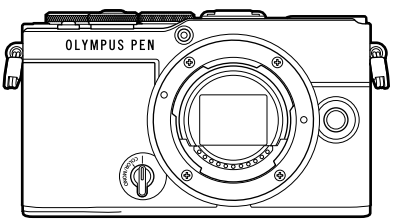
OLYMPUS

DIGITALKAMERA
OLYMPUS PEN E-P7
Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse

2. Fotografering

3. Bildvisning

4. Menyfunktioner

5. Ansluta kameran till en smartphone

6. Ansluta kameran till en dator

7. Risk

8. Information

9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Modell nr.: IM024

- Tack för att du har köpt vår digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt.
- Se till att du har läst och förstått innehållet i »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» innan du använder denna produkt. Förvara dessa instruktioner tillgängliga för framtida referens.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras på grund av uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för den senaste informationen.

Registrera din produkt på **www.olympus.eu/register-product**
och få extra fördelar från Olympus!

Innan du börjar

Läs och följ säkerhetsföreskrifterna

Läs »9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER» (s. 191) i sin helhet innan kameran används för att förhindra felaktig funktion som kan leda till brand, materiella skador eller skador på dig eller andra personer.

Läs denna manual när kameran används för att säkerställa att den fungerar säkert och korrekt. Förvara alltid handboken på ett säkert ställe när den har lästs.

Vårt företag tar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används i andra länder eller regioner än där den har köpts.

Trådlöst LAN och Bluetooth®

Kameran har inbyggt trådlöst nätverk och **Bluetooth®**. Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Vårt företag tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Inaktivera trådlöst nätverk och **Bluetooth®** i områden där användning av dessa är förbjuden. ☞ »Inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth®**» (s. 163)

■ Användarregistrering

Besök vår webbplats för information om hur du registrerar dina produkter.

■ Installera programvara/appar på dator

Olympus Workspace

Detta program används för att ladda ner och visa bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från webbplatsen nedan. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.

Du kan även fjärrstyra kameran och ta bilder från en smartphone.

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Produktmanualer

Förutom »Bruksanvisningen» erbjuder vi även en »Guide för kamerans funktioner». Se dessa manualer vid användning av produkten.


OLYMPUS

DIGITAL KAMERA
OLYMPUS PEN
E-P7
Bruksanvisning

Bruksanvisning (denna pdf)
En guide till kameran och dess funktioner. Bruksanvisningen kan laddas ner från vår webbplats eller direkt med hjälp av smartphone-appen »Olympus Image Share» (OI.Share).

Guide för kamerans funktioner
En guide för funktioner och inställningar som hjälper dig att använda kamerans funktioner fullt ut. Guiden är optimerad för att visas på skärmar eller mobila enheter och kan visas med hjälp av OI.Share.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen
Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

△▽◁▷	Symboler som betecknar knapparna (upp, ner, vänster resp. höger pilknappar) som trycks på pilknappen (s. 13).
	Kommentarer och annan tilläggsinformation.
	Tips och annan praktisk information som rör användningen av kameran.
	Hänvisningar till andra sidor i denna bruksanvisning.

Innehållsförteckning

Innan du börjar 2

Produktmanualer 3

Snabbregister 9

Kameradelar 12

Förberedelse 14

- **Packa upp lådans innehåll 14**
- **Fästa kameraremmen 15**
- **Sätta i och ta bort batteriet och kortet 16**
  - Ta ur batteriet.....17
  - Ta ut kortet.....17
- **Ladda batteriet.....18**
- **Fästa ett objektiv på kameran ...20**
- **Ta av objektiv.....21**
- **Starta kameran 22**
- **Första inställning 23**
- **Kameradisplayerna oläsliga/inte på valt språk.....25**

Fotografering 26

- **Informationsskärmar under fotografering.....26**
  - Ändring av informationsskärmen 28
- **Välja ett fotograferingsläge och ta bilder.....29**
  - Typer av fotograferingslägen 29
- **Ta högvinkel- och lågvinkelbilder 31**
- **Fotografering med pekskärmfunktioner.....32**
- **Växla skärmar med -knappen (genväg) 33**
- **Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge).....35**
- **Välja bländarläge (bländarprioritetsläge) 37**
- **Välja slutartid (slutarprioritetsläge) 39**
- **Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge).....41**
- **Lång exponering (Bulb/Time)....42**
- **Lätt blandning (Sammansatt livebildsfotografering) 44**
- **Ta förbättrade bilder (Profilkontroll).....46**
  - Ta förbättrade monokrombilder (Monokrom profilkontroll).....46
  - Fotografering av bilder med individuella färger justerade (Färgprofileskontroll).....49
- **Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge).....52**
- **Fotografera i motivprogram (SCN-läge) 54**
  - Typer av motivprogram.....54
- **Bildtagning i avancerat fotoläge (AP -läge).....58**
  - AP-lägesalternativ 58
  - [Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto.....59
  - [Live Time]: Live Time-fotografering 60
  - [Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar.....61
  - [HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR.....62
  - [Ljudlöst [♥]] läge.....63
  - Ta en panoramabild.....64

[Keystone-kompensation] 65
[AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder 66
[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder 67
Använda konstfilter (ART-läge) 68
Typer av konstfilter 70
Justera graden av konstfiltereffekt (finjustering) 71
Använda [Partiell färg] 71
Spela in filmer i fotograferingslägen 72
Spela in filmer i filmläge 73
Filmlägesalternativ 74
Spela in filmer med långsamma rörelser 75
Tysta kameraljud under filmtagning 75
Ta foton i självporträttsläge 76
Använda olika inställningar 78
Knappar och rattar 78
Kontrollera exponeringen (Exponering ±) 79
Välja AF-målläget (AF Area) 79
Ställ in fokusplatsen (AF-målposition) 80
Ansiktsprioritet AF/ Ögonprioritet AF 80
Ändra ISO-känslighet (ISO) 81
Använda en blixt (blixtfotografering) 82
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare 84
Alternativ för självutlösare (Anpassad självutlösare) 85
Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦]) 86
Den elektriska slutaren (tyst [♥]) 86
Hämta inspelningsalternativ 87
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge) 90
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning) 91
Justera färgerna (WB (vitbalans)) 92
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering) 94
Reducera kameraskakningar (Stabilisator) 94
Ställa in bildförhållandet 95
Alternativ för fotofil och bildstorlek (Stillbildskvalitet, 📷◀⋮-) 96
Bildstorlek, bildfrekvens och komprimering (Filmkvalitet, 🎥◀⋮-) 97
Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan) 101
Behandlingsalternativ (Bildinst.) 101
Justera allmän färg (Färgskapare) 103
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa) 104
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast) 104
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad) 104
Lägg till en filmkornighetseffekt i den monokroma profilen (Filmkornighetseffekt) 105
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull) 106
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter) 106
Justera tonen i monokroma bilder (Monokrom färg) 107
Justera i-Enhance-effekter (Effekt) 108

Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)....108
Ändra ljusstyrkan hos högdager och skuggor (Högdager- & Skuggkontroll)....109
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)....110
AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)....111
Välja ett exponeringsläge (Läge (filmexponeringslägen))....113

Bildvisning 114

Informationsskärm under bildvisning....114
Information om den visade bilden....114
Ändring av informationsskärmen....115
Visa fotografier och filmer....116
Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)....117
Zooma in (Uppspelningszoom)....117
Rotera bilder (Rotera)....117
Visa bilder som bildspel ( )....118
Titta på filmer....119
Skydda bilder ( )....119
Radera bilder (Radera)....119
Välja bilder att dela (Delningsorder)....120
Avbryta alla delningsorders (Återställ delningsorder)....120
Välja flera bilder (, Radera vald, Delningsorder vald)....120
Skapa en utskriftsordning (DPOF)....121
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen....122
Lägga till ljud til bilder ( )....122
Ljuduppspelning (Play)....123
Rullning av panoramabilder....123
Använda pekskärmen....124
Visning av en bild i taget....124
Index-/Kalendervisning....124
Välja och skydda bilder....125
Visa bilder i självporträttsläge....125

Menyfunktioner 126

Grundläggande menyfunktioner....126
Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2....127
Återställa till standardinställningarna (Återställ)....127
Behandlingsalternativ (Bildinst.)....128
Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)....128
Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)....129
Välja en zoomhastighet (Elektr. zoomhastighet)....129
Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)....129
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Interv.foto./fördröjn.)....131
Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt[♦]/ Ljudlöst[♥])....133
Fotografering med trådlöst styrd blixt (RC-läge)....133
Använda Video-menyn....134
Använda bildvisningsmenyn...135
Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning ( )....135

Retuschera bilder (Redig.).....135
Kombinera bilder (Sammanfoga Bild).....140
Skapa stillbilder (Ta bild från film).....141
Klippa filmer (Filmklippning) ...142
Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd).....142
Använda inställningsmenyn....143
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....144
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....144
Välja ett språk ( ).....144
Använda de anpassade menyerna 145
A AF/MF.....145
B Knapp/Ratt 145
C1 Disp/ /PC 146
C2 Disp/ /PC 146
D1 Exp/ISO/BULB 147
D2 Exp/ISO/BULB 147
E Anpassad.....148
F -/WB/Färg 148
G Spela in 149
H Hjälpprogram 150
AEL/AFL 151
Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp).....151
Lägga till informationsskärmar.....152
Visa kamerabilder på TV (HDMI).....153
Slutartider när blixten avfyras (X-Synk./ Långsam begr.).....154
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (Definiera).....154

Ansluta kameran till en smartphone 155
Parkoppla kamera och smartphone.....156
Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på.....157
Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd 158
Överföra bilder till en smartphone.....159
Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd...160
Sätt automatiskt en delningsorder för fotografier...160
Fjärrfotografera med en smartphone (Live View).....161
Fjärrfotografera med en smartphone (fjärravtryckare) ...161
Lägga till platsinformation i bilder.....162
Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth® 162
Ändra lösenord.....163
Inaktivera trådlöst LAN/ Bluetooth®.....163

Ansluta kameran till en dator 164
Kopiera bilder till en dator.....164
Installera datorns programvara 165

Risk 166
Batterier.....166
Använda USB-nätadaptern utomlands 166
Kompatibla kort.....167

Utbytbara objektiv 167
Objektiv med MF-koppling 168
Kompatibla blixtenheter 169
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt 170
Andra externa blixtenheter.....171
Systemöversikt.....172

Information 174

Rengöra och förvara kameran.....174
Rengöring av kameran 174
Spara 174
Rengör och kontrollera bildomvandlaren 174
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...175
Fotograferingstips och information.....176
Felmeddelanden 179
Standard.....181
Record mode and file size/ number of storable still pictures 186
Specifikationer.....188

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 191

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER...191

Register 197

Snabbregister

Fotografering

			☞
Fotografera bara utan att göra några svåra inställningar	▶	AUTO-läge (AUTO)	52
Fotografera på det sätt du vill utan att behöva kunna några tekniska termer	▶	Live Guide	52
Ta självporträtt	▶	Självporträtt	76
Ta stilfulla bilder	▶	Konstfilter	68
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶	Motivprogram (**SCN**)	54
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶	Live Guide	52
		Fotografering med bländarprioritet	36
Fotografera nattvyer	▶	Porträtt + Natt (**SCN**)	54
		Nattlandskap (**SCN**)	55
		Handhåll.I Stjärnljus (**SCN**)	55
Fotografera fyrverkerier	▶	Fyrverkeri (**SCN**)	55
		Live Time (AP)	60
		Sammansatt livebild (AP)	59
		Sammansatt livebild (**B**)	44
		Bulb/Time-fotografering (**B**)	41
Fotografera ljusspår	▶	Ljusspår (**SCN**)	55
		Live Time (AP)	60
		Sammansatt livebild (AP)	59
		Sammansatt livebild (**B**)	44
		Bulb/Time-fotografering (**B**)	41
Justera ljusstyrkan på högdager och skuggor	▶	Live Guide	52
		Exponeringskompensation	78
Ta bilder med blixt	▶	Fotografering med blixt	82
Ta bilder utan blixt	▶	ISO-känslighet	81
Reducera skakningsoskärpa	▶	Stabilisator	94
		Självutlösare	84
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶	Fotografering med blixt	82
		Bakgr.Bel. HDR (**SCN**)	56
		Effektfull (Bildinst.)	106
		Punktmätning	91
Använda självutlösaren	▶	Självutlösare	84
Sekvensfotografering	▶	Sekvensfotografering	84

Ändra ett höjd/bredd-förhållande	▶	Höjd/bredd-förhållande	95
Ändra fotofärgsättning	▶	Live Guide	52
		Bildinst.	101
		Vitbalans	92
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶	Bildinst.	101
		Konstfilter (**ART**)	68
		Profilkontroll	46, 49
Förbättra bilder	▶	Profilkontroll	46, 49
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶	Live Guide	52
		Motivprogram (**SCN**)	54
		Fotografering med slutarprioritet	39
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	▶	Tryck på AF (Använd pekskärmen)	32
		Af-målposition	80
		AF-zoomram/AF-zoom	111
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶	AF-zoomram/AF-zoom	111
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶	C-AF+TR (AF-tracking)	90
Hålla skärpan på och fotografera ett rörligt motiv	▶	C-AF	90
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶	Brusreducering	147
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶	Live View-ökning	146
		Justering av skärmens ljusstyrka	143
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶	Nivåmätare	28
Fotografera med avsiktlig komposition	▶	Visa Rutnät	146
Bevara batterikraft	▶	Pausläge	150
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶	Kvalitetsläge för stillbilder	96
Använda en fjärrkontroll	▶	Fjärrfotografera med en smartphone	161
Fotografera utan slutarljudet	▶	Ljudlöst [♥] (**SCN**)	56
		Ljudlöst [♥] (iAP)	63
		Ljudlöst [♥] (**P**/**A**/**S**/**M**/**ART**)	86
Zooma in så att ditt motiv fyller ut mer av bildrutan	▶	Digital Tele-omvandl.	128
Förbättra komplexiteter	▶	Porträtt (Bildinst.)	102
		e-Portrait (Bildinst.)	102
		Motivprogram (**SCN**)	54

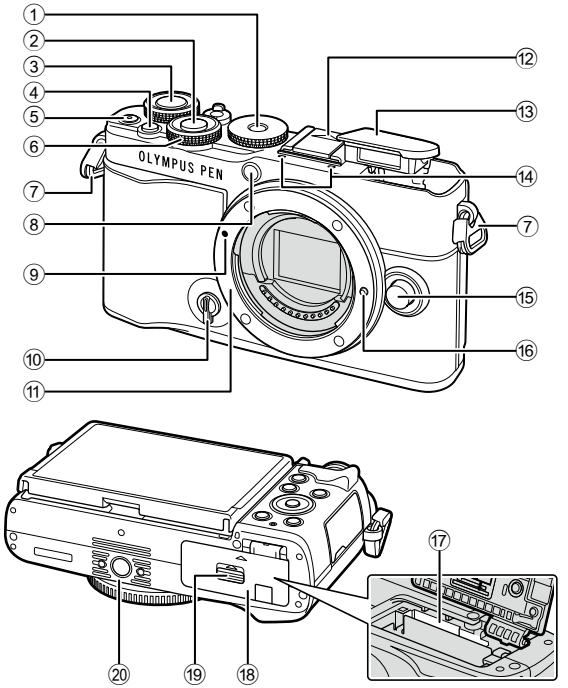
Bildvisning/retuschering

Visa bilder på en TV	▶	HDMI	153
		Bildvisning på TV	153
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶	Bildspel	118
Göra skuggor ljusare	▶	Skuggjust. (JPEG-redigering)	138
Hantera röda ögon	▶	Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	138
Enkla utskrifter	▶	Skapa en utskriftsordning	121
Se på bilder på en smartphone	▶	Överföra bilder till en smartphone	159
Ladda upp bilder till en smartphone automatiskt	▶	Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd	160
		Sätt en delningsorder för fotografier automatiskt (Auto Share Order)	160
Lägga till platsdata till bilder	▶	Lägga till platsdata till bilder	162
Retuschera bilder	▶	RAW-dataredigering (Anpassad)	135
		RAW-dataredigering (ART BKT)	135

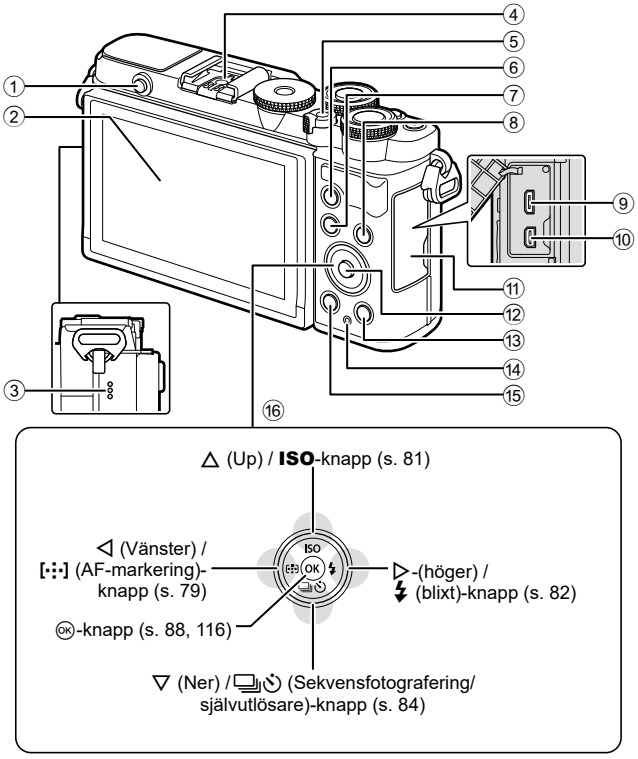
Kamerainställningar

Synkronisera datum och tid	▶	Ställa in datum/tid	23
Återställa standardinställningarna	▶	Återställ	127
Byte av menyspråk på skärmen	▶		144
Stänga av autofokusljudet	▶	(Signalljud)	146
		Ljudlöst [♥] (SCN)	56
		Ljudlöst [♥] (AP)	63

Kameradelar



① Funktionsratt.....s. 29
② Avtryckare.....s. 30
③ Bakre ratt* (◎).....s. 35-41, 116
④ ⮹ (genväg) knapp.....s. 33
⑤ ⊙ (Film)/⋖-knapp.....s. 72/s. 120
⑥ Främre ratt* (☏).... s. 35-41, 78, 82, 116
⑦ Fäste för kamerarem .....s. 15
⑧ Självutlösarlampa/
AF-lampa .....s. 84/s. 128
⑨ Markering för fastsättning
av objektiv.....s. 20
⑩ Profilkontrollväxlare .....s. 46, 49
⑪ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan du monterar objektivet.)
⑫ Skydd till blixtsko
⑬ Inbyggd blixt.....s. 82
⑭ Stereomikrofon .....s. 122, 134
⑮ Knapp för att lossa objektivet.....s. 21
⑯ Lås som håller objektivet på plats
⑰ Kortplats.....s. 17
⑱ Batteri/kortlucka.....P. 16, 17
⑲ Lås för batteri/kortlucka .....P. 16, 17
⑳ Stativfäste

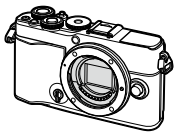


① Blixtuppfällningsknapp ..... s. 82
② Skärm (pekskärm) ..... s. 26, 32, 87, 114, 124
③ Högtalare
④ Blixtsko ..... s. 169
⑤ **ON/OFF**-spak s. 22
⑥ **AEL/AFL**-knapp ..... s. 110, 111, 151
⑦ **MENU**-knapp ..... s. 126
⑧ **INFO**-knapp ..... s. 28, 115, 152
⑨ Mikro-USB-kontakt ..... s. 164
⑩ HDMI-mikrokontakt ..... s. 153
⑪ Kontaktskydd
⑫ OK-knapp ..... s. 89, 116
⑬ ▶ (Uppspelning) knapp ..... s. 116
⑭ **CHARGE**-lampa (batteriladdning) ..... s. 18
⑮ 🗑-knapp (Radera) ..... s. 119
⑯ Pilknappar* ..... s. 23, 79–84, 116

* I denna bruksanvisning representerar △▽◁▷-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

Packa upp lådans innehåll

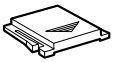
Vid köpet innehåller förpackningen kameran och följande tillbehör.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



Kamera



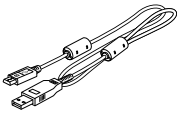
Kamerahuslock *



Skydd till blixtsko*



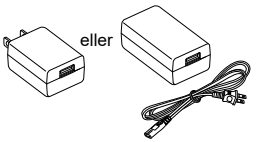
Rem



USB-kabel
CB-USB12



Litiumjonbatteri
BLS-50



USB-nätadapter F-5AC

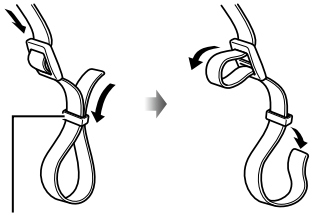
Grundläggande manual

Garantikort

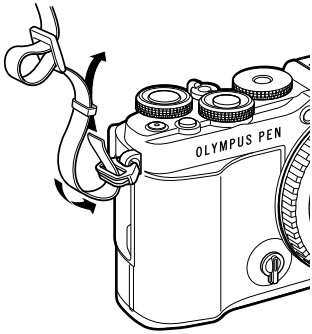
* Kamerahuslocket och skyddet till blixtskon är redan monterade på eller isatta i kameran.

Fästa kameraremmen

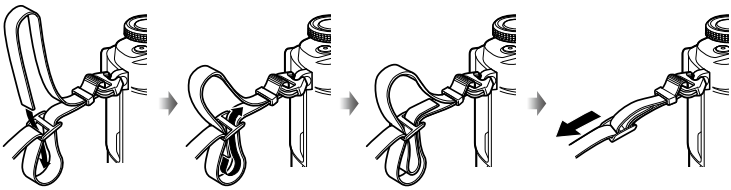
1 Ta bort remmens ände från fästöglan och lossa kameraremmen enligt bilden innan den fästs.



2 För in remmens ände genom remöglan och tillbaka genom fästöglan.



3 För in remmens ände genom spännet och dra åt enligt bilden.

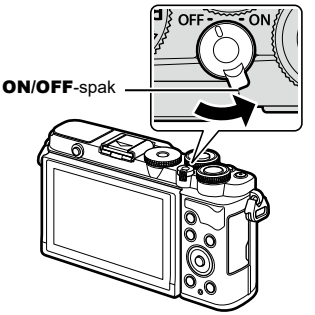


- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan.
- Dra sedan åt remmen ordentligt så att den inte lossnar.

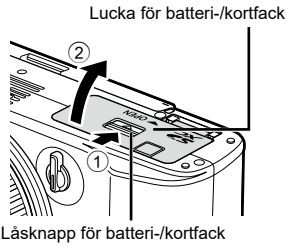
Sätta i och ta bort batteriet och kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».
I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standarden (Secure Digital).
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. ☞ »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 144)

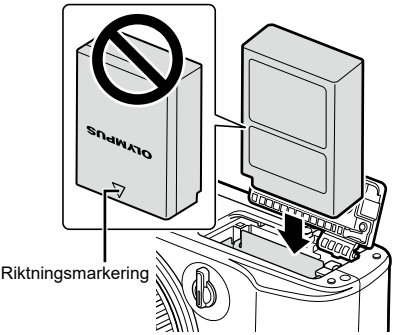
1 Kontrollera att **ON**/**OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Öppna batteri-/kortfackets lucka.

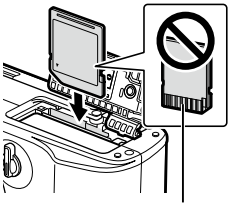


3 Sätta i batteriet.
- Använd endast BLS-50-batterier (s. 14, 190).



4 Sätta i kortet.

- Skjut in kortet tills det låses på plats.
  ☞ »Kompatibla kort» (s. 167)

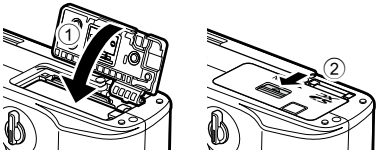


Kontaktområde

- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

5 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

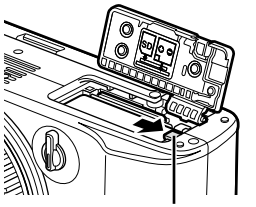


- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batterier» (s. 166).

Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 26, 27).
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.

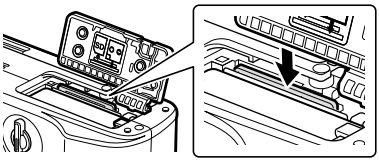


Batteri-låsknapp

Ta ut kortet

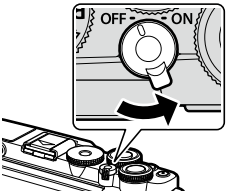
Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 26, 27).

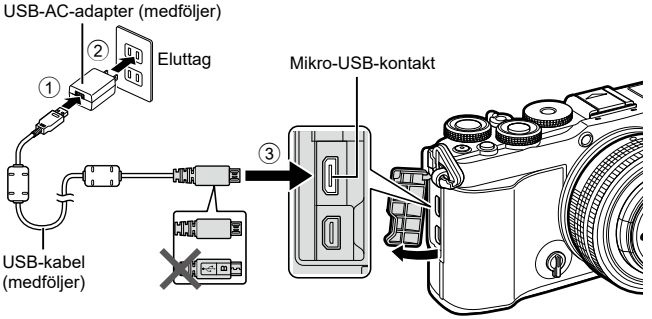


Ladda batteriet

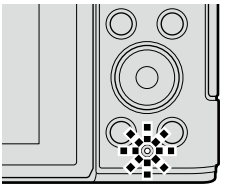
1 Kontrollera att **ON**/**OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Kontrollera att batteriet sitter i kameran och anslut därefter USB-kabeln och USB-AC-adaptern.



- Använd aldrig någon annan kabel än den USB-kabel som medföljer eller anges av vårt företag (s. 172). Det kan leda till rökutveckling eller brand.
- Lampan för **CHARGE** tänds under laddning. Laddningen tar upp till 4 timmar. Lampan släcks i takt med att batterierna laddas upp.
- Även om laddning pågår stoppar den när kameran startas.



- USB-AC-adaptern kan inte användas för att ladda batteriet när kameran är påslagen.
- Om ett laddningsfel uppstår blinkar lampan för **CHARGE**. Koppla bort USB-kabeln och anslut den på nytt.
- USB-AC-adaptern kan användas för att ladda batteriet när batteritemperaturen är mellan 0 och 40 °C (32 and 104 °F).
- En laddare (BCS-5: säljs separat) kan användas till att ladda batteriet.

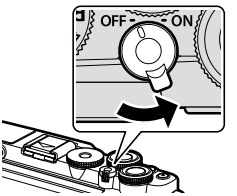
- När batteriet laddas vid höga omgivningstemperaturer kan det av säkerhetsskäl ta längre tid att ladda, eller så når batteriet inte full laddning.
- Batterierna laddas inte när kameran är avstängd om bilder laddas upp till en smartphone via Wi-Fi (automatisk uppladdning i bakgrunden). ☞ »Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd» (s. 160)

USB-AC-adaptern

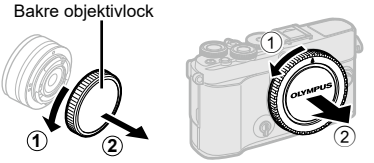
- Se till att koppla ur USB-AC-adaptern vid rengöring. Att lämna USB-AC-adaptern inkopplad under rengöring kan orsaka skada eller elektrisk stöt.

Fästa ett objektiv på kameran

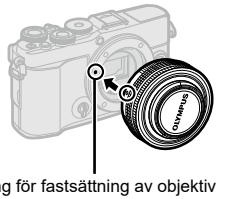
1 Kontrollera att **ON**/**OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



3 Rikta den röda fastsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

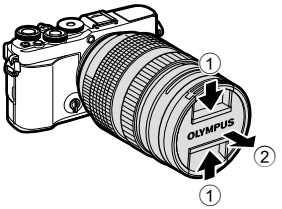


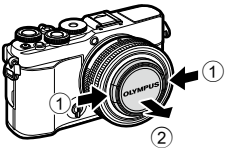
4 Rotera objektivet enligt bilden tills det hamnar i rätt läge.



- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

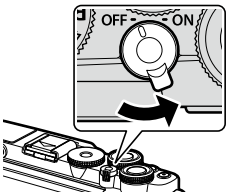
5 Ta bort det främre objektivlocket.



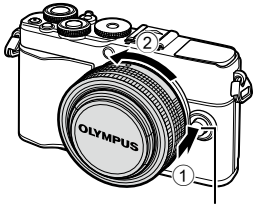


Ta av objektiv

1 Kontrollera att **ON**/**OFF**-spaken är i läge **OFF**.



2 Håll i knappen för att lossa objektivet och rotera objektivet enligt bilden.



Knapp för att lossa objektivet

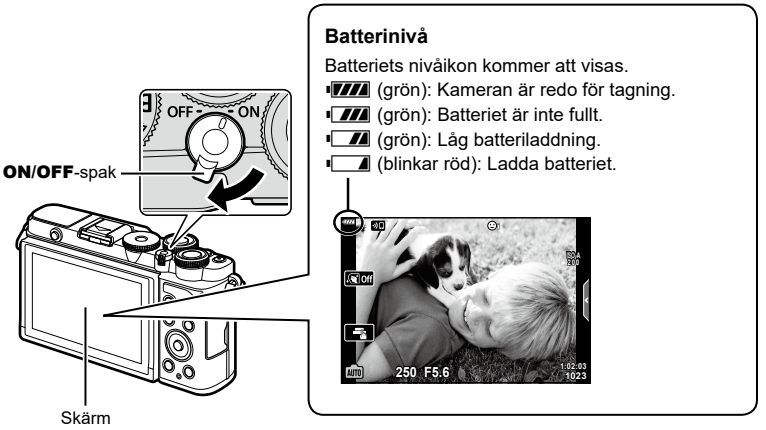
Utbytbara objektiv

Läs »Utbytbara objektiv» (s. 167).

Starta kameran

1 Sätt **ON**/**OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.



Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

- (grön): Kameran är redo för tagning.
- (grön): Batteriet är inte fullt.
- (grön): Låg batteriladdning.
- (blinkar röd): Ladda batteriet.

Kamerans pausläge

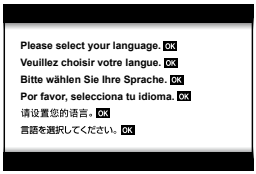
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Om man trycker på avtryckaren väcks kameran igen. Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge. ☞ [Pausläge] (s. 150)

Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

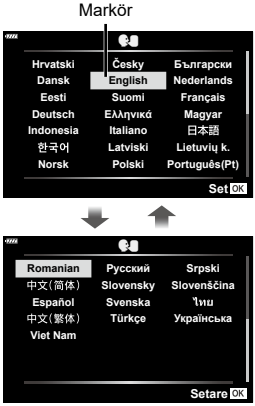
- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

1 Tryck på knappen ⓞⓚ när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



2 Markera önskat språk med pilknapparna eller den främre eller bakre ratten eller △▽◁▷.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd den främre eller bakre ratten eller △▽◁▷-knapparna för att flytta markören mellan sidorna.



3 Tryck på ⓞⓚ-knappen när önskat språk är markerat.

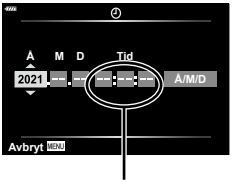
- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på ⓞⓚ-knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.



- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn ✕.
  ☞ »Välja ett språk (🗣)» (s. 144)

4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◁▷ för att markera en post.
- Använd △▽ för att ändra den markerade posten.
- Klockan kan ställas in när som helst från inställningsmenyn ⚙. ☞ [🕘] (s. 143)



Tiden visas i 24-timmarsformat.

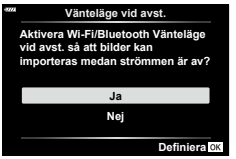
5 Slutför första inställning.

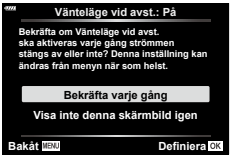
- Tryck på ⊛-knappen för att ställa in klockan.

- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Om du ska spela in filmer ska Bps justeras efter videostandarden i landet/regionen. ☞ [Videobildhastighet] (s. 134)

Stänga av kameran

Flytta tillbaka **ON**/**OFF**-spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran. Se sida 158 för information om hur man fortsätter om kameran visar dialogrutan som visas på bilden nedan.

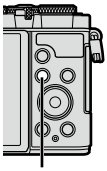




Kameradisplayerna oläsliga/inte på valt språk

Om kameradisplayerna är på ett obekant språk eller använder tecken som du inte kan läsa, kan du ha råkat välja fel språk i dialogrutan för språkval. Följ stegen nedan för att ändra språk.

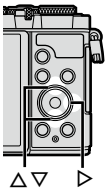
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



MENU-knapp



2 Markera ✕-Inst. meny-fliken med △ ▽ och tryck på ▷.



△ ▽ ▷



3 Markera [🌐] med △ ▽ och tryck på ▷.

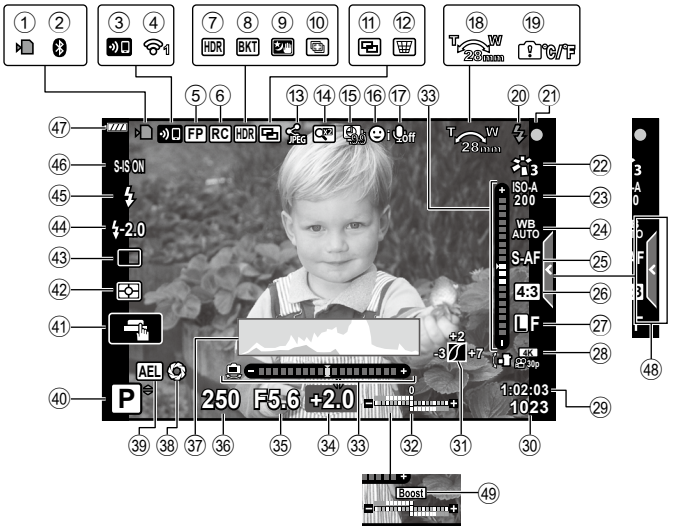


4 Markera önskat språk med △ ▽ ◁ ▷ och tryck på knappen ⓞⓚ.

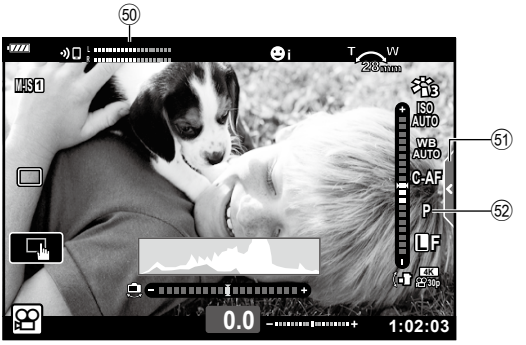


Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



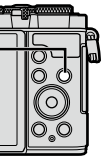
Bildskärmsvisning under fotografering

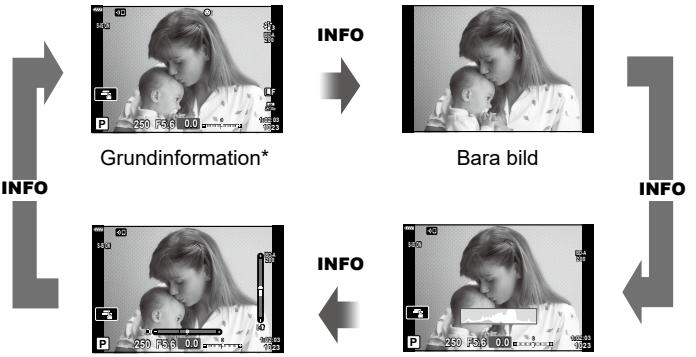


① Indikator för kortskrivning.....s. 17
② **Bluetooth®**-anslutningsstatus .....s. 155–163
③ Trådlös LAN-anslutning startar.....s. 155–163
④ Status trådlös nätverksanslutning.....s. 155 – 163
⑤ Super FP-blixt.....s. 169
⑥ RC-läge.....s. 169
⑦ HDR.....s. 62
⑧ AE-alternativexponering .....s. 66
Fokus-alternativexponering .....s. 67
⑨ Handhåll. Stjärnljus.....s. 55
⑩ Multifokusfotografering .....s. 57
⑪ Multiexponering .....s. 61, 129
⑫ Keystone-kompensation .....s. 65
⑬ Auto Share Order….....s. 160
⑭ Digital Tele-omvandl. .....s. 128
⑮ Fotografering med tidsfördröjning.s. 131
⑯ Ansiktsprioritet/Ögonprioritet .....s. 80
⑰ Filmljud .....s. 134
⑱ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd
⑲ Intern temperaturvarning .....s. 179
⑳ Blixt.....s. 82
(blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar)
㉑ AF-indikering.....s. 30
㉒ Bildinst. .....s. 101, 128
㉓ ISO-känslighet.....s. 81
㉔ Vitbalans.....s. 92
㉕ AF Läge .....s. 90
㉖ Höjd/bredd-förhållande .....s. 95
㉗ Bildkvalitet (stillbilder) .....s. 96
㉘ Inspelningsläge (filmer).....s. 97
㉙ Tillgänglig inspelningstid.....s. 187
㉚ Antal stillbilder som går att lagra...s. 186
㉛ Högdager & skuggkontroll .....s. 109
㉜ Ovan: Inställning av blixtstyrkan ...s. 101
Under: Exponeringskompensation .....s. 78
㉝ Mätarnivå.....s. 28
㉞ Värde för exponeringskompensation.....s. 78
㉟ Bländarvärde .....s. 35–41
㊱ Slutarhastighet.....s. 35–41
㊲ Histogram .....s. 28
㊳ Förhandsgranskning.....s. 110
㊴ AE-lås ..... s. 111, 151
㊵ Fotograferingsläge.....s. 29–75
㊶ Pekfunktion.....s. 32
㊷ Mätläge.....s. 91
㊸ Sekvensbildtagning/bildtagning med självutlösare.....s. 84
Ljudlös bildtagning.....s. 63
㊹ Inställning av blixtstyrkan.....s. 101
㊺ Blixtfunktion .....s. 82
㊻ Stabilisator.....s. 94
㊼ Batterinivå.....s. 22
㊽ Ta fram live guide.....s. 52
㊾ Live View-ökning.....s. 146
㊿ Mätare för inspelningsnivå.....s. 134
(51) Fliken tyst fotografering .....s. 75
(52) Filmläge (exponering).....s. 113

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



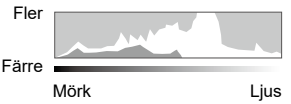


* Visas inte i 🎥-läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. ☞ [⚙/Info. Inst.] > [LV-info] (s. 146)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider på den främre ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mätningsområdet som använder punktmätning med grönt.



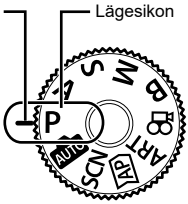
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 150).

Välja ett fotograferingsläge och ta bilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.



Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

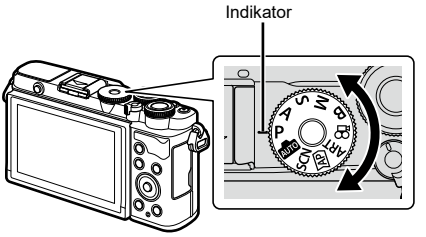
P	Program AE (s. 35)
A	Bländarprioritet AE (s. 37)
S	Slutarprioritet AE (s. 39)
M	Manuell exponering (s. 41)
B	Bulb/Time (s. 42)
	Sammansatt livebild (s. 44)
AUTO	AUTO (s. 52)
SCN	Motiv (s. 54)
AP	Avancerat bildläge (s. 58)
ART	Konstfilter (s. 68)
	Film (s. 73)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med △▽◁▷.

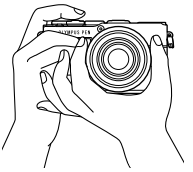
- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
  Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge AUTO.

1 Rotera lägesratten till ett läge.

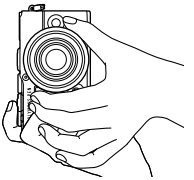


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



Landskapsposition



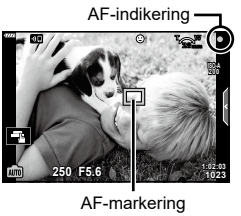
Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
  AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



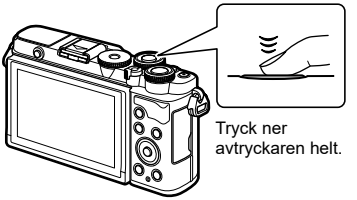
Tryck ner avtryckaren halvvägs.



- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus (s. 176).

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



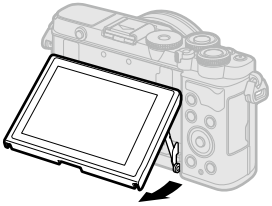
Tryck ner avtryckaren helt.

- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna. ☞ »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 32)
- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

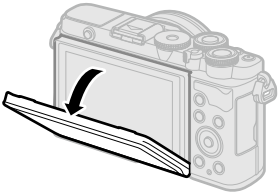
Ta högvinkel- och lågvinkelbilder

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.

Nedre vinkel

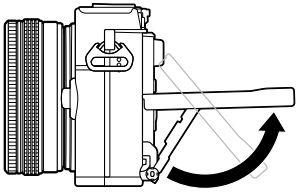


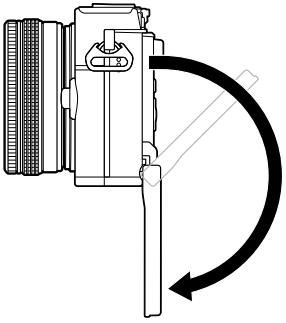
Övre vinkel



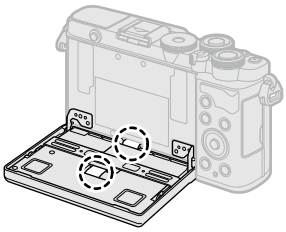
Vrida bildskärmen: Risk

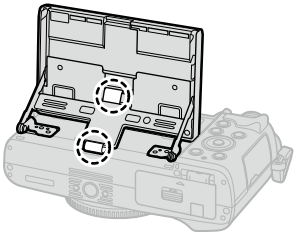
- Rotera skärmen försiktigt inom de visade gränserna. Använd inte våld - underlåtenhet att iaktta denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.





- Rör inte vid områdena som visas i illustrationen. Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan skada produkten eller göra att den inte fungerar.

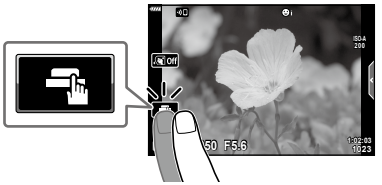




- Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.
  ☞ »Ta foton i självporträttsläge» (s. 76)

Fotografering med pekskärmfunktioner

Tryck på [ ] för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.

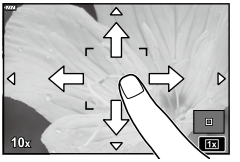


[ ]	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Denna funktion är inte tillgänglig i Filmläge och vid bulb-, time-, eller kompositfotografering.
[ ]	Pekskärmsfunktionerna är inaktiverade.
[ ]	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.

■ Förhandsgranska motivet ([ ])



1 Tryck lätt på motivet på skärmen.
- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på [ ] för att stänga av visningen av AF-mål.

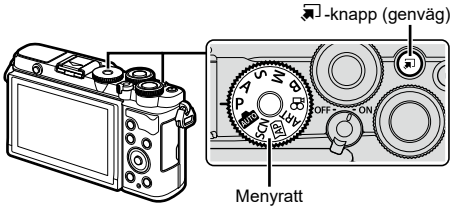


2 Tryck på [ ] för att zooma in på bildrutans position.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på [ ] för att avbryta zoomvisningen.
- Du kan inte ändra storlek eller zooma in på målet i filmläge.

- I följande situationer är inte pekskärmsfunktionerna tillgängliga.
  Vitbalans m. 1 knapptryckning, medan knappar eller rattar används, etc.
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen. ☞ [Pekskärmsinställningar] (s. 150)

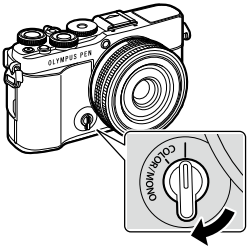
Växla skärmar med -knappen (genväg)

Tryck på knappen för att växla till varje skärm för valt fotograferingsläge mellan bildtagningarna.



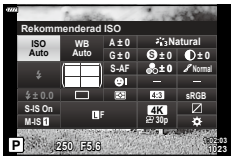
P/A/S/M/B

- När profilkontrollväxlaren inte är i COLOR/MONO-positionen

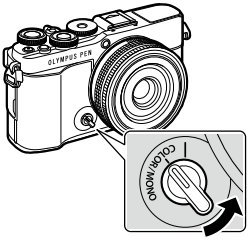


Profilkontrollväxlare

LV-superkontrollpanel (s. 87)



- När profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen



Profilkontrollväxlare

Profilkontroll (s. 46)



AUTO

Live guide (s. 52)



SCN

Motivprogram (s. 54)



AP
Avancerat fotoläge (s. 58)



Filmläge (s. 73)



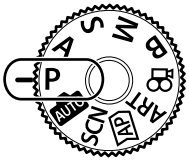
ART
Konstfilterläge (s. 68)



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

Kameran väljer optimal bländar- och slutartid enligt motivets ljusstyrka.

1 Ställ menyratten på **P**.



2 Fokusera och kontrollera displayen.

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.

3 Ta bilder.



- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.
- Du kan använda den bakre ratten för att välja programskift.
- Visningstiderna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.
  Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på objektivtyp och objektivets brännvidd.
  Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.
  ☞ »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 81)

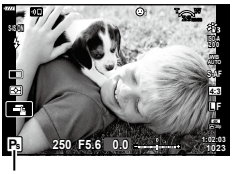
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
60" F2.8	Motivet är för mörkt.	Använd blixten.
4000 F22	Motivet är för ljust.	• Kamerans mätningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Ta bilder i tyst läge. ☞ »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 86)

- Du kan välja bearbetningsalternativ med hjälp av profilkontrollen. Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO-positionen för att visa profilkontroll. När profilkontrollen inte visas medans profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen, tryck på -knappen för att visa kontrollen. ☞ »Ta förbättrade bilder (Profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. ☞ [Funktionsratt] (s. 145)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. ☞ [Live View-ökning] (s. 146)

■ Programväxling

Utan att ändra exponering kan du välja från olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som valts automatiskt av kameran. Detta kallas programväxling.

- Vrid på den bakre ratten tills kameran visar önskad kombination av bländarvärde och slutartid.
- Indikatorn för fotograferingsläge på skärmen ändras från **P** till **PS** när programväxling pågår. Om du vill avbryta programväxlingen vrider du den bakre ratten i motsatt riktning tills **PS** inte länge visas.



Programväxling

Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

I detta läge väljer du bländare (f/-nummer) och kameran ställer automatiskt in slutartid för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Lägre bländarvärden (större bländare) reducerar djupet på det område som verkar vara i fokus (skärpedjup), och gör bakgrunden oskarp. Högre bländarvärden (mindre bländare) minskar djupet på det område som verkar vara i fokus framför och bakom motivet.

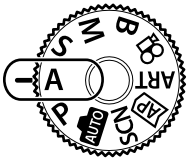
Lägre bländarvärden... **Högre bländarvärden...**

• • • F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11 • • •

…reducerar skärpedjupet och ökar oskärpan.

…ökar skärpedjupet.

1 Rotera lägesratten till **A**.



2 Välj en bländare.

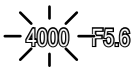
- Vid standardinställningar väljs bländare genom att vrida på den bakre ratten.
- Den slutartid som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.



Bländarvärde

3 Ta bilder.

• Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.
☞ »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 81)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	• Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mätningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Ta bilder i tyst läge. ☞ »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 86)

- Du kan välja bearbetningsalternativ med hjälp av profilkontrollen. Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO-positionen för att visa profilkontroll. När profilkontrollen inte visas medans profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen, tryck på -knappen för att visa kontrollen. ☞ »Ta förbättrade bilder (Profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. ☞ [Funktionsratt] (s. 145)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. ☞ [Live View-ökning] (s. 146)

Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

I detta läge väljer du slutartid och kameran ställer automatiskt in bländare för optimal exponering enligt motivets ljusstyrka. Snabbare slutartider verkar »frysa» snabbrörliga föremål. Saktare slutartider lägger till oskärpa på rörliga föremål och ger dem en känsla av rörelse för en dynamisk effekt.

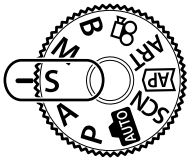
Långsamma slutartider... **Snabbare slutartider...**

60» 15 30 **60** 125 250 4000

…producerar dynamiska bilder med en känsla av rörelse.

...»fryser» rörelsen hos snabbrörliga föremål.

1 Vrid lägesratten till **S**.



2 Välj en slutartid.

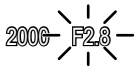
- Vid standardinställningar väljs slutartider genom att vrida på den bakre ratten.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sek.
- Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). ☞ »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 86)
- Den bländare som valts automatiskt av kameran visas på displayen.
- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.



Slutartid

3 Ta bilder.

- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på objektivtyp och objektivets brännvidd.
  Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.
  ☞ »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 81)

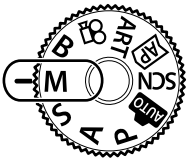
Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	Ställ in en längre slutartid.
	Motivet är överexponerat.	• Välj en snabbare slutartid. Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i tyst läge. ☞ »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 86) • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mätningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Du kan välja bearbetningsalternativ med hjälp av profilkontrollen. Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO-positionen för att visa profilkontroll. När profilkontrollen inte visas medans profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen, tryck på -knappen för att visa kontrollen. ☞ »Ta förbättrade bilder (Profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. ☞ [Funktionsratt] (s. 145)
- Du kan välja om skärmen ska återspegla effekterna av exponeringskompensation, eller om den ska bibehålla en konstant ljusstyrka för enklare granskning. Vid standardinställning är effekterna av exponeringsinställningar synliga på skärmen. ☞ [Live View-ökning] (s. 146)

Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)

I detta läge väljer du bländare och slutartid. Du kan justera inställningarna efter dina mål: exempelvis genom att kombinera snabba slutartider med små bländare (höga f/-nummer) för ökat skärpedjup.

1 Ställ menyratten på **M**.



2 Justera bländare och slutartid.

- Vid standardinställningar väljs bländare med den främre ratten och slutartider med den bakre ratten.
- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder.
- Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). ☞ »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 86)



3 Ta bilder.

- Du kan välja bearbetningsalternativ med hjälp av profilkontrollen. Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO-positionen för att visa profilkontroll. När profilkontrollen inte visas medans profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen, tryck på -knappen för att visa kontrollen. ☞ »Ta förbättrade bilder (Profilkontroll)» (s. 46)
- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. ☞ [Funktionsratt] (s. 145)
- Ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen kommer att ändras med ändringar av bländarvärde och slutartid. Du kan fixera displayens ljusstyrka så att du kan fortsätta se föremål vid bildtagning. ☞ [Live View-ökning] (s. 146)

Lång exponering (Bulb/Time)

Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan granska fotot i live view och avsluta exponeringen när önskat resultat har uppnåtts. Använd när lång exponering krävs, exempelvis vid fotografering av nattmotiv eller fyrverkerier.

»Bulb»- och »Live Bulb»-fotografering

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.

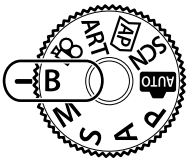
- När live bulb-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

»Time»- och »Live Time»-fotografering

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

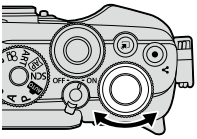
- När live time-fotografering är vald kan du välja hur ofta du vill att kameran uppdaterar live view-skärmen vid exponering.

1 Vrid lägesratten till **B**.



2 Välj [BULB]/[LIVE BULB] (bulb-fotografering) eller [TIME]/[LIVE TIME] (tidsfotografering).

- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.

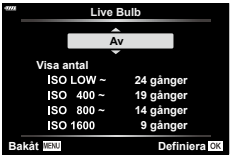




Bulb- eller time-fotografering

3 Tryck på **MENU**-knappen.

- Du kommer ombedas att välja det intervall där granskning uppdateras.

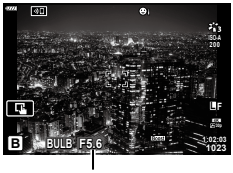


4 Markera ett intervall med hjälp av △▽.

5 Tryck på ⓞ-knappen för att välja det markerade alternativet.
- Menyerna visas.

6 Tryck på MENU-knappen för att lämna menyerna.
- Om ett annat alternativ än [Av] har valts visas [LIVE BULB] eller [LIVE TIME] på skärmen.

7 Justera bländaren.
- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.



Bländare

8 Ta bilder.
- I lägena bulb och live bulb, håll avtryckaren nedtryckt. Exponeringen avslutas när knappen släpps upp.
- I lägena time och live time, tryck ner avtryckaren hela vägen en gång för att starta exponering och en gång till för att avsluta.
- Exponeringen avslutas automatiskt när tiden som är vald för [Bulb/Time-timer] är uppnådd. Standarden är [8 min]. Tiden kan ändras. ☞ [Bulb/Time-timer] (s. 147)
- [Brusreducering] tillämpas efter fotografering. Skärmen visar återstående tid tills processen är slutförd. Du kan välja de förhållanden där brusreducering utförs (s. 147).

- Under live time-fotografering kan du uppdatera granskning genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.
- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
  Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering, multiexponering*1*2, etc.

  *1 När ett annat alternativ än [Av] väljs för [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 147)
  *2 När profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen (s. 46)
- [📷 Stabilisator] (s. 94) stängs av automatiskt.
- Beroende på kamerainställningar, temperatur och situation kan du märka brus eller ljusa punkter på skärmen. Dessa kan ibland synas på bilder, även när [Brusreducering] (s. 147) är aktiverad.

Brus i bilder

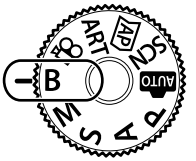
Vid fotografering med lång slutartid kan brus uppstå i bilder. Detta fenomen uppstår när temperaturen ökar i bildsensorn eller bildsensorns interna drivkrets, vilket gör att ström tillförs till sektioner av bildsensorn som normalt inte utsätts för ström. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.
☞ [Brusreducering] (s. 147)

- Vid bulb-/time-fotografering förstärks motivets ljusstyrka på skärmen för att kunna ses enklare när ljuset är dåligt. ☞ [Live View-ökning] (s. 146)

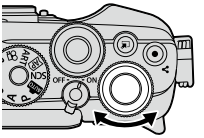
Lätt blandning (Sammansatt livebildsfotografering)

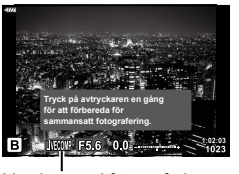
Lämna slutaren öppen för en lång exponering. Du kan visa ljusspåren från fyrverkerier eller stjärnor och fotografera dem utan att ändra exponering av bakgrunden. Kameran kombinerar flera bilder och sparar dem som ett enda fotografi.

1 Vrid lägesratten till **B**.



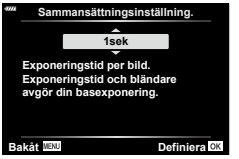
2 Välj [LIVE COMP] (Live-kompositfotografering).
- Vid standardinställningar görs valet med den bakre ratten.





Live-kompositfotografering

3 Tryck på **MENU**-knappen.
- Menyn [Sammansättningsinställning.] visas.



4 Markera en exponeringstid med △▽.
- Välj en exponeringstid mellan 1/2 till 60 sek.

5 Tryck på ⓞ-knappen för att välja det markerade alternativet.
- Menyerna visas.

6 Tryck upprepade gånger på **MENU**-knappen för att gå ur menyerna.

7 Justera bländaren.
- Vid standardinställningar kan bländare justeras med den främre ratten.

8 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att göra kameran redo.

- Kameran är redo när att ta bilder när [Redo för sammansatt fotogr.] visas.



9 Tryck på avtryckaren för att börja fotografera.

- Live sammansatt fotografering börjar. Skärmen uppdateras efter varje exponering.

10 Tryck på slutarknappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Fotografering med Sammansatt livebild kan fortsätta i upp till tre timmar. Maximal tillgänglig inspelningstid varierar med batterinivå och fotograferingsförhållanden.

- Vissa begränsningar gäller för val av tillgängliga inställningar för ISO-känslighet.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 161).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering, multiexponering etc.
- [Bildstabilisering] (s. 94) stängs av automatiskt.

- Exponeringstiden för varje exponering utförd under fotografering med sammansatt livebild kan väljas i förväg på menyerna. ☞ ✲ Anpassad meny D2 > [Sammansättningsinställning.] (P. 147)

Ta förbättrade bilder (Profilkontroll)

Använd profilkontrollväxlaren för att växla till profilkontrollsfotografering.

Du kan välja bildförbättrings-alternativ på profilkontrollskärmen.

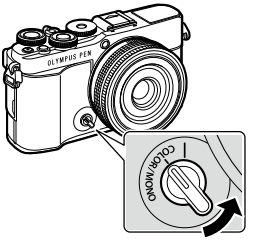
- Profilkontrollsfotografering är endast tillgänglig när lägesratten roteras till **P**, **A**, **S**, **M** eller **B**.
- Vissa funktioner, som exempelvis flera exponeringar, kan användas ihop med denna funktion.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG.
- Pekkontroller kan också användas.

Ta förbättrade monokrombilder (Monokrom profilkontroll)

Du kan applicera ett färgfilter på monokrombilder (Färgfiltereffekt), ändra mängden perifert ljus (skuggning) och justera ljusstyrka och bildens mörka områden (Högdager & Skuggkontroll).

1 Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO.

- Profilkontrollskärmen kommer visas.



2 Välj en profil med △▽ och välj en från [Mono1] till [Mono4] med ◁▷.

- Du kan använda den bakre ratten för att välja [Mono1/2/3/4].
- Följande förinställningar finns för [Mono1] till [Mono4].



Profil

Mono1 Monokrom profil 1	En »Monokrom»-standardinställning med samtliga inställningar återställda till sina standardvärden (±0)
Mono2 Monokrom profil 2	En förinställning som ger effekten av svartvit film
Mono3 Monokrom profil 3	En förinställning som ger effekten av infrarött svartvitt
Mono4 Monokrom profil 4	En förinställning som reducerar kontrasten för att få din bild att se mjuk ut

3 Använd △▽ för att välja alternativ och justera inställningarna (s. 47).

4 Tryck på ⓞ-knappen.

5 Fotografera.

- Får att återgå till profilkontroll-skärmen, tryck ⮌-knappen.

Bildförbättringsalternativ för monokrom profilkontroll

■ Färgfiltereffekt

Du kan tillämpa en färgfiltereffekt på monokroma bilder där du väljer mellan åtta färger och tre intensitetsnivåer.

1 Välj färgfiltereffekt med △▽ på profilkontrollskärmen.

- Tryck och håll nere ⓞ-knappen för att återställa standard-färgfiltereffekten.



2 Välj filtrets färg med hjälp av den främre ratten och intensiteten med den bakre ratten.

- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Mono1] till [Mono4]).



■ Skuggningsredigerare

Du kan justera bilders perifera belysning.

1 Välj skuggredigerare med △▽ på profilkontrollskärmen.

- Använd den främre ratten för att justera skuggning.
- Tryck och håll in ⓞ-knappen för att återställa standard-skuggningsinställningen.



- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Mono1] till [Mono4]).



■ Högdager&Skuggkontroll

Justera ljusstyrkan separat för högdagrar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdager mörkare eller Skuggor ljusare.

1 Välj högdager & skugga med △▽ på profilkontrollskärmen.

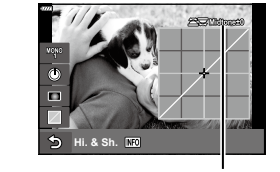
- Tryck och håll in ⓞ-knappen för att återställa standard högdager & skugga.



Högdager&Skuggkontroll

2 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.

- Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

3 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.

- **[Hi. & Sh.] (Högdager & Skugga) vald**
  Justera högdagrar med den främre ratten och skuggor med den bakre ratten.
- **[Midtone] vald**
  Använd den främre eller bakre ratten.

- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Mono1] till [Mono4]).



*

- Utöver Färgfilter/Skuggning/Högdager & Skugga, så kan du justera bildens grynig känsla, färg m.m.
  Filmkornighetseffekt (s. 105)/Skärpa (s. 104)/Monokrom färg (s. 107)/Kontrast (s. 104)
- När du väljer en profil på profilkontrollskärmen med hjälp av △▽ och trycker och håller ⓞ-knappen, återställs inställningarna för färgfilter (s. 47)/ skuggning (s. 47)/högdager & skugga (s. 48) för den valda profilen ([Mono1/2/3/4]) till sina standardvärden. Följande inställningar återgår samtidigt till standardvärden.
  Filmkornighetseffekt (s. 105)/Skärpa (s. 104)/ Monokrom färg (s. 107)/ Kontrast (s. 104)

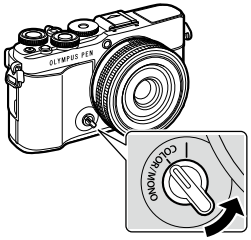


Profil

Fotografering av bilder med individuella färger justerade (Färgprofileskontroll)

Du kan justera mättnaden på varje färg (Mättnadsnivå), ändra mängden perifert ljus (skuggning) och justera ljusstyrka och bildens mörka områden (Högdager & Skuggkontroll).

1 Rotera profilkontrollväxlaren till COLOR/MONO.
- Profilkontrollskärmen kommer visas.



2 Välj en profil med △▽ och välj en från [Färg1] till [Färg4] med ◁▷.
- Du kan använda den bakre ratten för att välja [Färg1/2/3/4].
- Följande förinställningar finns för [Färg1] till [Färg4].



Profil

Färg 1 Färgprofil 1	En »Naturlig» förinställning med alla inställningar återställda till sina standardvärden (±0)
Färg 2 Färgprofil 2	En förinställning med djupa allvarliga färger
Färg 3 Färgprofil 3	En förinställning som återger effekten av film med mycket mättade, djupa färger
Färg 4 Färgprofil 4	En förinställning med ljusa och mjuka toner

3 Använd △▽ för att välja alternativ och justera inställningarna (s. 50).

4 Tryck på ⓞ-knappen.

5 Fotografera.
- Får att återgå till profilkontroll-skärmen, tryck ⮌-knappen.

Bildförbättringsalternativ för färgprofilkontroll

■ Mättnadsnivå

Mättnaden för tolv olika färger kan justeras med upp till ±5 samtidigt som effekten kan kontrolleras på skärmen.

1 Välj mättnadsnivå med △▽ på profilkontrollskärmen.
- Tryck och håll in ⓞⓚ-knappen för att återställa mättnadsnivån.



Mättnadsnivå

2 Ställ in färgnyansen med hjälp av främre ratten och mättnaden med hjälp av bakre ratten.
- Ändringar gjorda med [Färg alla] som visas ovanför färgprofilkontrollen gäller för alla färger.
- För att ändra alla färger samtidigt, tryck på knappen **INFO** och rotera den bakre ratten för att justera mättnaden.

- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Färg1] till [Färg4]).

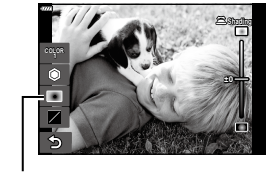


*

■ Skuggningsredigerare

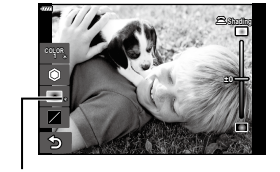
Du kan justera bilders perifera belysning.

1 Välj skuggredigerare med △▽ på profilkontrollskärmen.
- Använd den främre ratten för att justera skuggning.
- Tryck och håll in ⓞⓚ-knappen för att återställa standard-skuggningsinställningen.



Skuggningsredigerare

- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Färg1] till [Färg4]).



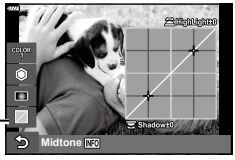
*

■ Högdager&Skuggkontroll

Justera ljusstyrkan separat för högdagrar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdager mörkare eller Skuggor ljusare.

1 Välj högdager & skugga med △▽ på profilkontrollskärmen.

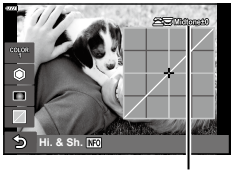
- Tryck och håll in ⓞ-knappen för att återställa standard högdager & skugga.



Högdager&Skuggkontroll

2 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.

- Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

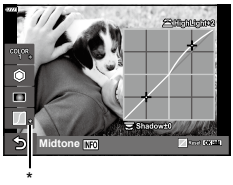
3 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.

- **[Hi. & Sh.] (Högdager & Skugga) valt**

  Justera högdagrar med den främre ratten och skuggor med den bakre ratten.
- **[Medelton] valt**

  Använd den främre eller bakre ratten.

- När en inställning ändras, visas »*» till höger om alternativsikonen.
- Inställningarna sparas som nuvarande profil ([Färg1] till [Färg4]).



*

- Utöver Färgprofil/Skuggning/Högdager & Skugga, så kan du också justera bildens skärpa och/eller kontrast.
  Skärpa (s. 104)/Kontrast (s. 104)
- När du väljer en profil på profilkontrollskärmen med hjälp av △▽ och trycker och håller ⓞ-knappen, återställs inställningarna för färgprofil (s. 50)/ skuggning (s. 50)/högdager & skugga (s. 51) för den valda profilen ([Färg1/2/3/4]) till sina standardvärden. Följande inställningar återgår samtidigt till standardvärden.
  Skärpa (s. 104)/Kontrast (s. 104)



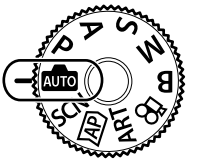
Profil

Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren.
Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

1 Ställ lägesratten på AUTO.

- I autoläge väljer kameran automatiskt det alternativ för motivprogram som lämpar sig för ditt motiv när du trycker halvvägs på avtryckaren. När valet väl har gjorts ersätts AUTO-ikonen nere i det vänstra hörnet på skärmen av ikonen för det valda motivet.



2 För att justera bildtagningsinställningarna visar du liveguiden genom att trycka på ▣-knappen.

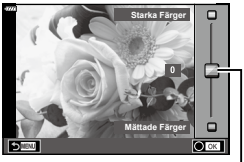
- Använd △▽ för att markera ett föremål i live guide och tryck på ⓞ för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

3 Använd △▽ för att placera skjutreglaget och välja en nivå.

- Tryck på knappen ⓞ för att spara ändringarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta.
- När [Fotograferingstips] är valt, använd △▽ för att markera föremålet och tryck på knappen ⓞ för att visa detaljen.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

4 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 2 och 3.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.



5 Fotografera.

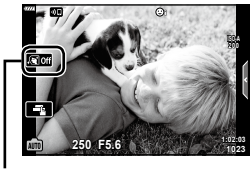
- Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG.
- Vissa inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna sjunker ju närmare skjutreglaget [Snabba Rörelser] kommer [Oskarp Rörelse].
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.

- Pekkontroller kan också användas.

Entrycks e-Portrait

För att aktivera entrycks e-Portrait så att kameran jämnar till komplexiteterna hos porträttmotiven trycker du på ikonen Off (entrycks e-Portrait) för att sätta på det (On). ☞ »Ta foton i självporträttsläge» (s. 76)

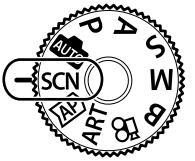


Ikonen för entrycks e-Portrait

Fotografera i motivprogram (**SCN**-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

1 Ställ menyratten på **SCN**.



2 Använd △▽◁▷ för att markera ett motiv och tryck på knappen ⓞⓚ.



3 Använd ◁▷ för att markera ett motivprogram och tryck på knappen ⓞⓚ.

- Tryck på knappen 🔙 för att välja ett annat motiv.



4 Fotografera.

- Pekkontroller kan också användas.

Typer av motivprogram

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudytor.
	e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträttfotografering med ett landskap i bakgrunden. Fokuserar från när till fjärran.
	Porträtt + Nattlandskap	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 82). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 161).
	Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Nattmotiv	Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 161).
	Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 82). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 161).
	Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 161).
	Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 161). • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto» (s. 59), med början på steg 2. • Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **B**-läge (s. 44).
Rörelse	Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	Panorering	Välja att oskärpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Landskap	Landskap	Lämplig för landskapsfotografering. Betonar skärpa och kontrast.
	Solnedgång	Lämplig för fotografering av solnedgångar/ soluppgångar. Återskapar livligt färger.
	Strand & Snö	Lämplig för fotografering av snötäckta berg, landskap, vita sandstränder, med mera.
	Panorama	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än för andra bilder. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »Ta en panoramabild» (s. 64), med början på steg 3.
	Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR» (s. 62), med början på steg 3.
Inomhus	Stearinljus	Lämplig för fotografering med levande ljus. Skapar en mjuk atmosfär.
	Ljudlöst [♥]	Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Ljudlöst [♥]] läge» (s. 63), med början på steg 2.
	Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudytor.
	e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR» (s. 62), med början på steg 3.

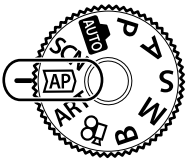
Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Närbilder	Makro	Används för att ta närbilder.
	Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	Multifokusfotografering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder» (s. 67), med början på steg 2.

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [Bakgr. Bel. HDR].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas under panoreringsdetektering, och visas om ingenting upptäcks.
- Vid användandet av ett objektiv med bildstabilisator i [Panorering], stäng av bildstabilisatorn tillräcklig panoreringseffekt kan möjligen inte åstadkommas i ljusa sammanhang. Använd ett ND-filter som finns i handeln för att uppnå effekterna lättare.

Bildtagning i avancerat fotoläge (AP-läge)

Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.

1 Vrid lägesratten till AP.



2 Använd ◁▷ för att markera ett AP-läge.
- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med ▽.



3 Tryck på knappen OK för att välja det markerade läget.
- Tryck på knappen för att välja ett annat läge. Om extra alternativ visas, tryck på △.

- I vissa lägen kan den främre ratten användas som exponeringskompensation. (s. 78) och den bakre ratten för byte av program (s. 36).
- Pekkontroller kan också användas.

AP-lägesalternativ

AP-läge	Beskrivning	☞
Sammansatt livebild	Registrera ljusspår från stjärnor och andra föremål samtidigt som exponeringen hålls konstant.	59
Live Time	Välj för foton eller fyrverkerier och nattmotiv. Gör långtidsexponering vid valda slutartider.	60
Multiexponering	Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.	61
HDR	Fånga detaljer i både högdager och skugga.	62
Ljudlöst [♥]	Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.	63
Panorama	Ta en serie tagningar som är sammanfogade så att det skapas ett vidvinkelfoto. Välj mellan två bildvinklar: en vidare vinkel än för vanliga bilder (STD) eller en ännu vidare vinkel (FULL).	64
Keystonekompensation	Korrigera effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.	65
AE-alternativexponering	Varje gång som slutarknappen trycks in tar kameran en rad foton och varierar exponeringen vid varje bild.	66
Fokus-alternativexponering	Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.	67

[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

Skapa foton som registrerar ljusspår från stjärnor och andra föremål utan att ändra ljusstyrka av bakgrund; vid fotograrering kan det ändrade resultatet ses på skärmen. Du kan justera vitbalansen eller bildinst. och andra inställningar som inte är tillgängliga med **SCN**-läge »Ljusspår»-alternativet.

1. Markera [Sammansatt livebild] på AP-lägets valskärm (s. 58) och tryck på knappen ⊛.
2. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
   - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 161).
   - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
3. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
   - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
   - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
   - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
4. Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
   - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
   - Inspelningslängden för en bildtagning är upp till tre timmar.

- Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **B**-läge (s. 44).

[Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan göra långa exponeringar utan att hålla inne avtryckaren. Den ändrade resultatet kan visas på skärmen vid bildtagning.

1 Markera [Live Time] på AP-lägets valskärm (s. 58).

2 Tryck på ▽, använd ◁▷ för att välja maximal exponeringstid och tryck på knappen ⓞ.



- Displayens uppdateringsfrekvens kan ändras automatiskt beroende på den maximala exponeringstid som valts.
- Desto kortare exponeringstid, desto snabbare uppdateringsfrekvens av displayen.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 161).
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att påbörja live time-fotografering.

- Kameran justerar automatiskt inställningarna och påbörjar bildtagning.
- De ändrade resultatet kan ses på skärmen.

5 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Bildtagningen avslutas automatiskt när vald exponeringstid har uppnåtts.

- Alternativet för lång exponeringstid (bulb/time) i **B**-läge erbjuder flera avancerade inställningar (s. 42).

[Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar

Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.

1. Markera [Multiexponering] på AP-lägets valskärm (s. 58) och tryck på knappen ⓞⓚ.
2. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
   - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
3. Tryck ner avtryckaren hela vägen för första bilden.
   - visas i grönt om fotograferingen startar.
   - Bilden visas överlagrad på skärmen.
   - Tryck på för att radera den senaste tagningen.
4. Ta en andra bild.
   - Använd den första bilden som guide för att sätta samman den andra bilden.

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Att utföra någon av följande åtgärder raderar automatiskt den andra bilden:
  Kameran stängs av; knappen ▶ trycks; **MENU**-knappen trycks; knappen trycks; menyratten roteras; batteriladdningen tar slut eller; någon kabel ansluts till kameran

- För mer information om att skapa sammanfogade bilder: ☞ »Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)» (s. 140)

- Avancerade inställningar kan användas när väljer [Multiexponering] i läge **P**/**A**/**S**/**M** när profilkontrollväxlaren inte är i COLOR/MONO-positionen.
  ☞*»Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)» (s. 129)

[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR

Fånga detaljer i både högdager och skugga. Kameran varierar exponeringen över en serie av fyra bilder och kombinerar dem till en enda bild.

1 Markera [HDR] på AP-lägets valskärm (s. 58).

2 Tryck på ▽, använd ◁▷ för att välja [HDR1] eller [HDR2] och tryck på knappen ⓞⓚ.



HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200.
HDR2	

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta HDR-fotografering.
- Kameran tar automatiskt fyra bilder när avtryckaren är intryckt.

- Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
- För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
- Bilden som visas på skärmen när du fotograferar skiljer sig från den slutliga HDR-bilden.
- Den HDR-bearbetade bilden kommer att sparas som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- Bildläget är inställt på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].

[Ljudlöst [♥]] läge

Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.

1. Markera [Ljudlöst [♥]] på AP-lägets valskärm (s. 58) och tryck på knappen ⓞ.
2. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
   - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
3. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
   - När slutaren friges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.

- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- När [Ljudlöst [♥]] är valt i läget **SCN** eller AP, vidtas följande åtgärder för att reducera det ljud och ljus som skapas av kameran.
  - Elektronisk slutare: Aktiverad
  - ◙)): Av
  - AF Belysning: Av
  - Blixtfunktion: Av
- Brusreducering är inte tillgängligt när [Ljudlöst [♥]] är valt i läget **SCN** eller AP.
- Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.

- Tryck på ▽ för sekventiell fotografering/fotografering med självutlösare (s. 84).
- Avancerade inställningar kan användas när du väljer tyst fotografering [♥] (s. 86) i läge **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**. ☞ »Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt[♦]/Ljudlöst[♥])» (s. 133)

Ta en panoramabild

Panorera kameran enligt en guide på skärmen för att skapa ett enstaka vidvinkel (panorama)-foto.

1 Markera [Panorama] på AP-lägets valskärm (s. 58).

2 Tryck på ▽, använd sedan ◁▷ för att markera den önskade panoramatypen och tryck på knappen ⓞ.



STD	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än för andra bilder.
FULL	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än STD.

3 Markera en panoreringsriktning med △▽◁▷ och tryck på knappen ⓞ.

- Du kan även välja panoreringsriktning med hjälp av den främre och bakre ratten.



4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.

5 Tryck ner avtryckaren den sista biten för att börja ta bild, och panorera sedan kameran långsamt i den riktning som anges av pilen på bildskärmen.

- Pilen på bildskärmen flyttar sig allt eftersom kameran panoreras.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta bildtagningen och återgå till steg 3.



6 När pilen på bildskärmen når slutet av förloppsindikatorn, upphör bildtagningen och kameran skapar ett panorama.

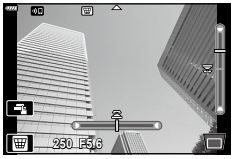
- Fokus, exponering och liknande fixeras vid de värden som gäller vid bildtagningens början.
- Innan pilen når slutet av förloppsindikatorn kan du trycka på knappen ⓞ eller trycka på avtryckaren igen för att avsluta bildtagningen och spela in ett panorama från de data som spelats in till den aktuella punkten.
- Bildtagningen kan avbrytas och ett fel visas om:
  kameran panoreras för långsamt eller för fort/kameran panoreras diagonalt/kameran panoreras i motsatt riktning mot pilen på bildskärmen/objektivet zoomas in eller ut/ panoreringen inte startar inom en inställd period
- Panoramafotografering är kanske inte tillgängligt med vissa objektiv.

[Keystone-kompensation]

Keystone-förvrängning till följd av objektivets brännvidd och närhet till motivet kan korrigeras, eller förstärkas för att framhäva perspektiveffekterna. Keystone-kompensation kan förhandsgranskas på skärmen under fotograferingen. Den korrigerade bilden skapas från en mindre beskärning som ökar det effektiva zoomförhållandet något.

1 Markera [Keystone-kompensation] på AP-lägets valskärm (s. 58) och tryck på knappen ⓞ.

2 Komponera bilden och justera Keystone-kompensationen samtidigt som du tittar på motivet på skärmen.



- Använd den främre och bakre ratten för att välja kompensationsmängden.
- Använd △▽◁▷ för att välja området som ska spelas in. Beroende på kompensationsmängden kan du kanske inte välja det inspelade området.
- Tryck på och håll ⓞ-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- För att justera exponeringskompensation och andra fotograferingsalternativ medan Keystone-kompensation är aktiv trycker du på **INFO**-knappen för att se en annan skärm än justering av Keystone-kompensation. För att återgå till keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationsjustering visas.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Allt eftersom kompensationsmängden ökar händer följande:
  - Bilden blir grövre
  - Beskärningens zoomförhållande ökar
  - Det går inte längre att placera om beskärningen i både de vertikala och horisontella skärmarna
- Foton spelas in i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigering kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (⇧, ⇩, ⇦ eller ⇨) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 94).

[AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder

Ta en serie bilder och variera exponeringen på varje bild.

1 Markera [AE-alternativexponering] på AP-lägets valskärm (s. 58).

2 Tryck ▽, använd ◁▷ för att välja antal bilder och tryck på knappen ⓞⓚ.



3f	Ta 3 bilder, den första med optimal exponering (±0,0 EV), den andra med −1,0 EV, och den tredje med +1,0 EV.
5f	Ta 5 bilder, den första med optimal exponering (±0,0 EV), den andra med −1,3 EV, den tredje med −0,7 EV, den fjärde med +0,7 EV, och den femte med +1,3 EV.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Ta inställt antal bilder.
- BKT-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.

[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.

1 Markera [Fokus-alternativexponering] på AP-lägets valskärm (s. 58).

2 Tryck på ▽, använd ◁▷ för att välja hur mycket fokusavståndet ändras vid varje bild och tryck på knappen ⓞ.



	Fokusavståndet ändras lite med varje bild.
	Fokusavståndet ändras mycket med varje bild.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

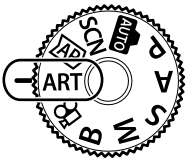
4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
- BKT-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
- Bildtagningen avslutas när fokus når ∞ (oändlighet).
- Fokus-alternativexponering använder en elektronisk slutare.
- Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four Thirds-standarden eller andra Micro Four Thirds-standarder.

Använda konstfilter (ART-läge)

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

1 Vrid menyratten till **ART**.



2 Använd ◁▷ för att markera ett filter.

- Reglaget visas på skärmen när [Färgstark I/II], [Soft Fokus], [Hålkamera I/II/III], [Cross Process I/II] eller [Snabbfilm] är markerat. Använd reglaget för att justera graden av konstfiltereffekt (s. 71).



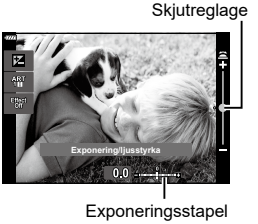
3 Tryck på ▽ och markera en effekt med ◁▷.

- De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (soft fokus-effekt, hålkamera-effekt, vitkanteffekt, bildruteeffekt, stjärnljuseffekt, oskärpa-effekt, skuggeffekt, färgfilter eller monokrom färg).



4 Tryck på ▽ för att justera exponeringskompensationen.

- Reglaget visas på displayen.
- Vrid den främre ratten för att justera exponeringskompensationen.
- Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»–») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med ±5,0 EV. Under livevyn justeras bildskärmens ljusstyrka till ett maxvärde på bara ±3,0 EV. Om exponeringen överskrider ±3,0 EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Tryck och håll inne ⓞⓚ-knappen för att återställa exponeringskompensation.



5 Tryck på ⓞⓚ-knappen.

6 Fotografera.

- Tryck på knappen ⮌ för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på △. [Exponering/ljusstyrka] visas, tryck på ▽.

- Alternativ för [Färgfilter] (s. 106) och [Monokrom färg] (s. 107) är tillgängliga med vissa andra filter.
- När du har tryckt på ⓞ i steg 5 kan den främre ratten användas som exponeringskompensation (s. 78) och den bakre ratten för programväxling (s. 36).
- Pekkontroller kan också användas.

Typer av konstfilter

Färgstark I/II	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva mättnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
Snabbfilm	En tillfällig tagning på de hudtoner och skuggnyanseringar som är typiska för film.

II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 96), ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns under filminspelning.
- Ditt val av filter, effekter och filmkvalitet vid inspelning av fil kan påverka uppspelningshastigheten och jämnheten.

Justera graden av konstfiltereffekt (finjustering)

Du kan justera graden av filtereffekten för Färgstark, Soft Fokus, Hålkamera, Cross Process och Snabbfilm innan du tar bilder.



Skjutreglage

1. Välj [Färgstark I/II], [Soft Fokus], [Hålkamera I/II/III], [Cross Process I/II] eller [Snabbfilm] på konstfiltrets valskärm (s. 68).
   - Reglaget visas på displayen.
   - Vrid på den främre ratten för att finjustera konstfiltret.
   - Pekkontroller kan också användas.
   - Effekten är synlig på skärmen.
   - För att återställa filtereffekten trycker du och håller inne ⓞ-knappen.
2. Tryck på ⓞ-knappen.
3. Fotografera.
   - Tryck på ⮹-knappen om du vill finjustera konstfiltret igen.

Använda [Partiell färg]

Spela in endast valda färgnyanser i färg.

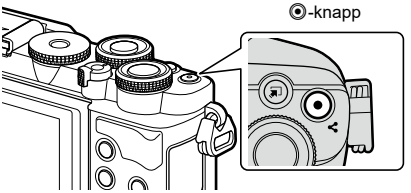


1. Välj [Partiell färg I/II/III] konstfiltrets valskärm (s. 68).
   - En färgring visas på skärmen.
2. Vrid på den främre ratten för att välja en färg.
   - Effekten är synlig på skärmen.
   - Pekkontroller kan också användas.
3. Tryck på ⓞ-knappen.
4. Fotografera.
   - För att välja en annan färg efter bildtagning trycker du på ⮹-knappen.

Spela in filmer i fotograferingslägen

⊙-knappen kan användas för filminspelning även om menyratten inte är i 🎥-läge.
- Se till att [⊙ REC] är tilldelat till knappen ⊙ (s. 110).

1 Tryck på ⊙-knappen för att påbörja inspelningen.
- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på ⊙-knappen för att avsluta inspelningen.

- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter»-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distortion i bilder av rörliga föremål. Denna distortion är ett fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Om kameran används kontinuerligt under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgstänk kan synas på displayen.
  Om detta sker, stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Brus och färgstänk sker oftast vid hög ISO-känslighet. Om temperaturen på sensorn stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- ⊙-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
  När slutarknappen är nedtryckt halvvägs; vid bulb-, time-, komposit-, sekvens- eller time lapse-fotografering; eller när e-portrait, Handhåll. Stjärnljus, panorama eller Bakgr.Bel. HDR är valt i **SCN**-läge eller Keystone-kompensation, panorama, live time, Multiexponering eller HDR är valt i AP-läge
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Ett UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre krävs när:
  en filmupplösning på [4K] är vald i meny [🎥◀:-]

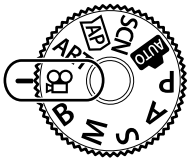
- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.
  ☞ »Använda Video-menyn» (s. 134)

Spela in filmer i filmläge

När lägesratten vrids till 🎥, kan filmer spelas in med funktioner som slowmotionläge.

- Justera slutar- och bländartid så det passar ditt artistiska ändamål. ☞ »Välja ett exponeringsläge (🎥 Läge (filmexponeringslägen))» (s. 113)

1 Ställ menyratten på 🎥.



2 Använd ◁▷ för att markera filmläge (s. 74).



3 Tryck på knappen ⓞⓚ för att välja det markerade läget.

- Tryck på knappen ☞ för att välja ett annat filmläge.

4 Tryck på knappen ⦿ för att påbörja inspelningen.

- Se till att [⦿ REC] är tilldelat till knappen ⦿ (s. 110).
- Tryck på ⦿-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- Ljudnivån under inspelning visas av inspelningsnivåmätaren. Ju mer mätaren kommer över till det röda, desto högre inspelningsnivå.
- Inspelningsnivån kan justeras från 🎥-videomenyn. ☞ [Inspelningsnivå] (s. 134)

Mätare för inspelningsnivå



- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.



- Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering. ☞ »Tysta kameraljud under filmtagning» (s. 75)
- Pekkontroller kan också användas.

Filmlägesalternativ

Filmläge	Beskrivning	☞
4K	Spela in 4K-filmer.	—
Standard	Spela in standardfilmer.	—
Höghastighet	Spela in filmer med långsamma rörelser. Ljudet spelas inte in.	75

- De tillgängliga bildlägena varierar med filmläget.
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Använd UHS-II- eller UHS-I-minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 när du spelar in i [4K]- eller [Höghastighet]-läge.
- Beroende på systemet kan kanske inte vissa datorer spela upp filmer inspelade i [4K]. Se information vår webbplats om systemkraven för att visa 4K-filmer på en dator.

Spela in filmer med långsamma rörelser

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 bps spelas upp med 30 bps, kvaliteten är likvärdig med [HD].

1. Markera [Höghastighet] i filmlägesalternativet (s. 74) och tryck på knappen ⓞⓚ.
2. Tryck på ◎-knappen för att börja fotografera.
   - Tryck på ◎-knappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.
- Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
- Ljudet spelas inte in.

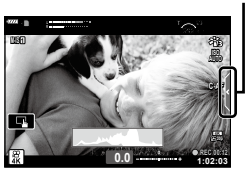
Tysta kameraljud under filmtagning

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna. Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom*, inspelningsnivå, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
  * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med filmens exponeringsläge (s. 113).
- Detta alternativ är inte tillgängligt i självporträttläge (s. 76).

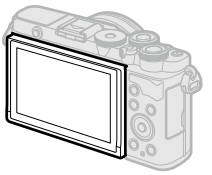
Fliken tyst fotografering



Ta foton i självporträttsläge

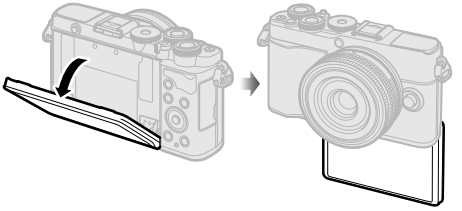
Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.

1 Om monitorn är öppen, stäng den.



2 Öppna monitorn nedåt.

- Läs »Vrida bildskärmen: Risk» (s. 31) innan du flyttar skärmen.



- Om ett motorzoomobjektiv har anslutits växlar kameran automatiskt till vidvinkel.
- Menyn Självporträtt visas på skärmen.
- Olika ikoner kan visas beroende på fotograferingsläget.



	Touch slutare	När du pekar på ikonen släpps den cirka 1 sekund senare.
	Film	När du rör vid denna ikon startar filminspelningen. Stoppa inspelningen genom att trycka på ( )-ikonen.
	Bildvisning	Tryck för att skifta till uppspelningsläge (s. 125).
	Entrycks e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta.
	Entrycks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av Anpassad självutlösare. ☞ »Alternativ för självutlösare (Anpassad självutlösare)» (s. 85)
	Ljusstyrkejuste-ring (exponerings-kompensation)	Rör vid ikonen [+] eller [-] för att justera ljusstyrkan.

3 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.

4 Peka på  och fotografera.

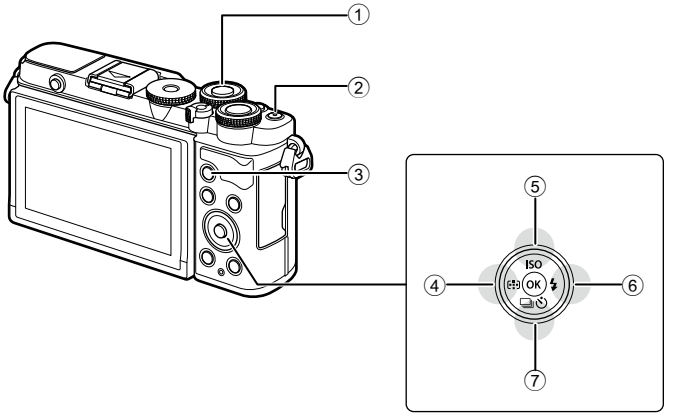
- Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.

- Var noga med att inte tappa kameran när du använder pekskärmen med kameran i en hand.

Använda olika inställningar

Knappar och rattar

Fotografiska funktioner som används ofta kan tilldelas till knappar och rattar.



Knapp/ratt	Tilldelad funktion	☞
① Främre ratt	Exponeringskompensation*	79
② ⊙-knapp	Filminspelning**	72
③ **AEL/AFL**-knapp	AEL/AFL**	110, 151
④ [∴]-knapp (◁)	AF Area/AF-målposition	79, 80
⑤ **ISO**-knapp (△)	ISO-känslighet	81
⑥ ϟ knapp (▷)	Blixtfunktioner	82
⑦ ⧉⏲-knapp (▽)	Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare	84-86

* Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten. ☞ [Funktionsratt] (s. 145)

** Knappar kan tilldelas olika roller. ☞ »Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)» (s. 110)

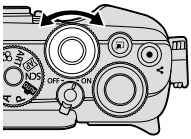
Kontrollera exponeringen (Exponering ±)

Exponeringen som väljs automatiskt av kameran kan ändras för att passa din artistiska avsikt. Välj positiva värden för att göra bilderna ljusare och negativa värden för att göra dem mörkare. Exponeringskompensationen kan justeras med upp till ±5,0 EV.



Negativ (–) Ingen kompensation (0) Positiv (+)

1 Vrid den främre ratten för att justera exponeringskompensationen.



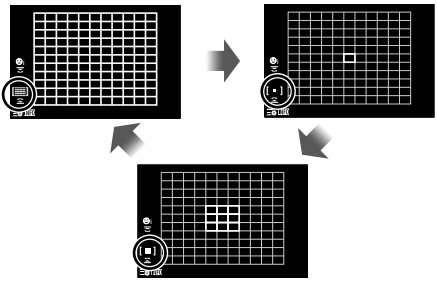
- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena AUTO, **M**, **B** eller **SCN**, eller när Live Time eller Panorama är valt i AP-läge.
- Live view visar effekterna av värden ej överstigande ±3,0 EV. Om exponeringen överskrider ±3,0 EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till ±3,0EV.

Välja AF-målläget (AF Area)

Ramen som visar platsen för fokuspunkten kallas för »AF-mål». Välj storlek för AF-mål. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 80).

1 Tryck på **[⁘]** (◁) för att visa AF-mål.

2 Välj **[▪]** (Singelmål)] eller **[⁞⁞]** (9-Målgrupp)] med den främre ratten.



Alla mål	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
[▪] Singelmål	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
[⁞⁞] 9-Målgrupp	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppmålläget är inställt.

Ställ in fokusplatsen (AF-målposition)

Du kan placera målet över ditt motiv.

1 Tryck på **[⋯]** (◁) för att visa AF-mål.
- Om [**[▦]** (Alla mål)] är vald, välj **[▪]** (Singelmål)] eller **[⠿]** (9-Målgrupp)] med den främre ratten.

2 Använd △▽◁▷ för att välja ett fokusområde.

- Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 95) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 128).

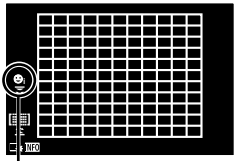
- Pekkontroller kan också användas.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

Kameran registrerar automatiskt och fokuserar på ansiktena eller ögonen på portättmotiv. När digital ESP-mätning används beräknas exponering efter det värde som uppmättes för ansiktet.

1 Tryck på **[⋯]** (◁) för att visa AF-mål.

2 Välj ett alternativ med den bakre ratten.



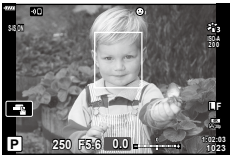
Valmetod

Ansiktsprioritet På	Kameran avläser och fokuserar på ansikten.
Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet AF av.
Ansikts&ÖgonPrioritet På	Kameran avläser ansikten och fokuserar på ögat närmast kameran.

3 Rikta kameran mot motivet.
- Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera.
- När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
- Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat (ansiktsprioritet AF).

5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.





- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [▣ (Digital ESP-mätning)] (s. 91) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 90). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Välj ett värde efter motivets ljusstyrka. Högre värden låter dig fotografera mörkare scener, men ökar även bildens »brus» (marmorering). Välj [AUTO] för att låta kameran justera känslighet efter ljusförhållandena.

1 Tryck på ISO-knappen (△).

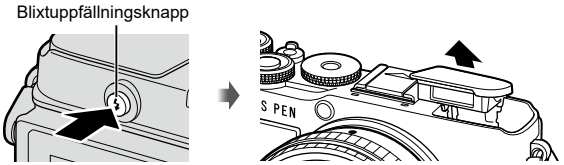
2 Använd ◁▷ för att välja ett alternativ.

AUTO	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Använd [ISO-Auto Inst.] (s. 147) på ✲ Anpassad meny D1 för att välja högsta valda känslighet för kameran och slutartiden när automatisk känslighetsstyrning ska användas.
LÅG, 200–25600	Välj ett värde för ISO-känslighet. ISO 200 ger en bra balans mellan brus och dynamiskt område.

Använda en blixt (blixtfotografering)

Blixten kan användas för blixtfotografering i ett antal olika bildtagningssituationer.

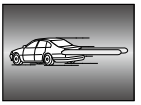
1 Tryck på blixtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.



2 Tryck på knappen ⚡ (▷).

3 Välj ett alternativ med ◁▷ och tryck på ⓞ-knappen.

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. ☞ »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 83)

⚡	**Upplättnad**	Blixten avfyras. • Slutartiden kan ställas in på värden mellan det som är valt för [⚡Långsam Begr.] (s. 148) och [⚡X-Synk.] (s. 148) på ✲ Anpassad meny **E**.
⚡◉	**Röda Ögon**	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
⊘	**Ej Blixt**	Blixten utlöses inte.
⚡◉SLOW	**Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/Reducering av röda ögon)**	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
⚡SLOW	**Sakta Långsam synkronisering (1:a ridån)**	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
⚡SLOW2	**Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)**	Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
⚡FULL, ⚡1/4 etc.	**Manuellt värde**	För användare som föredrar manuell användning. Tryck på **INFO**-knappen och använd △▽ för att justera blixtutmatning.

- Med [⚡◉ (Röda ögon)], efter förblixtarna, tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- [⚡◉ (Röda ögon)] fungerar kanske inte effektivt under vissa bildtagningsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blixten kan bakgrunden överexponeras.
- Blixtens synkhastighet för det tysta läget (s. 86) är 1/20 sekunder eller mindre.

Tillvalsblixtenheter

När tillvalsblixtenheter används, se då till att den inbyggda blixten har återställts ordentligt till sitt hölje.

Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Skärm	Blixtfunktion	Blixtiming	Gräns för slutartid
P/A		**Upplättnad**	1:a ridån	30 sek. – 1/250 sek.**
		Röda Ögon		
		Ej Blixt	—	—
	SLOW	**Röda ögon, långsam** Långsam synkronisering (1:a ridån/ Blixt med reducering av röda ögon)	1:a ridån	60 sek. – 1/250 sek.**
	SLOW	**Långsam** Långsam synkronisering (1:a ridån)		
	SLOW2	**Sakta2** Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån	
S/M		**Upplättnad**	1:a ridån	60 sek. – 1/250 sek.**
		Röda Ögon		
		Ej Blixt	—	—
	SLOW2	**Sakta2** Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån	60 sek. – 1/250 sek.**
B*		**Upplättnad**	1:a ridån	—
		Röda Ögon		
		Ej Blixt	—	—
	SLOW2	**Sakta2** Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån	—

- Endast ⚡ och ⊛ kan ställas in i AUTO-läge.

* Andra ridåsynk är inte tillgängligt när [LIVE COMP] är valt (s. 44).

** För tyst läge är slutarhastigheten är 1/20 sekunder.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm F4.0-5.6	0,9 m

- Externa blixtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Justera inställningarna för seriefotografering eller självutlösarfotografering. Välj ett alternativ utifrån ditt motiv. Andra alternativ, däribland anti-stöt och ljudlösa lägen, finns också tillgängliga.

1 Tryck på knappen ▽.

2 Använd ◁▷ för att välja ett alternativ.

- Alternativ för Anpassad självutlösare kan ses om man trycker på **INFO**-knappen (s. 85).

▭	**Singel**	En bild framåt. Kameran tar en bild med varje gång man trycker ner avtryckaren helt.
H	**Sekvensfotografering hög**	Kameran tar bilder med upp till 8,7 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
L	**Sekvensfotografering låg**	Kameran tar bilder med upp till 5 fps medan avtryckaren trycks hela vägen ner. Fokus och exponering överensstämmer med de alternativ som valdes för [AF Läge] (s. 90) och [AEL/AFL] (s. 151). Om [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt för [AF Läge], fokuserar kameran innan varje bild.
12s	**12 sek**	Avtryckaren släpps 12 sek efter avtryckaren trycks ner hela vägen. Självutlösar-lampan lyser i ca 10 sek och börjar sedan blinka i ca 2 sek innan avtryckaren släpps. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
2s	**2 sek**	När avtryckaren är nedtryckt hela vägen börjar självutlösar-lampan blinka och en bild tas efter ca 2 sekunder. Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.
C	**Anpassad självutlösare**	Justera inställningar för självutlösare, inklusive självutlösarfördröjning och antal bilder som ska tas när timer löper ut (s. 85).
♦L (prov ikon)	**Anti-stöt [♦]**	Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg- och anpassade självutlösarlägen (s. 86).
♥L (prov ikon)	**Ljudlöst [♥]**	Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/4000 sek eller vid inställningar där slutarens ljud inte är önskvärt. Tillgänglig i både singelbildrute-, sekvens låg-, sekvens hög- och anpassade självutlösarlägen. I ♥H-läge är fokus, exponering och vitbalans låsta vid värdena för den första bilden i varje serie. Blixtsynkhastigheten går ner till 1/20 sek (s. 86).

3 Tryck på ⓞ-knappen.

- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder , ♦ eller ♥ visas live view. Vid eller ♥ visar displayen det senast tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikonen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på ▽.

Alternativ för självutlösare (Anpassad självutlösare)

Justera inställningar för självutlösare, inklusive slutarfördröjning och antal bilder som ska tas när timern löper ut.

1 Tryck på knappen (▽).

2 Markera (anpassad självutlösare) med ◁▷ och tryck sedan **INFO**-knappen.



3 Markera alternativ med ◁▷ och använd sedan △▽ för att välja ett alternativ.

Antal bildrutor	Välj antal bilder som ska tas när timern löper ut.
Timer	Välj hur lång tid kameran ska vänta innan den börjar fotografera efter att man har tryckt ner avtryckaren helt.
Intervalltid	Om antal bilder är 2 eller fler, välj intervall mellan bilderna när timern löper ut.

Fotografera utan vibrationer orsakade av avtryckaranvändning (Anti-stöt [♦])

Reducera den lilla oskärpa som orsakas av slutarens rörelse.
Använd detta alternativ när även lätta kamerarörelser kan orsaka oskärpa, t.ex. under makro- eller telefotografering.

- Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och tagningen börjar kan väljas med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Anti-stöt [♦]] i 📷2 Fotograferingsmeny 2 (s. 133).

1 Tryck på knappen ▽ (▽).

2 Välj ett av alternativen som är markerat med ♦ med ◁▷ och tryck sedan på ⊛-knappen.

3 Ta bilder.
- När inställd tid har löpt ut utlöses slutaren och bilden tas.

Den elektriska slutaren (tyst [♥])

Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/4000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Den elektriska slutaren kan användas i singelramläge och anpassat självutlösarläge, samt för Bps upp till 15 fps i sekvensfotograferingslägen. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**/**A**/**S**/**M**/**ART**.

- Blixtsynkhastigheten är 1/20 s.
- Fördröjningen mellan att avtryckaren trycks ned helt och slutaren frigörs kan väljas med [Anti-stöt [♦]/Ljudlöst [♥]] > [Ljudlöst [♥]] i 📷2 Fotograferingsmeny 2 (s. 133).
- I [Ljudlöst [♥]] läge är [■)))], [AF Belysning] och [Blixtfunktion] som standard inställd på [Tillåt ej]. Du kan aktivera varje funktion i [Inställningar för läge tyst[♥]].

1 Tryck på knappen ▽ (▽).

2 Markera ett av alternativen märkt ♥ med ◁▷.

3 Tryck på ⊛-knappen.

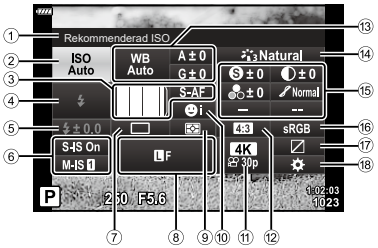
4 Ta bilder.
- När slutaren friges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.

- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.

Hämta inspelningsalternativ

■ LV-superkontrollpanel

LV-superkontrollpanelen listar inställningar och deras aktuella värden.



■ Tillgängliga inställningar

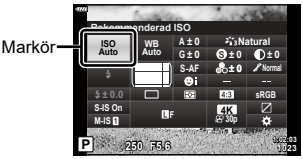
① För tillfället valt alternativ
② ISO-känslighet ..... s. 81
③ AF-läge ..... s. 90
AF-mål ..... s. 79
④ Blixtfunktion ..... s. 82
⑤ Inställning av blixtstyrkan ..... s. 101
⑥ Bildstabilisator ..... s. 94
⑦ Sekvensfotografering/ självutlösare ..... s. 84
⑧ ..... s. 96
⑨ Mätläge ..... s. 91
⑩ Ansiktsprioritet ..... s. 80
⑪ ..... s. 97
⑫ Höjd/bredd-förhållande ..... s. 95
⑬ Vitbalans ..... s. 92
Vitbalanskompensering ..... s. 94
⑭ Bildinst. ..... s. 101
⑮ Skärpa ..... s. 104
Kontrast ..... s. 104
Mättnad ..... s. 104
Effektfull ..... s. 106
Färgfilter ..... s. 106
Monokrom färg ..... s. 107
Effekt ..... s. 108
Färg *1 ..... s. 71
Färg/livlig *2 ..... s. 103
Effekt*3 ..... s. 68
Filmkornighetseffekt*4 ..... s. 105
Skuggning *4*5 ..... s. 47, s. 50
Finjustering*3 ..... s. 71
Färg/livlig *5 ..... P.50
Färgfilter/nivå *4 ..... P.47
⑯ Färgområde ..... s. 108
⑰ Högdager & skuggkontroll ..... s. 109
⑱ Knappfunktionstilldelning ..... s. 110

*1 Visas när »Partiell färg» är vald.
*2 Visas när »Färgskapare» är vald.
*3 Visas när konstfilter har valts.
*4 Visas när monoprofilen är vald för bildinst.
*5 Visas när färgprofil är vald för bildinst.

■ Använda LV-superkontrollpanelen

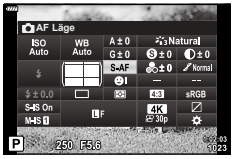
1 Tryck på ⓞ-knappen.

- LV-superkontrollpanelen kommer att visas. När lägesratten vrids till 🎥 kommer LV-kontrollen (s. 89) visas.
- Den senaste inställningen markeras.



2 Markera en post med △▽◁▷ och tryck sedan på knappen ⓞ.

- Du kan också markera objekt genom att trycka på dem på skärmen.

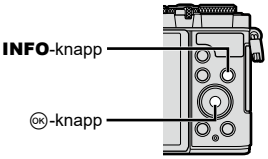


3 Använd ◁▷ för att markera ett alternativ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Fler alternativ

Trycker man på ⓞ-knappen i Steg 2 visas alternativen för markerad inställning. I vissa fall kan ytterligare alternativ visas genom att trycka på **INFO**.





[📷 Stabilisator]

- Pekknappar kan användas istället för ⓞ-knappen. Klicka lätt på önskad inställning två gånger för att visa alternativ.

■ LV-kontroll

Du kan använda LV-kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.

LV-kontrollskärmen



■ Tillgängliga inställningar

Bildinst. ..... s. 101
ISO-känslighet ..... s. 81
Vitbalans ..... s. 92
AF-läge ..... s. 90
Höjd-/breddförhållande*1 ..... s. 95
 ..... s. 96
 ..... s. 97
Film (exponerings) läge*2 ..... s. 113
Motivprogram*3 ..... s. 54
Konstfilterläge*4 ..... s. 68

*1 Inte tillgängligt i filmläge.
2 Tillgängligt i filmläge.
*3 Tillgängligt i **SCN**-läge.
*4 Tillgängligt i **ART**-läge.

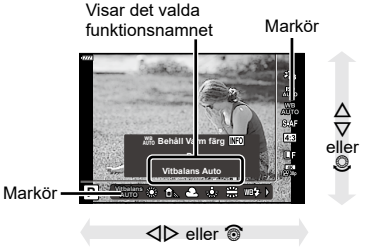
■ Använda LV-kontrollen

1 Tryck på ⓞ för att visa LV-kontroll.

- För att visa LV-kontrollen när lägesratten har vridits till en position annan än , välj kontrollen i [-kontrollinställnignar] (s. 146).
- Tryck på ⓞ igen för att dölja LV-kontrollen.

2 Använd △▽ för att markera önskad funktion och ◁▷ för att markera en inställning och tryck sedan på knappen ⓞ.

- Du kan använda den främre och bakre ratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

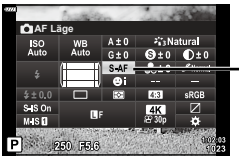
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 181).

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

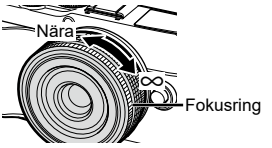
1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera AF-läge och tryck sedan på ⓞ-knappen.



AF Läge

3 Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan låses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus låses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusring. 
S-AF+MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen medans du håller nere avtryckaren halvvägs för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.

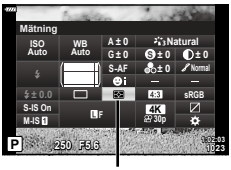
- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- AF-läge är inte tillgängligt när ett Four Thirds-systemobjektiv används.
- AF-läge är inte tillgängligt när objektivets MF-fokuskoppling är definierad till MF.
- Om [MF], [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt i **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, 🎬 eller **ART**-läge, kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan.
- Om [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt trycker du ner avtryckaren halvvägs för att låta kameran fokusera på motivet en stund. Sedan trycker du ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.
- Om du använder zoom under sekvensfotografering när [C-AF] eller [C-AF+TR] är vald kan fokus flyttas från motivet.
- Vid fotografering av en person som rör sig snabbt vid sekvensfotografering och [C-AF] är vald, rekommenderas att välja [Ansiktsprioritet Av] (s. 80).
- Vid fotografering av ett motiv som rör sig snabbt under sekvensfotografering när [C-AF+TR] är vald kan fokus flyttas från motivet.

- Fokusmetoden kan väljas i den anpassade menyn ✲. ☞ »AEL/AFL» (s. 151)

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [Mätning] och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



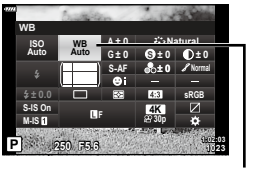
Mätning

	Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☺ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.
	Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivet i mitten betonas.
	Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.
HI	**Punktmätning (högdager)**	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
SH	**Punktmätning (skugga)**	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

Justera färgerna (WB (vitbalans))

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att markera vitbalans och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Vitbalans

3. Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.
   - Alternativen för vitbalans direktval och standardalternativen för vitbalans kan ses om man trycker på **INFO**-knappen.

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Automatisk vitbalans	**AUTO**	—	De flesta normala motiv (motiv som innehåller objekt som är vita eller nästan vita) • Detta läge rekommenderas i de flesta situationer. • Du kan välja den vitbalans som används i ljus från glödlampor (s. 148).
Förinställd vitbalans	☼	5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
	⛅	7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
	☁	6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag
	💡	3000 K	För fotografering i glödlampsljus
	▭	4000 K	För fotografering i lysrörsljus
	WB⚡	5500 K	För blixtfotografering.
Vitbalans med en knapptryck-ning	1/2/3/4	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Situationer där man vill ställa in vitbalansen för ett visst motiv • Färgtemperaturen ställs in på ett värde uppmätt från ett vitt objekt under den belysning som ska användas i det slutliga fotografiet (s. 93).
Anpassad vitbalans	**CWB**	2000 K – 14000 K	Situationer där man kan identifiera lämplig färgtemperatur • Välj en färgtemperatur.

■ Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Använd detta alternativ för att finjustera vitbalansen om det är svårt att uppnå önskade resultat med vitbalanskompensering eller förinställda alternativ för vitbalans som t.ex. ☼ (solljus) eller ☁ (mulet).
Kameran lagrar det uppmätta värdet så att det snabbt kan hämtas igen när det behövs.

1. Välj [M_1], [M_2], [M_3], eller [M_4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3, or 4), och tryck sedan på **INFO**-knappen.
2. Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
   - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
   - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
3. Välj [Ja] och tryck sedan på ⓞ-knappen.
   - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
   - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

■ WB AUTO Behåll Varm färg

Välj hur kameran justerar vitbalans för bilder som tagits med automatisk vitbalans i ljus från glödlampor.

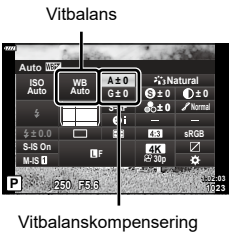
1. När du har valt [AUTO] trycker du på **INFO**-knappen.
   - Alternativen [WB AUTO Behåll varm färg] visas.
2. Markera ett alternativ med △▽◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

Av	Kameran undertrycker de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.
På	Kameran bevarar de varma toner som produceras av ljus från glödlampor.

Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.
Innan du fortsätter, välj ett alternativ för vitbalans för att göra fininställningar.
☞ »MONO» (s. 102)

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Markera kompensation för vitbalans med △▽◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja en axel.
4. Välj ett värde med △▽ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



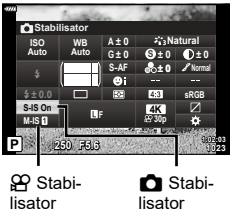
A	**A (bärnsten-blå)-axel**	Positiva värden ger en röd ton, negativa värden en blå ton.
G	**G-axeln (grön–magenta)**	Positiva värden ger en grön ton, negativa värden en magentafärgad ton.

- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte valda värden.

Reducera kameraskakningar (Stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.
Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [Stabilisator] och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Stillbild (S-IS)	S-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS På	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS **1**	Kameran använder både sensorskiftkorrigering och elektronisk korrigering.
	M-IS **2**	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering. Elektronisk korrigering används ej.

- Kanterna på ramen beskärs när man väljer [M-IS 1], och minskar det inspelade området.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [S-IS Av]/[M-IS Av].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.

Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet

Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Tryck på **INFO**-knappen när [Stabilisator] är vald och använd △▽◁▷ för att markera en brännvidd och tryck på ⓞ-knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte brännvidden.

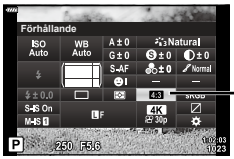
Ställa in bildförhållandet

Välj höjd-/breddförhållandet för bilder utifrån hur du vill skriva ut bilden eller liknande. Förutom standardförhållandet (höjd/bredd) på [4:3] erbjuder kameran inställningar på [16:9], [3:2], [1:1] samt [3:4].

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera bildförhållande och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Bildförhållande

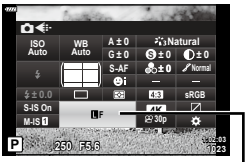
- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.

Alternativ för fotofil och bildstorlek (Stillbildskvalitet,)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera stillbildskvalitet och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Stillbildskvalitet

3 Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

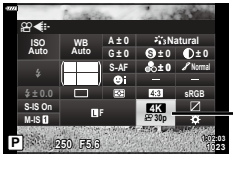
- Välj mellan JPEG-läge (LSF, LF, LN och MN) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (L, M och S) och komprimeringsförhållande (SF, F och N).
- Om du vill välja en annan kombination än LSF, LF, LN och MN, ändrar du inställningarna [Definiera] (s. 148) i Anpassad meny.

- RAW-filer lagrar RAW-bilddata i obehandlat skick. Välj detta format (ändelsen »ORF») för bilder som senare ska förstärkas.
  - Kan inte visas på andra kameror.
  - Kan visas på datorer som använder programvaran Olympus Workspace Digital Photo Managing
  - Kan sparas i JPEG-format med [RAW-dataredigering] (P. 135) retuscheringsalternativ på kamerans menyer

Bildstorlek, bildframekvens och komprimering (Filmkvalitet, 🎥◀:-)

Välj de bildkvalitetsalternativ som är tillgängliga för filminspelning. När du väljer ett alternativ måste du beakta hur filmen ska användas, planerar du exempelvis att bearbeta den på en dator. eller är den avsedd för uppladdning till en webbplats?

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att markera filmkvalitet och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Använd HI för att välja ett alternativ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Filmkvalitet

■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet

Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med filmläge (s. 74) och de alternativ som är valda för [Videobildhastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 134).

- När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildframekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.
  - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)
  - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)

Följande alternativ är tillgängliga när lägesratten har vridits till en position annan än 🎥:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
4K 30p 3840×2160 30p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildframekvens. ① ② FHD N 60p ③ ① Bildstorlek 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsförhållande)*1 SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Bildframekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Fin 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Fin 30p	
HD F 30p 1280×720 Fin 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens.  ① Bildstorlek 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsförhållande)*1 SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Bildfrekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Fin 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Fin 25p	
HD F 25p 1280×720 Fin 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Fin 24p	
HD F 24p 1280×720 Fin 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

*1 Bildfrekvensen kan inte ändras när bildstorleken är [4K].

Följande alternativ är tillgängliga när lägesratten har vridits till och [4K] är valt för filmläge*2:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
4K 30p 3840×2160 30p	Välj den önskade kombinationen av bildstorlek och bildfrekvens.  ① Bildstorlek 4K : 3840×2160 ② Bildfrekvens 30p, 25p, 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	

*2 Bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när lägesratten har vridits till och [Höghastighet] är valt för filmläge*3:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
HD HS 120fps 1280×720 Höghastighet 120 bps	 ① Bildstorlek HD : 1280×720 ② Fotograferingshastighet 120 bps

*3 Bildfrekvensen och bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när lägesratten har vridits till 🎬 och [Standard] är valt för filmläge:

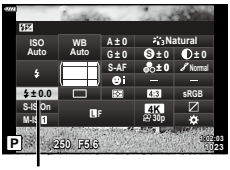
Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildframekvens.  ① Bildstorlek FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsförhållande) SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Bildframekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 Fin 60p	
FHD F 30p 1920×1080 Fin 30p	
HD F 30p 1280×720 Fin 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 Fin 50p	
FHD F 25p 1920×1080 Fin 25p	
HD F 25p 1280×720 Fin 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 Fin 24p	
HD F 24p 1280×720 Fin 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

Justera blixteffekten (Inställning av blixtstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [⚡] och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Inställning av blixtstyrkan

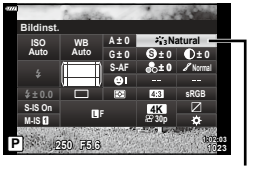
- Denna inställning har ingen effekt när blixtkontrolläget för externa blixtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blixtintensitet som gjorts med den externa blixtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Välj hur bilder ska behandlas under fotograferingen för att förbättra färg, bildton och andra egenskaper. Välj mellan förinställda bildinställningar utifrån det aktuella motivet eller dina konstnärliga avsikter. Kontrast, skärpa och andra inställningar kan justeras separat för varje läge. Du kan även lägga till konstnärliga effekter med hjälp av konstfilter. Med konstfilter kan man lägga till bildrutor och liknande. Justeringar av enskilda parametrar sparas separat för varje bildinställning och konstfilter.

- Detta alternativ gäller vid både stillbilds- och för filminspelning.

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.
   - De tillgängliga valen för bildinst. varierar beroende på fotograferingsläget.



Bildinst.

■ Alternativ för bildläge

i11	**i-Enhance**	Kameran justerar färg och kontrast för optimala resultat utifrån typ av motiv (s. 108).
i12	**Vivid**	Välj för levande färger.
i13	**Naturlig**	Välj för naturliga färger.
i14	**Muted**	Välj för bilder som ska retuscheras senare.
i15	**Porträtt**	Förbättra hudtoner.
M	**Monokrom**	Ta bilder i monoton. Du kan lägga till färgfiltereffekter och välja nyanser (s. 107).
C	**Anpassad**	Justera parametrarna för bildinställningen för att skapa en anpassad version av ett vald bildinställning.
	e-Portrait	Jämna hudtoner.
	Färgskapare	Justera färgmättnad och färg utifrån din kreativa avsikt (s. 103).
ART 1	**Färgstark***1	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
ART 2	**Soft Fokus***1	
ART 3	**Blek&Ljus Färg**	
ART 4	**Mjuk Ton**	
ART 5	**Grovkornig Film**	
ART 6	**Hålkamera***1	
ART 7	**Diorama**	
ART 8	**Cross Process***1	
ART 9	**Svag Sepia**	
ART 10	**Dramatiska Färger**	
ART 11	**Key Line**	
ART 12	**Vattenfärg**	
ART 13	**Gammaldags**	
ART 14	**Partiell färg***2	
ART 15	**Avstå blekning**	
ART 16	**Snabbfilm***1	
MONO 1	**Monoprofil 1***3	Välj behandlingsalternativ för monokroma bilder. Dessutom kan du använda varje profilkontroll (s. 46).
MONO 2	**Monoprofil 2***3	
MONO 3	**Monoprofil 3***3	
MONO 4	**Monoprofil 4***3	
FÄRG 1	**Färgprofil 1** 3	Välj behandlingsalternativ för färgbilder. Dessutom kan du använda varje profilkontroll (s. 49).
FÄRG 2	**Färgprofil 2** 3	
FÄRG 3	**Färgprofil 3** 3	
FÄRG 4	**Färgprofil 4** 3	

*1 Efter att du har valt [Färgstark I/II], [Soft Fokus], [Hålkamera I/II/III], [Cross Process I/II] eller [Snabbfilm] med ◁▷, tryck på **INFO**-knappen för att visa reglaget för finjustering (s. 71).

*2 Efter att du har valt [Partiell färg I/II/III] med ◁▷ trycker du på **INFO**-knappen för att se färgringen (s. 71).

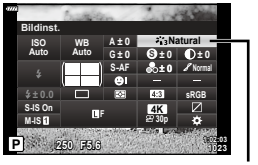
*3 Du kan välja de här alternativen när profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen.

Justera allmän färg (Färgskapare)

En bilds allmänna färg kan justeras med hjälp av valfri kombination av 30 färgnyanser och 8 mättnadsnivå.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget och bildinst.

1 Tryck på ⊛-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.



Bildinst.

2 Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⊛-knappen.

3 Markera ⑤ (Färgskapare) med ◁▷ och tryck sedan på **INFO**-knappen.

4 Justera mättnad och nyans.

- Vrid på den främre ratten för att justera färgtonen.
- Vrid på den bakre ratten för att justera mättnaden.
- Återställ standardvärdena genom att trycka och hålla in ⊛-knappen.



5 Tryck på ⊛-knappen för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

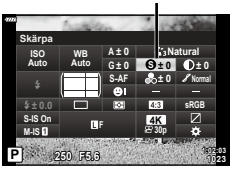
- Foton spelas in i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet (s. 96).
- Bilder som tas med [Multiexponering] (s. 129) spelas in med inställningen [Naturlig].

Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

Justera bildens skärpa. Konturerna kan framhävas för en skarp och tydlig bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget och bildinst.

1. Tryck på ⓞⓚ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [Skärpa] och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.

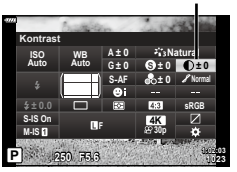


Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

Justera bildkontrasten. Om man ökar kontrasten ökar skillnaden mellan ljusa och mörka områden för en skarpare och mer väldefinierad bild. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget och bildinst.

1. Tryck på ⓞⓚ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [Kontrast] och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.

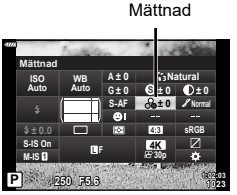


Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

Justera färgmättnaden. En högre mättnad gör bilderna mer levande. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget och bildinst.

1. Tryck på ⓞⓚ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att välja [Mättnad] och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.



Lägg till en filmkornighetseffekt i den monokroma profilen (Filmkornighetseffekt)

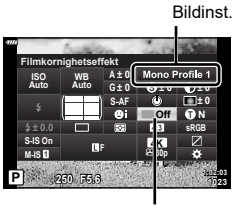
En effekt som liknar den som ses i svartvit film kan läggas till i bildläget med [MONO-profil 1/2/3/4] (s. 101) för senare bruk.

- Du kan välja de här alternativen när profilkontrollväxlaren är i COLOR/MONO-positionen.

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja ett alternativ från [Mono1] till [Mono4] och tryck på ⓞ-knappen.



4 Tryck på ⓞ-knappen igen och använd △▽◁▷ för att markera Filmkornighetseffekt och tryck sedan på ⓞ-knappen.

5 Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

Filmkornighetseffekt av	Filmkornighetseffekt ej tillämpad.
Filmkornighetseffekt låg	Lägg till en Filmkornighetseffekt i bilder.
Filmkornighetseffekt medel	Lägg till en kornighetseffekt mellan »låg» och »hög» i bilder.
Filmkornighetseffekt hög	Lägg till en grov kornighetseffekt i bilder.

- Filmkornighetseffeker kan inte förhandsgranskas i livebildvisning.

Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

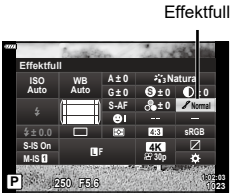
Justera färgljusstyrka och skuggning. För bilder närmre det du föreställer dig, exempelvis genom att göra hela bilden ljusare. Inställningar sparas separat för varje Bildinst.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget och bildinst.

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att välja [Effektfull] och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



Auto (Skuggjust.)	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
Normal (Effektfull Normal)	Optimal skuggning. Rekommenderas i de flesta fall.
Hög (Effektfull Högdager)	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
Låg (Effektfull Skugga)	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

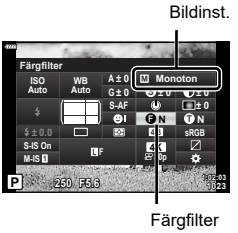
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

Färgfiltereffekter kan läggas till när [Monoton], [Grovkorning Film] eller [Dramatiska Färger] är valt för bildinställning (s. 101). Beroende på motivens färg kan färgfiltereffekter göra motiven ljusare eller öka kontrasten. Orange ger mer kontrast än gult, rött mer kontrast än orange. Grön är ett bra val för porträtt och liknande.

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja Ⓜ (Monokrom), ART 9/ART 9II (Grovkorning Film I/II), eller ART 10II (Dramatiska Färger II) och tryck sedan på ⓞ-knappen.



4 Tryck på ⓞ-knappen igen och använd △▽◁▷ för att markera Färgfilter och tryck sedan på ⓞ-knappen.

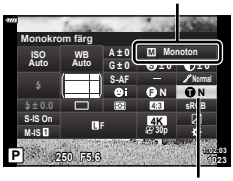
5 Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i monokroma bilder (Monokrom färg)

Lägg till en nyans till svartvita bilder i [Monoton], [Grovkornig Film], [Dramatiska Färger], eller [MONO-profil 1/2/3/4]-bildinst. (s. 101).

Bildinst.



Monokrom färg

1. Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.
2. Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⓞ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja M (Monokrom), ART 5 / ART 5 (Grovkornig Film I/II), ART 10 (Dramatiska Färger II) eller [MONO 1/2/3/4] och tryck sedan på ⓞ-knappen.
4. Tryck på ⓞ-knappen igen och använd △▽◁▷ för att markera Monokrom färg och tryck sedan på ⓞ-knappen.
5. Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Ta sepiatonade monotona bilder.
B:Blå	Ta blåtonade monotona bilder.
P:Violett	Ta lilatonade monotona bilder.
G:Grön	Ta gröntonade monotona bilder.

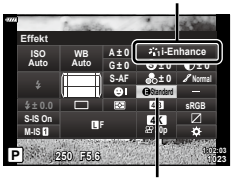
Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Välj styrkan på effekten för i-Enhance när [i-Enhance] är valt för bildläge (s. 101).

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att markera bildinst. och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja (i-Enhance) och tryck sedan på ⓞ-knappen.



4 Tryck på ⓞ-knappen igen och använd △▽◁▷ för att markera Effekt och tryck sedan på ⓞ-knappen.

5 Markera ett alternativ med ◁▷ och tryck sedan på ⓞ-knappen.

Låg (Effekt: låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Standard (Effekt: standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
Hög (Effekt: hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

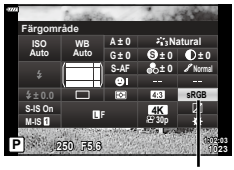
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 148) i Anpassad meny.

1 Tryck på ⓞ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att välja [Färgområde] och tryck sedan på ⓞ-knappen.

3 Använd ◁▷ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ⓞ-knappen.



sRGB	Den standard för färgområde som används i Windows-system. Den stöds av många skärmar, skrivare, digitalkameror och datorapplikationer. Denna inställning rekommenderas i de flesta fall.
AdobeRGB	Den standard som definieras av Adobe Systems Inc. Den kan återskapa en bredare färgskala än sRGB. Korrekt färgåtergivning är endast tillgänglig med programvara och enheter (skärmar, skrivare och annan utrustning) som stöder denna standard. Ett understreck (»_») visas i början av filnamnet (t.ex. »_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] är inte tillgängligt i lägena **AUTO** (, s. 52), **ART** (s. 68), **SCN** (s. 54), (s. 58) eller film (s. 73)-läge.

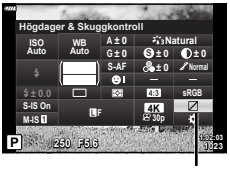
Ändra ljusstyrkan hos högdager och skuggor (Högdager- & Skuggkontroll)

Justera ljusstyrkan separat för högdagrar, medeltoner och skuggor. Du får bättre kontroll över exponeringen än med bara exponeringskompensation. Du kan välja att göra högdager mörkare eller Skuggor ljusare.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

1 Tryck på ⓞⓚ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

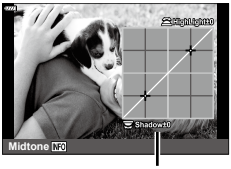
2 Använd △▽◁▷ för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.



Högdager&Skuggkontroll

3 Tryck på **INFO**-knappen för att välja önskat tonomfång.

- Tonomfånget ändras varje gång man trycker på knappen.



Valt tonomfång

4 Vrid på rattarna för att välja önskad inställning.

- **[Hi. & Sh.] (Högdager & Skugga) valt**
  Justera högdagrar med den främre ratten och skuggor med den bakre ratten.
- **[Medelton] valt**
  Använd den främre eller bakre ratten.
- Tryck och håll in ⓞⓚ-knappen för att återställa standardkurvan.



5 Tryck på ⓞⓚ-knappen för att spara ändringarna.

- Du kan även spara ändringarna genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.

■ Anpassningsbara kontroller

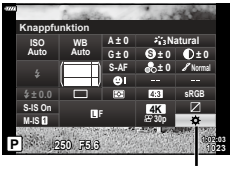
Knapp	Grundinst.
AEL/AFL Funktion	AEL/AFL
⊙ Funktion	⊙ **REC**

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

1 Tryck på ⓞⓚ-knappen för att visa LV-superkontrollpanelen.

2 Använd △▽◁▷ för att välja [Knappfunktion] och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.

- Posterna på anpassad meny [Knappfunktion] kommer att visas.
- [Knappfunktion] går också att komma åt från menyerna (s. 126, 145).



Knappfunktion

3 Använd △▽ för att markera önskad knapp och tryck sedan på ▷.

4 Använd △▽ för att markera önskad funktion och tryck sedan på ⓞⓚ-knappen.

5 Tryck på ⓞⓚ-knappen för att avsluta.

- Funktionerna som är tilldelade knappar kanske inte är tillgängliga i vissa lägen.
- De tillgängliga alternativen varierar med aktuellt läge.

■ Tillgängliga roller

AEL/AFL (AEL/AFL)	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 151)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa AEL på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
⊙ REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
(Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
(Vitbalans med en knapptryckning)	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 93). Markera önskat nummer och tryck på knappen ⓞⓚ för att spara värdet.
[∷] (Välj AF-Område)	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 79).
MF	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Fokusläge kan även väljas genom att hålla inne knappen och vrida en ratt.

(Exponeringskompensation)	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. I lägena **P**, **A**, **S**, **ART**, AP och filmläge kan du justera exponeringskompensation genom att trycka på knappen och använda ◁▷ eller den främre eller bakre ratten för att välja önskat värde. I **M**-läge kan du justera slutartid eller bländare genom att trycka på knappen och använda △▽◁▷ eller den främre eller bakre ratten för att välja önskade värden. I **B**-läge kan du välja mellan bulb/time-fotografering och sammansatt livebilds-fotografering genom att trycka på knappen och använda den bakre ratten eller △▽, eller genom att använda den främre ratten eller ◁▷ för att välja de önskade bländarvärdena.
(Digital Tele-omvandl.)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom (s. 128).
(Förstora)	Tryck på knappen för att visa förstoringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstorade visningen.
Toppar	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/skugga tillgängligt (s. 151).
(Omkopplare Lås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmsfunktionen.
Av	Knappen används inte.

■ Låsa exponeringen (AE-lås)

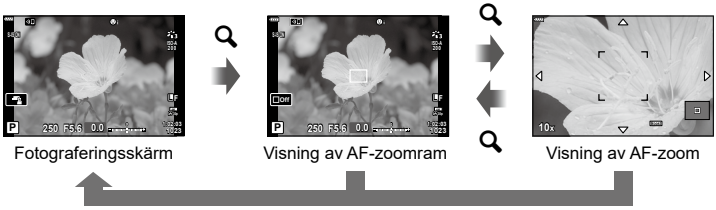
Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen som AEL/AFL har tilldelats till, låses exponeringen och AEL visas. ☞ »AEL/AFL» (s. 151)
- Tryck en gång till på knappen som AEL/AFL har tilldelats till för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten, profilkontrollväxlaren, **MENU**-knappen eller knappen ⊛.

AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på skärmen vid fotografering. För större precision vid fokusering, zooma in på fokusområdet. Vid högre zoomförhållande kan du fokusera på områden som är mindre än standard fokusområde. Du kan placera om fokusområdet efter önskemål vid zoomning.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [🔍] till en knapp med [Knappfunktion] (s. 110).



1 Tryck på knappen som [🔍] (Förstora) har tilldelats.

- Zoomramen visas.
- Ramen visas i samma position som målet som senast användes för autofokus.



2 Använd △▽◁▷ för att placera zoomramen.

- Placera ramen i mitten igen genom att trycka och hålla inne ⓞ-knappen.



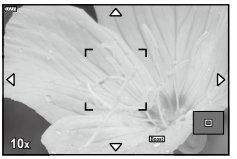
3 Justera storlek på zoomramen för att välja zoomförhållande.

- Tryck på **INFO**-knappen och använd sedan △▽ eller den främre eller bakre ratten för att justera storlek på zoomramen.
- Tryck på ⓞ-knappen för att acceptera och avsluta.



4 Tryck på knappen som [🔍] har tilldelats en gång till.

- Kameran zoomar in på valt område så att displayen är helt fylld.
- Använd den främre eller bakre ratten för att zooma in eller ut.
- Du kan även skrolla skärmen med △▽◁▷.



- I **M**-läge eller **B**-läge kan du trycka på **INFO** under zoom för att välja bländarvärde eller slutartid.
- Tryck på en 🔍-knapp för att återgå till zoomramen.
- Tryck på ⓞ-knappen för att avsluta fokuszoom.
- Du kan även avsluta fokuszoom genom att trycka och hålla inne 🔍- knappen.



Skärmen exponeringsjustering för läge **M**/**B**

5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera med autofokus.

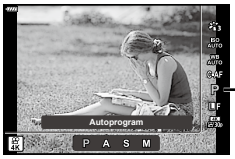
- Fokuszoom gäller endast för skärmen. Bilder tagna med kameran påverkas inte.

- Pekkontroller kan användas för fokuszoom. ☞ »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 32)

Välja ett exponeringsläge (Läge (filmexponeringslägen))

Justera slutar- och bländartid så det passar ditt artistiska ändamål. Detta alternativ används när lägesratten vrids till .

1. Ställ menyratten på .
2. Tryck på ⊛-knappen och använd △▽ för att markera film (exponering)-läge.
3. Använd ◁▷ för att välja ett värde och tryck sedan på ⊛-knappen.



Film (exponerings)-läge

P	Exponeringen justeras automatiskt som reaktion på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten för att justera slutartiden.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Använd främre ratten för att välja bländarvärde och bakre ratten för att välja slutartid.

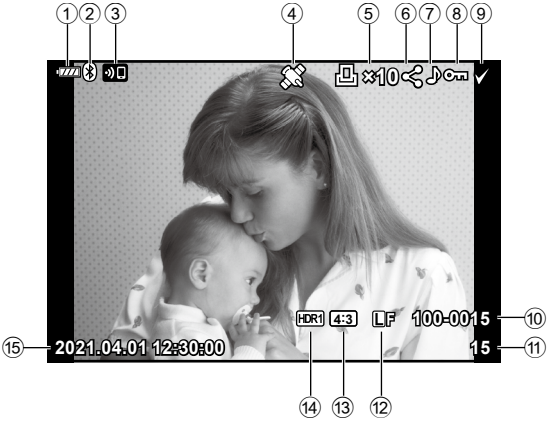
- I **P**, **A** eller **S**-läge är ISO-känsligheten låst till [AUTO].
- I **M**-läge kan ISO-känsligheten endast ställas in manuellt till värden mellan 200 och 6400.
- I **S** eller **M**-läge kan slutartiden ställas in på värden mellan 1/24 s och 1/4000 s.
- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig under fotografering kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.

- Du kan välja de funktioner som utförs av den främre eller bakre ratten.
  ☞ [Funktionsratt] (s. 145)

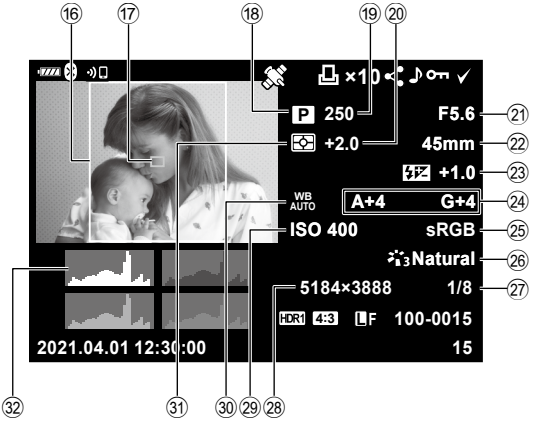
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



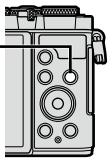
Fullständig visning



① Batterinivå.....s. 22
② **Bluetooth®**-anslutningsstatus.....s. 155–163
③ Trådlös nätverksanslutning.....s. 155, –163
④ Inkluderar GPS-information.....s. 162
⑤ Utskriftsordning
Antal utskrifter.....s. 121
⑥ Delningsorder.....s. 120
⑦ Ljudinspelning.....s. 122
⑧ Skydda.....s. 119
⑨ Vald bild.....s. 120
⑩ Filnummer.....s. 149
⑪ Bildrutans nummer
⑫ Bildkvalitet.....s. 96
⑬ Höjd/bredd-förhållande.....s. 95
⑭ HDR-bild.....s. 62
⑮ Datum och tid.....s. 23
⑯ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 95
⑰ AF områdesmarkering.....s. 80
⑱ Fotograferingsläge.....s. 29–73
⑲ Slutartid.....s. 35–41
⑳ Exponeringskompensation.....s. 78
㉑ Bländarvärde.....s. 35–41
㉒ Brännvidd
㉓ Inställning av blixtstyrkan.....s. 101
㉔ Vitbalanskompensering.....s. 94
㉕ Färgområde.....s. 108
㉖ Bildinställningar.....s. 101, 128
㉗ Komprimeringsgrad.....s. 154
㉘ Pixeltal.....s. 154
㉙ ISO-känslighet.....s. 81
㉚ Vitbalans.....s. 92
㉛ Mätläge.....s. 91
㉜ Histogram.....s. 28

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.





Förenklad visning

Bara bild

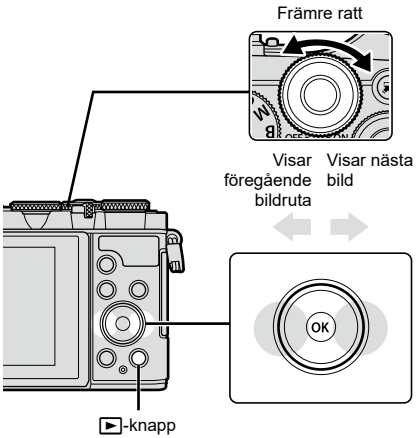
Fullständig visning

- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljuslåda till informationen som visas under bildvisning. ☞ [▶ Info] (s. 152)

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på ▶-knappen.

- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad videosekvens med hjälp av den främre ratten eller ◁▷.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på ▶-knappen.





Stillbild



Film

Bakre ratt	Zooma in (🔍)/Index (🔍)
Främre ratt	Föregående (⟲)/Nästa (⟳) Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (△▽◁▷)	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta (▷)/visa föregående bildruta (◁)/hoppa fram 10 bildrutor (▽)/hoppa bak 10 bildrutor (△) Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild (▷) eller föregående bild (◁) under närbildsvisningen genom att trycka på **INFO**-knappen. Index/kalendervisning: Markera bild
INFO-knapp	Visa fotoinfo
<-knapp (◉)	Välj bilder att dela (s. 120)
AEL/AFL-knapp	Skydda bild (s. 119)
🗑-knapp	Radera bild (s. 119)
OK-knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Hitta bilder snabbt (Småbilds- och kalendervisning)

- Vid enbildsvisning, vrid bakre ratten till ▪ (🔍) för att visa index. Vrid ytterligare för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till 🔍 (🔍) för att återgå till enbildsvisning.

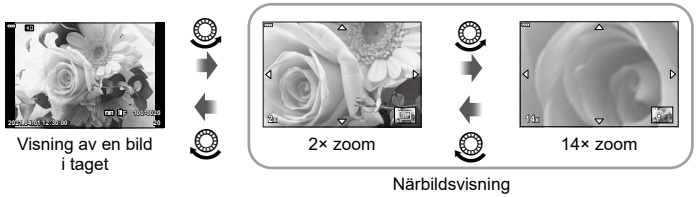


- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning. ☞ [▪ Inst.] (s. 152)

- Pekkontroller kan också användas (s. 124).

Zooma in (Uppspelningszoom)

Under enbildsvisning, vrid bakre ratten till 🔍 (🔍) för att zooma in. Vrid den till ▪ (🔍) för att återgå till enbildsvisning.



- Pekkontroller kan också användas (s. 124).

Rotera bilder (Rotera)

Välj om bilder ska roteras eller inte.

1. Visa stillbilden och tryck på OK-knappen.
2. Välj [Rotera] och tryck på OK-knappen.
3. Tryck på △ för att rotera bilden moturs, på ▽ för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
   - Tryck på OK-knappen för att spara inställningarna och avsluta.
   - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
   - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

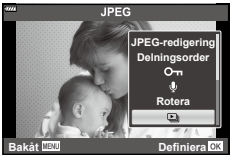
- Kameran kan konfigureras att automatiskt rotera bilder med porträttorientering under uppspelning. ☞ ▶ Uppspelningsmeny > [🗀] (s. 135)
  [Rotera] är inte tillgänglig när [Av] är vald för [🗀].

Visa bilder som bildspel ( )

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

1 Tryck på ⊛-knappen på uppspelningsdisplayen.

2 Välj [ ] och tryck på knappen ⊛.



3 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in till [På] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4 Välj [Start] och tryck på ⊛-knappen.

- Bildspelet startar.
- Tryck på △ ▽ under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på ◁ ▷ medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på knappen ⊛ för att stoppa bildspelet.

Titta på filmer



Välj en film och tryck på knappen ⓞ för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen ⓞ för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med ◁/▷. Tryck på knappen ⓞ igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du △ för att se den första bildrutan och ▽ för att se den sista. Använd ◁▷ eller den främre ratten för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.

- Använd △▽ för att justera volymen vid uppspelning av film.

- Pekkontroller kan också användas (s. 124).

Visa filmer över 4 GB

Långa filmer kan vara över 4 GB stora. Filmer överstigande 4 GB spelas in på flera filer. Filerna kan spelas upp som en enda film.

1 Visa en lång film som du vill se och tryck på ⓞ-knappen.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela 🎞]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skydda bilder (🔑)

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa den bild som du vill skydda och tryck på **AEL/AFL**-knappen för att lägga till 🔑 till bilden (skyddsikon). Tryck på **AEL/AFL**-knappen en gång till för att upphäva skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder.
☞ »Välja flera bilder (🔑, Radera vald, Delningsorder vald)»(s. 120)

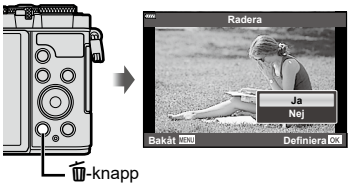
🔑 (skrivskydd)-ikon



- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

Radera bilder (Radera)

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på 🗑-knappen. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.



Välja bilder att dela (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan även använda OI.Share för att bläddra mellan de bilder som ingår i delningsordern. Visa bilden som du vill föra över och tryck på ◀-knappen (◉). En ◀-ikon visas på bilden. För att avbryta en delningsorder trycker du på ◀-knappen (◉) igen.

- Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång. ☞ »Välja flera bilder (O-n, Radera vald, Delningsorder vald)»(s. 120)
- Du kan skapa en delningsorder automatiskt för JPEG-bilder när du fotograferar. ☞ »Sätt automatiskt en delningsorder för fotografier» (s. 160)
- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

Om knappen ◀ (◉) för närvarande är tilldelad en annan roll än [◀], tilldela den då till rollen [◀] med alternativet [▶◉ Funktion] i de anpassade menyerna (s. 145).



Avbryta alla delningsorders (Återställ delningsorder)

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

1. Markera [Återställ delningsorder] i bildvisningsmenyn ▶ och tryck på knappen ⓞⓚ.
2. Välj [Ja] och tryck på ⓞⓚ-knappen.

Välja flera bilder (O-n, Radera vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för [O-n], [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

- För att välja flera bilder behöver du först välja [☑] för [▶◉ Funktion] (s. 145).

Tryck på knappen ◀ (◉) på bildskärmen för indexvisning (s. 117) för att välja en bild, en ikon ✔ visas på bilden. Tryck på knappen ◀ (◉) igen för att ångra markeringen. Tryck på knappen ⓞⓚ för att visa menyn, och välj sedan bland [O-n], [Radera Vald] eller [Delningsorder vald]. Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.



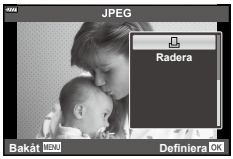
- Pekkontroller kan också användas (s. 125).

Skapa en utskriftsordning (DPOF)

Du kan välja bilder för utskrift och välja det antal kopior och den information som ska skrivas ut för varje bild. Bilderna kan skrivas ut på en utskriftsbutik som stöder formatet digital utskriftsorder (DPOF). En digital utskriftsorder sparas på minneskortet.

1 Tryck på ⓞ-knappen på uppspelningsdisplayen.

2 Välj [🖶 (Utskriftsordning)] och tryck på ⓞ-knappen.



3 Välj [🖶] eller [🖶ALL] och tryck på ⓞ-knappen.

Enstaka bild

Tryck på ◁▷ för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på △▽ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på ⓞ-knappen när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj [🖶ALL] och tryck på ⓞ-knappen.

4 Välj format för datum och tid och tryck på ⓞ-knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

5 Välj [Definiera] och tryck på ⓞ-knappen.

- Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

- Bilder kan också markeras för utskrift med ◀-knappen (◉). Om ◀-knappen (◉) för närvarande är tilldelad en annan roll än [🖶], tilldela den då till rollen [🖶] med alternativet [▶◉ Funktion] i de anpassade menyerna (s. 145).

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

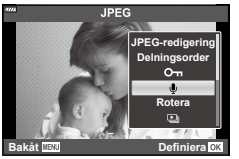
1. Tryck på ⓞ-knappen på uppspelningsdisplayen.
2. Välj [🖶 (Utskriftsordning)] och tryck på ⓞ-knappen.
3. Välj [🖶] och tryck på ⓞ-knappen.
   - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på ⓞ-knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på ⓞ-knappen.
4. Tryck på ◁▷ för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
   - Använd ▽ för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen ⓞ när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
5. Välj format för datum och tid och tryck på ⓞ-knappen.
   - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
   - Inställningen tillämpas på de bilder som sparas på kortet som används för uppspelning.
6. Välj [Definiera] och tryck på knappen ⓞ.

Lägga till ljud til bilder (🎙)

Du kan spela in ljud med den inbyggda stereomikrofonen och lägga till det till bilder. Det inspelade ljudet är en enkel ersättning för skrivna anteckningar om bilden.

- Ljudinspelningar kan vara upp till 30 s långa.

1. Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på ⓞ-knappen.
   - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
   - Ljud kan också läggas till bilder med alternativet [Redig.] i uppspelningsmenyn. Redig.. Använd [Redig.] > [Välj Bild] för att markera bilden, tryck sedan på ⓞ-knappen och välj [🎙].



2. Välj [🎙] och tryck på ⓞ-knappen.
   - Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].
3. Välj [🎙 Start] och tryck på ⓞ för att starta inspelningen.
4. Tryck på ⓞ-knappen för att avsluta inspelningen.
   - Bilder som spelats in med ljud indikeras med en H-ikon.



- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.

Ljuduppspelning (Play ♪)

Om en ljudinspelning är tillgänglig för nuvarande bild visas alternativen för ljuduppspelning om man trycker på knappen ⓞⓚ. Markera [Uppsp. ♪] och tryck på knappen ⓞⓚ för att starta uppspelning. Avsluta uppspelningen genom att trycka på knappen ⓞⓚ eller **MENU**. Under uppspelning kan du trycka på △▽ för att höja eller sänka volymen.

- Ljudinspelningar kan också spelas upp med pekkontroller (s. 124).

Rullning av panoramabilder

Panoramabilder som består av flera bilder som sammanfogats kan visas med rullningsdisplay.

1. Välj en panoramabild i visning av en bild i taget.
2. Vrid den bakre ratten till 🔍.
   - Använd △▽◁▷ för att rulla.



- Vid uppspelning kan du vrida den bakre ratten mer till 🔍 för att zooma in från 2x till 14x, eller vrida den till ▦ för att zooma ut. Tryck på knappen ⓞⓚ för att återgå till enbildsvisning.
- För att visa andra bilder med zoomförhållanden över 2× trycker du på **INFO**-knappen och sedan på ◁▷. Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av den främre ratten.

- Pekkontroller kan också användas (s. 124).

Använda pekskärmen

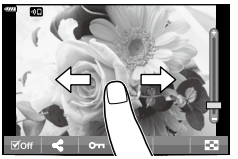
Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

Visning av en bild i taget

■ Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.



■ Förstora

- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningsområdet när bilden har zoomats in.



■ Ljuduppspelning/Filmuppspelning

- Tryck på för att starta uppspelningen.
- För att justera volymen under uppspelning sätter du ett finger på skärmen och drar den upp eller ner.
- Filmuppspelning kan pausas genom att man trycker på skärmen. Tryck igen för att återuppta.
- När bildvisning är pausad kan du skjuta indikatorn för uppspelningsposition längst ner på skärmen åt vänster eller åt höger för att välja en ny startpunkt.
- Tryck på för att avsluta uppspelning.

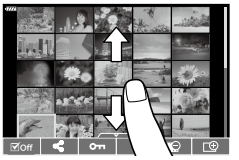


Index-/Kalendervisning

Om du trycker lätt på skärmen under visning av en bild i taget visas en ikon . Klicka på för indexvisning. Klicka på för kalendervisning.

■ Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på eller för att ändra antalet bilder som visas. ☞ [Inställningar] (s. 146)
- Tryck lätt på flera gånger för att återgå till enbildsvisning.



■ Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Visa pekmenyn genom att trycka lätt på skärmen (visning av en bild i taget) eller tryck på ikonen (indexbildvisning). Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.



☑	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras. ☞ »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 120)
	Skyddar en bild.

Visa bilder i självporträttsläge

Efter att ha tagit bilder i självporträttsläge (s. 76), välj för att byta till uppspelningsläge.

■ Visa föregående eller nästa bild

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 124).

■ Förstora

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 124).

■ Ljuduppspelning/Filmuppspelning

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 124).

■ Val av bilder för delning

- Klicka på skärmen för att visa share-ikonen.
- Tryck på för att välja bilder för delning.



■ Återgå till fotograferingsläge

- Tryck på för att återgå till fotograferingsläge (s. 76).



- **INFO**-knappen är inaktiverad i självporträttsläge.

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte går att komma åt via LV-kontrollen, LV-superkontrollpanelen eller liknande.

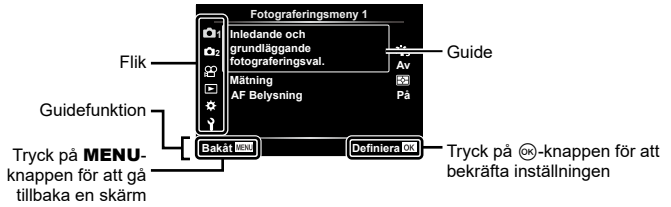
Flik	Fliknamn	Beskrivning
1	**Fotograferingsmeny 1**	Fotograferingsrelaterade alternativ. Gör kameran redo för fotografering eller åtkomst till bildinställningar.
2	**Fotograferingsmeny 2**	
	Videomeny	Alternativ relaterade filminspelning. Justera grundläggande och anpassade inställningar.
	Bildvisn. Meny	Uppslenings- och retuscheringsalternativ.
	Anpassad meny	Alternativ för att anpassa kameran.
	Inst. meny	Alternativ för att ställa in klockan, välja språk etc.

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med △▽◁▷.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
  Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge AUTO.

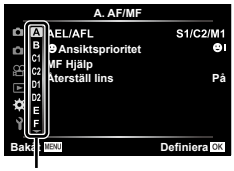
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



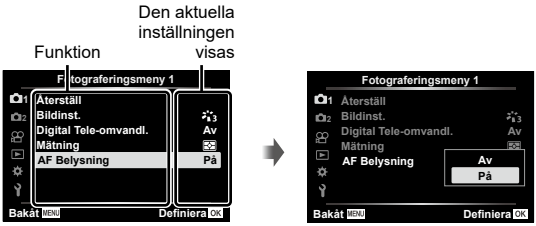
- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

2 Använd △▽ för att välja en flik och tryck sedan på OK-knappen eller ▷.

- Menygruppfliken visas när ✲ Anpassad meny väljs. Använd △▽ för att välja menygruppen och tryck på ▷.



3 Välj en funktion med hjälp av △▽ och tryck sedan på ⓞ eller ▷ för att visa alternativen för den valda funktionen.

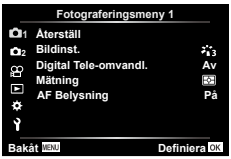


4 Använd △▽ för att markera ett alternativ och tryck på ⓞ-knappen för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyn.

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 181).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- Återställ
- Bildinställningar (s. 101, 128)
- Digital Tele-omvandl. (s. 128)
- Mätning (s. 91)
- AF Belysning (s. 128)

Fotograferingsmeny 2

- Stabilisator (s. 94)
- Elektr. Zoomhast. (s. 129)
- (s. 101)
- Multiexponering (s. 129)
- Interv.foto./fördröjn. (s. 131)
- Anti-stöt[♦]/Ljudlöst[♥] (s. 133)
- RC Blixtläge (s. 133)

Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna. Du kan välja att återställa nästan alla inställningar eller endast de som är direkt relaterade till fotografering.

1 Välj [Återställ] på Fotograferingsmeny 1 och tryck på ▷.

2 Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på knappen ⓞ.

- Markera [Helt] och tryck på ⓞ-knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. ☞ »Standard» (s. 181)

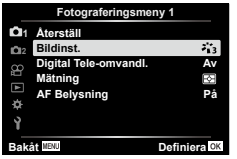
3 Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 101). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

1 Välj [Bildinst.] på Fotograferingsmeny 1 och tryck på ▷.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



2 Välj ett alternativ med △▽ och tryck på ⓞ-knappen.

- Tryck på ▷ för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Digital Zoom (Digital Tele-omvandl.)

Detta alternativ skär ut mitt i ramen till samma dimensioner som det storleksalternativ som är valt för närvarande för bildkvalitet, och zoomar in så att det fyller hela displayen. Zoomförhållandet ökar med ungefär 2×. På så sätt kan du zooma in mer än objektivets maximala brännvidd, vilket är ett bra alternativ när du inte kan byta objektiv eller när det är svårt att komma närmre ditt motiv.

1 Välj [Digital Tele-omvandl.] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på ▷.

2 Markera [På] och tryck på ⓞ-knappen.

3 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- När [På] är vald ökar zoomförhållandet med 2× och en -ikon visas. Bilder sparas med det nya zoomförhållandet.

Digital teleomvandlare



- Digital zoom kan inte användas när panorama, flera exponeringar eller Keystone-kompensation är valt.
- När en RAW-bild som tagits med [På] valt för [Digital Tele-omvandl.] visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer. Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

- För att använda AF Belysning vid ljudlös stillbildsfotografering måste du ändra valt alternativ för [Inställningar för ljudlöst [♥] läge] (s. 133).

Välja en zoomhastighet (Elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet som motorzoomobjektivet ska zooma in eller ut med när zoomringen roteras. Justera zoomhastigheten om den är så snabb att du finner det svårt att rama in ditt motiv.

1 Markera [Elektr. Zoomhast.] på 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på ▷.

2 Välj ett alternativ med △▽ och tryck på ⓞ-knappen.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (Multiexponering)

Ta två bilder och kombinera ihop dem till en enskild bild. Du kan också ta en bild och kombinera den med en befintlig bild som är sparad på minneskortet.

Den kombinerade bilden spelas in med de aktuella inställningarna för bildkvalitet. Endast RAW-bilder kan väljas för multiexponeringar som innehåller en befintlig bild.

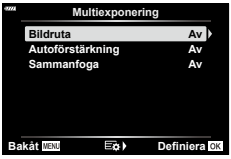
Om du spelar in en multiexponering med RAW valt för [ ] kan du sedan välja den för kommande multiexponeringar med [Sammanfoga], och på så sätt skapa multiexponeringar som kombinerar tre eller fler bilder.

- Du kan välja [Multiexponering] i läge **P**/**A**/**S**/**M**/**B** när profilkontrollväxlaren inte är i COLOR/MONO-positionen.

1 Välj [Multiexponering] på 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på ▷.

2 Använd △▽ för att välja alternativet och tryck på ▷.

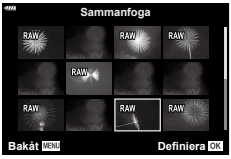
- Använd △▽ för att välja inställningen och tryck på ⓞ-knappen.



Antal bildrutor	[Av]: Skapa inte ytterligare multiexponeringar. [2f]: Skapa en multiexponering av 2 bilder.
Autoförstärkning	[På]: Halvera varje bilds ljusstyrka i multiexponeringen. [Av]: Justera inte ljusstyrkan för bilderna i multiexponeringen.
Sammanfoga	[På]: Ta en multiexponering som inkluderar en befintlig RAW-bild sparad på minneskortet. [Av]: Skapa en multiexponering av de kommande 2 bilderna som tas. • [Sammanfoga] är endast tillgängligt när [2f] är valt för [Bildruta].

3 Om [På] är valt för [Sammanfoga] uppmanas du att välja en bild för multiexponeringen.

- Markera en bild med hjälp av △▽◁▷ och tryck på ⓞ-knappen.
- Endast RAW-bilder kan väljas.



4 Tryck på ⓞ-knappen i multiexponeringsmenyn för att spara de valda inställningarna.
- Fotograferingsmenyn visas.

5 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.
- En -ikon visas.
- Om [Sammanfoga] är valt visas det valda fotot överlagrat på bilden genom objektivet.



6 Ta bilder.
- Den första bilden (eller om [Sammanfoga] är valt, den tidigare valda bilden) visas överlagrad på bilden genom objektivet när man komponerar nästa bild. Om den valda bilden inte visas över vyn genom objektivet, tryck upprepade gånger på **INFO**-knappen tills det visas över.
- Ikonen blir grön.
- Normalt skapas en multiexponering efter att den andra bilden har tagits.
- Om du trycker på -knappen kan du ta om den första bilden.
- Om [På] är valt för [Sammanfoga] kan du ta ytterligare bilder som kommer sammanfogas på föregående valda bild.

7 Tryck på **MENU**-knappen eller på -knappen för att avsluta fotografering med multiexponering.
- Om du avslutar fotografering med multiexponering genom att trycka på **MENU**-knappen kommer [Av] att väljas för [Bildruta] på menyn Multiexponering.
- Ikonen försvinner från skärmen när fotografering med multiexponering avslutas.

- Kameran går inte in i viloläge under fotografering med multiexponering.
- Bilder tagna med andra kameror kan inte användas för multiexponering.
- De RAW-bilder som listas på skärmen för val av bild när [På] är valt för [Sammanfoga] är de bilder som behandlades med de inställningar som var inställda vid den tidpunkt då bilden togs.
- På skärmen för bildval för [Sammanfoga] visas RAW-kopiorna av de bilder som har tagits med RAW + JPEG valt för bildkvalitet.
- Gå ur multiexponeringsläge innan du justerar fotograferingsinställningarna. Vissa inställningar kan inte ändras när multiexponeringsläge är aktivt.
- Om man gör följande efter att första bilden har tagits avslutas fotografering med multiexponering:
  Kameran är avstängd; -knappen är tryckt; **MENU**-knappen är tryckt; menyratten roteras; profilkontrollväxlaren är roterad; batteriladdningen tar slut; eller någon kabel ansluts till kameran.
- Fotografering med sammansatt livebild ([LIVE COMP]) är inte tillgängligt i läge **B**.
- Denna funktion kan inte användas med fotografering med intervalltimer eller en digital teleconverter.
- Bilder som tas med RAW valt för [] kan också sammanfogags under bildvisning.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Interv.foto./fördröjn.)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

1 Markera [Interv.foto./fördröjn.] på 2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på ▷.



2 Välj [På] och tryck på ▷.

3 Justera följande inställningar och tryck på ⓞ-knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.

4 Alternativen [Av]/[På] visas en gång till; bekräfta att [På] är markerat och tryck på knappen ⓞ igen.

- Tryck på MENU-knappen för att avsluta menyerna.
- En 999-ikon visas på fotograferingsskärmen (ikonen visar det valda antalet bilder).



5 Fotografera.

- 999-ikonen blir grön och antal kvarvarande bilder visas.

- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (s. 143) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om AF-läget (s. 90) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Denna funktion kan inte användas med flera exponeringar.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Följande avbryter fotografering med fördröjning:
  användning av lägesratten, **MENU**-knappen, ▶-knappen eller knappen för att lossa objektivet, eller profilkontrollväxlaren, anslutning av en USB-kabel, avstängning av kameran
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filminställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Mer information finns tillgängligt på vår webbplats.

Ställa in anti-stöt/ljudlös fotografering (Anti-stöt[♦]/Ljudlöst[♥])

Du kan ställa in slutarens funktion och andra relaterade funktioner när du fotograferar med anti-stöt-läge (s. 86) och ljudlöst läge (s. 86).

- Inställningarna finns inte tillgängliga i **SCN**-läge och AP-läge.

1 Markera [Anti-stöt[♦]/Ljudlöst[♥]] på ▷2 Fotograferingsmeny 2 och tryck på ▷.



2 Välj ett alternativ med △▽ och tryck på ▷.

3 Justera följande inställningar och tryck på ⓞ-knappen.

Anti-stöt[♦]	Ställer in perioden mellan att avtryckaren trycks ned helt och att slutaren frigörs vid fotografering i anti-stöt-läge. Använd detta läge för att undertrycka små vibrationer orsakade av slutaråtgärder. Anti-stötläget finns tillgängligt både i läget sekvensfotografering och läget för anpassad självutlösare (s. 84).
Ljudlö[♥]	Ställer in tidsintervallet mellan att avtryckaren trycks in helt och att slutaren frigörs vid fotografering i ljudlöst läge. Använd detta alternativ i omgivningar där ljudet av avtryckaren inte är önskvärt. Ljudlöst läge har stöd för både den anpassade självutlösaren och sekvensfotograferingen (s. 84).
Brusreducering[♥]	Välj [Auto] för att reducera »brus» vid lång exponering och fotografering i ljudlöst läge. Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt.
Inställningar för läge tyst[♥]	Välj huruvida [■)))], [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras i tyst läge. Välj [Tillåt] för att använda befintliga inställningar för valt alternativ, [Tillåt ej] för att ignorera befintliga inställningar och inaktivera valt alternativ.

Fotografering med trådlöst styrd blixt (ϟ RC-läge)

Du kan ta trådlösa blixtbilder med den inbyggda blixten och en speciell blixt med en fjärrkontrollfunktion. ☞ »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt» (s. 170)

Använda Video-menyn

Filminspelningsfunktioner ställs in i Video-menyn.



Alternativ	Beskrivning	☞
Film 🎙	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På 🎙]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	—
Inspelningsnivå	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med △ ▽ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
AF-läge	Välj AF-läget för filminspelning.	90
Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för filminspelning.	94
Elektr. Zoomhast.	Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut vid filminspelning.	—
Videobildhastighet	Välj filminspelningens Bps (bildfrekvens). • När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL. - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p) - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)	97
Videobithastighet	Välj komprimeringsförhållande för filminspelning.	97

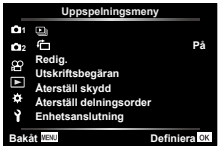
- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF Läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i ART (Diorama)-läge eller i (höghastighets)-läge.
- När [Film 🎙] är inställt på [Av], visas .

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

(s. 118)

Redig..
Utskriftsordning (s. 121)
Återställ Skydd (s. 142)
Återställ delningsorder (s. 120)
Enhetsanslutning (s. 156)



Rotera bilder med porträttorientering automatiskt för uppspelning ( )

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Retuschera bilder (Redig.)

Skapa retuscherade kopior av bilder. Vid RAW-bilder kan du justera de inställningar som används när bilden togs, som vitbalans och Bildinst. Med JPEG-bilder kan du skapa enkla redigerar som beskärning och ändring av storlek.

RAW-datare-digering	Retuschera bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format. Följande alternativ är tillgängliga: [Nuvarande]: Spara bilden med de inställningar som för närvarande är valda med kameran. [Anpassad 1]/[Anpassad 2]: Justera inställningar samtidigt som du granskar resultatet på skärmen. Inställningarna sparas som [Anpassad1] eller [Anpassad2]. [ART BKT]: Kameran skapar flera JPEG-kopior av varje bild, en för varje valt konstfilter. Välj ett eller flera filter och tillämpa dem på en eller flera bilder.
JPEG-redigering	Retuschera JPEG-bilder och spara den resulterande kopian i JPEG-format (s. 138).

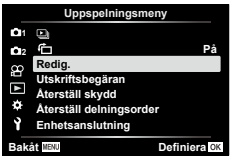
Retuschera RAW-bilder (RAW-dataredigering)

[RAW-dataredigering] kan användas för att justera följande inställningar. Dessa är även de inställningar som tillämpas när du väljer [Nuvarande].

- Bildkvalitet
- Bildinst.
- Vitbalans
- Exponeringskompensation
- Skuggor
- Medeltoner
- Högdager
- Höjd/bredd-förhållande
- Hög ISO brusreducering
- Färgområde
- Keystone-kompensation
- Finjustering

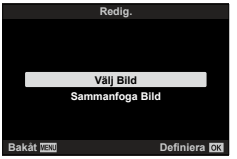
- [Färgområde] är fast på [sRGB] när ett konstfilter är valt för Bildinst.
- RAW-bilder kan inte retuscheras om:
  det inte finns tillräckligt med ledigt minne på minneskortet, eller om bilden skapades med en annan kamera

1 Välj [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.



2 Använd △▽ för att välja [Välj Bild] och tryck på ⓞ-knappen.

- Bilderna på minneskortet visas.



3 Använd ◁▷ för att välja den bild som ska redigeras och tryck på ⓞ.

- Redigeringsmenyn kommer att visas.



4 Markera [RAW-dataredigering] med hjälp av △▽ och tryck på ⓞ-knappen.

- Redigeringsalternativ visas.
- Om den nuvarande bilden inte är en RAW-bild visas inte [RAW-dataredigering]. Välj en annan bild.



5 Markera posterna med △▽.

- För att tillämpa nuvarande kamerainställningar, markera [Nuvarande] och tryck på ⓞ-knappen. Nuvarande inställningar tillämpas.
  - Använd △▽ för att välja [Ja] och tryck på ⓞ-knappen för att spara den framkallade bilden.

- För [Anpassad1] eller [Anpassad2], markera önskat alternativ och tryck på ▷-knappen, redigera sedan inställningar på följande sätt:
  - Retuscheringsalternativ visas. Markera alternativ med △▽-knapparna och använd ◁▷-knapparna för att välja inställning. Upprepa tills alla inställningar har valts. Tryck på ⊙-knappen för att granska resultatet.
  - Tryck på OK-knappen för att bekräfta inställningarna. Inställningen används på bilden.
  - Använd △▽ för att välja [Ja] och tryck på OK-knappen för att spara den framkallade bilden.
- Markerar man [ART BKT] och trycker på ▷-knappen visas en lista över konstfilter. Markera konstfilter och tryck på OK-knappen för att välja eller välja bort; valda filter är markerade med ett ✔. Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till föregående skärm när alla önskade filter har valts.
  - Tryck på OK-knappen för att spara en bild efter att ha bearbetat med det valda konstfiltret.



6 För att skapa extra kopior från samma original, markera [Återställ] och tryck på OK. För att avsluta utan att skapa fler kopior, markera [Nej] och tryck på OK-knappen.
- Väljer man [Återställ] visas redigeringsval. Upprepa processen från steg 5.

- Du kan också redigera valda bilder under uppspelning.
  Knappen ▶ ➜ Visa en bild som du vill retuschera ➜ Tryck på OK-knappen för att visa alternativ ➜ [RAW-dataredigering]

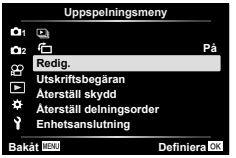
Retuschera JPEG-bilder (JPEG-redigering)

Menyn [JPEG-redigering] innehåller följande alternativ.

Skuggjust.	Ljus upp bakgrundsbelysta föremål.
Fixa röda ögon	Reducera »röda ögon» i bilder som tagits med blixt.
⌗	Beskär bilder. Storleksanpassa beskärning med den främre eller bakre ratten och placera den med △▽◁▷.
Förhållande	Ändra aspektförhållande från standard 4:3 till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Använd pilknapparna för att placera beskärningen när du har valt aspektförhållande.
Svartvit	Skapa en svartvit kopia av nuvarande bild.
Sepia	Skapa en sepiakopia av nuvarande bild.
Mättnad	Justera färgernas färgmättnad. Resultaten kan förhandsgranskas på skärmen.
⧉	Skapa en kopia i annan storlek med 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240 pixlar i storlek. Bilder med ett aspektförhållande annat är standard 4:3 skalas om till dimensioner så nära det valda alternativet som möjligt.
e-Portrait	Jämna hudtoner. Önskad effekt kanske inte uppnås om inga ansikten detekteras.

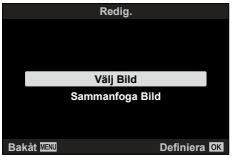
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
  När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas (⧉) till en större storlek än originalstorleken.
- Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
- [⌗] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd/-breddförhållande på 4:3 (standard).

1 Välj [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.



2 Använd △▽ för att välja [Välj Bild] och tryck på ⓞ-knappen.

- Bilderna på minneskortet visas.



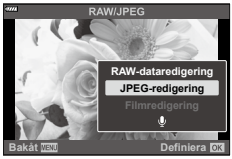
3 Använd ◁▷ för att välja den bild som ska redigeras och tryck på ⓞ.

- Redigeringsmenyn visas.



4 Markera [JPEG-redigering] med hjälp av △▽ och tryck på ⓞ.

- Redigeringsalternativ visas.
- Om den nuvarande bilden inte är en JPEG-bild visas inte [JPEG-redigering]. Välj en annan bild.



5 Markera alternativ med △▽ och tryck på ⓞ.

- Resultatet kan förhandsgranskas på skärmen. Om flera alternativ listas för valt alternativ, använd △▽-knapparna för att välja önskat alternativ.
- När [⌗] är vald kan du ändra storlek på beskärningen med kontrollratten och placera den med △▽◁▷.
- När [Förhållande] är vald kan du göra valet med ◁▷ och sedan definiera positionen med △▽◁▷.



6 Markera [Ja] med △▽ och tryck på knappen ⓞ.

- Den nya kopian kommer att sparas med valda inställningar och kameran återgår till bildvisningsskärmen.

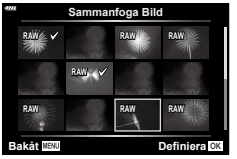


- Du kan också komma till retuscherings-valen när en JPEG-bild visas under uppspelning: Knappen ▶ ➜ Visa en bild som du vill retuschera ➜ Tryck på ⓞ för att visa alternativ ➜ [JPEG-redigering]

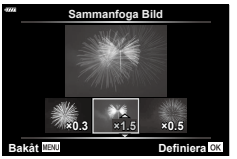
Kombinera bilder (Sammanfoga Bild)

Sammanfoga befintliga RAW-bilder för att skapa en ny bild. Upp till 3 bilder kan inkluderas i sammanfogningen.

1. Välj [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.
2. Använd △▽ för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på ⓞ-knappen.
3. Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på ⓞ-knappen.
4. Använd △▽◁▷ för att välja RAW-bilderna och tryck på knappen ⓞ för att lägga till dem i överlagringen.
   - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.



5. Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
   - Använd ◁▷ för att välja en bild och △▽ för att justera förstärkningen.
   - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



6. Tryck på ⓞ-knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.

- Sammanfogningen sparas i det format som för närvarande är valt för bildkvalitet. Sammanfogningar som skapas med [RAW] valt för bildkvalitet sparas som RAW+JPEG-format (s. 148).
- Sammanfogningar som sparats i RAW-format kan i sin tur kombineras med andra RAW-bilder för att skapa sammanfogningar innehållande 4 bilder eller fler.

Skapa stillbilder (Ta bild från film)

Spara en stillbildskopia av en vald bildruta.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med [4K]-filmer som är inspelade med kameran.

1. Välj [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.
2. Använd △▽ för att välja [Välj Bild] och tryck på ⓞ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja en film och tryck på ⓞ-knappen.
4. Välj [Filmredigering] och tryck på ⓞ-knappen.
5. Använd △▽ för att välja [Ta bild i Film] och tryck på ⓞ-knappen.
6. Använd ◁▷ för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på ⓞ-knappen.
   - Använd △▽ eller för att hoppa över flera bildrutor.

- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att redigera filmer på en dator.

Klippa filmer (Filmklippning)

Klipp valt bildmaterial från filmer. Filmer kan klippas upprepade gånger för att skapa filer innehållande endast det bildmaterial som du vill spara.

- Detta alternativ är endast tillgängligt med filmer som är inspelade med kameran.

1. Välj [Redig.] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.
2. Använd △▽ för att välja [Välj Bild] och tryck på ⓞ-knappen.
3. Använd ◁▷ för att välja en film och tryck på ⓞ-knappen.
4. Välj [Filmredigering] och tryck på ⓞ-knappen.
5. Använd △▽ för att välja [Filmklippning] och tryck på ⓞ-knappen.
6. Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på ⓞ-knappen.
   - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
7. Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja ◁▷ för att markera önskat alternativ och tryck sedan på ⓞ-knappen för att välja.
8. Använd ◁▷ för att välja det avsnitt som ska raderas.
   - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
9. Tryck på ⓞ-knappen.
10. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.

- Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att redigera filmer på en dator.

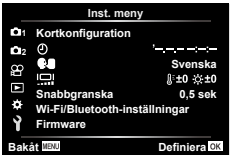
Ta bort skydd från alla bilder (återställ skydd)

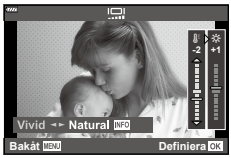
Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

1. Välj [Återställ Skydd] på ▶ Uppspelningsmenny och tryck på ▷.
2. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.

Använda inställningsmenyn

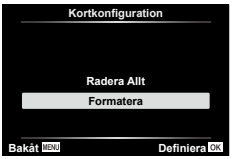
Justera grundläggande kamerainställningar. Exempel inkluderar språkval och skärmens ljusstyrka. Setup meny innehåller även alternativ som används vid den första inställningsprocessen.



Alternativ	Beskrivning	☞
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	144
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	23
(Byta skärmspråk)	Välj ett språk för kameramenyer och guider.	144
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Använd ◁▷ för att markera (färgtemperatur) eller ☼ (ljusstyrka) och △▽ för att justera värdet.  Tryck på **INFO**-knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto ▶]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi/**Bluetooth**-kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	158, 162, 163
Firmware	Visa firmware-version för kameran, objektivet och annan kringutrustning som är ansluten för närvarande. Du kanske behöver denna information när du kontaktar kundtjänst eller utför en uppdatering av fast programvara.	—

Formatera kortet (Kortkonfiguration)

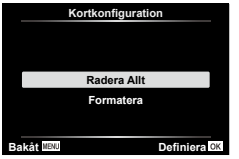
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.
All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.
Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. ☞ »Kompatibla kort» (s. 167)



1. Välj [Kortkonfiguration] på inställningsmenyn ⚙ och tryck på ▷.
   - Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på ⓞ-knappen.
2. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.
   - Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.



1. Välj [Kortkonfiguration] på inställningsmenyn ⚙ och tryck på ▷.
2. Välj [Radera Allt] och tryck på ⓞ-knappen.
3. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.
   - Alla bilder raderas.

Välja ett språk (🗣)

Välj ett språk för kameramenyer och guider.



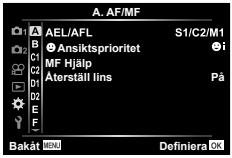
1. Välj [🗣] på Inställningsmenyn ⚙ och tryck på ▷.
2. Markera önskat språk med pilknapparna eller den främre eller bakre ratten eller △▽◁▷.
   - Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd den främre eller bakre ratten eller △▽◁▷-knapparna för att flytta markören mellan sidorna.
3. Tryck på knappen ⓞ när önskat språk är markerat.

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny ✲.

Anpassad meny

- **A** AF/MF
- **B** Knapp/Ratt
- **C1**/**C2** Skärm/🔊/PC (s. 146)
- **D1**/**D2** Exp/ISO/BULB (s. 147)
- **E** ϟ Anpassad (s. 148)
- **F** ◀⋮-/WB/Färg (s. 148)
- **G** Spela in (s. 149)
- **H** 📷 Hjälpprogram (s. 150)



A AF/MF

MENU ➜ ✲ ➜ A

Alternativ	Beskrivning	☞
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	151
☺ **Ansiktsprioritet**	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	80
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	151
Återst.Lins	Vid inställningen [Av] återställs inte objektivets fokusposition ens när strömmen stängs av. Vid inställningen [På] återställs även fokusen på motorzoomobjektiv.	—

B Knapp/Ratt

MENU ➜ ✲ ➜ B

Alternativ	Beskrivning	☞
Knappfunktion	Andra roller kan tilldelas knappar istället för deras befintliga funktioner.	110
▶◎ **Funktion**	Välj den roll som spelas av knappen ◎ under bildvisning. [⋖]: Markera bilder för delning. [☑]: Välj flera bilder. [🖶]: Markera bilder för delning på ett annat datum. Antalet kopior är inställt på 1. Datumet skrivs inte ut.	120, 121
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—

C1 Disp/■)))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C1

Alternativ	Beskrivning	☞
Kontrollinställningar	För varje fotograferingsläge, förutom film, välj om att trycka på ⊛-knappen ska visa LV-kontroller eller LV superkontroller.	87, 89
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när **INFO**-knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Inst.]: Välj informationen som visas vid indexvisning och kalendervisning.	152
Live View-ökning	Justera ljusstyrkan för att kunna se lättare när ljuset är dåligt. [Av]: Granska exponering på live view. Exponering kan granskas innan fotografering. • När bulb- eller tidsfotografering används växlar inställningen automatiskt till [På2]. • När zoom eller granskningsskärmen används växlar inställningen automatiskt till [På1]. [På1]: Granskning av exponering inaktiverad; ljusstyrka justeras för enklare granskning. Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. [På2]: Som för [På1], men ljusare. Välj vid inramning av bilder på natthimlen eller liknande. • Ljusstyrkan på granskningen skiljer sig från det slutliga fotografiet. Motivets rörelse kan även verka lite ryckig.	—
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—
Visa Rutnät	Välj [▦], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] eller [▭] för att visa ett rutnät på skärmen.	—
Färginställningar	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	151

C2 Disp/■)))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C2

Alternativ	Beskrivning	☞
■))) (Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan låses genom att avtryckaren trycks ner.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	153
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

D1 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D1

Alternativ	Beskrivning	☞
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 78).	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Övre gräns]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. • Vid fotografering i det ljudlösa läget prioriteras inställningen [Brusreducering[♥]] på menyn [Anti-stöt[♦]/ Ljudlöst[♥]] (s. 133).	43

D2 Exp/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D2

Alternativ	Beskrivning	☞
Bulb/Time-timer*1	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	42
Live Bulb **Live Time***1	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	
Sammansättningsinställningar*2	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	44

1 Tillämpas inte på live-time-fotografering i AP-läge.

*2 Tillämpas ej på ljusspårsfotografering i **SCN**-läge eller i sammansatt livebildsfotografering i AP-läge.

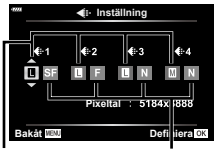
E Anpassad

MENU ➜ ✲ ➜ J1

Alternativ	Beskrivning	☞
X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	154
Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixt används.	154
+EV	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blixtkompensationen.	78, 101
+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blixt.	—

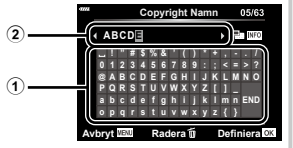
F ◀⋮-/WB/Färg

MENU ➜ ✲ ➜ F

Alternativ	Beskrivning	☞
◀⋮- Inställning	Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och tre komprimeringsnivåer. **1)** Använd ◁▷ för att välja en kombination ([◀⋮-1] – [◀⋮-4]) och använd △▽ för att ändra. **2)** Tryck på ⓞ-knappen.  Bildstorlek Komprimeringsgrad	96, 154
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	92, 94
WB AUTO Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	93
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	108

G Spela in

MENU ➜ ✲ ➜ G

Alternativ	Beskrivning	☞
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd **1)** Markera [sRGB] eller [AdobeRGB] och tryck på ▷. **2)** Använd ◁▷ för att flytta markören och △ ▽ för att redigera det markerade tecknet. **3)** Upprepa steg 2 efter behov för att skapa det önskade filnamnet och tryck sedan på ⓞ.	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. **1)** Välj tecken från ① och tryck på ⓞ-knappen. De valda tecknen visas i ②. **2)** Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på ⓞ-knappen. • För att radera ett tecken trycker du på **INFO**-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på 🗑.  * Vårt företag accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.	—

Hjälpprogram

MENU ➜ ✲ ➜ H

Alternativ	Beskrivning	☞
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	175
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställningar	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energisparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

AEL/AFL

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen **AEL/AFL**. Välj ett läge för varje fokusläge.



Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Nedtryckt avtryckare				**AEL/AFL**-knapp	
		Halvvägs		Helt nedtryckt		Intryckt	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	läge1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Avslutas	–	–	Låst
	läge2	C-AF start	–	Avslutas	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	Avslutas	–	C-AF start	–
	läge4	–	–	Avslutas	Låst	C-AF start	–
MF	läge1	–	Låst	–	–	–	Låst
	läge2	–	–	–	Låst	–	Låst
	läge3	–	Låst	–	–	S-AF	–

Hjälp för manuellt fokus (MF Hjälp)

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. ☞ »Ställ in fokusplatsen (AF-målposition)» (s. 80)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna. ☞ [Färginställningar] (s. 146)

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 110).

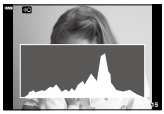
Lägga till informationsskärmar

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▩/Info Inst.]

[▶] Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [▶] Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.





Histogram



Visning av högdager och skugga

- Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.

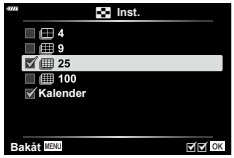
LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

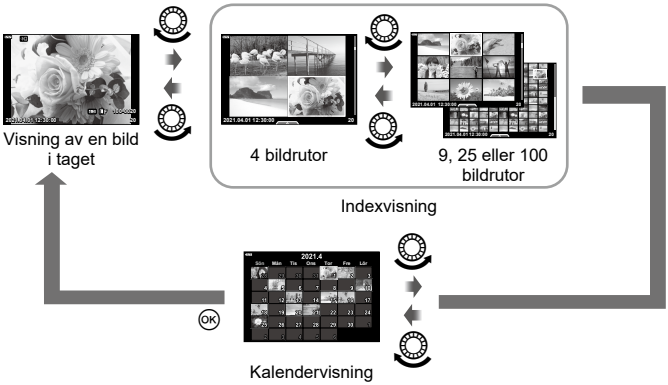
Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmätarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de displayer du vill lägga till. De displayerna som lagts till visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



▩ Inställningar (Småbilds-//kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [▩ Inst.]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.



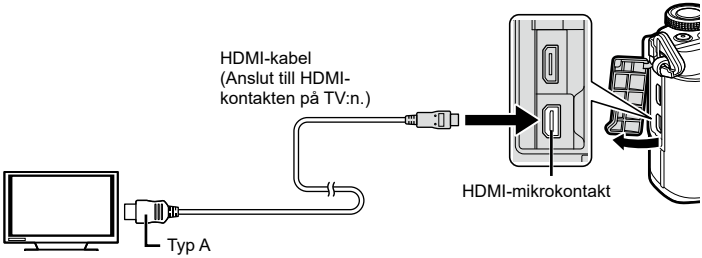


Visa kamerabilder på TV (HDMI)

MENU ➜ ✲ ➜ ⚙2 ➜ [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.

1 Stäng av kameran och anslut den till TV:n.

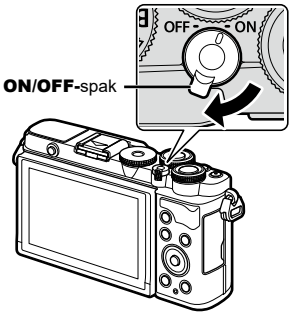


- HDMI-kontaktens placering varierar beroende på TV. För mer information, se TV:ns bruksanvisning.

2 Sätt på kameran.

3 Växla ingångskälla på TV:n.

- Kameramonitorn stängs av när den är ansluten via en HDMI-kabel.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.



4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator.
- När [4K] är valt är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].
- Stäng av kameran innan du kopplar från HDMI-kabeln.

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på **»Röd»**-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på **»Grön»**-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Slutartider när blixten avfyras (X-Synk./ Långsam begr.)

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [X-Synk.]/[Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferings-läge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[X-Synk.]-inställning*1	[Långsam Begr.]-inställning*2
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

*1 Den övre gränsen är 1/200 sekunder vid användning av extern blixt som säljs separat.

*2 Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer (Definiera)

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad		
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)
L (Stor)	5184×3888	LSF	LF	LN
M (Mellan)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Liten)	1280×960	SSF	SF	SN

5 Ansluta kameran till en smartphone

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) och **Bluetooth**® för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till GPS-taggar till bilderna på kameran.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone
  Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.
  Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotografering från en smartphone
  Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Få tillgång till information som hjälper dig njuta av din kamera och fotografering.
  Du kan lätt få tillgång till förklaringar av fotograferingsteknik (Fotoguide), bruksanvisningen och community-webbplatsen för fotodelning, även när du är på språng.

För detaljer, besök adressen nedan:
https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Vacker bildbehandling
  Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:
https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
  Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:
https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda funktionerna för trådlöst LAN/**Bluetooth**®» (s. 194).
- Vårt företag tar inte på sig något ansvar för brott mot det lokala regelverket för trådlös kommunikation till följd av att kamerans funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth**® används utanför inköpslandet eller inköpsområdet.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti handtaget. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Kameran kan kanske inte ansluta till en smartphone när den ligger i en väska eller annan behållare, beroende på behållarens sammansättning eller de föremål den innehåller.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Trådlöst LAN kan inte används när minneskortets skrivskyddsomkopplare är i läget »LOCK».

Parkoppla kamera och smartphone

Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Ändra parkopplingsinställningarna med hjälp av OI.Share, inte den inställningsapp som finns i operativsystemet till smartphonen.

1 Öppna den version av OI.Share-appen som tidigare var installerad på din smartphone.

2 Välj [Enhetsanslutning] på ▶ Uppspelningsmeny och tryck på ▷.

- Du kan även ansluta genom att peka på på skärmen.

3 Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi/**Bluetooth**.

- Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.



4 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.

- Fliken [Enkel inställning] visas.

5 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.

- Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
  - **Bluetooth**: För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OI.Share.
  - Wi-Fi: För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar i OI.Share.
- **1** visas när parkoppling är slutförd.
- **Bluetooth**®-ikonen anger status enligt följande:
  : Kameran sänder ut en trådlös signal.
  : Trådlös anslutning har upprättats.

6 Avsluta anslutningen genom att trycka på **MENU** på kameran eller klicka på [Koppla från] på skärmen.

- Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.
- Med standardinställningar hålls **Bluetooth**®-anslutningen aktiv även när Wi-Fi-anslutningen har kopplats från så att du kan fjärrfotografera med en smartphone. För att ställa in så att kameran även kopplar från **Bluetooth**®-anslutningen när Wi-Fi-anslutningen kopplas från ställer du in [Bluetooth] på [Av].

Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på

Du kan välja om kameran ska vara standby för en trådlös anslutning till smartphonen när den är på.

1. Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn ⚙ och tryck på ▷.
2. Markera [Bluetooth] och tryck på ▷.
   - Parkoppla kamera och smartphone i förväg. [Bluetooth] kan inte väljas såvida inte parning är slutförd.
3. Markera önskat alternativ och tryck på knappen ⓞⓚ.

Av	Kameran kommer inte vara i standby för trådlös anslutning, och trådlösa signaler kommer inte sändas även om strömmen är på. För anslutning till en smartphone startar du [Enhetsanslutning] på Uppspelningsmeny ▶ på kameran (s. 156).
På ᛒ	När kameran är på kommer den sända trådlös signal och vara i standby för trådlös anslutning. Du kan ansluta kameran och din smartphone med OI.Share och fjärrfotografera eller överföra bilder.

- Eftersom [Bluetooth]-inställningen även fungerar som en indikator på **Bluetooth®**-anslutningens status kan [Stoppad] och [Körs] visas utöver inställningsalternativen [Av] och [På ᛒ].

Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd

Du kan välja om kameran ska behålla en trådlös anslutning till smartphonen när den är avstängd.

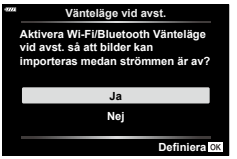
1. Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn ✕ och tryck på ▷.
2. Markera [Standby vid avstängning] och tryck på ▷.
3. Markera önskat alternativ och tryck på knappen ⓞ.

Välj	När du stänger av kameran uppmanas du att välja om du ska behålla den trådlösa anslutningen till smartphonen eller inte.
Av	Om kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
På	När kameran stängs av förblir anslutningen till smartphonen aktiv och smartphonen kan fortfarande användas för att ladda ner eller visa bilderna på kameran.

■ »Välj»

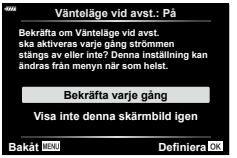
När [Välj] har valts för [Standby vid avstängning], visas en bekräftelsedialogruta innan kameran stängs av om följande villkor har uppfyllts:

- [På] är vald för [Trådlösa funktioner]
- Kameran är för närvarande ansluten till en smartphone (s. 156)
- Minneskortet är korrekt insatt



Ja	Stäng av kameran men lämna den trådlösa anslutningen till smartphone aktiv.
Nej	Stäng av kameran och avsluta den trådlösa anslutningen till smartphone.

- Om man inte gör något under en minut efter att bekräftelserutan visas avslutar kameran den trådlösa anslutningen till smartphonen och stängs av automatiskt.
- Första gången du stänger av kameran efter att ha anslutit till en smartphone (s. 156), kan du bli uppmanad att välja om du vill dölja bekräftelsedialogrutan i framtiden. För att hindra kameran från att visa bekräftelsedialogrutan när den stängs av i framtiden, väljer du [Visa inte denna skärm igen].



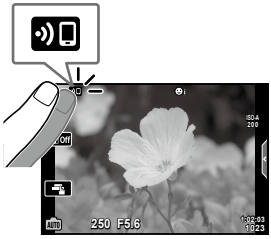
- Om den trådlösa anslutningen lämnas aktiv avslutas den automatiskt om:
  - anslutningen förblir inaktiv i 12 timmar
  - minneskortet tas bort
  - batteriet är urladdat
  - ett laddningsfel inträffar under laddning med inbyggt batteri

  Anslutningen kan återställas genom att kameran sätts på.
- Lägg märke till att när [På] väljs för [Vänteläge vid avst.], sätter kameran kanske inte genast på sig när **ON/OFF**-spaken är vriden till **ON**.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg ☞ »Välja bilder att dela (Delningsorder)» (s. 120)

1 Starta [Enhetsanslutning] på kameran (s. 156).
- Du kan även ansluta genom att peka på på skärmen.
- Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.
- **1** visas när parkoppling är slutförd.



2 Tryck på [Importera bilder] i OI.Share på smartphonen.
- Bilderna i kameran visas i en lista.

3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.
- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

- Om följande alternativ är valda för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på kamerans -meny (inställning) kan du ladda ner bilder till din smartphone enligt beskrivningen i steg 3 och 4 ovan, även när kameran är avstängd:
  - [Trådlösa funktioner]: [På]
  - [Standby vid avstängning]: [På]

Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd

Gör så här för att konfigurera kameran att automatiskt ladda upp bilder till en smartphone när den är avstängd:

- Markera bilder för delning (s. 120)
- Aktivera standby vid avstängning (s. 158)
- Om du använder en iOS-enhet, starta OI.Share

- Automatisk uppladdning är inte tillgänglig om du är ansluten via en router (exempelvis ett hemnätverk), utan då måste du överföra bilder med OI.Share.
- Vissa smartphones kan avsluta uppladdning när de går till viloläge. Håll din smartphone aktiv medan uppladdning pågår.

Sätt automatiskt en delningsorder för fotografier

Så snart du tagit ett fotografi kommer en delningsorder definieras för det.

1 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn och tryck på ▷.

2 Markera [Auto Share Order] och tryck på ▷.

3 Markera önskat alternativ och tryck på ⓞ-knappen.

Av	Avaktiverar Auto Share Order för bilder du tar.
På	Aktiverar Auto Share Order för bilder du tar.

- Du kan definiera in en delningsorder på 200 bildrutor.
- (Auto Share Order-ikon) kommer visas på skärmen.
- Auto Share Order-ikonen indikerar statusen som följer:
  : En delningsorder kommer automatiskt definieras för bilderna.
  : En delningsorder kommer inte definieras automatiskt för bilderna.
- Auto Share Order tillämpas endast på JPEG-bilder.
- Du kan automatiskt avbryta en delningsorder för en bild. Visa bilden vars delningsorder du vill avbryta och tryck på -knappen (ⓞ).

Fjärrfotografera med en smartphone (Live View)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone, samtidigt som du kontrollerar live på din smartphones skärm.

- Kameran visar anslutningsskärmen och alla funktioner styrs från din smartphone.

1 Starta [Enhetsanslutning] på kameran (s. 156).
   - Du kan även ansluta genom att peka på på skärmen.

2 Starta OI.Share och klicka på [Fjärr Styrning].

3 Klicka på [Live View].

4 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
   - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Fjärrfotografera med en smartphone (fjärravtryckare)

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone (Fjärravtryckare).

- Alla funktioner är tillgängliga på kameran. Dessutom kan du ta bilder och spela in filmer med avtryckarknappen som visas på din smartphones skärm.
- Om [Bluetooth] (s. 157) är inställd på [Av], ställ in den på [På].
- Om [Bluetooth] är inställd på [På] kommer kameran vara i standby för trådlös anslutning så länge som den är på.

1 Starta OI.Share och klicka på [Fjärr Styrning].

2 Klicka på [Fjärravtryckare].

3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
   - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.

- Kameran går inte in i viloläge medan den är ansluten till en smartphone.
- Även om [Bluetooth] är inställd på [Av] kan [Fjärravtryckare] användas genom att starta [Enhetsanslutning] på kameran.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

1. Innan du tar bilder med kameran, starta OI.Track på smartphonen för att börja spara GPS-loggen.
   - Innan du påbörjar en GPS spårningslogg måste du ansluta en gång via OI.Track och synkronisera klockan.
   - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Track.
2. Så fort du har slutat ta bilder med kameran ska du avsluta spårningen i OI.Share.
3. Tryck på ikonen i kamerabildskärmen för att ansluta till smartphonen.
   - Du kan också ansluta genom att välja [Enhetsanslutning] i uppspelningsmenyn ▶.
4. Ladda upp GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Track.
   - GPS-loggen kommer att användas för att lägga till platsdata till alla bilder som tas efter att du startat OI.Track i steg 1.
   - visas i bilder som har positionsinformation tillagt.

- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att återställa [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] till standardvärden:

1. Välj [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på Inställningsmeny ✕ och tryck på ▷.
2. Välj [Återställ inställningar] och tryck på ▷.
3. Välj [Ja] och tryck på ⓞ-knappen.
   - Följande inställningar återställs:
     [Trådlösa funktioner] (s. 163)/[Bluetooth] (s. 157)/[Lösenord för anslutning] (s. 163)/[Vänteläge vid avst.] (s. 158)/[Auto Share Order] (s. 160)
   - När du återställer inställningarna kommer även parkopplingen med din smartphone att återställas. Starta [Enhetsanslutning] igen för att ansluta kameran till en smartphone (s. 156).

Ändra lösenord

Gör så här för att ändra lösenorden för Wi-Fi/**Bluetooth**:

1. Välj [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på Inställningsmeny ⚙ och tryck på ▷.
2. Välj [Lösenord för anslutning] och tryck på ▷.
3. Följ guidefunktionen och tryck på knappen ◎.
   - Ett nytt lösenord ställs in.

- Både lösenordet till Wi-Fi-anslutningen och lösenkoden för **Bluetooth®**-anslutningen kan ändras.
- Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats. ☞ »Parkoppla kamera och smartphone» (s. 156)

Inaktivera trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth®**:

1. Välj [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på Inställningsmeny ⚙ och tryck på ▷.
2. Välj [Trådlösa funktioner] och tryck på ▷.
3. Välj [Av] och tryck på knappen ⓞⓚ.

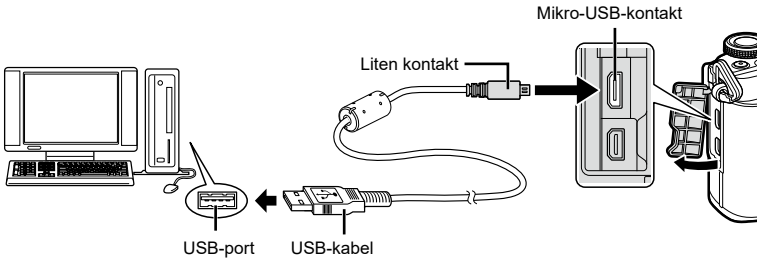
- Följande funktioner inaktiveras.
  [Enhetsanslutning] (s. 156)/[Vänteläge vid avst.] (s. 158)/[Bluetooth] (s. 157)

- För att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth®** endast när kameran är avstängd, väljer du [Av] för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.]. ☞ »Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd» (s. 158)
- För att inaktivera standby för trådlös anslutning endast när kameran är på, och stoppa utsändningen av trådlösa signaler, välj [Av] för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] > [Bluetooth]. ☞ »Standbyinställning för trådlös anslutning när kameran är på» (s. 157)

6 Ansluta kameran till en dator

Kopiera bilder till en dator

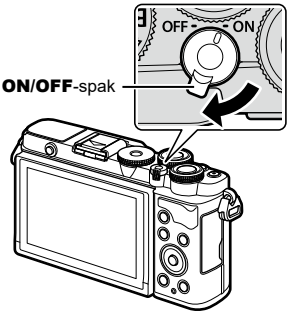
1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.



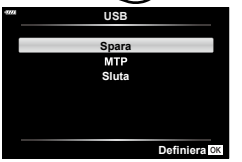
- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.

2 Sätt på kameran.

- Valskärmen för USB-anslutningen visas.
- När kameran ansluts till en dator via USB, bör det visas en dialogruta på skärmen där du uppmanas att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 146) i kamerans anpassade menyer.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



3 Tryck på △▽ för att välja [Spara]. Tryck på knappen ⓞⓚ.



4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
  Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabyggda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.

Installera datorns programvara

Installera följande programvara för åtkomst till kameran medan den är ansluten direkt till datorn via USB.

Olympus Workspace

Detta program används för att ladda ner och visa bilder och filmer inspelade med kameran. Det kan också användas för att uppdatera kamerans fasta programvara. Programvaran kan laddas ner från webbplatsen nedan. Se till att du har kamerans serienummer redo när du laddar ner programvaran.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Batterier

- Kameran använder vårt litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än våra äkta batterier.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
  - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
  - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
  - När kameran är ansluten till en dator.
  - När trådlöst LAN/**Bluetooth**® lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad.
  Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande USB-AC-adaptern använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande USB-nätadaptern är ungefär 4 timmar (uppskattning).
- Använd inte USB-nätadaptrar eller laddare som inte är specifikt utformade för användning med batterier av levererad typ. På samma sätt bör den medföljande USB-AC-adaptern inte användas med batterier (till kameror) av annan typ.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 193) i bruksanvisningen.

Använda USB-nätadaptern utomlands

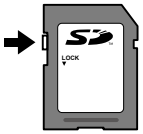
- USB-nätadaptern kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Vägguttagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta USB-nätadaptern till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadaptrar eftersom det kan leda till att USB-nätadaptern inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för den senaste informationen.

Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LOCK» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. ☞ »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 144)
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Tillgången till vissa uppspelningsfunktioner och liknande kan vara begränsad när skrivskyddsknappen är i »LOCK» position.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger. Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästanordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Nej*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2

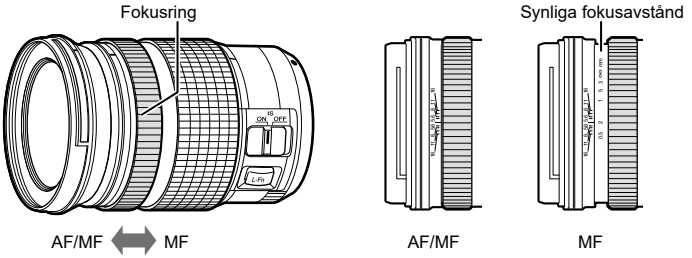
*1 Endast MF (manuell fokus) är tillgänglig.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Objektiv med MF-koppling

Mekanismen »MF-koppling» (manuell fokuskoppling) på objektiv med MF-koppling kan användas för att växla mellan automatisk och manuell fokus genom att flytta fokusringen.

- Kontrollera MF-kopplingens position innan fotograferingen.
- Om man flyttar fokusringen till AF/MF-positionen i slutet av objektivet väljer man autofokus, flyttar man den till MF-positionen närmare kamerahuset väljer man manuell fokus, oavsett vilket fokusläge som har valts på kameran.



- Om man väljer [MF] som fokusläge på kameran inaktiveras autofokusen även när fokusringen är i AF/MF-position.

Kompatibla blixtenheter

Välj en blixt som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken efekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blixtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blixtfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blixtfunktioner och hur de används. Kameran stödjer även följande trådlösa blixtsystem:

Fotografering med radiostyrd blixt: Lägena CMD, ⚡CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blixtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blixtenheter kan placeras ökar därmed. Blixtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blixtar.

Fotografering med trådlöst styrd blixt: RC-läge

Kameran styr en eller flera blixtenheter via optiska signaler.

Blixtfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 82).

■ Funktioner tillgängliga med kompatibla blixtenheter

Blixtenhet	Blixtstyrningslägen som stöds	GN (ledtal, ISO 100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC*2	GN 8.5	RC*2

*1 Maximal brännvidd där enheten ger blixttäckning (siffrorna efter snedstrecken är brännvidder som motsvarar 35 mm-format).

*2 Fungerar endast som sändare.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt

Externa blixtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blixt. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblixtenheter och den interna blixten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blixten för mer information.

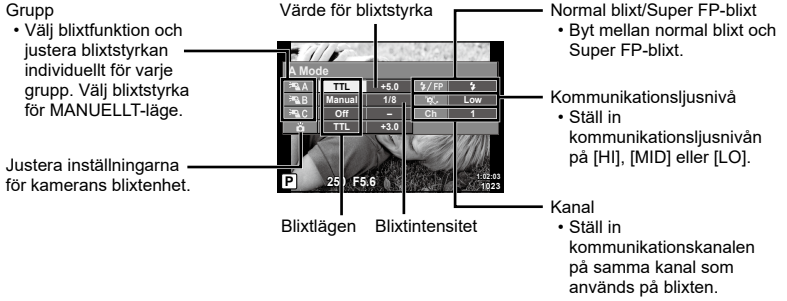
1 Ställ in fjärrblixtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.

- Slå på externa blixtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
- Välja en kanal och grupp för varje extern blixtenhet.

2 Välj [På] för [RC-läge] i Fotograferingsmeny 2 (s. 127).

- Tryck på knappen ⓞ för att återgå till visning av RC-läge. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan LV-superkontroller eller livekontroller och RC-lägesvisningen.
- Välj ett blixtläge (observera att reducering av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i RC-lägesdisplayen.

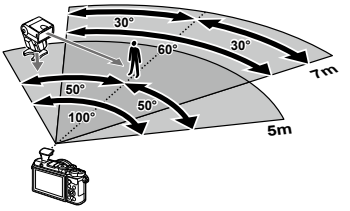


4 Tryck på blixtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.

- Ta en testbild efter att du kontrollerat att blixten har laddats.

■ Räckvidd för trådlös blixtstyrning

Placera de trådlösa blixtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blixtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblixtenheter.
- Fjärrblixtenheter kan inte användas för långsamma exponeringar med andraridåsynkronisering som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblixtar från blixten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blixten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blixtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blixten i RC-läge.

Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblixt monterad på kamerans blixtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blixtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer våra specifikationer kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blixtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blixtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blixten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blixtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blixt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



F-5AC
USB-nätadapter



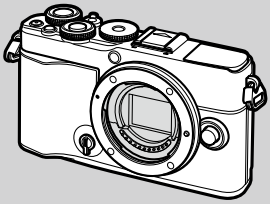
BCS-5
Litiumjonbatteriladdare

Punktsikte



EE-1
Punktsikte

E-P7



Väska / Rem — Axelrem/ kameraväska

Anslutnings-kabel — USB-kabel CB-USB12/ HDMI-kabel*1

Minneskort — SD/SDHC/ SDXC

Programvara

Olympus Workspace
Programvara för redigering av foton

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Smartphone-app

: E-P7-kompatibla produkter

: Produkter som finns att köpa

Besök vår webbplats för den senaste informationen.

*1 HDMI-kablar finns i handeln.
*2 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. För mer information, besök vår webbplats.
*3 För kompatibla objektiv, besök vår webbplats.

Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3[*2]
Four Thirds-adapter

Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet



BCL-1580/BCL-0980
Kamerahuslock och objektiv

Konverterobjektiv[*3]

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Teleconverter

MC-20
Teleconverter

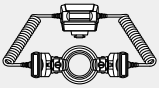
Blixt



FL-900R
Elektronisk blixt



FL-700WR
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt

Tillbehör till radiosystem



FC-WR
Trådlös radiosändare



FR-WR
Trådlös radiomottagare

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmapping-funktionen så att den fungerar korrekt.

1. På Anpassad meny **I**, välj [Pixelmapping] (s. 150).
2. Tryck på ▷ och därefter på ⊛-knappen.
   - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med USB-nätadaptern.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

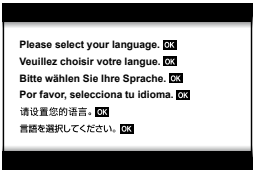
- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

En uppmaning om språkval visas

Dialogrutan som visas i illustrationen kommer fram under följande omständigheter:

- När kameran sätts på för första gången
- Du avslutade förut den inledande installationen utan att välja ett språk

Välj ett språk enligt beskrivningen i »Första inställning» (s. 23).



Datumet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datumet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran. ☞ »Första inställning» (s. 23)

Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

Alternativ som markerats i läget **AUTO** (iAUTO), **SCN** eller AP återställs när lägesratten vrids till en annan inställning.

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med △▽◁▷.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
  Kombinationer av [□H] (s. 84) och [Brusreducering] (s. 147), etc.

Antalet AF-markeringar reduceras

Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 95), läget AF-markeringar (s. 79) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 128).

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod. ☞ [Pausläge] (s. 150)
  Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge.
  Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under 4 timmar.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar ϟ-indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

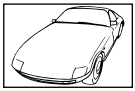
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotivet, komponera bilden och ta bilden.

Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast

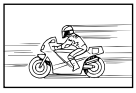


Mycket starkt ljus i mitten av bilden

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd



Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Brusreducering.] på [Av].
  ☞ [Brusreducering] (s. 147)

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan. ☞ »Utbytbara objektiv» (s. 167)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping].
Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.
☞ »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 175)

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 72)/ljudlös (s. 86)/**SCN**-läget panorama (s. 56), alternativen »ljudlös» (s. 56) och »multifokusfotografering» (s. 57)/AP-läget »ljudlös» (s. 63), alternativen panorama (s. 64) och »fokus-alternativexponering» (s. 67)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 72)/ljudlös (s. 86)/**SCN**-läget panorama (s. 56), alternativen »ljudlös» (s. 56) och »multifokusfotografering» (s. 57)/AP-läget »ljudlös» (s. 63), alternativen panorama (s. 64) och »fokus-alternativexponering» (s. 67)

Kameran har fastnat i läget Manuellt fokus (MF)

Vissa objektiv är utrustade med en manuell fokuskoppling som aktiverar Manuellt fokus när fokusringen skjuts bakåt. Kontrollera objektivet. ☞ [Objektiv med MF-koppling] (s. 168)

Ändra antalet bildrutor eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen

Använd alternativet [/Info. Inst.] > [Inst.] i den anpassade menyn C1 för att ändra antalet bildrutor som visas eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen (s. 152).

Dölja menyguider

Tryck på **INFO**-knappen för att dölja eller visa guider direkt på menyskärmen (s. 126).

Visa de funktioner som är tilldelade till rattar och knappar

Använd alternativen i den anpassade menyn B för att visa de funktioner som är tilldelade till kamerakontrollen.

[Knappfunktion] (s. 145)/[Funktion] (s. 145)/[Funktionsratt] (s. 145)

Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV

Filmernas bildfrekvens stämmer kanske inte med den videostandard som används i TV:n. Visa filmen på en dator istället. Innan du spelar in filmer för visning på en TV, välj en bildfrekvens som stämmer med den videostandard som används i enheten. ☞ [Videobildhastighet] (s. 134)

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 167)
 Kort Fullt	• Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. • Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas.	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
Å/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 24).
	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.		Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator,, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Utskr. omöjl.	Det är kanske inte möjligt att skapa utskriftsreservationer för bilder som spelats in på andra kameror via denna kamera.	Skriv ut separat via en persondator etc.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.
Denna funktion kräver ett kompatibelt objektiv. Sätt på ett kompatibelt objektiv.	Objektivet stöder inte valt fotoläge.	Välj ett objektiv som gör det eller välj ett annat fotoläge.

Standard

*1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].
*2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

LV-kontroller/LV-superkontrollpanel

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	☞
P/A/S/M/B	ISO	AUTO	✔	✔	81
	Blixtfunktion	ϟ	✔	✔	82
	ϟ±	±0,0	✔	✔	101
	Manuellt värde	ϟFULL (blixt inställd på [ϟMANUAL])	✔	✔	82
	Stabilisator	S-IS På	✔	✔	94
	Stabilisator	M-IS 1	✔	✔	94
	Vitbalans	AUTO ([På] vald för [WB AUTO Behåll varm färg])	✔	✔	92
	Kompensering av vitbalans A	±0	✔	—	94
	Kompensering av vitbalans G	±0	✔	—	
	Kelvin	5400 K ([CWB] valt för [Vitbalans])	✔	—	92
	AF Area	[▦]	✔	✔	79
	AF Läge	S-AF	✔	✔	90
	Ansiktsprioritet	Ansikts&ÖgonPrioritet På	✔	—	80
	▭/⏲	▭	✔	✔	84
	Mätning	◉	✔	✔	91
	◀∴	LF*	✔	✔	96
	◀∴	4K 30p	✔	✔	97
	Bildinst.	Naturlig	✔	✔	101
	Skärpa	±0	✔	—	104
	Kontrast	±0	✔	—	104
	Mättnad	±0	✔	—	104
	Effektfull	Effektfull Normal	✔	—	106
	Effekt	— ([i-Enhance] vald för [Bildinst.]: EStandard)	✔	—	108
	Färgfilter	— ([Monoton] valt för [Bildinst.]: N: Normal)	✔	✔	106
	Monokrom färg	— ([Monoton] valt för [Bildinst.]: N: Normal)	✔	✔	107
	Förhållande	4:3	✔	✔	95
	Färgområde	sRGB	✔	✔	108, 148
	Högdager&Skugg-kontroll	◪ (±0)	✔	✔	109

Fotograferingsläge	Alternativ	Grundinst.	*1	*2	☞
(film)	Bildinst.	Naturlig	✔	✔	101
	ISO	[P], [A], eller [S] valt för [Läge]: AUTO (fast) [M] valt för [Läge]: 200	✔	✔	81
	Vitbalans	AUTO ([På] vald för [WB AUTO Behåll varm färg])	✔	✔	92
	AF-läge	C-AF	✔	✔	90
	Läge	P	✔	—	113
		F*	✔	✔	96
		4K 30p	✔	✔	97
RC-läge	A grupp A	TTL	✔	✔	170
	B grupp B	Av	✔	✔	
	C grupp C	Av	✔	✔	
	kamerablixt	Av	✔	✔	
	Blixtkompensation	±0 (TTL, Auto)	✔	✔	
	Blixtnivå	1/1 (Manuell)	✔	✔	
	/FP	(Normal)	✔	✔	
	optisk signalstyrka	Låg	✔	✔	
	Kanal	1	✔	✔	

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion			Grundinst.	*1	*2	☞
1	Återställ			Grund	—	—	127
	Bildinst.			Naturlig	✔	✔	92, 128
	Digital Tele-omvandl.			Av	✔	✔	128
	Mätning				✔	✔	91
	AF Belysning			På	✔	✔	128
2	Stabilisator			S-IS På	✔	✔	94
	Elektr. Zoomhast.			Normal	✔	—	129
				±0,0	✔	✔	101
	Multiexponering	Antal bildrutor		Av	✔	✔	129
		Autoförstärkning		Av	✔	✔	
		Sammanfoga		Av	✔	✔	
	Interv.foto./fördröjn.			Av	✔	✔	131
	Anti-stöt[♦]/ Ljudlö[♥]	Anti-stöt[♦]		[♦] 0 sek	✔	—	133
		Ljudlö[♥]		[♥] 0 sek	✔	—	
		Brusreducering[♥]		Av	✔	—	
		Inställningar för läge tyst[♥]	)))	Tillåt ej	✔	—	
			AF Belysning	Tillåt ej	✔	—	
			Blixtfunktion	Tillåt ej	✔	—	
	RC-läge			Av	✔	✔	133

Video Menu

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	☞
	Film	På	✔	✔	134
	Inspelningsnivå	±0	✔	—	134
	AF-läge	C-AF	✔	✔	134
	Stabilisator	M-IS 1	✔	✔	94
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✔	—	134
	Videobildhastighet	30p	✔	—	97, 134
	Videobithastighet	Fin	✔	—	97, 134

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion			Grundinst.	*1	*2	☞
		Start		—	—	—	
		BGM		På	✔	✔	
		Glida		Alla	✔	✔	118
		Bildintervall		3 sek	✔	—	
		Filmintervall		Kort	✔	—	
				På	✔	✔	135
	Redig..	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—	—	—	135
			JPEG-redigering	—			138
			Filmredigering	—			141, 142
				—			122
		Sammanfoga Bild		—			140
	Utskriftsordning			—	—	—	121
	Återställ Skydd			—	—	—	142
	Återställ delningsorder			—	—	—	120
	Enhetsanslutning			—	—	—	156

Custom Menu

Flik	Funktion			Grundinst.	*1	*2	☞
	AF/MF						
	A AEL/AFL		S-AF	läge1	✔	✔	145, 151
			C-AF	läge2			
			MF	läge1			
	Ansiktsprioritet				✔	—	80, 145
	MF Hjälp		Förstora	Av	✔	—	145, 151
			Toppar	Av	✔	—	
	Återst.Lins			På	✔	✔	145

Flik	Funktion			Grundinst.	*1	*2	☞
✿	Knapp/Ratt						
B	Knappfunktion	AEL/AFL Funktion		AEL/AFL	✔	—	110, 145
		◉ Funktion		◉ REC	✔	—	
	▶◉ Funktion			<	✔	—	145
	Funktionsratt	P		Främre ratt: ± Bakre ratt: Ps	✔	—	145
		A		Främre ratt: ± Bakre ratt: FNo.			
		S		Främre ratt: ± Bakre ratt: Slutare			
		M/B		Främre ratt: FNo. Bakre ratt: Slutare			
	Skärm/■))/PC						
C1	Kontrollinställningar	AUTO		LV-superkontrollpanel	✔	—	87, 146
		P/A/S/M/B		LV-superkontrollpanel	✔	—	
		ART		LV-superkontrollpanel	✔	—	
		SCN/AP		LV-superkontrollpanel	✔	—	
	▦/Info. Inst.	▶ Info		Bara Bild, All Info	✔	✔	146, 152
		LV-Info		Anpassad 1, (▦), Anpassad 2 (nivåmätare)	✔	—	
		▦ Inställningar		25, Kalender	✔	—	
	Live View-ökning			Av	✔	✔	146
	Flimmer-reducering			Auto	✔	—	146
	Visa Rutnät			Av	✔	—	146
	Färginställningar			Röd	✔	—	146
C2	■))			På	✔	✔	146
	HDMI	Utgångsstorlek		1080p	✔	—	146, 153
		HDMI Kontr.		Av	✔	—	
	USB Läge			Auto	✔	✔	146
	Exp/ISO/BULB						
D1	Exp. Alternativ	▦		±0	✔	—	147
		◎					
		●					
	ISO-Auto Inst.	Övre gräns		6400	✔	✔	147
		Grundinst.		200	✔	✔	
	Brusfilter			Standard	✔	✔	147
	Brusreducering			Auto	✔	✔	43, 147
D2	Bulb/Time-timer			8min	✔	✔	42, 147
	Live Bulb			Av	✔	—	42, 147
	Live Time			0,5 sek	✔	—	42, 147
	Sammansättningsinställningar			1 sek	✔	—	44, 147

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	☞
⚙	Anpassad					
	E X-Synk.		1/250	✔	✔	148, 154
	Långsam Begr.		1/60	✔	✔	148, 154
	+/-		Av	✔	✔	78, 101, 148
	+Vitbalans		WB AUTO	✔	—	148
	/WB/Färg					
	F Definiera		1 LSF, 2 LF, 3 LN, 4 MN	✔	✔	148, 154
	Vitbalans		AUTO	✔	✔	92, 148
	WB AUTO Behåll Varm färg		På	✔	✔	148
	Färgområde		sRGB	✔	✔	108,148
	Spela in					
	G Filnamn		Återställ	✔	—	149
	Red. Filnamn		—	✔	—	149
	Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✔	—	149
		Artistnamn	—	—	—	
		Copyright Namn	—	—	—	
	Hjälpprogram					
	H Pixelmapping		—	—	—	150, 175
	Nivåjustering		—	✔	—	150
	Pekskärmsinställningar		På	✔	—	150
	Pausläge		1 min	✔	✔	22, 150
	Certifiering		—	—	—	150

Inställningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2	☞
	Kortkonfiguration		—	—	—	144
			—	—	—	24
			English	—	—	143, 144
			±0, ±0, Vivid	✔	—	143
	Snabbgranska		0,5 sek	✔	—	143
	Wi-Fi/ Bluetooth-inställningar	Trådlösa funktioner	På	✔	—	163
		Bluetooth	Off (Stopped)	✔	—	157
		Auto Share Order	Av	✔	—	160
		Standby vid avstängning	Välj	✔	—	158
		Lösenord för anslutning	—	—	—	163
		Återställ inställningar	—	—	—	162
	Firmware		—	—	—	143

Record mode and file size/number of storable still pictures

Kapacitet minneskort: Bilder

Figures are for a 16 GB SD card used to record photos with an aspect ratio of 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra
RAW	5184×3888	Förlustfri komprimering	ORF	17,4	867
LSF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
LF		1/4		8,9	1549
LN		1/8		4,6	3013
MSF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
MF		1/4		3,6	3905
MN		1/8		1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
SF		1/4		0,8	18079
SN		1/8		0,5	28713

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.

Kapacitet minneskort: Filmer

Siffrorna avser ett 32 GB SDHC-minneskort.

Bildstorlek	Komprimering	Bildfrekvens	Kapacitet (cirka)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 minuter
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 timme 16 minuter
	AV		2 timmar 7 minuter
	N		3 timmar 22 minuter
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 timmar 25 minuter
	AV		4 timmar 11 minuter
	N		5 timmar 32 minuter

- Siffrorna avser bilder inspelade med maximal bildhastighet. Den verkliga bithastigheten varierar med bildhastigheten och fotograferat motiv.
- Enskilda videofiler kan vara upp till 4 GB stora. En ny fil skapas när storleken på den aktuella filen når 4 GB.
- Enskilda filmer kan vara upp till 29 minuter långa.

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3» Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 21,77 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 20,30 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/4000 - 60 sec., bulb photography, time photography, live composite photography
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätsystem	TTL-mätsystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV –2 - 20 (f/2.8-objektiv, ISO100)
Fotograferingslägen	**P**: Program AE (Program shift can be performed)/ **A**: Aperture priority AE/**S**: Shutter priority AE/**M**: Manual/ **B**: Bulb/Time/Live composite/AUTO: AUTO/**SCN**: Scene/ AP: Advanced Photo/**ART**: Art Filter/: Movie
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0 EV (1/3 EV-steg)
Vitbalans	
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (6 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)

Spela in	
Minne	SD, SDHC och SDXC UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild/Sekvensfotografering/Självutlösare/Tyst bildtagning
Sekvensfotografering	Upp till cirka 8,7 fps (□H) / Upp till cirka 15 fps (♥□H)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut (Denna funktion kan anpassas.) Av: 4 timmar
Blixt	
Ledtal	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synkhastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.2 BLE
Extern anslutning	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	118.3 mm (W) × 68.5 mm (H) × 38.1 mm (D) (excluding protrusions)
Vikt	Cirka 337 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ –20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % – 90 % (användning)/10 % – 90 % (förvaring)

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ USB-nätadapter

MODELLNR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Märkinspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	5 V DC, 1500 mA
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ –20 °C - 60 °C (förvaring)

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV VÅR BEHÖRIGA SERVICEPERSONAL.

⚠		Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.
⚠	VARNING	Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.
⚠	RISK	Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.
⚠	MEDDELANDE	Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!
FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av vårt företag.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

⚠ VARNING

- **Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.**
- **Vila ögonen då och då när du använder sökaren.**
  Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
  - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
  - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
    - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
    - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
    - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
    - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Koppla genast bort USB-nätadaptern och sluta använda den om den blir extremt varm eller om du känner någon ovanlig lukt från den, hör konstiga ljud runt dem eller liknande. Kontakta sedan en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
  - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
  Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
  - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren eller USB-nätadaptern om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
  - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
    - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
    - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
  - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
  - I omgivningar med mycket sand eller damm.
  - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
  - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
  - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från vårt företag används i den här kameran. Ladda batteriet med USB-nätadaptern eller laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inte andra USB-nätadaptrar eller laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
  Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.

- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
  Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.
  Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphettning, antändning eller explosion.
- Vårt litiumjonbatteri är endast avsett att användas med vår digitalkamera. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier, batteriladdare och USB-nätadaptrar

Vi rekommenderar att du använder endast våra godkända uppladdningsbara batteri, batteriladdare och USB-nätadaptrar till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri, en batteriladdare och/eller USB-nätadapter som inte är tillverkad av vårt företag kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Vårt företag tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri, en batteriladdare och/eller en USB-nätadapter som inte ingår i vår tillbehörsserie.

⚠ RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Den medföljande USB-nätadaptern F-5AC har konstruerats för att användas endast med denna kamera. Andra kameror kan inte laddas med denna USB-nätadapter.
- Anslut inte den medföljande USB-nätadaptern F-5AC till annan utrustning än denna kamera.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts för att du inte ska bränna dig.
- This camera uses our lithium-ion battery. Use the specified genuine battery. There is a risk of explosion if the battery is replaced with the incorrect battery type.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

⚠ MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**
  Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.

- Vårt företag tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och alla andra tillbehör som tillverkats av andra företag.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektiv.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- För USB-AC-adapter av plug-in-typ: Anslut USB-AC-adaptern av plug-in-typ F-5AC korrekt genom att plugga in den vertikalt i vägguttaget.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
  - När zoomen används hela tiden.
  - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
  - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungerar vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning.** Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth®** i närheten av medicinsk utrustning (s. 163).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.** Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert. Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth®** ombord på flygplan (s. 163).

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljust band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda.
  Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Vårt företag tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Vårt företag förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Vårt företag tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från vårt företag. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns häri. Vårt företag förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OM Digital Solutions Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.

- Ordmärket **Bluetooth**®
  och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OM Digital Solutions Corporation sker under licens.
- Standarden för kamerafilsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig.
Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelanden som finns på
https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Register

Numeracja

(Signalljud) 146
Långsam Begr. 148, 154
UP 82
+WB 148
X-Synk. 148, 154
RC-läge 170
(Skydda) 119
(Justering av skärmens ljusstyrka) 143
Läge (filmexponeringsläge) 113
(Indexvisning) 124, 152
(Indexvisning/kalendervisning) 117
/Infoinställningar 146, 152
Inställningar 146
(Klippning) 138
+ 148
/ 84
(språk) 143
(Vitbalans med en knapptryckning) 93, 110
(Radering av enstaka bild) 119
(Ansiktsprioritet AF) 80
Behåll varm färg 148
(Granska) 110
(Sekvens L) 84
(Sekvens H) 84
Funktion 145
Info 146
Kontrollinställningar 146
-knapp (genväg) 33
(film)-knapp 72, 110, 145
(Bildval) 120
(uppspelning av närbilder) 117
(Bildrotation) 135

A

A (Bländarprioritetsläge) 37
AdobeRGB 108
AE-alternativexponering 66
AEL/AFL 151
AE-lås 110, 111, 145, 151
AF Läge 90
Film 134
AF-lampa 30, 129
AF-målinställningar 79
AF-målposition 80
AF-spårning 90
AF-superpunkt) 111
AF-zoomram 111
Anpassad meny 145, 183
Ansiktsprioritet AF 80
Anslutning
Dator 164
Smartphone 155
Antal stillbilder som går att lagra 186
Användarregistrering 2
AP-läge 58
ART (Konstfilter) 68
ART BKT 135
AUTO-läge ( ) 52
Auto Share Order 160
Avancerat bildläge 58
Avstå blekning 70

B

Backlight HDR 56
Batteriladdning 18
Batterinivå 22
Bildförhållande 95
Bildinst. 101, 128
Bildkvalitet
Film ( ) 97
Stillbild ( ) 96
Bildkvalitetsinställningar
Film 97
Stillbild 96, 148, 186
Stillbild (Set) 154
Bildöverföring till smartphone 159
Bildstorlek
Film 97
Stillbild 148, 154, 186

Bildvisning
Film 116, 119
Stillbild 116
Bildvisn. Meny 135, 183
Blixt 82
Bluetooth® 155
Brusfilter 147
Brusreducering 147
Bulb/Time 42
Bulb/Time-timer 147

C

C-AF+TR (AF-tracking) 90
C-AF (Kontinuerlig AF) 90
Certifiering 150
Dator 164
Copyright Inst. 149

D

Delningsorder 120
Digital Tele-omvandl. 128
DPOF 121

E

Effektfull 106
Effekt (i-Enhance) 108
Elektr. Zoomhast.
Film 134
Stillbild 129
Exifdata 149
Exp. Alternativ 147
Exponeringskompensation 79
Externa blixtenheter 169

F

Färgfilter 106
Färginställningar 146
Färgområde 108, 148
Färgprofilkontroll 49
Färgskapare 103
Filformat 186
Film 🎙 134
Filmexponeringsläge 113
Filmklippning 142
Filmläge 74
Film med långsamma rörelser 75
Filnamn 149
Filstorlek 186
Finjustering 71
Firmware 143
Flimmer-reducering 146
Fokus-alternativexponering 67
Fokusläge 90
Fokusring 90
Fördröjningsfilm 131
Formatera 144
Fotografering med fjärrkontroll 161
Fotografering med fördröjning 131
Fotografering med radiostyrd blixt 169
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt 170
Fotograferingslägen 29
Fotograferingsmeny 127, 182
Fotograferingsmeny 1 127
Fotograferingsmeny 2 127
Funktionsratt 145

G

GPS-logg 162
Granska (◌) 110

H

HDMI 146, 153
HDR 62
Histogram 28
Högdager&Skuggkontroll 109
Höjd/bredd-förhållande 95

I

Indexvisning 117, 124, 152
INFO-knapp 28, 115, 126
Informationsdisplay 26
Bildvisning 114
Inspelningsnivå 134
Installation 165
Inställningar för Ljudlöst läge [♥] 133
Inställning av blixtstyrkan 101
Inställning av datum/tid (🕘) 23
Inst. meny 143, 185
ISO-Auto Inst. 147
ISO-känslighet 81

J

Justering av skärmens ljusstyrka.....143

K

Kalendervisning.....117, 124, 152
Keystonekompensation 65
Knappfunktion.....110
Komprimeringsgrad 96, 154, 186
Kontinuerlig AF 90
Kontrast.....104
Kontrollinställningar.....146
Kort.....16, 167
Kortkonfiguration 144

L

Långtidsexponering
(BULB/LIVE TIME) 42
Live Bulb.....42, 147
Live-kompositfotografering 44, 59
Live Time 42
LIVE TIME 42, 60
Live View-ökning 146
Ljudinspelning
Stillbild 122
Ljudlöst [♥] 56, 63, 86
Ljusspår.....55
Lösenord för anslutning.....163
LV-Info 146, 152
LV-kontroll.....89, 181
LV-superkontrollpanel.....87, 181

M

M (Manuellt läge) 41
Manuell fokuskoppling
(MF-koppling) 168
Manuell skärpeinställning 90
Mätarnivå.....28
Mätning.....91
Mättnad.....104
Meny.....126, 181
Menyratt.....29
MF Hjälp 145, 151
MF (knappfunktion).....110
Mf-koppling.....168
MF (Manuell fokus).....90
Monokrom färg 107
Monokrom profilkontroll 46
Multiexponering 61, 129

N

Närbildsvisning 117
Nivåjustering.....150

O

OI.Dela 155
OI.Palette.....155
OI.Track.....155
Olympus Workspace 2, 165

P

P (Programläge).....35
Panorama.....64, 123
Partiell färg 71
Pausläge.....22, 150
PC-programvara.....165
Pekskärmsfunktioner.....32, 124
Pekskärmsinställningar.....150
Pixelmapping.....150, 175
Pixeltal.....154, 186
Positionsinformation 162
Profilkontroll.....46
Profilkontrollväxlare 46, 49
Programväxling (**Ps**).....36
Ps (Programväxling).....36

R

Radera
Alla bilder.....144
Enstaka bild 119
Valda bilder.....120
RAW-dataredigering 135
RC-läge (ϟ RC-läge).....170
Red. Filnamn 149
Redig.. 135
Rotera.....117

S

S (Slutarprioritetsläge) 39
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning) 90
S-AF (Singel AF) 90
Sammanfoga Bild 140
Sammansättningsinställningar 147
SCN (Motiv) 54
SD-kort 167
  Formatering av kortet 144
Sekvensfotografering 84
Signalljud 146
Singel AF 90
Självporträtt 76
Självutlösare 84
Skärpa 104
Skydda 119
Snabbfilm 70
Snabbgranska 143
Spara 164
Språkinställning ( ) 143
sRGB 108
Stabilisator 94
  Film 134
Standby vid avstängning 158
Superkontrollpanel 181

T

Ta bild In-Movie 141
Tid 42
Toppar 111, 151
Trådlösa funktioner 158, 163
TV 153

U

USB Läge 146
Utbytbara objektiv 167

V

Videobildhastighet 97, 134
Videobithastighet 97, 134
Videoinspelning 72
Videomeny 134, 183
Visa Rutnät 146
Vitbalans 92, 148
Vitbalanskompensering 94
Vitbalans med en knapptryckning ( ) 93, 110
Volymjustering 119
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar 143, 157, 158, 162, 163

Å

Återställ 127
Återställ delningsorder 120
Återställ Skydd 142
Återst.Lins 145

Ö

Ögonprioritet AF 80

utgivningsdatum 2021.04

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

https://om-digitalsolutions.com/

© 2021 OM Digital Solutions Corporation

WD809900