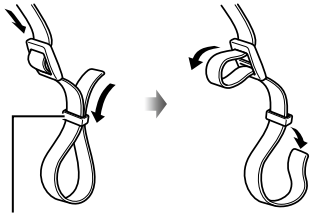
Grunnleggende bruksanvisning

Garantikort

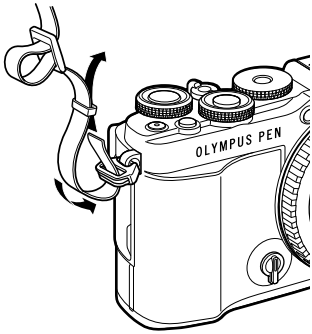
* Kamerahusdeksel og blitsskodeksel er allerede festet eller satt inn i kameraet.

Feste stroppen

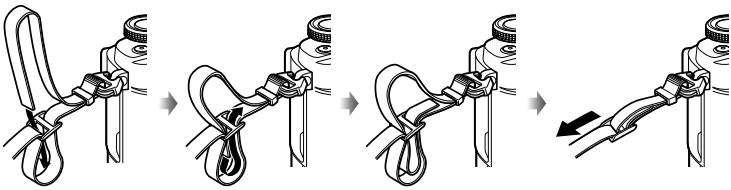
1 Før du fester stroppen, må du fjerne enden fra festeøyet og løsne stroppen som vist.



2 Før enden på stroppen gjennom stroppfestet og tilbake gjennom festeøyet.



3 Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.

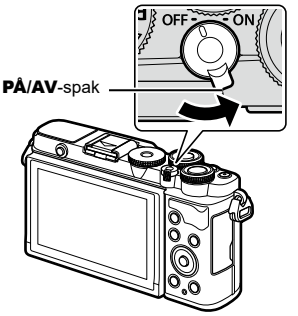


- Fest den andre enden av stroppen til det andre festet.
- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

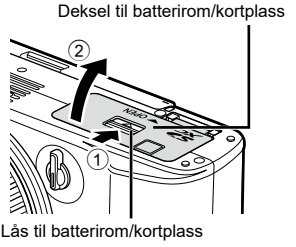
Sette inn og ta ut batteriet og kortet

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort».
Kameraet bruker tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-minnekort som følger SD-standarden (Secure Digital).
Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner. ☞ «Formatering av minnekortet (Kortoppsett)» (s. 144)

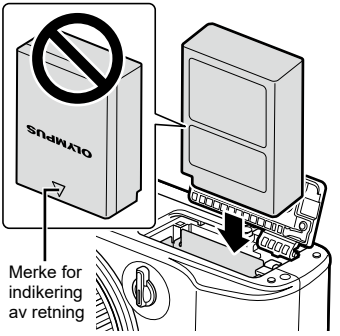
1 Kontroller at **ON**/**OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



2 Åpne dekselet til batterirom/kortplass.

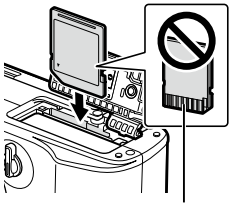


3 Sett i batteriet.
- Bruk bare BLS-50-batterier (s. 14, 190).



4 Sette inn kortet.

- Skyv kortet til det låses på plass.
  ☞ «Minnekort som kan brukes» (s. 167)

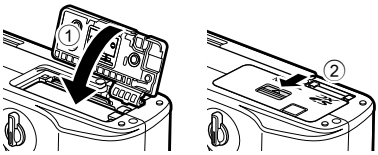


Terminalområde

- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

5 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

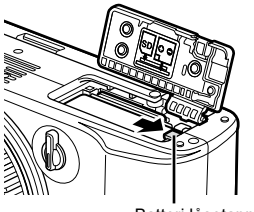


- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batterier» (s. 166).

Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren vises (s. 26, 27).
- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriet. Ikke bruk makt.

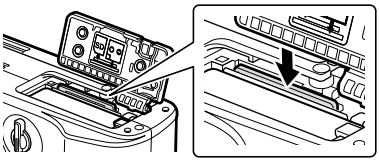


Batteri låsetapp

Fjerne minnekortet

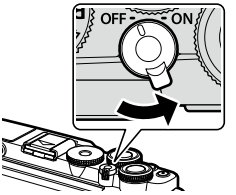
Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren vises (s. 26, 27).

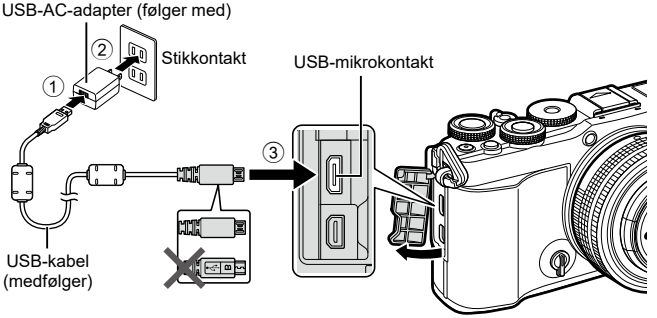


Lade batteriet

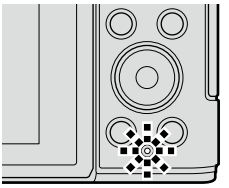
1 Kontroller at **ON**/**OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



2 Kontroller at batteriet er i kameraet og koble til USB-kabelen og USB-strømadapteren.



- Aldri bruk andre kabler enn USB-kabelen som følger med, eller som er spesifisert av oss (s. 172). Dette kan forårsake røyk eller brann.
- **CHARGE**-lampen lyser under lading. Ladingen tar omtrent 4 timer. Lampen slukkes når batteriene er fullt ladete.
- Selv om lading pågår, stopper dette når kameraet slås på.



- USB-AC-adapteren kan ikke brukes til å lade batteriet når kameraet er på.
- Hvis det oppstår en feil, vil **CHARGE**-lampen blinke. Koble fra USB-kabelen, og koble den til på nytt.
- USB-AC-adapteren kan brukes til å lade batteriet når batteritemperaturen er mellom 0 og 40 °C.
- En lader (BCS-5: selges separat) kan brukes til å lade opp batteriet.

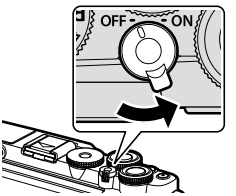
- Av sikkerhetsårsaker kan det hende at ladingen tar lengre tid, eller at batteriet ikke blir ladet helt opp, hvis batteriet lades i omgivelser der temperaturen er høy.
- Batteriene lades ikke når kameraet er av, hvis bilder blir lastet opp til en smarttelefon via Wi-Fi (automatisk bakgrunnsopplasting). ☞ «Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av» (s. 160)

USB-strømadapter

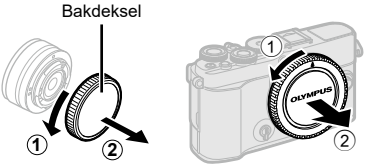
- Kontroller at du har trukket USB-strømadapteren ut av stikkontakten før du rengjør noe. Hvis du lar USB-strømadapteren være plugget inn kan det føre til personskader eller elektrisk støt.

Montere et objektiv på kameraet

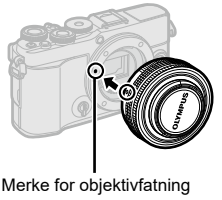
1 Kontroller at **ON**/**OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



2 Ta av bakdekselet på objektivet og kamerahusdekselet på kameraet.



3 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.

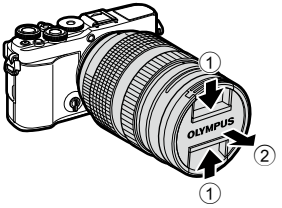


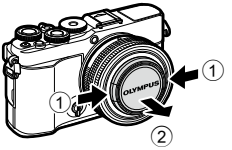
4 Drei objektivet som vist til det smekker på plass.



- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

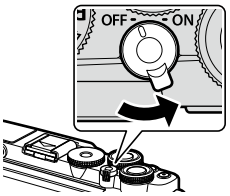
5 Fjern frontdekslet fra objektivet.



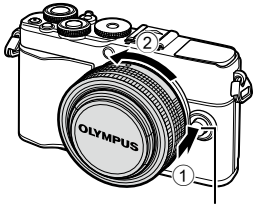


Fjerne objektiver

1 Kontroller at **ON**/**OFF**-spaken står i stilling **OFF**.



2 Hold inne objektivutløserknappen og drei objektivet som vist.



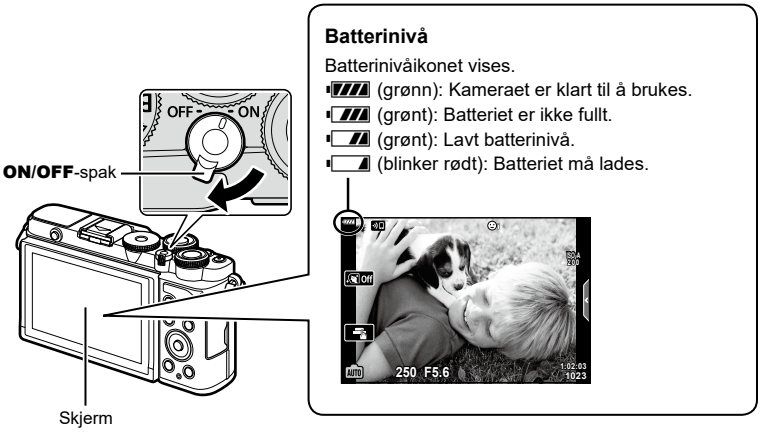
Objektivutløserknapp

Utskiftbare objektiver

Les «Utskiftbare objektiver» (s. 167).

Slå på kameraet

1 Still **ON**/**OFF**-spaken til på-posisjonen, **ON**.
- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.



Batterinivå

Batterinivåikonet vises.
- (grønn): Kameraet er klart til å brukes.
- (grønt): Batteriet er ikke fullt.
- (grønt): Lavt batterinivå.
- (blinker rødt): Batteriet må lades.

Dvalemodus

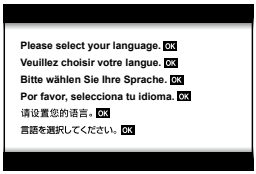
Hvis ingen handlinger utføres i løpet av ett minutt, går kameraet over i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av, og alle handlinger avbrytes. Trykk på utløseren for å aktivere kameraet igjen. Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i dvalemodus. Slå på kameraet igjen før bruk. Du kan velge hvor lang tid det skal gå fra kameraet ble sist brukt, til det går i dvalemodus. ☞ [Dvalemodus] (s. 150)

Første gangs oppsett

Når du slår på kameraet første gang, skal du utføre første gangs oppsett ved å velge et språk og stille inn klokken i kameraet.

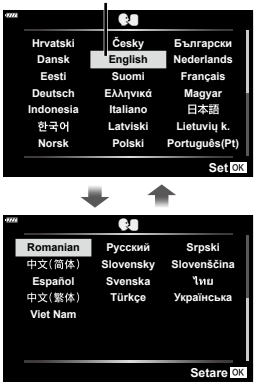
- Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene.
- Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1 Trykk på knappen ⓞⓚ når dialogen for første gangs oppsett ber deg om å velge et språk.



2 Marker ønsket språk med fremre eller bakre hjul eller med △▽◁▷.

- Dialogen for valg av språk har to sider med valgalternativer. Bruk fremre eller bakre hjul eller △▽◁▷ til flytte markøren mellom sidene.



3 Trykk på knappen ⓞⓚ når ønsket språk er merket.

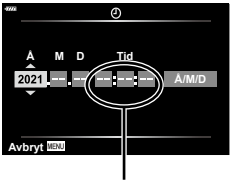
- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på knappen ⓞⓚ, vil kameraet gå ut til opptaksmodus og det vil ikke bli valgt språk. Du kan utføre første gangs oppsett ved å slå kameraet av og på igjen for å vise dialogen for første gangs oppsett og gjenta prosessen fra trinn 1.



- Du kan når som helst endre språk fra innstillingsmenyen ⚷. ☞ «Velge språk (🌐)» (s. 144)

4 Still inn dato, tid og datoformat.

- Bruk ◁▷ til å markere elementene.
- Bruk △ ▽ til å bytte markert element.
- Du kan når som helst justere klokken fra innstillingsmenyen innstillingsmenyen ⚙. ☞ [🕐] (s. 143)



Tiden vises med en 24-timers klokke.

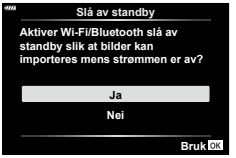
5 Fullfør første gangs oppsett.

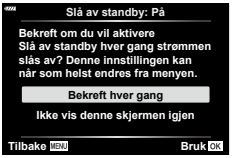
- Trykk på knappen ⓞⓚ for å stille klokken.

- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.
- Hvis du skal gjøre opptak av video, må du justere rammehastigheten i henhold til videostandarden som gjelder i landet/området der du bor. ☞ [Filmbildehastighet] (s. 136)

Slå av kameraet

Flytt **ON**/**OFF**-spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå av kameraet. Se side 158 for informasjon om hva du skal gjøre hvis kameraet viser dialogen vist i illustrasjonen.

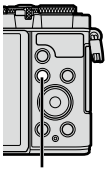




Kameraet viser uleselig/ikke i det valgte språket

Dersom visningene i kameraet er på et ukjent språk eller benytter tegn som du ikke forstår, kan det hende at du ved et uhell har valgt feil språk i dialogen for valg av språk. Følg fremgangsmåten nedenfor for å endre språk.

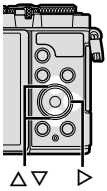
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp



2 Marker innstillingsmeny ɣ med △▽, og trykk på ▷.



△▽ ▷



3 Marker [🌐] med △▽, og trykk på ▷.

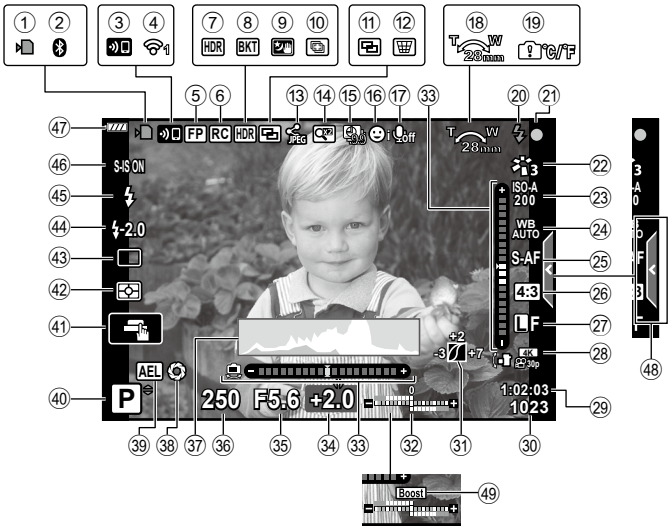


4 Marker ønsket språk med △▽◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

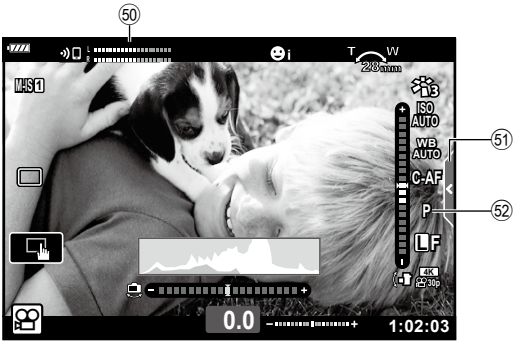


Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under fotografering av stilleben



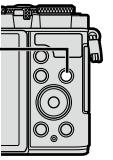
Skjermvisning i film-modus

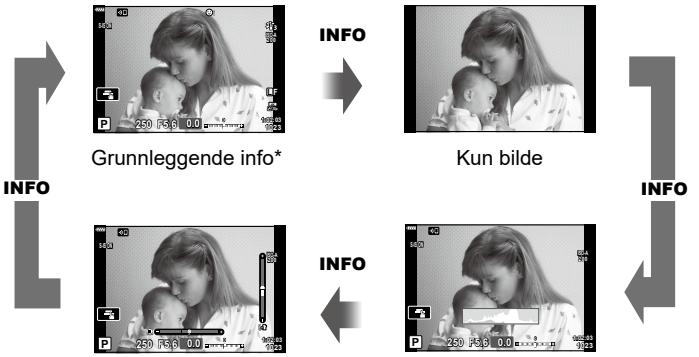


① Kortskriveindikator ..... s. 17
② Tilkoblingsstatus for **Bluetooth®** ..... s. 155–163
③ Trådløs LAN-tilkobling starter opp ..... s. 155–163
④ Status får trådløs LAN-tilkobling ..... s. 155–163
⑤ Super FP-blits ..... s. 169
⑥ RC-modus ..... s. 169
⑦ HDR ..... s. 64
⑧ AE-bracketing ..... s. 68
Fokus-bracketing ..... s. 69
⑨ Håndholdt Starlight ..... s. 57
⑩ Multifokusopptak ..... s. 59
⑪ Multieksponering ..... s. 63, 131
⑫ Trapeskorreksjon ..... s. 67
⑬ Autom. ordredeling ..... s. 160
⑭ Digital telekonverter ..... s. 130
⑮ Intervallopptak ..... s. 133
⑯ Ansiktsprioritet/øye-prioritet ..... s. 82
⑰ Filmlyd ..... s. 136
⑱ Zoomens virkeretning/brennvidde
⑲ Advarsel innvendig temperatur ..... s. 179
⑳ Blits ..... s. 84
(blinker: lading pågår; lyser opp: lading fullført)
㉑ AF bekreftelsesmerke ..... s. 30
㉒ Bildemodus ..... s. 103, 130
㉓ ISO-følsomhet ..... s. 83
㉔ Hvitbalanse ..... s. 94
㉕ AF-modus ..... s. 92
㉖ Sideforhold ..... s. 97
㉗ Bildekvalitet (stillbilder) ..... s. 98
㉘ Opptaksmodus (film) ..... s. 99
㉙ Tilgjengelig opptakstid ..... s. 187
㉚ Antall stillbilder som kan lagres ..... s. 186
㉛ Uthev- og skygge-kontroll ..... s. 111
㉜ Øverst: blitsstyrkekontroll ..... s. 103
nederst: eksponeringskompensasjon ..... s. 80
㉝ Nivåmåler ..... s. 28
㉞ Eksponeringskompensasjonsverdi ..... s. 80
㉟ Blenderverdi ..... s. 35–41
㊱ Lukkerhastighet ..... s. 35–41
㊲ Histogram ..... s. 28
㊳ Forhåndsvisning ..... s. 112
㊴ AE-lås ..... s. 113, 151
㊵ Opptaksmodus ..... s. 29–77
㊶ Berøringsbetjening ..... s. 32
㊷ Målemodus ..... s. 93
㊸ Sekvensbilder/selvutløser ..... s. 86
Lydløst opptak ..... s. 65
㊹ Blitsintensitetskontroll ..... s. 103
㊺ Blitsmodus ..... s. 84
㊻ Bildestabilisator ..... s. 96
㊼ Batterinivå ..... s. 22
㊽ Tilbakekall av Live guide ..... s. 54
㊾ LV-økning ..... s. 146
㊿ Opptaksnivåmåler ..... s. 136
(51) Stille opptak-kategori ..... s. 77
(52) Filmmodus (eksponering) ..... s. 115

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.





Grunnleggende info*

Kun bilde

Nivåmålervisning (Egendefinert2)

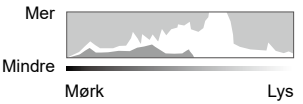
Histogramvisning (Egendefinert1)

* Ikke vist i 🎬-modus (filmmodus) hvis ikke opptak pågår.

- Du kan endre innstillingene for Egendefinert1 og Egendefinert2. ☞ [⚙/Innstillinger] > [LV-info] (s. 146)
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å vri på hjulet på framsiden samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.

Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksen viser lysstyrke, og den vertikale aksen viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Under opptak angis overeksponering med rødt, undereksponering med blått, og området som er målt ved hjelp av spotmåling i grønt.



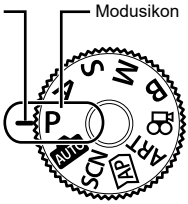
Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen. Linjene blir grønne når kameraet er vannrett og loddrett.

- Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.
- Feil på skjermen kan korrigeres vha. kalibrering (s. 150).

Velge en opptaksmodus og ta bilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.



Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

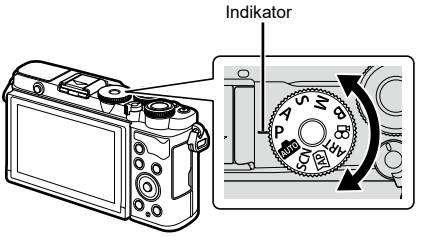
P	Program AE (s. 35)
A	Prioritert blenderåpning AE (s. 37)
S	Prioritert lukker AE (s. 39)
M	Manuell eksponering (s. 41)
B	Bulb/time (s. 42)
	Live composite (s. 44)
AUTO	AUTO (s. 54)
SCN	Scene (s. 56)
AP	Avansert foto (s. 60)
ART	Kunstfilter (s. 70)
	Film (s. 75)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med △▽◁▷.

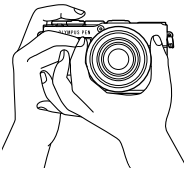
- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort:
  Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til AUTO.

1 Drei modushjulet til en modus.

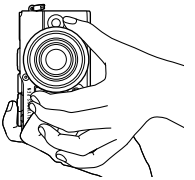


2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



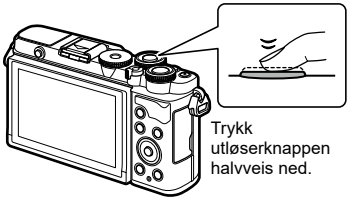
Landskapsposisjon

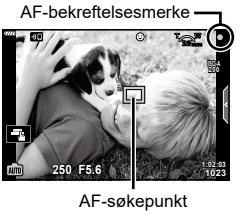


Portrettposisjon

3 Juster fokus.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned).
  AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.





- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus (s. 176).

4 Løs ut lukkeren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
- Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
- Bildet som blir tatt vises i skjermen.

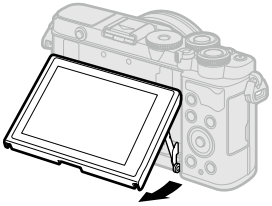


- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller. ☞ «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 32)
- For å avslutte opptaksmodus trykker du utløserknappen halvveis ned i menyene eller avspilling.

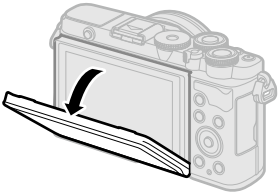
Ta opptak fra høy og lav vinkel

Du kan endre orienteringen og vinkelen til skjermen.

Nedre vinkel

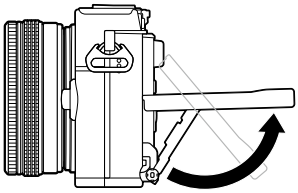


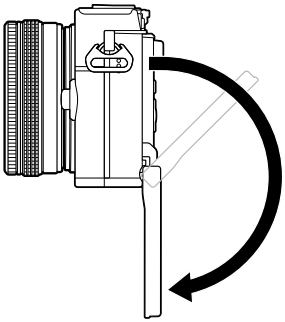
Øvre vinkel



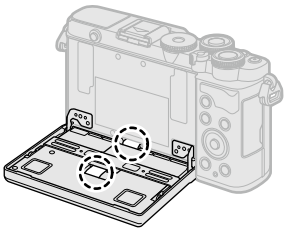
Rotere skjermen: Frosiktig

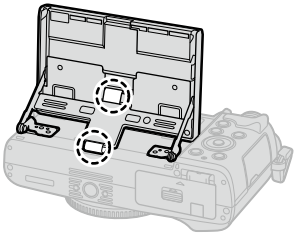
- Roter skjermen forsiktig innenfor de viste grensene. Ikke bruk makt. Hvis du gjør det, kan det hende kontaktene blir skadet.





- Ikke beørø områdene angitt i illustrasjonen. Hvis du ikke følger dette, kan det føre til skade på eller funksjonsfeil med produktet.

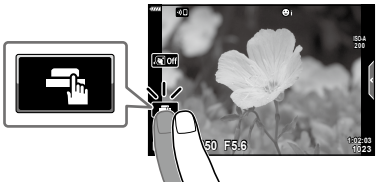




- Når du snur skjermen, kan du ta bilder av deg selv mens du forhåndsviser bildet.
  ☞ «Ta bilder i selvportrett-modus» (s. 78)

Opptak ved bruk av berøringsskjermen

Trykk på for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

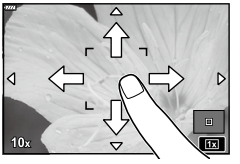


	Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i filmmodus og under bulb/time-fotografering eller fotografering til sammensatt bilde.
	Berøringsskjermfunksjoner er deaktivert.
	Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.

■ Forhåndsvisning av motivet ( )



1 Trykk på motivet på skjermen.
- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på Off for å slå av visningen av AF-søkeren.

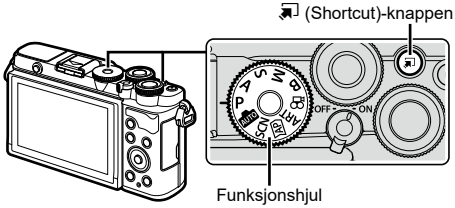


2 Trykk på for å zoome inn rammeposisjonen.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å avbryte zoomvisningen.
- Du kan ikke endre størrelse eller zoome inn på motivet i filmmodus.

- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende.
  Panorama, ett-trykk hvitbal. mens knapper eller hjul er i bruk osv.
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen. ☞ [Berøringsskjerm-innst.] (s. 150)

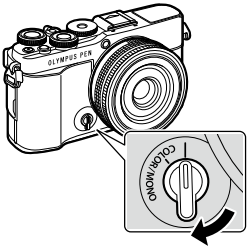
Bytte visninger med (Shortcut)-knappen

Trykk på -knappen for å bytte til hvert enkelt skjermbilde i opptaksmodusen mellom opptakene.



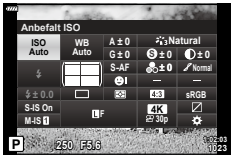
P/A/S/M/B

- Når profilstyringsbryteren ikke er i COLOR/MONO-stilling

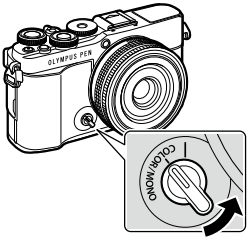


Profilkontrollbryter

LV superkontrollpanel (s. 89)



- Når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling



Profilkontrollbryter

Profilkontroll (s. 46)



AUTO

Live guide (s. 54)



SCN

Sceneinst (s. 56)



AP
Avansert fotomodus (s. 60)



Filmmodus (s. 75)



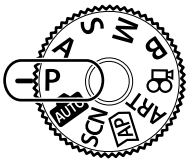
ART
Kunstfiltermodus (s. 70)



La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (programmodus)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

1 Drei modushjulet ti **P**.



2 Fokuser og kontroller visningen.

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.

3 Ta bilder.



- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- Du kan bruke det bakre hjulet for å velge programskift.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.
  Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
  Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. ☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 83)

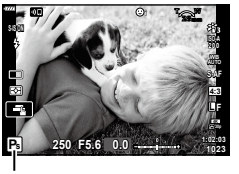
Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
60" F2.8	Motivet er for mørkt.	Bruk blitsen.
4000 F22	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden). • Ta bilder i lydløs modus. ☞ «Elektronisk lukker (Lydløs [♥])» (s. 88)

- Du kan velge behandlingsalternativ med profilkontroll. Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO-stilling for å vise profilkontroll.Hvis profilkontroll ikke vises når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, trykker du på ⮹ for å vise kontroll. ☞ «Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlig på skjermen. ☞ [LV-økning] (s. 146)

■ Programskift

Uten å endre eksponering kan du velge mellom ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet som blir automatisk valgt av kameraet. Dette kalles programskift.

- Drei det bakre hjulet til kameraet viser ønsket kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.
- Opptaksmodusindikatoren i visningen skifter fra **P** til **Ps** når programskift er i kraft. For å avslutte programskift dreier du det bakre hjulet i motsatt retning til **Ps** ikke blir vist lenger.



Programskift

Velge blenderåpning (modus for prioritert blenderåpning)

I denne modusen kan du velge blenderåpning (f/-nummer) og kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarphet), og gjør bakgrunnen uskarp. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

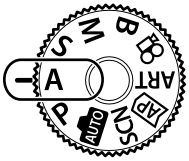
Lavere blenderverdier… **Høyere blenderverdier…**

• • • F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11 • • •

…minsker dybdeskarpheten og øker uskarpheten.

…øker dybdeskarpheten.

1 Drei modushjulet til **A**.



2 Velge blenderåpning.

- Som standard stiller du inn blenderåpningen ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.
- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.



Blenderverdi

3 Ta bilder.

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering. Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. ☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 83)

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
60" F5.6	Motivet er undereksponert.	Reduser blenderverdien.
4000 F5.6	Motivet er overeksponert.	• Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden). • Ta bilder i lydløs modus. ☞ «Elektronisk lukker (Lydløs [♥])» (s. 88)

- Du kan velge behandlingsalternativ med profilkontroll. Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO-stilling for å vise profilkontroll.Hvis profilkontroll ikke vises når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, trykker du på ⍓ for å vise kontroll. ☞ «Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlig på skjermen. ☞ [LV-økning] (s. 146)

Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker)

I denne modusen kan du velge lukkerhastighet og kameraet stiller automatisk inn blenderåpningen for å gi optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Høyere lukkerhastigheter «fryser» bevegelsene til objekter som beveger seg raskt. Lavere lukkerhastigheter gjør at objekter som beveger seg, blir litt diffuse, noe som gir en dynamisk bevegelseseffekt.

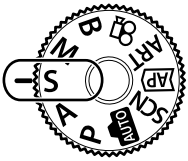
Lavere lukkerhastigheter… **Høyere lukkerhastigheter…**

60» 15 30 **60** 125 250 4000

…lager dynamiske bilder med bevegelseseffekter.

…«fryser» bevegelsene til raske motiver.

1 Drei modusringen til **S**.



2 Velg lukkerhastighet.

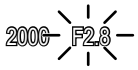
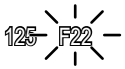
- Som standard velger du lukkerhastighet ved å dreie det bakre hjulet.
- Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/4000 og 60 sek.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/16000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus ☞ «Elektronisk lukker (Lydløs [♥])» (s. 88)
- Blenderåpningen som kameraet velger automatisk, blir synlig i visningen.
- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.



Lukkerhastighet

3 Ta bilder.

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering. Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
  Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. ☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 83)

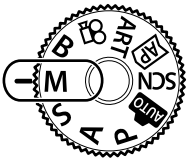
Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	Reduser lukkerhastigheten.
	Motivet er overeksponert.	• Velg en høyere lukkerhastighet. Lukkerhastigheter inntil 1/16000 s er tilgjengelige i lydløs modus. ☞ «Elektronisk lukker (Lydløs [♥])» (s. 88) • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Du kan velge behandlingsalternativ med profilkontroll. Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO-stilling for å vise profilkontroll.Hvis profilkontroll ikke vises når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, trykker du på ⮩ for å vise kontroll. ☞ «Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)
- Du kan velge om visningen gjenspeiler effekten av eksponeringskompensasjon eller holder en konstant lysstyrke for å gjøre det lettere å se. Som standard er effekten av eksponeringsinnstillingene synlig på skjermen. ☞ [LV-økning] (s. 146)

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (manuell modus)

I denne modusen kan du velge blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan justere innstillingene med hensyn til det du ønsker å oppnå, for eksempel ved å kombinere høye lukkerhastigheter med små blenderåpninger (store f/-numre) for å øke dybdeskarpheten.

1 Drei modushjulet til **M**.



2 Juster blenderåpning og lukkerhastighet.

- Som standard velger du blenderåpning med det fremre hjulet og lukkerhastighet med det bakre hjulet.
- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen i forhold til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan stilles til verdier mellom 1/4000 og 60 sekunder.
- Lukkerhastigheter helt opp til 1/16000 s er tilgjengelige i [♥] (stille) modus ☞ «Elektronisk lukker (Lydløs [♥])» (s. 88)



3 Ta bilder.

- Du kan velge behandlingsalternativ med profilkontroll. Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO-stilling for å vise profilkontroll.Hvis profilkontroll ikke vises når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, trykker du på ⮹ for å vise kontroll. ☞ «Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)
- Lysstyrken i bildet som vises i skjermen, vil endres med endringer i blenderåpning og lukkerhastighet. Du kan låse lysstyrken på skjermen, slik at du kan se motivet mens du tar bilder. ☞ [LV-økning] (s. 146)

Lang eksponering (Bulb/Time)

Hold lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan forhåndsvise bildet i Live View og avslutte eksponeringen når du har oppnådd ønsket resultat. Bruk når det er nødvendig med lang eksponering, f.eks. til nattfotografering eller fyrverkeri.

«Bulb»- og «Live Bulb»-fotografering

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen avsluttes når du slipper utløserknappen.

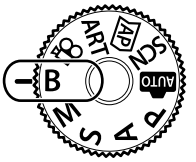
- Når du har valgt Live Bulb-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

«Time»- og «Live Time»-fotografering

Eksponeringen starter når du trykker utløserknappen helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløseren helt inn én gang til.

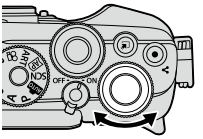
- Når du har valgt Live Time-fotografering, kan du velge hvor ofte kameraet skal oppdatere Live View-visningen under eksponeringen.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg [BULB]/[LIVE BULB] (bulb-fotografering) eller [TIME]/[LIVE TIME] (time-fotografering).

- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.

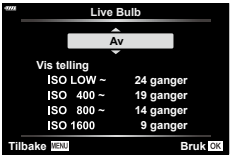




Bulb- eller Time-fotografering

3 Trykk på **MENU**-knappen.

- Du blir bedt om å velge intervallet for når forhåndsvisningen skal oppdateres.

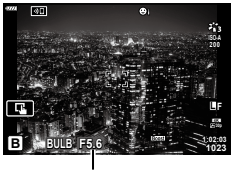


4 Marker et intervall ved å bruke △▽.

5 Trykk på ⓞ-knappen for å velge alternativet som er markert.
- Menyene blir vist.

6 Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.
- Hvis du velger et annet alternativ enn [Av], blir [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] synlig i visningen.

7 Juster blenderåpning.
- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.



Blenderåpning

8 Ta bilder.
- Hold utløserknappen inne i Bulb- og Live Bulb-modusene. Eksponeringen avsluttes når du slipper knappen.
- I Time- og Live Time-modusene trykker du utløserknappen helt ned én gang for å starte eksponeringen, og enda en gang for å avslutte den.
- Eksponeringen blir avsluttet automatisk når tiden som er valgt for [Bulb/Time-timer], er nådd. Standard er [8 min]. Du kan endre tiden. ☞ [Bulb/Time-timer] (s. 147)
- [Støyreduksj.] blir brukt etter fotografering. Visningen inneholder tiden som gjenstår før prosessen er fullført. Du kan velge hvilke forhold støyreduksjonen skal utføres under (s. 147).

- Under Live Time-fotografering kan du oppdatere forhåndsvisningen ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
  Sekvensfotografering, fotografering med selvutløser, fotografering med tidsforløp, bildestabilisering, multieksponering*1*2 osv.

  *1 Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 147)
  *2 Når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling (s. 46)
- [📷 B.stabilisator] (s. 96) slår seg av automatisk.
- Avhengig av kamerainnstillingene, temperaturen og situasjonen kan du oppdage støy eller lyse prikker på skjermen. Disse dukker noen ganger opp på bilder selv om [Støyreduksj.] (s. 147) er aktivert.

Støy på bilder

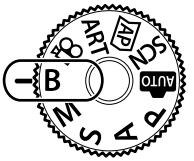
Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermen. Dette fenomenet oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, noe som fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. ☞ [Støyreduksj.] (s. 147)

- Under Bulb/Time-fotografering er lysstyrken til motivet i visningen forsterket for å gjøre det lettere å se når belysningen er dårlig. ☞ [LV-økning] (s. 146)

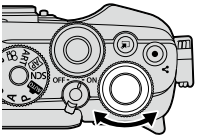
Lysere blending (Live Composite-fotografering)

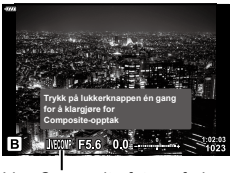
Hold lukkeren åpen for lang eksponering. Du kan se lyssporene fra fyrverkeri eller stjerner og fotografere dem uten å endre bakgrunnseksponeringen. Kameraet kombinerer flere bilder og lagrer dem som ett enkelt bilde.

1 Drei modushjulet til **B**.



2 Velg [LIVE COMP] (live composite-fotografering).
- Som standard velger du dette med det bakre hjulet.





Live Composite-fotografering

3 Trykk på **MENU**-knappen.
- Menyen [Innstillinger for Composite] blir vist.



4 Marker en eksponeringstid ved å bruke △▽.
- Velg en eksponeringstid fra 1/2 til 60 s.

5 Trykk på ⓞ-knappen for å velge alternativet som er markert.
- Menyene blir vist.

6 Trykk gjentatte ganger på **MENU**-knappen for å gå ut av menyene.

7 Juster blenderåpning.
- Som standard kan du justere blenderåpningen med det fremre hjulet.

8 Trykk utløseren helt ned for å klargjøre kameraet.

- Kameraet er klart for fotografering når [Klar for Composite-opptak] blir vist.



9 Trykk på utløseren for å begynne å ta bilder.

- Live Composite-fotografering starter. Visningen blir oppdatert etter hver eksponering.

10 Trykk på utløseren igjen for å stanse fotograferingen.

- Live Composite-fotografering kan fortsette i opptil tre timer. Den maksimale opptakstiden som er tilgjengelig, er avhengig av batterinivå og fotograferingsforhold.

- Det finnes noen begrensninger for hvilke ISO-følsomhetsinnstillinger som er tilgjengelige.
- For å redusere uklarheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 161).
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner. Sekvensfotografering, fotografering med selvutløser, fotografering med tidsforløp, bildestabilisering, multieksponering osv.
- [B.stabilisator] (s. 96) slår seg av automatisk.

- Eksponeringstiden for hver enkelt eksponering under Live Composite-fotografering kan du velge på forhånd ved hjelp av menyene. ☞ ✲ Tilpasset meny D2 > [Innstillinger for Composite] (s. 147)

Ta bilder med forsterkning (profilkontroll)

Bruk profilstyringsbryteren til å bytte til profilkontrollfotografering.

Du kan velge bildeforbedringsalternativer på profilkontrollskjermen.

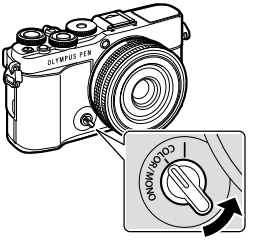
- Profilkontrollfotografering er bare tilgjengelig når modushjulet er i **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
- Enkelte funksjoner, for eksempel multieksponering, kan ikke brukes med denne funksjonen.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til RAW+JOEG.
- Berøringskontroller kan også brukes.

Ta monokrome bilder med forsterkning (monokrom profilkontroll)

På monokrome bilder kan du bruke fargefilter (fargefiltereffekt), endre mengde perifert lys (skyggelegging) og justere de lyse og mørke områdene (uthev og skygge-kontroll).

1 Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO.

- Profilkontrollskjermen vises.



2 Velg en profil med △▽, og velg en fra [Mono1] til [Mono4] med ◁▷.

- Du kan bruke de bakre hjulene til å velge [Mono1/2/3/4].
- Disse forhåndsinnstillingene gjelder [Mono1] til [Mono4].



Profil

Mono1 Monokrom profil 1	En standard «monokrom» forhåndsinnstilling der alle innstillingene er tilbakestilt til standardverdiene (±0)
Mono2 Monokrom profil 2	En forhåndsinnstilling som gir et inntrykk av en svart-hvitt-film
Mono3 Monokrom profil 3	En forhåndsinnstilling som gir et inntrykk av en infrarød svart-hvitt-film
Mono4 Monokrom profil 4	En forhåndsinnstilling med redusert kontrast, som fører til at bildene blir mykere i uttrykket

3 Bruk △▽ til å velge et alternativ og justere innstillingene (s. 48).

4 Trykk på ⓞⓚ-knappen.

5 Ta bildet.

- Trykk på ⮌-knappen for å gå tilbake til profilkontrollskjermen.

Bildeforbedringsalternativ for monokrom profilkontroll

■ Fargefiltereffekt

Du kan velge mellom åtte farger og tre intensitetsnivå og bruke fargefiltereffekt på monokrome bilder.

1 Bruk △▽ til å velge fargefiltereffekt på profilkontrollskjermen.

- Trykk og hold ⓞⓚ-knappen inne for å gjenopprette standard fargefiltereffekt.



Fargefiltereffekt

2 Du velger fargen på filteret med det fremre hjulet og intensiteten med det bakre hjulet.

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Mono1] til [Mono4]).



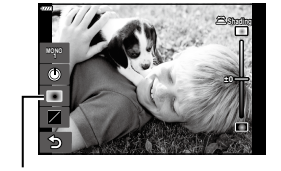
*

■ Skyggeredigering

Du kan justere lysstyrken i periferien av bildene.

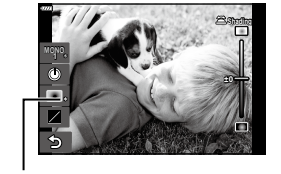
1 Bruk △▽ til å velge skyggeredigering på profilkontrollskjermen.

- Bruk det fremre hjulet til å justere skyggene.
- Trykk og hold ⓞⓚ-knappen inne for å gjenopprette standardinnstilling for skygger.



Skyggeredigering

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Mono1] til [Mono4]).



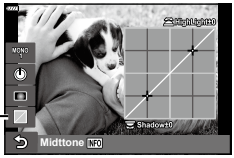
*

■ Uthev og skygge-kontroll

Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger. Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon. Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.

1 Bruk △▽ til å velge styring av høylys og skygger («Uthev og skygge-kontroll») på profilkontrollskjermen.

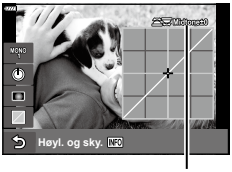
- Trykk og hold ⓞⓚ-knappen inne for å gjenopprette standardinnstilling for høylys og skygger («uthev og skygge»).



Uthev og skygge-kontroll

2 Trykk på **INFO**-knappen for å velge ønsket toneområde.

- Toneområdet endres hver gang knappen trykkes ned.

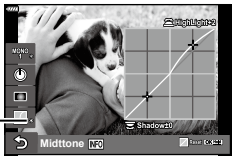


Valgt toneområde

3 Drei hjulene for å velge ønsket innstilling.

- **[Høyl. og sky.] (høylys og skygger) valgt**
  Juster høylys ved å bruke det fremre hjulet og skygger ved å bruke det bakre hjulet.
- **[Midttone] valgt**
  Bruk det fremre eller bakre hjulet.

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Mono1] til [Mono4]).



*

- I tillegg til fargefilter, skyggelegging og høylys/skygger kan du også justere kornethet, farge osv. i bildet.
  Film kornete effekt (s. 107) / skarphet (s. 106) / monokrom farge (s. 109) / kontrast (s. 106)

- Når du velger profil på profilkontrollskjermen med △▽ og ved å trykke og holde ⓞⓚ-knappen inne, vil innstillingene for fargefilter (s. 48) / skyggelegging (s. 48) / høylys og skygger (s. 49) i profilen du har valgt ([Mono1/2/3/4]), bli tilbakestilt til standardverdiene. Samtidig blir også følgende innstillinger satt tilbake til standardverdiene.

  Film kornete effekt (s. 107) / skarphet (s. 106) / monokrom farge (s. 109) / kontrast (s. 106)

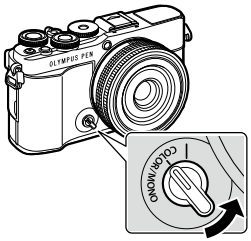


Profil

Ta bilder med justerte enkeltfarger (fargeprofilkontroll)

Du kan justere de enkelte fargenes metning (metningsnivå), endre mengde perifert lys (skyggelegging) og justere de lyse og mørke områdene (uthev og skygge-kontroll).

1 Vri profilstyringsbryteren til COLOR/MONO.
- Profilkontrollskjermen vises.



2 Velg en profil med △▽, og velg en fra [Farge1] til [Farge4] med ◁▷.
- Du kan bruke de bakre hjulene til å velge [Farge1/2/3/4].
- Disse forhåndsinnstillingene gjelder [Farge1] til [Farge4].



Profil

Farge 1 Fargeprofil 1	En standard «naturlig» forhåndsinnstilling der alle innstillingene er tilbakestilt til standardverdiene (±0)
Farge 2 Fargeprofil 2	En forhåndsinnstilling med dype, nøkterne farger
Farge 3 Fargeprofil 3	En forhåndsinnstilling som gir en filmeffekt med svært mettete og dype farger
Farge 4 Fargeprofil 4	En forhåndsinnstilling med lyse og myke toner

3 Bruk △▽ til å velge et alternativ og justere innstillingene (s. 52).

4 Trykk på ⓞ-knappen.

5 Ta bildet.
- Trykk på ⮌-knappen for å gå tilbake til profilkontrollskjermen.

Bildeforbedringsalternativ for fargeprofilkontroll

■ Metningsnivå

Metning på tolv forskjellige farger kan justeres med opptil ±5 samtidig som du følger med hvilken virkning det har, på skjermen.

1 Bruk △▽ til å velge metningsnivå per profilkontrollskjermen.

- Trykk og hold ⓞⓚ-knappen inne for å gjenopprette standard metningsnivå.



Metningsnivå

2 Innstill nyanse med det fremre hjulet og metning med det bakre hjulet.

- Endringer du gjør når [Farge alle] vises over fargeprofilkontrollen, gjelder for alle farger.
- Du kan endre alle farger samtidig ved å trykke på **INFO**-knappen og rotere det bakre hjulet for å justere metningen.

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Farge1] til [Farge4]).



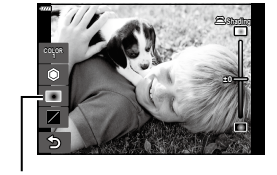
*

■ Skyggeredigering

Du kan justere lysstyrken i periferien av bildene.

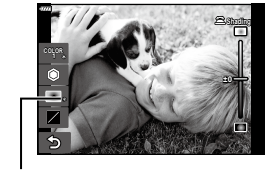
1 Bruk △▽ til å velge skyggeredigering på profilkontrollskjermen.

- Bruk det fremre hjulet til å justere skyggene.
- Trykk og hold ⓞⓚ-knappen inne for å gjenopprette standardinnstilling for skygger.



Skyggeredigering

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Farge1] til [Farge4]).



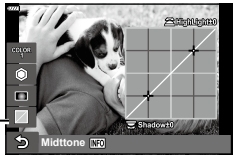
*

■ Uthev og skygge-kontroll

Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger. Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon. Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.

1 Bruk △▽ til å velge styring av høylys og skygger («Uthev og skygge-kontroll») på profilkontrollskjermen.

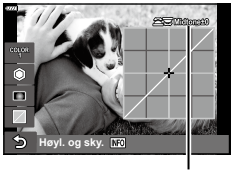
- Trykk og hold ⓞ-knappen inne for å gjenopprette standardinnstilling for høylys og skygger («uthev og skygge»).



Uthev og skygge-kontroll

2 Trykk på **INFO**-knappen for å velge ønsket toneområde.

- Toneområdet endres hver gang knappen trykkes ned.



Valgt toneområde

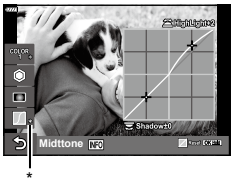
3 Drei hjulene for å velge ønsket innstilling.

- **[Høyl. og sky.] valgt**

  Juster uthevede områder ved å bruke det fremre hjulet og skygger ved å bruke det bakre hjulet.
- **[Midttone] valgt**

  Bruk det fremre eller bakre hjulet.

- Når du har endret innstilling, vil «*» vises til høyre for ikonet for alternativet det gjelder.
- Innstillingene blir lagret som gjeldende profil ([Farge1] til [Farge4]).



- I tillegg til fargeprofil, skyggelegging og høylys/skygger kan du også justere skarphet og/eller kontrast i bildet.
  Skarphet (s. 106) / kontrast (s. 106)
- Når du velger profil på profilkontrollskjermen med △▽ og ved å trykke og holde ⓞ-knappen inne, vil innstillingene for fargeprofil (s. 52) / skyggelegging (s. 52) / høylys og skygger (s. 53) i profilen du har valgt ([Farge1/2/3/4]), bli tilbakestilt til standardverdiene. Samtidig blir også følgende innstillinger satt tilbake til standardverdiene.
  Skarphet (s. 106) / kontrast (s. 106)



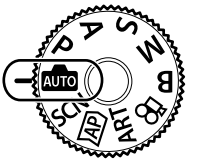
Profil

La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen, det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen.
Bruk Live Guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

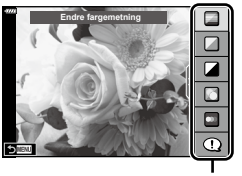
1 Sette funksjonshjulet på AUTO.

- I auto-modus velger kameraet automatisk sceneinnstillingen som passer til ditt objekt når du trykker utløseren halvveis ned. Når valget er gjort, erstattes AUTO-ikonet i nederste venstre hjørne på skjermen av ikonet for den valgte scenen.



2 For å justere opptaksinnstillingene viser du live guide ved å trykke på ▣-knappen.

- Bruk △▽ til å markere en oppføring i Live Guiden og trykk på ⓞ for å vise en skyvebryter.



Guideelement

3 Bruk △▽ til å posisjonere skyvebryteren og velge et nivå.

- Trykk på ⓞ-knappen for å lagre endringene.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte.
- Når du har valgt [Fototips] bruker du △▽ til å markere oppføringen og trykker på ⓞ-knappen for å vise detaljen.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



Skyvebryter

4 Du kan angi flere Live Guider ved å gjenta trinn 2 og 3.

- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.



5 Ta bildet.

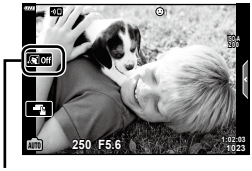
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med Live Guide.

- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til RAW+JOEG.
- Visse innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker desto nærmere glidebryteren [Motiv i bevegelse] er til [Bevegelse].
- Blitsen kan ikke brukes med Live Guide.
- Hvis du velger Live Guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

- Berøringskontroller kan også brukes.

e-Portrett med ett trykk

For å aktivere ettrykks e-Portrett slik at kameraet jevner ut hudfargen til portrettmotivene trykker du på ikonet Off (ettrykks e-Portrett) for å slå det på (On).
☞ «Ta bilder i selvportrett-modus» (s. 78)

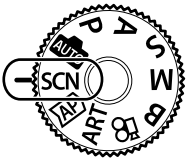


Ikon for e-Portrett med ett trykk

Ta bilde i sceneinnstilling (**SCN**-modus)

Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2 Bruk △▽◁▷ til å utheve en scene og trykk på ⓞ-knappen.



3 Bruk ◁▷ til å utheve en sceneinst. og trykk på ⓞ-knappen.
- Trykk på ⮌-knappen for å velge en annen scene.



4 Ta bildet.

- Berøringskontroller kan også brukes.

Type sceneinnst.

Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Personer	Portrett	Egnet til opptak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	e-PORTRETT	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	Landskap + portrett	Egnet til å ta portretter med landskap i bakgrunnen. Fokuserer både på nære og fjerne motiv.
	Natt+Portrett	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Hev blitsen (s. 84). Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 161).
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.

Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Nattscener	Nattlandskap	Egnet til å ta bilder av nattscener, med stativ. Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 161).
	Natt + portrett	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Hev blitsen (s. 84). Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 161).
	Starlight	Egnet til å ta nattfoto uten stativ. Reduserer uskarphet ved opptak med lite lys/opplyst motiv. Kameraet gjør åtte eksponeringer og kombinerer dem i ett enkelt bilde.
	Fyrverkeri	Egnet til bilder av fyrverkeri på natt- eller kveldstid. Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 161).
	Lysspor	Kameraet tar automatisk flere bilder, tar kun nylig opplyste områder, og setter dem sammen til ett enkelt bilde. Med normal lang eksponering vil et bilde av en lysstripe som fra en stjerne, med lyse bygninger, ha en tendens til å bli for lyst. Du kan ta bilde av dem uten å overeksponere mens du sjekker fremgangen. Trykk på utløseren for å starte opptaket, se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløseren igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet (maks. 3 timer). Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 161). • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «[Live Composite]: Live Composite-fotografering» (s. 61) fra trinn 2. • Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-opptak (lyst og mørkt felt-composite) i **B**-modus (s. 44).
Bevegelse	Sport	Egnet til opptak av hurtige bevegelser. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	Panorering	Velge å gjøre bakgrunnen bak objekter i bevegelse diffus. Kameraet velger den optimale lukkerhastigheten for panoreringsopptak basert på kameraets bevegelse.

Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Landskap	Landskap	Egnet til å ta landskapsbilder. Framhever skarphet og kontrast.
	Solnedgang	Egnet til å ta bilder av solnedgang/soloppgang. Gjengir fargene på en ekstra livaktig måte.
	Strand/Snø	Egnet til å ta bilder av snøkledde fjell, landskap, hvite sandstrender osv.
	Panorama	Ta panoramabilder med større vidvinkel enn andre opptak. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «Panoramaopptak» (s. 66) fra trinn 3.
	Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet fire bilder og slår dem deretter sammen til ett, korrekt eksponert bilde. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «[HDR]: ta sammensatte bilder med HDR» (s. 64) fra trinn 3.
Innendørs	Levende lys	Egnet til å ta bilder i belysning fra levende lys. Skaper en myk atmosfære.
	Lydløs [♥]	Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «[Lydløs [♥]]modus» (s. 65) fra trinn 2.
	Portrett	Egnet til opptak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	e-PORTRETT	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet fire bilder og slår dem deretter sammen til ett, korrekt eksponert bilde. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «[HDR]: ta sammensatte bilder med HDR» (s. 64) fra trinn 3.

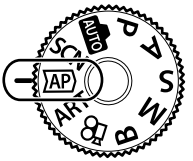
Type motiv	Sceneinst.	Beskrivelse
Nærbilder	Makro	Egnet til å ta nærbilder med.
	Natur makro	Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter med.Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter med.
	Dokumenter	Egnet til å ta bilder av tidtabeller og andre dokumenter. Kameraet fremhever kontrasten mellom teksten og bakgrunnen.
	Multifokus-opptak	Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, se «[Fokus-bracketing]: varierende fokusavstand i en serie med bilder» (s. 69) fra trinn 2.

- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- Noen ganger kan det være nødvendig å filme bilder tatt med [e-Portrett]. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], tas bildet i RAW+JPEG.
- Filmer kan ikke tas opp med modusene [e-Portrett], [Starlight], [Panorama], eller [Baklys-HDR].
- [Starlight]-bilder tatt med [RAW] valgt for bildekvalitet vil bli tatt opp i formatet RAW+JPEG, med det første bildet tatt opp som RAW-bilde og den endelige komposisjonen som JPEG-bilde.
- [Baklys-HDR] tar opp HDR-behandlede bilder i JPEG-format. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- I [Panorering], vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og vises når ingenting er detektert.
- Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
  Tilstrekkelige panoreringseffekter oppnås kanskje ikke under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.

Ta bilder i avansert bildemodus (iAP-modus)

Bruk til hurtigtilgang til avanserte opptaksinnstillinger.

1 Roter funksjonshjulet til iAP.



2 Bruk ◁▷ til å utheve en AP-modus.
- Enkelte moduser har tilleggsvalg som kan åpnes ved hjelp av ▽.



3 Trykk på OK- knappen for å velge den uthevede modusen.
- Trykk på ▶-knappen for å velge en annen modus. Hvis det vises ytterligere alternativer, trykk på △.

- I enkelte moduser kan det fremre hjulet brukes for eksponeringskompensasjon (s. 80) og det bakre hjulet for å bytte program (s. 36).
- Berøringskontroller kan også brukes.

Alternativer for AP-modus

AP-modus	Beskrivelse	☞
Live Composite	Gjør opptak av lysspor fra stjerner og andre objekter og sørger samtidig for jevn eksponering over det hele.	61
Live Time	Velg for bilder av fyrverkeri og nattlandskap. Gjør lange eksponeringer ved valgte lukkerhastigheter.	62
Multieksponering	Legge to forskjellige bilder oppå hverandre.	63
HDR	Fange opp detaljer i både høylys og skygge.	64
Lydløs [♥]	Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket.	65
Panorama	Ta en serie med bilder som settes sammen til et bredt bilde. Velg mellom to synsfelt: et som er bredere enn normalt (STD) og ett som er enda bredere (WIDE).	66
Trapeskorreksjon	Korriger perspektiveffektene i bilder av bygninger og landskap.	67
AE-bracketing	Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet en serie med bilder med varierende eksponering i hvert bilde.	68
Fokus-bracketing	Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet en serien med åtte bilder med varierende fokuseringsavstand i hvert bilde.	69

[Live Composite]: Live Composite-fotografering

Ta bilder som fanger lysspor fra stjerner og andre objekter uten å endre lysstyrken i bakgrunnen under opptak, de endrede resultatene kan se i skjermen. Du kan justere hvitbalansen eller bildemodusen og andre innstillinger som ikke er tilgjengelige med alternativer «Lysspor» i **SCN**-modusen.

1. Marker [Live Composite] i skjermbildet der du velger AP-modus (s. 60), og trykk på ⓞ-knappen.
2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
   - For å redusere uklarheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 161).
   - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
3. Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.
   - Kameraet konfigurerer korrekte innstillinger automatisk og begynner å ta bilder.
   - Etter å ha trykket inn utløserknappen er det en tidsforsinkelse før bildetakingen starter.
   - Det sammensatte bildet vil vises ved jevne mellomrom.
4. Trykk på utløseren igjen for å stanse fotograferingen.
   - Se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløseren igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
   - Opptakslengden for ett opptak er opptil 3 timer.

- Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-opptak (lyst og mørkt felt-composite) i **B**-modus (s. 44).

[Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan ta lange eksponeringer uten å måtte holde utløseren nede. Det endrede resultatet kan ses i skjermen.

1 Marker [Live Time] i skjermbildet der du velger AP-modus (s. 60).

2 Trykk ▽, bruk ◁▷ for å velge maks. eksponeringstid, og trykk deretter på ⓞ-knappen.



- Oppfriskningshastigheten i skjermen kan endres automatisk avhengig av den maksimale eksponeringstiden som er valgt.
- Jo kortere maksimal eksponeringstid, desto raskere oppfriskningshastighet.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- For å redusere uklarheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 161).
- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløseren helt ned for å starte live time-opptak.

- Kameraet justerer automatisk innstillingene og starter opptaket.
- Det endrede resultatet kan ses i skjermen under opptaket.

5 Trykk på utløseren igjen for å stanse fotograferingen.

- Se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløseren igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
- Opptaket stopper automatisk når den valgte eksponeringstiden nås.

- Alternativene for de lange eksponeringstidene (Bulb/Time) i **B**-modus har mer avanserte innstillinger (s. 42).

[Multieksponering]: opptak med multieksponering

Legge to forskjellige bilder oppå hverandre.

1. Marker [Multieksponering] i skjermbildet der du velger AP-modus (s. 60), og trykk på ⓞ-knappen.
2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
   - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
3. Trykk utløseren helt ned. for det første bildet.
   - vises i grønt når opptaket starter.
   - Bildet vises sammensatt i skjermen.
   - Trykk på for å slette det siste bildet.
4. Ta det andre bildet.
   - Bruke det første bilde som en rettesnor for å komponere det andre bildet.

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Alle de følgende aktivitetene vil slette det andre bildet:
  Kameraet er slått av, ▶-knappen er trykket på, **MENU**-knappen er trykket på, -knappen er trykket på, rotering av funksjonshjulet, batteriet utlades, eller en kabel er koblet til kameraet

- For mer informasjon om å lage bildeoverlapping: ☞ «Kombinere bilder (bildeoverlapping)» (s. 141)

- Når profilstyringsbryteren ikke er i COLOR/MONO-stilling, kan du bruke avanserte innstillinger og velge [Multieksponering] i **P**-/**A**-/**S**-/**M**-/**ART**-modus.
  ☞ «Lagre flere eksponeringer i ett enkeltbilde (Multieksponering)» (s. 131)

[HDR]: ta sammensatte bilder med HDR

Fange opp detaljer i både høylys og skygge. Kameraet varierer eksponeringen på en serien med fire bilder og setter dem sammen til ett enkelt bilde.

1 Marker [HDR] i skjermbildet for valg av AP-modus (s. 60).

2 Trykk ▽, bruk ◁▷ for å velge [HDR1] eller [HDR2], og trykk på ⓞ-knappen.



HDR1	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet. HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1. ISO-følsomhet er fiksert til 200.
HDR2	

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløseren helt ned for å starte HDR-opptak.
- Kameraet tar fire bilder når utløseren trykkes halvveis ned.

- Det kan være mer støy i forbindelse med bilder som tas med lav lukkerhastighet.
- Best resultat får du ved å feste kameraet på for eksempel et stativ.
- Bildet som vises på skjermen under fotografering, skiller seg fra det endelige HDR-bildet.
- Det HDR-behandlede bildet blir lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- Bildemodus er fiksert til [Naturlig] og fargeområdet er fiksert til [sRGB].

[Lydløs [♥]]modus

Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket.

1. Marker [Lydløs [♥]] i skjermbildet der du velger AP-modus (s. 60) og trykk på ⓞ-knappen.
2. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
   - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
3. Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.
   - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.

- De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.
- I modusen [Lydløs [♥]] i **SCN**- eller AP-modus utføres følgende målinger for å redusere lyd og lys fra kameraet.
  - Elektronisk lukker: Aktivert
  - ◙)): Av
  - AF-lampe: Av
  - Blitsmodus: Av
- Støyreduksjon ved lang eksponering er ikke tilgjengelig når [Lydløs [♥]] er valgt i **SCN**-eller AP-modus.
- Merk at ved bruk av elektronisk lukker kan motivet fremstå forvrengt i bilder dersom kameraet beveges raskt under opptak eller ved opptak av objekter i høy fart.

- Trykk ▽ for sekvensbilder/opptak med selvutløser (s. 86).
- Avanserte innstillinger kan brukes når du velger lydløs [♥]-fotografering (s. 88) i **P**-/**A**-/**S**-/**M**-/**ART**-modus. ☞ «Stille inn anti-shock / lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/ Lydløs [♥])» (s. 135)

Panoramaopptak

Panorer kameraet etter instruksjonene på skjermen for å lage ett enkelt vidvinkelbilde (panorama).

1 Marker [Panorama] i skjermbildet for valg av AP-modus (s. 60).

2 Trykk på ▽, og bruk deretter ◁▷ for å utheve den ønsked panoramatypen og trykk på ⓞ-knappen.



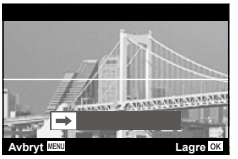
STD	Ta panoramabilder med større vidvinkel enn andre opptak.
FULL	Ta panoramabilder med større vidvinkel enn andre STD.

3 Uthev panoreringsretning med △▽◁▷ og trykk på ⓞ-knappen.
- Du kan også velge panoreringsretning med hjulene foran og bak.



4 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

5 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket, og panorer deretter kameraet sakte i retningen angitt i skjermen.
- Pilen i skjermen flytter seg etterhvert som kameraet panoreres.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avbryte opptaket og gå tilbake til trinn 3.



6 Når pilen i skjermen når enden av fremdriftslinjen, er opptaket fullført og kameraet lager et panoramabilde.

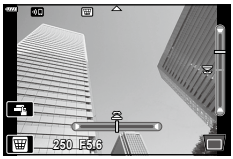
- Fokusering, eksponering og lignende er satt til verdiene som gjaldt ved ved starten av opptaket.
- Du kan trykke på ⓞ-knappen før pilen i ksjermen når enden av fremdriftslinjen for å stoppe opptaket og lage et panoramabildet fra dataene som er registrert frem til dette punktet.
- Opptaket kan bli avbrutt og en feil vises dersom:
  kameraet panoreres for langsomt eller for raskt/kameraet panoreres diagonalt/kameraet panoreres i motsatt retning av pilen i skjermen/objektivet zoomes inn eller ut/panoreringen ikke starter innen en satt tid
- Panoramaopptak kan være utilgjengelig med enkelte objektiver.

[Trapeskorreksjon]

Trapesforvrengning pga. påvirkning fra objektivets brennvidde og kort avstand til motivet kan korrigeres, eller forsterkes for å overdrive perspektiveffektene. Trapeskorreksjon kan forhåndsvises i skjermen under opptak. Det korrigerte bildet lages fra et mindre utsnitt ved å øke zoomforholdet litt.

1 Marker [Trapeskorreksjon] i skjermbildet for valg av AP-modus (s. 60), og trykk på ⓞ-knappen.

2 Komponer bildet og juster trapeskorreksjon mens du ser på motivet i visningen.



- Bruk hjulet foran eller bak til å velge kompensasjon.
- Bruk △▽◁▷ til å velge opptaksområdet. Det kan hende at du ikke vil kunne velge opptaksområdet avhengig av kompensasjonsmengden.
- Trykk på og hold inne ⓞ-knappen for å avbryte eventuelle endringer.
- For å justere eksponeringskompensering og andre opptaksvalg mens keystone-kompensasjon brukes, trykker du på **INFO**-knappen for å vise en annen skjerm enn keystone-kompensasjonsjustering. For å gjenoppta keystone-kompensasjon trykker du på **INFO**-knappen til keystone-kompenseringsjustering vises.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.

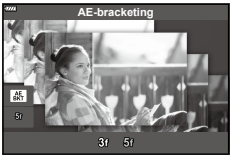
- Når kompensasjonsmengden øker:
  - Blir bildet grovere
  - Zoomforholdet i utsnittet øker
  - Det vil ikke lenger være mulig å beksjære i både den vertikale og horisontale visningen
- Bilder tas opp i RAW + JPEG-format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringsobjektiver.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (⇧, ⇩, ⇦ eller ⇨) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Hvis en fokusdistanse velges for [B.stabilisator], vil korrigeringen bli justert for den valgte fokusdistansen. Bortsett fra når du bruker et Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, velger du en fokallengde ved bruk av [B.stabilisator]-alternativet (s. 96).

[AE-bracketing]: varierende eksponeringer i en serie med bilder

Tar en serie med bilder med varierende eksponering i hvert bilde.

1 Marker [AE-bracketing] i skjermbildet for valg av AP-modus (s. 60).

2 Trykk ▽, bruk ◁▷ for å velge antallet bilder, og trykk deretter på ⓞ-knappen.



3f	Ta 3 bilder, det første med optimal eksponering (±0,0 EV), det andre med −1,0 EV, og det tredje med +1,0 EV.
5f	Ta 5 bilder, det første med optimal eksponering (±0,0 EV), det andre med −1,3 EV, og det tredje med -0,7 EV, det fjerde ved +0,7 EV og det femte med +1,3 EV.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.

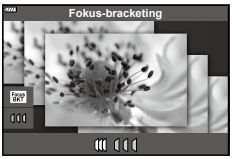
- Ta det innstilte antallet bilder.
- BKT-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.

[Fokus-bracketing]: varierende fokusavstand i en serie med bilder

Hver gang utløseen trykkes ned, tar kameraet en serien med åtte bilder med varierende fokuseringsavstand i hvert bilde.

1 Marker [Fokus-bracketing] i skjermbildet for valg av AP-modus (s. 60).

2 Trykk ▽, bruk ◁▷ for å velge antallet endringer i fokuseringsavstanden i hvert enkelt bilde, og trykk deretter på ⓞ-knappen.



	Fokuseringsavstanden endres litt for hvert enkelt bilde.
	Fokuseringsavstanden endres mye for hvert enkelt bilde.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.

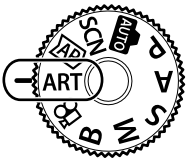
- Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak. Kameraet tar bilder med, og foran og bak, den valgte fokuseringsavstanden når utløseren trykkes halvveis ned.

- BKT-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når ∞ (uendelig).
- Fokus-bracketing bruker elektronisk lukker.
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedelsstandarden eller enkelte Mikro-firetredjedelsstandarder.

Bruke kunstfiltre (ART-modus)

Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

1 Roter funksjonshjulet til **ART**.



2 Bruk ◁▷ for å utheve et filter.

- Glideren vises på skjermen når [Popkunst I/II], [Mykt fokus], [Nøkkelhull I/II/III], [Krysssprosess I/II] eller [Instant Film] er markert. Bruk glideren til å justere virkning kunstfilteret skal ha (s. 73).



Skyvebryter

3 Trykk ▽, og uthev en effekt med ◁▷.

- Hvilke effekter som er tilgjengelige, avhenger av hvilket filter som er valgt (mykt fokus-effekt, nøkkelhull-effekt, hvitkant-effekt, rammeeffekt, stjernelyseffekt, diffus effekt, skyggeeffekt eller monokrom farge).



4 Trykk på ▽ for å justere eksponeringskompensasjonen.

- Glideren vil vises på skjermen.
- Drei det fremre reguleringshjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.
- Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («–») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med ±5,0 EV. Under live view vil lysstyrken bli justert til kun maks ±3,0 EV. Hvis eksponeringen overstiger ±3,0 EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Hold inne ⓞ-knappen for å nullstille eksponeringskompensasjonen.

Skyvebryter



Eksponeringslinje

5 Trykk på ⓞ-knappen.

6 Ta bildet.

- Trykk på ⮹-knappen for å velge et annet kunstfilter. Hvis effektene vises, trykker du på △. Hvis [Eksponering/Lysstyrke] vises, trykk på ▽.

- Alternativene [Fargefilter] (s. 108) og [Monokromfarge] (s. 109) er tilgjengelige med enkelte kunstfiltre.
- Når du har trykt på ⊛-knappen i trinn 5, kan det fremre hjulet brukes til eksponeringskompensasjon (s. 80) og det bakre hjulet til å bytte program (s. 36).
- Berøringskontroller kan også brukes.

Kunstfiltertyper

Popkunst I/II	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
Mykt fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
Bleke og lyse farger I/II	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
Lys tone	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.
Kornet film I/II	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
Nøkkelhull I/II/III	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimeter.
Diorama I/II	Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
Kryssprosess I/II	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
Fin sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
Key Line I/II	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.
Akvarell I/II	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
Delvis farge I/II/III	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
Bleach Bypass I/II	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.
Instant Film	Et tidsriktig uttrykk i hudfarger og skyggegraderinger som er typisk for spillefilmer.

II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet (s. 98), stilles bildekvaliteten automatisk inn til RAW+JOEG. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige under filmopptak.
- De filtrene, effektene og den filmkvaliteten du velger ved filmopptak kan påvirke avspillingshastigheten og jevnheten.

Justere virkningen kunstfilteret skal ha (Finjuster)

Du kan justere graden av filtereffekt for Popkunst I, Mykt fokus, Nøkkelhull, Kryssprosess og Instant Film før du tar bilder.



Skyvebryter

1. Velg [Popkunst I/II], [Mykt fokus], [Nøkkelhull I/II/III], [Kryssprosess I/II] eller [Instant Film] i skjermbildet for valg av kunstfilter (s. 70).
   - Glideren vil vises på skjermen.
   - Drei det fremre hjulet for å finjustere kunstfilteret.
   - Berøringskontroller kan også brukes.
   - Effekten er synlig på displayet.
   - Trykk og hold inne ⓞ-knappen for å nullstille filtereffekten.
2. Trykk på ⓞ-knappen.
3. Ta bildet.
   - Trykk på ↩-knappen hvis du vil finjustere kunstfilteret på nytt.

Bruker [Delvis farge]

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.



1. Velg [Delvis farge I/II/III] i skjermbildet for valg av kunstfilter (s. 70).
   - En fargering vises på displayet.
2. Drei det fremre hjulet for å velge farge.
   - Effekten er synlig på displayet.
   - Berøringskontroller kan også brukes.
3. Trykk på ⓞ-knappen.
4. Ta bildet.
   - Trykk på ↩-knappen for å velge en annen farge etter at du har tatt bildet.

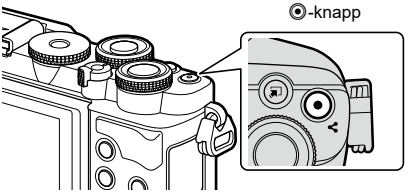
Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser

Knappen ⦿ kan brukes for filmopptak også når modushjulet ikke er i posisjon 🎞.

- Påse at [⦿ REC] er tilordnet ⦿-knappen (s. 112).

1 Trykk på ⦿-knappen for å begynne opptaket.

- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



2 Trykk på ⦿-knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Lyden av trykk- og knappebetjening kan bli tatt opp.
- CMOS-bildesensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt «rullende lukker»-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.
- Hvis størrelsen på videofilen som spilles inn overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp. (Avhengig av opptaksforholdene kan filmer som er mindre enn 4 GB også bli delt opp i flere filer.)
- Når kameraet brukes sammenhengende over lengre tid, stiger temperaturen i bildesensoren, og støy og fargeflekker kan bli synlige i visningen. Hvis dette skjer, må du slå av kameraet og vente til det kjøler seg ned. Støy og fargeflekker oppstår særlig ved høy ISO-følsomhet. Hvis temperaturen i sensoren stiger ytterligere, slår kameraet seg av automatisk.
- Du kan ikke bruke ⦿-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
  Når utløseren er trykket halvveis ned, i bulb/time-, sammensatt-, sekvens- eller tidsforløpopptak, eller når e-portrett, starlight, panorama eller baklys-HDR er valgt i **SCN**-modus eller trapeskorreksjon, panorama, live-time, flereksponering eller HDR er valgt i AP-modus
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Bruk et UHS-II- eller UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller mer når:
  en opptaksoppløsning på [4K] er valgt i [🎞◀⋮]-menyen

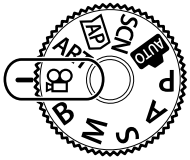
- Enkelte innstillinger, som f.eks. AF-modus, kan settes separat for film og foto.
  ☞ «Bruke filmmenyen» (s. 136)

Gjøre filmopptak i filmmodus

Når funksjonshjulet dreies til 🎬, kan man gjøre opptak med funksjoner som for eksempel sakte film.

- Juster blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til det du ønsker å skape.
  ☞ «Velge eksponeringsmodus (🎬-modus (filmeksponeringsmodus))» (s. 115)

1 Drei modusringen til 🎬.



2 Bruk ◁▷ for å utheve filmmodus (s. 76).



3 Trykk på ⓞ-knappen for å velge den uthevede modusen.

- Trykk på ▣-knappen for å velge en annen filmmodus.

4 Trykk på ⦿-knappen for å begynne opptaket.

- Påse at [⦿ REC] er tilordnet ⦿-knappen (s. 112).
- Trykk på ⦿-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- Lydnivået under opptak vises med opptaksnivåmåleren. Jo mer måleren går inn på det røde, desto høyere er opptaksnivået.
- Opptaksnivået kan justeres fr 🎬 filmmenyen.
  ☞ [Innspillingsnivå] (s. 136)

Opptaksnivåmåler



- Det avgis ikke noe lydsignal når kameraet fokuserer i filmmodus.

- Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak. ☞ «Dempe kameralyder mens det gjøres filmopptak» (s. 77)
- Berøringskontroller kan også brukes.

Alternativer for filmmodus

Filmmodus	Beskrivelse	☞
4K	Ta opp 4K-filmer.	—
Standard	Ta opp standard filmer.	—
Høyhastighet	Opptak av lavhastighetsfilmer. Lyd vil ikke bli spilt inn.	77

- Hvilke bildemodi som er tilgjengelige varierer med filmmodusen.
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Bruk UHS-II- eller UHS-I-minnekort med UHS-hastighetsklasse på 3 ved opptak i [4K]- eller [Høyhastighets]-modus.
- Enkelte datamaskiner, avhengig av systemet, vil ikke kunne spille av filmer tatt opp i [4K]. Se våre nettsider for informasjon om systemkravene for visning av 4K-filmer i en datamaskin.

Opptak av lavhastighetsfilmer

Opptak av lavhastighetsfilmer. Filmer som opptas ved 120 bps avspilles ved 30 bps, kvaliteten er lik [HD].

1 Uthev [Høyhastighets] i filmmodusalternativet (s. 76), og trykk på ⓞ-knappen.

2 Trykk på ◉-knappen for å starte opptak.
- Trykk på ◉-knappen igjen for å avslutte opptaket.

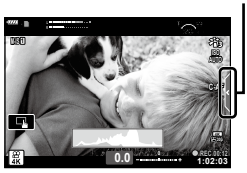
- Fokusering og eksponering er satt ved starten av opptaket.
- Opptaket kan fortsette i opptil 20 sekunder.
- Lyd vil ikke bli spilt inn.

Dempe kameralyder mens det gjøres filmopptak

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Trykk på kategorien for lydløst opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har trykket på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.

Stille opptak-kategori

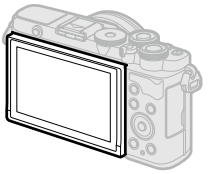


- Elektronisk zoom* / opptaksvolum / blenderåpning / lukkerhastighet / eksponeringskompensasjon / ISO-følsomhet
  * Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver
- Hvilke justeringer som er tilgjengelige, varierer med filmeksponeringsmodusen (s. 115).
- Dette alternativet er ikke tilgjengelig i selvportrett-modus (s. 78).

Ta bilder i selvportrett-modus

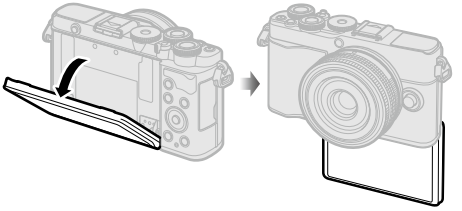
Når du snur skjermen, kan du ta bilder av deg selv mens du forhåndsviser bildet.

1 Lukk skjermen hvis den er åpen.



2 Åpne skjermen nedover.

- Les «Rotere skjermen: Frosiktig» (s. 31) før du flytter skjermen.



- Hvis det er montert på et objektiv med elektronisk zoom, endres kameraet automatisk til vidvinkel.
- Selvportrettmenyen vises på skjermen.
- Forskjellige ikoner kan vises avhengig av opptaksmodus.



	Lukkerberøring	Når du trykker på ikonet, utløses lukkeren cirka ett sekund senere.
	Film	Når du trykker på dette ikonet, starter filmopptak. Trykk på ikonet ( ) for å stoppe opptaket.
	Avspilling	Berør for å bytte til avspillingsmodus (s. 127).
Off	**e-Portrett med ett trykk**	Hvis du slår på dette alternativet, får huden et mykt og gjennomskinnelig utseende.
Off	**Egendefinert selvutløser med ett trykk**	Tar tre bilder med selvutløseren. Du kan angi antall ganger lukkeren skal utløses, samt intervallet mellom hver utløsing, med egendefinert selvutløser. ☞ «Alternativer for selvutløser (Egendefinert selvutløser)» (s. 87)
	Lysstyrkejustering (eksponerings-kompensasjon)	Trykk på ikonene [+] eller [-] for å justere lysstyrken.

3 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.

4 Trykk på og ta bildet.

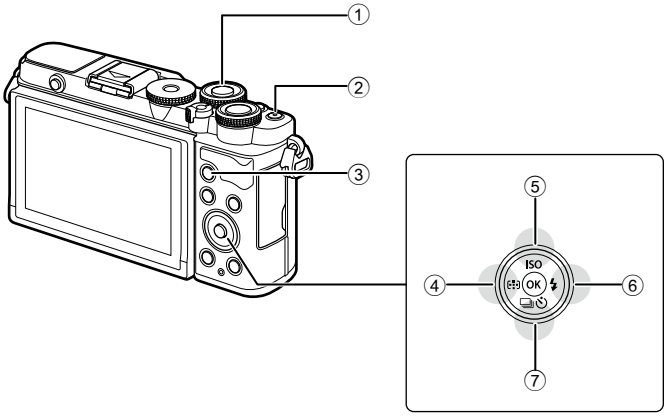
- Du kan også ta bilder ved å trykke på motivet på skjermen eller ved å trykke på lukkerikonet.
- Bildet som blir tatt vises i skjermen.

- Vær forsiktig så du ikke mister kameraet når du bruker berøringsskjermen og holder kameraet i en hånd.

Bruk av forskjellige innstillinger

Knapper og hjul

Ofte brukte fotografifunksjoner kan tilordnes knapper og hjul.



Knapp/hjul	Tildelt funksjon	☞
① Fremre hjul	Eksponeringskompensasjon*	81
② ⊙-knapp	Filmopptak**	74
③ **AEL/AFL**-knapp	AEL/AFL**	112, 151
④ [∴]-knapp (◁)	AF-område/AF-søkepunktposisjon	81, 82
⑤ **ISO**-knapp (△)	ISO-følsomhet	83
⑥ ϟ-knapp (▷)	Blitsmodi	84
⑦ ▭/⏲-knapp (▽)	Seriefotografering / fotografering med selvutløser	86-88

* Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)

** Knapper kan tildeles ulike roller. ☞ «Tildele funksjoner til knapper (Knappefunksjoner)» (s. 112)

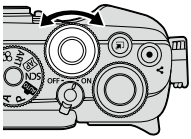
Kontrollere eksponeringen (Eksponering ±)

Eksponeringen som kameraet har valgt automatisk, kan du endre slik at den passer til det du ønsker å skape. Velg positive verdier for å gjøre bildene lysere og negative verdier for å gjøre dem mørkere. Eksponeringskompensasjon kan justeres med opptil ±5,0 EV.



Negativ (–) Ingen kompensasjon (0) Positiv (+)

1 Drei det fremre reguleringshjulet for å justere eksponeringskompensasjonen.



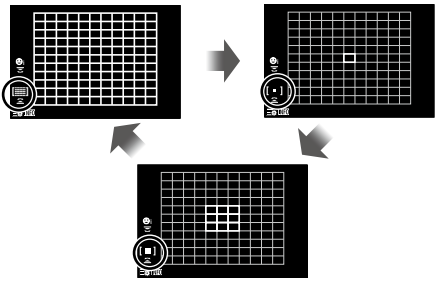
- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i iAUTO-, **M**-, **B**- eller **SCN**-modus eller når Live-time eller panorama er valgt i AP-modus.
- I live-visning ser du virkningen av verdier som ikke overskrider ±3,0 EV. Hvis eksponeringen overstiger ±3,0 EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil ±3,0 EV.

Valg av AF-søkemodus (AF-område)

Rammen som viser hvor fokuspunktet er plassert, kalles «AF-søkepunkt». Du kan endre størrelsen på AF-søkepunktet. Du kan også velge Ansiktsprioritet AF (s. 82).

1 Trykk på **[⁘]**-knappen (◁) for å vise AF-søkeren.

2 Velg **[▪]** (Enkeltmotiv)] eller **[⁞⁞⁞]** (9-Gruppemotiv)] med det fremre hjulet.



Alle søkepunkt	Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.
[▪] Enkelt søkepunkt	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
[⁞⁞⁞] 9-Gruppemotiv	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte ni-søkepunktgruppen.

- Enkeltbildemodus brukes automatisk i filmopptak hvis modus for gruppesøkepunkt er stilt inn.

Angi hvor kameraet skal fokusere (AF-søkepunktposisjon)

Du kan plassere søkepunktet over motivet.

1 Trykk på **[·⁝·]**-knappen (◁) for å vise AF-søkeren.
- Hvis [▦] (Alle motiver)] er valgt, velg [**[▪]** (Enkeltmotiv)] eller [**[⠿]** (9-Gruppemotiv)] med det fremre hjulet.

2 Bruk △▽◁▷ for å velge et fokuseringsområde.

- Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter endres med sideforholdet, (s. 97) og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] (s. 130).

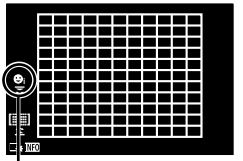
- Berøringskontroller kan også brukes.

Ansiktsprioritet AF / øyeprioritet AF

Kameraet registrerer og fokuserer automatisk på ansiktene eller øynene til portrettmotiver. Når digital ESP-måling blir brukt, blir eksponeringen avveid i henhold til verdien som er målt for ansiktet.

1 Trykk på **[·⁝·]**-knappen (◁) for å vise AF-søkeren.

2 Velg et alternativ ved hjelp av det bakre hjulet.



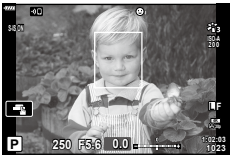
Valgmetode

Ansiktsprioritet På	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
Ansikt- & øyeprioritet På	Kameraet registrerer ansikter og fokuserer på øyet nærmest kameraet.

3 Rett kameraet mot motivet.
- Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.

4 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.
- Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
- Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet (øyeprioritert AF).

5 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bilde.





- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er [▣ (Digital ESP-måling)] (s. 93), utføres målingen med prioritet for ansikter.

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF] (s. 92). Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

Endring av ISO-følsomhet (ISO)

Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering). Velg [AUTO] for å la kameraet justere følsomheten i henhold til lysforholdene.

1 Trykk på ISO-knappen (△).

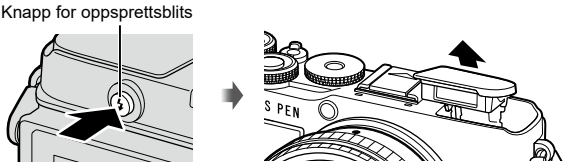
2 Bruk ◁▷ til å velge et alternativ.

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Bruk [ISO-Auto-innstilling] (s. 147) i ✲ tilpasset meny D1 for å velge maksimal følsomhet valgt av kameraet, og hvilken lukkerhastighet den automatiske følsomhetskontrollen skal tre i kraft ved.
SVAKT, 200–25600	Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits under flere ulike fotograferingsforhold.

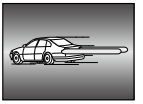
1 Trykk på oppsprettsblitsen for å heve blitsen.



2 Trykk på ϟ-knappe (▷).

3 Bruk ◁▷ for å velge et element, og trykk på ⓞ-knappen.

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av fotograferingsmodusen. ☞ «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 85)

ϟ	**Fyll-inn**	Blitsen utløses. • Du kan stille inn lukkerhastighet til verdier mellom den som er valgt for [ϟ Langsom begr] (s. 148), og [ϟ X-Sync.] (s. 148) i ✲ Tilpasset meny **E**.
ϟ◉	**Røde Øyne**	Blitsen går av for å redusere røde øyne.
⊘	**Blits Av**	Blitsen utløses ikke.
ϟ◉ SLOW	**Rødøye langsom Langsom synkronisering (1. gardin/blits for rødøyereduksjon)**	Den sakte synkroniseringen kombineres med blits for rødøyereduksjon.
ϟ SLOW	**Langsom Langsom synkronisering (1. gardin)**	Blitsen går av ved langsomme lukkerhastigheter for å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
ϟ SLOW2	**Langsom2 Langsom synkronisering (2. gardin)**	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys bak bevegelige lyskilder. 
ϟ FULL, ϟ 1/4 osv.	**Manuell verdi**	For brukere som foretrekker manuell betjening. Trykk på **INFO**-knappen og bruk △▽ til å justere blitseffekten.

- I [ϟ◉ (Rødøye)], etter at de små blitslysene er utløst på forhånd, tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses. Ikke flytt kameraet før fotograferingen er fullført.
- [ϟ◉ (Rødøye)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sekunder eller saktere. Når en person fotograferes med blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.
- Synkroniseringshastigheten for lydløs modus (s. 88) er 1/20 sekunder eller lavere.

Alternative blitsenheter

Når du bruker alternative blitsenheter må du sikre at den integrerte blitsen er sikkert plassert i huset.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaks-modus	Skjerm	Blitsmodus	Blitstidsur	Grense for lukkerhastighet
P/A	⚡	**Fyll-inn**	1. gardin	30–1/250 sek**
	⚡👁	**Røde Øyne**		
	⊛	**Blits Av**	—	—
	⚡👁 SLOW	**Rødøye langsom** Langsom synkronisering (1. gardin/ blits for rødøyereduksjon)	1. gardin	60–1/250 sek**
	⚡ SLOW	**Langsom** Langsom synkronisering (1. gardin)		
	⚡ SLOW2	**Langsom2** Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	
S/M	⚡	**Fyll-inn**	1. gardin	60–1/250 sek**
	⚡👁	**Røde Øyne**		
	⊛	**Blits Av**	—	—
	⚡ SLOW2	**Langsom2** Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	60–1/250 sek**
B*	⚡	**Fyll-inn**	1. gardin	—
	⚡👁	**Røde Øyne**		
	⊛	**Blits Av**	—	—
	⚡ SLOW2	**Langsom2** Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	—

- Bare ⚡ og ⊛ kan stilles inn i AUTO-modus.

* Bakre gardin-synkronisering er ikke tilgjengelig når [LIVE COMP] er valgt (s. 44).

** Synkroniseringshastigheten i lydløs modus er 1/20 sekunder.

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteffekten oppstår på
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modusen **A** eller **M** og velge en høy blenderåpningsverdi eller redusere ISO-følsomheten.

Sekvensfotografering/selvutløser

Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvutløser. Velg et alternativ i henhold til motivet. Andre funksjoner, inkludert anti-shock- og lysløsmodus, er også tilgjengelige.

1 Trykk på ▽-knappen (▽).

2 Bruk ◁▷ til å velge et alternativ.

- Du kan vise egendefinerte alternativer for selvutløser ved å trykke på **INFO**-knappen (s. 87).

▭	**Enkelt Bilde**	Ett bilde om gangen. Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker utløserknappen helt ned.
▭H	**Sekvensbilder H**	Kameraet tar bilder med opptil 8,7 fps mens du holder utløserknappen helt nede. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie.
▭L	**Sekvensbilder L**	Kameraet tar bilder med opptil 5 fps mens du holder utløserknappen helt nede. Fokus og eksponering retter seg etter alternativene valgt som [📷 A.F.-modus] (s. 92,) og [K AEL/AFL] (s. 151). Hvis [C-AF], [C-AF+TR] er valgt som [📷 A.F.-modus], fokuserer kameraet før hvert bilde blir tatt.
12s	**12 sek**	Lukkeren blir utløst 12 s etter at du trykker utløserknappen helt ned. Selvutløserlampen lyser i omtrent 10 s og blinker deretter omtrent 2 s før lukkeren blir utløst. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
2s	**2 sek**	Når du trykker utløserknappen helt ned, begynner selvutløserlampen å blinke, og et bilde blir tatt etter omtrent 2 sekunder. Kameraet fokuserer når du trykker utløserknappen halvveis ned.
C	**Egendefinert selvutløser**	Juster selvutløserinnstillinger, inkl. selvutløserforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned (s. 87).
♦▭L (prøve-ikon)	**Anti-Shock [♦]**	Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L og egendefinert selvutløser (s. 88).
♥▭L (prøve-ikon)	**Lydløs [♥]**	Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk denne på lukkerhastigheter over 1/4000 s og med innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Tilgjengelig i modusene enkelt bilde, sekvensbilder L, sekvensbilder H og egendefinert selvutløser. I ♥▭H-modus er fokus, eksponering og hvitbalanse låst til verdiene for det første opptaket i hver serie. Synkroniseringhastigheten til blitsen faller til 1/20 s (s. 88).

3 Trykk på ⊛-knappen.

- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
- Når du bruker $\square_L$, $\blacklozenge\square_L$ or $\heartsuit\square_L$, vises live view. I $\square_H$ eller $\heartsuit\square_H$ viser skjermen det siste bildet som ble tatt i sekvensopptaket.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.

- Trykk på ▽ for å deaktivere selvutløseren.

Alternativer for selvutløser (Egendefinert selvutløser)

Juster selvutløserinnstillinger, inkl. lukkerforsinkelsen og antallet bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.

1 Trykk på $\square$/$\overset{\text{S-AF}}{\text{C-AF}}$-knappen (▽).

2 Marker (egendefinert selvutløser) med ◁▷, og trykk på **INFO**-knappen.



3 Marker elementer ved å bruke ◁▷, og bruk △▽ til å velge alternativ.

Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som blir tatt innen utløseren har telt ned.
tidtaker	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det begynner å ta bilder etter at du har trykket utløserknappen helt ned.
Intervalltid	Hvis antallet bilder er 2 eller mer, velger du intervallet mellom bildene som blir tatt innen utløseren har telt ned.

Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [♦])

Reduserer den lille uskarpheten forårsaket av lukkerbevegelsen.
Bruk dette alternativet når selv en liten kamerabevegelse kan forårsake diffuse bilder, for eksempel under makro- eller telefotografering.

- Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når opptak starter kan velges med [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Anti-Shock [♦]] i 📷2 opptaksmeny 2 (s. 135).

1. Trykk på ▽-knappen.
2. Velg ett av elementene merket med ♦ ved bruk av ◁▷, og trykk på ⊛-knappen.
3. Ta bilder.
   - Når tiden du har stilt inn, har gått, blir lukkeren utløst og bildet tatt.

Elektronisk lukker (Lydløs [♥])

Ta bilder med den elektroniske lukkeren. Bruk for lukkerhastigheter på over 1/4000 s eller for innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Den elektroniske lukkeren kan brukes i enkelt bilde-modus og selvutløsermodus og for bildehastigheter helt opp til 15 fps i sekvensfotograferingsmoduser. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**.

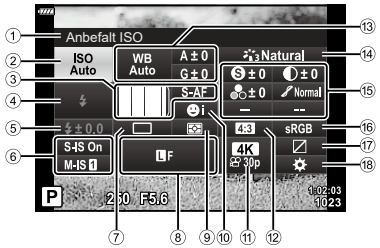
- Synkroniseringshastighet for blits er 1/20 s.
- Forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes helt ned og lukkeren frigjøres kan velges med [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] > [Lydløs [♥]] i 📷2 opptaksmeny 2 (s. 135).
- I [Lydløs [♥]] modus er standardinnstillingen at [■)))], [AF-lampe] og [Blitsmodus] er satt til [Ikke tillat]. Du kan aktivere de enkelte funksjonene i [Stille [♥]modusinnstillinger].

1. Trykk på ▽-knappen.
2. Marker ett av følgende alternativ med ♥ ved hjelp av ◁▷.
3. Trykk på ⊛-knappen.
4. Ta bilder.
   - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.

- De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.
- Merk at ved bruk av elektronisk lukker kan motivet fremstå forvrengt i bilder dersom kameraet beveges raskt under opptak eller ved opptak av objekter i høy fart.

■ LV superkontrollpanel

LV superkontrollpanelet lister opp opptaksinnstillingene med gjeldende verdier.



■ Tilgjengelige innstillinger

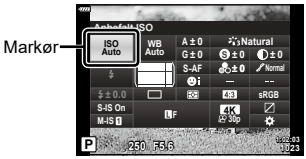
① Gjeldende valgt funksjon
② ISO-følsomhet ..... s. 83
③ AF-modus ..... s. 92
AF-mål ..... s. 81
④ Blitsmodus ..... s. 84
⑤ Blitsintensitetskontroll ..... s. 103
⑥ Bildestabilisator ..... s. 96
⑦ Sekvensfotografering/selvutløser ... s. 86
⑧ ..... s. 98
⑨ Målemodus ..... s. 93
⑩ Ansiktsprioritering ..... s. 82
⑪ ..... s. 99
⑫ Sideforhold ..... s. 97
⑬ Hvitbalanse ..... s. 94
Hvitbalansekompensasjon ..... s. 96
⑭ Bildemodus ..... s. 103
⑮ Skarphet ..... s. 106
Kontrast ..... s. 106
Metning ..... s. 106
Stemning ..... s. 108
Fargefilter ..... s. 108
Monokrom farge ..... s. 109
Effekt ..... s. 110
Farge *1 ..... s. 73
Farge/levende *2 ..... s. 105
Effekt *3 ..... s. 70
Film kornete effekt *4 ..... s. 107
Skyggelegging *4*5 ..... s. 48. s. 52
Finjustering *3 ..... s. 73
Farge/levende *5 ..... s.52
Fargefilter/nivå *4 ..... s.48
⑯ Fargeområde ..... s. 110
⑰ Høylys- og skyggekontroll ..... s. 111
⑱ Knappefunksjonstilordning ..... s. 112

*1 Vist når delvis farge er valgt.
*2 Vist når fargeskaper er valgt.
*3 Vist når kunstfilter er valgt.
*4 Vist når mono-profil er valgt som bildemodus.
*5 Vist når fargeprofil er valgt som bildemodus.

■ Bruk av LV-superkontrollpanelet

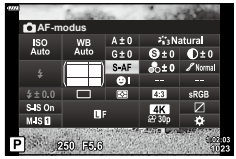
1 Trykk på ⓞ-knappen.

- LV-superkontrollpanelet vises. Når du dreier modushjulet til 🎥, dukker LV-kontroll (s. 91) opp.
- Den siste innstillingen blir markert.



2 Marker et element med △▽◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

- Du kan også markere elementer ved å klikke på dem på skjermen.

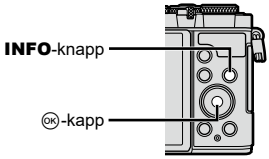


3 Bruk ◁▷ til å markere et alternativ, og trykk på ⓞ-knappen.



Flere alternativer

Trykk på ⓞ-knappen i trinn 2 for å vise alternativer for innstillingen som er markert. I noen tilfeller kan du vise flere alternativer ved å trykke på **INFO**-knappen.





[📷 B.stabilisator]

- Du kan bruke berøringskontroller istedenfor ⓞ-knappen. Trykk forsiktig to ganger på ønsket innstilling for å vise alternativene.

■ LV-kontroll

Du kan bruke LV-kontroll for å velge opptaksfunksjonen samtidig som du kontrollerer effekten på skjermen.

LV-kontrollskjermen



■ Tilgjengelige innstillinger

Bildemodus.....s. 103
ISO følsomhet.....s. 83
Hvitbalanse.....s. 94
AF modus.....s. 92
Sideforhold*1.....s. 97
.....s. 98
.....s. 99
Filmmodus (Eksponering)*2.....s. 115
Sceneinnst.*3.....s. 56
Kunstfiltermodus*4.....s. 70

*1 Ikke tilgjengelig i filmmodus.
*2 Tilgjengelig i filmmodus.
*3 Tilgjengelig i **SCN**-modus.
*4 Tilgjengelig i **ART**-modus (kunstmodus).

■ Bruk av LV-kontroll

1 Trykk på ⓞ for å vise LV-kontroll.

- For å vise LV-kontroll når modushjulet er i en annen stilling enn , må du velge det i [Innstillinger] (s. 146).
- Trykk på ⓞ igjen for å skjule LV-kontroll.

2 Bruk △▽ for å markere ønsket funksjon og ◁▷ for å markere en innstilling, trykk deretter på ⓞ-knappen.

- Du kan bruke det fremre eller bakre hjulet til å velge en innstilling.
- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.



- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

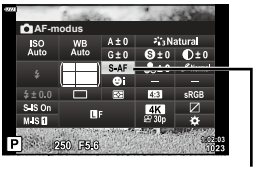
- Se «Standard» (s. 181) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Valg av fokusmodus (AF-modus)

Du kan velge fokuseringsmetode (fokusmodus).

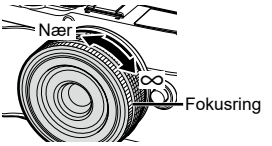
1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere AF-modus, og trykk på ⓞ-knappen.



A.F.-modus

3 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

S-AF (Singel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilde av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere.
MF (manuell fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokusringen på objektivet. 
S-AF+MF (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokusringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.

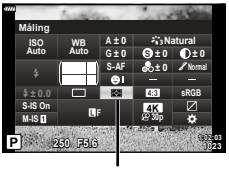
- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- AF-modus er ikke tilgjengelig når du bruker et objektiv fra Four Thirds-systemet.
- AF-modus er ikke tilgjengelig når grepet på linsens MF-fokus er satt til MF.
- Hvis [MF], [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt i **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, eller **ART**-modus, kan lukkeren løses ut selv når kameraet ikke er fokusert.
- Hvis [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt, holder du utløseren halvveis nede til kameraet har fokusert på motivet, og deretter trykker du utløseren helt ned for å ta bildet.
- Hvis du bruker zoomen under serieopptak når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt, kan det hende at fokus blir forskjøvet fra motivet.
- Hvis du bruker serieopptaksmodus når [C-AF] er valgt, og tar bilde av en person som beveger seg raskt, anbefaler vi at du velger [Ansiktsprioritet Av] (s. 82).
- Hvis du bruker serieopptaksmodus når [C-AF+TR] er valgt, og tar bilde av et motiv som beveger seg raskt, kan det hende at fokus blir forskjøvet fra motivet.

- Fokusmetoden kan velges i ✿ tilpasningsmenyen. ☞ «AEL/AFL» (s. 151)

Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å velge [Måling], og trykk deretter på ⓞ-knappen.
3. Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.



Måling

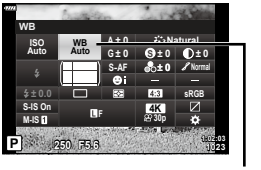
	Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller portrettmotivet (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [Ansiktsprioritet]). Denne modusen anbefales til vanlig bruk.
	Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.
	Punktmåling	Måler et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.
HI	**Punktmåling (uthev)**	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
SH	**Punktmåling (skygge)**	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere hvitbalanse, og trykk på ⓞ-knappen.



Hvitbalanse

3 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

- Alternativer for hvitbalanse med ett trykk og brukerinnstilt hvitbalanse kan du vise ved å trykke på **INFO**-knappen.

Hvitbalansemodus		Farge-temperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	**AUTO**	—	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite) • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner. • Du kan velge hvitbalansen som skal brukes i glødelampelys (s. 148).
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangen eller fargene i fyrverkeri
		7500 K	For fotografering i skyggen ute på en klar dag
		6000 K	For fotografering ute på en overskyet dag
		3000 K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000 K	For fotografering i lys fra lysrør
	WB	5500 K	For fotografering med blits
Hvitbalanse med ett trykk	1/2/3/4	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk	Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv • Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (s. 95).
Brukerinnstilt hvitbalanse	**CWB**	2000 K – 14000 K	Situasjoner hvor du slå fast riktig fargetemperatur • Velg fargetemperatur.

■ Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Bruk dette alternativet for å finjustere hvitbalansen når det er vanskelig å oppnå ønsket resultat med hvitbalansekompensasjon eller forhåndsinnstilte hvitbalanse-alternativer som ☼ (sollys) eller ☁ (overskyet).

Kameraet lagrer den målte verdien slik at du kan hente den fram hurtig ved behov.

1 Velg [▭1], [▭2], [▭3] eller [▭4] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4), og trykk på **INFO**-knappen.

2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).

- Fokuser på papiret slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
- Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.

3 Velg [Ja], og trykk på ⊛-knappen.

- Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
- Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

■ WB AUTO Behold varm farge

Velg hvordan kameraet justerer hvitbalansen for bilder tatt med automatisk hvitbalanse under glødelampelys.

1 Etter hå ha valgt [AUTO] trykker du **INFO**-knappen.

- [WB AUTO Behold varm farge]-alternativer vises.

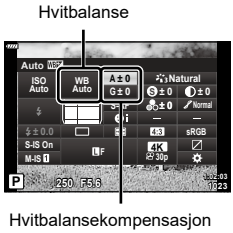
2 Marker et alternativ med △▽◁▷, og trykk på ⊛-knappen.

Off	Kameraet reduserer varme farger som opptrer i glødelampelys.
On	Kameraet bevarer varme farger som opptrer i glødelampelys.

Finjustere hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)

Du kan stille inn og finjustere kompenseringsverdier for både auto-hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.
Før du fortsetter må du velge et alternativ for hvitbalanse som det kan gjøres finjusteringer i.
☞ «Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))» (s. 94)

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Uthev hvitbalansekompensasjon med △▽◁▷, og trykk deretter på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ for å velge en akse.
4. Velg en verdi med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.



A	**A (oransje–blå)-akse**	Positive verdier gir et rødt fargestikk, negative verdier et blått fargestikk.
G	**G (grønn–magenta) akse**	Positive verdier gir et grønt fargestikk, negative verdier et magenta fargestikk.

- Å velge [Nullstill] (basic) i Opptaksmeny 1 nullstiller ikke de valgte verdiene.

Redusere bevegelsesuskarphet (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å velge [B.stabilisator], og trykk deretter på ⓞ-knappen.
3. Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.



Stillbilde (S-IS)	S-IS Off	Bildestabilisator er av.
	S-IS On	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Off	Bildestabilisator er av.
	M-IS **1**	Kameraet bruker både sensorskift og elektronisk korrigering.
	M-IS **2**	Kameraet bruker kun sensorskiftkorrigering. Elektronisk korrigering brukes ikke.

- Kantene på bildet beskjæres når [M-IS 1] er valgt, og opptaksområdet reduseres.
- Bildestabilisatoren kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker stativ.
- Still [B.stabilisator] til [S-IS Off]/[M-IS Off] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.

Bruk av andre objektiver enn Mikro Fire Tredels/Fire Tredels-system

Du kan bruke brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Micro Fire Tredels-systemobjektiv eller Fire Tredels-systemobjektiv til å ta bilder.

- Trykk på **INFO**-knappen mens [B. stabilisator] er valgt, bruk △▽◁▷ for å utheve en brennvidde, og trykk på ⓞ-knappen.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Å velge [Nullstill] (basic) i Opptaksmeny 1 nullstiller ikke brennvidden.

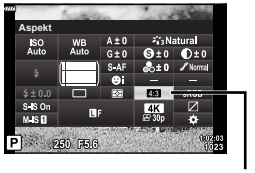
Stille inn bildeforholdet

Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder i henhold til det du ønsker eller det du vil oppnå for utskrifter osv. I tillegg til det standard sideforholdet (bredde til høyde) på [4:3] tilbyr kameraet innstillinger med [16:9], [3:2], [1:1] og [3:4].

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere bildeforholdsområdet, og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Bildeforhold

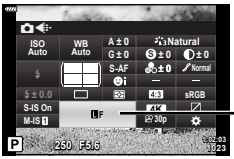
- Bildeforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- JPEG-bilder blir lagret med valgt sideforhold. RAW-bilder har samme størrelse som bildesensoren og lagres med et sideforhold på 4:3 med en etikett som angir valgt sideforhold. Et utsnitt som angir valgt sideforhold vises når du spiller av bildene.

Alternativer for bildefiler og bildestørrelse (stillbildekvalitet,)

Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere stillbildekvalitet, og trykk på ⓞ-knappen.



Stillbilde-kvalitet

3 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

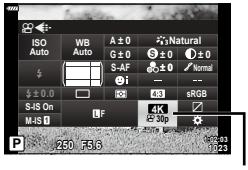
- Velg mellom JPEG- (LSF, LF, LN og MN) og RAW-modus. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (L, M og S) og kompresjonsforhold (SF, F og N).
- Når du vil velge en annen kombinasjon enn LSF, LF, LN eller MN, må du endre innstillingene [Bruk] (s. 148) i Tilpasset meny.

- RAW-filer lager rå bildedata i ubehandlet tilstand. Velg dette formatet (utvidelsen «.ORF») for bilder som senere skal forbedres.
  - Kan ikke vises på andre kameraer
  - Kan vises på datamaskiner med programvaren Olympus Workspace Digital Photo Managing
  - Kan lagres i JPEG-format ved å bruke retusjeringsalternativet [Red. RAW-data] (s. 137) i kameramenyene

Bildestørrelse, hastighet og kompresjon (filmkvalitet, 🎥)

Velg bildekvalitetsalternativer som er tilgjengelige for filmopptak. Når du velger et alternativ, må du tenke på hvordan filmen skal bli brukt: Planlegger du f.eks. å behandle den på en datamaskin, eller skal den lastes opp til et nettsted?

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å markere filmkvalitet, og trykk på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge et alternativ, og trykk på ⓞ-knappen.



Filmkvalitet

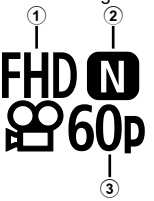
■ Tilgjengelige alternativer for Filmkvalitet

Alternativene som er tilgjengelige varierer med filmmodusen (s. 76) og alternativene som er valgt for [Filmbildehastighet] og [filmbithastighet] i videomenyen (s. 136).

- Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL.
  - Ved opptak som skal vises på NTSC-enheter, velg 60p (30p)
  - Ved opptak som skal vises på PAL-enheter, velg 50p (25p)

Følgende alternativer er tilgjengelige når modushjulet roteres til en annen posisjon enn 🎥:

Filmkvalitet	Komponenter for filmmodus
4K 30p 3840×2160 30p	Velg ønsket kombinasjon av rammestørrelse, bithastighet og rammehastighet.  ① Rammestørrelse 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsforhold)*1 SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Rammehastighet 30p (60p), 25p (50p), 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Fin 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Fin 30p	
HD F 30p 1280×720 Fin 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	

Filmkvalitet	Komponenter for filmmodus
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	Velg ønsket kombinasjon av rammestørrelse, bithastighet og rammehastighet.  ① Rammestørrelse 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsforhold)*1 SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Rammehastighet 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Fin 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Fin 25p	
HD F 25p 1280×720 Fin 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Fin 24p	
HD F 24p 1280×720 Fin 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

*1 Bithastigheten kan ikke endres når rammestørrelsen er [4K].

Følgende alternativ er tilgjengelige når modushjulet er rotert til 🎥 og [4K] er valgt som filmmodus *2:

Filmkvalitet	Komponenter for filmmodus
4K 30p 3840×2160 30p	Velg ønsket kombinasjon av rammestørrelse og rammehastighet.  ① Rammestørrelse 4K : 3840×2160 ② Rammehastighet 30p, 25p, 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	

*2 Bithastigheten kan ikke endres.

Følgende alternativer er tilgjengelige når modushjulet er rotert til 🎥 og [Høyhastighets] er valgt som filmmodus *3:

Filmkvalitet	Komponenter for filmmodus
HD HS 120fps 1280×720 Høyhastighet 120fps	 ① Rammestørrelse HD : 1280×720 ② Opptakshastighet 120fps

*3 Rammehastigheten og bithastigheten kan ikke endres.

Følgende alternativ er tilgjengelige når modushjulet er rotert til 🎬 og [Standard] er valgt som filmmodus:

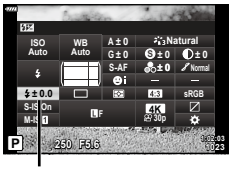
Filmkvalitet	Komponenter for filmmodus
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	Velg ønsket kombinasjon av rammestørrelse, bithastighet og rammehastighet.  ① Rammestørrelse FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsforhold) SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Rammehastighet 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Fin 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Fin 30p	
HD F 30p 1280×720 Fin 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Fin 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Fin 25p	
HD F 25p 1280×720 Fin 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Fin 24p	
HD F 24p 1280×720 Fin 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

- Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maksimal størrelse på enkeltfil er begrenset til 4 GB. Maksimal opptakstid på enkeltfilm er begrenset til 29 minutter.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

Justere blitseffekt (Blitsstyrekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å velge [⚡±], og trykk deretter på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Blitsstyrekontroll

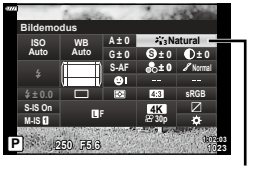
- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Velg hvordan bilder prosesseres under opptak for å forsterke farge, tone og andre egenskaper. Velg fra forhåndsinnstilte bildemoduser i henhold til motivet eller det du ønsker å skape. Kontrast, skarphet og andre innstillinger kan justeres separat for hver modus. Du kan også legge til kunstneriske effekter ved å bruke kunstfiltre. Kunstfiltre gir deg mulighet til å legge til rammeeffekter o.l. Justeringer av individuelle parametere blir lagret separat for hver bildemodus og hvert kunstfilter.

- Dette elementet gjelder både under stillbildefotografering og filmopptak.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.
3. Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.
   - Hvilke alternativ som er tilgjengelige som bildemodus, avhenger av opptaksmodus.



Bildemodus

■ Alternativer for bildemodus

i1	**i-Enhance**	Kameraet justerer farger og kontrast for best mulig resultat med hensyn til motivtypen (s. 110).
i2	**Levende**	Velg for levende farger.
i3	**Naturlig**	Velg for naturlige farger.
i4	**Dempet**	Velg for bilder som skal retusjeres senere.
i5	**Portrett**	Forsterk hudtoner.
M	**Monokrom**	Lagre monokrome bilder. Du kan bruke fargefiltereffekter og velge fargenyanse (s. 109).
C	**Egendefinert**	Juster bildemodusparameterne for å lage en egendefinert versjon av en valgt bildemodus.
e	**e-PORTRETT**	Jevn ut hudteksturer.
	Fargeskaper	Juster fargetone og farge slik at de passer til det du ønsker å skape (s. 105).
ART 1	**Popkunst***1	Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes.
ART 2	**Mykt fokus***1	
ART 3	**Bleke&Lyse Farger**	
ART 4	**Lys tone**	
ART 5	**Kornet film**	
ART 6	**Nøkkelhull***1	
ART 7	**Diorama**	
ART 8	**Krysssprosess***1	
ART 9	**Fin sepia**	
ART 10	**Dramatisk uttrykk**	
ART 11	**Key Line**	
ART 12	**Akvarell**	
ART 13	**Vintage**	
ART 14	**Delvis farge***2	
ART 15	**Bleach Bypass**	
ART 16	**Instant Film***1	
MONO 1	**MONO-profil 1***3	Bruk framkallingsalternativ for monokrome bilder. Videre kan du bruke de enkelte profilkontrollene (s. 46).
MONO 2	**MONO-profil 2***3	
MONO 3	**MONO-profil 3***3	
MONO 4	**MONO-profil 4***3	
FARGE 1	**Fargeprofil 1***3	Bruk framkallingsalternativ for fargebilder. Videre kan du bruke de enkelte profilkontrollene (s. 51).
FARGE 2	**Fargeprofil 2***3	
FARGE 3	**Fargeprofil 3***3	
FARGE 4	**Fargeprofil 4***3	

*1 Etter å ha valgt [Popkunst I/II], [Mykt fokus], [Nøkkelhull I/II/III], [Krysssprosess I/II] eller [Instant Film] med ◁▷ trykker du på **INFO**-knappen for å vise glidebryteren for finjustering (s. 73).

*2 Etter å ha valgt [Delvis farge I/II/III] med ◁▷ trykker du på **INFO**-knappen for å vise fargeringen (s. 73).

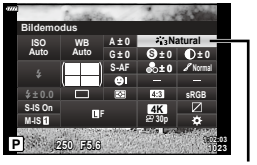
*3 Når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, kan du velge disse alternativene.

Justere den generelle fargen (Fargeskaper)

Den generelle fargen på bildet kan justeres med en kombinasjon av 30 fargetoner og 8 metningsnivåer.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus og bildemodus.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.



Bildemodus

2 Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.

3 Markert (Fargeskaper) med ◁▷, og trykk på **INFO**-knappen.

4 Juster metning og fargetone.

- Drei det fremre hjulet for å justere fargetone.
- Drei det bakre hjulet for å justere metning.
- Trykk og hold ⓞ-knappen inne for å gjenopprette standardinnstillingene.



5 Trykk ⓞ-knappen for å lagre endringene.

- Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

- Bilder tas opp i RAW- + JPEG-format når [RAW] velges som bildekvalitet (s. 98).
- Bilder som tas med [Multieksponering] (s. 131), lagres med [Naturlig]-innstillingen.

Finjustere skarpheten (Skarphet)

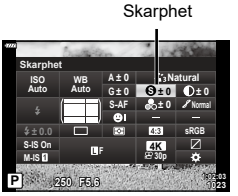
Juster bildeskarphet. Kantlinjer kan forsterkes for å gjøre bildet skarpere og renere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus og bildemodus.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å velge [Skarphet], og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Finjustere kontrasten (Kontrast)

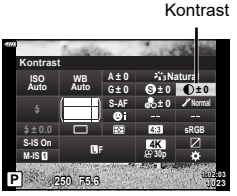
Juster bildekontrasten. Økt kontrast tydeliggjør forskjellen mellom lyse og mørke områder, noe som gir et klart definert bilde. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus og bildemodus.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å velge[Kontrast], og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Finjustere metningen (Metning)

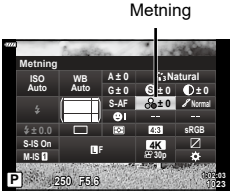
Juster fargemetningen. Økt metning gjør fargene mer levende. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus og bildemodus.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å velge [Metning], og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Legge til en filmkorneffekt på monokromprofilen (Film kornete effekt)

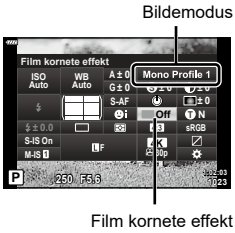
Du kan legge til en effekt som minner om kornetheten i svart-hvitt-filmer, i bildemodusen [MONO-profil 1/2/3/4] (s. 103), slik at du kan bruke den senere.

- Når profilstyringsbryteren er i COLOR/MONO-stilling, kan du velge disse alternativene.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge et alternativ fra [Mono1] til [Mono4], og trykk på ⓞ-knappen.



4 Trykk på ⓞ-knappen igjen, bruk △▽◁▷ til å markere Film kornete effekt, og trykk på ⓞ-knappen.

5 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

Film kornete effekt av	Filmkorneffekten blir ikke lagt på.
Film kornete effekt svak	Legger til en finkornet effekt på bilder.
Film kornete effekt medium	Legger til en kornet effekt mellom «lav» og «høy» på bilder.
Film kornete effekt høy	Legger til en grovkornet effekt på bilder.

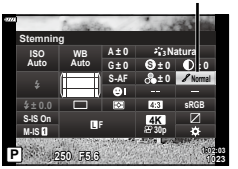
- Det er ikke mulig å se en forhåndsvisning av filmkorneffekte i sanntidsvisningen.

Finjustere tonen (Stemning)

Juster fargelysstyrke og skyggelegging. Gjør bildene nærmere det du ser for deg, f.eks. ved å gjøre hele bildet lysere. Innstillingene lagres separat for hver bildemodus.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus og bildemodus.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å velge [Stemning], og trykk på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge et alternativ, og trykk på ⓞ-knappen.

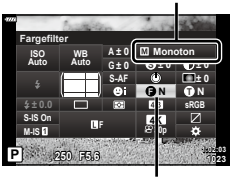


Auto (skyggejust)	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
Normal (stemning normal)	Optimal skyggelegging. Anbefalt i de fleste sammenhenger.
Høy (stemning høy)	Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.
Lav (stemning lav)	Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv.

Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter)

Du kan legge til fargefiltereffekter når [Monoton], [Kornet film] eller [Dramatisk uttrykk] er valgt som bildemodus (s. 103). Avhengig av motivets farger kan fargefiltereffekter gjør motivene lysere eller øke kontrasten. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt gir mer kontrast enn oransje. Grønt er et godt valg for portretter og lignende.

1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.
2. Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge Ⓜ (Monoton), ART 5 I / ART 5 II (Kornet film I/II) eller ART 10 II (Dramatisk uttrykk II), og trykk på ⓞ-knappen.



4. Trykk på ⓞ-knappen igjen, bruk △▽◁▷ til å markere fargefilter, og trykk på ⓞ-knappen.
5. Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

N:Ingen	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
Or:Oransje	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
R:Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
G:Grønn	Fremhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.

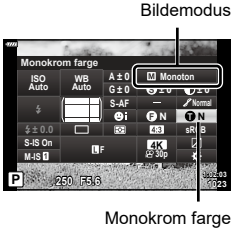
Justere tone i monokrome bilder (Monokrom farge)

Legg til en fargetone i svart-hvitt-bilder i bildemodus [Monoton], [Kornet film], [Dramatisk uttrykk] eller [MONO-profil 1/2/3/4] (s. 103).

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge M (Monoton), ART 5 I / ART 5 II (Kornet film I/II), ART 10 II (Dramatisk uttrykk II) eller [MONO 1/2/3/4], og trykk på ⓞ-knappen.



4 Trykk på ⓞ-knappen igjen, bruk △▽◁▷ til å markere monokrom farge, og trykk på ⓞ-knappen.

5 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

N:Normal	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S:Sepia	Tatt i sepia-nyansert monokrom.
B:Blå	Tatt i blå-nyansert monokrom.
P:Purpur	Tatt i purpur-nyansert monokrom.
G:Grønn	Tatt i grønn-nyansert monokrom.

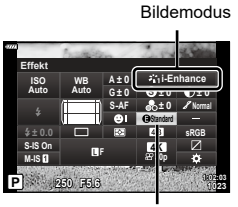
Justere i-Enhance-effekter (Effekt)

Velg styrken til i-Enhance-effekten når [i-Enhance] er valgt for bildemodus (s. 103).

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å markere bildemodus, og trykk på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge (i-Enhance), og trykk på ⓞ-knappen.



4 Trykk på ⓞ-knappen igjen, bruk △▽◁▷ til å markere effekt, og trykk på ⓞ-knappen.

5 Marker et alternativ med ◁▷, og trykk på ⓞ-knappen.

Lav (effekt: lav)	Legger til en svak i-Enhance-effekt i bildene.
Standard (effekt: standard)	Legger til en i-Enhance-effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.
Høy (effekt: høy)	Legger til en høy i-Enhance-effekt i bildene.

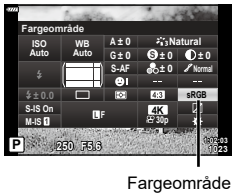
Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] (s. 148) i Tilpasset meny.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å velge [Fargeområde], og trykk deretter på ⓞ-knappen.

3 Bruk ◁▷ til å velge et alternativ, og trykk på ⓞ-knappen.



sRGB	Den etablerte fargeområdestandarden for Windows-systemer. Det blir støttet av ulike skjermer, skrivere, digitale kameraer og datamaskiner. Denne innstillingen er anbefalt i de fleste sammenhenger.
AdobeRGB	En fargeområdestandard definert av Adobe Systems Inc. som kan reprodusere et større fargespektrum inn sRGB. Nøyaktig fargegjengivelse er kun tilgjengelig med programvare og enheter (skjermer, skriver osv.) som støtter denne standarden. En understreking («_») vises i begynnelsen av filnavnet (f.eks. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig i modusene **AUTO** (, s. 54), **ART** (s. 70), **SCN** (s. 56), (s. 60) og film ( ) (s. 75).

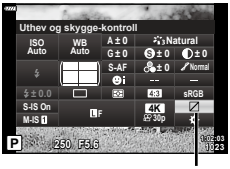
Endre lysstyrken i høylys- og skyggeområder (Høylys- og skygge-kontroll)

Juster lysstyrken separat for uthevede områder, mellomtoner og skygger. Du får større kontroll over eksponeringen enn hvis du kun bruker eksponeringskompensasjon.
Du kan velge å gjøre uthevede områder mørkere eller skygger lysere.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodusen.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

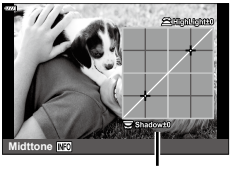
2 Bruk △▽◁▷ til å velge [Uthev og skygge-kontroll], og trykk på ⓞ-knappen.



Uthev og skygge-kontroll

3 Trykk på **INFO**-knappen for å velge ønsket toneområde.

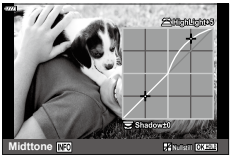
- Toneområdet endres hver gang knappen trykkes ned.



Valgt toneområde

4 Drei hjulene for å velge ønsket innstilling.

- **[Høyl. og sky.] (høylys og skygge) valgt**
  Juster uthevede områder ved å bruke det fremre hjulet og skygger ved å bruke det bakre hjulet.
- **[Midttone] valgt**
  Bruk det fremre eller bakre hjulet.
- Trykk og hold ⓞ-knappen inne for å gjenopprette standardkurven.



5 Trykk på ⓞ-knappen for å lagre endringene.

- Du kan også lagre endringene ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

Tildele funksjoner til knapper (Knappefunksjoner)

Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene.

■ Kontroller som kan tilpasses

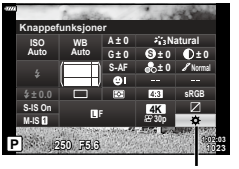
Knapp	Standard
AEL/AFL-funksjon	AEL/AFL
⊙-funksjon	⊙ **REC**

Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.

1 Trykk på ⓞⓚ-knappen for å vise LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk △▽◁▷ til å velge [Knappefunksjoner], og trykk deretter på ⓞⓚ-knappen.

- Den egendefinerte menyen [Knappefunksjoner] vil bli vist.
- [Button Function] kan også åpnes fra menyene (s. 128, 145).



Knappefunksjoner

3 Bruk △▽ for å utheve ønsket knapp, og trykk på ▷.

4 Bruk △▽ for å utheve ønsket funksjon, og trykk på ⓞⓚ-knappen.

5 Trykk på ⓞⓚ-knappen igjen for å avslutte.

- Funksjonene som kan tilordnes knappene, kan være tilgjengelige i enkelte moduser.
- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til den respektive modusen.

■ Tilgjengelige roller

AEL/AFL (AEL/AFL)	Trykk på knappen for å bruke AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til innstillingen for [AEL/AFL] (s. 151). Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise AEL på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
⊙ REC	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forh.vis)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Trykk på utløseren mens knappen trykkes for å få en hvitbalanseverdi (s. 95). Uthev ønsket funksjon og trykk på ⓞⓚ-knappen for å lagre verdien.
[·:·] (Velg AF-område)	Trykk på knappen for å velge AF-søkepunktet (s. 81).
MF	Trykk på knappen for å velge [MF]-modus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte A.F.-modusen. Du kan også velge fokusmodus ved å holde inn knappen og dreie et hjul.

(Eksponeringskompensasjon)	Trykk på knappen for å justere eksponeringskompensasjonen. I **P**-, **A**-, **S**-, **ART**-, AP-, og filmmodus kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på knappen og bruke ◁▷ eller det fremre eller bakre hjulet til å velge ønsket verdi. I **M**-modus kan du justere lukkerhastigheten eller blenderåpningen ved å trykke på knappen og bruke △▽◁▷ eller det fremre eller bakre hjulet til å velge ønskede verdier. I **B**-modus kan du veksle mellom bulb/time-fotografering og live composite-fotografering ved å trykke på knappen og bruke det bakre hjulet eller △▽, eller ved å bruke det fremre hjulet eller ◁▷, til å velge ønsket blenderverdi.
(Digital Tele-converter)	Trykk på knappen for å slå [på] eller [av] digital zoom. (s. 130).
(Forstørr)	Trykk på knappen for å vise forstørrelsesrammen og trykk enda en gang for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen for å avbryte visningen av forstørrelsen.
Peaking	Trykk på knappen for å slå fokusjusteringen på og av. Når fokusjustering vises, er ikke histogram- og uthev-/skyggevisning tilgjengelig (s. 151).
(Bytt -lås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
Av	Kontrollen brukes ikke.

■ Låse eksponeringen (AE Lock)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokusen og eksponeringen separat, eller når du ønsker å ta flere bilder med samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på knappen som AEL/AFL er tilordnet til, låses eksponeringen og AEL vises. ☞ «AEL/AFL» (s. 151)
- Trykk en gang til på knappen som AEL/AFL er tilordnet til for å frigjøre AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller OK-knappen.

Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på visningen under fotografering. Zoom inn på fokusområdet for å fokusere med større presisjon. Ved større zoomforhold kan du fokusere på områder som er mindre enn det standard fokussøkepunktet. Du kan flytte på fokusområdet etter ønske når du zoomer.

- For å bruke Super Spot AF må du først tilordne [🔍] til en knapp med [Knappefunksjoner] (s. 112).



1 Trykk på knappen som [🔍] (forstørr) er tildelt til.

- Zoomrammen vises.
- Rammen vises på samme posisjon som det siste søkepunktet som ble brukt til autofokus.



2 Bruk △▽◁▷ til å plassere zoomrammen.

- Trykk og hold ⓞ-knappen for å midtstille rammen.



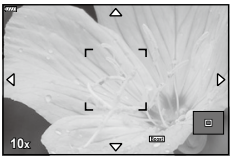
3 Juster størrelsen på zoomrammen for å velge zoomforhold.

- Trykk på **INFO**-knappen, og bruk deretter △▽ eller fremre eller bakre hjul til å justere størrelsen på zoomrammen.
- Trykk på ⓞ-knappen for å akseptere og avslutte.



4 Trykk en gang til på knappen som [🔍] er tildelt til.

- Kameraet zoomer inn det valgte området for å fylle ut visningen.
- Bruk det fremre eller bakre hjulet for å zoome inn eller ut.
- Du kan også rulle visningen ved hjelp av △▽◁▷.



- I **M**-modus og **B**-modus kan du trykke på **INFO**-knappen mens du zoomer for å velge blenderåpning eller lukkerhastighet.
- Trykk på 🔍-knappen for å gå tilbake til zoomrammen.
- Trykk på ⓞ-knappen for å avslutte fokus-zoom.
- Du kan også avslutte fokus-zoom ved å holde inne 🔍-knappen.



Visning for eksponeringsjustering i **M**/**B**-modus

5 Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere med autofokus.

- Fokus-zoom gjelder kun visningen. Bilder som er tatt med kameraet, blir ikke påvirket.

- Berøringskontroller kan brukes til fokus-zoom. ☞ «Opptak ved bruk av berøringsskjermen» (s. 32)

Velge eksponeringsmodus (🎥-modus (filmeksponeringsmodus))

Juster blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til det du ønsker å skape.
Dette alternativet blir tatt i bruk når funksjonshjulet er dreid til 🎥.

1. Drei modusringen til 🎥.
2. Trykk på ⓞ-knappen og bruk △▽ for å utheve filmmodus (eksponering).
3. Bruk ◁▷ til å velge en verdi, og trykk på ⓞ-knappen.



Filmmodus (eksponering)

P	Eksponering justeres automatisk basert på lysstyrken på motivet. Bruk det fremre reguleringshjulet til å justere eksponeringskompensasjonen.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet for å justere lukkerhastigheten.
M	Blender- og lukkerhastighet kan stilles manuelt. Bruk det fremre hjulet til å velge blenderverdi og det bare hjulet til å velge lukkerhastighet.

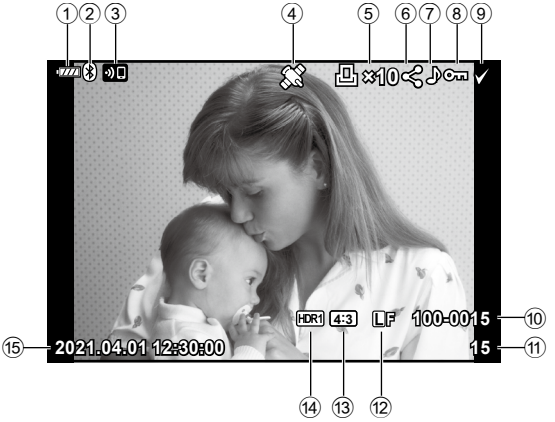
- I modus **P**, **A**, og **S** er ISO-følsomheten fastsatt til [AUTO].
- I **M**-modus kan ISO-følsomheten bare settes manuelt til verdier mellom 200 og 6400.
- I **S**- og **M**-modus kan lukkerhastigheten settes til verdier mellom 1/24 s og 1/4000 s.
- Diffuse bilder forårsaket av faktorer som at motivet beveger seg under fotografering, kan reduseres ved å velge raskest tilgjengelig lukkerhastighet.
- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmopptaksmodusen.

- Du kan velge hvilke funksjoner det fremre og bakre hjulet skal utføre. ☞ [Ringfunksjon] (s. 145)

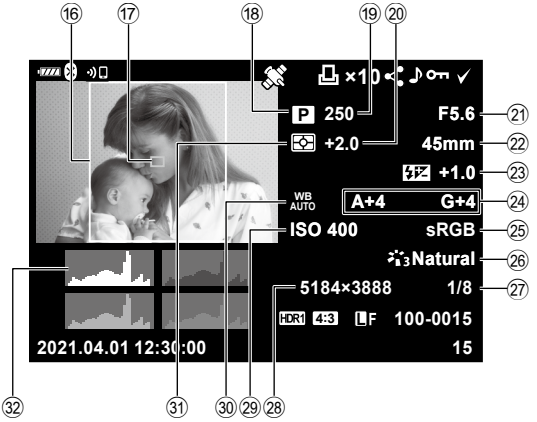
Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

Enkel visning



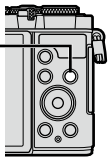
Totalvisning

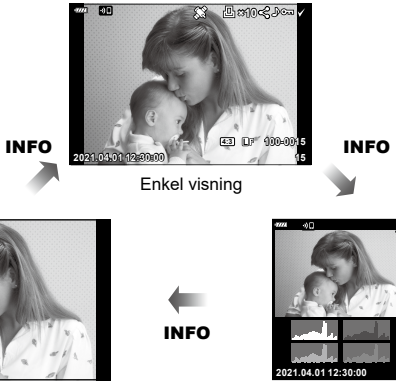


① Batterinivå.....s. 22
② Tilkoblingsstatus for **Bluetooth®**.....s. 155–163
③ Trådløs LAN-tilkobling.....s. 155–163
④ Inkludere GPS-informasjon.....s. 162
⑤ Utskriftrekkefølge
Antall eksemplarer.....s. 123
⑥ Delingsordre.....s. 122
⑦ Lydopptak.....s. 124
⑧ Beskytte.....s. 121
⑨ Bilde valgt.....s. 122
⑩ Filnummer.....s. 149
⑪ Bildenummer
⑫ Bildekvalitet.....s. 98
⑬ Sideforhold.....s. 97
⑭ HDR-bilde.....s. 64
⑮ Dato og klokkeslett.....s. 23
⑯ Sideforholdskant.....s. 97
⑰ AF-områdemark.....s. 82
⑱ Opptaksmodus.....s. 29–75
⑲ Lukkerhastighet.....s. 35–41
⑳ Eksponeringskompensasjon.....s. 80
㉑ Blenderverdi.....s. 35–41
㉒ Brennviddeh
㉓ Blitsintensitetskontroll.....s. 103
㉔ Hvitbalansekompensasjon.....s. 96
㉕ Fargeområde.....s. 110
㉖ Bildemodus.....s. 103, 130
㉗ Kompresjonsforhold.....s. 154
㉘ Pikseltall.....s. 154
㉙ ISO-følsomhet.....s. 83
㉚ Hvitbalanse.....s. 94
㉛ Målemodus.....s. 93
㉜ Histogram.....s. 28

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspilling, ved bruk av **INFO**-knappen.





Enkel visning

Kun bilde

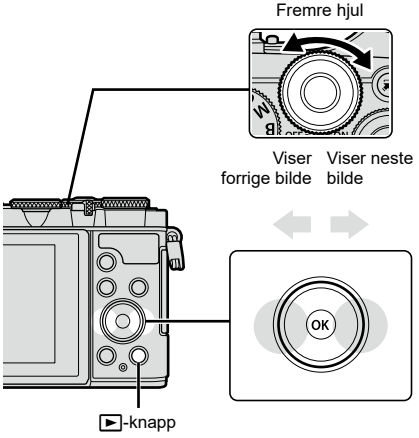
Totalvisning

- Du kan legge til histogram samt uthev og skygge til informasjonen som vises under avspilling. ☞ [▶ Info] (s. 152)

Vise bilder og filmer

1 Trykk på ▶-knappen.

- Et bilde eller en film vises.
- Bruk det fremre hjulet eller ◁▷ til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk enten på ▶-knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.





Stillbilde



Film

Bakre modushjul	Zoom inn (🔍)/Indeks (🔍)
Fremre hjul	Forrige (◎) / Neste (◎) Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
Piltaster (△▽◁▷)	Avspilling av enkelt bilde: vis neste bilde (▷)/vis forrige bilde (◁)/hopp 10 bilder fremover (▽)/hopp 10 bilder bakover (△) Visning av nærbilde: Endre posisjon for nærbilde Du kan vise neste bilde (▷) eller forrige bilde (◁) i løpet av nærvisningen ved å trykke på **INFO**-knappen. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
INFO-knapp	Vis bildeinfo
(◎)-knapp	Velg bilder som skal deles (s. 122)
AEL/AFL-knapp	Beskytt bilde (s. 121)
🗑-knapp	Slett bilde (s. 121)
OK-knapp	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

Finne bilder hurtig (indeks- og kalenderavspilling)

- I avspilling av enkeltbildevisning roterer du det bakre hjulet til ▪ (🔍) for indeksavspilling. Roter videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til 🔍 (🔍)for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.

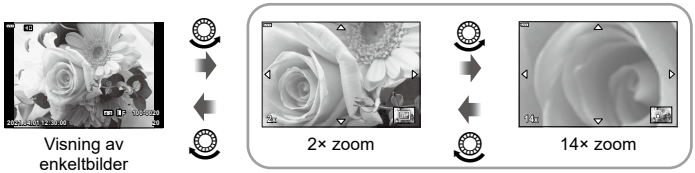


- Du kan endre antall bilder for indeksvisning . ☞ [▪ Innstillinger] (s. 152)

- Berøringskontroller kan også brukes (s. 126).

Zoome inn (avspillingszoom)

Vri på det bakre hjulet i visning av enkeltbilder til 🔍 (🔍) for å zoome inn. Vri til ▪ (🔍) for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Avspilling av nærbilde

- Berøringskontroller kan også brukes (s. 126).

Rotere bilder (roter)

Du kan velge å rotere bilder.

1. Vis bildet og trykk på OK-knappen.
2. Velg [Roter] og trykk på OK-knappen.
3. Trykk på △ for å rotere bildet mot urviseren og ▽ for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
   - Trykk på OK-knappen for å lagre innstillingene og avslutte.
   - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
   - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.

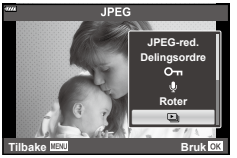
- Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling. ☞ ▶ avspillingsmeny > [⟳] (s. 137)
  [Roter] er ikke tilgjengelig når [Av] er valgt for [⟳].

Bildevisning (▶)

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise avspillingsskjermen.

2 Velg [▶] og trykk på ⓞ-knappen.



3 Juster innstillingene.

Start	Start bildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Angi [På] eller [Av].
Gli	Still inn type data som skal spilles av.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmintervall	Velg [Fullt] for å spille av hele filmklipp i lysbildevisningen eller [Kort] for å spille av bare begynnelsen av hvert filmklipp.

4 Velg [Start] og trykk på ⓞ-knappen.

- Lysbildevisningen vil starte.
- Trykk på △▽ under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på ◁▷ mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.
- Trykk på ⓞ-knappen for å stanse lysbildevisningen.

Se på filmer



Velg en film, og trykk på ⓞ-knappen for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film], og trykk på knappen ⓞ for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med ◁/▷. Trykk på ⓞ-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du △ for å vise første bilde og ▽ for å vise siste bilde. Bruk ◁▷ eller det fremre hjulet for å vise forrige/neste ramme. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.

- Bruk △▽ for å justere volumet under avspilling.

- Berøringskontroller kan også brukes (s. 126).

Vise bilder med en størrelse på over 4 GB

Lange filmer kan være større enn 4 GB. Filmer som er større enn 4 GB, lagres på flere filer. Filene kan spilles av som en enkelt film.

1 Finn fram en lang film du ønsker å se på og trykk på ⓞ-knappen.

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller helt av en delt film
[Spill Film]:	Viser filer separat
[Slett hele 🎞]:	Sletter alle deler av en delt film
[Slett]:	Sletter filer separat

- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av Olympus Workspace til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder (O-n)

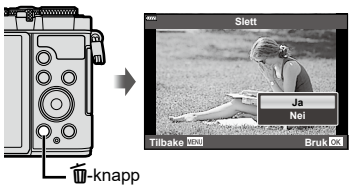


Beskytt bilder mot utilsiktet sletting. Vis bildet du vil beskytte og trykk på **AEL/AFL**-knappen for å legge til O-n til bildet (beskyttelsesikon). Trykk på **AEL/AFL**-knappen igjen for å avbryte beskyttelsen. Du kan også beskytte flere valgte bilder.

☞ «Velge flere bilder (O-n, slett valgt, delingsordre valgt)» (s. 122)

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.

Slette bilder (slett)



Vis et bilde du vil slette, og trykk på 🗑-knappen. Velg [Ja], og trykk på ⓞ-knappen.

Velge bilder for deling (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon, på forhånd. Du kan også bruke OI.Share for å bla gjennom bildene som er inkludert i delingsordren. Vis bildet du vil overføre, og trykk på ◀-knappen (⊙) for å angi delingsordre. Et ◀-ikon dukker opp i bildet. Trykk på ◀-knappen (⊙) på nytt for å avbryte delingsordren.

- Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd, og stille inn en delingsordre samtidig. ☞ «Velge flere bilder (O-n, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 122)
- Angi delingsordre for JPEG-bilder automatisk når du tar bilder. ☞ «Angi delingsordre for bilder automatisk» (s. 160)
- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder.

Hvis ◀ -knappen (⊙) allerede er tildelt en annen rolle enn [◀], tildel den [◀]-rollen ved hjelp av alternativet [▶⊙ Function] i tilpasningsmenyene (s. 145).



Avbryte alle delingsordrer (Tilbakestille delingsordre)

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

1. Uthev [Tilbakestill delingsordre] ▶ avspillingsmenyen og trykk på ⊛-knappen.
2. Velg [Ja], og trykk på ⊛-knappen.

Velge flere bilder (O-n, Slett valgt, Delingsordre valgt)

Du kan velge flere bilder for [O-n], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

- For å kunne velge flere bilder må du først velge [☑] for [▶⊙ Funksjon] (s. 145).

Trykk på ◀ (⊙)-knappen i indeksvisningsskjermen (s. 119) for å velge et bilde; og det vises et ✔-ikon på bildet. Trykk på ◀ (⊙)-knappen igjen for å avbryte valget. Trykk på ⊛-knappen for å vise menyen og velg deretter mellom [O-n], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt]. Denne funksjonen er også tilgjengelig ved avspilling av enkelt bilde.



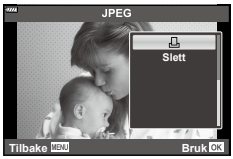
- Berøringskontroller kan også brukes (s. 127).

Opprette en utskriftsordre (DPOF)

Du kan velge bilder for utskrift og velge antall eksemplarer samt informasjonen som skal stå på hvert bilde. Bildene kan skrives ut i fotobutikker som støtter Digital Print Order Format (DPOF). En digital utskriftsbestilling lagres på minnekortet.

1 Trykk på ⓞ-knappen for å vise avspillingsskjermen.

2 Velg [🖶 (Print Order)] og trykk på ⓞ-knappen.



3 Velg [🖶] eller [🖶ALL] og trykk på ⓞ-knappen.

Enkeltbilde

Trykk på ◁▷ for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på △▽ for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på ⓞ-knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.

Alle bilder

Velg [🖶ALL] og trykk på ⓞ-knappen.

4 Velg format for dato og tid og trykk på ⓞ-knappen.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.

- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

5 Velg [Bruk], og trykk på ⓞ-knappen.

- Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

- Bilder kan også merkes til utskrift ved hjelp av ◀-knappen (◉). Hvis ◀-knappen (◉) allerede er tildelt en annen rolle enn [🖶], tildel den [🖶]-rollen ved hjelp av alternativet [▶◉ Funksjon] i tilpasningsmenyene (s. 145).

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

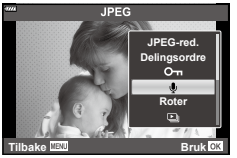
1. Trykk på ⓞ-knappen for å vise avspillingsskjermen.
2. Velg [🖶 (Print Order)] og trykk på ⓞ-knappen.
3. Velg [🖶] og trykk på ⓞ-knappen.
   - For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg [Nullstill] og trykk på ⓞ-knappen. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du [Behold] og trykker på ⓞ-knappen.
4. Trykk på ◁▷ for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
   - Bruk ▽ til å sette antall kopier til 0. Trykk på ⓞ-knappen når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
5. Velg format for dato og tid og trykk på ⓞ-knappen.
   - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
   - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
6. Velg [Bruk], og trykk på ⓞ-knappen.

Legge til lyd på bilder (🎙)

Du kan ta opp lyd med den innebygde stereo-mikrofonen og legge den til bildene. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene.

- Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

1. Vis bildet du vil legge til lyd for og trykk på ⓞ-knappen.
   - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
   - Du kan også legge til lyd på bilder med [Rediger] i avspillingsmenyen. Bruk [Rediger] > [Velg bilde] for å velge bildet, trykk deretter på ⓞ-knappen og velg [🎙].



2. Velg [🎙] og trykk på ⓞ-knappen.
   - Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til lyd.
3. Velg [🎙 Start] og trykk på ⓞ-knappen for å begynne å ta opp.
4. Trykk på ⓞ-knappen for å avslutte opptaket.
   - Bilder som er tatt med lyd, er merket med et ♪-ikon.



- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.

Lydavspilling (Spill av ♪)

Hvis det finnes et lydopptak for det gjeldende bildet, vil et trykk på ⓞ-knappen åpne alternativene for lydavspilling. Marker [Spill av ♪], og trykk på knappen ⓞ for å begynne avspillingen. For å avbryte avspillingen trykker du på ⓞ eller **MENU**-knappen. Under avspilling kan du trykke på △▽ for å øke eller senke volumet.

- Lydopptak kan også spilles av ved hjelp av berøringskontrollene (s. 126).

Bla gjennom panorama

Panorama som er satt sammen av flere bilder som er skjøtet sammen kan vises på en rulleskjerm.

1 Velg panorama i enkeltbilde-avspilling.

2 Drei det bakre hjulet til 🔍.
- Bruk △▽◁▷ til å rulle.



- Under avspilling kan du dreie det bakre hjulet videre til 🔍 for å zoome inn fra 2x til 14x eller dreie det til ▪ for å zoome ut. Trykk på ⓞⓚ-knappen for å gå tilbake til enkeltbildeavspilling.
- For å se andre bilder i zoomforhold over 2×, trykker du på **INFO**-knappen og deretter på ◁▷. Trykk på **INFO**-knappen en gang til for å aktivere rulling. Du kan også vise andre bilder ved hjelp av det fremre hjulet.

- Berøringskontroller kan også brukes (s. 126).

Bruk av berøringsskjermen

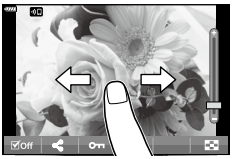
Du kan bruke berøringsskjermen for å manipulere bilder.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

Visning av enkeltbilder

■ Vise forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.



■ Forstørr

- Trykk på skjermen for å vise glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.



■ Lydavspilling/filmavspilling

- Trykk på for å starte avspilling.
- For å justere volumet under avspilling legger du en finger på skjermen og beveger den opp eller ned.
- Filmavspillingen kan settes på pause ved å trykke på skjermen. Trykk en gang for å starte avspillingen igjen.
- Når avspillingen er pauset, kan du skyve avspillingsposisjonsindikatoren nederst på skjermen til venstre eller høyre for å velge et nytt startpunkt.
- Trykk på for å avslutte avspillingen.

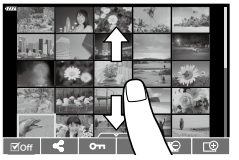


Indeks-/kalenderavspilling

Lett trykk på skjermen under enkeltbildeavspilling åpner et -ikon. Trykk på for å vise indeksvisning. Trykk på for kalenderavspilling.

■ Vise forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.
- Trykk eller for å endre antall bilder som skal vises. ☞ [-innstillinger] (s. 146)
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



■ Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk på lett skjermen for å vise (enkeltbildeavspilling) eller trykk på -ikonet (indeksavspilling). Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.



☑	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
<	Bilder du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn. ☞ «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (s. 122)
O-n	Beskytter et bilde.

Vise bilder i selvportrettmodus

Når du har tatt bilder i selvportrettmodus (s. 78), trykker du på for å gå til avspillingsmodus.

■ Vise forrige eller neste bilde

Kontrollene er de samme som for enkeltbildeavspilling (s. 126).

■ Forstørr

Kontrollene er de samme som for enkeltbildeavspilling (s. 126).

■ Lydavspilling/filmavspilling

Kontrollene er de samme som for enkeltbildeavspilling (s. 126).

■ Velge bilder for deling

- Trykk på skjermen for å vise delingsikonet.
- Trykk på < for å velge bilder for deling.



■ Gå tilbake til opptaksmodus

- Trykk på for å gå tilbake til opptaksmodus (s. 78).



- **INFO**-knappen er deaktivert i selvportrettmodus.

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene kan brukes til å egendefinere kameraet slik at det blir enklere å bruke, og kan inkludere opptaks- og avspillingsalternativer som ikke er tilgjengelige via LV-kontroll, LV-superkontroll eller lignende.

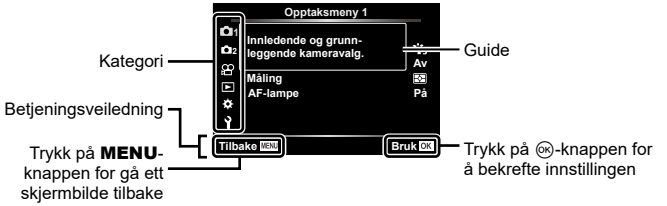
Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
1	**Opptaksmeny 1**	Fotografirelaterte elementer. Klargjør kameraet for opptak, eller gå til grunnleggende fotoinnstillinger.
2	**Opptaksmeny 2**	
	Filmmeny	Elementer som gjelder filmopptak. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.
	Avsp. Meny	Elementer som gjelder avspilling og retusjering.
	Tilpasset meny	Elementer for å tilpasse kameraet til egen bruk.
	Innstillingsmeny	Elementer for å stille klokka, velge språk og lignende.

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med △▽◁▷.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til AUTO.

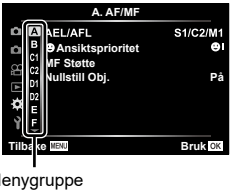
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



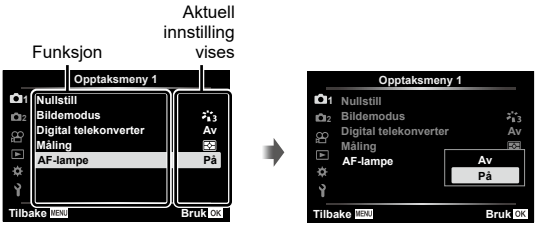
- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk △▽ for å velge en kategori, og trykk på OK eller ▷.

- Menygruppekategorien vises når ✿ Egendefinert meny er valgt. Bruk △▽ for å velge menygruppe, og trykk på ▷.



3 Velg et element med △▽, og trykk på ⓞ-knappen eller ▷ for å vise alternativene for det valgte elementet.



4 Bruk △▽ til å merke et alternativ, og trykk på ⓞ-knappen for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

- Se «Standard» (s. 181) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2



Opptaksmeny 1

- Nullstill
- Bildemodus (s. 103, 130)
- Digital telekonverter (s. 130)
- Måling (s. 93)
- AF-lampe (s. 130)

Opptaksmeny 2

- bildestabilisator (s. 96)
- Elek. Zoomhastighet (s. 131)
- (s. 103)
- Multieksponering (s. 131)
- Intrvl. Sh./intervall (s. 133)
- Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥] (s. 135)
- RC-modus (s. 135)

Returnere til standardinnstillinger (Nullstille)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene. Du kan velge å nullstille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

1 Velg [Nullstill] i Opptaksmeny 1, og trykk på ▷.

2 Uthev et alternativ for nullstilling ([Full] eller [Basic]) og trykk på ⓞ-knappen.

- For å tilbakestille alle innstillinger unntatt tid, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på ⓞ-knappen. ☞ «Standard» (s. 181)

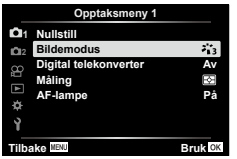
3 Velg [Ja] og trykk på ⓞ-knappen.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 103)-innstillinger. Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

1 Velg [Bildemodus] i ⚙ Opptaksmeny 1, og trykk på ▷.

- Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodusen.



2 Velg et alternativ med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.

- Trykk ▷ for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemodi.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Digital zoom (digital telekonverter)

Dette alternativet tar et utsnitt midt i rammen med samme dimensjoner som det gjeldende størrelsesalternativet valgt for bildekvaliteten, og zoomer inn utsnittet for å fylle ut visningen. Zoomforholdet øker med omtrent 2×. Dette gjør at du kan zoome inn forbi objektivets maksimale brennvidde, dette kan lønne seg når du ikke får byttet objektiver eller når det er vanskelig å komme seg nærmere motivet.

1 Velg [Digital telekonverter] i ⚙ Opptaksmeny 1, og trykk på ▷.

2 Marker [På], og trykk på ⓞ-knappen.

3 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyen.

- Når [På] er valgt, øker zoomforholdet med 2×, og det vises et 2× -ikon. Bildene blir lagret med det nye zoomforholdet.

Digital telekonverter



- Digital zoom er ikke tilgjengelig når panorama, multieksponering eller trapeskorreksjon er valgt.
- Når et RAW-bilde tas med [På] valgt for [Digital telekoverter], vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.

Forbedre fokuseringen i mørke omgivelser (AF-lampe)

AF-lampe (AF-hjelpelampe) lyser for å bistå fokuseringen i mørke omgivelser. Velg [Av] for å deaktivere AF-lampe.

- For å bruke AF-lampen under lydløs fotografering må du endre alternativet som er valgt for [Stille [♥] modusinnstillinger] (s. 135).

Velge zoomhastighet (Elek. Zoomhastighet)

Velg hvilken hastighet de elektriske zoom-objektivene zoomer inne eller ut med når du dreier zoomringen. Juster zoomhastigheten hvis den er så rask at det er vanskelig å fange inn motivet.

1 Marker [Elektr. zoomhast.] i Opptaksmeny 2, og trykk på ▷.

2 Velg et alternativ med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.

Lagre flere eksponeringer i ett enkeltbilde (Multieksponering)

Ta to bilder og sett dem sammen til et enkelt bilde. Du kan også ta et bilde og sette det sammen med et eksisterende bilde som er lagret på minnekortet.

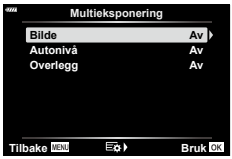
Det sammensatte bildet lagres med gjeldende innstillinger for bildekvalitet. Du kan kun velge RAW-bilder for multieksponering som inkluderer et eksisterende bilde.

Hvis du lagrer en multieksponering med RAW valgt for [], kan du deretter velge den for flere multieksponeringer ved å bruke [Overlegg], noe som lar deg lage multieksponering ved å kombinere tre eller flere bilder.

- Når profilstyringsbryteren ikke er i COLOR/MONO-stilling, kan du velge [Multieksponering] i **P**-/**A**-/**S**/-**M**-/**B**-modus.

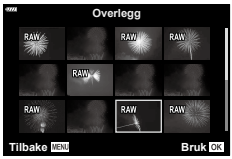
1 Velg [Multieksponering] i Opptaksmeny 2, og trykk på ▷.

2 Bruk △▽ til å velge elementet, og trykk på ▷.
- Bruk △▽ til å velge innstillingen, og trykk på ⓞ-knappen.



Antall enkeltbilder	[Av]: Ikke lag flere multieksponeringer. [2f]: Lag en multieksponering av 2 bilder.
Autonivå	[På]: Halver lysstyrken i hvert bilde i multieksponeringen. [Av]: Ikke juster lysstyrken i bildene i multieksponeringen.
Overlegg	[På]: Lag en multieksponering som inkluderer et eksisterende RAW-bilde lagret på minnekortet. [Av]: Lag en multieksponering av de 2 neste bildene som er tatt. • [Overlegg] er kun tilgjengelig når [2f] er valgt for [Bilde].

3 Hvis [På] er valgt for [Overlegg], blir du bedt om å velge et bilde for multieksponeringen.
- Marker et bilde ved å bruke △▽◁▷ og trykke på ⓞ-knappen.
- Du kan kun velge RAW-bilder.



4 Trykk på ⓞ-knappen i multieksponeringsmenyen for å lagre de valgte innstillingene.
- Opptaksmenyen blir vist.

5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

- Et [⧉]-ikon blir vist.
- Hvis [Overlegg] er valgt, blir det valgte fotografiet lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet.



6 Ta bilder.

- Det første bildet (eller, hvis [Overlegg] er valgt, det forrige fotografiet som er valgt), blir lagt på slik at det er synlig gjennom objektivet mens du komponerer neste bilde. Hvis bildet du har valgt, ikke legger seg over det du ser gjennom objektivet, trykker du gjentatte ganger på **INFO**-knappen, helt til det legger seg over.
- [⧉]-ikonet lyser grønt.
- En multieksponering blir vanligvis lagd etter at det andre bildet er tatt.
- Hvis du trykker på [🗑]-knappen, kan du ta det første bildet på nytt.
- Hvis [På] er valgt for [Overlegg] , kan du ta flere bilder som blir lagt over fotografiet som er valgt fra før.

7 Trykk på **MENU**-knappen eller trykk på [▶]-knappen for å avslutte fotografering med multieksponering.

- Hvis du avslutter fotografering med multieksponering ved å trykke på **MENU**-knappen, blir [Av] valgt for [Bilde] i multieksponeringsmenyen.
- Når fotografering med multieksponering avsluttes, forsvinner [⧉]-ikonet fra visningen.

- Kameraet går ikke over til sovemodus under fotografering med multieksponering.
- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke brukes til multieksponering.
- RAW-bildene som er listet opp i bildevalgvisningen når [På] er valgt for [Overlegg], blir prosessert ut ifra innstillingene som var i bruk da fotografiet ble tatt.
- Bildevalgvisningen for [Overlegg] viser RAW-eksemplarene av fotografier tatt med RAW + JPEG valgt som bildekvalitet.
- Avslutt multieksponeringsmodus før du justerer opptaksinnstillingene. Noen innstillinger kan ikke justeres mens multieksponeringsmodus er i bruk.
- Fotografering med multieksponering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
  Kameraet er slått av, [▶]-knappen er trykket på, **MENU**-knappen er trykket på, rotering av funksjonshjulet, rotering av profilstyringsbryteren, batteriet utlades, eller en kabel er koblet til kameraet
- Live Composite-fotografering ([LIVE COMP]) er ikke mulig i modus **B**.
- Denne funksjonen kan ikke brukes med intervallutløser-fotografering eller digital telekonverter.
- Bilder tatt med RAW valgt for [📷◀⋮] kan også bli lagt over under avspilling.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./tidsforløp)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P**/**A**/**S**/**M**.

1 Marker [Intrvl. Sh./Tidsforløp] i $\mathbf{\Box}_2$ Opptaksmeny 2, og trykk på ▷.



2 Velg [På] og trykk på ▷.

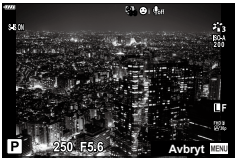
3 Juster følgende innstillinger og trykk på ⓞ-knappen.

Antall enkeltbilder	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Angir opptaksformatet for bildesekvensen. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer en enkelt film fra bildesekvensen.
Filminnstillinger	[Filmoppløsning] : Velg en størrelse for intervallfilmer. [Rammehastighet] : Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

- Start- og slutt-tidene som vises i skjermen er kun ment som retningsgivende. De faktiske tidene kan variere med opptaksforholdene.

4 Alternativene [Av]/[På] vil vises en gang til, bekreft at [På] er uthevet og trykk på ⓞ-knappen igjen.

- Trykk på MENU-knappen for gå ut av menyene.
- Et 999-ikon vises i opptaksvisningen (ikonet viser valgt antall bilder).



5 Ta bildet.

- 999-ikonet blir grønt og antallet bilder som gjenstår, blir vist.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fiksere fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] (s. 143) går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus (s. 92,) er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervallopptak.
- Denne funksjonen kan ikke brukes med multieksponering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis noen av stillbildene ikke tatt opp på riktig måte, vil ikke intervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Intervallopptaket avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, ▶-knapp, objektivutløserknapp, tilkobling av kameraet med en USB-kabel, slå av kameraet
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter opptaket.
- Det kan hende at filmer som er spilt inn med [4K] valgt for [Filminnstillinger] > [Filmoppløsning], ikke kan spilles av i enkelte datasystemer. Du finner mer informasjon på nettsiden vår.

Stille inn anti-shock / lydløst opptak (Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥])

Når du tar bilder i anti-shock-modus (s. 88) eller lydløs modus (s. 88), kan du velge hvordan lukkeren og funksjonene som er knyttet til den, skal fungere.

- Disse innstillingene er ikke tilgjengelige i **SCN**- eller AP-modus.

1 Marker [Anti-Shock[♦]/Lydløs[♥]] i 📷2 Opptaksmeny 2, og trykk på ▷.



2 Velg et alternativ med △▽ og trykk på ▷.

3 Juster følgende innstillinger og trykk på ⓞ-knappen.

Anti-Shock[♦]	Stiller inn tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når utløserknappen slippes ved opptak i anti-støt-modus. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-shock-modus er tilgjengelig i både sekvensopptak og egendefinerte selvutløsermoduser (s. 86).
Lydløs[♥]	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i lydløs modus. Bruk dette alternativet i innstillinger hvor det ikke er ønskelig med lukkerlyd. Lydløs modus støtter både egendefinerte selvutløseropptak og seriefotografering (s. 86).
Støyreduksj.[♥]	Velg [Auto] for å redusere bilde «støyen» i lange eksponeringer under lydløs fotografering. Det kan være mulig å høre lukkerlyden år støyreduksjonen er aktiv.
Innstillinger for modusen Lydløs[♥]	Velg om du skal aktivere [■)))], [AF-lampe] eller [Blitsmodus] i lydløs modus. Velg [Tillat] for å bruke gjeldende innstillinger for valgt element og [Ikke tillat] for å ignorere gjeldende innstillinger og deaktivere valgt element.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser (ϟ RC-modus)

Du kan ta trådløse blitsbilder med den innebygde blitsen og en spesialblits med fjernkontrollfunksjon. ☞ «Blitsfotografering med trådløs fjernutløser» (s. 170)

Bruke filmmenyen

Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.



Innstilling	Beskrivelse	☞
Video 🎙	[Av]: Spill inn filmer uten lyd. [På e]: Spill inn filmer med lyd. [På 🎙]: Spill inn filmer med lyd; vindstøyreduksjon aktivert.	—
Innspillingsnivå	Juster følsomheten til den innebygde mikrofonen. Juster følsomheten ved bruk av △ ▽ mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen for de siste sekundene.	—
AF-modus	Velg AF-modus for filmopptak.	92
Bildestabilisator	Stiller inn bildestabilisator for filmopptak.	96
Elek. Zoomhastighet	Velg hastigheten som den elektroniske zoomlinsen kan zoomes inn eller ut med under filmopptak.	—
Filmbildehastighet	Velg rammehastighet for filmopptak. • Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL. - Ved opptak som skal vises på NTSC-enheter, velg 60p (30p) - Ved opptak som skal vises på PAL-enheter, velg 50p (25p)	99
Filmbithastighet	Velg kompresjonsgrad for filmopptak.	99

- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp skal du redusere aktiveringslydene ved å stille [A.F.-modus] til [S-AF] eller [MF], eller ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyd kan ikke tas opp i modusen ART 7 (diorama) eller HS (høy hastighet).
- Når [Film 🎙] er stilt inn på [Av], vises 🎙Off.

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

(s. 120)

Rediger
Utskriftsrekkefølge (s. 123)
Nullstill lås (s. 142)
Nullstill delingsordre (s. 122)
Tilkobling av enhet (s. 156)



Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling ( )

Når stilt på [På], vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.

Retusjere bilder (Rediger)

Lag retusjerte eksemplarer av bildene. I forbindelse med RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfiltre inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

Red. RAW-data	Retusjer bilder og lagre resultatene i JPEG-format. Følgende alternativer er tilgjengelige: [Gjeldende]: Lagre bildet med de gjeldende innstillingene som er valgt med kameraet. [Egendefinert1]/[Egendefinert2]: Juster innstillinger mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Innstillingene lagres som [Egendefinert1] eller [Egendefinert2]. [ART BKT]: Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfilter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.
JPEG-red.	Retusjer JPEG-bilder og lagre resultatene i JPEG-format (s. 139).

Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data)

[Red RAW-data] kan brukes for å justere følgende innstillinger. Disse innstillingene brukes også når du velger [Gjeldende].

- Bildekvalitet
- Bildemodus
- Hvitbalanse
- Eksponeringskompensasjon
- Skygger
- Mellomtoner
- Uthevede områder
- Sideforhold
- Høy ISO-støyreduksjon
- Fargeområde
- Trapeskorreksjon
- Finjustering

- [Fargeområde] er fiksert som [sRGB] når det er valgt et kunstfilter for bildemodus.
- RAW-bilder kan ikke retusjeres hvis:
  det ikke er nok plass på minnekortet, eller hvis bildet ble tatt med et annet kamera

1 Velg [Rediger] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.



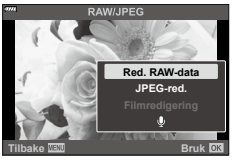
2 Bruk △▽ til å velge [Velg bilde] og trykk på ⓞ-knappen.
- Bildene på minnekortet blir vist.



3 Bruk ◁▷ for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på ⓞ-knappen.
- Redigeringsmenyen vises.



4 Marker [Red. RAW-data] med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.
- Redigeringsalternativer blir vist.
- Hvis det gjeldende bildet ikke er noe RAW-bilde, vil ikke [Red. RAW-data] være tilgjengelig. Velg et annet bilde.



5 Marker elementene med △▽.
- For å bruke gjeldende kamerainnstillinger må du markere [Gjeldende] og trykke på ⓞ-knappen. Gjeldende innstillinger blir brukt.
  - Bruk △▽ til å velge [Ja], og trykk på ⓞ for å lagre det framkalte bildet.
- For [Egendefinert1] eller [Egendefinert2] må du markere ønsket alternativ og trykke på ▷-knappen; deretter kan du redigere innstillingene på følgende måte:
  - Retusjeringsalternativer blir vist. Marker elementer ved å bruke △▽, og bruk ◁▷ for å velge innstillinger. Gjenta dette til du har valgt alle ønskede innstillinger. Trykk på ⊙-knappen for å forhåndsvise resultatene.
  - Trykk på ⓞ-knappen for å bekrefte innstillingene. Innstillingene blir brukt på bildet.
  - Bruk △▽ til å velge [Ja], og trykk på ⓞ for å lagre det framkalte bildet.
- Marker [ART BKT], og trykk på ▷-knappen for å vise en liste med kunstfiltre. Marker kunstfiltre, og trykk på ⓞ-knappen for å velge eller fjerne valg; valgte filtre er merket med ✔. Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har valgt alle ønskede filtre.
  - Trykk på ⓞ-knappen for å lagre bildet når du har framkalt det med kunstfilteret du har valgt.



6 For å lage flere kopier fra samme original må du markere [Nullstill] og trykke på ⓞ-knappen. For å gå ut uten å lage flere kopier må du markere [Nei] og trykke på ⓞ-knappen.
- Velg [Nullstill] for å vise redigeringsmulighetene. Gjenta prosessen fra trinn 5.

- Du kan også redigere bilder du har valgt, under avspilling.
▶-knapp ➜ Vis et bilde du ønsker å retusjere ➜ Trykk på ⓞ-knappen for å vise alternativene ➜ [Red. RAW-data]

Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.)

Menyen [JPEG-red.] inneholder følgende alternativer.

Skyggejust.	Gjør motiver med baklys lysere.
Rødøye red	Reduser «røde øyne» på bilder tatt med blits.
⌗	Beskjær bilder. Still inn størrelsen på utsnittet med det fremre eller bakre hjulet, og plasser det med △▽◁▷.
Aspekt	Endre sideforholdet fra standard 4:3 til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Etter å ha valgt sideforhold må du bruke piltastene for å plassere utsnittet.
Svart-Hvitt	Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.
Sepia	Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.
Metning	Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvise resultatene i visningen.
⧉	Lag et eksemplar i en annen størrelse 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.
e-PORTRETT	Jevn ut hudteksturer. Effekten blir muligens ikke som ønsket hvis det ikke blir registrert noen ansikter.

- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet eller når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Bildet kan ikke endres (⧉) til en større størrelse enn originalstørrelsen.
- Enkelte bilder kan ikke endres i størrelse.
- [⌗] (beskjæring) og [Aspekt] kan bare brukes for å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).

1 Velg [Rediger] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.



2 Bruk △▽ til å velge [Velg bilde] og trykk på ⓞ-knappen.
- Bildene på minnekortet blir vist.



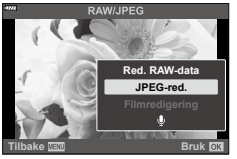
3 Bruk ◁▷ for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på ⓞ-knappen.

- En redigeringsmeny blir vist.



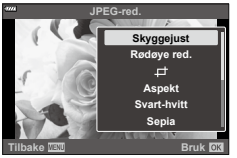
4 Marker [JPEG-red.] med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.

- Redigeringsalternativer blir vist.
- Hvis det gjeldende bildet ikke er noe JPEG-bilde, vil ikke [JPEG-red.] være tilgjengelig. Velg et annet bilde.



5 Marker elementer ved å bruke △▽, og trykk på ⓞ-knappen.

- Du kan forhåndsvise effekten i visningen. Hvis flere alternativer er listet opp for valgt element, må du bruke △▽ for å velge ønsket alternativ.
- Når [⌗] er valgt, kan du stille inn størrelsen på utsnittet ved å bruke hjulene og plassere det ved å bruke △▽◁▷.
- Når [Aspekt] er valgt, kan du velge alternativ med ◁▷ og deretter plassere utsnittet ved å bruke △▽◁▷.



6 Marker [Ja] med △▽, og trykk på ⓞ-knappen.

- Det nye eksemplaret blir lagret med valgte innstillinger, og kameraet går tilbake til avspillingsvisningen.

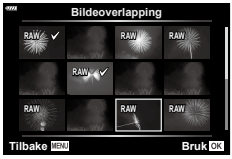


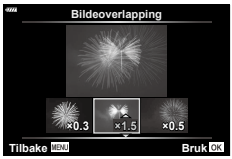
- Du kan få tilgang til retusjeringsalternativene når JPEG-bilder er vist under avspilling. ▶-knapp ➜ Vis et bilde du ønsker å retusjere ➜ Trykk på ⓞ-knappen for å vise alternativene ➜ [JPEG-red.]

Kombinere bilder (bildeoverlapping)

Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappingen.

1. Velg [Rediger] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.
2. Bruk △▽ til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på ⓞ-knappen.
3. Velg antall bilder som skal overlappes og trykk på ⓞ.
4. Bruk △▽◁▷ til å velge RAW-bilder og trykk på ⓞ for å legge dem til i overlegget.
   - Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.
5. Juster forsterkningen for hvert bilde som skal overlappes.
   - Bruk ◁▷ for å velge et bilde og △▽ for å justere forsterkningen.
   - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.
6. Trykk på ⓞ-knappen for å vise bekreftelsesdialogen. Velg [Ja], og trykk på ⓞ-knappen.





- Overlegget lagres i formatet som for øyeblikket er valgt som bildekvalitet. Overlappinger laget med [RAW] valgt som bildekvalitet, blir lagret i RAW- + JPEG-format (s. 148).
- Overlappinger lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlappinger med 4 eller flere bilder.

Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak)

Lagre et stillbilde fra en valgt ramme.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med [4K] filmer som er tatt opp med kameraet.

1. Velg [Rediger] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.
2. Bruk △▽ til å velge [Sel. Image], og trykk på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge en film, og trykk på ⓞ-knappen.
4. Velg [Filmredigering], og trykk på ⓞ-knappen.
5. Bruk △▽ for å velge [In-Movie bildeopptak], og trykk på ⓞ-knappen.
6. Bruk ◁▷ for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk på ⓞ-knappen.
   - Bruk △▽ eller for å hoppe over flere bilder.

- Dato for opptak av stillbildet kan avvike fra datoen for originalfilmen.

- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av Olympus Workspace til å redigere filmer på datamaskin.

Trimme filmer (Filmtrimming)

Fjern uønskede deler fra filmer. Filmer kan redigeres gjentatte ganger for å lagre filer som kun inneholder opptak du ønsker å beholde.

- Dette alternativet er tilgjengelig kun med filmer som er tatt opp med kameraet.

1. Velg [Rediger] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.
2. Bruk △▽ til å velge [Sel. Image], og trykk på ⓞ-knappen.
3. Bruk ◁▷ til å velge en film, og trykk på ⓞ-knappen.
4. Velg [Filmredigering], og trykk på ⓞ-knappen.
5. Bruk △▽ for å velge [Filmtrimming], og trykk på ⓞ-knappen.
6. Velg [Skriv over] eller [Ny fil] og trykk på ⓞ-knappen.
   - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge [Skriv over].
7. Velg om seksjonen som skal slettes begynner med det første bildet eller slutter med det siste bildet, bruk ◁▷ for å markere alternativet du ønsker og trykk på ⓞ-knappen for å velge.
8. Bruk ◁▷ for å velge seksjonen som skal slettes.
   - Seksjonen som skal slettes vises i rødt.
9. Trykk på ⓞ-knappen.
10. Velg [Ja], og trykk på ⓞ-knappen.

- Dato for opptak av stillbildet kan avvike fra datoen for originalfilmen.

- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av Olympus Workspace til å redigere filmer på datamaskin.

Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)

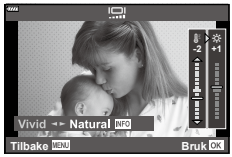
Du kan oppheve beskyttelsen av mange bilder om gangen.

1. Velg [Nullstill lås] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.
2. Velg [Ja], og trykk på ⓞ-knappen.

Bruke oppsettmenyen

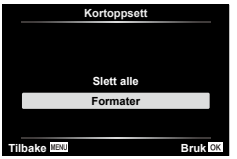
Juster grunnleggende kamerainnstillinger. For eksempel språkvalg og skjermlysstyrke. Oppsettmenyen inneholder også alternativer som brukes under den første oppsettprosessen.



Innstilling	Beskrivelse	☞
Kortoppsett	Formater kortet og slett alle bilder.	144
(Innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	23
(Endre skjermspråket)	Velg et språk for kameramenyer og retningslinjer.	144
(justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Bruk ◁▷ for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og △▽ for å justere verdien.  Trykk på **INFO**-knappen for å skifte metningen på skjermen mellom [Naturlig] og [Levende].	—
Opptak	Angir om du vil vise bildet du har tatt på skjermen etter opptak, og hvor lenge det skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen. [0.3sek]–[20sek]: Angir tidsperioden (sekunder) bildet du har tatt skal vises på skjermen. [Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen. [Auto ▶]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Juster innstillingene for tilkobling til Wi-Fi-/**Bluetooth**-kompatible smarttelefoner med kameraets trådløsfunksjon.	158, 162, 163
Fastvare	Vis kameraets fastvareversjoner og objektiver eller andre enheter som er koblet til. Denne informasjonen kan du trenge når du tar kontakt med kundeservice eller oppdaterer fastvaren.	—

Formatering av minnekortet (Kortoppsett)

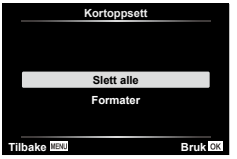
Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.
Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.
Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. ☞ «Minnekort som kan brukes» (s. 167)



1. Velg [Kortoppsett] i ⚙-innstillingsmenyen, og trykk på ▷.
   - Hvis det er data på kortet, vises menyelementer. Velg [Format] og trykk på ⓞ-knappen.
2. Velg [Ja] og trykk på ⓞ-knappen.
   - Formateringen utføres.

Slette alle bilder (Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.



1. Velg [Kortoppsett] i ⚙-innstillingsmenyen, og trykk på ▷.
2. Velg [Slett alle], og trykk på ⓞ-knappen.
3. Velg [Ja] og trykk på ⓞ-knappen.
   - Alle bilder slettes.

Velge språk (🗣)

Velg et språk for kameramenyer og retningslinjer.



1. Velg [🗣] i ⚙-innstillingsmenyen, og trykk på ▷.
2. Marker ønsket språk med fremre eller bakre hjul eller med △▽◁▷.
   - Dialogen for valg av språk har to sider med valgalternativer. Bruk fremre eller bakre hjul eller △▽◁▷ til flytte markøren mellom sidene.
3. Trykk på ⓞ-knappen når det ønskede språket er uthevet.

Bruk av egendefinerte brukermenyer

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny ✲.

Tilpasset meny

- **A** AF/MF
- **B** Knapp/hjul
- **C1**/**C2** Disp/■))/PC (s. 146)
- **D1**/**D2** Eksp/ISO/BULB (s. 147)
- **E** ϟ Egendefinert (s. 148)
- **F** ◀⁝-/Hvitb/Farge (s. 148)
- **G** Record (s. 149)
- **H** 📷-verktøy (s. 150)



A AF/MF

MENU ➜ ✲ ➜ A

Innstilling	Beskrivelse	☞
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	151
☺ **Ansiktsprioritet**	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	82
MF Støtte	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	151
Nullstill obj.	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er stilt inn til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	—

B Knapp/hjul

MENU ➜ ✲ ➜ B

Innstilling	Beskrivelse	☞
Knappefunksjoner	Knappene kan få tildelt andre roller istedenfor de eksisterende funksjonene.	112
▶◎ **Funksjon**	Velg rollen som spilles av med ◎-knappen under avspilling. [<]: Marker bilder for deling. [☑]: Velg flere bilder. [🖨]: Marker bilder som skal skrives ut på en senere dato. Antallet kopier er satt til 1. Datoen skrives ikke ut.	122, 123
Ringfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	—

C1 Disp/■))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C1

Innstilling	Beskrivelse	☞
Innstillinger	For hver opptaksmodus, unntatt filmmodus, må du velge om et trykk på ⊛-knappen skal åpne live kontroll eller LV-superkontroll.	89, 91
/Innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på **INFO**-knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [-innstillinger]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	152
LV-økning	Juster lysstyrken for å gjøre det enklere å se i dårlig lys. [Av]: Forhåndsvis eksponering i live view. Du kan forhåndsvise eksponeringen før fotografering. • Innstillingen skifter automatisk til [På2] når Bulb- eller Time-fotografering brukes. • Innstillingen skifter automatisk til [På1] ved zooming eller forhåndsvisning. [På1]: Forhåndsvisning av eksponering deaktivert; lysstyrken er justert for å gjøre det enklere å se. Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. [På2]: Som [På1], men lysere. Velg når du tar bilder av nattehimmelen o.l. • Lysstyrken i forhåndsvisningen skiller seg fra det endelige fotografiet. Motivbevegelsen kan også virke noe rykkvis.	—
Flimmerreduse-ring	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
Rutenett	Velg [▦], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] eller [▭] for å vise et rutenett på skjermen.	—
Peaking-farge	Velg fargen på omrissene (rød, gul, hvit eller sort) i fokuspeakingvisning.	151

C2 Disp/■))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C2

Innstilling	Beskrivelse	☞
■)) (pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
HDMI	[Utgangsstørrelse]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV.	153
USB -innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—

D1 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D1

Innstilling	Beskrivelse	☞
Eksponerings-bytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 80).	—
ISO-auto-innstilling	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal bruks for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grense]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standard]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver. • Når du tar bilder i lydløs-modus, gis prioritet til [Støyreduksj.[♥]]-innstillingen i menyen [Anti-Shock[♦]/ Lydløs[♥]] (s. 135).	43

D2 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D2

Innstilling	Beskrivelse	☞
Bulb/Time-timer*1	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	42
Live Bulb **Live Time*1**	Velg visningsintervallet under fotografering. Antall bilder kan være begrenset. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen. Velg [Av] for å deaktivere visningen.	
Innstillinger for Composite*2	Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.	44

*1 Blir ikke brukt ved Live Time-fotografering i AP-modus.

*2 Blir ikke brukt ved lysspor-fotografering i **SCN**-modus eller ved Live Composite-fotografering i AP-modus.

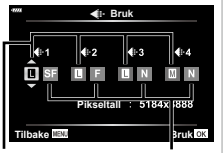
E Egendefinert

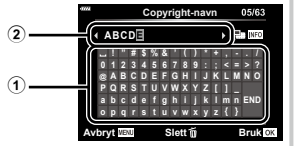
MENU ➜ ✲ ➜ E

Innstilling	Beskrivelse	☞
X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	154
Langsom grense	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	154
+	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	80, 103
+Hvitb	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—

F ◀⋮-/hvitbalanse/farge

MENU ➜ ✲ ➜ F

Innstilling	Beskrivelse	☞
◀⋮- Bruk	Du kan velge bildekvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og tre kompresjonsforhold. **1)** Bruk ◁▷ for å velge en kombinasjon ([◀⋮-1] – [◀⋮-4]) og bruk △▽ for å endre. **2)** Trykk på ⊛-knappen.  Bildestørrelse Kompresjonsforhold	98, 154
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	94, 96
WB AUTO Behold varm farge	Velg [På] for å bevare «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	95
Fargeområde	Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver.	110

Innstilling	Beskrivelse	☞
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd **1)** Marker [sRGB] eller [AdobeRGB] og trykk på ▷. **2)** Bruk ◁▷ for å bevege markøren og △ ▽ for å redigere det markerte tegnet. **3)** Gjenta om nødvendig trinn 2 for å opprette ønsket filnavn og trykk deretter på ⓞ.	—
Copyright-innst.*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. **1)** Velg tegn fra ① og trykk på ⓞ-knappen. De valgte tegnene vises i ②. **2)** Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på ⓞ-knappen. • For å slette en bokstav trykk på **INFO**-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på 🗑.  * Vi godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.	—

H Nytte

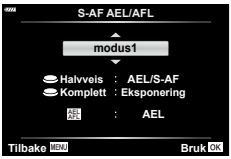
MENU ➜ ✲ ➜ H

Innstilling	Beskrivelse	☞
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	175
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Berøringsskjerm-innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.	—

AEL/AFL

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Velg en modus for hver fokusmodus.



Tilordninger av AEL/AFL-funksjon

Modus		Utløserknapp trykket ned				**AEL/AFL**-knapp	
		Halvveis ned		Helt ned		Holdes inne	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Avslutter	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Avslutter	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Avslutter	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Avslutter	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

Støtte for manuell fokus (MF Støtte)

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF-støtte]

Dette er en fokushjelpefunksjon for MF. Når det vris på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. ☞ «Angi hvor kameraet skal fokusere (AF-søkepunktposisjon)» (s. 82))
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge fargene på omrisset. ☞ [Peaking-farge] (s. 146)

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke [Knappefunksjoner] (s. 112).

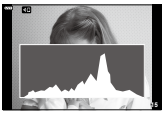
Legge til informasjonsvisninger

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▪ /Infoinnstillinger]

[▶ Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [▶ Info] for å legge til følgende visninger med avspillingsinformasjon. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO**-knappen under avspillingen. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.





Histogramvisning



Visning av Høylys og Skygge

- Visningen av Høylys og Skygge viser overeksponerte områder i rødt, undereksponerte områder i blått.

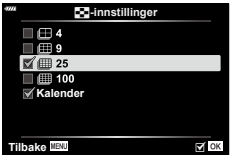
LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

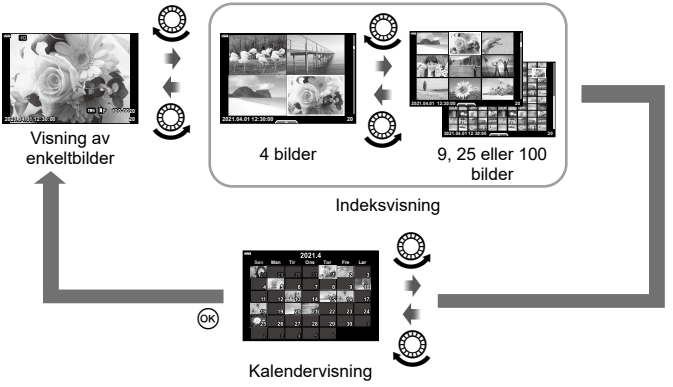
Visningene for histogram, høylys og skygge samt nivåmåler kan legges til i [LV-Info]. Velg [Egendefinert 1] eller [Egendefinert 2], og velg hvilke visninger du ønsker å legge til. Visningene som legges til, vises ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen under opptak. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



[▪ Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan endre antallet bilder som skal vises på indeksvisningen, og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med [▪-innstillinger]. Skjermbilder med hakemerke kan velges på avspillingsskjermen ved å bruke det bakre hjulet.



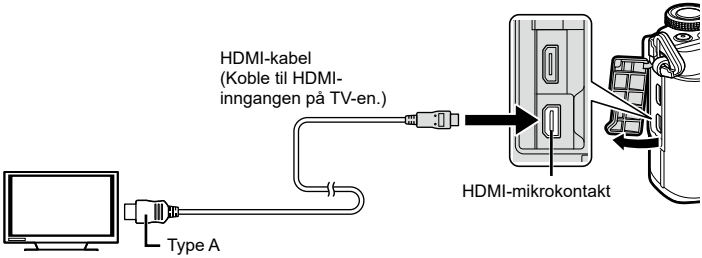


Vise kamerabilder på TV (HDMI)

MENU ➜ ✲ ➜ ⓒ2 ➜ [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat, for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.

1 Slå av kameraet, og koble det til fjernsynsapparatet.

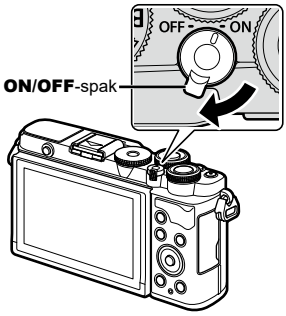


- Plasseringen av HDMI-inngangen varierer fra fjernsynsapparat til fjernsynsapparat. Detaljert informasjon finner du i bruksanvisningen til fjernsynsapparatet ditt.

2 Slå på kameraet.

3 Bytt inngangskilde på fjernsynsapparatet.

- Kameraskjermen slår seg av når den koblet til via en HDMI-kabel.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.



4K	Prioritet gis til 4K HDMI-utgangen.
1080p	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt.

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang fungerer ikke mens tilkoblet til datamaskin via USB.
- Når [4K] er valgt, er videoeffekten i opptaksmodus [1080p].
- Slå av kameraet før du kobler fra HDMI-kabelen.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll. Velg [På] for [HDMI-Kontroll]. Når [På] er valgt, kan kamerakontrollene kun brukes til avspilling.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den **røde** knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den **grønne** knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Lukkerhastigheter når blitsen utløses (ϟX-Sync./ϟ Langsom begr.)

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [ϟ X-Sync.]/[ϟ Langsom begr.]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitsutløsing lukkerhastighet	Øvre grense	Nedre grense
P	Kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten.	[ϟ X-Sync.]-innstilling*1	[ϟ Langsom begr.]-innstilling*2
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

*1 Den øvre grensen er 1/200 sekund når du bruker eksternt, separat solgt blits.

*2 Utvides opp til 60 sekunder når langsom synkronisering er stilt inn.

Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold (◀⋮ Bruk)

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [◀⋮ Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold		
Navn	Pikseltall	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)
L (stor)	5184×3888	LSF	LF	LN
M (middels)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (liten)	1280×960	SSF	SF	SN

5 Koble kameraet til en smarttelefon

Bruk kameraets LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**®-funksjoner til å koble til en smarttelefon hvor du kan bruke dedikerte apper for å få mer ut av kameraet både før og etter opptak. Når det er opprettet forbindelse, kan du laste ned og ta bilder med fjernstyring og legge til GPS-merking på bildene i kameraet.

- Det garanteres ikke at funksjonen fungerer på alle smarttelefoner.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (OI.Share)

- Last ned bilder fra kameraet til smarttelefonen
  Du kan laste ned bildene i kameraet ditt til en smarttelefon.
  Du kan også bruke smarttelefonen til å velge bilder som skal lastes ned fra kameraet.
- Fjernopptak fra smarttelefon
  Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Få tilgang til informasjon om hvordan du kan få glede av kameraet og fotografering.
  Du får lett tilgang til forklaring av forskjellige fototeknikker (Photo Guide), bruksanvisningen og bildedelingstjenesten også når du er på reise.

For opplysninger kan du gå til adressen under:
https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, Olympus bildepalett (OI.Palette)

- Vakker bildebehandling
  Bruk intuitive kontroller til å legge på imponerende effekter på bildene som er lastet ned til smarttelefonen din.

For opplysninger kan du gå til adressen under:
https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildelogger (OI.Track)

- Legge til GPS-tags til kamerabilder
  Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen, til kameraet.

For opplysninger kan du gå til adressen under:
https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke de trådløse LAN-/**Bluetooth**®-funksjonene» (s. 194).
- Selskapet vårt kan ikke holdes ansvarlig for noen form for brudd på lokale forskrifter som gjelder for trådløs kommunikasjon som stammer fra kameraets trådløse LAN-/**Bluetooth**®-funksjoner utenfor landet eller regionen der kameraet er kjøpt.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Sender-/mottakerantennen er plassert inni grepet. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Når kameraet befinner seg i en veske eller annen type oppbevaring kan det, avhengig av hva oppbevaringen er laget av, hende at kameraet ikke kan kobles til en smarttelefon.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.
- Trådløs LAN kan ikke benyttes når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til posisjonen «LOCK».

Pare kamera og smarttelefon

Følg trinnene nedenfor når du kobler sammen enhetene for første gang.

- Juster paringsinnstillingene ved hjelp av OI.Share og ikke ved hjelp av innstillingsappen som tilhører smarttelefonens operativsystem.

1 Start den dedikerte OI.Share-appen som du allerede har installert på smarttelefonen.

2 Velg [Tilkobling av enhet] i ▶ Avspillingsmeny, og trykk på ▷.

- Du kan også koble til ved å trykke på på skjermen.

3 Følg veiledningen på skjermen for å justere Wi-Fi/**Bluetooth**-innstillinger.

- **Bluetooth**-navnet og passordet, Wi-Fi SSID og passordet, og en QR-kode vises på skjermen.



4 Trykk på kameraikonet nederst på OI.Share-skjermen.

- En [Enkelt oppsett]-kategori blir vist.

5 Følg instruksjonene på skjermen i OI.Share for å skanne QR-koden og justere innstillingene for tilkobling.

- Hvis du ikke kan skanne QR-koden, følger du instruksjonene på skjermen i OI.Share for å justere innstillingene manuelt.
  - **Bluetooth**: For å koble til velger du navnet og skriver inn passordet fra kameraskjermen i **Bluetooth**-innstillingsdialogen i OI.Share.
  - Wi-Fi: For å koble til skriver du inn SSID og passordet på kameraskjermen i Wi-Fi-innstillingsdialogen i OI.Share.
- **1** blir vist når paringen er fullført.
- **Bluetooth**®-ikonet indikerer status som følger:
  : Kameraet sender ut et trådløst signal.
  : Trådløs tilkobling er etablert.

6 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Koble fra] på skjermen for å avbryte Wi-Fi-tilkobling.

- Du kan også slå av kameraet og avslutte tilkoblingen fra OI.Share.
- I standard innstilling er **Bluetooth**®-tilkoblingen aktiv selv etter at Wi-Fi-tilkoblingen er avbrutt; dette lar deg bruke en smarttelefon som fjernutløser. Dersom du ønsker at kameraet også skal avbryte **Bluetooth**®-tilkoblingen samtidig som Wi-Fi-tilkoblingen avbrytes, setter du [Bluetooth] til [Av].

Innstillinger for trådløs forbindelse i hvilemodus når kameraet er slått på

Du kan velge om kameraet skal opprettholde hvilemodus for den trådløse forbindelsen til smarttelefonen når det er slått på.

1. Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i oppsettsmenyen, og trykk på ▷.
2. Marker [Bluetooth], og trykk på ▷.
   - Fullfør paring av kamera og smarttelefon på forhånd. [Bluetooth] kan ikke velges med mindre paringen er fullført.
3. Uthev alternativet du ønsker og trykk på ⓞ-knappen.

Av	Kameraet vil ikke være i hvilemodus for trådløs forbindelse, og det trådløse signalet vil ikke bli sendt selv om strømmen er på. Åpne [Tilkobling av enhet] i ▶ avspillingsmenyen for å koble kameraet til en smarttelefon (s. 156).
På	Når kameraet er på, vil det sende ut et trådløst signal og være i hvilemodus for trådløs forbindelse. Med OI.Share kan du koble kameraet til smarttelefonen og bruke den som fjernutløser eller til å overføre bilder.

- Fordi [Bluetooth]-innstillingen også brukes til å vise status for kameraets **Bluetooth®**-tilkobling, kan hende at [Stoppet] og [Kjører] vises i tillegg til innstillingsalternativene [Av] og [På].

Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av

Du kan velge om kameraet skal opprettholde den trådløseforbindelsen til smarttelefonen også når det er slått av.

1. Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i ⚙ oppsettsmenyen, og trykk på ▷.
2. Uthev [Power-off Standby] og trykk på ▷.
3. Uthev alternativet du ønsker og trykk på ⓞ-knappen.

Velg	Når du slår av kameraet, blir du bedt om å velge om du skal opprettholde den trådløse forbindelsen til smarttelefonen.
Av	Når kameraet slås av slås også den trådløse forbindelsen til smarttelefonen av.
ON	Når kameraet slås av forblir den trådløse forbindelsen til smarttelefonen aktiv og smarttelfonen kan fortsatt brukes til å leste ned bilder fra kameraet.

■ «Velg»

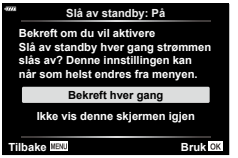
Når [Select] er valgt for [Power-off Standby], åpnes en bekreftelsesdialog før kamerat slås av dersom alle følgende forhold er oppfylt:

- [På] er valgt for [Trådløse funksjoner]
- Kameraet er tilkoblet en smarttelfon (s. 156)
- Minnekortet er satt inn korrekt



Ja	Slå av kameraet men behold den trådløse forbindelsen til smarttelefonen.
Nei	Slå av kameraet og avslutt samtidig forbindelsen til smarttelefonen.

- Hvis ingen handlinger blir utført i omtrent et minutt etter at bekreftelsesdialogen er vist, avslutter kameraet den trådløse tilkoblingen til smarttelefonen og slår seg av automatisk.
- Første gang du slår på kameraet etter tilkobling til en smartelefon (s. 156), kan du bli spurt om du ønsker å ikke vise bekreftelsesdialogen i fremtiden. For å sikre at kameraet ikke viser bekreftelsesdialogen når du slår av kameraet, velg [Don't show this screen again].



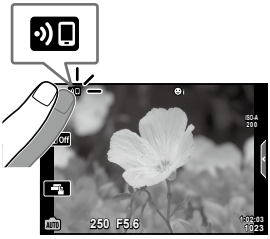
- Hvis den trådløse forbindelsen beholdes aktiv, vil den slå seg av automatisk dersom:
  - forbindelsen er inaktiv i mer enn 12 timer
  - minnekortet fjernes
  - batteriet er skiftet ut
  - det oppstår en ladefeil under lading av det integrerte batteriet

  Forbindelsen kan gjenopprettes ved å slå på kameraet igjen.
- Merk at dersom [På] er valgt for [Slå av standby], kan det hende at kameraet ikke slår seg på umiddelbart når du dreier **ON**/**OFF**-spaken til **ON**.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd. ☞ «Velge bilder for deling (Delingsordre)» (s. 122)

1 Start [Tilkobling av enhet] på kameraet (s. 156).
- Du kan også koble til ved å trykke på på skjermen.
- Hvis du har koblet til smarttelefonen tidligere, starter kameraet tilkoblingen automatisk.
- **1** blir vist når paringen er fullført.



2 Trykk på [Importer bilder] i OI.Share på smarttelefonen.
- Bildene på kameraet vises i en liste.

3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.
- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

- Hvis følgende alternativer er valgt for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i kamera (innstilling) meny, kan du laste ned bilder til smarttelefonen som beskrevet i trinn 3 og 4 over, også når kameraet er slått av:
  - [Trådløse funksjoner]: [På]
  - [Slå av standby]: [På]

Automatisk opplasting av bilder når kameraet er slått av

Slik konfigurerer du kameraet til automatisk å laste opp bilder til en smarttelefon når det er av:

- Uthev bilder som skal deles (s. 122)
- Aktiver power-off standby (s. 158)
- Hvis du bruker en iOS-enhet må du starte OI.Share

- Automatisk opplasting er ikke tilgjengelig hvis du er tilkoblet via en ruter (for eksempel et hjemmenettverk). I så fall må du overføre bilder ved hjelp av OI.Share.
- Noen smarttelefoner kan avbryte opplastingen når de går over til dvalemodus. Behold smarttelefonen våken mens opplastingen pågår.

Angi delingsordre for bilder automatisk

Straks du tar et bilde, vil det bli opprettet en delingsordre for det.

1. Marker [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i innstillingsmenyen, og trykk på ▷.
2. Marker [Autom. ordredeling], og trykk på ▷.
3. Marker ønsket alternativ og trykk på ⓞ-knappen.

Av	Deaktiverer automatisk ordredeling på bildene du tar.
ON	Aktiverer automatisk ordredeling på bildene du tar.

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- (ikon for autom. ordredeling) vil vises på skjermen.
- Ikonet for automatisk ordredeling indikerer status som følger:
  : Det vil automatisk bli angitt en delingsordre for bildene.
  : Det blir ikke angitt delingsordre for bildene automatisk.
- Autom. ordredeling gjelder bare JPEG-bilder.
- Du kan kansellere delingsordrer som er automatisk angitt for bildene. Vis bildet med delingsordren du ønsker å kansellere, og trykk på (◉).

Fjernopptak med smarttelefon (Live View)

Du kan ta bilder via fjernutløser ved å betjene kameraet med en smarttelefon samtidig som du kontrollerer live view på skjermen på smarttelefonen.

- Kameraet viser tilkoblingsskjermbildet, og alle funksjoner betjenes fra smarttelefonen.

1. Start [Tilkobling av enhet] på kameraet (s. 156).
   - Du kan også koble til ved å trykke på på skjermen.
2. Åpne OI.Share, og trykk på [Fjernutløser].
3. Trykk på [Live View].
4. Trykk på utløseren for å ta bilde.
   - Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser)

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon (fjernutløser).

- Alle funksjoner er tilgjengelige på kameraet. I tillegg kan du ta bilder og gjøre videoopptak ved hjelp av utløseren på skjermen på smarttelefonen.
- Hvis [Bluetooth] (s. 157) er satt til [Av], setter du det til [På].
- Hvis [Bluetooth] er satt til [På], vil kameraet være i hvilemodus for trådløs tilkobling straks du slår det på.

1. Åpne OI.Share, og trykk på [Fjernutløser].
2. Trykk på [Fjernutløser].
3. Trykk på utløseren for å ta bilde.
   - Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

- Kameraet går ikke i dvalemodus når det er koblet til en smarttelefon.
- Selv om [Bluetooth] er satt til [Av], kan du bruke [Fjernutløser] ved å åpne [Tilkobling av enhet] på kameraet.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen, lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen, til kameraet.

1. Før du tar bilder med kameraet bør du starte OI.Track i smarttelefonen for å begynne å lagre GPS-loggen.
   - Før du starter en GPS-sporingslogg, må du koble til én gang via OI.Track og synkronisere klokken.
   - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagrer. Ikke avslutt OI.Track.
2. Når du er ferdig med å ta bilder med kameraet, avslutt sporing i OI.Share.
3. Trykk på -ikonet på skjermen i kameraet for å koble det til smarttelefonen.
   - Du kan også koble til med [Tilkobling av enhet] i ▶ avspillingsmenyen.
4. Last opp GPS-loggen til kameraet med OI.Track.
   - GPS-loggen brukes til å legge til stedsinformasjon til alle bilder som tas etter at du startet OI.Track i trinn 1.
   - vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.

- Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

LAN/Bluetooth®-innstillingene

Tilbakestill [Wi-Fi/Bluetooth-innstillingene] til standardverdiene:

1. Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i oppsettsmenyen, og trykk på ▷.
2. Velg [Tilbakestill innstillinger] og trykk på ▷.
3. Velg [Ja] og trykk på ⓞ-knappen.
   - Følgende innstillinger nullstilles:
     [Trådløse funksjoner] (s. 163) / [Bluetooth] (s. 157) / [Tilkoblingspassord] (s. 163) / [Slå av standby] (s. 158) / [Autom. ordredeling] (s. 160)
   - Når du nullstiller innstillingene, blir også paringsdata som gjelder smarttelefonen, nullstilles. For å koble kameraet til smarttelefonen må du åpne [Tilkobling av enhet] igjen (s. 156).

Endre passord

For å endre Wi-Fi/**Bluetooth**-passordet:

1. Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i ✕ oppsettsmenyen, og trykk på ▷.
2. Velg [Tilkoblingspassord], og trykk på ▷.
3. Følg betjeningsveiledningen, og trykk på ◉-knappen.
   - Et nytt passord vil bli angitt.

- Både tilkoblingspassordet til Wi-Fi og til **Bluetooth**® kan endres.
- Koble til smarttelefonen igjen etter at passordet er endret. ☞ «Pare kamera og smarttelefon» (s. 156)

Deaktivere trådløs LAN/Bluetooth®

For å deaktivere trådløs LAN/**Bluetooth**®:

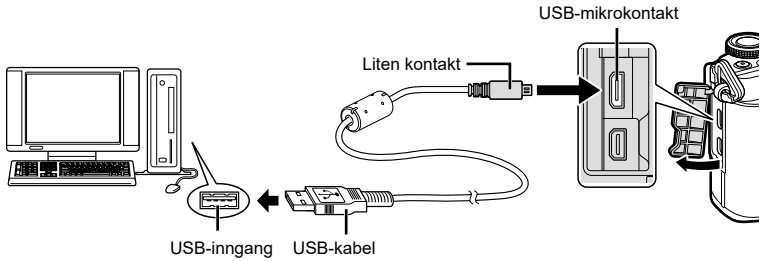
1. Velg [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] i ✕ oppsettsmenyen, og trykk på ▷.
2. Velg [Trådløse funksjoner], og trykk på ▷.
3. Velg [Off] og trykk på ⓞ-knappen.

- Følgende funksjoner deaktiveres.
  [Tilkobling av enhet] (s. 156) / [Slå av standby] (s. 158) / [Bluetooth] (s. 157)

- For å deaktivere trådløs LAN/**Bluetooth**® kun når kameraet er slått av, velg [Off] for [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Power-off Standby]. ☞ «Innstillinger for trådløs forbindelse når kameraet er slått av» (s. 158)
- For å deaktivere hvilemodus for trådløs forbindelse bare mens kameraet er på, og for å stoppe sending av trådløst signal velger du [Av] under [Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger] > [Bluetooth]. ☞ «Innstillinger for trådløs forbindelse i hvilemodus når kameraet er slått på» (s. 157)

Kopiere bilder til en datamaskin

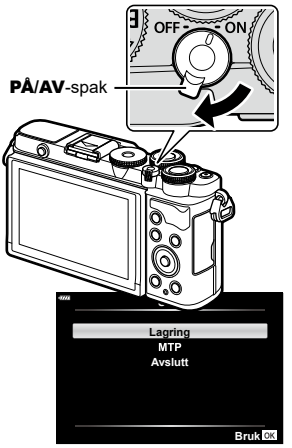
1 Slå av kameraet, og koble det til datamaskinen.



- Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.

2 Slå å kameraet.

- Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- Når kameraet kobles til, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 146) i kameraets tilpassede menyer.
- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.



3 Trykk på △▽ for å velge [Lagring]. Trykk på ⓞ-knappen.

4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.

- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
  Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.

Installasjon av PC-programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

Olympus Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned og vise bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet nedenfor. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Batterier

- Kameraet bruker litium-ionbatteri. Du må aldri bruke noe annet batteri enn et av våre originale batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når koblet til datamaskin.
  - La trådløs LAN/**Bluetooth**® forbli aktivert.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når du kjøper kameraet. Lad opp batteriet før bruk med USB-AC-adapteren.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende USB-AC-adapteren er ca. 4 timer (anslått tid).
- Ikke bruk USB-AC-adaptere eller ladere som ikke er spesielt ment for å brukes med batterier av typen som følger med. Bruk heller ikke den medfølgende USB-AC-adapteren med andre typer batterier (kamera) enn det som er oppgitt.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 193) i bruksanvisningen.

Bruk av USB-AC-adapteren utenlands

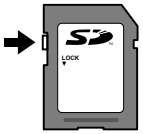
- USB-AC-adapteren kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra AC 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Avhengig av hvilket land du befinner deg i, kan stikkontakten ha en annen form, og USB-AC-adapteren vil eventuelt trenge en adapterplugg som passer til stikkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, ettersom slike USB-AC-adaptere kan forårsake feil på laderen.

Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC og SDXC. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til «LOCK», hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner. ☞ «Formatering av minnekortet (Kortoppsett)» (s. 144)
- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Tilgang til avspillingsfunksjoner og lignende kan være begrenset når skrivebeskyttelsesbryteren er satt i «LOCK»-stilling.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bare bruk objektiv konstruert til Micro Four Thirds-systemet, og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Four Thirds-systemet og OM-systemet. Bruk av adapter er nødvendig.

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av linsens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Nei*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2

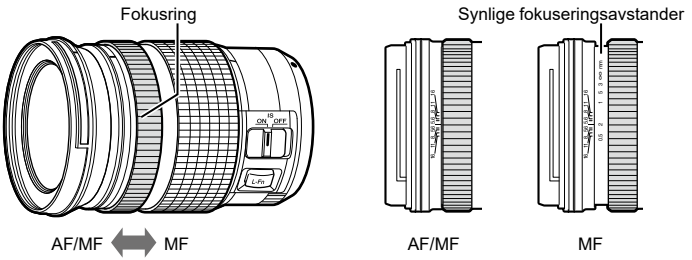
*1 Bare MF (manuell fokus) er tilgjengelig.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

MF-kløtsjobjektiver

«MF-kløtsj»-mekanismen (manuell fokus-kløtsj) på MF-kløtsjobjektiver kan brukes for å skifte mellom automatisk og manuell fokus ved å flytte på fokusringen.

- Kontroller posisjonen til MF-kløtsjen før du tar bilder.
- Vri fokusringen til AF/MF-posisjon på siden av objektivet for å velge autofokus. Vri den til MF-posisjonen nærmere kamerahuset for å velge manuell fokus, dette uavhengig av fokusmodus som er valgt med kameraet.



- Valg av [MF] som fokusmodus på kameraet deaktiverer autofokus selv når fokusringen står i AF/MF-posisjon.

Kompatible blitsenheter

Velg en blitsenhet som passer for dine behov, ta hensyn til faktorer som nødvendig effekt og om enheten støtter makrofotografering. Blitsenheter konstruert for å kommunisere med kameraet støtter en rekke blitsmoduser, inklusive TTL Auto og Super FP. Se dokumentasjonen som følger blitsenheten, for informasjon om hvordan du bruker blitsfunksjonene. Kameraet støtter også følgende trådløse blitskontrollsystemer:

Radiostyrt Blitsfotografering: CMD-, ⚡CMD-, RCV- og X-RCV-moduser

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av radiosignaler. Blitsenheter kan plasseres med økt rekkevidde. Blitsenheter kan kontrollere andre kompatible enheter eller utstyres med radiosendere/-mottakere for å bruke enheter som ellers ikke støtter radiostyrt blits.

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser: RC-modus

Kameraet kontrollerer én eller flere blitsenheter ved hjelp av optiske signaler.

Du kan velge blitsmodus med kamerakontroller (s. 84).

■ Tilgjengelige funksjoner med kompatible blitsenheter

Blitsenhet	Blitskontrollmoduser som støttes	GN (ledetall, ISO 100)	Trådløse systemer som støttes
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC*2	GN 8.5	RC*2

*1 Maks. objektivbrennvidde hvor enheten kan gi tilstrekkelig blits (tall etter skråstrekene tilsvarer brennvidder for 35 mm-format).

*2 Fungerer kun som sender (transmitter).

Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

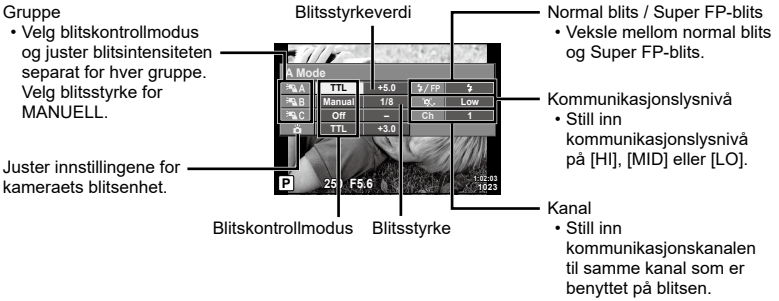
1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.

- Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen og velg RC-modus.
- Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.

2 Velg [På] for [RC-innst.] i Opptaksmeny 2 (s. 129).

- Trykk på ⊛-knappen for å gå ut av visningen av RC-modus. Trykk på **INFO**-knappen for å veksle mellom LV-superkontroller eller live kontroll og visningen av RC-modus.
- Velg en blitsmodus (legg merke til at rødøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

3 Juster innstillingen for hver gruppe i visningen av RC-modus.



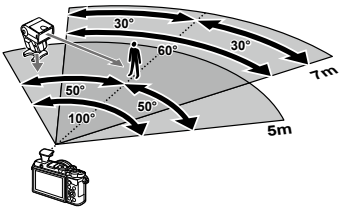
4 Trykk på knappen for oppsprettsblits for å heve blitsen.

- Etter at du har bekreftet at blitsen er ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for den andre eksponeringen med sakte synkronisert gardin som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffuser).



- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstimingen er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til våre spesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Systemoversikt

Strømforsyning



BLS-50
Litium-ion-batteri



F-5AC
USB-AC-adapter



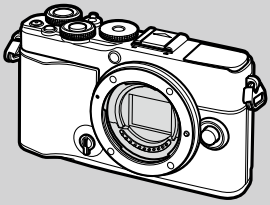
BCS-5
Litium-ion-lader

Prikksøker



EE-1
Prikksøker

E-P7



Etui / stropp — Skulderstropp/ kameraetui

Tilkoblingskabel — USB-kabel CB-USB12-/ HDMI-kabel*1

Minnekort — SD/SDHC/ SDXC

Programvare

Olympus Workspace
Programvare for redigering av fotografier

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
App til smarttelefon

: E-P7-kompatible produkter

: Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

*1 HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører.
*2 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Du finner mer informasjon på nettsidene våre.
*3 Du finner mer informasjon om kompatible objektiv på nettsidene våre.

Objektiv



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3[*2]
Fire Tredels-adapter

Objektiver i Fire Tredels-systemet



BCL-1580/BCL-0980
Linsedeksel

Konverterings-objektiv[*3]

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredde

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

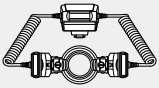
Blits



FL-900R
Elektronisk blits



FL-700WR
Elektronisk blits



STF-8
Makroblits

Radiobølgesystemtilbehør



FC-WR
Trådløs radiobølgesender



FR-WR
Trådløs radiobølgemottaker

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen må du, for å sikre at den fungerer som den skal, vente i 1 minutt eller mer rett etter opptak eller avspilling.

1 I Tilpasset meny I, velg [Pikselkartlegging] (s. 150).

2 Trykk på ▷, og trykk deretter på ⊛-knappen.
   - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyen gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slås på selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet

- Lad batteriet med USB-AC-adapteren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

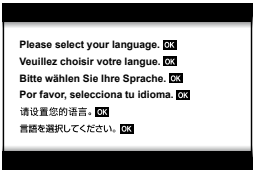
- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Et vindu for valg av språk åpnes

Dialogen som vises i illustrasjonen vil åpnes i følgende tilfeller:

- Første gang du slår på kameraet
- Du har tidligere avsluttet startsoppsettet uten å ha valgt språk

Velg språk som beskrevet i «Første gangs oppsett» (s. 23).



Dato og klokke er ikke stilt inn

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet. ☞ «Første gangs oppsett» (s. 23)

Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikken. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Alternativer som er valgt i **AUTO**- (AUTO), **SCN**- eller AP-modus blir tilbakestilt når du vrir funksjonshjulet til en annen innstilling.

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med △▽◁▷.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Kombinasjoner av [H] (s. 86) og [Støyreduksj.] (s. 147) osv.

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter endres med aspektet (s. 97), og modusen AF-søkepunkter (s. 81), og alternativet valgt for [Digital telekonverter] (s. 130).

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk i dvalemodus for å spare batteristrøm. ☞ [Dvalemodus] (s. 150)
  Trykk utløseren halvveis ned for å gå ut av dvalemodus.
  Kameraet slås av automatisk hvis ingen handlinger utføres innen 4 timer.

Blitsen lades opp

- ϟ-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

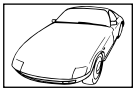
Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast

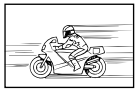


For sterkt lys midt på bildet

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander



Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert

- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Støyreduksj.] på [Av]. ☞ [Støyreduksj.] (s. 147)

Bildet som er tatt synes hvitaktig

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset. ☞ «Utskiftbare objektiver» (s. 167)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer. ☞ «Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 175)

Motivet er forvrengt

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker:

filmopptak (s. 74)/lydløs (s. 88)/**SCN**-modus panorama (s. 58), «lydløs» (s. 58), og «multi-fokus-opptak» (s. 59) alternativene/AP-modus «lydløs» (s. 65), panorama (s. 66), og «focus bracketing» (s. 69)-alternativer

Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått beveges. Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.

Det er linjer i bildene

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmer og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper, en effekt som noen ganger kan reduseres ved å velge langsommere lukkerhastigheter:

filmopptak (s. 74)/lydløs (s. 88)/**SCN**-modus panorama (s. 58), «lydløs» (s. 58), og «multi-fokus-opptak» (s. 59) alternativene/AP-modus «lydløs» (s. 65), panorama (s. 66), og «focus bracketing» (s. 69)-alternativer

Kameraet er låst i manuell fokus (MF)-modus

Noen linser er utstyrt med et grep for manuell fokus som aktiverer manuell fokus når fokusringen trekkes tilbake. Sjekk objektivet. ☞ [MF-kløtsjobjektiver] (s. 168)

8 Informasjon

Endre an tallet bilder eller legge til bilder i visningen indeksavspilling

Bruk alternativet [/Innstillinger] > [-innstillinger] i tilpasset meny C1 for å endre antallet bilder som vises eller legge til bilder i visningen indeksavspilling (s. 152).

Skjule menyveiledning

Trykk på **INFO**-knappen for å skjule eller vise veiledninger i menyvisningen på skjermen (s. 128).

Vise funksjoner tilordnet til hjul og knapper

Bruk alternativene i tilpaset meny B for å se funksjonene tilordnet til kamerakontrollene.

[Knappefunksjoner] (s. 145)/[Funksjon] (s. 145)/[Ringfunksjon] (s. 145)

Problemer med avspilling av filmer på TV

Filmens rammehastighet matcher ikke videostandarden som benyttes i TV-en. Se filmen på en datamaskin i stedet. Før du tar opp filmer som skal vises på TV, må du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i avspillingsenheten. ☞ [Filmbildehastighet] (s. 136)

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LOCK»-siden. Frigjør bryteren. (s. 167)
 Kort fullt	• Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. • Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
Å/M/D	Klokken er ikke stilt.	Stille klokken (s. 24).
	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.		Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til datamaskin eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Kan ikke skrive ut	Det er ikke sikkert at det er mulig å reservere utskrift for bilder som er tatt med andre kameraer via dette kameraet.	Skriv ut separat via en PC.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.
Denne funksjonen krever et kompatibelt objektiv. Vennligst sett på et kompatibelt objektiv.	Linsen støtter ikke den valgte opptaksmodusen.	Velg en linse som gjør det eller velg en annen opptaksmodus.

Standard

*1: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].
*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

LV-kontroller/LV-superkontrollpanel

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	☞
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✔	✔	83
	Blitsmodus	ϟ	✔	✔	84
	ϟ±	±0,0	✔	✔	103
	Manuell verdi	ϟFULL (blits stilt inn på [ϟMANUELL])	✔	✔	84
	Bildestabilisator	S-IS On	✔	✔	96
	B.stabilisator	M-IS 1	✔	✔	96
	Hvitbalanse	AUTO ([På] valgt for [WB AUTO Behold varm farge])	✔	✔	94
	Hvitbalansekompensasjon A	±0	✔	—	96
	Hvitbalansekompensasjon G	±0	✔	—	
	Kelvin	5400K ([CWB] valgt for [WB])	✔	—	94
	AF-område	[▦]	✔	✔	81
	AF-modus	S-AF	✔	✔	92
	Ansiktsprioritet	Ansikt- & øyeprioritet På	✔	—	82
	▭/⏱	▭	✔	✔	86
	Måling	▣	✔	✔	93
	◀	LF	✔	✔	98
	◀	4K 30p	✔	✔	99
	B. Innst.	Naturlig	✔	✔	103
	Skarphet	±0	✔	—	106
	Kontrast	±0	✔	—	106
	Metning	±0	✔	—	106
	Stemning	Stemning normal	✔	—	108
	Effekt	— ([i-Enhance] valgt for [Bildemodus]: ⒺStandard)	✔	—	110
	Fargefilter	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Normal)	✔	✔	108
	Monokrom farge	— ([Monoton] valgt for [Bildemodus]: N:Normal)	✔	✔	109
	Aspekt	4:3	✔	✔	97
	Fargeområde	sRGB	✔	✔	110, 148
	Uthev og skygge-kontroll	◪ (±0)	✔	✔	111

Opptaksmodus	Element	Standard	*1	*2	☞
(film)	B. Innst.	Naturlig	✔	✔	103
	ISO	[P], [A] eller [S] valgt for [Modus]: Auto (fast) [M] valgt for [Modus]: 200	✔	✔	83
	Hvitbalanse	AUTO ([På] valgt for [Behold varm farge])	✔	✔	94
	AF-modus	C-AF	✔	✔	92
	Modus	P	✔	—	115
		LF	✔	✔	98
		4K 30p	✔	✔	99
RC-modus	A gruppe A	TTL	✔	✔	170
	B gruppe B	Av	✔	✔	
	C gruppe C	Av	✔	✔	
	kamerablits	Av	✔	✔	
	Blitskompensasjon	±0 (TTL, Auto)	✔	✔	
	Blitsnivå	1/1 (Manuell)	✔	✔	
	/FP	(Normal)	✔	✔	
	optisk signalstyrke	Lav	✔	✔	
	Kanal	1	✔	✔	

Opptaksmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	☞
1	Nullstill		Basic	—	—	129
	Bildemodus		Naturlig	✔	✔	94, 130
	Digital telekonverter		Av	✔	✔	130
	Måling			✔	✔	93
	AF-lampe		ON	✔	✔	130
2	Bildestabilisator		S-IS On	✔	✔	96
	Elek. Zoomhastighet		Normal	✔	—	131
			±0,0	✔	✔	103
	Multieksponering	Antall enkeltbilder	Av	✔	✔	131
		Autonivå	Av	✔	✔	
		Overlegg	Av	✔	✔	
	Intrvl. Sh./tidsforløp		Av	✔	✔	133
	Anti-Shock[♦]/ Lydløs[♥]	Anti-Shock[♦]	[♦] 0 sek	✔	—	135
		Lydløs[♥]	[♥] 0 sek	✔	—	
		Støyreduksj.[♥]	Av	✔	—	
		Innstillinger for modusen Lydløs[♥]	Ikke tillat	✔	—	
		AF-lampe	Ikke tillat	✔	—	
		Blitsmodus	Ikke tillat	✔	—	
	RC-modus		Av	✔	✔	135

Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	☞
	Video 🎙	ON	✔	✔	136
	Innspillingsnivå	±0	✔	—	136
	AF-modus	C-AF	✔	✔	136
	Bildestabilisator	M-IS 1	✔	✔	96
	Elek. Zoomhastighet	Normal	✔	—	136
	Filmbildehastighet	30p	✔	—	99, 136
	Filmbithastighet	Fin	✔	—	99, 136

Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon			Standard	*1	*2	☞
		Start		—	—	—	120
		BGM		ON	✔	✔	
		Gli		Alle	✔	✔	
		Lysbildeintervall		3 sek	✔	—	
		Filmintervall		Kort	✔	—	
				ON	✔	✔	137
	Rediger	Sel. Image	Red. RAW-data	—	—	—	137
			JPEG-red.	—			139
			Filmredigering	—			141, 142
			🎙	—			124
		Bildeoverlapping		—			141
	Utskriftsrekkefølge			—	—	—	123
	Nullstill beskyttelse			—	—	—	142
	Nullstill delingsordre			—	—	—	122
	Tilkobling av enhet			—	—	—	156

Tilpasset meny

Kategori	Funksjon			Standard	*1	*2	☞
	AF/MF						
	A AEL/AFL		S-AF	modus1	✔	✔	145, 151
			C-AF	modus2			
			MF	modus1			
	☺Ansiktsprioritet				✔	—	82, 145
	MF Støtte		Forstørr	Av	✔	—	145, 151
			Peaking	Av	✔	—	
	Nullstill obj.			ON	✔	✔	145

Kategori	Funksjon			Standard	*1	*2	☞
✿	Knapp/hjul						
	B	Knappefunk-sjoner	AEL/AFL-funksjon	AEL/AFL	✔	—	112, 145
			⊙-funksjon	⊙ REC	✔	—	
		▶⊙ Funksjon		<	✔	—	145
		Hjulfunksjon	**P**	Fremre hjul ☒ Bakre modushjul Ps	✔	—	145
			A	Fremre hjul ☒ Bakre funksjonshjul: FNo.			
			S	Fremre hjul ☒ Bakre funksjonshjul Lukker			
			M/B	Fremre funksjonshjul: FNo. Bakre funksjonshjul Lukker			
	Disp/■))/PC						
	C1	📷 Innstillinger	AUTO	LV superkontrollpanel	✔	—	89, 146
			P/A/S/M/B	LV superkontrollpanel	✔	—	
			ART	LV superkontrollpanel	✔	—	
			SCN/AP	LV superkontrollpanel	✔	—	
		▶/ Innstillinger	▶ Info	Kun bilde, generelt	✔	✔	146, 152
			LV-Info	Egendefinert1 (📊), Egendefinert2 (Nivåmåler)	✔	—	
			Innstillinger	25, Kalender	✔	—	
		LV-økning		Av	✔	✔	146
		Flimmerredusering		Auto	✔	—	146
		Rutenett		Av	✔	—	146
		Peaking-farge		Rødt	✔	—	146
	C2	■))		ON	✔	✔	146
		HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	✔	—	146, 153
			HDMI-kontroll	Av	✔	—	
		USB -innst.		Auto	✔	✔	146
	Eksp/ISO/BULB						
	D1	Eksponerings-bytte	▣	±0	✔	—	147
			◎				
			⊙				
		ISO-auto-innstilling	Øvre grense	6400	✔	✔	147
			Standard	200	✔	✔	
		Støyfilter		Standard	✔	✔	147
		Støyreduksj.		Auto	✔	✔	43, 147
	D2	Bulb/Time-timer		8min	✔	✔	42, 147
		Live Bulb		Av	✔	—	42, 147
		Live Time		0.5 sek.	✔	—	42, 147
		Innstillinger for Composite		1 sek	✔	—	44, 147

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	☞
✲	Egendefinert					
	E X-Sync.		1/250	✔	✔	148, 154
	Langsom begr.		1/60	✔	✔	148, 154
	+/−		Av	✔	✔	80, 103, 148
	+Hvitb		WB AUTO	✔	—	148
	/Hvitb/Farge					
	F Bruk		1 LSF, 2 LF, 3 LN, 4 MN	✔	✔	148, 154
	Hvitbalanse		AUTO	✔	✔	94, 148
	WB AUTO Behold varm farge		ON	✔	✔	148
	Fargeområde		sRGB	✔	✔	110, 148
	Opptak					
	G Filnavn		Nullstill	✔	—	149
	Redig. filnavn		—	✔	—	149
	Copyright-innst.	Copyright-info.	Av	✔	—	149
		Artistnavn	—	—	—	
		Copyright-navn	—	—	—	
	Nytte					
	H Pikselkartlegging		—	—	—	150, 175
	Nivåjustering		—	✔	—	150
	Berøringsskjerm-innst.		ON	✔	—	150
	Dvalemodus		1 min	✔	✔	22, 150
	Sertifisering		—	—	—	150

Oppsettsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	☞
	Kortoppsett		—	—	—	144
			—	—	—	24
			Norsk	—	—	143, 144
			±0, ±0, Levende	✔	—	143
	Opptak		0.5 sek.	✔	—	143
	Wi-Fi/ Bluetooth-innstillinger	Trådløse funksjoner	ON	✔	—	163
		Bluetooth	Av (stoppet)	✔	—	157
		Autom. ordredeling	Av	✔	—	160
		Power-off Standby	Velg	✔	—	158
		Tilkoblingspassord	—	—	—	163
		Tilbakestill innstillinger	—	—	—	162
	Fastvare		—	—	—	143

Lagringsmodus og filstørrelse / antall stillbilder som kan lagres

Minnekortkapasitet: bilder

Tallene gjelder et 16 GB SD-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

Opptakssmodus	Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres
RAW	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORF	17,4	867
LSF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
LF		1/4		8,9	1549
LN		1/8		4,6	3013
MSF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
MF		1/4		3,6	3905
MN		1/8		1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
SF		1/4		0,8	18079
SN		1/8		0,5	28713

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.

Minnekortkapasitet: filmer

Tallene gjelder for et 32 GB SDHC-minnekort.

Rammestørrelse	Komprimering	Rammehastighet	Kapasitet (omtrentlig)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minutt
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 time 16 minutter
	F		2 timer 7 minutter
	N		3 timer 22 minutter
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 timer 25 minutter
	F		4 timer 11 minutter
	N		5 timer 32 minutter

- Tallene gjelder for filmopptak lagret med maksimal bildehastighet. Den faktiske bithastigheten varerier med bildehastigheten og det enkelte opptaket.
- De enkelte filmfilene kan ha en størrelse på opptil 4 GB. Det blir opprettet en ny fil når den gjeldende filen når en størrelse på 4 GB.
- Individuelle filmer kan ikke vare lenger enn 29 minutter.

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3» Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 21,77 millioner piksler
Antall effektive piksler	Ca. 20,30 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1,04 millioner punkter (aspekt 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/4000–60 sek, bulb-fotografering, time-fotografering, live composite-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling / sentrumsdominert lysmåling / punktmåling
Målt område	EV –2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Opptaksmodi	**P**: Program AE (det er mulig å bytte program)/ **A**: prioritert blenderåpning AE/**S**: prioritert lukker AE/**M**: manuelt/ **B**: Bulb/Time/Live composite/AUTO: AUTO/**SCN**: scene/ AP: avansert fotografering/**ART**: kunstfilter/: film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-trinn)
Eksponeringskompen-sasjon	±5.0 EV (1/3 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Modusinnstilling	Auto/forhåndsinnstilt hvitbalanse (6 innstillinger)/Egendefinert hvitbalanse/Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil 4 innstillinger)

Opptak	
Minne	SD, SDHC og SDXC UHS-II-kompatibel
Lagringssystem	Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder / visning av nærbilder / indeksvisning / kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvutløser/lydløs fotografering
Sekvensfotografering	Opptil ca. 8,7 fps (H) / Opptil ca. 15 fps (♥H)
Selvutløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt (Denne funksjonen kan tilpasses.) Slå AV: 4 timer
Blits	
Føringsnummer	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Opptaksvinkel	Dekker visningsvinkelen på et 14 mm objektiv (28 mm i 35 mm format)
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus) / MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-versjon 4.2 BLE
Ekstern kontakt	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Litium-ion-batteri ×1
Dimensjoner / vekt	
Dimensjoner	118,3 mm (B) × 68,5 mm (H) × 38,1 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 337 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C til 40 °C (i drift) / -20 °C til 60 °C (lagring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk) / 10 %-90 % (oppbevaring)

Begrepene HDMI og High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre land.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litium-ion-batteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C-40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ USB-strømadapter

MODELLNR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominell inngangsspenning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 5 V, 1500 mA
Omgivelsestemperatur	0 °C til 40 °C (i drift) / -20 °C til 60 °C (lagring)

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.

⚠		En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.
⚠	ADVARSEL	Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.
⚠	FORSIKTIG	Hvis produktet produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.
⚠	MERK	Hvis produktet produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!
FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — Av hensyn til din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet skal du bare bruke tilbehør som er anbefalt av oss.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

⚠ ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**
  Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
  - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold små barn borte fra kameraet.**
  - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
    - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
    - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
    - Utilsiktet utløsing av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
    - Skader som skyldes kameraets bevelige deler.
- **Hvis USB-strømadapteren er svært varm eller avgir uvanlig lukt, lyd eller røyk, må du koble strømledningen fra veggkontakten umiddelbart og slutte å bruke den. Kontakt så en autorisert forhandler eller servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
  - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender.
  Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenning, elektrisk støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
  - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil kunne ta fyr. Ikke bruk laderen eller strømadapteren hvis de er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
  - Da kameraet inneholder metalldeler kan overopphetning føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
    - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
    - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på baderom eller i regnet.
  - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av selskapet vårt. Lad opp batteriet med den angitte USB-strømadapteren eller laderen. Ikke bruk andre USB-strømadaptere eller ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter.
  Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutning kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kalt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet.
  Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til eksplosjon.

- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Bruk aldri litium-ion-batterier i lave temperaturer. Det kan føre til overoppheting, antenning eller eksplosjon.
- Litium-solbatteriet vårt er kun designet for bruk med våre digitalkamera. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier, batteriladere og USB-strømadaptere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale oppladbare batteriet, batteriladeren og USB-strømadapteren som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier, batterilader og/eller USB-strømadapter som ikke er originale, kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Vi tar ikke på oss noe ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier, batteriladere og/eller USB-strømadaptere som ikke er originalt tilbehør.

⚠ FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Den medfølgende USB-strømadapteren F-5AC skal kun brukes med dette kameraet. Andre kameraer kan ikke lades med denne USB-strømadapteren.
- Den medfølgende USB-strømadapteren F-5AC må ikke kobles til annet utstyr enn dette kameraet.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

⚠ MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-minnekort. Andre typer kort må ikke brukes.** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- Vi påtar oss ikke noe ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som er produsert av andre selskap.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.

- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- For USB-AC-adapter av innpluggingstypen: Koble USB-AC-adapteren F-5AC av innpluggingstypen vertikalt inn i stikkontakten.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
  - Zoomen brukes hyppig.
  - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
  - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus og andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr negativt og føre til svikt, som kan føre til ulykker. Sørg for å deaktivere LAN/**Bluetooth®**-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr (s. 163).
- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet. Sørg for å slå av trådløse LAN/**Bluetooth®**-funksjoner ombord i fly (s. 163).

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises sikksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.
  Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bildedata.

Garantibegrensning

- Vi overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukking eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Vi forbeholder oss alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Vi tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra selskapet vårt. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Vi forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varsling på forhånd.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Ordmerket og logoen **Bluetooth®** er registrerte varemerker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og OM Digital Solutions Corporation bruker bare disse merkene på lisens.
- Standardene for kamerafilsystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.
Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerknadens PDF-fil lagret på https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Indeks

Symboler

(Pipetone) 146
Langsom begr. 148, 154
OPP 84
+WB 148
X-Sync. 148, 154
RC-modus 170
(Beskytte) 121
(Justering av lysstyrken på skjermen) 143
modus (filmeksponeringsmodus) 115
(Indeksvisning) 126, 152
(Indeksvisning/kalendervisning) 119
/Innstillinger 146, 152
Innstillinger 146
(beskjæring) 139
+ 148
/ 86
(Språk) 143
(Hvitbalanse med ett trykk) 95, 112
(Sletting av enkeltbilder) 121
(Ansiktsprioritet AF) 82
Behold varm farge 148
(Forh.vis) 112
(Sekvensbilder L) 86
(Sekvensbilder H) 86
-funksjon 145
Info 146
Kontrollinnstillinger 146
(Shortcut)-knapp 33
(Film)-knapp 74, 112, 145
(Bildevalg) 122
(Visning av nærbilde) 119
(Bilderotasjon) 137

A

A (Modus for prioritert blenderåpning) 37
AdobeRGB 110
AE-bracketing 68
AEL/AFL 151
AE-lås 112, 113, 145, 151
AF-lampe 30, 130
A.F.-modus 92
Film 136
AF-søkepunktinnstillinger 81
AF-søkepunktposisjon 82
AF-sporing 92
Ansiktsprioritet AF 82
Antall fotografier som kan lagres 186
AP-modus 60
ART BKT 137
ART (Kunstfilter) 70
AUTO-modus (AUTO) 54
Autom. ordredeling 160
Avansert fotomodus 60
Avspilling
Film 118, 121
Stillbilde 118
Avspilling av nærbilde 119
Avsp. Meny 137, 183

B

Baklys HDR 58
Batterilading 18
Batterinivå 22
Berøringsskjermfunksjoner 32, 126
Berøringsskjerm-innst. 150
Beskytt 121
Bildeforhold 97
Bildekvalitet
Film ( ) 99
Stillbilde ( ) 98
Bildemodus 103, 130
Bildeoverføring til smarttelefon 159
Bildeoverlapping 141
Bildestørrelse
Film 99
Stillbilde 148, 154, 186
Bleach Bypass 72
Blits 84
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll 170

Blitsstyrkekontroll....103
Bluetooth®....155
Brukerregistrering....2
B.stabilisator....96
Film....136
Bulb/Time....42
Bulb/Time-timer....147

C

C-AF+TR (AF-sporing)....92
C-AF (Kontinuerlig AF)....92
Datamaskin....164
Copyright-innst. 149

D

Delingsordre....122
Delvis farge....73
Digital telekonverter....130
DPOF....123
Dvalemodus....22, 150

E

Effekt (i-Enhance)....110
Eksponeringsbytte....147
Eksponeringskompensasjon....81
Eksterne blitsenheter....169
Elek. Zoomhastighet
Film....136
Stillbilde....131
Exif data....149

F

Fargefilter....108
Fargeområde....110, 148
Fargeprofilkontroll....51
Fargeskaper....105
Fastvare....143
Filformat....186
Filmbildehastighet....99, 136
Filmbithastighet....99, 136
Filmeksponeringsmodus....115
Filmmeny....136, 183
Filmmodus....76
Filmopptak....74
Filmtrimming....142
Filnavn....149
Filstørrelse....186
Fin-justering....73
Fjernkontroll-fotografering....161
Flimmerredusering....146
Fokus-bracketing....69
Fokusmodus....92
Fokusring....92
Forhåndsvisning (◌)....112
Formater....144
Funksjonshjul....29

G

GPS-logg....162

H

HDMI....146, 153
HDR....64
Histogramvisning....28
Hjulfunksjon....145
Hvitbalanse....94, 148
Hvitbalansekompensasjon....96
Hvitbalanse med ett trykk (▭)....95, 112

I

Indeksvisning....119, 126, 152
INFO-knapp....28, 117, 128
Informasjon som vises på skjermen....26
Avspilling....116
Innspillingsnivå....136
Innstilling av dato/tid (◷)....23
Innstillinger....146
Innstillinger for bildekvalitet
Film....99
Stillbilde....98, 148, 186
Stillbilde (◀⋮- Bruk)....154
Innstillinger for Composite....147
Innstillingsmeny....143, 185
Installasjon....165
Instant Film....72
Intervall film....133
Intervallopptak....133
ISO-auto-innstilling....147
ISO-følsomhet....83

J

Justering av lysstyrken på skjermen... 143

K

Kalendervisning 119, 126, 152
Klokkeslett 42
Knappefunksjoner..... 112
Kompresjonsforhold..... 98, 154, 186
Kontinuerlig AF 92
Kontrast 106
Kort 16, 167
Kortoppsett 144

L

Lagring..... 164
Lang eksponeringstid
(BULB/LIVE TIME) 42
Live Bulb..... 42, 147
Live Composite-fotografering 44, 61
Live Time 42
LIVE TIME 42, 62
LV-Info 146, 152
LV-kontroll..... 91, 181
LV-økning..... 146
LV superkontrollpanel..... 89, 181
Lydløs [♥] 58, 65, 88
Lydopptak
Stillbilde 124
Lysspor 57

M

M (Manuell modus) 41
Måling 93
Manuell fokus-kløtsj (MF-kløtsj)..... 168
Manuelt fokus 92
Meny..... 128, 181
Metning..... 106
MF-kløtsj..... 168
MF (knappefunksjon)..... 112
MF (manuell fokus)..... 92
MF Støtte..... 145, 151
Monokrom farge 109
Monokromprofilkontroll 46
Multieksponering 63, 131

N

Nivåjustering..... 150
Nivåmåler 28
Nullstill 129
Nullstill beskyttelse 142
Nullstill delingsordre 122
Nullstill obj. 145

O

OI.Palette..... 155
OI.Share 155
OI.Track..... 155
Olympus Workspace 2, 165
Opptak..... 143
Opptaksmeny 129, 182
Opptaksmeny 1..... 129
Opptaksmeny 2..... 129
Opptaksmodi 29

P

P (Programmous)..... 35
Panorama..... 66, 125
PC-programvare..... 165
Peaking..... 113, 151
Peaking-farge 146
Pikselkartlegging 150, 175
Pikseltall 154, 186
Pipetone 146
Posisjonsinformasjon..... 162
Power-off Standby..... 158
Profilkontroll..... 46
Profilkontrollbryter..... 46, 51
Programskift (**Ps**)..... 36
Ps (programskift) 36

R

Radiostyrt blitsfotografering..... 169
RC-modus (RC-modus)..... 170
Rediger..... 137
Redig. filnavn..... 149
Red. RAW-data..... 137
Roter..... 119
Rutenett..... 146

S

S (Modus for prioritert lukker) 39
S-AF+MF (Singel AF og manuelt fokus).....92
S-AF (Singel AF).....92
Sakte film.....77
SCN (scene) 56
SD-kort 167
Formatere kortet 144
Sekvensfotografering.....86
Selvportretter.....78
Selvutløser.....86
Sertifisering.....150
Sideforhold 97
Silent[♥] modusinnstillinger.....135
Singel AF 92
Skarphet 106
Slett
Alle bilder 144
Enkeltbilder 121
Valgte bilder 122
Språkinnstilling ( ).....143
sRGB 110
Stemning 108
Støyfilter 147
Støyreduksj.....147
Superkontrollpanel.....181
Super Spot AF 113

T

Ta bilde under filming.....141
Tilkobling
Datamaskin.....164
Smarttelefon 155
Tilkoblingspassord.....163
Tilpasset meny 145, 183
Trådløse funksjoner.....158, 163
Trapeskorreksjon.....67
TV.....153

U

USB -innst. 146
Uthev og skygge-kontroll..... 111
Utskiftbare objektiver.....167

V

Video 136
Volumjustering.....121

W

Wi-Fi/Bluetooth -innstillinger ...143, 157, 158, 162, 163

Z

Zoomramme AF.....113

Ø

Øyeprioritet AF.....82

utstedelsesdato 04.2021

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

https://om-digitalsolutions.com/

© 2021 OM Digital Solutions Corporation

WD809200