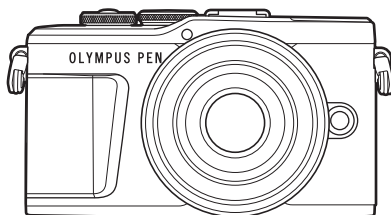


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL10

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcijska
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom
7. Opaz
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI

Br. certifikata: IM008

Br. certifikata logotipa Wi-Fi®: IM008Z

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Sadržaj

Brzo kazalo zadataka	7
-----------------------------	----------

Nazivi dijelova	12
------------------------	-----------

Priprema	14
-----------------	-----------

■ Pregled sadržaja pakiranja	14
■ Punjenje i umetanje baterije	15
■ Umetanje kartice	17
Vađenje kartice	17
■ Stavljanje objektiva na fotoaparat	18
■ Uključivanje fotoaparata	20
■ Početne postavke	21
■ Zaslon je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku	23

Snimanje	24
-----------------	-----------

■ Prikaz informacija tijekom snimanja	24
Promjena prikaza informacija	26
■ Odabir načina snimanja i fotografiranje	27
Vrste načina snimanja	27
■ Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom	29
■ Prebacivanje prikaza gumbom  (prečac)	30
■ Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način AUTO)	31
■ Snimanje u načinu scene (način SCN)	33
Vrste načina scene	33
■ Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način )	37
Opcije načina AP	37

[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo	38
---	----

[Time uživo]: time fotografiranje uživo	39
---	----

[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija	40
--	----

[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR	41
---	----

Način [Tiho ]	42
---	----

Panoramsko snimanje	43
---------------------	----

[Komp. trapezoida]	44
--------------------	----

[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka	45
---	----

[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka	46
--	----

■ Korištenje umjetničkih filtera (način ART)	47
--	----

Vrste umjetničkih filtera	49
---------------------------	----

Prilagođavanje stupnja efekta umjetničkog filtra (precizno podešavanje)	50
---	----

Uporaba [Djelomična boja]	50
---------------------------	----

■ Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)	51
--	----

■ Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)	52
---	----

■ Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)	53
--	----

■ Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)	54
---	----

■ Snimanje s dugom ekspoz. (BULB/TIME UŽIVO)	55
--	----

■ Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	56
--	----

■ Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	57
---	----

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija	58	Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	81
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa	59	Postavljanje omjera stran. slike	83
Opcije načina videozapisa.....	60	Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija, 	83
Efekti videozapisa	61	Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa, 	84
Stvaranje videozapisa iz isječaka.....	63	Dodavanje efekata u videozapis.....	87
Snimanje isječaka.....	63	Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	88
Stvaranje novih Moji isječci	63	Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike).....	89
Uklanjanje isječaka iz Mojih isječaka.....	64	Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	90
Uređivanje »Moj isječci«	64	Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)	91
Snimanje uspornih videozapisa	66	Fino podešavanje oštine (Oština).....	91
Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa...66		Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	92
Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret	67	Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	92
Uporaba različitih postavki.....	69	Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	93
Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. ).....	69	Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje).....	93
Digitalni zoom (Digi. telekonverter).....	69	Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	94
Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake).....	70	Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	94
Postavljanje AF ciljne oznake...70		Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	95
AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju	71	Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)	96
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)....	72	Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	97
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	74		
Elektronički zatvarač (Tiho []).....	75		
Pozivanje opcija snimanja	76		
Opcije obrade (Način slike)	78		
Mijenanje ISO osjetljivosti (ISO)	79		
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....	80		

Reprodukcija 100

Prikaz informacija tijekom reprodukcije.....	100
Informacije o reprodukciji fotografije	100
Promjena prikaza informacija ..	101
Prikazivanje fotografija i videozapisa	102
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	103
Pregled fotografija	103
Gledanje videozapisa	105
Zaštita slika	105
Brisanje slike	105
Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)	106
Otkazivanje naredbe dijeljenja	106
Odabir slika ( , Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)	106
Stvaranje redoslijeda ispisa (DPOF)	107
Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa	108
Snimanje zvuka	108
Reprodukcija zvuka	108
Pregledavanje Moji isječki	109
Dodavanje fotografija u Moji isječki	109
Uklanjanje isječaka iz Moji isječki	109
Pomicanje panorama	110
Korištenje ekrana osj. na dodir	111
Reprodukcija pojedinačnih slika	111
Indeksna/Moji isječki/Kalendarska reprodukcija	111
Odabir i zaštita slika	112
Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret	112

Funkcije izbornika 113

Osnovne radnje na izborniku ..	113
Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2	114
Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)	114
Opcije obrade (Način slike)	115
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	115
Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)	115
Odabir brzine zooma ( , Brzina el. zooma)	116
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)	116
Opcije tihog načina (Postavke Tiho ())	117
Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama ( , RC način) ...	118
Uporaba Izbornika videozapisa	119
Uporaba Izbornika reprodukcije	120
Prikaz rotiranih slika ()	120
Uređivanje fotografija (Uredi)	120
Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)	122
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)	123
Poništavanje svih zaštita	123
Uporaba izbornika podešavanja	124
Formatiranje kartice (Postavke kartice)	125
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)	125
Odabir jezika ()	125

Uporaba korisničkih izbornika.....	126
A AF/MF.....	126
Gumb/kotačić B	
C1 Zaslon/■)/PC.....	127
C2 Zaslon/■)/PC.....	127
D1 Ekspoz./ISO/BULB.....	128
D2 Ekspoz./ISO/BULB.....	128
E ⚡ Prilagođeno.....	129
F ⚡/BBB/Boja.....	129
G Snimanje.....	130
H 📷 Uslužni program.....	131
AEL/AFL.....	131
MF pomoć.....	132
Dodavanje prikaza informacija.....	132
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	134
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice.....	135
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije.....	135

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon **136**

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona	137
Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen	138
Prijenos slika na pametni telefon.....	140
Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen	140
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	141
Dodavanje podataka o položaju na slike	141

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/Bluetooth® postavki.....	142
Promjena lozinke.....	142
Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®	143

Povezivanje fotoaparata s računalom **144**

Povezivanje fotoaparata s računalom	144
Kopiranje slika na računalo.....	144
Instalacija softvera na računalo.....	145
Registracija korisnika	145

Oprez **146**

Baterija i punjač.....	146
Uporaba punjača u inozemstvu	146
Prikladne kartice.....	147
Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti	147
Izmjenjivi objektiv.....	148
Kompatibilne bljeskalice	149
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	150
Ostale vanjske bljeskalice	151
Pregled sustava.....	152
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	154
Čišćenje fotoaparata.....	154
Pohrana	154
Čišćenje i provjera optičkog elementa	154
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	155

Informacije	156
■ Savjeti i informacije za snimanje	156
■ Poruke o pogreškama	160
■ Zadane postavke	162
■ Specifikacije	167
MJERE SIGURNOSTI	170
■ MJERE SIGURNOSTI	170
Kazalo	175

Snimanje



Samo snimanje bez postavljanja složenih postavki	► Način AUTO ()	31
Snimanje u željenom načinu rada bez potrebe za poznavanjem tehničkih pojmova	► Vodič uživo	31
Snimanje autoportreta	► Autoportreti	67
Snimanje fotografija sa stilom	► Umjetnički filter	47
Brzo usklađivanje postavki sa scenom	► Način scene (SCN)	33
	Vodič uživo	31
	► Snimanje uz prioritet otvora objektivna	52
	Portret + Noćni pejzaž (SCN)	33
Snimanje noćnih prikaza	► Noćni pejzaž (SCN)	34
	Noćna slika iz ruke (SCN)	34
	Vatromet (SCN)	34
	Time uživo ()	39
Fotografiranje vatrometa	► Kompozitno uživo ()	38
	Kompozitno uživo (M)	56
	Bulb/time fotografija (M)	55
	Svjetlosni tragovi (SCN)	34
	Time uživo ()	39
Fotografiranje svjetlosnih tragova	► Kompozitno uživo ()	38
	Kompozitno uživo (M)	56
	Bulb/time fotografija (M)	55
	Vodič uživo	31
Prilagođavanje svjetline svjetla i sjena	► Kompenzacija ekspozicije	69
Snimanje fotografija s bljeskalicom	► Fotografiranje bljeskalicom	72
Snimanje fotografija bez bljeskalice	► ISO osjetljivost	79
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	► Stab. slike	89
	Samookidač	74

Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Fotografiranje bljeskalicom	72
	▶ HDR pozadinskog osvjetljenja (SCN)	35
	▶ Gradacija (Način slike)	93
	▶ Točkasto mjerenje	91
Uporaba samookidača	▶ Samookidač	74
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	74
Promjena omjera stranice	▶ Format slike	83
	▶ Vodič uživo	31
Promjena boja fotografije	▶ Način slike	78
	▶ Balans bijele boje	80
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	78
	▶ Umjetnički filter (ART)	47
	▶ Vodič uživo	31
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Način scene (SCN)	33
	▶ Snimanje uz prioritet zatvarača	53
	▶ Dodirnite AF (Korištenje ekrana osj. na dodir)	57
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Postavke AF ciljne oznake	70
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	99
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	99
Održavanje pomičnog objekta u fokusu	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	82
Fokusiranje i snimanje pomičnog objekta	▶ C-AF	81
Stvaranje videozapisa u stilu reklama	▶ Moji isječci	63
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Redukc. šuma	128
Optimizacija zaslona/podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona	124
	▶ Poboljš. prikaza uživo	127
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	26
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	127
Čuvanje napajanja baterije	▶ Mirovanje	131

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	► Način kvalitete slike za fotografije	83
Korištenje dalj. upravljača	► Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	141
Snimanje bez zvuka zatvarača	Tiho [▼] (SCN)	35
	Tiho [▼] (AP)	42
	Tiho [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Zumiranje radi uvećanja objekta u kadru	► Digi. telekonverter	69
Poboljšanje tena	e-Portret na jedan dodir	67
	Portret (Način slike)	78
	e-Portret (Način slike)	78
	Način scene (SCN)	33

Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	► HDMI	127
	Reprodukcija na TV prijemniku	134
Pregledavanje dijaprojeksija s glazbom u pozadini	► Dijaprojeksija	104
Osvjetljavanje sjena	► Pr. Sjena (JPEG uređivanje)	121
Uklanjanje pojave crvenih očiju	► Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	121
Jednostavan ispis	► Stvaranje redoslijeda ispisa	107
Pregledavanje slika na pametnom telefonu	► Prijenos slika na pametni telefon	140
Automatski prijenos slika na pametni telefon	► Automatski prijenos slika dok je fotoaparati isključen	140
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	► Dodavanje podataka o lokaciji slikama	141

Postavke fotoaparata



Sinkronizacija datuma i vremena	► Postavljanje datuma/vremena	21
Vraćanje tvorničkih postavki	► Ponovno postavi	114
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	►	125
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	■))) (Zvučni signal)	127
	► Tiho [♥] (SCN)	35
	Tiho [♥] (AP)	42

Oznake korištene u ovom priručniku

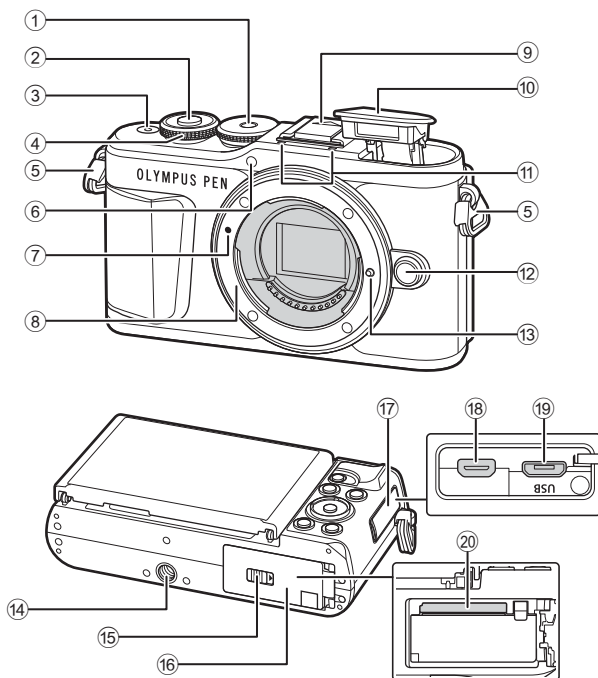
Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

	Simboli koji označavaju gumbе (gumbi sa strelicama gore, dolje, lijevo i desno) koje treba pritisnuti na gumbima sa strelicama (str. 13).
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

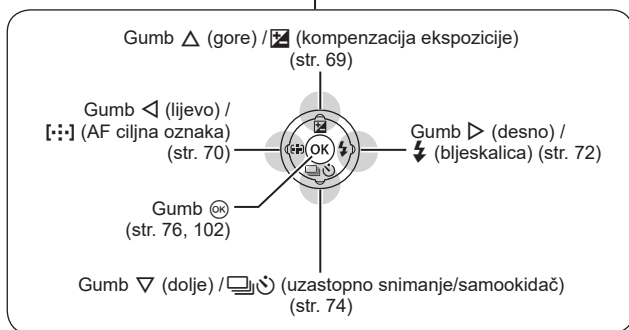
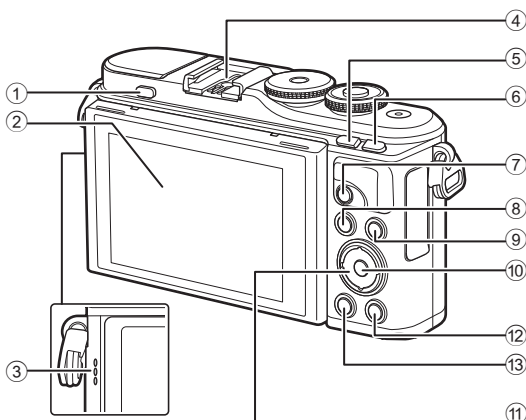
Tvrtka Olympus nije odgovorna za kršenja lokalnih propisa koja proizlaze iz uporabe ovog proizvoda izvan zemlje ili regije u kojima je kupljen.

- Uporaba tih značajki izvan zemlje ili regije kupnje može dovesti do kršenja lokalnih propisa o bežičnoj vezi. Obavezno se posavjetujte s lokalnim vlastima prije uporabe. Tvrtka Olympus nije odgovorna za korisnikovo nepridržavanje lokalnih propisa.

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 27 | ⑪ Stereomikrofonstr. 108, 119, 121 |
| ② Gumb zatvaračastr. 28 | ⑫ Gumb za otpuštanje objektivastr. 19 |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 20 | ⑬ Igla za blokadu objektiva |
| ④ Kontrolni kotačić (☉)str. 51–54, 69, 72, 102 | ⑭ Navoj za stativ |
| ⑤ Otvor za remenstr. 14 | ⑮ Bravica pretinca za baterije/karticestr. 15, 17 |
| ⑥ Lampica samookidača/ AF lampicastr. 74/str. 115 | ⑯ Poklopac pretinca za baterije/karticestr. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje objektivstr. 18 | ⑰ Poklopac priključka |
| ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektiv uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑱ HDMI mikropriključakstr. 134 |
| ⑨ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑲ USB mikropriključakstr. 144 |
| ⑩ Ugrađena bljeskalicastr. 72 | ⑳ Utor za karticustr. 17 |



- | | |
|--|---|
| ① Gumb skočne bljeskalice.....str. 72 | ⑧ Gumb MENUstr. 113 |
| ② Monitor (zaslon osjetljiv na dodir)
.....str. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑨ Gumb INFOstr. 26, 101, 132 |
| ③ Zvučnik | ⑩ Gumb OKstr. 76, 102 |
| ④ Priključak za bljeskalicu.....str. 149 | ⑪ Gumb sa strelicama*
($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).....str. 21, 70–74, 102 |
| ⑤ $\square$ (prečac)/gumb $\blacksquare$str. 30/str. 103 | ⑫ Gumb play (reprodukcija).....str. 102 |
| ⑥ Gumb Fn /gumb Qstr. 97/str. 69, 103 | ⑬ Gumb trash (brisanje).....str. 105 |
| ⑦ Gumb $\odot$ (videozapis)/
gumb stopstr. 58/str. 106 | |

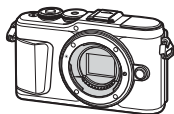
* U ovom priručniku ikone $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ predstavljaju radnje koje se izvođe pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



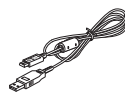
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



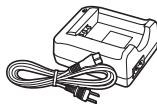
Remen



USB kabel
CB-USB12



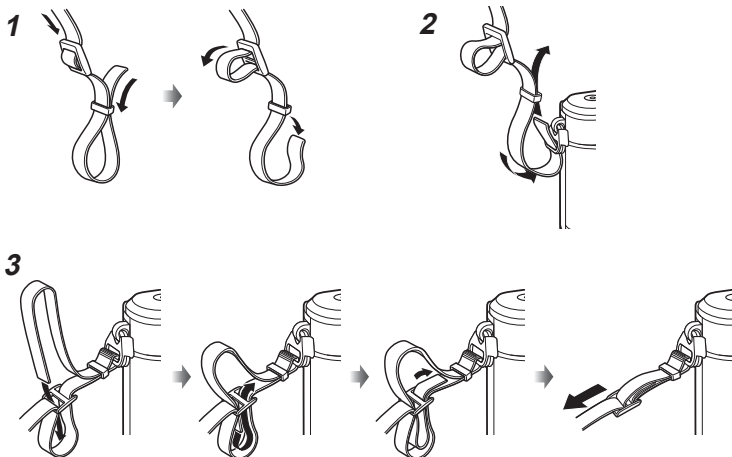
Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5

- Osnovni priručnik
- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

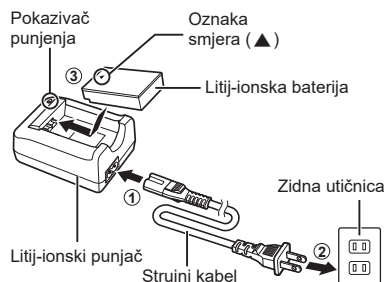
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

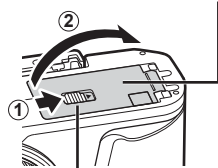
(Vrijeme punjenja: do približno 3 sata i 30 minuta)



- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

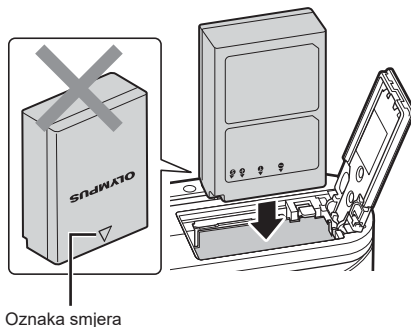
Poklopac pretinca baterije/kartice



Bravica pretinca baterije/kartice

3 Umetanje baterije.

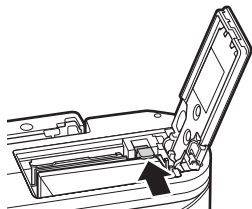
- Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 169).



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 24).
- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Kamera nema ugrađeni punjač i ne može se puniti preko USB priključka.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 146).

Umetanje kartice

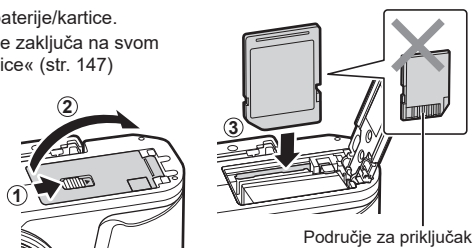
U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«.

U fotoaparatu se koriste SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice drugih proizvođača u skladu s normom SD (Secure Digital).

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima. ➡ »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 125)

1 Umetanje kartice.

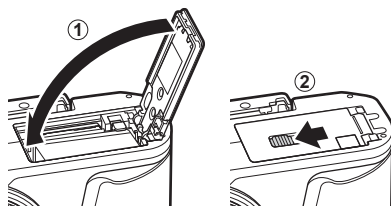
- Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu. ➡ »Prikladne kartice« (str. 147)



- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparatus.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

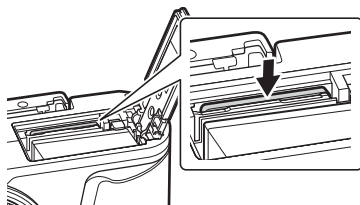
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparatusa.



Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 24).

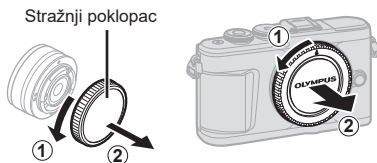


Stavljanje objektiva na fotoaparat

1

Priprema

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektiva i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiva na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.

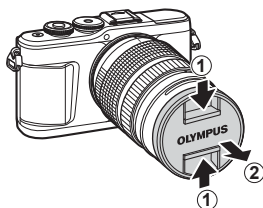


- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



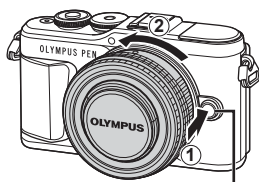
- Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektiva.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiva.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca objektiva



■ Skidanje objektiva s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom skidanja objektiva. Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiva i zarotirajte objektiv u smjeru strelice.



Gumb za otpuštanje objektiva

Izmjenjivi objektiv

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 148).

Priprema

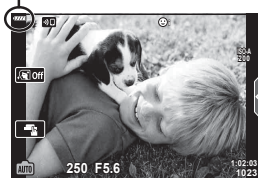
- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.

Razina baterije

■ (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.

■ (zeleno): slaba baterija.

■ (treperi crveno): napunite bateriju.



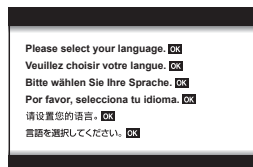
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb zatvarača, gumb i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta. Prije korištenja ponovno uključite fotoaparat. Možete podesiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja. [Mirovanje] (str. 131)

Početne postavke

Kada prvi put uključite fotoapararat, obavite početno podešavanje odabirom jezika i postavljanjem sata fotoapararata.

- Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama.
- Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoapararata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

- 1** Pritisnite gumb  kada se prikaže dijaloški okvir za početne postavke koji će od vas zatražiti da odaberete jezik.



- 2** Označite željeni jezik kontrolnim kotačićem ili gumbima   na podlozi sa strelicama.

- Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kotačićem ili gumbima   na podlozi sa strelicama možete pomicati pokazivač između stranica.

Pokazivač



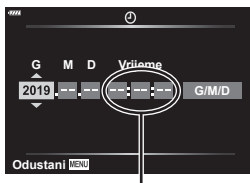
- 3** Pritisnite gumb  kada se željeni jezik označi.

- Pritisnete li gumb zatvarača prije gumba , fotoapararat će se vratiti u način snimanja i neće se odabrati nijedan jezik. Početno podešavanje možete obaviti tako da isključite i ponovno uključite fotoapararat nakon čega će se prikazati dijaloški okvir za početne postavke i zatim ponovite postupak iz koraka 1.
- Jezik se može promijeniti u bilo kojem trenutku iz  »Odabir jezika ()« (str. 125)



4 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Stavke možete označavati gumbima <|> na podlozi sa strelicama.
- Označene stavke možete mijenjati gumbima Δ ▽ na podlozi sa strelicama.
- Sat se može prilagoditi u bilo kojem trenutku iz izbornika postavki. [⌚] (str. 124)



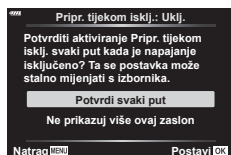
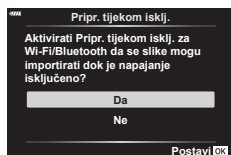
Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

5 Dovršite početne postavke.

- Pritisnite gumb za postavljanje sata.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.
- Prije snimanja videozapisa možda ćete također morati prilagoditi broj slika u sekundi. [Br. sl./s za video.] (str. 119)

Isključivanje fotoaparata

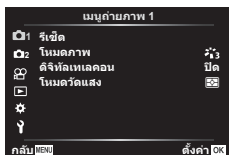
Pritisnite gumb **ON/OFF** za isključivanje fotoaparata. Pogledajte stranicu 138 za više informacija o tome kako nastaviti ako se na fotoaparatu prikazuje dijaloški okvir prikazan na slici.



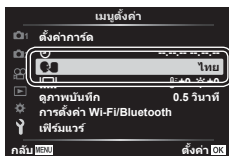
Zaslon je fotoaparata nečitljiv/na pogrešnom jeziku

Ako su zasloni fotoaparata na nepoznatom jeziku ili se na njima prikazuju znakovi koji su vam nečitljivi, možda ste slučajno na dijaloškom okviru za odabir jezika odabrali krivi jezik. Za promjenu jezika slijedite korake u nastavku.

- ① Pritisnite gumb **MENU** za prikaz izbornika.
- ② Označite karticu stranice **?** s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **OK**.



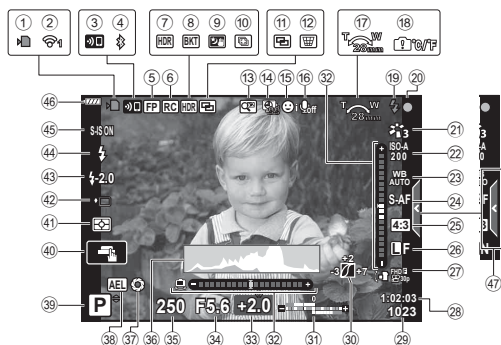
- ③ Označite **[?]** s pomoću gumba **△▽** i pritisnite gumb **OK**.
- ④ Označite željeni jezik s pomoću gumba **△▽◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



2 Snimanje

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



- | | |
|---|---|
| ① Indikator pisanja na karticu.....str. 17 | ②④ Način AFstr. 81 |
| ② Status bežične LAN veze str. 136 – 143 | ②⑤ Omjer stranica str. 83 |
| ③ Pokretanje bežične LAN veze str. 136 – 143 | ②⑥ Kvaliteta slike (fotografije).....str. 83 |
| ④ Povezanost putem Bluetootha..... str. 136 – 143 | ②⑦ Način snimanja (videozapisi).....str. 84 |
| ⑤ Super FP bljeskalicastr. 149 | ②⑧ Dostupno vrijeme snimanja |
| ⑥ Način RCstr. 149 | ②⑨ Broj slika koje se mogu pohranitistr. 147 |
| ⑦ HDRstr. 41 | ③① Kontrola svjetla i sjene.....str. 96 |
| ⑧ AE Bracketingstr. 45 | ③② Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice... str. 88 |
| Focus Bracketing.....str. 46 | ③③ Dno: Kompenzacija ekspozicije.....str. 69 |
| ⑨ Noćna slika iz ruke.....str. 34 | ③④ Mjerač nagibastr. 26 |
| ⑩ Snimka s više. fokusomstr. 36 | ③⑤ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 69 |
| ⑪ Višestruka ekspozicijastr. 40 | ③⑥ Vrijedn. otvora objekt. str. 51 – 54 |
| ⑫ ㄢ Komp. trapezoida.....str. 44 | ③⑦ Brzina zatvarača str. 51 – 54 |
| ⑬ Digi. telekonverter.....str. 115 | ③⑧ Histogramstr. 26 |
| ⑭ Snimanje ubrz. tijeka vrem.str. 116 | ③⑨ Pretpregledstr. 98 |
| ⑮ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 71 | ③⑩ AE zaključavanjestr. 98, 131 |
| ⑯ Zvuk videozapisa... str. 58, 108, 119, 121 | ③⑪ Način snimanja str. 27 – 62 |
| ⑰ Smjer zooma/Zarišna duljina | ④① Funkcije na dodirstr. 57 |
| ⑱ Upozorenje za unutarnju temperaturu ㄢ C/F.....str. 161 | ④② Način mjerenja svjetla.....str. 91 |
| ⑲ Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) | ④③ Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 74 |
| ⑳ Potvrda automatskog fokusiranja .str. 28 | ④④ Tiho snimanjestr. 42 |
| ㉑ Način slikestr. 78, 121 | ④⑤ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 88 |
| ㉒ ISO osjetljivost.....str. 79 | ④⑥ Način bljeskalicestr. 72 |
| ㉓ Balans bijele boje.....str. 80 | ④⑦ Stabilizator slike.....str. 89 |
| | ④⑧ Razina baterije.....str. 20 |
| | ④⑨ Opoziv vodiča uživo.....str. 31 |

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- | | |
|---|---|
| ④⑧ Mjerač razine snimanja.....str. 119 | ⑤① Način videozapisa (ekspozic.)str. 87 |
| ④⑨ Kartica za tiho snimanje.....str. 66 | ⑤② Efekt videozapisa.....str. 61 |

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

Gumb **INFO**

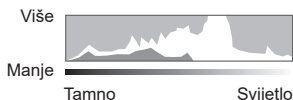


* Nije prikazano u načinu  (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.

- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.  [INFO postavke] > [LV-INFO] (str. 127)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru rotiranjem kontrolnog kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjeren s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



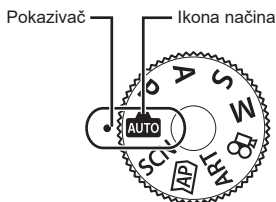
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjerачu nagiba kao vodičima.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 131).

Odabir načina snimanja i fotografiranja

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



2

Snimanje

Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

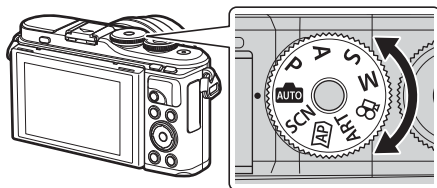
Način snimanja	Opis	
	Fotoapararat automatski odabire najprikladniji način snimanja.	31
SCN	Fotoapararat automatski optimizira postavke objekta ili scene.	33
	Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.	37
ART	Možete fotografirati s dodanim efektom umjetničkog izražavanja.	47
P	Fotoapararat mjeri svjetlinu objekta i automatski prilagođava brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektiva za optimalne rezultate.	51
A	Kada odaberete vrijednost otvora objektiva, fotoapararat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	52
S	Kada odaberete brzinu zatvarača, fotoapararat automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	53
M	Odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača.	54
	Snimanje različitih vrsta videozapisa.	59

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

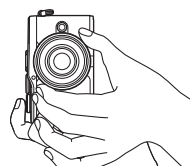


- 2** Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekat ili AF lampicu.



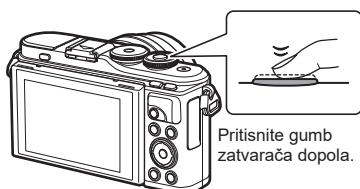
Položaj za krajolik



Položaj za portret

- 3** Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



AF oznaka

- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 156)

- 4** Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.



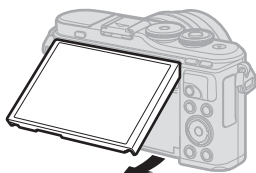
Napomene

- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 57)
- Za zatvaranje načina snimanja iz izbornika ili reprodukcije pritisnite gumb zatvarača dopola.

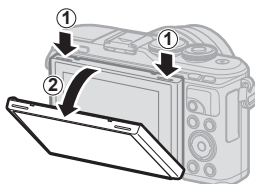
Snimanje fotografija pod velikim i malim kutom

Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.

Donji kut



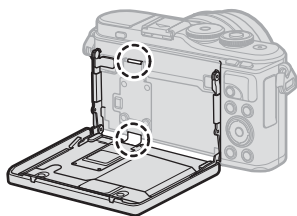
Gornji kut



- ① Pritisnite monitor prema dolje.
- ② Prilagodite kut monitora.

Rotiranje monitora: Oprez

- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. Nemojte primjenjivati silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja priključaka.
- Ne dodirujte područja označena na slici. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.

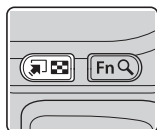


Napomene

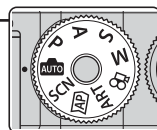
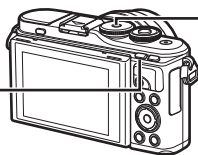
- Okretanjem monitora možete snimiti slike sebe s pretpregledom kadra.  »Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret« (str. 67)

Prebacivanje prikaza gumbom (prečac)

Pritisnite gumb  za prebacivanje na svaki zaslon odabranog načina snimanja između snimaka.



Gumb  (prečac)



Kotačić odabira načina rada



Vodič uživo (str. 31)



SCN

Način scene (str. 33)



Način naprednog fotografiranja (str. 37)



ART

Način umjetničkog filtra (str. 47)



P/A/S/M

LV glavna upravljačka ploča (str. 77)



Način videozapisa (str. 59)



Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način AUTO)

Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Postavite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.

Korištenje vodiča uživo

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz vodiča uživo.
 - S pomoću Δ ∇ označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.



Stavka vodiča

- 2 S pomoću Δ ∇ postavite klizač i odaberite razinu.
 - Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
 - Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
 - Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću Δ ∇ označite stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

- 3 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 1 i 2.
 - Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
 - [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.



- 4 Snimajte.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG.
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.

- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Broj se slika u sekundi smanjuje se što je klizač [Ulovi pokret] bliže k [Zamućeni pokret].
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.



Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

e-Portret na jedan dodir

Kako biste omogućili e-Portret na jedan dodir tako da fotoaparat ujednači ten objekata portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret na jedan dodir) za uključivanje (). »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 57)

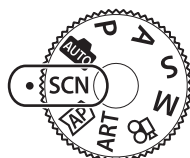


Ikona e-Portreta na jedan dodir

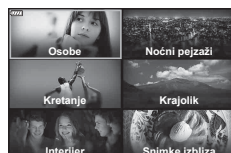
Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparat automatski optimizira postavke objekta ili scene.

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



- 2** S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite scenu i pritisnite gumb $\odot$.



- 3** S pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ označite način scene i pritisnite gumb $\odot$.

- Pritisnite gumb $\blacksquare$ za odabir neke druge scene.



- 4** Snimajte.

Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Ljudi	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammiku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Krajoblik + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajoblikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 72). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 137, 141).
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 137, 141).
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 72). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 137, 141).
	 Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	 Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 137, 141).
	 Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljača preko Ol.Share (str. 137, 141). • Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu M (str. 56).
Kretanje	 Sport	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Krajoblik	 Krajoblik	Prikladan za snimanje krajoblika.
	 Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska Sunca.
	 Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	 Panorama	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za ostale snimke. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 43), počevši od koraka 3.
	HDR s pozadinskim osvjetljenjem 	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.
Interijer	 Svijeća	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »Način [Tiho [♥]]« (str. 42), počevši od koraka 2.
	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijmniku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	HDR s pozadinskim osvjetljenjem 	Prikladan za scene visokih kontrasta. Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima četiri snimke koje se zatim spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku.

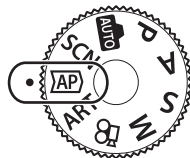
Vrsta objekta	Način scene	Opis
Snimke izbliza	 Makro	Prikladno za snimke izbliza.
	 Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	 Dokumenti	Prikladno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	 Snimka s više fokusom	Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. • Za informacije o snimanju fotografija s pomoću te značajke pogledajte »[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka« (str. 46), počevši od koraka 2.

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke], [Panorama] ili [HDR pozadinskog osvjetljenja].
- Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
- [HDR pozadinskog osvjetljenja] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
- Prilikom uporabe objektiv sa sklopkom stabilizatora slike za [Snimanje panorame] isključite sklopku stabilizatora slike.
U svijetlim uvjetima možda neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način **AP**)

Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **AP**.



- 2 S pomoću **<D>** označite način AP.

- Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko **▽**.



- 3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označenog načina.

- Pritisnite gumb **OK** za odabir nekog drugog načina. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.

Napomene

- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) i promjena programa (str. 51) dostupne su u nekim načinima AP.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina AP

Način AP	Opis	
 Kompozitno uživo	Snimate svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata održavajući pritom ukupnu ekspoziciju konstantnom.	38
 Time uživo	Ovaj način rabite za fotografiranje vatrometa i noćnih krajolika. Snimajte s dugim ekspozicijama s odabranim brzinama zatvarača.	39
 Višestr. ekspozicija	Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.	40
 HDR	Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima.	41
 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.	42
 Panorama	Snimate niz spojenih snimaka kako biste stvorili širokokutnu fotografiju. Možete birati između dvaju kuta prikaza: širi kut od normalnih snimki () ili još širi kut ()	43
 Komp. trapezoida	Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.	44
 AE Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz fotografija i mijenja ekspoziciju kod svake snimke.	45
 Focus Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.	46

[Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

Stvarajte fotografije koje bilježe svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine; tijekom snimanja izmjene se mogu prikazati na monitoru. Možete prilagoditi način balansa bijele boje ili način slike i druge postavke koje nisu dostupne u načinu **SCN** u opciji »Svjetlosni tragovi«.

- 1** Označite [Kompozitno uživo] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 141) u bežičnom daljinskom načinu rada.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
- 4** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.



Napomene

- Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu **M** (str. 56).

[Time uživo]: time fotografiranje uživo

Možete snimati duge ekspozicije bez držanja gumba zatvarača pritisnutim. Izmjene se mogu pratiti na monitoru tijekom snimanja.

1 Označite [Time uživo] u izborniku načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite maksimalno trajanje ekspozicije i pritisnite gumb $\odot$.

- Brzina osvježavanja prikaza može se automatski mijenjati ovisno o maksimalnom odabranom vremenu ekspozicije.
- Što je maksimalno vrijeme ekspozicije kraće, brzina osvježavanja prikaza je veća.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 141) u bežičnom daljinskom načinu rada.
- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za pokretanje time fotografiranja uživo.

- Fotoaparat automatski prilagođava postavke i počinje snimati.
- Izmjene se mogu pratiti na monitoru.

5 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.

- Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
- Snimanje završava automatski kada se dosegne željeno vrijeme ekspozicije.



Napomene

- Opcije duge ekspozicije (bulb/time) u načinu **M** nude naprednije postavke (str. 55).

[Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija

Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.

- 1** Označite [Višestr. ekspozicija] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
 - 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje prve snimke.
 -  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
 - Slika se prikazuje superponirano na monitoru.
 - Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
 - 4** Snimite drugi snimak.
 - Prvu sliku rabite kao vodič za sastavljanje drugog snimka.
- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
 - Izvođenjem bilo koje od navedenih radnji izbrisat će se drugi snimak:
fotoaparat je isključen, gumb  je pritisnut, gumb **MENU** je pritisnut, pritisnut je gumb , okretanje kotačića odabira načina rada, prazna baterija ili priključivanje bilo kakvog kabela na fotoaparat.



Savjeti

- Za više informacija o preklapanju slika pogledajte:  »Preklapanje slika« (str. 122)

[HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR

Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima. Fotoaparat snima niz od četiri snimka različite ekspozicije i kombinira ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u izborniku načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ i s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite [HDR1] ili [HDR2] pa pritisnite gumb $\odot$.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR sliku. S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja HDR fotografija.
 - Fotoaparat automatski snima četiri snimka kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparat montiranjem na stativ.
 - Slika prikazana na monitoru tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
 - Fotografije obrađene HDR-om spremaju se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - Način slike fiksiran je na [Prirodno], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

Način [Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.

- 1 Označite [Tiho [♥]] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
 - Kada je [Tiho [♥]] odabrano u načinu **SCN** ili **AP**, mjere u nastavku poduzimaju se kako bi se smanjili zvuk i svjetlo koje proizvodi fotoaparat.
 - Elektronički zatvarač: onemogućen
 - ): Isključeno
 - AF lampica: Isključeno
 - Način bljeskalice: Isključeno
 - Redukcija šuma nije dostupna kada je [Tiho [♥]] odabrano u načinu **SCN** ili **AP**.
 - Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.



Napomene

- Pritisnite  za uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem (str. 74).
- Napredne postavke (str. 117) mogu se koristiti kada odaberete fotografiranje s pomoću opcije Tiho [♥] gumbom  ( (str. 75) u načinu **P/A/S/M/ART**.

Panoramsko snimanje

Pomičite kameru tako da slijedite upute na zaslonu za stvaranje širokokutne (panoramske) fotografije.

1 Označite [Panorama] u izborniku načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite željeni tip panorame i pritisnite gumb $\odot$.

	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za ostale snimke.
	Snimajte panoramske fotografije sa širim kutom prikaza nego za  .



3 Označite smjer snimanja s pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ i zatim pritisnite gumb $\odot$.

4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.



5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja, a zatim polagano pomičite fotoaparat u smjeru strelice na zaslonu.

- Strelica na zaslonu pomiče se prilikom pomicanja fotoaparata.
- Pritisnite gumb **MENU** za prekid snimanja i povratak na korak 3.



6 Kada strelica na zaslonu dođe do kraja trake napretka, snimanje će završiti i fotoaparat će stvoriti panoramsku fotografiju.



Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično postavljeni su na vrijednostima koje vrijedile na početku snimanja.
- Prije negoli strelica dođe do kraja trake napretka, za prekid snimanja i stvaranje panoramske slike na temelju podataka snimljenih do te točke možete pritisnuti gumb $\odot$ ili ponovno pritisnuti gumb zatvarača.
- Snimanje će se poništiti i prikazat će se greška ako se:
 - fotoaparat pomiče presporo ili prebrzo/fotoaparat pomiče dijagonalno/fotoaparat pomiče u smjeru suprotnom od strelice na zaslonu/objektivom uvećava ili umanjuje slika/pomicanje ne započne u zadanom vremenskom roku
- Fotografiranje panoramskih slika možda neće biti dostupno s nekim objektivima.

[Komp. trapezoida]

Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.

1 Označite [Komp. trapezoida] u izborniku načina AP (str. 37) i pritisnite gumb **OK**.

2 Prilagodite snimku po okomitoj osi dok promatrate efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.

- S pomoću kontrolnog kotačića odaberite količinu kompenzacije.
- S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite područje za snimanje. Ovisno o količini kompenzacije možda nećete moći odabrati područje koje se snima.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.



3 Pritisnite gumb **INFO**, a zatim prilagodite snimku po vodoravnoj osi i kadrirajte snimku.

- S pomoću kontrolnog kotačića odaberite količinu kompenzacije.
- S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite područje za snimanje. Ovisno o količini kompenzacije možda nećete moći odabrati područje koje se snima.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje između prikaza za prilagođavanje po okomitoj (korak 2) i vodoravnoj (korak 3) osi po želji.



4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.

5 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

- Povećanjem količine kompenzacije:
 - Slika će izgledati grublje
 - Povećat će se omjer zooma okvira za izrezivanje
 - Više neće biti moguće promijeniti položaj okvira za izrezivanje u prikazu za prilagođavanje po okomitoj i vodoravnoj osi
- Fotografije se snimaju u formatu RAW+JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (AF-ON, AF-LOCK ili AF-ASSIST) se prikazuje kada fotoaparatus fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. Slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektiva Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 89).
- Ne možete upotrebljavati gumbe $\nabla \triangleright$ i gumbe $\triangleleft \nabla$ (Za način bljeskalice ili odabir kontinuiranog načina rada/načina rada samookidača dok prilagođavate komp. trapezoida. Umjesto toga, upotrijebite LV glavnu upravljačku ploču (str. 77).

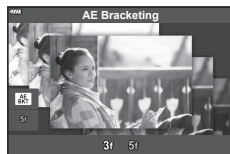
[AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka

Snimate niz fotografija s različitim ekspozicijom.

1 Označite [AE Bracketing] u izborniku načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite broj snimaka pa pritisnite gumb $\odot$.

3f	Snimate 3 snimka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,0$ EV, a treći na $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 snimaka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,3$ EV, treći na $-0,7$ EV, četvrti na $+0,7$ EV i peti na $+1,3$ EV.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

- Snimate određeni broj snimaka.
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka

Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

1 Označite [Focus Bracketing] u izborniku načina AP (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite iznos promjene udaljenosti fokusa kod svake snimke i pritisnite gumb $\odot$.

	Udaljenost fokusa mijenja se za mali iznos kod svakog snimka.
	Udaljenost fokusa mijenja se za veliki iznos kod svakog snimka.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

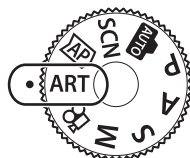
4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

- Fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. Fotoaparat će snimati slike na i na udaljenostima ispred i iza udaljenosti fokusa odabrane kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podesi zoom.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne ∞ (beskonačnost).
- Za focus bracketing koristi se elektronički zatvarač.
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korištenje umjetničkih filtara (način ART)

Uporabom umjetničkih filtara možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

- 1** Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



- 2** S pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.

- Kližač se prikaže na zaslonu kada je označeno [Pop-art I] ili [Mekani fokus]. Kližačem prilagodite stupanj efekta umjetničkog filtra (str. 50).



Kližač

- 3** Pritisnite ∇ i označite efekt s pomoću $\triangleleft \triangleright$.

- Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filter boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



Kližač

- 4** Pritisnite ∇ kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije.

- Kližač će se prikazati na zaslonu.
- Okrenite kontrolni kotačić kako biste podesili kompenzaciju ekspozicije.
- Odaberite pozitivne (»«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne («—«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može prilagođavati po $\pm 5,0$ EV. Tijekom prikaza uživo svjetlina monitora prilagodit će se na maksimalnu vrijednost od samo $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Kako biste ponovno postavili kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i držite gumb $\odot$.



Traka ekspozicije

- 5** Pritisnite gumb $\odot$.

- 6** Snimajte.

- Pritisnite gumb $\square$ za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite $\triangle$. Ako se prikazuje [Ekspozicija/svjetlina], pritisnite ∇ .

**Napomene**

- Opcije [Filtar boje] (str. 93) i [Monokromatska boja] (str. 94) dostupne su za neke umjetničke filtre.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) može se prilagoditi i između snimki rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Promjena programa (str. 51) može se prilagoditi pritiskom gumba  (Δ) i zatim s pomoću $\Delta \nabla$.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Vrste umjetničkih filtara

Pop-art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodene boje I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgičnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premošćivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.
Instant film	Suvremeni pristup tonovima kože i gradaciji sjena tipičnih za film.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 83), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na RAW+JPEG. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi ili tijekom snimanja videozapisa.
- Vaš odabir filtara, efekata i kvalitete videozapisa tijekom snimanja videozapisa može utjecati na brzinu i ujednačenost reprodukcije.

Prilagođavanje stupnja efekta umjetničkog filtra (precizno podešavanje)

Možete prilagoditi stupanj efekta filtra za Pop-art I i Mekani fokus prije snimanja fotografija.

- 1 Odaberite [Pop-art I] ili [Mekani fokus] u izborniku umjetničkog filtra (str. 49).

- Klizač će se prikazati na zaslonu.
- Zakrenite kontrolni kotačić kako biste precizno podesili umjetnički filter.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.
- Na zaslonu se prikazuje efekt.
- Da biste ponovno postavili efekt filtra, pritisnite gumb  i držite ga pritisnutim.



Klizač

- 2 Pritisnite gumb .

- 3 Snimajte.

- Pritisnite gumb  želite li ponovno precizno podesiti umjetnički filter.

Uporaba [Djelomična boja]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkog filtra (str. 49).

- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.



- 2 Rotirajte kontrolni kotačić kako biste odabrali boju.

- Na zaslonu se prikazuje efekt.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

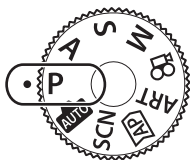
- 3 Pritisnite gumb .

- 4 Snimajte.

- Da biste odabrali drugu boju nakon snimanja, pritisnite gumb .

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (Programski način rada)

U načinu **P** fotoaparat automatski podešava optimalan otvor objektivna i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



Količina
kompenzacije
ekspozicije

Vrijednost otvora objektivna

Brzina okidača

Način snimanja

2

Snimanje

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparat.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) može se prilagoditi otiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$.
- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektivna trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 79)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	- Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). - Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u (tihom) načinu. »Elektronički zatvarač (Tihom)« (str. 75)

Promjena programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** i u nekim načinima možete odabrati različite kombinacije otvora objektivna i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Pritisnite gumb (Δ), zatim pritisnite Δ ∇ kako biste postavili promjenu programa tako da se prikaže »s« pored načina snimanja. Ako želite poništiti promjenu programa, pritisnite Δ ∇ dok se »s« ne prestane prikazivati.

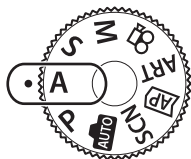
- Pomak programa nije dostupan u drugim načinima ili kad se koristi bljeskalica.



Promjena programa

Odabir otvora objektiv (Način prior. otvora objekt.)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektiv, a fotoaparat se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A** i zatim kontrolnim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiv. Veći otvori objektiv (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektiv (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Količina
kompenzacije
ekspozicije

Vrijednost otvora objektiv

- Nakon pritiska na gumb  (Δ) otvor objektiv možete odabrati i s pomoću $\Delta \nabla$.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.

Postavljanje vrijednosti otvora objektiv

Smanjenje vrijednosti otvora
objektiv $\leftarrow$

$\rightarrow$ Povećanje vrijednosti otvora
objektiv

F2.8 $\leftarrow$ F4.0 $\leftarrow$ **F5.6** $\rightarrow$ F8.0 $\rightarrow$ F11

(Smanjenje dubinske oštrine) $\leftarrow$

$\rightarrow$ (Povećanje dubinske oštrine)

- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.

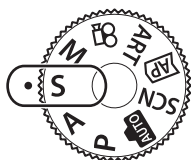
 »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 79)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	Smanjite vrijednost otvora objektiv.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	- Povećajte vrijednost otvora objektiv. - Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). - Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u  (tihom) načinu.  »Elektronički zatvarač (Tih )« (str. 75)

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparatus automatski podešava na odgovarajući otvor objektiva. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** i zatim kontrolnim kotačićem odaberite brzinu zatvarača.

Kod velikih brzina zatvarača zamrzava se pomicanje objekata koji se brzo pomiču. Kod malih brzina zatvarača pomicanje se naglašava zamućenjem objekata koji se pomiču.



Količina
kompenzacije
ekspozicije

Brzina okidača

2

Snimanje

- Nakon pritiska na gumb (Δ) brzinu zatvarača možete odabrati i s pomoću $\Delta \nabla$.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba (Δ) i zatim s pomoću $\triangleleft \triangleright$.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ←

→ Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Dodavanje kretanja) ←

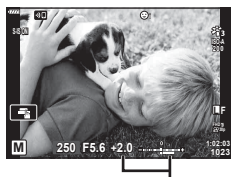
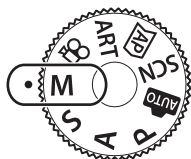
→ (Zamrzavanje kretanja)

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparatus ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 79)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	- Postavite veću brzinu zatvarača. - Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparatus je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla). - Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u [] (tihom) načinu. »Elektronički zatvarač (Tiho [])« (str. 75)

Odabir otvora objektivu i brzine zatvarača (Ručni način rada)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete vrijednost otvora objektivu i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Rotirajte kotačić odabira načina rada na **M**, rotirajte kontrolni kotačić na kako biste prilagodili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete gumb  (Δ), rotirajte kontrolni kotačić kako biste prilagodili otvor objektivu.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

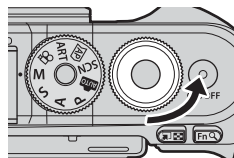
- Nakon pritiska na gumb  (Δ) brzinu zatvarača možete odabrati i s pomoću $\Delta \nabla$.
- Nakon pritiska na gumb  (Δ) otvor objektivu možete odabrati i s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivu i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparati prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Brzine zatvarača od čak 1/16000 s dostupne su u [♥] (tihom) načinu.  »Elektronički zatvarač (Tiho [♥])« (str. 75)
- Svjetlina slike prikazane na monitoru mijenja se ovisno o promjenama otvora objektivu i brzine zatvarača. Možete fiksirati svjetlinu prikaza kako biste mogli pratiti objekt tijekom snimanja.  [Poboljš. prikaza uživo] (str. 127)
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom uređaju ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Može nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost na visokim temperaturama. Za redukciju takvog šuma fotoaparati sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Redukc. šuma] (str. 128)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)

Upotrebljavajte za fotografiranje vatrometa ili noćnih krajolika. U načinu **M** rotirajte kontrolni kotačić u prikazanom smjeru dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na monitoru.



2

Snimanje

Bulb fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača. Prikaz kroz objektiv se ne prikazuje dok je u tijeku ekspozicija.

Vremenska fotografija (TIME UŽIVO):

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača. a se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija. Prikaz kroz objektiv s prikazuje se dok je u tijeku ekspozicija.

- Pritisnite gumb **MENU** i odaberite interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiranje. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili prikaz dok je u tijeku ekspozicija.
- Za osvježavanje prikaza dok je u tijeku ekspozicija dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača dopola (samo [TIME UŽIVO]).
- [BULB] i [TIME UŽIVO] nisu dostupni pri nekim postavkama ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 141).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

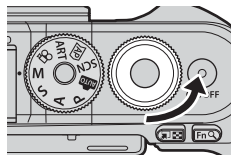
Kombinirajte nekoliko ekspozicija za stvaranje fotografije na kojoj su snimljeni svjetlosni tragovi zvijezda ili vatrometa i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine.

2

Snimanje

- 1 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].

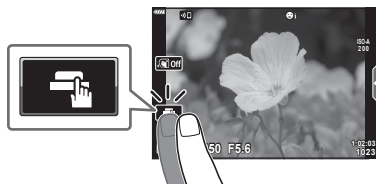
- U načinu **M** rotirajte kontrolni kotačić u naznačenom smjeru dok se [LIVECOMP] ne prikaže na monitoru.



- 2 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz [Postavke komp. snimanja] i pritisnite $\Delta \nabla$ da biste odabrali vrijeme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
 - 3 Pritisnite gumb zatvarača da biste pripremili fotoaparata.
 - Fotoaparata će snimiti kadar kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparata je spreman kada se na monitoru prikaže [Spremano za snim. komp. slike].
 - 4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
 - 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja kompozitnih fotografija uživo.
 - Kombinirana slika prikazat će se na monitoru kod svakog snimanja.
 - 6 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 141).
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

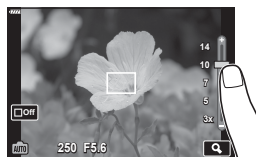


	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta značajka nije dostupna u načinu videozapisa i tijekom bulb, time ili kompozitnog fotografiranja.
	Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
	Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.

■ Pretpregled objekta ()

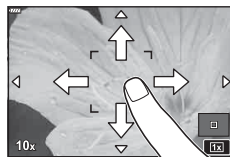
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Dodirnite da biste zumirali položaj kadra.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.
- Ne možete mijenjati veličinu ili zumirati cilj u načinu videozapisa.



- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
BBB na jedan dodir dok su gumb ili kotačići u uporabi itd.
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 131)

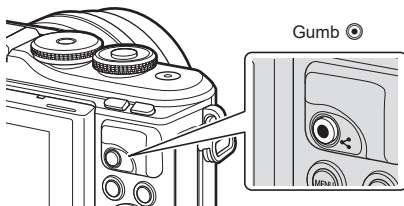
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija

Gumb  može se koristiti za snimanje videozapisa čak i ako kotačić odabira načina rada nije u položaju .

- Pobrinite se da je [ REC] dodijeljeno gumbu  (str. 97).

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirom zaslona tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Vrsta CMOS senzora slika koja se upotrebljava u fotoaparatu može izazvati takozvani učinak iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje (eng. »rolling shutter«) koji može uzrokovati iskrivljenje na slikama pokretnih objekata. To iskrivljenje fizikalni je fenomen koji se događa na slikama objekata koji se brzo pomiču odnosno ako se fotoaparat pomakne tijekom snimanja. Osobito je primjetno na slikama snimljenima pri velikim žarišnim duljinama.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola, tijekom bulb, time, kompozitnog, uzastopnog snimanja ili snimanja ubrzanog tijeka vremena ili kada je odabrana opcija e-Portret, noćna slika iz ruke, panorama ili HDR pozadinskog osvjetljenja u načinu **SCN** ili kada je odabrano komp. trapezoida, panorama, time uživo, višestruka ekspozicija ili HDR u načinu 
- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Napomene

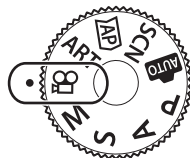
- Neke postavke, kao što je način AF, mogu se postaviti zasebno za videozapise i fotografije.  »Uporaba Izbornika videozapisa« (str. 119)

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa

U načinu snimanja videozapisa možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima snimanja fotografija.

- Efekti se mogu dodavati videozapisima na isti način kao fotografijama. »Dodavanje efekata u videozapis« (str. 87)

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .



2 S pomoću označite način videozapisa (str. 60).

- Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko .



3 Pritisnite gumb da biste odabrali označeni način.

- Pritisnite gumb za odabir nekog drugog načina videozapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .

4 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Pobrinite se da je [REC] dodijeljeno gumbu (str. 97).
- Ponovno pritisnite gumb za dovršetak snimanja.
- Mjerač razine snimanja pokazuje glasnoću zvuka tijekom snimanja. Što se mjerač pomiče dalje u crvenom području, to je glasnoća snimanja veća.
- Glasnoća snimanja može se prilagoditi u izborniku videozapisa . [Nivo Snimanja] (str. 119)

Mjerač razine snimanja



- Ne čuje se zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u načinu snimanja videozapisa.

Napomene

- Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja. »Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa« (str. 66)
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Opcije načina videozapisa

Način videozapisa	Opis	
 Standardno	Snimajte standardne videozapise ili snimajte videozapise s odabranim efektima.	61
 4 K	Snimajte 4K videozapise.	—
 Isječci	Stvorite jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa.	63
 Velika brzina	Snimajte usporene videozapise. Zvuk se neće snimiti.	66

- Dostupni načini slike ovise o načinu videozapisa.
- Upotrijebite UHS-I memorijsku karticu klase UHS brzine 3 u načinu snimanja [4K] ili [Velika brzina].
- Upotrijebite memorijsku karticu brzine 10 ili više u načinu snimanja [Standardno] ili [Isječci].
- Ovisno o sustavu, na nekim računalima neće biti moguće reproducirati videozapise snimljene u [4K]. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za informacije o zahtjevima sustava za prikazivanje 4K videozapisa na računalu.

Efekti videozapisa

Videozapisima se mogu dodavati razni efekti. Također se može uvećati odabrano područje bez uvećanja objektiva.

- 1 Označite [Standardno] u opciji načina videozapisa (str. 60) i pritisnite gumb **OK**.
 - Upotrebljavajte upravljanje uživo za odabir opcija kvalitete (veličina kadra i broj slika u sekundi) videozapisa (str. 84).
- 2 Pritisnite gumb **⏮** za početak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.
 - Dodirnite prikaz kojemu želite dodati efekte tijekom snimanja.
 - Neki se efekti mogu dodati dodirivanjem prikaza prije početka snimanja.



Efekt videozapisa

Efekt videozapisa	Opis
Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt blijedenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim videozapisima.
Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
Odjek snimke	Prikaz slike koji se pojavljuje dodirom na ikonu kratkotrajan je i slika s vremenom nestaje.
Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparat fiksiran.

- 4 Ponovno pritisnite gumb **⏮** za završetak snimanja.
 - Gumbom **INFO** upravlja se i prikazom informacija o snimanju tijekom snimanja videozapisa. Međutim, imajte na umu da se pritiskom gumba **INFO** tijekom snimanja poništavaju svi efekti videozapisa osim Umj. izbljeđ. i filmskog telekonvertera.

■ Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

- Za videozapise koji se snimaju u načinu djelomične boje koristi se boja odabrana u načinu **ART**.

■ Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

■ Višest. odjek

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

■ Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

■ Filmski telekonverter

1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.

- Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirnom zaslona ili gumbom $\triangle \nabla < \triangleright$.
- Pritisnite i zadržite gumb $\odot$ da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.



2 Dodirnite da biste uvećali područje na okviru zooma.

- Dodirnite  za povratak na prikaz okvira zooma.

3 Dodirnite ili pritisnite gumb $\odot$ za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Filmski telekonverter nije dostupan u načinu autoportreta.
- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni ovisno o načinu slike.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti ako se koristi umjetnički filter ili efekt videozapisa.

Stvaranje videozapisa iz isječaka

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Isječci se mogu podijeliti u više grupa (»Moji isječci«). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isječci (str. 109).

Snimanje isječaka

- 1 Označite [Isječci] u opciji načina videozapisa (str. 60).
- 2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite duljinu isječka i pritisnite gumb $\odot$.
 - Upotrebljavajte upravljanje uživo za odabir opcija kvalitete (veličina kadra i broj slika u sekundi) videozapisa (str. 84).
- 3 Pritisnite gumb $\odot$ za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski prekida kada se dosegne odabrano vrijeme snimanje.
 - Kako biste produžili vrijeme snimanja, pritisnite gumb $\odot$ tijekom snimanja. Ponovljenim pritiskom na gumb vrijeme snimanja može se produžiti za najviše 16 sekundi.
 - Novi isječak dodaje se u Moji isječci.

$\triangle$	Reproducira datoteke u Moji isječci od početka.
∇	Mijenja Moji isječci za spremanje isječka i određuje položaj kojem će se isječak dodati. S pomoću $\triangleleft \triangleright$ promijenite položaj na koji će se dodati isječak u Moji isječci.
$\odot$	Pripremite se za snimanje idućeg isječka.
	Briše snimljeni isječak.



- 4 Pritisnite gumb $\odot$ za snimanje sljedećeg isječka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječka.
 - Novi se isječak dodaje u istu grupu Moji isječci kao i prethodni isječak.
 - Videozapisi snimljeni s različitim veličinama kadrova ili brojem slika u sekundi spremaju se u različite grupe Moji isječci.

Stvaranje novih Moji isječci

Pritisnite ∇ u koraku 3.

S pomoću $\triangle \nabla$ pomaknite isječak u  i pritisnite gumb $\odot$.



Uklanjanje isječka iz Mojih isječka

Pritisnite u koraku 3.

Pomaknite isječek u s pomoću pa pritisnite gumb .

- Isječak koji se ukloni iz Mojih isječaka bit će normalan videozapis.
- Isječci se mogu ukloniti tijekom reprodukcije.
 »Uklanjanje isječaka iz Moji isječci« (str. 109)



Savjeti

- Uklonjeni isječci mogu se ponovno dodati u Moje isječke. »Dodavanje fotografija u Moji isječci« (str. 109)

Uređivanje »Moji isječci«

Možete izraditi jedan videozapis u Moji isječci.

Snimljeni isječci spremaju se u Moji isječci. U Moji isječci možete dodati video isječke i fotografije (str. 109). Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtara.

- 1 Pritisnite i zatim ponavljano pritišćite gumb za reprodukciju Moji isječci.



Reprodukcija pojedinačnih slika



Indeksni prikaz



Reprodukcija Moji isječci*



Kalendarski prikaz



* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje. Kada pritisnete gumb , možete vidjeti i prikaz reprodukcije Moji isječci tako da označite stavku označenu s , pritisnete gumb i odaberete [Vidi sve Moji isječci] iz izbornika koji se prikaže.

- 2 S pomoću odaberite Moji isječci, a s pomoću odaberite isječak pa pritisnite gumb .

- Prikazat će se izbornik isječaka.

Pokreni Moji isječci	Reproducira datoteke u Moji isječci po redu od početka.
Reproduciraj video.	Reproducira odabrane isječke kao videozapis.
Izvezi Moji isječci	Izvozi datoteke iz Moji isječci kao datoteku videozapisa.
Promijeni redoslijed	Miče ili dodaje datoteke u Moji isječci.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni s istim postavkama dodat će se u ovu datoteku Moji isječci.
Ukloni iz Moji isječci	Uklanja odabrani isječak iz Moji isječci. S isječkom se zatim postupa kao s normalnom datotekom videozapisa. »Uklanjanje isječaka iz Moji isječci« (str. 109)

3 Uz Moji isječki koje želite za odabrani videozapis označite [Izvezi Moji isječki] i pritisnite gumb .

4 Odaberite stavku gumbima   pa pritisnite gumb .

Efekti isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Možete postaviti [Happy Days] ili [Isklj.].
Snim. glasnoća isječka	Kada je [BGM] postavljeno na [Happy Days], možete podesiti glasnoću zvukova snimljenih na videozapisu.
Snimljeni zvuk isječka	Odabirom [Uklj.] možete izraditi videozapis sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je [BGM] postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Možete pregledati datoteke uređenih Moji isječki po redu od prve datoteke.

5 Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite gumb .

- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
- Eksportiranje videozapisa može potrajati.
- Maksimalna duljina za Moji isječki iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječki prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 Moji isječki i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječki.
- U Moji isječki ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 4. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snimanje usporenenih videozapisa

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [HD].

- 1 Označite [Velika-brzina] u opciji načina videozapisa (str. 60) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
 - Snimanje može trajati do 20 sekunda.
 - Zvuk se neće snimiti.

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost
 - * Dostupno samo s power zoom objektivima
- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u načinu rada Autoportret (str. 67).

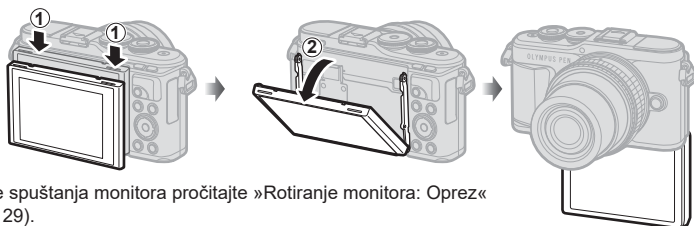
Kartica za tiho snimanje



Snimanje fotografija u načinu rada Autoportret

Okretanjem zaslona možete snimiti slike sebe s pregledom kadra.

1 Neznatno spustite monitor i okrenite ga prema dolje.



Prije spuštanja monitora pročitajte »Rotiranje monitora: Opazak« (str. 29).

- Ako je pričvršćen power zoom objektiv, fotoaparat će se automatski prebaciti u položaj za širokokutno snimanje.
- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.
- Mogu se prikazivati različite ikone ovisno o načinu snimanja.



	Zatvarač na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
	Videozapis	Kada dodirnete ovu ikonu, početak će snimanje videozapisa. Kako biste zaustavili snimanje, pritisnite ikonu . Tijekom snimanja isječka ponovno dodirnite kako biste produžili vrijeme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	Reprodukcija	Dodirnite kako biste se prebacili na način reprodukcije (str. 112).
	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom.
	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača i interval između svakog otpuštanja s pomoću Prilagođenog samookidača. »Prilagođeni samookidač« (str. 74)
	Prilagođavanje svjetline (kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] za prilagođavanje svjetline.

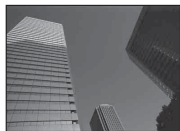
2

Snimanje

- 2** Kadrirajte sliku.
 - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.
- 3** Dodirnite  i snimajte.
 - Možete snimati i dodirnom objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Pripazite da ne ispustite fotoaparat kada upotrebljavate ekran osjetljiv na dodir, a fotoaparat pritom držite jednom rukom.

Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.)

Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.



Negativno (-)



Nema kompenzacije (0)



Pozitivno (+)

- U načinima **P**, **ART**, načinu videozapisa i nekim načinima  kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi rotiranjem kontrolnog kotačića ili pritiskom gumba  () i zatim s pomoću .
- U načinima **A** i **S** kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi pritiskom gumba  () i zatim rotiranjem kontrolnog kotačića ili s pomoću .
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima , **M** ili **SCN** ako su opcije Time uživo ili Panorama odabrane u načinu .
- Tijekom prikaza uživo svjetlina monitora prilagodit će se na maksimalnu vrijednost od samo $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Napomene

- Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u  prilagođenim izbornicima.
 [Funkcija kotačića] (str. 126)

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

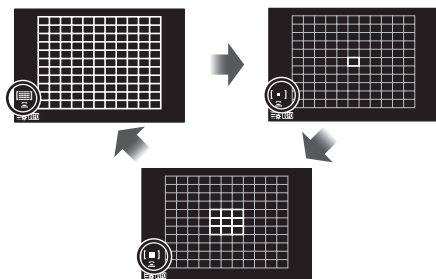
Pritisnite gumb **Fn** za zumiranje koje premašuje trenutni omjer zooma. Prikazani omjer zooma će se udvostručiti, a za sve snimljene fotografije prikazivat će se područje vidljivo na monitoru.

-  se prikazuje na monitoru.
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn**, odaberite [, (str. 97)].
- Za zatvaranje digitalnog zooma ponovno pritisnite gumb **Fn**.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je panorama odabrana u načinu **SCN**, višest. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.

Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake)

Možete birati položaj i veličinu područja fokusiranja za automatsko fokusiranje. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 71).

- 1 Pritisnite gumb [**AF**] (<).
- 2 Odaberite [**AF**] (Jedna ciljna oznaka) ili [**AF**] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) s pomoću kontrolnog kotačića.



	Sve ciljne oznake	Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
	Jednostruka ciljna oznaka	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
	Grupa od 9 ciljnih oznaka	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jednostruku ciljnu oznaku.



Napomene

- Također možete izabrati u koraku 2 pritiskom gumba **INFO** i zatim s pomoću $\Delta \nabla$.

Postavljanje AF ciljne oznake

Odaberite položaj jedne ili grupne ciljne oznake.

- 1 Pritisnite gumb [**AF**] (<).
 - Ako je odabrano [] (Sve ciljne oznake), odaberite [**AF**] (Jedna ciljna oznaka) ili [**AF**] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) s pomoću kontrolnog kotačića.
- 2 S pomoću $\Delta \nabla < \triangleright$ odaberite područje fokusa.
 - Broj i veličina AF cilja mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 83) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 115).



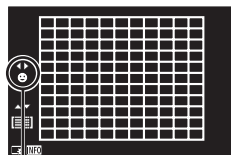
Napomene

- Također možete izabrati u koraku 2 pritiskom gumba **INFO** i zatim s pomoću kontrolnog kotačića.
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

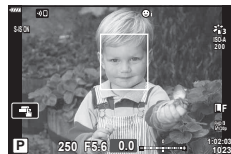
- 1 Pritisnite gumb **[•••]** (◀).
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete prilagoditi postavke prioriteta lica i očiju.
- 3 Upotrijebite **◀▶** za odabir opcije i pritisnite **OK**.



Način odabira

	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire oko najbližu fotoaparatu.

- 4 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim okvirom.
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF s prioritetom očiju)
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenu tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lica.
- Kada je odabrana mogućnost **[ESP]** (Digitalno ESP mjerenje) (str. 91), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.

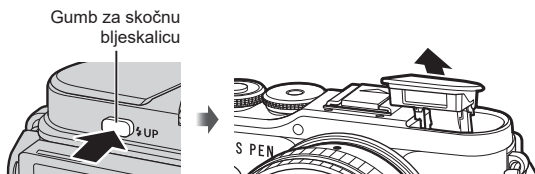
Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 81). Lica koja fotoaparat otkrije označena su bijelim okvirima.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite gumb skočne bljeskalice za podizanje bljeskalice.

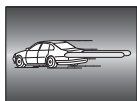


- 2 Pritisnite gumb ().

- 3 Odaberite stavku kontrolnim kotačićem i pritisnite gumb .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 73)

	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira.
	Crvene oči	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	Isključena bljeskalica	Bljeskalica se ne uključuje.
	Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
	Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
 itd.	Ručna vrijednost	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Pritisnite gumb INFO i koristite .



- U (Crvene oči)) nakon predbljeskova glavni bljesak uslijedit će nakon otprilike 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat dok snimanje ne završi.
- (Crvene oči)) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.
- Brzina sinkronizacije bljeskalice za tihi način (str. 75) je 1/20 sekundi ili manje.

Opcionalne bljeskalice

Prilikom uporabe opcionalnih bljeskalica pobrinite se da je ugrađena bljeskalica vraćena u svoje kućište.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Zaslون	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Crvene oči			1/30 s – 1/250 s*
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Cr. oči sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica/ smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Sporo Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Crvene oči			
		Isključena bljeskalica	—	—	—
		Sporo2 Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

- U načinu mogu se postaviti samo i .

* Brzina zatvarača iznosi 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno. Brzina zatvarača za tihi način je 1/20 sekundi.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17 mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150 mm f4.0-5.6	0,9 m

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektiva ili smanjite ISO osjetljivost.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

- 1 Pritisnite gumb  (▽).
- 2 Označite jednu od sljedećih opcija s pomoću <D>.

	Jednostruko snimanje	1 kadar se snima kada je gumb zatvarača pritisnut.
	Uzastopno V	Za  , fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 8,6 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Za  , fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 14,1 sl./s. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
	Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 4,8 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 81) i [AEL/AFL] (str. 131).
  12s/  12s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
  2s/  2s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
  	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću <D> označite stavke, a s pomoću Δ▽ odaberite vrijednost.

Za stavke označene s ♦ koristi se elektronički zatvarač za upravljanje malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim radom zatvarača.

Za stavke označene s ♥ rabi se elektronički zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan.

3 Pritisnite gumb .

- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- Ako upotrebljavate ,  ili , prikazuje se prikaz uživo. Za  ili , na zaslonu se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektivna zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▽.

Elektronički zatvarač (Tiho [♥])

Snimajte slike elektroničkim zatvaračem. Upotrebljavajte za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u okruženjima u kojima zvuk zatvarača ne bi bio prikladan. Elektronički zatvarač može se upotrebljavati u načinu pojedinačnih slika i načinima sa samookidačem te za broj slika u sekundi od čak 14,1 sl./s u načinima uzastopnog snimanja. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M/ART**.

- Brzina sinkronizacije bljeskalice je 1/20 s.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu u načinu [Tiho [♥]], odaberite [Dopusti] za [Postavke Tiho [♥]] > [Način bljeskalice] (str. 117).

1 Pritisnite gumb  (▽).

2 Označite jednu od opcija s ♥ s pomoću <▷>.

3 Pritisnite gumb .

- Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
- Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.

■ Upravljanje uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Način slike	str. 78
ISO osjetljivost	str. 79
Balans bijele boje	str. 80
Način AF	str. 81
Omjer stranica*1	str. 83

.....	str. 83
.....	str. 84
Način videozapisa (ekspozic.)	str. 87
Način scene*2	str. 33
Način umjetničkog filtra*3	str. 47

*1 Nije dostupno u načinu videozapisa.

*2 Dostupno u načinu **SCN**.

*3 Dostupno u načinu **ART** i s nekim značajkama načina **P/A/S/M/** **/AP**.

1 Pritisnite za prikaz upravljanja uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 S pomoću odaberite željenu funkciju, a s pomoću označite postavku pa pritisnite gumb .

- Možete upotrijebiti kontrolni kotačić za odabir postavke.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.

Prikazuje odabrani naziv funkcije

Pokazivač



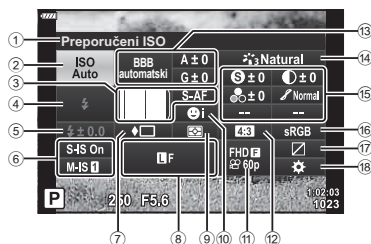
- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 162).

■ LV glavna upravljačka ploča

Drugim opcijama snimanja može se pristupiti preko LV glavne upravljačke ploče na kojoj su navedene opcije odabrane za sljedeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno odabrana opcija | Kompensacija balansa bijele boje.....str. 90 |
| ② ISO osjetljivost.....str. 79 | ⑭ Način slike.....str. 78 |
| ③ Način AF.....str. 81 | ⑮ Oštrina *1.....str. 91 |
| ④ AF ciljna oznaka.....str. 70 | Kontrast *1.....str. 92 |
| ⑤ Način bljeskalice.....str. 72 | Zasićenje *1.....str. 92 |
| ⑥ Kontrola intenziteta bljeskalice.....str. 88 | Gradacija *1.....str. 93 |
| ⑦ Stab. slike.....str. 89 | Filter boje *1.....str. 93 |
| ⑧ Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 74 | Monokromatska boja *1.....str. 94 |
| ⑨str. 83 | Efekt *1.....str. 94 |
| ⑩ Način mjerenja svjetla.....str. 91 | Boja *1*2.....str. 50 |
| ⑪ Prioritet lica.....str. 71 | Boja/Žarko *1*3.....str. 78 |
| ⑫str. 84 | Precizno podešavanje*1.....str. 78 |
| ⑬ Omjer stranica.....str. 83 | ⑯ Prostor boja.....str. 95 |
| ⑭ Balans bijele boje.....str. 80 | ⑰ Kontrola svjetla i sjene.....str. 96 |
| | ⑱ Dodjela funkcija gumba.....str. 97 |

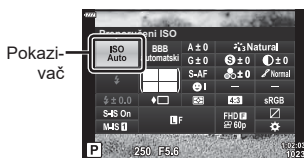
*1 Prikaz se može razlikovati kada je za način slike odabrano Umjetnički filter.

*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).
- LV glavna upravljačka ploča ne prikazuje se u načinu videozapisa.



2 Označite stavku s pomoću i pritisnite gumb .

3 S pomoću označite opciju.

Napomene

- Postavke se također mogu postavljati kontrolnim kotačićem ili komandama na dodir.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 162).

Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 91–94). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite način slike.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Način slike

■ Opcije načina slike

	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	Živopisno	Stvara živopisne boje.
	Prirodno	Stvara prirodne boje.
	Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonalit.
	Portret	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
	Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonalit.
	Prilagođeno	Koristite za odabir jednog načina slike, postavljanje parametara i bilježenje postavki.
	e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ovaj se način ne može koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Funkcija za boju *1	Proizvodi krajnji efekt u boji postavljen u Funkciji za boju.
ART 1	Pop-art *2	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
ART 2	Mekani fokus *2	
ART 3	Blijede i svijetle boje	
ART 4	Svijetli ton	
ART 5	Zrnati film	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Blaga sepija	
ART 10	Dramatičan ton	
ART 11	Temeljne Linije	
ART 12	Vodene boje	
ART 13	Vintage	
ART 14	Djelomična boja *3	
ART 15	Premošćivanje izbjeljivanja	
ART 16	Instant film	

- *1 Kada gumbima ◀▶ odaberete Funkcija za boju, pritisnite gumb **INFO** i prilagodite ton s pomoću kontrolnog kotačića ili ◀▶, a zasićenje prilagodite s pomoću Δ ▽.
- *2 Nakon što odaberete Pop-art I ili Mekani fokus s pomoću gumba ◀▶, pritisnite gumb **INFO** kako bi se prikazao klizač za Precizno podešavanje (str. 50).
- *3 Nakon što odaberete Djelomična boja s pomoću ◀▶ pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja (str. 50).

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1** Pritisnite gumb  i zatim s pomoću   označite ISO osjetljivost.
- 2** Označite opciju s pomoću   i pritisnite gumb .



ISO

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti i druge automatske ISO postavke mogu se prilagoditi s pomoću opcije [ISO-Auto post.] u prilagođenim izbornicima (str. 128).
NISKA, 200 – 25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Balans bijele boje.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Balans bijele boje

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija. • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti gumb INFO i odabrati [Uklj.] ili [Isklj.] za [WB Zadrži tople boje] (str. 129) s pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ ili kontrolnog kotačića.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja. Isklj. »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 81)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [W], [A], [B] ili [C] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.

Odabir načina fokusiranja (Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

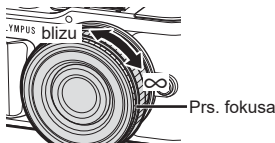
- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću Δ ∇ označite Način AF.



Način AF

- 2 Označite opciju s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.



S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Raspon praćenja bit će uzak tijekom uporabe objektiva sustava Four Thirds. Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji čak i ako fotoaparat prati objekt.

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Način AF nije dostupan kada je MF ručica objektiva postavljena na MF.
- Ako je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] odabrano u načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren.

Napomene

- Metoda fokusiranja može se odabrati u  prilagođenom izborniku.  »AEL/AFL« (str. 131)

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Omjer stranica slike.
- 2 S pomoću **◀▶** odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.



Omjer stran. slike

2

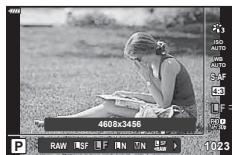
Snimanje

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- JPEG slike snimaju se s odabranim omjerom stranica. RAW slike iste su veličine kao senzor slika i snimaju se u omjeru stranica 4:3 pri čemu oznaka prikazuje odabrani omjer stranica. Oznaka koja prikazuje odabrani omjer stranica prikazuje se tijekom reprodukcije slika.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija,)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite (Kvaliteta fotografije, )



Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.
 - Odaberite između načina rada JPEG (**L**, **M**, **N** ili **S**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F i N).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**, **M**, **N** i **S**, promijenite [ Postavi] (str. 129) postavke u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Slike u formatu RAW sastoje se od neobrađenih slikovnih podataka na koje se tek trebaju primijeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bijele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koje će biti obrađene nakon snimanja. Datoteke slika u formatu RAW:

- Imaju nastavak ».orf«
- Ne mogu se pregledavati na drugim fotoaparatima
- Mogu se pregledavati na računalima primjenom softvera za uređivanje fotografija Olympus Workspace
- Mogu se spremiti u formatu JPEG s pomoću opcije retuširanja [RAW uređ. podat.] (str. 120) u izbornicima fotoaparata

 »Uređivanje fotografija (Uredi)« (str. 120)

Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,)

Možete odabrati način snimanja videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite (Kvaliteta videozapisa,  .
- 2 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Kvaliteta videozapisa

■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa

Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o načinu videozapisa (str. 60) i opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Slika u sek.] u izborniku videozapisa (str. 119).

- Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL.
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p)
 - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Standardno] odabrano za način videozapisa ili kada je kotačić odabira načina rada u položaju koji nije .

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1920×1080 Super optimalno 60p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Super optimalno 30p	
 1280×720 Super optimalno 30p	
 1920×1080 Optimalno 60p	
 1920×1080 Optimalno 30p	
 1280×720 Optimalno 30p	
 1920×1080 Normalno 60p	
 1920×1080 Normalno 30p	
 1280×720 Normalno 30p	
 1920×1080 Super optimalno 50p	
 1920×1080 Super optimalno 25p	
 1280×720 Super optimalno 25p	

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 1920×1080 Optimalno 50p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) SF (Super optimalno), F (Optimalno), N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
 1920×1080 Optimalno 25p	
 1280×720 Optimalno 25p	
 1920×1080 Normalno 50p	
 1920×1080 Normalno 25p	
 1280×720 Normalno 25p	
 1920×1080 Super optimalno 24p	
 1280×720 Super optimalno 24p	
 1920×1080 Optimalno 24p	
 1280×720 Optimalno 24p	
 1920×1080 Normalno 24p	
 1280×720 Normalno 24p	

Sljedeće su opcije dostupne kada je [4K] odabrano za način videozapisa *1:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
 3840×2160 30p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra i slika u sekundi.  ① Veličina kadra 4K : 3840×2160 ② Slika u sek. 30p, 25p, 24p
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*1 Brzina prijenosa se neće mijenjati.

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Isječci] odabrano za način videozapisa *1:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
FHD 60p 1920×1080 Normalno 60p	Odaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine prijenosa i slika u sekundi.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina prijenosa (stupanj kompresije) N (Normalno) ③ Slika u sek. 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Normalno 30p	
HD 30p 1280×720 Normalno 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normalno 25p	
HD 25p 1280×720 Normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normalno 24p	
HD 24p 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina prijenosa se neće mijenjati.

Sljedeća je opcija dostupna kada je [Velika brzina] odabrano za način videozapisa *2:

Kvaliteta videozapisa	Komponente kvalitete videozapisa
HD HS 120fps 1280×720 Velika brzina 120fps	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Slika u sek. 120 sl./s.

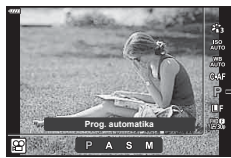
*2 Slika u sek. i brzina prijenosa se ne mogu promijeniti.

- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite način videozapisa (ekspozicije).
- 3 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .



Način videozapisa (ekspozic.)

P	Ekspozicija se automatski prilagođava svjetlini objekta. Možete prilagoditi ekspoziciju s pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba  .
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektivu. Možete postaviti otvor objektivu pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   .
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Možete postaviti brzinu zatvarača s pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   .
M	Otvor objektivu i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Možete postaviti brzinu zatvarača s pomoću kontrolnog kotačića. Nakon pritiska na gumb  () može se postaviti i s pomoću gumba   .

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.

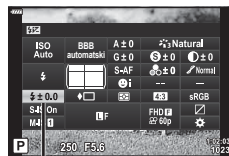
Napomene

- Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u  prilagođenim izbornicima.
 [Funkcija kotačića] (str. 126)

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 127).
- 2 S pomoću odaberite pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite vrijednost pa pritisnite gumb .



Kontrola intenziteta bljeskalice

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na **MANUAL**.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)

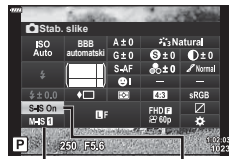
Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 127).

2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Stab. slike] i pritisnite gumb **OK**.

3 Označite opciju s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



 Stab. slike

 Stab. slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uključeno	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis (M-IS)	M-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

- Rubovi kadra izrezuju se kada je odabran [M-IS **1**], što smanjuje područje koje se snima.
- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [S-IS isključeno]/[M-IS isključeno].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uporaba objektivu koji ne spadaju u objektivne sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Podatke o žarišnoj duljini možete koristiti za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.

- Pritisnite gumb **INFO** dok je odabrano [Stab. slike], s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ označite žarišnu duljinu pa pritisnite gumb **OK**.
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti žarišna duljina.

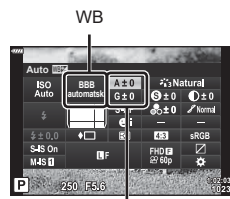
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

Prije nastavka odaberite opciju balansa bijele boje na kojoj će se izvoditi fina podešavanja.

☞ »Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 80)

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 127).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bijele boje s pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite os.
- 4 Odaberite vrijednost s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb .



Kompenzacija balansa bijele boje

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

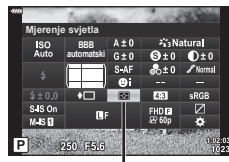
Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti odabrane vrijednosti.

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 127).
- 2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Mjerenje svjetla] i pritisnite gumb $\odot$.
- 3 Označite opciju s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb $\odot$.



MjerenjeMjerenje

Digitalno ESP mjerenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [© Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu.	
Točkasto mjerenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.	
Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije	

Fino podešavanje oštine (Oština)

U postavkama načina slike (str. 78) možete fino podesiti oštrinu i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 127).
- 2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Oština] i pritisnite gumb $\odot$.
- 3 Prilagodite oštrinu s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb $\odot$.

Oština



Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama načina slike (str. 78) možete fino podesiti kontrast i spremati izmjene.

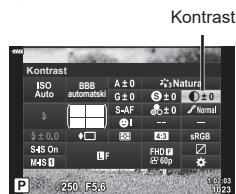
- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).

2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Kontrast] i pritisnite gumb **[OK]**.

3 Prilagodite kontrast s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **[OK]**.



Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)

U postavkama načina slike (str. 78) možete fino podesiti zasićenje i spremati izmjene.

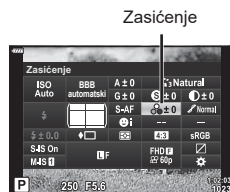
- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).

2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Zasićenje] i pritisnite gumb **[OK]**.

3 Prilagodite zasićenje s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **[OK]**.



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama načina slike (str. 78) možete fino podesiti ton i spremiti izmjene.

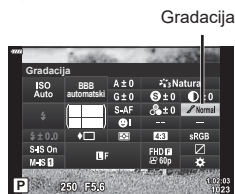
- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 127).

2 S pomočju $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Gradacija] i pritisnite gumb OK .

3 Prilagodite ton s pomočjo i pritisnite gumb .



Gradacija

2

Snimanje

Pr. sjena	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
Gradacija norm.	Za općenite primjene upotrebljavajte normalni način.
Grad. svijetlih tonova	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
Grad. tamnih tonova	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje)

U postavci za slike u jednom tonu U postavkama načina slike (str. 78) možete unaprijed dodati i spremi efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvijetljava, a komplementarna boja potamniuje.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima , **ART**, **SCN** i  prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 127).

2 S pomočju odaberite [Filtar boje] i pritisnite gumb .

3 Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .



Način slike

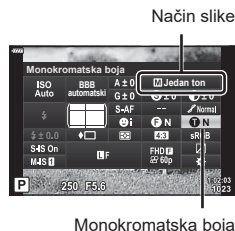
Filtar boje

N:Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye:Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or:Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R:Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G:Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

U postavkama slika u jednom tonu u načinu slike (str. 78) možete unaprijed dodati i spremi nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Monokromatska boja] i pritisnite gumb **[OK]**.
- 3 S pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite vrijednost i pritisnite gumb **[OK]**.

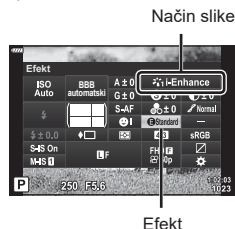


N:Normalni	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S:Sepija	Izrađuje sliku u sepija tonu.
B:Plavi	Izrađuje sliku u plavičastom tonu.
P:Ljub.	Izrađuje sliku u ljubičastom tonu.
G:Zeleni	Izrađuje sliku u zelenkastom tonu.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Jačinu efekta i-Enhance možete podesiti u načinu slike (str. 78).

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Efekt] i pritisnite gumb **[OK]**.
- 3 Prilagodite efekt s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb **[OK]**.

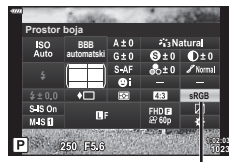


Effect LOW (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
Effect STD (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
Effect HIGH (Efekt: visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 129) u Prilagođenom izborniku.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **[AP]** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 127).
- 2 S pomoću Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ odaberite [Prostor boja] i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Odaberite format boje s pomoću $\triangleleft$ $\triangleright$ i pritisnite gumb **OK**.



Prostor boja

sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver poput zaslona, pisača itd.

- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 47) ili načinu videozapisa (str. 60) ili kada je HDR pozadinskog osvj. odabrano u načinu **SCN** (str. 35) ili kada je HDR odabrano u načinu **[AP]** (str. 41).

Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

Pomoću [Kontrola Svjetline&Sjena] podesite svjetlinu osvjettjenja i sjena.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Kontrola Upravljačke pos.] (str. 127).
- 2 S pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Kontrola svjetla i sjene], a zatim pritisnite gumb $\odot$.
- 3 Prilagodite svjetlinu na sjenovitim dijelovima s pomoću kontrolnog kotačića ili $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba $\odot$ pritisnutim.
- 4 Pritisnite gumb **INFO** kako biste se prebacili na međutonove, a zatim prilagodite svjetlinu s pomoću kontrolnog kotačića ili $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba $\odot$ pritisnutim.
- 5 Pritisnite gumb **INFO** kako biste se prebacili na svjetlije dijelove, a zatim prilagodite svjetlinu s pomoću kontrolnog kotačića ili gumba $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba $\odot$ pritisnutim.
 - Ponovno pritisnite gumb **INFO** za povratak na sjenovite dijelove (korak 3).
- 6 Pritisnite gumb $\odot$ za spremanje postavki.



Napomene

- Ovim se komandama također moguće pristupiti pritiskom na gumb  (Δ), a zatim na gumb **INFO**.



Kontrola svjetla i sjene



Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Pri zadanim postavkama gumbima se dodjeljuju sljedeće funkcije:

Gumb	Zadano
Funkcija	(Digi. telekonverter)
Funkcija	REC

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 127).

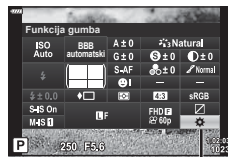
2 S pomoću odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb .

- Prikazat će se stavka [Funkcija gumba] prilagođenog izbornika.
- Opciji [Funkcija gumba] također se može pristupiti iz izbornika (str. 113, 126).

3 S pomoću označite željeni gumb i pritisnite .

4 S pomoću označite željenu funkciju i pritisnite gumb .

5 Ponovno pritisnite gumb za izlaz.



Funkcija gumba

Napomene

- Funkcije dodijeljene gumbima možda neće biti dostupne u nekim načinima.
- Dostupne opcije ovise o trenutnom načinu.

 (AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 131). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz [AEL] na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
 (Prepregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa bijele boje (str. 81). Označite željeni broj i pritisnite gumb  da biste spremili vrijednost.
 (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 70).
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Držite gumb i rotirajte kontrolni kotačić za odabir načina fokusa.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. U načinima P , A , S , ART , načinima videozapisa i nekim načinima  možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije (str. 69) odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću  . Neki načini također nude promjenu programa (str. 51). U načinu M možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora objektiva odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću    ili kontrolnog kotačića. • Uloga kontrolnog kotačića može se promijeniti u  prilagođenim izbornicima.  [Funkcija kotačića] (str. 126)
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uklj.] ili [Isklj.] (str. 115).
 (Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni (str. 132).
 (Prebaci zaključ. )	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

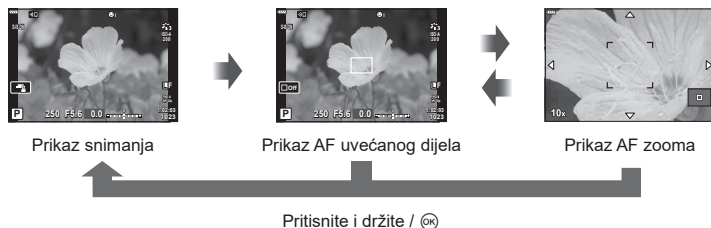
Možete zaključati ekspoziciju pritiskom gumba kojemu je dodijeljeno  (str. 97). Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako jednom pritisnete gumb kojemu je dodijeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se   »AEL/AFL« (str. 131)
- Ponovno pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno  kako biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

■ AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

Pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za mijenjanje prikaza na sljedeći način:



1 Dodijelite [Q] gumbu **Fn** ili **⊙**.

- Kako biste mogli koristiti Super SPot AF, prvo morate dodijeliti [Q] gumbu **Fn** ili **⊙** (str. 97).

2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za prikazivanje okvira zooma.

- Ako je objekt fokusiran putem automatskog fokusa neposredno prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Ponovno pritisnite dodijeljeni gumb za uvećavanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem kontrolnog kotačića.

4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fotoparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \langle \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Pritisnite i držite dodijeljeni gumb ili pritisnite gumb **⊙** da biste završili zoom i izašli iz AF prikaza kadrova.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

Napomene

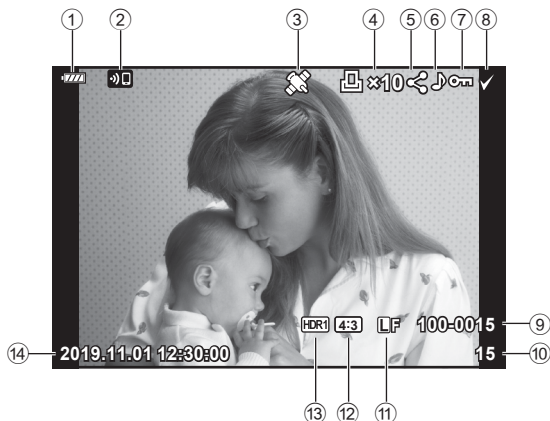
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

3 Reprodukcija

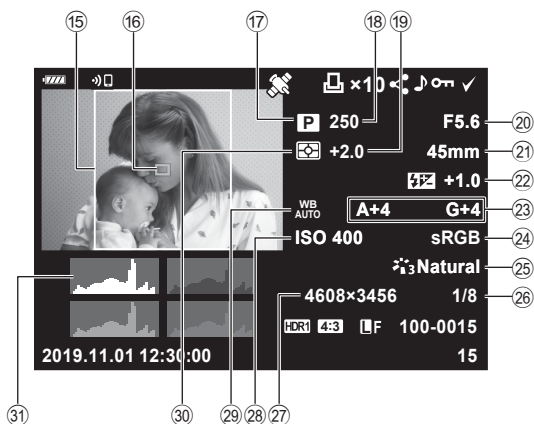
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



Cjelokupan prikaz

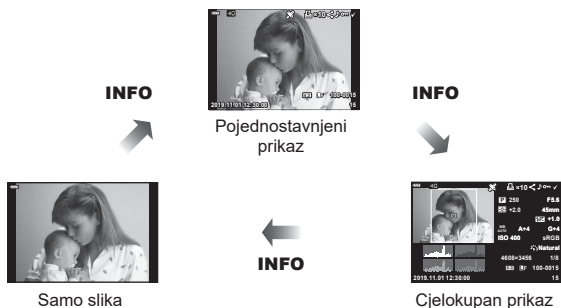
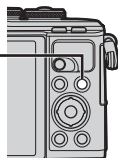


① Razina baterije.....str. 20	①7 Način snimanjastr. 27–59
② Bežična LAN vezastr. 136–143	①8 Brzina zatvaračastr. 51–54
③ Uključivanje GPS informacija.....str. 141	①9 Kompenzacija ekspozicije.....str. 69
④ Redoslijed ispisa Broj kopija ispisa.....str. 107	②0 Vrijedn. otvora objekt.str. 51–54
⑤ Naredba dijeljenjastr. 106	②1 Žarišna duljina
⑥ Snimanje zvukastr. 108, 121	②2 Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 88
⑦ Zaštitastr. 105	②3 Kompenzacija balansa bijeje boje.....str. 90
⑧ Odabrana slika.....str. 106	②4 Prostor bojastr. 95
⑨ Broj datoteke.....str. 130	②5 Način slikestr. 78, 121
⑩ Broj kadra	②6 Stupanj kompresijestr. 135
⑪ Kvaliteta slike.....str. 83	②7 Br. piksela.....str. 135
⑫ Omjer stranicastr. 83	②8 ISO osjetljivoststr. 79
⑬ HDR slika.....str. 41	②9 Balans bijele boje.....str. 80
⑭ Datum i vrijeme.....str. 21	③0 Način mjerenja svjetla.....str. 91
⑮ Granica omjera stranica slikestr. 83	③1 Histogramstr. 26
⑯ Pokazivač AF podr.....str. 70	

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.

Gumb **INFO**

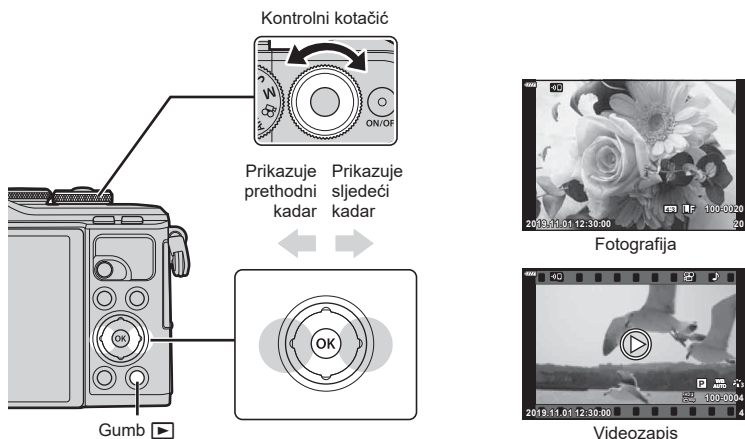


- Možete dodati opcije histogram te svjetlo i sjena informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 132)

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis s pomoću kontrolnog kotačića ili podloge sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.



Kontrolni kotačić	Reprodukcija pojedinačnih slika: prethodno () / sljedeće () Uvećana reprodukcija: Možete prikazati sljedeći kadar ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije. Indeksna/Moji isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb sa strelicama (   )	Reprodukcija jednog kadra: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra () / skakanje unatrag 10 kadrova () / skakanje unaprijed 10 kadrova () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     .Indeksna/Moji isječki/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb  ()	Indeksni prikaz
Gumb Fn ()	Uvećana reprodukcija
Gumb  ()	Odaberite slike za dijeljenje (str. 106)
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb 	Brisanje slike (str. 105)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za indeksnu reprodukciju pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Ponovno pritisnite gumb  za reprodukciju u načinu Moji isječci i ponovno za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 63).

- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke 



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 112).

Pregled fotografija

Uvećana reprodukcija

Pritisnite gumb  za zumiranje u reprodukciji pojedinačnih slika. Pritisnite gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 111).

Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojekcija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

1 Pritisnite gumb **OK** u prikazu reprodukcije.

2 Odaberite **[P]** i pritisnite gumb **OK**.



3 Prilagodite postavke.

Započni	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Happy Days] ili [Isklj.].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

4 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb **OK**.

- Dijaprojekcija će započeti.
- Pritisnite **Δ ∇** tijekom slideshova kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **<|>** dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Happy Days], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 3. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **▽** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću gumba **</>** ili kontrolnog kotačića možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

- S pomoću **Δ** **▽** prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 111).

Za videozapise od 4 GB ili više

Ako je videozapis bio automatski podijeljen u više datoteka, pritiskom **OK** prikazat će se izbornik sa sljedećim opcijama:

[Reproduciraj ispoč.]:	Reproducira podijeljeni videozapis do kraja
[Reproduciraj video.]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi cijeli ]:	Briše sve dijelove podijeljenog videozapisa
[Izbrisi]:	Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu Olympus Workspace. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite **[]**, pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **▽** da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **▽** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

 »Odabir slika (****, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 106)

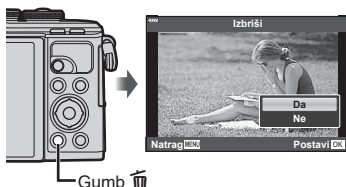
- Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

ikona **** (zaštita)



Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb ****. Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.



Gumb ****

Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja s pomoću Ol.Share. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite  ili  da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite  ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.



Napomene

Slike se također mogu označiti za dijeljenje s pomoću gumba  (). Ako je gumbu  () trenutno dodijeljena uloga različita od [], dodijelite mu ulogu [] s pomoću opcije [] Funkcija u prilagođenim izbornicima (str. 126).



Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

- 1 Označite [Pon. post. naredbu dijeljenja] u  izbornku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Odabir slika (, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za [, [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].

- Kako biste odabrali više slika, najprije morate odabrati [] za [] Funkcija (str. 126).

Pritisnite gumb  () na zaslonu indeksnog prikaza (str. 103) kako biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  () za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb  za prikaz izbornika i zatim odaberite [, [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].
Ta je funkcija dostupna i za reprodukciju pojedinačnih slika.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 112).

Stvaranje redoslijeda ispisa (DPOF)

Možete odabrati slike za ispis i broj primjeraka te informacije koje će se ispisivati na svakoj slici. Slike se mogu ispisivati u kopiraonicama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni redoslijed ispisa pohranjuje se na memorijskoj kartici.

- 1 Pritisnite gumb **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite [**1**] (Redoslijed ispisa) i pritisnite gumb **OK**.
- 3 Odaberite [**1**] ili [**1**ALL] i pritisnite gumb **OK**.



Pojedinačne slike

Pritisnite **<D>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježu za ispis, a zatim pritisnite **Δ ▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.

Sve slike

Odaberite [**1**ALL] i pritisnite gumb **OK**.

- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

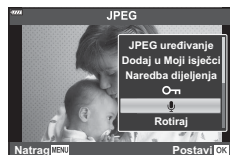
Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite (Redoslijed ispisa) i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite i pritisnite gumb .
 - Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .
- 4 Pritisnite da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.
 - Upotrijebite za podešavanje broja primjeraka za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa, pritisnite gumb .
- 5 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 6 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb .
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite i pritisnite gumb .
 - Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].
- 3 Odaberite Započni i pritisnite gumb za početak snimanja.
- 4 Pritisnite gumb za dovršetak snimanja.
 - Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .



- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.

Reprodukcija zvuka

Ako je za trenutnu sliku dostupna zvučna snimka, pritiskom gumba prikazat će se opcije reprodukcije zvuka. Označite [Reprodukcija] i pritisnite gumb za početak reprodukcije. Za završetak reprodukcije pritisnite gumb ili **MENU**. Tijekom reprodukcije možete pritisnuti za pojačanje ili smanjenje glasnoće.

Napomene

- Audiosnimke se također mogu reproducirati s pomoću komandi na dodir (str. 111).

Pregledavanje Moji isječki

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isjeći.

- 1 Pritisnite gumb  i odaberite sliku označenu s .
- 2 Nakon pritiska na gumb  za prikaz izbornika označite [Pokreni Moji isjeći] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Datoteke u Moji isjeći reproduciraju se uzastopno.
 - Pritisnite gumb  da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.



Dodavanje fotografija u Moji isjeći

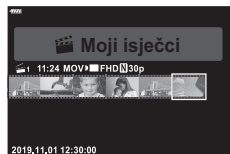
Možete odabrati i fotografije i dodati ih u Moji isjeći.

Prikažite fotografiju koju želite dodati i pritisnite gumb  za prikaz izbornika. Odaberite [Dodaj u Moji isjeći] pa pritisnite gumb . S pomoću    odaberite Moji isjeći i željeni redoslijed dodavanja fotografija pa pritisnite gumb .

- RAW slike dodaju se u Moji isjeći kao slike pretpregleda niske razlučivosti.

Uklanjanje isječaka iz Moji isjeći

- 1 Pritisnite gumb  i prikažite sliku označenu ikonom .
- 2 Za pregled opcija pritisnite gumb , a zatim označite [Vidi sve Moji isjeći] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Prikazat će se opis isječaka.
- 3 Označite isječak koji želite ukloniti s pomoću gumba   .
- 4 Za pregled opcija pritisnite gumb , a zatim označite [Ukloni iz Moji isjeći] s pomoću gumba   i pritisnite gumb .
 - Označeni isječak uklonit će se iz Moji isjeći.
 - S isječcima uklonjenima iz Moji isjeći postupa se kao s normalnim videozapisima.
 - Istim se postupkom mogu uklanjati fotografije iz Moji isjeći.



Savjeti

- Uklonjeni isjeći mogu se ponovno dodati u Moje isječke kako je to opisano u »Dodavanje fotografija u Moji isjeći«.

Pomicanje panorama

Panorame koje se sastoje od više spojenih slika mogu se pregledavati u prikazu s pomicanjem.

- 1 Odaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnih slika.
- 2 Pritisnite gumb **Fn (Q)**.
 - Za pomicanje upotrijebite gumb $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Tijekom reprodukcije može pritisnuti gumb **Fn (Q)** za uvećanje s 2x na 14x ili pritisnite gumb za umanjeње. Pritisnite gumb za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.
- Za pregledavanje ostalih slika pri omjeru zooma većem od 2x pritisnite gumb **INFO**, a zatim pritisnite gumb $\triangleleft \triangleright$. Ponovno pritisnite gumb **INFO** kako biste ponovno omogućili pomicanje. Ostale slike možete pregledavati i s pomoću kontrolnog kotačića.



Napomene

- Mogu se upotrebljavati i komande na dodir (str. 111).

Korištenje ekrana osj. na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.

- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.

Reprodukcija pojedinačnih slika

■ Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.



■ Uvećaj

- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali područje prikaza kada je slika povećana.



■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija videozapisa

- Dodirnite za početak reprodukcije.
- Za prilagođavanje glasnoće tijekom reprodukcije prislonite prst na zaslon i pomičite ga gore ili dolje.
- Reprodukcia videozapisa može se pauzirati dodirom na zaslon. Dodirnite ponovno za nastavak reprodukcije.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomicati oznaku trenutnog mjesta reprodukcije na dnu zaslona lijevo ili desno kako biste odabrali novu početnu točku.
- Dodirnite za završetak reprodukcije.



Indeksna/Moji isječki/Kalendarska reprodukcija

Laganim dodirom na zaslon tijekom reprodukcije pojedinačnih slika prikazuje se ikona . Dodirnite za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječki.

■ Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite ili za mijenjanje broja prikazanih slika. [Postavke] (str. 127)
- Dodirnite nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



■ Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

Za prikaz izbornika na dodir lagano dotaknite zaslon (reprodukcija pojedinačnih slika) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Zatim možete izvršiti željenu radnju dodirom ikona u dodirnom izborniku.



	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona. »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 106)
	Štiti sliku.

Pregledavanje slika u načinu rada Autoportret

■ Prikaz prethodne ili sljedeće slike

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 111).

■ Uvećaj

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 111).

■ Reprodukcijski zvuk/Reprodukcija videozapisa

Komande su iste kao za reprodukciju pojedinačnih slika (str. 111).

■ Odabir slika za dijeljenje

- Dodirnite monitor za prikaz ikone za dijeljenje.
- Dodirnite  kako biste odabrali slike za dijeljenje.



■ Povratak na način snimanja

- Dodirnite  kako biste se vratili na način snimanja (str. 67).



Napomene

- Gumb **INFO** onemogućen je u načinu rada Autoportret.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju uporabu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo, LV glavne upravljačke ploče ili sličnih opcija.

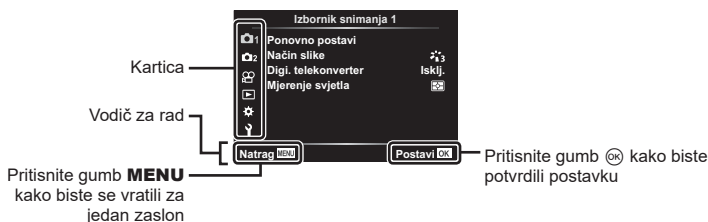
	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 114)
	Postavke načina videozapisa (str. 119)
	Opcije reproduciranja i retuširanja (str. 120)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 126)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika) (str. 124)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena: Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

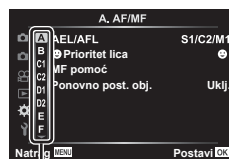
1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb $\odot$.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran . Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb $\odot$.



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite gumb $\odot$ za prikaz opcija za odabranu stavku.



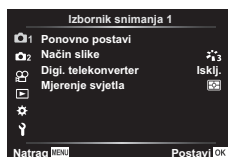
- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb $\odot$ za odabir.
- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.



Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 162).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- 1 Ponovno postavi
- 2 Način slike (str. 78, 115)
- Digi. telekonverter (str. 115)
- Mjerenje svjetla (str. 91)

Izbornik snimanja 2

- 2 Stab. slike (str. 89)
- AF lampica (str. 115)
- Brzina el. zooma (str. 116)
- Isklj. (str. 88)
- Int. sn./Ubr. tijekom vrem. (str. 116)
- Postavke Tiho [♥] (str. 117)
- RC način (str. 118)

Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.

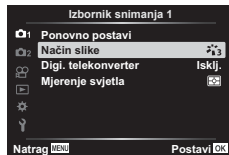
- 1 Odaberite [Pon. postavi] u $\odot$ Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb $\odot$.
- 2 Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb $\odot$.
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb $\odot$. $\rightarrow$ »Zadane postavke« (str. 162)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb $\odot$.

Opcije obrade (Način slike)

Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 78). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Način slike] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



- 2 Odaberite opciju pomoću   i pritisnite gumb .

- Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Objekt je gotovo dvostruko veći.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u  Izborniku snimanja 1.

- 2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je [Panorama] odabrano u načinu **SCN**, višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu snimljena s odabranim [Uklj.] za [Digi. telekonverter], područje vidljivo na monitoru označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
-  se prikazuje na monitoru.

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.

Želite li rabiti AF lampicu tijekom fotografiranja u tihom načinu, morat ćete promijeniti opciju odabranu za [Postavke Tiho ] (str. 117).

Odabir brzine zooma (Brzina el. zooma)

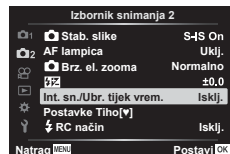
Odaberite brzinu na kojoj objektivu elektroničkog zooma mogu uvećavati ili umanjivati s pomoću prstena zooma tijekom snimanja fotografija.

- 1 Označite [Brz. el. zooma] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. sn./Ubr. tijekom vrem.] u izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.



- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite $\triangleright$.
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Slika u sek.]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise ubrzanog tijeka vremena.

- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uklj.] i opet pritisnite gumb **OK**.
- 5 Snimajte.

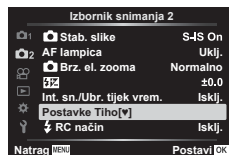
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 124) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada je monitor isključen, pritisnite gumb **ON/OFF** kako biste ga ponovno uključili.
- Ako je način AF (str. 81) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bulb, time i kompozitno fotografiranje nije dostupno tijekom fotografiranja ubrzanog tijeka vremena.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena poništava se:
s pomoću kotačića odabira načina rada, gumba **MENU**, gumba , ili gumba za otpuštanje objektiv; priključivanjem USB kabela; isključivanjem fotoaparata
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabrano za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Opције tihog načina (Postavke Tiho [♥])

Odaberite sljedeće opcije tijekom snimanja u tihom načinu (str. 75):

- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Omogućivanje ili onemogućivanje , [AF lampica] i [Način bljeskalice]

- 1 Označite [Postavke Tiho [♥]] u  izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



- 2 Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite .

3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb .

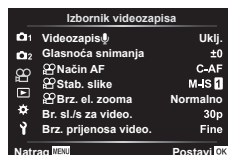
Redukc. šuma [♥]	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom načinu (str. 75). Kada je redukcija šuma aktivna, može se čuti zvuk zatvarača. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno.
■))) (Zvučni signal)	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [■)))] u  prilagođenom izborniku  (str. 127). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal tijekom snimanja u tihom načinu.
AF lampica	[Dopusti]: Rabi postavke trenutačno odabrane za [AF lampica] u  izborniku snimanja 2 (str. 115). [Ne dopusti]: Onemogućuje AF lampicu tijekom snimanja u tihom načinu.
Način bljeskalice	[Dopusti]: Rabi aktualne postavke bljeskalice (str. 72). [Ne dopusti]: Deaktivira bljeskalicu tijekom snimanja u tihom načinu.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (⚡ RC način)

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 150)

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Videozapis	[Isklj.]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uklj.]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uklj.]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra.	58
Nivo Snimanja	Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofون primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	81
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	89
Brzina el. zooma	Odaberite brzinu na kojoj objektiv elektroničkog zooma može uvećavati ili umanjivati tijekom snimanja videozapisa.	—
Br. sl./s za video.	Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa. • Prilikom snimanja videozapisa koji će se prikazivati na TV prijemniku odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju jer bi u suprotnom moglo doći do poteškoća tijekom reprodukcije videozapisa. Videostandardi specifični su za zemlju ili regiju: u nekima se koristi NTSC, a u drugima PAL. - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi NTSC odaberite 60p (30p) - Prilikom snimanja za prikazivanje na uređajima na kojima se koristi PAL odaberite 50p (25p)	84
Brz. prijenosa video.	Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa.	84

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu (Diorama).
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isklj.], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 104)



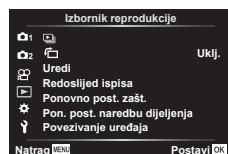
Uredi

Redoslijed ispisa (str. 107)

Ponovno post. zašt. (str. 123)

Pon. post. naredbu dijeljenja (str. 106)

Povezivanje uređaja (str. 137)



4

Funkcije izbornika (Izbornik reprodukcije)

Prikaz rotiranih slika

Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Uređivanje fotografija (Uredi)

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao zasebne slike.

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se s pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG uređivanje	Odaberite između sljedećih opcija: [Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom. [Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. [✂]: Reže sliku. Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i gumb $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj okvira.  [Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja omjera stranica upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj izrezivanja. [C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike. [Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije. [Zasićenje]: povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. [📐]: pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najbližnju veličinu slike. [e-Portret]: kompenzira radi glaedeg prikaza kože. Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati.
------------------------	--

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb OK .

- Postavke se primjenjuju na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb OK .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća (📐) od izvorne veličine.
- Nekim se slikama ne može promijeniti veličina.
- [✂] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

To je ista funkcija kao [🔊] tijekom reprodukcije (str. 108).

Preklapanje slika

Do 3 kadra RAW slika koje su snimljene fotoaparatom mogu se preklopiti i spremiti kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu RAW+JPEG.)

1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .

3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .

4 S pomoću odaberite RAW slike i pritisnite gumb da biste dodali sliku za preklapanje.

- Preklapljen slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- Gumbima odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.

6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Napomene

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklapljen slika kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite odabrane kadrove iz 4K videozapisa kao fotografije.

1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 S pomoću odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .

3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .

4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .

5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .

6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .

- Upotrijebite ili za preskakanje višestrukih kadrova.
- Pritisnite gumb **MENU** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.

- Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.
- Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

- 1** Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - 2** S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
 - 3** S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
 - 4** Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 5** S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
 - 6** Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb .
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
 - 7** Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
 - 8** S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
 - 9** Pritisnite gumb .
 - 10** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum snimanja fotografije može se razlikovati od datuma snimanja originalnog videozapisa.

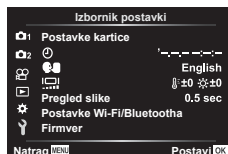
Poništavanje svih zaštita

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite  Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	125
 (Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	21
 (Promjena jezika zaslona)	Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.	125
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Upotrijebite  da biste istaknuli  (temperatura boja) ili  (svjetlina) te   da biste prilagodili vrijednost.  Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno] .	—
Pregled slike	Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru. [0,3s] – [20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru. [Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru. [AUTO ]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebací na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	S pomoću bežične funkcije fotoaparata prilagodite postavke za umrežavanje s pametnim telefonima koji podržavaju Wi-Fi/ Bluetooth .	138, 142, 143
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—

Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 147)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u **Y** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
 - Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1** Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Izbriši sve] i pritisnite gumb .
- 3** Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
 - Izbrišane su sve fotografije.



Odabir jezika (🗣️)

Možete odabrati različit jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na monitoru.

- 1** Odaberite [] u y Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Označite željeni jezik s pomoću gumba    na podlozi sa strelicama.
 - Dijaloški okvir za odabir jezika sadrži dvije stranice s opcijama. Kontrolnim kotačićem ili gumbima    na podlozi sa strelicama možete pomicati pokazivač između stranica.
- 3** Pritisnite gumb  kada se željeni jezik označi.

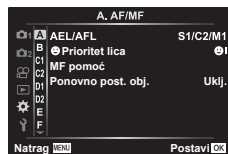


Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije **J2** Prilagođeni izbornik.

Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF
- B** Gumb/Kotačić
- C1/C2** Zaslon/☐/PC (str. 127)
- D1/D2** Ekspoz./ISO/BULB (str. 128)
- E** ⚡ Prilagođeno (str. 129)
- F** ◀-/BBB/Boja (str. 129)
- G** Snimak (str. 130)
- H** 📷 Uslužni program (str. 131)



A AF/MF

MENU → ⚙ → A

Opcija	Opis	👉
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	131
☉ Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	71
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	132
Ponovno post. obj.	Ako je podešeno [Isklj.], položaj fokusa objektiva ne postavi se ponovno čak ni kada se isključi napajanje. Ako je podešeno [Uklj.], ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivne.	—

Gumb/kotačić B

MENU → ⚙ → B

Opcija	Opis	👉
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	97
▶☉ Funkcija	Odaberite ulogu koju će gumb ☉ imati tijekom reprodukcije. [☑]: Odaberite više slika. [🔒]: Zaštitite slike. [🔍]: Označite slike za dijeljenje. [📅]: Označite slike za kasniji ispis. Broj primjeraka postavljen je na 1. Datum se ne ispisuje.	105, 106, 107
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu kontrolnom kotačiću. [P]: 📷 / Ps [A]: Fbr. / 📷 [S]: Zatvarač / 📷 [M]: Zatvarač / Fbr.	—

Opcija	Opis	
Upravljačke pos.	Za svaki način snimanja osim videozapisa odaberite hoće li se nakon pritiska gumba prikazati upravljanje uživo ili LV glavne upravljačke ploče.	76, 77
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.	132, 133
Poboljš. prikaza uživo	[Iskl.]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru. [Uklj.]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru nego se svjetlina prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—
Prikazana mreža	Odaberite [], [], [], [], [] ili [] za prikaz mreže na monitoru.	—
Boja isticanja	Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu.	132

Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača. • Možda ćete trebati prilagoditi postavke u izborniku [Postavke Tiho] (str. 117) kako biste omogućili zvučni signal tijekom snimanja u tihom načinu (str. 75).	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	134
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. - Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. - Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 69).	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. - Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. - Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. - Tijekom snimanja u tihom načinu prioritet se daje postavci [Redukc. šuma [♥]] u izborniku [Postavke Tiho [♥]] (str. 117).	54

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.*	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	55
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon.	
Time uživo*		
Postavke komp. snimanja*	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	56

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time fotografiranje i za snimanje kompozitnih fotografija uživo primjenjuju se samo u načinu rada **M**.

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	135
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	135
1/2 + 1/2	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	69, 88
⚡ +BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	
⏪ Postavi	Možete odabrati kvalitetu JPEG slike iz kombinacija triju veličina slike i triju stupnjeva kompresije. 1) Upotrijebite ⏪⏩ za odabir kombinacije ([⏪:1] – [⏪:4]) i ⏴ ⏵ za promjenu. 2) Pritisnite gumb OK.	83, 135
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	80, 90
WB AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	95

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Koristite ◀▷ za pomicanje pokazivača i △▽ za uređivanje označenog znaka. 3) Po potrebi ponovite korak 2 kako biste stvorili željeni naziv datoteke i zatim pritisnite OK.	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima]: Odaberite [Ukl.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb OK. • Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. * OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.	—

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	155
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteta energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	način2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF započinjanje	—
	način4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	—
MF	način1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	način2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	način3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslona se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. »Postavljanje AF ciljne oznake« (str. 70)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa. [Boja isticanja] (str. 127)

- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.



Napomene

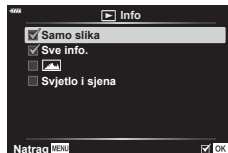
- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 97).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → G1 → [Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma

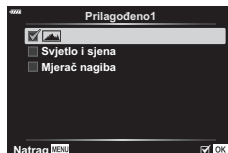


Prikaz svjetla i sjene

- Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.

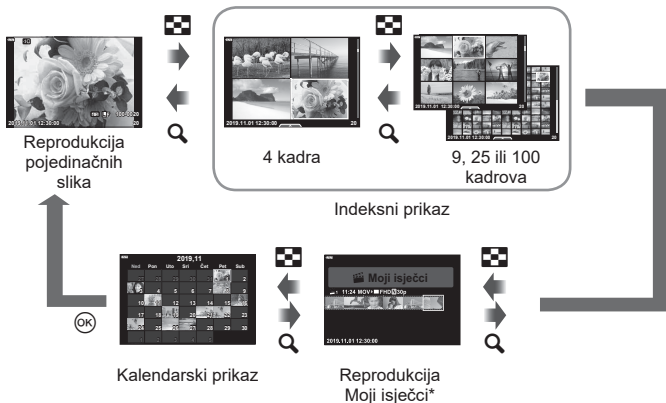
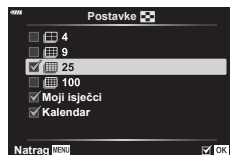
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Prikazi označeni kvačicom mogu se prikazati uzastopnim pritiskanjem tijekom reprodukcije.

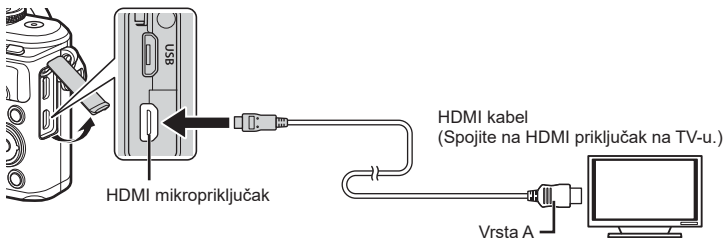


* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 63).

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → ⚙ → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku rabite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslom fotoaparata isključuje se kada je spojen HDMI kabel.
- Pojednostosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

4 K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo putem USB-a.
- Ako je odabrano [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravl.] pa odaberite [Uklj.]. Ako se odabere [Uklj.], kontrole fotoaparata mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → * → **E** → [**⚡** X-Sinkr.]/[**⚡** Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-Sinkr.]*1	Postavka [⚡ Sporo]*2
A			
S	Postavljena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

*1 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

*2 Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

MENU → * → **E** → [**⏏** Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije		
Naziv	Br. piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)
L (Veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Malo)	1280×960	S SF	S F	S N

Upotrijebite bežične LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth®** značajke fotoaparata za povezivanje na pametni telefon na kojemu možete upotrijebiti namjensku aplikaciju kako biste još više uživali u svom fotoaparatu prije i nakon snimanja. Nakon uspostavljanja veze možete preuzimati slike, snimati slike na daljinu i dodavati GPS oznake slikama pohranjenima na fotoaparatu.

- Nije zajamčeno funkcioniranje na svim pametnim telefonima.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzimajte slike s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
S pomoću pametnog telefona možete i odabrati slike za preuzimanje s fotoaparata.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Pristupite informacijama koje će vam pomoći da još više uživate u svojem fotoaparatu i fotografiranju.
Možete jednostavno pristupiti objašnjenjima fotografskih tehnika (Photo Guide), korisničkom priručniku i web-mjestu zajednice za dijeljenje fotografija čak i kada ste u pokretu.

Pojedinosti potražite na:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, Olympus Image Share Palette (OI.Palette)

- Prekrasna obrada slika
Upotrebljavajte intuitivne komande za primjenu impresivnih efekata na slike koje ste preuzeli na svoj pametni telefon.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremjen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®« (str. 173).
- Olympus ne prihvaća nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa kojima se uređuje bežična komunikacija koje je uzrokovano uporabom bežičnih LAN/Bluetooth® značajki fotoaparata izvan zemlje ili regije u kojoj je kupljen uređaj.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većju udaljenosti od metalnih predmeta.
- Ovisno o sastavu spremnika ili predmeta koji se u njemu nalaze fotoaparat se možda neće moći spojiti s pametnim telefonom kada se nalazi u torbi ili nekom drugom spremniku.

- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Bežični LAN ne može se upotrebljavati kada je prekidač za zaštitu pisanja na memorijsku karticu postavljen u položaj »LOCK«.

Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona

Slijedite korake u nastavku tijekom povezivanja uređaja prvi put.

- Prilagodite postavka uparivanja s pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je dio operacijskog sustava pametnog telefona.

- 1 Pokrenite kopiju namjenske aplikacije OI.Share koju ste prethodno instalirali na svoj pametni telefon.
- 2 Odaberite [Povezivanje uređaja] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
- 3 Slijedite upute na zaslonu za podešavanje Wi-Fi/**Bluetooth** postavki.
 - Lokalni naziv i pristupna šifra za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



- 4 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu prikaza OI.Share.
 - Prikazat će se kartica [Jednostavno postavljanje].
- 5 Slijedite upute na zaslonu u OI.Share kako biste očitali QR kod i prilagodili postavke povezivanja.
 - Ako ne možete očitati QR kod, slijedite upute na zaslonu u OI.Share za ručno podešavanje postavki.
 - **Bluetooth:** Da biste se povezali, odaberite lokalni naziv i unesite pristupnu šifru prikazanu na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije **Bluetooth** u OI.Share.
 - **Wi-Fi:** Da biste se povezali, unesite SSID i lozinku prikazane na monitoru fotoaparata u dijaloški okvir postavki opcije Wi-Fi u OI.Share.
 -  1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.
- 6 Za prekid veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Odspoji] na zaslonu monitora.
 - Možete i isključiti fotoaparat i prekinuti vezu iz OI.Share.

Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen

Možete odabrati hoće li fotoaparat i dalje biti bežično povezan s pametnim telefonom kada je isključen.

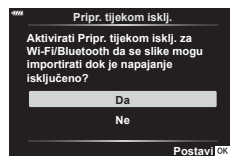
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **Y** izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Označite [Pripr. tijekom isklj.] i pritisnite **D**.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite gumb **OK**.

Odaberi	Kada se pritisne gumb ON/OFF za uključivanje fotoaparata, prikazat će se dijaloški okvir kojim se pita korisnika želi li da bežična veza s pametnim uređajem i dalje ostane aktivna.
Isključeno	Isključivanjem fotoaparata prekida se bežična veza s pametnim telefonom.
Uključeno	Kada je fotoaparat isključen, veza s pametnim telefonom ostaje aktivna i s pomoću pametnog telefona slike se i dalje mogu preuzimati ili pregledavati na fotoaparatu.

■ »Odaberi«

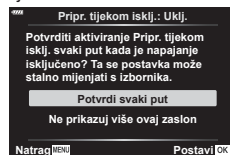
Kada je [Odaberi] izabrano za [Pripr. tijekom isklj.], prikazat će se dijaloški okvir za potvrdu prije negoli se fotoaparat isključi ako su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti:

- [Uklj.] je odabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 137)
- Memorijska kartica pravilno je umetnuta



Da	Isključi fotoaparat, ali neka bežična veza s pametnim telefonom ostane aktivna.
Ne	Isključi fotoaparat i prekini bežičnu vezu s pametnim telefonom.

- Ako pritisnete gumb **ON/OFF** dok se prikazuje dijaloški okvir za potvrdu, fotoaparat će prekinuti bežičnu vezu s pametnim telefonom prije negoli se isključi.
- Kada prvi put nakon povezivanja s pametnim telefonom (str. 137) isključite fotoaparat, možda ćete morati odabrati želite li da se dijaloški okvir za potvrdu ubuduće ne prikazuje. Kako se dijaloški okvir za potvrdu ne bi ubuduće prikazivao prilikom isključivanja fotoaparata, odaberite [Ne prikazu] više ovaj zaslon].





Napomene

- Ako je i dalje aktivna, bežična veza automatski će se prekinuti ako:
 - veza ostane neaktivna 24 sata
 - se ukloni memorijska kartica
 - je fotoaparat povezan s računalom putem USB-a

Uključivanjem fotoaparata veza će se ponovno aktivirati.

- Kada je [Uklj.] odabrano za [Pripr. tijekom isklj.], fotoaparat se možda neće uključiti pritiskom na gumb **ON/OFF**. Ako se fotoaparat ne uključi, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.

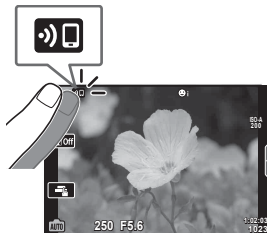
Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja« (str. 106)

1 Pokrenite namjensku aplikaciju OI.Share na pametnom telefonu.

2 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu (str. 137).

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
- Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparat će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.
-  **1** će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.



3 Dodirnite [Uvezi fotografije] u OI.Share na pametnom telefonu.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

4 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.



Napomene

- Ako su sljedeće opcije odabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u izborniku (postavki) fotoaparata , možete preuzeti slike na pametni telefon u skladu s gore navedenim koracima 3 i 4 čak i kada je fotoaparat isključen:
 - [Dostupnost]: [Ukl.]
 - [Pripr. tijekom isklj.]: [Ukl.]

Automatski prijenos slika dok je fotoaparat isključen

Kako bi fotoaparat automatski učitavao slike na pametni telefon dok je isključen:

- Označite slike za dijeljenje (str. 106)
- Omogućite Pripr. tijekom isklj. (str. 138)
- Ako upotrebljavate uređaj sa sustavom iOS, pokrenite OI.Share



Napomene

- Automatski prijenos nije dostupan ako ste povezani preko usmjerivača (npr. kućne mreže), a u tom ćete slučaju morati prenijeti slike s pomoću OI.Share.
- Neki pametni telefoni mogu prekinuti učitavanje prilikom ulaska u stanje mirovanja. Pazite da pametni telefon ne uđe u stanje mirovanja dok je učitavanje u tijeku.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona.

- 1 Pokrenite namjensku aplikaciju OI.Share na pametnom telefonu.
 - 2 Pokrenite [Povezivanje uređaja] na fotoaparatu (str. 137).
 - Možete se spojiti i dodirom  na monitoru.
 - Ako ste se prethodno povezali s pametnim telefonom, fotoaparat će automatski pokrenuti uspostavljanje veze.
 -  1 će se prikazati kad je uparivanje dovršeno.
 - 3 Dodirnite [Dalj. upravljač] u OI.Share na pametnom telefonu.
 - 4 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparat.

- 1 Prije snimanja slika fotoaparatom, pokrenite OI.Track na pametnom telefonu za početak spremanja GPS zapisnika.
 - Prije pokretanja GPS zapisnika trebate se ponovno povezati preko OI.Track i sinkronizirati vrijeme.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Track.
 - 2 Nakon što ste završili snimanje slika fotoaparatom, prekinite praćenje u OI.Share.
 - 3 Dodirnite ikonu  na monitoru fotoaparata za povezivanje s pametnim telefonom.
 - Također se možete povezati tako da odaberete [Povezivanje uređaja] u  izborniku reprodukcije.
 - 4 Učitajte GPS zapisnik na fotoaparat s pomoću OI.Track.
 - GPS zapisnik koristit će se za dodavanje podataka o lokaciji bilo kojim slikama koje ste snimili nakon što ste pokrenuli OI.Track u koraku 1.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Ponovno postavljanje postavki bežičnog LAN-a/Bluetooth® postavki

Za vraćanje [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na tvorničke vrijednosti:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Odaberite [Ponovo postavi postavke] i pritisnite .
 - 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Ponovno će se postaviti sljedeće postavke:

Opcija	Zadano
Dostupnost	Uključeno
Lozinka za povezivanje	— (nasumično generirana) *
Pripr. tijekom isklj.	Odaberite *

* Veza s pametnim telefonom također će se ponovno postaviti (deaktivirati).

Promjena lozinke

Za promjenu lozinke za Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Odaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
 - 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb .
- Postavlja se nova lozinka.
 - Lozinka za Wi-Fi vezu i pristupna šifra **Bluetooth** mogu se promijeniti.
 - Ponovno se povežite s pametnim telefonom nakon promjene lozinke.  »Uparivanje fotoaparata i pametnog telefona« (str. 137)

Onemogućavanje bežičnog LAN-a/Bluetooth®

Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**®:

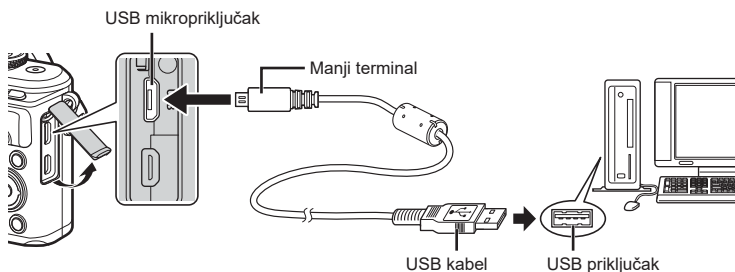
- 1** Odaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2** Odaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3** Odaberite [Isklj.] i pritisnite gumb .



Napomene

- Kako biste onemogućili bežični LAN/**Bluetooth**® samo dok je fotoaparat isključen, odaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripr. tijekom isklj.].
 »Postavke bežične mreže kada je fotoaparat isključen« (str. 138)

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Dok je fotoaparat spojen na računalu preko USB-a, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 127).
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.

Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

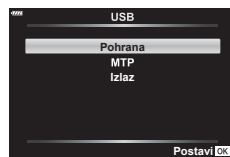
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.

- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojedinoosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

2 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite gumb $\odot$.



3 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata na računalo, u prilagođenim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 127).

Instalacija softvera na računalo

Fotografije i videozapisi koje snimate fotoaparatom mogu se prenijeti na računalo te pregledavati i uređivati softverom Olympus Workspace koji nudi tvrtka OLYMPUS.

- Da biste instalirali Olympus Workspace, preuzmite ga s <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> i slijedite upute na zaslonu.
- Na gore navedenoj internetskoj stranici možete pronaći zahtjeve sustava i upute za instalaciju.
- Prije preuzimanja morat ćete unijeti serijski broj proizvoda.

Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Baterija i punjač

- Za fotoaparat je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom.
 - Bežični LAN/Bluetooth® ostaje omogućen.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije prije pohranjivanja fotoaparata na mjesec dana ili dulje. Ostavljanjem baterija u fotoaparatu na dulje vrijeme skraćuje se njihov uporabni vijek, zbog čega one mogu postati neupotrebljive.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 172) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču možda biti potreban odgovarajući prilagodnik.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC i SDXC. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima. »Formatiranje kartice (Postavke kartice)« (str. 125)
- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	Približno 10,4	1326
F		1/4		Približno 7,1	1944
N		1/8		Približno 3,7	3783
SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,1	2696
F		1/4		Približno 3,6	3905
N		1/8		Približno 1,9	7395
SF	1280×960	1/2,7		Približno 1,0	13559
F		1/4		Približno 0,8	18079
N		1/8		Približno 0,5	28713

* Pretpostavlja SD karticu od 16 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.

- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektiv izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektiv Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiva, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektiva i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje-Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objekti OM sustava			Ne	Da*2

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Kompatibilne bljeskalice

Odaberite bljeskalicu koja će odgovarati vašim potrebama, uzimajući u obzir čimbenike poput potrebne izlazne snage te podržava li jedinica makro fotografije. Bljeskalice osmišljene za komunikaciju s fotoaparatom podržavaju razne načine bljeskalice, uključujući TTL auto i super FP. Bljeskalice se mogu postaviti na fotoaparat s pomoću priključka za bljeskalicu ili povezati s pomoću kabela (dostupan zasebno) i držača bljeskalice. Informacije o značajkama bljeskalice i njihovoj upotrebi potražite u dokumentaciji isporučenoj s bljeskalicom. Fotoaparat podržava i sljedeće bežične sustave kontrole bljeskalice:

Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama: načini **CMD**, **⚡CMD**, **RCV** i **X-RCV**

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem radijskih signala. Raspon lokacija na kojima se bljeskalice mogu postaviti se povećava. Bljeskalice mogu kontrolirati druge kompatibilne jedinice ili se mogu opremiti radijskom komandnom jedinicom / prijamnicima koji omogućuju upotrebu jedinica koje inače ne podupiru radijsko upravljanje bljeskalicom.

Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama: **RC** način

Fotoaparat upravlja jednom ili više bežičnih bljeskalica putem optičkih signala. Način bljeskalice može se odabrati s pomoću kontrola fotoaparata (str. 72).

■ Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	Podržani bežični sustavi
FL-700WR	TTL-AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL RUČNI	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, AUTO, FP RUČNI	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI	GN8.5	RC ^{*2}

^{*1} Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

^{*2} Radi samo kao komandna jedinica (odašiljač).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojedinih potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb **MODE** i odaberite način **RC**.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [UKLJ.] za [⚡] **RC** način u [2] Izborniku snimanja 2 (str. 114).
 - Pritisnite gumb [OK] za izlazak iz prikaza **RC** načina. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prošli kroz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanje uživo i prikaz **RC** načina.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu **RC**).
- 3 Postavke svake grupe prilagodite na zaslonu **RC** načina.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za **RUČNI** način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

Vrijednost jačine bljeskalice



Način uporabe bljeskalice

Intenzitet bljeska

Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

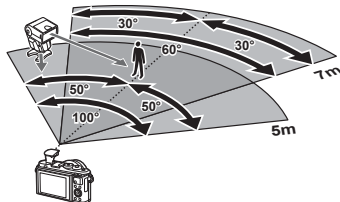
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

- 4 Pritisnite gumb skočne bljeskalice za podizanje bljeskalice.
 - Nakon što provjerite je li bljeskalica spremna za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt približno fotoaparatu, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/160 s kada se upotrebljava **RC** način bljeskanja.



Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu upotrebljavajte s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



BCS-5
Litij-ionski punjač

Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel

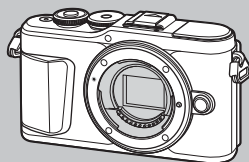
Torbica / Remen

Remen za rame /
torbica za fotoaparat /
navlaka za tijelo

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10



Softver

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikacija za pametni telefon

 : proizvodi kompatibilni s E-PL10

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednosti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektiv sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-900R
Elektronska bljeskalica



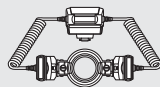
FL-700WR
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

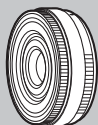


FL-600R
Elektronska bljeskalica



STF-8
Makro bljeskalica

Objektiv



Objektori sustava Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3¹
Adapter za Four Thirds



MF-2¹
OM Adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
Objektiv sa zaštitnim poklopcem



Objektori sustava Four Thirds

Objektori sustava OM

Konverzijska predleća^{*2}

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispuštite prašinu s objektiva komercijalno dostupnom pahalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektiva.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektiva prije micanja objektiva.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektiva dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 131).
- 2** Pritisnite  pa pritisnite gumb .
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

8 Informacije

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

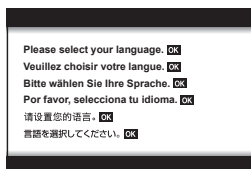
- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Prikazuju se naredbe za odabir jezika

Dijaloški okvir na slici prikazat će se u sljedećim slučajevima:

- Fotoaparat je uključen po prvi put
- Prethodno ste dovršili zadavanje početnih postavki bez odabira jezika

Odaberite jezik u skladu s »Početne postavke« (str. 21).



Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparat se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadano vremensko razdoblje, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Mirovanje] (str. 131)

Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.

Fotoaparat će se automatski isključiti ako ostane u stanu mirovanja 5 minuta.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimku i snimate.

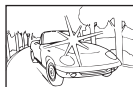
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta

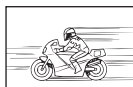


Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima



Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova

- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc.  [Redukc. šuma] (str. 128)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 83), načina AF oznaka (str. 70) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 115).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Početne postavke« (str. 21)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke

Kada rotirate kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S**, **M**, ili , sve postavke koje ste izmijenili vratit će se na tvorničke vrijednosti.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmijenjivi objektiv« (str. 148)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Javlja se zbog pojave zvane »sjaj« (eng. flare) ili »duh« (eng. ghosting). Što je moguće češće, kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jak izvor svjetla. Takav se sjaj može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiva zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiva ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 155)

Objekt izgleda izobličen

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

- snimanje videozapisa (str. 58)/tiho (str. 75)/opcije panorame načina **SCN** (str. 35), »tiho« (str. 35) i »snimka s više. fokusom« (str. 36)/opcije načina  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Focus Bracketing« (str. 46)

To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

- snimanje videozapisa (str. 58)/tiho (str. 75)/opcije panorame načina **SCN** (str. 35), »tiho« (str. 35) i »snimka s više. fokusom« (str. 36)/opcije načina  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43) i »Focus Bracketing« (str. 46)

Fotoaparat se zaglavio u načinu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni imaju ručicu za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne prema natrag. Provjerite objektiv. Više se informacija može pronaći u priručniku objektiva.

Mijenjanje broja kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije

Koristite opciju []/Info postavke > [] Postavke] u prilagođenom izborniku **1** za mijenjanje broja prikazanih kadrova ili dodavanje kadrova prikazu indeksne reprodukcije (str. 133).

Skrivanje vodiča izbornika

Pritisnite gumb **INFO** za skrivanje ili prikaz vodiča na zaslonu izbornika (str. 113).

Pregled funkcija dodijeljenih kotačićima i gumbima

Koristite opcije u prilagođenom izborniku **B** za pregled funkcija dodijeljenih komandama fotoaparata.

[Funkcija gumba] (str. 126)/[] Funkcija] (str. 126)/[Funkcija kotačića] (str. 126)

Videozapisi se reproduciraju s poteškoćama prilikom prikazivanja na TV prijemniku

Broj slika u sekundi videozapisa možda ne odgovara videostandardu koji se koristi na TV prijemniku. Umjesto toga, prikažite videozapis na računalu. Prije snimanja filmova za prikaz na TV prijemniku, odaberite broj slika u sekundi koji odgovara video standardu koji se koristi na uređaju. [Br. sl./s za video.] (str. 119)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 147)
 Kartica je puna	- Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. - Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike.	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalu.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalu. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
G/M/D	Sat nije postavljen.	Postavite sat (str. 22).

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparát i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparát da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparát automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparát nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparát.
 Ispis nije moguć	Možda neće biti moguće stvarati predbilježbe za ispis za slike snimljene drugim fotoaparátima preko ovog fotoaparata.	Ispisujte zasebno preko osobnog računala itd.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparát, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.
Ova funkcija zahtijeva kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava odabrani način snimanja.	Odaberite objektiv koji ga podržava ili odaberite drugi način snimanja.

Zadane postavke

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavj].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavj].

Funkcije gumba/Upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča

Funkcija	Zadano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem		✓	✓	74
Postavke AF ciljne oznake		✓	✓	70
Fotografiranje bljeskalicom		✓	✓	72
Način AF	S-AF	✓	✓	81
Način AF	C-AF	✓	✓	119
Format slike	4:3	✓	✓	83
	L/F	✓	✓	83
(Standardno)	1920×1080 Optimalno 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Isječci)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	86
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	86
Način videozapisa (ekspozic.)	P	✓	—	87

Izbornik snimanja

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Ponovno postavi	Osnovno	—	—	114
	Način slike	Prirodno	✓	✓	78, 115
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	115
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	91
	Stab. slike	S-IS uključeno	✓	✓	89
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	115
	Brzina el. zooma	Normalno	✓	—	116
		±0,0	✓	✓	88
	Int. sn./Ubr. tijekom vrem.	Isključeno	✓	✓	116
	Postavke Tiho [♥]	Redukc. šuma [♥]	✓	✓	117
			✓	✓	
		AF lampica	✓	✓	
		Način bljeskalice	✓	✓	
	RC način	Isključeno	✓	✓	118

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	119
	Nivo Snimanja	±0	✓	—	119
	 Način AF	C-AF	✓	✓	119
	 Stab. slike	M-IS 1	✓	✓	89
	 Brzina el. zooma	Normalno	✓	—	119
	Br. sl./s za video.	30p	✓	—	84, 119
	Brz. prijenosa video.	Optimalno	✓	—	84, 119

Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	
		Započni	—	—	—	104
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Pomicanje	Sve	✓	✓	
		Interval Slajdova	3 s	✓	—	
		Interval videozapisa	Kratki	✓	—	
			Uključeno	✓	✓	120
	Uredi	RAW uređ. podat.	—	—	—	120
		JPEG uređivanje	—			121
		Uređivanje videozapisa	—			122, 123
			—			108, 121
		Preklapanje slika	—			122
	Redoslijed ispisa		—	—	—	107
	Ponovno post. zašt.		—	—	—	123
	Pon. post. naredbu dijeljenja		—	—	—	106
	Povezivanje uređaja		—	—	—	137

⚙ Prilagođeni izbornik

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	👉
⚙	AF/MF					
	A	S-AF	način1	✓	✓	126, 131
		C-AF	način2			
		MF	način1			
	☹ Prioritet lica		👤	✓	—	71, 126
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	—	126, 132
		Isticanje	Isključeno	✓	—	
	Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	126
	Gumb/Kotačić					
	B	Funkcija gumba	Fn Funkcija	Q ²	✓	—
			☉ Funkcija	☉ REC	✓	
		▶ ☉ Funkcija		🔗	✓	—
	Funkcija kotačića	P	📷	✓	—	126
		A	F br.			
		S	Zatvarač			
		M	Zatvarač			

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	
	Zaslon(■)/PC					
	C1 Upravljačke pos.		LV-C	✓	—	77, 127
		P/A/S/M	LV-C	✓	—	
		ART	LV-C	✓	—	
		SCN/	LV-C	✓	—	
	 Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	127, 132
		LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)	✓	—	
		Postavke	25, Moji isječki, Kalendar	✓	—	
	Poboljš. prikaza uživo		Isključeno	✓	✓	127
	Smanjivanje titranja		Automatski	✓	—	127
	Prikazana mreža		Isključeno	✓	—	127
	Boja isticanja		Crvena	✓	—	127
	C2 ■))		Uključeno	✓	✓	127
	HDMI	Izlazna veličina	1080p	✓	—	127, 134
		HDMI kontrola	Isključeno	✓	—	
	USB		Automatski	✓	✓	127
	Ekspoz./ISO/BULB					
	D1 Fina promjena eks.		±0	✓	—	128
	ISO-Auto post.	Gornja granica	6400	✓	✓	128
		Zadano	200	✓	✓	
	Filtar šuma		Standardno	✓	✓	128
	Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	54, 128
	D2	Bulb/Time mjer. vrem.	8min	✓	✓	55, 128
		Bulb uživo	Isključeno	✓	—	55, 128
		Time uživo	0,5 s	✓	—	55, 128
		Postavke komp. snimanja	1 s	✓	—	56, 128
	Prilagođeno					
	E	X-Sinkr.	1/250	✓	✓	129, 135
		Sporo	1/60	✓	✓	129, 135
		+	Isključeno	✓	✓	69, 88, 129
		+BBB	WB AUTO	✓	—	129

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2			
	◀:-/BBB/Boja						
	F	 Postavi	 -1  SF,  -2  F,  -3  N,  -4  N	✓	✓	129, 135	
		WB	Automatski	✓	✓	80, 129	
		 Auto Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	129	
		Prostor boja	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Snimanje						
	G	Naziv datoteke	Ponovno postavi	✓	—	130	
		Ur. naziv datoteke	—	✓	—	130	
		Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	—	130
			Ime umjetnika	—	—	—	
			Naziv autorskih prava	—	—	—	
	 Uslužni program						
	H	Mapiranje piksela	—	—	—	131, 155	
		Prilagodi razinu	—	✓	—	131	
		Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	✓	—	131	
		Mirovanje	1 min	✓	✓	20, 131	
		Certifikat	—	—	—	131	

Izbornik postavki

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Postavke kartice	—	—	—	125
		—	—	—	22
		Hrvatski	—	—	124, 125
		±0, ±0, Žarko	✓	—	124
	Pregled slike	0,5 s	✓	—	124
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	✓	—	143
		Lozinka za povezivanje	—	—	142
		Pripr. tijekom isklj.	✓	—	138
		Ponovno postavi lozinke	—	—	142
	Firmver	—	—	—	124

Specifikacije

■ Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektiva Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektiva	Navoj objektiva Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektiva
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17,20 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16,05 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravni
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (f/2,8 objektiv, ISO100)
Načini snimanja	 : AUTO/ P : program AE (moguće je pomak programa)/ A : prior. otvora obj. AE/ S : prior. zatvarača AE/ M : ručno/  : videozapis/ ART : umjetnički filter/ SCN : scena/  : napredno fotografiranje
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (6 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/ kalendarski prikaz/moji isječki
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač/tiho snimanje
Uzastopno snimanje	Do otprilike 8,6 sl./s (📷) / Do otprilike 14,1 sl./s (📷📷)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.) Isključivanje: 5 minuta
Bljeskalica	
Vodeći broj	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth inačica 4.0
Vanjski priključak	
USB mikropriključak/HDMI mikropriključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Pribl. 380 g (s baterijom i memorijskom karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI logotip zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i ostalim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Usklidnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoapar.**
- **Držite fotoapar. dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoapar. upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoapar. primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoapar. mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoapar. na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoapar. sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoapar. će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoapar. u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoapar. na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnim sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radijator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaoznice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoapar. koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoapar. nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazite na sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebeno ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparat, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Nikada nemojte rabiti litij-ionske baterije u okruženjima s niskom temperaturom. To može uzrokovati generiranje topline, zapaljenje ili eksploziju.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija
Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.

- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparat, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparat na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparat.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparat nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopca.
- Izvadite baterije ako fotoaparat ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije

ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.

- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Uporaba bežičnih funkcija LAN/Bluetooth®

- Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u blizini medicinske opreme (str. 143).
- Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova. Obavezno isključite bežične funkcije LAN/Bluetooth® u zrakoplovu (str. 143).

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparat unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip Apical registrirani je zaštitni znak tvrtke Apical Limited.



apical

- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Tekstualne oznake i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakva uporaba takvih oznaka od strane tvrtke OLYMPUS CORPORATION je licencirana.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovome priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

	(Zvučni signal)	127
	(Zaštita)	105
	Sporo	129, 135
	+BBB	129
	X-Sinkr.	129, 135
	RC način	150
	(Uvećana reprodukcija)	103
	(Prilagođavanje svjetline monitora)	124
	(Indeksni prikaz)	103, 111, 133
	/Info postavke	127, 132
		129
		74
	(Brisanje pojedinačnih slika)	105
	(jezik)	124
	(Balans bijele boje na jedan dodir)	81, 98
	(Odabir slike)	106
	(AF s prioritetom lica)	71
	(Rotacija slike)	120
	Zadrži tople boje	129
	(Pretpregled)	98
	(Uzastopno N)	74
	(Uzastopno V)	74
	Info	127
	Postavke	127
	Upravljačke pos.	127
	Gumb (prečac)	30
	Gumb (Videozapis)	58, 97, 126
	(Naredba dijeljenja)	106

A

A (Način prior. otvora obj.)	52
AdobeRGB	95
AE Bracketing	45
AE/AF-L	131
AE zaključavanje	98, 126, 131
AF lampica	28, 115
AF područje	70

AF praćenje	82
AF s prioritetom lica	71
AF s prioritetom očiju	71
AF uvećanog dijela	99
ART (Umjetnički filtar)	47
Autoportreti	67

B

Balans bijele boje	80
Balans bijele boje na jedan dodir ()	81, 98
Bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	150
BGM	65, 104
Bljeskalica	72
Bluetooth	136
Boja isticanja	127
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti	147
Br. piksela	135, 147
Br. sl./s za video	84, 119
Brzina el. zooma	
Fotografija	116
Videozapis	119
Brz. prijennosa video	84, 119
BULB	55
Bulb fotografija	55
Bulb/Time mjer. vrem.	128
Bulb uživo	128

C

C-AF (Kontinuirani AF)	81
C-AF+TR (AF praćenje)	82
Certifikat	131

D

Daljinsko snimanje	141
Digi. telekonverter	69, 115
Dijaprojekcija	104
Djelomična boja	50
DPOF	107
Duga ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)	55

E

Efekt (i-Enhance).....	94
Efekti videozapisa.....	61
Exif podaci.....	130

F

Filmski telekonverter.....	61
Filtar boje.....	93
Filtar šuma.....	128
Fina promjena eks.	128
Firmver	124
Focus Bracketing.....	46
Format datoteke	147
Formatiranje	125
Format slike.....	83
Fotografiranje uz radijsko upravljanje bljeskalicama	149
Funkcija gumba	97
Funkcija kotačića	126
Funkcije zaslona na dodir.....	57, 111

G

GPS zapisnik.....	141
Gradacija	93
Gumb Fn.....	97
Gumb INFO	26, 101, 113

H

HDMI	127, 134
HDR.....	41
HDR s pozadinskim osvjetljenjem	35

I

Indeksni prikaz.....	103, 111, 133
Informacije o položaju.....	141
Instalacija.....	145
Instant film	49
Isječki.....	63
ISO-Auto post.	128
ISO osjetljivost.....	79
Isticanje	98, 132
Izbornik	113, 162
Izbornik postavki.....	124, 166
Izbornik reprodukcije	120, 163

Izbornik snimanja.....	114, 162
Izbornik snimanja 1	114
Izbornik snimanja 2	114
Izbornik videozapisa	119, 163
Izbrisi	
Odabrane slike.....	106
Pojedinačna slika	105
Sve slike	125
Izmjenjivi objektiv.....	148

J

Jezična postavka ().....	124
JPEG uređivanje.....	121

K

Kalendarski prikaz	103, 111, 133
Kartica	17, 147
Kompenzacija balansa bijele boje	90
Kompenzacija ekspozicije	69
Kompozitna fotografija uživo	38, 56
Komp. trapezoida	44
Kontinuirani AF	81
Kontrast	92
Kontrola intenziteta bljeskalice	88
Kontrola svjetla i sjene.....	96
Kotačić odabira načina rada.....	27
Kvaliteta fotografije	
Fotografija ( ).....	83
Videozapis ( ).....	84

L

LV glavna upravljačka ploča	77
LV-Info	127, 132

M

M (Ručni način).....	54
Mapiranje piksela.....	131, 155
MF (Funkcija gumba).....	98
MF pomoć.....	126, 132
MF (ručni fokus).....	81
Mirovanje	20, 131
Mjerač nagiba	26
MjerenjeMjerenje	91
Moji isječki	63, 109
Monokromatska boja	94

N

Način AF	81
Videozapis	119
Način AP	37
Način AUTO (AUTO)	31
Način fokusa	81
Načini snimanja	27
Način naprednog fotografiranja	37
Način slike	78, 115
Način videozapisa	60, 87
Naredba dijeljenja	106
Naziv datoteke	130
Nivo Snimanja	119

O

Odabir slike	106
Odjek snimke	61
Ol.Palette	136
Ol.Share	136
Ol.Track	136
Olympus Workspace	145
Omjer stran. slike	83
Oštrina	91

P

Panorama	43, 110
Poboljš. prikaza uživo	127
Podešavanje svjetline zaslona	124
Pohrana	144
Pojedinačni AF	81
Ponovno postavi	114
Ponovno post. obj.	126
Pon. postavi zaštitu	123
Post. autorskih prava	130
Postavke AF ciljne oznake	70
Postavke kartice	125
Postavke komp. snimanja	128
Postavke kvalitete slike	
Fotografija	83, 129, 135, 147
Videozapis	84

Postavke Tiho [♥]	117
Postavljanje datuma/vremena (🕒)	21
Post. ekr. osj. na dod.	131
Povezivanje	
Pametni telefon	136
Računalo	144
Precizno podešavanje	50
Pregled slike	124
Preklapanje slika	122
Premošćivanje izbjeljivanja	49
Pretpregled (🔍)	98
Prijenos slika na pametni telefon	140
Prikazana mreža	127
Prikaz histograma	26
Prikaz informacija	24
Reprodukcija	100
Prilagođavanje glasnoće	105
Prilagođeni izbornik	126, 164
Prilagodi razinu	131
Promjena programa (Ps)	51
Prostor boja	95, 129
Prs. fokusa	81
Punjenje baterije	15

R

RAW slika	83
RAW uređ. podat.	120
Razina baterije	20
RC način (⚡ RC način)	150
Redukc. šuma	128
Registracija	145
Reprodukcija	
Fotografija	102, 103
Videozapis	102, 105
Rezanje	
JPEG slika	121
Videozapis	123
Rotacija	103, 120
Ručni fokus	81

S

S (Način prior. zatvarača)	53
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus)	82
S-AF (Pojedinačni AF)	81
Samookidač	74
SCN (scena)	33
SD kartica	147
Formatiranje kartice	125
Smanjivanje titranja	127
Snimanje foto. iz video.	122
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	116
Snimanje videozapisa	58
Snimanje zvuka Fotografija	108
Softver za računalo	145
sRGB	95
Stab. slike	89
Videozapis	119
Stari film	61
Stupanj kompresije	83, 135, 147
Super Spot AF	99
Svjetlosni tragovi	34

T

Tiho [♥]	35, 42, 75
TIME UŽIVO	39, 55
TV	134

U

Umj. izbljeđ.	61
Upravljačke pos.	127
Upravljanje uživo	76
Ur. naziv datoteke	130
USB	127
USB priključak	144
Usporeni videozapis	66
Uvećana reprodukcija	103
Uzastopno snimanje	74

V

Vanjske bljeskalice	149
Veličina datoteke	147
Veličina slike Fotografija	129, 135, 147
Videozapis	84
Videozapis 	119
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	116
Višest. odjek	61
Višestr. ekspozicija	40
Vodič uživo	31
Vremenska fotografija	55

W

WB	129
Wi-Fi/Bluetooth postavke	124, 138, 142, 143

Z

Zasićenje	92
Zaštita	105
Zvučni signal	127

datum izdavanja
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke,
Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske,
Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih
besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore
navedeni broj, koristite sljedeće

BROJ UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**