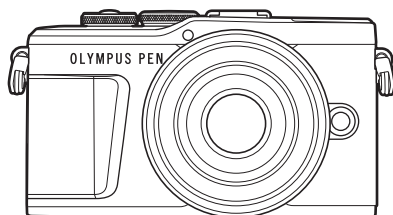


OLYMPUS

DIGITALKAMERA OLYMPUS PEN E-PL10 Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til en smartphone
6. Tilslutning af kameraet til en computer
7. Forsigtig
8. Information
9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

Certificeringsnr.: IM008
Wi-Fi®-logocertificeringsnr.: IM008Z

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt	7
Delenes navne	12
Forberedelse	14
■ Udpakning af æskens indhold	14
■ Opladning og isætning af batteriet	15
■ Isætning af kortet	17
Udtagning af kortet	17
■ Montering af optikken på kameraet	18
■ Sådan tændes kameraet	20
■ Indledende opsætning	21
■ Kameraets displays kan ikke læses/er ikke på det valgte sprog	23
Optagelse	24
■ Visning af oplysninger under optagelse	24
Skift af informationsvisningen	26
■ Valg af optagefunktion og optagelse af billeder	27
Typer af optagefunktioner	27
■ Optagelse af billeder med høj og lav vinkel	29
■ Skift mellem visninger med knappen  (genvej)	30
■ Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)	31
■ Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)	33
Typer af motivfunktioner	33
■ Optagelse med avanceret fotofunktion (-funktion)	37
Indstillinger for AP-funktion	37
[Live komposit]: Live komposit-fotografering	38
[Live Time]: Live Time-fotografering	39
[Multieksponering]: Optagelse af billeder med multieksponering	40
[HDR]: Tag kompositbilleder med HDR	41
[Lydløs ] tilstand	42
Panoramaoptagelse	43
[Keystone-korrigerings]	44
[AE-bracketing]: Varierende eksponering over en serie af billeder	45
[Fokus-bracketing]: Varierende fokusafstand over en serie af billeder	46
■ Brug af effektfiltre (ART-funktion)	47
Typer af effektfiltre	49
Justering af effekten af effektfileret (Finjustering)	50
Brug af [Delvis farve]	50
■ Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)	51
■ Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)	52
■ Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)	53
■ Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)	54
■ Optagelse af billeder med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)	55

Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)	56	Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)	78
Optagelse med touchskærmfunktioner	57	Ændring af ISO-følsomhed (ISO)	79
Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner	58	Farvetilpasning (WB (hvidbalance))	80
Optagelse af film i filmfunktion	59	Valg af fokusering (AF Funktion)	81
Indstillinger for filmfunktion	60	Indstilling af sideforhold	83
Filmeffekter	61	Valg af billedkvalitet (Stillbilledkvalitet,  	83
Oprettelse af film ud fra klip	63	Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet,  	84
Optagelse af klip	63	Tilføjelse af effekter til en film	87
Oprettelse af nye Mine klip	63	Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	88
Fjerne et klip fra Mine klip	64	Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)	89
Redigering af "Mine klip"	64	Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)	90
Optagelse af film i slowmotion	66	Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)	91
Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film	66	Finjustering af skarpheden (Skarphed)	91
Tage billeder i selvportrættilstand	67	Finjustering af kontrasten (Kontrast)	92
Anvendelse af diverse indstillinger	69	Finjustering af mætningen (Mætning)	92
Eksponeringskontrol (eksponering )	69	Finjustering af farvetonen (Stemning)	93
Digitalzoom (digital telekonverter)	69	Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)	93
Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger)	70	Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)	94
Indstilling af AF-søgefeltet	70	Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)	94
Ansichtsforvalg AF/ Øjeforvalg AF	71	Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)	95
Brug af flash (flashfotografering)	72		
Optagelse med serieoptagelse/ selvudløser	74		
Elektronisk lukker (Lydløs )	75		
Indlæsning af optagefunktioner	76		

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skyggekontrol).....	96
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)	97

Gengivelse 100

■ Visning af oplysninger under gengivelse.....	100
Visning af oplysninger under gengivelse	100
Skift af informationsvisningen.....	101
■ Visning af billeder og film.....	102
Indeksvisning/ kalendervisning.....	103
Visning af billeder	103
Visning af film	105
Slettesikring af billeder	105
Sletning af et billede	105
Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg).....	106
Annullering af en delingsordre.....	106
Valg af billeder (On, Slet Valgte, Del valg valgt).....	106
Sådan oprettes en printbestill. (DPOF)	107
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.....	108
Lydoptagelse	108
Lydgengivelse.....	108
Se Mine klip.....	109
Tilføjelse af billeder i Mine klip.....	109
Fjerne klip fra Mine klip.....	109
Rulning gennem panoramaer	110
■ Brug af touch-skærm.....	111
Enkeltbilledvisning	111
Indeks-/Mine klip-/ kalendervisning.....	111

Valg og slettesikring af billeder	112
Visning af billeder i selvportrætfunktion	112

Menufunktioner 113

■ Grundlæggende brug af menuer	113
■ Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	114
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)	114
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	115
Digitalzoom (digital telekonverter).....	115
Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys)	115
Valg af zoomhastighed (El-zoomhastighed)	116
Automatisk optagelse med fast interval (Intervalopt./tidsforsk.).....	116
Indstillinger for funktionen Lydløs (Indstillinger for Lydløs [♥])	117
Trådløst styret flashfotografering (RC-funktion).....	118
■ Brug af videomenuen.....	119
■ Brug af Gengivemenuen.....	120
Visning af roterede billeder ()	120
Redigering af stillbilleder (Rediger).....	120
Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen)	122
Beskæring af film (Filmklipping)	123
Annullering af alle slettesikringer	123

Brug af indstillingsmenuen	124
Formatering af kortet (Kortopsætning)	125
Sletning af alle billeder (Kortopsætning)	125
Valg af sprog (🌐)	125
Brug af specialmenuerne	126
A AF/MF	126
B Knap/Omskifter	126
C1 Disp./📷)/PC	127
C2 Disp./📷)/PC	127
D1 Eksp/ISO/BULB	128
D2 Eksp/ISO/BULB	128
E ⚡ Brugervalg	129
F ⏪/WB/Farve	129
G Optag	130
H 📷 Indstill.	131
AEL/AFL	131
MF Assistent	132
Tilføjelse af informationsvisninger	132
Visning af billeder fra kameraet på tv	134
Lukketid, når flashen udløses	135
Kombinationer af JPEG- billedstørrelser og komprimeringsgrader	135

Tilslutning af kameraet til en smartphone 136

Pardannelse mellem kamera og smartphone	137
Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket	138
Overførsel af billeder til en smartphone	140
Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket	140
Fjernoptagelse med en smartphone	141

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder	141
Nulstilling af indstillingerne for trådløst LAN/Bluetooth®	142
Ændring af adgangskode	142
Deaktivering af trådløst LAN/ Bluetooth®	143

Tilslutning af kameraet til en computer 144

Tilslutning af kameraet til en computer	144
Overførsel af billeder til en computer	144
Installation af pc-softwaren	145
Brugerregistrering	145

Forsigtig 146

Batteri og lader	146
Brug af din oplader i udlandet	146
Understøttede kort	147
Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes	147
Udskiftelig optik	148
Kompatible flashenheder	149
Trådløst styret flashfotografering	150
Andre eksterne flash	151
Systemdiagram	152
Rengøring og opbevaring af kameraet	154
Rengøring af kameraet	154
Hukommelse	154
Rengøring og kontrol af billedsensoren	154
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	155

Information 156

- **Tips og oplysninger om optagelse 156**
- **Fejlmeddelelser 160**
- **Standarder 162**
- **Tekniske data..... 167**

**SIKKERHEDS-
FORSKRIFTER 170**

- **SIKKERHEDSFORSKRIFTER... 170**

Indeks 175

Optagelse



Bare optag uden at angive besværlige indstillinger	► AUTO-funktion (AUTO)	31
Optag, som du vil, uden behov for kendskab til de tekniske termer	► Live vejledning	31
Optagelse af selvportrætter	► Selvportrætter	67
Optagelse af stilfulde billeder	► Effektfiler	47
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	► Motivfunktion (SCN)	33
Optagelse af billeder med sløret baggrund	► Live vejledning	31
	Optagelse med blændeforvalg	52
	Nat+Portræt (SCN)	33
	Nightscape (SCN)	34
	Håndholdt Starlight (SCN)	34
Optagelse af nattemotiver	Fyrværkeri (SCN)	34
	Live Time (IAP)	39
	Live komposit (IAP)	38
	Live komposit (M)	56
	Bulb/time-fotografi (M)	55
Fotografering af fyrværkeri	Lysspor (SCN)	34
	Live Time (IAP)	39
	Live komposit (IAP)	38
	Live komposit (M)	56
	Bulb/time-fotografi (M)	55
Fotografering af lysspor	► Live vejledning	31
	Eksponeringskompensation	69
	Flashfotografering	72
	ISO følsomhed	79
	Billedstabilisering	89
Reducering af kamerarystelser	Selvudløser	74

Optagelse af et motiv i modlys	Flashfotografering	72
	Baggrundlyst HDR (SCN)	35
	Stemning (billedfunktion)	93
	Spotmåling	91
Brug af selvudløseren	Selvudløser	74
Serieoptagelse	Serieoptagelse	74
Ændring af sideforhold	Sideforhold	83
Ændring af billedfarve	Live vejledning	31
	Billedfunktion	78
	Hvidbalance	80
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	Billedfunktion	78
	Effektfilter (ART)	47
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	Live vejledning	31
	Motivfunktion (SCN)	33
	Optagelse med lukkertidsforvalg	53
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	Tryk på AF (via touchskærmen)	57
	AF-søgefeltindstillinger	70
	AF-zoomfelt/zoom-AF	99
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	AF-zoomfelt/zoom-AF	99
Sådan holdes fokus på et motiv i bevægelse	C-AF+TR (følge AF)	82
Fokusering på og optagelse af et motiv i bevægelse	C-AF	81
Optagelse af film i reklamestil	Mine klip	63
Reducering af støj (mottling)	Støjredukt.	128
Optimering af skærmen/tilpasning af skærmens farvetone	Regulering af skærmens lysstyrke	124
	LV Forøg	127
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	Niveaumåler	26

Optagelse med bevidst komposition	► Gittervisning	127
Besparende batterifunktion	► Dvalfunktion	131
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	► Billedkvalitetsfunktion	83
Brug af fjernbetjening	► Fjernoptagelse med en smartphone	141
Optagelse uden lukkerlyd	Lydløs [▼] (SCN)	35
	► Lydløs [▼] (AP)	42
	Lydløs [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Sådan zoomer du ind, så dit motiv fylder mere af billedet	► Digital telekonverter	69
Sådan får du flottere ansigtsfarver	Enkeltryks-e-Portræt	67
	► Portræt (Billedfunktion)	78
	e-Portræt (Billedfunktion)	78
	Motivfunktion (SCN)	33

Gengivelse/redigering



Visning af billeder på et tv	► HDMI	127
	Gengivelse på tv	134
Visning af diasshow med baggrundsmusik	► Diasshow	104
Lysning af skygger	► Skyggejust (JPEG-redigering)	121
Håndtering af røde øjne	► Rødøjered. (JPEG-redigering)	121
Print på den nemme måde	► Sådan oprettes en printbestill.	107
Visning af billeder på en smartphone	► Overførsel af billeder til en smartphone	140
Automatisk upload af billeder til en smartphone	► Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket	140
Tilføjelse af placering til billeder	► Tilføjelse af placering til billeder	141

Kameraindstillinger



Synkronisering af dato og tid	► Indstilling af dato/tid	21
Gendannelse af standardindstillinger	► Nulstil	114
Ændring af menusprog	►	125
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	► (Biplyd)	127
	► Lydløs [♥] (SCN)	35
	Lydløs [♥] ()	42

Symboler i denne vejledning

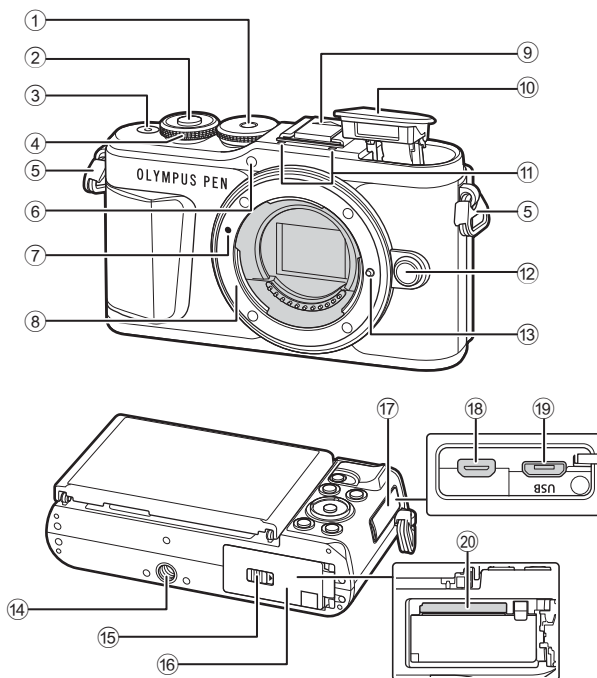
Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

	Symboler for de knapper (henholdsvis pil op, pil ned, pil til venstre og pil til højre), der skal trykkes på på piletasterne (s. 13).
Bemærk	Bemærkninger om brug af kameraet.
Tip	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

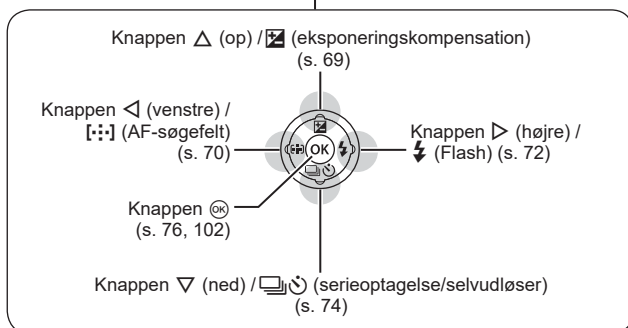
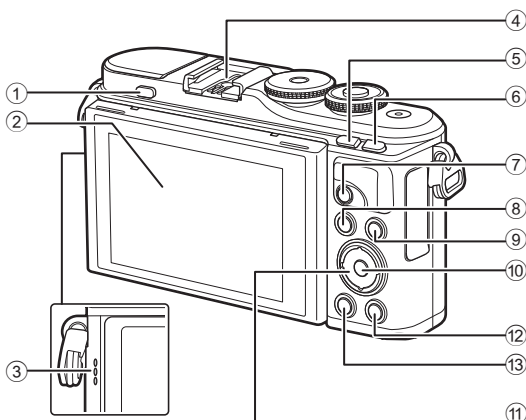
Olympus kan ikke holdes ansvarlig for overtrædelser af lokale love og bestemmelser som følge af brug af dette produkt i et andet land eller område end der, hvor det blev købt.

- Brugen af disse funktioner i lande uden for salgsregionen kan muligvis være i strid med lokale bestemmelser vedr. trådløs funktionalitet – kontakt de lokale myndigheder inden brug. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af gældende lokale bestemmelser.

Delenes navne



- | | |
|--|---|
| ① Omskifter s. 27 | ⑪ Stereomikrofon s. 108, 119, 121 |
| ② Lukkerknap s. 28 | ⑫ Udløserknap til optik s. 19 |
| ③ ON/OFF -knap s. 20 | ⑬ Låsestift til optik |
| ④ Omskifter (☉)..... s. 51 – 54, 69, 72, 102 | ⑭ Stativgevind |
| ⑤ Remholder s. 14 | ⑮ Lås til batteri/kortrum s. 15, 17 |
| ⑥ Selvudløserlampe/
AF Hjælpelys s. 74/s. 115 | ⑯ Batteri-/kortdæksel..... s. 15, 17 |
| ⑦ Markering til montering af optik..... s. 18 | ⑰ Stikdæksel |
| ⑧ Bajonet (Fjern kameradækslet,
før du sætter optikken på). | ⑱ HDMI-mikrostik s. 134 |
| ⑨ Flashskoens dæksel | ⑲ Mikro-USB-stik..... s. 144 |
| ⑩ Indbygget flash s. 72 | ⑳ Kortholder s. 17 |



- ① Knap til opskubning af flash.....s. 72
- ② Skærm (touch-skærm)
.....s. 24, 57, 76, 100, 111
- ③ Højttaler
- ④ Flashskos. 149
- ⑤ ⏮ -knappen (genvej)/ ⏮s. 30/s. 103
- ⑥ **Fn/Q**-knap.....s. 97/s. 69, 103
- ⑦ ⦿ (Film)/ ⏮ -knap.....s. 58/s. 106

- ⑧ **MENU**-knap.....s. 113
- ⑨ **INFO**-knap.....s. 26, 101, 132
- ⑩ OK -knaps. 76, 102
- ⑪ Piletast* ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)
.....s. 21, 70–74, 102
- ⑫ ⏮ -knap (Gengivelse)s. 102
- ⑬ ⏮ -knap (Slet).....s. 105

* I denne manual repræsenterer $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

1 Forberedelse

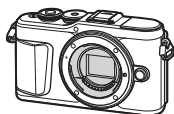
1

Forberedelse

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



Kamera



Kameradæksel



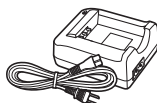
Rem



USB-kabel
CB-USB12



Lithiumionbatteri
BLS-50

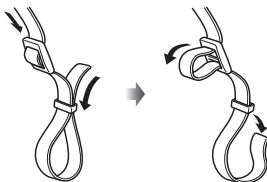


Lithiumionoplader
BCS-5

- Brugervejledning
- Garantibevis

Montering af remmen

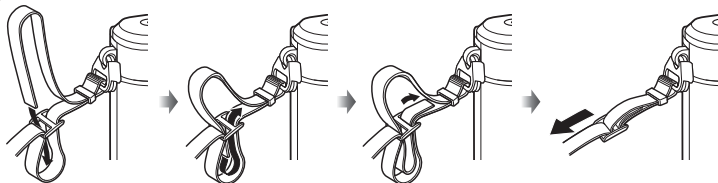
1



2



3



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

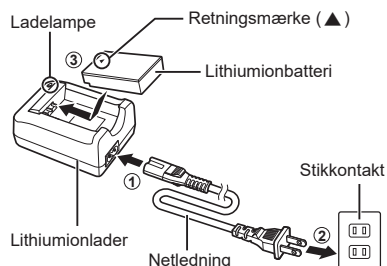
Opladning og isætning af batteriet

1 Opladning af batteriet.

Ladelampe

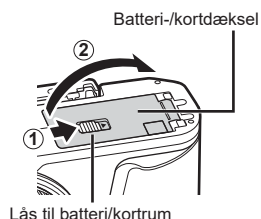
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning fuldført	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter)



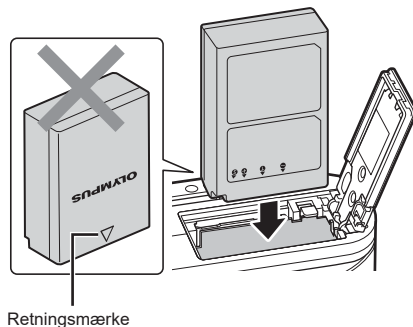
- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Åbning af batteri-/kortdækslet.



3 Isætning af batteriet.

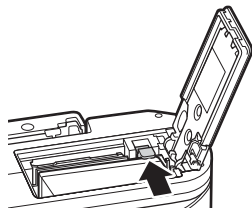
- Brug udelukkende BLS-50-batterier (s. 14, 169).



Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 24).
- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.



Notes

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Kameraet er ikke udstyret med indbygget oplader og kan ikke genoplades via en USB-forbindelse.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 146).

Isætning af kortet

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".

Kameraet kan anvende tredjeparts SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort, der overholder SD (Secure Digital)-standarden.

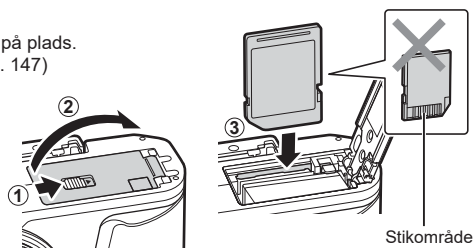
Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.  "Formatering af kortet (Kortopsætning)" (s. 125)

1

Forberedelse

1 Isætning af kortet.

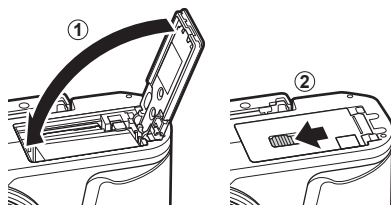
- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
 "Understøttede kort" (s. 147)



- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformet kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

2 Lukning af batteri-/kortdækslet.

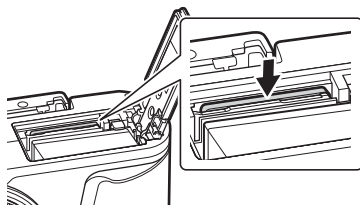
- Sørg for, at batteri/kortrumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.



Udtagning af kortet

Tryk let på det satte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

- Kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 24).

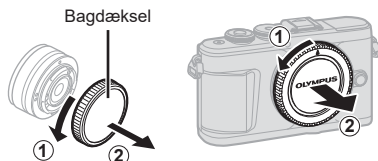


Montering af optikken på kameraet

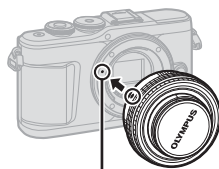
1

Forberedelse

- 1** Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.



- 2** Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



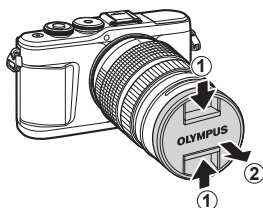
Markering til montering af optik

- 3** Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).



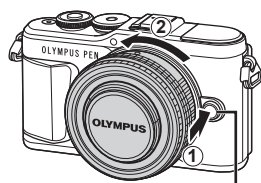
- Kontrollér, at kameraet er slukket, når du sætter optikken på eller fjerner den.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknap.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

■ Aftagning af optikdæksel



■ Sådan fjernes optikken fra kameraet

Kontrollér, at kameraet er slukket, når du fjerner optikken. Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.



Udløserknop til optik

Udskiftelig optik

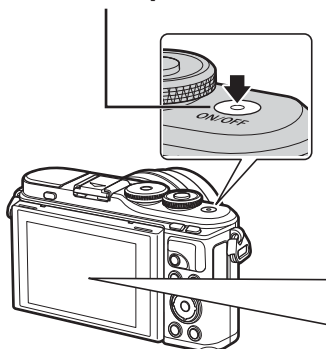
Læs "Udskiftelig optik" (s. 148).

Sådan tændes kameraet

1 Tryk på **ON/OFF**-knappen for at tænde kameraet.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.

■ ON/OFF-knap



■ Skærm

Batteriniveau

Symbolet for batteriniveau vises.

- (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.
- (grønt): Batteriet er ikke fuldt opladet.
- (grønt): Lavt batteriniveau.
- (blinker rødt): Oplad batteriet.



Kameraets dvalefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (lukkeren, -knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i hvilefunktion i 5 minutter. Tænd kameraet igen før brug. Du kan vælge, hvor længe kameraet skal være inaktivt, før det går i dvalefunktion.

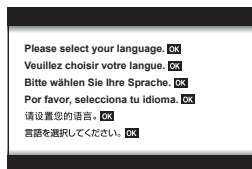
[Dvalefunktion] (s. 131)

Indledende opsætning

Når du tænder kameraet første gang, skal du udføre den indledende opsætning ved at vælge et sprog og indstille klokkeslættet på kameraet.

- Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne.
- Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, når dialogboksen for indledende opsætning vises, og du bliver bedt om at vælge sprog.



- 2 Markér det ønskede sprog med kontrolhjulet eller **Δ ∇ <Δ>**-knapperne på piletasten.

- Dialogboksen til valg af sprog har to sider med muligheder. Brug kontrolhjulet eller **Δ ∇ <Δ>**-knapperne på piletasten til at flytte markørerne mellem sider.



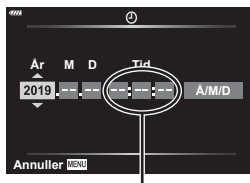
- 3 Tryk på **OK**-knappen, når det ønskede sprog er markeret.

- Hvis du trykker på udløseren, inden du trykker på **OK**-knappen, vender kameraet tilbage til optagetilstand, og der vælges ikke noget sprog. Du kan udføre den indledende opsætning ved at slukke og tænde kameraet igen for at få vist dialogboksen til indledende opsætning igen og starte processen forfra fra trin 1.
- Sproget kan til enhver tid ændres på **Y**-indstillingsmenuen. **Y** "Valg af sprog (**☑**)" (s. 125)



4 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug <>-knapperne på piletasten til at markere elementer.
- Brug Δ ▽-knapperne på piletasten til at ændre det markerede element.
- Uret kan til enhver tid justeres fra ⌚-indstillingsmenuen. ⌚ [⌚] (s. 124)



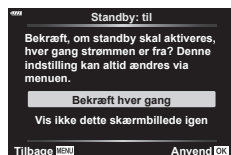
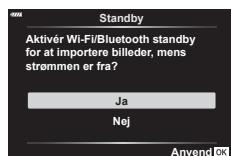
Tiden angives i 24-timers format.

5 Fuldfør den indledende opsætning.

- Tryk på OK-knappen for at indstille uret.
- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.
- Det kan også være nødvendigt at justere billedhastigheden, inden du optager film. ⌚ [Billedhastighed] (s. 119)

Sådan slukkes kameraet

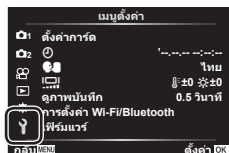
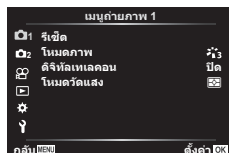
Tryk på **ON/OFF**-knappen for at slukke kameraet. Se side 138 for at få flere oplysninger om, hvordan du fortsætter, hvis kameraet viser den dialogboks, der vises på illustrationen.



Kameraets displays kan ikke læses/er ikke på det valgte sprog

Hvis kameraets displayes er på et ukendt sprog eller bruger tegn, du ikke kan læse, har du muligvis valgt det forkerte sprog i dialogboksen til sprogvalg, da du valgte sprog. Følg nedenstående trin for at ændre sprog.

- ① Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- ② Markér fanen "i" med Δ ∇ , og tryk på $\odot$ -knappen.



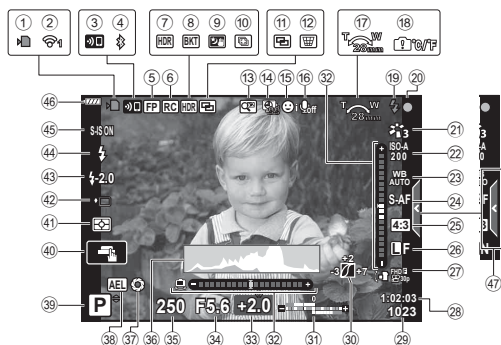
- ③ Markér [$\odot$] med Δ ∇ , og tryk på $\odot$ -knappen.
- ④ Markér det ønskede sprog med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på $\odot$ -knappen.



2 Optagelse

Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under stillfotografering

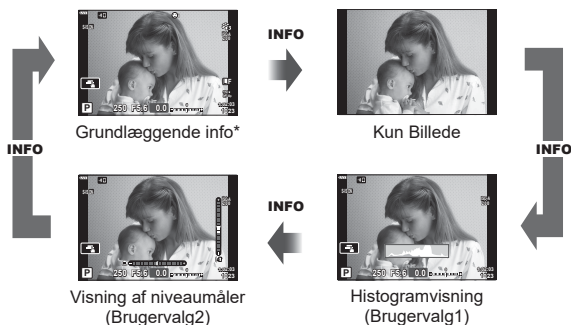


- | | |
|--|--|
| ① Kortsymbol.....s. 17 | ②③ Hvidbalance.....s. 80 |
| ② Status for trådløs LAN-forbindelse.....s. 136–143 | ②④ AF-funktion.....s. 81 |
| ③ Trådløs LAN-forbindelse starter op.....s. 136–143 | ②⑤ Sideforhold.....s. 83 |
| ④ Tilsluttet via Bluetooths. 136–143 | ②⑥ Billedkvalitet (fotografi).....s. 83 |
| ⑤ Super FP flash.....s. 149 | ②⑦ Optag.funk. (film).....s. 84 |
| ⑥ RC-funktion.....s. 149 | ②⑧ Resterende optagetid |
| ⑦ HDR.....s. 41 | ②⑨ Antal billeder, der kan gemmes.....s. 147 |
| ⑧ AE-bracketing.....s. 45 | ③① Højlys&Skygge-kontrol.....s. 96 |
| ⑨ Fokus-bracketing.....s. 46 | ③② Øverst: Flashintensitetsindikator.....s. 88 |
| ⑩ Håndholdt Starlight.....s. 34 | Nederst: |
| ⑪ Multifokusbillede.....s. 36 | Eksponeringskompensation.....s. 69 |
| ⑫ Multieksposering.....s. 40 | ③③ Niveaumåler.....s. 26 |
| ⑬ Keystone-korrigerings.....s. 44 | ③④ Eksponeringskompensationsværdi.....s. 69 |
| ⑭ Digital telekonverter.....s. 115 | ③⑤ Blændeværdi.....s. 51–54 |
| ⑮ Optagelse over tidsforløb.....s. 116 | ③⑥ Lukkertid.....s. 51–54 |
| ⑯ Ansigtvalg/Øjeforvalg.....s. 71 | ③⑦ Histogram.....s. 26 |
| ⑰ Filmlyd.....s. 58, 108, 119, 121 | ③⑧ Preview.....s. 98 |
| ⑱ Retning af zoomfunktion/brændvidde | ③⑨ AE-lås.....s. 98, 131 |
| ⑲ Advarsel om for høj/lav indvendig temperatur °C/°F.....s. 160 | ④① Optagefunktion.....s. 27–62 |
| ⑳ Flash (blinker: lader op, lyser konstant: opladning udført) | ④② Touchbetjening.....s. 57 |
| ⑳ AF-bekræftelsesmærke.....s. 28 | ④③ Målingsfunktion.....s. 91 |
| ㉑ Billedfunktion.....s. 78, 121 | ④④ Serieoptagelse/selvudløser.....s. 74 |
| ㉒ ISO-følsomhed.....s. 79 | ④⑤ Lydløs optagelse.....s. 42 |
| | ④⑥ Flashintensitet.....s. 88 |
| | ④⑦ Flashfunktion.....s. 72 |
| | ④⑧ Billedstabilisering.....s. 89 |
| | ④⑨ Batteriniveau.....s. 20 |
| | ④⑩ Genkaldelse af live vejledning.....s. 31 |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.

INFO-knap

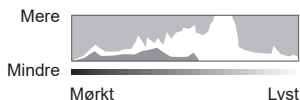


* Viser ikke i -funktion (filmfunktion), medmindre der optages.

- Du kan ændre indstillingerne for Brugervalg1 og Brugervalg2. [Info indstil.] > [LV-Info] (s. 127)
- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Under optagelse angives overeksponering med rødt, undereksponering med blå, og det målte område med spot-måling vises med grønt.



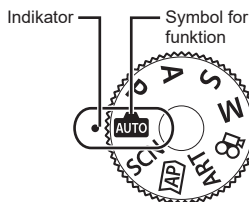
Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Når bjælkerne bliver grønne, er kameraet både i vater og i lod.

- Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.
- Fejl på displayet kan rettes via kalibrering (s. 131).

Valg af optagefunktion og optagelse af billeder

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



2

Optagelse

Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

Optagefunktion	Beskrivelse	
	Kameraet vælger automatisk den mest passende optagefunktion.	31
SCN	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.	33
	Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.	37
ART	Du kan optage med tilføjelse af et kunstnerisk udtryk.	47
P	Kameraet måler motivets lysstyrke og tilpasser automatisk lukkertid og blændeværdi for at give optimale resultater.	51
A	Når du vælger blændeværdi, tilpasser kameraet automatisk lukkertiden for at give optimale resultater.	52
S	Når du vælger lukkerhastighed, tilpasser kameraet automatisk blændeværdien for at give optimale resultater.	53
M	Du kan vælge både blændeværdi og lukkertid.	54
	Optag film af forskellige slags.	59

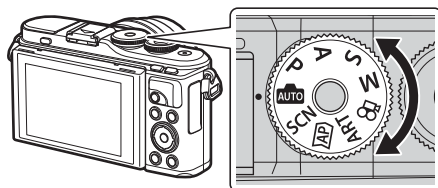
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til .

1 Drej omskifteren for at vælge en funktion.

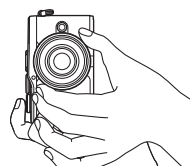


2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



Landskabsposition



Portrætposition

3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned).
AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



AF-søgefelt

- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 156)

4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Det optagne billede vises på skærmen.



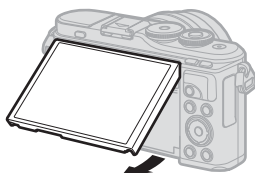
Notes

- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne. "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 57)
- Hvis du vil forlade optagefunktionen fra menuerne eller afspilning, skal du trykke udløseren halvt ned.

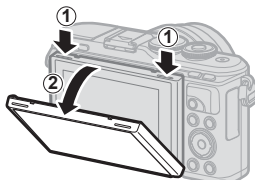
Optagelse af billeder med høj og lav vinkel

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

Nedre vinkel



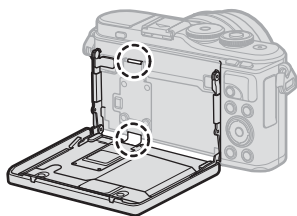
Øvre vinkel



- ① Tryk skærmen ned.
- ② Juster skærmens vinkel.

Rotering af skærmen: Forholdsregler

- Drej skærmen forsigtigt inden for de viste grænser. Brug ikke styrke; manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre beskadigelse af stikkene.
- Berør ikke de områder, der er vist på illustrationen. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre beskadigelse af produktet eller fejlfunktion.

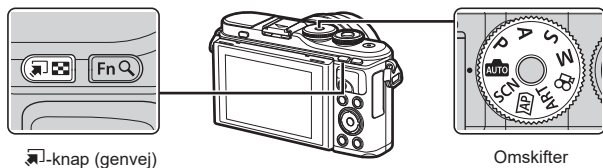


Notes

- Ved at vende skærmen kan du tage billeder af dig selv, mens du ser en forhåndsvisning af rammen.  "Tage billeder i selvportrættilstand" (s. 67)

Skift mellem visninger med knappen (genvej)

Tryk på -knappen for at skifte til de enkelte skærm billeder i den valgte optagefunktion mellem billeder.



-knap (genvej)

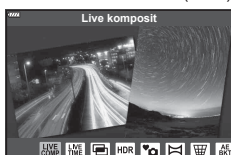
Omskifter



Live vejledning (s. 31)



Avanceret fotofunktion (s. 37)



SCN

Motivfunktion (s. 33)



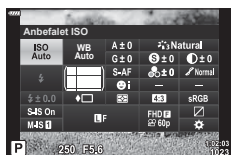
ART

Effektfilterfunktion (s. 47)



P/A/S/M

LV-superkontrolpanel (s. 77)



Filmfunktion (s. 59)



Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på udløseren. Stil omskifteren på **AUTO**.

Brug af aktive vejledninger

Brug live-vejledningerne til nemt at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1 Tryk på **AF**-knappen for at få vist de aktive vejledninger.

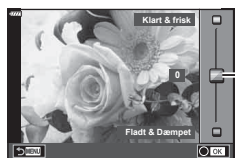
- Brug Δ ∇ til at markere et motiv i live-vejledningen, og tryk på **OK** for at få vist en skydeknap.



Element i vejledningen

2 Brug Δ ∇ til at placere skyderen og vælge et niveau.

- Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
- For at afslutte skal du trykke på **MENU**-knappen.
- Når [Optagetips] er valgt, skal du bruge Δ ∇ til at markere motivet og trykke på **OK**-knappen for at få vist detaljen.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



Skyder

3 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 1 og 2.

- Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.
- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.



4 Optag.

- Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG.
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.

- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastigheden er lavere, jo tættere skyderen [Udtryk bevægelse] er på [Uskarp bevægelse].
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.



Notes

- Touch-funktioner kan også anvendes.

Enkeltryks-e-Portræt

Du aktiverer enkeltryks-e-Portræt, så kameraet giver flottere ansigtsfarver på portrætter, ved at trykke på ikonet

 (enkeltryks-e-Portræt) for at aktivere det (.

 "Optagelse med touchskærmfunktioner" (s. 57)

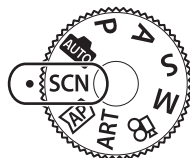


Ikon for enkeltryks-e-Portræt

Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.

1 Drej omskifteren til **SCN**.



2 Brug Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på $\odot$ -knappen.



3 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere et motiv, og tryk på $\odot$ -knappen.
• Tryk på J -knappen for at vælge et andet motiv.



4 Optag.

Notes

- Touch-funktioner kan også anvendes.

Typen af motivfunktioner

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Portræt	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatter hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Landskab+ Portræt	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå og grønne nuancer og hudtoner optages med smukke resultater.
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Vip flashen op (s. 72). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 137, 141).
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Aftenlandskab	 Nightscape	Egnet til optagelse af natfotos med stativ. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via Ol.Share (s. 137, 141).
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Vip flashen op (s. 72). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via Ol.Share (s. 137, 141).
	 Håndholdt Starlight	Egnet til optagelse af natfotos uden et stativ. Reducerer uskarphed ved belyste-/svaglysmotiver. Kameraet foretager otte eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt fotografi.
	 Fyrværkeri	Egnet til at tage fyrværkeri om natten. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via Ol.Share (s. 137, 141).
	 Lysspor	Kameraet tager automatisk flere billeder, idet det kun tager områder, som lige er blevet lyse, og samler dem til et enkelt billede. Med normal lang eksponering har lyse bygninger en tendens til at blive for lyse på billeder med et lyst spor såsom stjerner. Du kan optage dem med eller uden eksponering, mens du kontrollerer fremskridtet. Tryk på udløseren for at starte optagelse, og se derefter resultatet ændre sig på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået (maks. 3 timer). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via Ol.Share (s. 137, 141). • Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i M -funktion (s. 56).
Bevægelse	 Sport	Egnet til optagelse af motiver i hurtig bevægelse. Kameraet tager billeder, mens udløseren trykkes ned.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Panorering	Vælg at gøre baggrunden uskarp bag motiver i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkerhastighed for panoreringsbilleder baseret på kameraets bevægelse.

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Landskab	 Landskab	Egnet til optagelse af landskab.
	 Solnedgang	Egnet til at tage solnedgange.
	 Strand+Sne	Egnet til at optage bjerge med snebedækkede toppe, havudsigter i solen og andre hvidlige motiver.
	 Panorama	Tag panoramabilleder med en større synsvinkel end på andre billeder. • Se "Panoramaoptagelse" (s. 43) fra trin 3 og frem for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, som derefter flettes til ét billede med korrekt eksponering.
Indendørs	 Stearinlys	Velegnet til billeder med stearinlys tændt. Varme farver bevares.
	 Lydløs [♥]	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene. • Se "[Lydløs [♥]] tilstand" (s. 42) fra trin 2 og frem for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.
	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatter hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med stor kontrast. Hver gang der trykkes på udløseren, tager kameraet fire billeder, som derefter flettes til ét billede med korrekt eksponering.

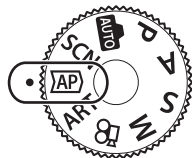
Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Nærbilleder	 Makro	Egnet til nærbilleder.
	 Naturmakro	Egnet til livagtige nærbilleder af blomster eller insekter.
	 Dokumenter	Egnet til billeder af køreplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.
	 Multifokusbilleder	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede. • Se "[Fokus-bracketing]: Varierende fokusafstand over en serie af billeder" (s. 46) fra trin 2 og frem for at få flere oplysninger om, hvordan du tager billeder med denne funktion.

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Nogle gange skal de måske bruges til at registrere billeder taget ved hjælp af [e-Portræt]. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Der kan ikke optages film ved brug af [e-Portræt], [Håndholdt Starlight], [Panorama] eller [Baggrundlyst HDR].
- [Håndholdt Starlight]-billeder taget med [RAW] som valgt billedkvalitet optages i RAW+JPEG-format, hvor det første billede optages som et RAW-billede, og det endelige kompositbillede som et JPEG-billede.
- [Baggrundlyst HDR] optager HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
- Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.
Der kan muligvis ikke opnås tilstrækkelige panoreringseffekter under lysfulde forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.

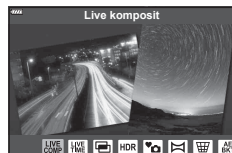
Optagelse med avanceret fotofunktion (AP-funktion)

Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.

- 1 Drej omskifteren til **AP**.



- 2 Brug **<D>** til at markere en AP-funktion.
 - Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af **▽**.



- 3 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede funktion.
 - Tryk på **↵**-knappen for at vælge en anden funktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på **△**.



Notes

- Eksponeringskompensation (s. 69) og programsift (s. 51) er tilgængelige i nogle AP-funktioner.
- Touch-funktioner kan også anvendes.

Indstillinger for AP-funktion

AP-funktion	Beskrivelse	
Live komposit	Optag lysspor fra stjerner og andre motiver, mens den samlede eksponering holdes konstant.	38
Live Time	Vælges til billeder af fyrværkeri og natlandskaber. Tag billeder med lang eksponering ved valgte lukkerhastigheder.	39
Multieksponering	Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.	40
HDR	Fang detaljerne i både højlys og skygge.	41
Lydløs [♥]	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.	42
Panorama	Tag en billedserie, som samles for at oprette et vidvinkelbillede. Vælg mellem to synsvinkler: En større vinkel end normale billeder () eller en endnu større vinkel ().	43
Keystone-korriger	Korriger effekterne af perspektiv i billeder af bygninger eller landskaber.	44
AE-bracketing	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.	45
Fokus-bracketing	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.	46

[Live komposit]: Live komposit-fotografering

Skab billeder, som optager lysspor fra stjerner eller andre motiver uden at ændre lysstyrken af baggrunden, og hvor du under optagelsen kan følge resultatet ændre sig på skærmen. Du kan justere hvidbalance eller billedfunktion og andre indstillinger, der ikke er tilgængelige, med valgmuligheden "Lysspor" i **SCN**-funktion.

- 1 Markér [Live komposit] i AP-funktionsmenuen (s. 37), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 141) i trådløs fjernbetjeningsfunktion.
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Kameraet konfigurerer automatisk de rigtige indstillinger, og starter optagelsen.
 - Efter at du har trykket på udløseren, er der en tidsforsinkelse, inden optagelsen starter.
 - Kompositbilledet vises med jævne mellemrum.
- 4 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
 - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
 - Optagelængden for én optagelse er op til 3 timer.



Notes

- Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i **M**-funktion (s. 56).

[Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan bruge lange eksponeringstider uden at holde udløseren trykket ned. Det skiftende resultat kan følges på skærmen under optagelse.

1 Markér [Live Time] i AP-funktionsmenuen (s. 37).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge maksimal eksponeringstid, og tryk på OK -knappen.

- Opdateringshastigheden for visningen kan skifte automatisk afhængigt af den valgte maksimale eksponeringstid.
- Jo kortere maksimal eksponeringstid, jo hyppigere opdateres visningen.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 141) i trådløs fjernbetjeningsfunktion.
- Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.

4 Tryk udløseren helt ned for at starte Live Time-fotografering.

- Kameraet tilpasser automatisk indstillingerne og begynder at optage.
- Det skiftende resultat kan følges på skærmen.

5 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.

- Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
- Optagelsen slutter automatisk, når den valgte eksponeringstid er nået.

Notes

- De lange eksponeringsindstillinger (bulb/time) i **M**-funktion omfatter flere avancerede indstillinger (s. 55).

[Multieksponering]: Optagelse af billeder med multieksponering

Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.

- 1** Markér [Multieksponering] i AP-funktionsmenuen (s. 37) og tryk på -knappen.
- 2** Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3** Tryk udløseren helt ned for det første billede.
 -  vises i grønt, hvis optagelsen starter.
 - Billedet vises overlejret på skærmen.
 - Tryk på  for at slette det sidste billede.
- 4** Tag det andet billede.
 - Brug det første billede som vejledning til at komponere det andet billede.
- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksponering er i kraft.
- Hvis du foretager en af følgende handlinger, slettes det andet billede automatisk:
 - Kameraet slukkes, der trykkes på -knappen, der trykkes på **MENU**-knappen, der trykkes på -knappen, der drejes på funktionsvælgeren, batteriet løber tør, eller der tilsluttes et kabel til kameraet.



Tips

- Her kan du se flere oplysninger om, hvordan du laver billedoverblændinger:  "Billedoverblænding" (s. 122)

[HDR]: Tag kompositbilleder med HDR

Fang detaljerne i både højlys og skygge. Kameraet ændrer eksponeringen i en serie på fire billeder og samler dem til ét billede.

- 1 Markér [HDR] i AP-funktionsmenuen (s. 37).
- 2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge [HDR1] eller [HDR2], og tryk på $\odot$ -knappen.

HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellige eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet. HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden er fastsat til 200.
HDR2	



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at starte HDR-fotografering.
 - Kameraet tager automatisk fire billeder, når udløseren trykkes ned.
 - Støj bliver mere synligt i billeder, der er taget under forhold med lave lukkerhastigheder.
 - For at opnå de bedste resultater bør du fastgøre kameraet ved eksempelvis at montere det på et stativ.
 - Billedet, der vises på skærmen under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
 - Det HDR-behandlede billede gemmes som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
 - Billedfunktionen indstillet fast til [Naturlig], og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB].

[Lydløs [♥]] tilstand

Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.

- 1** Markér [Lydløs [♥]] i AP-funktionsmenuen (s. 37), og tryk på -knappen.
 - 2** Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
 - 3** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
 - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
- Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
 - Når [Lydløs [♥]] er valgt i **SCN**- eller **AP**-funktionen, træffes de følgende foranstaltninger for at reducere den lyd og støj, som kameraet laver.
 - Elektronisk lukker: Aktiveret
 - ■))) : Fra
 - AF Hjælpelys: Fra
 - Flashfunktion: Fra
 - Støjreduktion er ikke tilgængelig, når [Lydløs [♥]] er valgt i **SCN**- eller **AP**-funktionen.
 - Bemærk, at motivet som følge af den elektroniske lukker kan virke forvrænget i fotografier, hvis kameraet bevæger sig hurtigt under optagelse eller ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse.



Notes

- Tryk på for serie-/selvudløser-fotografering (s. 74).
- Avancerede indstillinger (s. 117) kan bruges, når du vælger Lydløs [♥]-fotografering med knappen () (s. 75) i **P/A/S/M/ART**-funktion.

Panoramaoptagelse

Panorer kameraet i henhold til vejledningen på skærmen for at oprette et enkelt vindvinkelbillede (panorama).

1 Markér [Panorama] i AP-funktionsmenuen (s. 37).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at markere den ønskede panoramatype, og tryk på $\odot$ -knappen.

	Tag panoramabilleder med en større synsvinkel end på andre billeder.
	Tag panoramabilleder med en større synsvinkel end STD.



3 Markér en panoreringsretning ved hjælp af $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på $\odot$ -knappen.

4 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.



5 Tryk udløseren det sidste stykke ned for at starte optagelsen, og panorer langsomt kameraet i den retning, som pilen på displayet angiver.

- Pilen på displayet flytter sig, i takt med at kameraet panoreres.
- Tryk på **MENU**-knappen for at annullere optagelsen og vende tilbage til trin 3.



6 Når pilen på displayet når enden af statusbjælken, afsluttes optagelsen, og kameraet opretter et panorama.

Notes

- Fokus, eksponering osv. er faste værdier i starten af optagelsen.
- Inden pilen når enden af statusbjælken, kan du trykke på $\odot$ -knappen eller udløseren igen for at afslutte optagelsen og oprette et panorama ud fra de data, der er optaget på det aktuelle tidspunkt.
- Optagelsen annulleres muligvis, og der vises muligvis en fejl, hvis:
 - Kameraet panoreres for langsomt eller for hurtigt/kameraet panoreres diagonalt/
 - kameraet panoreres i modsat retning af pilen på displayet/optikken zoomes ind eller ud/panoreringen starter ikke inden for en angiven periode
- Panoramafotografering er muligvis ikke tilgængelig med alle optikker.

[Keystone-korrigerings]

Korriger effekterne af perspektiv i billeder af bygninger eller landskaber.

- 1 Markér [Keystone-korrigerings] i AP-funktionsmenuen (s. 37), og tryk på -knappen.

- 2 Foretag den lodrette justering, mens du ser effekten på displayet, og indram billedet.

- Brug vælgeren til at vælge kompensationsgraden.
- Brug  til at vælge det område, der skal optages. Alt efter kompensationsgraden kan du muligvis ikke vælge det optagne område.
- Tryk på -knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.



- 3 Tryk på **INFO**-knappen, foretag den vandrette justering, og indram billedet.

- Brug vælgeren til at vælge kompensationsgraden.
- Brug  til at vælge det område, der skal optages. Alt efter kompensationsgraden kan du muligvis ikke vælge det optagne område.
- Tryk på -knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem displays fo lodret (trin 2) og vandret (trin 3) justering som ønsket.



- 4 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymboloet blinker, er kameraet ikke i fokus.

- 5 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Når kompensationsgraden øges, sker der følgende:
 - Billedet bliver "grovere"
 - Zoomgraden for beskæringen øges
 - Det er ikke længere muligt at anbringe beskæringen på både det vandrette og det lodrette display igen
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigeringsens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Hvis en fokusafstand er valgt for [Billedstabil.], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [Billedstabil.] (s. 89).
- Du kan ikke bruge knappen  eller  til valg af flashfunkt. eller kontinuerlig funktion/selvtimerfunktion, mens der udføres Keystone-korrigerings. Brug i stedet LV-superkontrolpanelet (s. 77).

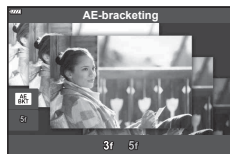
[AE-bracketing]: Varierende eksponering over en serie af billeder

Tag en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.

1 Markér [AE-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 37).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge antallet af billeder, og tryk på $\odot$ -knappen.

3f	Tag 3 billeder, det første ved optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,0$ EV og det tredje ved $+1,0$ EV.
5f	Tag 5 billeder, det første ved optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,3$ EV, det tredje ved $-0,7$ EV, det fjerde ved $+0,7$ EV og det femte ved $+1,3$ EV.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.

4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Tag det indstillede antal billeder.
- Symbolet BKT bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.

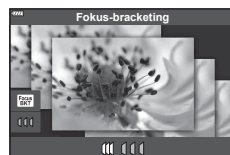
[Fokus-bracketing]: Varierende fokusafstand over en serie af billeder

Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.

1 Markér [Fokus-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 37).

2 Tryk på ∇ , brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge ændringerne af fokusafstand med hvert billede, og tryk på OK -knappen.

	Fokusafstanden ændres en lille smule for hvert billede.
	Fokusafstanden ændres betragteligt for hvert billede.



3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.

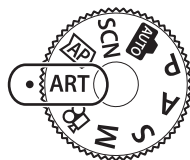
4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede. Kameraet tager billeder ved, og i afstande foran og bagved for den valgte fokusafstand, når udløseren trykkes halvt ned.
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når ∞ (uendeligt).
- Fokus-bracketing anvender elektronisk lukker.
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optikker, som monteres iht. Four Thirds-standarden eller nogle Four-Thirds-mikrostandarde.

Brug af effektfiltre (ART-funktion)

Du kan nemt more dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

1 Drej omskifteren til **ART**.



2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at markere et filter.

- Skyderen vises på skærmen, når [Popkunst I] eller [Blødttegning] er markeret. Brug skyderen til at justere effekten af effektfileret (s. 50).



Skyder

3 Tryk på ∇ , og markér en effekt ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$.

- De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Tilføj blødttegning, Tilføj hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarpt, Effekt eller Skyggeeffekt).



Skyder

4 Tryk på ∇ for at justere eksponeringskompensationen.

- Skyderen vises på skærmen.
- Drej vælgeren for at justere eksponeringskompensation.
- Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("—") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV. I Live View justeres skærmens lysstyrke til et maksimum på blot $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0$ EV, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Hold $\odot$ -knappen inde for at nulstille eksponeringskompensationen.



Eksponeringsbjælke

5 Tryk på $\odot$ -knappen.

6 Optag.

- Tryk på $\blacksquare$ -knappen for at vælge et andet effektfiler. Hvis der vises effekter, skal du trykke på $\triangle$. Tryk på ∇ , hvis [Eksponering/lysstyrke] vises.

**Notes**

- Valgmulighederne [Farvefilter] (s. 93) og [Monokrom farve] (s. 94) er tilgængelige med nogle effektfiltre.
- Eksponeringskompensation (s. 69) kan også justeres mellem to billedoptagelser ved at rotere vælgeren eller ved at trykke på knappen  () og derefter bruge  .
- Programskift (s. 51) kan justeres ved at rotere vælgeren eller ved at trykke på knappen  () og derefter bruge  .
- Touch-funktioner kan også anvendes.

Typen af effektfiltre

Popkunst I/II	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
Blødtægning	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
Blege&Lyse Farver I/II	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
Kornet Film I/II	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
Hulkamera I/II/III	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
Diorama I/II	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
Cross Process I/II	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
Dramatisk I/II	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
Key Line I/II	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
Akvarel I/II	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
Vintage I/II/III	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
Delvis farve I/II/III	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
Uden blegning I/II	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.
Umiddelbar film	Et moderne syn på hudtoner og skyggestemninger, som du kender dem fra filmens verden.

II og III er ændrede versioner af originalen (I).

- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet (s. 83), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til RAW+JPEG. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige under filmoptagelse.
- Dit valg af filtre, effekter og filmkvalitet, når du optager film, kan påvirke afspilningshastigheden og jævnheden.

Justering af effekten af effektfilteret (Finjustering)

Du kan justere effekten af effektfilteret for Popkunst I og Blødtægning, inden du tager billeder.

- 1 Vælg [Popkunst I] eller [Blødtægning] i effektfiltermenuen (s. 49).
 - Skyderen vises på skærmen.
 - Drej vælgeren for at finjustere effektfilteret.
 - Touch-funktioner kan også anvendes.
 - Effekten kan ses på skærmen.
 - Hold -knappen nede for at nulstille filtereffekten.



Skyder

- 2 Tryk på .
- 3 Optag.
 - Tryk på -knappen, hvis du ønsker at finjustere effektfilteret igen.

Brug af [Delvis farve]

Optag kun valgt hue i farver.

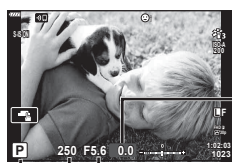
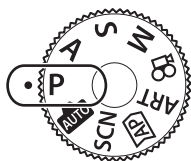
- 1 Vælg [Delvis farve I/II/III] i effektfiltermenuen (s. 49).
 - Der vises en farvering på skærmen.



- 2 Drej vælgeren for at vælge en farve.
 - Effekten kan ses på skærmen.
 - Touch-funktioner kan også anvendes.
- 3 Tryk på .
- 4 Optag.
 - Tryk på -knappen for at vælge en anden farve efter optagelsen.

Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)

P-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



Eksponerings-kompensations-grad

Lukkertid
Optagefunktion

2

Optagelse

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Eksponeringskompensation (s. 69) kan justeres ved at rotere vælgeren eller ved at trykke på knappen (Δ) og derefter bruge $\triangleleft \triangleright$.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering. Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde. Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 79)

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	- Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden). - Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand. "Elektronisk lukker (Lydløs [♥])" (s. 75)

Programskift (Ps)

I funktionerne **P**, **ART** og nogle **AP**-funktioner kan du vælge andre kombinationer af blændeværdi og lukkertid, som vil frembringe samme eksponering. Tryk på knappen (Δ), og tryk på $\Delta \nabla$ for at indstille programskift, så "s" vises ud for optagefunktionen. Hvis du vil annullere programskift, skal du trykke på $\Delta \nabla$, indtil "s" ikke længere vises.

- Det er ikke muligt at skifte program i andre funktioner, eller når du bruger flash.

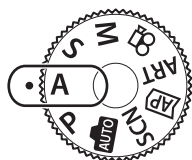


Programskift

Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A**, og brug derefter vælgeren til at vælge en blændeværdi.

Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarphe­den (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarphe­den.



Eksponerings-
kompensations-
grad

Blændeværdi

- Efter tryk på -knappen (Δ) kan du også bruge $\Delta \nabla$ til at vælge blændeværdi.
- Eksponeringskompensation (s. 69) kan justeres ved at rotere vælgeren eller ved at trykke på knappen  (Δ) og derefter bruge $\triangleleft \triangleright$.

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien $\leftarrow$

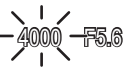
$\rightarrow$ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 $\leftarrow$ F4.0 $\leftarrow$ **F5.6** $\rightarrow$ F8.0 $\rightarrow$ F11

(Minds­ning af dybdeskarphe­d) $\leftarrow$

$\rightarrow$ (Forøgelse af dybdeskarphe­d)

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering. Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 79)

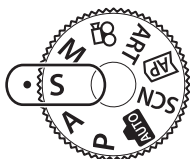
Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	• Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden). • Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i  (lydløs) tilstand.  "Elektronisk lukker (Lydløs )" (s. 75)

Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren til **S**, og brug derefter vælgeren til at vælge lukkertiden.

Hurtige lukkerhastigheder fryser bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

Langsomme lukkerhastigheder tilfører bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse.



Eksponerings-
kompensations-
grad

Lukkertid

- Efter tryk på (Δ) kan du også bruge Δ ▽ til at vælge lukkertid.
- Eksponeringskompensation (s. 69) kan justeres ved at rotere vælgeren eller ved at trykke på knappen (Δ) og derefter bruge <Δ>.

Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ←

→ Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Tilfør bevægelse) ←

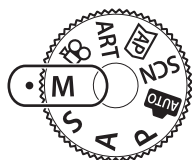
→ (Frys bevægelse)

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering. Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde. Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres. "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 79)

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	Reducér lukkertiden.
	Motivet er overeksponeret.	- Øg lukkertiden. - Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden). - Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i (lydløs) tilstand. "Elektronisk lukker (Lydløs [♥])" (s. 75)

Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blændeværdien og lukkertiden. Bulb-, time- og Live komposit-fotografering er også tilgængelige. Drej omskifteren til **M**, og drej vælgeren for at indstille lukkerhastigheden. Når du har trykket på knappen  (Δ), skal du dreje vælgeren for at indstille blændeværdien.



Forskell fra optimal eksponering

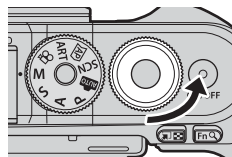
- Efter tryk på -knappen (Δ) kan du også bruge $\Delta \nabla$ til at vælge lukkertid.
- Efter tryk på -knappen (Δ) kan du også bruge $\triangleleft \triangleright$ til at vælge blændeværdi.
- Eksponeringen bestemmes af blændeværdien og lukkertiden, som du har indstillet, og forskellen i forhold til den eksponering, der er målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Der er mulighed for så korte lukkertider som 1/16000 sek. i [♥] (lydløs) tilstand.
 "Elektronisk lukker (Lydløs [♥])" (s. 75)
- Lysstyrken af det billede, der vises på skærmen, ændres med ændringer i blænde og lukkertid. Du kan rette lysstyrken på displayet, så du kan holde motivet i søgeren under optagelse.  [LV Forøg] (s. 127)
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billede, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 128)

Optagelse af billeder med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Anvendes til billeder såsom fyrværkeri eller natmotiver.
I **M**-funktion skal du dreje vælgeren i den viste retning, indtil [BULB] eller [LIVE TIME] vises på skærmen.



Bulb-fotografering (BULB):

Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når lukkeren slippes. Visningen gennem objektivet vises ikke, mens eksponeringen er i gang.

Time-fotografering (LIVE TIME):

Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke lukkeren helt ned igen. Visningen gennem objektivet vises, mens eksponeringen er i gang.

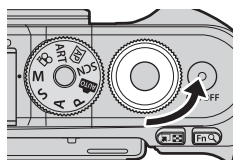
- Tryk på **MENU**-knappen for at vælge visningsinterval for [Live Bulb] eller [Live Time] photography. Vælg [Fra] for at deaktivere visningen, mens eksponeringen er i gang.
- Hvis du vil opdatere visningen, mens eksponeringen er i gang, skal du trykke på skærmen eller trykke udløseren halvt ned (gælder kun LIVE TIME).
- [BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgængelige ved nogle ISO-følsomhedsindstillinger.
- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 141).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.

Live komposit-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

Kombiner flere forskellige eksponeringer for at skabe et foto, som opfanger lysspor fra stjerner eller fyrværkeri og andre motiver uden at ændre lysstyrken for baggrunden.

- 1 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].

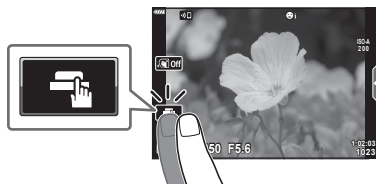
- I **M**-funktion skal du dreje vælgeren i den viste retning, indtil [LIVECOMP] vises på skærmen.



- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist [Kompositindstillinger], og tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge eksponeringstid for de enkelte eksponeringer.
 - 3 Tryk på udløseren for at gøre kameraet klar.
 - Kameraet tager et billede til brug som reference ved støjreduktion.
 - Kameraet er klar, når [Klar til kompositoptagelse] vises på skærmen.
 - 4 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
 - 5 Tryk udløseren helt ned for at starte live kompositfotografering.
 - Det kombinerede billede vises på skærmen ved hver eksponering.
 - 6 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
 - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
 - Den maksimale længde for kompositoptagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.
- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
 - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 141).
 - Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.

Optagelse med touchskærmfunktioner

Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touchskærm.



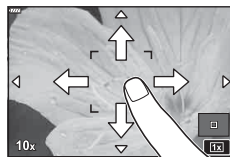
	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke tilgængelig i filmfunktion og under bulb-, time- eller kompositfotografering.
	Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.

■ Forhåndsvisning af motivet ()

- 1 Tryk på motivet på skærmen.
 - Der vises et AF-søgefelt.
 - Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
 - Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



- 2 Tryk på  for at zoome ind på billedpositionen.
 - Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
 - Tryk på  for at annullere zoom-visningen.
 - Du kan ikke ændre størrelsen på eller zoome ind på motivet i filmfunktion.



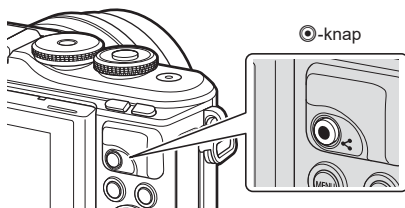
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - Enkelttryk WB, mens knapper og omskiftere er i brug osv.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touch-funktionaliteten.  [Touch-skærm indstill.] (s. 131)

Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner

⊙-knappen kan bruges til optagelse af film, selv hvis omskifteren ikke er i positionen . Sørg for, at [⊙ REC] er tildelt ⊙-knappen (s. 97).

1 Tryk på ⊙-knappen for at starte optagelsen.

- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på ⊙-knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- CMOS-billedsensorer af den type, der bruges i kameraet, genererer en såkaldt "rullende lukkereffekt", der kan medføre, at motiver i bevægelse forvrænges på billeder. Denne forvrængning er et fysisk fænomen, der opstår på billeder med motiver i hurtig bevægelse, eller hvis kameraet bevæges, mens billedet bliver taget. Fænomenet er især tydeligt på billeder, der tages ved stor brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt. (Afhængigt af optagelsesforholdene kan film på 4 GB i størrelse deles op i flere filer).
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen ⊙ kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Når udløseren er trykket halvt ned; under bulb-, time-, komposit-, serie- eller time lapse-fotografering; eller når e-portræt, håndholdt starlight, panorama eller baggrundlyst HDR er valgt i **SCN**-funktion eller keystone-korrigerende, panorama, live time, multieksposering eller HDR er valgt i **AP**-funktion
- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.

Notes

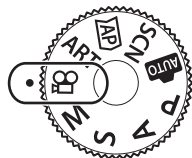
- Nogle indstillinger, f.eks. AF Funktion, kan indstilles separat for film og billeder.
 "Brug af videomenuen" (s. 119)

Optagelse af film i filmfunktion

Filmfunktion kan anvendes til at lave film, som drager fordel af de tilgængelige effekter i billedtagningsfunktionerne.

- Effekter kan føjes til film på samme måde, som de føjes til billeder på. "Tilføje effekter til en film" (s. 87)

1 Drej omskifteren til .



2 Brug til at markere filmfunktion (s. 60).

- Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af .



3 Tryk på -knappen for at vælge den markerede funktion.

- Tryk på -knappen for at vælge en anden filmfunktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på .

4 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- Sørg for, at [REC] er tildelt -knappen (s. 97).
- Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
- Lydniveauet under optagelsen vises af måleren for optageniveau. Jo længere måleren er oppe i det røde felt, desto højere er optageniveauet.
- Optageniveauet kan justeres i videomenuen. [Optageniveau] (s. 119)

Måler for optageniveau



- Der høres ikke et bip, når kameraet fokuserer i filmfunktion.

Notes

- Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kameraets funktioner, mens det optager. "Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film" (s. 66)
- Touch-funktioner kan også anvendes.

Indstillinger for filmfunktion

Filmfunktion	Beskrivelse	
 Standard	Optag standardfilm, eller optag film med udvalgte effekter.	61
 4K	Optag 4K film.	—
 Klip	Opret en enkelt filmfil indeholdende flere korte film.	63
 Højhastigheds	Optag film i slow-motion. Der vil ikke blive optaget lyd.	66

- De tilgængelige indstillinger for billedfunktion varierer efter den aktuelle funktion.
- Brug et UHS-I-hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse på 3, når du optager i [4K]- eller [Højhastigheds]-funktion.
- Brug et hukommelseskort med en hastighedsklasse på 10 eller højere, når du optager i [Standard]- eller [Klip]-funktion.
- Alt efter systemet kan nogle computere muligvis ikke afspille film, der er optaget med [4K]. Se OLYMPUS' hjemmeside for at få flere oplysninger om systemkravene for at kunne se film i 4K på computere.

Filmeffekter

Du kan føje en lang række forskellige effekter til film. Du kan også zoome ind på et udvalgt område af billedet uden at zoome med optikken.

1 Markér [Standard] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 60), og tryk på -knappen.

- Der er tre tilgængelige indstillinger for filmkvalitet (billedstørrelse og -hastighed) via live kontroller (s. 84).

2 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.

- Tryk på displayet for at tilføje effekter under optagelsen.
- Nogle effekter kan tilføjes ved at trykke på displayet inden optagelse.



Filmeffekt

Filmeffekt	Beskrivelse
 Art Fade	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
 Gammel film	Placerer tilfældigt skade og støvliggende støj, som ligner gamle film.
 Multi ekko	Anvender en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
 Et skuds ekko	Et skyggebillede af det billede, der vises, når der trykkes på ikonet, vises i et kort øjeblik og forsvinder derefter.
 Film telekonverter	Zoomer ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Der kan zoomes ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

4 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.

- **INFO**-knappen styrer også visningen af optagelsesoplysninger under filmoptagelse. Bemærk dog, at tryk på **INFO**-knappen under optagelse annullerer alle filmeffekter bortset fra Art Fade og film-telekonverter.

■ Art Fade

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du trykker på ikonet for en billedfunktion.

- Film optaget i delvis farve anvender den farve, der er valgt i **ART**-funktion.

■ Gammel film

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

■ Multi ekko

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

■ Et skuds ekko

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

■ Film-telekonverter

1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.

- Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Tryk på $\odot$ -knappen, og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.



2 Tryk på for at zoome ind på området i zoomfeltet.

- Tryk på  for at vende tilbage til zoomfeltvisningen.

3 Tryk på , eller tryk på $\odot$ -knappen for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

- Film telekonverter er ikke tilgængelig i selvportrættilstand.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Alt efter billedfunktionen er nogle af effekterne muligvis ikke tilgængelige.
- Billedhastigheden kan falde, hvis der anvendes et effektfilter eller en filmeffekt.

Oprettelse af film ud fra klip

Du kan oprette en enkelt filmfil med flere kortfilm (klip). Disse klip kan opdeles i flere grupper ("Mine klip"). Du kan også tilføje billeder til Mine klip-filmen (s. 109).

Optagelse af klip

- 1 Markér [Klip] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 60).
- 2 Tryk på ▽, brug <|> til at vælge klipplængde, og tryk på OK-knappen.
 - Der er tre tilgængelige indstillinger for filmkvalitet (billedstørrelse og -hastighed) via live kontroller (s. 84).
- 3 Tryk på knappen ● for at starte optagelsen.
 - Optagelsen slutter automatisk, når den valgte optagelsestid er nået.
 - Tryk på ●-knappen under optagelsen for at forlænge optagetiden. Hvis du trykker på knappen flere gange, kan optagetiden forlænges med op til 16 sekunder.
 - Det nye klip tilføjes til Mine klip.

△	Afspiller Mine klip fra starten.
▽	Ændrer Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes. Brug < > til at ændre den position i Mine klip, hvor det nye klip skal tilføjes.
OK	Gør klar til at optage det næste klip.
🗑️	Sletter det optagne klip.

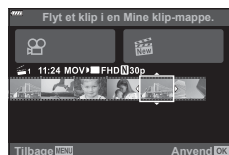


- 4 Tryk på knappen ● for at optage det næste klip.
 - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
 - Det nye klip tilføjes til samme gruppe i Mine klip som det foregående klip.
 - Film, der er optaget med forskellige billedstørrelser eller -hastigheder, gemmes i forskellige grupper i Mine klip.

Oprettelse af nye Mine klip

Tryk på ▽ i trin 3.

Brug △ ▽ til at flytte klippet til 🗑️, og tryk på OK-knappen.



Fjerne et klip fra Mine klip

Tryk på ▽ i trin 3.

Flyt et klip til ☐ med ▽ ▽ ◀ ▶, og tryk på Ⓚ-knappen.

- Det klip, der er fjernet fra Mine klip, bliver til en normal film.
- Du kan fjerne klip under afspilningen ⏏ "Fjerne klip fra Mine klip" (s. 109)



Tips

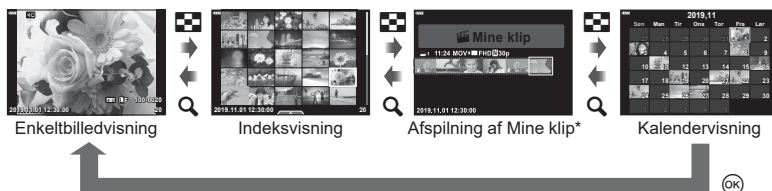
- Klip, der er blevet fjernet, kan føjes til Mine klip igen. ⏏ "Tilføjelse af billeder i Mine klip" (s. 109)

Redigering af "Mine klip"

Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.

De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip (s. 109). Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektfiltre.

- 1 Tryk på ▶ og derefter gentagne gange på knappen ☐ for at afspille Mine klip.



* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver de(t) vist her. Når du har trykket på ▶-knappen, kan du også få vist displayet til afspilning af Mine klip ved at markere et element markeret med ☐, trykke på Ⓚ-knappen og vælge [Vis alle Mine klip] på den menu, der vises.

- 2 Brug ▽ ▽ til at vælge Mine klip og ◀ ▶ til at vælge et klip, og tryk på Ⓚ-knappen.

- Klipmenuen vises.

Afspil Mine klip	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra starten.
Film	Afspiller det valgte klip som film.
Eksporter Mine klip	Eksporter filerne i Mine klip som en filmfil.
Ændr rækkefølgen	Flytter eller tilføjer filer i Mine klip.
Forvalgt placering	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme indstillinger, blive føjet til dette ☐ Mine klip.
Fjern fra Mine klip	Fjerner det valgte klip fra Mine klip. Klippet behandles herefter som en normal filmfil. ⏏ "Fjerne klip fra Mine klip" (s. 109)

3 Når du har valgt klip i Mine klip, som du vil bruge til filmen, skal du markere [Eksporter Mine klip] og trykke på -knappen.

4 Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.

Klip-effekter	Du kan bruge 6 typer effekter.
Overgangseffekt	Du kan bruge fade-effekter.
BGM	Du kan indstille [Happy Days] eller [Fra].
Optaget klip - Volumen	Når [BGM] er indstillet til [Happy Days], kan du angive en volumen for lyde, der optages i filmen.
Optaget klip - lyd	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når [BGM] er indstillet til [Fra].
Preview	Du kan previewe filerne i det redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

5 Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Begynd eksporten] og trykke på -knappen.

- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
- Det kan tage noget tid at eksportere en film.
- Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
- Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
- Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
- Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.

BGM andet end [Happy Days]

Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [BGM] i trin 4. Gå til følgende websted for at finde downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Optagelse af film i slowmotion

Optag film i slow-motion. Optagelser af billeder ved 120 bps afspilles med 30 bps; kvaliteten svarer til [HD].

- 1 Markér [Højhastigheds] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 60), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
 - Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.
 - Fokus og eksponering er faste i starten af optagelsen.
 - Optagelsen kan fortsætte i op til 20 sekunder.
 - Der vil ikke blive optaget lyd.

Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

- Elektronisk zoom*, optagevolumen, blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation, ISO-følsomhed
 - * Er kun tilgængelig med power zoom-optik.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.
- Denne indstilling er ikke tilgængelig i selvportrættilstand (s. 67).

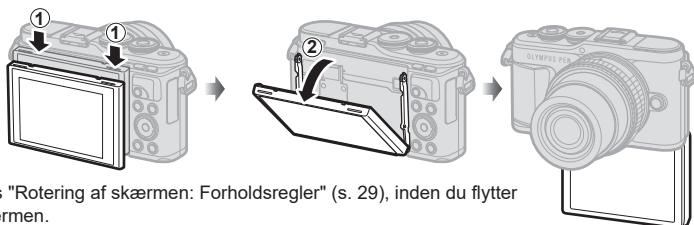
Fanen Lydløs optagelse



Tage billeder i selvportrættilstand

Ved at vende skærmen kan du tage billeder af dig selv, mens du ser en forhåndsvisning af rammen.

- 1 Tryk monitoren let ned, og sving den nedad.



Læs "Rotering af skærmen: Forholdsregler" (s. 29), inden du flytter skærmen.

- Hvis der monteret en optik med power zoom, skifter kameraet automatisk til vidvinkel.
- Menuen Selvportræt vises på skærmen.
- Der vises muligvis forskellige ikoner, afhængigt af optagetilstanden.



	Touch-udløser	Når ikonet berøres, udløses lukkeren ca. 1 sekund senere.
	Film	Når du rører ved ikonet, starter filmoptagelsen. Tryk på ikonet () for at stoppe optagelsen. Under optagelse af et klip skal du røre ved () igen for at forlænge optagelsestiden (op til maks. 16 sekunder).
	Gengivelse	Tryk for at skifte til afspilningsfunktion (s. 112).
	Enkeltryks-e-Portræt	Når denne tændes, får det huden til at se glat og lysende ud.
	Brugervalgt selvudløser til enkelttryk	Optag 3 billeder med selvudløseren. Du kan indstille antallet af gange, lukkeren udløses, og intervallet mellem hver udløsning med [Brugervalgt selvudløser] "Brugervalgt selvudløser" (s. 74)
	Justering af lysstyrke (eksponeringskompensation)	Rør ved ikonet [+] eller [-] for at indstille lysstyrken.

2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker flashen.

3 Berør , og optag.

- Du kan også optage ved at berøre det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på lukkerknappen.
- Det optagne billede vises på skærmen.
- Hold godt fat i kameraet med den anden hånd, når du bruger touchskærmen og holder det i den ene hånd.

Eksponeringskontrol (eksponering)

Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("–") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.



- I funktionen **P**, **ART**, Film og  kan eksponeringskompensation justeres ved at dreje vælgeren eller ved at trykke på knappen  (Δ) og derefter bruge $\triangleleft \triangleright$.
- I funktionen **A** og **S** kan eksponeringskompensation justeres ved at trykke på knappen  (Δ) og dreje vælgeren eller ved at bruge $\triangleleft \triangleright$.
- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne , **M** eller **SCN**, eller når Live Time eller panorama er valgt i -tilstand.
- I Live View justeres skærmens lysstyrke til et maksimum på blot $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overskrider $\pm 3,0$ EV, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0$ EV.

Notes

- Vælgerens rolle kan ændres i de brugervalgte -menuer.  [Drejefunktion] (s. 126)

Digitalzoom (digital telekonverter)

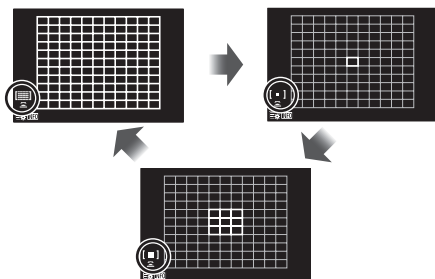
Tryk på **Fn**-knappen for at zoome ud over den aktuelle zoomgrad. Displayets zoomgrad fordobles, og eventuelle billeder, der tages, vil vise det område, der er synligt på skærmen.

-  vises på skærmen.
- Hvis der er tildelt en anden rolle til **Fn**-knappen, skal du vælge [, , , , , , , , , , , , ,

Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger)

Du kan bruge position og størrelse i fokusområdet til autofokus. Du kan også vælge Ansigtsvalg AF (s. 71).

- 1 Tryk på knappen **[:::] (<D>)**.
- 2 Vælg **[■]** (Enkelt søgefelt)] eller **[:::]** (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af vælgeren.



[:::] Alle søgefelter	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.
[■] Enkelt søgefelt	Du kan vælge et enkelt AF-søgefelt.
[:::] 9-Søgefeltgruppe	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 9-søgefeltgruppe.

- Funktionen enkelt søgefelt indstilles automatisk ved filmoptagelse, hvis funktionen gruppesøgefelt er valgt.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.

Notes

- Du kan også foretage dit valg i trin 2 ved at trykke på **INFO**-knappen og derefter bruge **Δ ▽**.

Indstilling af AF-søgefeltet

Vælg positionen for enkelt søgefelt eller gruppesøgefeltet.

- 1 Tryk på knappen **[:::] (<D>)**.
 - Hvis **[:::]** (Alle søgefelter)] er valgt, skal du vælge **[■]** (Enkelt søgefelt)] eller **[:::]** (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af vælgeren.
- 2 Brug **Δ ▽ <D>** til at vælge et fokusområde.

- Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med billedformat (s. 83) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 115).

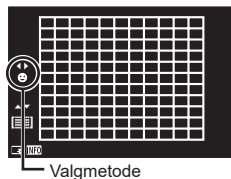
Notes

- Du kan også foretage dit valg i trin 2 ved at trykke på **INFO**-knappen og derefter bruge vælgeren.
- Touch-funktioner kan også anvendes.

Ansigtsforvalg AF/Øjeforvalg AF

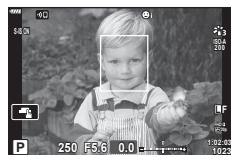
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på knappen [⋮] (<).
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Du kan justere indstillingerne for ansigts- og øjeprioritering.
- 3 Brug <> til at vælge en indstilling, og tryk på OK.



	Ansigtsforvalg til	Ansigtsforvalg er slået til.
	Ansigtsforvalg fra	Ansigtsforvalg er slået fra.
	Ansigts- & øjeforvalg til	Autofokussystemet vælger det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsforvalgt AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver rammen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (Øjeprioritet AF)
- 6 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



- Under serieoptagelse anvendes ansigtsforvalg kun for det første billede i hver sekvens.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilerindstillingen.
- Når den er indstillet til [ESP] (Digital ESP-måling)] (s. 91), udføres måling med prioritet på ansigter.

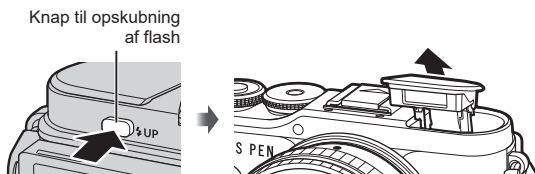
Notes

- Ansigtsforvalg er også tilgængelig i [MF] (s. 81). Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.

Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Tryk på knappen til opskubning af flashen for at løfte flashen.



- 2 Tryk på knappen (▶).

- 3 Vælg en indstilling med vælgeren, og tryk på -knappen.

- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen. "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 73)

	Fill In	Flashen udløses.
	Rødøje	Flashen udløses for at reducere røde øjne.
	Flash Fra	Flashen udløses ikke.
	Rød-Øje Slow Synkro med lang lukkertid (1. gardin/flash med rødøje-reduktion)	Synkronisering med lang lukkertid er kombineret med flash med rødøje-reduktion.
	Langs Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	Flashen udløses med lange lukkertider for at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
	Langs2 Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse.
	Manuel værdi OSV.	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Tryk på INFO -knappen, og brug til at tilpasse flash-effekten.

- Med funktionen [(Rødøje)] valgt, går der ca. 1 sekund fra de små glimt, indtil billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [(Rødøje)] fungerer muligvis ikke tilfredsstillende under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.
- Flashsynkroniseringshastigheden for funktionen Lydløs (s. 75) er 1/20 sek. eller derunder.

Ekstra flashenheder

Når der bruges ekstra flashenheder, skal du kontrollere, at den indbyggede flash er i kabinettet igen.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	Skærm	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A		Fill In	1. gardin	Udløser altid flashen	30 sek. – 1/250 sek.*
		Rødøje			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Flash Fra	—	—	—
		Rød-Øje Slow Synkro med lang lukkertid (1. gardin/flash med rødøje-reducering)	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Langs Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
		Langs2 Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Fill In	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Rødøje			
		Flash Fra	—	—	—
		Langs2 Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

• Kun og kan indstilles i funktionen .

* Lukkertiden er 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).
Lukkertiden er 1/20 sek. for funktionen Lydløs.

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller flashen kan være for kraftig ved mindste lysstyrke.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Tryk på knappen  (▽).
- 2 Markér en af de følgende indstillinger ved hjælp af <Δ>.

 Enkelt	Der tages 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren.
 Serie H	Med  tages der op til 8,6 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Med  tages der op til 14,1 billeder pr. sekund (bps). Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
 Serie L	Der tages op til 4,8 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Funktion] (s. 81) og [AEL/AFL] (s. 131).
 12s/  12s/  12 sek  12s	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Først lyser selvudløserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 2s/  2s/  2 sek  2s	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 Brugervalgt selvudløser	Tryk på INFO -knappen for at indstille [ timer], [Billedantal], og [Intervalltid]. Brug <Δ> til at markere elementer og Δ ▽ til at vælge en værdi.

Elementer markeret med ♦ anvender elektronisk lukker til at korrigere for den lille mængde af kameraslørning, der opstår ved brug af lukkeren.

Elementer markeret med ♥ anvender den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/4000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende.

3 Tryk på -knappen.

- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- Hvis du bruger , ♦  eller ♥ , vises Live View. I  eller ♥  viser skærmen det sidst tagne billede under serieoptagelse.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.

Notes

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på ▽.

Elektronisk lukker (Lydløs [♥])

Tag billeder med den elektroniske lukker. Bruges til lukkertider under 1/4000 sek. eller i situationer, hvor lyden fra lukkeren ville virke forstyrrende. Den elektroniske lukker kan bruges i funktionen enkeltbilledoptagelse og selvudløser og for billedhastigheder helt op til 14,1 bps fps ved serieoptagelse. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M/ART**.

- Flashsynkroniseringshastigheden er 1/20 sek.
- Du bruger flashen i funktionen [Lydløs [♥]] ved at vælge [Tillad] for [Indst. for lydløs [♥]] > [Flashfunkt.] (s. 117).

1 Tryk på knappen  (▽).

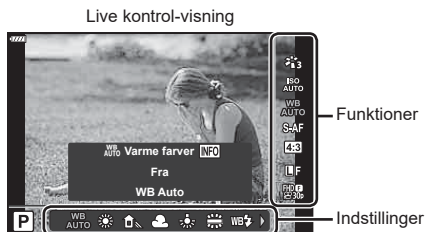
2 Markér en af indstillingerne fremhævet med ♥ med ◀▶.

3 Tryk på -knappen.

- Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
- Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
- Bemærk, at motivet som følge af den elektroniske lukker kan virke forvrænget i fotografier, hvis kameraet bevæger sig hurtigt under optagelse eller ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse.

■ Live Kontrol

Du kan bruge livekontrol til at vælge optagefunktionen, mens du kontrollerer effekten på skærmen.



■ Tilgængelige indstillinger

Billedfunktion	s. 78
ISO-følsomhed	s. 79
Hvidbalance	s. 80
AF Funktion	s. 81
Sideforhold*1	s. 83

.....	s. 83
.....	s. 84
Filmfunktion (eksponering)	s. 87
Motivfunktion*2	s. 33
Effektfilterfunktion*3	s. 47

*1 Ikke tilgængelig i filmfunktion.

*2 Tilgængelig i **SCN**-funktion.

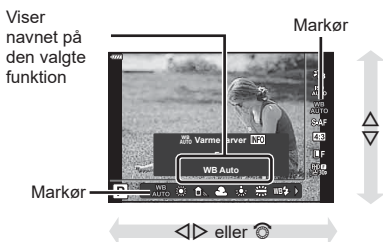
*3 Tilgængelig i **ART**-funktion og i nogle funktioner af typen **P/A/S/M**//.

1 Tryk på for at vise Live Kontrol.

- Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på igen.

2 Brug til at markere den ønskede funktion og til at markere en indstilling, og tryk derefter på -knappen.

- Du kan bruge vælgeren til at vælge en indstilling.
- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



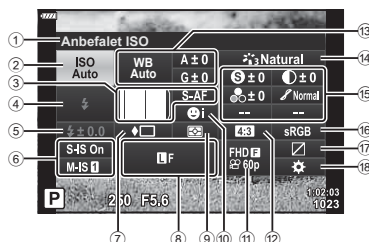
- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

Notes

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 162).

■ LV-superkontrolpanel

Forskellige andre valgmuligheder for optagelse kan tilgås via LV-superkontrolpanelet, som indeholder en liste med valgmuligheder for de følgende optageindstillinger.



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

① Den valgte indstilling	⑭ Billedfunktion s. 78
② ISO-følsomhed s. 79	⑮ Skarphed S^*1 s. 91
③ AF Funktion s. 81	Kontrast C^*1 s. 92
AF-søgefelt s. 70	Mætning M^*1 s. 92
④ Flashfunktion s. 72	Stemning S^*1 s. 93
⑤ Flashintensitet s. 88	Farvefilter F^*1 s. 93
⑥ Billedstabilisering s. 89	Monokrom farve M^*1 s. 94
⑦ Serieoptagelse/selvudløser s. 74	Effekt E^*1 s. 94
⑧ AF AF s. 83	Farve $\text{C}^*1,2$ s. 50
⑨ Målingsfunktion s. 91	Farve/Vivid $\text{V}^*1,3$ s. 78
⑩ Ansigtsprioritering s. 71	Finjustering *1 s. 78
⑪ AF AF s. 84	⑯ Farverum s. 95
⑫ Billedformat s. 83	⑰ Højlys&Skygge-kontrol s. 96
⑬ Hvidbalance s. 80	⑱ Tildeling af knapfunktion s. 97
Hvidbalancekompensation s. 90	

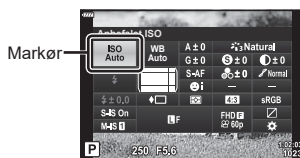
*1 Visningen kan være forskellig, når der anvendes effektfiler for billedfunktion.

*2 Vises, når Delvis farve er valgt.

*3 Vises, når Farveskifter er valgt.

1 Tryk på P/A/S/M -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- LV-superkontrolpanelet vises.
- I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **JAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via K Kontrolindstill. (s. 127).
- LV-superkontrolpanelet vises ikke i filmfunktion.



2 Markér et element ved hjælp af Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på OK -knappen.

3 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at markere en indstilling.

Notes

- Indstillingerne kan også tilpasses ved hjælp af vælgeren eller trykknapperne.
- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 162).

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan vælge en billedfunktion og foretage individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 91–94). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere Billedfunktion.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.



Billedfunktion

■ Indstillinger for billedfunktion

i-Enhance	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
Klar	Giver klare farver.
Naturlig	Giver naturlige farver.
Muted	Giver afdæmpede nuancer.
Portræt	Giver smukke hudnuancer.
Monokrom	Giver sort/hvid farve.
Brugervalg	Anvendes til at vælge en billedfunktion, indstille parametrene og registrere indstillingen.
e-Portræt	Giver glat hud. Funktionen kan ikke bruges med bracketing, eller når du optager film.
Farveskifter *1	Giver et farveresultat som indstillet i Farveskifter.
ART 1 Popkunst *2	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
ART 2 Blødtegning *2	
ART 3 Blege&Lyse Farver	
ART 4 Lystonet	
ART 5 Kornet Film	
ART 6 Hulkamera	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Blød Sepia	
ART 10 Dramatisk	
ART 11 Key Line	
ART 12 Akvarel	
ART 13 Vintage	
ART 14 Delvis farve *3	
ART 15 Uden blegning	
ART 16 Umiddelbar film	

- *1 Når du har valgt Farveskifter ved hjælp af -knapperne, skal du trykke på **INFO**-knappen og bruge vælgeren eller  til at justere til at justere farvetonen og   til at justere mætningen.
- *2 Når du har valgt Popkunst I eller Blødtægning med -knapperne, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist skyderen for Finjustering (s. 50).
- *3 Når du har valgt Partiel Farve med , skal du trykke på **INFO**-knappen for at vise farveringen (s. 50).

Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling, der anbefales i de fleste situationer, er [AUTO], som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter tilpasser ISO-følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Tryk på -knappen, og markér herefter ISO-følsomhed via  .
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  , og tryk på -knappen.



ISO

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene. Den maksimale ISO-følsomhedsværdi og andre automatiske ISO-indstillinger kan tilpasses ved hjælp af valgmuligheden [ISO Auto/Indst.] i brugervalgsmenuerne (s. 128).
LAV, 200 – 25600	Følsomheden indstilles på den valgte værdi.

Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at markere Hvidbalance.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft \triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.



Hvidbalance

WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug. • Når denne indstilling er markeret, kan du trykke på INFO -knappen og bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ eller vælgeren til at vælge [Til] eller [Fra] for [WB Auto Behold varm farve] (s. 129).
Standard-indstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i skyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til optagelser i lys fra lysstofrør
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkelttrykshvidbalance		Indstilling af farvetemperatur med enkelttryk WB	Tryk på INFO -knappen for at måle hvidbalancen med et hvidt eller et gråt mål, når du bruger en flash eller en anden lyskilde af en ukendt type, eller motivet er i blandet belysning. "Enkelttrykshvidbalance" (s. 81)
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge farvetemperatur, og tryk på OK -knappen.

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (enkeltryk WB 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

Valg af fokusering (AF Funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere AF Funktion.



AF Funktion

- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.

S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
MF (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på optikken. 

S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokusringen.
C-AF+TR (Følge AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Springintervallet vil være snævert med en optik fra Four Thirds-systemet. Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer objektet.

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- AF Funktion er ikke tilgængelig, når objektivets fokus kobling er indstillet til MF.
- Hvis [MF], [C-AF], eller [C-AF+TR] er valgt i funktionen **P**, **A**, **S**, **M**,  eller **ART**, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt.

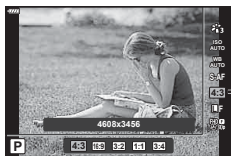
Notes

- Fokusmetoden kan vælges i den brugervalgte -menu.  "AEL/AFL" (s. 131)

Indstilling af sideforhold

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere Sideforhold.
- 2 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge en værdi, og tryk på **OK**-knappen.



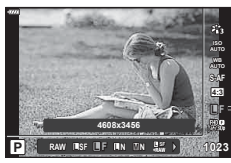
Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder optages i det rette billedformat. RAW-billeder har samme størrelse som billedsensoren og optages i billedformatet 4:3 med et mærke, der angiver det valgte billedformat. En beskæring, der angiver det valgte billeformat, vises, når billederne efterfølgende afspilles.

Valg af billedkvalitet (Stillbilledkvalitet,)

Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug Δ ∇ til at markere (Stillbilledkvalitet,  )



Stillbilledkvalitet

- 2 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på **OK**-knappen.
 - Vælg mellem funktionerne JPEG (**L**, **M**, **S** og **N**) og RAW. Vælg en RAW+JPEG-funktion for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktionerne kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F og N).
 - Hvis du vil vælge en anden kombination end **L**, **M**, **S** og **N**, skal du ændre indstillingerne for [ Indstil] (s. 129) i den brugervalgte menu.

RAW-billeddata

RAW-billeder består af ikke-behandlede billeddata, hvorpå der endnu ikke er anvendt indstillinger såsom eksponeringskompensation og hvidbalance. De bruges som rådata til billeder, der behandles, efter de er blevet taget. RAW-billedfiler har følgende kendetegn:

- De har filtypen ".orf"
- De kan ikke ses på andre kameraer
- De kan ses på computere, der bruger Olympus Workspace-fotoredigeringssoftware
- De kan gemmes i JPEG-format via redigeringsfunktionen [RAW data red.] (s. 120) i kameramenuerne

 "Redigering af stillbilleder (Rediger)" (s. 120)

Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet,)

Vælg en filmoptagelsesfunktion, som er egnet til den ønskede brug.

- 1 Tryk på -knappen, og brug   til at markere (Filmkvalitet, )
- 2 Brug   til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Filmkvalitet

■ Tilgængelige indstillinger for filmkvalitet

De tilgængelige valgmuligheder for filmkvalitet varierer afhængigt af filmfunktion (s. 60) og de valgte indstillinger for [Billedhastighed] og [Bithastighed] i videomenuen (s. 119).

- Når du optager film, der skal ses på et fjernsyn, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den standard, enheden bruger; ellers risikerer du, at afspilningen hakker. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL.
 - Når du optager film til visning på NTSC-enheder, skal du vælge 60p (30p)
 - Når du optager film til visning på PAL-enheder, skal du vælge 50p (25p)

De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Standard] er valgt som filmtilstand, eller omskifteren er drejet til en anden position end :

Filmkvalitet	Filmkvalitetkomponenter
 1920×1080 Ekstra fin 60p	Vælg den ønskede kombination af billedstørrelse, bithastighed og billedhastighed.  ① Billedstørrelse FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighed (komprimeringsforhold) SF (Ekstra fin), F (Fin), N (Normal) ③ Billedhastighed 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Ekstra fin 30p	
 1280×720 Ekstra fin 30p	
 1920×1080 Fin 60p	
 1920×1080 Fin 30p	
 1280×720 Fin 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Ekstra fin 50p	
 1920×1080 Ekstra fin 25p	
 1280×720 Ekstra fin 25p	

Filmkvalitet	Filmkvalitetkomponenter
 1920×1080 Fin 50p	Vælg den ønskede kombination af billedstørrelse, bithastighed og billedhastighed.  ① Billedstørrelse FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighed (komprimeringsforhold) SF (Ekstra fin), F (Fin), N (Normal) ③ Billedhastighed 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Fin 25p	
 1280×720 Fin 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Ekstra fin 24p	
 1280×720 Ekstra fin 24p	
 1920×1080 Fin 24p	
 1280×720 Fin 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [4K] er valgt som filmfunktion*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetkomponenter
 3840×2160 30p	Vælg den ønskede kombination af billedstørrelse og billedhastighed.  ① Billedstørrelse 4K : 3840×2160 ② Billedhastighed 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*1 Bithastigheden kan ikke ændres.

Følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Klip] er valgt som filmfunktion*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetkomponenter
FHD 60p 1920×1080 Normal 60p	Vælg den ønskede kombination af billedstørrelse, bithastighed og billedhastighed.  ① Billedstørrelse FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighed (komprimeringsforhold) N (Normal) ③ Billedhastighed 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD 24p 1280×720 Normal 24p	

*1 Bithastigheden kan ikke ændres.

Følgende valgmulighed er tilgængelig, når [Højhastigheds] er valgt som filmfunktion*2:

Filmkvalitet	Filmkvalitetkomponenter
HD HS 120fps 1280×720 Højhastigheds 120 bps	 ① Billedstørrelse HD : 1280×720 ② Billedhastighed 120 bps

*2 Billedhastigheden og bithastigheden kan ikke ændres.

- Film lagres i formatet MPEG-4 AVC/H.264. Den maksimale størrelse på en enkelt fil er 4 GB. Den maksimale optagelsestid pr. film er begrænset til 29 minutter.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen.

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på -knappen, og brug Δ ∇ til at markere filmfunktion (Ekspo.).
- 3 Brug $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Filmfunktion (eksponering)

P	Eksponeringen justeres automatisk i forhold til motivets lysstyrke. Du kan bruge vælgeren til at indstille eksponeringen. Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du også indstille den ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Du kan indstille blændeværdien ved hjælp af vælgeren. Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du også indstille den ved hjælp af Δ ∇ . Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du indstille eksponeringen ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Du kan vælge lukkertiden ved hjælp af vælgeren. Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du også indstille den ved hjælp af Δ ∇ . Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du indstille eksponeringen ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek.
M	Blænden og lukkertiden kan indstilles manuelt. Du kan vælge lukkertiden ved hjælp af vælgeren. Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du også indstille den ved hjælp af Δ ∇ . Efter tryk på  -knappen (Δ) kan du indstille blændeværdien ved hjælp af vælgeren eller $\triangleleft$ $\triangleright$. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek. ISO-følsomheden kan kun indstilles manuelt til værdier mellem ISO 200 og 6400.

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.

Notes

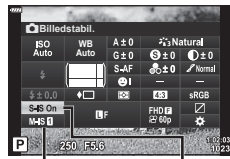
- Vælgerens rolle kan ændres i de brugervalgte -menuer.  [Drejefunktion] (s. 126)

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 127).
- 2 Brug til at vælge [Billedstabil.], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Billedsta-bilisering

Billedsta-bilisering

Stillbillede (S-IS)	S-IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS Til	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS 1	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS 2	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

- Billedets kanter "skæres ud", når [M-IS 1] er valgt og reducerer dermed det område, der optages.
- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.] indstilles til [S-IS Fra]/[M-IS Fra].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

Du kan bruge brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

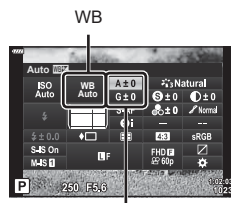
- Tryk på **INFO**-knappen, mens [Image Stabilizer] er valgt, brug til at markere brændvidde, og tryk derefter på -knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke brændvidde.

Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance.

Før du fortsætter, skal du vælge en hvidbalanceindstilling, som finjusteringerne skal foretages med. "Farvetilpasning (WB (hvidbalance))" (s. 80)

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 127).
- 2 Markér hvidbalancekompensation ved hjælp af $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på -knappen.
- 3 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en akse.
- 4 Vælg en værdi ved hjælp af $\Delta \nabla$, og tryk på -knappen.



Hvidbalancekompensation

Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke de valgte værdier.

Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 127).
- 2 Brug Δ ∇ $\triangleleft$ til at vælge [Måling], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på -knappen.



Måling

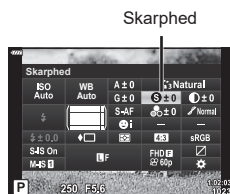
Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [FRA] er valgt for [☉ Ansigtsvalg]). Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
Midtfieldbetonet gennemsnitsmåling	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
Spotmåling	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.	
Spotmåling (skygge)	Minder eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.	

Finjustering af skarpheden (Skarphed)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 78) kan du udføre finjustering udelukkende af skarpheden og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 127).
- 2 Brug Δ ∇ $\triangleleft$ til at vælge [Skarphed], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster skarpheden ved hjælp af $\triangleleft$ $\triangleright$, og tryk på -knappen.



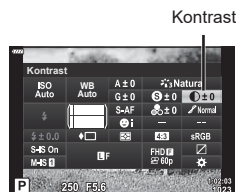
Skarphed

Finjustering af kontrasten (Kontrast)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 78) kan du udføre finjustering udelukkende af kontrasten og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 127).
- Brug til at vælge [Kontrast], og tryk derefter på -knappen.
- Juster kontrasten ved hjælp af , og tryk på -knappen.

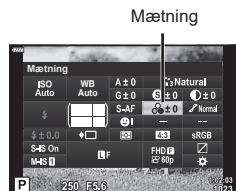


Finjustering af mætningen (Mætning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 78) kan du udføre finjustering af mætning og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 127).
- Brug til at vælge [Mætning], og tryk derefter på -knappen.
- Juster mætningen ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Finjustering af farvetonen (Stemning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 78) kan du udføre finjustering af farvetonen og gemme ændringerne.

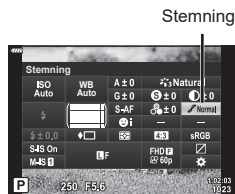
- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes.

1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via **[Kontrolindstill.]** (s. 127).

2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Stemning], og tryk derefter på $\textcircled{\text{OK}}$ -knappen.

3 Juster farvetonen ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Skyggejust	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
Stemning Normal	Brug normalfunktionen ved almindelig brug.
Stemning High-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
Stemning Low-Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 78) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber monotone billeder, hvor farven, som svarer til filteret, lysnes og komplementærfarven mørknes.

1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via **[Kontrolindstill.]** (s. 127).

2 Brug til at vælge [Farvefilter], og tryk derefter på -knappen.

3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.

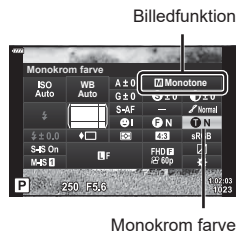


N:Ingen	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 78) kan du tilføje og gemme en farveeffekt på forhånd.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 • I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 127).
- 2 Brug til at vælge [Monokrom farve], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Brug til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.

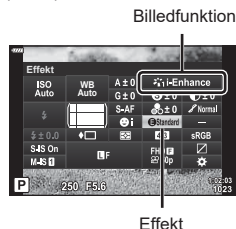


N:Normal	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S:Sepia	Opretter et sepiatonet billede.
B:Blå	Opretter et blåtonet billede.
P:Violet	Opretter et violettonet billede.
G:Grøn	Opretter et grøntonet billede.

Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan indstille styrken af i-Enhance-effekten i billedfunktion (s. 78).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 • I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill.] (s. 127).
- 2 Brug til at vælge [Effekt], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster effekten ved hjælp af , og tryk på -knappen.

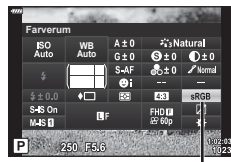


Effect LOW (Effekt: Lav)	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
Effect STD (Effekt: Standard)	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
Effect HIGH (Effekt: Høj)	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 129) i Brugervalgt menu.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  Kontrolindstill. (s. 127).
- 2 Brug    til at vælge [Farverum], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Vælg et farveformat ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Farverum

sRGB	Dette er RGB-farverumsstandarden, som er bestemt af Den Internationale Elektrotekniske Kommission (IEC). Normalt bør du bruge [sRGB] som standardindstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard, der leveres af Adobe Systems. Kompatible programmer og hardware såsom skærme, printere osv. er nødvendige for en korrekt gengivelse af billeder.

- [Adobe RGB] er ikke tilgængelig i **ART**- (s. 47) eller filmfunktion (s. 60), eller når Baggrundlyst HDR er valgt i **SCN**-funktion (s. 35), eller HDR er valgt i **AP**-funktion (s. 41).

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol)

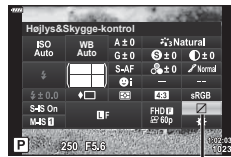
Brug [Højlys&Skygge-styring] til at ændre lysstyrken for højlys og skygger.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
 - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Kontrolindstill.] (s. 127).
- 2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Højlys&Skygge-kontrol], og tryk på $\odot$ -knappen.
- 3 Juster lysstyrken i skygger via vælgeren eller $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Indstillinger kan nulstilles ved at trykke på og holde $\odot$ -knappen nede.
- 4 Tryk på **INFO**-knappen for at skifte til mellemtoner og derefter justere lysstyrken via vælgeren eller $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Indstillinger kan nulstilles ved at trykke på og holde $\odot$ -knappen nede.
- 5 Tryk på **INFO**-knappen for at skifte til højlys og derefter justere lysstyrken via vælgeren eller $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Indstillinger kan nulstilles ved at trykke på og holde $\odot$ -knappen nede.
 - Tryk på **INFO**-knappen for at vende tilbage til skygger (trin 3).
- 6 Tryk på $\odot$ -knappen for at gemme indstillingerne.



Notes

- Du kan også få adgang til disse ved at trykke på -knappen (Δ) og derefter trykke på **INFO**-knappen.



Højlys&Skygge-kontrol



Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Med standardindstillinger er knapperne tildelt følgende funktioner:

Knap	Standard
Fn -funktion	(Digital telekonverter)
Funktion	REC

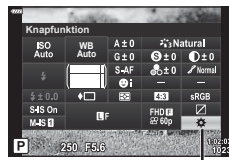
Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Kontrolindstill. (s. 127).

2 Brug til at vælge [Knapfunktion], tryk derefter på -knappen.

- Menupunktet [Knapfunktion] i brugervalgt menu vises.
- Der kan også opnås adgang til [Knapfunktion] fra menuerne (s. 113, 126).



Knapfunktion

3 Brug til at markere den ønskede knap, og tryk på .

4 Brug til at markere den ønskede funktion, og tryk på -knappen.

5 Tryk på -knappen igen for at afslutte.

Notes

- De funktioner, der er tildelt til knapperne, er muligvis ikke tilgængelige i nogle funktionstilstande.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter den aktuelle funktion.

 (AEL/AFL)	Tryk på knappen for at bruge AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL] (s. 131). Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise  på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
 REC	Tryk på knappen for at optage en film.
 (Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen.
 (Enkeltrykshvidbalance)	Tryk på udløserknappen med knappen trykket ned for at opnå hvidbalanceværdien (s. 81). Markér det ønskede tal, og tryk på  -knappen for at gemme værdien.
 (AF Felt Valg)	Tryk på knappen for at vælge AF-søgefelt (s. 70).
MF	Tryk på knappen for at vælge [MF]-funktion. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion. Hold knappen nede, og drej vælgeren for at vælge fokustilstand.
 (Eksponeringskompensation)	Tryk på knappen for at justere eksponeringskompensationen. I funktionerne P , A , S , ART , Film og nogle  -funktioner kan du tilpasse eksponeringskompensation (s. 69) ved at trykke på knappen og bruge  til at vælge den ønskede værdi. Nogle funktioner giver også mulighed for programsift (s. 51). I M -funktion kan du tilpasse lukkerhastigheden eller blændeværdien ved at trykke på knappen og bruge   eller vælgeren til at vælge de ønskede værdier. • Vælgerens rolle kan ændres i de brugervalgte  -menuer.  [Drejefunktion] (s. 126)
 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra] (s. 115).
 (Forstør)	Tryk på knappen for at vise forstørrelsesfeltet, og tryk på knappen igen for at forstørre billedet. Tryk på knappen og hold den nede for at forstørret visning.
Peaking	Tryk på knappen for at slå smugkig til og fra. Når smugkig vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke tilgængelig (s. 132).
 (Skift  Lås)	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af touch-skærmen.

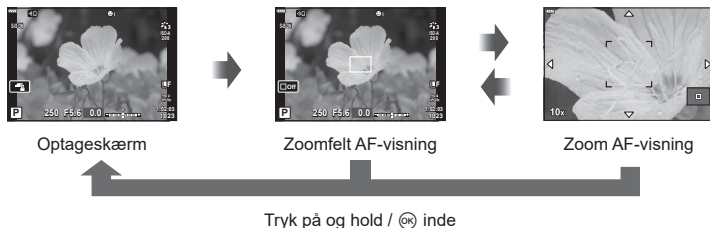
■ Låsning af eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen ved at trykke på den knap, som  er tildelt (s. 97). Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.

- Hvis du trykker på knappen, som  er tildelt, én gang, låses eksponeringen, og  vises.  "AEL/AFL" (s. 131)
- Tryk på knappen, som  er tildelt, én gang mere for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .

■ AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist. Hold den knap inde, som [Q] er tildelt, for at bladre gennem visningerne på følgende måde:



- 1 Tildel [Q] knappen **Fn** eller **⊙**.
 - Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du først tildele [Q] knappen **Fn** eller **⊙** (s. 97).
 - 2 Tryk på den knap, som [Q] er tildelt, for at få vist zoomfeltet.
 - Hvis der var fokuseret på motivet med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
 - Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
 - Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)
 - 3 Tryk på den tildelte knap igen for at zoome ind på zoomfeltet.
 - Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomforholdet ved at dreje vælgeren.
 - 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at vælge en anden fokusposition.
- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
 - Tryk på og hold den tildelte knap nede, eller tryk på **OK**-knappen for at afslutte zoom og forlade AF-visningen Zoomfelt.
 - Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
 - Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.

Notes

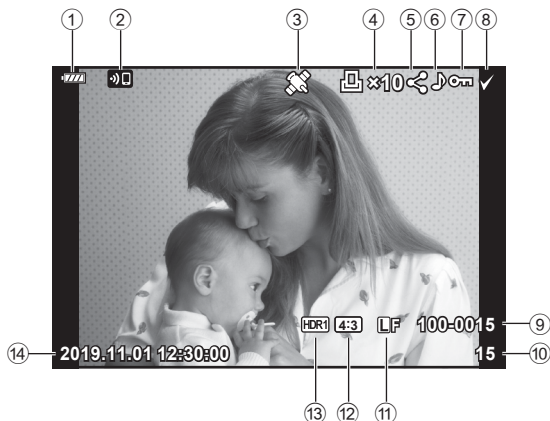
- Touch-funktioner kan også anvendes.

3 Gengivelse

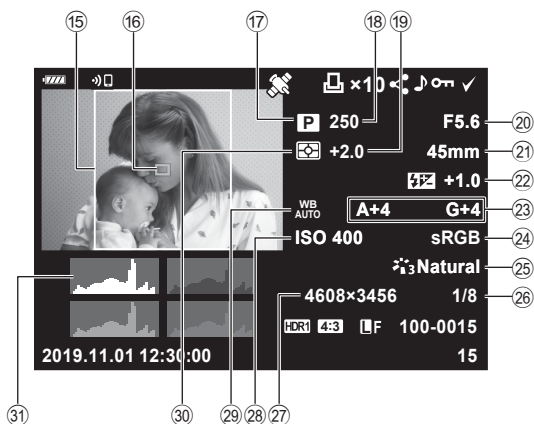
Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Enkel visning



Detaljeret visning

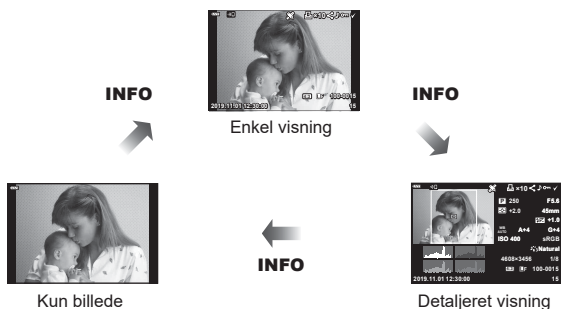
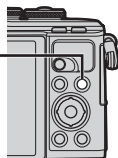


① Batteriniveau	s. 20	①7 Optagefunktion	s. 27–59
② Trådløs LAN-forbindelse	s. 136–143	①8 Lukkertid	s. 51–54
③ Medtagelse af GPS-oplysninger ...	s. 141	①9 Eksponeringskompensation	s. 69
④ Printbestill.		②0 Blændeværdi	s. 51–54
Antal billeder	s. 107	②1 Brændvidde	
⑤ Del valg	s. 106	②2 Flashintensitet	s. 88
⑥ Lydoptagelse	s. 108, 121	②3 Hvidbalancekompensation	s. 90
⑦ Slettesikring	s. 105	②4 Farverum	s. 95
⑧ Valgt billede	s. 106	②5 Billedfunktion	s. 78, 115
⑨ Filnummer	s. 130	②6 Komprimeringsgrad	s. 135
⑩ Billednummer		②7 Pixeltal	s. 135
⑪ Billedkvalitet	s. 83	②8 ISO-følsomhed	s. 79
⑫ Billedformat	s. 83	②9 Hvidbalance	s. 80
⑬ HDR-billede	s. 41	③0 Målingsfunktion	s. 91
⑭ Dato og tid	s. 21	③1 Histogram	s. 26
⑮ Billedkant	s. 83		
⑯ AF Felt Markør	s. 70		

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.

INFO-knap

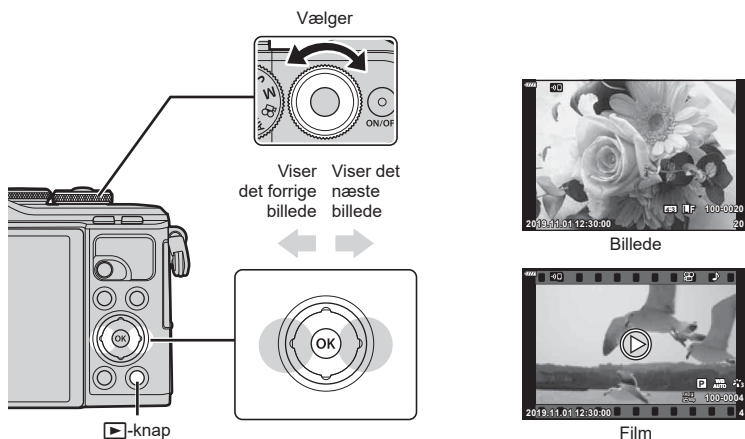


- Du kan tilføje histogram og Højlys&Skygge som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. Info (s. 132)

Visning af billeder og film

1 Tryk på -knappen.

- Der vises et billede eller en film.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af vælgeren eller piletasten.
- Hvis du vil vende tilbage til optagefunktion, skal du trykke udløseren halvt ned eller trykke på -knappen.



Vælger	Enkeltbilledvisning: Forrige () / Næste () Forstørret gengivelse: Du kan vise det næste billede eller det forrige billede under forstørret gengivelse. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
Pileknap (   )	Enkeltbilledafspilning: Viser det næste billede () / viser det forrige billede () / springer 10 billeder frem () / springer 10 billeder tilbage () Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO-knappen. Tryk på INFO-knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug     til at ændre positionen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
 ()-knap	Indeksvisning
Fn ()-knap	Forstørret gengivelse
 ()-knap	Vælg billeder til deling (s. 106)
INFO -knap	Vis oplysninger om billede
 -knap	Slet billede (s. 105)
 -knap	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Indeksvisning/kalendervisning

- Tryk på knappen  under enkeltbilledvisning for indeksafspilning. Tryk i længere tid på knappen  for at afspille Mine klip og i endnu længere tid for kalenderafspilning.
- Tryk på -knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 63).

- Du kan ændre billedantal til indeksvisning.   [Indstillinger] (s. 133)

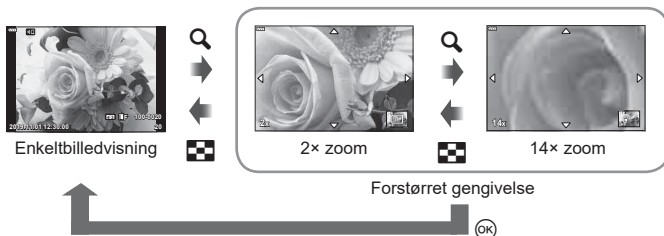
Notes

- Touchfunktioner kan også anvendes (S. 112).

Visning af billeder

Forstørret gengivelse

Tryk på -knappen for at zoome ind i enkeltbilledvisning. Tryk på -knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Notes

- Touchfunktioner kan også anvendes (S. 111).

Rotering

Du kan rotere dine billeder.

- Giv billedet, og tryk på -knappen.
- Vælg [Rotering], og tryk på -knappen.
- Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

1 Tryk på -knappen i afspilningsvisning.

2 Vælg], og tryk på -knappen.



3 Vælg indstillinger.

Start	Start diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, startende med det nuværende billede.
BGM	Vælg [Happy Days] eller [Fra].
Lysbillede	Indstil typen af visningsdata.
Billedinterval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filminterval	Vælg [Fuld] for at vise hvert filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at vise den første del af hvert filmklip.

4 Vælg [Start], og tryk på knappen.

- Diasshowet starter.
- Tryk på under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på , mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.
- Tryk på -knappen for at stoppe diasshowet.

BGM andet end [Happy Days]

Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [BGM] i trin 3. Gå til følgende websted for at finde downloadet.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte afspilningen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte afspilningen på pause. Når afspilningen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **▽** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller vælgeren til at få vist forrige/næste billede. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte afspilningen.

- Brug **Δ ▽** til at justere volumen under filmafspilning.



Notes

- Touchfunktioner kan også anvendes (S. 111).

Film på 4 GB eller mere

Hvis filmen blev opdelt i flere filer automatisk, vises der en menu med følgende muligheder, når der trykkes på **OK**-knappen:

[Afspil fra start]:	Afspiller en opdelt film fra ende til anden
[Afspil film]:	Afspiller filerne separat
[Slet hele]	Sletter alle dele af en opdelt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler at bruge den nyeste version af Olympus Workspace til afspilningen af film på en computer. Slut kameraet til computeren, inden du starter softwaren første gang.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, som du ønsker at beskytte, og tryk på **OK** for at få vist gengivemenuen. Vælg **[Slet]**, og tryk på **OK**, tryk derefter på **Δ** eller **▽** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **Slet**-ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **▽** for at ophæve slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

"Valg af billeder (**Slet**, Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 106)

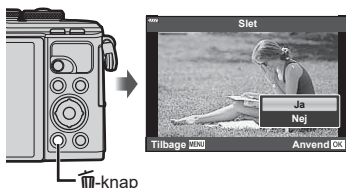
- Formateringen af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Slet-ikon (slettesikring)



Sletning af et billede

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på **Slet**-knappen. Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.



Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge at bruge Ol.Share til at gennemse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivemenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på -knappen, skal du trykke på  eller  for at indstille en delingsordre på et billede og vise . Tryk på  eller  for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre på samme tid.

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer kan ikke bruges til RAW-billeder.

Notes

Du kan også markere billeder til deling via knappen  (). Hvis knappen  aktuelt er tildelt en anden rolle end , skal du tildele den rollen  via indstillingen -funktion i de brugervalgte menuer (s. 126).



Annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

- 1 Markér [Nulstil Del valg] i -gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Vælg [Ja], og tryk på .

Valg af billeder (, Slet Valgte, Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til , [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

- Hvis du vil vælge flere billeder, skal du først vælge  for -funktion (s. 126).

Tryk på  ()-knappen på skærmen med indekssvisning (s. 103) for at vælge et billede. Der vises et -ikon på billedet. Tryk på  ()-knappen igen for at annullere valget.

Tryk på -knappen for at vise menuen, og vælg derefter , [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

Denne funktion er også tilgængelig i Enkeltbilledvisning.



Notes

- Touchfunktioner kan også anvendes (S. 112).

Sådan oprettes en printbestill. (DPOF)

Du kan vælge billeder til print og vælge antallet af eksemplarer og de oplysninger, der skal printes på hvert billede. Billederne kan printes i kopibutikker, der understøtter Digital Print Order Format (DPOF). Der gemmes en digital printbestilling på hukommelseskortet.

- 1 Tryk på -knappen i afspilningsvisning.
- 2 Vælg (Printbestill.), og tryk på -knappen.



- 3 Vælg eller ALL], og tryk på -knappen.

Enkeltbillede

Tryk på for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på -knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg ALL], og tryk på -knappen.

- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

- 5 Vælg [Set], og tryk på -knappen.

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

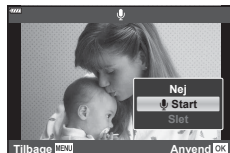
Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på -knappen i afspilningsvisning.
- 2 Vælg , (Printbestill.), og tryk på -knappen.
- 3 Vælg , og tryk på -knappen.
 - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på -knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på -knappen.
- 4 Tryk på  for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
 - Brug  til at indstille antal print til 0. Tryk på -knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.
- 5 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.
 - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- 6 Vælg [Anvend], og tryk på -knappen.

Lydoptagelse

Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

- 1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på -knappen.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
 - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.
- 2 Vælg , og tryk på -knappen.
 - Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.
- 3 Vælg , og tryk på -knappen for at begynde at optage.
- 4 Tryk på -knappen for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lyd er markeret med et -ikon.



- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.

Lydgengivelse

Hvis der er en lydoptagelse tilgængelig for det aktuelle billede, kan du ved at trykke på -knappen få vist lydafspilningsfunktioner. Fremhæv , og tryk på -knappen for at starte afspilning. Afspilningen afsluttes ved at trykke på - eller **MENU**-knappen. Under afspilningen kan du trykke på   for at skruer op eller ned for lyden.



Notes

- Lydoptagelser kan også afspilles via touchfunktioner (s. 111).

Se Mine klip

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et billede med mærket .
- 2 Når du har trykket på -knappen for at se menuerne, skal du markere [Afspil Mine klip] med  og trykke på -knappen.
 - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
 - Tryk på -knappen for at afslutte gengivelsen.



Tilføjelse af billeder i Mine klip

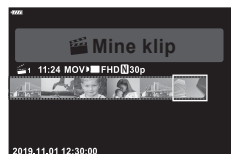
Du kan også vælge stillbilleder og føje dem til Mine klip.

Vælg det stillbillede, du vil tilføje, og tryk på -knappen for at få vist menuen. Vælg [Tilføj til Mine klip], og tryk på -knappen. Brug     til at vælge Mine klip og den rækkefølge, billeder skal tilføjes i, og tryk derefter på -knappen.

- RAW-billeder føjes til Mine klip som preview-billeder med lav opløsning.

Fjerne klip fra Mine klip

- 1 Tryk på -knappen, og vis et billede markeret med et .
- 2 Tryk på -knappen for at se funktionerne, og markér derefter [Vis alle Mine klip] med   og tryk på -knappen.
 - Der vises en liste over klip.
- 3 Markér et klip, der skal fjernes, ved at bruge    .
- 4 Tryk på -knappen for at se funktionerne, og markér derefter [Fjern fra Mine klip] med   og tryk på -knappen.
 - Det markerede klip fjernes fra Mine klip.
 - Klip, der fjernes fra Mine klip, behandles som normale film.
 - Den samme fremgangsmåde kan bruges, hvis du vil fjerne billeder fra Mine klip.



Tips

- Klip, der er blevet fjernet, kan føjes til Mine klip igen, som det er beskrevet under "Tilføjelse af billeder i Mine klip".

Rulning gennem panoramaer

Panoramaer, der består af flere billeder, der er samlet, kan ses i en rullende visning.

1 Vælg et panorama i enkeltbilledgengivelse.

2 Tryk på **Fn** (Q)-knappen.

- Brug $\Delta \nabla < \triangleright$ til at rulle.



- Under gengivelsen kan du trykke på knappen **Fn** (Q) for at zoome ind fra 2x til 14x eller trykke på knappen u (H) for at zoome ud. Tryk på (OK)-knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.
- Tryk på **INFO**-knappen og derefter på $< \triangleright$ for at se andre billeder ved zoomforhold på over 2x. Tryk på **INFO**-knappen igen for at genaktivere rulning. Du kan også se andre billeder ved hjælp af vælgeren.



Notes

- Touchfunktioner kan også anvendes (S. 111).

Brug af touch-skærm

Du kan bruge touch-skærmen til at manipulere billeder.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

Enkeltbilledvisning

■ Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.



■ Forstør

- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle på skærmen, når billedet er zoomet ind.



■ Lydgengivelse/filmafspilning

- Tryk på  for at starte gengivelsen.
- Du kan skrue op eller ned for lyden ved at placere en finger på displayet og skubbe den op eller ned.
- Tryk på displayet for at sætte afspilningen af filmen på pause. Tryk igen for at genoptage afspilningen.
- Når afspilningen er sat på pause, kan du skubbe indikatoren for afspilningsposition nederst på skærmen mod venstre eller højre for at vælge et nyt startpunkt for afspilningen.
- Tryk på  for at afslutte afspilningen.

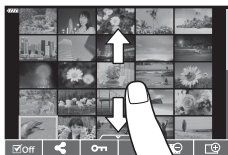


Indeks-/Mine klip-/kalendervisning

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist et -ikon. Tryk på  for at få vist indeksvisning. Tryk på  for kalendervisning og Mine klip-visning.

■ Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på  eller  for at vælge det antal billeder, der skal vises.  [Indstillinger] (s. 127)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



■ Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på displayet for at få vist touchmenuen eller trykke på ikonet  (indekssvisning). Du kan herefter udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne på touchmenuen.



	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 106)
	Beskytter et billede.

Visning af billeder i selvportrætfunktion

■ Visning af forrige eller næste billede

Betjeningselementerne er de samme som for enkeltbilledvisning (s. 111).

■ Forstør

Betjeningselementerne er de samme som for enkeltbilledvisning (s. 111).

■ Lydgengivelse/filmafspilning

Betjeningselementerne er de samme som for enkeltbilledvisning (s. 111).

■ Valg af billeder til deling

- Tryk på skærmen for at vise delingsikonet.
- Tryk på  for at vælge billeder til deling.



■ Vende tilbage til optagefunktionen

- Tryk på  for at vende tilbage til optagefunktionen (s. 67).



Notes

- INFO**-knappen er deaktiveret til selvportrætfunktionen.

4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne kan anvendes til at brugertilpasse kameraet, så det er nemmere at bruge til eksempelvis optage- og afspilningsfunktioner, der ikke er tilgængelige via live kontrol, LV superkontrolpanel eller lignende.

	Konfiguration af optagelse og indstillinger for optagelse (s. 114)
	Filmindstillinger (s. 119)
	Gengive- og redigeringsfunktioner (s. 120)
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 126)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog) (s. 124)

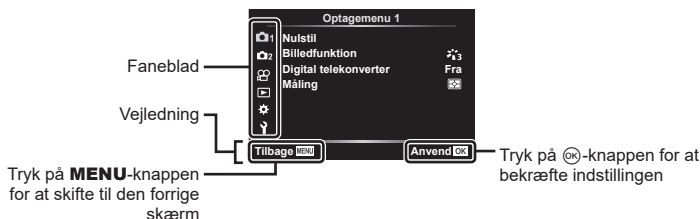
Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

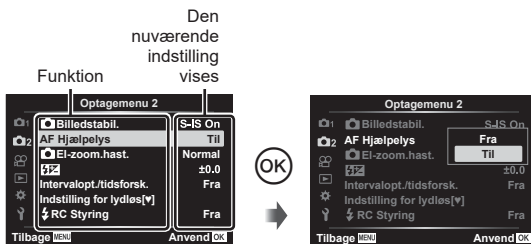
2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugruppefanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug Δ ∇ til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



Menugruppe

- 3 Vælg et punkt med $\Delta \nabla$, og tryk på OK -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

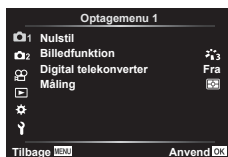


- 4 Brug $\Delta \nabla$ at markere en funktion, og tryk på OK -knappen for at vælge den.
 - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.

Notes

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standarder" (s. 162).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- Nulstil
- Billedfunktion (s. 78, 115)
- Digital telekonverter (s. 115)
- Måling (s. 91)

Optagemenu 2

- Billedstabilisering (s. 89)
- AF-hjælpelys (s. 115)
- El-zoomhastighed (s. 116)
- (s. 88)
- Intervalopt./tidsforsk. (s. 116)
- Indstillinger for Lydløs [♥] (s. 117)
- RC-funktion (s. 118)

Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne.

- 1 Vælg [Nulstil] i Optagemenu 1, og tryk på OK -knappen.
- 2 Markér en nulstillingsfunktion ([Fuld] eller [Standard]), og tryk på OK -knappen.
 - Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på OK -knappen. "Standarder" (s. 162)
- 3 Vælg [Ja], og tryk på OK -knappen.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion]. (s. 78). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i Optagemenu 1, og tryk på -knappen.

- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



- 2 Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen.

- Tryk for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Motivet fordobles næsten i størrelse.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i Optagemenu 1.

- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.

- Motivet optages, som det ser ud på skærmen.
- Digitalzoom kan ikke bruges, når [Panorama] er valgt i **SCN**-funktion, multieksposering, panorama eller keystone-korrigerende er valgt i **AP**-funktion, eller når [Standard] er valgt i filmfunktion.
- Når et RAW-billede, der er taget med [Til] valgt for [Digital telekonverter], vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.
- vises på skærmen.

Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys)

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen i mørke omgivelser. Vælg [Fra] for at deaktivere AF Hjælpelys.

Hvis du vil bruge AF-hjælpelyset ved lydløs fotografering, skal du ændre indstillingen ved [Indstillinger for Lydløs] (s. 117).

Valg af zoomhastighed (📷 El-zoomhastighed)

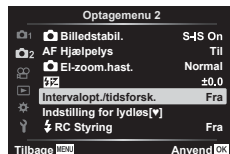
Vælg den hastighed, som el-zoom-objektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoom-ringen under still-fotografering.

- 1 Markér [📷 El-zoomhastighed] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg en indstilling med , og tryk på -knappen.

Automatisk optagelse med fast interval (Intervalopt./tidsforsk.)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne P/A/S/M.

- 1 Markér [Intervalopt./tidsforsk.] i Optagemenu 2, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg [Til], og tryk på .
- 3 Juster følgende indstillinger, og tryk på -knappen.

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
Interval tid	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
Time Lapse film	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Fra]: Optager hvert billede som et billede. [Til]: Optager hvert billede som et billede og genererer og optager en enkelt film af billedsekvensen.
Filmindstillinger	[Filmopløsning]: Vælg en størrelse for Time Lapse film. [Billedhastighed]: Vælg en billedhastighed for Time Lapse film.

- De viste start- og sluttider på displayet er kun vejledende. De faktiske intervaller kan variere alt efter optageforholdene.
- 4 Valgmulighederne [Fra]/[Til] vises igen. Kontrollér, at [Til] er markeret, og tryk på -knappen igen.
 - 5 Optag.

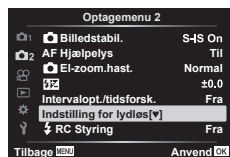
- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 124) kører i 0,5 sekunder.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på **ON/OFF**-knappen for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen (s. 81) er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Bulb-, time- og kompositfotografering er ikke tilgængelige under time lapse-fotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- Følgende annullerer optagelse med tidsforløb:
Brug af omskifteren, **MENU**-knappen, -knappen eller udløserknappen til optikken, tilslutning af et USB-kabel eller slukning af kameraet
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkeligt opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Film optaget med [4K] valgt for [Filmindstillinger] > [Filmopløsning] kan muligvis ikke vises på nogle computersystemer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.

Indstillinger for funktionen Lydløs (Indstillinger for Lydløs [♥])

Vælg følgende indstillinger, når du optager i funktionen Lydløs (s. 75):

- Støjreduktion til/fra
- Om du vil aktivere [■)], [AF Hjælpelys] eller [Flashfunkt.]

- 1 Markér [Indstillinger for Lydløs [♥]] i  Optagemenu 2, og tryk på .



- 2 Vælg en indstilling med  , og tryk på .

3 Juster følgende indstillinger, og tryk på -knappen.

Støjreduktion [♥]	[Auto]: Reducer støjen ved lange eksponeringer, når du optager i lydløs funktion (s. 75). Lukkeren kan muligvis høres, når støjreduktion er aktiv. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke.
■) (Biplyd)	[Tillad]: Bruger de indstillinger, der p.t. er valgt for [■)] i  Brugervalgt menu  (s. 127). [Tillad ikke]: Slår biplayden fra, når du optager i lydløs funktion.
AF-hjælpelys	[Tillad]: Bruger de indstillinger, der p.t. er valgt for [AF Hjælpelys] i  Optagemenu 2 (s. 115). [Tillad ikke]: Deaktiverer AF Hjælpelys, når du optager i lydløs funktion.
Flashfunkt.	[Tillad]: Bruger de aktuelle flashindstillinger (s. 72). [Tillad ikke]: Deaktiverer flashen, når du optager i lydløs funktion.

Trådløst styret flashfotografering (RC-funktion)

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en specialflash med en fjernstyringsfunktion.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 150)

Brug af videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Indstilling	Beskrivelse	
Film	[Fra]: Optag film uden lyd. [Til]: Optag film med lyd. [Til]: Optag film med lyd og med reduktion af vindstøj aktiveret.	58
Optageniveau	Juster følsomheden for den indbyggede mikrofon. Tilpas følsomheden med $\Delta \nabla$, når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.	—
AF-funktion	Vælg AF-funktionen til filmoptagelse.	81
Billedstabilisering	Indstiller billedstabilisering til filmoptagelse.	89
EI-zoomhastighed	Vælg den hastighed, som el-zoomobjektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoomringen under filmoptagelse.	—
Billedhastighed	Vælg billedhastighed til filmoptagelse. • Når du optager film, der skal ses på et fjernsyn, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den standard, enheden bruger; ellers risikerer du, at afspilningen hakker. Videostandarder varierer afhængigt af land og region; nogle bruger NTSC, og andre bruger PAL. - Når du optager film til visning på NTSC-enheder, skal du vælge 60p (30p) - Når du optager film til visning på PAL-enheder, skal du vælge 50p (25p)	84
Bithastighed	Vælg komprimeringsforhold til filmoptagelse.	84

- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere Funktionslydene ved at indstille [AF Funktion] til [S-AF] eller [MF], eller ved at minimere knapbetjeninger på kameraet.
- Der optages ikke lyd i funktionen ^{ART} (Diorama).
- Når [film] er indstillet til [Fra], vises .

Brug af Gengivemenue

Gengivemenu

 (s. 104)



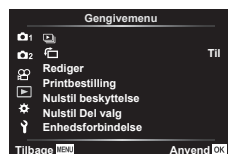
Rediger

Printbestill. (s. 107)

Nulstil beskyttelse (s. 123)

Nulstil Del valg (s. 106)

Enhedsforbindelse (s. 137)



4

Visning af roterede billeder ()

Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivelsesskærmen.

Redigering af stillbilleder (Rediger)

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som separate billeder.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenue, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på .
 - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på .

RAW data red.	Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	JPEG-kopien behandles med kameraets nuværende indstillinger. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte effektfilter.

JPEG redigering	Vælg blandt følgende muligheder: [Skyggejust]: Lysner et motiv i modlys. [Rødøjeret.]: Reducerer rødøje-fænomenet ved flashoptagelse. []: Beskærer et billede. Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.  [Sideforhold]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge beskæringens placering. [Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder. [Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder. [Mætning]: Øger billedets farvemætning. Tilpas farvemætningen ved at se på billedet på skærmen. []: Konverterer billedets størrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedstørrelse. [e-Portræt]: Justerer hudtonen for at opnå et harmonisk billede. Kompenseringen kan ikke anvendes så meget, at ansigtet ikke kan genkendes.
------------------------	--

5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på -knappen.

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

- Det redigerede billede gemmes på kortet.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:
 Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres () til en større størrelse end originalen.
- Det er ikke muligt at ændre størrelsen på alle billeder.
- [] (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).

Lydoptagelse

Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

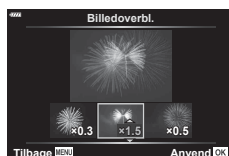
Det er den samme funktion som [] under gengivelse (s. 108).

Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i formatet RAW+JPEG.)

- 1 Vælg [Rediger] i gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge RAW-billederne, og tryk på -knappen for at tilføje dem til overlejringen.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
 - Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et billede, og brug $\Delta \nabla$ til at tilpasse effekten.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.



Notes

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Billedoverbl.] flere gange.

Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen)

Gem de valgte rammer fra 4K-film som stillbilleder.

- 1 Vælg [Rediger] i gengivemenuen, og tryk på -knappen.
 - 2 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
 - 3 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en film, og tryk på -knappen.
 - 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
 - 5 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
 - 6 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
 - Brug $\Delta \nabla$ for at springe flere rammer over.
 - Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.
- Det er muligt at redigere film, der er optaget med dette kamera.
 - Optagelsesdatoen for billedet kan være en anden end den for den oprindelige film.

Beskæring af film (Filmklipping)

- 1** Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2** Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3** Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4** Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5** Brug   til at vælge [Filmklipping], og tryk på knappen .
- 6** Vælg [Overskriv] eller [Ny Fil], og tryk på -knappen.
 - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 7** Vælg, om det udsnit, der skal slettes, skal starte med den første ramme eller slutte med den sidste ramme, og brug   til at markere det ønskede valg, og tryk derefter på -knappen for at vælge.
- 8** Brug   til at vælge det udsnit, der skal slettes.
 - Det udsnit, der skal slettes, vises med rødt.
- 9** Tryk på -knappen.
- 10** Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Det er muligt at redigere film, der er optaget med dette kamera.
 - Optagelsesdatoen for billedet kan være en anden end den for den oprindelige film.

annullering af alle slettesikringer

Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.

- 1** Vælg [Nulstil] i  Gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2** Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

Brug af indstillingsmenuen

Brug indstillingsmenuen  til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.



Indstilling	Beskrivelse	
Kortopsætning	Formatér kortet, og slet alle billeder.	125
 (Indstilling af dato/ tid)	Indstil kameraets ur.	21
 (Ændring af det viste sprog)	Vælg et andet sprog til menuer og meddelelser, der vises på skærmen.	125
 (regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Brug   til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og   til at tilpasse værdien.  Tryk på INFO-knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.	—
Optagekontrol	Indstiller, om det netop optagne billede skal vises på skærmen, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises skærmen. [0,3sek.]-[20sek.]: Indstiller, hvor længe det netop optagne billede skal vises på skærmen. [Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen. [Auto ]: Viser det tagne billede, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	—
Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger	Juster indstillinger for tilslutning til Wi-Fi-/Bluetooth-kompatible smartphones med kameraets trådløse funktion.	138, 142, 143
Firmware	Viser firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr. Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—

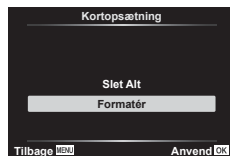
Formatering af kortet (Kortopsætning)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 147)

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.

- Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på -knappen.



- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

- Kortet formateres.

Sletning af alle billeder (Kortopsætning)

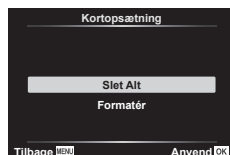
Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.

- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på -knappen.

- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

- Alle billeder slettes.



Valg af sprog ()

Vælg et andet sprog til menuer og meddelelser, der vises på skærmen.

- 1 Vælg [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge Brugervalgt menu.

Brugervalgt menu

- A** AF/MF
- B** Knap/Omskifter
- C1/C2** Disp./PC (s. 127)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (s. 128)
- E** Brugervalg (s. 129)
- F** WB/Farve (s. 129)
- G** Optag (s. 130)
- H** Indstil. (s. 131)



A AF/MF

MENU → → **A**

Indstilling	Beskrivelse	
AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	131
Ansigtvalg	Du kan vælge ansigtvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	71
MF Assistent	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	132
Nulstil objektiv	Når [Fra] er valgt, nulstilles optikkens fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for optikker med power zoom også.	—

B Knap/Omskifter

MENU → → **B**

Indstilling	Beskrivelse	
Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap.	97
-funktion	Vælg den rolle, som -knappen skal spille under gengivelsen. []: Vælg flere billeder. []: Beskyt billeder. []: Markér billeder til deling. []: Markér billeder til udskrivning på et senere tidspunkt. Antallet af eksemplarer er angivet til 1. Datoen udskrives ikke.	105, 106, 107
Drejefunktion	Du kan ændre funktionsmåden for vælgeren. [P]: / Ps [A]: FNr. / [S]: Lukker / [M]: Lukker / FNr.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Kontrolindstillinger	For hver optagefunktion, med undtagelse af film, skal du vælge, om tryk på -knappen skal vise live kontroller eller LV super kontroller.	76, 77
/Info Indstill.	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [Indstillinger]: Vælg de oplysninger, der vises i indekssvisning, "Mine klip" og kalendervisning.	132, 133
LV Forøg	[Fra]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles i displayet på skærmen. [Til]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles ikke i displayet på skærmen – i stedet justeres lysstyrken for at få displayet så tæt på normalen som muligt for at sikre optimal eksponering.	—
Flimmerreduktion	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
Gittervisning	Vælg [], [], [], [], [] eller [] for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—
Peaking-farve	Vælg farven på konturerne (rød, gul, hvid eller sort) på fokus-peaking-skærmen.	132

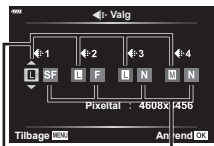
Indstilling	Beskrivelse	
(Biplyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren. • Du skal muligvis justere indstillingerne i menuen [Indstillinger for Lydløs] (s. 117) for at aktivere biplyd, når du optager i lydløs funktion (s. 75).	—
HDMI	[Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV.	134
USB	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	—

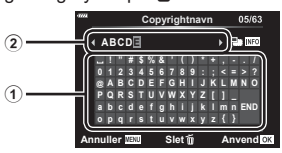
Indstilling	Beskrivelse	
Eksponeringsskift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 69).	—
ISO Auto/Indst.	Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grænse]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	—
Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. • Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen. • [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver. • Når du optager i lydløs funktion, får indstillingen [Støjreduktion [♥]] i menuen [Indstillinger for Lydløs [♥]] førsteprioritet (s. 117).	54

Indstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time timer*	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	55
Live Bulb	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	
Live Time*		
Kompositindstillinger*	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	56

* Indstillingerne for maksimal eksponering for bulb/time og live komposit-fotografering gælder kun i funktionen **M**.

Indstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Synkr.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	135
⚡ Langs. Begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	135
⚡+⚡	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	69, 88
⚡+WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
⏪- Indstil	Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og tre komprimeringsgrader. 1) Brug ⏪⏩ til at vælge en kombination ([⏪⏩:1] – [⏪⏩:4]), og brug ⏴⏵ til at foretage ændringer. 2) Tryk på ⏹-knappen.  Billedstørrelse Komprimeringsgrad	83, 135
WB	Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.	80, 90
WB AUTO Behold varm farve	Vælg [Til] for at bevare "varme" farver på billeder taget i lys fra glødelamper.	—
Farverum	Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.	95

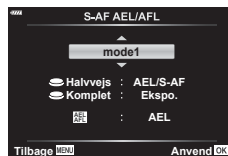
Indstilling	Beskrivelse	
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumbrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) Markér [sRGB] eller [AdobeRGB], og tryk på ▷. 2) Brug <▷ til at flytte markøren og Δ ▽ til at redigere de markerede tegn. 3) Gentag trin 2 efter behov for at oprette det ønskede filnavn, og tryk derefter på OK.	—
Copyright Indstill.*	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn. 1) Vælg tegn fra ①, og tryk på OK-knappen. Det valgte tegn vises i ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på OK-knappen. Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på Info.  * OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug indstillingerne på eget ansvar.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	155
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	—
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
Dvalefunktion	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
Certificering	Vis certificeringsikoner.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



AEL/AFL-knapfunktion

Tilstand		Lukkerknapfunktion				AEL/AFL-knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspone-ring.	Fokus	Ekspone-ring.	Fokus	Ekspone-ring.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	tilstand2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	tilstand4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	tilstand1	—	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	—	—	—	Låst	—	Låst
	tilstand3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Assistent

MENU → * → A → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Forstør	Forstørre en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet. "Indstilling af AF-søgefeltet" (s. 70)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge farven på omridsene. [Peaking-farve] (s. 127)

- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Notes

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af Knapfunktion (s. 97).

Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → * → G1 → [Info Indstill.]

Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug til at tilføje følgende informationsvisninger ved gengivelse. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

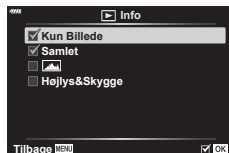


Histogramvisning



Visning af Højlys&Skygge

- Visningen Højlys&Skygge viser overeksponerede områder med rødt og undereksponerede områder med blå.



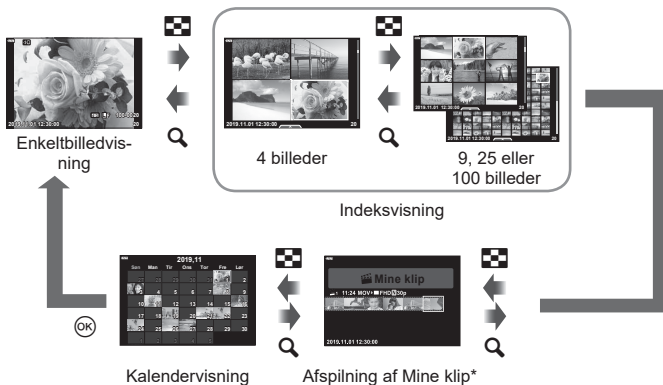
LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Histogram-, Højlys&Skygge- og niveaumålervisninger kan føjes til [LV-Info]. Vælg [Brugervalg 1] eller [Brugervalg 2], og vælg de visninger, du vil tilføje. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med [Indstillinger]. Visninger med et flueben kan ses ved at trykke gentagne gange på [Indstillinger] under afspilningen.

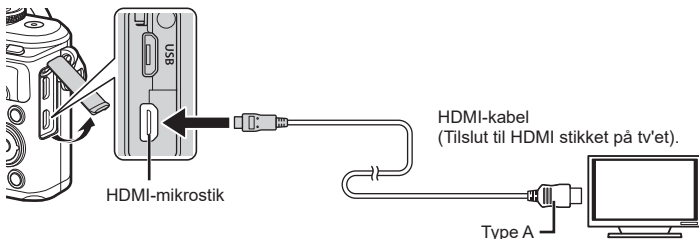


* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 63).

Visning af billeder fra kameraet på tv

MENU → ⚙ → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelse. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Kameraets skærm slukker, når et HDMI-kabel tilsluttes.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

4 K	4K HDMI-udgang prioriteres.
1080p	1080p HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer.
- Når [4K] er valgt, er videooutputet i optagetilstand [1080p].

Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI Kontrol. Vælg [Ti] for [HDMI Kontrol]. Når [Ti] er valgt, kan kameraet kun bruges til gengivelse.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Lukkertid, når flashen udløses

MENU → * → [] → [⚡ X-Synkr.]/[⚡ Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[⚡ X-Synkr.]-indstilling* ¹	[⚡ Langs. Begr.]-indstilling* ²
A			
S	Den indstillede lukkertid		
M		Ingen nedre grænse	

*¹ 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

*² Forlænges op til 60 sek., når langsom synkronisering er valgt.

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

MENU → * → [] → [⏮ Anvend]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad		
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)
L (Stor)	4608×3456	L SF	L F	L N
M (Mellem)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Lille)	1280×960	S SF	S F	S N

Brug kameraets trådløse LAN- (Wi-Fi) og **Bluetooth**®-funktioner til at oprette forbindelse til en smartphone, hvor du kan bruge den dedikerede app til at få endnu mere ud af dit kamera både før og efter optagelsen. Når der er blevet oprettet forbindelse, kan du downloade og tage billeder fra afstand og føje GPS-tags til billederne på dit kamera.

- Det er ikke sikkert, at funktionen kan bruges på alle smartphones.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone.
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Du kan også bruge telefonen til at vælge billeder, der skal downloades fra kameraet.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Få adgang til oplysninger, der kan hjælpe dig med at nyde kameraet endnu mere og tage endnu bedre billeder.
Du kan nemt og enkelt få adgang til oplysninger om fototeknikker (fotoguide), brugsanvisningen og webstedet for fotodelingsforummet, selv når du er på farten.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Du kan gøre følgende med den angivne app, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Smuk billedbehandling
Brug intuitive betjeningsselementer til at give billeder, du har downloadet til din smartphone, flotte effekter.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på telefonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner" (s. 173).
- Olympus kan ikke gøres ansvarlig for overtrædelser af lokale bestemmelser vedrørende trådløs kommunikation som følge af brugen af kameraets trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner uden for det område eller land, hvor udstyret er købt.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Modtageantennen er placeret i kameraets håndtag. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Alt efter beholderens opbygning eller de dele, den indeholder, kan kameraet muligvis ikke oprette forbindelse til en smartphone, når det er i en taske eller anden form for beholder.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.

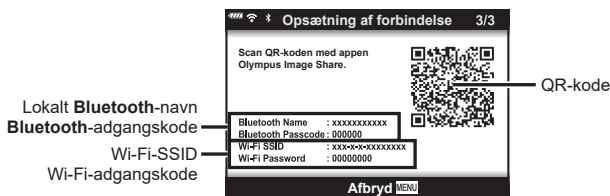
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.
- Trådløs LAN kan ikke bruges, når hukommelseskortets skrivebeskyttelseskontakt er i positionen "LOCK".

Pardannelse mellem kamera og smartphone

Følg disse trin, første gang du tilslutter enhederne.

- Tilpas indstillingerne for pardannelse ved hjælp af OI.Share og ikke med indstillingsappen, der er en del af telefonens operativsystem.

- 1 Start den dedikerede OI.Share-app, som du har installeret på din smartphone.
- 2 Vælg [Enhedsforbindelse] på ►-gengivemenue, og tryk på OK-knappen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på ► på skærmen.
- 3 Følg vejledningen på skærmen for at justere Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger.
 - Det/den lokale **Bluetooth**-navn/-adgangskode, Wi-Fi-SSID og -adgangskode og en QR-kode vises på skærmen.



- 4 Tryk på kameraikonet nederst på OI.Share-displayet.
 - Fanebladet [Easy Setup] vises.
- 5 Følg vejledningen på skærmen i OI.Share for at scanne QR-koden og justere forbindelsesindstillingerne.
 - Hvis du ikke kan scanne QR-koden, skal du følge vejledningen på skærmen i OI.Share for at justere indstillingerne manuelt.
 - **Bluetooth:** For at oprette forbindelse skal du vælge det lokale navn og indtaste den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen **Bluetooth**-indstillinger i OI.Share.
 - **Wi-Fi:** For at oprette forbindelse skal du indtaste SSID og den adgangskode, der vises på kameraets skærm, i dialogboksen Wi-Fi-indstillinger i OI.Share.
 - 1 vises, når pairing-processen er afsluttet.
- 6 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afbryd forbindelse] på skærmen.
 - Du kan også slukke kameraet og afbryde forbindelsen fra OI.Share.

Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket

Du kan vælge, om kameraet skal opretholde en trådløs forbindelse til smartphonen, når det slukkes.

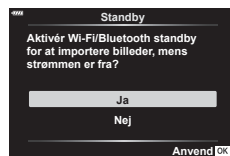
- 1 Markér [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **Y**-indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Markér [Standby], og tryk på **▷**.
- 3 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **OK**-knappen.

Vælg	Når den trykkes på ON/OFF -knappen for at slukke kameraet, vises der en bekræftelsesdialogboks, der spørger brugeren, om den trådløse forbindelse til smartphonen skal forblive aktiv.
Fra	Når kameraet slukkes, afbrydes den trådløse forbindelse til smartphonen.
Til	Når kameraet slukkes, forbliver den trådløse forbindelse til smartphonen aktiv, og smartphonen kan stadig bruges til at downloade eller se billederne på kameraet.

■ "Vælg"

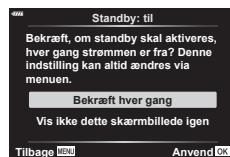
Når [Vælg] vælges for [Standby], vises der en bekræftelsesdialogboks, inden kameraet slukkes, hvis alle følgende betingelser opfyldes:

- [Til] er valgt for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger]
- Kameraet er aktuelt tilsluttet en smartphone (s. 137)
- Hukommelseskortet er isat korrekt



Ja	Sluk kameraet, men lad den trådløse forbindelse til smartphonen forblive aktiv.
Nej	Sluk kameraet og den trådløse forbindelse til smartphonen.

- Når der trykkes på **ON/OFF**-knappen, mens bekræftelsesdialogboksen vises, afbryder kameraet den trådløse forbindelse til smartphonen, inden det slukkes.
- Første gang du slukker kameraet efter at have oprettet forbindelse til en smartphone (s. 137), bliver du muligvis spurgt, om du vil skjule bekræftelsesdialogboksen fremover. Vælg [Vis ikke dette skærm billede igen] for at undgå, at kameraet fremover viser bekræftelsesdialogboksen, når det slukkes.





Bemærkninger

- Hvis den forbliver aktiv, afsluttes den trådløse forbindelse automatisk, hvis:
 - Forbindelsen forbliver inaktiv i 24 timer
 - Hukommelseskortet fjernes
 - Kameraet sluttes til en computer via USB

Forbindelsen kan gendannes ved at tænde for kameraet.

- Når [Til] er valgt for [Standby], tænder kameraet muligvis ikke med det samme, når der trykkes på **ON/OFF**-knappen. Tryk på **ON/OFF**-knappen igen, hvis kameraet ikke tænder.

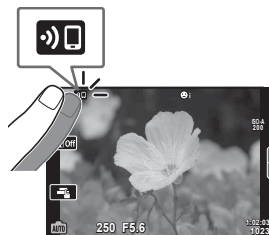
Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele. 📱 "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 106)

1 Start den dedikerede OI.Share-app på smartphonen.

2 Start [Enhedsforbindelse] på kameraet (s. 137).

- Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på 📱 på skærmen.
- Hvis du tidligere har haft etableret forbindelse til smartphonen, etablerer kameraet automatisk forbindelse.
- 📶 1 vises, når pairing-processen er afsluttet.



3 Tryk på [Importer billeder] på smartphonen.

- Billederne i kameraet vises på en liste.

4 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.

- Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.

📌 Bemærkninger

- Hvis følgende funktioner vælges for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] i 📶-(opsætningsmenuen) på kameraet, kan du downloade billeder til smartphonen, som det er beskrevet i trin 3 og 4 ovenfor, selv når kameraet er slukket.
 - [Tilgængelighed]: [Til]
 - [Standby]: [Til]

Automatisk upload af billeder, mens kameraet er slukket

Sådan konfigurerer du kameraet til automatisk at uploade billeder til en smartphone, når det er slukket:

- Markér billeder til deling (s. 106)
- Aktivér standby (s. 138)
- Start OI.Share, hvis du bruger en iOS-enhed

📌 Bemærkninger

- Automatisk upload er ikke tilgængelig, hvis du er tilsluttet via en router (f.eks. et hjemmenetværk). Her skal du overføre billeder via OI.Share.
- Nogle smartphones afsluttes muligvis uploaden, når de går i dvalefunktion. Sørg for, at din smartphone ikke går i dvalefunktion, mens uploaden er i gang.

Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone.

- 1 Start den dedikerede OI.Share-app på smartphonen.
 - 2 Start [Enhedsforbindelse] på kameraet (s. 137).
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
 - Hvis du tidligere har haft etableret forbindelse til smartphonen, etablerer kameraet automatisk forbindelse.
 -  1 vises, når pairing-processen er afsluttet.
 - 3 Tryk på [Fjernbetjening] i OI.Share på smartphonen.
 - 4 Tryk på udløseren for at tage billedet.
 - Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

- 1 Inden du starter med at tage billeder med kameraet, skal du starte OI.Track på smartphonen for at starte med at gemme GPS-loggen.
 - Inden du starter en GPS-sporingslog, skal du oprette forbindelse én gang via OI.Track og synkronisere tiden.
 - Du kan bruge telefonen og andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Track.
 - 2 Når du er færdig med at tage billeder, skal du afslutte springen i OI.Share.
 - 3 Tryk på -ikonet på kameraets skærm for at oprette forbindelse til smartphonen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at vælge [Enhedsforbindelse] på -gengivemenuen.
 - 4 Upload den gemte GPS-log til kameraet med OI.Track.
 - GPS-loggen bruges til at føje stedsdata til billeder, du har taget, efter du startede OI.Track i trin 1.
 -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Nulstilling af indstillingerne for trådløst LAN/Bluetooth®

Gendan [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] til standardværdier:

- 1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på e-indstillingsmenuen, og tryk på .
 - 2 Vælg [Nulstil indstillinger], og tryk på .
 - 3 Vælg [Ja], og tryk på .
- Følgende indstillinger nulstilles:

Indstilling	Standard
Tilgængelighed	Til
Adgangskode til tilslutning	— (genereres tilfældigt) *
Standby	Vælg *

* Forbindelsen til smartphonen nulstilles også (deaktiveres).

Ændring af adgangskode

Sådan ændres adgangskoder til Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på -indstillingsmenuen, og tryk på .
 - 2 Vælg [Adgangskode til forbindelse], og tryk på .
 - 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen .
- Der oprettes en ny adgangskode.
 - Du kan ændre både adgangskoden til Wi-Fi-tilslutning og adgangskoden til **Bluetooth**-tilslutning.
 - Opret forbindelse til smartphonen igen, når du har ændret adgangskoderne.
-  "Pardannelse mellem kamera og smartphone" (s. 137)

Deaktivering af trådløst LAN/Bluetooth®

Sådan deaktiveres trådløst LAN/**Bluetooth**®:

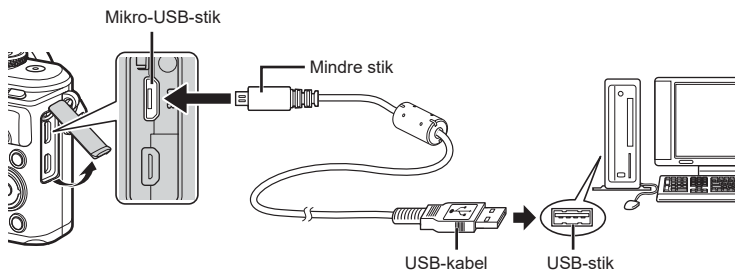
- 1** Vælg [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] på **Y**-indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2** Vælg [Tilgængelighed] og tryk på **I**.
- 3** Vælg [Fra], og tryk på **OK**-knappen.



Bemærkninger

- Hvis du kun vil deaktivere trådløst LAN/**Bluetooth**®, når kameraet er slukket, skal du vælge [Fra] for [Wi-Fi-/Bluetooth-indstillinger] > [Standby].  "Trådløse indstillinger for, når kameraet er slukket" (s. 138)

Tilslutning af kameraet til en computer



- Når kameraet er tilsluttet en computer via USB, bør der blive vist en dialogboks på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 127) i kameraets brugervalgsmenuer.
- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.

Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

- Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- Tryk på $\Delta \nabla$ for at vælge [Hukommelse]. Tryk på $\odot$ -knappen.



- Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
 - Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist, når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 127) i kameraets brugervalgsmenuer.

Installation af pc-softwaren

De billeder og film, du har taget med dit kamera, kan overføres til en computer og ses og redigeres via programmet Olympus Workspace fra OLYMPUS.

- Du installerer Olympus Workspace ved at downloade det på <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> og følge vejledningen på skærmen.
- På ovenstående hjemmeside kan du læse mere om systemkrav og finde en installationsvejledning.
- Du skal indtaste produktets serienummer, før du kan downloade det.

Brugerregistrering

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer.
 - Lad trådløst LAN/**Bluetooth**® være aktiveret.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Tag batterierne ud af kameraet, hvis kameraet ikke skal anvendes i en måned eller længere. Batteriernes levetid forkortes, hvis de efterlades i kameraet i længere tid, og du risikerer, at de ikke længere virker.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 172) i brugerhåndbogen.

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC og SDXC. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplæsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere. "Formatering af kortet (Kortopsætning)" (s. 125)
- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprim.	ORF	Ca. 17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	Ca. 10,4	1326
F		1/4		Ca. 7,1	1944
N		1/8		Ca. 3,7	3783
SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,1	2696
F		1/4		Ca. 3,6	3905
N		1/8		Ca. 1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		Ca. 1,0	13559
F		1/4		Ca. 0,8	18079
N		1/8		Ca. 0,5	28713

* På et SD-kort med 16 GB.

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optikker. Brug af adapter (ekstraudstyr) er påkrævet.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2

*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

Kompatible flashenheder

Vælg en flashenhed, der passer til dine behov, under hensyntagen til faktorer som nødvendigt output, og om enheden understøtter makrofotografering. Flashenheder, der er designet til at kommunikere med kameraet, understøtter forskellige flashfunktioner, herunder TTL-auto og super-FP. Flashenheder kan monteres på kameraets flashsko eller tilsluttes med et kabel (købes separat) og flashholder. Se dokumentationen til flashenheden for at få oplysninger om flashfunktioner og deres anvendelse. Kameraet understøtter også følgende trådløse flashstyringssystemer:

Radiostyret flashfotografering: CMD-, CMD-, RCV- og X-RCV-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashenheder ved hjælp af radiosignaler. Udvalget af steder, hvor flashenheder kan placeres, øges. Flashenheder kan styre andre kompatible enheder eller være udstyret med radiofjernbetjening/-modtagelse for at muliggøre brug af enheder, der ellers ikke understøtter radiostyring.

Trådløst styret flashfotografering: RC-funktion

Kameraet styrer en eller flere trådløse flashes ved hjælp af optiske signaler. Flashfunktionen kan vælges med kameraets betjeningselementer (s. 72).

■ Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flashenhed	Flashstyringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	Understøttede trådløse systemer
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL MANUEL	GN 42 (150 mm*) GN 21 (24 mm*)	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUEL	GN58 (200 mm*)	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUEL	GN20 (28 mm*)	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL	GN14 (28 mm*)	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL	GN8,5	RC*2

*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

*2 Fungerer udelukkende som fjernbetjening (sender).

Trådløst styret flashfotografering

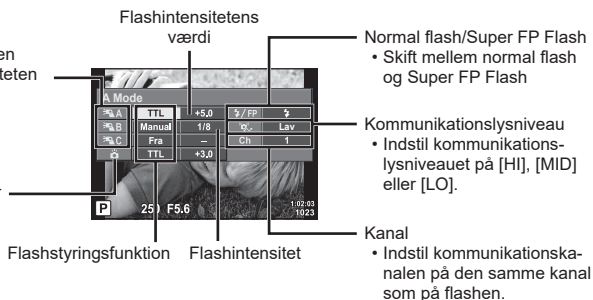
Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjeningsfunktion, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [⚡ RC Styring] på **C2**-optagemenuen 2 (s. 114).
 - Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til visningen af RC-funktion. Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem LV-superkontroller eller Live Kontroller og RC-funktionsdisplayet.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).
- 3 Juster indstillingerne for hver gruppe på RC-funktionsdisplayet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUEL.

Tilpas indstillingerne for kameraets flashenhed.

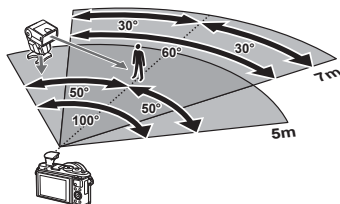


- 4 Tryk på knappen til opskubning af flashen for at løfte flashen.
 - Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at flashen er opladet.

■ Rækkevidde for trådløs flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Trådløse flashenheder kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/160 sek., når der bruges flash i RC-funktion.



Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 24 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel, der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Systemdiagram

Strømforsyning



BLS-50
Lithium-ion-batteri



BCS-5
Lithium-ion-lader

Tilslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel

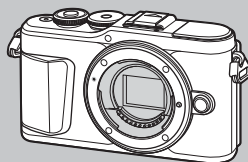
Taske/rem

Skulderrem/
kameraetui/
kamerahalvtaske

Hukommelseskort

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10



Programmer

Olympus Workspace
Fotoredigeringssoftware

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Smartphoneapp

 : E-PL10-kompatible produkter

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM System-optik ikke produceres længere.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-900R
Elektronisk flash



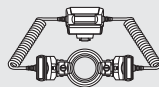
FL-700WR
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

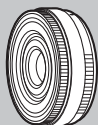


FL-600R
Elektronisk flash



STF-8
Makroflash

Optik



Micro Four Thirds-systemobjektiver



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adapter



MF-2¹
OM-adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
Pandekageobjektiv



Four Thirds System-optik

OM System-optik

Konverterop- tik^{*2}

FCON-P01
Fiskeøjle

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikkenseserviet.

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandling. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Før du bruger pixelmappingfunktionen, skal du vente i mindst 1 minut efter seneste optagelse eller afspilning for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1** Vælg [Pixel Mapping] (s. 131) på  Brugervalgt menu.
- 2** Tryk på , og tryk derefter på -knappen.
 - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
 - Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op

- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

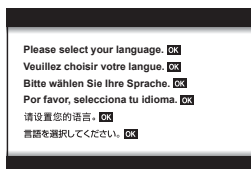
- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der vises en dialogboks til valg af sprog

Dialogboksen, der vises på illustrationen, vises under følgende omstændigheder:

- Kameraet tændes for første gang
- Du har tidligere afsluttet den indledende setup uden at vælge et sprog

Vælg et sprog, som det er beskrevet i "Indledende opsætning" (s. 21).



Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Dvalefunktion] (s. 131)
Tryk udløseren halvt ned for at forlade dvalefunktion.
Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 5 minutter.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet, eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer billedet, og optag.

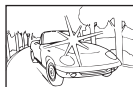
Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast

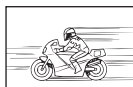


Meget kraftigt lys i midten af billedet

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF Felt

Støjreduktion er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Støjredukt.] til [Fra].  [Støjredukt.] (s. 128)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med sideforhold (s. 83), AF-søgefeltstilstand (s. 70) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 115).

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indledende opsætning" (s. 21)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S**, **M** eller , gendannes eventuelt ændrede indstillinger til standardværdierne.

Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslblænde til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslblænden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 148)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter.  "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 155)

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

Filmoptagelse (s. 58)/lydløs (s. 75)/**SCN**-funktionen "panorama" (s. 35), funktionerne "lydløs" (s. 35) og "multifokusbillede" (s. 36), funktionerne  "lydløs" (s. 42), panorama (s. 43) og "fokus-bracketing" (s. 46)

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

Der er linjer på billederne

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

Filmoptagelse (s. 58)/lydløs (s. 75)/**SCN**-funktionen "panorama" (s. 35), funktionerne "lydløs" (s. 35) og "multifokusbillede" (s. 36), funktionerne  "lydløs" (s. 42), panorama (s. 43) og "fokus-bracketing" (s. 46)

Kameraet er fastlåst i tilstanden Manuelt fokus (MF)

Nogle optikker er udstyret med en kobling til manuelt fokus, som aktiverer manuelt fokus, når fokusringen skubbes tilbage. Se efter på optikken. Du kan få yderligere oplysninger i brugervejledningen til optikken.

Ændring af billedantal eller tilføjelse af billeder til indeksgengivelsesvisningen

Brug indstillingen [/Infoindstillinger] > [ Indstillinger] på den brugervalgte **C1**-menu til at ændre det billedantal, der vises i, eller for at føje billeder til indeksgengivelsesvisningen (s. 133).

Sådan skjuler du menuvejledninger

Tryk på **INFO**-knappen for at vise/skjule vejledninger på skærmen på menudisplayet (s. 113).

Sådan ser du funktionerne, der er tildelt omskiftere og knapper

Brug indstillingerne i den brugervalgte **B**-menu til at se de funktioner, der er tildelt kamerabetjeningselementerne.

[Knapfunktion] (s. 126)/[Ⓢ-funktion] (s. 126)/[Drejefunktion] (s. 126)

Afspilningen af film "hakker", når de afspilles på et tv

Filmens billedhastighed svarer muligvis ikke til den videostandard, der bruges på tv'et.

Se filmen på en computer i stedet. Inden du optager film til visning på et tv, skal du vælge en billedhastighed, der svarer til den videostandard, der bruges på enheden.

 [Billedhastighed] (s. 119)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskytt.kontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 147)
 Kort Fyldt	- Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. - Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
 Ingen Billeder	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.
A/M/D	Uret er ikke indstillet.	Indstil uret (s. 22).
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kamerateperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Kan ikke printe	Det er muligvis ikke muligt at oprette printbestillinger for billeder, der er taget med andre kameraer, på dette kamera.	Udskriv disse separat på en computer eller andet.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.
Denne funktion kræver, at der bruges en kompatibel optik. Monter en kompatibel optik.	Optikken understøtter ikke den valgte optagefunktion.	Vælg en optik, som gør, eller vælg en anden optagefunktion.

Standarder

*1: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Knapfunktioner/Live Kontrol/LV Super Kontrol

Funktion	Standard	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Serieoptagelse/selvuløser		✓	✓	74
AF-søgefeltindstillinger		✓	✓	70
Flashfotografering		✓	✓	72
AF-funktion	S-AF	✓	✓	81
AF Funktion	C-AF	✓	✓	119
Sideforhold	4:3	✓	✓	83
	L/F	✓	✓	83
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Klip)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	86
(Højhastigheds)	1280×720 Højhastigheds 120 bps	—	—	86
Filmfunktion (eksponering)	P	✓	—	87

Optagemenu

Fane-blad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Nulstil	Standard	—	—	114
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	78, 115
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	115
	Måling		✓	✓	91
	Billedstabilisering	S-IS Til	✓	✓	89
	AF-hjælpelys	Til	✓	✓	115
	El-zoomhastighed	Normal	✓	—	116
		±0,0	✓	✓	88
	Intervalopt./tidsforsk.	Fra	✓	✓	116
	Indstillinger for Lydløs	Støjreduktion	Fra	✓	117
			Tillad ikke	✓	
		AF-hjælpelys	Tillad ikke	✓	
		Flashfunkt.	Tillad ikke	✓	
	RC Styring	Fra	✓	✓	118

Videomenu

Fane-blad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Film 	Til	✓	✓	119
	Optageniveau	±0	✓	—	119
	 AF-funktion	C-AF	✓	✓	119
	 Billedstabilisering	M-IS 1	✓	✓	89
	 EI-zoomhastighed	Normal	✓	—	119
	Billedhastighed	30p	✓	—	84, 119
	Bithastighed	Fin	✓	—	84, 119

Gengivemenu

Fane-blad	Funktion		Standard	*1	*2	
		Start	—	—	—	104
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Lysbillede	Alle	✓	✓	
		Billedinterval	3 sek.	✓	—	
		Filminterval	Kort	✓	—	
			Til	✓	✓	120
	Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—	—	120
			JPEG redigering			121
			Film rediger			122, 123
						108, 121
		Billedoverbl.	—			122
	Printbestill.		—	—	—	107
	Nulstil		—	—	—	123
	Nulstil Del valg		—	—	—	106
	Enhedsforbindelse		—	—	—	137

⚙️ Brugervalgt menu

Fane-blad	Funktion		Standard	*1	*2	👉
⚙️	AF/MF					
	A	S-AF	tilstand1	✓	✓	126, 131
		C-AF	tilstand2			
		MF	tilstand1			
	☹️ Ansigtsforvalg		☹️	✓	—	71, 126
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	—	126, 132
		Peaking	Fra	✓	—	
	Nulstil objektiv		Til	✓	✓	126
	Knap/Omskifter					
	B	Fn-funktion	Q ²	✓	—	97, 126
		⦿ Funktion	⦿ REC	✓	—	
	▶️ ⦿-funktion		🔗	✓	—	126
	Drejefunktion	P	📷	✓	—	126
		A	FNr.			
		S	Lukker			
		M	Lukker			

Fane-blad

Funktion

Standard

*1

*2

Disp/■/)/PC

C1

Kontrol-indstillinger

P/A/S/M

LV-C

LV-C

LV-C

LV-C

Info

Kun Billede, samlet

Info

Brugervalg 1 ()
Brugervalg 2 (niveaumåler)

Indstillinger

25, Mine klip, Kalender

LV Forøg

Fra

Flimmerreduktion

Auto

Gittervisning

Fra

Peaking-farve

Rød

C2

■/)/

Til

HDMI

Output størrelse

1080p

HDMI Kontrol

Fra

USB

Auto

Eksp/ISO/BULB

D1

Eksponerings-skift

ISO Auto/Indst.

Øvre grænse

6400

Standard

200

Støjfilter

Standard

Støjredukt.

Auto

D2

Bulb/Time timer

8min

Live Bulb

Fra

Live Time

0,5 sek.

Kompositindstillinger

1 sek.

Brugervalg

E

X-synkr.

1/250

Langs. Begr.

1/60

+

Fra

+WB

WB
AUTO

77, 127

127, 132

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

127

Fane-blad	Funktion	Standard	*1	*2			
	⏮-/WB/Farve						
	F	⏮ Indstil	⏮:1 L SF, ⏮:2 L F, ⏮:3 L N, ⏮:4 M N	✓	✓	129, 135	
		WB	Auto	✓	✓	80, 129	
		 Behold varm farve	Til	✓	✓	129	
		Farverum	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Optage						
	G	Filnavn	Nulstil	✓	—	130	
		Rediger Filnavn		✓	—	130	
		Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra	✓	—	130
			Kunstnernavn	—	—	—	
			Copyrightnavn	—	—	—	
	 Indstill.						
	H	Pixel Mapping	—	—	—	131, 155	
		Justering af Niveau	—	✓	—	131	
		Touch-skærm indstill.	Til	✓	—	131	
		Dvælfunktion	1 min.	✓	✓	20, 131	
		Certificering	—	—	—	131	

⏮ Indstillingsmenu

Fane-blad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Kortopsætning	—	—	—	125
		—	—	—	22
		Dansk	—	—	124, 125
		⏮ ±0, ⏮ ±0, Vivid	✓	—	124
	Optagekontrol	0,5 sek.	✓	—	124
	Wi-Fi-/ Bluetooth- indstillinger	Tilgængelighed	Til	✓	143
		Adgangskode til tilslutning	—	—	142
		Standby	Vælg	✓	138
		Nulstil indstillinger	—	—	142
	Firmware	—	—	—	124

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17,20 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 16,05 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (L)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/4000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (f/2,8 optik, ISO100)
Optagefunktioner	AUTO : AUTO/ P : Program AE (programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalg AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manuelt Q : Film/ ART : Art-filter/ SCN : Scene/ IAP : Avanceret foto
ISO følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3 EV-Trin)
Eksponeringskompensation	±5,0EV (1/3 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (6 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)

Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC og SDXC
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning/ Mine klip
Drev	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/lydløs fotografering
Serieoptagelse	Op til cirka 8,6 bps (□ _H)/ op til cirka 14,1 bps (▼ _H)
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvalefunktion: 1 minut (Denne funktion kan brugervælges). Sluk: 5 minutter
Flash	
Ledetal	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (28 mm med et 35 mm kamera)
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.0
Ekstern forbindelse	
Mikro-USB-stik/HDMI-mikrostik (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Mål/vægt	
Mål	117,1 mm (B) × 68,0 mm (H) × 39,0 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 380 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

Udtrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDSES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.



ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**
Hvis du ikke overholder det, kan det medføre ondt i øjene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**

- Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.

- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.
Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbegrædere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder.
Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv.
Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne.
Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt.
Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.

- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Li-ion-batterier må ikke bruges i omgivelser med lav temperatur, da de kan generere varme, antænding eller sågar eksplosion.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

⚠ FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.

- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

⚠ BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-kommunikationskort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.

- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripoleme bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner i nærheden af medicinsk udstyr (s. 143).
- **Sluk for kameraet om bord på fly.** Brug af trådløse enheder om bord kan forhindrer sikker drift af flyet. Sørg for at deaktivere de trådløse LAN-/Bluetooth®-funktioner om bord på fly (s. 143).

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktionen.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicite krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsskade eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte kræne indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Apical-logoet er et registreret varemærke tilhørende Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og al brug af disse mærker af OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- De kamerafilssystemstandards, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standards, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	(Biplyd).....	127
	(Slettesikring).....	105
	Langs. Synkr.	129, 135
	+WB	129
	X-synkr.	129, 135
	RC-funktion.....	150
	(Forstørret gengivelse).....	103
	(Regulering af skærmens lysstyrke)	124
	(Indeksvisning)	103, 111, 133
	Info Indstill.	127, 132
		129
		74
	(Enkeltbilledsletning).....	105
	(sprog).....	124
	(Enkelttrykshvidbalance)	81, 98
	(Billedvalg).....	106
	(Ansigtsprioritet AF).....	71
	(Rotation af billede).....	120
	Behold varm farve.....	129
	(Preview).....	98
	(Serie L)	74
	(Serie H).....	74
	Info	127
	Indstillinger	127
	Kontrolindstillinger	127
	(Genvej)-knap.....	30
	(Film)-knap	58, 97, 126
	(Del valg).....	106

A

A (Blændeforvalgsfunktion).....	52
AdobeRGB	95
AE-bracketing	45
AEL/AFL	131
AE-lås	98, 126, 131
AF Felt	70
AF Funktion	81
Film	119

AF Hjælpelys	28, 115
AF-søgefeltindstillinger	70
AF-zoomfelt	99
Ansigtsprioritet AF	71
Antal billeder, der kan gemmes	147
AP-funktion	37
ART (effektfilter)	47
Art Fade.....	61
AUTO-funktion ().....	31
Avanceret fotofunktion.....	37

B

Baggrundlyst HDR.....	35
Batteriniveau.....	20
Batteriopladning.....	15
Betjening via touch-skærm	57, 111
BGM	65, 104
Billedfunktion	78, 115
Billedhastighed	84, 119
Billedkvalitet	
Billede ()	83
Film ().....	84
Billedkvalitetsindstillinger	
Billede	83, 129, 135, 147
Film	84
Billedoverbl.	122
Billedstabilisering	89
Film	119
Billedstørrelse	
Billede	129, 135, 147
Film	84
Billedvalg	106
Biplyd.....	127
Bithastighed.....	84, 119
Bluetooth	136
Brugervalgt menu	126, 164
BULB	55
Bulb-fotografering	55
Bulb/Time timer	128

C

C-AF (konstant AF).....	81
C-AF+TR (følge AF)	82
Certificering	131
Copyright Indstill.	130

D

Del valg.....	106
Diasshow	104
Digital telekonverter.....	69, 115
DPOF.....	107
Drejefunktion	126
Dvalfunktion	20, 131

E

Effekt (i-Enhance).....	94
Eksponeringskompensation	69
Eksponeringsskift	128
Eksterne flash	149
El-zoomhastighed	
Billede	116
Film	119
Enkelt AF	81
Enkeltbilleder fra film	122
Enkeltrykshvidbalance (☞)	81, 98
Et skuds ekko	61
Exif-data	130

F

Farvefilter.....	93
Farverum	95, 129
Filformat	147
Film 🎞️	119
Filmeffekter	61
Filmfunktion	60, 87
Filmoptagelse	58
Film telekonverter.....	61
Filnavn	130
Filstørrelse	147
Finjustering	50
Firmware.....	124
Flash	72
Flimmerreduktion	127
Fn-knap	97

Fokus-bracketing	46
Fokusbetjening	81
Fokusring.....	81
Følge AF	82
Formatér	125
Forstørret gengivelse.....	103

G

Gammel film	61
Gengivelse	
Billede	102, 103
Film	102, 105
Gengivemenu	120, 163
Gittervisning.....	127
GPS-log	141

H

HDMI	127, 134
HDR.....	41
Histogramvisning	26
Højlys&Skygge-kontrol	96
Hukommelse.....	144
Hvidbalance	80
Hvidbalancekompensation	90

I

Indeksvisning.....	103, 111, 133
Indstilling af dato/tid (🕒)	21
Indstillinger for Lydløs [🔇]	117
Indstillingsmenu.....	124, 166
INFO -knap.....	26, 101, 113
Infovisning	24
Gengivelse.....	100
Installation	145
ISO Auto/Indst.	128
ISO følsomhed.....	79

J

JPEG redigering	121
Justering af Niveau.....	131

K

Kalendervisning.....	103, 111, 133
Keystone-korrigerig	44
Klip.....	63

Klipning	
Film	123
JPEG-billede	121
Knapfunktion	97
Kompositindstillinger	128
Komprimeringsgrad	83, 135, 147
Konstant AF	81
Kontrast	92
Kontrol af flashintensitet	88
Kontrolindstillinger	127
Kort	17, 147
Kortopsætning	125

L

Lang eksponering (BULB/LIVE TIME)	55
Live Bulb	128
Live Composite-fotografering	38, 56
Live Kontrol	76
LIVE TIME	39, 55
Live vejledning	31
LV Forøg	127
LV-Info	127, 132
LV-superkontrolpanel	77
Lydløs [♥]	35, 42, 75
Lydoptagelse	
Billede	108
Lysspor	34

M

M (Manuel funktion)	54
Mætning	92
Måling	91
Manuel fokusering	81
Menu	113, 162
MF Assistent	126, 132
MF (Knapfunktion)	98
MF (Manuel fokusering)	81
Mine klip	63, 109
Monokrom farve	94
Multi ekko	61
Multieksponering	40

N

Niveaumåler	26
Nulstil	114
Nulstil objektiv	126
Nulstil slettesikring	123

O

OI.Palette	136
OI.Share	136
OI.Track	136
Olympus Workspace	145
Omskifter	27
Optagefunktioner	27
Optagekontrol	124
Optagelse med fjernudløser	141
Optagelse over tidsforløb	116
Optagemenu	114, 162
Optagemenu 1	114
Optagemenu 2	114
Optageniveau	119
Overførsel af billeder til smartphone	140

P

P (Programfunktion)	51
Panorama	43, 110
Partiel Farve	50
PC-programmer	145
Peaking	98, 132
Peaking-farve	127
Pixel Mapping	131, 155
Pixeltal	135, 147
Positionsoplysninger	141
Preview (📷)	98
Programskift (Ps)	51

R

Radiostyret flashfotografering	149
RAW-billede	83
RAW data red.	120
RC-funktion (⚡RC-funktion)	150
Rediger Filnavn	130

Registrering	145
Regulering af skærmens lysstyrke	124
Rotering	103, 120

S

S (Lukkertidsforvalg)	53
S-AF (enkelt AF)	81
S-AF+MF (Enkelt AF og Manuel fokusering)	82
SCN (Motiv)	33
SD-kort	147
Formatering af kortet	125
Selvportrætter	67
Selvudløser	74
Serieoptagelse	74
Sideforhold	83
Skarphed	91
Slet	
Alle billeder	125
Enkeltbillede	105
Valgte billeder	106
Slettesikring	105
Slowmotionfilm	66
Sprogindstilling ()	124
sRGB	95
Stemning	93
Støjfilter	128
Støjredukt	128
Super Spot AF	99

T

Tilpasning af lydstyrke	105
Tilslutning	
Computer	144
Smartphone	136
Time-fotografering	55
Time Lapse film	116
Touch-skærm indstill.	131
Trådløst styret flashfotografering	150
TV	134

U

Uden blegning	49
Udskiftelig optik	148
Umiddelbar film	49
USB	127
USB-tilslutning	144

V

Videomenu	119, 163
-----------------	----------

W

WB	129
Wi-Fi-/Bluetooth- indstillinger	124, 138, 142, 143

Ø

Øjeprioritet AF	71
-----------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**