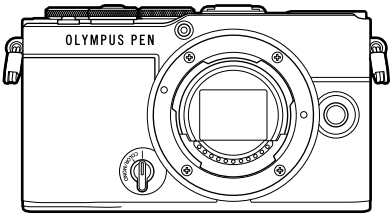
OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

OLYMPUS PEN E-P7

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Hazırlık

2. Fotoğraf Çekme

3. Oynatma

4. Menü fonksiyonları

5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması

6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması

7. Dikkat

8. Bilgi

9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Model No.: IM024

- Dijital fotoğraf makinemizi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü **www.olympus.eu/register-product** adresine kayıt ettiriniz.

Başlamadan Önce

Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 195) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Şirketimiz, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve Bluetooth®

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir.
Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Şirketimiz, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın. ☞ «Kablosuz LAN/**Bluetooth®** özelliğini devre dışı bırakma» (S. 165)

■ Kullanıcı Kaydı

Ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için web sitemizi ziyaret edin.

■ PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

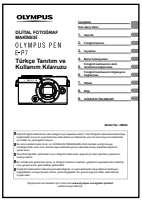
OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
Ayrıca akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Ürün Kılavuzları

"Kullanım Kılavuzu"na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

OLYMPUS PEN E-P7

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu

Kullanım Kılavuzu (bu pdf)
Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu.
Kullanım Kılavuzu, web sitemizden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu
Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

△ ▽ ◁ ▷	Ok tuş takımında basmak için düğmeleri belirten semboller (sırasıyla yukarı, aşağı, sol ve sağ ok düğmeleri) (S. 13).
	Notlar ve diğer ek bilgiler.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

İçindekiler

Başlamadan Önce 2

Ürün Kılavuzları 3

Hızlı işlem dizini 9

Parçaların adları 12

Hazırlık 14

Kutu içeriğini çıkarma.....14

Askının Takılması 15

Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması 16

Pili çıkartma.....17

Kartın çıkartılması.....17

Pilin Şarj Edilmesi 18

Fotoğraf makinesine bir objektif takma 20

Objektifleri Çıkarma 21

Fotoğraf makinesini açma.....22

İlk kurulum 23

Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil 25

Fotoğraf Çekme 26

Çekim sırasında bilgi ekranları 26

Bilgi ekranını değiştirme 28

Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme.....29

Çekim modu tipleri.....29

Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması.....31

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme 32

(Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme 33

Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu).....35

Diyaframı seçme (Diyaframı Önceliği modu) 37

Deklanşör hızını seçme (Örtücü Önceliği modu) 39

Diyafram ve deklanşör hızını seçme (Manuel mod).....41

Uzun Pozlamalar (Bulb/Time)....42

Harmanlama Aydınlatma (Canlı Kompozit Fotoğrafçılık) 44

İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü).....46

İyileştirilmiş monoton fotoğraflar çekme (Monoton Profil Kontrolü).....46

Tekil renkler ayarlı olarak fotoğraf çekme (Renk Profili Kontrolü).....51

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (OTOMATİK modu) 54

Sahne modunda çekme (SCN modu).....56

Sahne modu tipleri.....56

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu).....60

AP Modu Seçenekleri 60

[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık.....61

[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi.....62

[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme 63

[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme.....64

[Sessiz [♥]] Modu 65

Panorama çekimi.....66
[Yamukluk Telafisi].....67
[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme 68
[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme 69
Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu).....70
Sanatsal filtre türleri.....72
Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar) 73
[Kısmi Renkler] Kullanımı 73
Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme 74
Video modunda video kaydetme.....75
Video Modu Seçenekleri.....76
Yavaş Çekim Videolar Kaydetme 77
Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma.....77
Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi.....78
Çeşitli ayarları kullanma 80
Düğmeler ve kadranlar 80
Pozlama kontrolü (Pozlama ☒) 81
AF hedef modunu seçme (AF Alanı).....81
Odağın konumunu ayarlama (AF hedef konumu).....82
Yüz önceliği AF/ Göz önceliği AF 82
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....83
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....84
Ardışık/zamanlayıcılı çekim yapma.....86
Zamanlayıcı Seçenekleri (Özel Zamanlayıcı).....87
Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [♦]).....88
Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥]).....88
Çekim seçeneklerini çağırma ...89
Bir odak modu seçme (AF Modu).....92
Fotoğraf makinesinin parlaklığı ölçme yöntemini seçme (Ölçüm).....93
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)) 94
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....96
Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...96
Görüntü açısını ayarlama 97
Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (Fotoğraf kalitesi,).....98
Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (Video kalitesi,).....99
Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü) 103
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) 103
Genel rengi ayarlama (Renk Oluşturucu) 105
Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik).....106
Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....106
Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk) 106
Monoton Profiline film gren efekti ekleme (Film Gren Efekti) 107
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....108
Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi).....108

Monoton görüntülerin tonunu ayarlama (Monokrom Rengi) 109
i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt) 110
Renk reprodüksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı) 110
Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü) 111
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu) 112
Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF) 113
Pozlama Modu Seçme (Modu (Video Pozlama Modları)) 115

Oynatma 116

Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı 116
Oynatma görüntüsü bilgisi 116
Bilgi ekranını değiştirme 117
Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 118
Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma) 119
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması) 119
Fotoğrafları Döndürme (Döndür) 119
Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi ( ) ... 120
Videoların izlenmesi 121
Fotoğrafları Koruma ( ) 121
Fotoğrafları Silme (Sil) 121
Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası) 122
Tüm paylaşım sıralarını iptal etme (Paylaşım Sırasını sıfırla) 122
Birden Çok Fotoğraf Seçme (, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi) 122
Bir baskı sırası oluşturma (DPOF) 123
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma 124
Fotoğraflara Ses Ekleme ( ) 124
Ses Oynatma (Oynat ♪) 124
Panoramaları Kaydırma 125
Dokunmatik ekranın kullanımı 126
Tek kare oynatma 126
Dizin/Takvim oynatma 126
Fotoğrafları seçme ve koruma 127
Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme 127

Menü fonksiyonları 128

Temel menü işlemleri 128
Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı 129
Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla) 129
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) 130
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü) 130
Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı) 130
Yakınlaştırma Hızı Seçme (Elek. Yakınlaş. Hızı) 131
Tek bir görüntüde birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama) 131
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim) 133
Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥]) 135
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (RC Modu) 135
Video Menüsünü Kullanma 136

Oynatma Menüsünü kullanma.....137

Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme ( ).....137

Fotoğrafları Rötuşlama (Düzenle).....137

Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....142

Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçi Gör. Yakalama).....142

Videoları kırpma (Video Kırpma) 143

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Sıfırlama Koruması).....143

Kurulum menüsünün kullanımı.....144

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu) 145

Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu) 145

Dil seçimi ( ) 146

Özel menülerin kullanımı.....147

A AF/MF.....147

B Düğme/Kadran 147

C1 Disp/ /PC 148

C2 Ekran/ /PC.....148

D1 Poz/ISO/BULB 149

D2 Poz/ISO/BULB 149

E Özel 150

F /BA/Renk 150

G Kayıt.....151

H Yardımcı.....152

AEL/AFL 153

Manuel Odak Yardımı (MF Yardım).....153

Bilgi ekranlarının eklenmesi....154

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....155

Flaş patladığında deklanşör hızları (X-Senk./ Yavaş Limit) 156

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (Ayarla).....156

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 157

Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme 158

Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı.....159

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları.....160

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması.....161

Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme 162

Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlama ...162

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm).....163

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör).....163

Görüntülere konum bilgilerini ekleme 164

Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama.....164

Şifre değiştirme 165

Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma ...165

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması 166

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması.....166

PC yazılımını kurma 167

Dikkat 168

Piller.....168

USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma 168

Kullanılabilen kartlar 169

Değiştirilebilir objektifler 169

MF Kilit Mekanizmalı Objektifler.....170

Uyumlu Flaş Birimleri 171

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi.....172

Diğer harici flaş üniteleri 173

Sistem şeması 174

Bilgi 176

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...176

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....176

Depolama 176

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi 176

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....177

Çekim ipuçları ve bilgi 178

Hata kodları.....181

Varsayılanlar 183

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı 190

Özellikler 192

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 195

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....195

Dizin 200

Hızlı işlem dizini

Fotoğraf Çekme ☞

Zor ayarlar yapmadan kolayca çekim yapın	▶	AUTO modu (AUTO)	54
Teknik terimleri bilmeniz gerekmeden istediğiniz gibi çekim	▶	Canlı Kılavuz	54
Kişisel portre çekimi	▶	Kişisel portreler	78
Şık fotoğraf çekimi	▶	Sanat filtresi	70
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama	▶	Senaryo modu (SCN)	56
Bulanık arkaplanla fotoğraf çekme	▶	Canlı Kılavuz	54
		Diyafram önceliği çekimi	36
Gece görüntüleri çekimi	▶	Gece + Portre (SCN)	56
		Gece Manzarası (SCN)	57
		Yıldız Işığı (SCN)	57
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶	Havai Fişek (SCN)	57
		Canlı Time (AP)	62
		Canlı Kompozit (AP)	61
		Canlı Kompozit (B)	44
		Bulb/time çekimi (B)	41
Işık yolları fotoğrafı çekme	▶	Işık Yolları (SCN)	57
		Canlı Time (AP)	62
		Canlı Kompozit (AP)	61
		Canlı Kompozit (B)	44
		Bulb/time çekimi (B)	41
Işık ve gölge parlaklığının ayarlanması	▶	Canlı Kılavuz	54
		Pozlama telafisi	80
Flaşlı fotoğraf çekimi	▶	Flaş fotoğrafçılığı	84
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶	ISO duyarlılığı	83
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	▶	Görüntü Sabitleyici	96
		Zamanlayıcı	86
Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶	Flaş fotoğrafçılığı	84
		Arka Işık HDR (SCN)	58
		Dereceleme (Foto Modu)	108
		Nokta ölçümü	93
Zamanlayıcıyı kullanma	▶	Zamanlayıcı	86
Ardışık çekim	▶	Ardışık çekim	86
Açı oranını değiştirme	▶	Açı oranı	97

Fotoğraf renklendirmesini değiştirme	▶	Canlı Kılavuz	54
		Fotoğraf Modu	103
		Beyaz ayarı	94
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶	Fotoğraf Modu	103
		Sanat filtresi (**ART**)	70
		Profil kontrolü	46, 51
Görüntüleri geliştirme	▶	Profil kontrolü	46, 51
Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶	Canlı Kılavuz	54
		Senaryo modu (**SCN**)	56
		Örtücü öncelikli çekim	39
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶	AF öğesine dokunun (Dokunmatik ekranı kullanarak)	32
		AF hedefi konumu	82
		Yakınlaştırma çerçevesi AF/yakınlaştırma AF	113
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/ çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶	Yakınlaştırma çerçevesi AF/yakınlaştırma AF	113
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	▶	C-AF+TR (AF takibi)	92
Hareketli bir nesneye odaklanma ve çekme	▶	C-AF	92
Görüntünün grenini (karlanmayı) azaltma	▶	Gren Azaltma	149
Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama	▶	Gece Çekimi	148
		Monitör parlaklık ayarı	144
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶	Düzey göstergesi	28
Serbest kadrajlamayla çekme	▶	Görüntülenen Izgara	148
Pil gücünü muhafaza etme	▶	Uyku	152
Çekilebilecek fotoğraf sayısının arttırılması	▶	Sabit görüntü kalite modu	98
Uzaktan kumanda kullanma	▶	Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	163
Deklanşör sesi olmadan çekim	▶	Sessiz [♥] (**SCN**)	58
		Sessiz [♥] (AP)	65
		Sessiz [♥] (**P**/**A**/**S**/**M**/**ART**)	88
Nesnenin çerçeveyi daha çok doldurması için yakınlaştırma	▶	Dij. Tele Dönüştürücü	130
Cildin iyileştirilmesi	▶	Portre (Görüntü Modu)	104
		e-Portre (Görüntü Modu)	104
		Senaryo modu (**SCN**)	56

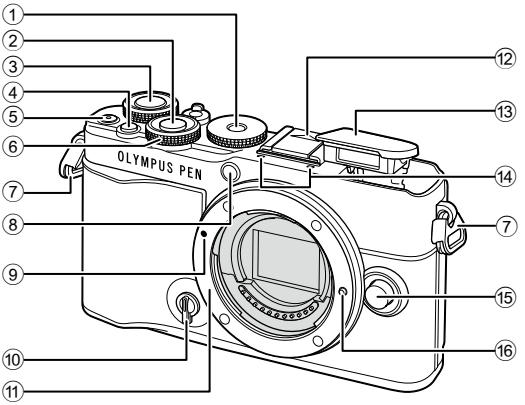
Oynatma/Rötuş ☞

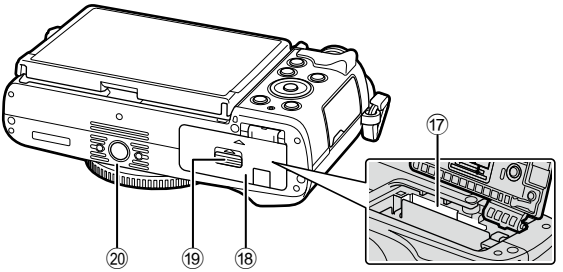
Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶	HDMI	155
		TV'de oynatma	155
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶	Slayt Gösterisi	120
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶	Gölge Ayr. (JPEG Düz.)	140
Kırmızı gözlerle baş etme	▶	K.Göz.Düzelt. (JPEG Düz.)	140
Kolaylaştırılmış baskı	▶	Bir baskı sırası oluşturma	123
Resimleri akıllı telefonda görüntüleme	▶	Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	161
Resimleri otomatik olarak akıllı telefona yükleme	▶	Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme	162
		Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlama (Oto Paylaşım Sırası)	162
Görüntülere konum bilgisi ekleme	▶	Görüntülere konum bilgisi ekleme	164
Fotoğrafları Rötuşlama	▶	RAW Veri Düzenle (Özel)	137
		RAW Veri Düzenle (ART BKT)	137

Fotoğraf Makinesi Ayarları ☞

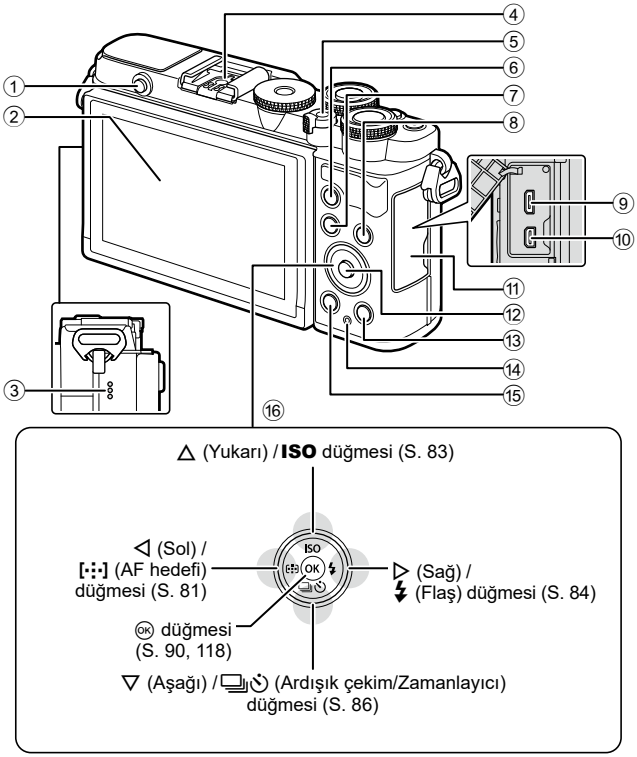
Tarih ve saati senkronize etme	▶	Tarih ve saat ayarını yapma	23
Varsayılan ayarları geri yükleme	▶	Sıfırla	129
Menünün ekran dilini değiştirme	▶		146
Otomatik odaklama sesini kapatma	▶	■)) (Bip sesi)	148
		Sessiz [♥] (SCN)	58
		Sessiz [♥] (AP)	65

Parçaların adları





① Mod kadranı ..... S. 29
② Deklanşör düğmesi ..... S. 30
③ Arka kadran ( ) ..... S. 35 – 41, 118
④ (Kısayol) düğmesi ..... S. 33
⑤ (Video)/ düğmesi ..... S. 74/S. 122
⑥ Ön kadran ( ) ... S. 35 – 41, 80, 84, 118
⑦ Kayış kopçası ..... S. 15
⑧ Zamanlayıcı lambası/
AF ışıklandırıcı ..... S. 86/S. 130
⑨ Objektif takma işareti ..... S. 20
⑩ Profil kontrol düğmesi ..... S. 46, 51
⑪ Yuva (Objektif takmadan önce gövde kılıfını çıkarın.)
⑫ Flaş ayağı kapağı
⑬ Dahili flaş ..... S. 84
⑭ Stereo mikrofon ..... S. 124, 136
⑮ Objektif çıkarma düğmesi ..... S. 21
⑯ Objektif kilitleme pimi
⑰ Kart yuvası ..... S. 17
⑱ Pil/kart bölmesi kapağı ..... S. 16, 17
⑲ Pil/kart bölmesi kilidi ..... S. 16, 17
⑳ Üçayak yuvası



① Flaş düğmesi ..... S. 84
② Monitör (Dokunmatik ekran) ..... S. 26, 32, 89, 116, 126
③ Hoparlör
④ Flaş yuvası..... S. 171
⑤ **ON/OFF** mandalı ..... S. 22
⑥ **AEL/AFL** düğmesi.....S. 112, 113, 153
⑦ **MENU** düğmesi ..... S. 128
⑧ **INFO** düğmesi ..... S. 28, 117, 154
⑨ Mikro-USB konektörü..... S. 166
⑩ HDMI mikro konektör..... S. 155
⑪ Konektör kapağı
⑫ OK düğmesi..... S. 91, 118
⑬ ▶ (Oynatma) düğmesi..... S. 118
⑭ **CHARGE** (pil şarjı) lambası ..... S. 18
⑮ 🗑 (Sil) düğmesi ..... S. 121
⑯ Ok tuşları takımı* ..... S. 23, 81-86, 118

* Bu kılavuzda, △▽◁▷ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

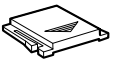
Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma sırasında paket içinde fotoğraf makinesi ve aşağıda belirtilen aksesuarlar yer alır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.

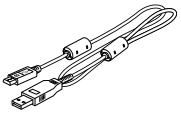
Fotoğraf makinesi

Gövde kapağı *



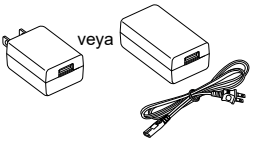
Flaş ayağı kapağı *

Askı



USB kablosu
CB-USB12

Lityum iyon pil
BLS-50



USB-AC adaptörü F-5AC

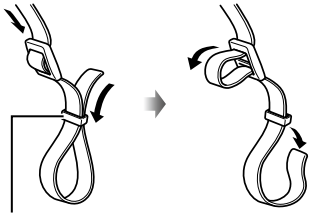
Temel Kılavuz

Garanti Kartı

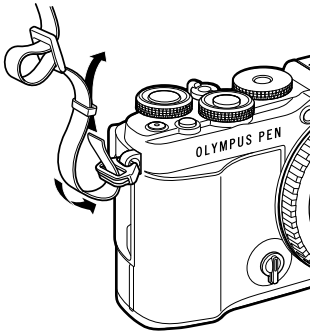
* Gövde kapağı ve flaş ayağı kapağı, halihazırda fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekildedir.

Askının Takılması

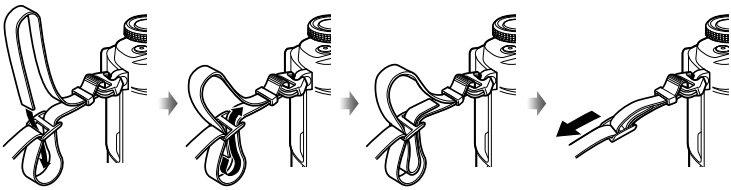
1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.

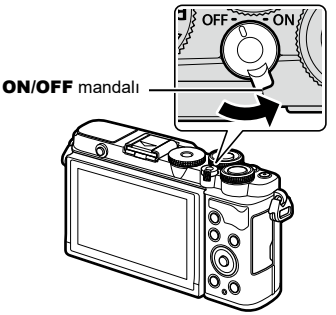


- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

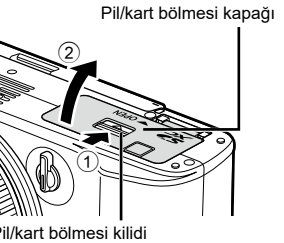
Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.
Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır.
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.
☞ «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 145)

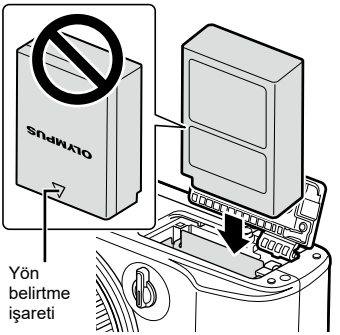
1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



2 Pil/kart bölmesi kapağını açma.

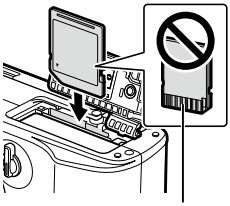


3 Pili takma.
- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 14, 194).



4 Kartı takma.

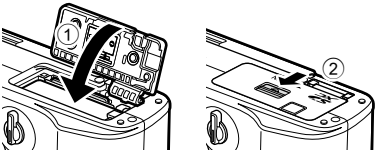
- Kartı yerine oturana kadar itin. ☞ «Kullanılabilen kartlar» (S. 169)



- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

5 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

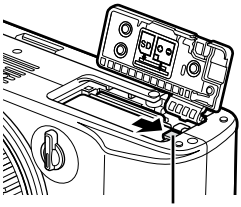


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Piller» (S. 168).

Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

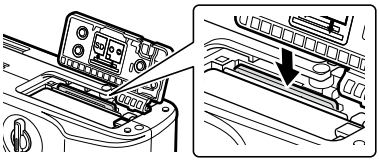
- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 26, 27).
- Pili sökemiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



Kartın çıkartılması

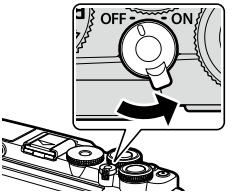
Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır.
Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 26, 27).

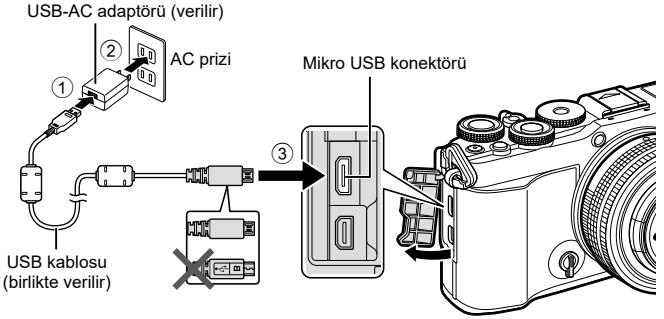


Pilin Şarj Edilmesi

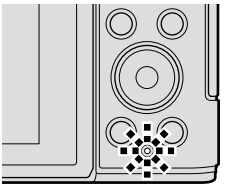
1 **ON**/**OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



2 Fotoğraf makinesinde pil olduğunu kontrol edin ve USB kablosunu ve USB-AC adaptörünü bağlayın.



- Asla şirketimiz tarafından sağlanan veya belirtilen USB kablosu dışında bir kablo kullanmayın (S. 174). Aksi takdirde, duman çıkmasına veya yanıklara neden olabilir.
- Şarj sırasında **CHARGE** lambası yanar. Şarj işlemi yaklaşık 4 saat sürer. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.
- Şarj devam ediyor olsa bile fotoğraf makinesi açıldığında durur.



- USB-AC adaptörü fotoğraf makinesi açıkken pili şarj etmek için kullanılamaz.
- Bir şarj hatası meydana gelirse **CHARGE** lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB-AC adaptörü, pil sıcaklığı 0 ile 40 °C (32 ile 104 °F) arasında olduğunda pili şarj etmek için kullanılabilir.
- Pilin şarj edilmesi için bir şarj cihazı (BCS-5: ayrı olarak satılır) kullanılabilir.

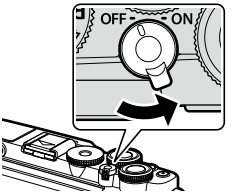
- Pil yüksek sıcaklığa sahip bir ortamda şarj edilirken güvenlik nedeniyle şarj işlemi daha uzun sürebilir veya pil tamamen şarj olmayabilir.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez. ☞ «Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme» (S. 162)

USB-AC Adaptörü

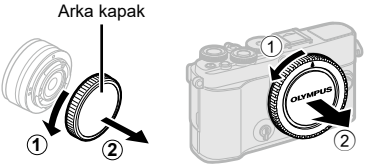
- Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

Fotoğraf makinesine bir objektif takma

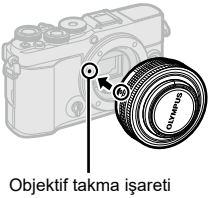
1 **ON**/**OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



2 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



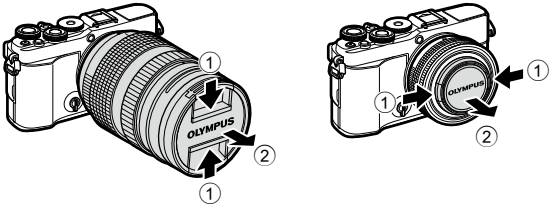
3 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretiyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.



4 Objektifi yerine oturana kadar gösterilen şekilde çevirin.

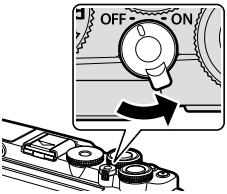
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

5 Objektifin ön kapağını çıkarın.

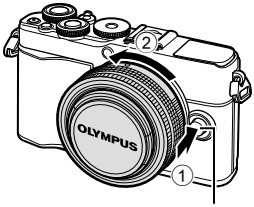


Objektifleri Çıkarma

1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

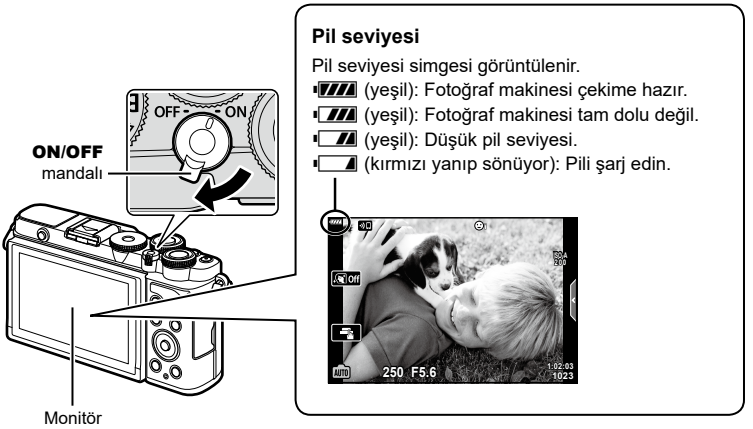
Değiştirilebilir objektifler

Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 169).

Fotoğraf makinesini açma

1 **ON/OFF** mandalını **ON** konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.



Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.

Fotoğraf makinesi uyku modu

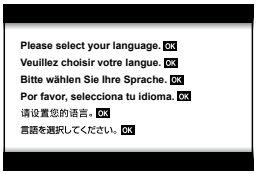
Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. ☞ [Uyku] (S. 152)

İlk kurulum

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

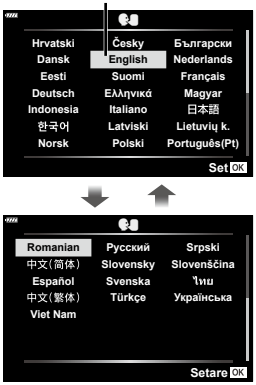
1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülendiğinde Ⓚ düğmesine basın.



2 Ön ya da arka kadranı veya △▽◁▷ düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya △▽◁▷ düğmelerini kullanın.

İmleç



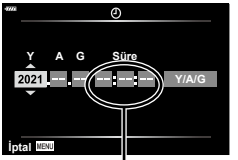
3 İstediğiniz dil seçildiğinde Ⓚ düğmesine basın.

- Deklanşör düğmesine, Ⓚ düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.

- Dil, istenildiğinde 🔧 kurulum menüsünden değiştirilebilir.
☞ «Dil seçimi (🌐)» (S. 146)

4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için △▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde ⚲ kurulum menüsünden ayarlanabilir. ☞ [⏲] (S. 144)



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

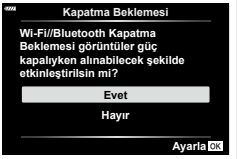
5 İlk kurulumu tamamlayın.

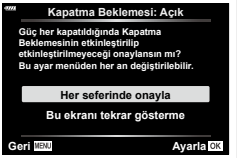
- Saati ayarlamak için OK düğmesine basın.

- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video kaydı yapacaksanız kare hızını ülkenin/bölgenin standardına göre ayarlayın. ☞ [Video Kare Hızı] (S. 136)

Fotoğraf makinesini kapatma

Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** mandalını **OFF** konumuna getirin. Fotoğraf makinesinde, resimde gösterilen iletişim kutusu görüntülenirse nasıl devam edileceğine ilişkin bilgiler için bkz. sayfa 160.





Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

MENU düğmesi

2 △▽ düğmelerini kullanarak Kurulum menüsü sekmesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

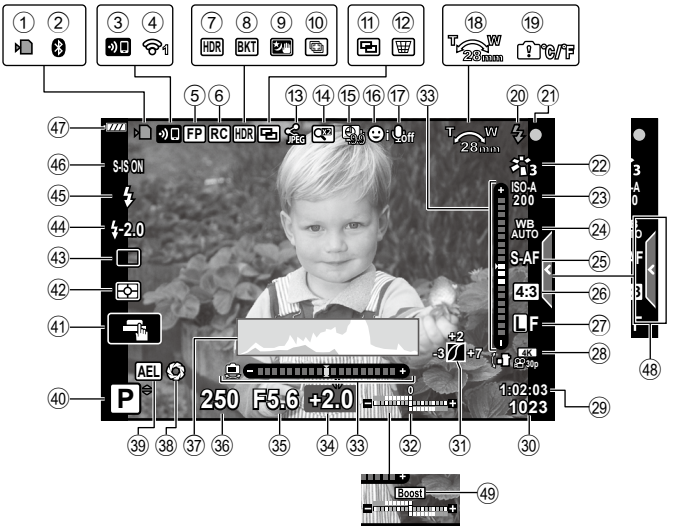
△▽ ▷

3 △▽ düğmelerini kullanarak [ ] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

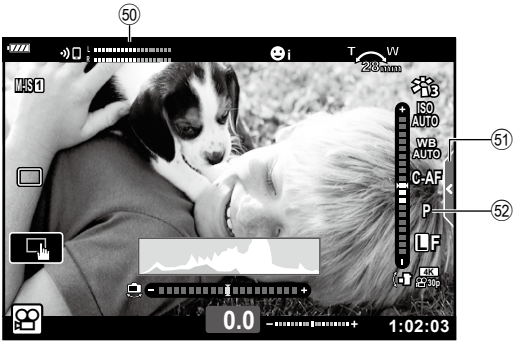
4 △▽◁▷ düğmelerini kullanarak istenilen dili vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

Çekim sırasında bilgi ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



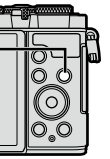
Video modu sırasında ekran görüntüsü

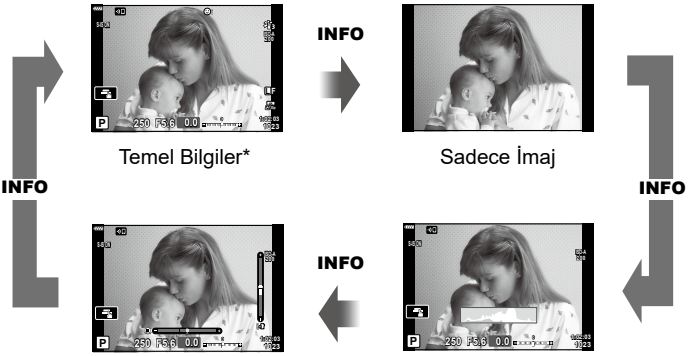


① Kart yazma göstergesi ..... S. 17
② **Bluetooth®** bağlantı durumu..... S. 157 – 165
③ Kablosuz LAN bağlantısı başlatılıyor ..... S. 157 – 165
④ Kablosuz LAN bağlantı durumu..... S. 157 – 165
⑤ Süper FP flaş ..... S. 171
⑥ RC modu..... S. 171
⑦ HDR ..... S. 64
⑧ AE Basamaklama ..... S. 68
Odak Basamaklama ..... S. 69
⑨ Yıldız Işığı ..... S. 57
⑩ Çok Odaklı Çekim..... S. 59
⑪ Çoklu pozlama ..... S. 63, 131
⑫ Yamukluk telafisi ..... S. 67
⑬ Oto Paylaşım Sırası… ..... S. 162
⑭ Dij. Tele Dönüştürücü..... S. 130
⑮ Hızlandırılmış çekim ..... S. 133
⑯ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 82
⑰ Video sesi .....P. 136
⑱ Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı
⑲ Dahili sıcaklık uyarısı ..... S. 181
⑳ Flaş ..... S. 84
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
㉑ AF onay işareti..... S. 30
㉒ Görüntü modu..... S. 103, 130
㉓ ISO hassasiyeti..... S. 83
㉔ Beyaz ayarı..... S. 94
㉕ AF modu ..... S. 92
㉖ Açı oranı ..... S. 97
㉗ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) ..... S. 98
㉘ Kayıt modu (videolar)..... S. 99
㉙ Kullanılabilir kayıt süresi ..... S. 191
㉚ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı..... S. 190
㉛ Işık ve gölge kontrolü.....S. 111
㉜ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 103
Alt: Pozlama telafisi ..... S. 80
㉝ Düzey göstergesi ..... S. 28
㉞ Pozlama telafisi değeri..... S. 80
㉟ Diyafram değeri ..... S. 35 – 41
㊱ Deklanşör hızı..... S. 35 – 41
㊲ Histogram ..... S. 28
㊳ Önizleme..... S. 112
㊴ AE kilidi ..... S. 113, 153
㊵ Çekim modu..... S. 29 – 77
㊶ Dokunmatik işlem ..... S. 32
㊷ Ölçüm modu ..... S. 93
㊸ Ardışık/Zamanlayıcılı çekim..... S. 86
Sessiz çekim..... S. 65
㊹ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 103
㊺ Flaş modu ..... S. 84
㊻ Görüntü sabitleyici ..... S. 96
㊼ Pil seviyesi .....P. 22
㊽ Canlı kılavuzu çağırma ..... S. 54
㊾ Gece çekimi ..... S. 148
㊿ Kayıt düzeyi ölçer ..... S. 136
(51) Sessiz çekim sekmesi..... S. 77
(52) Video (pozlama) modu..... S. 115

Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



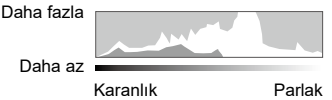


* Kayıt devam etmiyorsa 🎥 modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. ☞ [▦/Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 148)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken ön kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.



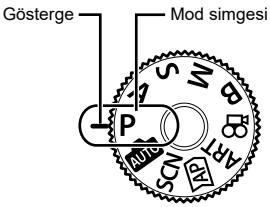
Düzey gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 152).

Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

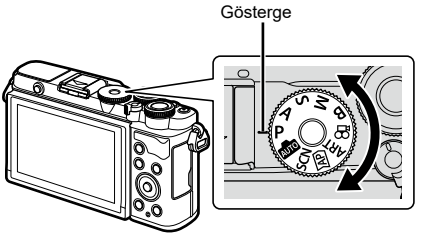
P	Program AE (S. 35)
A	Diyafram önceliği AE (S. 37)
S	Örtücü önceliği AE (S. 39)
M	Manuel pozlama (S. 41)
B	Bulb/time (S. 42)
	Canlı kompozit (S. 44)
AUTO	AUTO (S. 54)
SCN	Sahne (S. 56)
AP	Gelişmiş fotoğraf (S. 60)
ART	Sanat filtresi (S. 70)
	Video (S. 75)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

△▽◁▷ düğmelerini kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

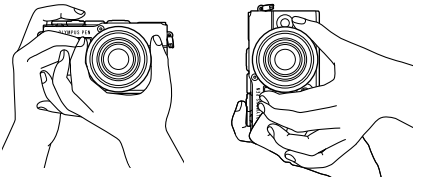
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
  Mod kadranı AUTO öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Mod kadranını bir moda getirin.



2 Kompozisyonu oluşturun.

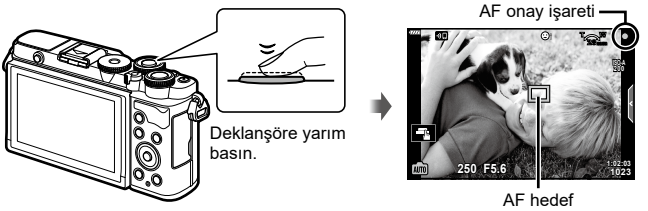
- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



Manzara konumu Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın).
  AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir (S. 178).

4 Deklanşörü bırakın.

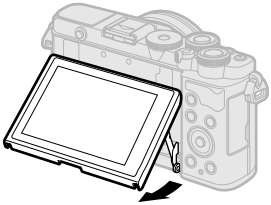
- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.
  ☞ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

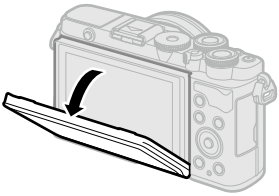
Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

Alt açı

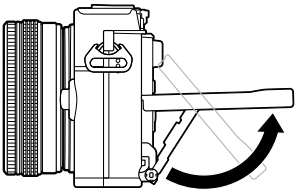


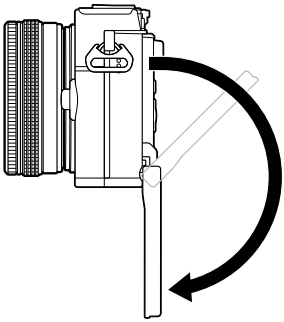
Üst açı



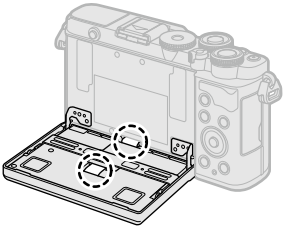
Monitörün Döndürülmesi: Dikkat

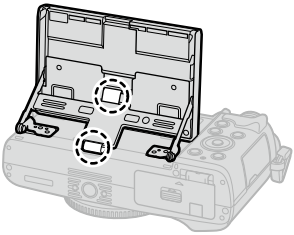
- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazikçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbirli olunmaması, konektörlere hasar verebilir.





- Resimde belirtilen alanlara dokunmayın. Bu yönde tedbirli olunmaması, ürüne hasar verebilir veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

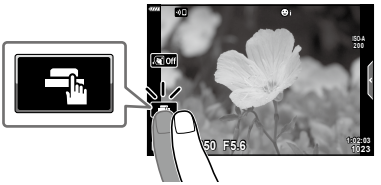




- Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz. ☞ «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 78)

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için [ ] düğmesine dokunun.

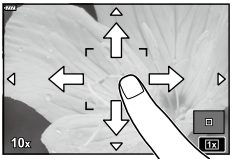


[ ]	Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
[ ]	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
[ ]	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokunun. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.

■ Nesnenin önizlemesi ([ ])

1 Ekrandaki nesneye dokunun.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için [Off] öğesine dokunun.



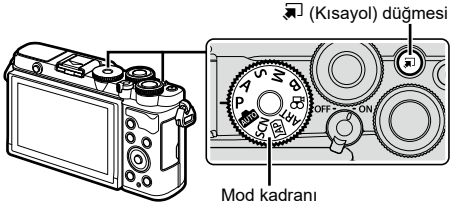
2 Kare konumunda yakınlaştırmak için [ ] düğmesine dokunun.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için [1x] düğmesine dokunun.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandıramaz veya yakınlaştıramazsınız.

- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
  Tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranlar kullanılırken vb.
- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz. ☞ [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 152)

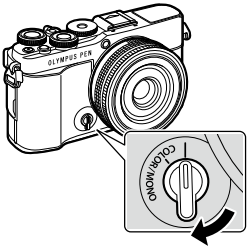
(Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için düğmesine basın.



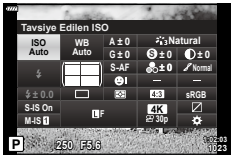
P/A/S/M/B

- Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda olmadığında

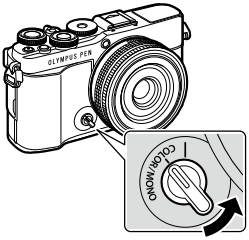


Profil kontrol düğmesi

LV süper kontrol paneli (S. 89)



- Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda olduğunda



Profil kontrol düğmesi

Profil Kontrolü (S. 46)

AUTO

Canlı kılavuz (S. 54)

SCN

Sahne modu (S. 56)

AP
Gelişmiş fotoğraf modu (S. 60)

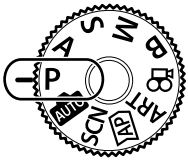
Video modu (S. 75)

ART
Sanat filtresi modu (S. 70)

Diyafram ve deklanşör hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını **P** konumuna getirin.



2 Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.

3 Fotoğraf çekin.

- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydırmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.
  Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. ☞ «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 83)

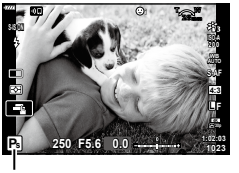
Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
60" F2.8	Nesne fazla karanlık.	Flaşı kullanın.
4000 F22	Nesne fazla parlak.	• Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. • Fotoğrafları sessiz modda çekin. ☞ «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 88)

- Profil kontrolünü kullanarak işleme opsiyonları seçebilirsiniz. Profil kontrolünü görüntülemek için profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin. Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumundayken profil kontrolü görüntülenmediğinde kontrolü görüntülemek için düğmesine basın. ☞ «İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü)» (S. 46)
- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirseniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. ☞ [Gece Çekimi] (S. 148)

■ Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.



Program kaydırma

Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

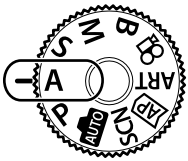
Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri… **Yüksek diyafram değerleri…**

• • • F2.8 ⇦ F4.0 ⇦ **F5.6** ⇨ F8.0 ⇨ F11 • • •

…alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır. …alan derinliğini artırır.

1 Mod kadranını A konumuna getirin.



2 Bir diyafram seçin.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.

Diyafram değeri

3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, deklanşör hızı göstergesi yanıp söner. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. ☞ «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 83)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
60" F5.6	Nesne yetersiz pozlanmış.	Diyafram değerini düşürün.
4000 F5.6	Nesne fazla pozlanmış.	• Diyafram değerini arttırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. • Fotoğrafları sessiz modda çekin. ☞ «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 88)

- Profil kontrolünü kullanarak işleme opsiyonları seçebilirsiniz. Profil kontrolünü görüntülemek için profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin. Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumundayken profil kontrolü görüntülenmediğinde kontrolü görüntülemek için düğmesine basın. ☞ «İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü)» (S. 46)
- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. ☞ [Gece Çekimi] (S. 148)

Deklanşör hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesneleri "dondurur". Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

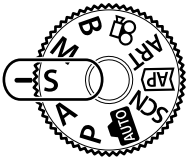
Yavaş deklanşör hızları… **Hızlı deklanşör hızları…**

60” ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

…hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

…hızlı hareket eden nesnelerin hareketini «dondurur».

1 Mod kadranını **S** konumuna getirin.



2 Bir deklanşör hızı seçin.

- Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
  [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ☞ «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 88)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.

Deklanşör hızı

3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.
  Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.
  ☞ «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 83)

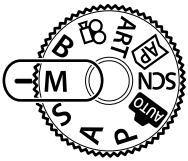
Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
2000 F2.8	Nesne yetersiz pozlanmış.	Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
125 F22	Nesne fazla pozlanmış.	• Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modda 1/6000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ☞ «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 88) • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.

- Profil kontrolünü kullanarak işleme opsiyonları seçebilirsiniz. Profil kontrolünü görüntülemek için profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin. Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumundayken profil kontrolü görüntülenmediğinde kontrolü görüntülemek için ⇗ düğmesine basın. ☞ «İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü)» (S. 46)
- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir. ☞ [Gece Çekimi] (S. 148)

Diyaframı ve deklanşör hızını seçme (Manuel mod)

Bu modda, diyaframı ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Diyaframı ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda, diyaframı ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
- Ayarladığınız diyaframı değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı için 1/4000 ile 60 saniye arasında bir değer seçilebilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. ☞ «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 88)

3 Fotoğraf çekin.

- Profil kontrolünü kullanarak işleme opsiyonları seçebilirsiniz. Profil kontrolünü görüntülemek için profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin. Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumundayken profil kontrolü görüntülenmediğinde kontrolü görüntülemek için ⮆ düğmesine basın. ☞ «İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü)» (S. 46)
- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)
- Diyaframı ve deklanşör hızı değiştiğinde, monitörde görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz. ☞ [Gece Çekimi] (S. 148)

Uzun Pozlamalar (Bulb/Time)

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Fotoğrafın önizlemesini canlı görünümde yapabilir ve istenen sonuçlar elde edildiğinde pozlamayı sonlandırabilirsiniz. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

«Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

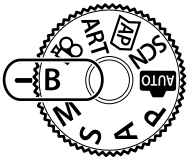
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

«Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

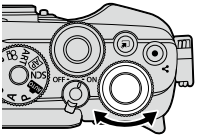
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 [BULB]/[CANLI BULB] (bulb çekimi) veya [TIME]/[CANLI TIME] (time çekimi) öğesini seçin.

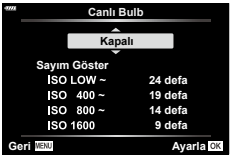
- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.



Bulb veya time çekimi

3 **MENU** düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.



4 △▽ düğmelerini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için Ⓞ düğmesine basın.

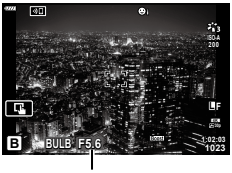
- Menüler görüntülenir.

6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [CANLI BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenir.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyaframı, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



Diyafram

8 Fotoğraf çekin.

- Bulb ve canlı bulb modlarında deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time ve canlı time modlarında, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir. ☞ [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 149)
- [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 149).

- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
  Ardışık çekim, zamanlayıcılı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama*1*2 vb.

  *1 [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] öğesi için [Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 149)
  *2 Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda olduğunda (S. 46)
- [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 96) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 149) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.

Fotoğraflarda gren

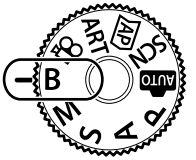
Yavaş deklanşör hızlarında çekim yapılırken, görüntülerde parazitlenme belirebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir. ☞ [Gren Azaltma] (S. 149)

- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı arttırılır. ☞ [Gece Çekimi] (S. 148)

Harmanlama Aydınlatma (Canlı Kompozit Fotoğrafçılık)

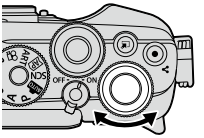
Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **B** konumuna döndürün.



2 [CANLI KOMPOZİT] (canlı kompozit fotoğrafçılık) öğesini seçin.

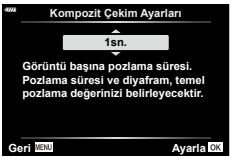
- Varsayılan ayarlarda seçim arka kadranla yapılır.



Canlı kompozit fotoğrafçılık

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



4 △▽ düğmelerini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için OK düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.

8 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.

- [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülendiğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.

9 Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.

- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.

10 Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.

- Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir. Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.

- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 163) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
  Ardışık çekim, zamanlayıcılı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama vb.
- [Görüntü Sabitleyici] (S. 96) otomatik olarak kapanır.

- Canlı kompozit çekim sırasında yapılan her pozlama için pozlama süresi menüler kullanılarak önceden seçilebilir. ☞ ✲ Özel Menü D2 > [Kompozit Çekim Ayarları] (S. 149)

İyileştirilmiş görüntüler alma (Profil Kontrolü)

Profil kontrolü fotoğrafçılığına geçmek için profil kontrol düğmesini kullanın.

Profil kontrolü ekranında görüntü iyileştirme opsiyonları seçebilirsiniz.

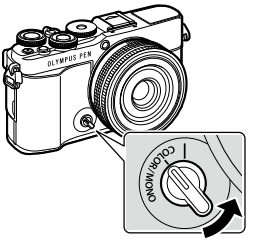
- Profil kontrolü fotoğrafçlığı yalnızca mod kadranı **P**, **A**, **S**, **M** veya **B** öğesine getirildiğinde kullanılabilir.
- Çoklu pozlamalar gibi bazı işlevler bu işlevle kullanılamaz.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

İyileştirilmiş monoton fotoğraflar çekme (Monoton Profil Kontrolü)

Monoton fotoğraflara bir renk filtresi efekti uygulayabilir (Renk Filtresi Efekti), çevresel ışık miktarını değiştirebilir (Gölge) ve fotoğrafın parlak ve karanlık alanlarını ayarlayabilirsiniz (Işık ve Gölge Kontrolü).

1 Profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin.

- Profil kontrol ekranı görüntülenir.



2 △▽ düğmelerini kullanarak bir profil, ◁▷ düğmelerini kullanarak ise [Mono1] ile [Mono4] arasında bir öğe seçin.

- [Mono1/2/3/4] seçimi yapmak için arka kadranları kullanabilirsiniz.
- Aşağıda [Mono1] ile [Mono4] arası için ön ayarlar mevcuttur.

Profil

Mono1 Monokrom Profili 1	Tüm ayarların varsayılan değerlerine sıfırlandığı (±0) standart bir "Monoton" ön ayarı
Mono2 Monokrom Profili 2	Siyah-beyaz film efekti oluşturan bir ön ayar
Mono3 Monokrom Profili 3	Kızılötesi siyah-beyaz film efekti oluşturan bir ön ayar
Mono4 Monokrom Profili 4	Fotoğrafınızı yumuşak göstermek için kontrastı azaltan bir ön ayar

3 Bir opsiyon seçmek ve ayarları yapmak için △▽ düğmelerini kullanın (S. 48).

4 Ⓞ düğmesine basın.

5 Fotoğraf çekin.

- Profil kontrol ekranına dönmek için ⇗ düğmesine basın.

Monoton profil kontrolü için görüntü iyileştirme seçenekleri

■ Renk Filtresi Efekti

Sekiz renk ve üç yoğunluk seviyesi arasında seçim yaparak monoton fotoğraflara bir renk filtresi efekti uygulayabilirsiniz.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Renk Filtresi Efekti öğesini seçin.

- Varsayılan renk filtresi efektini geri yüklemek için Ⓞ düğmesini basılı tutun.

Renk Filtresi Efekti

2 Filtrenin rengini ön kadranı kullanarak, yoğunluğunu ise arka kadranı kullanarak seçin.

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Mono1] ila [Mono4]).

*

■ Gölge Düzenleyici

Fotoğrafların çevresel aydınlatmasını ayarlayabilirsiniz.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Gölge Düzenleyici öğesini seçin.

- Gölgeyi ayarlamak için ön kadranı kullanın.
- Varsayılan gölge ayarını geri yüklemek için Ⓞ düğmesini basılı tutun.

Gölge Düzenleyici

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Mono1] ila [Mono4]).

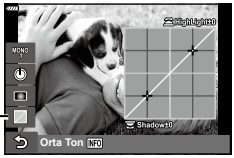
*

■ Işık ve Gölge Kontrolü

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Işık ve Gölge Kontrolü öğesini seçin.

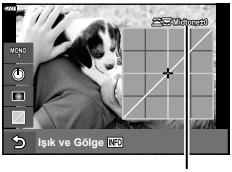
- Varsayılan ışık ve gölgeyi geri yüklemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun.



Işık ve Gölge Kontrolü

2 İstediğiniz ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.



Seçili ton aralığı

3 İstediğiniz ayarı seçmek için kadranları döndürün.

- **[Iş. ve Göl.] (Işık ve Gölge) seçili**
  Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
- **[Orta ton] seçili**
  Ön veya arka kadranı kullanın.

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Mono1] ila [Mono4]).

*

- Renk Filtresi/Gölge/Işık ve Gölge öğelerine ek olarak görüntünün granüler hissini, rengini vb. de ayarlayabilirsiniz.
  Film Gren Efekti (S. 107)/Keskinlik (S. 106)/Monokrom Rengi (S. 109)/Kontrast (S. 106)

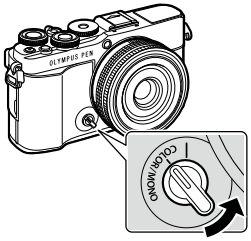
- △▽ düğmelerini kullanarak profil kontrol ekranında bir profil seçtiğinizde ve ⓞⓚ düğmesini basılı tuttuğunuzda, seçili profil ([Mono1/2/3/4]) için Renk Filtresi (S. 48)/ Gölge (S. 48)/Işık ve Gölge (S. 49) ayarları varsayılan değerlere sıfırlanır. Aynı zamanda aşağıdaki ayarlar da varsayılan değerlere sıfırlanır.
  Film Gren Efekti (S. 107)/Keskinlik (S. 106)/ Monokrom Rengi (S. 109)/Kontrast (S. 106)

Profil

Tekil renkler ayarlı olarak fotoğraf çekme (Renk Profili Kontrolü)

Her bir rengin doygunluğunu ayarlayabilir (Doygunluk Seviyesi), çevresel ışık miktarını değiştirebilir (Gölge) ve fotoğrafın parlak ve karanlık alanlarını ayarlayabilirsiniz (Işık ve Gölge Kontrolü).

1 Profil kontrol düğmesini COLOR/MONO konumuna getirin.
- Profil kontrol ekranı görüntülenir.



2 △▽ düğmelerini kullanarak bir profil, ◁▷ düğmelerini kullanarak ise [Renk1] ile [Renk4] arasında bir öğe seçin.
- [Renk1/2/3/4] seçimi yapmak için arka kadranları kullanabilirsiniz.
- Aşağıda [Renk1] ile [Renk4] arası için ön ayarlar mevcuttur.

Profil

Color 1 Renk Profili 1	Tüm ayarların varsayılan değerlerine sıfırlandığı (±0) standart bir «Doğal» ön ayar
Color 2 Renk Profili 2	Derin, sade renkler sergileyen bir ön ayar
Color 3 Renk Profili 3	Yüksek doygunlukta, derin renklerle film efekti veren bir ön ayar
Color 4 Renk Profili 4	Hafif ve yumuşak tonlara sahip bir ön ayar

3 Bir opsiyon seçmek ve ayarları yapmak için △▽ düğmelerini kullanın (S. 52).

4 Ⓞ düğmesine basın.

5 Fotoğraf çekin.
- Profil kontrol ekranına dönmek için ⮆ düğmesine basın.

Renk profili kontrolü için görüntü iyileştirme seçenekleri

■ Doygunluk Seviyesi

On iki farklı rengin doygunluğu, efekt ekranda kontrol edilirken ±5 değerine kadar ayarlanabilir.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Doygunluk Seviyesi öğesini seçin.

- Varsayılan doygunluk seviyesini geri yüklemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun.

Doygunluk Seviyesi

2 Ön kadranı kullanarak tonu ve arka kadranı kullanarak doygunluğu ayarlayın.

- Renk Profili Kontrolünün üzerinde görüntülenen [Tüm Renkler] ile yapılan değişiklikler tüm renklere uygulanır.
- Tüm renklerde aynı anda değişiklik yapmak için **INFO** düğmesine basın ve arka kadranı döndürerek doygunluğu ayarlayın.

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Renk1] ila [Renk4]).

*

■ Gölge Düzenleyici

Fotoğrafların çevresel aydınlatmasını ayarlayabilirsiniz.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Gölge Düzenleyici öğesini seçin.

- Gölgeyi ayarlamak için ön kadranı kullanın.
- Varsayılan gölge ayarını geri yüklemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun.

Gölge Düzenleyici

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Renk1] ila [Renk4]).

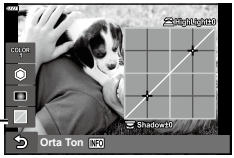
*

■ Işık ve Gölge Kontrolü

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

1 Profil kontrol ekranında △▽ düğmelerini kullanarak Işık ve Gölge Kontrolü öğesini seçin.

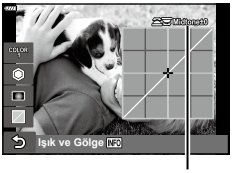
- Varsayılan ışık ve gölgeyi geri yüklemek için ⓞⓚ düğmesini basılı tutun.



Işık ve Gölge Kontrolü

2 İstediğiniz ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.



Seçili ton aralığı

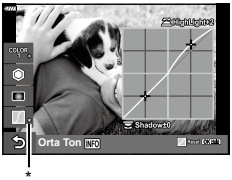
3 İstediğiniz ayarı seçmek için kadranları döndürün.

- **[Işı. ve Göl.] (Işık ve Gölge) seçili**

  Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
- **[Orta ton] seçili**

  Ön veya arka kadranı kullanın.

- Bir ayar değiştirildiğinde seçenek simgesinin sağ tarafında «*» işareti görüntülenir.
- Ayarlar geçerli profil olarak kaydedilir ([Renk1] ila [Renk4]).



- Renk Profili/Gölge/Işık ve Gölge öğelerine ek olarak görüntünün keskinliğini ve/veya kontrastını da ayarlayabilirsiniz.
  Keskinlik (S. 106)/Kontrast (S. 106)
- △▽ düğmelerini kullanarak profil kontrol ekranında bir profil seçtiğinizde ve ⓞⓚ düğmesini basılı tuttuğunuzda, seçili profil ([Renk1/2/3/4]) için Renk Profili (S. 52)/Gölge (S. 52)/Işık ve Gölge (S. 53) ayarları varsayılan değerlere sıfırlanır. Aynı zamanda aşağıdaki ayarlar da varsayılan değerlere sıfırlanır.
  Keskinlik (S. 106)/Kontrast (S. 106)

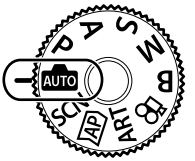
Profil

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (OTOMATİK modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır.
Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

1 Mod kadranını AUTO konumuna getirin.

- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yapıldıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki AUTO simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.



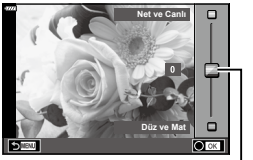
2 Çekim ayarlarını yapmak için düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için △▽ düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için OK düğmesine basın.

Kılavuz öğesi

3 Kaydırıcıyı konumlandırmak için △▽ düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için OK düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için △▽ düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için OK düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.

5 Fotoğraf çekin.

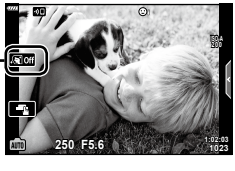
- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Bazı canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Tek Dokunuşla e-Portre

Tek dokunuşla e-Portre'yi etkinleştirerek fotoğraf makinesinin portre nesnelerinin görünümünü düzeltmesini sağlamak için, Off (tek dokunuşla e-Portre) simgesine dokunarak uygulamayı açın (On). ☞ «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 78)

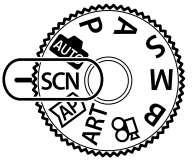


Tek Dokunuşla e-Portre simgesi

Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

3 Bir sahne modunu vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Farklı bir sahne seçmek için ↩ düğmesine basın.

4 Fotoğraf çekin.

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Manzara + Portre	Arka planda manzara ile portre çekimi yapmak için uygundur. Yakından uzağa odaklanır.
	Gece+Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 84). Tripodun ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 163).
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripodun ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 163).
	Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 84). Tripodun ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 163).
	Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripodun ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 163).
	Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripodun ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumandanın kullanılması önerilir (S. 163). • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık» (S. 61). • Gelişmiş ayarlara **B** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 44).
Hareket	Spor	Hızlı hareket eden nesneleri çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	Pan	Hareketli nesnelerin ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Manzara	Manzara	Manzara çekimi yapmak için uygundur. Keskinliği ve kontrastı vurgular.
	Günbatımı	Gün doğumunu/batımını çekmek için uygundur. Renkleri canlı bir şekilde çoğaltır.
	Sahil & Kar	Karlı dağları, manzaraları, beyaz kumlu sahilleri vb. çekmek için uygundur.
	Panorama	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panoramik fotoğraflar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «Panorama çekimi» (S. 66).
	Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme» (S. 64).
İç Mekanlar	Mum Işığı	Mum ışığında çekim için uygundur. Yumuşak bir atmosfer oluşturur.
	Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz [♥]] Modu» (S. 65).
	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme» (S. 64).

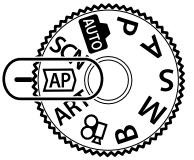
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Yakın Çekimler	Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı arttırır.
	Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme» (S. 69).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise görüntülenir.
- [Pan] modunda görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız görüntü sabitleyici düğmesini kapatın.
  Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilmeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde elde etmek için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını AP konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda ▽ kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.

3 Vurgulanan modu seçmek için OK düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse △ düğmesine basın.

- Bazı modlarda, ön kadran pozlama telafisi için (S. 80) ve arka kadran program değiştirme için kullanılabilir (S. 36).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	☞
LIVE COMP **Canlı Kompozit**	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	61
LIVE TIME **Canlı Time**	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	62
Çoklu Pozlama	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	63
HDR **HDR**	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	64
Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	65
Panorama	Geniş açılı fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilen bir dizi çekim yapın. İki görünüm açısından birini seçin: normal çekimlere göre normalden daha geniş bir açı (STD) veya daha da geniş bir açı (FULL).	66
Yamukluk Telafisi	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	67
AE BKT **AE Basamaklama**	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	68

AP modu	Tanım	☞
Focus BKT **Odak Basamaklama**	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	69

[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelerden ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılamayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

1 AP modu seçim ekranında [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 60) ve OK düğmesine basın.

2 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 163) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
- Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
- Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
- Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.

4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.

- Gelişmiş ayarlara **B** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 44).

[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

1 AP modu seçim ekranında [Canlı Time] öğesini vurgulayın (S. 60).

2 ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için ◁▷ düğmesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaldıkça ekran yenileme hızı artar.

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 163) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

5 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.

- **B** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 42).

[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

1 AP modu seçim ekranında [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 60) ve OK düğmesine basın.

2 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
- Çekim başlatılırsa, yeşil renkte görüntülenir.
- Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
- Son kareyi silmek için düğmesine basın.

4 İkinci çekimi yapın.
- İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.

- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
  Fotoğraf makinesi kapalıdır, düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır, düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır

- Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:
  ☞ «Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)» (S. 142)

- Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda değilken **P**/**A**/**S**/**M** modunda [Çoklu Pozlama] seçildiğinde gelişmiş ayarlar kullanılabilir.
  ☞ «Tek bir görüntüde birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)» (S. 131)

[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

1 AP modu seçim ekranında [HDR] öğesini vurgulayın (S. 60).

2 ▽ düğmesine basın, ◁▷ düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve Ⓞ düğmesine basın.

HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğraflama sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
HDR2	

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.

- Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
- En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitleyin.
- Çekim sırasında monitörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
- İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

[Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

1 AP modu seçim ekranında [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 60) ve ⓞⓚ düğmesine basın.

2 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.

- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- **SCN** veya AP modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
  - Elektronik deklanşör: Etkin
  - ■)): Kapalı
  - AF Işıklandırıcı: Kapalı
  - Flaş modu: Kapalı
- **SCN** veya AP modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde gren azaltma işlevi kullanılamaz.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

- Ardışık/zamanlayıcılı çekim için ▽ düğmesine basın (S. 86).
- **P**/**A**/**S**/**M**/**ART** modunda Sessiz [♥] fotoğraf çekimini seçtiğinizde (S. 88) gelişmiş ayarlar kullanılabilir. ☞ «Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥])» (S. 135)

Panorama çekimi

Geniş açılı tek bir (panorama) fotoğraf oluşturmak için ekranda verilen talimatları takip ederek fotoğraf makinesini kaydırın.

1 AP modu seçim ekranında [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 60).

2 ▽ düğmesine basın, ardından istediğiniz panorama tipini vurgulamak için ◁▷ öğesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

STD	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.
FULL	STD'ye göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.

2 △▽◁▷ düğmelerini kullanarak bir panı vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Ayrıca ön ve arka kadranları kullanarak pan yönünü seçebilirsiniz.

4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

5 Çekime başlamak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve ardından fotoğraf makinesini ekranda okla gösterilen yöne doğru yavaşça kaydırın.

- Fotoğraf makinesi kaydırıldığında ekrandaki ok hareket eder.
- Çekimi iptal etmek ve Adım 3'e geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

6 Ekrandaki ok, ilerleme çubuğunun sonuna geldiğinde, çekim sona erir ve fotoğraf makinesi bir panorama oluşturur.

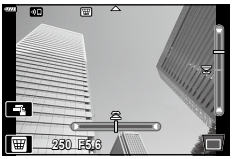
- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Ok, ilerleme çubuğunun sonuna gelmeden önce, Ⓞ düğmesine basabilir veya çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basabilir ve geçerli noktadan kaydedilen verilere bir panorama kaydedebilirsiniz.
- Çekim iptal edilmiş olabilir ve aşağıdaki durumlarda bir hata görüntülenebilir:
  fotoğraf makinesi çok yavaş veya çok hızlı kaydırılır/fotoğraf makinesi diyagonal olarak kaydırılır/fotoğraf makinesi ekrandaki oka zıt yönde kaydırılır/objektif yakınlaştırılır veya uzaklaştırılır/pan işlemi, ayarlanmış bir süre içinde başlamaz
- Panorama fotoğrafçılık, bazı objektiflerle kullanılmayabilir.

[Yamukluk Telafisi]

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığın etkisine bağlı yamukluk telafisi düzeltilebilir veya perspektif efektlerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telafisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırpılmış bir görüntüden oluşturulur.

1 AP modu seçim ekranında [Yamukluk Telafisi] öğesini vurgulayın (S. 60) ve Ⓞ düğmesine basın.

2 Fotoğrafı kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telafisini ayarlayın.



- Telafi miktarını seçmek için ön ve arka kadranları kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın. Telafi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için Ⓞ düğmesini basılı tutun.
- Yamukluk telafisi etkinken pozlama telafisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için yamukluk telafisi ayarı dışındaki başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Yamukluk telafisine geri dönmek için yamukluk telafisi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Telafi miktarı arttıkça:
  - Görüntü kalitesi azalır
  - Kırpmanın yakınlaştırma oranı artar
  - Kırpma işlemini hem dikey hem de yatay ekranlarda yeniden konumlandırmak artık mümkün olmaz
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında (⬆, ⬇, ⬅ veya ➡) simgesi görüntülenir.
- [İmge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığı durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 96) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.

[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

1 AP modu seçim ekranında [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 60).

2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ⓞⓚ düğmesine basın.

3f	Birincisi optimum pozlama değerinde (±0,0 EV), ikincisi −1,0 EV'de ve üçüncüsü +1,0 EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde (±0,0 EV), ikincisi −1,3 EV'de, üçüncüsü -0,7 EV'de, dördüncüsü +0,7 EV'de ve beşincisi +1,3 EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Ayarlanan sayıda çekim yapın.
- Basamaklama sırasında BKT göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

1 AP modu seçim ekranında [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 60).

2 ▽ düğmesine basın, ◁▷ düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve Ⓞ düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

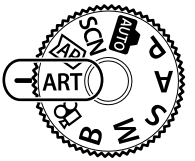
4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
- Basamaklama sırasında BKT göstergesi yeşile döner.
- Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
- Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
- Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
- Odak basamaklama, Four Thirds veya bazı Micro Four Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

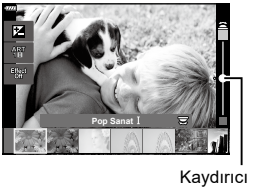
Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2 Bir filtreyi vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın.

- [Pop Sanat I/II], [Yumuşak Odak], [İğne Deliği I/II/III], [Çapraz İşlem I/II] veya [Enstantane Film] öğesi vurgulandığında kaydırıcı ekranda belirir. Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlamak için kaydırıcıyı kullanın (S. 73).



3 ▽ öğesine basın ve ◁▷ öğesini kullanarak bir efekti vurgulayın.

- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, İğne Deliği Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Çerçeve Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Bulanık Efekt, Gölge Efekti, Renk Filtresi veya Monokrom Rengi).

4 Pozlama telafisini ayarlamak için ▽ öğesine basın.

- Kaydırıcı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («–») değerleri seçin. Pozlama ±5,0 EV miktarında ayarlanabilir. Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı yalnızca maksimum ±3,0 EV kadar ayarlanır. Pozlama ±3,0 EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Pozlama telafisini sıfırlamak için Ⓞ düğmesini basılı tutun.

5 Ⓞ düğmesine basın.

6 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için ⇲ düğmesine basın. Efektler görüntülenirse △ düğmesine basın. [Pozlama/Parlaklık] görüntülenirse ▽ öğesine basın.

- [Renk Filtresi] (S. 108) ve [Monokrom Rengi] (S. 109) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Adım 5'teki OK düğmesine bastıktan sonra pozlama telafisi için ön kadran (S. 80) ve program değiştirme için arka kadran (S. 36) kullanılabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sanatsal filtre türleri

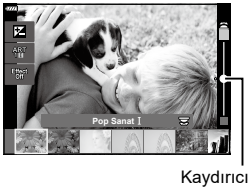
Pop Sanat I/II	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk ve Açık Renk I/II	Tüm ışığı yayarak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II	Doygunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II	Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
Suluboya I/II	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
Bleach Atlama I/II	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz “bleach atlama” efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
Enstantane Film	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelemelerini çağdaş bir biçimde ele alır.

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise (S. 98), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar)

Fotoğraf çekmeden önce Pop Sanat, Yumuşak Odak, İğne Deliği, Çapraz İşlem ve Enstantane Film için filtre efektinin derecesini ayarlayabilirsiniz.



1 Sanat filtresi seçim ekranında [Pop Sanat I/II], [Yumuşak Odak], [İğne Deliği I/II/III], [Çapraz İşlem I/II] veya [Enstantane Film] öğesini seçin (S. 70).
- Kaydırıcı ekranda belirir.
- Sanat filtresine ince ayar yapmak için ön kadranı döndürün.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
- Efekt ekranda görünür.
- Filtre efektini sıfırlamak için Ⓞ düğmesini basılı tutun.

2 Ⓞ düğmesine basın.

3 Fotoğraf çekin.
- Sanat filtresine tekrar ince ayar yapmak isterseniz ⮆ düğmesine basın.

[Kısmi Renkler] Kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

1 Sanat filtresi seçim ekranında [Kısmi Renkler I/II/III] öğesini seçin (S. 70).
- Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.

2 Bir renk seçmek için ön kadranı döndürün.
- Efekt ekranda görünür.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

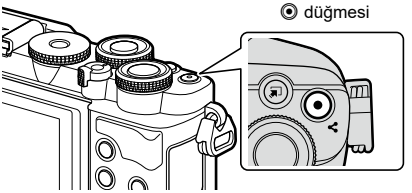
3 Ⓞ düğmesine basın.

4 Fotoğraf çekin.
- Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için ⮆ düğmesine basın.

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı 🎥 konumunda olmasa bile video kaydı için ◉ düğmesi kullanılabilir.
- [◉ REC] öğesinin, ◉ düğmesine atandığından emin olun (S. 112).

1 Kaydı başlatmak için ◉ düğmesine basın.
- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için ◉ düğmesine tekrar basın.

- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Fotoğraf makinesi uzun süre boyunca sürekli olarak kullanılırsa görüntü sensörünün sıcaklığı artar ve ekranda gren ve renk benekleri görülebilir.
  Böyle bir durum görülürse fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin.
  Gren ve renk benekleri özellikle yüksek ISO hassasiyetlerinde meydana gelebilir.
  Sensörün sıcaklığı daha fazla artarsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- ◉ düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
  Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı, panorama veya arka ışık HDR seçildiğinde veya AP modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir: [🎥 ⚙] menüsünde [4K] video çözünürlüğü seçilir

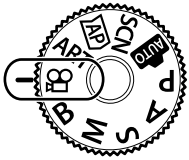
- AF modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.
  ☞ «Video Menüsünü Kullanma» (S. 136)

Video modunda video kaydetme

Mod kadranı 🎥 öğesine döndürüldüğünde videolar, yavaş çekim modu gibi fonksiyonlar kullanılarak kaydedilebilir.

- Diyafram ve deklanşör hızını sanatsal amaçlarınız doğrultusunda ayarlayın.
  ☞ «Pozlama Modu Seçme (🎥 Modu (Video Pozlama Modları))» (S. 115)

1 Mod kadranını n konumuna getirin.



2 Video modunu vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın (S. 76).

3 Vurgulanan modu seçmek için OK düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için ⎙ düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için ◉ düğmesine basın.

- [◉ REC] öğesinin, ◉ düğmesine atandığından emin olun (S. 112).
- Kaydı sonlandırmak için ◉ düğmesine tekrar basın.
- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi, 🎥 video menüsünden ayarlanabilir.
  ☞ [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 136)

Kayıt düzeyi ölçer

- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

- Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz. ☞ «Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma» (S. 77)
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	☞
4K	4K videolar çekin.	—
Standart	Standart videolar çekin.	—
Yüksek hızlı	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	77

- Görüntü modları, video moduna bağlı olarak değişir.
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- [4K] modunda veya [Yüksek Hızlı] modda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir UHS-II veya UHS-I bellek kartı kullanın.
- Sisteme bağlı olarak, bazı bilgisayarlar [4K] cinsinden kaydedilmiş videoları oynatamayabilir. Bir bilgisayarda 4K filmleri izlemek için sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz web sitemize bakın.

Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

1 Video modu seçeneğinde (S. 76) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve ⓞ düğmesine basın.

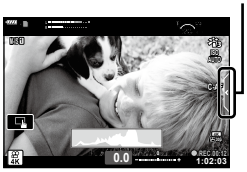
2 Çekime başlamak için ◉ düğmesine basın.
- Çekimi sonlandırmak için ◉ düğmesine tekrar basın.

- Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
- Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
- Ses kaydedilmez.

Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.
Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokunun. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokunun.

Sessiz çekim sekmesi

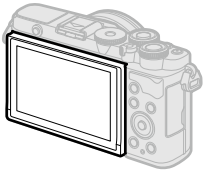


- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
  * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler, video pozlama modlarına göre farklılık gösterir (S. 115).
- Bu seçenek, kişisel portre modunda kullanılamaz (S. 78).

Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi

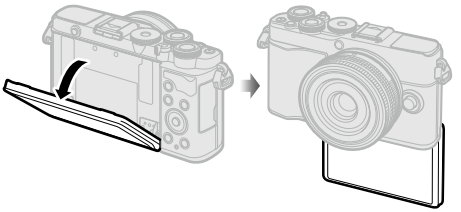
Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

1 Monitör açıksa kapatın.



2 Monitörü aşağı doğru açın.

- Monitörü hareket ettirmeden önce «Monitörün Döndürülmesi: Dikkat» (S. 31) kısmını okuyun.



- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açıya geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.

	Deklanşör Dokunuşu	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	Video	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için ( ) simgesine basın.
	Oynatma	Oynatma moduna geçmek için dokunun (S. 127).
Off	**Tek Dokunuşla e-Portre**	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
Off	**Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı**	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz. ☞ «Zamanlayıcı Seçenekleri (Özel Zamanlayıcı)» (S. 87)
	Parlaklık ayarı (Pozlama telafisi)	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokunun.

3 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.

4 📷 düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.

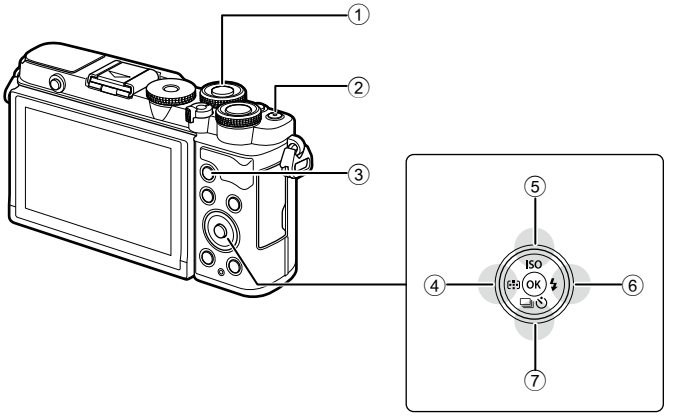
- Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

- Kamerayı tek elle tutarak dokunmatik ekranı kullanırken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

Çeşitli ayarları kullanma

Düğmeler ve kadranlar

Sık kullanılan fotoğraf fonksiyonları düğmelere ve kadranlara atanabilir.



	Düğme/kadran	Atanan fonksiyon	☞
1	Ön kadran	Pozlama telafisi*	81
2	◉ düğmesi	Video kaydı**	74
3	**AEL/AFL** düğmesi	AEL/AFL**	112, 153
4	[⁘] düğmesi (◁)	AF Alanı/AF hedef konumu	81, 82
5	**ISO** düğmesi (△)	ISO duyarlılığı	83
6	ϟ düğmesi (▷)	Flaş modları	84
7	▭/⏱ düğmesi (▽)	Ardışık/zamanlayıcı ile çekim	86-88

* Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.
☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)

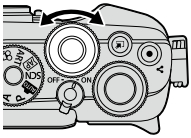
** Düğmelere farklı roller atanabilir. ☞ «Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)» (S. 112)

Pozlama kontrolü (Pozlama ☒)

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telafisi ±5,0 EV'ye kadar ayarlanabilir.

Negatif (–) Telafi yok (0) Pozitif (+)

1 Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.



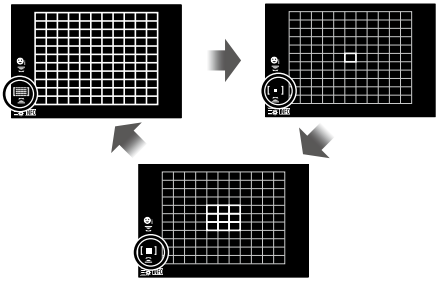
- Pozlama telafisi AUTO, **M**, **B** veya **SCN** modundayken ya da AP modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Canlı görünüm, ±3,0 EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir. Pozlama ±3,0 EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, ±3,0 EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

AF hedef modunu seçme (AF Alanı)

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. AF hedefinin boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 82).

1 AF hedefini görüntülemek için [⁝⁝] (◁) düğmesine basın.

2 Ön kadranı kullanarak [▪] (Tek Hedef)] veya [⁝⁝] (9 Hedefli Grup)] öğesini seçin.



[▦] Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.
[▪] Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
[⁝⁝] 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.

Odağın konumunu ayarlama (AF hedef konumu)

Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

1 AF hedefini görüntülemek için **[∷]** (◁) düğmesine basın.
- [▦] (Tüm Hedefler)] seçilirse, ön kadranı kullanarak **[▪]** (Tek Hedef)] veya **[⠿]** (9 Hedefli Grup)] öğesini seçin.

2 Bir odak alanı seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın.

- AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 97) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 130) bağlı olarak değişir.

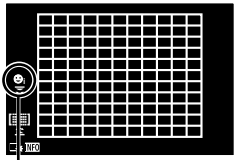
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

1 AF hedefini görüntülemek için **[∷]** (◁) düğmesine basın.

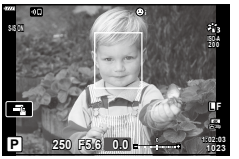
2 Arka kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



Seçim yöntemi

Yüz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği AF kapalı.
Yüz ve Göz Önceliği Açık	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.

3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
- Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.



4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.
- Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir (göz önceliği AF).

5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.

- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [(Dijital ESP ölçümü)] (S. 93) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 92). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü "grenini" (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [OTOMATİK] öğesini seçin.

1 ISO (△) düğmesine basın.

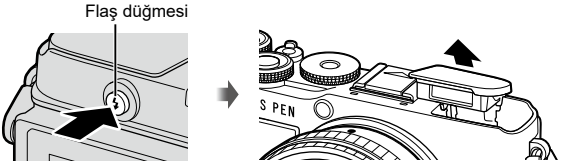
2 Bir seçenek seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın.

OTOMATİK	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için ✲ Özel Menü D1 içindeki [ISO-Otomatik Ayar] (S. 149) öğesini kullanın.
DÜŞÜK, 200–25600	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)

Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

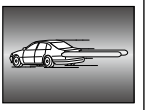
1 Flaşı kaldırmak için flaş düğmesine basın.



2 ⚡ (▷) düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve ardından Ⓞ düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. ☞ «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 85)

⚡	**Dolgu**	Flaş patlar. • Deklanşör hızı, ✲ Özel Menü E içinde [⚡Yavaş Limit] (S. 150) ve [⚡X-Senk.] (S. 150) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
⚡◉	**Kırmızı Göz**	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
⊘	**Flaş Kapalı**	Flaş patlamaz.
⚡◉SLOW	**Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/Kırmızı göz giderme flaşı)**	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
⚡SLOW	**Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)**	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
⚡SLOW2	**Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)**	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. 
⚡FULL, ⚡1/4 vb.	**Manuel Değer**	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için **INFO** düğmesine basın ve △▽ düğmelerini kullanın.

- [⚡◉ (Kırmızı Göz)] dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [⚡◉ (Kırmızı Göz)] bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hıza ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.
- Sessiz mod (S. 88) için flaş senkronizasyon hızı 1/20 saniye veya daha azdır.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanla-ması	Enstantane hızı limiti
P/A		**Dolgu**	1. perde	30 sn. – 1/250 sn.**
		Kırmızı Göz		
		Flaş Kapalı	—	—
	SLOW	**Kırmızı Göz Yavaş** Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	1. perde	60 sn. – 1/250 sn.**
	SLOW	**Yavaş** Yavaş senkronizasyon (1. perde)		
	SLOW2	**Yavaş2** Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	
S/M		**Dolgu**	1. perde	60 sn. – 1/250 sn.**
		Kırmızı Göz		
		Flaş Kapalı	—	—
	SLOW2	**Yavaş2** Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	60 sn. – 1/250 sn.**
B*		**Dolgu**	1. perde	—
		Kırmızı Göz		
		Flaş Kapalı	—	—
	SLOW2	**Yavaş2** Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	—

- Yalnızca ve öğeleri AUTO modunda ayarlanabilir.

* 2. perde senkronizasyonu, [CANLI KOMP.] seçili olduğunda kullanılamaz (S. 44).

** Sessiz mod için deklanşör hızı 1/20 saniyedir.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6	0,9 m

- Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.

Ardışık/zamanlayıcılı çekim yapma

Seri veya zamanlayıcılı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin. Anti şok ve sessiz modlar dahil diğer seçenekler de kullanılabilir.

1 (▽) düğmesine basın.

2 Bir seçenek seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın.

- Özel zamanlayıcı seçenekleri **INFO** düğmesine basılarak görüntülenebilir (S. 87).

	Tek	Tek kare ilerletme. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine her tam basıldığında bir fotoğraf çeker.
H	**Ardışık H**	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 8,7 fps'de fotoğraf çeker. Odak, pozlama ve beyaz ayarı, her seride çekilen ilk fotoğrafın değerlerinde kilitlenir.
L	**Ardışık L**	Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda yaklaşık 5 fps'de fotoğraf çeker. Odak ve pozlama, [AF Modu] (S. 92) ve [AEL/AFL] (S. 153) için belirlenen seçeneklere uygundur. [AF Modu] için [C-AF] veya [C-AF+TR] seçili ise fotoğraf makinesi her çekimden önce odaklama yapar.
12s	**12 san.**	Deklanşör, deklanşör düğmesine tam basıldıktan 12 sn sonra serbest bırakılır. Zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 sn boyunca yanar ve ardından deklanşör serbest bırakılmadan önce yaklaşık 2 sn yanıp sönmeye başlar. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
2s	**2 san.**	Deklanşör düğmesine tam basıldığında zamanlayıcı lambası yanıp sönmeye başlar ve yaklaşık 2 saniye sonra bir fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında odaklama yapar.
C	**Özel Zamanlayıcı**	Zamanlayıcı gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde yapılan çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın (S. 87).
♦L (örnek simge)	**Anti-Şok [♦]**	Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın. Tek kare, ardışık L ve özel zamanlayıcı modlarında kullanılabilir (S. 88).
♥L (örnek simge)	**Sessiz [♥]**	Elektronik deklanşör kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Tek kare, ardışık L, ardışık H ve Özel zamanlayıcı modlarında kullanılabilir. ♥H modunda odak, pozlama ve beyaz ayarı, her dizideki ilk çekimin değerlerinde kilitlenir. Flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'ye düşer (S. 88).

3 (OK) düğmesine basın.

- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
- L, ♦L veya ♥L kullanılırken canlı görünüm görüntülenir. H veya ♥H öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ▽ düğmesine basın.

Zamanlayıcı Seçenekleri (Özel Zamanlayıcı)

Deklanşör bırakma gecikmesi ve zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısı dahil olmak üzere zamanlayıcı ayarlarını yapın.

1 (▽) düğmesine basın.

2 ◁▷ düğmelerini kullanarak (özel zamanlayıcı) öğesini vurgulayın ve ardından **INFO** düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ardından bir seçenek belirlemek için △▽ düğmelerini kullanın.

Kare Sayısı	Zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekim sayısını seçin.
Zamanlayıcı	Fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine tam basıldıktan sonra çekime başlamak için ne kadar bekleyeceğini seçin.
Aralık Süresi	Çekim sayısı 2 veya daha fazlaysa zamanlayıcı sona erdiğinde çekilen çekimler için bir aralık seçin.

Deklanşör düğmesi işlemlerinden kaynaklanan titreşim olmadan çekim (Anti-Şok [♦])

Deklanşör hareketinin neden olduğu hafif bulanıklığı azaltın.
Makro veya telefoto fotoğrafçılığı gibi hafif fotoğraf makinesi hareketinin bile bulanıklığa sebep olabileceği durumlarda bu seçeneği kullanın.

- Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile çekimin başlangıcı arasındaki gecikme 2 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Anti-Şok [♦]] kullanılarak seçilebilir (S. 135).

1 (▽) düğmesine basın.

2 ◁▷ düğmelerini kullanarak ♦ ile işaretlenmiş öğelerden birini seçin ve ardından OK düğmesine basın.

3 Fotoğraf çekin.
- Ayarlanan süre dolduğunda, deklanşör bırakılır ve fotoğraf çekilir.

Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 15 fps'ye kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir. Bu ayar yalnızca **P**/**A**/**S**/**M**/**ART** modlarında kullanılabilir.

- Flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- Deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu an ile deklanşörün bırakılması arasındaki gecikme 2 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok [♦]/Sessiz [♥]] > [Sessiz [♥]] kullanılarak seçilebilir (S. 135).
- [Sessiz [♥]] modunda, [■)))], [AF Işıklandırıcı] ve [Flaş Modu] varsayılan olarak [İzin Verme] olarak ayarlıdır. [Sessiz [♥] Mod Ayarları] içinde her işlemi etkinleştirebilirsiniz.

1 (▽) düğmesine basın.

2 ◁▷ öğesini kullanarak aşağıda ♥ ile işaretli seçeneklerden birini vurgulayın.

3 OK düğmesine basın.

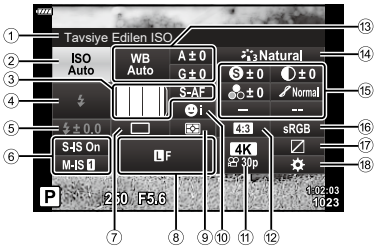
4 Fotoğraf çekin.
- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.

- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

Çekim seçeneklerini çağırma

■ LV süper kontrol paneli

LV süper kontrol paneli, çekim ayarlarını ve geçerli değerlerini listeler.



■ Kullanılabilir ayarlar

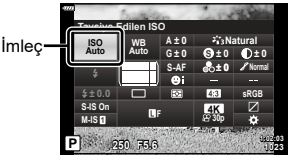
① Seçilen geçerli seçenek
② ISO hassasiyeti ..... S. 83
③ AF modu ..... S. 92
AF hedefi ..... S. 81
④ Flaş modu ..... S. 84
⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 103
⑥ Görüntü sabitleyici ..... S. 96
⑦ Ardışık çekim/Zamanlayıcı ..... S. 86
⑧ ..... S. 98
⑨ Ölçüm modu ..... S. 93
⑩ Yüz önceliği ..... S. 82
⑪ ..... S. 99
⑫ Açı oranı ..... S. 97
⑬ Beyaz ayarı ..... S. 94
Beyaz ayarı telafisi ..... S. 96
⑭ Görüntü modu ..... S. 103
⑮ Keskinlik ..... S. 106
Kontrast ..... S. 106
Doygunluk ..... S. 106
Dereceleme ..... S. 108
Renk filtresi ..... S. 108
Monokrom rengi ..... S. 109
Efekt ..... S. 110
Renk *1 ..... S. 73
Renk/Canlı *2 ..... S. 105
Efekt*3 ..... S. 70
Film Gren Efekti*4 ..... S. 107
Gölge*4*5 ..... S. 48. S. 52
İnce Ayar *3 ..... S. 73
Renk/Canlı *5 ..... P.52
RenkFiltresi/Seviye *4 ..... P.48
⑯ Renk uzayı ..... S. 110
⑰ Işık ve gölge kontrolü ..... S. 111
⑱ Düğme fonksiyonu atama ..... S. 112

*1 Kısmı Renkler seçildiğinde görüntülenir.
*2 Renk Oluşturucu seçildiğinde görüntülenir.
*3 Sanat Filtresi seçildiğinde görüntülenir.
*4 Görüntü modu için Mono Profil seçildiğinde görüntülenir.
*5 Görüntü modu için Renk Profili seçildiğinde görüntülenir.

■ LV Süper Kontrol Panelini Kullanma

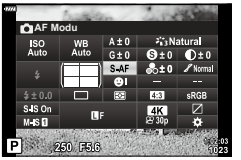
1 Ⓚ düğmesine basın.

- LV süper kontrol paneli görüntülenir. Mod kadranı konumuna döndürüldüğünde LV kontrolü (S. 91) görüntülenir.
- En son kullanılan ayar vurgulanır.



2 △▽◁▷ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

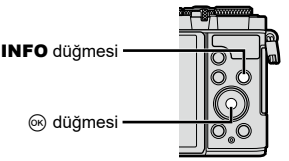
- Aynı zamanda öğeleri ekranda üzerlerine dokunarak da vurgulayabilirsiniz.



3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

Ek Seçenekler

Adım 2'de Ⓚ düğmesine basıldığında, vurgulanan ayar için seçenekler görüntülenir. Bazı durumlarda, **INFO** düğmesine basmak suretiyle ek seçenekler görüntülenebilir.



[Görüntü Sabitleyici]

- Ⓚ düğmesi yerine dokunmatik kontroller kullanılabilir. Seçenekleri görüntülemek için istenen ayara hafifçe iki kez dokunun.

■ LV kontrolü

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için LV kontrolünü kullanabilirsiniz.

LV kontrolü ekranı

■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu ..... S. 103
ISO duyarlılığı ..... S. 83
Beyaz ayarı ..... S. 94
AF modu ..... S. 92
Açı oranı*1 ..... S. 97
📷◀⋮- ..... S. 98
🎥◀⋮- ..... S. 99
Video (pozlama) modu*2 ..... S. 115
Sahne modu*3 ..... S. 56
Sanat filtresi modu*4 ..... S. 70

*1 Video modunda kullanılamaz.
*2 Video modunda kullanılabilir.
*3 **SCN** modunda kullanılabilir.
*4 **ART** modunda kullanılabilir.

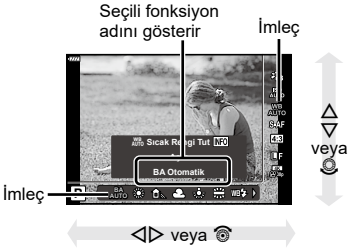
■ LV kontrolünü kullanma

1 LV kontrolünü görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın.

- LV kontrolünü mod kadranı 🎥 dışında bir konuma dönükken görüntülemek için [📷 Kontrol Ayarları] kısmında kontrolü seçin (S. 148).
- LV kontrolünü gizlemek için, Ⓞ düğmesine yeniden basın.

2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için △▽ düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanın, ardından Ⓞ düğmesine basın.

- Ön ve arka kadranları kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

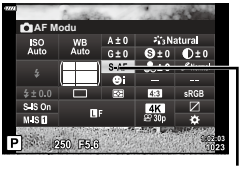
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 183).

Bir odak modu seçme (AF Modu)

Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz.

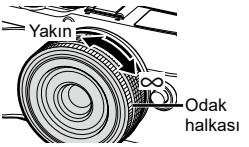
1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞⓚ düğmesine basın.

2 AF Modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞⓚ düğmesine basın.



AF Modu

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından ⓞⓚ düğmesine basın.

S-AF (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (Devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.
MF (Manuel odak)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 
S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere deklanşör düğmesine yarım basmaya devam ederken odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Four Thirds sistemi bir objektif kullanırken AF modu kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.
- **P**, **A**, **S**, **M**, **B**, veya **ART** modunda [MF], [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklanmamış olsa bile deklanşör bırakılabilir.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilirse fotoğraf makinesinin nesneye bir süre odaklanmasını sağlamak için deklanşör düğmesini bir süre yarım basılı tutun ve ardından çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim sırasında yakınlaştırmayı kullanırsanız odak, nesneden kayabilir.
- [C-AF] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden birini çekiyorsanız [Yüz Önceliği Kapalı] (S. 82) öğesini seçmeniz önerilir.
- [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden bir nesneyi çekiyorsanız odak, nesneden kayabilir.

- Odaklanma yönetimi özel menüsünden seçilebilir. «AEL/AFL» (S. 153)

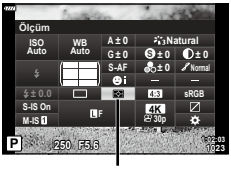
Fotoğraf makinesinin parlaklığı ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 [Ölçüm] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından OK düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.



Ölçüm

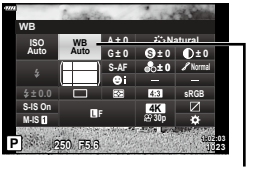
	Dijital ESP ölçümü	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([Yüz Önceliği] için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
	Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
	Nokta ölçümü	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.
HI	**Spot ölçümü (yüksek ışık)**	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
SH	**Spot ölçümü (gölge)**	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.

2 Beyaz Ayarını vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

- Tek dokunuşla beyaz ayarı ve özel beyaz ayarı seçenekleri **INFO** düğmesine basmak suretiyle görüntülenebilir.

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	**OTO-MA-TİK**	—	Çoğu normal sahne (beyaz veya beyaza yakın nesneler içeren sahneler) • Bu mod çoğu durumda önerilir. • Akkor ışıklandırma altında kullanılan beyaz ayarını seçebilirsiniz (S. 150).
Ön ayarlı beyaz ayarı	☼	5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
	⌂	7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
	☁	6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
	☼	3000 K	Tungsten ışığında çekim için
	▭	4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
	WB⚡	5500 K	Flaşla çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı	1/2/3/4	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Belirli bir nesne için beyaz ayarı yapmak istediğiniz durumlar • Renk sıcaklığı, nihai fotoğrafta kullanılacak ışık altındaki beyaz bir nesneden ölçülen değere ayarlanır (S. 95).
Özel beyaz ayarı	**CWB**	2000 K – 14000 K	Uygun renk sıcaklığını belirleyebildiğiniz durumlar • Bir renk sıcaklığı seçin.

■ Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Beyaz ayarı telafisi veya ☼ (güneş ışığı) ya da ☁ (kapalı) gibi ön ayarlı beyaz ayarı seçenekleriyle istenen sonuçları elde etmek zor olduğunda beyaz ayarı ince ayarını yapmak için bu seçeneği kullanın.
Fotoğraf makinesi, gerektiğinde hızlı bir şekilde geri çağırmak için ölçülen değeri kaydeder.

1 [1], [2], [3] veya [4] öğesini (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçin ve ardından **INFO** düğmesine basın.

2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
- Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
- Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.

3 [Evet] öğesini seçin ve ardından OK düğmesine basın.
- Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
- Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

■ WB AUTO Sıcak Rengi Tut

Akkor ışıklandırma altında otomatik beyaz ayarı kullanılarak çekilmiş fotoğraflarda fotoğraf makinesinin beyaz ayarını nasıl ayarlayacağını seçin.

1 [OTOMATİK] seçimini yaptıktan sonra **INFO** düğmesine basın.
- [WB AUTO Sıcak Rengi Tut] seçenekleri gösterilecektir.

2 △▽◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.

Kapalı	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları bastırır.
Açık	Fotoğraf makinesi, akkor ışığın oluşturduğu sıcak tonları korur.

Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi)

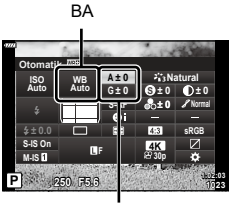
Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telafi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.
Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin
☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 94)

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.

2 △▽◁▷ düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telafisini vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

3 Bir eksen seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın.

4 △▽ düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve ardından Ⓚ düğmesine basın.



Beyaz ayarı telafisi

A	**A (kehribar-mavi) eksen**	Pozitif değerler kırmızı ton, negatif değerler ise mavi ton ekler.
G	**G (yeşil–eflatun) ekseni**	Pozitif değerler yeşil ton, negatif değerler ise eflatun ton ekler.

- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.

Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.
Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.

2 [Görüntü Sabitleyici] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

Görüntü Sabitleyici Görüntü Sabitleyici

Fotoğraf (S-IS)	S-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS Açık	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video (M-IS)	M-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS 1	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma hem de elektronik düzeltme kullanır.
	M-IS 2	Fotoğraf makinesi yalnızca sensör kaydırma düzeltmesi kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

- [M-IS 1] seçildiğinde çerçevenin kenarları kırpılır ve kaydedilen alan azalır.
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titremesini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titremesini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] öğesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.

- [Görüntü Sabitleyici] öğesi seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.

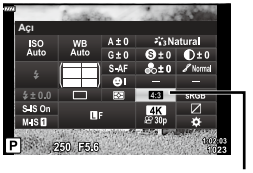
Görüntü açısını ayarlama

Amacınız veya yazdırma hedefleriniz ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 Görüntü Açısını vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.



Görüntü Açısı

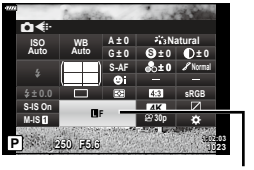
- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

Fotoğraf Dosyası ve Görüntü Boyutu Seçenekleri (Fotoğraf kalitesi,)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 Fotoğraf kalitesini vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.



Fotoğraf Kalitesi

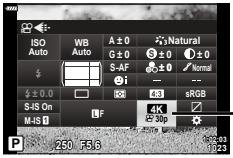
3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.

- JPEG (LSF, LF, LN ve MN) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (L, M ve S) ve sıkıştırma oranını (SF, F ve N) kombine eder.
- LSF, LF, LN ve MN dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [Ayarla] (S. 150) ayarlarını değiştirin.

- RAW dosyalar, ham görüntü verisini işlenmemiş bir durumda saklar. Daha sonra işlenecek fotoğraflar için bu formatı (uzantısı «.ORF») seçin.
  - Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
  - Bilgisayarda Olympus Workspace Dijital Fotoğraf Yönetme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
  - Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Veri Düzenle] (S. 137) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

Kare Boyutu, Hızı ve Sıkıştırma (Video kalitesi, 🎥◀⁝-)

Video kaydı için kullanılabilecek görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin. Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz?



Video Kalitesi

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.

2 Video kalitesini vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

3 Bir opsiyon seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 76) ve video menüsünde (S. 136) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.

- Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.
  - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.
  - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.

Mod kadranı 🎥 dışında bir pozisyona döndürülürse aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
4K 30p 3840×2160 30p	İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin. ① ② FHD N 60p ③ ① Kare boyutu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bit hızı (sıkıştırma oranı)*1 SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal) ③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 İyi 60p	
FHD F 30p 1920×1080 İyi 30p	
HD F 30p 1280×720 İyi 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin. ① ② FHD N 60p ③ ① Kare boyutu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bit hızı (sıkıştırma oranı)*1 SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal) ③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 İyi 50p	
FHD F 25p 1920×1080 İyi 25p	
HD F 25p 1280×720 İyi 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 İyi 24p	
HD F 24p 1280×720 İyi 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

*1 Çerçeve boyutu [4K] olduğunda bit hızı değiştirilemez.

Mod kadranı 🎥 konumuna döndürüldüğünde ve video modu için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir*2:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
4K 30p 3840×2160 30p	İstenen kare boyutu ve kare hızı kombinasyonunu seçin. ① 4K 30p ② ① Kare boyutu 4K : 3840×2160 ③ Kare hızı 30p, 25p, 24p
4K 25p 3840×2160 25p	
4K 24p 3840×2160 24p	

*2 Bit hızı değiştirilemez.

Mod kadranı 🎥 konumuna döndürüldüğünde ve video modu için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir*3:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD HS 120fps 1280×720 YüksekHız 120fps	① HD HS 120fps ② ① Kare boyutu HD : 1280×720 ② Çekim hızı 120fps

*3 Kare hızı ve bit hızı değiştirilemez.

Mod kadranı 🎥 konumuna döndürüldüğünde ve video modu için [Standart] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
FHD SF 60p 1920×1080 Super Fine 60p	İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin. ① ② FHD SF 60p ③ ① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal) ③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD SF 30p 1920×1080 Super Fine 30p	
HD SF 30p 1280×720 Super Fine 30p	
FHD F 60p 1920×1080 İyi 60p	
FHD F 30p 1920×1080 İyi 30p	
HD F 30p 1280×720 İyi 30p	
FHD N 60p 1920×1080 Normal 60p	
FHD N 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD N 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD SF 50p 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD SF 25p 1920×1080 Super Fine 25p	
HD SF 25p 1280×720 Super Fine 25p	
FHD F 50p 1920×1080 İyi 50p	
FHD F 25p 1920×1080 İyi 25p	
HD F 25p 1280×720 İyi 25p	
FHD N 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD N 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD N 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD SF 24p 1920×1080 Super Fine 24p	
HD SF 24p 1280×720 Super Fine 24p	
FHD F 24p 1920×1080 İyi 24p	
HD F 24p 1280×720 İyi 24p	
FHD N 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD N 24p 1280×720 Normal 24p	

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

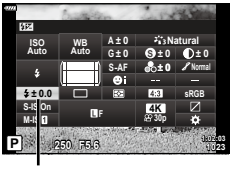
Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞ düğmesine basın.

2 [⚡] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.



Flaş yoğunluğu kontrolü

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

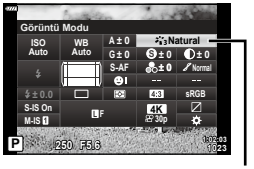
- Bu öğe hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞ düğmesine basın.

2 Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

- Görüntü modunda kullanılabilecek seçenekler, çekim moduna göre farklılık gösterir.



Fotoğraf Modu

■ Görüntü modu seçenekleri

i-Geliştirme	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 110) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
Canlı	Canlı renkler için seçin.
Doğal	Doğal renkler için seçin.
Muted	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
Portre	Cilt tonlarını geliştirin.
Monokrom	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 109) seçebilirsiniz.
Özel	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
e-Portre	Kusursuz görünüm.
Renk Oluşturucu	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın (S. 105).
Pop Sanat*1	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
Yumuşak Odak*1	
Soluk&Açık Renk	
Açık Ton	
Grenli Film	
İğne Deliği*1	
Diorama	
Çapraz İşlem*1	
Hassas Sepya	
Dramatik Ton	
Anahtar Çizgi	
Suluboya	
Nostalji	
Kısmi Renkler*2	
Bleach Atlama	
Enstantane Film*1	
MONO Profili 1*3	Monoton görüntüler için işleme opsiyonları seçin. Ayrıca her bir profil kontrolünü de kullanabilirsiniz (S. 46).
MONO Profili 2*3	
MONO Profili 3*3	
MONO Profili 4*3	
Renk Profili 1*3	Renkli görüntüler için işleme opsiyonları seçin. Ayrıca her bir profil kontrolünü de kullanabilirsiniz (S. 51).
Renk Profili 2*3	
Renk Profili 3*3	
Renk Profili 4*3	

*1 [Pop Sanat I/II], [Yumuşak Odak], [İğne Deliği I/II/III], [Çapraz İşlem I/II] veya [Enstantane Film] öğesini ◁▷ düğmelerini kullanarak seçtikten sonra, İnce Ayar kaydırıcısını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın (S. 73).

*2 ◁▷ düğmelerini kullanarak [Kısmi Renkler I/II/III] öğesini seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 73).

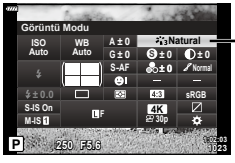
*3 Bu opsiyonları profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda olduğunda seçebilirsiniz.

Genel rengi ayarlama (Renk Oluşturucu)

30 ton ve 8 doygunluk düzeyinin herhangi bir kombinasyonu kullanılarak görüntünün genel rengi ayarlanabilir.

- Ayarlamalar çekim moduna ve görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

2 Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak (Renk Oluşturucu) öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.

4 Doygunluk ve tonu ayarlayın.

- Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Varsayılan değerleri geri yüklemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun.

5 Değişiklikleri kaydetmek için Ⓚ düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

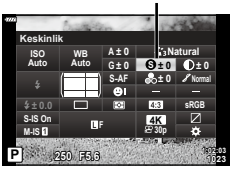
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 98).
- [Çoklu Pozlama] (S. 131) kullanılarak çekilen fotoğraflar [Natural] ayarında kaydedilir.

Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna ve görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

Keskinlik



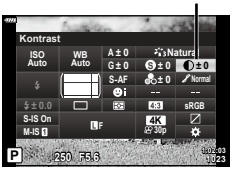
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞ düğmesine basın.
2. [Keskinlik] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından ⓞ düğmesine basın.
3. Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast)

Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna ve görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

Kontrast



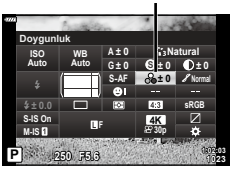
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞ düğmesine basın.
2. [Kontrast] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından ⓞ düğmesine basın.
3. Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)

Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna ve görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

Doygunluk



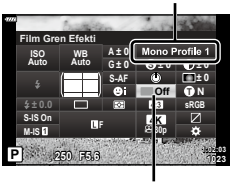
1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için ⓞ düğmesine basın.
2. [Doygunluk] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından ⓞ düğmesine basın.
3. Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

Monoton Profiline film gren efekti ekleme (Film Gren Efekti)

[MONO Profili 1/2/3/4] görüntü moduna daha sonra kullanmak üzere, siyah beyaz filmde görülen grene benzer bir efekt eklenebilir (S. 103).

- Bu opsiyonları profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda olduğunda seçebilirsiniz.

Fotoğraf Modu



Film Gren Efekti

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

3 [Mono1] ile [Mono4] arasında bir seçenek belirlemek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

4 Tekrar OK düğmesine basın, Film Gren Efektini vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

5 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.

Film Gren Efekti Kapalı	Film gren efekti uygulanmaz.
Film Gren Efekti Düşük	Görüntülere ince gren efekti ekler.
Film Gren Efekti Orta	Görüntülere «düşük» ile «yüksek» arasında bir gren efekti ekler.
Film Gren Efekti Yüksek	Görüntülere kaba gren efekti ekler.

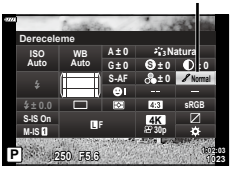
- Film gren efektleri için canlı görüntüde önizleme yapılamaz.

Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgeyi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna ve görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

Dereceleme



1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 [Dereceleme] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından OK düğmesine basın.

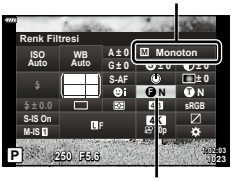
3 Bir opsiyon seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

Otomatik (Gölge Ayarı)	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyorsa etkindir.
Normal (Dereceleme Normal)	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
Yüksek (Dereceleme Aydınlık)	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
Düşük (Dereceleme Karanlık)	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton], [Grenli Film] veya [Dramatik Ton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 103). Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesneleri daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

Fotoğraf Modu



Renk Filtresi

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

3 ◁▷ düğmelerini kullanarak M (Monoton), ART 6 I / ART 6 II (Grenli Film I/II) veya ART 10 II (Dramatik Ton II) öğesini seçin ve ardından OK düğmesine basın.

4 Tekrar OK düğmesine basın, Renk Filtresini vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.

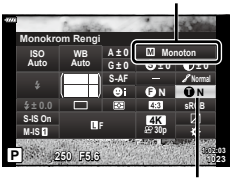
5 ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.

N: Yok	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
Or:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

Monoton görüntülerin tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton], [Grenli Film], [Dramatik Ton] veya [MONO Profili 1/2/3/4] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 103).

Fotoğraf Modu



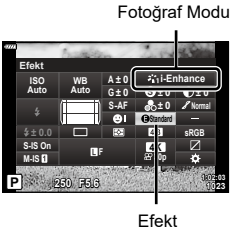
Monokrom Rengi

1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.
2. Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.
3. ◁▷ düğmelerini kullanarak M (Monoton), ART 5 I / ART 5 II (Grenli Film I/II), ART 10 II (Dramatik Ton II) veya [MONO 1/2/3/4] öğesini seçin ve ardından OK düğmesine basın.
4. Tekrar OK düğmesine basın, Monokrom Rengini vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından OK düğmesine basın.
5. ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından OK düğmesine basın.

N:Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
S:Sepya	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
B:Mavi	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
P:Mor	Mor tonlu monoton çekim yapın.
G:Yeşil	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Fotoğraf modu için [i-Geliştirme] seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini seçin (S. 103).

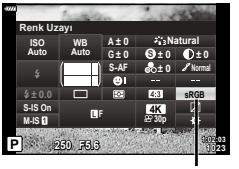


1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.
2. Görüntü modunu vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.
3. (i-Geliştirme) öğesini seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.
4. Tekrar Ⓚ düğmesine basın, Efekti vurgulamak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.
5. ◁▷ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

Düşük (Efekt: Düşük)	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
Standart (Efekt: Standart)	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
Yüksek (Efekt: Yüksek)	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

Renk reprodüksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reprodüksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzayı] (S. 150) ile eşdeğerdir.



1. LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.
2. [Renk Uzayı] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.
3. Bir opsiyon seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

sRGB	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzayı standardı. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
AdobeRGB	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzayı standardı. sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reprodüksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (örn. «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB]; **AUTO** (, S. 54), **ART** (S. 70), **SCN** (S. 56), AP (S. 60) veya video (S. 75) modunda kullanılamaz.

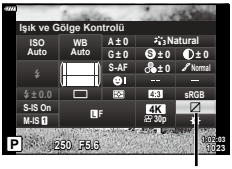
Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telafisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın.

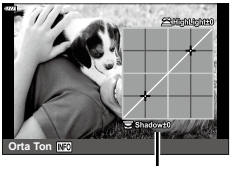
2 [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.



Işık ve Gölge Kontrolü

3 İstediğiniz ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

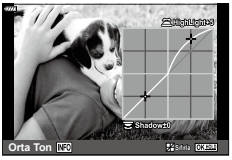
- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.



Seçili ton aralığı

4 İstediğiniz ayarı seçmek için kadranları döndürün.

- **[Işı. ve Göl.] (Işık ve Gölge) seçili**
  Ön kadranı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadranı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
- **[Orta ton] seçili**
  Ön veya arka kadranı kullanın.
- Varsayılan eğriyi geri yüklemek için Ⓚ düğmesini basılı tutun.



5 Değişiklikleri kaydetmek için Ⓚ düğmesine basın.

- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

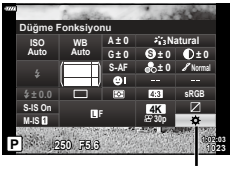
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

■ Özelleştirilebilir Kontroller

Düğme	Varsayılan
AEL/AFL Fonksiyonu	AEL/AFL
⊙ Fonksiyonu	⊙ REC

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.



Düğme Fonksiyonu

1 LV süper kontrol panelini görüntülemek için OK düğmesine basın.

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için △▽◁▷ düğmelerini kullanın, ardından OK düğmesine basın.
- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.
- [Düğme Fonksiyonu] öğesine menülerden de erişilebilir (S. 128, 147).

3 İstediğiniz düğmeyi vurgulamak için △▽ öğesini kullanın ve ardından ▷ öğesine basın.

4 İstediğiniz fonksiyonu vurgulamak için △▽ öğesini kullanın ve ardından OK öğesine basın.

5 Çıkmak için OK düğmesine tekrar basın.

- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.

■ Kullanılabilir Roller

AEL/AFL (AEL/AFL)	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 153) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde AEL öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
⊙ REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
(Önizleme)	Düğmeye basarken diyaframı seçilen değere getirilir.
(Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 95). İstediğiniz sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için OK öğesine basın.
[∷] (AF Alan Seçimi)	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 81).
MF	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.

(Pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. **P**, **A**, **S**, **ART**, AP ve video modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve ◁▷ düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. **M** modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve △▽◁▷ düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz. **B** modunda, düğmeye basarak ve arka kadranı veya △▽ düğmelerini kullanarak ya da istenen diyafram değerlerini seçmek için ön kadranı veya ◁▷ düğmelerini kullanarak bulb/time çekimi ve canlı kompozit çekimi arasında geçiş yapabilirsiniz.
(Dij. Tele Dönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 130).
(Büyüt)	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütmek için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun.
Vurgulama	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülendiğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 153).
(Kilidini Aç)	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.
Kapalı	Kontrol kullanılmaz.

■ Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- AEL/AFL öğesinin atandığı düğmeye bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir ve AEL görüntülenir. ☞ «AEL/AFL» (S. 153)
- AE Kilidini açmak için AEL/AFL öğesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, profil kontrol düğmesini, **MENU** düğmesini veya OK düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF)

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [🔍] öğesini [Düğme Fonksiyonu] öğesine sahip bir düğmeye atamalısınız (S. 112).

Çekim ekranı — Zoom çerçevesi AF ekranı — Zoom AF ekranı

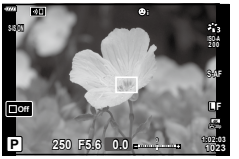
🔍 (Basılı tutun) / OK

1 [🔍] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
- Çerçeve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.

2 Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için △▽◁▷ düğmelerini kullanın.

- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için Ⓞ düğmesini basılı tutun.

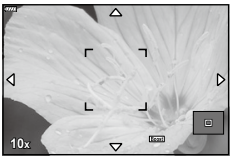


3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için **INFO** düğmesine basın ve ardından △▽ düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
- Kabul etmek ve çıkmak için Ⓞ düğmesine basın.

4 [🔍] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ayrıca △▽◁▷ düğmelerini kullanarak da ekranı kaydırabilirsiniz.
- **M** veya **B** modunda diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için 🔍 düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için Ⓞ düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı 🔍 düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.



M/**B** modu için pozlama ayarı ekranı

5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.

- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir. ☞ «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)

Pozlama Modu Seçme (🎥 Modu (Video Pozlama Modları))

Diyafram ve deklanşör hızını sanatsal amaçlarınız doğrultusunda ayarlayın.
Bu seçenek mod kadranı 🎥 konumuna döndürüldüğünde etkili olur.

1 Mod kadranını 🎥 konumuna getirin.

2 Video (pozlama) modunu vurgulamak için Ⓚ düğmesine basın ve △▽ düğmelerini kullanın.

3 Bir değer seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basın.

Video (pozlama) modu

P	Nesnenin parlaklığına göre pozlama otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı kullanın.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
S	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın.

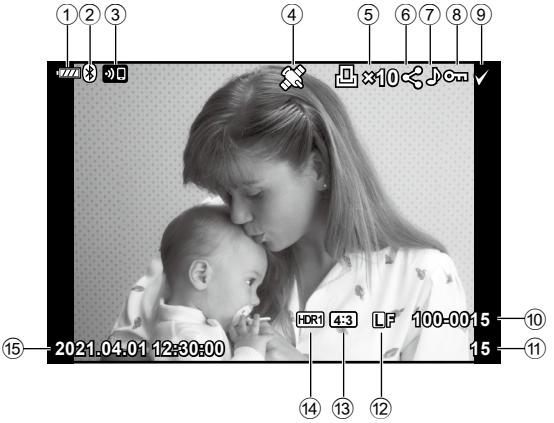
- **P**, **A** veya **S** modunda, ISO duyarlılığı [OTOMATİK] değerine kilitlidir.
- **M** modunda, ISO duyarlılığı sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.
- **S** veya **M** modunda, deklanşör hızı 1/24 sn ile 1/4000 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- Çekim esnasında nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.

- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.
  ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 147)

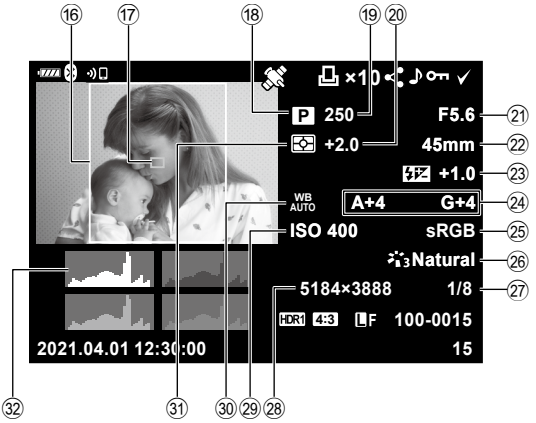
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



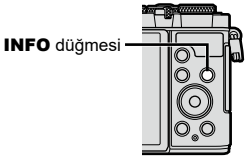
Genel ekran



① Pil seviyesi ..... S. 22
② **Bluetooth®** bağlantı durumu..... S. 157 – 165
③ Kablosuz LAN bağlantısı ..... S. 157–165
④ GPS bilgileri dahil ..... S. 164
⑤ Baskı sırası
Baskı sayısı ..... S. 123
⑥ Paylaşım sırası ..... S. 122
⑦ Ses kaydı ..... S. 124
⑧ Koruma ..... S. 121
⑨ Seçilen görüntü..... S. 122
⑩ Dosya numarası..... S. 151
⑪ Kare sayısı
⑫ Görüntü kalitesi..... S. 98
⑬ Açı oranı ..... S. 97
⑭ HDR görüntü..... S. 64
⑮ Tarih ve saat ..... S. 23
⑯ Açı çerçevesi ..... S. 97
⑰ AF alan işaretçisi ..... S. 82
⑱ Çekim modu..... S. 29 – 75
⑲ Deklanşör hızı..... S. 35 – 41
⑳ Pozlama telafisi..... S. 80
㉑ Diyafram değeri ..... S. 35 – 41
㉒ Odak uzaklığı
㉓ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 103
㉔ Beyaz ayarı telafisi..... S. 96
㉕ Renk uzayı..... S. 110
㉖ Görüntü modu..... S. 103, 130
㉗ Sıkıştırma oranı ..... S. 156
㉘ Piksel say..... S. 156
㉙ ISO hassasiyeti..... S. 83
㉚ Beyaz ayarı..... S. 94
㉛ Ölçüm modu ..... S. 93
㉜ Histogram ..... S. 28

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.



INFO

INFO

Basitleştirilmiş ekran

Sadece imaj

INFO

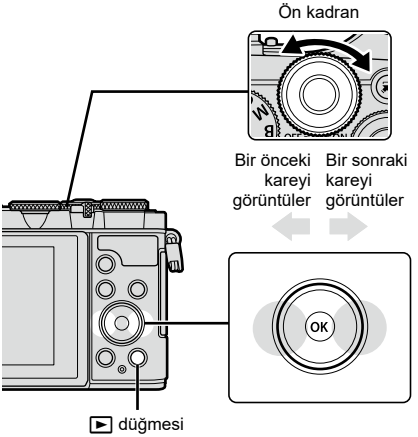
Genel ekran

- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz.
☞ [▶ Bilgi] (S. 154)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1 ▶ düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ◁▷ düğmelerini kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da ▶ düğmesine basın.



Fotoğraf

Video

Arka kadran	Yakınlaştırma (🔍)/İndeks (🔍)
Ön kadran	Önceki (◎)/Sonraki (◎) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
Ok tuşları takımı (△▽◁▷)	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▷)/bir önceki kareyi görüntüleme (◁)/10 kare ileri atlama (▽)/10 kare geri atlama (△) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▷) veya bir önceki kareyi (◁) görüntüleyebilirsiniz. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
(◎) düğmesi	Görüntüleri paylaşmak için seçin (S. 122)
AEL/AFL düğmesi	Görüntüyü koruma (S. 121)
🗑 düğmesi	Görüntü silme (S. 121)
OK düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada indeks oynatma için arka kadranı ▦ (◎) konumuna döndürün. Takvim oynatma için biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı 🔍 (◎) konumuna getirin.

- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz. ☞ [▦ Ayarlar] (S. 154)

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 126).

Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için arka kadranı 🔍 (◎) konumuna çevirin.
Tek kare oynatmaya dönmek için ▦ (◎) konumuna çevirin.

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 126).

Fotoğrafları Döndürme (Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

1 Fotoğrafı tekrar oynatın ve OK düğmesine basın.

2 [Döndür] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için △, saat yönünde döndürmek için ▽ düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
- Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için OK düğmesine basın.
- Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
- Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir. ☞ ▶ oynatma menüsü > [⟲] (S. 137)
  [⟲] için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi (▶)

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

1 Oynatma ekranında OK düğmesine basın.

2 [▶] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

3 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Açık] veya [Kapalı] olarak ayarlayın.
Slayt	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisinde her video klibi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klibin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

4 [Başlat] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken ◁▷ düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için OK düğmesine basın.

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için Ⓚ düğmesine basın. ◁/▷ düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için Ⓚ düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için △ düğmesine ve son kareyi görüntülemek için ▽ düğmesine basın. Önceki veya sonraki kareyi görüntülemek için ◁▷ düğmelerini veya ön kadranı kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın.

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 126).

Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

1 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve Ⓚ düğmesine basın.

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Fotoğrafları Koruma (O-π)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve görüntüye O-π eklemek (koruma simgesi) için **AEL/AFL** düğmesine basın. Korumayı iptal etmek için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

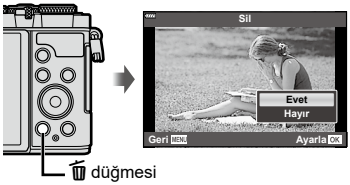
☞ «Birden Çok Fotoğraf Seçme (O-π, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 122)

O-π (koruma) simgesi

- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

Fotoğrafları Silme (Sil)

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve 🗑 düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.



Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)

Akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atmak için OI.Share kullanabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüyü seçin ve paylaşım sırasını ayarlamak için ☍ (◉) düğmesine basın. Görüntüde bir ☍ simgesi belirir. Paylaşım sırasını iptal etmek için, ☍ (◉) düğmesine tekrar basın.

- Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz. ☞ «Birden Çok Görüntü Seçme (O⊓, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 122)
- Fotoğraf çektiğinizde JPEG görüntüleri için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz. ☞ «Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlama» (S. 162)
- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.

☍ (◉) düğmesine [☍] dışında atanan başka bir rol varsa, özel menülerdeki [▶◉ Fonksiyonu] seçeneğini kullanarak [☍] rolünü bu düğmeye atayın (S. 147).

Tüm paylaşım sıralarını iptal etme (Paylaşım Sırasını sıfırla)

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

1 ▶ oynatma menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.

2 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Birden Çok Fotoğraf Seçme (O⊓, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[O⊓], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- Çoklu görüntü seçmek amacıyla, ilk olarak [▶◉ Fonksiyonu] için [☑] öğesini seçmeniz gerekir (S. 147).

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 119) ☍ (◉) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir ✔ simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için ☍ (◉) düğmesine tekrar basın.
Menüyü görüntülemek için OK düğmesine basın ve ardından [O⊓], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.
Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.

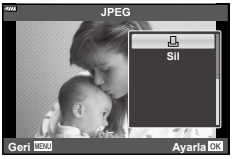
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 127).

Bir baskı sırası oluşturma (DPOF)

Bastırmak üzere fotoğrafları seçebilir veya her bir fotoğraf için kopya sayısını ve fotoğrafa basılan bilgileri seçebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Dijital baskı sırası bellek kartına kaydedilir.

1 Oynatma ekranında OK düğmesine basın.

2 [⎙ (Baskı Sırası)] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.



3 [⎙] veya [⎙ALL] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere ◁▷ düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda OK düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

[⎙ALL] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

4 Tarih ve saat biçimini seçin ve OK düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

5 [Ayarla] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

- Fotoğraflar ayrıca ⟨ (◉) düğmesi kullanılarak baskı için işaretlenebilir. ⟨ (◉) düğmesine [⎙] dışında atanan başka bir rol varsa özel menülerdeki [▶◉ Fonksiyonu] seçeneğini kullanarak [⎙] rolünü bu düğmeye atayın (S. 147).

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

1 Oynatma ekranında Ⓚ düğmesine basın.

2 [⎙ (Baskı Sırası)] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

3 [⎙] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

4 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için ◁▷ düğmesine basın.
- Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için ▽ öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra Ⓚ düğmesine basın.

5 Tarih ve saat biçimini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.

6 [Ayarla] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

Fotoğraflara Ses Ekleme (🎙)

Dahili stereo mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.
- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.

1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- Korumalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki [Düzenle] seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Ik. Görüntüyü seçmek için [Düzenle] > [İmaj Seç] öğelerini kullanın ve ardından Ⓚ düğmesine basıp [🎙] öğesini seçin.

2 [🎙] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.
- Ses eklemeden çıkmak için [Hayır] seçeneğini seçin.

3 [🎙 Başlat] öğesini seçin ve kaydı başlatmak için Ⓚ düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için Ⓚ düğmesine basın.
- Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir ♪ simgesiyle gösterilir.

- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.

Ses Oynatma (Oynat ♪)

Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa, Ⓚ düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat ♪] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için Ⓚ düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için Ⓚ veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini arttırmak veya azaltmak için △▽ düğmelerine basabilirsiniz.

- Ses kayıtları, dokunmatik kontroller kullanılarak da oynatılabilir (S. 126).

Panoramaları Kaydırma

Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.

2 Arka kadranı 🔍 konumuna döndürün.
- Kaydırmak için △▽◁▷ kullanın.

- Oynatma sırasında 2x'ten 14x'e yakınlaştırmak için arka kadranı 🔍 konumuna kadar döndürebilir veya uzaklaştırmak için ▦ konumuna döndürebilirsiniz. Tek kare oynatmaya geri dönmek için Ⓞⓚ düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2x üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından ◁▷ düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Ön kadranı kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 126).

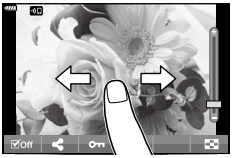
Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.
- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelerle dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Tek kare oynatma

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.



■ Büyüt

- Kayar düğme ve ⊞ öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekran alanını kaydırmak için parmağınızı kaydırın.

■ Ses oynatma/Film oynatma

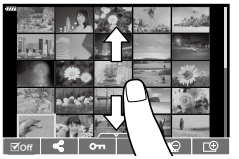
- Oynatmayı başlatmak için ▶ düğmesine dokunun.
- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için görüntüye parmağınızı değdirin ve yukarı veya aşağı kaydırın.
- Video oynatması, ekrana dokunarak duraklatılabilir. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatıldığında, yeni bir başlangıç noktası seçmek için ekranın altındaki oynatma konumu göstergesini sola veya sağa kaydırabilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için ↩ düğmesine dokunun.

Dizin/Takvim oynatma

Tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunmak ⊞ simgesini görüntüler. İndeks oynatmayı görüntülemek için ⊞ düğmesine dokunun. Takvim oynatma için 📅 düğmesine dokunun.

■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için ⊞ veya ⊞ düğmesine dokunun. ☞ [⊞ Ayarlar] (S. 148)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için ⊞ düğmesine birkaç kez dokunun.



■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun (tek kare oynatma) veya ^ simgesine dokunun (indeks oynatma). Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

☑	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
<	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir. ☞ «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 122)
O-π	Bir görüntüyü korur.

Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme

Kişisel portre modunda fotoğraflar çektikten sonra (S. 78), geri oynatma moduna geçmek için 5 öğesine dokunun.

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 126).

■ Büyüt

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 126).

■ Ses oynatma/Film oynatma

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 126).

■ Paylaşım için fotoğrafların seçilmesi

- Paylaşım simgesini görüntülemek için monitöre dokunun.
- Paylaşım amacıyla fotoğrafları seçmek için < düğmesine basın.

■ Çekim moduna geri dönme

- Çekim moduna geri dönmek için 📷 düğmesine basın (S. 78).

- **INFO** düğmesi, kişisel portre modunda görüntülenir.

Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve LV kontrolü, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

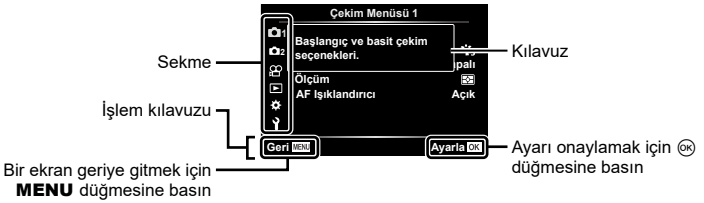
Sekme	Sekme adı	Tanım
1	**Çekim Menüsü 1**	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya fotoğraf ayarlarına erişin.
2	**Çekim Menüsü 2**	
	Video Menüsü	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	Oynatma Menüsü	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
	Özel Menü	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	Kurulum Menüsü	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

△▽◁▷ düğmelerini kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
  Mod kadranı AUTO öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

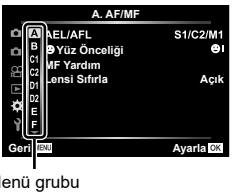
1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



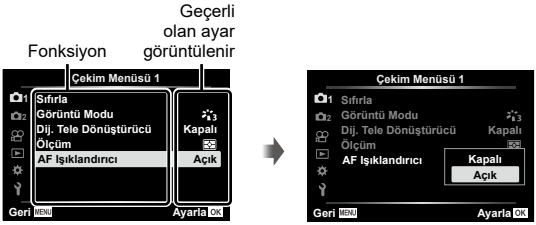
- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

2 Bir sekme seçmek için △▽ düğmelerini kullanın ve ardından OK veya ▷ düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için △▽ düğmelerini kullanın ve ▷ düğmesine basın.



3 △▽ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla Ⓚ veya ▷ düğmesine basın.



4 Bir seçeneği vurgulamak için △▽ düğmelerini kullanın ve seçmek için Ⓚ düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 183).

Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı

Çekim Menüsü 1

1 Sıfırla
Görüntü Modu (S. 103, 130)
Dijital Tele Dönüştürücü (S. 130)
Ölçüm (S. 93)
AF Işıklandırıcı (S. 130)

Çekim Menüsü 2

2 Görüntü Sabitleyici (S. 96)
Elek. Yakınlaştırma Hızı (S. 131)
(S. 103)
Çoklu Pozlama (S. 131)
Aral. Çekim (S. 133)
Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥] (S. 135)
RC Modu (S. 135)

Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

1 1 Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

- Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın Ⓚ düğmesine basın. ☞ «Varsayılanlar» (S. 183)

3 [Evet] öğesini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

[Görüntü Modu] (S. 103) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1 Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modunu] seçin ve ▷ düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.

2 △▽ ile bir seçenek belirleyin ve Ⓚ düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için ▷ öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırpılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

1 Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 [Açık] öğesini vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

3 Menüden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- [Açık] seçildiğinde yakınlaştırma oranı 2 kat artar ve bir simgesi görüntülenir. Görüntüler yeni yakınlaştırma oranında kaydedilir.

Dijital tele dönüştürücü

- Panorama, çoklu pozlama veya yamukluk telafisi seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçiliyken çekilen bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveyle gösterilir.
- AF hedefi azalır.

Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

- AF ışıklandırıcıyı sessiz çekim sırasında kullanmak için [Sessiz [♥] Modu Ayarları] için belirlenen seçeneği değiştirmelisiniz (S. 135).

Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaş. Hızı)

Yakınlaştırma halkası döndürüldüğünde güçlü yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapacağı hızı seçin. Yakınlaştırma hızı, nesnenizi kadrajlamayı zorlaştıracak kadar hızlıysa yakınlaştırma hızını ayarlayın.

1 [📷 Elek. Yakınlaş. Hızı] öğesini 📷2 Çekim Menüsü 2'de vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ ile bir seçenek belirleyin ve Ⓞ düğmesine basın.

Tek bir görüntüde birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)

İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafla birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[📷◀⋮] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

- Profil kontrol düğmesi COLOR/MONO konumunda değilken **P**/**A**/**S**/**M**/**B** modunda [Çoklu Pozlama] öğesini seçebilirsiniz.

1 📷2 Çekim Menüsü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

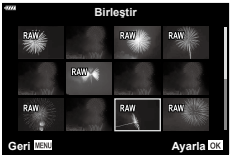
2 △▽ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.

- Ayarı seçmek için △▽ öğesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.

Kare Sayısı	[Kapalı]: Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
Otomatik Kazanç	[Açık]: Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
Birleştir	[Açık]: Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. [Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. • [Birleştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.

3 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz istenir.

- △▽◁▷ düğmelerini kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.
- Sadece RAW görüntüler seçilebilir.



4 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde Ⓞ düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.

5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Bir [⊡] simgesi görüntülenir.
- [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.

6 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür. Seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş durumda değilse, birleştirilmiş duruma gelene kadar tekrar **INFO** düğmesine basın.
- [⊡] simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
- [🗑] düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

7 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya [▶] düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki [⊡] simgesi silinir.

- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların RAW kopyalarını gösterir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:
  Fotoğraf makinesi kapalıdır, [▶] düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, profil kontrol düğmesi döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır
- Canlı kompozit fotoğraf çekimi ([CANLI KOMP.]) **B** modunda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon aralık zamanlayıcılı çekimle veya bir dijital tele dönüştürücüyle birlikte kullanılamaz.
- [📷] için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P**/**A**/**S**/**M** modlarında kullanılabilir.

1 Çekim Menüsü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

2 [Açık] öğesini seçin ve ▷ öğesine basın.

3 Aşağıdaki ayarları yapın ve OK düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızland. Çekimli Video	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
Video Ayarları	[Video Çözünürlüğü] : Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı] : Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.

- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar OK düğmesine basın.

- Menülerden çıkmak için MENU düğmesine basın.
- Çekim ekranında bir 99 simgesi belirir (simge seçili çekim sayısını gösterir).

5 Fotoğraf çekin.

- 99 simgesi yeşil renge döner ve kalan çekim sayısı görüntülenir.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 144) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 92), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Bu fonksiyon çoklu pozlama ile kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Aşağıdakiler hızlandırılmış çekimi iptal eder:
  Mod kadranı, **MENU** düğmesi, ▶ düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya profil kontrol düğmesini kullanma, USB kablosunu bağlama, fotoğraf makinesini kapatma
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Anti-şok/sessiz çekim ayarı (Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥])

Anti-şok modunda (S. 88) ve sessiz modda (S. 88) çekim yaparken deklanşörün kullanımını ve ilgili fonksiyonları ayarlayabilirsiniz.

- Bu ayarlar **SCN** modunda ve Z modunda kullanılamaz.

1 2 Çekim Menüsü 2'de [Anti-Şok[♦]/Sessiz[♥]] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ ile bir seçim yapın ve I düğmesine basın.

3 Aşağıdaki ayarları yapın ve ⓞⓚ düğmesine basın.

Anti-Şok[♦]	Anti-şok modunda çekim yaparken deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu ve deklanşörün bırakıldığı zaman arasındaki süreyi ayarlar. Deklanşör işleminden kaynaklanan küçük titreşimleri gidermek için bu modu kullanın. Anti-şok modu hem ardışık çekim hem de özel zamanlayıcı modları için kullanılabilir (S. 86).
Sessiz[♥]	Sessiz modunda çekim yaparken deklanşör düğmesinin tam basılı olduğu ve deklanşörün bırakıldığı zaman arasındaki süreyi ayarlar. Bu seçeneği deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Sessiz modu hem özel zamanlayıcılı çekimi, hem de ardışık çekimi destekler (S. 86).
Gren Azaltma[♥]	Sessiz çekim esnasında uzun pozlamalardaki görüntü «grenini» azaltmak için [Otomatik] öğesini seçin. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir.
Sessiz[♥] Mod Ayarları	Sessiz modda [■))], [AF Işıklandırıcı] veya [Flaş Modu] öğelerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini seçin. Seçili öğe için geçerli ayarları kullanmak amacıyla [İzin Ver] öğesini, geçerli ayarları yok saymak ve seçili öğeyi devre dışı bırakmak için ise [İzin Verme] öğesini seçin.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz. ☞ «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 172)

Video Menüsünü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsü içinde ayarlanır.

Seçenek	Tanım	☞
Video 🎙	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık 🎙]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	—
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofonun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken △▽ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
AF Modu	Video kaydı için AF modunu seçin.	92
Görüntü Sabitleyici	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	96
Elek. Yakınlaştırma Hızı	Video kaydı sırasında, elektronik yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin. - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.	99
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	99

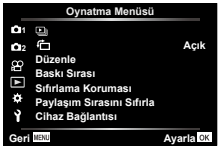
- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] öğesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses (Diorama) veya (Yüksek Hızlı) modunda kaydedilemez.
- [Video 🎙], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

(S. 120)

Düzenle
Baskı Sırası (S. 123)
Sıfırlama Koruması (S. 143)
Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 122)
Cihaz Bağlantısı (S. 158)



Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme ( )

[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafları Rötuşlama (Düzenle)

Fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, beyaz ayarı ve görüntü modu (sanat filtreleri dahil) gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırpma ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

RAW Veri Düzenle	Fotoğraflarda rötuş yapın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin. Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir: [Geçerli]: Fotoğrafı, fotoğraf makinesinde seçili geçerli ayarlarla kaydedin. [Özel1]/[Özel2]: Sonuçların ekranda önizlemesini yaparken ayarları yapın. Ayarlar [Özel1] veya [Özel2] olarak kaydedilir. [ART BKT]: Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.
JPEG Düzenleme	JPEG fotoğrafları rötuşlayın ve elde edilen kopyaları JPEG formatında kaydedin (S. 140).

RAW Görüntüleri Rötuşlama (RAW Veri Düzenle)

[RAW Veri Düzenle], aşağıdaki ayarları yapmak için kullanılabilir. Bu ayarlar aynı zamanda [Geçerli] öğesini seçtiğinizde uygulanan ayarlardır.

- Görüntü kalitesi
- Görüntü modu
- Beyaz ayarı
- Pozlama telafisi
- Gölgeler
- Orta tonlar
- Yüksek ışıklar
- Açı oranı
- Yüksek ISO gren azaltma
- Renk uzayı
- Yamukluk telafisi
- İnce ayar

- Görüntü modu için bir sanat filtresi seçili olduğunda [Renk Uzayı], [sRGB] ayarında sabittir.
- Aşağıdaki durumlarda RAW görüntülerde rötuş yapılamaz:
  bellek kartında yeterli boş alan yoksa veya görüntü farklı bir fotoğraf makinesiyle oluşturulduysa

1 ▶ Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Seç] seçimini yapın ve ardından ⓞ düğmesine basın.

- Bellek kartındaki fotoğraflar görüntülenir.

3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için ◁▷ öğesini kullanın ve ⓞ düğmesine basın.

- Düzenleme menüsü görüntülenir.

4 △▽ düğmelerini kullanarak [RAW Veri Düzenle] öğesini vurgulayın ve ⓞ düğmesine basın.

- Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- Geçerli fotoğraf RAW görüntü değilse [RAW Veri Düzenle] öğesi kullanılamaz. Farklı bir görüntü seçin.

5 △▽ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın.

- Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını uygulamak için [Geçerli] öğesini vurgulayın ve ⓞ düğmesine basın. Geçerli ayarlar uygulanır.
  - △▽ düğmelerini kullanarak [Evet] seçimini yapın ve oluşturulan görüntüyü kaydetmek için ⓞ düğmesine basın.

- [Özel1] veya [Özel2] için istediğiniz seçeneği vurgulayın ve ▷ düğmesine basın, ardından ayarları aşağıda belirtilen şekilde düzenleyin:
  - Rötuş seçenekleri görüntülenir. △▽ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve ayarları seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın. İstediğiniz tüm ayarlar seçilene kadar işlemi tekrarlayın. Sonuçların önizlemesini yapmak için ◉ düğmesine basın.
  - Ayarları onaylamak için Ⓚ düğmesine basın. İşlem görüntüye uygulanır.
  - △▽ düğmelerini kullanarak [Evet] seçimini yapın ve oluşturulan görüntüyü kaydetmek için Ⓚ düğmesine basın.

- [ART BKT] öğesi vurgulandığında ve ▷ düğmesine basıldığında bir sanat filtreleri listesi görüntülenir. Sanat filtrelerini vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için Ⓚ düğmesine basın; seçilen filtreler ✔ ile işaretlenir. İstediğiniz tüm filtreler seçildikten sonra önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basın.
  - Seçili sanat filtresi ile işlem sonrasında görüntüyü kaydetmek için Ⓚ düğmesine basın.

6 Aynı orijinal görüntüden ek kopyalar oluşturmak için [Sıfırla] öğesini vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın. Daha fazla kopya oluşturmadan çıkış yapmak için [Hayır] öğesini vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

- [Sıfırla] öğesi seçildiğinde düzenleme seçenekleri görüntülenir. Adım 5'ten itibaren işlemi tekrarlayın.

- Aynı zamanda geri oynatma esnasında seçili görüntüleri düzenleyebilirsiniz. ▶ düğmesi ➜ Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ➜ Seçenekleri görüntülemek için Ⓚ düğmesine basın ➜ [RAW Veri Düzenle]

JPEG Fotoğrafları Rötuşlama (JPEG Düzenleme)

[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

Gölge Ayarı	Arkadan aydınlatılan nesneleri parlaklaştırın.
Red-eye Fix	Flaşla çekilen fotoğraflardaki "kırmızı göz" etkisini azaltın.
⌗	Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadranla ayarlayın ve △▽◁▷ düğmelerini kullanarak konumlandırın.
Açı	Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırpılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.
Siyah Beyaz	Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.
Sepya	Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.
Doygunluk	Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.
⊼	1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.
e-Portre	Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemeyebilir.

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
  Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılamaz (⊼).
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılamaz.
- [⌗] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

1 ▶ Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Seç] seçimini yapın ve ardından ⓞ düğmesine basın.
- Bellek kartındaki fotoğraflar görüntülenir.

3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için ◁▷ öğesini kullanın ve ⓞ düğmesine basın.
- Düzenleme menüsü görüntülenir.

4 △▽ düğmelerini kullanarak [JPEG Düzenleme] öğesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Düzenleme seçenekleri görüntülenir.
- Geçerli fotoğraf bir JPEG görüntüsü değilse [JPEG Düzenleme] öğesi kullanılamaz. Farklı bir görüntü seçin.

5 △▽ düğmelerini kullanarak öğeleri vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Efektin önizlemesi ekranda yapılabilir. Seçili öğe için birden fazla seçenek listelenirse istenen seçeneği seçmek için △▽ düğmelerini kullanın.
- [⌗] seçildiğinde kontrol kadranını kullanarak kırpma boyutunu ayarlayabilir ve △▽◁▷ düğmelerini kullanarak kırpmayı konumlandırabilirsiniz.
- [Açı] seçildiğinde ◁▷ düğmelerini kullanarak bir opsiyon seçebilir ve ardından △▽◁▷ düğmelerini kullanarak konumu ayarlayabilirsiniz.

6 △▽ düğmelerini kullanarak [Evet] öğesini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Yeni kopya seçili ayarlarla kaydedilir ve fotoğraf makinesi oynatma ekranına geri döner.

- Aynı zamanda geri oynatma esnasında bir JPEG görüntüsü gösterildiğinde rötuşlama seçeneklerine erişebilirsiniz:
  ▶ düğmesi ➜ Rötuşlamak istediğiniz bir fotoğrafı görüntüleyin ➜ Seçenekleri görüntülemek için Ⓞ düğmesine basın ➜ [JPEG Düzenleme]

Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme)

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

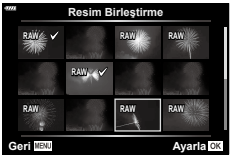
1 ▶ Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 [Resim Birleştirme] öğesini seçmek için △▽ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve OK düğmesine basın.

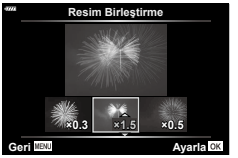
4 RAW fotoğrafları seçmek için △▽◁▷ öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için OK düğmesine basın.

- Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.



5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.

- Bir fotoğraf seçmek için ◁▷ düğmesini ve kazancı ayarlamak için △▽ düğmesini kullanın.
- Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.



6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için OK düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Birleştirme, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili formatta kaydedilir. Görüntü kalitesi için [RAW] seçiliyken oluşturulan birleştirmeler RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 150).
- RAW formatında kaydedilen birleştirmeler, 4 veya daha fazla fotoğraf içeren birleştirmeler oluşturmak için diğer RAW görüntülerle bir araya getirilebilir.

Video Fotoğrafları Oluşturma (Video İçi Gör. Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

1 ▶ Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından OK düğmesine basın.

3 Video seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için △▽ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için ◁▷ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- △▽ öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.

- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

- Videoları bilgisayarda düzenlemek için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz.

Videoları kırpma (Video Kırpma)

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırpılabilir.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.

1 ▶ Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 △▽ düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından OK düğmesine basın.

3 Video seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için △▽ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Korumalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].

7 İstenen seçeneği vurgulamak için ◁▷ düğmelerini kullanarak ve seçmek için OK düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.

8 Silinecek bölümü seçmek için ◁▷ düğmelerini kullanın.

- Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.

9 OK düğmesine basın.

10 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

- Videoları bilgisayarda düzenlemek için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz.

Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Sıfırlama Koruması)

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

1 ▶ Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

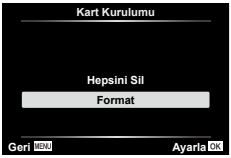
Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.

Seçenek	Tanım	☞
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	145
(Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	23
(Ekran dilinin değiştirilmesi)	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	146
(Monitör parlaklık ayarı)	Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. (renk sıcaklığı) veya (parlaklık) öğelerini seçmek için ◁▷ düğmelerini ve değerleri ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın. Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.	—
Kayıt Göster	Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz. [0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik [▶]]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.	—
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/**Bluetooth** uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	160, 164, 165
Bellenim	Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların bellenim sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya bellenim güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.	—

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.
Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. ☞ «Kullanılabilen kartlar» (S. 169)

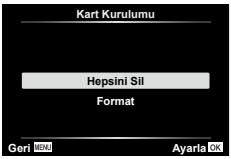


1 Kurulum Menüsünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

2 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- Formatlama işlemi yapılır.

Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.



1 Kurulum Menüsünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

3 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- Tüm görüntüler silinir.

Dil seçimi ( )

Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.

1 Kurulum Menüsünde [ ] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 Ön ya da arka kadranı veya △▽◁▷ düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya △▽◁▷ düğmelerini kullanın.

3 İstediğiniz dil vurgulandığında (OK) düğmesine basın.

Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları ✲ Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

Özel Menü

- A AF/MF
- B Düğme/Kadran
- C1/C2 Disp/■))/PC (S. 148)
- D1/D2 Exp/ISO/BULB (S. 149)
- E ϟ Özel (S. 150)
- F ⇶/BA/Renk (S. 150)
- G Kayıt (S. 151)
- H 📷 Yardımcı (S. 152)

A AF/MF

MENU ➔ ✲ ➔ A

Seçenek	Tanım	☞
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	153
☺ Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	82
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	153
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—

B Düğme/Kadran

MENU ➔ ✲ ➔ B

Seçenek	Tanım	☞
Düğme Fonksiyonu	Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.	112
▶◉ Fonksiyonu	Oynatma sırasında ◉ düğmesinin görevini seçin. [<]: Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin. [☑]: Birden fazla fotoğraf seçin. [⎙]: Fotoğrafları daha sonra bastırmak için işaretleyin. Kopya sayısı 1 olarak ayarlanır. Tarih bastırılmaz.	122, 123
Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	—

C1 Disp/■))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C1

Seçenek	Tanım	☞
Kontrol Ayarları	Video hariç her çekim modu için, OK düğmesine basıldığında LV kontrollerinin mi yoksa LV süper kontrollerinin mi görüntüleneceğini seçin.	89, 91
/Bilgi Ayarları	**INFO** düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Ayarları]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	154
Gece Çekimi	Aydınlatma zayıf olduğunda görüntüleme kolaylığı için parlaklığı ayarlayın. [Kapalı]: Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir. • Bulb veya time fotoğrafçılığı sırasında ayar otomatik olarak [Açık2] olur. • Yakınlaştırma veya önizleme ekranı sırasında ayar otomatik olarak [Açık1] olur. [Açık1]: Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntülemede kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. [Açık2]: [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. • Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir.	—
Titreşim Azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
Görüntülenen Izgara	Monitörde bir ızgara görüntülemek için [▦], [⊞], [⊞], [⊞], [⊠] veya [▭] öğesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	153

C2 Ekran/■))/PC

MENU ➜ ✲ ➜ C2

Seçenek	Tanım	☞
■)) (Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
HDMI	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülendiği takdirde etkili olur.	155
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

D1 Poz/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D1

Seçenek	Tanım	☞
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 80).	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelerde etkin çalışmayabilir. • Sessiz modda çekim yapılırken öncelik, [Anti-Şok[♦]/ Sessiz[♥]] menüsünde [Gürültü Azaltma[♥]] ayarına verilir (S. 135).	43

D2 Poz/ISO/BULB

MENU ➜ ✲ ➜ D2

Seçenek	Tanım	☞
Bulb/Time Zamanlayıcı*1	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	42
Canlı Bulb	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	
Canlı Time*1		
Kompozit Çekim Ayarları*2	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	44

*1 AP modunda canlı time çekimine uygulanmaz.

*2 **SCN** modunda Işık Yolları çekimine veya AP modunda Canlı Kompozit Çekimine uygulanmaz.

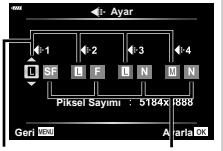
E ⚡ Özel

MENU ➔ ⚙ ➔ E

Seçenek	Tanım	☞
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	156
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	156
⚡/☑+☑	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	80, 103
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

F ◀⁝-/BA/Renk

MENU ➔ ⚙ ➔ F

Seçenek	Tanım	☞
◀⁝- Ayar	Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz. **1)** Bir kombinasyon ([◀⁝-1] – [◀⁝-4]) seçmek için ◁▷ düğmelerini ve değiştirmek için △ ▽ düğmelerini kullanın. **2)** Ⓚ düğmesine basın.  	98, 156
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	94, 96
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	95
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reprodüksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	110

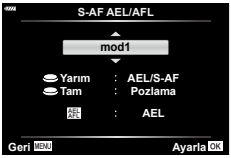
Seçenek	Tanım	☞
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ——— mdd **1)** [sRGB] veya [AdobeRGB] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. **2)** İmleci hareket ettirmek için ◁▷ düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için △▽ düğmelerine basın. **3)** İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve OK düğmesine basın.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. **1)** ① üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. **2)** İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için **INFO** düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve 🗑 düğmesine basın. ② ① * Şirketimiz, [Telif Hakkı Ayarları] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.	—

Seçenek	Tanım	☞
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	177
Seviye Ayarlama	Düzey göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

AEL/AFL

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri **AEL/AFL** düğmesine basılarak yapılabilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi basılı				**AEL/AFL** düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	S-AF	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Sonlanır	–	–	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	–	Sonlanır	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	Sonlanır	–	C-AF başlat	–
	mod4	–	–	Sonlanır	Kilitli	C-AF başlat	–
MF	mod1	–	Kilitli	–	–	–	Kilitli
	mod2	–	–	–	Kilitli	–	Kilitli
	mod3	–	Kilitli	–	–	S-AF	–

Manuel Odak Yardımı (MF Yardım)

MENU ➜ ✲ ➜ A ➜ [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. ☞ «Odağın konumunu ayarlama (AF hedef konumu)» (S. 82)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz ☞ [Vurgulama Rengi] (S. 148)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.

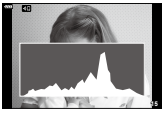
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. [Düğme Fonksiyonu] (S. 112) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine ekran değiştirme işlevini atayın.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU ➜ ✲ ➜ C1 ➜ [▦/Bilgi Ayarları]

▶ Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı

Işık ve Gölge ekranı

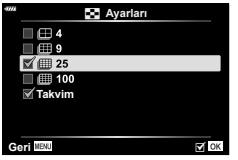
- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.

LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey gösterge ekranları [LV-Bilgi] öğesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] öğesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

▦ Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [▦ Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadran kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.



Tek kare oynatma

4 kare

9, 25 veya 100 kare

İndeks ekranı

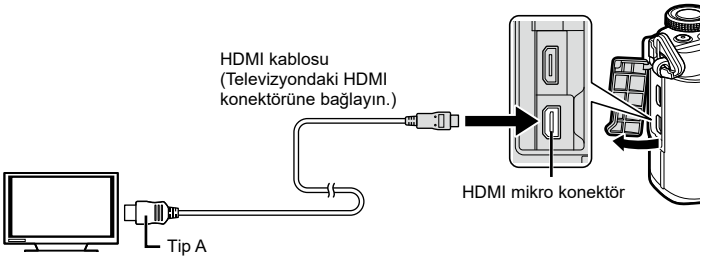
Takvim ekranı

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

MENU ➜ ✲ ➜ ⧉2 ➜ [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve televizyona bağlayın.

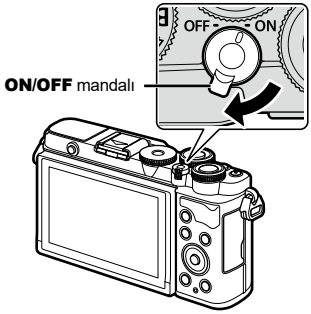


- HDMI konnektörünün konumu, televizyona göre değişir. Ayrıntılı bilgi için televizyonun kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3 Televizyonun giriş kaynağına geçin.

- HDMI kablosu üzerinden bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırpılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.



4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.
- HDMI kablosunu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] öğesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, **«Kırmızı»** düğmesine basarak bilgi ekranını; **«Yeşil»** düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)

MENU ➜ ✲ ➜ E ➜ [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
P	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarı*1	[⚡ Yavaş Limit] ayarı*2
A			
S	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
M			

*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında üst limit 1/200 saniyedir.

*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (◀⁝- Ayarla)

MENU ➜ ✲ ➜ F ➜ [◀⁝- Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı		
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)
L(Büyük)	5184×3888	LSF	LF	LN
M(Orta)	3200×2400	MSF	MF	MN
S(Küçük)	1280×960	SSF	SF	SN

5 Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth**® özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin
  Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
  Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
  Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Fotoğraf makinenizden ve fotoğrafçılıktan keyif almanıza yardımcı olacak bilgilere erişin.
  Fotoğrafçılık tekniklerinin açıklamalarına (Fotoğraf Rehberi), Talimat Kılavuzuna ve fotoğraf paylaşım topluluğu alanına hareket halindeyken dahi kolayca erişebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:
https://app.olympus-imaging.com/oishare/

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Mükemmel görüntü işleme
  Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:
https://app.olympus-imaging.com/oipalette/

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
  Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:
https://app.olympus-imaging.com/oitrack/

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/**Bluetooth**® fonksiyonlarını kullanma» (S. 198).
- Şirketimiz, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasından kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağın içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabın veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.

Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OI.Share'i kulllanarak eşleme ayarlarını yapın.

1 Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OI.Share uygulamasının kopyasını başlatın.

2 ▶ Oynatma Menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

- Ayrıca öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.

3 Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.

- Bluetooth yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.

4 OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.

- [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.

5 OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.

- QR kodunu tarayamıyorsanız, OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
  - **Bluetooth**: Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi OI.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
  - Wi-Fi: Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı OI.Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
- Eşleştirme tamamlandığında **1** görüntülenir.
- **Bluetooth**® simgesi aşağıdaki gibi durumu belirtir:
  : Fotoğraf makinesi kablosuz sinyali veriyor.
  : Kablosuz bağlantı kuruldu.

6 Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesinde **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranında [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.

- Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OI.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.
- Varsayılan ayarlarda **Bluetooth**® bağlantısı Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra bile aktif kalarak akıllı telefonla uzaktan çekim yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesini, Wi-Fi bağlantısını sonlandırırken ayrıca **Bluetooth**® bağlantısını da sonlandıracak şekilde ayarlamak için [Bluetooth] öğesini [Kapalı] olarak ayarlayın.

Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı

Güç açıldığında fotoğraf makinesinin akıllı telefonla kablosuz bağlantı için beklemede kalıp kalmayacağını seçebilirsiniz.

1 kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

2 [Bluetooth] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

- Önceden fotoğraf makinesinin ve akıllı telefonun eşleştirilmesini tamamlayın. Eşleştirme tamamlanana kadar [Bluetooth] seçilemez.

3 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Kapalı	Fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olmayacaktır ve güç açıldığında kablosuz sinyali verilmeyecektir. Akıllı telefonla bağlantı için fotoğraf makinesinin ▶ oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 158).
Açık	Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır. Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu OI.Share'i çalıştırarak bağlayabilir ve uzaktan çekim yapabilir veya görüntüleri aktarabilirsiniz.

- [Bluetooth] ayarı ayrıca fotoğraf makinesinin **Bluetooth**® bağlantısı durumunun göstergesi olarak kullanıldığından, [Açık] ve [Kapalı] ayar seçeneklerinin yanında [Durduruldu] ve [Çalışıyor] öğeleri görüntülenebilir.

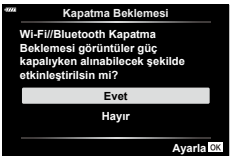
Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

1. ϒ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
2. [Kapatma Beklemesi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
3. İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve Ⓚ düğmesine basın.

Seç	Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir.
Kapalı	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
Açık	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

■ «Seç»

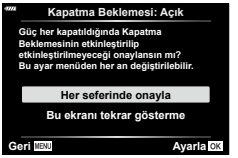


[Kapatma Beklemesi] için [Seç] öğesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Kablosuz İşlevler] için [Açık] seçilmiştir
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 158)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı

Evet	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
Hayır	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

- Onay iletişim penceresi görüntülendikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.
- Bir akıllı telefona bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açtığınızda (S. 158), onay penceresinin gelecekte gizlenip gizlenmeyeceğini seçmeniz istenebilir. Fotoğraf makinesi gelecekte kapatıldığında onay penceresinin görüntülemesini önlemek için [Bu ekranı tekrar gösterme] seçeneğini seçin.



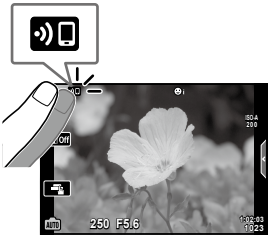
- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
  - 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
  - bellek kartı çıkarılırsa
  - pil değiştirilirse
  - yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursa

  Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON**/**OFF** kolu **ON** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz. ☞ «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 122)

1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 158).
- Ayrıca öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
- Eşleştirme tamamlandığında **1** görüntülenir.



2 Akıllı telefonda, OI.Share uygulamasındaki [Fotoğrafları İçe Aktar] öğesine dokunun.
- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.
- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 3 ve 4'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:
  - [Kablosuz İşlevler]: [Açık]
  - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:

- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 122)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 160)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, OI.Share'ı çalıştırın.

- Fotoğrafları OI.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlanıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.

Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlama

Siz bir fotoğrafı çeker çekmez bunun için bir paylaşım sırası ayarlanır.

1 kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

2 [Oto Paylaşım Sırası] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.

3 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

Kapalı	Çektiğiniz fotoğraflar için Oto Paylaşım Sırası özelliğini devre dışı bırakır.
Açık	Çektiğiniz fotoğraflar için Oto Paylaşım Sırası özelliğini etkinleştirir.

- 200 kare için bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Monitörde (Oto Paylaşım Sırası simgesi) görüntülenir.
- Oto Paylaşım Sırası simgesi, durumu aşağıdaki şekilde gösterir:
  : Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlanır.
  : Fotoğraflar için otomatik olarak bir paylaşım sırası ayarlanmaz.
- Oto Paylaşım Sırası yalnızca JPEG görüntülerine uygulanır.
- Bir görüntü için otomatik olarak ayarlanan paylaşım sırasını iptal edebilirsiniz. Paylaşım sırasını iptal etmek istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve (◉) düğmesine basın.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak, canlı görünümü akıllı telefon ekranında incelerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bağlantı ekranını gösterir ve tüm işlemler akıllı telefondan yapılır.

1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 158).
- Ayrıca öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.

2 OI.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] öğesine dokunun.

3 [Canlı Görünüm] öğesine dokunun.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.
- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz (Uzak Deklanşör).

- Fotoğraf makinesinde tüm işlemler yapılabilir. Ek olarak akıllı telefon ekranında görüntülenen deklanşör düğmesini kullanarak fotoğraf çekebilir ve video kaydedebilirsiniz.
- [Bluetooth] (S. 159) [Kapalı] olarak ayarlıysa [Açık] olarak ayarlayın.
- [Bluetooth], [Açık] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi açılır açılmaz kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.

1 OI.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] öğesine dokunun.

2 [Uzak Deklanşör] öğesine dokunun.

3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokunun.
- Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.

- Fotoğraf makinesi akıllı telefon ile bağlanırken uyku moduna girmez.
- [Bluetooth], [Kapalı] olarak ayarlansa bile fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] başlatılarak [Uzak Deklanşör] kullanılabilir.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

1 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
- Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
- GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.

2 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.

3 Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinası monitöründeki simgesine dokunun.
- Ayrıca, ▶ oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz.

4 OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
- GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
- işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.

- Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
- Konum bilgileri videolara eklenemez.

Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:

1 Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

2 [Ayarları Sıfırla] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.

3 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.
- Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:
  [Kablosuz İşlevler] (S. 165)/[Bluetooth] (S. 159)/[Bağlantı Şifresi] (S. 165)/[Kapatma Beklemesi] (S. 160)/[Oto Paylaşım Sırası] (S. 162)
- Ayarları sıfırladığınızda akıllı telefonla eşleştirme de sıfırlanır. Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlamak için [Cihaz Bağlantısı] öğesini tekrar başlatın (S. 158).

Şifre değiştirme

Wi-Fi/**Bluetooth** şifrelerini değiştirmek için:

1. Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
2. [Bağlantı Şifresi] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
3. Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve ◉ düğmesine basın.
   - Yeni şifre ayarlanır.

- Hem Wi-Fi bağlantı şifresi hem de **Bluetooth**® bağlantı şifresi değiştirilebilir.
- Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın. ☞ «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme» (S. 158)

Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma

Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

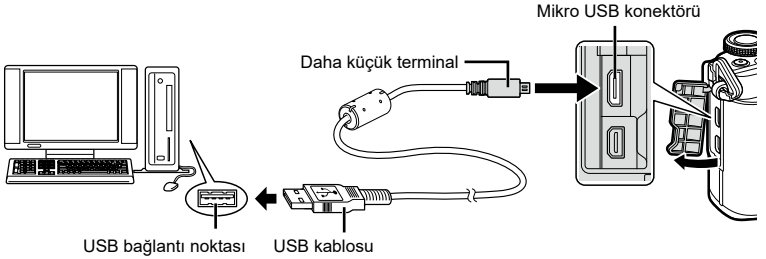
1. Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
2. [Kablosuz İşlevler] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
3. [Kapalı] seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

- Aşağıdaki işlevler devre dışı kalır.
  [Cihaz Bağlantısı] (S. 158)/[Kapatma Beklemesi] (S. 160)/[Bluetooth] (S. 159)

- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]> [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] öğesini seçin. ☞ «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 160)
- Kablosuz bağlantı beklemesini yalnızca fotoğraf makinesi açıkken devre dışı bırakmak ve kablosuz sinyalinin verilmesini durdurmak için [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Bluetooth] için [Kapalı] öğesini seçin. ☞ «Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı» (S. 159)

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

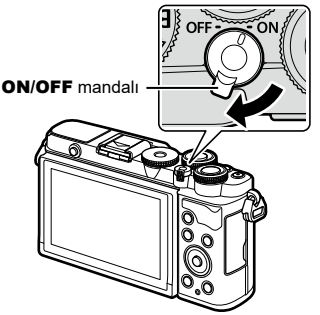
1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.



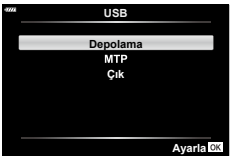
- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 148) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



3 [Depolama] öğesini seçmek için △▽ düğmelerine basın. Ⓚ düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
  Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinesine USB kablosuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

Olympus Workspace

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin bellenim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

https://support.olympus-imaging.com/owdownload/

Piller

- Fotoğraf makinesi lityum iyon pilimizle çalışır. Orijinal pillerimiz dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
  - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın. Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Piller, satın aldığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen USB-AC adaptörü ile şarj edin.
- Ürünle verilen USB-AC adaptörüyle normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Verilen tipte pillerle kullanıma uygun olduğu belirtilmeyen USB-AC adaptörleri veya şarj cihazlarını kullanmayın. Benzer şekilde, verilen USB-AC adaptörünü belirtilen tipten farklı pillerle (fotoğraf makineleri) kullanmayın.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 197) talimatlarına göre imhası.

USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma

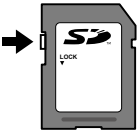
- USB-AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V - 240 V AC (50/60 Hz) arasındaki çoğu ev tipi prizde kullanılabilir. Bununla birlikte, bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizin şekli farklı olabilir ve USB-AC adaptörünü prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- USB-AC adaptörü bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.
Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. ☞ «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 145)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.
Bir adaptörle, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini de kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

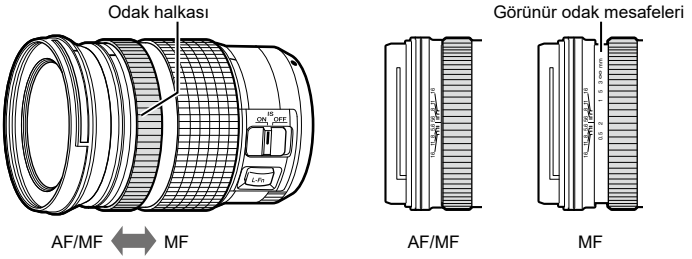
Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Hayır*1	Evet
OM Sistem objektifleri			Hayır	Evet*2

*1 Yalnızca MF (manuel odak) kullanılabilir.
*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] seçili olduğunda, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

Uyumlu Flaş Birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılarıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder.

Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 84).

■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm*1) GN 21 (12/24 mm*1)	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (100/200 mm*1) GN 27 (12/24 mm*1)	RC
STF-8	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC*2	GN 8,5	RC*2

*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

2 Çekim Menüsü 2'den [RC Modu] için [Açık] seçimini yapın (S. 129).

- RC mod ekranından çıkmak için OK düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

Grup
- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

Flaş yoğunluk değeri

Flaş kontrol modu

Flaş yoğunluğu

Normal flaş/Süper FP flaş
- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi
- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

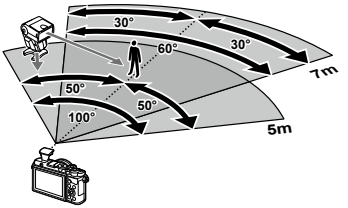
Kanal
- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

4 Flaşı kaldırmak için flaş çıkartma düğmesine basın.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabileceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.

Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, teknik özelliklerimize uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Sistem şeması

Güç Kaynağı

BLS-50
Lityum iyon pil

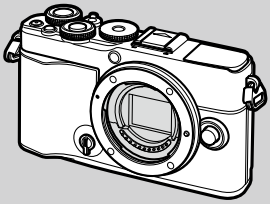
F-5AC
USB-AC Adaptörü

BCS-5
Lityum İyon Şarj Cihazı

Nokta Vizörü

EE-1
Nokta Vizörü

E-P7



Kılıf / Askı

Omuz Askısı / Fotoğraf Makinesi Çantası

Bağlantı Kablosu

USB Kablosu CB-USB12/ HDMI Kablosu*1

Bellek Kartı

SD/SDHC/ SDXC

Yazılım

Olympus Workspace
Fotoğraf düzenleme yazılımı

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Akıllı Telefon Uygulaması

: E-P7 uyumlu ürünler

: Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen web sitemizi ziyaret edin.

*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.
*2 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için web sitemize bakın.
*3 Uyumlu objektif için web sitemize bakın.

Objektif

Micro Four Thirds sistem objektifleri

MMF-2/MMF-3[*2]
Four Thirds Adaptörü

Four Thirds Sistemi Objektifleri

BCL-1580/BCL-0980
Gövde Kapağı Objektif

Dönüştürücü Objektif[*3]

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

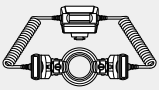
MC-14
Tele Dönüştürücü

MC-20
Tele Dönüştürücü

Flaş

FL-900R
Elektronik Flaş

FL-700WR
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş

Radyo Dalgası Sistemi Aksesuarları

FC-WR
Kablosuz radyo dalgası kumanda cihazı

FR-WR
Kablosuz radyo dalgası alıcısı

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.
Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

1 Özel Menüde I, [Piksel Eşleme] (S. 152) öğesini seçin.

2 ▷ öğesine ve ardından OK düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili USB-AC adaptörüyle şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

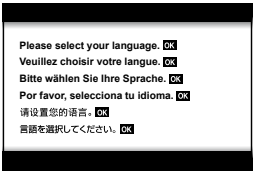
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:

- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk kurulum» (S. 23) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.



Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın. ☞ «İlk kurulum» (S. 23)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

AUTO (AUTO), **SCN** veya AP modunda seçilen opsiyonlar mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde sıfırlanır.

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

△▽◁▷ düğmelerini kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
  [H] (S. 86) ve [Gren Azaltma] (S. 149), vs. kombinasyonları

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü açı oranına (S. 97), AF hedef moduna (S. 81) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 130) bağlı olarak değişir.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. ☞ [Uyku] (S. 152)
  Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.
  4 saat daha hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ϟ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmenin kesilmesini bekleyin.

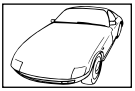
Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.

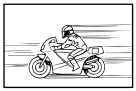


Düşük kontrastlı nesne

Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.

Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne

Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez.
  [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.
  ☞ [Gren Azaltma] (S. 149)

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.
☞ «Değiştirilebilir objektifler» (S. 169)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın. Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.
☞ «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 177)

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 74)/sessiz (S. 88)/**SCN** modu panorama (S. 58), «sessiz» (S. 58), ve «çok odaklı çekim» (S. 59) seçenekleri/AP modu «sessiz» (S. 65), panorama (S. 66) ve «odak basamaklama» (S. 69) seçenekleri

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardışık çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 74)/sessiz (S. 88)/**SCN** modu panorama (S. 58), «sessiz» (S. 58), ve «çok odaklı çekim» (S. 59) seçenekleri/AP modu «sessiz» (S. 65), panorama (S. 66) ve «odak basamaklama» (S. 69) seçenekleri

Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin. ☞ [MF Kilit Mekanizmalı Objektifler] (S. 170)

Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme

Dizin oynatma ekranında gösterilen karelerin sayısını değiştirmek veya kare eklemek için, özel menü C1'deki [▦/Bilgi Ayarları] > [▦ Ayarları] seçeneklerini kullanın (S. 154).

Menü kılavuzlarını saklama

Menü ekranında ekrandaki kılavuzları gizlemek veya göstermek için **INFO** düğmesine basın (S. 128).

Kadranlara ve düğmelere atanan fonksiyonları görüntüleme

Kamera kontrollerine atanan fonksiyonları görüntülemek için Özel Menü B'deki seçenekleri kullanın.

[Düğme Fonksiyonu] (S. 147)/[▶◉ Fonksiyonu] (S. 147)/[Kadran Fonksiyonu] (S. 147)

Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir şekilde oynatılmaz

Videonun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin.

☞ [Video Kare Hızı] (S. 136)

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltici eylem
Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınamıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 169)
Kart Dolu	• Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. • Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 24).
°C/°F	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.		Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltici eylem
Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
Basılamıyor	Başka fotoğraf makinelerinde kaydedilmiş fotoğrafların bu fotoğraf makinesi üzerinde baskı için ayrılması mümkün olmayabilir.	Bunları kişisel bir bilgisayar, vb. üzerinden ayrıca bastırın.
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu fonksiyon uyumlu bir objektif gerektirir. Lütfen uyumlu bir objektif takın.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.

Varsayılanlar

*1: [Sıfırla] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.
*2: [Sıfırla] öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

LV Kontrolleri/LV Süper Kontrol Paneli

Çekim modu	Öğe	Varsayılan	*1	*2	☞
P/A/S/M/B	ISO	OTOMATİK	✔	✔	83
	Flaş Modu	⚡	✔	✔	84
	⚡±	±0,0	✔	✔	103
	Manuel Değer	⚡TAM (flaş [⚡MANUEL] olarak ayarlı)	✔	✔	84
	📷 Görüntü Sabitleyici	S-IS Açık	✔	✔	96
	🎥 Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✔	✔	96
	BA	Otomatik ([WB AUTO Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili])	✔	✔	94
	WB telafisi A	±0	✔	—	96
	WB telafisi G	±0	✔	—	
	Kelvin	5400K ([BA] için [CWB] seçili)	✔	—	94
	AF Alanı	▦	✔	✔	81
	📷 AF Modu	S-AF	✔	✔	92
	☺Yüz Önceliği	Yüz ve Göz Önceliği Açık	✔	—	82
	▭/⏱	▭	✔	✔	86
	Ölçüm	◉	✔	✔	93
	📷◀	LF	✔	✔	98
	🎥◀	4K 30p	✔	✔	99
	Foto Modu	Doğal	✔	✔	103
	Keskinlik	±0	✔	—	106
	Kontrast	±0	✔	—	106
	Doygunluk	±0	✔	—	106
	Dereceleme	Dereceleme Normal	✔	—	108
	Efekt	— ([Görüntü Modu]: Ⓔ Standart için [i-Geliştirme] seçili)	✔	—	110
	Renk Filtresi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Normal)	✔	✔	108
	Monokrom Rengi	— ([Görüntü Modu] için [Monoton] seçili: N:Normal)	✔	✔	109
	Açı	4:3	✔	✔	97
	Renk Uzayı	sRGB	✔	✔	110, 150
	Işık ve Gölge Kontrolü	◪ (±0)	✔	✔	111

Çekim modu	Öğe	Varsayılan	*1	*2	☞
(video)	Foto Modu	Doğal	✔	✔	103
	ISO	[Modu] için [P], [A] veya [S] seçili: Otomatik (sabit) [Modu] için [M] seçili: 200	✔	✔	83
	BA	Otomatik ([WB AUTO Sıcak Rengi Tut] için [Açık] seçili])	✔	✔	94
	AF Modu	C-AF	✔	✔	92
	Modu	P	✔	—	115
		LF	✔	✔	98
		4K 30p	✔	✔	99
RC modu	A grup A	TTL	✔	✔	172
	B grup B	Kapalı	✔	✔	
	C grup C	Kapalı	✔	✔	
	fotoğraf makinesi flaşı	Kapalı	✔	✔	
	Flaş telafisi	±0 (TTL, Otomatik)	✔	✔	
	Flaş seviyesi	1/1 (Manuel)	✔	✔	
	/FP	(Normal)	✔	✔	
	optik sinyal gücü	Düşük	✔	✔	
	Kanal	1	✔	✔	

Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	☞
1	Sıfırla	Temel	—	—	129
	Fotoğraf Modu	Doğal	✔	✔	94, 130
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✔	✔	130
	Ölçüm		✔	✔	93
	AF Işıklandırıcı	Açık	✔	✔	130

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	☞
2	Görüntü Sabitleyici			S-IS Açık	✔	✔	96
	Elek. Yakınlaştırma Hızı			Normal	✔	—	131
				±0,0	✔	✔	103
	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı		Kapalı	✔	✔	131
		Otomatik Kazanç		Kapalı	✔	✔	
		Birleştir		Kapalı	✔	✔	
	Aral. Çek./Hızlandırılmış			Kapalı	✔	✔	133
	Anti-Şok[♦]/ Sessiz[♥]	Anti-Şok[♦]		[♦] 0 sn.	✔	—	135
		Sessiz[♥]		[♥] 0 sn.	✔	—	
		Gren Azaltma[♥]		Kapalı	✔	—	
		Sessiz[♥] Mod Ayarları	■))	İzin Verme	✔	—	
			AF Işıklandırıcı	İzin Verme	✔	—	
			Flaş Modu	İzin Verme	✔	—	
	RC Modu			Kapalı	✔	✔	135

Video Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	☞
	Video	Açık	✔	✔	136
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✔	—	136
	AF Modu	C-AF	✔	✔	136
	Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✔	✔	96
	Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✔	—	136
	Video Kare Hızı	30p	✔	—	99, 136
	Video Bit Hızı	İyi	✔	—	99, 136

▶ Oynatma Menüsü

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	☞
▶		Başlat		—	—	—	120
		BGM		Açık	✔	✔	
		Slayt		Hepsi	✔	✔	
		Slayt Aralığı		3 sn.	✔	—	
		Video Aralığı		Kısa	✔	—	
				Açık	✔	✔	137
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	—	137
			JPEG Düzenleme	—			140
			Video Düzenleme	—			142, 143
			🎙	—			124
		Resim Birleştirme		—			142
	Baskı Sırası			—	—	—	123
	Sıfırlama Koruması			—	—	—	143
	Paylaşım Sırasını Sıfırla			—	—	—	122
	Cihaz Bağlantısı			—	—	—	158

✲ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	☞
✲	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mod1	✔	✔	147, 153
			C-AF	mod2			
			MF	mod1			
		☺Yüz Önceliği		☺	✔	—	82, 147
		MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✔	—	147, 153
			Vurgulama	Kapalı	✔	—	
		Lensi Sıfırla		Açık	✔	✔	147

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	☞
⚙	Düğme/Kadran						
	B	Düğme Fonksiyonu	AEL/AFL Fonksiyonu	AEL/AFL	✔	—	112, 147
			◉ Fonksiyonu	◉ REC	✔	—	
		▶◉ Fonksiyonu		⟨	✔	—	147
		Kadran Fonksiyonu	P	Ön kadran: ± Arka kadran: Ps	✔	—	147
			A	Ön kadran: ± Arka kadran: FNo.			
			S	Ön kadran: ± Arka kadran: Deklanşör			
			M/B	Ön kadran: FNo. Arka kadran: Deklanşör			
	Disp/■))/PC						
	C1	📷 Kontrol Ayarları	AUTO	LV süper kontrol paneli	✔	—	89, 148
			P/A/S/M/B	LV süper kontrol paneli	✔	—	
			ART	LV süper kontrol paneli	✔	—	
			SCN/AP	LV süper kontrol paneli	✔	—	
		▦/Bilgi Ayarları	▶ Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✔	✔	148, 154
			LV-Bilgisi	Özel1 (📊), Özel2 (Düzey Göstergesi)	✔	—	
			▦ Ayarlar	25, Takvim	✔	—	
		Gece Çekimi		Kapalı	✔	✔	148
		Titreşim Azaltıcı		Otomatik	✔	—	148
		Görüntülenen Izgara		Kapalı	✔	—	148
		Vurgulama Rengi		Kırmızı	✔	—	148
	C2	■))		Açık	✔	✔	148
		HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	✔	—	148, 155
			HDMI Kontrol	Kapalı	✔	—	
		USB Modu		Otomatik	✔	✔	148
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Pozlama Değişimi	⊞	±0	✔	—	149
			◎				
			◉				
		ISO-Otomatik Ayar	Üst Limit	6400	✔	✔	149
			Varsayılan	200	✔	✔	
		Gren Filtresi		Standart	✔	✔	149
		Gren Azaltma		Otomatik	✔	✔	43, 149
	D2	Bulb/Time Zamanlayıcı		8Dak	✔	✔	42, 149
		Canlı Bulb		Kapalı	✔	—	42, 149
		Canlı Time		0,5 sn.	✔	—	42, 149
		Kompozit Çekim Ayarları		1 sn.	✔	—	44, 149

Sekme	Fonksiyon			Varsayılan	*1	*2	☞
⚙	⚡ Özel						
	E	⚡X-Sync.		1/250	✔	✔	150, 156
		⚡Yavaş Limit		1/60	✔	✔	150, 156
		⚡+☀		Kapalı	✔	✔	80, 103, 150
		⚡+BA		WB AUTO	✔	—	150
	◀⁝-/BA/Renk						
	F	◀⁝- Ayarla		◀⁝-1 LSF, ◀⁝-2 LF, ◀⁝-3 LN, ◀⁝-4 MN	✔	✔	150, 156
		BA		OTOMATİK	✔	✔	94, 150
		WB AUTO Sıcak Rengi Tut		Açık	✔	✔	150
		Renk Uzayı		sRGB	✔	✔	110, 150
	Kayıt						
	G	Dosya Adı		Sıfırla	✔	—	151
		Dosya İsmi Düzenle		—	✔	—	151
		Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✔	—	151
			Sanatçı Adı	—	—	—	
			Telif Hakkı Adı	—	—	—	
	📷 Yardımcı						
	H	Piksel Eşleme		—	—	—	152, 177
		Seviye Ayarlama		—	✔	—	152
		Dokun. Ekran Ayarı		Açık	✔	—	152
		Uyku		1 dak.	✔	✔	22, 152
		Belgelendirme		—	—	—	152

Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	☞
	Kart Kurulumu		—	—	—	145
			—	—	—	24
			İngilizce	—	—	144, 146
			±0, ±0, Canlı	✔	—	144
	Kayıt Göster		0,5 sn.	✔	—	144
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kablosuz İşlevler	Açık	✔	—	165
		Bluetooth	Kapalı (Durduruldu)	✔	—	159
		Oto Paylaşım Sırası	Kapalı	✔	—	162
		Güç Kapalıyken Bekleme	Seç	✔	—	160
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	165
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	164
	Bellenim		—	—	—	144

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Bellek Kartı Kapasitesi: Fotoğraflar

Rakamlar, 4:3 en-boy oranına sahip fotoğrafları kaydetmek için kullanılan 16 GB'lık bir SD kart içindir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı
RAW	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	17,4	867
LSF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
LF		1/4		8,9	1549
LN		1/8		4,6	3013
MSF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
MF		1/4		3,6	3905
MN		1/8		1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
SF		1/4		0,8	18079
SN		1/8		0,5	28713

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.

Bellek Kartı Kapasitesi: Videolar

Rakamlar, 32 GB boyutunda bir SDHC bellek kartı içindir.

Kare boyutu	Sıkıştırma	Kare hızı	Kapasite (yakl.)
4K	—	30p, 25p, 24p	39 dakika
FHD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1 saat 16 dakika
	KAPALI		2 saat 7 dakika
	N		3 saat 22 dakika
HD	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	2 saat 25 dakika
	KAPALI		4 saat 11 dakika
	N		5 saat 32 dakika

- Rakamlar, maksimum kare hızında kaydedilen bir görüntü içindir. Gerçek bit hızı, kare hızı ve kaydedilen sahneye göre farklılık gösterir.
- Ayrı video dosyalarının boyutu en fazla 4 GB olabilir. Mevcut dosyanın boyutu 4 GB'a ulaştığında yeni bir dosya oluşturulur.
- Münferit videolar 29 dakikadan daha uzun olamaz.

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3” Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,30 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi, canlı kompozit çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV –2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	**P**: Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ **A**: Diyafram önceliği AE/**S**: Örtücü önceliği AE/**M**: Manuel/ **B**: Bulb/Time/Canlı kompozit/AUTO: OTOMATİK/**SCN**: Sahne/ AP: Gelişmiş Fotoğraf/**ART**: Sanat Filtresi/: Video
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3 EV adımı)
Beyaz ayarı	
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)

Kayıt	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.31, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcılı çekim/Sessiz çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,7 fps (H) / En fazla yaklaşık 15 fps (♥ H)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç KAPALI: 4 saat
Flaş	
Kılavuz sayısı	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
Harici konektör	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
Güç kaynağı	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	118,3 mm (G)×68,5 mm (Y)×38,1 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 337 g (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ –20 °C - 60 °C (depolama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ USB-AC adaptörü

MODEL NO.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 5 V, 1500 mA
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ –20 °C - 60 °C (depolama)

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ AÇMAYIN

DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE SERVİS PERSONELİMİZE BAŞVURUN.

⚠		Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.
⚠	UYARI	Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.
⚠	DİKKAT	Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.
⚠	BİLDİRİM	Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!
YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca şirketimiz tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.**

  Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.
- **Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
  - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
  - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
    - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
    - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
    - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
    - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **USB-AC adaptörünün çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörün fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
  - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.
  Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarpabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
  - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
    - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
    - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiden dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri şirketimiz tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelerle temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
  Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.

- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelere veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.
  Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Lityum iyon pilimiz yalnızca dijital fotoğraf makinemizde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca şirketimiz tarafından belirtilen orijinal şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörünün kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Şirketimiz, belirtilmiş orijinal aksesuar olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.
- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi lityum iyon pilimizle çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış türde bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın.** Asla başka tipte kartlar kullanmayın**.** Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tip bir kart takarsanız yetkili bir distribütör veya servis merkeziyle görüşün. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- Şirketimiz bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, üçayağı ve diğer şirketler tarafından üretilen tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.

- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damlalarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fiş tipi USB-AC adaptörü için:
  Fiş tipi USB-AC adaptörü F-5AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorlarsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**
  Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/**Bluetooth®** fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 165).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**
  Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/**Bluetooth®** fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 165).

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir.
  Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açıya bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Şirketimiz, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Şirketimiz bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Şirketimiz, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılamamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızi veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolayı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez; bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Şirketimiz, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanununu ihlal edebilir. Şirketimiz, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Şirketimizin yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Şirketimiz, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'ın tescilli bir ticari markasıdır.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OM Digital Solutions Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu , Wi-Fi Alliance'ın sertifika işaretidir.
- **Bluetooth**® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OM Digital Solutions Corporation tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. BAKIN HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya https://cs.olympus-imaging.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

Dizin

Simgeler

(Bip sesi) 148
Yavaş Limit 150, 156
UP 84
+BA 150
X-Senk. 150, 156
RC Modu 172
(Koruma) 121
(Monitör parlaklık ayarı) 144
Modu (video pozlama modu) 115
(İndeks görüntüleme) 126, 154
(İndeks ekranı/Takvim ekranı) 119
/Bilgi Ayarları 148, 154
Ayarlar 148
(kırpma) 140
+ 150
/ 86
(dil) 144
(Tek dokunuşla beyaz ayarı) ... 95, 112
(Tek kare silme) 121
(Yüz önceliği AF) 82
WB AUTO Sıcak Rengi Tut 150
(Önizleme) 112
(Ardışık L) 86
(Ardışık H) 86
Fonksiyonu 147
Bilgi 148
Kontrol Ayarları 148
(Kısayol) Düğmesi 33
(Video) düğmesi 74, 112, 147
(Görüntü seçimi) 122
(Yakın plan oynatma) 119
(Fotoğraf döndürme) 137

A

A (Diyafram önceliği modu) 37
Açı oranı 97
AdobeRGB 110
AE Basamaklama 68
AE kilidi 112, 113, 147, 153
AEL/AFL 153
AF hedefi ayarları 81
AF hedefi konumu 82
AF Işıklandırıcı 30, 130
AF Modu 92
  Video 136
AF takibi 92
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı 161
AP Modu 60
Ardışık çekim 86
Arka Işık HDR 58
ART BKT 137
ART (Sanat filtresi) 70
AUTO modu (AUTO) 54

B

BA 150
Bağlantı
  Akıllı telefon 157
  Bilgisayar 166
Bağlantı Şifresi 165
Belgelendirme 152
Bellenim 144
Beyaz ayarı 94
Beyaz ayarı telafisi 96
Biçimlendir 145
Bilgi görüntüleme 26
  Oynatma 116
Bip sesi 148
Bleach Atlama 72
Bluetooth® 157
Bulb/Time 42
Bulb/Time Zamanlayıcı 149

C

C-AF+TR (AF takibi) 92
C-AF (Devamlı AF) 92
CANLI TIME 42, 62
Canlı Bulb 42, 149
Canlı kompozit fotoğrafçılık 44, 61
Canlı Time 42

Çekim Menüsü.....129, 184
Çekim Menüsü 1.....129
Çekim Menüsü 2.....129
Çekim modları 29
Çoklu Pozlama 63, 131
Bilgisayar.....166

D

Değiştirilebilir objektifler.....169
Depolama 166
Dereceleme 108
Devamlı AF 92
Dij. Tele Dönüştürücü 130
Dil ayarı ( ).....144
Dokun. Ekran Ayarı.....152
Dokunmatik ekran işlemleri 32, 126
Döndür.....119
Dosya Adı 151
Dosya büyüklüğü.....190
Dosya formatı 190
Dosya İsmi Düzenle.....151
Doygunluk.....106
DPOF.....123
Düğme Fonksiyonu.....112
Düzenle 137
Düzey göstergesi.....28

E

Efekt (i-Geliştirme).....110
Elek. Yakınlaştırma Hızı
Fotoğraf 131
Video.....136
Enstantane Film.....72
Exif verileri.....151

F

Flaş.....84
Flaş yoğunluğu kontrolü 103
Fotoğraf Modu 103, 130

G

Gece Çekimi.....148
Gelişmiş fotoğraf modu.....60
Görüntü açısı.....97
Görüntü boyutu
Fotoğraf 150, 156, 190
Video.....99
Görüntü kalitesi
Fotoğraf ( ).....98
Video ( ).....99
Görüntü kalitesi ayarları
Fotoğraf 98, 150, 190
Fotoğraf (Set).....156
Video.....99
Görüntülenen Izgara.....148
Görüntü Sabitleyici 96
Video.....136
Göz önceliği AF 82
GPS günlüğü 164
Gren Azaltma.....149
Gren Filtresi.....149
Güç Kapalıyken Bekleme 160

H

Harici flaş üniteleri 171
HDMI 148, 155
HDR.....64
Histogram ekranı 28
Hızland. Çekimli Video 133
Hızlandırılmış çekim 133

I

İnce Ayar.....73
İndeks ekranı 119, 126, 154
INFO düğmesi 28, 117, 128
Işık ve Gölge Kontrolü 111
Işık Yolları 57
ISO duyarlılığı.....83
ISO-Otomatik Ayar.....149

K

Kablosuz İşlevler 160, 165
Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş....172
Kadran Fonksiyonu.....147
Kart.....16, 169
Kart Kurulumu.....145
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....190
Kayıt Göster.....144

Kayıt Ses Düzeyi 136
Keskinlik 106
Kişisel portreler 78
Kısmi Renkler 73
Kompozit Çekim Ayarları 149
Kontrast 106
Kontrol Ayarları 148
Konum bilgileri 164
Koruma 121
Kullanıcı kaydı 2
Kurulum 167
Kurulum Menüsü 144, 189

L

Lensi Sıfırla 147
LV-Bilgisi 148, 154
LV kontrolü 91, 183
LV süper kontrol paneli 89, 183

M

M (Manuel modu) 41
Manuel odak kilit mekanizması
(MF kilit mekanizması) 170
Manuel odaklama 92
Menü 128, 183
MF (Düğme Fonksiyonu) 112
MF Kilit Mekanizması 170
MF (Manuel odak) 92
MF Yardım 147, 153
Mod kadranı 29
Monitör parlaklık ayarı 144
Monokrom Profili Kontrolü 46
Monokrom Rengi 109

O

Odak Basamaklama 69
Odak halkası 92
Odak modu 92
OI.Palette 157
OI.Share 157
OI.Track 157
Ölçüm 93
Olympus Workspace 2, 167
Önizleme (◎) 112
Oto Paylaşım Sırası 162
Oynatma
Fotoğraf 118
Video 118, 121
Oynatma Menüsü 137, 186
Özel Menü 147, 186

P

P (Program modu) 35
Panorama 66, 125
Paylaşım Sırası 122
Paylaşım Sırasını Sıfırla 122
PC yazılımı 167
Piksel eşleme 152, 177
Piksel Sayımı 156, 190
Pil şarjı 18
Pil seviyesi 22
Pozlama Değişimi 149
Pozlama telafisi 81
Profil kontrol düğmesi 46, 51
Profil Kontrolü 46
Program kaydırma (**Ps**) 36
Ps (Program kaydırma) 36

R

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı ... 171
RAW Veri Düzenle 137
RC Modu (⚡ RC Modu) 172
Renk Filtresi 108
Renk Oluşturucu 105
Renk Profili Kontrolü 51
Renk Uzayı 110, 150
Resim Birleştirme 142

S

S (Örtücü önceliği modu) 39
Saat 42
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel
odaklama) 92
S-AF (Tek AF) 92
SCN (Sahne) 56
SD kartı 169
Kartın formatlanması 145
Ses düzeyi ayarı 121
Ses kaydetme
Fotoğraf 124

Sessiz[♥] 58, 65, 88
Sessiz[♥] Mod Ayarları 135
Seviye Ayarlama 152
Sil
Seçilen görüntüler 122
Tek kare 121
Tüm fotoğraflar 145
Sıfırla 129
Sıfırlama Koruması 143
Sıkıştırma oranı 98, 156, 190
sRGB 110
Süper kontrol paneli 183
Süper Spot AF 113

T

Takvim ekranı 119, 126, 154
Tarih/saat ayarı (⏲) 23
Tek AF 92
Tek dokunuşla beyaz
ayarı (⌧) 95, 112
Telif Hakkı Ayarları 151
Titreşim Azaltıcı 148
TV 155

U

USB Modu 148
Uyku 22, 152
Uzaktan çekim 163
Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME) 42

V

Video 🎙 136
Video Bit Hızı 99, 136
Video çekimi 74
Video içinde Görsel Yakalama 142
Video Kare Hızı 99, 136
Video Kırpma 143
Video Menüsü 136, 185
Video modu 76
Video pozlama modu 115
Vurgulama 113, 153
Vurgulama Rengi 148

W

Wi-Fi/Bluetooth
Ayarları 144, 159, 160, 164, 165

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF 113
Yakın plan oynatma 119
Yamukluk Telafisi 67
Yavaş çekim video 77
Yüz önceliği AF 82

Z

Zamanlayıcı 86

yayın tarihi 2021.04

OLYMPUS

OM Digital Solutions Corporation

https://om-digitalsolutions.com/

© 2021 OM Digital Solutions Corporation

WD810000